

প্রকাশকের নিবেদন

আমাদের "চরক-সংহিতা"র দ্বিতীয় সংস্করণ ফুরাইয়াছে। এবার তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল।

বঙ্গবাসী কার্যালয়,

কলিকতা;

৮ই ভাদ্র, ১৩৩০ সাল।

প্রকাশক।

বিত্তাপন !

আয়ুর্বেদের চারক ভরদ্বাজ প্রভৃতি মহর্ষিগণ সর্বশাস্ত্রে ও সর্বকার্যে লিঙ্গি লাভের পর পরিণত বয়সে আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছিলেন ; অতএব বহুজ্ঞান-লাভের পূর্বে আয়ুর্বেদ শিক্ষণীয়, সন্দেহ নাই। তথাপি আমাদের সৌভাগ্যক্রমে আয়ুর্বেদের চরকপ্রণীত সংস্করণ একরূপ সুললিত ও প্রাক্তল হইয়াছে যে, সংস্কৃত সাহিত্যে সামান্ত জ্ঞান থাকিলেই ইহার ভাষা বুঝিতে পারা যায় ; সামান্ত টীকা টিপ্সনীর বোধ থাকিলেই দর্শনঘটিত জটিল স্থান সকল এক প্রকার আয়ত্ত করিতে পারা যায় এবং অধুনাপ্রচলিত ইংরেজী শারীর-বিদ্যায় সামান্ত দর্শন থাকিলেই বায়ু-পিত্ত-কফ-ও রোগতত্ত্বের সাধারণ সূত্র সকল একপ্রকার অধিকার করা যায়।

কোন কোন দূরদর্শী বৈদ্যের অভিপ্রায় এই যে, আয়ুর্বেদ পাঠ করিতে হইলে 'অগ্রে ডাক্তারীশাস্ত্র সামান্যতঃ পাঠ করা উচিত।' উদ্ভিদ বিদ্যা ইংরেজীতেই আছে, সুতরাং উদ্ভিজ্জ ঔষধের স্বরূপ জানিতে হইলে রকসবরা ডাইমক প্রভৃতির গ্রন্থ পাঠ করিতে হয়। একই উদ্ভিদের লাতিন, আরবী, মহারাষ্ট্রীয়, হিন্দী, বাঙ্গালা ও অন্যান্য প্রাদেশিক নাম ইংরেজী-গ্রন্থেই দেখিতে পাওয়া যায়, এই জন্ত সুবিধা হইয়া থাকে। আবার রোগনির্ণয়-স্থলেও ইংরেজী-গ্রন্থের সাহায্য লওয়া উচিত ; কারণ, রোগের বৈশেষিক লক্ষণ, আয়ুর্বেদে উৎকৃষ্ট থাকিলেও রোগের বিস্তৃত ব্যাখ্যা ইংরেজী-গ্রন্থেই দেখিতে পাওয়া যায়।

কিন্তু আয়ুর্বেদের জ্ঞান ডাক্তারী-জ্ঞানের সাপেক্ষ হইলেও আয়ুর্বেদে সঙ্গতস্থলে, ডাক্তারীর সাহায্য পাওয়া যায় না। অথবা, হাঁচির বেগ ধারণ করিলে অমুক অমুক রোগ হয়, বমির বেগ ধারণ করিলে অমুক অমুক রোগ হয়, নিশ্বাসের বেগ ধারণ করিলে অমুক অমুক রোগ হয়, শ্লেষবহ শ্রোত সকল আবৃত হইলে অমুক অমুক রোগ হয় ইত্যাদি বহুপ্রকার ব্যাখ্যা শারীর-তত্ত্বের জ্ঞান অপেক্ষা করে বটে, কিন্তু ডাক্তারী শারীরতত্ত্ব অন্য দিকে অগ্রসর হইলেও এ সকল কথার ব্যাখ্যার অভিমুখে ততদূর অগ্রসর হয় না। হাঁচি কিরূপে হয়, বমি কিরূপে হয়, নিশ্বাসক্রিয়া কিরূপে নিম্পন্ন হয়, শ্লেষবহ শ্রোত-সকলের ক্রিয়া কি, ইত্যাদি সমস্ত সকল ডাক্তারী শারীর-তত্ত্বে সুন্দররূপে লিখিত আছে। কিন্তু একরূপ ব্যাখ্যার সাহায্যে সৌকর্য্য ব্যাখ্যার কমাধান হইতে পারে না। চরকে লিখিত আছে যে, ব্রণের বোভন প্রসব উপদ্রব ; কিন্তু কেন যে এই সকল উপদ্রব হয়, তাহার ব্যাখ্যা নাই। ইংরেজী শারীর-তত্ত্বে সাহায্যে এই স্থানের ব্যাখ্যা নিম্পন্ন করা যাইতে পারে। চরকের আর এক স্থানে আছে যে, ওক্তরোগ, প্রসব, রক্তপিত্ত, ক্রৈব্যা প্রভৃতির চিকিৎসা এক। যদি এই স্থলের অর্থ গ্রহণ হয় যে, ওক্তরোগ, প্রসব, রক্তপিত্ত ও ক্রৈব্যা প্রভৃতি রোগে মানবের শারীরিক অবস্থা একই প্রকার হয় ; তবে যোধ হয়, সাহস করিয়া বলা যাইতে পারে যে,

ডাক্তারী শারীর-তত্ত্ব অধ্যাপন এতদূর অগ্রসর হইতে পারে নাই যে, এ স্থলের বাধ্যতায়
অন্যদিগকে সাহায্য করিতে পারে।

ডাক্তার গুয়াইজ স্বীকার করিয়াছেন যে, আয়ুর্বেদের স্বতন্ত্র সকল অদ্ভুত (Wonderful
generalization.)। একজন বিখ্যাত আমেরিকা-বাসী ইংরেজ স্নাতক লিখিয়াছেন যে,
চিকিৎসা চিকিৎসা প্রচলিত থাকিলে পৃথিবীতে এত অকালমৃত্যু ঘটত না।

চক-সংস্কার প্রত্যেক অধ্যায়ই ভিন্নভেদে লোকের জ্ঞান লিখিত হইয়াছে, উৎকৃষ্ট-
বুদ্ধি, মধ্যমবুদ্ধি ও অধমবুদ্ধি। অমুক রোগের স্বভাব উষ্ণ, উষ্ণ চিকিৎসা সুতরাং
তদনুরূপ হওয়া উচিত, উৎকৃষ্ট-বুদ্ধিদিগের জ্ঞান এই পর্য্যন্ত বলা হইয়াছে। তবে মধ্যম-
বুদ্ধিদিগের জ্ঞান বলা হইয়াছে যে, এই রোগের চিকিৎসায় তিত্তকগণ অবশ্যক, বাণ
তিত্তকগণ শীতল। অনন্তর অধম-বুদ্ধিদিগের জ্ঞান প্রকাশ করিয়া বলা হইয়াছে যে, এই
রোগের চিকিৎসায় নিম্নোক্ত, বাসক ও গোলক প্রভৃতির পাচন প্রয়োগ করিতে হয়। এ গুল
তিন প্রকার কথাই বোঝা যায়। কিন্তু কোন কোন স্থলে উৎকৃষ্টবুদ্ধি গর জ্ঞান কোন কোন
সম্প্রদায় অধিকতর সাংকেতিক ভাষায় লিখিত হইয়াছে; যেমন অষ্টাদশ প্রকার ক্ষয়রোগের
বিবরণে লিখিত হইয়াছে যে, পিষ্টের ক্ষয় হইলে বুদ্ধিপ্রাপ্ত লেখা যৎকালে প্রকৃতিস্থ হইলে
বোধ করে, তৎকালে শীতক, গোরব ও জ্বর হয়। এরূপ স্থান সকল শারীর-তত্ত্বের সহিত
মিলিয়া বোধগম্য করা সহজ হয় না। ডাক্তারি বা হোমিওপ্যাথি বা হাকিমী শাস্ত্রজ্ঞান
এ স্থলে আদ্যদিগকে সামান্য সাহায্য করিতে পারে। আবার কথাগুলি পবিবর্ত্ত সহ কবে
না। ক্ষয়রোগ অষ্টাদশ প্রকার; এই কথাই আয়ুর্বেদে পূর্য্যাপ বর্ণিয়া আসিত্তেছেন। এ
স্থলে কেহই আদ্যদিগকে সাহস করিয়া বলিতে পারেন না যে, ক্ষয়রোগ সপ্তদশ প্রকার বা
ঊনবিংশ প্রকার। আবার ঋষিবাক্যের সর্বত্রই পরিসমাপ্ত আছে, অমুক রোগের অমুক
লক্ষণ হইতেও পারে আবার নাও হইতে পারে, এরূপ অনিশ্চিত ভাষা নাই। ঋষি লিখে-
ছেন, যদি তোমার রাজযক্ষ্মা হইয়া থাকে, তবে এই তিনটা লক্ষণ অবশ্যই আছে যথা—
হস্ত ও পার্শ্বদেশে কখন কখন বেদনা হয়, হস্ত ও পদে দাহ থাকে এবং জ্বর অষ্টপ্রহর্য্যকে।
যদি এই তিনটা লক্ষণের একটা লক্ষণ না থাকে, তবে তোমার মুখ দিয়া রাসীকৃত কণ্ড ও রক্ত
পুষ্য উঠিলেও তোমার রাজযক্ষ্মা হয় নাই। যদি তোমার বক্ষতে বিজ্বা (Abscess) হইয়া
থাকে, তবে তোমার খাস হইতে থাকিবে; যদি তুমি মেদসী পুরুষ না হও, তবে তোমার
প্রস্তাবে রাসীকৃত চিনি থাকিলেও তোমার মেহ মধুমেহ নহে; যদি তোমার জলোদর হইবার
ঔপক্রম হইয়া থাকে, তবে জলপান পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে এই রোগ জলোদররূপে পরি-
ণত হইবে না, ইত্যাদি পুচ রক্ত ও নিচয় সকল আয়ুর্বেদে ভিন্ন কোথাও দেখিতে পাই না।
এরূপ জ্ঞান ও যোগ বর্ত্তমানকালে সম্ভবে না। দেখিলে শুনিলে আমাদের ন্যাতা-মূলত
অজ্ঞতার ভিরোহিত হয় এবং ঋষিশব্দে সন্নিহিত পরাজয় স্বীকার করিতে ইচ্ছা হয়

চরকের ঢীকাকারদের মধ্যে চক্রপাণি প্রামাণ্য ; কিন্তু চক্রপাণির ঢীকা সম্পূর্ণ শাণ্ডয়া না। সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত গঙ্গাধর কবিরহের ঢীকা সম্পূর্ণ বলিতে পারা যায়। গঙ্গাধরের সমস্ত ঢীকার মধ্যে চিকিৎসা স্থানের ঢীকা অতিশয় প্রাঞ্জল এমন কি সরলতা বিষয়ে আধুনিক শিক্ষার্থীদের আদর্শস্থলীয় বলা যাইতে পারে। কিন্তু অনেকেরই মত এই যে, গঙ্গাধর জিগীষাপরমশ বলিয়া অসাবধান ছিলেন, সুতরাং তাঁহার ভাবী ও জ্ঞান উৎকৃষ্ট হইলেও ঐতান্নত তাঁহার সর্বস্থলে নিশ্চয়চিন্তে গ্রহণ করা যায় না। আবার তদীয় পুস্তকের মুদ্রাক্ষরপ্রমাদ এত অধিক যে, পাঠকালে অতিশয় হর্ষোদয় হয়। এই জন্য তাঁহার মতামত সর্বস্থলেই “এইরূপ চিহ্নিত করিয়াছি অথবা আত্মবৃত্তিক তাঁহার নাম দিয়াছি। আমরা চিকিৎসা স্থানে স্বত তৈল প্রভৃতির পাক-প্রকরণ গঙ্গাধর হইতেই প্রায় সকলন করিয়াছি এবং স্থানে স্থানে এরূপ সাহায্যও পাউয়াছি, যাঁহা না পাইলে আমরা সেট সেট স্থানে এত সহজে কৃতকার্য হইতে পারিতাম না।

চরকের ইতিহাস সম্বন্ধে অনেক কথা বলিবার আছে ; এ স্থলে কেবল এই পর্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, এই সংহিতার চিকিৎসা স্থানের ত্রয়োদশ অধ্যায় পর্যন্ত চরক কর্তৃক সংস্কৃত : অবশিষ্ট অংশ কপিলবল মুনির পুত্র দ্রুতবল কর্তৃক সংস্কৃত। চরকের চমৎকারিত্ব এই যে, তিনি সমস্ত রোগকেই বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন শ্রেণীতে ভাগ করিয়াছেন। তিনি দুই এক স্থলে লিখিয়াছেন বটে যে, আমি অল্প-চিকিৎসা সম্বন্ধে কোনো কথা বলিব না, কারণ এ বিষয়ে ধর্ম্মব্রতসম্প্রদায়ই প্রামাণ্য। অথচ তিনি অল্প-চিকিৎসা-সাপেক্ষ রোগদিগকেও বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন শ্রেণীতে ভাগ করিয়া অতি সহজেই তাহাদের চিকিৎসা নির্দেশ করিয়াছেন।

চরকে গদ্য ও পদ্য উভয়ই আছে। সিদ্ধিস্থানের উপসংহারে এইরূপ একটা সঙ্কেত আছে যে, যদি গদ্যভাগকে আধ্যাচ্ছন্দে বিভাগ করা যায়, তবে সর্বশুদ্ধ বার হাজার শ্লোক হইতে পারে। চরকের প্রাচীনাংকাল নির্ণয় করিতে আমাদের ইচ্ছা হয় না। তবে এই পর্যন্ত বলা আবশ্যিক যে, তাঁহার পুস্তকে সত্য ও ত্রুতায়ুগের উল্লেখ আছে। আজিকালি মাহুয় সচরাচর ৫০।৬০ বৎসর বাঁচিয়া থাকে। চরকের সময়ে মাহুয় সচরাচর ১০০ বৎসর বাঁচিত। চরক কহেন যে, প্রাপ্তি ১০০ বৎসর পরে মাহুয়ের জীবন এক বৎসর কমিয়া কমে। এখন পাঠক জৈরাশিকের নিয়মে স্থির করিতে পারেন যে ১০০ বৎসর পরমায় ৫০।৬০ বৎসর কমিয়া আসিতে কত বৎসর লাগে? কিন্তু এরূপ গণনা আত্মমানিক মাত্র ; উহাতে নির্ভর করা উচিত হয় না। তবে সংহিতার প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে কতক কতক না বুঝা যায়, এমন নহে, চরক লিখিয়াছেন যে, বিরোচনে এরূপ তৈলের পরিমাণ আধ সের ইওয়া উচিত। আমাদের সময়ে আধ ছটাক বা বড় জোর এক ছটাক সহ হইতে পারে। ইহাতে, অনুমান করা

যাইতে পারে যে, চরকের সময়ে মাছের পরমাণু আমাদের অপেক্ষা অনেক দূর
মহাভূমির মোক্ষপন্থা দ্বাৰা আত্মের প্রভূতির উল্লেখ আছে, তরঙ্গের উল্লেখ
উপরিবর্তে উল্লেখ্যকে আয়ুর্বেদের প্রথম প্রবর্তক বলা হইয়াছে, অতএব শুক্রার্ণ
উল্লেখ্যকিনা, তাহাও বলা যায় না। যাহা হউক, এ সকল ব্যবস্থায় আমোদ থাকিলে
কল হই। কারণ নিশ্চয় করা বসায়।

চরকোক্ত চিকিৎসা লুপ্তপ্রায়, কারণ ইহার গুরু নাই। বিতর্ক করণ এই যে, ইহা
চিকিৎসাধিকারে মন, মানস, বস্তু ও শমন প্রভৃতি প্রয়োজন নির্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু ই
বর্তমান প্রকার বিকৃত। চরকের বস্তু প্রভৃতি উপকরণ দেশে চলিত হইলে, রোগীও এ
বিল উপকাব দর্শিতে থাকিবে যে, বৈদেশী চিকিৎসা প্রণালী সমান পাইবে না। ইহা

কবিরাজ শ্রীযশোদানন্দন সরকার ।

৩০২ উমেশ দত্তের গলি, কলিকাতা।

সূচিপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় :	পৃষ্ঠা ।
১ম অধ্যায় । দীর্ঘজীবিতীয়	১	৩য় অঃ । জ্ঞাননিদান	২২৪
২য় অঃ । অপমার্গতত্ত্বসীম	১৩	৪র্থ অঃ । প্রমেহনিদান	২২৯
৩য় অঃ । অবিদ্যবীয়	১৬	৫ম অঃ । সূত্রনিদান	২৩৫
৪র্থ অঃ । যদুবিবেচনশক্তিত্রিতীয়	২০	৬ষ্ঠ অঃ । শোবনিদান	২৩৯
৫য় অঃ । মাত্রাশিতীয়	২৪	৭ম অঃ । উদ্যাননিদান	২৪৫
৬ষ্ঠ অঃ । তত্ত্বাশিতীয়	৩৭	৮ম অঃ । অপস্মারনিদান	২৫০
৭ম অঃ । ন-বেগান-ধারণীয়	৪১		
৮ম অঃ । ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয়	৪৭	বিমানস্থান ।	
৯ম অঃ । খুড়াকচতুপাদ	৫৪	১ম অধ্যায় । রসবিমান	২৫৫
১০ম অঃ । মহাচতুপাদ	৫৬	২য় অঃ । ত্রিবিধকুলীয়	২৬২
১১শ অঃ । ত্রিভৈষগীয়	৬০	৩য় অঃ । জনপদোদ্ধঃসনীয়	২৬৫
১২শ অঃ । বাতকলাকলীয়	৭০	৪র্থ অঃ । ত্রিবিধরোগ-বিশেষ-বিজ্ঞানীয়	২৭৬
১৩শ অঃ । স্নেহাধায়	৭৪	৫ম অঃ । স্রোতোবিমান	২৭৯
১৪শ অঃ । স্নেহাধায়	৮২	৬ষ্ঠ অঃ । রোগানীক	২৮৩
১৫শ অঃ । উপকল্পনীয়	৯০	৭ম অঃ । ব্যাধিতত্ত্বীয়	২৮৮
১৬শ অঃ । চিকিৎসাশ্রাভিতীয়	৯৬	৮ম অঃ । রোগভিষগাজিতীয়	২৯৬
১৭শ অঃ । ক্রিয়সংশ্লিষ্টনীয়	৯৯		
১৮শ অঃ । ত্রিশোষীয়	১০৯	শারীরস্থান ।	
১৯শ অঃ । অষ্টৌষরীয়	১১৫	১ম অধ্যায় । কতিধাশুকীয়	৩০৪
২০শ অঃ । মহারোগাধায়	১১৯	২য় অঃ । অতুল্যাগোজীয়	৩৪৬
২১শ অঃ । অষ্টৌনিমিত্তীয়	১২৬	৩য় অঃ । খুড়াকা গর্ভাবক্রান্তি	৩৫২
২২শ অঃ । লজ্জানবু-ধবীয়	১৩১	৪র্থ অঃ । মহতী গর্ভাবক্রান্তি	৩৬০
২৩শ অঃ । সন্তাননীয়	১৩৪	৫ম অঃ । পুরুষবিচয়	৩৬৯
২৪শ অঃ । বিধিশোণিতীয়	১৫৬	৬ষ্ঠ অঃ । শরীরবিচয়	৩৭৪
২৫শ অঃ । বজ্রপুরুষীয়	১৮১	৭ম অঃ । শরীরসংখ্যা	৩৮২
২৬শ অঃ । আয়ুষ্ক-ভঙ্গকাপীয়	১৮২	৮ম অঃ । জাতিস্থিতীয়	৩৮৬
২৭শ অঃ । অন্নপানবিধি	১৬৮		
২৮শ অঃ । বিবিধাজিতনীয়	১৯৫	ইন্দ্রিয়স্থান ।	
২৯শ অঃ । দশপ্রাণায়তনীয়	২০১	১ম অধ্যায় । বর্ষধরীয়	৪১০
৩০শ অঃ । অর্ধেকশূলীয়	২০৪	২য় অঃ । পুণ্ডিত	৪১৪
		৩য় অঃ । পরিমণ্ডনীয়	৪১৫
নিবানস্থান ।		৪র্থ অঃ । ইন্দ্রিয়নীয়	৪১৭
১ম অধ্যায় । জরনিদান	২১৪	৫ম অঃ । পুরুষনীয়	৪১৯
২য় অঃ । রক্তপিত্তনিদান	২২১	৬ষ্ঠ অঃ । দ্ব্যন্যনিশরীয়	৪২৩

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
৭ম অঃ। পূরকীয়	৪২৪
৮ম অঃ। অবাক্শিরসীয়	৪২৭
৯ম অঃ। বস্ত্তাবিনিমিত্তীয়	৪২৯
১০ম অঃ। পূরকীয়	৪৩০
১১ম অঃ। অল্পজ্যোতী	৪৩২
১২ম অঃ। গোময়চূর্ণীয়	৪৩৪

চিকিৎসিতস্থান।

১ম অধ্যায়। রসায়নশাস্ত্র	৪৪১
২য় অঃ। বাজীকরণ	৪৬৭
৩য় অঃ। অরচিকিৎসিত	৪৮০
৪র্থ অঃ। রক্তপিত্তচিকিৎসিত	৪১১
৫ম অঃ। গুল্মচিকিৎসিত	৪২৯
৬ষ্ঠ অঃ। প্রমেহচিকিৎসিত	৪৩৭
৭ম অঃ। কৃষ্ঠচিকিৎসিত	৪৪৫
৮ম অঃ। রক্তবৃদ্ধিচিকিৎসিত	৪৬১
৯ম অঃ। অরচিকিৎসিত	৪৭৬
১০ম অঃ। অতিসারচিকিৎসিত	৪৯৭
১১ম অঃ। বীসপচিকিৎসিত	৬১০
১২ম অঃ। মলাভ্যচিকিৎসিত	৬২৩
১৩ম অঃ। দ্বিতীয়চিকিৎসিত	৬৩৮
১৪ম অঃ। উদ্রাচিকিৎসিত	৬৪৮
১৫ম অঃ। অপস্মারচিকিৎসিত	৬৫৮
১৬ম অঃ। কতকোণচিকিৎসিত	৬৬৪
১৭ম অঃ। বহুচিকিৎসিত	৬৭৩
১৮ম অঃ। উদরচিকিৎসিত	৬৮৭
১৯ম অঃ। গ্রাহীচিকিৎসিত	৭০৫
২০ম অঃ। পাণ্ডুরোগচিকিৎসিত	৭২৬
২১ম অঃ। হিষ্টাংশচিকিৎসিত	৭৩৮
২২ম অঃ। কাসচিকিৎসিত	৭৫১
২৩ম অঃ। হৃদ্যচিকিৎসিত	৭৬৭
২৪ম অঃ। কৃষ্ণচিকিৎসিত	৭৭৩
২৫ম অঃ। বিবচিকিৎসিত	৭৭২
২৬ম অঃ। দ্রিম্বাংশচিকিৎসিত	৮০১
২৭ম অঃ। উত্তরচিকিৎসিত	৮৩৭

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
২৮ম অঃ। বাতব্যারিচিকিৎসিত	৮৩৮
২৯ম অঃ। বাতশোণিতচিকিৎসিত	৮৫২
৩০ম অঃ। যোনিব্যাহ্তিকিৎসিত	৮৭২

কল্পস্থান।

১ম অধ্যায়। মদনকল্প	৯০১
২য় অঃ। জীমূতকল্প	৯০৭
৩য় অঃ। ইক্ষুকল্প	৯০৯
৪র্থ অঃ। ধামার্ককল্প	৯১১
৫ম অঃ। কংসকল্প	৯১৩
৬ষ্ঠ অঃ। কৃতবেধনকল্প	৯১৪
৭ম অঃ। জামাতিবৃক্ষকল্প	৯১৫
৮ম অঃ। চতুর্ভূজকল্প	৯২১
৯ম অঃ। তিষককল্প	৯২৩
১০ম অঃ। মহাবৃক্ষকল্প	৯২৫
১১ম অঃ। সপ্তলাশলিনীকল্প	৯২৬
১২ম অঃ। দন্তীশ্রবণীকল্প	৯২৯

সিদ্ধিস্থান।

১ম অধ্যায়। কল্পনাসিদ্ধি	৯৩৯
২য় অঃ। পক্ষীশ্রবণাসিদ্ধি	৯৪৭
৩য় অঃ। বস্ত্রশ্রবণাসিদ্ধি	৯৪৮
৪র্থ অঃ। মেহব্যাধিাসিদ্ধি	৯৬৪
৫ম অঃ। নেত্রবস্ত্রব্যাধিাসিদ্ধি	৯৬৮
৬ষ্ঠ অঃ। বমন-বিরেচন-ব্যাধিাসিদ্ধি	৯৭০
৭ম অঃ। বস্ত্রব্যাধিাসিদ্ধি	৯৭২
৮ম অঃ। প্রাণত্যাগাসিদ্ধি	৯৮৫
৯ম অঃ। জিম্বাশ্রবণাসিদ্ধি	৯৮৭
১০ম অঃ। বস্ত্রসিদ্ধি	১০০১
১১ম অঃ। কলমাসিদ্ধি	১০০৫
১২ম অঃ। উত্তরবস্ত্রসিদ্ধি	১০০৯

সূচিপত্র সমাপ্ত।

চরক-সংহিতা।

অনুস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দীর্ঘজীবিতীয়ঃ ।

অথাভো দীর্ঘজীবিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যা-
তাম ইতিহ স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১

প্রথম অধ্যায় ।

[স্থলস্থানের ১, ২, ৩, ৬, ৭, ১৬, ১৭, ২১, ২৬ ও ৩০ অধ্যায়ের নাম সেই সেই অধ্যায়ের প্রথম শ্লোকের প্রথম পদ বা পদ-দ্বয় লইয়া গঠিত। অধ্যায়ের অবতারণায় সর্বত্রই আজ্ঞেয় শব্দের নাম আছে।

২-চিহ্নিত শ্লোক অধ্যায়ের প্রথম শ্লোক।

এই সংহিতার বক্তা ভগবান্ মহর্ষি-
অক্রিনন্দন পুনর্ভস্ম এবং ত্রোতা অগ্নিবেশ
প্রভৃতি ঋষিগণ। অবতারণায় ‘আমি’ স্থলে
‘আমরা’ পদ ব্যবহার করা হইয়াছে।]

অনন্তর আমরা দীর্ঘজীবিতীয় নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্
আজ্ঞেয় कहিলেন। [কেহ কেহ বলেন,
‘অথ’ শব্দ মঙ্গলার্থ। চক্রদত্ত বলেন যে,
ইহা ‘আনন্তর্য্য’-বোধকও হইতে পারে।]
প্রচলিত রূতে ইহা ‘বাক্যারম্ভ-বোধক,’ যেমন
‘অথ জীৱামের বনবাস’। যাহা হউক,
এখানে চক্রদত্তের মত রক্ষা করিয়া ‘অথাভো’
শব্দের অর্থ ‘অনন্তর’ লিখিত হইল। অন-
ন্তর অর্থাৎ ‘শিষ্য প্রশ্ন করিলে পর’ এইরূপ

দীর্ঘজীবিতমবিচ্ছন্ন ভরদ্বাজ উপাগমঃ ।

ইন্দ্রমুগ্ধতপা বৃদ্ধা শরণ্যমমরেশ্বরম্ ।

ব্রহ্মণা হি যথা প্রোক্তমায়ুর্কেদং প্রজাপতিঃ ।

জগ্রাহ নিখিলেনাদাবধিনো তু পুনস্ততঃ ।

অধিত্যং ভগবান্ শক্রঃ প্রীতিপেদে হ কেবলম্

ঋষিপ্রোক্তো ভরদ্বাজস্তস্মাচ্ছ্রুতমুপাগমঃ ॥ ২

বিস্মৃতা যদা রোগাঃ প্রাহুর্ভূতাঃ স্মরীরিণাম্ ।

তপোপবাসাধ্যয়নব্রহ্মচর্য্যভ্যাসম্ ॥

তদা ভূতেষুহ্রকোপঃ পুরঙ্কত্যা মহর্ষয়ঃ ।

সমেতাঃ পুণ্যকর্ণাঃ পার্শ্বে হিমবতঃ উভে ।

অদ্বিরা জমদগ্নিষ্ঠ বশিষ্ঠঃ কাত্তপো ভৃগুঃ ।

অর্থ বৃকিতে হইবে] ১। ক্রুরূপে দীর্ঘ

জীবন লাভ করিতে পারা যায়, তাহা জানি-

বার জন্ত মহাতপা ভরদ্বাজ ঋষি ইন্দ্রের নিকট

আয়ুর্কেদ স্নাধ্যয়ন করিয়াছিলেন। প্রথমতঃ

ব্রহ্মা প্রজাপতি দক্ষকে আয়ুর্কেদ শিক্ষা দেন ;

পরে অশ্বিনীকুমারদ্বয় দক্ষের নিকট এবং ইন্দ্র

অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট আয়ুর্কেদ শিক্ষা

করেন। মহর্ষি ভরদ্বাজ ঋষিদিগের অঙ্ক-

রোধে ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়াছিলেন।

২। রোগ সকল প্রাহুর্ভূত হওয়াতে মানব-

দিগের তপস্কা, উপবাস, অধ্যয়ন, ভ্রত ও

আয়ুর বিয় উপস্থিত হইল। তখন জীব-

দিগের প্রতি সন্মানবশতঃ পুণ্যকর্ণা মহর্ষিগণ

হিমালয় পার্শ্বে সমবেত হইলেন। ৩। এই

সভায় অদ্বিরা, জমদগ্নি, বশিষ্ঠ, কাত্তপো, ভৃগু,

আত্রেয়ো গোতমঃ সাংখ্যঃ পুলস্ত্যো নারদো-
হসিতঃ ॥

সুগমস্ত্যো বামদেবশ্চ মার্কণ্ডেয়ান্ধারান্যনো ।
পারিকির্ভিক্ষুক্রায়েয়ো ভরদ্বাজঃ কপিঞ্জলঃ ॥
বিশ্বামিত্রাশ্বরথো চ ভার্গবশ্চাবনোহতিজিৎ ॥
গার্য্যঃ শাণ্ডিল্যকৌণ্ডিল্যো বার্কির্দেবলগালবো
সাক্ততো বৈজবাংশিচ কুশিকো বাদরায়ণঃ ।
বভিশঃ শবলোমা চ কাপ্যাকাভ্যাববৃত্তৌ ॥
কাঙ্কায়নঃ কৈকশেয়ো ধোম্যো মারৌচিকশ্রুপৌ
শর্করাক্ষো হিরণ্যাক্ষো লোকাক্ষঃ পৈঙ্গিরেব চ
শৌনকঃ শাকুনেয়শ্চ মৈত্রেয়ো মৈমতায়নিঃ ।
বৈখানসা বালখিল্যাস্তথা চাত্তে মহর্ষয়ঃ ।
ব্রহ্মজ্ঞানশ্চ নিধয়ে দমশ্চ নিয়মশ্চ চ ।
তপসশ্চৈক্সা দীপ্তা হুমানা ইবারয়ঃ ॥ ৪

আত্রেয়, গোতম, সাংখ্য, পুলস্ত্য, নারদ,
অসিত, অগস্ত্য, বামদেব, মার্কণ্ডেয়, আ-
ন্যন, পারিকি, ভিক্ষু, আত্রেয়, ভরদ্বাজ,
কপিঞ্জল, বিশ্বামিত্র, আশ্বরথ, ভার্গব, চাবন,
অতিজিৎ, গার্য্য, শাণ্ডিল্য, কৌণ্ডিল্য, বার্কি,
দেবল, গালব, সাক্ত্য, বৈজবাংশি, কুশিক,
বাদরায়ণ, বভিশ, শবলোমা, কাপ্য, কাভ্যা-
য়ন, কাঙ্কায়ন, কৈকশেয়, ধোম্য, মারৌচিক, শ্রুপৌ,
শর্করাক্ষ, হিরণ্যাক্ষ, লোকাক্ষ, পৈঙ্গি, শৌনক,
শাকুনেয়, মৈত্রেয়, মৈমতায়নি, বৈখানস মুনি-
গণ, বালখিল্য মুনিগণ ও আত্মজ্ঞান মহর্ষিগণ
উপস্থিত ছিলেন। ঐহাবা ব্রহ্মজ্ঞান, শাস্তি
ও নিয়মের নিবিস্বরূপ ও তপস্তার তেজে
হুমান অগ্নিসমূহের স্তায় প্রদীপ্ত। [তবেই
আত্রেয় নামে দুইজন মহর্ষি ছিলেন, তন্মধ্যে
একজনের নাম ভিক্ষু আত্রেয়, আর এই
সংহিতার উপদেষ্টার নাম ক্রক্সায়েয়। এইরূপ
কাল ও সুন্দর হই জন অগস্ত্য ছিলেন।
এইরূপ ১২শ অধ্যায়ে 'কৃশ' সাক্ত্যায়ন,
'বভিশ' ভার্গব প্রভৃতি নাম সকল বিশেষণ-
বৃত্ত দেখিতে পাওয়া যায়। এখানে যে ভর-
দ্বাজের উল্লেখ হইয়াছে, তাঁহার ক্রক্সায়েয়ের
শিকড়িগের ন্যে একজন ভরদ্বাজ ছিলেন,

সুখোপবিষ্টান্তে তত্র পুণ্যং চক্রুঃ কথামিমাম্ ।
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামাবোগ্যং মূলমুত্তমম্ ॥
রোগান্তস্তাপহর্তারঃ শ্রেয়সো জীবিতস্ত চ ।
প্রমুক্ততো মহম্ব্যাপন্নমুস্তরায়ে মহানয়ম্ ।
কঃ স্তাৎ তেষাং শমোপায় ইতুক্ষা ধ্যানমা-
হিতাঃ ॥ ৫
অথ তে শরণং শক্রং দদৃণ্ডধ্যানচক্ষুবা ।
স বক্ষ্যতি শমোপায়ং যথাবদমবপ্রভুঃ ॥ ৬
কঃ সহস্রাক্ষভবনং গচ্ছেৎ প্রাপ্তুং শচীপতিম্ ।
অহমর্থে নিযুজ্যেয়মত্রোতি প্রথমং বচঃ ।
ভরদ্বাজোহরবীৎ তস্মাদুঘটিতঃ স নিয়োজিতঃ
স শক্রভবনং গহা সুরর্ষিগণমধ্যগম্ ।
দদর্শ বলহস্তারং দীপ্যমানমিবানলম্ ॥ ৭
সোহভিগমা জয়াশীর্ভিরভিনন্দ্য সুরেশ্বরবৃ ।
প্রোবাচ ভগবান ধ্যমান ঋষীগাং বাক্যমুত্তমম্

ঐহার নাম কুমারিণী ভরদ্বাজ ৪। ঐহার
সেই স্থানে সুখোপবিষ্ট হইয়া প্রস্তাব করিলেন
যে, আরোগ্যতাই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-
পাতের প্রধান উপায়, আব বোগ সকল
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ, জীবন ও শ্রেয়ঃ নাশ করিয়া
থাকে। অথচ মানবদিগেব সেই মহান
অস্ত্রব্যয় উপস্থিত। কিরূপে সেই অস্ত্রায়ে
শাস্তি করা যায়, উপস্থিত ঋষিগণ সকলেই
তাঁহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। ৫। অনন্তর
ঐহার ধ্যানচক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখিতে
পাইলেন যে, ইন্দ্রই এ বিপদের উদ্ধারকর্তা
এবং সেই অমরনাথই রোগশাস্তির উপায়
স্থির করিয়া দিবেন। ৬। ইন্দ্রের নিকট আয়ু-
র্বেদ শিক্ষার্থ কে ঐহার ভবনে গমন করি-
বেন, এই কথা উপস্থিত হইবামাত্র, ভরদ্বাজ
প্রথমেই কহিলেন যে, আপনারা এজন্ত
আমাকেই নিযুক্ত করুন। তখন ঋষিরাও
ঐহাকে নিযুক্ত করিলেন। ৭। ভরদ্বাজ
ইন্দ্রভবনে উপস্থিত হইয়া সুরর্ষিগণ—মধ্যস্থ
বলহস্তাকে দীপ্যমান অগ্নির স্তায় দর্শন করি-
লেন। তখন তিনি জয়াশীর্বাদ উচ্চারণ-
পূর্বক সুরেশ্বরকে অভিনন্দন করিয়া ঋষি-

ব্যাধিযো হি সমুৎপত্তাঃ সৰ্বপ্রাণিভয়করঃ ।
 তদক্রোহ মে শমোপায়ং যথাবদমরপ্রভো ॥ ৮
 তন্মৈ প্রোবাচ ভগবান্‌আয়ুর্কেনং শতক্রতুঃ ।
 পদৈরৈকৈর্ভক্তিং বুদ্ধা বিপুলান্‌ পরমর্ষয়ে ॥
 হেতুলাঙ্গৌষধজ্ঞানং স্বহাতুরপরায়ণম্ ।
 ত্রিসূত্রং শাস্ত্রতং পুণ্যং বুবুধে যং পিতামহঃ ॥
 সোহনন্তপারং ত্রিকল্পমায়ুর্কেনং মহামতিঃ ।
 যথাবদর্চিরাং সর্গং বুবুধে তন্মহা মুনিঃ ॥
 তেনায়ুরমিত লেভে ভরদ্বাজঃ সুখাশিতঃ ।
 ঋষিভোগহানধিকং তত্ত শশংসানবশেষয়ন ॥ ৯
 ঋষয়শ্চ ভরদ্বাজাজগৃহস্তং প্রজাহিতম্ ।
 দীর্ঘায়ুশ্চৈকৌষধো বেদং বর্জনমায়ুযঃ ॥
 মহর্ষয়স্তে দদৃশুর্থাবজ্ঞানচক্ষুযা ।
 সামান্তঞ্চ বিশেষঞ্চ গুণান্‌ দ্রব্যাগি কৰ্ম্ম চ ॥
 সমবায়ঞ্চ তজ্জ্ঞাত্বা তজ্জোক্তং বিধিমাশ্রিতাঃ ।

দিগের সাধু প্রস্তাব অবগত করিলেন এবং কহিলেন, 'হে দেবেশ ! ধরাতলে সর্বপ্রাণিভয়কর রোগ সকল উপস্থিত হইয়াছে, উহাদের শাস্তির উপায় নির্দেশ করুন । ৮। ভগবান্‌ ইন্দ্র ভরদ্বাজের প্রশস্ত অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহাকে সংক্ষেপে সমস্ত আয়ুর্কেন্দ শিক্ষা দিলেন । যে শাস্ত্র পাঠ করিলে রোগের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধের জ্ঞান হয় ; যে শাস্ত্র সুস্থ ও রোগী উভয়েরই উপযোগী ; যাহার প্রধান সূত্র বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন ; যাহা সনাতন পবিত্র ; যাহা কেবল পিতামহ ব্রহ্মা সম্যক বুঝিয়াছিলেন ; সেই অপার ত্রিকল্প আয়ুর্কেন্দ মহামতি ভরদ্বাজ তন্মহা হইয়া অচিরাৎ অভ্যাস করিয়াছিলেন এবং তৎপ্রভাবে সুখ ও দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া ঋষিদিগকে যথাজ্ঞান শিক্ষা দিয়াছিলেন । ৯। ঋষিরাও প্রজাদিগের দীর্ঘায়ু সাধন করিতে ইচ্ছুক হইয়া ভরদ্বাজের নিকট হইতে সেই সর্বলোকহিতকর আয়ুর্কেন্দ শিক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহারা জ্ঞানবলে উপদেষ্ট বিযক্কের সামান্ত ও বিশেষ, দ্রব্য-সমূহের গুণ, দ্রব্যসমূহের স্বরূপ, বস্তু প্রভৃতি কৰ্ম্ম এবং

লোভিরে পরমং শর্য জীবিতকাশ্যমবুদুম্ ॥ ১০
 অথ মৈত্রীপরঃ পুণ্যমায়ুর্কেনং পুনর্কুরুঃ ।
 শিষ্যেভ্যো দত্তবান্‌ মজ্জতাঃ সর্বভূতান্তুতপাণা
 অগ্নিবেশশ্চ ভৈলশ্চ জতুকর্ণ পরাশরঃ ।
 হারীতঃ কারপাণিশ্চ জগৃহস্তনুনেৰ্বতঃ ॥ ১১
 বুদ্ধের্বিশেষন্তত্রাসীরোপদেশান্তরং মুনেঃ ।
 তজ্জাত্য কর্তা স্বৈষমমগ্নিবেশো যতোহমুদ্ববুধ ॥
 অথ ভেলাদয়শ্চক্ষুঃ স্বং স্বং তজ্জং কৃতানি চ ।
 শ্রাবস্মান্‌সুরাজ্ঞেয়ং সর্ষিসজ্জং সুমেধসঃ ॥ ১২
 ক্রহা স্ত্রুগ্ৰণমর্থান্‌মৃষয়ঃ পুণ্যকৰ্ম্মণাম্ ।
 যথাবৎ স্বরিতমিত প্রকৃষ্টান্তেহনুমেমিরে ॥
 সর্ষ এবাভবন্তাশ্চ সর্বভূতহিতৈষিণঃ ।
 সর্বভূতেষুহ্রক্ৰোশ ইত্যুচ্চৈরক্ৰবন সমম্ ॥
 তং পুণ্যং শুক্রবঃ শব্দং দিবি দেবর্ষয়ঃ স্থিতাঃ ।
 সামরীঃ পরমযোণাঃ ক্রহা মুমুদিরে পরম্ ॥

উহাদের পরস্পর সন্ধ অবগত হইয়া গরম মঙ্গল ও দীর্ঘায়ু লাভ করিয়াছিলেন । [রক্তি শব্দের অর্থ পিচকারী] । ১০। অনন্তর মিত্রসু পরায়ণ পুনর্কনু সর্বভূতের প্রতি অহুকর্ণ বশতঃ ছয়জন শিষ্যকে পবিত্র আয়ুর্কেন্দ শিক্ষা দিয়াছিলেন । তাঁহাদের নাম অগ্নিবেশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, হারীত ও কারপাণি । ১১। শিষ্যভেদে পুনর্কনুও উপদেশের প্রভেদ ছিল না । তবে যে অগ্নিবেশ প্রথমেই হ্রস্বকার হইয়াছিলেন, সে কেবল তাঁহার উৎকৃষ্ট প্রতিভার ফল । ক্রমে ভেল প্রভৃতি শিষ্যরাও স্ব স্ব নামে তজ্জ রচনা করিয়া ঋষিগণসমবেত আশ্রমকে অবগণ করাইয়া ছিলেন । ১২। সেই পুণ্যকৰ্ম্ম ঋষিদিগের সংগ্রহ সকল অবগণ করিয়া ঋষিরা আহলাদ সহকারে কহিলেন, “সূত্র সকল যেরূপ হওয়া উচিত, আপনারা সেইরূপই করিয়াছেন ।” তখন সকলেই বস্তুবাদ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন যে, সর্বভূতের প্রতি আপনাদের দয়া প্রকাশ করা হইয়াছে । নরলোকস্থ মহর্ষিগণের সেই জয়ধ্বনি স্বর্ণই দেব ও দেবধিরাও অবগণ করিয়াছিলেন । তখন

অহো শাক্তি নিৰ্ঘোষো লোকান্তরীণবাদ্যং
নভসি শিখগভীরো হর্ষাকুটৈকদীরিতঃ ।
শিবো বাহুবৌ সর্বা ভাববল্লীণিতা দিশঃ ।
নিপেতুঃ সঙ্কলান্তেব দিব্যাঃ কুমুদবৃষ্টয়ঃ ।
অধিরূপেণপ্রস্থানং বিবিণ্ডন্তানন্দেবতাঃ ।
বুদ্ধি সিন্ধি স্মৃতিমেধা যতিঃ কীর্তিঃ কমা দম্য
তাহি চান্দ্র-তাজেবাং তদ্রূপি পদ্যবীতিঃ ।
তবায় চুতসন্ধানাং প্রতিষ্ঠাং ছবি লেভিরে ॥ ১৪
হিতাহিতং সুখং কুংখমায়ুস্তত হিতাহিতম্ ।
মানকু তচ্চ যজ্ঞোক্তমায়ুর্বৈদে সঃ উচ্যতে ॥ ১৫
শাস্ত্রোক্তমায়ুর্বৈদে সঃ উচ্যতে ॥ ১৬
মিত্যগস্তায়ুর্বৈদে সঃ উচ্যতে ॥ ১৭
তত্য়াবঃ পুণ্যতমো বেদো বেদবিদাং মতঃ ।

তাহারা আশ্লাবিত হইয়া কহিলেন, “অহো
সামু ।” দেবতা ও দেবর্ষিদিগের সেই
শিখগভীর নিৰ্ঘোষ আকাশে চুতগণ কর্তৃক
অজ্ঞানিত হইয়া ক্রিলোককে প্রতিধ্বনিত
করাইছিল। তখন সুগন্ধ সমীরণ বহিতে
লাগিল, দিক্ সকল আলোকিত হইল এবং
কর্ণ হইতে জলসিক্ত কুমুমধারা পতিত
হইতে লাগিল। তখন দেবতার অধিষ্ঠা-
ক্লেপে অধিবেশ প্রভৃতি ঋষিদিগের জগদে
আবির্ভূত হইয়া তাহাদের বুদ্ধি, সিন্ধি, স্মৃতি,
মেধা, যতি, কীর্তি এবং কমা প্রভৃতি গুণ ও
জ্ঞানের উৎকর্ষ সাধন করিয়াছিলেন। ১৩।
অধিবেশ প্রভৃতির সংগ্রহ সকল যাবতীয়
মহর্ষির অজ্ঞানমোচিত হইয়া পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠা-
লাভপূর্বক চুতগণের মঙ্গলসাধন করি-
য়াছে। ১৪। আয়ুই হিত, এবং আয়ুই
অহিত, আয়ুই সুখ এবং আয়ুই কুখ।
কৃতএব হিতাহিতই আয়ুর মান। আয়ু যে
প্রাণে বিরত হইয়াছে, তাহার নাম
আয়ুর্বৈদ। ১৫। শরীরা ইন্দ্রিয়, মন ও
আত্মার সংযোগকে আয়ু কহে। আয়ুর
অস্তিত্ব নাম ধারি, জীবিত, নিত্যগ ও
অজীবক। ১৬। বেদবিৎ পণ্ডিতদিগের
মতে আয়ুর জ্ঞান অতি পবিত্র সামগ্রী এবং

বক্ষ্যতে যদ্ব্যখ্যাণাং লোকলোকান্তদোহিতঃ ।
সর্বদা সর্বভাবানাং সামান্তঃ বুদ্ধিকারণম্ ।
হ্রাসহেতুবিশেষত প্রবৃত্তিকল্পনত তু ॥ ১৮
সামান্তমেকস্বকরং বিশেষত পৃথক্করং ।
তুল্যার্থতা হি সামান্তঃ বিশেষত বিপর্যয়ঃ ॥ ১৯
সর্বমাত্মা শরীরক জয়মেতৎ জিদগুবৎ ॥
লোকান্তিষ্ঠিত সংযোগাৎ তত্র সর্বপ্রতিষ্ঠিতম্
স পুমান্চেতনং তচ্চ তচ্চাধিকরণং স্মৃতম্ ।
বেদস্তাত্ত তদর্থং হি বেদোহমং সম্প্রকাশিতঃ ॥
শাক্তোক্তা মনঃ কালো দিশশ্চ দ্রব্যসংগ্রহঃ ।

মানবগণের পক্ষে ইহপরলোকে হিতকর।
তাহাই এই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। ১৭।
দ্রব্যদিগের সমানতাই তাহাদের বুদ্ধির
কারণ। [এই নিয়ম শারীরিক, মানসিক
এবং বাহ্য এই ত্রিবিধের পক্ষেই উপযোগী।
যথা, সিন্ধিবস্ত সেবন করিলে মেদাক্তি হয়,
ইহা একটি শারীরিক নিয়ম। এ-
ও যেদের সমানতা আছে। শোকসংবাদ
অবণ করিলে চিত্তাশঙ্ক হয়, এতলে শোক
ও চিত্তার তুল্যতা আছে। বায়ু শীতল
এবং শীতকালও শীতল, এজন্য -
বায়ুরক্তি হয়। [১২শ অধ্যায় ৩য় প্রকরণ
দেখ। বিবৃত ব্যাখ্যা শারীরস্থান ৬ষ্ঠ
অধ্যায়ে দেখ।] এইরূপে বস্তদিগের অস-
মানতা তাহাদের হ্রাসের কারণ হয়।
[যথা, মেদ সিন্ধ, অতএব কক্ষ সেবন
করিলে মেদ নষ্ট]। জগতে বুদ্ধিহ্রাস
উভয়ই ঘটনা থাকে। ১৮। সামান্ত শব্দের
অর্থ সমানতা এবং বিশেষ শব্দের অর্থ
বিভিন্নতা। ১৯। মন, আত্মা ও শরীর
যেন তিনখানি তিন তিন যষ্টি। এই
তিনের সংযোগ হইলেই পুরুষ উৎপন্ন হয়।
পুরুষই সমস্ত প্রতিষ্ঠিত। পুরুষই পুমান,
পুরুষই চেতন এবং পুরুষই এই আয়ুর্বৈদের
অধিকরণ এবং পুরুষের জন্মই এই
আয়ুর্বৈদ প্রকাশিত হইতেছে। শারীরস্থান
৪ম অধ্যায় দেখ।] ২০। কিত্তি, অঙ্গ, তেজঃ,

সেত্ৰিয়ঃ চেতনং দ্রব্যং নিরিত্ৰিয়মচেতনম্ ॥ ২১ ॥
 সার্থা ঊর্দ্ধ্বাদয়ো বুদ্ধিঃ প্রযত্নাভাঃ পরাধমঃ ।
 গুণাঃ প্রোক্তাঃ প্রযত্নাদি কৰ্ম্ম চেষ্টিতবুচ্যতে ॥
 সমবায়োহপৃথগ্ভারো ভূম্যাদীনাম্ গুণৈৰ্ভেদতঃ ।
 স নিত্যো যত্র ত্ৰি দ্রব্যানু উজ্জান্নিত্যতা

গুণাঃ ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞাশ্রিতাঃ কৰ্ম্মগুণাঃ কারণং সমবায়ি যৎ ।
 তদুদ্রব্যং সমবায়ী তু নিশ্চেষ্টঃ কারণং গুণঃ ।
 সংযোগে চ বিভাগে চ কারণং দ্রব্যমাস্রিতম্ ॥

মরুৎ, ব্যোম, আত্মা, মন, কাল ও দিকসমূহ এই সমস্তকে দ্রব্য বলা যায়। ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট দ্রব্যকে চেতন এবং নিরিত্রিয় দ্রব্যকে অচেতন বলা যায়। ২১। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দকে অর্থ বা বিষয় কহে অর্থাৎ ইহারা ইন্দ্রিয়ার্থ বা ইন্দ্রিয়ের বিষয়। গুরু রাঘু প্রভৃতিকে দ্রব্যের গুণ কহে। উহাদের সংখ্যা বিশতি। অর্থ, গুণ, বুদ্ধি, পরাদি [২৬ অধ্যায়ে ৩৫ প্রকরণে পরাদির ব্যাখ্যা আছে] অর্থাৎ পরস্পর, স্পর্শ, বুদ্ধি, সংখ্যা, সংযোগ, বিভাগ, পৃথক্, পরিমাণ, সংস্কার ও অভাব ইহাদিগের সকলকেই গুণপদার্থ কহে। আর প্রযত্ন প্রভৃতি চেষ্টাকে কৰ্ম্ম কহে। ২২। দ্রব্য ও গুণ পরস্পর পৃথক্ থাকিতে পারে না। এই অপৃথক্ ভাবে তাহাদের সমবায় বা নিত্যসম্বন্ধ কহে। এই সম্বন্ধ নিত্য। কারণ, যেখানেই দ্রব্য, সেইখানেই গুণ সকল প্রতিনিয়ত আছে। ২৩। বাহ্যতে কৰ্ম্ম ও গুণ সমবেত এবং বাহ্য দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের সমবায়ি কারণ, তাহাকে দ্রব্য বলা যায়। বাহ্য সমবায়ের অর্থচ নিশ্চিত, এইরূপ কারণকেই গুণ বলে। [২৬ অধ্যায় ৩৮ প্রকরণ দেখ।] দ্রব্য না থাকিলে উহার গুণ ও কৰ্ম্ম সম্ভবে না এবং দ্রব্য না থাকিলে কেবল গুণ ও কৰ্ম্ম ছাড়া দ্রব্য প্রস্তুত হয় না। অতএব দ্রব্য অব্যবস্থার কার্যের অন্ততম কারণ। যেমন কুণ্ডলের অন্ততম কারণ স্বর্ণ। সমবায়ি

কর্তব্যন্তা ক্রিয়া কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম নাভবপেক্ষতৈ ॥ ২৫ ॥
 ইত্যুক্তং কারণং কাৰ্য্যং ধাতুসাম্যমিহোচ্যতে ।
 ধাতুসাম্যজ্জিহা গোক্তা ভবন্তাত্ত প্রযোজনম্ ॥

কারণ শব্দের অর্থ এই; যাহা “সমববেত কাৰ্য্য উৎপাদন করে।” ২৩ প্রকরণে দ্রব্য ও গুণের নিত্যসম্বন্ধকে সমবায় বলা হইয়াছে। সেই সমবায়ের আধার অবস্তা দ্রব্যই এবং গুণ আধেয়। [২৪।] বাহ্য দ্রব্যের সংযোগ ও বিভাগ বিষয়ে কারণস্বরূপ অর্থচ বাহ্য দ্রব্যের আশ্রিত, তাহাকে কৰ্ম্ম বলা য়ে। কৰ্ম্ম-ব্যের যে ক্রিয়া, তাহাই কৰ্ম্ম। এতলে কৰ্ম্ম-শব্দে অস্ত কিছু (অর্থাৎ বমনাদি পঞ্চকৰ্ম্ম) বুঝাইবে না। [১১ অধ্যায়-৮ প্রকরণ দেখ।] এই সংহিতার অনেক স্থানেই বমনাদি পঞ্চকৰ্ম্মকে কৰ্ম্মশব্দে অভিহিত করা হইয়াছে। অর্থাৎ কৰ্ম্মশব্দের অর্থ বমনাদি পঞ্চকৰ্ম্ম। পাছে সেই অর্থ বুঝায়, এই জন্ত সাবধান করা হইয়াছে। চক্রপাণি এই স্থানটা পরিষ্কার করার আবশ্যক বোধ করেন নাই। তবে সাধারণতঃ ইহারি তাৎপৰ্য্য এইরূপ বোধ হয় যথা,—দ্রব্যের সংযোগ বা বিভাগ করাই দ্রব্যের কৰ্ম্ম। যথা,—ছাগমাংস ভক্ষণ করিলে মানবশরীরের মাংসরসিক হয়। এতলে ছাগমাংস মানব-শরীরে সংযোগ ঘরা ক্রিয়া করে। হরীতকী লতা হয়ণ করে। অতএব হরীতকীর ক্রিয়া বিরোগকরণ। এইজন্ত চিকিৎসাও দুই প্রকার; যথা,—সংযোগ ও বিরোগ অথবা বৃংহণ ও কৰ্ণণ। নৈয়ায়িকেরা কহেন যে, স-সারে দুইটা তিন্ন আর কৰ্ম্ম নাই। রামের কৰ্ম্ম ভামের কাছে যাওয়া, না হয়, ভামের কাছে হইতে আসা অর্থাৎ হয় ভামের সহিত সংযুক্ত হওয়া, নয় ভাম হইতে বিযুক্ত হওয়া। হয় ভামকে দান করা না হয় ভামের নিকট গ্রহণ করা ইত্যাদি। [২৫।] এইরূপে, কারণ ও কাৰ্য্যের স্যামান্ততঃ পরিভাষা নির্দিষ্ট হইলেও, এই শাস্ত্রে কেবল ধাতুসাম্য বা

কালবৃদ্ধিশ্রমার্থমাং যোগো মিথ্যা ন চাতি চ ।
 ব্যাধীনাং ত্রিবিধো হেতুসংগ্রহঃ ॥
 শরীরঃ সর্বসংগ্রহঃ ব্যাধীনামিহৈব মতঃ ।
 অথানুখানিঃ যোগস্তা অখানং কারণং সমঃ ॥
 নির্বিকারপর্যায়স্য সৰ্বভূতভূতেনৈবৈঃ ।
 চৈতন্ত্যে কারণং নিত্যো দ্রষ্টা পুঞ্জতি হি ক্রিয়াঃ
 বায়ু পিত্তং কফশোক্তঃ শারীরো দোষসংগ্রহঃ
 মানসঃ পুনরুদ্ভিষ্টো রজস্ তম এব চ ॥ ৩০ ॥
 প্রশাম্যতোষধৈঃ পূর্বো দৈবযুক্তিপার্শ্বমৈঃ ।
 মানসো জ্ঞানবিজ্ঞানধৈর্যাস্মৃতিসমাধিভিঃ ॥ ৩১ ॥
 কক্ষঃ শীতৈশ্চৈবঃ স্নানশ্চলোহথ বিশদঃখরঃ ।

অরোগিতাই বিচার্য। অত্যন্ত কাৰ্য্যকারণ-
 বিচার এ শাস্ত্রের উদ্দেশ্য নহে। ২৬। কাল,
 বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়বিষয় ইহাদের মিথ্যায়োগ
 অযোগ ও অতিযোগ এই তিনটা ব্যাপার
 শরীর ও মানসিক উভয়প্রকার ব্যাধিরই
 হেতু। অর্থোগ শব্দের অর্থ হীনযোগ;
 কালের হীনযোগ যথা,—শীতকালে সম্যক
 শীত না হওয়া। কালের অতিযোগ যথা,—
 শীতকালে অত্যন্ত শীত হওয়া। কালের
 মিথ্যায়োগ যথা,—শীতকালে একেবারে
 শীত না হওয়া। [১১ম অধ্যায় দেখ]। ২৭।
 শরীর ও মন ব্যাধিগণের আধার, আর কাল
 বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের যথায়োগ অরোগিতার
 কারণ। ২৮। পরমায়া নির্বিকার। ইহার
 চৈতন্ত্য সম্বন্ধে মন, ভূতগণ ও ইন্দ্রিয় সকল
 কারণ স্বরূপ। ইনি নিত্য, ইনি দ্রষ্টা, ইনি
 সমুদয় ক্রিয়ার সাক্ষিস্বরূপ। ২৯। বায়ু, পিত্ত
 ও কক্ষকে শারীরিক দোষ কহে। মনের
 দোষ সৰ্ব, রজঃ ও তম। যাহা বিকৃত
 হইলে রোগ হয়, তাহাকে দোষ কহে। ৩০।
 শারীরিক দোষ দৈব ও যুক্তির আশ্রয় দ্বারা
 শাস্ত হয় আর মনের দোষ জ্ঞান, বিজ্ঞান,
 বৈরাগ্য, স্মৃতি ও সমাধি দ্বারা শাস্ত হয়।
 [দৈব শব্দের অর্থ স্বভাবাদি। যুক্তি
 শব্দের অর্থ ঔষধযোগ]। ৩১। শারী-
 রিক বায়ু কক্ষ, শীতল, লঘু, অতীন্দ্রিয়,

বিপরীতভূতৈর্দৈবৈর্বারীকৃতঃ সস্ত্রশাম্যতি ॥ ৩২ ॥
 সন্নেহমুষ্ণং তীক্ষ্ণকৃৎ দ্রবমন্নং সরং কটু-
 বিপরীতভূতৈঃ পিত্তং দ্রব্যোরাণ্যং প্রশাম্যতি ॥
 শুষ্কশীতমুহান্নকৃৎ মধুরস্বিরসিচ্ছিলাঃ ।
 স্নেহগণঃ প্রশম্যং যান্তি বিপরীতভূতৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিপরীতভূতৈর্দৈবমাাত্রাকালোপপাদিতৈঃ ।

দ্রুত, পিচ্ছলতা-বিহীন এবং পুরুষ। যে
 সকল দ্রব্য বায়ুর বিপরীতভূত অর্থাৎ শিথল,
 উষ্ণ, শুষ্ক, স্থূল, মন্দ, পিচ্ছল ও মন্থণ,
 তদ্বারা বায়ুর শাস্তি হয়। [যে শক্তির
 দ্বারা ইন্দ্রিয়ক্রিয়া ও শারীরিক যন্ত্রসমূহের
 ক্রিয়া নির্বাহিত হয়, তাহাকে বায়ু বলে।
 পাশ্চাত্য চিকিৎসকেরা বলেন যে, ইন্দ্রিয়-
 ক্রিয়া ও শারীরিক যন্ত্রসমূহের ক্রিয়া “নর্ভ”
 নামক “শিরাগিগের দ্বারা নির্বাহিত হয়।
 বৈদ্যেরা অনেকেই “নর্ভ” দিগের স্বতন্ত্র ক্রিয়া
 স্বীকার করেন না। আবার “নর্ভ” সকল
 যে কিরূপে ক্রিয়া করে, তাহা পাশ্চাত্য শাস্ত্রে
 মীমাংসিত হয় নাই। অতএব যদি স্বীকার
 করা যায় যে, “নর্ভ” সকল বায়ু দ্বারা চালিত
 হইয়া ক্রিয়া করে, তবে উভয় মতের সামঞ্জস্য
 হয়]। ৩২। পিত্ত অন্ন স্নেহযুক্ত, উষ্ণ,
 দাহকপ্রভৃতি তীক্ষ্ণগুণযুক্ত, দ্রব, অন্ন,
 সারকস্বভাব এবং কটু। যে সকল দ্রব্য
 ইহার বিপরীতভূত অর্থাৎ কক্ষ, শীতল,
 অতীক্ষ্ণ, অদ্রব, অনন্ন, অসারক ও মধুরাদি-
 গুণবিশিষ্ট, তদ্বারা পিত্তের শাস্তি হয়।
 [পিত্ত শব্দে পিত্ত নামক দ্রব্যবিশেষ ও
 জীবশরীরের উষ্ণা বস্তু। পাশ্চাত্য চিকিৎ-
 সকেরা সেই উষ্ণাকে “এনিমল হীট”
 কহেন]। ৩৩। স্নেহা শুষ্ক, শীতল, মুদ্র,
 শিথল, মধুর, স্বির ও পিচ্ছল। যে সকল
 দ্রব্য স্নেহের বিপরীতভূত, তদ্বারা স্নেহের
 শাস্তি হয়। [সাধারণতঃ শরীরের জল-
 ভাগকে স্নেহা বলে। ২০ অধ্যায় ৮ প্রকরণ
 দেখ]। ৩৪। সাধ্য রোগ সকল বিপরীত-
 ভূত ঔষধ দ্বারা শাস্ত হয়। যেমন কক্ষ

অষ্টৌ মুদ্রাণ্ সংখ্যাতাভ্যন্তাবেব পয়াসি চ ।
শোধনাধীশ্চ বহুব্রহ্মাঃ পুনর্নুনিদর্শিতাঃ ।
ব-এতান্ বেত্তি সংযোক্তুং বিকারেষু স
বেদবিৎ ॥ ৪৩
হস্তিদন্তী হৈমবতী শ্রামা ত্রিহৃদধোভূতা ।
সপ্তলা স্বেতনামা চ প্রত্যক্শ্রেণী গোবাধ্যাপি ॥
জ্যোতিষতী চ বিবী চ শণপুন্দ্রী বিষাণিকা ।
অজগদ্ধা জবন্তী চ কীরিণী চাত্র বোড়নী ॥
শণপুন্দ্রী চ বিবী চ হৃদনে হৈমবতাপি ।
বেতা জ্যোতিষতী চৈব যোজ্য শীর্ষবিরেচনে
একাদশাবিশিষ্টা যঃ প্রযোজ্যাস্তা বিরেচনে ।
ইত্যুক্তা নামকশ্রুত্যাং মূলভ্রঃ কলিনাঃ শৃণু ॥
শাখিস্তথ বিড়ঙ্গানি ত্রপুং মদনানি চ ।

চারি প্রকার, লবণ পাঁচ প্রকার, মুত্র আট
প্রকার এবং দুহ্ম আট প্রকার । আরও
বমন বিরেচন প্রভৃতি সংশোধন কার্যের
হস্ত হই প্রকার ব্রহ্ম পুনর্নু কর্তৃক নির্দিষ্ট
হইয়াছে । যিনি এই সকল ঔষধ ভিন্ন ভিন্ন
রোগে প্রয়োগ কবিত্তে পারেন, তিনিই
আয়ুর্বেদে অভিজ্ঞ । ৪৩ । হস্তিদন্তী (কল্প-
স্থান ১২অ ২প্র), হৈমবতী (বচ), শ্রাম ও
রক্ত তেউড়ী, অধোভূতা (বৃদ্ধদারক), সপ্তলা
(সাতলা নামক মনসা জাতি), বেতা
(বেতবচ ইতি ভাষ্করমতী), প্রত্যক্শ্রেণী
(বন্তী), গবাকী (বেতপুন্দ্র রাখালশলা),
লতাকটকী, তেলাকুচা, শণপুন্দ্রী (শণবৎ-
পুন্দ্রী ঘটীরবা—“কনকনে”), বিষাণিকা
(আবর্জনী), অজগদ্ধা (কৌকান্দী ঘোধান),
জবন্তী (কুজদন্তী) ও কীরিণী (দুহ্মিকা)
এই বোলটী মূলপ্রধান । তন্মধ্যে ঘটীরবা
তেলাকুচা ও বচ বমনকার্যে ব্যবহৃত হয় ।
বেতা (চক্রদত্ত-মতে বেত অপরাজিতা)
ও লতাকটকী শিরোবিরেচনে ব্যবহার্য ।
অবশিষ্ট এগারটী বিরেচনে প্রয়োগ করা
যায় । এইরূপে মূলপ্রধান উক্তিদ্বিগের
নাম ও ক্রিয়া বর্ণনা করা হইল । সম্প্রতি
কল্পপ্রধান উক্তিদ্বিগের বিবরণ করা হই-

আনুপং স্থলজকৈব ক্রীতকং দ্বিবিধং স্মৃতম্ ।
ধার্মারগমথেকাকু জীমূতং কৃতবেধনম্ ।
প্রকীর্ধ্যা চোদকীর্ধ্যা চ প্রত্যকপুন্দ্রী তথাভয়া
অন্তঃকোটরপুন্দ্রী চ হস্তিপর্ণাশ শারদম্ ।
কম্পিগকারণধন্যোঃ কণাং যৎ কুটজস্ত চ ॥
ধার্মারগমথেকাকু জীমূতং কৃতবেধনম্ ।
মদনং কুটজকৈব ত্রপুং হস্তিপর্ণিনী ॥

‘তেছে । [কয়েকজাতি দন্তীই জয়পাল-
জাতীয় । আবর্জনীকে কেহ কেহ হিন্দীতে
মরাকালি ও বাঙ্গালাতে আতমোরা বলেন ।
কোন কোন মতে ইহাই Helectores
Isora । কেহ বলেন, আবর্জনী ও আব-
র্জনী এক । এই মতে আবর্জনী, আহলা
ও ভূম্যাহলা সোণামুখীর তিনটী প্রভেদ ।
ভাবপ্রকাশ ভূম্যাহলাকে মার্কণ্ডিকা বলেন ;
“মার্কণ্ডী মূহুরেচনী উর্দ্ধাধঃকায়শোধনী”
ইতি । মহারাষ্ট্রীয় নিঘণ্ট রত্নাকর কহেন
যে, সোণামুখীর নাম ভূ ইতভবড়, কিন্তু তভ-
বড় শব্দ আহল্যের নামান্তর । অতএব
ভূ ইতভবড় ভূম্যাহল্যের পর্যায় ভিন্ন আর
কি হইতে পারে ? চক্রদত্ত-মতে আবর্জনী—
অজশৃঙ্গী । কল্পস্থানের ১২অ—২ প্রকরণে,
অজশৃঙ্গীরই উল্লেখ আছে । যাহা হউক,
সোণামুখী অর্থ করিলেও দোষ হইতে
পারে না, কারণ উহাও বিরেচক । তবে
সোণামুখীর মূলের ব্যবহার নাই । কেহ
কেহ বলেন যে, কীরিণী ‘কীরাই’ বা
‘হুবেলতা’ Oxytelma Esculentum ।
ইহার পর্যায় অমৃতজীবী ও “হুতী” হুদ্রিকা
হুদ্রী বা হুদ্রাকীর ইতি রাখাকাঙ্ক্ষ ।
৪৪ । শাখিনী (বেতবৃক্ষা মহারাষ্ট্রে শিব-
দোড়ী), বিড়ঙ্গ, ত্রপুং (শসা ; ত্রপুট
পাঠই সঙ্গত । ত্রপুট এলাচ । ২৪-৩প্র) ।
মদনকল, আনুপ ও স্থলজ দুই প্রকার
যষ্টিমধুকল, ধার্মারগ (ঘোষাভেদ), ইকাকু
(ভিতলাউ), জীমূত (ঘোষাভেদ) কৃত-
বেধন (ঘোষাভেদ), লাটাকর, কনকর,

এতানি বমনে চৈব যোজ্যাত্মাহাপনেষু চ ।
নস্তপ্রচ্ছদনে চৈব প্রত্যাকপুশী বিষীয়তে ॥
দশ যান্ত্রবশিষ্টানি তান্য়জ্ঞানি বিরেচনে ।
নামকপুশিতকৃত্তানি কলাস্তেকোনবিশতিঃ ॥৪৫
সলিষ্টেলং বসা মজ্জা মেহো দৃষ্টচতুর্বিধঃ ।
পানাত্যজ্ঞনবস্ত্যর্থঃ নস্ত্যর্থৈকৈব যোগতঃ ॥
স্নেহনা জীবনা বর্ণ্যা বলোপচয়বর্জনাঃ ।

অপার্মাণ, হরীতকী, নীলিনী, হস্তিপর্ণার
শব্দকালীন কল (চক্রদন্ত-মতে ইহা
যোরট; রক্তৈরগু ইতি নিবন্ধ,) কমলা-
জড়ি, সৈঁ দাল ও ইন্দ্রযব ইহারা কল-
প্রধান। তন্মধ্যে ধার্মারব, তিতলাউ,
জীমূত, কৃতবেধন, ময়নাফল, ইন্দ্রযব, জপুষ
ও হস্তিপর্ণা বমন ও আহ্বাপনে প্রয়োগ
করা যায়। অপার্মাণ নস্ত ও বমনে প্রয়োগ
করা হয়। অপর দশটি কলপ্রধান উদ্ভিদ
বিরেচনে ব্যবহার করা হইয়া থাকে।
এইরূপে উনিশ প্রকার কলপ্রধান উদ্ভি-
দের নাম ও ক্রিয়া বিবৃত হইল। [গজা-
ধর কল্পস্থানে বলেন, জীমূত—সুদ্রঘোষা।
ধার্মারব—পীতঘোষা এবং কৃতবেধন—শেত-
ঘোষা। এখানে বলেন, “কৃতবেধন—লতা-
কটকী।” কৃতবেধন ঘোষাভেদই বটে।
লতাকটকী নহে। শস্য বমননাশক, বমন-
কারক জব্যের সহিত মিলিত হইলে
বমনের উৎপ্রতা নিবারণ করিতে পারে।
“কোন জব্য স্বয়ং বমন করায়, কোন
জব্য বমনকারক জব্যের সহিত মিলিয়া
বমন করায়” ইতি নিবন্ধসংগ্রহ। সুজ্ঞত-
মতে শম্বিনী কোবিদারের মূল, নীলিনীর
কল, সৈঁ দাল ও নাটীর পাতা ব্যবহার্য।
শম্বিনী ক্ষতিকারক ইতি অক্ষয়দন্ত ও উদ্বা-
গার্য। যবতিজ্ঞা কালমেঘ ইতি প্রসিদ্ধ।
৪৫। সলিষ্টেলং, বসা ও মজ্জা এই
চারি প্রকার মেহই দৃষ্ট হইয়া থাকে।
ইহারা ঔষধের সঙ্কিত পান, অভ্যঙ্গ,
বস্তি ও নস্তে ব্যবহৃত হয়। ইহারা স্নেহন,

স্নেহা হেতে চ বিহিতা বাতপিত্তিককাশপহাঃ ॥৪৬
সৌবর্জলং সৈন্ধবঞ্চ বিক্রমোদ্ভিদমৈব চ ।
সামুদ্রেণ সহৈতানি পঞ্চ স্মার্কবর্ণানি চ ॥
সিদ্ধাভ্যুতানি তীক্ষ্ণাণি দীপনীযতমাসি চ ॥
আলেপনার্থে যুজ্যন্তে স্নেহশ্বেদবিধৌ তথা ।
অধোভাগোচ্ছিতভাগেষু নিরুহেষুহুস্বাসনে ।
অভ্যঞ্জেনে ভোজনার্থে শিরসশ্চ বিরেচনে ॥
শস্ত্রকর্ম্মণি বস্ত্যর্থমজ্ঞানোৎসাদনেষু চ ।
অজীর্ণানাহর্যোবাতে স্নেহে শূলে স্নেহোদরে ॥৪৭
উক্তানি লবণানুর্জঃ মুজ্ঞাপ্যষ্টৌ নিবোধ মে ।
মুখ্যানি ঘানি চেষ্টানি সর্বাণ্যাজেয়শাসনে ॥
অবিমুগ্ধমজামুত্রং গোমুত্রং মুন্নিষঞ্চ যৎ ।
হস্তিমুত্রমথোদ্রিস্তং হযস্ত চ খরস্ত চ ॥
উকং তীক্ষ্ণমথো ককং ককুং লবণাষিতম্ ।

(সিদ্ধকারক), জীবন, প্রাচুর্য পুষ্কে
হিতকর), বর্ণকারক ও বলবর্ধক। আর
ইহারা বয়ু, পিত্ত ও কফ নাশ করিয়া
থাকে। ৪৬। লবণ পাঁচটি, যথা;—সৌব-
র্জল (সুচল), সৈন্ধব, বিট্, ওদ্ভিদ, (পাণ্ড-
লবণ) ও সামুদ্রলবণ (করকচ)। ইহারা
স্নিগ্ধ, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও অতিশয় দীপনীয়
(ক্ষুধাকারক)। ইহারা প্রলেপ, স্নেহ ও
শ্বেদ-কর্মে ব্যবহৃত হয়। শরীরের অধ-
উর্দ্ধ উভয় ভাগেই প্রয়োগ করা যায়, অর্থাৎ
নিরুহ, অহুস্বাসন, অভ্যঙ্গ, শিরোবিরেচন,
বস্তি, অঞ্জন ও উৎসাদনে (মালিসে)
ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তন্নির ভোজন ও
শস্ত্রকার্যে ব্যবহৃত হয়। আর অজীর্ণ,
আনাহ, বায়ু, শুষ্ক, শূল ও উদর (উদরী)
রোগে ইহাদের উপযোগতা আছে। ৪৭।
উপরে লবণ সকল বর্ণিত হইল। আজ্ঞেয়
সংহিতায় আট প্রকার প্রধান প্রধান মুত্রের
বিষয় কথিত হইয়াছে। সস্ত্যতি সেই সকল
মুত্র বিবৃত হইতেছে। মেঘমুত্র, অজামুত্র,
গোমুত্র, মহিমুত্র, হস্তিমুত্র, উদ্রিমুত্র, ঘোটক-
মুত্র ও গর্দভমুত্র এই আট প্রকার মুত্র
প্রধান।

মূত্রমুৎসাদনে যুক্তঃ সূক্তমালেপনেষু চ ।
 যুক্তমাস্থিপনে মূত্রঃ সূক্তঞ্চাপি বিরোচনে ।
 স্বেদেদ্যপি চ ত্রায়ুক্তমানাহেষু গদেষু চ ॥
 উদরবেধ চার্শ্নঃ শুষ্ককৃষ্টকিলাসিবৃ ।
 তদধ্বজমুপমাহেষু পরিশেষে তর্ধেব চ ।
 দীপনীয়ঃ বিষম্বন্ধ ক্রিমিস্বকোপদিষ্টতে ॥
 পাণ্ডুরোগোপস্থষ্টানামুত্তমঃ সর্বথোচ্চতে ।
 স্নেহাণ্য শময়েৎ পীতং মারুতঞ্চাল্লোময়েৎ ॥
 কর্বেণ পিত্তমুদ্রাভাগমিত্যগ্নিন্ গুণসংগ্রহঃ ।
 সামান্তেন মরোক্তোক্ত পৃথক্চেন বিবক্তাতে ॥ ৪৮
 অবিমূত্রঃ সত্যন্তঃ স্নিগ্ধঃ পিত্তাবিরোধি চ
 আজঃ কষায়মধুরঃ পথ্যঃ দোষান্ নিহন্তি চ ॥
 গব্যঃ সমধুরঃ কিকিদ্দে, যস্মৈ ক্রিমিকৃষ্টমুৎ ।
 কণ্ডুস্বঃ শময়েৎ পীতং স্নেহমালোষোদরে হিতম্
 অর্শঃশোকোদরস্বস্ত সাক্ষারং মাহিষং সরম্ ॥
 হান্তিকৃৎ লবধঃ মূত্রঃ হিতস্ত ক্রিমিকৃষ্টিনাম্ ।
 প্রাশস্তং বন্ধবিগ্নং বিবল্লোময়মার্শসাম্ ॥

লবণাধিতঃ, উৎসাদন, প্রলেপ, আস্থাপন, বিরোচন, স্বেদকর্ম, আর্শহি, উদররোগ, অর্শঃসমূহ, শুষ্করোগ, কৃষ্টরোগ, কিলাস-রোগ এবং উপনাহ (পুলটিস) ও পরিশেষে উপযোগী। ইহার দীপনীয়, বিষম্বন্ধ ও ক্রিমি। ইহার সর্বপ্রকার পাণ্ডুরোগে উপযোগী। পান করিলে স্নেহা নষ্ট করে এবং বায়ুর অল্লোমেন (সরলতা) ও পিত্তের অধোগমন হয়। এইরূপে আম সাধারণতঃ মূত্রসমূহের গুণ কহিলাম। সম্ভ্রতি পৃথক পৃথক বলিতেছি। ৪৮। মেঘ-মূত্র ঈষৎ তিক্ত ও স্নিগ্ধ অথচ পিত্তের বিরোধী। অজামূত্র কষায়, মধুর, পথ্য ও ত্রিদোষনাশক। গব্য মূত্র ঈষৎ মধুর এবং কিম্বৎপরিমাণে ত্রিদোষঘ্ন। আর ইহা ক্রিমি, কৃষ্ট ও কণ্ডু নাশ করে। পান করিলে ত্রিদোষজ উদররোগ শাস্ত করে। মাহিষ-মূত্র অর্শ, শোথ ও উদর নষ্ট করে, ইহা কায়বৃত্ত ও সারক। হস্তিমূত্র লবণাষাদ, ক্রিমি ও কৃষ্ট নাশ করে; বিট্টা ও মূত্র বন্ধ

নতিস্তং স্বাসকাসস্বমর্শোয়কৌষ্টমুচ্যতে ।
 বাজিনাং তিক্তকটুকঃ কৃষ্টত্রণবিষাপহম্ ॥
 ধরমূত্রমপ্যারোয়াদগ্রহবিনাশনম্ ॥ ৪৯
 ইতীহোক্তানি মূত্রানি যথাসামর্থ্যযোগতঃ ।
 অথ কীরণবিবক্তান্তে কর্ম চৈষাং গুণাশ্চযে ॥ ৫০
 অবিকীরমজাকীরং গোাকীরং মাহিষক যৎ ।
 উষ্ট্রীগামথ নাগীনাং বভ্রব্যাঃ স্ত্রিভাস্থা ॥
 প্রায়শো মধুরং স্নিগ্ধং শীতং স্তম্ভং পরো মতম্
 প্রাণনং বৃহৎ বৃষাং মেধ্যং বল্যং মনস্করম্ ।
 জীবনীয়ঃ শ্রমহরং স্বাসকাসনিবহণম্ ।
 হস্তি শোণিতপিত্তক সন্ধানং বিহতস্ত চ ॥
 সর্বপ্রাণভূতাং সাক্ষাৎ শমনং শোধনং তথা ।
 তৃষাং দীপনীয়ক শ্রেষ্ঠং ক্রীণকতেষু চ ॥
 পাণ্ডুরোগোহস্তপিত্তে চ শোবে শুণ্ডে তথোদরে
 অতীসারে জরে দাহে থরথো চ বিধীয়তে ॥
 ঘোনিগুক্রপ্রদোষে চ মূত্রেণ প্রদরেষু চ ।

হইলে উপকার করে; তন্ত্র বিঘ্ন স্নেহা ও অর্শোরোগে প্রশস্ত। উষ্ট্রমূত্র ঈষৎ তিক্ত, স্বাসকাস-নাশক ও অর্শোনাশক। ঘোটক-মূত্র তিক্ত, কটু এবং কৃষ্ট, ত্রণ ও বিষ নাশ করে। গদ্বিতমূত্র অপম্মার, উন্মাদ ও গ্রহদোষ নাশ করে। ৪৯। এইরূপে মূত্র-সমূহের গুণ কথিত হইল। অনন্তর দুগ্ধ, দুগ্ধকৃমি ও গুণ বর্ণনা করা হইতেছে। ৫০। মেঘদুগ্ধ, অজাদুগ্ধ, গোদুগ্ধ, মাহিষদুগ্ধ, উষ্ট্রদুগ্ধ, হস্তিদুগ্ধ, ঘোটকদুগ্ধ ও নারীদুগ্ধ প্রায়ই মধুরাষাদ, স্নিগ্ধ, শীতল, স্তম্ভবন্ধক, প্রাণন (প্রীতিকর), বৃহৎ (মৌলিকারক বা পুষ্টিকারক), বৃষা, মেঘাবন্ধক, বলকারক, মনের উৎকর্ষ-সম্পাদক, জীবনীয় (জীবন-হিতকর), শ্রমহর, স্বাসকাসনাশক, রক্তপিত্ত-নাশক, ত্রয় অঙ্গের যোজক, সকল প্রাণীক সাক্ষ্য (ভ্রাতৃত্ব ও সহ), সংশমন ও সংশোধন, তৃকানাশক, দীপনীয় এবং ক্রীণ ও কণ্ডুরোগে উৎকৃষ্ট পথ্য। অল্পপিত্ত, পাণ্ডুরোগ, শোথ, শুষ্ক, উদর, অতীসার, জর, দাহ ও শোথেও প্রয়োগ করা যায়। ঘোনিদোষ,

পূরীষে গ্রথিতে পথাং বাতপিত্তবিকারিণাম্ ॥
নস্ত্রালেপাবগাহেষু বমনাস্থাপনেষু চ।
বিরেচনে স্নেহনেষু পয়ঃ সর্ষপমুজ্যতে ॥
যথাক্রমে কীরণগুণৈকৈকশ্চ পৃথক্ পৃথক্।
অন্নপানাদিকৈহধ্যায়ে ভূয়ো বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥
অথাপরে ভূয়ো বৃক্ষাঃ পৃথগ্ যে ফলমূলিভিঃ।
সুহৃৎকান্তকাস্তেষামিদং কশ্ম পৃথক্ পৃথক্ ॥
বমনেষুশস্তকং বিদ্যাৎ সুহীকীরং বিরেচনে।

শুক্ৰদোষ, মুত্ররোগ, পুরীষগ্রন্থি, (গুটলে মল) ও বাতপিত্ত রোগে পথ্য। নস্ত্র, প্রলেপ, অবগাহন, বমন, আস্থাপন, বিরেচন ও স্নেহন-কর্মে সর্ষপ প্রয়োগ করা যায়। অন্নপানাদি অধ্যায়ে দুষ্কের গুণ যথাক্রমে একে একে ও পৃথক্ পৃথক্ রূপে পুনরীর বিস্তারিত কহিব। ৫১। অনন্তর ফলপ্রধান ও মূলপ্রধান বৃক্ষদিগের হইতে স্বতন্ত্র অপর তিনটি বৃক্ষ বর্ণিত হইতেছে; যথা;—মনসা, আকন্দ ও অশ্মন্তক (কোবিদার)। তন্মধ্যে অশ্মন্তক বমনকার্য্যে, মনসার কীর বিরেচন কার্য্যে এবং আকন্দ-কীর বিরেচনযুক্ত বমনে উপযোগী জানিবে। [গাছধর মতে অশ্মন্তক 'পাষণভেদী'। কিন্তু পাষণভেদী বিরেচক। আর অশ্মভেদী পাষণভেদী বটে; কিন্তু অশ্মন্তক ও অশ্মভেদী স্বতন্ত্র। “এই গাছকে ভাষায় অন্নকুচাই বলে। ইহা এক প্রকার কাঁটা-যুক্ত গাছ, ইহার পাতা তেঁতুলের স্থায়, ইহা ‘জরনাশক’ ইতি ডাইমক ৭১৭ পৃষ্ঠা। অন্নলৌগিকা অশ্মন্তক বটে, কিন্তু এস্থলে অন্নলৌগিকা নয়। রস্মবরা কহেন, “ইহার নাম যুগপত্র। হিন্দী নাম, কাণরাজ। রস্ম-বরা ৩৩৪ পৃষ্ঠা। রস্মবরা ইহাকে *Bauhinia candida* বলেন। আর কোবিদার বা রস্মকাঞ্চনকে” *Bauhinia variegata* বলেন। কিন্তু যুগপত্র কোবিদারের নাম—ইতি ভাস্কর্য্যভীঃ* রস্মভের বমনবর্গে

কীরমর্কশ্চ বিজ্ঞেয়ং বমনে সবিরেচনে ॥ ৫২ ॥
ইমাংস্ত্রীণপরান বৃক্ষানাহর্ষেবাং হিতাশ্চ ॥
পুতিকঃ কৃকর্গক্ষা চ তিস্তকশ্চ তথা ভরুঃ ॥
বিরেচনে প্রযোক্তব্যঃ পুতিকস্তিস্তকশ্চ ॥
কৃকর্গক্ষা পরীসর্পে শোথেষর্গশ্চ চোচ্যতে।
দক্ষবিদ্রধিগণেষু কুষ্ঠেষুপ্যলজীষু চ।
যদ্রবাকান শৈধনানৈতানপি বিদ্যাশ্চিকর্ণঃ ॥ ৫৩ ॥
ইত্যুক্তাঃ ফলমূলিভ্যঃ স্নেহাশ্চ লবণানি চ।
মূত্রং কীরিণি বৃক্ষাশ্চৈষড়্ যে দৃষ্ট্যৈঃ পয়স্বচঃ।
ওষধীর্নামরূপাভ্যাং জানাতে হৃজপা বনে।
অবপাশ্চৈব গোপাশ্চ যে চান্তে বনবাসিনঃ ॥
ন নাশ্জানমাভ্রৈঃ রূপজ্ঞেনৈব পুণঃ।
ওষধীনাং পরাং প্রাপ্তং কশ্চিদেদিতুমর্হতি ॥ ৫৪ ॥
যোগবিদ্যামরূপজ্ঞস্তাসাং তিব্বিহত্যতে।
কিং পুনর্যে বিজ্ঞানীয়াদৌষধীঃ সর্ষপা ভিষক্ ॥

অশ্মন্তক কোবিদার ইতি ভাবপ্রকাশ। শতদ্রব শব্দে পাটকা-লৌধ বা শাবর-লৌধ নামক প্রকাণ্ড বৃক্ষ বুঝাইতে পারে, ইতি চক্র-পাণি। ৫২। এই তিনটি বৃক্ষের ত্রয় হিত-কর, যথা;—নাটিকর, সজিনা ও তিলক (লৌধ) নাটিকর ও লৌধ বিরেচনে প্রয়োগ করা যায়। সজিনা বীসর্প, শৌধ ও অর্শে উপকারী। বিচক্ষণ বৈদ্য মনসা, আকন্দ, অশ্মন্তক, নাটিকর, সজিনা ও তিস্তক এই ছয়টি বৃক্ষকে দক্ষ, বিদ্রধি, গল-গণ্ড, কুষ্ঠ ও অলজী রোগে ও সংশোধক কার্য্যে ব্যবহার করিয়া থাকেন। ৫৩। এইরূপে ফলপ্রধান, মূলপ্রধান ও অপর ছয়টি বৃক্ষ ও তাহাদের কীর ও ত্রয় এবং স্নেহসমূহ, লবণসমূহ, মুত্রসমূহ ও দুগ্ধসমূহ বিবৃত হইল। ৫৪। ছাগপাল, মেঘপাল, গোপাল, ও অস্ত্রাণ্ড বনবাসীরা বনজাত ওষধিদিগের নাম ও রূপ জানিতে পারে। কিন্তু কেবল নাম ও রূপ জানিলেই ওষধিগণের প্রয়োগ জানা যায় না। ৫৫। যিনি ওষধিদিগের প্রয়োগ, নাম ও রূপ অবগত আছেন, তাহাকেই

যোগমাঙ্গল্যেণো বিদ্যাশিক্ষণকালোপপাদিতম্ ।
 পুরুষঃ পুরুষঃ স্ত্রীক্য স বিজ্ঞেয়ো ভিষক্তমঃ ॥
 যথা বিদ্যঃ স্ত্রীক্য শত্রুঃ যথায়িরশনির্ধন্য ।
 তন্মৈষধমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমমৃতং যথা ॥
 ঔষধঃ হনভিজ্ঞাতং নামরূপগুণৈর্জিহ্বিতঃ ।
 বিজ্ঞাতমপি দুযুক্তমনর্থায়োপপদ্যতে ॥
 যোগাদপি বিষঃ তীক্ষ্ণবৃন্তমঃ ভেষজং ভবেৎ ॥
 ভেষজঃ বাপি দুযুক্তঃ তীক্ষ্ণঃ সম্পদ্যতে বিষম্ ॥
 তস্মায় ভিষজী যুক্তঃ যুক্তিহীনেন ভেষজম্ ॥
 ধীমতা কিকিলাদেয়ঃ জীবিতারোগ্যাকাঙ্ক্ষিণা ॥
 কুর্ধ্যান্নিপতিতো মুষ্টি সশেষঃ বাসবানিঃ ।
 সশেষমাতুরঃ কুর্ধ্যান্নর্জমতমৌষধম্ ॥ ৫৮
 দুঃখিতায় শয়নায় শ্রদ্ধধানায় রোগগণে ।
 যৌ ভেষজমবিজ্ঞায় প্রাজ্ঞমানী ঽয়চ্ছতি ॥
 ত্যক্তধর্মস্ত প্রাপস্ত যত্নাচ্ছতস্ত দুর্মতেঃ ।

হের অপর তব সকল জ্ঞানেন, তিনি ভিষক্ ।
 উদ্ভিদ-বিদ্যা-বিদ্যার হইয়া দেশ কাল ও
 ব্যক্তি ভেদে ওষধি প্রয়োগ করিতে পারিলে
 তাঁহাকে ভিষক্ ক্রমে বলা যায় ॥ ৫৬ ॥ অজ্ঞাত
 ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহা বিষ, শত্রু, অগ্নি
 ও অশনির স্তায় অনর্থ উৎপাদন করে ।
 বিজ্ঞাত ঔষধ অমৃতের স্তায় কার্য করিয়া
 থাকে । যদি ঔষধের নাম, রূপ ও গুণ
 জিনই অজ্ঞাত থাকে অথবা যদি বিজ্ঞাত
 থাকিলেও তাহা অভাবরূপে প্রয়োগ করা
 যায়, তবে অনর্থকর হইয়া থাকে । সুপ্রয়োগ
 দ্বারা তীক্ষ্ণ বিষও উত্তম ঔষধ হয় । আবার
 প্রয়োগদোষে প্রকৃত ঔষধও তীক্ষ্ণ বিষ
 হইয়া পড়ে । অতএব জীবনাকাঙ্ক্ষী ও
 আরোগ্যার্থী ধীমান ব্যক্তি যুক্তিহীন বৈদ্যের
 প্রদত্ত ঔষধ কিছুমাত্র গ্রহণ করিবেন না ।
 ৫৭ । ইন্দ্রের অশনি মস্তকে পতিত হই-
 লেও বরষা রোগী জীবিত থাকিতে পারে,
 তথাপি অজ্ঞের প্রদত্ত ঔষধ সেবন করিলে
 রোগী জীবিত থাকিতে পারে না ॥ ৫৮ ॥
 যে বিজ্ঞ ভিমামী বৈদ্য না জানিয়া, না তনিয়া

নরো নরকপাতী স্ত্রীক্য তস্ত সস্ত্রাষণাদপি ॥ ৫৯
 বরমাণীবিষবিষঃ কথিতঃ তাম্রমেঘ বা ।
 পীতমত্মারিসত্ত্বা ভক্ষিতা বাপ্যায়োক্তত্বা ।
 ন তু স্তবতাঃ বেষঃ বিভ্রতা শরণাগতাৎ ।
 গৃহীতমন্নঃ পানং বা বিস্তঃ বা রোগশীড়িতাৎ ॥
 ভিষগুবৃত্তবুধীতিমানতঃ স্বগণসম্পদি ।
 গ্নয়ঃ প্রযত্নমতিষ্ঠেৎপ্রাণদঃ স্তাদ্ যথানুগম্ ॥ ৬০
 তদেব যুক্তঃ ভৈষজ্যঃ যদারোগ্যায় কল্পতে ।
 স চৈব ভিষজ্যঃ শ্রেষ্ঠো রোগেভ্যো যঃ
 প্রমোচয়েৎ ॥ ৬২
 সম্যকপ্রয়োগঃ সর্বেষাং সিদ্ধিরাখ্যাতি কশ্মণাম্
 সিদ্ধিরাখ্যাতি সর্বেষাং গুণৈর্গুণ্ডঃ ভিষক্তমম্ ॥ ৬৩
 তত্র শ্লোকাঃ ।
 আয়ুর্বেদাগমো হেতুরাগমস্ত প্রবর্তনম্ ।
 সূত্রগস্তাত্মজ্ঞানমায়ুর্বেদস্ত নির্ণয়ঃ ॥

ঔষধ প্রয়োগ করে, সেই অধ্যাত্মিক মহা-
 পাতকী যত্নরূপী দুর্ম্মতির সহিত সস্ত্রাষণ
 করিলেও লোকে নরকগ্রস্ত হয় ॥ ৫৯ ॥ বরঃ
 আণীবিষ-বিষ, বরঃ তাম্রের কাথ বা অগ্নি-
 তপ্ত লৌহভক্ষিতা ভক্ষণ করা হউক, তথাপি
 শাস্ত্রজের বেষ ধরিয়া শরণাগত রোগীর
 নিকট হইতে অন্নপান বা বিস্ত গ্রহণ
 করিবে না ॥ ৬০ ॥ অতএব যে যতিমান
 ব্যক্তি ভিষক্ হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি
 গুণসম্পৎসম্পন্ন হইয়া মানবগণের প্রাণ-
 রক্ষার্থ যত্ববান হইবেন ॥ ৬১ ॥ তাহাই
 উপযুক্ত ঔষধ, যাহাকে আরোগ্যলাভ হয় ।
 তিনিই উৎকৃষ্ট চিকিৎসক, যিনি রোগ হইতে
 মুক্ত করিতে পারেন ॥ ৬২ ॥ ঔষধ যে
 সম্যকরূপে প্রয়োগ করা হইয়াছে, তাহা
 চিকিৎসার সকলত্বা দেখিলেই বলা যায় ।
 চিকিৎসক কৃতকার্য হইলেই লোকে তাঁহাকে
 সর্গুণবৃত্ত লিয়া বোধ করে ॥ ৬৩ ॥ এই
 অধ্যায়ের সূত্রী, যথা,—মর্ধ্যলোকে আয়ু-
 র্বেদের আগমন; আগমনের হেতু;
 প্রচার; আয়ুর্বেদের স্বতন্ত্রকরণ অবিবেশ

সম্পূর্ণ কারণং কার্যাদ্যবক্কেদপ্রয়োজনম্।
 হেতবশ্চৈব দোষান্ত ভেষজঃ সংগ্রহেণ চ।
 রসাঃ সম্ভাভায়া অব্যাহিবিশোধে অব্যাসংগ্রহে।
 মূলভ্রান্ত কলিভ্রান্ত স্নেহান্ত লবণানি চ।
 মূত্রঃ কীর্ত্ত্বানি বৃক্ষাশ্চ বভু যে কীরহগাশ্রয়াঃ।
 কৰ্ম্মানি চৈবাঃ সর্কেষাঃ যোগাযোগাণ্ডাণ্ডাঃ।
 বৈদ্যাপবাদো যজ্ঞাঃ সর্কে চ ভিষজাঃ গুণাঃ।
 সর্কেমেতৎ সমাখ্যাতং পূর্বাধ্যায়ৈ মহর্ষিণা। ৬৪

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 সূত্রস্থানে দীর্ঘজীবিতীয়ো নাম
 প্রথমোহধ্যায়ঃ। ১।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

অপামার্গতগুলীয়ঃ।

অথাতোহপামার্গতগুলীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রাম
 ইতিহ স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ। ১
 অপামার্গস্ত বীজানি পিঙ্গলীর্বিচানি চ।

সম্পূর্ণ কারণ ও কার্য; আয়ুর্কেন্দ্রের প্রয়ো-
 জন; হেতু, দোষ ও ঔষধের সংক্ষিপ্ত
 সমালোচন; রস ও রসের অধিকরণকৃত
 অব্যের সংক্ষিপ্ত সমালোচন; জিবিশ অব্যের
 সংক্ষিপ্ত বিবরণ; মূলপ্রধান ও কলপ্রধান
 ঔষধ; স্নেহসমূহ ও লবণসমূহ; মূত্র ও হৃৎ
 এবং কীরপ্রধান বৃক্ষপ্রধান অপর ছয়টি
 বৃক্ষ; আর সেই সেই অব্যাসমূহের কৰ্ম্ম,
 যোগ, অব্যোগ, গুণাগুণ; বৈদ্যের দোষ;
 এবং যজ্ঞরূপ বৈদ্যের গুণ প্রকাশ হয়, এই
 সমস্ত এই প্রথমাদ্বাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। ৬৪।

• প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত। ১।

• দ্বিতীয় অধ্যায়।

অনন্তর আমরা অপামার্গ-বগুলীয়
 অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান

বিভ্রান্তমর্ষিগুণি সর্বশাঃভবুকনি চ।
 অজাজীকাজগচ্ছাৎ পীলুস্তেলাঃ হস্তেশুকাম্।
 পৃথীকাঃ পুরসাঃ খেতাঃ কুঠেরককরিক্জাকৈ।
 শিরীষবীজং লতনং হরিদ্রে লবণম্বক্ষী।
 জ্যোতিষতীঃ নাগরক দদ্যাক্ষীরবিরেচনে।
 গৌরম্ব শিব্রসঃ শূলে পীনসেস্ফাঁবভেদকে।
 কিমিবিয়াধাবশম্ভার জ্ঞাননাশে প্রমোহকে।
 মদনং মধুকং নিম্বঃ জীমূতং কৃতবেধনম্।
 পিঙ্গলীকুটজেকাকুণ্ডলাঃ ধামার্গবরিন চ।
 উপস্থিতে স্নেহপিপ্তে ব্যাধাবামাশ্রয়ায়ৈ।
 বমনার্থঃ প্রমুঞ্জীত ভিষগ্বেহমধুদ্রবম্। ৩
 দ্রিবতীঃ ত্রিকলাঃ দন্তীঃ নীলিনীঃ সপ্তলাঃ
 বচাম্।

কল্লিঙ্গকঃ গবাকীক কীরিণীমূলকীর্ধ্যাকাম্।
 পীলুস্তারধ্বং জাকাং দ্রবন্তীঃ নিচুলানি চ।
 পকাশয়গতে দোষে বিরেকার্থঃ প্রয়োজয়েৎ। ৪

পিপুল, মরিচ, বিভ্রজ, সজিনা-বীজ, সর্বণ,
 তুধুক (নেপালীশ্বনে), কুঙ্কজীরা, কোকাদী
 যোয়ান, পীলুকল, ছোট এলাচ, রেণুকা, বড়
 এলাচ, তুলসী-বীজ, খেত অপরাজিতার
 বীজ, বাবুই-তুলসীর বীজ, ক্ষুদ্রপত্র-তুল-
 সীর বীজ, শিরীষ-বীজ, রতুন, হরিদ্রা,
 দাক্তহরিদ্রা, সৈন্দব ও সচল লবণ, লতা-
 কটকীর বীজ এবং ঠুট শিরো-বিরেচনে
 দিবে। মস্তকের ভার ও বেহনা, পীনস
 (পুরাতন সর্দি), অর্দ্ধাবভেদক (আধ-
 কপালে), জিমি, অপস্মার, জ্ঞানশক্তি'র নাশ
 ও অচেতন হইবার নস্ত দিবে। ২।
 ময়না কল, বটীমধু-কল, নিম্ব, জীমূত, কৃত-
 বেধন, পিঙ্গল, ইন্দ্রযব, তিতলাউ, বড় এলাচ
 ও ধামার্গ এই সকল অব্য চিকিৎসক
 আত্মানন্দ পিত্তশ্লেষ্মরোগে, দেহ দুর্বল
 না হয় একপা পরিমাণে, রোগীকে বমনার্থ
 প্রয়োগ করিবেন। ৩। ভেউডী, ত্রিকলা,
 দন্তী, নীলিনী ("নীলগাছ"), সপ্তলা দারু
 মনসা, বচ, কবীজাতি, রাধালক্ষণা, হরিক,

শাটলাকারিমুহুঃ বিষ্ণুঃ স্তোনাকমেধ চ ।
 কপিলঃ শালপর্ণীক পুষ্টিপর্ণী নিদিষ্টিকম্ ।
 বলাধক্কাঃ বৃহতীমেরণ্ডং সপুনর্বায় ।
 যবান কুলঙ্গান কোলানি শুভুচীং এদনানি চ ।
 পলাশঃ কর্জুপৈকৈব স্নেহাংচ্চ লবণানি চ ।
 উদারবর্জে বিবন্ধেযু যুজ্যাদাহ্বাপনেষু চ ॥
 অতএবৌষধগণাং সঙ্কল্যামহুৎসনম্ ।
 মারুতয়মিতি প্রোক্তঃ সংগ্রহঃ পাঞ্চকশ্লিকঃ ॥
 তাত্ম্যপস্থিতদ্রোণাণাং স্নেহেহেদোপপাদনৈঃ ।
 পঞ্চকর্মাণি কুরীত মাত্রাকালো বিচারয়ন ॥
 মাত্রাকালান্নয়া যুক্তিঃ সিক্তিযুক্তেন প্রতীক্ষিতা ।

(হিজল) এই সকল দ্রব্য মলাশয়গর
 রোগে বিরোচনার্থ প্রয়োগ করিবে । ৪,
 পাকুল, গণিয়ারী, বেলছাল, সোণাছাল
 গুস্তারী, শালপর্ণী, চাকুলে, কটকারি
 বেলোড়া, গোক্ষর, বৃহতী, এরণ্ড, পুনর্ব
 (লিয়াপুয়ে), যব, কুলথ-কলায়, কুল
 গোলক, ময়নাকল, পলাশ, ঞ্জতৃণ, স্নেহ
 সমুহ ও লবণসমুহ উদারবর্ত, মলমুক্ত-বিব
 ও আহ্বাপনে প্রয়োগ করিবে । আর এ
 সকল দ্রব্য অহ্বাসনের প্রধান উপকরণ
 এই গণ বায়ুনাশক বলিয়া বস্তু প্রভৃতি প
 কয়েই উপযোগী । দোষ উপস্থিত হই
 রোগীকে যথাসম্ভব প্রথমতঃ স্নেহ-পে
 যোগে উপশম করিয়া পরে মাত্রা-কা
 বিরোচনাপূর্বক সেই সমস্ত পঞ্চকর্ম (যম
 বিরোচন, নস্ত, নিরুহ ও অহ্বাসন) সম
 ধান করিবে । যুক্তি-মাত্রা ও কালের উপ
 নির্ভর করে এবং ক্রমকথিত-যুক্তির উপ
 নির্ভর করে । যুক্তিঃ বৈদ্য, ঔষধঃ বৈদ্য
 বিদগ্ধঃ পিরোভাগে জ্ঞান পাইয়া থাকে ।
 [চিকিৎসক কেবল দ্রব্যগুণ ও রোগের
 লক্ষণাদি জ্ঞানিলেই যথেষ্ট হয় না । এ ই
 পাচন একেবারে না খাওয়াইয়া চার বায়
 খাওয়াইলে হয় ত কলদায়ক হইতে পারে
 যব-কর, যেন কোন রোগীর প্রবল বেগে

তিষ্ঠিত্যপরি যুক্তিঃ জ্ঞান দ্রব্যজ্ঞানবতাং সধা ॥ ৫
 অত উক্তঃ প্রবক্ষ্যামি যবাগ্নিবিরোধোষধাঃ ।
 বিবিধানাং বিকারাণাং তৎসার্যানাং নিকৃন্তয়ে
 পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচ্যচিক্রকনাগরৈঃ ।
 যবাগ্নীপনীয়্য স্মাচ্ছুল্লরী চোপসাধিতা ॥ ৬
 দধিথবিষচাক্ষেরী তক্রদাড়িমসাধিতা ।
 পাচনী গ্রাহিণী পেয়া সবাতে পাঞ্চমূলিকা ॥ ৮
 শালপর্ণীবলাবিধৈঃ পুষ্টিপর্ণ্যা চ সাধিতা ।
 দাড়িমাত্রা হিতা পেয়া পিত্তস্নেহাতিসারিণাম্ ॥

এক ছটাক পাচন খাওয়ান যায়, হয় ত সমস্ত
 পাচন মলের সহিত নিঃসৃত হইয়া যাইতে
 পারে ; যদি ষষ্ঠান্তর সিকি ছটাক পরিমাণে
 খাওয়ান যায়, তবে হয় ত তাহা জীর্ণ হইয়া
 মলভেদ নিবৃত্ত করিতে পারে । পক্ষান্তরে
 ঔষধের মাত্রা অল্প হইলে হয় ত রোগ
 উত্তেজিত হইতে পারে ; যেমন অগ্নিপিত্ত
 রোগে ক্ষার খাওয়াইলে কখন কখন বিরক্তি-
 জনক অগ্নোপার উঠিতে থাকে অথবা
 উদর স্তক হয় । “এস্থলে ক্ষারের মাত্রা অল্প
 হইয়া থাকিবে, এক্রপ অল্পমান করিয়া
 চিকিৎসা করা উচিত । চিকিৎসাগারে প্রবেশ
 করিলে রোগের শাস্ত্রোক্ত লক্ষণ ভিন্ন নূতন
 নূতন উপদ্রব সকলও দৃষ্ট হইয়া থাকে, এক্রপ
 স্থলে চিকিৎসক যুক্তিঃ বা প্রয়োগ-কুশল না
 হইলে ঐহাকে ব্যাকুল হইতে হয় ।] ৫।
 ঔষধের সহিত যবাগ্ন সিক্ত করিয়া পান করিলে
 নানা প্রকার রোগ শান্ত হইয়া থাকে ।
 নিম্নে ঐ সকল যবাগ্ন উল্লেখ করা হইল । ৬
 পিপুল, পিপুল-মূল, চই, চিতা ও শুঠ ইহা-
 দের সহিত সিক্ত যবাগ্ন লীশমায় ও শুল্ক ৭
 পাকা কয়েদ বেল, বেুলশুঠ, আমরুল, তক্র
 ও দাড়িমের সহিত সিক্ত যবাগ্ন পাচক ও
 সংগ্রাহী । বায়ু-প্রবল অতিসারে যব-পঞ্চমূল-
 সিক্ত যবাগ্ন হিতকর । ৮। শালপর্ণি, বেড়োলা,
 বেলশুঠ ও চাকুলের সহিত সিক্ত পেয়া অন্ন-
 দাড়িম-রসের সহিত অন্নসিক্ত করিয়া সেবন

পয়স্কোদকে ছাগে হ্রীবরোৎপলনাগরৈঃ ।

পেয়া রক্তাতিসারস্বী পুন্নিপণ্যা চ সাধিতা ॥ ১০ ॥

দদ্যাৎ সতিবিষাৎ খেয়াং সাম্যে সান্নাৎ

• • • সনাগরাম্ ॥ ১১ ॥

খণ্ডকটকারিভ্যাং মুত্রকঙ্কে সফাণিতাম্ ॥ ১২ ॥

বিড়ঙ্গপিপ্পলীমূলশিগ্রুভির্ভরিতেন চ ।

তক্রসিক্তা যবাগুঃ স্তাৎ ক্রিমিস্বী সসুবর্চিকা ॥

মুখীকান্নারিবালাজাপিপ্পলী মধুনাগরৈঃ ।

পিপাসায়ী বিষয়ী চ সোমরাজী বিপাচিতা ॥ ১৪ ॥

সিদ্ধা বরাহনির্গৃহে যবাগুঃস্থলী মতা ॥ ১৫ ॥

গবেধকানাং ভূষ্টানাং কবলীয়া সমাকিকা ॥ ১৬ ॥

সর্পিষতী বহতিলা শ্বেহনী লবণাধিতা ॥ ১৭ ॥

কুশামলকনির্গৃহে স্ত্রীমাকানাং বিরুদ্ধনী ॥ ১৮ ॥

দশমূলীশ্চ কাশহিক্কাশাসককাপহা ॥ ১৯ ॥

যমকে মদিরাসিদ্ধা পক্ষাশয়কজাপহা ॥ ২০ ॥

হয়। ৯। ছাগ-বৃদ্ধ যত, তাহার অর্ধেক জল এবং বালা, নীলোৎপল, শুঁঠ ও চাফুলের সহিত সিদ্ধ পেয়া রক্তাতিসার নাশ করে।

১০। আমযুক্ত অতিসারে আতাইচ ও শুঁঠের সহিত সিদ্ধ পেয়া দাঁড়িম-রসে অন্ন করিয়া দিবে। ১১। মুত্রকঙ্কে গোক্ষুর ও কটিকারির সহিত সিদ্ধ পেয়া মাত-গুড়ের সহিত সেবন করিবে। ১২। বিড়ঙ্গ, পিপুলের মূল, সজিনা-ছাল, মরিচ ও তক্রের সহিত সিদ্ধ যবাগু সচল লবণের সহিত খাওয়াইলে ক্রিমিনাশক হয়। ১৩। কিসমিস, অনন্তমূল, থৈ, পিপুল ও শুঁঠের সহিত সিদ্ধ পেয়া শীতল হইলে মধুযোগে পিপাসা-নাশক হয়। আর সোম-রাজীর সহিত সিদ্ধ পেয়া বিবনাশক হয়। ১৪। বরাহমাংস-যুগ্মের সহিত সিদ্ধ যবাগু বৃংহণ হইয়া থাকে। ১৫। ভাজা দেধানের সহিত সিদ্ধ যবাগু শীতল হইলে মধুযোগে স্তোলা-নাশক হইয়া থাকে। ১৬। স্বত, তিল ও লবণের সহিত সিদ্ধ পেয়া নিম্বকারক। ১৭। কুশ ও আমলকীর কাথের সহিত সিদ্ধ স্ত্রীমাকুলের যবাগু কক্ষতাজনক। ১৮। দশমূলীর সহিত সিদ্ধ যবাগু কাশ, হিকা,

শাকের্মাংসৈস্তিলৈর্দ্রাবৈঃ সিদ্ধা বর্জো নিরন্ততি

জ্বাভ্রাশ্বিদ্রিখান্নবিষৈঃ সাংগ্রাহিকী মতা ॥ ২১ ॥

কারচিত্তকহিষ্ণুবেতসৈর্ভেদিনী মতা ॥ ২৩ ॥

অভ্রাশিঙ্গলীমূলবিহৈবাতান্নলোমনী ॥ ২৪ ॥

তক্রসিক্তা যবাগুঃ স্তাদ্ভ্যুতব্যাপত্তিনাশিনী ॥

তৈলব্যাপদি শস্তা তু তক্রশিণ্যাকসাধিতা ॥ ২৫ ॥

গব্যমাংসরসৈঃ সান্না বিষমজরনাশিনী ॥ ২৬ ॥

কঠ্যা যবাগাং যমকে পিপ্পল্যামলকৈঃ শূতাঃ ॥ ২৭ ॥

তাম্রচূড়সে সিদ্ধা রেতোমার্গরূপহা ॥ ২৮ ॥

সমাবিবিদলা বৃষ্যা ভূতকীরোপশ্রুতা ॥ ২৯ ॥

উপোদিকাদধিভ্যাক্ত সিদ্ধা মদবিনাশিনী ॥ ৩০ ॥

খাস ও কক নাশ করে। ১১। স্বত, তৈল ও মদিরায়ুক্ত যবাগু পক্ষাশয়ের রোগ সকল হরণ করে। ২০। শাক, মাংস, তিল ও মাত্র-কলায়ের সহিত সিদ্ধ যবাগু মল নিঃসরণ করে। ২১। জাম ও আমের আঠা, পাক্যু

কয়েদ-বেল, কাঁজা ও বেলশুঁঠের সহিত সিদ্ধ যবাগু ধারক হয়। ২২। যবক্ষার, চিতা, হিন্দু ও অন্নবেতসের সহিত সিদ্ধ যবাগু ভেদক হয়। ২৩। হরীতকী, পিপুলমূল ও শুঁঠের সহিত সিদ্ধ যবাগু বায়ুর অন্তলোমন হয়। ২৪।

তক্রের সহিত সিদ্ধ যবাগু স্বত-সেবন-জাত (যে সকল রোগ অধিক স্বতসেবন জন্ত উৎপন্ন হয়) রোগ সকল নাশ করে। আর তৈল-সেবন-জাত রোগসমূহে তক্র ও তিল-কঙ্কের সহিত সিদ্ধ যবাগু প্রশস্ত। ২৫।

গোমাংস-রসের সহিত সিদ্ধ যবাগু দাক্ষি-রসের সহযোগে অন্নীকৃত হইলে বিষমজর নাশ করে। ২৬। স্বত, তৈল, পিপুল ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ যবের যবাগু কঠের হিতকর অর্থাৎ স্বরপ্রসাদ কারক। ২৭।

কুকুটমাংসরসে সিদ্ধ যবাগু শুক্রমার্গের রোগ সকল হরণ করে। ২৮। মাষকলায়, স্বত ও ত্রুকের সহিত সিদ্ধ যবাগু অত্যন্ত শুক্র-কারক। ২৯। পুইশাক ও দধি সহিত সিদ্ধ যবাগু যন্ত্রতানশক। (যন্ত্রতা শব্দে বিষ-জন্ত মৃত্যু উদ্ভাব ও মর্দ্যতার এই ভিন্নই

কুকুটমাংসরসে সিদ্ধ যবাগু শুক্রমার্গের রোগ সকল হরণ করে। ২৮। মাষকলায়, স্বত ও ত্রুকের সহিত সিদ্ধ যবাগু অত্যন্ত শুক্র-কারক। ২৯। পুইশাক ও দধি সহিত সিদ্ধ যবাগু যন্ত্রতানশক। (যন্ত্রতা শব্দে বিষ-জন্ত মৃত্যু উদ্ভাব ও মর্দ্যতার এই ভিন্নই

কুকুটমাংসরসে সিদ্ধ যবাগু শুক্রমার্গের রোগ সকল হরণ করে। ২৮। মাষকলায়, স্বত ও ত্রুকের সহিত সিদ্ধ যবাগু অত্যন্ত শুক্র-কারক। ২৯। পুইশাক ও দধি সহিত সিদ্ধ যবাগু যন্ত্রতানশক। (যন্ত্রতা শব্দে বিষ-জন্ত মৃত্যু উদ্ভাব ও মর্দ্যতার এই ভিন্নই

কুকুটমাংসরসে সিদ্ধ যবাগু শুক্রমার্গের রোগ সকল হরণ করে। ২৮। মাষকলায়, স্বত ও ত্রুকের সহিত সিদ্ধ যবাগু অত্যন্ত শুক্র-কারক। ২৯। পুইশাক ও দধি সহিত সিদ্ধ যবাগু যন্ত্রতানশক। (যন্ত্রতা শব্দে বিষ-জন্ত মৃত্যু উদ্ভাব ও মর্দ্যতার এই ভিন্নই

কুকুটমাংসরসে সিদ্ধ যবাগু শুক্রমার্গের রোগ সকল হরণ করে। ২৮। মাষকলায়, স্বত ও ত্রুকের সহিত সিদ্ধ যবাগু অত্যন্ত শুক্র-কারক। ২৯। পুইশাক ও দধি সহিত সিদ্ধ যবাগু যন্ত্রতানশক। (যন্ত্রতা শব্দে বিষ-জন্ত মৃত্যু উদ্ভাব ও মর্দ্যতার এই ভিন্নই

কুকুটমাংসরসে সিদ্ধ যবাগু শুক্রমার্গের রোগ সকল হরণ করে। ২৮। মাষকলায়, স্বত ও ত্রুকের সহিত সিদ্ধ যবাগু অত্যন্ত শুক্র-কারক। ২৯। পুইশাক ও দধি সহিত সিদ্ধ যবাগু যন্ত্রতানশক। (যন্ত্রতা শব্দে বিষ-জন্ত মৃত্যু উদ্ভাব ও মর্দ্যতার এই ভিন্নই

কুকুটমাংসরসে সিদ্ধ যবাগু শুক্রমার্গের রোগ সকল হরণ করে। ২৮। মাষকলায়, স্বত ও ত্রুকের সহিত সিদ্ধ যবাগু অত্যন্ত শুক্র-কারক। ২৯। পুইশাক ও দধি সহিত সিদ্ধ যবাগু যন্ত্রতানশক। (যন্ত্রতা শব্দে বিষ-জন্ত মৃত্যু উদ্ভাব ও মর্দ্যতার এই ভিন্নই

কুৎসিতাদিশার্ককীরগোথারসে স্তৃতা ॥ ৩১

ভ্রূজ স্নোকাঃ ।

অষ্টাবিংশতিরিত্যেতা যবাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ।

পঞ্চ কৰ্ম্মাণি চৰিত্তা প্রোক্তে ভৈষজ্যসংগ্রহঃ

পূৰ্বে মূলকলজ্ঞানহেতোক্তং যদৌষধম্ ।

পৰ্যককৰ্ম্মাণীজ্ঞানহেতোক্তং কীৰ্ত্তিতং পুনঃ ॥

স্মৃতিমান হেতুযুক্তিজ্ঞো জিতাত্মা প্রতিপত্তিমান

ভিষগৌষধসংযোগৈশ্চিকিৎসাং কৰ্ত্তুমহতি ॥ ৩২

ইতি অর্যবেদকৃত্তে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত্তে

ব্রহ্মকৰ্ম্মন অপামার্গতুলীয়ে নাম

ষিটীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

আরম্ভবীঃ ।

কথাত আরম্ভবীঃ অধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম

ইতিহ স্নাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১

বুঝায়)। ৩০। অপামার্গবীজ, ভ্রূজ ও গোধা-
মাংস-রসের সহিত সিক্ত যবাগু স্তৃধানাশক
(বহুমূত্র ও তন্দ্রক রোগের ক্ষুধার ব্যব-
হার্য)। ৩১। এই অধ্যায়ের স্তৃতা যথা:—
এই অধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি প্রকার যবাগু ও
পঞ্চকর্ম্মের উপকরণভূত ঔষধ সকল বর্ণিত
হইল। প্রথম অধ্যায়ে যে সকল কলমূল
উল্লিখিত আছে, তাহারা পঞ্চকর্ম্মের আজর
যদিয়া এ অধ্যায়েও উল্লিখিত হইয়াছে।
স্মৃতিমান, জিতাত্মা ও প্রতিপত্তিশালী চিকিৎ-
সক হেতুযুক্তি-সহকারে ঔষধদিগের সংযোগ-
বিরোগ করিয়া চিকিৎসা করিবেন। ৩২।

ষিটীয়া অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অসম্ভব আশ্রয় আরম্ভবীঃ অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব; এই কথা ভগবান আজ্ঞেয়

আরম্ভঃ সৈতগজঃ করজো

বালা শুকুচী মদনঃ হরিজে ।

অ্যাহঃ স্নাহঃ যদিহো যনচ

নিষো বিজ্ঞঃ করবীরকবক্ ।

গ্রাহিচ ভোজো লভনঃ শিরীষঃ

সলোমশো শুগুণ্ডলুকগজ্জো ।

কনিজ্বকো বৎসকসপ্তপর্ণে ।

শীলুনি কুঠং স্রুমনঃ প্রবালাঃ ॥

বচা হরেণুশ্রিতা নিকুজো

ভজাতকং গৈরিকমঞ্জরঞ্চ ।

মনঃশিলালে গৃহধুম এলা

কাশীশলোত্রার্জুনমুস্তসর্জাঃ ॥

ইত্যর্করূপাবহিতাঃ যজ্ঞেতে

গোপিতশীতঃ পুনর্দেব পিষ্টাঃ ।

সিদ্ধাঃ পরং সর্বপঠৈলমুক্তা-

শ্চূর্ণপ্রদেহা ভিষজা প্রযোজ্যাঃ ॥

কুঠানি কুঠানি নবং কিলাসঃ

স্রুস্তেলুপ্তং কিটিমং সদক্ষ ॥

দহিলেন। ১। সোদালগাছ, চাকুলেগাছ,
ডঙ্করকর্ণের গাছ, বাসকগাছ, গোলাঞ্চ,
ময়নাঞ্চ, হরিদ্রা ও দারুহারজা (১);
সরলকাঠ (মতান্তরে নবনীতখোটা), দেব-
দারুকাঠ, খদিরকাঠ, মুখা, নিমগাছ, বিজ্ঞ
ও করবীরক (২); ভূজগ্রাহি, রত্নন,
শিরীষগাছ, জটামাংসী, শুগুণ্ডল ও সজিনা-
গাছ (৩); কনিজ্বক (তীক্ষ্ণগন্ধ তুলসী)
কুঠীগাছ, ছাতিমগাছ, শীলুক (পার্বতীর
আখরোট), কুড় ও জাতিপল্লব (৪);
বচ, হরেণু, তেউড়ী, দস্তী, ভেলা, গৈরিক ও
রসাজন (৫); মনঃশিলা, হরিভাল, বুল,
এলাচ, হিরাকস, লোধ, অর্জুন, মুখা ও ধুনা
(৬); এই অর্করোক্তোক্ত ছয় প্রকার গণের
এক একটী গণ চূর্ণ করিয়া যোগিতে ভাবনা
দিয়া, পরে পেষণ করিয়া সর্বপঠৈলমুক্ত
করিলে উৎকৃষ্ট প্রলেপ হয়। এই সকল
চূর্ণের প্রলেপ বৈদ্যের বিশেষ প্রয়োজনীয়।
তদ্বারা কঠিনাঘাত কুঠ, নৃজন কিলাস, টাক,

ভগ্নদর্শাঃ ভগ্নাঃ সপায়াঃ
হস্তাঃ প্রকৃত্যভিরাগাণাম্ ॥ ২
কুষ্ঠং হরিদ্রে অরুণঃ পটোলঃ
নিম্বাঃ গণ্ডে মুরদাকুশিষ্টে ।
সর্ষপঃ তুষ্ণুঃ কণ্ঠ্যঃ
চণ্ডাঃ চূর্ণানি সমানি কুষ্ঠাঃ ॥
তৈলভ্রষ্টঃ প্রথমঃ শরীরঃ
তৈলাভ্রষ্টঃ দ্বিতীয়ঃ যতেত ।
ভেনাঃ কণ্ঠঃ পিষ্টকাঃ সর্কোঠাঃ
কুষ্ঠানি শোকাশ শমঃ ব্রজন্তি ॥ ৩
কুষ্ঠামতাসকটকটেরী
কানীশকশ্মিককম্বুজলোগ্রম্ ।
সৌগন্ধিকঃ সর্জরসো বিড়ঙ্গঃ
মনঃশিলাঃ করবীরকম্বক্ ॥
তৈলাভ্রষ্টঃ তৃতীয়ঃ চূর্ণা-
ভ্রষ্টানি দ্বাদশচূর্ণানাম্ ॥
দক্ষঃ সর্কণ্ডঃ কিটমানিপামা
বিচর্চিকা চৈব তথৈতি শাস্তিম্ ॥ ৪

কিটম, দক্ষ, ভগ্নদর্শ, অর্শ, অপচী ও পাশা
অচিরাৎ নষ্ট হয়। [যে যে স্থলে গাছ
শব্দের উল্লেখ আছে, সে সে স্থলে গাছের
মূল, পাতা ও ছাল সমস্তই বুঝিতে হয়
তবে বড় বড় গাছের মূলের ছালই সচ-
রাচর গ্রাহ্য হয়] ১২। কুষ্ঠ, হরিদ্রা, দাক-
হরিদ্রা, তুলসীবীজ, পলতা, নিম, অৰুণা, দ্রু-
দেবদাক, সজিনা, সর্ষপ, -তুষ্ণু (নেপালী-
ধনে), ধনে, বস্ত (কৈবর্তমূলক) এবং চণ্ডা
(ইহা একপ্রকার কৃষ্ণবর্ণ চোরক। চোরক
একপ্রকার গের্ঠেলা) সমান সমান ভাগে চূর্ণ
করিবে। ঐ সকল চূর্ণ সর্ষপ তৈল ও
তক্রের সহিত পেষণ করিয়া তৈলাভ্রষ্ট শরীরে
মর্দন করিলে রোগের কুষ্ঠ, পিষ্টকা, কোঠ, কুষ্ঠ ও শোথসমূহ নষ্ট হয়। ৩। কুষ্ঠ, তুষ্ঠে
(অল্পভাসক), দাকহরিদ্রা বা হরিদ্রা, মিয়াকস,
কম্বাভ্রষ্ট, মুখা, লোধ, সৌগন্ধিক (গন্ধক),
মুনা, বিড়ঙ্গ, মনঃশিলা, হরিভাঃ ও করবীর-
কম্ব চূর্ণ করিয়া সর্ষপ-তৈলাভ্রষ্ট ব্যক্তি মর্দন

মনঃশিলালে মরিচানি তৈল-
মার্কঃ পুষ্ণঃ কুষ্ঠহরঃ প্রদেহঃ ।
তুলাঃ বিড়ঙ্গঃ মরিচানি কুষ্ঠঃ ০
লোধঃ তথঃ মনঃশিলাঃ জাৎ
বৃক্ষাঃ সপ্রপূনাভবীজঃ
যুক্তঃ কপিথস্ত রসেন লেপঃ ।
করঞ্জবীজৈঃ গজঃ সর্কণ্ডঃ
গোমুত্রপিষ্টকঃ পরঃ প্রদেহঃ ॥ ৬
উভে হরিদ্রে কুটজস্ত বীজঃ
করঞ্জবীজঃ স্তম্ভঃ প্রবালান ১
স্বচঃ সমধ্যঃ হম্বারকস্ত
লেপঃ তিলকারমুতঃ বিদধাৎ ॥ ৭
মনঃশিলাঃ সর্কণ্ডঃ কুটজাঃ সর্কণ্ডঃ
সলোমশঃ সৈয়গজঃ করঞ্জঃ ।

চূর্ণানি সাধ্যানি তুযোদকেন ॥

করিলে তাহার দক্ষ, কণ্ঠ, কিটম, পাশা ও
বিচর্চিকা নষ্ট হয়। [গন্ধাধর-মতে সৌগ-
ন্ধিক শব্দের অর্থ কল্লারপুষ্প। সৌগন্ধি-
কের অর্থান্তর কল্লার বটে, কিন্তু এ স্থলে
গন্ধকই ভাল] ১৪। মনঃশিলা, হরিভাঃ,
মরিচ, তৈল, আকন্দের দ্বয় একত্র করিয়া
প্রলেপ দিলে কুষ্ঠনাশক হয়। সেইরূপ সমান
সমান বিড়ঙ্গ, মরিচ, কুড়, লোধ ও মনঃশিলা
মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে কুষ্ঠনাশক হয়।
৫। রসাজন, চাকুলে-বীজ ও কয়েদ বেলের
পাতার রস মিলিত করিয়া প্রলেপ দিলে
কুষ্ঠনাশক হয়। করঞ্জবীজ, চাকুলে-বীজ
ও কুড় গোমুত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে
উত্তম কুষ্ঠনাশক হয়। ৬। হরিদ্রা ও দাক-
হরিদ্রা, ইন্দ্রযব, করঞ্জবীজ জাতিফুলের নব-
পত্রব, করবীর-ছাল ও করবীর স্বকের অস্ত-
গত সার তিনভাগ করে সহিত যুক্ত করিয়া
কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে। ৭। মনঃশিলা, কুড়চীছাল,
কুড়, লোধ (জটামাংসী), চাকুলে-বীজ,
করঞ্জবীজ, কুড়গ্রহি ও করবীরমূল এই
সকল যথাসাধ্য চূর্ণ করিয়া প্রত্যেক চূর্ণ দুই

পলাশনির্দাহরসেন চাপি
কর্ষোদ্ধতাভ্যটকসম্মিতেন ।
দক্ষীপ্রলেপঃ প্রবদন্তি লেপ-
মেতৎ পরং কুষ্ঠনিষ্পদায় ॥ ৮
পর্ণানি পিষ্টা চতুরঙ্গুলস্ত
তক্রৈণ পর্ণাস্থিখ কাকমাচ্যাঃ ।
তৈলাক্তগাত্রস্ত নবস্ত্য কুষ্ঠা-
ন্যদ্বর্তয়েদগ্ধনশ্চৈশ্চ ॥ ৯
কৌলং কুলখাঃ সুরদাকরাণা-
মাবাতসীতৈলকলানি কুষ্ঠম্ ।
বচা শতাহ্বা যবচূর্ণম্-
মুকানি বাতাময়িনা প্রদেহঃ ॥ ১০

তোলা পরিমাণে গ্রহণ করিবে। ঐ সকল
চূর্ণ-এক আটক (আট সেব) ষোল সে
তুঘোদক ও ষোল মের পলাশরসের সজিত
পাক করিবে। *পাক করিতে করিতে যখন
ঔষধের গাদ হাতার গায়ে প্রলেপের মত
লাগিয়া যাইবে, তখন পাক সিদ্ধ হইয়াছে
জানিবে। কুষ্ঠনাশের পক্ষে এই প্রলেপ
অতিশয় উৎকৃষ্ট। [পলাশরসের মূল-শিকড়
ছেদ করিয়া তাহার নীচে কলসী রাখিতে
হয়, পরে রসের চারিধারে অগ্নি জালিয়া,
দিলে কলসীতে যে রস পড়িয়া থাকে,
‘তাহাকেই এস্থলে পলাশরস বলা হইয়াছে।
*তদভাবে পলাশ ছালের কাথ গ্রহণ করাই
সুবিধা। গজাধর-মতে লোমশা—মৌরী,
কিষ্ঠ তাহা সঙ্গত হয় না। তুষ সমেত যব
কুটিয়া যে আমান্ন প্রস্তুত করা যায়,
তাহাকে তুঘোদক কহে] ৮। সৌদাল বা
কাকমাচীর পাতা তক্রের সহিত পেষণ
করিয়া রোগীর তৈলাক্ত গাত্রে মর্দন করিলে
কুষ্ঠ নষ্ট হয়। অথবা করবীর ছাল তক্রের
সহিত পেষণ করিয়া এরূপে মর্দন করিলে
কুষ্ঠ নাশ হয়। ৯। কুল, কুলখকলার, দেবদারু,
রান্না, মাষকলায়, তিসি, *তৈলকল সমূহ
(যথা তিল, সর্ষপ ইত্যাদি), কুড়, বচ,
শুলকা, যবচূর্ণ ও কঁাজী একত্র বাটিয়া বাত-

আনুপমং স্যামিব বেষণবায়ৈ-
ককৈঃ প্রদেহঃ পবনাপহঃ স্তাৎ ।
মৌহৈশ্চ তুর্ভির্দশমূলমিষ্টৈঃ-
গন্ধোষাধিবানিলজিহ্ব প্রদেহঃ ॥ ১১
তক্রৈণ যুক্তং যবচূর্ণমুখং
সক্ষারমর্জিতং জঠরে নিহন্তাৎ ॥ ১২
কুষ্ঠং শতাহ্বাং সবচাং যবানাং
চূর্ণং সতৈলাঙ্গমুদন্তি বাতে ॥ ১৩
উভে শতাহ্বে মধুকং মধুকং
বলাং পিয়ালকং কশেকককং ।
স্বতং বিদারীকং সিতোপলাকং
কুর্ঘ্যাং প্রদেহং পবনে সরক্তে ॥ ১৪
রান্নাং গুড়চীং মধুকং বলে ঘে
সজীবকং সর্বভবং পয়শ্চ ।

বাগে প্রলেপ দিবে। ১০। আনুপদেশ-
জাত পশুর মাংস এবং বেষণবার (হিন্দু,
আদা, মবিচ, জীরে, হলুদ ও ধনে এই
সকল দ্রব্য উত্তরোত্তর বিশুদ্ধ পরিমাণে
গ্রহণ করিয়া সিদ্ধ করিলে যে ঔষধ প্রস্তুত
হয়, তাহাকে বেষণবার কহে) উষ্ণ করিয়া
তদ্বারা বাতে প্রলেপ দিবে। স্বত, তৈল, বলা
ও মজ্জার সহিত দশমূল-চূর্ণ বা গন্ধদ্রব্য-
গণকে উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতনাশক
হয়। [এস্থলে বাত বা বায়ু শব্দে বায়ুজনিত
বেদনা ও আমবাত উভয়ই বুঝিলে চলে।
গজাধর বলেন, নিবহি মাংস ও মৎস্য সিদ্ধ
করিয়া উহার সহিত গুড়, স্বত, পিপুল ও
মরিচচূর্ণ সংযুক্ত করলে তাহাকে বেষণবার
কহে।] ১১। তক্র যবচূর্ণ উষ্ণ করিয়া
যবক্ষারের সহিত প্রলেপ দিলে জঠরের
অর্ধি (কামভানি ফাঁপা বা বেদনা) নিমুক্ত
হয়। ১২। কুড়, শুল্ফা, বচ, যবচূর্ণ, তৈল ও
কঁাজী তণ্ডুল করিয়া বাতে প্রলেপ দিলে
উপকার হয়। উভয় প্রকার শতাহ্বা
(মৌরী ও শুল্ফা), বাটমধু, মৌলকুল,
বেঙেলা, পিয়াল, কেশুর, স্বত, কুমিকুম্বাও
ও মিছরী একত্র করিয়া বাতরক্তে প্রলেপ

স্বভাব শিখা মধুশেখর
রত্নানিলাসিঃ প্রদেহঃ প্রদেহঃ ॥
বাতে সরভে সমুদ্রপ্রদেহো
গোমুচূর্ণং ছাগলীপয়শ্চ ॥ ১৫
নত্যাংপলং চন্দনকুষ্ঠযুক্তং
শিরোরুজায়াং সমুদ্রঃ প্রদেহঃ ॥ ১৬
প্রপোণ্ডরীকং সুরদারকুষ্ঠং
যষ্টাঙ্গমেলো কমলোৎপলে চ।
শিরোরুজায়াং সমুদ্রঃ প্রদেহো
লৌহরুকা পদ্মকচোরকৈশ্চ ॥ ১৭
রাশ্মা হরিদ্রে নলদং শতাহ্নে
ষে দেবদারুণি সিতোপলাক।
জীবন্তিমূলং সমুদ্রং সর্ভৈল-
মালেনপং পার্শ্বরুজাং কোকম্ ॥ ১৮
শৈবালপদ্মোৎপলবেত্রতুঙ্গং
প্রপোণ্ডরীকাণি মৃণাললোভম্।

দিবো। ১৪। রাশ্মা, গোলক, যষ্টিমধু দুই
প্রকার বেড়লা (বেড়লা ও গোরক
চাকুলে), জীবক ও ঋষভক এই সমুদায়ের
চূর্ণ একসের, দুই বোলসের ও স্বত চারি-
সের একত্র পাক করিয়া শীতল হইলে মধু-
সহযোগে প্রলেপ দিবো। এই প্রলেপে
বাতরক্তের বেদনা দূর করে। বাতরক্তে
স্বতযুক্ত গোমুচূর্ণ ও ছাগল্লক্ষ্মের প্রলেপও
ভাল। ১৫। তগর-পাহুকা, উৎপল, চন্দন
ও কুড় চূর্ণ করিয়া স্বতের সহিত প্রলেপ
দিলে শিরোরোগ ভাল হয়। ১৬। পুণ্ড-
রিকাঠ, দেবদারু, কুড়, যষ্টিমধু, এলাচ,
কমল ও নীলোৎপল বাটিয়া স্বতের সহিত
প্রলেপ দিলে শিরোরোগ ভাল হয়। অঙ্কুর,
হোগলার মূল, পদ্মকাঠ ও চোরক (গেঠেলা-
বিশেষ) জলে বাটিয়া প্রলেপ দিলে
শিরোরোগে উপকার হয়। ১৭। রাশ্মা,
হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বেণার মূল, মৌরী,
গুলুফ, দেবদারু, মিছরি ও জীবন্তীমূল স্বত
ও তেলের সহিত বাটিয়া কবণ উষ্ম অথবা

প্রিয়দূকলীয়কচন্দনানি
নির্কাষণঃ স্ত্রাং সমুদ্রঃ প্রদেহঃ ॥ ১৯
সিতা লতা রেতস পদ্মকানি
যষ্টাঙ্গমেলৌ মলিনানি দুর্কা।
যবাসমূলং কুশকাশয়োশ্চ
মির্কাপণঃ স্ত্রাজ্জলমেরকা চ ॥ ২০
শৈলৈয়মেলোক্তক চাখ যুষ্ঠং
চণ্ডা নতং অক সুরদারু রাশ্মা ॥ ২১
শীতং নিহতাদিটিয়াং প্রদেহো
বিষং শিরীষস্ত সসিকুবারঃ ॥ ২২
শিরীষলামজ্জকহেমলোত্র-
ঔগোষসংযেদহরঃ ঘর্ষণঃ ॥ ২৩
পত্রাঙ্কুলোদ্ধাত্যচন্দনানি
শরীরদৌর্গন্ধাহরঃ প্রদেহঃ ॥ ২৪

যে বেদনা হয়) নিরুত হয়। ১৮। শেওলা
বা গাঁজ, পদ্ম, নীলোৎপল, রেত, ভুজ
(পুন্নাগ), পুণ্ডরিয়া, মৃণাল, লৌহি, প্রিয়দু,
কালীয়ক ও চন্দন স্বতের সহিত মিশ্রিত
করিয়া প্রলেপ দিলে দাহ নিবারণ হয়।
[দাহ শব্দে অগ্নিদগ্ধ জ্বালাও বুঝিতে
হইবে]। ১৯। সিতালতা (খেতদুর্কা)
বেতস (গজাধর মতে অন্ন-বেতস, কিন্তু
তাহা দাহকারক), পদ্মকাঠ, যষ্টিমধু, রাশাল-
শমা, পদ্ম, দুর্কা, হরালভামূল, কুশ ও
কাশের মূল, জল ও এরকা (হোগলামূল)
এই সকল দ্রব্য দাহনিবারক। ২০। শৈলজ,
এলাচ, অঙ্কুর, কুড়, চোরক, তগরপাহুকা,
দারুচিনি, দেবদারু ও রাশ্মা এই সকলের
প্রলেপ আশু দাহ নিবারণ করে। ২১।
শিরীষ ও নিসিন্দা জলে বাটিয়া প্রলেপ
দিলে বিষ নাশ করে। ২২। শিরীষ,
লামজ্জক (বেণা), হেম (নাগকেশর) ও
লৌহ চূর্ণ করিয়া ঘর্ষণ করিলে অক-দোষ ও
ঘর্ম নষ্ট হয়। ২৩। তেজপাতা, বালা,
লৌহ, অভয় (বেণার মূল) ও চন্দনের

তত্র স্লোকঃ ।

ইহাঞ্জিহ্মৈ সিন্ধুভাষ্যচ
 আঞ্জিঃশতং সিন্ধুমহাবিজ্ঞাঃ ।
 চূর্ণপ্রদেহান্ বিবিধাময়রা-
 নারম্বধীয়ে জগন্তো হিতার্থম্ ॥ ২৫
 ইতি অগ্নি-বশন্তে গ্রেষে চরকপ্রতিসংহতে
 সূত্রস্থানে আরম্বধীয়ো নাম তৃতীয়ো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোদধ্যায়ঃ ।

যড়বিরেচনশতাজিহ্মৈঃ ।

অথাভঃ যড়বিরেচনশতাজিহ্মৈয়মধ্যায়ঃ
 ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ স্মৃহ ভগবানাজ্ঞেঃ ॥ ১

ইহ খলু যড়বিরেচনশতানি ভবন্তি । যড়-
 বিরেচনাঃ ১। পক্ষ কষায়শতানি । পক্ষ-
 কষায়যৌনঃ ১। পক্ষাবধঃ কষায়কল্পনম্ ।
 পক্ষাশয়হাকষায় ইতি সংগ্রহঃ ॥ ২

যড়বিরেচনশতানীতি যজ্ঞঃ, তদ্বিহ সংগ্র-
 হেণোপাস্তব্য বিস্তারেন কল্পোপনিষদ্ব্যখ্যা-

এই অধ্যায়ের সূচী, যথা;—এই আরম্বধীর
 অধ্যায়ে সিন্ধু ও মহাবিজ্ঞিগের পূজনীয় আজ্ঞের
 ৩২ প্রকার বিবিধরোগের চূর্ণের প্রলেপ
 জগন্তের হিতার্থ নির্দেশ করিয়াছেন । ২৫ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা যড়বিরেচন-শতাজিহ্মৈয়
 অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
 আজ্ঞের কাহিনে । ১ । বিরেচন হয় শত ।
 উহাদের আশ্রয় স্থান হয় । কষায় পাঁচ শত ।
 কষায়যৌনি পাঁচ । কষায় কল্পনা পাঁচ । পক্ষা-
 শয়ী মহাকষায় । ইতি অধ্যায়সূচী । নিম্নে
 ইহাদের বিবরণ করা হইতেছে । ২ । এই
 অধ্যায়ে হয় শত বিরেচন সংক্ষেপে বর্ণনা
 করিয়া পরে বিস্তারপূর্বক কল্পাধ্যায়ে বর্ণনা

স্তামঃ । জ্বায়াশব্দযোগশতং প্রপত্তং কলে-
 যেকোনচহারিংশজীমূতক্ষেত্রে যোগাঃ । পক্ষ-
 চহারিংশদিকাক্ষু, ধার্মার্বঃ বটিকা ভবতি
 যোগযুক্তঃ । কুটজকুটাদশা যোগমেতি,
 কৃতবেধনঃ বটিকা ভবতি যোগযুক্তম্ । জামা-
 জিহ্ময়োগশতং প্রণীতঃ দশাপরে চাত্র ভবতি
 যোগাঃ । চতুরঙ্গুলো দ্বাদশা যোগমেতি,
 লোহঃ বিধৌ যোক্তব্যযোগযুক্তম্ । মহাব্রূকো
 ভবতি বিংশতিযোগযুক্ত একোনচহারিংশং
 সপ্তলাশ্বিত্তোযোগাঃ । অষ্টচহারিংশদন্তী-
 দ্রবন্ত্যোরিতি যড়বিরেচনশতানি ॥ ৩

যড়বিরেচনাঃ কীরমূলকপত্রপুষ্প-
 কলানীতি ॥ ৪

পক্ষ কষায়যৌন ইতি । মধুরকষায়ো-
 হ্রকষায়ঃ কটুকষায়িত্তকষায়, কষায়কষায়-
 শ্চেত তস্মৈ সংজ্ঞা ॥ ৫

প্রকরণ ।] তদ্বোধে মদনকলযোগে ১০০
 প্রকার বিরেচন যোগ হয় । জীমূতযোগে
 ৩২ প্রকার, তিতলাউ-যোগে ৪৫ প্রকার,
 ধার্মার্ব যোগে ৬০ প্রকার, কুটীচীযোগে ১৮
 প্রকার এবং কৃতবেধন-যোগে ৬০ প্রকার
 যোগ হয় । জামাজিহ্ম-যোগে ১১০ প্রকার
 হয়, সৌদালের যোগে ১২টী, লোহ-যোগে
 ১৬টী, মনসা-যোগে ২০টী, সপ্তলা ও শ্বিনীর
 যোগে ৩২টী এবং দন্তী ও দ্রবন্তীর যোগে
 ৪৮ প্রকার যোগ হয় । সর্বমুদ্র ৬০০ যোগ
 হয় । এই সকল যোগের মধ্যে কতকগুলি
 বমনে, কতকগুলি বস্তি প্রকৃতিতে ও অপর-
 গুলি বিরেচনে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে ।
 তথাপি উহাদের সাধারণ নাম বিরেচন দেওয়া
 হইল । ৩ । বিরেচনের আশ্রয়-স্থান হ্রদী,
 যথা; কীর, মূল, বৃক, পত্র, পুষ্ণ ও কল । ৪ ।
 যে সকল দ্রব্যে কাশ প্রভূত হয়, তাহাদিগকে
 কষায়যৌনি কহে । কষায়-যৌনি ৫ জৈষ্ঠিতে
 বিভক্ত, যথা;—মধুর কষায়, অন্ন কষায়,
 কটুকষায়, তিত্ত কষায় এবং কষায় কষায় ।

পঞ্চবিধঃ কষায়কল্পনমিতি। তদ্ব্যথা—

‘অরসঃ ককঃ শূতঃ ফাণ্টঃ কষায় ইতি ॥ ৬

যত্র প্রসীদ্ধনাদ্রব্যবান্ রসঃ অরস উচ্যতে।

যৎ পিণ্ডঃ রসপিষ্টানাং তৎ ককঃ পরিকীর্তিতম্

বহৌ তু কথিতং দ্রব্যং শূতমাহুতিকিৎসকাঃ।

অক্যানাপোখিতাৎ তোয়ে তৎ পুনর্নিশি

সংস্থিতাৎ।

কষায়ো যোহভিনির্ধাতি স শীতঃ সমুদাহৃতঃ ॥

কিণ্ডোক্ষতোয়ে বৃদিতং তৎ ফাণ্টঃ

পরিকীর্তিতম্ ॥

তেষাং যথাপূৰ্ণঃ বলাধিকার্যম্। অতঃ

কষায়কল্পনা ব্যাঘাত্যতুরবলাপেক্ষী। নন্তেবং

খলু সর্বাণি সর্বপ্রাপযোগীনি ভবন্তি। পকা-

শস্যহাকষায় ইতি যত্বকঃ তদ্রূপব্যাখ্যান্যম্।

• তদ্ব্যথা—

(ক) জীবনীয়ে বৃংহণীয়ে লেখনীয়ে

ভেদনীয়ঃ সন্ধারণীয়ে দীপনীয় ইতি যটকঃ

কষায়বর্গঃ।

৫। কষায়কল্পনা পাঁচ অর্থাৎ কষায় পাঁচ

প্রকার। যথা;—অরস, কক, শূত, শীত ও

ফাণ্ট। যত্র-নিষ্পীড়িত দ্রব্যের রসকে অরস

বলে। দ্রব্যকে উহার রসের সহিত শিলায়

পেষণ করিয়া যে পিণ্ড প্রস্তুত করা যায়,

তাহাকে কক কহে। দ্রব্যকে জলের সহিত

অগ্নিতে সিদ্ধ করিয়া যে কাথ প্রস্তুত করা

যায়, তাহাকে শূত কহে। ভাষায় ইহাকেই

পাচন কহে। দ্রব্যকে খেতো করিয়া রাত্রিতে

শীতল জলে ভিজাইয়া রাখিলে প্রাতঃকালে

যে কথায় নির্গত হয়, তাহাকে শীত কষায়

বলে। দ্রব্যে চূর্ণ উক জলে মর্দন করিয়া

ছাঁকিয়া লুইলে তাহাকে ফাণ্ট কহে। ইহা-

দের মধ্যে পূর্ণ পূর্ণ কষায় উক্তরোক্তর কষায়

অপেক্ষা বলাধিক। ব্যাধি ও ষাতির বল

অপেক্ষা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন কষায় ব্যবহার

করা হয়। সকল কষায় সকল রোগের উপ-

যোগী হয় না। নিম্নে পঞ্চাশ প্রকার মহাকষায়

নিম্নে পঞ্চাশ প্রকার মহাকষায়

(খ) বাল্যো বর্ধ্যঃ কঠ্যো হৃদ্য ইতি চত্বকঃ

কষায়বর্গঃ।

(গ) ভৃগ্নিয়োর্হণীয়ে বৃহণীঃ কণ্ডুয়ঃ

ক্রিমিয়ো বিষয় ইতি যটকঃ কষায়বর্গঃ।

(ঘ) স্তম্ভজননঃ স্তম্ভশোধনঃ শুক্রজননঃ

শুক্রশোধন ইতি চত্বকঃ কষায়বর্গঃ।

(ঙ) স্নেহোপগঃ স্নেহোপগো বমনো-

পগো বিরোচনোপগ আহ্বাপনোপগোহৃদ-

বাসনোপগঃ শিরোবিরোচনোপগ ইতি সপ্তকঃ

কষায়বর্গঃ।

(চ) ছর্দিগ্রহণতৃকানিগ্রহণো হিষ্কানিগ্রহণ

ইতি ত্রিককঃ কষায়বর্গঃ।

(ছ) পুরীষসংগ্রহণীয়ঃ পুরীষবিরজনীয়ে

মূত্রসংগ্রহণীয়ে মূত্রবিরজনীয়ে মূত্রবিরোচনী

ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ।

বর্দ্ধক), বৃংহণী (পুষ্টি বা স্থলতাকারক),

লেখনীয় (কৃশতাকারক), ভেদনীয় (মল-

ভেদকারক) ও দীপনীয় (ক্ষুধাকারক)।

ইতি ছয় প্রকার কষায়। (খ) পুনশ্চ বলা

(বলকারক), বর্ধ্য, (বর্ণকারক), কঠ্য

(স্বরের উৎকর্ষকারক) এবং হৃদ্য (হৃদয়ের

হিতকর)। ইতি চারি প্রকার কষায়। (গ)

পুনশ্চ ভৃগ্নিনাশক (ভৃগ্নি—না খাইয়াও

খাওয়ার ভাষা বোধ;—অকুধা), অর্শো-

নাশক, কুষ্ঠনাশক, কণ্ডুনাশক, ক্রিমিনাশক

ও বিষনাশক। ইতি ছয় প্রকার কষায়।

(ঘ) পুনশ্চ স্তম্ভবর্দ্ধন, স্তম্ভশোধন, শুক্র-

জনন ও শুক্রশোধন। ইতি চারি প্রকার

কষায়। (ঙ) পুনশ্চ স্নেহোপগ (স্নেহন-

কর্মের উপযোগী) স্নেহোপগ, বমনোপগ,

বিরোচনোপগ, আহ্বাপনোপগ, অহ্বাস-

নোপগ ও শিরোবিরোচনোপগ। ইতি সাত

প্রকার কষায়। [উপগ শব্দে উপযোগী]।

(চ) পুনশ্চ ছর্দিগ্রহণ (বমিনাশক),

তৃকানিগ্রহণ, হিষ্কানিগ্রহণ। ইতি তিন প্রকার

কষায়। (ছ) পুনশ্চ পুরীষসংগ্রহণী (মলের

সংগ্রহণকারক), পুরীষবিরজনী (মলের

(জ) কাসহরঃ খাসহরঃ শোখহরো জর-
হনঃ শ্রমহর ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

(ঝ) দাহপ্রশমনঃ শীতপ্রশমন উদর্দ-
প্রশমনোজ্জ্বলপ্রশমনঃ শূলপ্রশমন ইতি
পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

(ঞ) শোণিতাস্থাপনো বেদনাস্থাপনঃ
সংজ্ঞাস্থাপনো প্রজ্ঞাস্থাপনো বয়ঃস্থাপন ইতি
পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

ইতি পঞ্চকঃ মহাকষায়ঃ ।

মহতাক্ষ কষায়ানাং লক্ষণোদাহরণার্থ
ব্যাখ্যাতা ভবন্তি । তেষামেকেকস্মিন মহা-
কষায়ে দশদশবিধকিনান্ কষায়ানমুবাখ্যা-
স্তামঃ । তাংস্তেব পঞ্চ কষায়শতানি ভবন্তি ।

তদ্যথা—

(ক) জীবকর্ষভরকৌ মেদা মহামেদা
কাকৌলী ক্ষীরকাকৌলী মুগামাষপর্ণ্যা
বন্তী মধুকমিতি দশম্যানি জীবনীয়ানি
ভবন্তি

দুর্গন্ধাদি দোষ দূর করে), মুত্রসংগ্রহণীয়,
মুত্রবিরজনীয়, মুত্রবিরচনীয় (মুত্রকারক) ।
ইতি পাঁচ প্রকার কষায় । (জ) পুনশ্চ কাসহর,
খাসহর, শোখহর, জরহর, শ্রমহর । ইতি
পাঁচ প্রকার কষায় । (ঝ) পুনশ্চ দাহপ্রশ-
মন, শীতপ্রশমন, উদর্দরোগপ্রশমন, অজ্বল-
প্রশমন (অজ্বল—খাতাঙ্গ), শূলপ্রশমন
এই পাঁচটি কষায়বর্গ । (ঞ) পুনশ্চ শোণিত-
স্থাপন (রক্তস্রাব-বান্ধক), বেদনাস্থাপন
(বেদনানিবারক), সংজ্ঞাস্থাপন (সংজ্ঞা-
কারক), প্রজ্ঞাস্থাপন (বজ্রাদিদোষনিবারক),
বন্ধস্থাপন (জরানিবারক) । এই পাঁচ
প্রকার কষায় । ইতি পঞ্চাশ প্রকার মহা-
কষায় । ৭ । আবার এক একটা মহাকষায়ের
দশদশটি অঙ্গ, অতএব সর্বসুপ্ত পঞ্চশত
মহাকষায় হইতেছে । নিয়ে এই সকল অঙ্গের
বিবরণ করা হইতেছে । ৮ । (ক) জীবক,
জীবক, মেদ, মহামেদ কাকৌলী, ক্ষীর-

(খ) ক্ষীরগী রাজকবকং বলা কাকৌলী
ক্ষীরকাকৌলী বাটায়নী ভজ্রোদনী ভার-
বাজী পয়ঃস্বর্গক্ষেতি দশম্যানি বৃংহণীয়ানি
ভবন্তি ।

(গ) মুক্তকুষ্ঠহরিদ্রাদাকুষ্ঠহরিদ্রাবচাতিবিষা-
কটুরোহিণীচিহ্নকচিরবিষহৈমবত্য ইতি দশে-
ম্যানি লেখনীয়ানি ভবন্তি ।

(ঘ) সুবহাকৌরুকৃষ্ণায়ুর্বাটীচিহ্নক-
চিরবিষশঙ্খিনীসকুলাদনীশ্বক্ষীরিণ্য ইতি
দশম্যানি ভেদনীয়ানি ভবন্তি ।

এই দশটি জীবনীয় [জীবক প্রভৃতি সমস্তই
গাছ কিন্তু যষ্টিমধুর ফল । মাষাগী বুনে মাষ-
কলাইয়ের গাছ । মুগানী বুনে-মুগের গাছ ।
ক্ষীরকাকৌলী ও কাকৌলী গাছ পাওয়া
যায় না, তদভাবে অশ্বগন্ধা ব্যবহৃত হয় ।
মহামেদ ও মেদের অভাবে শতমূলী, জীব-
কের অভাবে ভূমিকুশ্মাণ্ড এবং শ্বভকের
অভাবে কেহ কেহ কুড় ব্যবহার করেন ।]

(খ) ক্ষীরগী (কৃষ্ণভূমিকুশ্মাণ্ড), রাজকবক
(ছবিয়াইচিয়া), বেডেলা, কাকৌলী, ক্ষীর-
কাকৌলী, বাটায়নী (শ্বেতবেডেলা), ভজ্রো-
দনী (শীতবেডেলা), ভারবাজী (বন-
কার্পাস), পয়ঃস্বা (ভূমিকুশ্মাণ্ড), অশ্বগন্ধা
(বৃদ্ধদারক) এই দশটি বৃংহণীয় । (গ) মুখা,
কুড়, হরিদ্রা, দাকুষ্ঠহরিদ্রা, বচ, আতাই, কটকী,
চিতা, করঞ্জ, এই দশটি লেখনীয় [“লেখন
শব্দের অর্থ ঘর্ষণ দ্বারা চর্মকে অল্প বিদারণ
করা; এবং সেই কর্ণের উপযোগী দ্রব্যকে
লেখনীয় কহে” ইতি গঙ্গাধর । ভাবমিত্র
প্রভৃতির মতে লেখনীয় শব্দের অর্থ কৃশতা-
কারক । এস্থলে কৃশতাকারকই বুটে ।
বৃংহণীয়ের বিপরীত লেখনীয় ।] (ঘ) তেউড়ী,
আকন্দ, এরণ্ড, ভেলা, চিত্রা (দন্তী), চিতা,
করঞ্জ, শঙ্খিনী, শকুলাদনী (কটকী), স্বপ-
ক্ষীরগী (ককুটপ্রভা, —চক্রপাণি) । কোন
কোন মতে সোণামুখী । ইহার পাঁচ অঙ্গ-

(৬) মধুক-মধুপলী-পুষ্টিপর্ণ্যবৃষ্টকীসমঙ্গা-
মোচরস-ধাতকী-লোধ-প্রিয়ঙ্গু-কটুকলানীতি
দশেম্যানি সঙ্কারণীয়ানি ভবন্তি।

(৫) পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গ-
বেলাসবেতস-মরিচাজমোদাভ্রাতকায়ি-হিঙ্গু-
নির্ধাসা ইতি দশেম্যানি দীপনীয়ানি ভবন্তি।

ইতি ষট্‌কঃ কষায়বর্গঃ।

(ক) ঐশ্বর্যভাতিরসর্বপ্রোক্তাপয়স্তাং
গন্ধাধিরোরোহিণীবলা ইতি দশেম্যানি বল্যানি
ভবন্তি।

(খ) চন্দনতুঙ্গপদ্মকোশীরমধুকমঞ্জিষ্ঠা-
সারিবাণয়স্তাসিতালতা ইতি দশেম্যানি বর্ণ্যানি
ভবন্তি।

(গ) সারিবেক্ষুমূলমধুকপিপ্পলীদ্রাক্ষা-
বিদারী-কৈটর্য্য--হংসপাদী-বৃহতী--কণ্টকারিকা
ইতি দশেম্যানি কঠ্যানি ভবন্তি।

(ঘ) আত্মাতাতকনিকুচকরমদ্রবক্ষাম্ন-

স্বর্ণকৌরী (Cleome feline)। এই
দশটী ভেদনীয়। (৬) যষ্টিমধু, গোলক,
চাকুলে, আকনাদি, সমঙ্গা (বরাক্রান্তা),
মোচরস, ধাইফুল, লোধ, প্রিয়ঙ্গু, কায়ফল এই
দশটী সঙ্কারণীয় (তিরস মূলের সংগ্রাহক)।
(৫) পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা, শুষ্ঠ,
থৈকল, মরিচ, যমানী, ভেলার আটা ও
হিঙ্গুনির্ধাস (হিঙ্গু, চক্রপাণি) এই দশটী
দীপনীয়।

ইতি ষট্‌কষায়বর্গঃ।

(ক) রাখালশসা, ঋষভা (আলকুনী),
অতিরসা (শতমূলী), ঋষ্যপ্রোক্তা (বৃদ্ধ-
দারক), শালপাণি, কটুকী, বলা, অতিবলা
(শীতবলা) এই দশটী বলা। (খ) রক্ত-
চন্দন, পুরাগ, পদ্মকাকি, বেণা, যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা,
অনন্তমূল, ভূমিকুয়াণ্ড, সিতা, [শ্বেতদূর্বা],
লতা (শ্যামদূর্বা) এই দশটী কণ্য। (গ)
অনন্তমূল, ইক্ষুল [“মোরট নামক বৃক্ষ”],
যষ্টিমধু, পিপুল, কিসুমিল, ভূমিকুয়াণ্ড, কায়-
ফল, হংসপাদী [“শূলকুড়ী”] ব্যাকুড়,

বেতসকুবলবদরদাড়িম্বাতুলুঙ্গানীতি দশেম্যানি
হৃদ্যানি ভবন্তি।

ইতি চতুর্কঃ কষায়বর্গঃ।

(ক) নাগরচিত্রকবৃদ্ধিহরিত্রাণ্ডী-
বচামুস্তাপিপ্পলীপটোলানীতি দশেম্যানি তৃপ্তি-
য়ানি ভবন্তি।

(খ) কুটজবিষচিত্রকনাগরতিবিষাতয়া-
ধর্যাসকদারহরিজাবচাচ্যানীতি দশেম্যানি
অর্শোয়ানি ভবন্তি।

(গ) খদিরাতয়ামলকহরিদ্রাকরসপু-
পর্ণ্যধর্যাসকরবীরবিড়ঙ্গজাতিপ্রবালা ইতি দশে-
ম্যানি কুষ্ঠয়ানি ভবন্তি।

(ঘ) চন্দননলকুতমলি-নক্তমালনিষ-
কুটজসর্বপমধুকদারহরিজামুস্তানীতি দশেম্যানি
কুণ্ডয়ানি ভবন্তি।

(৬) অক্ষীবমরিচগণ্ডীর-কেবুকবিড়ঙ্গ-
নির্গুণীকিণিহীষদংষ্ট্রায়সর্পণিকশূর্ণিকা ইতি
দশেম্যানি ক্রিমিয়ানি ভবন্তি।

কণ্টকারি এই দশটী কণ্য। (ঘ) আম,
আমড়া, নিকুচ [ডেহ বা মাদার], করমর্দক
[করমুচা], বক্ষাম্ন [ভেঁতুল], থৈকল,
কুবল [বড়কুল], বদর [ছোট কুল],
দাড়িম, গোঁড়ানেবু, এই দশটী হৃদ্য।

ইতি [দ্বিতীয়] চতুর্কষায়বর্গঃ।

(ক) শুষ্ঠ, চৈ, চিতা, বিড়ঙ্গ, মুগারো,
গোলক, বচ, মুখা, পিপুল, পলতা এই দশটী
পিপাসানাশক। (খ) কুড়চী, বেল, চিতা,
শুষ্ঠ, এলাইচ, হরীতকী, তুরালতা, দারুহরিদ্রা,
বচ ও চৈ, এই দশটী অর্শোয়। (গ)
খদির, হরীতকী, আমলকী, হরিদ্রা, ভেলা,
ছাতিমছাল, সৌদাল, করবীর, বিড়ঙ্গ, জাতি-
পন্নব এই দশটী কুষ্ঠয়। (ঘ) রক্তচন্দন,
বেণারমূল, সৌদাল, করঞ্জ, নিষ, কুড়চী, সর্বপ,
যষ্টিমধু, দারুহরিদ্রা ও মুখা এই দশটী ক্রমিয়।
(৬) সজিনা, মরিচ, গণ্ডীর (শমটশাক ইতি
চক্রদন্ত। “শমট শালিক”), কেউ, নিসিন্দা,
কিণিহী (কটভী নামক গাঁছ), বিড়ঙ্গ,

(চ) হরিত্রা-যজ্ঞী-সুবহা-হৃষ্মল-
পানিকীচন্দন-কন্তকশিরীষ-সিদ্ধবাসন্ত্রমাতকা
ইতি দশম্যানি বিষয়ানি ভবন্তি ।

ইতি যষ্টকঃ কষায়বর্গঃ ।

(ক) বীরণশালিষষ্টিকেদুবাণিকাদর্ভকুশ-
কাশশুল্কশ্রেষ্ঠকটককর্ণমূলানীতি দশম্যানি স্তম্ভ-
জননানি ভবন্তি ।

(খ) পাঠা-মহোষধ-সুরদারু-বৃন্তমূর্ধা-
শুভ্রী-বৎসককল-কিরাততিক্ত-কটুরোহিণী-
সারিবা ইতি দশম্যানি স্তম্ভশোধনানি ভবন্তি ।

(গ) জীবকর্ষভককাকোলীকীরকাকোলী-
মুদগপর্ণীমাবপর্ণীমেদাবৃককহাজটীলাকুলীজা ইতি
দশম্যানি শুক্রজননানি ভবন্তি ।

(ঘ) কুট্টেলবালুককটুকলসমুৎকেনকদধ-
নির্ধাসেকৃকাণ্ডেদ্বিধবর্কবনুকোশীরগীতি দশে-
ম্যানি শুক্রশোধনানি ভবন্তি ।

০ ইতি চতুর্থঃ কষায়বর্গঃ ।

গোক্ষুর, রূপপর্ণী (আধুপর্ণীভেদ) ও আধু-
পর্ণী (দন্তীভেদ) এই দশটি কুম্মিষ । (চ)
হরিত্রা, যজ্ঞী, সুবহা, (রাশা), ছোটএলাচ,
অপানিলীবা অপালিলী শ্রামালতা), রক্ত-
চন্দন, নির্মলকল, শিরীষ, নিম্বা ও বটবার-
এই দশটি বিষয় ।

ইতি (তৃতীয়) যষ্টকষায়বর্গঃ ।

(ক) বেণার মূল, শালি, যষ্টিকধাত্ত,
ইন্দুবালিকা (খগড়া), দর্ভ (উলু), কুশ,
কাশ, শুভ্র (গোলক—শিবদাস), ইৎকট
(ইকড়), কর্ণ (গন্ধতণ, তদভাবে বেণার
মূল) এই দশটি স্তম্ভজনক । (খ) আক-
নাদি, শুঠ, দেবদারু, মুখা, বৃগরো বা বৃগী,
গোলক, ইন্দ্রযব, চিরেতা, কঠকী, অনন্তমূল
এই দশটি স্তম্ভশোধক । (গ) জীবক, ঋষভক,
কাকোলী, কীরকাকোলী, বৃগানী, মাষাণী,
মেদা, পরগাহা, জটামাংসী, কাকভাণ্ডী,
এই দশটি শুক্রজনক । (ঘ) কুট্ট, এস-
বালুক (ভেজবল), কারকল, সমুৎকেন,
কদধনির্ধাল, ইন্ড, কাণ্ডেদু (কাশ), ইন্দুবক

(ক) বৃষীকামধুকমধুপর্ণীমেদাবিহারী-
কাকোলী-কীরকাকোলীজীবক-জীবন্তীশাল-
পর্ণা ইতি দশম্যানি স্নেহোপগানি ভবন্তি ।

(খ) শোভাজনকৈরন্তীকবন্তীরপূনর্নবা-
যবতিলকুলখমাবদরাগীতি দশম্যানি ঘ্রোদো-
পগানি ভবন্তি ।

(গ) মধুমধুক-কোবিদারকর্কদারনীপ-
বিহুল-বিষী-শণপুশী-সদাপুশী-প্রত্যাপুশী
ইতি দশম্যানি বমনোপগানি ভবন্তি ।

(ঘ) ড্রাক্স-কাশ্মা-পকষকাতমামলক-
বিভীতককুবলবদরকর্কদুশীলুণীতি দশম্যানি
বিরেচনোপগানি ভবন্তি ।

(ঙ) ত্রিবিধিব-পিপ্লী-কুঠ-সর্বপ-বচা-
বৎসককলশতপুশামধুকমদনকলানীতি দশে-
মাত্তাহাপনোপগানি ভবন্তি ।

(চ) রাসানুরদারু-বিধ-মদনশতপুশী-
বৃন্তীরপূনর্নবাবনংট্রায়িমহুগোপাকা ইতি
দশমাত্তম্ববাসনোপগানি ভবন্তি ।

(ফুলেখাড়া), বনুক (বকফুল) ও বেণার
মূল এই দশটি শুক্রশোধক ।

ইতি (চতুর্থ) চতুর্থকষায়বর্গঃ ।

(ক) কিসুম্বি, যষ্টিমধু, গোলক, মেদা,
ভূমিকুম্বাণ্ড, কাকোলী, কীরকাকোলী, জীবক,
জীবন্তী, শালপাণি এই দশটি স্নেহোপগ ।

(খ) সজিনা, এরণ্ড, আকন্দ, বৃন্তীর (ধেত-
পূনর্নবা), পূনর্নবা, যব, তিল, কুলখ কলায়,
মায়কলায় ও কুল এই দশটি ঘ্রোদোপগ ।

(গ) মধু, যষ্টিমধু, রক্তকাঞ্চন, ধেতকাঞ্চন,
নীপ (কদধ), বিহুল (জলবেতস), তেলা-
কুচা, বর্টারবা, আকন্দ ও আপাং এই দশটি
বমনোপগ । (ঘ) ড্রাক্স, গাভারী, কসলা, হরী-
তকী, আমলকী, বহেড়া, বড়কুল, ছোটকুল,

শিয়াকুল ও শীলুকল এই দশটি বিরেচনোপগ ।

(ঙ) তেউড়ী, বেল, পিপুল, কুজ, সর্বপ, বচ,
ইন্দ্রযব, গুলকা, যষ্টিমধু ও ময়নাকল এই
দশটি আত্মপনোপগ । (চ) রাসা, দেব-
দারু, বেল, ময়নাকল, শুশুণী, ধেতপূনর্নবা,

(ছ) জ্যোতিষতী-কবক-মরিচপিপলী-বিভঙ্গ-শিঙা-সর্বপাপামার্গতগুলবেতা-মহাবেতা ইতি দশেমানি শিরোবিরেচনোপগানি ভবন্তি।

ইতি সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ।

(ক) জ্বামপাত-মাতুলুকারবদরদাড়িম-যবযষ্টিকোশিরমুল্লাজা ইতি দশেমানি ছর্দি-নিগ্রহণানি ভবন্তি।

(খ) নাগরধষাশক-মুস্তপপটিকচন্দন-কিরাততিক্তক-গুড়-চীহ্রীবের-ধাতক-পটোলানীতি দশেমানি তৃকানিগ্রহণানি ভবন্তি।

(গ) শটীপুষ্করমূল-বদরবীজকণ্টকারিকা-বৃহতী-বৃক্ষকহাভয়াপিপলী-হরালভাকুলীর-শূল্য ইতি দশেমানি হিকানিগ্রহণানি ভবন্তি।

ইতি ত্রিকঃ কষায়বর্গঃ।

(ক) প্রিঙ্কনস্তাম্বাসিকট্টসলোম্রোচরস-সম্রাধাতকীপুস্তপদ্মাপদ্মকেশরীগীতি দশে-মানি পুরীষসংগ্রহণানি ভবন্তি।

রক্তপুনর্বা, গোক্ষুর, গণিয়ারী ও শোণ্য এই দশটী অমুবাসনোপগ। (ছ) লতা-কট্টকী, কবক (হাচুতীকল), মরিচ, পিপুল, বিভঙ্গ, সজিনা, সর্বপ, আপাংবীজ, বেত অপরাঞ্জিতা ও নীল অপরাঞ্জিতা এই দশটী শিরোবিরেচনোপগ।

ইতি (পঞ্চম) সপ্তকষায়বর্গ।

(ক) জামপাতা, আমপাতা, গোড়া-নেবু, অন্ন কুল, দাড়িম, যব, যষ্টিমধু, বেণার মূল, সোরাষ্ট্র-মুস্তিকা ও খই এই দশটী ছর্দিনিগ্রহণ। (খ) শিঠ, হরালভা, মুবা, কেতপাপাড়া, রক্তচন্দন, চিরেতা, গোলক, বালা, ধনে ও পলতা এই দশটী তৃকানিগ্রহণ। (গ) শটী, পুষ্করমূল, কুলের আঁটি, কণ্ঠি-কারি, বৃহতী, বৃক্ষকহা (আলোক লতা), হরীতকী, পিপুল, হরালভা, কাকড়া শূল্য এই দশটী হিকানিগ্রহণ।

ইতি (ষষ্ঠ) ত্রিকষায়বর্গ।

(ক) প্রিঙ্কন, তুনভমূল, আমের আঁটি,

(খ) জম্বুশলকীষক-কচ্ছুরাম্বকশাশলী-ক্রীবেষ্টক-ভট্টমুৎ-পদ্মজোৎস্নালতিলকণা ইতি দশেমানি পুরীষবিরজনীয়ানি ভবন্তি।

(গ) জ্বামপকবটকপীতনোড়ুধাবথ-ভল্লাতকাম্বকসোমবকা ইতি দশেমানি মুত্র-সংগ্রহণানি ভবন্তি।

(ঘ) বৃক্ষাবনৌষধ-ট্রাবম্বকবশিরশাষণ-ভেদ-শর্ভকৃষ্ণকাশণ্ডশ্রেণকটমূলানীতি দশে-মানি মুত্রবিরেচনীয়ানি ভবন্তি।

(ঙ) পদ্মোপলনলিনকুলসৌগন্ধিক-পুণ্ডরীকশতপদ্মধূক-প্রিয়দূ-ধাতকীপুষ্ণাগীতি দশেমানি মূত্রাবিরজনীয়ানি ভবন্তি।

ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ।

(ক) ত্রাক্ষাভয়ামলকপিপলীহরালভা-শূল্যকণ্টকারিকাবৃশ্টারপুন্না-বাতামলক্য ইতি দশেমানি কাসহরণি ভবন্তি।

শোণা, লোধ, মোচরস, বরাক্রান্তা, ধাইফুল, পদ্মা (বামনহাঙ্গি), পদ্মকেশর এই দশটী পুরীষসংগ্রহণ। (খ) জাম, শলকীষক (সিলেক-ছাল), কচ্ছুরা (আলকুলী), যষ্টিমধু, শিমুল আঁটি, নবনোত-খোটি, দধ্ময়ন্তিক, কুমি-কুম্বাণ্ড, উৎপল, তিলতগুল এই দশটী পুরীষ-বিরজনীয় (পুরীষদোষহারক)। (গ) জাম, আম, পাকুড়, বট, কপীতন (আমড়া), যজ্ঞডুমুর, অম্বথ, তেলা, অম্বস্তক (কোবি-দার) ও শদির এই দশটী মুত্রসংগ্রহণ। (ঘ) পরগাছা, গোক্ষুর, বসুক (বক), বশির (মুর্ধ্যাবর্ত), পাষণ-ভেদ (“পাধরচূর্ণ”) উশু, কুশ, কেশে, গোলক, ইংকটমূল (ইকড়) এই দশটী মুত্র-বিরেচনীয়। (ঙ) পদ্ম, নীলোৎপল, নলিন, কুম্বদ, সৌগন্ধিক (কল্লার), পুণ্ডরীক (পুষ্কপদ্ম) শতপদ্ম, যষ্টিমধু, প্রিয়দূ, ধাইফুল এই দশটী মুত্র-বিরজনীয়।

ইতি (সপ্তম) পঞ্চকষায়বর্গ।

(ক) কিসমিল, হরীতকী, আমলকী, পিপুল, হরালভা, কাকড়াশূল্য, কণ্ঠিকারী,

(খ) শটীপুষ্করমূলান্নবেতসৈলাহিষ্ণু-
সুরসাতামলকীজীবন্তীচণ্ডা ইতি দশেম্যানি
দ্রাসহরাণি ভবন্তি ।

(গ) পাটলাগ্রিমহবিষছোণাককান্দ্য-
কণ্টকারিকা-বৃহতীশালপর্ণী-পুশ্পপর্ণীগোক্ষুরকা
ইতি দশেম্যানি শোধহরাণি ভবন্তি ।

(ঘ) শারিবা-শর্করাপাঠামজ্জিষ্ঠা-
পীলুপুষ্করকাভয়ামলকবিতীতকানীতি দশে-
ম্যানি অরহরাণি ভবন্তি ।

(ঙ) প্লাক্কাধর্জুরশিয়ালবদরদাড়িমক-
পুরুষকক্ষুবর্ষটিকা ইতি দশেম্যানি অমহরাণি
ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকুঃ কষায়বর্গঃ ।

(ক) লাজাচন্দনকান্দ্যাকলমধুকশর্করা-
নীলোৎপলোশীর-শারিবা-শুভ্রীহ্রীবেরাগীতি
দশেম্যানি দাহপ্রশমনানি ভবন্তি ।

(খ) তগরাক্ষুধস্তাকশুধবেতসীক-
বচাকণ্টকারিকাগ্রিমহবিষছোণাকপিপ্পল্য ইতি
দশেম্যানি শীতপ্রশমনানি ভবন্তি ।

বৃশ্চাস (বেতপুননবা), তামলকী (ভুই
আমলা) এই দশটি কাসহর । (খ) শটী,
পুষ্করমূল, অন্নবেতস, ছোট এলাচ, হিং, অগুরু
ফুরসা (তুলসী), তালসী, তামলকী (ভুই
আমলা), জীবন্তী, চোরক (গের্টলাতেদ)
এই দশটি শ্বাসহর । (গ) পাকুল, গণি-
য়ারী, বেলছাল, শোণা, গাভারী, কণ্টকারী,
ব্যাকুড়, শালপাণি, চাকুলে, গোক্ষুর এই
দশটি শোধহর । (ঘ) অনন্তমূল, শর্করা,
আকনাদি, মজ্জিষ্ঠা, ড্রাক্কা, পীলু, কলসা,
হরিতকী, আমলকী, বিত্তীতকী এই দশটি
অরহর । (ঙ) কিসমিস, খেজুর, পিয়াল-কল,
কুল, দাড়িম, যজ্ঞডুমুর, কলসাকল, ইস্রু, যব,
বেটেধান এই দশটি অমহর ।

ইতি (অষ্টম) পঞ্চকষায়বর্গ ।

(ক) খই, রক্তচন্দন, গাভারীকল, যষ্টি-
মধু, শর্করা, নীলোৎপল, উশীর, অনন্তমূল,
মৌলিক, বাল্য এই দশটি দাহপ্রশমন । (খ)

(গ) তিস্তুকপিয়ালবদরখদিরকদরসপ্ত-
পর্ণাধকর্ণার্জুনাসনারিমেদা ইতি দশেমাহাদর্দ-
প্রশমনানি ভবন্তি ।

(ঘ) বিদারীগুচ্ছাপুশ্পপর্ণাবৃহতীকণ্টকা-
রিকেরঙ-কাকোলী-চন্দনৌশীরৈলামধুকানীতি
দশেমাস্তকমর্দপ্রশমনানি ভবন্তি ।

(ঙ) পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচবুজি-মরিচ-
মরিচাজমোদাজগন্ধাজাজীগণ্ডীরাগীতি দশে-
ম্যানি শূলপ্রশমনানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকুঃ কষায়বর্গঃ ।

(ক) মধু-মধুকরুরিমেচরসমুৎকপাল-
লোভগৈরিকপ্রিয়দুর্শর্করালাজা ইতি দশেম্যানি
শোণিতাহাপনানি ভবন্তি ।

(খ) শালকটুকলকদম্বপদ্মকটুজমোচরস-
শিরীষবজ্রলৈলবালুকশোক ইতি দশেম্যানি
বেদনাহাপনানি ভবন্তি ।

(গ) হিঙ্গু-কৈটধ্যারিমেদা-বচা-চোরক

তগর, অগুরু, ধনে, শুঁঠ, যমানী, বচ, কণ্ট-
কারী, গণিয়ারী, শোণা, পিপুল এই দশটি
শীতপ্রশমন । (গ) তিস্তুক (কৈউদ),
পিয়াল, কুল, খদির, কদর (বেতখদির),
ছাতিম, অধকর্ণ (সাল), অর্জুন, অসন
(পীতশাল), অরিমেদ (বিই খদির) এই
দশটি উদর্দপ্রশমন । (ঘ) শালপাণি, চাকুলে,
বৃহতী, কণ্টকারী, ব্যাকুড়, এরগুমূল,
কাকোলী, রক্তচন্দন, বেণার মূল, এলাচ ও
যষ্টিমধু এই দশটি অক্লমর্দপ্রশমন । (ঙ)
পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঁঠ, মরিচ,
যমানী, বনযমানী, জীরা ও গণ্ডীর (শালিধ-
শাক) এই দশটি শূলপ্রশমন ।

ইতি (নবম) পঞ্চকষায়বর্গ ।

(ক) মধু, যষ্টিমধু, রুধির (জাকরান),
মোচরস, শোড়ামাটী, লোব, গৈরিক, প্রিয়দু,
শর্করা ও খই এই দশটি শোণিতাহাপন । (খ)
শাল, কায়কল, কদম্ব, পদ্মকট, পুষ্কাস, মোচ-
রস, শিরীষ, বেত, এলবালুকা ও অশোক
এই দশটি বেদনাহাপন । (গ) হিঙ্গু, কৈটধ্য

বয়ঃস্বাগোলোমী-জটিল-পলঙ্কবাসোকরোহিণী
ইতি দশম্যানি সংজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি ।

(ঘ) ঐন্দ্রীত্রাসীশতবীর্ঘা-সহস্রবীর্ঘা-
মোক্ষাব্যাপ্তিবারিষ্টাবটিপুণ্ড্রীবিবন্ধন-কান্তা
ইতি দশম্যানি প্রজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি ।

(ঙ) অমৃতভয়াধাত্রীমুক্তাধেতাঙ্গীবস্ত্রা-
ভিন্নসামগ্ৰকর্ণাঙ্কিরাপুনর্নবা ইতি দশম্যানি
বন্ধুস্থাপনানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ । ৮ ।

ইতি পঞ্চকষায়শতান্ততিসমস্ত পঞ্চাশত্ত্বয়-
কষায়া মহতাক্ষ কষায়ীণাং লক্ষণোদাহরণার্থ
ব্যাখ্যাতা ভবন্তি । নহি বিস্তরস্ত প্রমাণমস্তি,
নচাপ্যতিসংক্ষেপোহল্পবুদ্ধীনাং সামর্থ্যাযোগ-
কল্পাতে । তস্মাদনতিসংক্ষেপেণানতিবিস্তরেণ
চোদ্ধিষ্টাঃ । এতাবস্তো হল্পবুদ্ধীনাং ব্যাকহারায়
বুদ্ধিমতাক্ষ স্থালক্ষণ্যাম্মানযুক্তিকুলানামহ-

(পর্য্যতনিষ), অরিমেদ (বিহৃৎদির), বচ,
চোরক, বয়ঃস্বা (ত্রাসী), ভূতকেশী (জট-
ভেদ), জটামাংসী, পলঙ্কবা (গুণ্ডুল),
অশোক ও কটুকী এই দশটি সংজ্ঞাস্থাপন ।
(ঘ) রাখালশমা, ত্রাসী, শতবীর্ঘা (দুর্কা),
ধেতদুর্কা, পারুল, আমলকী, হরীতকী, কটুকী,
বেড়েলা ও প্রিয়ঙ্গু এই দশটি প্রজ্ঞাস্থাপন ।
(ঙ) গোলক, হরীতকী, আমলকী, মুক্তা, (রাসা),
ধেত অপরাজিতা, জীবন্তী, শতমূলী, মঞ্জিষ্ঠা,
শালপাণি, পুনর্নবা এই দশটি বন্ধুস্থাপন ।

ইতি (দশম) পঞ্চকষায়বর্গঃ । ৮ ।

এইরূপে পঞ্চশত কষায় ও পঞ্চাশৎ
মহাকষায়, মহাকষায়দিগের লক্ষণ ও উদাহরণ
ব্যাখ্যা করা হইল । বিস্তার করিয়া লিখিলে
বাছল্য হইয়া পড়ে । আবার অতি সংক্ষেপে
লিখিলে অল্পবুদ্ধিরা বুঝিতে পারে না । এই
জন্ত নৃতিসংক্ষেপ ও নৃতিবিস্তারে লিখিত
হইল । এই পর্য্যন্তই অল্পবুদ্ধিদিগের পক্ষে
যথেষ্ট হইবে । আর সকল কথা উক্ত না
হইলেও বুদ্ধিমানদিগের পক্ষেও যথেষ্ট হইবে,
কারণ, তাঁহারা অহম্মান ও বুদ্ধিবলে লক্ষণ

স্বার্থজ্ঞানায়িত্বি । ৯ ।

এবংবাগিনঃ ভগবন্তমাজ্জৈয়গ্নিবৈশ উবাচ ।
নৈতানি ভগবন্ পঞ্চকষায়শতানি পৃথগ্ভে
তানি তানি হেবাঙ্গানি সংপ্রবন্তে তেত্ব তেত্ব
মহাকষায়ৈবিতি । ১০

তমুবাচ ভগবানাজ্জৈয়ঃ ।

নৈতদেবঃ বুদ্ধিমতাঃ দ্রষ্টব্যমগ্নিবৈশ ।
একোহপি অনেকাং সংজ্ঞাং লভতে কার্যাস্ত-
রাগি কুর্ষ্বন্ তদ্ব্যখ্যা—পুরুষো বহুনাং কৰ্ম্মণাং
করণে সমর্থো ভবতি । স যদ যৎ কৰ্ম্ম
করোতি তন্ত তন্ত কৰ্ম্মণঃ কৰ্ম্মকরণকার্য-
সম্প্রযুক্তং তন্তক্ষৌণঃ নামাবিশেষঃ প্রাপ্নোতি ।
তদ্বদৌষধদ্রব্যমপি দ্রষ্টব্যম্ । যদি চৈকমেব
কিঞ্চিদ্রব্যমাসাদয়ামস্তথু গুণযুক্তং যৎ সৰ্ব-
কৰ্ম্মণাং করণে সমর্থঃ স্তাৎ কন্ততেহস্তদ্বিচ্ছে-
দুপধারয়িতুমপদেষ্টুঃ বা শিষ্যোভ্য ইতি ॥ ১১

নির্ণয় করিয়া অল্পজ্ঞ বিবয়েও নির্দশন স্থিতার
করিতে সমর্থ হইবেন । ৯ । ভগবান
আজ্ঞেয় এইরূপ কাঁহলে, অগ্নিবৈশ, কহিলেন,
ভগবন্! এই পুঙ্খশত কষায় পূর্ণ হইল না;
কারণ, একই দ্রব্য ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে দৃষ্ট হই-
তেছে (সুতরাং ঔষধসংখ্যা প্রাক্ততপক্ষে
পুঙ্খশত হইতেছে না) । ১০ । ভগবান
আজ্ঞেয় উত্তর করিলেন, হে অগ্নিবৈশ!
বুদ্ধিমানেরা এইরূপ ভাবিয়া থাকেন যে, একটা
বস্তু ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া প্রদর্শন করিলে ভিন্ন
ভিন্ন সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকে । দেখ, একই
পুরুষ ভিন্ন ভিন্ন কৰ্ম্ম করিতে পারেন এবং
যখন যে কৰ্ম্ম করেন, তখন সেই কৰ্ম্মের কর্তৃক
হেতু সেই সেই গোণনাম প্রাপ্ত হন (অর্থাৎ
যখন পাচকের কাজ করেন, তখন পাচক ও
যখন যাজকের কাজ করেন, তখন যাজক
নাম হয় ইত্যাদি) । সেইরূপ ঔষধদ্রব্যও ভিন্ন
ভিন্ন নাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যদি এমন
একটা দ্রব্য পাওয়া যায়, যাহারা সমস্ত কৰ্ম্মই
চলিতে পারে, তব্ব কে আর শিষ্যদিগকে
অস্ত্র জ্যেষ্ঠের উপদেশ দিতে ইচ্ছা করে?

তত্র সৌকাঃ ।

যতো বার্ষিকি বৈবৰ্ণ্যবৈরেনশতানি যই ।
উক্তানি সংগ্রহেণৈব তত্রৈবৈবাং দ্রষ্টব্যয়াঃ ।
মসা লবণবীজ্যান্ত কষায়া ইতি সংজ্ঞতাঃ ।
তস্যাং পকবিধা যোনিঃ কষায়াণামুদাহৃত্য ।
তত্র কষ্টানমশ্যেয়ানুকূলং পকবিধাং পুনঃ ।
মহতাক্ষ কষায়াণাং পকাশং পরীক্ষিতাঃ ।
পক চাপি কষায়াণাং শতাহ্যক্তানি ভাগশঃ ।
লক্ষণার্থ প্রমাণং হি বিস্তরন্ত ন বিদ্যাতে ।
ন চালমতিসংক্ষেপঃ সামর্থ্যারোগকল্যাতে ।
অন্নবুদ্ধিরকৃত স্মারান্তিসংক্ষেপবিস্তরঃ ।
মলানাম ব্যবহারায় বুধানাং বুদ্ধিরুদয়ে ।
পকাশংকো হুয়ং বর্গঃ কষায়াণামুদাহৃতঃ ।
তেষাং কর্তৃপুংস্বাক্ষেপ্ বোগমাভ্যন্তরেযুঃ ।
সংযোগক প্রয়োগক যো বেদ স ভিষগঃ ॥ ১২ ॥
ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংকৃতে
হুয়ংহানে বহুবিরেচনশতাজিত্রয়ো নাম
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

[জগতে অনন্ত ঔষধ থাকিতে পারে, কিন্তু
তন্মধ্যে যদি দুইশত ঔষধেই সমস্ত কাজ
চলিয়া যায়, তবে সেই দুইশত ঔষধের নাম
গুণাদিহীন আশ্রয় করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য]।
১১। উপসংহার ও সূচী—সংক্ষেপে ছয়
শত বিরেচন দ্রব্য অর্থাৎ শোধন ঔষধ বিবৃত
হইল। তাহাদের আশ্রয় হান-হয়। ছয়
শতের মধ্যে লবণ তিন পাঁচ রসকে কষায়
বলে? অতএব কষায়দিগের পাঁচ প্রকার
যোনি। সেইরূপ কষায়দিগের কলনা (ভেদ)
পাঁচ প্রকার। মহাকষায়দিগের পকাশ প্রকার
কলনা। আর এক এক মহাকষায়কে এক-
শত ভাগে বিভাগ করিলে সমুদারে পাঁচশত
মহাকষায় হয়। বুদ্ধিমানদিগকে বিস্তর বলা
আবশ্যক হয় না। আবার অন্নবুদ্ধিদিগকে
অতি সংক্ষেপে বলিলেও তাহারা বুঝিতে
পারে না। অতএব নাতিসংক্ষেপে ও নাতি-
বিস্তারে বলা হইল। মলবুদ্ধিদিগের বুঝিবার
সুবিধার জন্য ও বুদ্ধিমানদিগের বুদ্ধিবিস্তারের

পকমোহধ্যায় ।

মাত্রাশিতীক ।

অথাতো মাত্রাশিতীরমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যান্তাঃ
ইতিহ আহ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥

মাত্রাশী ত্যাং। আহারমাত্রা পুনরগ্নি-
বলাপেক্ষী ব্যবস্থান্ত্রাশনমশিতমহুপহত্য
প্রকৃতিং যথাকালং জরাং গচ্ছতি তাবদন্ত
মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যং ভবতি। তত্র শালি-
ষটিক-মুগ-লাব-কপিঞ্জলৈশ-শশশরভসম্বরা-
দীক্ষাহারদ্রব্যানি প্রকৃতিলবুতশি মাত্রাপেক্ষীনি
ভবতি। তথা পিষ্টেক-কীর-বিকৃতিমাষা-
নৃগোদকপিণিতাদীক্ষাহারদ্রব্যানি প্রকৃতি-

জন্ত কষায়দিগকে পাঁচশত বর্গে বিভাগ করা
হইল। যিনি এই সকল কষায়ের বাহ ও
আভ্যন্তর প্রয়োগ এবং সংযোগ ও বিরোগ
বোধগম্য করিয়া কার্য্য করিতে পারেন, তিনিই
ভিষগঃ ॥ ১২ ॥

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা মাত্রাশিতীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন।
[মাত্রা অশিত—পরিমিতভোজন]। ১। পরি-
মিতভোজী হওয়া আবশ্যক। আর আহারের
মাত্রা অগ্নির বল অপেক্ষা করে। যে ব্যক্তি
যে পরিমাণে ভোজন করিলে তাহা তাহার
প্রকৃতির ব্যাঘাত না করিয়া যথাকালে জীর্ণ
হয়, তাহার সেই পরিমাণ ভোজনকে তাহার
মাত্রাহুয়ারী ভোজন কহে। শালি ও ষটিক
তণুল, মুগ, লাবণ্যকী, গোরভিস্তম্ব, কৃকশার,
শশক, শরভ (মহাশূল হরিণ) ও সম্বর (মহা-
শূল হরিণভেদ) প্রভৃতির মাংস স্বভাবতঃ
লঘু হইলেও মাত্রাহুয়ারী ভোজন করা উচিত।
আর পিষ্টেক, ইন্দু, কীরবিকৃতি-সমুহ, মাষকলায়
এবং আনুপ ও উদকমাংস স্বভাবতঃ শুক

গুরুশ্যাপ মাজ্জাবোপেক্ষতে । ন চেববৃত্তে
দ্রব্যো গুরুশ্যাপেণ মন্তেত । লঘুনি হি
দ্রব্যানি যাবগ্নিগুণবহলানি ভবন্তি । পৃথিবী-
কামগুণবহলানীতরাণি । তন্মাৎ গুণশ্যাপি
লঘুত্বগ্নিস্কৃৎকণবত্বাভ্যন্তরদোষানি চোচ্যন্তে
আপ সৌহিত্যোপযুক্তানি । গুরুনি পুনর্মা-
স্কৃৎকণবত্বাভ্যন্তরদোষাদতিমাজ্জ-
বন্তি সৌহিত্যোপযুক্তানি অজ্ঞত ব্যায়ামায়ি-
বলাৎ । সৈবা ভবতায়িবলাপেক্ষণী মাজ্জা
নচ নাপেক্ষতে দ্রব্যম্ । দ্রব্যাপেক্ষয়া চ
ত্রিভাগসৌহিত্যমর্কসৌহিত্যঃ বা গুরুশ্যাপ-
দিশ্ততে । লঘুশ্যাপি চ নতিসৌহিত্যমধে-
রুক্ত্যর্থম্ । মাজ্জাব্যাপনমশিতমল্পপহত্য প্রকৃতিঃ
বলবর্ণসুখায়ুযা যোজয়ত্বাপযোক্তারমবশুযিতি ।

ভবন্তি চাজ্জ ।

গুরুশিষ্টময়ঃ তন্মাৎ ততুলান্ পৃথুকামপি ।

হইলেও মাজ্জাহুয়ারী আহার করা উচিত ।
এই সকল দ্রব্যের যে গুরুত্ব ও লঘুত্ব নির্দেশ
করা হইল; তাহা অকারণ নহে । লঘু দ্রব্য
সকল বায়ুগুণবহল ও অগ্নিগুণবহল হইয়া
থাকে । আর গুরুদ্রব্য পৃথীগুণ ও সৌমগুণ-
বহল হয় । এইজন্ত দ্রব্য নিজগুণেই অগ্নি-
দীপন, অন্নদোষ ও তৃপ্তিকর হইয়া থাকে ।
আর গুরুদ্রব্য বিপরীত গুণবশতঃ অগ্নিদীপন
হয় না । এইজন্ত গুরুদ্রব্য অতিমাত্রায় ভোজন
করিলে দোষাবহ হয় এবং ব্যায়ামচর্চা ও
অগ্নিবল না থাকিলে উদর পুরিয়া ধাওয়া
উচিত নহে । কিন্তু মাজ্জা অগ্নিবল অপেক্ষা
করে, দ্রব্যের গুরু-লঘুত্ব অপেক্ষা করে না ।
সচরাচর গুরুদ্রব্য একপ পরিমাণে ভক্ষণ করা
উচিত, যেন উদরের ভূতীয়ভাগ বা অর্দ্ধ-
ভাগের অধিক পূর্ণ না হয়, আর লঘুদ্রব্য
সম্পূর্ণ উদরপূর্তি করিয়া না ধাওয়াই ভাল,
কারণ, তাহাতে অগ্নির ব্যাঘাত হইতে পারে ।
মাজ্জাহুয়ারী আহার করিলে প্রকৃতির ব্যাঘাত
হয় না এবং ভোক্তা অবশ্যই বল, বর্ণ, সুখ ও
পরিবাস লাভ করে । ২ । সংক্ষেপে বলিতে

ন জাতু ভুতবান্ধ্যাদেয়াভ্যাংখাদেন্ বৃত্তাকতঃ
বদ্যুঃ শুকশাকানি শালুকানি বিসারি চ ।

নাভ্যন্তেসৌদ্রবায়াসং কৃশং নৈবোপ-

যোজয়েৎ ।

কুচ্চিকান্চ কিলোটান্চ শৌকরঃ গব্যমামিবদ্ ।

মৎস্তান্ দধি চ মাযান্চ যবকান্চ ন শীলয়েৎ

যষ্টিকান্ শালিযুটান্চ সৈন্দবায়ুলকে যিবান্ ।

আন্তরীকঃ পদ্ম সর্পিজাঙ্গলঃ মধু চাভ্যাসেৎ ।

তচ্চ নীত্যাং প্রযুক্তীত্বা হ্যত্র যেনাহুবর্ততে ।

অজাতানাং বিকারীগামমুৎপত্তিকরক যৎ । ৩

অত উর্দ্ধঃ শরীরস্ত কঠোরম্যঙ্গনাদিকম্ ।

বহুবৃত্তমভিপ্রেত্যা গুণতঃ সম্প্রব্যক্যতে । ৪

সৌবীরমঙ্গনঃ নীত্যাং হিতমক্শোঃ প্রযোজয়েৎ

পঞ্চরাত্রোহষ্টরাজে বা শ্রাবণার্থে রসাজনম্ ।

চক্ষুস্তেজোময়ঃ তস্ত বিশেষাৎ জ্ঞেয়তো ভয়ম্ ।

গেলে,—পূর্ব আহার জীর্ণ না হইলে গুরুদ্রব্য,

পিষ্টকবহল দ্রব্য, ততুলবহল দ্রব্য ও চিষ্টিক

খাইবে না । সুধা হইলে মাজ্জাহুয়ারী ভোজন

করিবে । শুকমাংস, শুকশাক, শালুক ও

মৃগাল নিত্য ভোজন করিবে না । আর আন্-

পাদি মাংস, গুরু বলিয়া সর্বদা তক্রণে অভ্যাস

করিবে না । কুচ্চিকা, কিলোট, শুক্লমাংস,

গোমাংস, মৎস্ত, দধি ও মাযকলায় সর্বদা

ভক্ষণ করিবে না । যষ্টিক ও শালিততুল

মুগ, সৈন্দব, আমলকী, আন্তরীক জল, দুগ্ধ,

মৃত, জাঙ্গলমাংস ও মধু প্রত্যহ সেবন

করিবে । যে দ্রব্য স্বাস্থ্যের প্রতিকূল নহে

এবং অজাত পীড়ার অমুৎপত্তিকর (অর্থাৎ

রোগকে ডাকিয়া না আনে), তাহাই নিত্য

ভোজন করিবে । [কুচ্চিকা—দধি, দুগ্ধ ও

তক্র একত্র করিয়া যে আহার প্রস্তুত করা

যায় । কিলোট—নষ্ট কীরের ঘনভাগ] । ৩ ।

অনন্তর স্বাস্থ্যরক্ষার পক্ষে অঙ্গন প্রকৃতিও

আবশ্যক বলিয়া এখানে বর্ণিত হইতেছে । ৪ ।

সৌবীর অঙ্গন অকিঞ্চয়ের হিতকর বলিয়া

নীত্যাং প্রয়োগ করিবে । প্রতি পঞ্চম বা ষষ্ঠম

রাজে অজ্ঞানার্থ চক্ষুতে রসাজন প্রয়োগ

দিবা ভ্রম প্রযোক্তব্যঃ নেত্রয়োস্তীকুম্ভজনম ।
 বিরেকহৃৎকলা দৃষ্টিরাতিভাঃ প্রাপ্য সৌভতি ।
 তস্যাং স্রাবাঃ নিশায়াস্তৎ ক্রমমঞ্জরমিষ্যতে ॥
 ক্রতঃ স্নেহহরং কৰ্ম হিতং দৃষ্টেঃ প্রসাদনম্ ।
 যথা হি কনকাদীনাং মলিনাং বিবিধান্যনাম্ ।
 ধৌতান্নাং নিম্নলা শুক্লিলেচলকচাদিত্তিঃ ।
 এবং নৈত্রেষু মর্জ্যানামঞ্জনাশ্চোতিনাদিত্তিঃ ।
 দৃষ্টিনিরাকুলাভাতি নিম্নলে নভসীন্দুবৎ ॥ ৫
 হরেণুকাং প্রিয়ঙ্গুঞ্চ পৃথীকাং কেশরং নবম্ ।
 হ্রীবেরং চন্দনং পত্রং ত্রুগেলোমীরপম্বকম্ ।
 ধ্যামকং মধুকং মাংসীশুঙ্কণ্ডশুঙ্করশর্করম্ ।
 স্নাগ্রোথোড়ম্বরাশ্বখপ্লব্কলোগ্রষচঃ শুভাঃ ।
 বস্ত্রং সর্জরসং মুত্তং শৈলেয়ং কমলোৎপলে ।
 জীবেষ্টকং শর্লকীঞ্চ শুকবর্হমথাপি চ ॥ ৮

করিবে। চক্ষু তেজোময় পদার্থ, এইজন্ত স্নেহা হইতে ইহার বিশেষ ভয়। অতএব দিবসে তীক্ষ্ণ অঞ্জন গ্রহণ করিবে না। অঞ্জন-যোগে জলস্রাব বশতঃ দুর্বল হয় বলিয়া দৃষ্টি সূর্য্যাতাপ সহ্য করিতে পারে না। সেইজন্ত চক্ষুস্রাব নিশাকালেই কর্তব্য এবং নিশাকালেই অঞ্জন ব্যবহার্য্য হইয়া থাকে। তখন দৃষ্টিপ্রসাদন স্নেহনাশক ত্রিষা হিতকর হয়। যেমন স্বর্ণাদি ধাতু মলিন হইলে তৈল, বস্ত্র-শুষ্ক, কেশ প্রভৃতি সহকারে ধৌত হইবার পর নিম্নলি বিসৃজি লাভ করে, সেইরূপ মানবের দৃষ্টি অঞ্জন ও আশ্চ্যোতনযোগে নিম্নলি হইয়া থাকে। যেরূপ নিম্নলি গগনে চন্দ্রের শোভা হয়, সেইরূপ মানবের নিম্নলি নয়নে দৃষ্টির শোভা হইয়া থাকে। ৫। রেণুকা (একপ্রকার বীজ), প্রিয়ঙ্গু, বৃক্ষজীরা, নাগকেশর, নবী, বালা, চন্দন, তেজপাতা, দারুচিনি, বস্ত্র এলাচ, বেণার মূল, পদ্মকান্ঠ, ধ্যামক (রোহিষত্বণ), মষ্টিমধু, জটামাংসী, গুণ্ডুল, অঙ্কুর, শর্করা এবং বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বখ, পাকুড় ও লোধ বৃক্ষের বিসৃজ তৎ আর কৈবর্তমুখা, ধূনা, মুখা, শৈলজ, কমল, উৎপল, জীবেষ্টক (নবনীত-খোঁট), শর্লকী (সরলনির্ধাস বা শিলায়স)

লিষ্টা লিপেচ্ছরৈবীকাং তাস্য বর্জিতং যবনরিজাম
 অক্ষুষ্ঠসমিতাং কুণ্ডাদষ্টাঙ্গলসমাং তিস্রক্ ।
 শুকানং নিগর্ভাং তাস্য বর্জিতং ধূমেনজার্গিতাং মরঃ
 স্নেহাস্তাময়িসংগৃহীতং পিবেৎ প্রায়োগিকীং
 সুখাম্ ॥
 বসাস্বতমধুচ্ছিত্তৈর্ধূজিত্যুজৈর্বসৌধৈঃ ।
 বর্জিতং মধুরকৈঃ কৃষা স্নৈহিকীং ধূমমচরেৎ ॥ ৭
 খেতা জ্যোতিষ্যতী চৈব হরিভালং মনঃশিলা ।
 গন্ধাশ্চাকুরপদাদ্যা ধূমমূর্ছবিরেচনম্ ॥ ৮
 গোরবং শিরসঃশূলং পীমসার্দ্ধাবভেদকৌ ।
 কর্ণাক্ষিশূলং কাসঞ্চ হিক্কাখাসৌ গলগ্রহঃ ।
 দন্তদৌর্বল্যামাশ্রাবঃ শ্রোতোজ্ঞাণাকিদোষকঃ ।

এই সকল অথবা তাহাদের সহিত শুকবর্হ (গোঁঠেলা) পেষণ করিয়া পোষিত দ্রব্য এক-খণ্ড অষ্টাঙ্গল দীর্ঘ শরের গাত্রে যব পরিমাণে স্থূল করিয়া লেপন করিবে, এই বর্জিত পরিপাহ (স্থূলতা) অক্ষুষ্ঠ প্রমাণ হওয়া উচিত। বর্জিত শুক হইলে শর হইতে উন্মুক্ত করিয়া স্নাত্ত করিবে। অনন্তর উহা একটী নলের মুখে পরাইয়া অপরমুখ অগ্নিসংযুক্ত করিলে ধূম-পানের উপকরণ প্রস্তুত হইবে এবং নলের দিকে মুখ দিয়া মুখে ধূমপান করিতে থাকিবে। ইহাকেই প্রায়োগিকী (নিত্যপেষ) ধূমবার্ত্তি কহিয়া থাকে। [ভাবপ্রকাশ কহেন যে, মধ্য ও প্রায়োগিক এই দুই শব্দ শমনধূমের পর্য্যায়]। ৬। বসা, স্বত, মোম ও যুক্ত-পূর্ব্বক জীবনীয়াদিগণোক্ত ঔষধসমূহ মিলিত করিয়া ধূমপানের বর্জিত প্রস্তুত করিবে। ইহাকে স্নৈহিক ধূম কহে। ৭। খেত অপরা-জিতা, লতাকটকী, হরিভাল, মনঃশিলা এবং অঙ্কুর, তেজপাতা প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য সহকারে বর্জিত প্রস্তুত করিয়া ধূমপান করিলে তাহাকে উর্দ্ধবিরেচন ধূমপান কহে। [বাগ্ভট ইহা-কেই 'তীক্ষ্ণধূম' কহেন]। ৮। ধূমপান করিলে শরীরের শুকতা, শিরঃশূল, পীমস, অর্দ্ধাব-ভেদক, কর্ণশূল, অক্ষিশূল, কাস, হিক্কা, খাস, গলগ্রহ, দন্তদৌর্বল্য, শ্রোতঃসঙ্কটের দোষ,

পাত্তাঙ্গাশ্রমক্চ দন্তশূলমরোচকঃ ।
 হৃদয়ম্ভাগ্রহঃ কণ্ঠঃ ক্রিমিঃ পাণ্ডুতা মুখে ।
 শ্লেষ্মপ্রসেকো বৈশ্বদ্যং গলগুণ্ড্যপাঞ্জলিক্য ।
 খালিত্যং পিঞ্জরস্বকু কেশান্নাং প্তনং তথা ।
 ক্ষবধুশ্চাতিভ্রা ৫ বুদ্ধেমোহোহতিনিদ্রতা ।
 ধূমপানাত্ প্রাশাম্যন্তি বলং ভবতি চাধিকম্ ।
 শিরোরুহকপালানামিত্তিরাণাং স্বরস্ত ৮ ॥ ৯ ॥
 ন চ বাতকফাশ্বানো বলিনোহপ্যুজ্জক্জাঃ ।
 ধূমবজ্রকপানস্ত ব্যাধয়ঃ স্যুঃ শিরোগতাঃ ॥ ১০ ॥
 প্রয়োগপানে তস্তাষ্টৌ কালাসম্পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 বাতশ্লেষ্মসমুৎক্ৰেশঃ কালেষ্যে হি লক্ষ্যতে ॥
 স্নান্না ভুক্তা সমৃদ্ধা ক্ষুধা দন্তান্ বিষম্য চ ।
 নাবনাঞ্জননিদ্রান্তে চান্ধবান্ ধূমপো ভবেৎ ।
 তথা বাতকফাশ্বানো ন ভবন্তু জ্জক্জাঃ ।
 রোগান্তস্ত তু পেয়াঃ স্যুরাপানাস্থিস্বয়স্বয়ঃ ॥ ১১ ॥
 পরং দিকালপায়ী স্তাদহঃ কালেষ বুদ্ধিমান্ ।

নাসাশ্রাব, অক্ষিশ্রাব, পুৰ্ণিনাসা, মুখের দুর্গন্ধ, দন্তশূল, অরুচি, হৃদয়গ্রহ, ম্ভাগ্রহ, কণ্ঠ, ক্রিমি, পাণ্ডুতা, মুখে শ্লেষ্মপ্রসেক, স্বরবিকার, গল-গুণ্ডী, উপাঞ্জলিকা, খালিতা, কেশের পিঙ্গল্য, কেশপাত, ক্ষবধু, অতিভ্রা, বুদ্ধির মোহ ও অতিনিদ্রা নিবারণিত হয়। এবং কেশকলাপ ইন্দ্রিয়গণ ও স্বরের বল অধিক হয়। ৯। বাহ্যরা মুখ দিয়া ধূমপান করে, তাহাদের উজ্জক্জ রোগ ও বাতকফাশ্বক বলবান্ শিরোরোগ সকল হয় না। ১০। ধূমপ্রয়োগ ও ধূমপানের আটটি কাল কথিত আছে। এই সকল কালেই বাত-শ্লেষ্মাঘটিত রোগসমূহের প্রাবল্য হইয়া থাকে। স্নানান্তে, ভোজনান্তে, বমনান্তে, হাঁচীর পর, দন্তধাবনের পর, নশ্তান্তে, অঞ্জনান্তে, নিদ্রান্তে, মতিমান্ ব্যক্তি ধূমপান করিবেন। এইরূপে ধূমপান করিলে বাত-কফাশ্বক উজ্জক্জগত রোগ সকল জন্মিতে পারে না। ধূমপানেও আটটি কাল নির্দিষ্ট হইল; প্রত্যেক কালে তিন তিন বার করিয়া ধূমপান করিতে হয়। ইহাই ধূমের আপান স্মারক "পানকালসীমা"। ১১। যদিও ধূম

প্রয়োগে-নোহকে শ্বেকং বেরেচ্যাং ১২

পিবৎ ॥ ১২

দ্বংকণ্ঠেজিরসংগুর্জিষুতং শিরসঃ স্মঃ ।
 যথেরিতানাং দোষাণাং সম্যকপীতস্ত লক্ষণম্ ।
 বাধিৰ্যমান্যং মুকতাং রক্তপিত্তং শিরোভ্রমম্ ।
 অকালে চাতিপীতস্ত ধূমঃ কুৰ্য্যাদুপদ্রবীন্ ॥ ১৩ ॥
 তদ্রেষ্টং সর্পিষঃ পানং নাবনাঞ্জনতর্পণম্ ।
 সৈহিকং ধূমজৈ দোষে বায়ু পিত্তাহুগো যদি
 শীতস্ত রক্তপিত্তে স্তাৎ শ্লেষ্মপিত্তে বিরুদ্ধণম্ ।
 পরম্বতঃ প্রবক্ষ্যামি ধূম্য যোবাং বিধিহিতঃ ॥ ১৪ ॥
 ন বিরিক্তঃ পিবেদুযং ন কৃতে বস্তিকশ্মণি ।
 ন রক্তী ন বিবেণার্কো ন শৌচী ন চ গতিগী ।
 ন অঞ্জন মদে নামে ন পিত্তে ন প্রজাগরে ।

পানের আটটি কাল নির্ণীত হইল, কিন্তু বুদ্ধি-মান্ ব্যক্তি দিবসে কেবল দুইকালে প্রায়োগিক ধূমপান করিবে; সৈহিক ধূম এককালে কেবল একবার মাত্র পান করিবে; আর বিরোচন ধূম এককালে তিন চারিবার পান করিবে। ১২। ধূম সম্যক পান করিলে হৃদয়, কণ্ঠ ও ইন্দ্রিয়দিগের সংজ্ঞা হয়, মস্তকের লঘুতা হয় এবং দোষ সকল যথাস্থানে চালিত হইয়া শান্ত হয়। ধূম অকালে পান ও অতি পান করিলে বধিরতা, জড়তা, মুকতা, রক্তপিত্ত ও শিরো-ঘূর্ণন উপস্থিত হয়। ১৩। এই সকল উপদ্রব ঘটিলে স্তুতপান, নশ্ত, অঞ্জন ও তর্পণ আবশ্যক হয়। ধূমপান-জনিত দোষে রক্তপিত্ত কুপিত হইলে সৈহিক বিধি আচরণ করিবে অর্থাৎ স্নেহাভ্যঙ্গাদি করিবে; রক্তপিত্ত কুপিত হইলে শীতক্রিয়া এবং শ্লেষ্মপিত্ত কুপিত হইলে রুদ্ধক্রিয়া আবশ্যক। অনন্তর ধূম যাহাদের পক্ষে বিহিত নহে, তাহাদের বিবরণ করা হইতেছে। ১৪। বিরিক্ত ব্যক্তি ধূমপান করিবে না (কারণ অধোগত মলকে ধূমপান দ্বারা আর অধোগত করিবার আবশ্যকতা হয় না)। আর বস্তিকশ্মের পর ধূমপান করিবে না। রক্তরোগী, বিষাক্ত, শোক-গ্রস্ত ও গতিগীর্ণ ধূমপান করিবে না। অতি

ন মুচ্ছাশ্বাসকৃৎ ন কাশে নাপি চ কতে ।
 ন বর্ষাকৃৎ শীত্বা চ ন স্নেহঃ ন চ-মাকিকম্ ।
 শূন্যঃ ন-সুখঃ দগ্ধা চ ন রূক্ষঃ ক্রুদ্ধঃ এষ চ ।
 ন তালুশোষে তিমিরে শিরশ্চতিহতে ন চ ।
 ন শঙ্খকে ন রোহিণ্যাং ন মেঘে ন মদাত্যয়ে ।
 এষ ধূমকালেষু বোহাৎ পিবতি যো নয়ঃ ।
 রোগান্তস্ত প্রবর্ত্তন্তে দারুণা ধূমবিভ্রমাৎ ॥ ১৫ ॥
 ধূমযোগ্যঃ পিবেদ্ধোষে শিরোজ্ঞানপাকিসংগ্রয়ে ।
 জ্ঞানেনাত্তেন কঠন্তে মুখেন জ্ঞাপণো বমেৎ ।
 জ্ঞাতেন ধূমকবলান পিবন্ জ্ঞানেন নোষমেৎ ।
 প্রতিলোমং গতো হান্ত ধূমো হিংস্তাদি চক্ষুযী
 ঞ্জলচক্ষুস্তেতাঃ স্থপবিষ্টপ্লিপদ্যম্ ।
 পিবেচ্ছ্রীং পিধায়ৈকঃ নাসয়া ধূমাম্ভবান্ ।
 চতুর্বিংশতিকং নেত্রং স্বলীভির্বিদেচনে ।

জন্মের পর, মস্ততার পর, পিত্তকোপ হইবার
 পর কিংবা দ্বিজির্জাগরণের পর ধূমপান করিবে
 না। মুচ্ছা, ভ্রম, তৃষ্ণা, ক্ষত ও কণিরোগে,
 কিংবা মত্ত ও ছদ্মপানের পর, কিংবা স্নেহ ও
 মধুপানের পর, কিংবা দধি সহিত ভোজন
 করিয়া ধূমপান করিবে না। ক্রুদ্ধ ব্যক্তি
 ধূমপান করিবে না। তালুশোষ, তিমিররোগ,
 মস্তকে আঘাত, শঙ্খকরোগ, রোহিণীরোগ,
 মেঘ ও মদাত্যয় রোগে ধূমপান করিবে না।
 যে ব্যক্তি মোহবশতঃ অকালে বা এই সকল
 রোগে ধূমপান করে, তাহার রোগ সকল
 দারুণ বর্ধিত হইয়া থাকে। ১৫। দোষ মস্তক,
 নাসা ও অক্ষি আক্রমণ করিলে ধূমযোগ্য
 ব্যক্তি নাসা দ্বারা ধূমপান করিবে। দোষ
 কঠন্ত হইলে মুখ দ্বারা ধূমপান করিবে। কিন্তু
 মুখ দ্বারা ধূমপান করিয়া নাসা দ্বারা উদ্বিগ্ন
 করিবে না। ওরূপ করিলে ধূম শীঘ্র প্রতি-
 লোমগামী হইয়া চক্ষুর অপকার করে। অঙ্গ
 সকল ঞ্জলভাবে বিস্তৃত করিয়া, তন্মুখ
 হইয়া, জ্ঞাপণবিষ্ট হইয়া, নাসার একটা
 ছিদ্রদ্বারা করিয়া অপর ছিদ্র দ্বারা বৃদ্ধি-
 মান ব্যক্তি তিনবার ধূমপান করিবে।
 বিদেচন ধূমে আপনার অঙ্গুলির চতুর্বিংশতি

ছাতিঃ খদ্বলঃ স্নেহে প্রয়োগে চাক্ষিযাত্যে ।
 ঞ্জলিকোবাকলিতঃ কোলাহ্ল্যগ্রপ্রমাণিতঃ ।
 বহিঃপ্রস্রাবো ধূমেন্নেত্রং প্রশস্ততে ॥ ১৬ ॥
 দূরাধিনির্গতঃ পূর্বজিহ্বো নাসীতনুভূতঃ ।
 নেত্রিঃ বাধতে ধূমো মাত্ৰাকালমিবেবিতঃ ।
 যদা চোরশ্চ কঠশ্চ শিরশ্চ লবুতাং জ্ঞেৎ ।
 ককশ্চ তলুতাং প্রাণঃ স্থপীতঃ ধূমাদিশেৎ ।
 অবিশুদ্ধঃ স্বরো যন্ত কঠশ্চ সকলো ভবেৎ ।
 তিমিতো মস্তকশ্চৈব ন শীতঃ ধূমাদিশেৎ ।
 তালু মুচ্ছা চ কঠশ্চ শুভ্যাতে পরিতপ্যতে ।
 ত্বয়াতে মুহুতে জন্তুরজ্জক শবতেহধিকম্ ।
 শিরশ্চ ভ্রমতেহত্যর্থঃ মুচ্ছা চাত্তোপজায়তে ।
 ইন্দ্রিয়গুণতপ্যন্তে ধূমেহত্যর্থঃ নিবেবিতঃ ॥

অঙ্গুলি দীর্ঘ নল প্রয়োগ করিবে। সৈন্থিক
 ধূমে বজ্রিণ অঙ্গুলি এবং প্রায়োগিক ধূমে
 যৌল অঙ্গুলি নল ব্যবহার করিবে। নলটী
 সোজা না হইয়া ত্রিকোণ (৮ এইরূপ আকার)
 হওয়া আবশ্যক। নলের অগ্রভাগের ছিদ্র
 ফুলের আঁটার পরিমাণ হওয়া আবশ্যক।
 বস্তুর নল যে সকল উপকরণে নির্মিত হয়,
 ধূমেন্নেত্রং সেই সকল উপকরণে নির্মিত হওয়া
 আবশ্যক। ১৬। নলটী মুখের দিকে ক্রমশঃ
 সরু হইয়া আসিবে। উহার পর্বসমূহের
 ভিতর দিয়া আবশ্যক হইয়া থাকিবে। ধূম
 দূর হইতে আগত হওয়া আবশ্যক। এই-
 রূপে ধূম মাত্ৰাকালমিবেবিতঃ করিলে ইন্দ্রিয়
 দিগের বাধা হয় না। ধূমপান করিতে কঠিতে
 যখন বন্ধ কঠ ও মস্তক লবু (হালকা) বোধ
 হইবে এবং কক পাতলা হইয়া আসিবে,
 তখনই ধূম উপযুক্ত মাত্রায় পান করা হইয়াছে
 বলিয়া বুঝিবে। আর অবিশুদ্ধ থাকিলে, কঠ
 কক থাকিলে এবং মস্তকে ভারবোধ থাকিলে
 ধূম যথেষ্ট পরিমাণে পান করা হয় নাই বলিয়া
 বুঝিতে হইবে। ধূম অতিমাত্রায় পান
 করিলে তালু, মুচ্ছা ও কঠ ভ্রম ও পরিতাপিত
 হয়, জীব ত্বকাতুর ও মোহগ্রস্ত হয়, অধিক
 পরিমাণে মত্তত্ব হয়, মাথা অত্যন্ত যুগ্মিতে

বস্তু বর্ধেণু তৈলঞ্চ কালেবু ত্রিষু নাচরেৎ ।
 প্রারম্ভে বস্তুং গতেষু নভন্তলে । ১৮
 নস্তকর্ণ যথাকালং যো যথোক্তঃ নিষেবতে ।
 ন তস্য চক্ষুর্ভ্রাণং ব্রু শ্রোত্রপৃষ্ঠহস্তে ।
 ন স্ন্যঃ শ্বেতা ন কপিলাঃ কেশাঃ শাশ্বনি
 বা পুনঃ ।
 ন চ কেশাঃ প্রলুটাস্তে বর্দ্ধন্তে চ বিশেষতঃ ॥
 মতাস্তস্ত শিরঃশূলমর্দিতং হ্রস্বঃ গ্রহঃ ।
 পীনসার্দ্ধাবভেদো চ শিরঃকম্পাৎ শাম্যতি ॥
 শিরাঃ শিরঃকপালানাং সন্ধয়ঃ স্নায়ুকণ্ডুরাঃ ।
 নাবনপ্পীপিতাস্ত্য লভন্তে হস্তাধিকং বলম্ ॥
 মুখং প্রসন্নোপচিতং স্বরঃ স্নিগ্ধঃ স্থিরো মহান
 সর্বেন্দ্রিয়াণাং বৈমলাং বলং ভবতি চাধিকম্ ॥
 নচাস্ত রোগাঃ সহসা প্রভবন্ত্যর্দ্ধজজ্ঞজাঃ
 জীর্ণ্যতশ্চোত্তমাস্তে চ জরা ন লভতে বলম্ ॥

ধাকে, মুর্ছা উপস্থিত হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল
 তাপিত হয়। ১৭। ধূমপান বর্জিতঃ শ্রোতঃ-
 সমুহ হইতে রক্তবর্ণ হইলে অণুতৈল ব্যব-
 হার করিবে। কিন্তু অণুতৈল বর্ষা, শরৎ ও
 বসন্তে ব্যবহার করিবে না। আকাশে মেঘ
 থাকিতে অণুতৈল ব্যবহার করিবে না।
 [অণুতৈল এই অধ্যায়ের ২০ প্রকরণে
 আছে]। ১৮। যে ব্যক্তি যথাকালে শাস্ত্রানু-
 যায়ী নষ্টকর্ম করিয়া থাকে, তাহার চক্ষু, ভ্রাণ
 ও শ্রোত্র কখন বাহিত হয় না। তাহার কেশ
 বা শাশ্ব সকল শ্বেত বা কপিল বর্ণ হয় না।
 আর কেশ সকল পতিত হয় না, পরন্তু বিশেষ-
 রূপে বর্দ্ধিত হয়। তাহার মতাস্তস্ত, শিরঃ-
 শূল, অর্দ্ধিত, হ্রস্বগ্রহ, পীনস, অর্দ্ধাবভেদক ও
 শিরঃকম্প নিবারিত হয়। আর তাহার মস্তক
 ও কপালের শিরা, সন্ধি, স্নায়ু ও কণ্ডুরা সকল
 নস্ত দ্বারা পরিভূত হইয়া বল লাভ করে।
 মুখ প্রসন্ন ও পরিপুষ্ট হয়। স্বর স্নিগ্ধ, স্থির
 ও মহান হয়। সমস্ত ইন্দ্রিয়ের বিমলতা ও
 বলাধিক্য হয়। আর তাহার উর্দ্ধজজ্ঞস্থ
 রোগ সকল সহসা প্রভাব করিতে পারে না
 এবং বার্কিক উপস্থিত হইলেও জরা তাহার

চন্দনাগুরুণী পত্রং দাব্বী ত্রিষু বৃকঃ বলম্ ।
 প্রপৌণ্ডরীকঃ স্ফৈল্যাং বিভক্তঃ বিশ্বমুৎপলম্
 হ্রীবেরমস্তমঃ বস্ত্রং হৃদ্যন্তঃ শারিবাং স্ত্রীম্ ।
 সুরাস্যঃ পৃথ্বীপণীক জীবন্তীক শতাবরীম্
 হরেণুং বৃহতীং ব্যাঘ্রীং সুরভীং পদ্মকেশরীম্ ॥
 বিপাচয়েচ্ছতভণে মাহেন্দ্রে বিমলেহস্তসি ॥
 তৈলাদংশগুণং শেষং কষায়মবতারয়েৎ ।
 তেন তৈলং কষায়েণ দশরূপো বিপাচয়েৎ ॥
 অথাস্ত দশমে পার্কে সমাংশং ছাগলং পয়ঃ ।
 দদ্যাদেবোহণুতৈলস্ত তাবনীয়স্ত সইবিধিঃ ॥
 তস্য মাত্রাং প্রযুক্ত্ব তৈলস্তাঙ্গপলৌন্নতাৎ
 স্নিগ্ধস্থিম্নোত্তমাদস্ত পিচুনা নাবনৈস্ত্রিভিঃ ॥
 ভ্রাহ্মণ্যহাচ্চ সপ্তাহমেতৎ কর্ষ্য সমাচরেৎ

উত্তমাস্তে বল করিতে পারে না। ১৯।
 আকাশ নির্মাল হইলে রক্তচন্দন, অঙ্কুর,
 তেজপাতা, দারুহরিদ্রা, শাকচিনি, যষ্টিমধু,
 বেড়েলা, পুণ্ডরীকা কাষ্ঠ, ছোটএলাচ, বিভক্ত,
 বেলগুঁড়, উৎপল, কলা, অভয় (বেণার মূল),
 বৈষ্ণ (কৈবর্তগুস্তক), ঝক, (পুনরুক্ত),
 মুস্তক, অনন্তমূল, শালপাণী, দেবদারু, চাকুলে,
 জীবন্তী, শতমূলী, রেণুকা, বৃহতী, কণ্টকারী,
 সুরভী (সল্লকী), পদ্ম কেশর এই সকল দ্রব্য
 সংগ্রহ করিয়া শতগুণ আন্তরীক্ষ-জলে সিদ্ধ
 করিবে। তদ্বারা তৈলপাক করিতে হইবে।
 তৈলের দশগুণ জল থাকিতে উক্ত কাণ্ড
 নামাইয়া ফেলিবে। প্রথমতঃ দশভাগের
 একভাগ কাণ্ড দ্বারা তৈলপাক করিবে। পাক-
 শেষ হইলে পুনর্বার আর এক ভাগ কাণ্ড
 তৈলে দিবে। এইরূপে তৈলকে দশবার
 পাক করিবে। দশম পাকের পর শকটতৈলের
 সমানংশ ছাগদুগ্ধ দিয়া পাক করিবে। পরে
 তৈল নামাইয়া ফেলিবে। এই তৈলকে
 অণুতৈল কহে। ইহার নস্তের বিধি যথা;
 —তৈলের অর্দ্ধ পল (৪ তোলা) পরিমাণে
 মাত্রা পরিমাণ হইবে [বর্তমানকালে এ
 মাত্রা অধিক বোধ হয়], পরে মস্তক স্নিগ্ধ ও
 স্থির করিয়া তিন তিন দিন স্তম্ভর বস্তুগণ

নিবাহোঁকসমাচারো হিতাশী নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥
 তৈলমেতৎ ত্রিদোষয়মিঙ্গিয়াণং মূলপ্রদম্ ।
 প্রযুক্তানো যথাকালং যথোক্তমম্মুতে গুণান ॥
 আশোধিতাঃ সৌ কালো কষায়ঃ
 কটুতিক্তকম্
 ভক্ষয়েদন্তপবনং দন্তমাংসাস্ত্রবাধয়ন ॥
 নিহন্তি গন্ধবৈরস্তং জিহ্বাদন্তাস্তজং মলম্ ।
 নিরুধ্য রুচিমাধতে সদ্যো দন্তবিশোধনম্ ॥ ২১ ॥
 করঞ্জকরবীরাঁকমালতীককুর্ভাসনাঃ ।
 শস্তস্তে দন্তপবনে যে চক্ষুপ্যবংবিধা ক্রমাঃ ॥ ২২ ॥
 সুবর্ণরপ্যার্ত্যাম্বাণি ত্রপুর্নোতিময়ানি চ ।
 জিহ্বানির্লেখনানি স্মারতীকাস্তনুজনি চ ॥
 জিহ্বামূলগতং যচ্চ মূলমুক্তাসরোধি চ । ॥

সহকারী ঐ তৈলে নম্র লইতে থাকিবে ।
 ক্রমাগত সপ্তাহ এইরূপ নম্র লইবে । নম্র
 গ্রহণের পর নির্ধিতে থাকিবে, উকজল
 প্রভৃতি ব্যবহার করিবে এবং হিতাশী ও
 জিতেন্দ্রিয় হইবে । এই তৈল ত্রিদোষ-
 নাশক এবং ইন্দ্রিয়দিগের বলপ্রদ । ইহা
 যথাকালে সেবন করিলে যথোক্ত বল পাওয়া
 যায় । ২০ । প্রতিদিন দুইবার করিয়া দন্ত-
 ধাবন করিবে । দাঁতনকাঠীর অগ্রভাগ চিবা-
 ইয়া ক্রসের মত সুরু করা আবশ্যক । দাঁতম-
 কাঠী কষায়, কটু বা তিক্তরস হস্তয়া আব-
 শ্যক । ইহা দ্বারা দন্তশোধন হয় । এরূপ
 করিয়া দন্তমার্জন করিবে, যেন দন্তমাংস
 না লাগে । দন্তমার্জন করিলে মুখের দুর্গন্ধ,
 বিরসতা এবং জিহ্বা, দন্ত ও মুখের মল
 বহির্গত হইয়া রুচি হয় । দন্তমার্জন সদ্য
 সদ্য দন্তদিগকে বিশুদ্ধ করে । ২১ । করঞ্জ,
 করবীর, আকন্দ, মালতী, অর্জুন ও পিয়া-
 সাল এবং তদ্রূপ অস্ত্রাস্ত্র বৃক্ষ দন্ত-
 ধাবনের পক্ষে প্রশস্ত । ২২ । সুবর্ণ, রোপ্য,
 ভাস্ক, নীল ও পিত্তল নিষিদ্ধ জিহ্বানির্লেখন
 সমস্তই প্রশস্ত [জিহ্বানির্লেখন—জিব-
 ছোলা] । জিবছোলা পাতলা ও বাঁকা
 কুণ্ডলা আবশ্যক । তদ্বারা জিহ্বামূলের মল

সৌগন্ধ্যং ভজতে তেন তস্মাজ্জিহ্বাঃ
 বিনির্লিখ্যে ॥ ২৩ ॥
 ধাধেণ্যাস্তেন বৈশদ্যাকর্ষসৌগন্ধ্যমিচ্ছতা ।
 জাতীকটুকপুগানাং লবঙ্গকফলানি চ ।
 ককোলকফলং পত্রং তাহুলস্ত তং তথা ।
 তথা কর্পূরনিধাসঃ স্বেদনোপচয়ঃ পরঃ ॥ ২৪ ॥
 হর্ষোর্বলঃ স্বরবলঃ বদনোপচয়ঃ পরঃ ।
 স্ত্রাং পরঞ্চ রসজ্ঞানমগ্রে চ রুচিক্রমম্ ॥
 ন চাস্তকণ্ঠশেষঃ স্ত্রান্নোষ্ঠয়োঃ স্কুটিনাস্তয়ম্ ।
 ন চ দন্তাঃ ক্ষয়ং যাস্তি দৃঢ়মূলা ভবন্তি চ ।
 ন শূলাস্তে ন চান্নেন হব্যস্তে ভক্ষয়ন্তি চ ।
 পরানপি থরান ভক্ষ্যান তৈলগণ্ডুষধারণাং ॥
 নিতাং মেহার্জিশিরসঃ শিরঃশূলং ন জায়তে ।
 ন খালিতাং ন পালিতাং ন কেশাঃ প্রপতন্তি চ
 বলং শিরঃকপালানাং বিশেষেণাভিবর্দ্ধতে ।
 দৃঢ়মূলান্ত দীর্ঘাশ্চ কৃৎস্নাঃ কেশা ভবন্তি চ ॥
 ইন্দ্রিয়াণি প্রসীদান্ত সুবর্ণভবতি চামলম্ ।

ও উক্সাসের অবরোধক মল দূর হইয়া
 মুখ সুগন্ধ হয় । এই জন্তই প্রত্যহ জিব-
 ছোলা আবশ্যক । ২৩ । যিনি মুখের বিশ-
 দতা (অপিচ্ছিততা), রুচি ও সৌগন্ধ্য ইচ্ছা
 করেন, তিনি জায়ফল, লতাকস্তুরী, সুপারি,
 লবঙ্গ, কাঁকলা, বিশুদ্ধ তাহুলপত্র, কর্পূর ও
 ছোট এলাচ মুখে ধারণ করিবেন । ২৪ । মুখে
 তৈলগণ্ডুষ ধারণ করিলে হস্তুর বল, স্বরের
 বল, বদনের পুষ্টি, উত্তম রসজ্ঞান, অগ্রে
 সুরুচি হয়, মুখ ও কণ্ঠে শোষ হয় না এবং
 ঠোট-কাটার ভয় থাকে না । দন্ত সকল
 ক্ষয়গ্রস্ত হয় না এবং দৃঢ়মূল হয় । 'দাঁত
 শূলায় না' এবং অন্ন লাগিলেও 'সিঁড় সিঁড়'
 করে না । আর অত্যন্ত কঠিন দ্রব্যও
 চর্বণ করা যায় । ২৫ । মস্তক প্রত্যহ মেহার্জি
 থাকিলে শিরঃশূল হয় না, খালিত্য (টাক)
 ও পালিত্য (চুলের পাক) দোষ ঘটে না
 এবং কেশ সকল পতিত হয় না । আর
 মস্তক মেহার্জি থাকিলে মস্তক ও কপালের
 বল বিশেষরূপে বর্দ্ধিত হয় । কেশ সকল

নিদ্রালাভঃ সুখঞ্চ স্ত্রাস্মাক্ণি তৈলনিষেবণাৎ ॥ ২৬।

ন কর্ণরোগা বাতোথ্য ন মস্তাহুসংগ্রহঃ।

নোঈচ্ছৈকান্তির্ন বাধিধ্যা স্ত্রান্নিত্যং কর্ণ-

তর্পণাৎ ॥ ২৭।

শ্বেহাভ্যঙ্গাদযথা কুস্ত্ৰশ্চ শ্বেহবিমর্দনাৎ।

ভবতাপাক্ষৌ দক্ষশ্চ দৃঢ়ঃ ক্লেশসহো যথা।

তথা শরীরমভ্যঙ্গাদৃঢ়ং সুহৃক প্রজায়তে।

প্রশান্তমাকীর্তাবাৎ ক্লেশব্যায়ামসংগ্রহম্ ॥

স্পর্শনে চাধিকো বায়ুঃ স্পর্শনঞ্চ হৃগাশ্রিতম্।

অচ্যুত পরমোহভ্যঙ্গস্তম্বাৎ তং শীলয়েন্নরঃ ॥

ন চাভিঘাতাভিহতং গাত্রমভ্যঙ্গসেবিনঃ।

বিকারঃ ভজতেহতথ্যং বলকশ্মণি বা ক্রীচৎ ॥

সুস্পর্শোপচিতাঙ্গশ্চ বলবান প্রয়দর্শনঃ।

ভবত্যভ্যঙ্গনিত্যস্তাররোহন্নজর এব চ ॥

দৃঢ়মূল দীর্ঘ ও কৃকর্ণণ হয়। তৈল অভ্যঙ্গ

করিলে ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন হয়, অক সুকোমল

ও নিশ্চল হয় এবং নিদ্রালাভ ও সুখ হইয়া

থাকে। ২৬। নিত্য কর্ণতর্পণ করিলে বায়ু-

জনিত কর্ণরোগ হয় না এবং মস্তাগ্রহ ও

হনুগ্রহ হয় না। আর উচ্চৈঃশ্রবণ বা বধি-

রতা ঘটে না। অল্পশব্দ উচ্চ বালয়া বোধ

হইলে তাহাকে উচ্চৈঃশ্রবণ কহে। ২৭।

শ্বেহ সংযোগে যেরূপ চক্রের উৎকর্ষ হয়,

অভ্যঙ্গ দ্বারা চর্ম্মেরও সেইরূপ উৎকর্ষ হইয়া

থাকে। আর চক্র যেরূপ শ্বেহ-সংযোগে

চলনশীল, দৃঢ় ও ভারসহ হয়, শরীরও

সেইরূপ অভ্যঙ্গ দ্বারা দৃঢ়তা ও ত্বক-সৌন্দর্য

লাভ করে। অভ্যঙ্গ দ্বারা বায়ু প্রশান্ত

হওয়ায় শরীর অবাধে ক্লেশ ও পরিশ্রম সহ

করে। স্পর্শেন্নিয়ে বায়ুর আধিক্য আছে,

কিন্তু স্পর্শ ত্বকের আশ্রিত, আবার অভ্যঙ্গ

সাম্প্রাৎ সমুদ্র ত্বকের উপর, অল্পকূল ক্রিয়া

সম্পাদন করিয়া থাকে; অতএব অভ্যঙ্গ নিত্য

অভ্যাস করা আবশ্যিক। অভ্যঙ্গ নিত্য

সেবন করিলে শরীর আঘাত সহ্য করিতে

পারে এবং কার্যকালে বলপ্রয়োগ করিলেও

রোগগ্রস্ত হয় না। অঙ্গ সকল সুস্পর্শ ও

শরৎ শুকতাং রোক্ষ্যঃ শ্রমঃ স্তুতিশ্চ

পাদয়োঃ।

সদ্য এবোপশাম্যন্তি পাদাভ্যঙ্গনিষেক্ষণাৎ।

জায়তে দৌকুমার্য্যঞ্চ বলঃ শ্বেদ্যঞ্চ পাদয়োঃ

দৃষ্টিঃ প্রসাদং লভতে মাকৃতচোপশাম্যন্তি ॥

ন চ স্তাদগৃধ্রসীবাভাঃ পাদয়োঃ স্তুতিনং ন চ

ন শিরাস্শায়ুসঙ্কোচঃ পাদাভ্যঙ্গেন

পাদয়োঃ ॥ ২৮ ॥

দৌর্গন্ধ্যং গৌরবং তন্দ্রাঃ কণ্ঠমলরোচকম্।

শ্বেদং বীভৎসতাং হস্ত শরীরপরিমার্জনম্ ॥ ২৯

পাবত্রং বুধ্যমাযুধ্যাঃ শ্রমশ্বেদমলাপহম্।

শরীরবলমুদ্ধানং স্নানমোজস্করণং পরম্ ॥ ৩০

কাম্যং যশস্তমায়ুধ্যমলক্ষ্যায়ঃ প্রহর্ষণম্।

শ্রীমৎ পারিষদং শব্দং নিশ্চলান্নরবারণম্ ॥ ৩১

বুধ্যাঃ সৌগন্ধ্যমাযুধ্যাঃ কাম্যং পুষ্টিবলপ্রদম্।

সৌম্যনশ্রমলক্ষ্যায়ঃ গন্ধমাল্যানিষেবণম্ ॥ ৩২ ॥

পরিপুষ্ট হয় এবং সরল ও প্রিয়দর্শন হয়।

অভ্যঙ্গ নিত্য অভ্যাস করিলে মনুষ্যের জরা

প্রবল হইতে পায় না। দেহের পুরুষতা,

শুকতা, রক্ষতা, শ্রমবোধ ও পাদদ্বয়ের

সুপ্তি (অসাড়তা) অভ্যঙ্গ দ্বারা নিবারিত

হয়। অভ্যঙ্গ দ্বারা পাদদ্বয়ের দৃঢ়তা, বল ও

দৌকুমার্য্য হইয়া থাকে, দৃষ্টি প্রসন্ন হইয়া

থাকে এবং বায়ু শান্ত হয়। শরীরে গৃধ্রসী

নামক বাত হইতে পারে না, পা ফাটে না

এবং পাদদ্বয়ে অভ্যঙ্গ করিলে পাদদ্বয়ের

শিরা ও স্নায়ুদিগের সঙ্কোচ হইতে পারে

না। ২৮। শরীর মার্জনা করিলে শরীরের

দৌর্গন্ধ্য, শুকতা, তন্দ্রা, কণ্ঠ, মল, অরুচি,

শ্বেদ ও বীভৎসতা (কুৎসিত ভাব) দূর

হয়। ২৯। স্নান পাবত্র, বুধ্য, আয়ুর্ধ্বক,

শ্রমনাশক, শ্বেদনাশক, মলনাশক, বলকারক

ও পরম ওজস্কর। ৩০। নিশ্চল বসন পরি-

ধান করিলে শ্রী, যশ, আয়ু, অলক্ষ্যনাশ, হর্ব,

সভ্যতা ও প্রশংসনীয়তা হয়। ৩১। গন্ধ ও

মাল্য-ধারণ করিলে বুধ্যতা, সুগন্ধিতা, আয়ু,

ধন্যঃ মঙ্গল্যামায়ুযাঃ শ্রীমদ্যসনসুদনম্ ।

হর্ষণং কাম্যমোজস্তং রক্তাভরণধারণম্ ॥ ৩৩

মেধাং পবিত্রমায়ুযামলক্ষ্মীকবিনাশনম্ ।

পাদয়োর্বিলমার্গাণাং শৌচাধানমভীকুণ্ঠম্ ॥ ৩৪

পৌষ্টিকং বুধ্যামায়ুযাং শুচিরূপধিরাজনম্ ।

কেশশৃঙ্গনখাদীনং কল্পনং সম্প্রসাধনম্ ॥ ৩৫

চাক্ষুযাং স্পর্শনহিতং পাদয়োর্বাসনাপহম্ ।

বস্যাং পরাক্রমসুখং বুধ্যাং পাদিত্তধারণম্ ॥ ৩৬

ঈতেষাধর্মকং বলাং গুণ্যাবরণসঙ্করম্

ঘর্মানিলরজোহম্বুদ্রং ছত্রধারণযুচাতে ॥ ৩৭

অলতঃ সম্প্রতিষ্ঠানং শক্রাণাঞ্চ নিসৃদনম্ ।

অবষ্টম্ভনমায়ুযাং ভয়স্বং দণ্ডধারণম্ ॥ ৩৮

নগরী নগরস্তেব রথস্তেব রথী সদা ।

শরীরস্ত মেধাবী কৃত্যেববহিতো ভবেৎ ॥ ৩৯

কর্মণীকৃত্য, পুষ্টি ও প্রফুল্লতা লাভ করা যায় এবং অলক্ষ্মী নাশ হয়। ৩২। রক্ত আভরণ ধারণ করিলে সম্পদ, মঙ্গল, আয়ু, শৌভা, কর্মণীকৃত্য ও ওজঃ লাভ করা যায়, এবং বিপদ দূর হয়। ৩৩। পাদদ্বয় ও মলমার্গ-সমূহের সর্বদা শৌচ সম্পাদন করিলে শরীর মেধা ও পবিত্র হইয়া থাকে, দীর্ঘজীবন লাভ করা যায় এবং অলক্ষ্মী ও কলি দূর হয়। ৩৪। কেশ শৃঙ্গ ও নখাদির ছেদন ও প্রসাধন করিলে পুষ্টি, বুধ্যতা, আয়ু, শৌচ ও রূপ লাভ হয়। ৩৫। পাদিকা পরিধান চক্ষুর হিতকর, স্পর্শেন্দ্রিয়ের হিতকর, পাদদ্বয়ের বিষ-নাশক বলকারক, উৎসাহকারক, সুখকারক ও বুধ্য। ছত্র ধারণ করিলে ঈতি সকল দূর হইয়া থাকে, বলবৃদ্ধি হয়, শরীরের গুপ্তি ও আভরণ উভয়ই হয় এবং রোদ্র, বায়ু, ধূলি ও জল হইতে রক্ষা হইয়া থাকে। ৩৭। দণ্ড-ধারণ করিলে পদস্থলন নিবারণিত হইতে পারে। দণ্ড শক্রনিহন, দেহের অবষ্টম্ভন (স্তম্ভস্বরূপ), আয়ুযা ও বলকারক। ৩৮। যেমন নগরের কার্যে নগরাধ্যক্ষ, যেমন রথের কার্যে রথী, সেইরূপ বৃদ্ধিমান ব্যক্তি স্বদে-

ভবতি চাত্র ।

বৃত্ত্যুপায়ান নিষেবেত যে স্মৃৎস্মাভিরোধিনঃ ।

শমমধ্যমনির্ভেব সুখমেবং সমশ্রুতে ॥ ৪

অত্র শ্লোকীঃ ।

মাত্রা দ্রব্যানি মাত্রাঞ্চ সংশ্রিত্য গুরুলাঘবম্ ।

দ্রব্যাণাং গর্হিতোহভ্যাসো যেবাং যেবাঞ্চ

শস্ত্রে

অঞ্জনং ধূমবর্ষিণ্ড ত্রিবিধা বর্তিকল্পনা ।

ধূমপানগুণাঃ কালাঃ পানমানঞ্চ যন্ত যৎ ॥

বাণীপতিচহং ভৈষজ্যাং ধূমো যেবাং বিগর্হিতঃ

পেয়ো যথা যন্ময়ঞ্চ নেত্রং যন্ত চ যদ্বিধম্ ॥

নস্তকর্ম্মগুণা নস্তঃ কার্ধ্যং যচ্চ যথা যদা ।

ভক্ষ্যেদন্তপবনং যথা যদ্বদন্তপঞ্চ যৎ ॥

যদর্থং যানি চান্তেন ধার্ম্ম্যানি কবড্গগ্রহে ।

হের কার্যে সর্বদা অবহিত থাকিবেন। ৩৯।

সংক্ষেপে বলিতে গেলে যাহারা ধর্ম্মের আবিরোধী হইয়া বৃত্তি, শাস্তি ও অধ্যয়নের অনুসরণ করেন, তাহারাই সুখভোগের অধি-
-হন। ৪০।

এই অধ্যায়ের সূচী যথা ;—

মাত্রা ও দ্রব্যসমূহ এবং আহারের গুরুত্ব ও লঘুত্ব যেরূপ মাত্রাকে অপেক্ষা করে, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ের প্রথম স্থানে লিখিত হইয়াছে। দ্বিতীয় স্থলে দ্রব্যসমূহের গর্হিত অভ্যাস ও যাহাদের সেই গর্হিত অভ্যাস সহ হইয়া থাকে, তাহাদের বিষয় লিখিত হইয়াছে। অনন্তর যথাক্রমে অঞ্জন, ধূমপান, ত্রিবিধ বর্তিকল্পনা, ধূমপানের গুণ, ধূমপানের কাল, ব্যক্তিভেদে পান ও মানের তারতম্য, অকালে বা অতিশয় ধূমপান করিলে তাহার ফল ও তাহার ঔষধ, যাহাদের পক্ষে ধূম নিষিদ্ধ, যেদ্রুপে ধূমপান করিতে হয়, ধূম যে সকল দ্রব্যে কলিত হয়, ধূমের নল এবং যে ধূমের নল যেরূপ হওয়া উচিত; নস্ত-কর্ম্মের গুণ এবং যে নস্ত যখন যেরূপে ব্যবহার করা যায়, দন্তধূর্বন এবং যেরূপে দন্ত-ধাবন করিলে যে যে গুণ জন্মে, যে জন্মায়

তৈলম্ য়ে গুণা দৃষ্টা শিরস্তৈলগুণাশ্চ য়ে ।
কর্ণতৈলে তথাভ্যঞ্চে পাদাভ্যঞ্চে চ মার্জ্জনে ।
স্নানে বাসসি শুক্রে চ সৌগন্ধ্যে রত্নধারণে ।
শ্লেচে সংহরণে জ্ঞানায় জাদব্রহ্মধারণে ।
গুণা মাত্রাশিতীয়েহস্মিন্ যথোক্তা দণ্ড-

ধারণে ॥ ৪১

• ইতি অগ্নিবেশরুতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
হৃত্তস্থানে মাত্রাশিতীয়ো নাম পঞ্চমো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

তস্তাশিতীয়ঃ।

তথাত্তস্তাশিতীয়াধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম
ইতিহ স্নাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥
তস্তাশিতাদাদাহারান্বলং বর্ণশ্চ বৰ্দ্ধিতে ।
তস্তত্বসূত্রাণ্যং বিদিতং চেষ্ঠাহারব্যাপাশ্রয়ম্ ॥ ২

সকল দ্রব্য মুখে ধারণ করা উচিত ; কবল ও
তাহার গুণ, শিরস্তৈলের যে সকল গুণ, কর্ণ-
তৈল তৈলাভ্যঙ্গ, পাদাভ্যঙ্গ, গাত্র-মার্জন,
স্নান, নির্ম্মলবসন, সুগন্ধ-ধারণ, রত্নধারণ,
শৌচ, লোমহরণ, পান্নক ও ছত্রধারণ এবং
দণ্ডধারণ, এই সকল বিষয় লিখিত হই-
য়াছে। ৪১।

• পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়।

একণে আমরা তস্তাশিতীয় নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
আত্রেয় কহিলেন। [তস্ত অর্থাৎ উল্লিখিত
মাত্রাশী ব্যক্তির । অশিতীয় অর্থাৎ ভোজন-
সম্বন্ধীয়]। ১। কেবল মিতভোজী হইলেই
হইবে না, যে ঋতুতে যেরূপ আহার-বিহার
সম্ব হয়, তাহাও অবগত থাকা উচিত। এই-
রূপ অবগত থাকিলে মিতভোজী ব্যক্তি

ইহ খলু সংবৎসরং যদুৎকৃষ্টবিভাগেন
বিদ্যাৎ। তদানিত্যস্তোদগয়নমাদানঞ্চ • গ্রীষ্ম-
তুষ্টিশিরাদীন গ্রীষ্মান্তান্ বাবন্তেৎ বর্ষা-
দীন পুনর্হেমন্তান্তান দাক্ষায়নং বিসর্গঞ্চ ॥ ৩ ॥
বিসর্গে পুনরুৎকৃষ্টো নাতিরুক্ষাঃ ঋতুান্তীতরে
পুনরাদানে সৌমশ্চাব্যাহতবলঃ শিশিরান্তি
ভাতিরাপূরয়ন জগদাপ্যায়তি শশ্বদতো
বিসর্গঃ সৌম্যঃ ॥ ৪ ॥ আদানং পুনরায়ৈয়ম্ ॥
৫ ॥ তাবেতাবিক্রবায়ুসৌম্যশ্চ কালস্বভাব-
মার্গপরিগৃহীতাঃ • কালভূরসদোষদেহবল-
নির্ধ্বস্তপ্রত্যয়ভূতাঃ সমুপাদিশ্যন্তে ॥ ৬ ॥ তত্র
রবিভাতিরাদাদানো জগতঃ স্নেহং বায়ব-
ন্তীত্রকৃষ্ণাশ্চোপশোষয়ন্তঃ শিশিরবসন্ত-
গ্রীষ্মেযু যথাক্রমং বৌদ্ধমুৎপাদয়ন্তো রুক্ষান্
রসান্ তিত্তকবায়কটুকাংশ্চাতিবর্দ্ধয়ন্তো নুগাং

পরিমিত ভোজন ও পান দ্বারা বল ও অগ্নি-
বৃদ্ধি লাভ করিতে পারেন। ২। ঋতু অঙ্ক-
সারে বিভাগ করিলে সংবৎসর ছয়ভাগে
বিভক্ত হয়। শিশির, বসন্ত ও গ্রীষ্ম এই
তিন ঋতু সূর্যের উত্তরায়ণকাল। ইহাকে
শান্ত্রে আদানকাল বলে। বর্ষা শরৎ ও হেমন্ত
এই তিন ঋতুকে দাক্ষায়ন ও বিসর্গকাল
বলে। ৩। বিসর্গকালের বায়ু সকল নাতিরুক্ষ
হয়। কিন্তু আদানকালের বায়ু সকল অতি-
রুক্ষ হইয়া থাকে। বিসর্গকালে চন্দ্রমা পরি-
ফুট স্তূলীতল করজালে জগৎকে আপ্যা-
য়িত করিয়া থাকেন। এইজন্য বিসর্গকাল
সৌম্য অর্থাৎ নাস্তি-উষ্ণ ও নীতিগীতল হয়।
৪। আদানকাল আগ্নেয় বা সাতিশয় রুক্ষ।
৫। সেই আদান ও বিসর্গকাল এবং চন্দ্র,
সূর্য ও বায়ু স্ব স্ব কাল, স্বভাব ও মার্গে
নিয়ত থাকিয়া কাল, ঋতু, রস, দোষ ও দেহ-
বল উৎপন্ন করিয়া থাকে। ৬। আদান কালে
রবি স্বকীয় করজাল দ্বারা জগতের রস গ্রহণ
করে। বায়ু সকল তীব্র ও রুক্ষ হইয়া শোষণ
করে। এইরূপে রবি ও বায়ু সীত, বসন্ত ও

দৌর্ভাগ্যমাবহন্তি ॥ ৭ ॥ বর্ষাশরদ্ধেমন্তেষু তু
দক্ষিণাভিমুখংহর্কে কালমার্গমেঘবাতবর্ষা-
ক্লিহতপ্রভাতর্পে শশিনি চাব্যাহতবলে মাহেশ্ব-
সলিলপ্রশান্তসর্ত্তাপে জগত্যাক্ষমা রসাঃ প্রব-
দ্ধস্তেঃশ্রল্লগমধুরা যথাক্রমঃ তত্র বুলমুণ্ডচীর্ণস্তে
নৃণাম্ ॥ ৮ ॥

ভবন্তি চাত্র ।

আদ্যবস্ত্রে চ দৌর্ধ্বলাং বিসর্গাদানন্দো নৃণাম ।
 মর্ধ্যো মধ্যং বলবস্ত্রে শ্রেষ্ঠমগ্র্যে চ নির্দিশেৎ ॥২॥
 শীতে শীতানির্গম্পর্শংকুদ্যো বলিনাং বলী ।
 পক্তা ভবতি হেমস্তে মাত্রাদ্রব্যাকুক্ষমঃ ॥ ১ ,
 স যদা নেজ্জনং যুক্তং লভতে দেহজং তদা ।
 রসং হিনস্ত্যতো বায়ুঃ শীতঃ শীতে প্রকুপ্যতি ॥

প্রায়কালে রক্ষতা উৎপাদন করিয়া যথাক্রমে তিক্ত, কষায় ও কটুরসপ্রধান সামগ্রী সকল উপাধুন করে। সুতরাং রক্ষতাবশতঃ তৎকালে মানবদিগের দৌর্বল্য হইয়া থাকে। ৭। বর্ষা, শরৎ ও হেমন্তকালে সূর্য দক্ষিণ-মুখে গমন করিলে তদীয় প্রভাপ কাল, মার্গ, মেঘ, বাত ও বর্ষা দ্বারা অভিভূত হয়; চন্দের বল অব্যাহত থাকে; আন্তরীক্ষজলে সস্তাপ শাস্ত হয়; তাহাতে জগতে মিশ্ররস সকল প্রবর্তিত হয় এবং অন্ন লবণ ও মধুরস যথা-ক্রমে বদ্ধিত হওয়াতে মানবদিগের বলোপ-চয় হইয়া থাকে। ৮। সংক্ষেপে বলিতে গেলে, বিসর্গকালের প্রথমে ও আদান কালের শেষে অর্থাৎ বর্ষা ও প্রায়শকালে মানবদিগের দুর্বলতা হয়; ঐ দুই কালের মধ্যে অর্থাৎ শরৎ ও বসন্তে মানবদেহ মধ্যবল হয়; আর ঐ দুই কালের অন্তে অর্থাৎ হেমন্ত ও শিশিরে অধিক বল হইয়া থাকে। ৯। শীতকালে শীতলবায়ু-সংস্পর্শে শরীরের অভ্যন্তরে সংরুদ্ধ হওয়াতে বলবান-দিগের অগ্নি বলবান হয়। এই কারণে শীতকালে মানুষের অগ্নি গুরুমাত্রা ও গুরু-দ্রব্য সহ করিয়া থাকে। ১০। সেই দেহস্থ অগ্নি উপযুক্ত ইন্ধন না পাইলে, দেহস্থ রসকে

তস্মাৎ তুষারসময়ে নিষ্কান্নগবনান্ রসান্ ।
 ঔদকানুপমাংসানাং মেধ্যানামুপযোজয়েৎ ॥
 বিলেশয়ানাং মাংসানি প্রসূহানাং তৃতানি চ ।
 ভক্ষয়েন্নদিত্বাং সাধুং মধু চাক্ষু পিবেন্নরঃ ॥ ১১
 গোরসানিষ্কৃবিকৃতৌর্বসাং তৈলাঃ নবোদনম্ ।
 হেমন্তেহভ্যশ্বতন্তোয়মুৎকৃষ্যর্ন হীয়তে ॥
 অভ্যাক্ষোৎসাদনং মুক্ধি তৈলাং জেস্তাকমাতপম্-
 ভজেভুমিগৃহকোষমুৎকৃষ্যগর্ভগং তথা ॥
 শীতে সুসংবৃতং সেবাং যানং শয়নমাসনম্ ।
 প্রাবারাজিনকৌষেয়ং প্রবেণীকৃতখাস্ততম্ ।
 গুরুষবাসাদিদ্ধাক্ষো গুরুণা গুরুণা সদা ॥ ১২
 শয়নে প্রমদাং শীনাং বিশালোপচিতস্তনীয়ম্ ।
 অলিঙ্গ্যা গুরুদিদ্ধাক্ষৌঃ সুপ্যাং সমদময়থানম্ ॥
 প্রকামঞ্চ নিষেবেত মেধুনং শিশিরাগমে ।
 বর্জয়েন্নপানানি লঘ্বনি বাতালানি চ ।

শুক করে। রস শুক হওয়াতে শরীর রক্ষ হয়। এইজন্য শীতল ও রক্ষণ-বিশিষ্ট শারীরবায়ু শীতকালে কুপিত হয়; অতএব শীতকালে ত্রিধু, অন্ন ও লবণরস এবং উৎকৃষ্ট জলজ ও আনুশ জন্তর মাংস ভক্ষণ করিবে লোকে বিলেশ্য ও প্রসহাদগের পুষ্টমাংস ভক্ষণ করিবে এবং মদিরা, সীধু ও মধু অহ্ন-পান করিবে। ১১।^১ শীতে হৃদ্ব, শুড়, নবান্ন, বসা, তৈল ও উষ্ণজল সেবন করিলে আয়ুঃ-ক্ষয় হয় না। শীতে অভ্যঙ্গ, উৎসাদন, মস্তকে তৈল, জেস্তাক স্বেদ, আতপ, উষ্ণ ভূমি, উষ্ণগৃহ, উষ্ণ গৃহকাঠ, সুসংবৃত্ত যান, শয্যা, আসন, প্রাবার (কঘলাদি), অজিন (বাজ্রাদিচর্ম্ম) কোশেয় (রেশমী-কাপড়), প্রবেণী (বেণী) ও কুখক (চিত্রিত কঘল) ব্যবহার করিবে। সর্পিদা শুক ও উষ্ণ বস্ত্রে শরীর আবৃত রাখিবে আর অঙ্গে পুরু করিয়া অশুক ও চন্দনের প্রলেপ দিবে। [চক্রাদন্ত-মতে প্রবেণী—চিত্রিত কঘল] ১২। শয়নে পীনা, পীনোরস্ত-পত্রোষ্ণরা, অশুকৃদিস্থাকী, সমদমরাথ্য প্রমদাকে আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রা ঘাইবে। আর শিশিরাত্ম্যে যথেষ্ট মৈথুন

প্রবাতপ্রমিতাহারমুদমহং হিমাগমে ॥ ১৩
 হেমস্তশিশিরে তুল্যে শিশিরেহল্লং বিশেষণম্
 রৌক্ষ্যাদানজং শীতং মেঘমাক্রতবর্ষজম্ ॥ ১৪
 তন্মাত্রৈকমন্তিকঃ সর্কঃ শিশিরে বিধিরিষ্যতে ।
 নিবাতমুদমুদিকং শিশিরে গৃহমাশ্রয়েৎ ॥
 কটুতিক্তকষায়ণি বাতলানি লঘুনি চ ।
 বর্জয়ৈদ্রপানানি শিশিরে শীতলানি চ ॥ ১৫
 হেমস্তেনিচিতঃ শ্লেষ্মা দিনরুজ্জাভিরীরিতঃ ।
 কষায়িঃ বাধতে রোগাঃস্ততঃ প্রকুপতে বহুন্ ॥
 তন্মাদ্রসস্তে কণ্ঠ্যনি বমনাদৌনি কারয়েৎ ।
 ঞ্জবল্লম্নিষ্মমধুরং দিবাস্তপঞ্চ বর্জয়েৎ ॥
 ব্যায়ামোদ্বর্তনং ধূমং কবচগ্রহমঞ্জনম্ ।
 সুশাস্ত্রনা শৌচবিধিঃ শীতয়েৎ কুসুম্যাগমে ॥
 চন্দনাঙ্কুরদিক্কাঙ্গো যবগোধূমভোজনঃ ।

নিষেবণ করিতে পারিবে। হিমাগমে লঘু ও বায়ুকারক অন্নপানসমূহ, বায়ুপ্রবাহ-অগ্নি-হার ও উদমহ (জলে গোলা ছাতু) পরিহার করিবে। ১৩। হেমস্ত ও শিশির তুল্য হইলেও শিশিরে অল্প বিশেষ আছে। শিশিরকালে আদানকাল-সুলভ রুক্ষতা অধিক হয় এবং মেঘ, বায়ু ও বৃষ্টি হইলে শীতবৃদ্ধি হয়। ১৪। তজ্জন্ত শিশিরে হেম-স্তিক বিধি সকল বিশেষরূপে পালনীয়। অধিকতর নিক্রান্ত স্থান ও অধিকতর উষ্ণ গৃহ আশ্রয়ণীয়। এই কালে কটু, তিক্ত, কষায় রস এবং বায়ুকারক লঘু ও শীতল অন্নপান পরিহার করিবে। ১৫। হেমস্ত ও শীতের সন্ধিতে শ্লেষ্মা বসন্তকালের সূর্য্যতাপে শরীরের মধ্যে ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইয়া শরীরস্থ অগ্নির ব্যাঘাত করে। তাহাতে নানাবিধ রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। সেই জন্ত বসন্তে বমনাদি ক্রিয়া সকল অনুষ্ঠান করিবে এবং ঞ্জ, অন্ন, নিষ্ম, ও মধুর দ্রব্য এবং দিবানিদ্রা পরিহার করিবে। ব্যায়াম, অভ্যঙ্গ, ধূমপান, কবচগ্রহণ, অঞ্জনপ্রয়োগ এবং সুখোক্ষ জলযোগে শৌচক্রিয়া করিবে। চন্দন ও অঙ্কুরযোগে অঙ্কলেপন করিবে;

শারভং শাশমৈণেয়ং মাংসং লাবকপিপ্পলম্ ।
 ভক্ষয়েন্নগদং সীধুং পিবেন্মাক্ষীকমেব বা ॥
 বসন্তেহল্লভবেৎ জীর্ণং কাননানাঞ্চ ক্ষেবনম্ ॥
 ময়ূর্থেজ্জগতঃ সারং গ্রীষ্মে পেপীযতে রবিঃ ।
 স্বাহ শীতং দ্রবুঃ স্নিগ্ধমন্নপানং তদা ক্তিতম্ ॥
 শীতং সশর্করং মহুং জাদ্রলান্মৃগপাক্ষিণঃ ।
 স্তবতঃপুয়ঃ সৃশাল্যন্নং ভজন্ গ্রীষ্মে ন সীদতি ॥
 মদ্যমল্লং ন বাপেয়মথবা স্তবহৃদকম্ ।
 লবণান্নকটুকানি ব্যায়ামঞ্চাত্র বর্জয়েৎ ॥
 দিবা শীতগৃহে নিদ্রা নিশি চন্দ্রাভিশীতলম্ ।
 ভজেচ্চন্দনদিক্কাঙ্গঃ প্রবাত্তে হর্ষ্যাস্তকে ॥
 ব্যাজনৈঃ পার্ণিগং শার্শপেচন্দনোদকশীতলৈঃ ।
 সেবমানো ভজেদাস্তং মুক্তামণিবিভূষিতঃ ॥
 কাননানি চ শীতানি জলানি কুসুমানি চ ।
 গ্রীষ্মকালে নিষেবেত মৈথুনীধ্বরতো নরঃ ॥ ১৭

যব ও গোধূম ভোজন করিবে। শরভ (মহাশৃঙ্গ হরিণ) শশক, হরিণ, লাব ও খেত তিত্তিরের মাংস ভোজন করিবে। অগ্নি বা সীধু বা কেবল মাক্ষী পান করিবে। বসন্তকালে হর্ষাদিগের ও কানন সমূহের যৌবন অনুভব করা যায়। ১৬। গ্রীষ্মকালে রবিকর দ্বারা জগতের সার পান করিয়া থাকেন। সেই কালে মধুর ও শীতল দ্রব্য এবং স্নিগ্ধ অন্নপান ইত্যকর। গ্রীষ্মে শীতল শর্করযুক্ত মহু (জলে গোলা ছাতু], জাদ্রল মৃগপাক্ষি-সমূহ ও স্তব-দ্রব্যযুক্ত শাল্যন্ন ভোজন করিলে মাল্ভ্য অবসন্ন হয় না। গ্রীষ্মে মদ্যপান না করাই ভাল অথবা নিতান্ত প্রয়োজন বোধ হইলে অধিক পরিমাণে জলমিশ্রিত করিয়া অল্পপরিমাণে পান করিবে। এই কালে লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণ দ্রব্য সকল ও ব্যায়াম পরিত্যাগ করিবে। দিবাভাগে শীতল গৃহে ও নিশাকালে চন্দ্রাভিশীতল প্রাসাদশিখরে, প্রবাতস্থানে, চন্দনচর্চিতাঙ্গে নিদ্রা যাইবে। সুশীতল চন্দনজল-সিক্ত-পার্ণিগং-সঞ্চালিত ব্যজন সমূহে সেবমান হইয়া মুক্তামণি-বিভূষিত-কলেবরে অবস্থিত করিবে; আর

আদানদুর্ধ্বলে দেহে পক্তা ভবাত দুর্ধ্বলঃ ।
 স বর্ষাশ্বিনীলাদীনাং দৃশ্যৈর্বাধ্যাতে শূনঃ ॥
 ভূবাপ্পান্নৈর্ঘনিশ্চন্দাৎ পাকঞ্চদগ্নাজ্জলস্ত ৫ ।
 বর্ষাশ্বিনীবলে ক্কাণে কুপ্যন্তি পবনাদয়ঃ ॥
 তন্মার্গে সাধারণঃ সর্বো বিধির্বর্ষানু চেম্যতে ।
 উদমহঃ দিবাস্বপ্নমবশ্যায়ঃ নদীজলম্ ।
 ব্যায়ামমাতপঞ্চৈব ব্যাবয়ঞ্চাত্র বর্জয়েৎ ॥
 পানভোজনসংস্কারান্ প্রায়ঃ ক্ষৌদ্রাধিতান
 ভজেৎ
 ব্যক্তান্নলবণস্নেহঃ বাতবর্ষাকুলেহহনি ।
 বিশেষশীতে ভোক্তব্যং বর্ষাশ্বিনীশান্তয়ে ॥
 অগ্নিঃ সংরক্ষণবতঃ যবগোধূমশালয়ঃ ।
 পুরাণা জ্বালৈর্মাসৈসুভোজ্যঃ যুৈষশ্চ সংস্কৃতঃ
 পিবেৎ ক্ষৌদ্রাধিতঞ্চায়ং মাংসাকারিষ্টমধু বা ।
 মাহেল্লং তপ্তশীতঃ ষী কোপঃ সারসমেব বা ॥

গ্রীষ্মকালে লৌকে শুলীতল কানন, শুলীতল
 জল ও কুশুম সকল ব্যবহার করিবে এবং
 মৈথুনে বৈরত থাকিবে। ১৭। আদান-
 কালের কঠোরতা বশতঃ দেহদুর্ধ্বল হওয়াতে
 অগ্নি ইতিপূর্বেই দুর্ধ্বল হয়। বর্ষাকালে
 আবার সেই অগ্নি বর্ষাকালের দৃশ্যদ্রব্যসমূহ
 দ্বারা আরও দুর্ধ্বল হইয়া পড়ে। বর্ষাকালে
 ভূবাপ্প ও বৃষ্টি হইতে থাকে এবং জল অগ্নি-
 পাক হয়, এইজন্য অগ্নিবল ক্ষীর্ণ হওয়াতে
 ত্রিদোষ কুপিত হয়; অতএব বর্ষাকালে
 ত্রিদোষনাশক বিধি সকল অনুষ্ঠান করিবে।
 এই কালে উদমহঃ, দিবাস্বপ্ন, হিম, নদীর জল,
 ব্যায়াম, রৌদ্র ও মৈথুন পরিহার করিবে।
 পানভোজন ও অস্ত্রান্ত সংস্কার সকল (পক-
 দ্রব্য সকল) সাধারণতঃ মধুসহকারে সেবন
 করিবে। শীতপ্রধান বাতবর্ষার দিন প্রচুর
 অন্ন, লবণ ও স্নেহ সেবন করিবে।
 এইরূপ সেবন করিলে বর্ষাকালে বায়ুশান্তি
 হয়। অগ্নির ব্যাঘাত না হয়, এইরূপে যব,
 গোধূম ও পুরাতন শাল্য সেবন করিবে।
 সন্ধে সন্ধে জীবনপ্রদ সুসংস্কৃত জ্বাল মাংস
 রক্ষণ করিতে থাকিবে। আর মধুসংস্কৃত

প্রঘর্ষেদুর্ধ্বলমান্নদ্রব্যান্যাপরো ভবেৎ ।
 লঘুশুদ্ধাধরঃ স্থানং ভজেদক্ষৈদবার্ষিকম্ ॥ ১৮
 বর্ষাশীতোচিত্তাক্রান্নাং সহসৈবার্করশ্রিতিঃ ।
 তপ্তানামাচিতং পিত্তং প্রায়ঃশরাদ কুপ্যতি ॥
 তদ্রান্নপানং মধুরং লঘু শীতং সতিভ্রকম্ ।
 পিত্তপ্রশমনং সেবাং মাত্রয়া সুপ্রকাজ্জিতৈঃ ॥
 লাবান্ কপিঞ্জলানোণাহুরভান্ শরভান্ শশান্
 শালীন্ যবগোধূমান্ সেব্যানাহর্ষনাতয়ে ॥
 তিক্তস্ত সর্পিষঃ পানং বিরেকো রক্তমোক্ষণম্
 ধারাদ্রাত্যয়ে কার্যমাতপস্ত ৫ বর্জনম্ ॥
 বসাং তৈলমবশ্যায়মৌদকানুপমামিষম্ ।
 ক্ষীরং দধি দিবাস্বপ্নংপ্রাঘাতঞ্চাত্র বর্জয়েৎ ॥ ১৯
 দিবা সূর্য্যাংস্তসন্তপ্তং নিশি চন্দ্রাংশুলীতলম্
 কালেন পকং নিদ্রোষমগন্তোনাবিষাকৃতম্ ।

ভোজ্য অন্ন অন্ন মাংসীক ও অরিষ্ট পান
 করিবে। বৃষ্টির জল ও তপ্ত শীতল জল,
 কুপের জল বা সরোবরের জল পান করিবে।
 গীর্দ্রঘর্ষণ, উর্ধ্বন, স্নান ও গন্ধমালা ব্যবহার
 করিবে। লঘু ও শুক্লবস্ত্র পরিধান করিবে।
 কর্দমাক্ত বা সজল স্থানে বাস করিবে না।
 ১৮। বর্ষার শৈত্য অভ্যস্ত হইবার পর
 শরীর শরদাগমে সহসাই সূর্য্যরাশি দ্বারা
 সন্তপ্ত হওয়াতে সঞ্চিত পিত্ত প্রায়ই কুপিত
 হয়। এই জন্য শরৎকালে মধুর ও লঘু
 শীতল এবং ঈষৎ তিক্ত পিত্তনাশক খাদ্য
 ক্ষুধাকালে যথামাত্রায় ভোজন করিবে। শরৎ-
 কালে লাব, কপিঞ্জল, হরিণ, মেঘ, শরভ ও
 শশকের মাংস, এবং শালি, যব ও গোধূম
 সেবনীয়। শরৎকালে তিক্ত স্বতপান, বিরেক-
 চন, রক্তমোক্ষণ ও আতপবর্জন কর্তব্য।
 আর এই কালে বসা, তৈল, হিম, জলচর-
 মাংস, আনুপ মাংস ক্ষার, দধি, দিবাস্বপ্ন ও
 পূর্ববায়ু বা বায়ু প্রবাহ বর্জন করিবে।
 ১৯। শরতের জল নিম্নলি ও পাবত্র। ইহা
 দিবাভাগে সূর্য্যাংস্তযোগে তপ্ত ও রাত্রিতে
 চন্দ্রাংশুযোগে শীতল হয়। ইহা অগ্নি বিনাও

হংসোদকমিতি খ্যাতং শারদং বিমলং শুচি ॥

শ্রানপানাবগাহেষু শস্ততে তদ্যথামৃতম্ ॥

শারদানি চ মাল্যানি বাসাংসি বিমলানি চ ।

শরৎকালে প্রশস্তান্তে প্রদোষে চন্দ্ররশ্ময়ঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যুক্তমৃতসান্ন্যং যচ্চেষ্টা হাব্যাপাশ্রয়ম্ ।

উপশেষতে যদৌচিত্যাদোকসান্ন্যং তদুচ্যতে ॥

দোষণামাময়ানাঞ্চ বিপরীতগুণং গুণৈঃ ।

সান্ন্যমিচ্ছন্তি সান্ন্যজ্ঞাশ্চেষ্টিতঞ্চাদ্যমেব চ ॥ ২১ ॥

তত্র শ্লোকঃ ।

ঋতাবৃত্তৌ নুভিঃ সেব্যমসেব্যং যচ্চ কিঞ্চন ।

তস্তাশিতীয়ে নির্দিষ্টং হেতুমৎ সান্ন্যমেব চ ॥ ২২ ॥

ইতি অঃ বশরূপে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সূত্রস্থানে তস্তাশিতীয়ো নাম

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

কালপ্রভাবে স্বয়ং পকং হয় এবং অগস্ত্য ইহাকে নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন । এই জলকে হংসোদক কহে । ইহা শ্রান, পান ও অবগাহন পক্ষে অমৃতের স্থায় প্রশস্ত । শরতের প্রদোষকালীন চন্দ্ররশ্মি প্রশস্ত । ২০ । এইরূপে যে ঋতুতে যেরূপ চেষ্টা ও আহার করা উচিত । তাহা বর্ণিত হইল । যে আহার বিহার অভ্যাস্ত বলিয়া সুখকর, তাহাকে ওকসান্ন্য কহে । দোষ ও রোগের বিপরীতগুণ আহার-বিহারকে সান্ন্যজ্ঞেরা ‘সান্ন্য’ কহেন আর ‘ওকসান্ন্যকে’ ও ‘সান্ন্য’ বলিতে পারা যায় । ২১ । এই তস্তাশিতীয় অধ্যায়ে প্রতি ঋতুতে যাহা কিছু সেব্য বা অসেব্য, তাহাই নির্দিষ্ট হইয়াছে । তাহাই যুক্তিযুক্ত ও সান্ন্য । ২২ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়

ন বেগান্ ধারণীয়ঃ ।

অথাভো ন বেগান্ ধারণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যা-
শ্রাম ইতিহ স্মৃহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥

বেগান্ ধারয়েদ্ব্যমান জাতান্ মুত্রপুত্রীষয়োঃ

ন রেতসো ন বাতস্ত ন বম্যাঃ ক্ষবধোর্ন চ ।

নোদগারস্ত ন জৃষ্ঠায়া ন বেগান্ক্ষুৎপিপাসয়োঃ

ন বাপ্পস্ত ন নিদ্রায়া নিশ্বাসস্ত শ্রমেণ চ ॥ ২ ॥

এতান্ ধারয়তো জাতান্ বেগান্ রোগা

ভবন্তি যে ।

পৃথক্ পৃথক্ চিকিৎসার্থঃ তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥

বস্তিস্নেহনয়োঃ শূলং মুত্রকৃচ্ছং শিরোরুজা ।

বিনামো বক্ষণানাহঃ স্মারিঙ্গং মুত্রনিগ্রহে ॥ ৩ ॥

শ্বেদাবগাহানভ্যঙ্গান্ সর্পির্দ্বিচাবশীভুকম্ ।

মূত্রে প্রতিহতে কৃধ্যাং ত্রিবিধং বস্তিকর্ম্ম চ ॥ ৪ ॥

পকাশরাসরঃশূলং বাতবর্চোনিকেশধনম্ ।

পিণ্ডিকোষেষ্টমাগ্ন্যান্ পুরীষে স্তাদ্বিধাধিতে ॥ ৫ ॥

সপ্তম অধ্যায়

অনন্তর আমরা ‘ন বেগান্ ধারণীয়’ অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন । ১ । ধীমান্ বাস্তি মুত্র, পুত্রীষ, শুক্র, অধোবাত, বমি, ক্ষবধু, উদগার, জৃষ্ঠা, ক্ষুধা, পিপাসা, অশ্রু, নিদ্রা কিংবা শ্রমজন্ত নিশ্বাসের বেগ ধারণ করিবেন না । ইহাদের বেগ ধারণ করিলে যে সমস্ত রোগ হয়, তাহাদিগকে ও তাহাদের চিকিৎসা পৃথক্ পৃথক্ বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর । ২ । মুত্র-বেগ ধারণ করিলে বস্তি ও শিখে বেদনা, মুত্রকৃচ্ছ, শিরঃশূল, বিনতি (মূত্রে পড়া), কুচ-কৌতে বেদনা এবং অনাহ হয় । ৩ । মুত্রাঘাতে শ্বেদ, অবগাহন, অভ্যঙ্গ, আহারের পূর্বে ও পরে দ্ব্যতসেবন এবং ত্রিবিধ বস্তিকর্ম্ম (নিগ্রহ, অনুবাসন ও উত্তরবস্তি) প্রশস্ত । ৪ । পুরীষবেগ ধারণ করিলে পকাশ ও শিরোদেশে শূল, অধোবায় ও বষ্ঠার

শ্বেদাভ্যঙ্গবেগাহাশ্চ বর্জয়ো বস্তিকৰ্ম্ম ৮ ।
 হিতঃ প্রতিহতে বর্জস্তন্নপানং প্রমাথি ৮ ।
 মেঢ়ে বৃষণয়োঃ শূলমঙ্গমদৌ হৃদি ব্যথা ।
 ভবেৎ প্রতিহতে শুক্রে বিবন্ধঃ মূত্রমেব ৮ ॥ ৭
 তত্রাত্যঙ্গাবগাহাশ্চ মদিরা চরণায়ুধাঃ ।
 শালিঃ পশ্চান্নিক্রহাশ্চ শস্তং মৈথুনমেব ৮ ॥ ৮
 বাতমূত্রপুরীষাণাং সঙ্গাধানং ক্রমো রুজাঃ ।
 জঠরে বাতজাশ্চাত্তে রোগাঃ স্যাব্রত-

নিগ্রহাঃ ॥ ৯

স্নেহশ্বেদবিস্ত্রিত বর্জয়ো ভোজনানি ৮ ।
 পানানি বস্তুরশ্চৈব শস্তং বাতান্নলোমম ॥ ১০
 কণ্ডকোঠারুচিবাস্কশোধপাণ্ডু ময়জরাঃ ।
 কুষ্ঠক্লান্তবীসর্পঃ শূদ্ধিনিগ্রহজা গদাঃ ॥ ১১
 ভূক্কা প্রচ্ছদনং ধূমো লজ্জনং রক্তমোক্ষণম্ ।
 রুক্ষান্নপানং ব্যায়ামো বিবেকশ্চাত্ত শস্ততে ॥ ১২

নিরোধ পিষ্টিকার উদ্বিগ্ন (পায়ের ভিমে খালধরা) ও আধান উপস্থিত হয় । ৫ । পুরীষ প্রতিহত হইলে বেদ, অভ্যঙ্গ, অবগাহন, ত্রিবিধ বর্জি ও বস্তিকৰ্ম্ম এবং বায়ুর অন্নলোমকর অন্নপান প্রশস্ত । ৬ । শুক্রবেগ ধারণ করিলে মেঢ় ও বৃষণদ্বয়ে শূল, অঙ্গমদ, হৃদয়ে ব্যথা ও বিবন্ধভাবে মূত্র হইতে থাকে । ৭ । শুক্রাঘাতে অভ্যঙ্গ, অবগাহন, মদিরা, কুকটমাংস, শল্যম্ হৃক, নিরহ ও মৈথুন প্রশস্ত । ৮ । অধোবায়ুর বেগধারণ করিলে বাতমূত্র ও পুরীষের বন্ধ, আধান, ক্রান্তি, শূল এবং উপরে অত্যন্ত বাতরোগ জন্মিয়া থাকে । ৯ । অধোবায়ু প্রতিহত হইলে স্নেহ, শ্বেদ এবং বায়ুর অন্নলোমক, ভোজন ও পান এবং বস্তি প্রশস্ত । ১০ । বমিবেগ ধারণ করিলে কণ্ড, কোঠ, অরুচি, বাস্ক, শোধ, পাণ্ডুরোগ ও জ্বর হইয়া থাকে এবং কুষ্ঠ, ক্লান্ত ও বীসর্প হইতে পারে । ১১ । বমিবেগ ধারণজন্ত রোগে ভোজনানন্তর বমি করিবে । পরে ধূমপান, লজ্জন ও রক্তমোক্ষণ করিবে । আর একরূপ স্থলে রুক্ষ

মস্তান্তস্তঃ শিরঃশূলমাদিতাক্ষাবভেদকৌ ।
 ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ দৌষল্যং কবথোঃ স্ত্রীদ্বিধারণাৎ ॥
 তত্রোদ্বিজজ্ঞকেহভ্যঙ্গঃ শ্বেদো ধূমঃ সনাবনঃ ।
 হিতং বাতন্নমাদ্যঞ্চ স্ততঞ্চোত্তরভাজকম্ ॥ ১৪
 হিচ্কা কাসোহরুচিঃ কম্পো বিবন্ধো হৃদয়ো-
 রসোঃ ।
 উপগারনিগ্রহাৎ তত্র হিচ্কায়াস্তল্যমৌষধম্ ॥ ১৫
 বিনামাক্ষেপসঙ্কোচাঃ স্পৃগুঃ কম্পঃ প্রবেপনম্
 জুস্তায়া নিগ্রহাৎ তত্র সর্ষপং বাতন্নমৌষধম্ ॥ ১৬
 কাশাদৌর্ধ্বাল্যবৈবর্ণ্যমঙ্গমদৌহরুচিভ্রমঃ ।
 ক্ষুধেগনিগ্রহাৎ তত্র স্নিগ্ধোষঃ লবুভোজনম্ ॥ ১৭
 কণ্ঠাশ্চশোষো বাধিধ্যং শ্রমঃ শ্বাসো হৃদি ব্যথা
 পিপাসানিগ্রহাৎ তত্র শীতং তর্পণমিষ্যতে ॥ ১৮
 প্রতিশ্রাঘোহক্ষিরোগশ্চ হৃদ্রোগশ্চাক্রুচিভ্রমঃ ।
 বাস্পনিগ্রহণাৎ তত্র স্বপ্নো মদ্যঃ প্রিয়াঃ কথাঃ
 জুস্তাঙ্গমদস্তস্তা চ শিরোরোগাঙ্কগৌরবম্ ।

অন্নপান, ব্যায়াম ও বিরচনও প্রশস্ত । ১২ । হাটী রোধ করিলে মস্তান্তস্ত, শিরঃশূল, অদ্বিত, অর্ধাবভেদক ও ইন্দ্রিয়াদিগের দৌষলা হয় । ১৩ । একরূপ স্থলে উদ্বিজজ্ঞ প্রদেশে অভ্যঙ্গ, শ্বেদ, ধূমপান, নস্ত, বাতন্ন ক্রিয়া এবং আহারের আদিতে ও অন্তে স্ততপান প্রশস্ত । ১৪ । উপগার রোধ করিলে হিচ্কা কাস, অরুচি, কম্প এবং হৃদয় ও বক্ষের বিবন্ধভাবে হইয়া থাকে । ১৫ । জুস্তা রোধ করিলে অপেক্ষ বিনাত (ন্নয়ে পড়া), আক্ষেপ, সঙ্কোচ, স্পৃগু (অসাড়) ও কম্প হইয়া থাকে । ১৬ । ক্ষুধাবেগ ধারণ করিলে রুশতা, হৃদলতা, বিবর্ণতা, অঙ্গমদ, অরুচি ভ্রমও হইয়া থাকে । সেন্সলে স্নিগ্ধ, উপ ও লবুভোজন হিতকর । ১৭ । পিপাসা রোধ করিলে কণ্ঠ ও মুখের শোধ, বধিরতা, শ্রম, শ্বাস ও হৃদয়ে ব্যথা হইয়া থাকে । একরূপ স্থলে শীতক্রিয়া ও স্তর্পণ হিতকর । ১৮ । অশ্রুবেগ ধারণ করিলে প্রতিশ্রাঘ, অক্ষিরোগ, হৃদ্রোগ, অরুচি ও ভ্রম হয় । একরূপ স্থলে নিদ্রা, মত্ত ও প্রিয় আলাপ হিতকর । ১৯ ।

নিদ্রাবিধারণাৎ তত্র স্বপ্নঃ সংবাহনানি চ ॥ ২০ ॥
 গুণদ্রোণসম্বোধাঃ শ্রমনিবাসধারণাৎ ।
 জায়ন্তে তত্র বিশ্রামো বাতপ্রাশ্ত ক্রিয়া হিতাঃ ॥
 বেগনিগ্রহজা স্বেগা য এতে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 ইচ্ছাঃ স্বেগামনুৎপত্তিং বেগানেন্তান ন
 ধারয়েৎ ॥ ২২ ॥
 ইমাং ধারয়েৎবেগান্ হিতৈষী প্রেত্য চেহ চ ।
 সাহসুনাশস্তানান্ মনোবাক্যকৰ্ম্মণাম্ ।
 লোভশোকভয়ক্রোধমানবেগান্ নিধরয়েৎ ।
 নৈর্লজ্জেষ্যতিরাগাণামভিধায়াং চ বুদ্ধিমান্ ॥
 পরুষস্তাতিমাত্রস্ত হুচ্যন্তানুতস্ত চ ।
 বাক্যস্তাকালযুক্তস্ত ধারয়েৎবেগমুখিতম্ ॥
 দেহপ্রসূতির্ধা কাচিদ বর্ততে পরপীড়য়া ।
 স্ত্রীভোগেন্দ্রিয়হিংসাদ্যা তস্তা বেগান্
 বিধারণেৎ ॥ ২৩ ॥

নিদ্রাবেগ ধারণ করিলে জুস্তা, অঙ্গমর্দ, তন্দ্রা, শিরোরোগ ও অক্ষিপ্ণোরব হয়। এরূপ স্থলে নিদ্রা ও সংবাহন (গা-টেপান) হিতকর। ২০। নিবাসের বেগধারণ করিলে গুণদ্রোণ ও মোহ হয়। এরূপ স্থলে বিশ্রাম ও বাতপ্রাশ্ত ক্রিয়া আবশ্যিক। ২১। বেগধারণ জন্ত যে সকল রোগ দর্শিত হইল, সে সকল রোগ উৎপন্ন না হউক, যিনি এরূপ ইচ্ছা করেন, তিনি বেগধারণ করিবেন না। ২২। যিনি ইহপরলোকে মঙ্গল ইচ্ছা করেন, তিনি এই সকল বেগধারণ করিবেন; যথা,—অনুচিত সাহসের বেগ, মনোবেগ, বাক্যবেগ, কায়বেগ, কৰ্ম্মবেগ, আর লোভ, শোক, ভয়, ক্রোধ ও অভিমানের বেগ ধারণ করিবেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তিনির্লজ্জতা, ঈর্ষ্যা, অনুরাগ ও পরশ্রীকাতরতার বেগ সংবরণ করিবেন। পরুষ, অতিমাত্র মানি হুচক, মিথ্যা, অকালযুক্ত বাক্যের বেগ উখিত হইবামাত্র ধারণ করিবেন। পরের পীড়া জন্মিতে পারে, দেহে এরূপ কোনও প্রবৃত্তি জন্মিলে, তাহার বেগ অবশ্যই ধারণ করিবে। স্ত্রীসংসর্গ, চৌধ্য ও হিংসাদির বেগ ধারণ করিতে হইবে। ২৩।

পুণ্যশব্দো বিপাপস্বায়ান্নোবাক্যকৰ্ম্মণাম্ ।
 ধর্ম্মার্থকামান্ পুরুষঃ সুখী ভুঙেক্ত চিনোতি চ
 শরীরচেষ্টা যা চেষ্টা শৈথ্যার্থা বলবদ্ধিনী ।
 দেহব্যায়ামসংখ্যাতা মাত্রয়া তাং সমাচরেৎ ॥ ২৫ ॥
 লাঘবঃ কৰ্ম্মসামর্থ্যং শৈথ্যং ক্লেশসহিষ্ণুতা ।
 দোষক্ষয়োহগ্নিবুদ্ধিচ্চ ব্যায়ামদ্রুপজায়তে ॥ ২৬ ॥
 শ্রমঃ ক্রমঃ ক্ষয়কৃৎ রক্তপিত্তং প্রতামকঃ ।
 অতিব্যায়মিতঃ কাসো জ্বরহৃদ্যচ্চ জায়তে ॥
 ব্যায়ামশাস্ত্যভাবাধ্বগ্রামধর্ম্মপ্রজাগরান্ ।
 নোচিতানর্পি সেবেত বুদ্ধিমান্তিমাাত্রয়া ॥ ২৮ ॥
 এতানেনবাবধাংচাত্মানযোহতিমাত্রং নিষেবতে
 গজঃ সিংহমিবাকর্ষণ সহসা স বিনশ্চতি ॥ ২৯ ॥
 উচ্ছাদদিতাক্রোমান্ ক্রমশো বিরমেন্নরঃ ।
 হিতং ক্রমেণ সেবেত ক্রমশ্চাত্রোপদিশতে ॥

যে পুরুষ মন, বাক্য, কায় ও কৰ্ম্মসম্বন্ধে নিষাপ থাকেন, তিনি পুণ্যশব্দক শব্দে অভিহিত ও সুখী হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কামভাগ এবং শ্রীরিক লাভ করেন। ২৪। যে শরীর-চেষ্টা দ্বারা দেহের দৃঢ়তা ও বলবদ্ধ হয়, তাহাকে ব্যায়াম কহে। ব্যায়াম পর্ধ্যাপ্ত পরমাণে সেবা করিবে। ২৫। ব্যায়াম হইতে দেহের লঘুতা, কৰ্ম্মসামর্থ্য, দৃঢ়তা, ক্লেশ-সহিষ্ণুতা, ত্রিদোষের ক্ষয় এবং অগ্নিবুদ্ধি হয়। ২৬। অতি ব্যায়াম বশতঃ শ্রান্তি, ক্রান্তি, ক্ষয়, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, প্রতামক, কাস, জ্বর ও বমি হয়। ২৭। ব্যায়াম, শাস্ত, ভাষণ, পথভ্রমণ, স্ত্রীসংসর্গ ও জাগরণ বুদ্ধিমান ব্যক্তি, আবশ্যকস্থলেও, অতিমাত্রায় সেবা করিবেন না। ২৮। যিনি এই সকল ও এইরূপ অশাস্ত বিষয় অতিমাত্রায় সেবা করেন, গজ যেরূপ সিংহকে আকর্ষণ করিলে সহসা বিনষ্ট হয়, তিনিও সেইরূপ সহসা বিনষ্ট হইয়া থাকেন। ২৯। [অর্থাৎ প্রবৃত্তি] অহিত বিষয় অভ্যস্ত হইলেও বুদ্ধিমান ব্যক্তি ক্রমশঃ তাহা হইতে বিসৃত হইবেন এবং [তৃষ্ণাদি] হিতকর পথ্য অসাম্য হইলেও ক্রমশঃ তাহা অভ্যাস

প্রক্ষেপাপচর্যে তাভ্যাং ক্রমঃ পাদাংশিকো

তবেৎ ।

একান্তরং ঐতশ্চোৰ্দ্ধং দ্ব্যস্তরং ত্র্যস্তরং তথা ॥

ক্রমেণাপচিতা দোষাঃ ক্রমেণোপচিতা গুণাঃ ॥

সন্তোষাভ্যাপ্তপুনর্ভাবমপ্রকাম্যা ভবন্তি চ ॥ ৩০

সমপিত্তান্নিলকফাঃ কেচিদগর্ভাদিতো নরাঃ ।

দৃষ্টান্তে বাতলাঃ কেচিৎ পিত্তলাঃ শ্লেষ্মলাস্তথা

করিবেন। এস্থলে ক্রম 'কি, তাহা বলা হইতেছে। তাগ বা অভ্যাসের ক্রম পাদাংশিক অর্থাৎ অভ্যাস ও অনভ্যাস দ্বা

একেবারে তাগ বা গ্রহণ না করিয়া চতুর্থ ভাগ ক্রমে তাগ বা, গ্রহণ করিবে। আর

একদিন অন্তর বা দুইদিন অন্তর বা তিন দিন অন্তর বা তাহারও উর্দ্ধ অর্থাৎ চারি পাঁচ দিন

অন্তর। একদিন করিয়া ক্রমশঃ তাগ বা গ্রহণ করিবে। দোষ সর্বত্র ক্রমে পাদতন্ত্র ও

গুণ সকল ক্রমে গৃহীত হইলে পুনর্বার উৎপন্ন বা বিদূরিত হয় না। [এ স্থলে এইরূপ

ব্যাখ্যাও প্রচলিত আছে, যথা:—প্রথম দুই দিন অভ্যাস অহিত দ্রব্যের তিন ভাগ

ব্যবহার করিবে। আর অনভ্যাস হিত-দ্রব্যের একভাগ ব্যবহার করিবে। তৃতীয়

চতুর্থ ও পঞ্চম দিন অভ্যাস অহিত দ্রব্যের অর্দ্ধেক পরিভ্যাগ এবং অনভ্যাস হিত দ্রব্যের

অর্দ্ধেক ভাগ গ্রহণ করিবে। ষষ্ঠ, সপ্তম, অষ্টম ও নবমদিনে অভ্যাস অহিত-দ্রব্যের

একপাদ এবং অনভ্যাস হিতদ্রব্যের তিনপাদ ব্যবহার করিবে। দশম দিনে অভ্যাস

অহিতদ্রব্য একবারে পরিভ্যাগ এবং অনভ্যাস হিতদ্রব্য পূর্ণমাত্রায় ব্যবহার করিবে।

এই ব্যাখ্যা প্রচলিত থাকিলেও একরূপ নিয়মে সকল অভ্যাস পরিহার করা চলে

না; অথবা অহিফেন সেবন অভ্যাস থাকিলে স্নেহ অভ্যাস দশদিনে পরিভ্যাগ করা

যায় না]। ৩০। কহরুজলি ভাগ্যবান লোকের, গর্ভাবস্থা হইতেই, বায়ুপিত্তকফের

সমতা থাকে। অস্ত্রেরা কেহ বা বাতপ্রধান,

ভেষ্যমনাতুরাঃ পুর্বে বাতুলাদ্যাঃ সদাতুরাঃ ।

দোষানুশয়িতা হ্যেবাং দেহপ্রকৃতিকৃচ্যতে ॥

বিপরীতগুণস্তেবাং স্বহৃদন্তেবিধিহিতঃ ।

সমসর্ষরসং সান্ধ্যং সমৃধাতোঃ প্রশস্তং ॥ ৩১

দে অধঃ সপ্ত শিরসি খানি শ্বেদমুখানি চ

মলায়নানি বাধ্যস্তে দুষ্টৈর্মাত্রাধিকৈর্মলৈঃ ।

মলবৃদ্ধিং গুরুদেহন লাঘবায়লক্ষ্যম্ ॥ ৩২

মলায়নানং বুধ্যত সঙ্কোৎসর্গাদতীব চ ।

তান দোষলিঙ্গৈরাদিষ্ট ব্যাধীন সাধ্যানু-

পাচরেৎ ।

ব্যারহেতুপ্রতিদ্বৈর্মাত্রাকালো বিচারয়ন ॥ ৩৩

বিসমগ্রহরক্তানাগেতে রোগান্তথাপরে ।

কেহ বা পিত্তপ্রধান এবং কেহ বা শ্লেষ্মপ্রধান

হয়। প্রথমেজেরা নারোগ এবং শেষোক্তেরা রোগগ্রস্ত হইয়া থাকে। দোষানুসারে

উহাদের দেহ-প্রাক্তর নাম হয়।

পক্ষে সকল রসই সাধ্য হয়। অন্তর্দগের

পক্ষে তত্তৎ দোষের বিপরীতগুণ বিধি সকল আচরণীয় হইয়া থাকে। [যথা,—বাতপ্রধান

ব্যাস্তর পক্ষে বায়ুনাশক লবণতৈলাদি সেবনীয়। শারীরস্থান—৬ষ্ঠ অধ্যায় দেখ।]

৩১। শরীরের অধোদেশে দুইটা দ্বার, মস্তকে

সাতটা দ্বার ও তন্তর শ্বেদনিঃসরণ-দ্বার সমস্ত (লোমকূপ) আছে। এই সকল দ্বারকে

মলায়ন অর্থাৎ মলমার্গ কহে। উহাদের মল দুষ্ট বা

মাত্রাধিক হইলে উহারও দূষিত হয়। মলমার্গের গুরুতা হইলে উহার মলবৃদ্ধি ও

লঘুতা হইলে মলক্ষয় আশঙ্কা করিতে হইবে। আর মলবৃদ্ধি ও মলশ্রাব দ্বারাও যথাক্রমে

গুরুতা ও লঘুতা অনুমান করা যায়। ৩২। বাতাদি দোষ ও মলদিগকে দোষ ও লক্ষণ

দ্বারা বিচার করিয়া সাধ্য বোধ হইলে ব্যাধি-বিপরীত ও

হেতু-বিপরীত ঔষধ দ্বারা মাত্রাকাল বিবেচনাপূর্বক চিকিৎসা করিবে। ব্যাধি বিপরীত ঔষধ যথা,—জ্বর হইলে জ্বর-নাশক গুড়্যাদি ঔষধ দিবে। হেতু-বিপরীত ঔষধ যথা,—উষ্ণ হেতু মলশ্রাব হইলে শীত-

জায়ন্তে নাতুরন্তস্মাৎ স্বস্তুরন্তপরো ভবেৎ ॥ ৩৪ ৷
 মাধবপ্রথমে মাসি নভস্তপ্রথমে পুনঃ ।
 সহস্রপ্রথমে চৈব হারয়েদ্যোষসঞ্চয়ম্ ॥
 স্নিগ্ধশ্লিষশরীরোগমুর্দ্ধকাংশচ বুদ্ধিমান্ ।
 বস্তিকর্ম্ম ততঃ কুর্ধ্যান্নস্তঃকর্ম্ম চ বুদ্ধিমান্ ॥
 যথাক্রমে যথাযোগমত উর্দ্ধং প্রযোজয়েৎ ।
 রসায়নানি সিদ্ধানি ব্যুয্যযোগাংশচ কালবিৎ ॥ ৩৫ ৷
 রোগান্তথা ন জায়ন্তে প্রকৃতিস্থেষু ধাতুসু ।
 ধাতবশর্ভিবর্কন্তে জরা চান্ত্যমুপৈতি চ ॥ ৩৬ ৷
 বিবিধেষ বিকারাণামমুৎপত্তৌ নির্দর্শিতঃ ।
 নিজানামিতরেষাস্ত পৃথগেবোপদিষ্টতে ॥ ৩৭ ৷
 যে ভূতবিষবায়ুগ্নিসম্ভারাদিসম্ভবঃ ।
 নৃণামাগন্তবো রোগাঃ প্রজ্ঞা তেষু পরাধতি ॥
 ঈর্ষ্যাশোকভয়ক্রোধমানদেবাদয়শ্চ যে ।

কিয়া করিবে । ৩৩ । লোকে স্বাস্থ্যরক্ষায় যত্ন না করিলে এই সকল 'ও' অপরাপর রোগ জাগিয়া থাকে । অতএব লোকে যেন স্বাস্থ্য-রক্ষায় যত্বান্ হয় । ৩৪ । বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি একবার চৈৎমাসে, একবার শ্রাবণ মাসে ও একবার অগ্রহায়ণ মাসে শরীরকে স্নিগ্ধ ও শ্লিষ করিয়া বমন, বিরেচন, বস্তি, নস্ত্র ও অঞ্জনযোগে দোষদিগকে হরণ করিবে । বস্তি-কর্ম্মের পর নস্ত্রকর্ম্ম করিবে । অনন্তর কাল-বিৎ বৈদ্য যথাক্রমে 'ও' যথাযোগে প্রত্যক্ষ-ফল রসায়ন ও ব্যুয্য যোগ সকল প্রয়োগ করিবেন । ৩৫ । এই সকল উপায় প্রয়োগ করিলে শরীরস্থ ধাতুগণ রোগগ্রস্ত হয় না । তখন ধাতু সকল উপচীযমান হয় এবং জরা উপস্থিত হয় না । ৩৬ । যে সকল বিধি প্রয়োগ করিলে রোগ সকল উৎপন্ন হইতে পারে না, উপরে তাহাই প্রদর্শিত হইল । সম্প্রতি নিজ ও আগন্তু রোগদিগের সম্বন্ধ পৃথক্ উপদেশ দেওয়া যাইতেছে । ৩৭ । ভূত, বিষ, বায়ু, অগ্নি, প্রহার প্রভৃতি হইতে মনুষ্যদিগের যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহার আগন্তুজ নামে কল্পিত হইয়া থাকে । ঐ সকল রোগ লোকের নিজের বুদ্ধির দোষে ঘটিয়া থাকে ।

মনোবিকারান্তেহপুন্ড্রাঃ সর্বে প্রজাপরাধজাঃ
 ভ্যাগঃ প্রজাপরাধানামিন্দ্রিয়োপশমঃ স্মৃতিঃ
 দেশকালান্ধবিক্রান্তং সন্দৃত্তস্তানুবর্তনম্ ॥
 আগন্তু নামমুৎপত্তাবেষ মার্গো নির্দর্শিতঃ ।
 প্রাজ্ঞঃ প্রাগেব তৎ কুর্ধ্যাদিতঃ বিদ্যাৎ
 তদান্বনঃ ॥

আস্তোপদেশঃ প্রাজ্ঞানাং প্রতিপত্তিশ্চ কীরণম্
 বিকারাণামমুৎপত্তাৎপন্নানাঞ্চ শাস্তয়ে ॥ ৩৯ ৷
 পাপবৃত্তবচন্যঃ সূচকঃ কলহপ্রিয়াঃ
 মর্ষোপহাসিনো লুকাঃ পরবুদ্ধিহিষঃ শঠাঃ ।
 পরাপবাদরতয়ঃ পরনাশীপ্রবেশিনাঃ ।
 নিম্নগান্ত্যক্তধর্ম্মাণঃ পরিবর্জ্যা নর ধমাঃ ॥ ৪০ ৷
 বুদ্ধিবিদ্যাব্যবশীলৈর্ধৈর্য্যস্মৃতিসমাধিভিঃ ।
 রদ্যোগৈসেবিনো রুদ্ধাঃ বভূবুজা গত্যথাঃ ॥
 স্নেহাঃ সপত্নতান্যঃ প্রবীণাঃ শাসিতরতঃ ।
 সেব্যাঃ সমাগবক্তারঃ পুণ্যশ্রবণশনাঃ ॥ ৪১ ৷

আর ঈর্ষ্যা, শোক, ভয়, ক্রোধ, অভিমান ও
 দ্বেষ প্রভৃতি মনোবিকার বুদ্ধির দোষে জন্মে,
 বাল্যে বর্ধিত অর্থে । কুবুদ্ধির পরিহার, ইন্দ্রিয়-
 শাসন, স্মৃতি, দেশ-কালের জ্ঞান ও আত্মজ্ঞান
 এবং সচ্চারিত্রতার অনুসরণ আগন্তু রোগ
 সকল উৎপন্ন না হইবার পক্ষে উপক্লান্ত স্বরূপ
 বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । প্রাজ্ঞব্যক্তি পূর্বে হই-
 তেই ঐ সকল উপায়ের অনুসরণ করিবেন ।
 তাহা হইলে আত্মার হিত হইবে জানিবে ।
 ৩৮ । আস্তোপদেশের উপদেশ এবং প্রাজ্ঞ-
 দিগের সিদ্ধান্ত সমস্ত অনুসরণ করিলে রোগ
 সকল উৎপন্ন হইতে পারে না এবং উৎপন্ন
 রোগদিগের শাস্তি হইয়া থাকে । ৩৯ ।
 পাপাচারী, পাপালাপী, পাপমনা, মিথ্যাবাদী,
 কলহপ্রিয়, নিষ্ঠুরোপহাসী, লুক, পরশ্রীকাতর,
 শঠ, পরিনন্দাপরাধন, পরদারগামী, নির্দয় ও
 ত্যক্তধর্ম্মা নরগণ সর্ব্বথা বর্জনীয় । ৪০ ।
 ঐহারা বুদ্ধি, বিদ্যা, বয়স, শীল, ধৈর্য্য, স্মৃতি
 ও সমাধিগুণে প্রবীণতা লাভ করিয়াছেন,
 ঐহারা বুদ্ধিদিগের সেবা করিয়া থাকেন,
 ঐহারা লোকচরিত্র অবগত আছেন, ঐহারা

আহার্যচারচেষ্টাশু সুখার্থী প্রেত্য চেহ চ ।

পরং প্রযত্নমতিষ্ঠেদ্বুদ্ধিমান হিতসেবনে ॥ ৪২

ন নক্তং দধি ভুঞ্জীত ন চাপ্যস্বতশর্করম্

নামূলকম্বীপং নাক্ষৌদ্রং নোঞ্চং নামলকৈবিনা

অলক্ষ্মীদেঘিযুক্তহাস্তকুণ্ড দধি বর্জিতম্ ।

ক্লেমলং স্ত্রাৎ সসর্পিঞ্চং দধি ম্লানকৃতস্বদনম্ ॥

ন চ পল্লবক্ষয়েৎ পিত্তমাহারক বিপাচয়েৎ ।

শর্করাসংযুতং দদ্যাদ্ তৃণদাহনবারণম্ ॥

মুদগাহুপন সংযুক্তং দদ্যাদ্ভক্তানিলাপহম্ ।

পুরসঞ্চাল্লদোষক ক্ষৌদ্রমুক্তং ভবেদধি

উষ্ণং পিত্তিশরুদোষাণা ধাত্রীযুক্তম্ নিহরেৎ ।

জরাস্বপিত্তবীষপর্কুষ্ঠপাণ্ডুময়ভ্রমান ।

প্রাপ্নুয়াৎ কামলাকোগ্রাং বিধিং হিত্বা দধিপ্রিয়ঃ

সুস্থমনঃ, মিষ্টমুখ ও সর্গভূতের প্রতি প্রশান্ত

এবং যাহারা প্রশস্তাচার, সন্মার্গ-প্রদর্শক, পুণ্য-
জ্ঞবণ ও পুণ্যদর্শন, ভাঁহাদের সহবাস করিবে ।

৪১। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ইহপরলোক হিতার্থী

হইয়া আহার, আচার ও চেষ্টাসমূহের মধ্যে

যাহা হিতকর, কেবল তৎসেবনই যত্ববান

হইবেন । ৪২। রাত্রিকালে, দধিপান করিবে

না । স্নাত ও শর্করা সংযোগ না করিয়া, কিংবা

মুদগমুগ বা আমলকী যুষ না মিশ্রিত করিয়া,

কিংবা মণ্ডযোগ না করিয়া দধিপান করিবে

না । দধি উষ্ণ করিয়া পান করিবে না ।

অলক্ষ্মীদোষ হয় বলিয়া রাত্রিতে দধিপান

নিষিদ্ধ । স্বতযুক্ত দধি শ্লেষ্মাকারক বটে, কিন্তু

বায়ুনাশক, অথচ ইহা পিত্তকে কুপিত করে

না এবং আহারকে জীর্ণ করিয়া থাকে ।

আর তৃণাদাহ নিবারণার্থে দধিসহিত শর্করা

যোগ করা হয় মুদগাহুপের সহিত সংযুক্ত

করিয়া সেবন করিলে দধি বাত-রক্তনাশক

হইয়া থাকে । মধুর সহিত সংযোগে দধি

সুরস হয় এবং দধির শ্লেষ্মাকারিতা দোষ অল্পই

থাকিয়া যায় । উষ্ণ দধি পিত্তরক্তকারক ।

আমলকীরসের সহিত যোগে দধি ত্রিদোষ-

নাশক হয় । এই সকল সংযোগ ও বিধি

পরিহার করিয়া দধি সেবন করিলে দধিপ্রিয়

অত্র শ্লোকাঃ ।

বেগা বেগসমুখাশ্চ রোগান্তেষ্যক ভেষজম্ ।

যেষাং বেগা বিধার্যাশ্চ যদর্থং যদ্বিতাহিতম্ ॥

উচিত্তে চাহিতে বজ্জ্যে সেব্যে চাহুচিত্তে ক্রম

যথাপ্রকৃতি চাহারো মল্লগ্ননগদৌষধম্ ॥

ভবিষ্যতামল্লংপনো রোগাণামৌষধক যৎ ।

বজ্জ্যঃ সেবাশ্চ পুরুষা ধীমান্নাসুখার্থিনা ॥

বিবিনা দধি সেব্যাক যেন যন্মাৎ তদত্রিজঃ ।

ন বেগান ধারণেহধ্যায়ে সর্গমেবাদনুনিঃ ॥ ৪৩

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

স্বস্থানে ন বেগান-ধারণীয়ো নাম

ব্যক্তি জ্বর, রক্তপিত্ত, বীষপ, কুষ্ঠ, পাণ্ডু

রোগ, ভ্রম ও কামলাগ্রস্ত হয় । ৪৩। এই

অধ্যায়ের সূচী, যথা,—বেগ; বেগধারণ জন্ত

রোগসমূহ, ঐ সকল রোগের ঔষধ; যাহাদের

বেগধারণ করা উচিত; যে জন্ত যাহা হিত-

কর বা অহিতকর; অভ্যস্ত বস্তু অহিতকর

হইলে তাহা ক্রমে বর্জনীয়; অনভ্যস্ত বস্তু

হিতকর হইলে তাহা ক্রমে অভ্যাস করা

উচিত; প্রকৃতির অনুযায়ী আহার; মলান

সমূহ, রোগের ঔষধ, রোগ না হইতে পারে

তাহার উপায়; রোগ হইলে তাহার ঔষধ;

ধীমান ও সুখার্থী পুরুষেরা যে সকল লোকের

সঙ্গ পরিত্যাগ বা সেবা করিবেন; যে কারণে

ও যেহেতু দধি বিধিপূর্বক সেবনীয়; এই

সকল বিবরণ পুনর্ব্বক্ষু মুনি 'ন বেগান-ধারণ-

ণীয়া' অধ্যায়ে কহিয়াছেন । ৪৪ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয়ঃ ।

অথাত ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যা-
স্তাম ইতি হস্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ । ১

ইহ খলু পঞ্চেন্দ্রিয়াণি, পঞ্চেন্দ্রিয়দ্রব্যানি,
পঞ্চেন্দ্রিয়াধিষ্ঠানানি পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থাঃ, পঞ্চেন্দ্রিয়-
বুদ্ধয়ো ভবন্তীত্যুক্তমিন্দ্রিয়াধিকারে; অতী-
ন্দ্রিয়ঃ পুনর্জননঃ সত্ত্বসংগতক্ষেত্ৰাহরেকে;
তদর্থাসম্পদায়ন্তেচেষ্টম চেষ্টাপ্রত্যয়ভূত-
মন্দ্রিয়াণাম্ ॥ ২

স্বার্থেন্দ্রিয়ার্গ-সঙ্কল্প-ব্যভিচরণাচ্চানেক-
মেকশ্মিন পুরুষে সত্ত্বরজস্তমঃ সত্ত্বগুণযোগাক্র,
চানেকং নানেকং হোকালমনেনেকেষু প্রব-
র্ততে । তস্মান্নৈককালো সৰ্বেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিঃ
মদগুণধাতীক্ৰমঃ পুরুষমভুবর্ততে সত্ত্বং তৎ
সত্ত্বমেবোপদিদন্তি পঞ্চাষো বাহ্যলানুশয়াৎ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয় (ইন্দ্রিয়-
চিকিৎসা বিষয়ক) অব্যাব বাখ্যা করিব,
এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন । ১ ।
ইন্দ্রিয় পাঁচ, ইন্দ্রিয়দ্রব্য (ইন্দ্রিয়াদিগের উপ-
করণ) পাঁচ, ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠান পাঁচ, ইন্দ্রিয়াদিগের
অর্থ বা বিষয় পাঁচ এবং ইন্দ্রিয়বুদ্ধি পাঁচ ।
ইহাই এই ইন্দ্রিয়াধিকারে বিবৃত হইয়াছে ।
মন অতীন্দ্রিয়, ইহাকে কেহ কেহ সত্ত্বও
কহেন । মনের বিষয় ও আত্মার সন্নিকর্ষ
হইলে মনের চেষ্টা নিবাহিত হয় । মন ইন্দ্রিয়-
চেষ্টার কারণভূত । ২ । স্বার্থ, ইন্দ্রিয়ার্থ ও
সঙ্কল্পের বিভিন্নতা বশতঃ একই পুরুষে ভিন্ন
ভিন্ন পরিচয় হইয়া থাকে । একই পুরুষের
সত্ত্ব রজঃ, তমঃ এই তিন বিভিন্ন গুণের পরি-
চয় আছে । কিন্তু একই পুরুষে এককালে
একই প্রকার পরিচয় হয় । সকল প্রকার
পরিচয় এককালে হয় না, অতএব মন এক
অর্থীৎ এক পুরুষের অনেক মন নাই । যে

মনঃপুরুষঃ সরাণীন্দ্রিয়াস্ত্যর্থগ্রহণসমর্থানি ভবন্তি ॥ ৩

তত্র চক্ষুঃ শ্রোত্রঃ স্রোত্রঃ রসনঃ স্পর্শনি-
মিতি পঞ্চেন্দ্রিয়াণি । পঞ্চেন্দ্রিয়দ্রব্যানি ঋ-
বায়ুজ্যোতিরাপো ভূরিতি । পঞ্চেন্দ্রিয়াধি-
ষ্ঠানানি অক্ষিপী কর্ণে নাসিকে জিহ্বা ও যক্
চেতি । পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থাঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাঃ
পঞ্চেন্দ্রিয়বুদ্ধয়ঃ চক্ষুর্ভ্রুকাদিকাঃ । পুনরিন্দ্রিয়ে-
ন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধসন্নিকর্ষজাঃ । ক্ষণিকা নিশ্চয়া-
জ্ঞিকাশ্চেত্যেতৎপঞ্চপঞ্চকম্ ॥ ৪

মনো মনোহর্থো বুদ্ধিরাত্মা চেত্যাধ্যাত্ম-
দ্রব্যগুণসংগ্রহঃ শুভাশুভপ্রবৃত্তিনিবৃত্তিহেতুশ্চ ॥ ৫
দ্রব্যান্তিতং কন্ম যদ্ব্যচ্যতে ক্রিয়োতি ॥ ৬

তুত্রাহমানগম্যানাং পঞ্চমহাভূতবিকার-
সমুদায়াত্মকানামপি সত্যীমিন্দ্রিয়াণাং তেজ-

গুণ সৰ্বদাই পুরুষের অন্তর্ভুক্ত হইয়, তাহাকেই
মন বলে । ইন্দ্রিয় সকল মনের অন্তর্ভুক্ত
হইয়াই বিষয়গ্রহণে সমর্থ হয় । ৩ । দৃষ্টি,
শ্রবণ, স্রোত্র, রসন ও স্পর্শন এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়
এই পঞ্চেন্দ্রিয়ার উপকরণ-দ্রব্য যথাক্রমে
জ্যোতিঃ, আকাশ, ক্ষিত, জল ও বায়ু । এই
পঞ্চেন্দ্রিয়ার অধিষ্ঠান বা আশ্রয়স্থান যথাক্রমে
অক্ষিপী, কর্ণদ্বয়, নাসাদ্বয়, জিহ্বা ও যক্ ।
এই পঞ্চেন্দ্রিয়ার ভোগ্য বিষয় যথাক্রমে রূপ,
শব্দ গন্ধ রস ও স্পর্শ । এই পঞ্চেন্দ্রিয়ার
বুদ্ধি বা বোধ যথাক্রমে দর্শনবোধ, শ্রবণ-
বোধ, স্রোত্রবোধ, রসবোধ ও স্পর্শবোধ ।
ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্থ, মন ও আত্মা একযোগ
হইলেই তত্ত্বং বোধের উদয় হয় । সেই
বুদ্ধি ক্ষণিকা ও নিশ্চয়াজ্ঞিকা ভেদে দ্বিবিধ ;
এইরূপে ইন্দ্রিয়-পঞ্চপঞ্চক কথিত হইল । ৪ ।
মন, মনের বিষয়, বুদ্ধি ও আত্মা এই কয়েকটা
আধ্যাত্মিক দ্রব্যগণ । এই গণই শুভাশুভ
প্রবৃত্তি-নিবৃত্তির হেতু ৫ । পুরুষের ক্রিয়া
দ্রব্যান্তিত অর্থীৎ দ্রব্য না থাকিলে ক্রিয়া
হয় না । ৬ । অন্তর্মান দ্বারা ইহাই স্থির হয়
যে, ইন্দ্রিয় সকল পঞ্চ মহাভূতের বিকার ।

চক্ষুবি ধং শ্রোত্রে ভ্রাণে ক্ষিত্তিরাপো রসনে
স্পর্শমেহনিলো বিশেষযোগোপদ্যতে ॥ ৭

তত্র যদ্যদাশ্রয়মস্তি যং বিশেষাৎ তৎ
তদাশ্রয়মেবমুখ্যমুচ্যতে । তৎস্বভাবাদ্বিভূ-
ত্বাচ্ছ । তদর্থাত্তিযোগাযোগমিথ্যাযোগাৎ
সমনস্কর্মিল্লিযং বিকৃতিমাপদ্যমানং যথাসং
বুদ্ধ্যুপপাতায় সম্পদ্যতে । সামর্থ্যযোগাৎ পুনঃ
প্রকৃতিমাপদ্যমানং যথাসং বুদ্ধিমাত্ম্যায়ত ॥ ৮

মনসন্ত চিন্ত্যমর্থঃ । তত্র মনসো বুদ্ধেচ্চ
তএব সম্যক্চিহ্নানীমক্স্যযোগাঃ প্রকৃতি-
বিকৃতিহেতবো ভবন্তি । তত্রেন্দ্রিয়াণাং
সমনস্কানামনুপতপ্তানামনুপতাপাৎ প্রকৃতি-
ভাবে প্রযত্নিতব্যমেতিহেতুভিঃ ।

তদ্যথা—

সান্ধ্যোল্লিয়ার্থস্যযোগে বুদ্ধ্যা সমাগ-
বেক্ষ্যাবেক্ষ্য কন্ম্যাঃ সম্যক্ প্রাপ্তিপাদনেন
দেশকালানুগুণাবিপরীতোপসেবনেন চেতি ।
তস্মাদানুহিতং চিকীর্ষতঃ সর্গেন সর্বঃ

তন্মধ্যে তেজ চক্ষুতে, আকাশ কর্ণে, ক্ষিতি
ভ্রাণে, জল রসনে ও বায়ু স্পর্শনে বিশেষরূপে
আছে । ৭। যে ইন্দ্রিয় যে মহাভূতে নিযুক্ত
সেই ইন্দ্রিয় তৎস্বভাব বলিয়া সেই মহাভূতো-
পকরণ বিষয়েরই অনুসরণ করে । সেই
বিষয়ের অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যায়োগ
হইলে মন ও ইন্দ্রিয় বিকৃত হয় । তখন বুদ্ধি-
নাশ হইয়া থাকে । আর সেই বিষয়ের যথা
যোগ হইলে মন ও ইন্দ্রিয় প্রকৃতিস্থ থাকে
এবং বুদ্ধি বুদ্ধি হয় । ৮ । মনের বিষয় চিন্তা ।
এস্থলেও আবার মন ও বুদ্ধির যথায়োগ,
অতিযোগ, হীনযোগ ও মিথ্যায়োগ প্রকৃতি
ও বিকৃতির কারণ হইয়া থাকে । যাহাতে
ইন্দ্রিয় ও মন অনুপহত থাকিয়া প্রকৃতিস্থ
থাকে, তদ্বিষয়ে যত্ন করা উচিত । এস্থলে
তাহার উপায় নির্দিষ্ট হইল, যথা ;—অসাক্ষ্য
বিষয় পরিহারপূর্বক সাক্ষ্য বিষয়ে অনুসরণ
করিতে হইবে, এবং সমীক্ষ্যকারিতা সহকারে
দেশ, কাল ও আত্মার অবিকল্প ব্যবহার

সর্বদা স্মৃতিমাশ্রয় সদবৃত্ত্যনুষ্ঠেয়ম্ । তদ্ব্যহ-
ষ্ঠানং যুগপৎ সম্পাদয়তঃস্বয়মারোগ্যমিল্লিয-
বিজয়কেতি । ৯

তৎ সদবৃত্তমখিলেনোপদেক্ষ্যামোহনিবেশ ।

তদ্যথা—

দেবগোব্রাহ্মণশূক্ৰবৃদ্ধসিদ্ধাচার্য্যানর্চয়েৎ ।
অগ্নিযুপাচরেৎ । ওষধীঃ প্রশস্তা ধারয়েৎ ।
দ্বৌ কালাবুপস্পৃশেৎ । মলায়নেষভীক্ষং
পাদয়োচ্চ বৈমলামাদধ্যাৎ । ত্রিঃ পক্ষস্ত
কেশশাশ্রলোমনথানং সংহারয়েৎ । নিত্যমনু-
পহতবাসাঃ স্নানঃ স্নানক্কাঃ স্নানঃ । ১০

সাধুবশঃ প্রসাদিতকেশো মুদ্ধিশ্রোত্র-
ভ্রাণপাদতৈলনিত্যো ধূমপঃ পূর্বাভিভাষী
সুস্থো হৃগেষভূপপতা হোতা যষ্টা দাতা
চতুস্পথানাং নমস্কর্তা বলানামুপহর্তা অতি-
থীনাং পূজকঃ পিতৃভাঃ পিতৃদঃ কালে তিত-

কারিবে । আত্মহিত্যো বাক্তি সর্বদা সর্ব-
বিষয়ে মন স্থির রাখিয়া সংকথা অনুষ্ঠান
দ্বারা যুগপৎ অরোগ্যালাভ ও ইন্দ্রিয় জয়
হইয়া থাকে । ৯ । হে অগ্নিবেশ ! এক্ষণে
আমি সেই সদবৃত্তসমূহের উপদেশ দিতেছি
যথা ;—দেব, গো, ব্রাহ্মণ, শূক্ৰ, বৃদ্ধ, সিদ্ধ ও
আচার্যাদিগকে অর্চনা করিবে । অগ্নিকে
পূজা করিবে । প্রশস্ত ওষধি সকল ধারণ
করিবে । পূর্বাহ্ন ও সায়াহ্ন দুইকালে জল
দ্বারা আচমন করিবে । মলায়ন ও পাদদ্বয়ের
সর্বদা নির্মলতা রক্ষা করিবে । একপক্ষের
মধ্যে তিনবার কেশ শাশ্র, লোম ও নখ
ছেদন করিবে । সর্বদা অচ্ছিন্ন বস্ত্রধারী,
প্রসন্নমনঃ ও স্নানধারী হইবে । ১০ । সাধু-
বশ ও শোভিতকেশ হইবে । মুদ্ধি, কর্ণ,
নাসা ও পাদ নিত্য তৈলদ্বারা ব্রক্ষণ করিবে ।
শাত্তোক্ত ধূমপান করিবে । আগন্তুক ব্যক্তিকে
‘তুমিই অগ্রে’ সম্ভাষণ করিবে, মিষ্টমুখ
হইবে । বিপন্নকে আশ্বাস দিবে । হোম, যজ্ঞ,
দান ও নমস্করসহকারে চতুস্পথে বলিদান
করিবে । অতিথিদিগের পূজা করিবে ।

মিতমধুর্বার্যবাদী বজ্রাঙ্কধর্মাত্মা হেতাবীর্ষুঃ
কলেহনীর্ষুনিশ্চিত্তো নিভীকো হ্রীমান ধীমান
মহোৎসাহো দক্ষঃ ক্ষমাবান ধার্মিক আন্তিকো
বিনয়বুদ্ধিবিদ্যাভিজ্ঞনবয়োবুদ্ধিকসিক্কাচার্য্যামুপা-
সিতা ছত্রা দণ্ডী মৌলী সোপানংকো যুগমাত্র-
দৃগমুচরেৎ ॥ ১১

মঙ্গলাচারশীলঃ কুচেলাঙ্ককণ্টকামেধা-
কেশ-ভুষোৎকর-ভস্ম-কপালশাল-বলি-ভূমীনাং
পরিহারী প্রাক্ শ্রমাক্ষায়াসবজ্জী স্তাৎ । সর্ব-
প্রাণিষু বন্ধুভূতঃ স্তাৎ । ক্রুদ্ধানামমুনেতা
ভীতানামাশ্বাসয়িতা দীনানামভ্যুপপত্তা সত্য-

পিতৃগণকে পিওদান করিবে । সময় বুঝিয়া
হিতকর অশচ পরিামত ও মধুর্বার্য্যক বাক্য
প্রয়োগ করিবে । সংযতাত্মা ও ধন্যাত্মা
হইবে । যে কারণে কাহারও উন্নতি হইয়ছে,
সেই কারণের প্রতি ঈর্ষ্যা করিবে, কিন্তু সেই
কারণের ফলের প্রতি ঈর্ষ্যা করিবে না
(অর্থাৎ যত্ন, উদ্যোগ ও পরিশ্রম গুণেই
লোকের উন্নতি হয়; অতএব কাছেরও
উন্নতির ঈর্ষ্যা না করিয়া তাহার যত্ন উদ্যোগ
ও পরিশ্রমের অনুকরণ করিবে) । নিশ্চিন্ত,
নিভীক, লজ্জাশীল, বিমুখ্যকারী, উৎসাহী,
দক্ষ, ক্ষমাবান, ধার্মিক ও আন্তিক হইবে ।
বিনয়, বুদ্ধি ও বিদ্যা সম্বন্ধে ঐশ্বাদের উৎ-
কর্ষ আছে, ঐশ্বার্য্য বয়োবুদ্ধ, সিদ্ধ ও আচার্য্য,
ঐশ্বাদের উপাসনা করিবে । ছত্র, দণ্ড,
উক্খীষ ও উপানহ ধারণ করিবে । চলবার
সময়ে সম্মুখে অন্ততঃ চতুর্হস্ত স্থানের প্রতি
দৃষ্টি রাখিবে । ১১ । সর্বদা মঙ্গলাচরণ
করিবে । কুৎসিত বস্ত্র, অস্থি, কণ্টক, অপ-
বিত্র কেশ, ভূষ, জঞ্জাল, ভস্ম ও কপাল-
সমূহের নিকট দিয়া যাইবে না । বলিস্থান
সকল পরিহার করিবে । শ্রান্তি বোধ না
হইবার পূর্বেই শ্রম পরিত্যাগ করিবে
(অর্থাৎ এত পরিশ্রম করিবে না যে, ক্লান্ত
হইতে হয়) । সর্বপ্রাণীর প্রতি বন্ধুভাব
প্রদর্শন করিবে । ক্রুদ্ধদিগকে অনুন্নয় ও

সন্ধঃ সামপ্রধানঃ পরপরুযবচনসংহৃৎঃ অম-
বদ্বঃ প্রশমগুণদশী রাগদ্বেষহেতুনাঃ হস্তা ।
নানুতঃ ক্রয়াৎ নাস্তশ্রমাদদ্যাৎ নাস্তদ্বিমতি-
লম্বেৎ । নাস্তশ্রিয়ং ন বৈবঃ রোচিষেৎ । ন
কুর্ঘ্যাৎ পাপং ন পাপেহপি পাপী স্তবৎ নাস্ত-
দোষান ক্রয়াৎ । নাস্তরহস্তমাগময়েৎ ॥ ১২

নাধার্মিকৈর্ন নরেন্দ্রাচ্ছিষ্টৈঃ সহাসীত ।
নৈমিত্তৈর্ন পতিতৈর্ন ক্রণহস্তৈর্ন ক্ষুদ্রৈর্ন
হৃষ্টৈঃ । ন হৃষ্টবান স্তারোহেত । ন জাম্ব-
সমং কঠিনমাসনমধ্যাসীত ॥ ১৩

নানাস্তীর্ণমুপহিতমবিশালশয়নং বা শয়নং
প্রপদোত । ন গিরিবিষমমস্তকেষুচরেৎ ।
ন জুম্মরোরোহেৎ । ন জলোগ্রবেগমবগাহেত ।

ভীতদিগকে আশ্বাস প্রদান করিবে । দারিদ্র-
দিগকে অনুগ্রহ করিবে, সত্যসন্ধ হইবে এবং
চতুর্গুণের মধ্যে সামগুণ প্রধানরূপে অদ্ব-
লম্বন করিবে । পরের পক্ষবাক্যে সহিষ্ণুতা
প্রদর্শন করিবে, কিন্তু নিজে পক্ষ হইবে
না । প্রশস্ত গুণসমূহের উৎসাহদাতা হইবে ।
অথবা (দোষ পরিত্যাগ করিয়া গুণ গ্রহণ
করিবে) । রাগদ্বেষের কারণতা পরিহার
করিবে । অন্যতা কহিবে না । পরস্ব গ্রহণ
করিবে না । অন্ত্রস্থী অভিশাপ করিবে না ।
পরশ্রীকাতর হইবে না । বৈব ইচ্ছা করিবে
না । পাপ করিবে না ; অপকারীও অপ-
কার করিবে না । পরদোষ কহিবে না ।
পরের রহস্ত প্রকাশ করিবে না । ১২ । অধা-
র্মিক বা রাশাবিষ্টিদিগের সহিত বাস করিবে
না । উন্নত, পতিত, ক্রণহস্তা, ক্ষুদ্র ও হৃষ্ট
লোকদিগের সহিত বাস করিবে না । গৃহ-
যানে আয়োজন করিবে না । জাম্বর উপর
বা তদ্বৎ কষ্টকর আসনে বসিবে না । ১৩ ।
অনাস্তীর্ণ (গুটান), উপাধানহীন, অপ্রশস্ত
বা অসম্মরণনে শয়ন করিবে না । গিরিগহনে
বা গিরিশিখরে বিচরণ করিবে না । বৃক্ষে
আয়োজন করিবে না । উগ্রশ্রোতঃ জলে

কলচ্ছায়াং নোপাসীত । নাগ্ন্যুৎপাতমভিত-
শরেৎ ॥ নোর্চৈর্হসেৎ ॥ ন শব্দবস্তং যাকৃতং
মুকেৎ ॥ নাসংবৃতমুখো জুস্তাং ক্ষবথং হাস্তং
বা প্রবর্তয়েৎ ॥ ন নাসিকং কুক্ষীয়াৎ ॥ ন
দন্তান্ বিঘট্টয়েৎ ॥ ন নখান্ বাদয়েৎ ॥ না-
স্ফীক্ৰ্ত্তিফল্গুৎ ॥ ন ভূমিং বিলিখেৎ ॥ ন
চ্ছিন্দ্যাৎ তণম্ ॥ ন লোষ্ট্রং মৃদনীয়াৎ ॥ ১৪

ন বিগুণমঙ্গৈশ্চেষ্টেত । জ্যোতীর্ধ্য-
য়িক্কামেধ্যমশস্তক্কা নাভিবীক্শ্যত । ন হুং
কুৰ্ঘ্যচ্ছবম্ ॥ ন চৈত্যধ্বজগুরুপূজ্যাশস্ত-
চ্ছায়ামাক্রামেৎ ॥ ন ক্ষপাশ্বমরসদনচৈত্য-
চহর-চতুস্পথোপবন-আশান্ যতনাত্মাসেবেত ।
নৈকঃ শুল্লগৃহঃ ন চাটবীমহুপ্রবিশেৎ ॥ ন
পাপরত্নান্ স্বমিত্রভৃত্যান্ ভজেত । নোন্তমৈ-

অবগাহন করিবে না । কুলগাছের ছায়া
সেবন করিবে না । অগ্ন্যুৎপাতের সন্নিধান
নিষিদ্ধ করিবে না । উচ্চহাস্ত করিবে না ।
লোকের সম্মুখে শব্দ বায়ু নিঃসারণ করিবে
না । মুখ না ঢাকিয়া জুস্তা, ক্ষবথ, কিংবা
হাস্ত করিবে না । নক খুঁটিবে না । দন্ত
বিঘটিত করিবে না । নখ বাজাইবে না ।
অস্থিতে আভিঘাত করিবে না (কেহ বলেন,
অস্থি মটকাইবে না) । ভূমিতে বিলিখন
করিবে না । বৃক্ষ বা তণ হিঁড়িবে না ।
অলসভাবে লোষ্ট্র (মুতিকাদি) চূর্ণ করিবে
না । ১৪ । অঙ্গ দ্বারা বিগুণ চেষ্টা করিবে না
(অর্থাৎ অঙ্গদিগকে কুৎসিতভাবে প্রসারিত
বা সঙ্কুচিত করিয়া কোন কার্য করিবে না) ।
উজ্জল জ্যোতিঃপদার্থের প্রতি বা অপবিত্র
অপ্রশস্ত অগ্নির প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে না ।
শব দেখিয়া হস্তার করিবে না । চৈত্যান্ত্রান
(বৌদ্ধভূমি), ধবঙ্গ, গুরু ও পূজ্যাদিগের ছায়া
প্রশস্ত ছায়া মাড়াইবে না । রাজিতে
দেবালয়, চৈত্যা, চহর, চতুস্পথ, উপবন,
আশান ও বধ্যভূমি সেবা করিবে না । শুল্লগৃহে
বা বা অটবীতে একাকী প্রবেশ করিবে
না । পাপচার স্বী মিত্র ও ভৃত্যদিগকে

বিরুদ্ধেত । নাবরাহ্মণাসীত । ন জিহ্বাং
রোচয়েৎ ॥ নানার্য্যমাশ্রয়েৎ ॥ ন ভয়মুৎপাদ-
য়েৎ ॥ ন সাহসাতিস্বপ্নপ্রজাগরমানপান-
শনাত্মানেবেত । নোর্জ্জ্বাহ্মশিরং তিষ্ঠেৎ ॥
ন ব্যালাহ্মপসর্পেৎ ন দর্শিষ্টনঃ ন বিযাগিনঃ ।
পুরোবাতাতপাবস্তায়াতিপ্রবাতান্ জহাৎ ।
কলিং নারভেত । নানিভুলোহগ্নিমুপাসীত ।
নোচ্ছিষ্টঃ । নাধঃ কুহ্মা প্রতাপয়েত । নাবিগত-
ক্লমো নাপ্লুতবদনো ন নয় উপস্পৃশেৎ ॥ ন
অনিনশাট্যা স্পৃশেত্তত্তমাক্ষম্ ॥ ন কেশাগ্রাণ্যভি-
হত্যাৎ ॥ নোপস্পৃশ্ত তে এব বাসসী বিভূয়াৎ ।
নাস্পৃষ্টা রত্নাজ্যপূজ্যমঙ্গলশুমনসোহভিনিজ্জা-
মেৎ ॥ ন পূজ্যমঙ্গলান্তপসব্যঃ গচ্ছেৎ ॥
নৈতরাত্ত্বহৃদক্ষিপম্ ॥ ১৫

ভজনা করিবে না । উত্তমদিগের সাহিত্য
বিরোধ করিবে না । নিন্দকৃষ্টাদিগের উপাসনা
করিবে না । বক্রকর্চিৎ অনুসরণ করিবে
না । অনাধার আশ্রয় নাইবে না । ভয়
উৎপাদন করিবে না । অতিসাহস, অতি-
নিদ্রা, অতিজাগরণ, অতিস্নান, অতি-
পান ও অতিভোজন করিবে না । উজ্জ-
জ্বাহ্ম হইয়া অধিকক্ষণ বাসবে না । সর্প,
দংষ্ট্রী ও শৃঙ্গী জন্তুর নিকটে যাইবে না ।
পুষ্কবায়ু, সম্মুখরোদ্র, হিম ও অতি বায়ু পরি-
হার করিবে । কলহ করিবে না । উচ্ছিষ্ট
হইয়া কিম্বা গোপনে অগ্নির উপাসনা করিবে
না । অগ্নির নিম্নে রাখিয়া আহার-সামগ্রী
উত্তপ্ত করিবে না । শ্রাস্তি ও ঘর্ষা দূর না
হইলে স্নান করিবে না, উলঙ্গ হইয়া স্নান
করিবে না । অকাচা-কাপড়ে মাথা মুছিবে
না । কেশের অগ্রভাগ ধরিয়া টানিবে না ।
স্নান করিয়া অকাচা-কাপড় পরিধান করিবে
না । দত্ত, স্বত, পূজা দ্রব্য, মঙ্গল্যদ্রব্য ও
পুষ্প স্পর্শ না করিয়া বাহির হইবে না । পূজ্য
ও মঙ্গল-দ্রব্যের দক্ষিণদিক দিয়া গমন করিবে
না । অপূজ্য ও অমঙ্গল দ্রব্য বামে রাখিয়া

নারত্নপাণির্নিপাতো নোপহতবাসা না-
জপিষ্যাহুয়া দেবতাভ্যো নানিরূপা
পিতৃভ্যো নাদিত্তা গুরুভ্যো নাতিথিভ্যো
নোপাসিতেভ্যো নাপুণ্যগন্ধো নামানী না-
প্রক্ষালিতপাণিপাদবদনো নাগুরুমপো নোদ-
মুখো ন বিমানাভক্কাশিষ্টাঃ চক্ষুর্ধিপরিচরো
ন পাত্নীমমেধাসু নাদেশে নাকালে নাকীর্ণে
নাদিত্তাগ্রাময়য়ে নাপ্রোক্ষিতঃ প্রোক্ষণোদৈর্ন
মস্তৈরনভিমস্তিতং ন কুৎসয়ন ন কুৎসিতং ন
প্রতিকলোপহিতমন্নমাদদীত। ন পর্যাসিত-
মন্ত্রে মাংসহারিতকণ্ডুশাকফলভক্ষ্যেভাঃ ॥ ১৬
নাশেষভুক্ত স্তাদমন্ত্রে দধিমধুলবণশুকুসপিভাঃ
ন নক্তং দধি ভুক্তীত। ন শক্তুনেকান-

গমন করিবে। ১৫। হস্তে রত্ন ধারণ না
করিয়া, অন্নাত হইয়া, বহুতাগ না করিয়া,
জপ না করিয়া, হোম না করিয়া, দেবতা-
দিগকে নিবেদন নু করিয়া, পিতৃ গুরু
অতিথি ও উপাসিতদিগকে দান না করিয়া,
পবিত্র গন্ধদ্রব্য ও মাল্য পরিধান না করিয়া,
পাণি পাদ ও বদন প্রক্ষালন না করিয়া, শুদ্ধ-
মুখ ও উত্তরমুখ না হইয়া ভক্ষণ করিবে,
না। অপমানিত, অভক্ত, অশিষ্ট, অশুচি ও
ক্ষুধিত পরিচরের সম্মিপস্থ হইয়া, অমেধ্য,
ভোজনপাত্র, অকালে, অস্থানে, আপন
প্রভৃতি জনপূর্ণ স্থানে ভোজন করিবে না।
অগ্নিকে ভোজনাগ্রভাগ না দিয়া, অন্যকে
প্রোক্ষণজল দ্বারা প্রোক্ষিত ও মস্ত দ্বারা
অভিমস্তিত না করিয়া ভোজন করিবে না।
উপস্থিত অন্যকে কুৎসা করিবে না, (মন্দ
হইয়াছে বলিয়াছে বলিবে না), পরন্তু অকুৎ-
সিত অন্ন ভোজন করিবে। শত্রুর আনীত
অন্ন ভোজন করিবে না। শুক বা বাসী অন্ন
সেবন করিবে না। স্তবে বাসী মাংস, বাসী
হরীতক (২৭ অঃ দেখ), শুকশাক (কখন
কখন) ভক্ষণ করা যাইতে পারে। ১৬।
দধি, মধু, লবণ, শক্তু ও স্তুত তিন্ন অন্ন বস্তুর
কিঞ্চিৎ শেষ রাখিয়া ভোজন করিবে। ১৭।

দ্বীয়াৎ। ন নিশি ন ভুক্তা ন বহু ন ঘর্নোদ-
কাস্তুরিতান্ ॥ ১৮

নাচ্ছিষ্য দ্বিজৈর্ভক্ষয়েৎ। * নানুজুঃ ক্ষুদ্রা-
ন্নাদ্যন্ন শয়ীত। ন বেগিতোহন্তকাধ্যঃ
স্মৃৎ। ন বায়ুগ্নিসলিল-সৌম্যকর্ষিজ-গুরু-
প্রতিমুখঃ নিম্নবিকাবর্চোমুত্রশূৎসজৈৎ।
ন পশ্চান্নমবমুখয়েৎ। ন জনবতি নান্নকালে
ন জপাহোমাদায়ন-বলিমঙ্গল-ক্রিয়াসু শ্লেশ-
শিজ্ঞাণকে মুঞ্চয়েৎ। ন দ্বয়মবজানীত,
নাতিবিশস্তয়েৎ, * ন শুভমদ্রুতাবয়েৎ, নার্ধ-
কুর্ধ্যাৎ। ন রজস্বলাং নাতুরাং নামেধাং
নাশস্তাং নানিষ্টরূপাচারোপচারাং নাদক্ষাং
ভাকামাং নাত্তকামাং নাত্মস্থিঃ নাত্ময়োনং
নাযানৌ ন চৈত্য-চন্দ্র-চতুষ্পথোপবনশ্মশানায়-

১৮। রাত্রে দধি ভোজন কারবে না। হৃদবসে কেবল
ছাতৃ খাইয়া থাকিবে না। রাত্রে ছাতৃ
খাইবে না। ভোজনের পর ছাতৃ খাইবে
না। অনেক ছাতৃ খাইবে না। হইবার
ছাতৃ খাইবে না। জল না দিয়া ছাতৃ
খাইবে না। ১৮। দন্ত দ্বারা চর্ষণ না করিয়া
ভোজন করিবে না। শরীর বক্রভাবে রাখিয়া
হাঁচিবে না বা ভোজন করিবে না বা শয়ন
করিবে না। মলাদির বেগ হইলে মলাদি
পরিভ্যাগ না করিয়া অন্ত কাধ্য করিবে না।
বায়ু, অগ্নি, সলিল, চন্দ্র, সূর্য, দ্বিজ ও গুরু
প্রতি সম্মুখ হইয়া থুংকার, বিষ্ঠা ও মুত্র তাগ
করিবে না। পথে প্রস্থাব করিবে না।
জনস্থানে, ভোজনকালে এবং জপ হোম-
অধ্যয়ন-বলি ও মঙ্গলকাধ্যের অনুষ্ঠান কালে
কক ও শিরী পরিভ্যাগ করিবে না। স্ত্রীকে
অবজ্ঞা করিবে না, অতি বিশ্বাসও করিবে না,
গোপনীয় পরামর্শও শুনিবে না। স্ত্রীকে
অধিকারিণী করিবে না। রজস্বলা, আতুঙ্গ,
অপবিত্রা, অপ্রশস্তা, অনভিলষিতরূপা,
অনভিলষিতাচার, অনভিলষিতসেবা, অদক্ষা,
অকাধ্য ও অত্তকামা স্ত্রীতে গমন করিবে না।
পরস্ত্রীতে গমন করিবে না; অন্ত্যযোনিতে

তন-সলিলৌষধিবিজ্ঞপ্তক-সুরানয়েষু ন সন্ধ্যায়ো-
র্নাতিথিবু নাশুচির্ন জন্মভেষজো নাশ্রীত-
সঙ্কল্পো নাহুপুষ্টিতপ্রহরো নাভুক্তবান্ নাত্য-
শিতো ন বিষমুহো ন মৃত্রোচ্চারপীড়িতো ন
অমব্যায়মোপবাসক্রমাভিহতো নারহাস ব্যবয়ং
গচ্ছেৎ ॥ ১৯

ন সন্তো ন গুরুন্ পরিবদেৎ । নাশুচি-
রভিচার-কশ্মটৈত্য-পূজ্য-পূজ্যায়নমভিনির্কির্জ-
য়েৎ । ন বিদ্যাৎস্বনাভবীষু নাক্ষাদিতাসু দিঙ্কু-
নাগ্নিসংগ্ৰবে ন ভূমিকম্পে ন মহোৎসবে
নোক্তাপাতে ন মহাগ্রহোপগমনে ন নষ্টচন্দ্রায়াং
তিথৌ ন সন্ধ্যায়োর্নামুখাদ্গুরোর্নাবপতিতমতি-
মাত্রং নাভ্যন্তস্বরং ন বিষয়ং নানবস্থিতপদং
নাতিক্রতং ন বিলদিতং নাতিক্রীবাং নাভ্য-

চৈর্নাতিনীচৈঃ স্বরৈরধায়ন-মভ্যসেৎ । নাতি-
সময়ং জহাৎ । ন নিয়মং ভিন্দ্যাৎ ॥ ২০ ॥

ন নক্তং নাদেশে চরেৎ । ন সন্ধ্যা-
ভাবহারাদায়ন-ক্লীষপ্লেসবৌ স্তাৎ । ন বাল-
বৃদ্ধশুকুমথক্লীবৈঃ সহ সর্থাৎ কুর্ঘ্যাৎ । ন মদ্য-
দাতবেশ্চাপ্রসঙ্গক্টিঃ স্তাৎ । ন গুহ্যং বিবৃণু-
য়াৎ । ন কক্ষিদবজনীয়াৎ । নাহম্মানী স্তাৎ ।
নাদক্ষে নাদক্ষিণো নাহুয়কো ন ভ্রাক্ষণান
পরিবদেৎ । ন গবাঃ দণ্ডমুদগচ্ছেৎ । ন
বৃকান্ ন গুরুন্ ন গণান্ ন নৃপান্ বাধিক্ণিপের
চাতিক্রয়াৎ । ন বাহুবাহুবক্তরুদ্বিহিতৌগুহ্য-
জ্ঞানং বহিঃকুর্ঘ্যাৎ ॥ ২১ ॥

নাধীরো নাভ্যাজ্জিতসম্ভঃ স্তাৎ । নাভূত-
ভূত্যো নাবিশ্রবাসজ্ঞনো নৈকঃ সূপী ন দুঃখ-
নীলাচারোপচারো ন সন্ধ্যাবশ্রস্তো ন সন্ধ্যা-

(পশ্চয়োনিত্বে) গমন করিবে না । যোনি
ক্ষিন্ন স্থানে গমন করিবে না । চৈত্যাগ্নানে,
চব্বরে, চতুপথে, উপবনে, শ্মশানে, বধ্যস্থানে,
সলিলে ও ওষধিস্থানে এবং বিজ্ঞ-গুরু-সুরা-
লয়ে, প্রভাতে ও সন্ধ্যাকালে স্ত্রীগমন করিবে
না । নিষিদ্ধ তিথিতে, অগ্নি অবস্থায়, ওষধি-
সেবনান্তে, উৎকর্ষিত অবস্থায়, অপ্রকৃষ্ট অব-
স্থায়, অভুক্ত অবস্থায়, অতিভুক্ত অবস্থায় স্ত্রী-
গমন করিবে না । বিষমভাবে স্থিত হইয়া,
মূত্র ও মলবেগে পীড়িত হইয়া এবং অম-
ব্যায়াম উপবাস ও ক্রান্তি দ্বারা অবসন্ন হইয়া
কিংবা প্রকাশ্য স্থানে স্ত্রীসংসর্গ করিবে না ।
১৯ । সাধু ও গুরুদিগের নিন্দা করিবে না ।
অশুচি হইয়া অভিচারকর্ম, চৈতাপূজা, পূজ্য-
পূজা ও অধ্যয়ন করিবে না । অকালে
বিদ্যাৎ হইলে, অভ্যাদিত-দিগ্ধভাগে, অগ্নি-
বিপ্রবসংস্পৃষ্ট স্থানে, ভূমিকম্পকালে, মহোৎ-
সবকালে, উক্তাপাতকালে, সূর্যাগ্রহণকালে,
নষ্টচন্দ্রতিথিতে, প্রভাতে ও সন্ধ্যাকালে এবং
গুরুভিন্ন অস্ত্রের মুখে পাঠ লইয়া অধ্যয়ন
করিবে না । অতিমাত্র ক্রমবেগে, অত্যন্ত-
শব্দে, বিষয়ে, অনবস্থিতপদে, অতিক্রত, বিল-

দ্বিত, অতি দ্রুত, অতি উৎকর্ষে ও অতি
নীচস্বরে অধ্যয়ন করিবে না । অধিক সময়
পরিহার করিবে না (অর্থাৎ গয়াগচ্ছ করিবে
না) । নিয়ম ভঙ্গ করিবে না । ২০ । রাত্রি-
কালে অপরিচিত স্থানে বিচরণ করিবে না ।
সন্ধ্যাকালে আহার, অধ্যয়ন, স্ত্রী ও নিদ্রাসেবন
করিবে না । বালক, বৃদ্ধ, লুপ্ত, মুর্থ, ক্রিষ্ট ও
ক্লীবদিগের সহিত সৃথা করিবে না । মদ্য,
দাত বা বেস্তার সঙ্গ বা ক্রটি করিবে না ।
গুহ্যকথা প্রকাশ করিবে না । কাহাকেও অব-
মাননা করিবে না । অহম্মানী হইবে না ।
অদক্ষ, আকাতা ও অহুয়াবান্ হইবে না ।
ভ্রাক্ষণাদিগের নিন্দা করিবে না । গোদিগের
প্রতি দণ্ডোত্তোলন করিবে না । বৃদ্ধ, গুরু,
দলম্ব ও নৃপদিগকে ভর্ৎসনা করিবে না বা
তাঁহাদের সম্মুখে অধিক কথা বলিবে না ।
বাহুবাদিগকে, অন্তরক্তদিগকে, কষ্টের সময়
সাহায্যকারীদিগকে ও রহস্যজ্ঞদিগকে বহিঃকৃত
করিবে না । ২১ । অধীর কিংবা উদ্বীত হইবে
না । ভূতাদিগকে বেতন দিবে । অবিধস্ত
হইবে না । স্বজনের সহিত বাস করিবে ।
একাকী সুখভোগ করিবে না (অর্থাৎ অপরকে

ভিশঙ্কী ন সন্ধিকালবিচারী ন কাৰ্য্যকালমতি-
পাতয়েৎ। নাপরীক্ষিত-মভিনিবিশেৎ।

নৈশ্রিয়বশগঃ স্তাৎ ॥ ২২

ন চঞ্চলং মনোহিহুভ্রাময়েৎ। ন বুদ্ধী-
শ্রিয়োগামতিভারমাদধ্যাৎ ন চাতিদীর্ঘসূত্রী
স্তাৎ। ন ক্রোধহর্ষাবহুবিদধীত। ন শোক-
মহুবশেৎ। ন সিদ্ধাবৌৎসুক্যং গচ্ছেৎ।
নাসিদ্ধো দৈভ্যম্। প্রকৃতিমভীক্ষুঃ স্মরেৎ।
হেতুপ্রভাবনিশ্চিতঃ স্তাৎ। হেত্বারম্ভানিত্যচ ॥
ন কৃতমিত্যাশ্বসেৎ। ন বীণাং জহাৎ। নাপ-
বাদমহুস্মরেৎ ॥ ২৩

সুখ ও ভোগের ভাগ দিবে)। দুঃখজনক
অচরণ বা শুষ্কতা করিবে না। যাহাকে-
তাহাকে বিশ্বাস করিবে না। যাহাকে-
তাহাকে আশঙ্কা করিবে না। পুদে পুদে
বিচার করিয়া চলবে না। কার্য্যকাল অতি-
বাহিত করিবে না। অপৰীক্ষিত ব্যক্তির
প্রতি নির্ভর করিবে না। ইন্দ্রিয়ের বশ হইবে
না। ২২। চঞ্চল মনকে আর অধিক চঞ্চল
করিবে না। বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়দিককে অধিক
ভারগ্রস্ত করিবে না। অত্যন্ত দীর্ঘসূত্রী
হইবে না। ক্রোধ ও হর্ষ হইলেই তদনু-
সারে কার্য্য করিবে না। শোকের বশীভূত
হইবে না। কার্য্য সকল হইলে অত্যাংসাহ
প্রাপ্ত হইবে না। আর কার্য্য সকল না
হইলে দীনতা প্রাপ্ত হইবে না। সর্বদা
প্রকৃতির অনুসরণ করিবে। কারণের যে
কার্য্যকারিতা আছেই, তাহা নিশ্চয় জানিবে।
কারণ ও উদ্যোগ সর্বদাই ঘটাইবে (অর্থাৎ
উন্নতির কারণ আপনা হইতে আসে না, আর
উদ্যোগের বিষয় না থাকিলে উদ্যোগের
অবসর হয় না, অভাব নিজেই উন্নতির
কারণ ও উদ্যোগ নিজেই ঘটাইতে হয়)।
যাহা করিবার ছিল, তাহা করা হইয়াছে, আর
কিছুই করিবার নাই, এরূপ ভাবিয়া নিশ্চয়
হইবে না। ক্ষমতা পরিত্যাগ করিবে না।

নাশুচিক্রমজ্যাক্ষততিল-কুশসর্বপৈরগ্নিঃ
জুহুয়াৎ। নান্নান অশীর্ভিরশাসনঃ। অগ্নির্ষে
নাপগচ্ছেচ্ছরীরাষায়র্ষে প্রাণানাদধ্যতু। বিষ্ণুর্ষে
বলমাদধ্যতু। ইন্দ্রো মে বীৰ্য্যম্। শিবা মাঃ
প্রবিশত্বাপম্। আপৌ হিষ্ঠেত্যপঃ স্পৃশেৎ।
ষিঃ পরিমুজ্যোত্তৌ পাদৌ চাত্মাক্য মুকুনি খন্নি
চোপস্পৃশেদস্তিরাহ্মানং হৃদয়ং শিরশ্চ ব্রহ্ম-
চৰ্ঘ জ্ঞানদানমৈত্রী কারুণ্যহর্ষকৃত্যা প্রথমপরঃ
স্তাদিত। ২৪ .

অত্র শ্লোকাঃ।

পঞ্চপঞ্চকমুদিতঃ মনো হেতুচতুষ্টয়ম্।
ইন্দ্রিয়োপক্রমেহধ্যায়ে সদরন্তমখিলেন চ।
স্বস্থরন্তং যথোদিতঃ যঃ সমাগমুত্তীৰ্ণত।
স সমাঃ শতমব্যাদিরাযুধা ন বিমুচ্যতে ॥
নূলোকমাপুরয়তে যশসা সাধুসম্মতঃ।
ধর্ম্মান্না চোত ভূতানাং বন্ধুতানুগচ্ছতি ॥

গালি স্মরণ করিবে না। ২৩। শুচি হইয়া-
উৎকৃষ্ট স্নাত, অক্ষত, তিল, কুশ ও সর্বপ ছারা
অগ্নিকে গোম করিবে। হোমের পর আত্মাকে
এইরূপ আশীর্বাদ করিবে;—“অগ্নি আমার
শরীর হইতে অপগত না হউন। বায়ু আমার
প্রাণাধুন করুন। বিষ্ণু আমার বলাধান
করুন, ইন্দ্র আমার বীৰ্য্যধান করুন। মাক্সলা
জল আমার শরীরে আবির্ভূত হউক।” “আপো
হিষ্ঠ” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জল স্পর্শ করিবে।
হইবার, ওষ্ঠদ্বয়, পাদদ্বয় ও মুকুন্ড ছার সকল
পরিমার্জন করিয়া জল ছারা শরীর, হৃদয় ও
মস্তক স্নাত করিবে। ব্রহ্মচর্য্য, জ্ঞানদান,
মৈত্রী, কারুণ্য ও হর্ষেৎপাদন ছারা শান্তি-
প্রায়ণ হইবে। ২৪। এই অধ্যায়ের সূচী,
যথা;—এই ইন্দ্রিয়োপক্রমবীণ অধ্যায়ে ইন্দ্রিয়-
পঞ্চপঞ্চক, মন, হেতু-চতুষ্টয় এবং সম্পূর্ণরূপে
সদরন্ত সমুদয় বর্ণনা করা হইল। স্বাস্থ্যরক্ষার
উপায় সকল যেরূপ যেরূপ নির্দিষ্ট হইল, যিনি
সেই সকল উপায় সম্যক অনুসরণ করিবেন,
তিনি অব্যাধি হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকি-
বেন। তিনি সাধুদিগের সম্বন্ধ হইয়া যশ

পরান্ মুকুতিনো লোকান্ পুণ্যকৰ্ম্মা প্রপদ্যতে
তস্মাদব্রতমহুষ্ঠৈরমিদং সৰ্বেন সৰ্বদা ॥

যচ্চান্দপিকিঞ্চিৎসাদব্রজমিহ পূজিতম্ ।

ব্রজং তদপি চ ত্রেয়ঃ সদৈবাত্মনুমন্ততে ॥ ২৫

ইতি অগ্নিবেশরুতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

স্বত্বস্থানে ইন্দ্রিয়োপকর্ম্মণীয়ো

নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

খুডাকচতুস্পাদঃ ।

অথাহঃ খুডাকচতুস্পাদমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম

ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

ভিষগ্ধব্যাখ্যাপনাতা রোগী পাদচতুষ্টয়ম্ ।

গুণবৎ কারণং জ্ঞেয়ং বিকারশ্লোপশাস্তয়ে ॥ ২

বিকারো ধাতুতৈষযমাং সামাং প্রকৃতিক্রচ্যতে ।

সুখসংজ্ঞকমারোগ্যাং বিকারো হুঃখমেব চ ॥ ৩

দ্বারা নরলোক পূর্ণ করিবেন । তিনি ধর্ম্মাত্মা
হইবেন এবং সর্বভূতের বহুতা লাভ করি-
বেন । সেই পুণ্যকর্ম্মা ব্যক্তি উৎকৃষ্ট পুণ্য-
লোক প্রাপ্ত হইবেন । অতএব এইরূপ সদ-
ব্রত সকলেই সর্বদা অনুষ্ঠান করুন । আরও
যাহা কিছু সদব্রতান এই অধ্যায়ে না বর্ণিত
হইয়া থাকিবে, আত্রেয় স্বয়ি তাহারও অনু-
মোদন করেন । ২৫ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা খুডাক-চতুস্পাদ নামক
অধ্যায় বর্ণনা করিব, এই কথা ভগবান্
আত্রেয় কহিলেন [খুডাক শব্দের অর্থ
'স্বল্প'] । ১ । বৈদ্য, ঔষধ, পরিচারক ও
রোগী ; চিকিৎসার এই চারিটি পাদ । এই
চতুস্পাদ যথোপযুক্ত গুণসম্পন্ন হইলে রোগ-
শাস্তির পক্ষে কারণ হইয়া থাকে । ২ ।
বায়ু, পিত্ত ও কফের বৈষম্যকে রোগ এবং

চতুর্গাং ভিষগানীনাং শস্তানাং স্মার্ত্তবৈকৃতে ।

প্রবৃতিধাতুসাম্যার্থা চিকিৎসেত্যভিধীয়তে ॥ ৪

জ্ঞতে পর্যাবদাত্ত্বং বহুশো দৃষ্টকর্ম্মতা ।

দাক্ষ্যঃ শৌচমিতি জ্ঞেয়ং বৈদ্যে গুণচতুষ্টয়ম্ ॥

বহুতা তত্র যোগ্যত্বমনেকবিধকল্পনা ।

সম্প্রচ্যেতি চতুর্থোহয়ং দ্রব্যগাণাং গুণ উচ্যতে

উপচারজ্ঞতা দাক্ষ্যমব্রুবাগশ্চ ভর্ত্তরি ।

শৌচকৌতি চতুর্থোহয়ং গুণঃ পরিচরে জনে ॥ ৭

স্মৃতিনিদেশকারিস্বমতীকৃতমর্থাপি চ ।

জ্ঞাপকত্বঞ্চ রোগাণামাতুরস্ত গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮

কারণং যোড়শগুণং সিন্ধৌ পাদচতুঃ যম্ ।

বিজ্ঞাতা শাসিতা যোক্তা প্রধানং ভিষগত্র তু ॥

পক্ষেই হি কারণং পতুর্ধ্বা পাত্রেজ্ঞানানলা ।

বিজেতুবিজয়ে ভূমিশ্চমুঃ প্রহরণামি চ ॥

সমতাকে স্বাস্থ্য কহে । আরোগ্যের নাম

সুখ এবং রোগের নাম দুঃখ । ৩ । ভিষক

প্রভূতি চতুস্পাদ প্রশস্ত হইলে বিকৃত দোষ-

দিগের সমতাসম্পাদন করিবার জন্ত তাহা-

দের যে প্রবর্তন বা গতি হয়, সেই প্রবর্তনের

নাম চিকিৎসা । ৪ । শাস্ত্রপারগতা, বহু-

দর্শিতা, দক্ষতা ও শুচিতা ; বৈদ্যের এই

চারিটি গুণ । ৫ । বহুতা, যোগ্যতা, বহুবিধ-

রূপে যোগবিয়োগপূর্ব্বক কল্পনা এবং কৌতুহল-

হীনতা ; ঔষধের এই চারিটি গুণ । ৬ ।

শুক্রাণ্য-কাণ্ডে অভিজ্ঞতা, নৈপুণ্য, প্রভূতজ্ঞ

ও শৌচ ; এই চারিটি পরিচারকের গুণ হইয়া । ৭ ।

কথা সকল মনে করিয়া রাখা, আত্মা প্রতি-

পালন করা, ভয় না পাওয়া এবং রোগের

স্বরূপ জ্ঞাপন করা, রোগীর এই চারিটি গুণ ।

৮ । ভিষকপ্রভূতি পদেচতুষ্টয় এই ষোলটি

গুণসম্পন্ন হইলে রোগারোগ্যের পক্ষে

কারণস্বরূপ হয় । এইসকল বিজ্ঞাতা, উপদেশক

ও নেতা বলিয়া বৈদ্যকেই প্রধান বলা যায় । ৯

পাচক, রন্ধনপাত্র, কাষ্ঠ ও অগ্নি পাককার্যের

কারণস্বরূপ হইলেও সে স্থলে পাচকেরই

প্রাধান্য এবং জেতা, ভূমি, সৈন্য ও অস্ত্র

আতুরাদ্যাস্তথা সিন্ধৌ পাদাঃ কারণসংজ্ঞতাঃ
বৈদ্যস্তাশ্চিকিৎসায়াঃ প্রধানং কারণং ভিষক্
মৃদুচক্ষুঃস্রাবাদ্যাঃ কুস্তকারাদৃতে যথা ।

নাবহন্তি গুণং বৈদ্যাদৃতে পাদত্রয়ং তথা ॥ ১১

গন্ধকপূরবল্লাশং যদ্বিকারীঃ সুদাকৃণাঃ ।

যান্তি যচ্ছেতরে বুদ্ধিমাশূণায়প্রতীক্ষিণঃ ।

সতি পাদত্রয়ে জ্ঞে হজ্ঞো ভিষগেবান্ন বারণম্
বৈরমায়্য হতোহৈ নৈ ন চিকিৎসা প্রবর্তিতা ॥ ১৩

পাণিণীরাদ যথচক্ষুরজ্ঞানাত্তীতভীতবৎ ।

নৌর্ধাকৃতবশেবাজ্ঞো ভিষক্ চরতি কৰ্ম্মসু ॥ ১৪

যদুচ্ছয়া সমাপন্নমুত্তাৰ্য্য নিয়তায়ুষ্মম্ ।

ভিষজ্ঞানী নিহস্তাশ্চ শতাত্নিয়তায়ুষাম্ ॥ ১৫

তস্মাচ্ছাস্ত্রেহর্থাবজ্ঞানে প্রবৃত্তৌ কৰ্ম্মদর্শনে ।

বিজয়কার্য্যে কারণস্বরূপ হইলেও সে স্থলে

জ্যেষ্ঠারই প্রাধান্য । সেইরূপ আরোগ্য

সদ্বন্ধে রোগী, পরিচারক, ঔষধ ও বৈদ্য

কারণস্বরূপ হইলেও সে স্থলে বৈদ্যই প্রধান

কারণ বলিয়া গণ্য । ১০ । কুস্তকার ব্যতি-

রেকে যেরূপ মৃত্তিকা, দণ্ড, চক্ষু ও সূত্রাদি

ঘটনিৰ্ম্মাণপক্ষে কার্য্যকর হয় না, বৈদ্য

ব্যতিরেকে সেইরূপ অন্য পাদত্রয় চিকিৎসা-

পক্ষে উপযোগী হয় না । ১১ । চিকিৎসার

অন্য পাদত্রয় বর্তমান হইলেও যে রোগ সকল

ইন্দ্রজালের ভায় সহসা নিবৃত্ত অথবা উপায়-

ভাবে সহসা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তৎপক্ষে অভিজ্ঞ

বা অনভিজ্ঞ বৈদ্যই কারণ । ১২ । বরং

আত্মা হত হওয়া ভাল, তথাপি অজ্ঞের হাতে

চিকিৎসা করাইবে না । ১৩ । যেমন অচক্ষুঃ

ব্যক্তি অতি ভীতের ভায় হস্তসকালনপূর্ব্বক

বিচরণ করে, যেমন বায়ুবশা নৌকা বিভ্রান্ত

হইয়া বিচরণ করে, কার্য্যকালে অজ্ঞ ভিষক্ও

সেইরূপ ব্যাকুলভাবে আচরণ করিয়া থাকে ।

১৪ । অনভিজ্ঞ বৈদ্য হইলেও কোন অযুমান

ব্যক্তিকে দৈবীং রোগযুক্ত করিয়া, “আমি

বৈদ্য হইয়াছি” এইরূপ অভিমানে শত শত

কৌশল ব্যক্তির প্রাণনাশ করিতে পারে । ১৫

যিনি শাস্ত্র ও শাস্ত্রের মৰ্ম্মে অভিজ্ঞতা লাভ

ভিষক্চতুষ্টয়ে যুক্তঃ প্রাণাতিসর উচ্যতে ॥ ১৬

হেতৌ লিঙ্গে প্রশ্ণমনে রোগাণামপুনর্ভবে ।

জ্ঞানং চতুর্বিধং যন্ত স রাজাহৌ ভৈষজ্যম্ ॥ ১৭

শস্ত্রং শাস্ত্রাণি সলিলঃ গুণদোষপ্রবৃত্তয়ৈ ।

পাত্ৰাপেক্ষাকীণ্যতঃ প্রজ্ঞাং চিকিৎসার্থং ।

বিশোধায় ॥ ১৮

বিদ্যা বিতর্কে বিজ্ঞানং স্মৃতিস্তৎপরতাক্রিয়া ।

যন্তৈতে মৃদুগুণাস্তস্য ন সাধ্যমতিবর্ততে ॥ ১৯

বিদ্যা মাতঃ কৰ্ম্মদৃষ্টিরভ্যাশঃ সিদ্ধিরাশ্রয়ঃ ।

বৈদ্যশব্দাভিনিষ্পত্ত্যবলম্বেকৈকমুপায় ২০

যন্ত হেতে গুণাঃ সর্বৈ সন্তি বিজ্ঞাদয়ঃ শুভাঃ

স বৈদ্যশব্দং সমুত্তমহীন প্রাণসুখপ্রদঃ ॥ ২১

শাস্ত্রং জ্যোতিঃপ্রকাশার্থং দর্শনং বুদ্ধিরাত্মনঃ

তাভ্যাং ভিষক্ স্ন্যযুক্তাভ্যাং চিকিৎসন

নাপরাধ্যতি ॥ ২২

করিয়াছেন এবং ঔষধাদিগের প্রযুক্তি উপলব্ধি

ও বৈদ্যাদিগের কার্য্যকলাপ দর্শন করিয়াছেন

সেই ভিষক্ প্রাণদাতা বলিয়া অভিহিত হন ।

১৬ । রোগের কারণ, লক্ষণ ও শাস্তির

উপায় এবং রোগের অতুৎপত্তি পক্ষে যে

সকল উপায় নির্দিষ্ট আছে, যিনি সেই চারি

বিষয়ে অভিজ্ঞ, তিনিই রাজযোগ্য চিকিৎসক ।

১৭ । শস্ত্র, শাস্ত্র ও সলিল গুণদোষসদ্বন্ধে

আধার অপেক্ষা করে । তন্মধ্যে শাস্ত্রের

আধার বুদ্ধি । সেই বুদ্ধির মার্জনা করা

চিকিৎসকের নিত্যান্ত আবশ্যক । ১৮ । ষাঁহার

বিদ্যা, যুক্তি, বিজ্ঞান, স্মৃতি, তৎপরতা এবং

ক্রিয়া এই ছটী গুণ আছে, তাঁহার সাধ্য

অতিক্রান্ত হয় না (অর্থাৎ তাঁহার অসাধ্য

নাই) । ১৯ । বিদ্যা, বুদ্ধি, বহুদর্শন, অভ্যাস,

সিদ্ধি ও আশ্রয় ; ইহাদের প্রত্যেকটাই

বৈদ্যশব্দের ব্যাপাদনে কার্য্যকর, (অর্থাৎ

ষাঁহার এক কয়েকটি গুণের একটীরও অভাৱ

নাই, তাঁহার নাম বৈদ্য) । ২০ । ষাঁহার

এই সমস্ত বিদ্যাাদি গুণ আছে, তিনিই বৈদ্য-

নামের উপযুক্ত এবং প্রাণসুখদ । ২১ । শাস্ত্র

জ্যোতিঃস্বরূপ । ইহা দ্বারা সর্ববস্তুর প্রয়োগ

চিকিৎসিতে ত্রয়ঃ পাদা যস্মাদ্বেদ্যাব্যাপাশ্রয়াঃ ।

তস্মাৎ প্রযত্নমতিষ্ঠেত্বক স্বপ্তগমসম্পাদি ॥ ২৩

মৈত্রী কারুণ্যমার্ভেযু শক্যে স্ত্রীতরুপেক্ষণম্

প্রকৃতিভেষ্ম ভূতৈষু বৈদ্যরুস্তিচতুর্বিধা ॥ ২৪

তত্র শ্লোকৌ

ভিষগজিহ্বাং চতুস্পাদং পাদঃ পাদশ্চতুর্গুণঃ

ভিষকপ্রধানং পাদেভ্যো যস্মাদ্বেদ্যশ্চতুর্গুণঃ ॥

জ্ঞানানি বুদ্ধিব্রাহ্মী চ ভিষজাং যা চতুর্বিধা ।

সর্বমেতচ্চতুস্পাদে খুডাকৈকৈ দম্প্রকাশিতম্

ইতি অর্যবেদশ্রুতে তত্র চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সুত্রস্থানে খুডাকচতুস্পাদো নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

হয়। আর আপনান্ন বুদ্ধি দর্পনস্বরূপ

অতএব যিনি শাস্ত্র ও বুদ্ধি মিলাইয়া চিকিৎসা

করেন, তাঁহাকে দোষী হইতে হয় না। ২২।

যেহেতু চিকিৎসার পাদত্রয় (রোগী, পার-

চারক ও ঔষধ) বৈদ্যের অধীন, অতএব

বৈদ্য আত্মগুণসমূহের উৎকর্ষসাধনে প্রযত্ন

করিবেন। ২৩। রোগীদিগের প্রতি মৈত্রী

ও কারুণ্য, উৎসাহসহকারে সাধারণোগদিগের

চিকিৎসা এবং সুস্থশরীরী জীবদিগের প্রতি

ঔষধ প্রয়োগ উপেক্ষা করা; বৈদ্যের এই

চারি প্রকার বৃত্তি (কর্তব্য)। ২৪। এই

অধ্যায়ের সূচী যথা;—চিকিৎসার 'চতু-

স্পাদ, প্রত্যেক পাদ চারিগুণ বিশিষ্ট, চতু-

স্পাদের মধ্যে ভিষক চারিগুণ বিশিষ্ট বলিয়া

প্রধান, ভিষকদিগের জ্ঞান ও চারি প্রকার

ব্রাহ্মী বুদ্ধি—এই সমস্ত এই খুডাকচতুস্পাদে

বর্ণিত হইল। ২৫।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

মহাচতুস্পাদঃ ।

অথাতো মহাচতুস্পাদমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্বাম
ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

চতুস্পাদং ষোড়শকলং ভেষজমিতি ভিষজো

ভাষন্তে । যত্নতঃ পূর্বাধায়ে ষোড়শগুণমিতি

তদ্বেষজম্ । যুক্তিযুক্তমলমারোগ্যায়ৈতু ভগ-

বান্ পুনর্বিস্মরাত্রেয়ঃ ॥ ২

নেতি মৈত্রেয়ঃ । কিং কারণং দৃশ্যন্তে

হাতুরাঃ কেচিৎপকরণবস্তৃচ পরিচারক-সম্পন্ন-

শাস্ত্রবস্তৃচ কুশলৈশ্চ ভিষগুভিরনুষ্ঠিতাঃ সম-

ন্তিষ্ঠমানাস্থখা যুক্তশ্চাপরে মিয়মাণাস্তস্মাত্তেষ-

জমকিকিৎকরণং ভবতি ॥ ৩

তদ যথা --

যত্নে সরসি চ প্রসিক্তমল্লবৃন্দকম্ । নদ্যাং

শ্রুতদমানায়াং পাণ্ডুধানে পাণ্ডুশৃঙ্গপ্রকাণ

দশম অধ্যায়

অনন্তর আমরা মহাচতুস্পাদ নামক অধ্যায়

ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়

কহিলেন। ১। বৈদ্যেরা কহেন যে, ষোড়শ-

গুণযুক্ত চতুস্পাদই ভেষজ। এই ষোড়শ

গুণ পূর্বাধায়ে কথিত হইয়াছে। উহা

যুক্তিযুক্ত হইলে আরোগ্যের পক্ষে যথেষ্ট

হয়, ইহাই ভগবান্ পুনর্বিস্মর কহিলেন। ২।

মৈত্রেয় কহিলেন যে, তাহা হইতে পারে না।

যদি এইরূপই হয়, তবে কি কারণে দেখা যায়

যে, কতকগুলি রোগী বিশিষ্ট উপকরণ-সম্পন্ন,

বিশিষ্ট-পরিচারক-সম্পন্ন, বুদ্ধিমান ও কুশল

বৈদ্যগণ কর্তৃক চিকিৎসিত হইয়া আরোগ্য

লাভ করিতেছে, আঁধার অপরেরা সেইরূপ

সম্পন্ন হইয়াও মরিতেছে। ৩। যেমন

প্রাণ্ড গজের বা সরোবরে অল্পপরিমাণে

জল নিষ্কিপ্ত হইলে বা শ্রোতস্বতী নদীতে

বা পাণ্ডুরাশিতে অল্প পরিমাণে পাণ্ডুশৃঙ্গ

ইতি। তথাপরে দৃষ্টান্তে অনুপকরণাশ্চাপরিচার-
কাশানাস্ববস্ত্চাকুশলৈশ্চ ভিষগ্ভিরমুষ্টিভাঃ
সমুত্তিষ্ঠমানাঃ। তথা যুক্তা ত্রয়মাণাশ্চাপরে।
যতশ্চ প্রতিকূর্ষন সিধ্যতি প্রতিকূর্ষন ত্রয়ঃ
অপ্রতিকূর্ষন সিধ্যতি অপ্রতিকূর্ষন ত্রয়তে, তত
শিষ্ট্যাতে ভেষজমভেষজেনাবিশিষ্টমিতি। ৪

• মৈত্রেয় মিথ্যা চিন্ত্যত ইত্যাত্রেয়ঃ। কি-
কারণং যে ছাতুরাঃ ষোড়শগুণসমুি তেনানেন
ভেষজেনোপপদ্যমানা ইত্যুক্তং তদনুপ-
পন্নম্। ন হি ভেষজসাধ্যানাং ব্যাধীনাং
ভেষজমকরণং ভবতি। যে পুনরাতুরাঃ
কেবলান্তেষজাদতে সমুত্তিষ্ঠন্তে, ন তেষাং
সম্পূর্ণভেষজোপপাদনায় সমুখানবিশেষোহস্তু
যথা হি পতিতঃ পুরুষঃ সমর্থমুখানায়োখা-

প্রকীর্ণ হইলে তাহা ধর্তব্য হয় না, সেইরূপ
এই অসংখ্য মরণের মধ্যে হই চারিটা আরোগ্য
ধর্তব্য হয় না। আরও দেখা যায় যে,
অনেকে উপকরণসম্পন্ন, পরিচারক-সম্পন্ন,
নির্বোধ হইয়াও এবং অকুশল ভিষকদিগের
কর্তৃক চিকিৎসিত হইয়াও আরোগ্য লাভ
করিতেছে। আবার সেইরূপ হইয়াও
অন্তেরা মরিয়া যাইতেছে। যেহেতু কেহ
বা প্রতীকার করিয়াও সফলও হইতেছে,
কেহ বা প্রতীকার করিয়াও মরিতেছে, কেহ
বা প্রতীকার না করিয়াও সফল হইতেছে,
কেহ বা প্রতীকার না করিয়াও মরিতেছে,
অতএব ভেষজও অভেষজ তুল্য হইতেছে
(অর্থাৎ ঔষধ প্রয়োগ করা না করা সমান)।

৪। আত্রেয় কহিলেন, মৈত্রেয়! তুমি ঋষা
চিন্তা করিতেছ। যদিও আতুরেরা “কখন
কখন ষোড়শ গুণবিশিষ্ট ভেষজযোগে সম্পন্ন
হইয়াও” ইত্যাদি বলিতেছে, কিন্তু তাহা বুদ্ধি-
যুক্ত হইতেছে না। ভেষজসাধ্য ব্যাধিগণের
পক্ষে ভেষজ নিষ্ফল হয় না। আর রোগীরা
কখন কখন ভেষজ ব্যতিরেকেও আরোগ্য-
লাভ করে বলিয়াই তাহাদের আরোগ্যলাভ
সাধারণতঃ ভেষজযোজনায় পক্ষে বিশেষ

পয়ন পুরুষো বলমাস্ত্রাপাদধাৎ। স চ
ক্ষিপ্তরমপরিষ্কৃষ্ট এবোতিষ্ঠেৎ। তৎ
সম্পূর্ণভেষজোপলভ্যাতুরাঃ। যৈ চাতুরাঃ
কেবলান্তেষজাদপি ত্রয়স্বে, ন চ সৰ্ব্বে এব তে
ভেষজোপপন্নাঃ সমুত্তিষ্ঠেরন, ন হি সৰ্ব্বে
ব্যাধিরো ভবন্ত্যপায়সাধ্যাঃ। ৫

• চোপায়সাধ্যানাং ব্যাধীনামনুপাদ্যেন
সিদ্ধিরাস্তি, ন চান্নাধ্যানাং ব্যাধীনাং ভেষজ-
সমুদাযোহস্তু, ন হ্যনং জ্ঞানবান্ ভিষগ্ভ্যম্ব-
মাতুরমুখাপয়িতুম্। পরীক্ষাকুরিণো হি
কুশলা ভবন্তি। যথা হি যোগজ্জোহভ্যাস-
নিত্য ইধাসো ধনুবাদ যেষুপপান্তন্ নাতি
বিপ্রীকৃষ্টেনাতিকাতেনোপবোধো ভবতি, সম্পাদ-
য়াত চেষ্টিকার্যম্; তথা ভিষক্ স্বগুণসম্পন্ন
উপকরণবান্ বাক্ষ্য কেশ্বরস্তমাণঃ সাধা-

বাধক হইতেছে না। পতিত পুরুষ স্বয়ং
উত্থানে সমর্থ হইলেও তাহাকে উত্থাপিত
করিয়া তাঁহার সার্বথ্যবাহী করা হয়। তাহাতে
সেই পতিত পুরুষ অক্লিষ্টভাবে শীঘ্রই উত্থান
করিতে পারে। সেইরূপ রোগীর ও সাধা-
রণতঃ ভেষজযোগে উত্থানসামর্থ্য লাভ
করিয়া থাকে। আর যে সকল রোগী কেবল
ভেষজভাবে মরিতেছে, তাহারা সকলেই
কিছু ভেষজযোগে চিকিৎসিত হইলে বাচিত
না; কারণ সকল ব্যাধি চিকিৎসাসাধ্য নহে।
চিকিৎসাসাধ্য ব্যাধি সকল চিকিৎসা বিনা
শাস্ত হয় না। আবার অসাধ্য ব্যাধিদিগের
পক্ষে জগতের সমস্ত ভেষজও পর্যাপ্ত নহে।
জ্ঞানবান্ বৈদ্য মুমূর্ষু রোগীকে আরোগ্য
করিতে পারেন না। আবার বহুদূরী চিকিৎ-
সকেরাই আরোগ্যকার্যে পারগ হইয়া
থাকেন। যেমন শরপ্রয়োগকুশল ও অভ্যাস-
নিবৃত্ত ধনুর্ধর ধনু গ্রহণপূর্বক শর পরিত্যাগ
করিয়া অনতিদূরস্থ বৃহৎ শরীর ছাড়াও বাধা
প্রাপ্ত হন না, প্রত্যুত অনায়াসে অভিপ্রেত
কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে, সেইরূপ চিকিৎ-
সক স্বগুণ-সম্পন্ন ও উপকরণ সম্পন্ন হইলেও

রোগমনঃবাধঃ সম্পাদয়তো বা তুরমারোগোণ ;
ন তস্মৈ ভুয়জমভেষজেনাবিশিষ্টং ভবতি ॥ ৬

ইদংৈদং নঃ প্রত্যক্ষম্ । তদনাতুরেণ
ভেষজেনাতুরং চিকিৎসামঃ । ক্ষামমক্ষামেণ ।
কৃৎসং হৃৎসলমাপ্যায়য়ামঃ । স্থূলং মেদস্বিনম-
পতর্পয়ামঃ । শীতেনোষ্ণাভিভূতমুপচরামঃ ।
শীতাভিভূতমুকেন । নানান্ ধাতুন্ পুরয়ামঃ ।
বাকিরিক্তান্ হ্রাসয়ামঃ । ব্যাধীন্ মূলবিপ-
র্যয়েণোপচরন্তঃ সমাক্ প্রকৃতৌ স্থাপয়ামঃ ।
তেষাং নস্তথা কুর্ষ্বতাময়ং ভেষজসমুদায়ঃ
কাস্ততমো ভবতি ॥ ৭

ভবতি চার—

সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ্ঞো জ্ঞানপূর্বকং চিকিৎসকঃ ।
কালে চারভতে কৰ্ম্ম যন্তং সাধয়তি শ্রবম্ ॥ ৮

বিবেচনাপূর্বক কার্য আরম্ভ করিলে সাধ্য
রোগকে অর্থাৎ আরাম করিতে পারেন ।
অতএব ঔষধ প্রয়োগ করা ও না করা
কখনই তুল্য হইতেছে না ৬ । আর
আরোগ্য সকল আমাদের পুংসপুংস প্রত্যক্ষ
হইতেছে বলিয়াই আমরা রোগীদিগকে আশ্বা-
কর ঔষধ দ্বারা এবং হৃৎসলকে বলকারক
ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিয়া থাকি । আমরা
এইজন্তই কৃৎস ও হৃৎসলকে তর্পিত করিয়া থাকি
এবং স্থূল ও মেদস্বীদিগকে অপতর্পিত করি ।
আমরা এইজন্তই উষ্ণাভিভূত রোগীকে
শীতল দ্বারা ও শীতাভিভূত ব্যক্তিকে উষ্ণ
দ্বারা চিকিৎসা করি, নানাদাতুদিগকে পূর্ণ
করিয়া থাকি ও বিপরীত ধাতুকে হ্রাস করিয়া
থাকি । এই জন্তই ব্যাধীদিগকে হেতু-
বিপরীত ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিয়া প্রকৃতির
সমতা স্থাপন করি । সেই সেই রোগীদিগের
সম্বন্ধে আমরা সেই সেইরূপ চিকিৎসা করাতে
আমাদের প্রদত্ত ভেষজসমুদায় কার্যকরই
হইয়া থাকে । ৭ । সংক্ষেপে বলিতে গেলে—
রোগীদিগকে সাধ্য ও অসাধ্য এই দুই
শ্রেণীতে বিভাগ করিয়া যে চিকিৎসক জ্ঞান-
পূর্বক যথাকালে কৰ্ম্ম আরম্ভ করেন, তিনি

স্বার্থবিদ্যায়শোহানিমুপক্ৰোশমসংগ্রহম্ ।

প্রাণুয়ান্নয়তং বৈদ্যো যোহসাধ্যং সমুপাচরেৎ
সুখসাধ্যং মতং সাধ্যং কষ্টসাধ্যমথাপি চ ।
দ্বিবিধক্কাপ্যসাধ্যং স্তান্যথাপ্যং যদল্পপক্রমঃ ॥
সাধ্যানাং দ্বিবিধশ্চাল্লমধ্যমোৎকৃষ্টতঃ প্রতি ।
বিকল্পো ন অসাধ্যানাং নিয়তানাং বিকল্পনা ॥ ১০ ॥
হেতবঃ পূর্বরূপাণি রূপাণ্যল্লানি যন্ত চ ।
চ চ তুল্যগুণো দ্ব্যো ন দোষঃ প্রকৃতিভেদেৎ
ন চ কালগুণান্তল্যো ন দোষো দ্রুপক্রমঃ ।
গতিরেকা ন বহুঞ্চ রোগোস্তোপদ্রব্যে ন চ ॥
দোষৈক্যকঃ সমুৎপত্তৌ দেহঃ সর্বোষধক্ষমঃ ।
চতুষ্পাদোপপত্তিচ্চ সুখসাধ্যস্ত লক্ষণম্ ॥ ১১ ॥
নিমিত্তপূর্বরূপাণাং রূপাণাং মধ্যমে বলে ।

নিশ্চয় রোগ আরাম করিয়া থাকেন । ৮ । যে
বৈদ্য অসাধ্য রোগের চিকিৎসা করিতে যান,
তিনি স্বার্থহানি, বিদ্যাহানি, যশোহানি, নিন্দা
ও ব্যবসায়ের অযোগ্যতা লাভ করিয়া
থাকেন । [কারণ, লোকে বলে যে, “হীন
ব্যাধির অসাধ্যতা না বুঝিয়া চিকিৎসায়
প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন”] ৯ । সাধ্য রোগ
দ্বিবিধ ; সুখসাধ্য ও কষ্টসাধ্য । অসাধ্য
রোগ ও দ্বিবিধ ; যাপ্য ও অচিকিৎস্য । সাধ্য
রোগের আরও দ্বিবিধ রূপ আছে ; যথা,—
অল্প, মধ্যম ও অধিক । কিন্তু অসাধ্য ব্যাধির
একটি দ্বিবিধ কল্পনা নাই ; উহা প্রাণনাশক,
সুতরাং একই প্রকার । চিকিৎসাযোগ্য
রোগীদিগেরই বিকল্পনা অর্থাৎ প্রকারভেদ
হয় । ১০ । যে রোগের হেতু, পূর্বরূপ ও
রূপ অল্প ; যে রোগের দূষ্য, দেশ, প্রকৃতি ও
কালের সাহিত সেই রোগের তুল্যতা না
থাকে ; যে রোগ দৃষ্টচিকিৎস্য নহে, যে
রোগের গতি এক (অর্থাৎ যে রোগ কেবল
নিম্নগ বা উর্দ্ধগ), যে রোগ নূতন ; যাহার
উপদ্রব নাই ; যাহা একদোষজ ; অথচ যদি
রোগীর দেহ সর্বপ্রকার ঔষধ সঙ্গ করিতে
পারে ও চিকিৎসার চতুষ্পাদ উপস্থিত থাকে,
তবে সেই রোগ সুখসাধ্য । [দ্ব্যতুল্যগুণো

কালপ্রকৃতিদৃশ্যাণাং সামান্ত্রোহন্ততমস্ত চ ॥

গতিগীষকবালানাং নাত্যুপদ্রবশীভিতম্ ।

শরৎকার্যকৃত্যানামনক কৃচ্ছদোষজম্ ॥

বিদ্যাদেবপথং রোগঃ নাতিগুণচতুষ্পদম্ ।

দ্বিপথং নাতিকালং বা কৃচ্ছসাধ্যং দ্বিদোষজম্ ।

শেষদ্বাদাযুযো যাপ্যমসাধ্যং পথ্যসেবয়া ॥

লঙ্কাসুখমল্লেন হেতুনাংপ্রবর্তকম্ ॥ ১২

যথা—পিত্তের দ্বারা রক্ত দূষিত হওয়া; পিত্ত ও রক্ত উভয়ই উষ্ণ, অতএব এখানে দূষ্য-তুল্যতা হইল; কিন্তু শ্লেষ্মা শীতল, অতএব শ্লেষ্মার দ্বারা রক্ত দূষিত হইলে দূষ্যতুল্যতা হইল না। এইরূপ অনুপ দেশে বাতশ্লেষ্ম-ব্যাধি না হইয়া পিত্তসম্ভব ব্যাধি হইলে দেশ-তুল্যতা হইল না। শরৎকাল পিত্তের কাল, সে সময় ককোত্তব ব্যাধি হইলে ঋতু-তুল্যতা হইল না। এইরূপ পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তির শ্লেষ্মাঘটিত উপদ্রব হইলে প্রকৃতি তুল্যতা হইল না। এইরূপ দূষ্যতুল্যতা, দেশতুল্যতা, কালতুল্যতা ও প্রকৃতিতুল্যতা না হইলেও রোগ সুখসাধ্য হয়।] ১১। রোগের নিদান, পূর্বরূপ ও রূপদিগের বল মধ্যম প্রকারের হইলে; কিংবা কাল, প্রকৃতি ও দূষ্যের সহিত রোগের তুল্যতা হইলে, গতিগী, বালক ও বৃদ্ধদিগের রোগ হইলে অথচ সেই রোগ অত্যন্ত উপসর্গযুক্ত না হইলে; রোগে শরৎক্রিয়া, ক্ষারক্রিয়া বা অগ্নি-ক্রিয়া আবশ্যক হইলে; বা রোগ পুরাতন হইলে তাহাকে কৃচ্ছসাধ্য বা কষ্টসাধ্য রোগ কহে। গতিগী বালক ও বৃদ্ধের রোগ অত্যন্ত উপসর্গযুক্ত হইলে অসাধ্য হয়। রোগ একমার্গ হইলেও যদি তাহার বল মধ্যম প্রকারের হয় অথচ চিকিৎসার চতুষ্পাদ নস্পূর্ণ উপস্থিত না থাকে, তাহা হইলেও তাহা কৃচ্ছসাধ্য হয়। রোগ দ্বিমার্গ অথচ নচিরোৎপন্ন হইলেও কৃচ্ছসাধ্য কহে। দ্বিদোষজ রোগকেও কৃচ্ছসাধ্য বলে। রোগ সাধ্য হইলেও যদি ঔষধ বল থাকে, তবে

গস্তীরং বহুধাতুস্তং মর্শ্বসন্ধিসমাপ্তিতম্ ।

নিত্যামুশাসিনং রোগং দীর্ঘকালমবস্থিতম্ ॥

বিদ্যাদ্ দ্বিদোষজঃ তদ্বৎ প্রত্য্যাখ্যেয়ঃ

ক্রিয়াপথমতিক্রান্তং সর্বমার্গানুসারিণম্ ॥

ঔৎসুক্যারতিসম্বোধকর্মিল্লয়নাশনম্ ।

দুর্বলস্তু স্নুসংযুক্তং ব্যাধিং সারিষ্টমেব চ ॥ ১৩

ভিষজা প্রাক্ পরীক্ষ্যেবং বিকারাণাং

লক্ষণম্ ।

পশ্যাৎ কার্যসমারম্ভঃ কার্যঃ সাধ্যোষ্য ঐমতঃ ।

সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ্ঞো যঃ সম্যক্ প্রতিপত্তিমান্

ন স মৈত্রেয় তুল্যানাং মথ্যাবুদ্ধিপ্রকল্পয়েৎ ॥ ১৪

তত্র শ্লোকৌ ।

ইহৌষধং পাদশুণাঃ প্রত্যাবৌ ভেষজাশ্রয়ঃ ।

পথ্য সেবা প্রভৃতি গুণে কাল কাটিয়া যাইতে পারে, এইরূপ রোগকে যাপ্য কহে। যাপ্য রোগে কখন কখন অল্প শাস্ত লাভ হইলেও তাহা অল্প কারণেই শীঘ্র বর্জিত হয়। ১২ রোগ গস্তীর (তৃষ্ণাশ্বাসকার্যাদিযুক্ত), বহু-ধাতুস্তং, মর্শ্বগত, সন্ধিগত, অনবরত উপদ্রব-বিশিষ্ট ও দীর্ঘকাল অবস্থিত হইলে তাহাকে দ্বিদোষজ বলিয়া জানিবে। এইরূপ দ্বিদোষজ রোগ চিকিৎসার পথ অতিক্রম করিলে এবং উৎকণ্ঠা-জনক, অস্থিরতাজনক, মোহজনক ও ইন্দ্রিয়বিনাশক হইলে প্রত্য্যাখ্যেয় (জবাব দেওয়ার যোগ্য) বলিয়া জানিবে। আর দুর্বলের প্রযুক্ত ব্যাধি ও অরিষ্ট লক্ষণযুক্ত হইলে প্রত্য্যাখ্যেয় জানিবে। ১৩। ঐমান বৈদ্য এইরূপে রোগদিগের লক্ষণ সকল সম্যক পরীক্ষা করিয়া সাধ্যস্থলে পশ্যাৎ কার্য করিবেন। যিনি সাধ্য ও অসাধ্য রোগ-দিগের প্রভেদ অবগত আছেন এবং যাহার সিদ্ধান্ত স্থির আছে, হে মৈত্রেয়! তিনি ভেষজ ও অভেষজ তুল্য বলিয়া বোধ করিবেন না। ১৪। এই অধ্যায়ের সূচী যথা—এই মহাচতুষ্পাদ অধ্যায়ে ঔষধ, পাদ,

আত্রেয়-মৈত্রেয়-মতী মতিভেদবিধানিশ্চয়ঃ ॥

চতুর্বিধবিকল্পাশ্চ ব্যাধয়ঃ স্বল্পলক্ষণাঃ ।

উক্তা মহাচতুষ্পাদে ঘোষায়ত্ত্বং ভিষগ্-

জিতম্ ॥১৫

ইহি অগ্নিবৈশ্বকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতি-

সংস্কৃতে বৃহদ্রত্নে মহাচতুষ্পাদো নাম

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

তৈশ্চৈষণীয়ঃ ।

অখাতস্তিত্তৈষণীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম্ ইতিহ
ম্মাহ ভগবানত্রেয়ঃ ॥ ১

ইহ খলু পুরুষেণানুপহতসব্ববুদ্ধিপৌরুষ-
পরাক্রমেণ হিতমিহ চামুখিংশ্চ লোকে সমু-
পশ্যত্বা তিস্ এষণাঃ পর্য্যেষ্টব্যা ভবন্তি ।

তদ্ব্যথা—

প্রাণৈষণা ধনৈষণা পরলোকৈষণেতি ।
আসাদ্ধৈষণেণানাং প্রাণৈষণাং ভারং পূর্ব-

ণ্ডণ, ঔষধের প্রভাব, আত্রেয় ও মৈত্রেয়
খবির তর্ক-বিতর্ক, মতভেদ ও সিদ্ধান্ত, চতু-
র্বিধ বিকল্প এবং ব্যাধি ও তাহাদের স্ব-
লক্ষণ বিবৃত হইয়াছে । এই অধ্যায়ে জ্ঞান
থাকিলে ঔষধের সকলতা লাভ করা
যায় । ১৫ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা তিত্তৈষণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।
[তিত্তৈষণা—তিস্ এষণা—তিনটি চেষ্টা বা
অবেষণ] ১ । পুরুষের উচিত যে, মন,
বুদ্ধি, পৌরুষ ও পরাক্রম অব্যাহত রাখেন
এবং ইহপরলোকে মঙ্গলার্থী হইয়া তিনটি
এষণার অনুসরণ করেন, যথা;—প্রাণৈষণা,
ধনৈষণা ও পরলোকৈষণা; এই তিনটি

তরমাপদ্যোত । কস্মাৎ, প্রাণত্যাগে হি সর্ব-
তাগঃ । তন্ত্ৰানুপালনং স্বস্থ্য স্বস্থ্যবৃতি-
রাতুরন্ত বিকারপ্রশমনেনপ্রমদান্তদ্রুতয়মেত-
দ্রুতং বক্ষ্যতে চন তদ্ব্যখ্যোক্তমনুসরণম্নঃ
প্রাণানুপালনাদীর্ঘায়ুর্বাপ্নোতীতি প্রথমৈষণা
ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥ ২

অথ দ্বিতীয়াঃ ধনৈষণামাপদ্যোত । প্রাণেভ্যো
হনন্তরং ধনমেব পর্য্যেষ্টব্যং ভবতি । ন হতঃ
পাপাৎ পাপীয়োহন্তি যদনুপকরণন্ত দীর্ঘায়ুঃ ।
তস্মাদনুপকরণানি পর্য্যেষ্টুং যতেত । তত্রোপ-
করণোপায়াননুব্যাখ্যাস্তামঃ ।

তদ্ব্যথা—

কৃষিপাশুপাল্যবাণিজ্যরাজ্যোপসেবাদীনি
যানি চান্তান্তপি সতামবিগহিতানি কস্মাণি
বুদ্ভিপুষ্টিকরাণি বিদ্যাং তান্তারভেত কর্তুম্ ।

এষণা বা চেষ্টা । তন্মধ্যে প্রাণৈষণা বা
প্রাণরক্ষার চেষ্টা সর্বাগ্রে অনুসরণীয় । যেহেতু
প্রাণত্যাগ হইলে সর্বতাগ হয় । সুস্থ
ব্যক্তির উচিত যে স্বাস্থ্যের অনুপালন
করেন । পীড়িতের উচিত যে, পীড়ার শাস্তি
করেন । ইতিপূর্বে স্বাস্থ্য ও পীড়াশাস্তির
উপায় সকল বর্ণিত হইয়াছে, তাবিষ্যতে
আরও বিস্তারপূর্বক বর্ণনা করা যাইবে ।
যেদ্রুপ যেদ্রুপ বলা হইয়াছে ও হইবে, সেইদ্রুপ
সেইদ্রুপ উপদেশের অনুবর্তী হইয়া প্রাণের
অনুপালন করিলে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায় ।
এইরূপে প্রথম এষণা বর্ণনা করা হইল ॥ ২ ॥
অনন্তর দ্বিতীয় এষণা অর্থাৎ ধনৈষণার অনু-
সরণ করা উচিত । প্রাণের পরই ধনচেষ্টা
করা কর্তব্য । যেহেতু ধন না থাকিলে
পাপী হইতে হয় ও দীর্ঘায়ু হয় না । অতএব
এই সকল উপকরণ অনুসরণ করিতে চেষ্টা
করিবে । এক্ষণে ধনোপার্জননের উপায়
সকল ব্যাখ্যা করা হইতেছে । ধনোপার্জন
জন্ত কৃষি, পশুপালন, বাণিজ্য, রাজসেবা
প্রভৃতি অবলম্বন করা উচিত । তন্নিমিত্ত সাধু-
দিগের অনির্দিষ্ট অন্তান্ত কর্মও নির্দিষ্ট

তথা কুর্বন্ দীর্ঘজীবিতমনবমতঃ পুরুষো
ভবতীতি। দ্বিতীয়া ধনৈষণা ব্যাখ্যাভা
ভবতি ॥ ৩

অথ তৃতীয়া পরলোকৈষণামাপদোভ।
সংশয়শ্চাত্ত্ব কথং ভবিষ্যাম ইত্যুচ্যতা ন
বেতি। কুতঃ পুনঃ সংশয় ইতি উচ্যতে; সন্তি
হ্যেকৈ প্রত্যক্ষপরাঃ পরোক্ষহাং পুনর্ভবন্ত
নাস্তিক্যমপ্রিতাঃ। সন্তি চাপরে যে হাগক্ষ-
প্রত্যক্ষাদেব পুনর্ভবমিচ্ছন্তি ঐতিভেদাচ্চ।
“মাতরং পিতরংকৈকে মন্তন্তে জন্মকারণম্।
স্বভাবং পরনির্মাণং যদৃচ্ছাকাপরে জনাঃ”
ইত্যন্তঃ সংশয়ঃ। কিং নু খণ্ডন্তি পুনর্ভবো ন
বেতি। তত্র বুদ্ধিমান নাস্তিক্যাবুদ্ধিং জহাদবি-
চিকিৎসাঞ্চ। কস্মাৎ প্রত্যক্ষং হস্তম্নম্নম-

প্রত্যক্ষমাস্ত যদাগমানুমানযুক্তিভিরূপলভ্যতে।
যেবেব তাবদিশ্রিয়ৈঃ প্রত্যক্ষমুপলভ্যতে
তাৎথেব সন্তি চাপ্রত্যক্ষাণি। সত্যার্থ রূপাণা-
মতিসরিকর্ষণতিবিপ্রকর্ষাদাবরণাৎ। করণ-
দৌর্লভ্যায়মৌহনবহানাৎ সমানান্তিহারান্ভি-
ভাবাদতিসোন্ম্যচ্চ প্রত্যক্ষানুপলব্ধিঃ। তস্মাদ-
পরীক্ষিততমৈতদুচ্যতে প্রত্যক্ষমেবাস্তি নাস্ত-
দন্তীতি। ঐতর্য্যশ্চেতা ন কারণং যুক্তি-
বিরোধাৎ ॥ ৪

আত্মা মাতুঃ পিতুর্বা যঃ মোহপত্যং যদি
সঙ্করেৎ ॥

দ্বিবিধং সঙ্করেদাত্মা সর্বো বাবয়বেন বা ॥
সর্বশ্চেৎ সঙ্করেদাত্মাঃ পিতুর্বা মরণং ভবেৎ

আছে। তদ্বারা বৃত্তি ও পুষ্টি লাভ হইয়া
 থাকে। এই সকল কর্ম করিলে পুরুষ যাব-
 জীবন সম্মানের সহিত কালযাপন করিতে
 পারেন। এইরূপে দ্বিতীয় এষণা অর্থাৎ
 ধনৈষণা ব্যাখ্যা করা হইল ॥ ৩ ॥ অনন্তর
 তৃতীয় এষণা অর্থাৎ পরলোকৈষণার অনু-
 সরণ করিবে। ইহলোক হইতে চ্যুত হইলে
 পুনর্বার কিরূপে উৎপন্ন হইব কিংবা উৎপন্ন
 হইব কি না এ সম্বন্ধে কাহার কাহারও সংশয়
 আছে। সংশয়ের কারণ এই যে, পুনর্জন্ম
 অপ্রত্যক্ষ। প্রত্যক্ষবাদীরা এইজন্য নাস্তিক্য
 মত অবলম্বন করেন। পক্ষান্তরে অন্ত সম্প্র-
 দায় আশ্রবাক্য ও ঐতি অনুসারে মৃত্যুর পর
 জন্ম স্বীকার করিয়া থাকেন। আবার এক
 সম্প্রদায় পিতামাতাকেই জন্মের কারণ বলিয়া
 মনে করেন; অন্তেরা বলেন যে, স্বভাবই
 জন্মের কারণ (অর্থাৎ জীব আপনিই জন্মিয়া
 থাকে); অন্তেরা বলেন যে, জীবের জন্ম
 যদৃচ্ছাক্রমে হইয়া থাকে। এই সকল কারণে
 সংশয় উপস্থিত হয়। এক্ষণে কথা হইতেছে
 যে, পুনর্জন্ম আছে কি না? কিন্তু বুদ্ধিমান
 ব্যক্তি এখানে নাস্তিক্যতা ও সংশয় পরিত্যাগ
 করিয়া বিচার করিবেন। কারণ, এ সংসারে

প্রত্যক্ষ অল্প ও অত্যক্ষই অধিক। শাস্ত্র
 অনুমান ও যুক্তি দ্বারাই অপ্রত্যক্ষের উপ-
 লব্ধি হয়। আর যে সকল ইন্দ্রিয়ের দ্বারা
 প্রত্যক্ষের উপলব্ধি হয়, তাহারাই আমাদের
 অপ্রত্যক্ষ। আর ইহাও দেখা যাইতেছে
 যে, রূপসমূহের অতি নৈকট্য বা অতি দূরত্ব
 বশতঃ বা ইন্দ্রিয়দিগের দৌর্লভ্য বশতঃ বা
 মনের অনবস্থিততা (চাক্ষুশ্য) বশতঃ বা
 ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের সমানতা বশতঃ বা এক
 পদার্থ দ্বারা অন্ত পদার্থের অভিভব বশতঃ বা
 অতি সূক্ষ্মতা বশতঃ প্রত্যক্ষ বস্তুরও উপলব্ধি
 হইবে না। অতএব যদি এরূপ বলা যায় যে,
 যে সকল বস্তু প্রত্যক্ষ করিতেছি, কেবল
 তাহাদেরই অস্তিত্ব আছে এবং যে সকল বস্তু
 প্রত্যক্ষ নহে, তাহারা আদৌ নাই; তাহা
 হইলে কখনও যুক্তিসঙ্গত হয় না। আবার
 ঐতি সকল অনুধাবন করিলে বুঝিতে পারা
 যায় যে, পুনর্জন্ম অস্বীকার করিবার কারণ
 নাই। আর অস্তিত্বের লোপ যুক্তির বিরুদ্ধ
 (অর্থাৎ যাহা বর্তমানে আছে, তাহা থাকিবে
 না, এরূপ অনুমান করিবার অবসর নাই)।
 ৪। যদি বল যে, মাতা বা পিতার আত্মাই
 অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে, অথবা উভয়ের
 আত্মাই অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে, তাহা

নিরন্তরং নাবয়বঃ কশিচৎ সূক্ষ্মস্তা চান্বনঃ ।
 বুদ্ধির্নশং নিশীদুতে যথৈবাত্মা তথৈব তে ॥ ৬
 যেযাকৈষাং মর্তিস্তেষাং যোনির্নাস্তি চতুর্বিধা ॥ ৭
 বিদ্যাৎ স্মৃতিব্যবিকং যজ্ঞাৎ ধাতুনাং যৎস্বলক্ষণম্
 সংযুগে চ দুবিভাগে চ তেষাং কশ্চৈব
 কারণম্ ॥ ৮

হইলেও বিবাদ হয়। কেননা, হয় বল যে, মাতা-পিতার আত্মা সম্পূর্ণভাবেই অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে; নয় বল যে, উহাদের আত্মার অংশ অপত্যরূপে অবতীর্ণ হয়। যদি বল যে, সম্পূর্ণ আত্মাই অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে, তাহা হইলে অপত্য জন্মবার পরই পিতামাতার ধ্বংস অল্পমান করিতে হয়। আবার যদি বল যে, উহাদের আত্মার অংশ অপত্যরূপে অবতীর্ণ হয়, তবে তাহাও অসম্ভব; কেননা, আত্মা অতীন্দ্রিয় বলিয়া উহার অংশ থাকিতে পারে না। ৫। যদি বল যে, পিতামাতার বুদ্ধি ও মন অপত্যরূপে অবতীর্ণ হয়; তবে তাহাও অসম্ভব। কারণ, সে পক্ষেও সিদ্ধান্ত স্থির আছে অর্থাৎ বুদ্ধি ও মনের স্বরূপ ও আত্মার স্থায় অতীন্দ্রিয় ও অবিভাজ্য। ৬। বাহ্যের পিতামাতার অপত্যরূপে সংস্রব স্বীকার করেন, তাহাদের আবার “শ্বেদজ, অণুজ উদ্ভিজ্জ ও জরাযুজ এই চারি প্রকার যোনি স্বীকার করা হয় না; কারণ, শ্বেদজ ও অণুজদিগের উৎপত্তি মর্ত্যপিতা হইতে হয় না। ৭। “ইহাও জানা আবশ্যক যে, ক্ষিত, অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম ও আত্মা; ইহাদের নিজ নিজ লক্ষণ সকল ইহাদের সংযোগ ও বিয়োগেও লক্ষিত হয় অর্থাৎ ক্ষিত, অপ, তেজ, মরুৎ ও ব্যোম, ইহারা জড়। ইহাদের সংযোগ বা মিশ্রণে জড়েরই উৎপত্তি হয়; আবার ইহাদিগকে বিয়োগ বা ভিন্ন ভিন্ন কর, তখনও কেবল জড়েরই প্রত্যক্ষ হইবে। ইহাদের বিয়োগ বা মিশ্রণে কখনই চৈতন্তের উৎপত্তি দেখা যায় না। ক্ষিত, অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম

অনাদেশে চৈতন্যধাতোর্নৈমিত্ত্যে পরিণিস্থিতিঃ ।
 পর আত্মা স চেদ্বৈতুরিষ্টা তৎ পরনিশ্চিতিঃ ॥ ৯
 ন পরীক্ষা পরীক্ষ্যং ন ন কর্তা কারণং ন চ ।
 ন দেবা নর্যঃ সিদ্ধাঃ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মফলং ন চ ॥
 নাস্তিকস্তাস্তি নৈবাত্মা যদৃচ্ছোপহৃতাত্মনঃ ।

ও আত্মার মিশ্রণে জীবের উৎপত্তি হয় এক্ষিকে দেখ, জীব-শরীরে জড়ত্ব ও চৈতন্ত উভয়ই আছে।” (৮ম স্কন্ধের এই ব্যাখ্যাটী ইংরাজী মতের অনুরূপ।) কেহ কেহ এইরূপ ব্যাখ্যাও করেন যথা,—ক্ষিত, অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম ও আত্মা এই ছয় দ্রব্যের স্ব স্ব স্বাভাবিক লক্ষণ ভিন্ন ভিন্ন। ইহারা সকলেই সংযোগ ও বিভাগ দ্বারা কার্য্য করে। রক্তে লোহের ভাগ কম হইলে লোহঘটিত ঔষধ সেবন করিতে হয়। অর্থাৎ রক্তে লোহ সংযোগ করিতে হয়। এম্বলে লোহ সংযোগদ্বারা ক্রিয়া করে। পারদের ধূম গ্রহণ করিলে রক্তের পারাদোষ নষ্ট হয়। এম্বলে পারদ বিয়োগদ্বারা ক্রিয়া করে। আত্মা সংযুক্ত হইয়া জীবন উৎপন্ন করে, আবার বিযুক্ত হইয়া মরণ উৎপন্ন করে ইত্যাদি। চক্রদত্ত মতে ইহার ব্যাখ্যা যথা,—ক্ষিত, অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম ও আত্মা ইহাদের যাহার যে লক্ষণ, তাহা জানা যাইতে পারে। জীবের কৰ্ম্মই উহাদের সংযোগ (জন্ম) ও বিয়োগের (মৃত্যুর) প্রাতি কারণ। শরীর স্থান দেখ।” [এই ব্যাখ্যাই সঙ্গত]। ৮। আত্মার আদি নাই। যাহার আদি নাই, তাহার জন্ম হইতে পারে না। কারণ, যাহা হইতে জন্ম হইবে, তাহাই তাহার আদি বলিয়া ধর্তব্য হইবে। অতএব অনাদি চৈতন্তের পর দ্বারা নিষ্শাণ সম্ভবে না। যদি বল যে, শরীরের নিষ্শাণ পক্ষে পদ্যাত্মা হেতু, তবে আপত্তি নাই; কারণ তাহাতে আন্তরিকতার ব্যাঘাত হইতেছে না। ৯। যাহার, মতে পরীক্ষা নাই, পরীক্ষণীয় বিষয় নাই, কর্তা নাই, কারণ নাই, প্রেবতা নাই, স্বর্ষি নাই, সিদ্ধ নাই,

পাতকেভ্যঃ পরৈকেতং পাতকং নাস্তিকগ্রহঃ ॥

তস্মান্ন্যতিং বিমুচ্যেতাংমার্গপ্রসূতাং বৃধঃ ।

সত্যং বুদ্ধিশ্রদীপেন যথোৎ সর্বং

যথাতথম্ ॥ ১০

দ্বিবিধমেব খলু সর্বং সচ্চাসচ্চ । তস্মাৎ
চতুর্বিধা পরীক্ষা । আপ্তোপদেশঃ প্রত্যক্ষ-
মহুমান যুক্তিশ্চেতি ॥ ১১

• • আপ্তাস্তাবৎ ।

রজস্তমোভ্যাং নির্যুক্তান্তপোজ্ঞানবলেন যে ।

যেষাং ত্রৈকালমমলং জ্ঞানমব্যাধিতং সদা ॥

আপ্তাঃ শিষ্টা বিবুদ্ধান্তে তেষাং বাক্যমসংশয়ম্
সত্যং বক্ষ্যন্তি তে কস্মাদসত্যং

নীরজস্তমঃ ॥ ১২

আত্মোদ্রিয়মনোহর্থানাং সন্নিকর্ষণং প্রবর্ততে ।

ব্যক্তা তদাহে যা বুদ্ধিঃ প্রত্যক্ষং সা নিরুচ্যতে
প্রত্যক্ষপূর্বং ত্রিবিধং ত্রিকালঞ্চানুমীয়তে ॥ ১৩

কর্ম নাই বা কর্মফল নাই এবং আত্মা, নাই,
আর আপনার ধ্বংস যদচ্ছাক্রমে হয়; সেই
নাস্তিক । নাস্তিক হওয়া অপেক্ষা আর পাপ
নাই । অতএব এরূপ কুপথগামিনী মতি পরি-
ত্যাগ করিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি সাধুপ্রদর্শিত বুদ্ধি-
প্রদীপ সহকারে সমস্ত ব্যাপার যথাযথ পরীক্ষা
করিবেন । ১০ । পদার্থ সকল সৎ ও অসৎ
ভেদে দুই প্রকার । তাহাদের পরীক্ষা বা
জ্ঞান চারি প্রকার । আপ্তোপদেশ, প্রত্যক্ষ,
অহুমান ও যুক্তি । ১১ । আপ্তের লক্ষণ
যথা;—ঐহারা জ্ঞান ও তপোবলে রজঃ ও
তমঃ গুণ হইতে নির্যুক্ত, ঐহারা ত্রিকালজ্ঞ,
ঐহাদের নির্মল জ্ঞান সর্বদা অব্যাহত, তাঁহা-
দিগকেই আপ্ত, শিষ্ট ও জ্ঞানী বলিয়া থাকে ।
তাঁহাদের বাক্যে কোন সংশয় নাই, তাঁহারা
সত্যই কহিবেন । তাঁহারা রজোগুণ ও
তমোগুণ হইতে মুক্ত, সুতরাং কেনই বা
মিথ্যা কহিবেন ? ১২ । আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন
ও ইন্দ্রিয়বিষয় একযোগে হইলেই ইন্দ্রিয়জ্ঞান
সম্পন্ন হয় । ঐ জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ-জ্ঞান বা
প্রত্যক্ষ-বোধ কহে । প্রত্যক্ষ-জ্ঞান তিন

বহির্নির্গতো ধূমেন মৈথুনং গর্ভদর্শনাৎ ।

• এবং ব্যবস্ত্রোতেহতীতং বীজাৎ ফলমনাগতম্

দৃষ্ট্বা বীজাৎ ফলং জাতমিহৈব সন্দর্শ্য বৃধাঃ ॥

জলকর্ষণবীজভূতসংযোগাচ্ছাস্তসম্ভবঃ ।

যুক্তিঃ যদুধাতুযোগাৎকার্ভাণাং সম্ভবস্তথা ॥

মথামহুনমহুনাসংযোগাদগ্নিসম্ভবঃ ।

যুক্তিযুক্তা চুতৃপাদসম্পদ্যাধিনিবহীণী ॥ ১৫

বুদ্ধিঃ পশ্যতি যা ভ্রাবান বহুকারণযোগজানু ।

যুক্তিস্ত্রিকালো সা জ্ঞেয়া ত্রিবর্গঃ সানু্যতে যথা ॥

এষা পরীক্ষা নাস্ত্যত্র যদা সর্বং পরীক্ষিতে

পরীক্ষাং সদসর্ভেব তয়া চান্তি পুনর্ভবঃ ॥ ১৭

তত্রাপ্তাগমস্তাবহেদে, যশ্চাত্তোহপি

কশ্চিৎপ্রোক্তার্থাদবিপরীতঃ • পরীক্ষকৈঃ প্রণীত

প্রকার । অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ । ১৩ ।

অহুমান তিন প্রকার; কার্ধ্যালিঙ্গাহুমান,

কারণলিঙ্গাহুমান এবং কার্য্যাকারণলিঙ্গাহুমান ।

যথা,—পণ্ডিতেরা ধূম দ্বারা বহির অহুমান,

গর্ভ দর্শনে অতীত মৈথুনের অহুমান এবং

বীজ দর্শনে তৎকারণভূত ফলের প্রত্যক্ষী-

করণ দ্বারা তৎকার্য্য ভাবিকলের অহুমান

করিয়া থাকেন । ১৪ । জল, কুয়ি, বীজ ও

ঋতুর যোগে শস্ত হয়; সেইরূপ ছয়টি উপ-

করণের যোগে গর্ভের উৎপত্তি হয় । সেইরূপ

মথাকার্ত্ত, মহুনকার্ত্ত এবং মহুনকর্ত্তার সংযোগে

অগ্নির উৎপত্তি হয় । সেইরূপ চতুপ্পাদযোগে

ব্যার্থশাস্তি হয় । ১৫ । যুক্তির লক্ষণ যথা;

—যে বুদ্ধি বহুবিধ কারণ হইতে বহুবিধ ফল

দর্শন করিতে সমর্থ হয়, তাহাকে যুক্তি কহে ।

যুক্তি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান; এই তিন

কালেরই জ্ঞান অপেক্ষা করে । ইহাই ত্রিবর্গ-

সাধনী অর্থাৎ উপযুক্তরূপে যুক্তিচালনা করিতে

পারিলে ত্রিবর্গসাধন হয় । ১৬ । উক্ত চারি

প্রকারকেই পরীক্ষা কহে । ইহা ভিন্ন অন্য

পরীক্ষা নাই । ইহা দ্বারাই সমস্ত পরীক্ষিত

হইয়া থাকে এবং ইহাতেই সদসৎ ও পুন-

র্জগ্নের অন্তিমজ্ঞান নিশ্চয় হইয়া থাকে । ১৭ ।

বেদ এবং বেদার্থের বিপরীত নহে এরূপ

শিষ্টাঙ্গমতো লোকানুগ্রহপ্ররক্তঃ শারবানঃ
স চাপ্তাগমঃ । আপ্তাগমাহপলভ্যাতে দানং
তুপা ৫৩ঃ সুতামহিসা ব্রহ্মচর্যমিত্যভ্যাস-
নিঃশ্রেয়সকরণি । ন চানতিবুদ্ধসরদোবাণা-
মভ্যোষৈরকুনর্ভবো ধর্মদ্বারেষুপদিষ্টতে ॥ ১৮

ধর্মদ্বারাবহিতেন চ ব্যাপগতভয়রাগদ্বেষ-
লোভমোহমাতৈব্রহ্মপরৈরাষ্ট্রৈঃ কস্মুবিভিক্তবু-
হতস্ববুদ্ধিপ্রচারৈঃ পুর্নৈঃ পুর্নতরৈশ্চ মহাবিভি-
দিব্যচক্ষুর্ভিত্ত্বৈষ্টোপদিষ্টঃ পুনর্ভব ইতি ব্যব-
স্তেদেবং পুনর্ভবঃ প্রত্যক্ষমাণ চোপ-
লভ্যাতে ॥ ১৯

মাতাপিত্রোবিসদৃশান্তপত্যানি, তুলাসন্তবা-
নাঞ্চ বর্ণ-স্বরাকৃতি-সবুদ্ধি-ভাগ্য-বিশেষাঃ
প্রবরাবরকুলজমদাষ্ট্রৈশ্চ বর্ণ-মুখা-মুখমায়ুঃ
অয়ুষো বৈষম্যমাহকৃতস্তাবাপ্তিরশিক্ষিতানাঞ্চ

বাক্য এবং স্বাধি প্রভৃতি পরীক্ষাদিগের
প্রণীত ও শিষ্টাঙ্গমোদিত লোকপরম্পরাগত
শাস্ত্রবাক্যের নাম আপ্তাগম । এই আপ্তা-
গম হইতে দান, তপঃ, যজ্ঞ, সত্য, অহিসা
ও চক্ষুচর্য হয় বলিয়া জীবের ইহলোকে
অভ্যাসের পরলোকে মঙ্গল হইয়া থাকে ।
আপ্তের কহেন যে, সন্তানের উৎপত্তি ও
মর্নোক্তি না হইলে পুনর্জন্ম হইতে উদ্ধার
পাওয়া যায় না অর্থাৎ মোক্ষলাভ হয় না ।
১৮ । ধর্মনিরত, ভয়-রাগ-দ্বেষ-লোভ-
মোহাভিমান বর্জিত, ব্রহ্মনিরত, আশ্রি, কর্ম,
বিৎ, অব্যাহতসব, অনাকুলবুদ্ধি এবং প্রাচীন
ও প্রাচীনতম স্বামরা দিব্যচক্ষু দ্বারা পুনর্জন্ম
দর্শন করিয়া ইহার আস্তর স্বীকার করাইয়া
গিয়াছেন । অতএব পুনর্জন্ম স্বীকার করাই
উচিত, আর ইহা প্রত্যক্ষ বলিয়াই স্থির
হইতেছে । ১৯ । আরও দেখা যাইতেছে,
যে, অপত্যের পিতামাতার সদৃশাবয়ব হয়
না । আর, সদৃশাবয়ব হইলেও বর্ণ, স্বর,
আকৃতি, মন, বুদ্ধি ও ভাগ্যের প্রভেদ হয় ।
এইরূপে কুল, জন্ম, দাস্ত, ঐশ্বর্য সজ্জ্ঞেও
উৎকর্ষ নিকৃষ্টতা ঘটিয়া থাকে এবং কেহ

কদিত-স্তনপান-হাসোলাসাদীনাক্ষ প্ররতি-
লক্ষণোৎপত্তিঃ কর্মসামান্ত্রে কলবিশেষো মেধা
কচিং কচিং কর্মণ্যমেধা জাতিস্মরণমিহা-
গমনমিত্যুতানাক্ষ কৃতানাক্ষ সমদর্শনে প্রিয়া-
প্রিয়হম্ । অতএবানুমীদ্যতে যত্নঃ স্বকৃতম-
পরিহার্যমবিনাশি পৌরুষদেহিকং দৈবসংজ্ঞক-
মানুবদ্ধিকং কর্ম তস্মৈতৎ কলমিত্যুতানাক্ষবিদ্যা-
তীতি ফলাদীজমহুগীরতে কলং বীজাৎ ॥ ২০
যুক্তিঃ কচা যদ্বাধাতুসদৃশ্যপার্জজন্ম আত্মা
চ পরলোকসম্বন্ধ এব তীতি কর্তৃকরণসংযোগাৎ
ক্রিয়া । কৃতস্তা কর্মণঃ কলং নাকৃতস্তা, নাকুরোৎ
পত্তিরবীজাৎ । কর্মসদৃশং কলং নাত্মা-
দ্বীজাদন্তস্তোৎপত্তিরিতি যুক্তিঃ ॥ ২১

স্বাধি ও কেহ বা কুংখাধি হয় । এইরূপ আয়ুর
বৈষম্য, ইহজন্মকৃত কর্মফলের অপপ্রাপ্তি,
অশিক্ষিত সদোজাত শিশুর যৌদন, স্তন-
পান ও হাস্য ভ্রাসাদির প্ররতি, শুভাশুভ
জন্মলক্ষণ, কর্মের তুল্যতা সত্ত্বেও ফলের
প্রভেদ, কর্মে মেধা ও অমেধা এবং একই
বস্তুতে একের প্রীতি ও অপরের অপপ্রীতি
হইয়া থাকে । তদ্বিন্ন ইহলোকে হইতে ভ্রষ্ট
হইয়া পুনর্বার ইহলোকে আসিয়াছে, ব্যক্তি-
গণের কখন কখন একরূপ জাতিস্মরণ দেখিতে
পাওয়া যায় ; অতএব অনুমান হইতেছে যে,
পূর্বজন্মকৃত কর্ম অপরিহার্য ও আবানশী ।
ইহাকেই লোকে দৈব কহে । ইহাই আনু-
বদ্ধিক কর্ম । তাহার এই ফল হইতেছে
এবং এ জন্মের কৃত কর্মের ফল ভব্যাতে
হইবে । এইরূপেই ফল হইতে বীজ ও বীজ
হইতে ফলের অনুমান হইয়া থাকে । ২০ ।
আর যুক্তি দ্বারা ইহাই স্থির হইতেছে যে,
ক্ষিতি, অপ, ভেজঃ, মরুৎ, ব্যোম এবং
আত্মার সমবায় হইতে গর্তের উৎপত্তি হয়
আত্মার সহিত পরলোকের সম্বন্ধ আছে ।
কর্তা ও কারক এই উভয়ের যোগেই ক্রিয়া
হয় । কৃতকর্মেরই ফল আছে, অকৃত
কর্মের ফল নাই । বীজনা থাকিলে অঙ্কুরের

এবং প্রমাণৈশ্চতুর্ভিকপদিষ্টৈঃ পুনর্ভবে
ধর্ম্মদ্বারেন্ধবধীয়েত ॥ ২২

তদ্বাখ্য—

গুরুশ্রাব্যামধ্যয়নে ব্রতচর্যায়াং দার-
ক্রিয়ামপত্যোৎপাদনে ভূতভরণেহতিথি-
পূজায়াং দানেহনভিধ্যায়াং তপস্তনশ্রয়ায়াং
দেহবান্ধনসে কর্ম্মণ্যক্রিষ্টে দেহেন্দ্রিয়মনোহর্ষ-
বুদ্ধাশ্রয়পরীক্ষায়াং মনঃসমাধাবিতি । যানি
চাত্তাশ্রয়ৈব্যবস্থানি স্বর্গ্যাণি কর্ম্মাণি সতামবি-
গর্হিতানি বৃত্তিপুষ্টিকরাণি বিদ্যাং তান্ত্যারভেত
কর্ত্ত্বম্ । তথাহি কুর্কস্মিহ চৈব যশো লভতে
প্রোত্য় চ স্বর্গমিতি তৃতীয়া পরলোকৈষণা
ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥ ২৩

অথ খলু ত্রয় উপস্তম্ভাঃ । ত্রিবিধং বলম্
ত্রীণ্যায়তনানি । ত্রয়ো রোগাঃ । ত্রয়ো রোগ-
মার্গাঃ, ত্রিবিধা ভিষজ্ঞাঃ । ত্রিবিধমৌষধমিতি ॥ ২৪

ত্রয় উপস্তম্ভা ইত্যাহারঃ স্বপ্নো ব্রহ্মচর্যা-

উৎপত্তি হয় না । যেমন কর্ম্ম, সেইরূপই ফল
হইয়া থাকে । এক বীজ হইতে অশ্রু অঙ্কু-
রের উৎপত্তি হয় না । ইহাই যুক্তি । ২১ ।
এইরূপে যে চারিটা প্রমাণ উপদিষ্ট হইল,
তদ্বারাই লোকে ধর্ম্মবুদ্ধিপরায়ণ হইয়া পুন-
র্জন্মে আশ্রাবান্ হইতে পারিবেন । ২২ ।
গুরুশ্রাব্য, অধ্যয়ন, ব্রতপালন, অতিথি-
সংস্কার, দান, পরসে নিলোভ, তপস্তা,
অনশ্রয়া, দৈহিক বাচনিক ও মানসিক সং-
কার্যে অনালস্য এবং দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনের
বিষয় অর্থাৎ রূপরসাদি এবং বুদ্ধি ও আত্মা
এই সকলের পরীক্ষায় এবং মনঃসমাধিতে
অবস্থিত হইবে । তন্নিম্ন সাধুজনান্নমোদিত,
স্বর্গপথপ্রদর্শক এবং বৃত্তিপুষ্টিকর অশ্রাশ্র
কার্যেও যত্নশীল হইবে । এইরূপ করিলে
ইহলোকে যশ ও পরলোকে স্বর্গলাভ হয় ।
ইতি তৃতীয় পরলোকৈষণা বিবৃত হইল ।
২৩ । শরীরের তিনটা উপস্তম্ভ । ত্রিবিধ
বল । ত্রিটা আয়তন । তিনটা রোগ ।
তিনটা রোগমার্গ । ভিষক্ তিন প্রকার ।

মিতি । এতিমিতিযুক্তিযুক্তৈরুপস্তম্ভৈঃ
শরীরং বলবর্ণোপচয়োপচিতমম্মবর্ত্ততে যাব-
দায়ুষঃ সংস্কারাং সংস্কারমহিতমন্নপক্ষ্যমানস্ত,
য ইহৈবোপদেক্যতে ॥ ২৫

ত্রিবিধং বলমিতি সহজং কালজং যুক্তি-
কৃতঞ্চ । তত্র সহজং যচ্ছরীরজন্মরো-
প্রাকৃতম্ । কালকৃতম্মতুবিভাগজং বয়স্কৃতঞ্চ ।
যুক্তিকৃতং পুষ্কলদাহারচেষ্টাযোগজম্ ॥ ২৬

ত্রীণ্যায়তনানীতি অর্থান্নাং কর্ম্মণঃ কালস্ত
চাতিযোগাযোগমিথ্যাযোগাঃ । ১ তত্রাতি-
প্রভাবতাং দৃশ্যানামতিমাত্রা দর্শনমতিযোগঃ
সর্বশোহদর্শনমযোগঃ । অতিস্বাস্থ্যতিশ্লিষ্টাতি-
বিপ্রকৃষ্টরোদ্রোভৈরবাদ্ভূতদ্বিষ্টবীভৎসবিকৃতাদি-
রূপদর্শনং মিথ্যাযোগাঃ ॥ ২৭

ঔষধ তিন প্রকার । ২৪ । আহার, স্নানি
ও ইন্দ্রিয়দমন ; এই তিনটা শরীরের উপ-
স্তম্ভ বা ধারক । এই তিনটি উপস্তম্ভ
যুক্তিপূর্বক ব্যবহৃত হইলে আয়ুঃশেষ না
হওয়া পর্যন্ত শরীরে বলবর্ণের উৎপত্তি হয় ।
এই কারণ অহতরূপে ব্যবহার করিলে
রোগাদি হয় । এই অধ্যায়ে সেই কারণ
বিবৃত হইবে । ২৫ । বল তিন প্রকার ;
স্বাভাবিক কালজ ও যুক্তিকৃত । তন্মধ্যে
স্বাভাবিক বল, শরীর ও মনের প্রকৃতিসিদ্ধ ।
কালকৃত বল ঋতুবিশেষ ও বয়োবিশেষে
ঘটিয়া থাকে । আহার ও পরিভ্রম প্রভৃতি
কর্ম্ম দ্বারা যে বল হয়, তাহাকে যুক্তিকৃত বা
যোগিক বল বলা যায় । ২৬ । আয়তন অর্থাৎ
রোগের কারণ তিনটা । যথা—ইন্দ্রিয়াধ,
কর্ম্ম ও কাল এই তিনের অতিযোগ,
অযোগ ও মিথ্যাযোগ । যেমন অতি-
উজ্জল রূপসমূহের অধিক দর্শনকে অতি-
যোগ বলে । দর্শনীয় বস্তু একবারেই
দর্শন না করার নাম অযোগ । অতি স্বাস্থ্য,
অতি নিকট, অতি দূরস্থ অথবা উগ্র, ভয়ঙ্কর,
অদ্ভুত, বিদ্বিষ্ট, বীভৎস, বিকৃতাদি রূপ দর্শন
করাকে মিথ্যাযোগ কহে । [এতদে রূপের

তথাতিদ্ব্যস্তনিতপটোৎকৃষ্টাদীনাং শব্দ-
নামতিমাত্রাঃ অবগমতিযোগঃ । সর্বশোহব্রবণ-
মযোগঃ ১০ । পুরুষেষ্টবিনাশোপঘাতপ্রধরণ-
তীষণাদিশব্দশবণং মিথ্যায়োগঃ ২৮

তথাতিভীক্সোভিষ্যন্নিনাং গন্ধানামতি-
মাত্রাঃ জ্ঞানমতিযোগঃ । সর্বশোহিভ্রাণমযোগঃ ।
পুতিষ্টিমেধ্যাক্রিম্বিষপবনকুপগগন্ধাদিভ্রাণং
মিথ্যায়োগঃ ২৯

তথা রসানামত্যাধানমতিযোগঃ । অনা-
দানমযোগঃ । মিথ্যায়োগো রাশিবর্জেষা-
হারবিধিবিদেশায়তনেনুপদেক্ষ্যতে ৩০

তথাতিমাত্রীতোকাদীনাং স্পৃষ্টানাং
স্নানাত্যক্তোৎসাদনাদীনাঞ্চাতুপ-সেবন-মতি-

যোগঃ । সর্বশোহমুপসেবনমযোগঃ । বিষম-
স্থানাভিঘাতাভ্যুচিহ্নতসংস্পর্শাদয়শ্চেতি মিথ্যা-
যোগঃ ৩১

তত্রৈকং স্পর্শেনৈন্দ্রিয়াণামিন্দ্রিয়ব্যাপকং
চেতঃ, সমবায়িস্পর্শেনৈন্দ্রিয়ব্যাপ্তেব্যাপকমপি
চেতস্তন্মাং সর্বেন্দ্রিয়াণাং ব্যাপকস্পর্শকতো
যো ভাববিশেষঃ সৌহর্যমমুপশয়াৎ পঞ্চবিধ-
স্ত্রিবিধবিকল্পো ভবত্যাসাঙ্খ্যেন্দ্রিয়ার্ধসংযোগঃ
সাম্ব্যর্থো হ্যপশয়ার্ধঃ ৩২

কর্ম বায়নঃ শরীরপ্রবৃত্তিঃ । তত্র বায়নঃ-
শরীরাত্তিপ্রবৃত্তিরতিযোগঃ । সর্বশোহপ্রব-
ৃত্তিরযোগঃ ৩৩

বেগধারণোদীরণবিষমস্থলনগমনপতনাক্র-

অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যায়োগ বর্ণনা করা
হইল] ২৭। শব্দের অতিযোগাদি
যথা;—অতিশয় স্তনিত (বজ্রঘোষাদি),
ঢল্‌শব্দ ও চীৎকার প্রভৃতি শব্দ অতিমাত্র
ব্রবণ করাকে অতিযোগ কহে। অবগীয়
শব্দ (সঙ্গীতাদি) একেবারেই ব্রবণ না
করাকে অযোগ কহে। ঈক্যবাচ্য,
জন-মরণ-সংবাদ, বজ্রাঘাত, লোমহরণ ভাষণ
প্রভৃতি শব্দ ব্রবণ করাকে মিথ্যায়োগ কহে।
২৮। গন্ধের অতিযোগাদি যথা;—অতি
তীক্ষ্ণ, অত্যাগ্র ও অভিষান্দী গন্ধসমূহের
অতিভ্রাণকে অতিযোগ কহে। সুগন্ধি
দ্রব্য একেবারেই ভ্রাণ না করাকে অযোগ
কহে। পুতি, বিষ্টি, অপবিত্র বা ক্রিম
পদার্থের ভ্রাণ কিংবা বিষবায়ু শব প্রভৃতির
গন্ধ ভ্রাণ করাকে মিথ্যায়োগ কহে। ২৯।
রসের অতিযোগাদি যথা;—রসের অধিক
আহারকে অতিযোগ কহে। আহার এক-
বারেই না করাকে অযোগ কহে। আহারের
মিথ্যায়োগ নিদানস্থানে অপরিমিত আহারের
বিবরণ কালে বিশেষরূপে বলা হইয়াছে।
৩০। স্পর্শের অতিযোগাদি যথা;—অত্যন্ত
সীতল বা উষ্ণাদিযোগে স্নান, অভ্যঙ্গ ও
উৎসাদন প্রভৃতির অতি সেবনকে স্পর্শের

অতিযোগ কহে। আবার একবারে সেবন
না করাকে অযোগ কহে। বিষমস্থানে ভ্রমণ,
আসন বা শয়ন এবং আঘাত গ্রহণ ও অশুচি
সংস্পর্শ প্রভৃতিকে স্পর্শের মিথ্যায়োগ কহে।
৩১। ইন্দ্রিয়দিগের মধ্যে স্পর্শেন্দ্রিয় চক্ষু, কর্ণ
প্রভৃতি সর্বেন্দ্রিয়ার ব্যাপক; কারণ স্পর্শেন্দ্রিয়
সর্বেন্দ্রিয়েই বিদ্যমান আছে এবং সর্বেন্দ্রিয়েই
দ্রব্যদিগের সহিত সংযোগ বা স্পর্শ হারাই
ক্রিয়া করিয়া থাকে। অথবা আলোকের
সহিত চক্ষুর সংস্পর্শ না ঘটিলে দর্শনক্রিয়া
সম্ভবে না আর স্পর্শেন্দ্রিয়ার ব্যাপ্তি-
সম্বন্ধে মনই ব্যাপক। আর পূর্বে কথিত
হইয়াছে যে, স্পর্শেন্দ্রিয় বায়ুপ্রধান, অতএব
বায়ু সর্বেন্দ্রিয়ার ব্যাপক। আবার স্পর্শ-
েন্দ্রিয় পঞ্চেন্দ্রিয়ার ব্যাপক বলিয়া স্পর্শজ্ঞান
সুতরাং পাঁচ প্রকার হইতেছে; অতএব
এ পাঁচ প্রকারেরই অতিযোগ, অযোগ ও
মিথ্যায়োগ ঘটিতে পারে। ৩২। বাচ্য,
মন ও শরীরের চেষ্টায় নাম কর্ম্ম। তন্ত্ৰ-
কর্ম্মের অতিপ্রবৃত্তির নাম অতিযোগ এবং
এককালে অপ্রবৃত্তির নাম অযোগ। ৩৩।
মলাদির বেগরোধ বা অতিরিক্ত বেগদান;
বিষমভাবে স্থলন, গমন, পতন বা শয়ন;

প্রাণিধানাঙ্গ-প্রদূষণপ্রহারমর্দন-প্রাণোপরোধ-
সংক্ৰেশনাদিঃ শারীরো মি যোগঃ ॥ ৩৪

• সূচকানুত্কা কালকলহাবপ্রিয়াবক্লুপচার-
পুরুষচনাদির্বাধিযোগঃ ॥ ৩৫

ভয়শোকক্রোধলোভমোহমানের্যামধ্যা-
দর্শনাদিমানসো মিথ্যাযোগঃ ॥ ৩৬

• সংগ্রহেণ চাতিযোগবর্জঃ কণ্ঠ বায়নঃ-
তমহুশ, দষ্টঃ যৎ তচ্চ মিথ্যা-
যোগঃ বিদ্যাদতি । ত্রিবিধঃ বিকল্পঃ ত্রিবিধ-
মেব কণ্ঠ প্রজ্ঞাপরাধ ইতি বাবন্তে ॥ ৩৭

শীতোষ্ণবর্ষলক্ষণঃ পুনর্হেমন্তগ্রীষ্মবর্ষাঃ
সংবৎসরঃ স কালস্তত্রীতমাত্রস্থলক্ষণঃ কালঃ
কালতিযোগঃ । হীনস্থলক্ষণঃ ক্রালাযোগঃ ।
যথাস্থলক্ষণবিপরীতলক্ষণস্ত কালমিথ্যাযোগঃ ।
কালঃ পুনঃ পরিণাম উচ্যতে ॥ ৩৮

অঙ্গকে দূষিত করা, প্রহার করা বা অতি-
মর্দন করা এবং নিষাসাদির অবরোধ ও
শরীরকে যন্ত্রণা দেওয়াকে শারীরিক মিথ্যা-
যোগ কহে। ৩৪। নিদ্রা, মিথ্যা, অকালে
বাক্ প্রয়োগ, কলহ, অপ্রিয় কথা, অসম্বদ্ধ
কথা, অশ্রদ্ধানুচক কথা ও পুরুষবাক্যাদি
প্রয়োগকে বাচনিক মিথ্যাযোগ কহে। ৩৫।
ভয়, শোক, ক্রোধ, লোভ, মোহ, অভিমান,
ঈর্ষ্যা ও মিথ্যাদর্শনাদিকে মানসিক মিথ্যা-
যোগ কহে। ৩৬। সংক্ষেপে বলিতে হইলে,
অতিযোগ ভিন্ন বাক্, মন ও শরীরের কৃত
অন্ত যে সকল অহিতকর কণ্ঠ এস্থলে বলা
হইল না, তাহাদিগকেও মিথ্যাযোগ বলিয়া
জানিবে। এই তিন প্রকার বিকল্প বলা
হইল এবং এই তিন প্রকার কণ্ঠই নিজের
প্রতির অপরাধ বলিয়া জানিবে। ৩৭। কালের
অতিযোগাদি যথা ;—শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা,
ই তিনের লক্ষণ যথাক্রমে শীত উষ্ণ ও
ষ্টি। এই তিনের সমষ্টিকে সংবৎসর কহে।
হারই নাম কাল। শীতোষ্ণবর্ষার আতিশ-
ব্র নাম অতিযোগ। হীনতার নাম
লক্ষণ। আর শীতোষ্ণ-বর্ষার অল্পরূপ লক্ষণ

ইত্যাসাং প্রোক্তান্যর্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ
পরিণামশ্চেতি ॥ ৩৯

ত্রয়ান্নবিধাবিকল্পাঃ কারণং বিকারাণাম্ ।
ত্রয়যোগযুক্তান্ত প্রকৃতিহেতবো ভবন্তি ।
সর্বেষামেব ভাবানাং ভাবান্তাবৌ নন্তরেষ-
যোগাতিযোগমিথ্যাযোগান্ সমুপলভ্যেতে ।
যথাস্থঃ সূক্তাদোক্ষিণৌ হি ভাবান্তাবৌ । ৪০

ত্রয়ো রোগা ইতি নিজাগন্তমানসাঃ । তদ্ব
নিজঃ শরীরদোষসমুৎপাদঃ । আগন্তুভূতবিষ-
বায়ুগ্নিস্প্রহারাদিসমুৎপাদঃ । মানসঃ পুনরিস্ট-
স্থানান্তাল্লাভাচ্চানিষ্টস্তোপজায়তে ॥ ৪১

তত্র বুদ্ধিমতা মানসব্যাধিবিপরীতেনাপি

না হইয়া বিপরীত লক্ষণ হইলে তাহাকে
মিথ্যাযোগ কহে। যথা,—শীতে গ্রীষ্মোদয়,
বর্ষায় অনারুষ্টি ইত্যাদি। কালের অন্ত নাম
পরিণাম। ৩৮। এইরূপে অসামান্য বিষয়-
সম্ভোগ, বুদ্ধির দোষ ও পরিণাম বিরূত
হইল। ৩৯। বিষয় সম্ভোগ, বুদ্ধি ও কাল
এই তিনের তিন প্রকার বিকল্প (অর্থাৎ
অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যাযোগ) রোগের
কারণ। আর ইহাদিগকে সমভাবে প্রয়োগ
করিলে স্বাস্থ্যের কারণ হয়। বস্তুদিগের
অভাব ও সম্ভাব উভয়েই জীব-শরীরে ক্রিয়া
করিয়া থাকে এবং সেই ক্রিয়া সমাক্ষেপণ,
অযোগ বা মিথ্যাযোগ অল্পসারে ভিন্ন ভিন্ন
হয়। নতুবা সেই ক্রিয়ার ভিন্নতাপক্ষে অস্ত
কোন কারণ নাই। আর বস্তুদিগের অভাব
বা সম্ভাব শরীরের সহিত যোগ ভিন্ন ক্রিয়া
করিতে পারে না। ৪০। নিজ, আগন্তু ও
মানসভেদে রোগ তিন প্রকার। তন্মধ্যে
যে সকল রোগ শরীরস্থ বায়ু-পিত্ত-কফ
বশতঃ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে নিজরোগ
বলে। আর ভূত, বিষ, বায়ু, অগ্নি ও
প্রহারাদি হইতে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়,
তাহাদিগকে আগন্তু-রোগ কহে। আর
প্রিয় বস্তুর অলাভ ও অপ্রিয় বস্তুর
সমাগম হইতে মানস-রোগ উৎপন্ন হয়। ৪১। বুদ্ধি-

সতা বুদ্ধা হিতাহিতমবেক্ষ্যাবেক্ষ্য ধর্মার্থ-
কামসমুহে হিতানামহুপসেবনে হিতানাঞ্চোপ-
সেবনৈ প্রস্তুতিতবাম্ ॥ ৪২

ন হস্তরোপ লোকে ত্রয়মেতন্নানসং কিঞ্চি-
রিশ্প্রকৃত্যে সূখং বা দুঃখং বা, তন্মাদেত-
চ্ছাষ্ট্যেয়ম্ । তদ্বিদ্যাবুদ্ধানানাঞ্চোপসেবনে
প্রযতিতবাম্ । আত্মদেশকুলকালবলশক্তি-
জ্ঞানে যথাবক্রেতি ॥ ৪৩

ভবতি চাত্ত্ব ।

মানসং প্রীতি ভৈষজ্যং ত্রিবর্গস্বাস্থ্যাবেক্ষণম্ ।
তদ্বিদ্যাসেবা বিজ্ঞানমাত্মাদীনাম্ সর্বশ
ইতি ॥ ৪৪

ত্রয়ো রোগদর্শী ইতি । শার্মাংস্মাস্থি-
সঙ্ঘঃ কোষ্ঠ্যঃ । তত্র শাখা রক্তাদয়ো ধাতব-
স্বচ্চ বাহো রোগমার্গঃ । মর্শ্মাণি পুণর্বস্তি-
হৃদয়-মূর্ধাদীহৃদ্বি-শঙ্খগোহৃদ্বি-সংযোগান্ত্রোপ-
নির্বকাশ্চ 'নাম্যকণ্ডরা মধ্যমো রোগমার্গঃ ।
কোষ্ঠঃ পুনরুচ্যতে মহাপ্রোতঃ শরীরমধ্যঃ

মান ব্যক্তি মানস-রোগগ্রাস্ত হইলে বুদ্ধির
চালনা করিয়া হিতাহিত বিচার, অহিত ধর্মার্থ-
কামসমুহের পরিহার ও হিতকর ধর্মার্থকামের
অহুসরণে যত্নবান হইবেন । ৪২ । ইহলোকে,
ধর্মার্থকাম ব্যতিরেকে কোন প্রকার মানসিক
সুখ বা দুঃখ উৎপন্ন হয় না । অতএব ধর্মার্থ-
কাম অহুষ্ঠান করিবে । তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞ বা
বুদ্ধিগণের সহবাস করিবে । আয় আপ-
নার দেশ, কাল, কুল, বল ও শক্তির বিকল্পে
কোন কার্য্য করিবে না । ৪৩ । ধর্মার্থকামের
অহুসরণ মানস-রোগের ঔষধ । ঐহারা
তত্ত্ব বিষয়ে অভিজ্ঞ ও বুদ্ধ, তাঁহাদের অহু-
সরণ করিবে এবং আত্মবিজ্ঞান সর্বদা অহু-
ষ্ঠান করিবে । ৪৪ । রোগস্থান বা রোগমার্গ
তিন প্রকার যথা—শাখা, মর্শ্মাংস্মাস্থি ও
কোষ্ঠ । শাখা শব্দের অর্থ রক্তাদি সপ্ত ধাতু
ও স্বচ্চ । ইহারাই রোগের বাহ্যমার্গ । বস্তি,
হৃদয় ও মস্তক প্রভৃতি মর্শ্মস্থান সকল এবং
অস্থিসন্ধি, অস্থিসংযোগসমূহ ও তত্ত্ব প্রদেশস্ব

মহানিয়মামপক্ষাশয়শ্চেতি পর্যায়শব্দৈস্তত্ত্বৈ স
রোগমার্গ আভ্যন্তরঃ ॥ ৪৫

তত্র গণ্ডপীড়কালজ্যপটীচক্ষুকীলাক্ৰুদাধি-
মাংসালসককৃষ্ঠবান্দাদয়ো বিকারা বহির্মার্গজাঃ
বীসর্পশ্বথুগুণ্মাংশোবিদ্রঘাদয়ঃ শাখাহু-
সারিণো ভবন্তি রোগাঃ ॥ ৪৬

পক্ষবধগ্রহাপতানকাদ্ধিতশোষশ্চাস্থি-
সন্ধিশূলগুদভ্রংশাদয়ঃ শিরোহৃদ্বস্তিযোগাদয়শ্চ
মধ্যমার্গাহুসারিণো ভবন্তি রোগাঃ ॥ ৪৭

জরাতীসারচ্ছদালসকবিশৃচিকাকাসশ্বাস-
হিকানাহোদরদ্রীহাদয়োহন্তর্মার্গজাশ্চ বীসর্প-
শ্বথুগুণ্মাংশোবিদ্রঘাদয়ঃ কোষ্ঠমার্গাহুসারিণো
ভবন্তি রোগাঃ ॥ ৪৮

ত্রিবিধা ভিষজ ইতি ।

ভিষক্ছয়রঃ সন্তি সন্ত্যেকে সিদ্ধসাধিতাঃ ।
সন্তি বৈদ্যাগুণৈর্গুণ্মাংস্বিবিধা ভিষজো ভূবি ॥

নাম্য ও কণ্ডরাসমূহ মধ্যম রোগমার্গ । কোষ্ঠের
অন্তান্ত নাম মহাপ্রোতঃ, শরীরমধ্য, মহানিয়
ও আম-পক্ষাশয়, ইহাই আভ্যন্তরিক রোগ-
মার্গ । মহাপ্রোতঃ—The great al; meu-
tary Canal" ইতি পাশ্চাত্য শাস্ত্র । ৪৫ ।
তন্মধ্যে গলগণ্ড, পীড়ক, অলজী, অপটী,
চক্ষুকীল (আঁচীল), অর্কুদ (আব), অধি-
মাংস (বর্ধিত মাংস), অলসক, কৃষ্ঠরোগ ও
ব্যঙ্গ প্রভৃতি বাহ্যরোগ বাহ্যমার্গজাত । ৪৬ ।
বীসর্প, শোথ, গুণ্ম, অর্শ, বিদ্রুধি প্রভৃতি রোগ
শাখাহুসারী । [৪২ প্রকরণ দেখা] ৪৭। পক্ষাঘাত,
অঙ্গগ্রহ, অপতানক, অর্দ্ধিত, শোথ,
রাজঘম্মা, অস্থিশূল, সন্ধিশূল ও গুদভ্রংশাদি
রোগ এবং শিরোগন্ত, হৃদগত ও বস্তিগত
রোগাদি মধ্যম মার্গাহুসারী । ৪৭ । জরাতি-
সার, বমি, অলসক, বিশৃচিকা, শ্বাস, কাস,
হিকা, আনাহ, উদর ও দ্রীহাদি রোগ এবং
অন্তর্মার্গজাত বীসর্প, শোথ, গুণ্ম, অর্শ ও
বিদ্রুধি প্রভৃতিতেও কোষ্ঠমার্গাহুসারী রোগ
বলা যায় । ৪৮ । পৃথিবীতে তিন প্রকার
বৈদ্য আছে, যথা—ছয়র বৈদ্য, সিদ্ধসাধিত

বৈদ্যভাণ্ডোষধৈঃ পুস্তৈঃ পল্লবৈরবলোকনৈঃ ।
লভন্তে যে ভিষকশব্দমজ্ঞাস্তে প্রতিকরপকঃ ॥
শ্রীযশোজ্ঞানসিদ্ধান্নাং ব্যাপদেশাদতদ্বিধাঃ ।
বৈদ্যশব্দং লভন্তে যে জ্ঞেয়াস্তে সিদ্ধাসিধিতাঃ ॥
প্রয়োগজ্ঞানবিজ্ঞানসিদ্ধিসিদ্ধাঃ সুখপ্রদাঃ ।
জীবিতাভিসরা যে স্যুবৈদ্যস্বঃ তেষবহিত্তম ॥

ত্রিবিধমৌষধমিতি । দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ যুক্তি-
ব্যাপাশ্রয়ঃ সৎসাবজয়শ্চ । তত্র দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ
মন্ত্রৌষধি-মণি-মঙ্গলবল্যুপহারহোম-নিয়মপ্রায়-
শ্চিত্তোপবাস-স্বস্তায়ন-প্রণিপাত-তীর্থগমনাদি ।
যুক্তিব্যাপাশ্রয়ঃ পুনরাহারৌষধদ্রব্যাদি
যোজনা । সৎসাবজয়ঃ পুনরাহিতেভ্যোহর্থভ্যো
মনোবিনিগ্রহঃ ॥ ৫১

শরীরদোষপ্রকোপে তু খলু শরীরমেবা-
জিত্য প্রায়শস্ত্রিবিধমৌষধমিচ্ছন্তি । অন্তঃ-

বৈদ্য এবং বৈদ্য-গুণযুক্ত বৈদ্য । তন্মধ্যে
যাহারা বৈদ্যের ভাণ্ড, ঔষধ, পুস্তক, অম্লকরণ
ও পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া বৈদ্যনাম লাভ
করে, সেই অজ্ঞদিগকে ছদ্মচর বা প্রতিকরপ
বৈদ্য কহে । যাহারা শ্রীসম্পন্ন, লক্ষ্যনামা,
লক্ষজ্ঞান বৈদ্যদিগের পরিচয় বলে চলিয়া
থাকে, অথচ তাহাদের নিজের কোন গুণই
নাই, তাহাদিগকে সিদ্ধাসিধিত বৈদ্য কহে ।
আর প্রয়োগকুশল, অভিজ্ঞ, বিজ্ঞানসম্পন্ন,
সিদ্ধিসম্পন্ন, আরোগ্যদাতা ও প্রাণরক্ষক
বৈদ্যকেই বৈদ্যগুণযুক্ত অর্থাৎ সৎবৈদ্য কহে ।
৫০। ঔষধ তিনপ্রকার যথা,—দৈবব্যাপাশ্রয়,
যুক্তিব্যাপাশ্রয় ও সৎসাবজয় । তন্মধ্যে, মন্ত্র,
ঔষধিধারণ, রত্নধারণ, মঙ্গলাচরণ এবং বলি-
পূজা-হোম-নিয়ম-প্রায়শ্চিত্ত-উপবাস—স্বস্তায়ন-
প্রণিপাত-তীর্থযাত্রাদিকে দৈবব্যাপাশ্রয় কহে ।
যুক্তিপূর্বক পথ্য ও ঔষধ যোজনায় নাম
যুক্তিব্যাপাশ্রয় । আর অহিত বিষয় হইতে
মনকে সংযত করার নাম বা শাস্তির নাম
সৎসাবজয় । ৫১। বায়ু, পিত্ত, কক কুণিত
হইলে শরীরে যে সকল রোগ হয়, তাহাদের
প্রতিকারার্থ সচরাচর ত্রিবিধ ঔষধের প্রয়ো-

পরিমার্জনঃ বহিঃপরিমার্জনঃ শস্ত্রপ্রণিধান-
ক্ষেতি । তত্রাত্তঃপরিমার্জনঃ যদন্তঃশরীরমন্ত-
প্রবেশ্যৌষধমাহারজাতং ব্যাধিঃ প্রমাণি । যৎ
পুনর্বাহঃ স্পর্শমাত্রিত্যাভ্যঙ্গস্বেদ-প্রলেপ-পরিষে-
কোন্মর্দনাদৌরাময়ান্ প্রমাণি । তদ্বহিঃপরি-
মার্জনম্ । * শস্ত্রপ্রণিধানং পুনঃস্বেদনভেদন-
ব্যধনদারণলেখনোৎপাটনপৃচ্ছনসীবনৈষণক্ষার-
জলৌকিক্ষেপ্তি ॥ ৫২

• ভবন্তি চাত্র ।

প্রাক্তো রোগে সমুৎপন্নে বাহ্যেন্নাত্যন্তরেণ বা
কর্মণা লভতে শস্ত্র শস্ত্রোপক্রমরূপেণ বা ॥ ৫৩
বালস্ত খলু যোহাছা প্রমাদাচ্চ ন বুধ্যতে ।
উৎপদ্যমানং প্রথমং রোগং শক্রমিবাবুধঃ ॥
অগৃহি প্রথমং ভূত্বা রোগঃ পশ্চাদ্বিবর্ততে ।
স জাতমূলো মুক্তিম্ বৃন্দাম্যুশ্চ দুর্ম্মতেঃ ॥ ৫৪
ন মুক্তো লভতে সংজ্ঞাং তাবদ্যাবন্ন পীড়তে ।

জন হয় । যথা;—অন্তঃমার্জন বহিঃমার্জন
ও শস্ত্রপ্রণিধান । তন্মধ্যে যে সকল ঔষধ
শরীরমধ্যে প্রবেশ-পূর্বক আহার-জাত ব্যাধি
সকল নষ্ট করে, তাহাদের নাম অন্তঃপরি-
মার্জন । যে সকল ঔষধ স্পর্শেন্দ্রিয়কে
আশ্রয় করিয়া অভ্যঙ্গ, স্বেদ, প্রলেপ পরিষেক
ও উষ্মর্দন প্রভৃতি সহকারে রোগ নষ্ট করে,
তাহাদের নাম বহিঃপরিমার্জন । আর শস্ত্র
দ্বারা ছেদন, ভেদন, ব্যধন, বিদারণ, লেখন,
উৎপাটন, পৃচ্ছন (পেঁচনো), সীবন (সেলাই),
এষণ এবং ক্ষার ও জলৌকাদিগকে শস্ত্র-
প্রণিধান কহে । ৫২। সংক্ষেপে বলিতে
গেলে প্রাক্ত ব্যক্তির রোগ উপস্থিত হইলে
তিনি বাহ্যমার্জন, আভ্যন্তর মার্জন ও শস্ত্র-
কর্ম তিনই স্বীকার করিয়া থাকেন ও শাস্তি
লাভ করেন । ৫৩। নির্দোষ বালকেরাই
শক্র জ্ঞায় উৎপদ্যমান ব্যাধিকে মোহ বৎ
প্রমাদ বশতঃ প্রথম প্রথম অগ্রাহ্য করে ।
রোগ প্রথমে অগুর জ্ঞায় উৎপন্ন হইয়া পরে
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া পরে বহুমূল হইয়া নির্দোষ-
দিগের বল ও আয়ু হরণ করে । ৫৪। পীড়া

শীত্ৰিতম্ মূতিং পশ্যাৎ কুরুতে ব্যাধিনিগ্রহে ।
অথ পুত্রাংশ দারাংশ জাতীংশাহয় ভাষতে ।

সর্ব্বেন্দোপি মে কশ্চিদ্ধিবগানীহতামিতি ।
তথাবিধিঃ ক্ৰীঃ শক্তো দুর্লভঃ ব্যাধিশীড়িতম্ ।
ক্লশঃ ক্রীণেন্দ্রিয়ং দীনং পরিত্রাতুং গতায়ুষম্ ।
স ত্র্যাহারমনাসাদ্য বালন্ত্যজতি ক্রীবিতম্ ।
গৌধা লাক্কুলবদ্ধেবাক্ষ্যমাণা বলীয়সা ॥ ৫৫ ॥
তস্মাৎ প্রাগেব রোগেভ্যো রোগেষু
তরুণেষু বা ।

ভেষজৈঃ প্রতিকুবীরীত য ইচ্ছেৎ সুখ-

মা গুনঃ ॥ ৫৬ ॥

তত্র শ্লোকো

এষণাশ্চাপ্যুপস্তম্ভা বলঃ কারণমাময়াঃ ।

তিশ্রৈষণীয়ে মার্গাশ্চ ভ্রিষজো ভেষজানি চ ॥

ত্রিভেনাষ্টৌ সমুদিত্তাঃ কৃষ্ণাভ্যেয়েণ ধীমতা ।

ভাবাতাবেষধসন্তেন বেষু সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫৭ ॥

ইতি অগ্নিবৈশরুতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংহিতে
হুত্রস্থানে ত্রিশ্রৈণীয়ো নামৈকা-

দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

কঠিন হইয়া না পড়িলে মূঢ় ব্যক্তির চৈতন্য
হয় না । সে শীড়িত হইবার পর রোগশাস্তির
চেষ্টা করে । তখন স্ত্রী, পুত্র ও জাতিদগকে
আহ্বান করিয়া কহে যে, আমার সর্ব্বের ব্যয়
করিয়া কোনি চিকিৎসককে আনাও ।
কিন্তু কে তখন সেই কঠিন রোগযুক্ত, দুর্লভ,
ব্যাধিক্রীণ, ক্লশ, ক্রীণেন্দ্রিয় দীন ও গতায়ু
ব্যক্তিকে আরোগ্য করিতে পরে ? তখন
তাহাকে পরিত্রাণ করিবার লোক পাওয়া যায়
না ; সুতরাং সে জীবন পরিত্যাগ করে ।
যেমন গোসাপ স্বীয় লাক্কুলে আবদ্ধ হইলে
বলবান কর্কট আক্ৰম্যমাণ হইয়া প্রাণত্যাগ
করে । ৫৫ । অতএব আশ্ব-হিতৈষী ব্যক্তি
রোগ জন্মিবার পূর্বেই অথবা রোগ তরুণ
ধাকিতেই ঔষধ দ্বারা প্রতিকার করিবে ।
৫৬ । এই অধ্যায়ের সূচী যথা ;—ধীমান
বৈরাগ্যপরাধ কৃষ্ণাভ্যে এই তিশ্রৈষণী
অধ্যায়ঃ এষণা, উপস্তম্ভ, বল, কারণ, রোগ,

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

বাতকলাকলীয়ঃ

অথাভো বাতিকলাকলীয়মধ্যায়ঃ ব্যাধ্যা-

স্তাম ইতিহ স্মাহ ভগুবানাজ্জৈঃ ॥ ১ ॥

বাতকলাজানমধিকৃত্য পরস্পরমেতানি
জিজ্ঞাসমানাঃ সমুপবিষ্ট মহর্ষয়ঃ পপ্রচ্ছুরন্তোস্তং
কিংগুণো বায়ুঃ কিমন্ত প্রকোপনমুপশমনানি
বাস্ত কানি । কথংকৈনমসজ্জাতবন্তমনবস্থিত-
মনাসাদ্য প্রকোপনমুপশমনানি প্রকোপয়ন্তি
প্রশময়ন্তি বা । কানি চাস্ত কুপিতাকুপিতস্ত
শরীরশরীরচরস্ত শরীরেষু বা চরন্তঃ কস্মাপি
বহিঃ শরীরেভ্যো বেরতি ॥ ২ ॥

রোগমার্গ, বৈদ্য, এবং ঔষধ এই আটটীকে
তিন তিন ভাগে বিভাগ করিয়া উপদেশ
দিয়াছেন । এই সকল অবলম্বনের উপরেই
সমস্ত প্রতিষ্ঠিত । ৫৭ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা বাতকলাকলীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আজ্জৈ
স্বয়ি কহিলেন । ১ । মহর্ষিগণ বায়ুর কলা-
কলীয় অর্থাৎ হৃন্মাত্রহৃন্মাত্র বিবরণ জানিবার
উদ্দেশ্যে উপবেশনপূর্ব্বক পরস্পরকে এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—বায়ুর গুণ কি, ইহার
প্রকোপের কারণ কি ; আর ইহার শাস্তি-
রূপ বা উপায় কি ? এই অসংহত (ঘাফা
জমটি নহে) অনবস্থিত (চঞ্চল) বায়ুকে
প্রকোপকারক বা শাস্তিকারক দ্রব্যগুণ কিরূপে
প্রকুপিত বা শান্ত করে । যখন ইহা কুপিত
হয় বা অকুপিত থাকে, যখন ইহা শরীরের
মধ্যে বা বাহিরে বিচরণ করে, তখন ইহার
কিরূপ ক্রিয়া হয় ? ইহা কি শরীরের মধ্যে
বিচরণ করিয়া কার্য করে, না শরীরের বাহিরে
ধাকিয়াই শরীরের ভিতর কার্য করিয়া থাকে ?

তত্রোবাচ কৃশঃ সাক্ষাত্যায়নঃ । রূক্ষলঘু-
শীতদারুণধরবিষদাঃ যত্ত্বিমে বাতগুণা ইতি ।
তচ্ছ্রুত্বা বাক্যং কুমারশিরা ভরহাজ উবাচ ।
এবমেতদযথা ভগবানাহ ৬ এতএব বাতগুণা
ভবন্তি । স ত্বেবংগুণৈর্জৈব্যৈরেবংপ্রভাবৈশ্চ
কর্ম্মভিরভ্যন্তমানৈর্বাযুঃ প্রকোপমাপদ্যতে
সমানগুণাত্যাসো হি ধাতুনাংবুদ্ধিকারণমিতি ৷ ৩

তচ্ছ্রুত্বা বাক্যং বড়িশো ধামার্গব উবাচ ।
এবমেতদযথা ভগবানাহ ; এতাস্তেব বাত-
প্রকোপনপ্রশমনানি ভবন্তি । যথা ত্বেনম-
সজ্জাতবন্তমনবস্থিতমন সাদ্য প্রকোপনপ্রশ-
মনানি প্রকোপয়ন্তি প্রশময়ন্তি বা তদমু-
ব্যাখ্যাস্তামঃ । বাতপ্রকোপনানি খলু রূক্ষ-
লঘুশীতদারুণধরবিষদগুণৈরকরাণি শরীরগাং
তথাবিধেষু হি শরীরেষু বায়ুপ্রাশ্রয়ঃ লঙ্ঘ্য
আপ্যায়মানঃ প্রকোপমাপদ্যতে । বাত-

প্রশমনানি পুনঃ স্নিগ্ধগুরুবজ্রমুদুপিচ্ছিলঘন-
করাণি শরীরগাং, তথাবিধেষু শরীরেষু বায়ু-
রাসজ্যমানশ্চরন প্রশান্তিমাপদ্যতে ৷ ৪

তচ্ছ্রুত্বা বড়িশবচনমবিতথবায়ুগণবহুমত-
মুবাচ কার্যোবিদ্বদা রাজর্ষিরেবমেতৎ, সূর্যমন-
বাদং যথা ভগবানাহ । যানি - তু খলু বায়োঃ
কুপিতাকুপিতস্ত শরীরশরীরচরস্ত চ শরীরেষু
চরতঃ কর্ম্মাণি বহিঃ শরীরেভ্যো বা ভবন্তি
তেষামবয়বান প্রত্যক্ষান্নমানোপদেশৈঃ সান্ধ-
দ্বিত্বা নমস্কৃত্য বায়বে ঐশ্বাশক্তি প্রবক্ষ্যামঃ ৷ ৫

বায়ুস্তজ্জয়স্কধরঃ, প্রাণোদানসমানব্যান-
পানাস্থা, প্রবর্তকশ্চেষ্টানামুচ্চাবচানাং নিয়ন্তা
শ্লেণেত্রা চ মনসঃ । সর্বেশ্বিয়োগাণামুদ্যোগকরঃ ।
সর্বেশ্বিয়োগার্থানামভিবোচা, সর্বশরীরধাতুব্যহ-
করঃ, সন্ধানকরঃ শরীরস্ত, প্রবর্তকো বাচঃ,

২। এই স্থলে কৃশ সাক্ষাত্যায়ন ঋষি কহিলেন
যে, রূক্ষ, লঘু, শীত, দারুণ ধর ও বিষদ এই
ছয়টি বায়ুর গুণ । তাহা শুনিয়া কুমারশিরা
ভরহাজ কহিলেন যে, আপনি যথার্থ কহিয়া-
ছেন, বাস্তবিক বায়ুর এই সকল গুণই বটে ।
সেই বায়ু, সেইরূপ গুণযুক্ত দ্রব্য ও সেইরূপ
প্রভাব-বিশিষ্ট কর্ম্ম (অতিভ্রমণাদি) অনু-
শীলন করিলেই কুপিত হয় । কারণ পূর্বেই
বলা হইয়াছে যে, সমানগুণ দ্রব্য বা কর্ম্মে
অভ্যাসই দ্রব্যদিগের বৃদ্ধির কারণ ।

[১ ম অধ্যায়—১৮ প্রকরণ দেখ] ৩
এই কথা শুনিয়া বড়িশ-ধামার্গব ঋষি
কহিলেন যে, আপনি যাহা বলিলেন, তাহাই
বটে । এই সকলই বায়ুর শাস্তি ও প্রকো-
পের কারণ । আর যে প্রকারে ইহারা সূক্ষ্ম
বা গুরু বায়ুকে কুপিত বা শাস্ত করিয়া
থাকে, তাহাও বর্ণনা করিতেছি । বায়ু-
প্রকোপক দ্রব্য সকল শরীর সম্বন্ধে রূক্ষ, লঘু,
শীতল, দারুণ, ধর, অপিচ্ছল ও ছিদ্রকারক
হইয়া থাকে । এই প্রকার গুণাপন্ন শরীরের
বায়ু স্থান প্রাপ্ত হইলে উপটীয়মান

হইতে থাকে এবং পরে কুপিত হয় । আর
বাতপ্রশমন দ্রব্য সকল শরীর সম্বন্ধে স্নিগ্ধ,
গুরু, উষ্ণ, স্কন্ধ (ময়ন), মুদু, পিচ্ছিল ও
ঘনকারক হয় । এই প্রকার গুণাপন্ন শরীরের
মধ্যে বায়ু আশ্রয় লাভ করিয়া বিচরণ করিতে
করিতে শাস্তি প্রাপ্ত হয় । ৪ । রাজর্ষি বার্যো-
বিদ এইরূপ যুক্তি-যুক্ত ও মূনিগণানুমোদিত
বড়িশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আপনি
যাহা কহিলেন, তাহা অখণ্ডনীয় । শরীর
ও শরীরের বাহিরে বিচরণ কালে কুপিত ও
অকুপিত বায়ুর যে সকল কার্য হয়, তৎ-
সমুদায় প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আপ্তবাক্য দ্বারা
সিদ্ধান্তিত করিয়া বায়ুকে নমস্কার পূর্বক ঐশ্বা-
শক্তি ব্যাখ্যা করিব । ৫ । অকুপিত বায়ু শরীর-
তজ্জ ও শরীর-যজ্ঞসমূহের ধারক, উহা প্রাণ,
উদান, সমান, ব্যান ও অপান; এই পাঁচ
প্রকার । উহা গমনাদি শরীর-চেষ্টা-সমূহের
প্রবর্তক । শরীরে । উচ্চাবচ স্থানসমূহের
নিয়ন্তা, মনের প্রণেতা, সর্বেশ্বিরের উদ্যোগ-
কারক, সর্বেশ্বিরের অতিবাহক, সর্বশরীরস্থ
ধাতুদিগের বাহক, শরীরের সন্ধানকারক,

প্রকৃতিঃ স্পর্শশব্দয়োঃ স্রোত্রস্পর্শনয়োর্মূল-
হর্ষেণ্ডুসাহ্যয়োর্দোষাণি । সমীরণোহর্যেদোষ-
সংশোধিতঃ ক্লেশাঃ বহিঃস্থানাং স্থলাস্থ-
শ্রোতসাং ভেদাঃ কৰ্ভাঃ গৰ্ভাকৃতীনাং যৌবোহস্থ-
বৃদ্ধিপ্রভৃত্যভূতো ভবত্যকুপিতঃ ॥ ৬ ॥

প্রকুপিতঃ খলু শরীরে শরীরং নানা-
বিধৈবিকারৈরুপতপতি । বলবর্ণস্থথাযুযামু-
পঘাতায় মনো ব্যাবর্তয়তি, সর্বেশ্রিয়গুণহন্তি,
বিনিহন্তি গৰ্ভান্ বিকৃতিমাপাদয়ত্যতিকালং
ধারয়তি, ভ্রূশোকমোহৈদেহাত্মিতপ্রলাপান্ জন-
য়তি প্রাণাংশোপকুপতি ॥ ৭ ॥

প্রকৃতিভূতস্ত খবস্ত লোকেষু চরতঃ
কৰ্ম্মাণীমানি ভবন্তি ।

তদ্যথা—

ধরণীধারণঃ জলনোজ্জ্বলনম্, আদিত্য-
চন্দ্রনক্ষত্রগ্রহগণানাং সম্মানগতিবিধানং, সৃষ্টিশ্চ
মেঘানাম্, অপাকং বিসর্গঃ, প্রবর্তনং শ্রোতসাং,
পুষ্প-কলানাঞ্চাভি-নির্বর্তনমুদ্ভিদনকোষ্ঠি-দানা-

ধাক্যে প্রবর্তক কর্ণের শব্দবোধ ও স্পর্শে-
য়ের স্পর্শবোধের মূল, হর্ষ ও উৎসাহের যোনি,
অন্তরাগ্নির দোষনাশক, মলসমূহের নিকাশক,
স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয়বিধ মার্গের ভেদকারী,
গৰ্ভাকৃতির কৰ্ভা এবং আয়ুর আধারভূত ।
৬। বায়ু শরীরে কুপিত হইলে শরীরকে
নানাবিধ রোগ দ্বারা ক্রোশিত করে । বল
বর্ণ, সুখ ও আয়ুর বিঘ্ন করে, মনকে অস্থির
করে, সমস্ত ইন্দ্রিয়কে উপহত করে, গৰ্ভসমূহকে
নিধন করে বা বিকৃত করে বা প্রসবের
বিলম্ব করাইয়া থাকে কিংবা কখনই
প্রসব হইতে দেয় না । আর ভয়, শোক,
মোহ, দৈহ্য ও অতিপ্রলাপ জন্মাইয়া থাকে
এবং প্রাণকে উপক্লব করে । ৭। বায়ু
প্রকৃতিস্থ থাকিলে তাহার এই সকল স্ব
হয় । যথা ;—ধরণীধারণ, অগ্নিজলন চন্দ্র-
সূর্য্য-নক্ষত্র-গ্রহাদিগের কক্ষায়ণ-সম্পাদন,
মেঘাদিগের সৃষ্টি, জলসমূহের বসজ্জন,
স্রোতসমূহের প্রবর্তন, পুষ্পকলদিগের স্বা-

মূতানাং প্রবিভাগঃ, প্রবিভাগো ধাতুনাং
ধাতুমানসংস্থানব্যক্তিঃ, বীজাভিসংস্কারঃ,
শস্ত্রাভিবৰ্দ্ধনম্, অবিক্রেদোপশোষণমবৈকারক-
বিকারশ্চেত ॥ ৮ ॥

প্রকুপিতস্ত খবস্ত লোকেষু চরতঃ কৰ্ম্মাণী-
মানি ভবন্তি ।

তদ্যথা—

শিখরিশিখরাবমনমুদ্রখনমনোকহানামুৎ-
পীড়নং সাগরাণামুদ্বর্তনং সরসাং প্রতিসরণ-
মাপগানামাকম্পনঞ্চ ভূমেরবধনমনমুদ্রানাং
নৌহার-নিহ্নাদপাণ্ডাসিকতা—মৎস্তভেদকোরগ-
কারকধিরাশ্ববজ্রাশনিবিসর্গো ব্যাপাদনঞ্চ
যন্মায়ুতানাং শস্ত্রানামসজ্জাতো ভুতানাঞ্চোপ-
সর্গো ভাবানাঞ্চাভাবকরণং চতুর্গুণাস্তকরাণাং
মেঘসূর্য্যানালানিলানাং বিসর্গঃ । স হি ভগবান্

সময়ে উৎপাদন উদ্ভিদদিগের উৎপাদন
ঋতুদিগের বিভাগ, স্বর্ণাদি-ধাতু-সমূহ
প্রভেদকরণ, ঐ সকল ধাতুর ঘনত্ব ও
আকৃতি সম্পাদন, বীজাভিসংস্কার (বীজের
অঙ্কুরোৎপাদন স্বত্বকে উপযোগিতা), শস্ত্র-
দিগের বর্জন, ক্রোধহরণ, শোষণ ও বিকৃতির
অবিকৃতিসাধন (যেমন কোন বস্তু পচিয়া
ভগ্ন হইলে বায়ু ক্রমে ক্রমে তাহার ভগ্ন-
কাদি হরণ করে) । ৮। বায়ু বায়ু কুপিত
হইলে তাহা এই সকল কৰ্ম্ম হয়; যথা
—গিরিচূড়াদলন, বৃক্ষসমূহের উদ্বলন,
সমুদ্রদিগের উৎপীড়ন, সরসীদিগের আলো-
ড়ন, নদীদিগকে প্রতিমুখে আনয়ন, ভূমির
কম্পন, মেঘগণের ইতস্ততঃ সঞ্চালন এবং
নৌহার, ধনি, পাণ্ড, বালুকা, মৎস্ত, ভেদ,
সর্প, কার, রক্ত, প্রস্তর ও বজ্রসমূহের
নিক্ষেপ, যজ্ঞধাতুর বিকৃতিসম্পাদন, শস্ত্রাদির
বাধা, ভুতগণের উপসর্গ, বস্তুদিগের ধ্বংস
এবং চতুর্গুণাস্তকর মেঘ, সূর্য্য, বায়ু ও বহির
আনয়ন । ভগবান্ বায়ু উৎপাদিকারণ, অব্যয়

ভাবাভাবকরঃ সুখাসুখয়োবিধাতা মৃত্যুৰ্থমো
নিয়ন্তা প্রজাপতিরদিত্তিবিধকশ্চা। বিধকরপ
সুৰ্গগঃ সৰ্বতজ্জাণাঃ বিধাতা ভাবানামগুবিভু-
বিধুঃ জ্ঞাত্তা জ্ঞোক্তানা। বায়ুরেব ভগ-
বানিতি ॥ ৯

তচ্ছব্যা বাৰ্যোবিদবচো মারীচিকবাচ
যদ্যপ্যেবমেতৎ কিমর্থস্তাস্তা বচনে বিজ্ঞানে
বা সামর্থ্যমস্তি ভিষগুবিদ্যায়াং, ভিষগুবিদ্যা
বাধিকৃতোহ্যং কথা প্রবর্তেতি। বাৰ্যোবিদ
উবাচ। ভিষক পবনমতিবলমতিপুরুষমতি-
শীঘ্রকারিণমাতায়িকথাহুনিশম্যা সহসা প্রকু-
পিতমতিপ্রযতঃ কথমগ্রেহভিসংরক্ষিতুমতি-
ধাশস্তি প্রাগেবৈনমতায়ভগাদিতি। বায়ো-
র্থথার্থী স্ততিরপি ভবত্যারোগ্যায় বলবর্ণ-
বিবুদ্ধয়ে বর্চস্বিহাযোপচয়ঃ চ। জ্ঞানোপ-
পত্তয়ে পরমাণুযঃ প্রকর্ষায় গেতি ॥ ১০

ও তুতগণর সৃষ্টিসংহারকারক। তিনি
সুখাসুখের বিধাতা। তিনিই মৃত্যু, যম,
নিয়ন্তা প্রজাপতি, অদিতি, বিধকশ্চা, বিধু,
রূপ, সৰ্বগামী ও সৰ্বতয়ের বিধাতা।
বায়ুই অণু, বিভু, বিধু, জিভুবনব্যাপী ও
ভগবান্। ৯। বাৰ্যোবিদের সেই স ল কথা
শুনিয়া মারীচি কহিলেন যে, যদি এইরূপ
হইল, তবে বায়ুর স্বরূপকথনে বা মহিমা
নির্ণয় করিতে আয়ুর্বেদে। ক্ষমতা কি?
আয়ুর্বেদে এ সকল কথার উল্লেখই বা
কেন? বাৰ্যোবিদ কহিলেন, এ কথার
উল্লেখের কারণ এই যে, ভিষকেরা বায়ুকে
অতি বলগামী, অতি পুরুষ, অতি শীঘ্রকারী,
অতি বিকারকারী জানিয়া, সহসা কুপিত
হইলে পাছে ইহা অনিষ্টকারী হয়, এইজন্ত
প্রথমেই অতি যত্নপূর্বক ইহাকে রক্ষা
করিতে পারিবে। অনিষ্টভয়ে প্রথমেই
ইহাকে রক্ষা করিয়া চলিবে। বায়ুর যথার্থ
জ্ঞতি করিলে আরোগ্য লাভ হয়। বলবর্ণ
হয়। তেজস্বিতা ও পুষ্টি হয়। জ্ঞান-
বুদ্ধি হয়। পরমায়ুর্বে উৎকর্ষ হয়। ১০।

মারীচিকবাচ

অগ্নিরেব শরীরে পিত্তাস্তর্গতঃ কুপিতা-
কুপিতঃ শুভাশুভানি করোতি।

তদ্ব্যথা—

পক্তিমপক্তিঃ দর্শনমদর্শনং মাত্তামাত্র-
মুখণঃ প্রকৃতি-বিকৃতিবর্ণে-শৌধ্যং ভয়ং ক্রোধং
হর্ষং মোহং প্রসাদমিত্যেবমাদীন চাপরাণি
দ্বন্দ্বাদীনীতি ॥ ১১

তচ্ছব্যা মারীচিবচঃ কাশ্চপ উবাচ। সোম
এব শরীরে স্নেহাস্তর্গতঃ কুপিতাকুপিতঃ শুভা-
শুভানি করোতি।

তদ্ব্যথা—

দাঁড়্যং শৈথিল্যমুপচয়ঃ কাশ্যমুৎসাহমালস্তা
বৃষতাং ক্লীবতাং জ্ঞানমজ্ঞানং বুদ্ধিঃ মোহমেব-
মাদীন চাপরাণি দ্বন্দ্বাদীনীতি ॥ ১২

তচ্ছব্যা কাশ্চপবচঃ ভগবান্ পুনর্বাসু-
রাভ্যে উবাচ। সৰ্ব এব ভগবন্তঃ সমঙ্গাঙ্-

মারীচি কহিলেন, অগ্নিই শরীরস্থ পিত্তে
অধিষ্ঠিত থাকিয়া কুপিত বা অকুপিতাবস্থায়
অশুভ বা শুভ করিয়া থাকে। সেই সকল
শুভাশুভ যথা;—বিপাক ও অবিপাক,
দর্শন ও অদর্শন, শারীরিক তাপের মাত্রা
ও অমাত্রা, প্রকৃতি ও বিকৃতি, বর্ণ ও অবর্ণ,
শৌধ্য ও অশৌধ্য, ভয় ও অভয়, ত্রৈব ও
অক্রোধ, হর্ষ ও অহর্ষ, মোহ ও অমোহ,
প্রসাদ ও অপ্রসাদ ইত্যাদি ও অপরাপর
আছে। ১১। মারীচির সেই কথা শুনিয়া
কাশ্চপ কহিলেন যে, সোমই শরীরস্থ স্নেহায়
অধিষ্ঠিত থাকিয়া কুপিত ও অকুপিত অবস্থায়
অশুভ ও শুভ করিয়া থাকে। সেই সকল
শুভ ও অশুভ যথা;—দাঁড়্য ও শৈথিল্য,
উপচয় ও কুশতা, উৎসাহ ও আলস্য, বৃষতা
ও ক্লীবতা, জ্ঞান ও অজ্ঞান, বুদ্ধি ও মোহ
ইত্যাদি এবং তদ্রূপ অপরাপর আছে। ১২।
কাশ্চপের এই কথা শুনিয়া ভগবান্ পুনর্বাসু
কহিলেন, আপনারা সকলেই সম্যক প্রকারে
বাখ্যা করিয়াছেন। তবে সাকল্যে এই কথা

ব্রহ্মজ্ঞৈকান্তিকবচনাৎ সৰ্ব্ব এব খলু বাতপিত্ত-
শ্লেষ্মাধি প্রকৃতিভূতাঃ পুরুষমব্যাপয়েন্নিয়ঃ
বলবর্ণপুষ্ণোপপন্নমায়ুঃ। মহতোপপাদয়ন্তি
সম্যগ্ভিবাচরিতা ধর্ম্মার্থকামা নিঃশ্রেয়সেন
মহতোপপাদয়ন্তি পুরুষমিহ চানুশ্চিৎ লোকে
বিকৃতান্তেনং মহতা বিপর্যয়েণোপপাদয়ন্তি
ঋতবয়স ইব বিকৃতিমাপন্ন। লোকমণ্ডলে-
মৌপষাভকাল ইত্যেতদ্বয়ঃ সৰ্বমেবানু-
যেনিরে বচনমাত্রেয়স্ত ভগবতোহভিনন্দনশু-
শ্চেতি ॥ ২০

ভবতি চাত্র ।

তদাত্রেয়বচঃ শ্রুত্বা সৰ্ব্ব এবানুযেনিরে ।

ঋয়য়েহভিনন্দনশুশ্চ যথেন্দ্রবচঃ শ্রুত্বাঃ ॥ ১৪

অত্র শ্লোকৌ

বভুগুণা দ্বিবিধো হেতুর্বিবিধঃ কৰ্ম্ম যৎ পুণ্য ।

বায়োশ্চতুবিধং কৰ্ম্ম পৃথক্ চ ককপিত্তয়োঃ ॥

মহর্ষীণাং মর্ত্তিধা চ পুনর্কস্মু মতিশ্চ যা ।

বলা অব্যক্তক ছিল যে, বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মা
অব্যাহত থাকিলে পুরুষকে সবলেন্দ্রিয়, বল-
বর্ণপুষ্ণোপপন্ন এবং দীর্ঘজীবন সম্পন্ন করে।
তাহা হইলেই ধর্ম্মার্থকাম সম্পূর্ণরূপে আচরিত
হয় এবং পুরুষ পরলোকে পরমগতি লাভ
করিয়া থাকে। বাত-পিত্ত-কক বিকৃত হইলে
বিপরীত ঘটিয়া থাকে। ঋতুত্রয় (শীত, গ্রীষ্ম,
বর্ষা) বিকৃততাবাপন্ন হইলেও বিপ্লবকালে
এইরূপ অন্তঃ সাধন করিয়া থাকে। ঋষিগণ
ভগবান্ আত্রেয় ঋষির এই কথা শুনিয়া
সকলেই অমুমোদন ও অভিনন্দন করিলেন।
১৩। উপসংহার। যেমন ইন্দ্রের বাক্য শুনিয়া
দেবগণা সকলেই অমুমোদন ও অভিনন্দন
করিয়াছিলেন, সেইরূপ আত্রেয় ঋষির কথা
শুনিয়া সমবেত ঋষিগণ অমুমোদন ও অভি-
ন্দন করিলেন। ১৪

এই অধ্যায়ের সূচী যথা :—

এই বাতকলাকলীয়ে শ্লোকায়ে বায়ুর ছয়-
গুণ; দ্বিবিধ হেতু, বিবিধ কৰ্ম্ম, পিত্ত ও
ককের পৃথক্ পৃথক্ হই তুই প্রকার কার্য্য,

কলাকলীয়ে বাতস্ত তৎ সৰ্ব্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইতি নৈর্দেশচতুষ্কঃ ॥ ১৫

ইতি অগ্নিবেশকৃতে ভক্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সূত্রস্থানে বাতকলাকলীয়ো নাম

ছাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

স্নেহাধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ স্নেহাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ

স্নাহ ভগবানাভ্যেয়ঃ ॥ ১

সাংখ্যেঃ সাংখ্যাতসাংখ্যেয়ৈঃ সহাসীনঃ

পুনর্কস্মু ॥

জগদ্ধিতার্থং পশ্চাদ্ভূতবিবেশঃ স্বসংশয়ম্ ॥

কিং যোনয়ঃ কতি স্নেহাঃ কে চ স্নেহগুণাঃ

পৃথক্ ।

কালানুপানে কে কস্ত কতি কাশ্চ বিচারণাঃ ॥

কতি মাত্রাঃ কথং নানা কা চ কেয়ুদিগন্ততে ।

১৩সম্বন্ধে মহর্ষিদিগের অভিপ্রায় 'ও পুনর্কস্মু
ঋষির অভিপ্রায় সম্প্রকাশিত হইয়াছে।
ইতি চতুর্বিধ নির্দেশ। ১৫

ছাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

‘অনন্তর আমরা স্নেহাধ্যায় নামক অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব’ এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
কাহলেন। ১। একটা সুপ্রসিদ্ধ সাংখ্য-
সম্প্রদায়ক কতকগুলি ঋষির সহিত পুনর্কস্মু
ঋষি উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ
ভাঁহাকে জগতের হিতার্থ আপনায় সংশ্লিষ্ট
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। হে প্রভো!
স্নেহের আকারভূত দ্রব্য সমস্ত কি? স্নেহ
কত প্রকার? স্নেহদিগের পৃথক্ পৃথক্ গুণ
কি? কোন্ স্নেহ কোন্ সময়ে পান করিতে
হয় এবং তাহার অনুপানই বা কি? স্নেহের
বিচারণা কত প্রকার? উহার মাত্রা কত?

কশ্চ কেভ্যো হিতঃ স্নেহঃ প্রকৰ্ষঃ স্নেহেন চ কঃ
স্নেহাঃ কে কে চ ন স্নেহাঃ স্নিগ্ধাতিস্নিগ্ধলক্ষণম্
কিং পান্যং প্রথমং স্নিত্তে জীর্ণে কিঞ্চ

হিতাহিতম্ ॥

কে মৃদুকরকোষ্ঠাঃ কা ব্যাপদঃ সিন্ধুশ্চ কাঃ ।

অচ্ছসংশোধনে চৈব স্নেহে কা বৃত্তিরিয্যতে ॥

বিচারণা কেবু যোজ্যা বিধিনা কেন তৎ

প্রভো ।

স্নেহনস্তামিতজ্ঞানশাস্ত্রমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ২

অথ তৎসংশয়চ্ছেতা প্রভাবাচ পুনৰ্বস্তুঃ ।

স্নেহান্যং দ্বিবিধা সৌম্য যোনিঃ স্বাবরজঙ্গমাঃ

তিলঃ পিয়ালান্তিষুকৌ বিভীতিকা-

শ্চত্ৰাভয়ৈরগুমধুকসর্বপাঃ ।

কিরূপে উহা নানা প্রকার হয়? কোন
প্রকার কাহার জন্ত উপদিষ্ট আছে? কাহার
পক্ষে কোন স্নেহ হিতকর? স্নেহন সম্বন্ধে
প্রকৰ্ষ কাহাকে কহে? কাহার স্নেহনীয়?
কাহার স্নেহযোগ্য নহে? স্নিগ্ধ ও অতি
স্নিগ্ধের লক্ষণ কি? স্নেহপানের প্রথমে,
স্নেহপান করিবার পর এবং স্নেহ জীর্ণ হইবার
পর কি কি প্রক্রিয়া বা আচারাদি হিতকর বা
অহিত? মৃদুকোষ্ঠ ও কুরকোষ্ঠ কিরূপ?
স্নেহব্যাপণ ও তাহার প্রতিকারই বা কি?
অচ্ছ ও সংশোধন স্নেহ কি? ঐ দুইস্থানে
কিরূপ বৃত্তিই বা অবলম্বন করা উচিত?
বিচারণা স্নেহ কাহাদের প্রতি প্রয়োগ করা
উচিত এবং কিরূপ নিয়মেই বা প্রয়োগ করা
উচিত? হে অমিতজ্ঞান! স্নেহব্যাপার
সম্বন্ধীয় শাস্ত্র অবগত হইবার জন্ত আমার
ইচ্ছা হইতেছে। ২। অগ্নিবেশের সংশয়
ছেদন করিবার জন্ত পুনৰ্বস্তু উত্তর করিলেন,
হে সৌম্য! স্বাবর ও জঙ্গম-ভেদে স্নেহ-
দিগের দুই প্রকার যোনি আছে। তিল,
পিয়াল, অতিষুক (হিমালয়-দেশজ ফল),
বিভীতিকা (বহেড়া), চিত্রা (‘জয়পালবীজ’),
হরীতকী, প্রগুণ্ডবীজ, মধুক (মৌলবীজ),

কুমুস্তবিষ্কারকমূলকাতসী-

নিকোঠিকা কোড়করঞ্জশিষ্ঠজাণী।

স্নেহাশয়াঃ স্বাবরসংজিতান্তথা

মুদ্রাজঙ্গমা মৎস্ত-মৃগাঃ সপক্ষিণাঃ ।

তেষাং দধিকীরস্বতামিষং বসা

স্নেহেবু মজ্জা চ তথোপদিষ্টতে ॥ ৩

সর্ষেযাং তৈলজাতানাং তিলতৈলং বিশিষ্যতে
বলার্থে স্নেহেন চাপ্রায়মৈরগুস্ত বিরচনে ।

সর্পিষ্ঠৈলং বসা মজ্জা সর্ষস্নেহোক্তম্ মতাঃ ।

এতেভ্যশ্চোক্তং সর্পিঃ সংস্কারস্তান্নবর্তনাং ॥

স্বতং পিত্তানিলহরং রসতত্ত্বকোজসাং হিতম্ ।

সর্ষপ, কুমুস্ত (কুমুমবীজ), বিষ্কল, অরুণ
(‘ভূম্মাতক কল’), মূলক (মুলোবীজ),
অতসী (তিসী), নিকোঠক (‘পার্বত্য
আখরোট’), আকোট (আখরোট), কুরঞ্জ-
কল ও সজিনাবীজ ইহারা স্নেহের আকর
এবং ইহারা স্বাবর-জাতীয় স্নেহযোনি।
এইরূপ মৎস্ত, পক্ষু এবং পক্ষীদিগকে জঙ্গম
স্নেহের আকর কহে। ঐ সকল জন্তুর দধি,
কীর, স্বত, মাংস, বসা ও মজ্জা স্নেহসমূহের
মধ্যে উল্লিখিত আছে। [‘মৌলবীজের
তৈল ঘন, প্রদীপে ব্যবহার করা যায়,
হুংখীরা -পাককাঁচোও ব্যবহার করে।
ইহাকে সংস্কৃতভাষায় মধুকসায় কহে’]
ইতি উদঘর্ষণাদ। যে কলের তৈল আপনি
বাহির না হয়, তাহার সহিত তিল কা
সর্ষপ মিশাইয়া পেষণ করিতে হয়]। ৩।
সমস্ত তৈলের মধ্যে বলাধান ও স্নেহন পক্ষে
তিলতৈল উৎকৃষ্ট। বিরচন পক্ষে এরু-
তৈল শ্রেষ্ঠ। স্বত, তৈল, বসা ও মজ্জা
সমস্ত স্নেহের মধ্যে উৎকৃষ্ট। ইহাদের মধ্যে
আবার স্বত সংস্কারের অল্পবর্তী বলিয়া
সর্ষোৎকৃষ্ট। [জব্যাস্তরের সহিত, সংযুক্ত
হইলে স্বত সেইজ্ব্যের গুণ গ্রহণ করে,
অথচ নিজগুণ পরিহার করে না, এইজন্য
স্বতকে সংস্কারের অল্পবর্তী কহে]। ৪। স্বত
—রাতিপিত্ত-নাশক, ইহা রস, গুণ ও বল

নির্বাণং মূত্রকরং স্রবণপ্রসাদনম্ ॥ ৫
 স্বচামুখং হিষ্কিরং তৈলং যোনিবিশোধনম্ ॥ ৬
 বিকৃতভয়হিতং ভট্টযোনিকর্ণশিরোকুঞ্জি ।
 পৌকর্ষণোপচয়ে স্নেহে ব্যায়ামে চেয্যতে বসা ॥
 বলভৃক্করসংশ্লেশমেদোমজ্জাতিবর্জনঃ ।
 মজ্জা বিশেষতোহস্থ্যাক্ষ বলকৃৎ স্নেহনে মতঃ
 সর্পিঃ শরদি পাতব্যং বসা মজ্জা চ মধিবে ॥
 তৈলং প্রারুযি নাত্যুষ্ণশীতে স্নেহং পিবেরঃ
 বাতপিত্তাধিকৈ রাত্রাবৃষ্টে চাপি পিবেরঃ ।
 শ্লেষ্মাধিকো দিবাশীতে পিবেচ্চামলাভাস্করে ॥
 অত্যাঞ্জে বা দিবা শীতো বাতপিত্তাধিকেন বা
 মুচ্ছাং পিপাসামুন্মাদং কামলাং বা সমীরয়েৎ ॥
 শীতে রাত্রৌ পিবন স্নেহং নরঃ শ্লেষ্মাধিকো-
 হপি বা ।

রুদ্ধি ককর ; ইহা রস, শুক্র ও বল বৃদ্ধি করে ।
 ইহা নির্বাণ (জালা নিবৃত্তিকারক), মূত্র-
 কারক, স্রবণ ও বর্ণের প্রসন্নত-সম্পাদক । ৫ ।
 তৈল—বকের, হিতকারক, উষ্ণ, দাঢ্যকারক
 ও যোনিবিশোধক । ৬ । বসা—বিকৃষ্টান ও
 ভয়স্থানেক হিতকারক ; যোনিভ্রংশ, কর্ণশূল ও
 শিরঃশূল এবং বলাধান, স্নেহন ও পল্লিশ্রমী-
 দিগের পক্ষে বিশেষ উপকারী । ৭ । মজ্জা—
 বল, শুক্র, রস শ্লেষ্মা, মেদ ও মজ্জা বর্জন
 করে । বিশেষতঃ ইহা অস্থিসমূহের বলস্বারক
 ও স্নেহনকার্যের উপযোগী । ৮ । স্নাত শরৎ-
 কালে, কসা ও মজ্জা বসন্তে এবং তৈল বর্ষা-
 কালে, উপযোগী । অতিশয় উষ্ণ নয় অথচ,
 অতিশয় শীতল নয় এরূপ কালেই লোক এরও
 তৈল প্রভৃতি সংশোধন স্নেহ পান করিবেন ।
 বাতপিত্তাধিক ষাতুতে এবং উষ্ণকালে
 রাত্রিতে স্নেহপান করবে । শ্লেষ্মাধিক ব্যক্তি
 দিবাভাগে এবং শীতকালে নিম্নলি স্থা-
 লোকযুক্ত দ্বিবেসে স্নেহপান করিবেন । বাত-
 পিত্তাধিক ব্যক্তি অত্যাঞ্জে বা দিবাভাগে
 স্নেহপান করিলে মুচ্ছা, পিপাসা, উন্মাদ ও
 কামলা রোগে আক্রান্ত হইতে পারে । শ্লেষ্মা
 ধিক ব্যক্তি শীতের সময়ে বা রাত্রিকালে

আনাহমকটিং শূলং পাণ্ডুতাং বা সমুচ্ছতি ॥ ৯
 জলমুখং স্নাতে পেয়ং যুষ্মন্তৈলংহুশস্ততে ।
 বসামজ্জজ্ঞোস্ত মণ্ডঃ স্ত্রাৎ সর্বেষুঞ্চমথাস্থ বা
 ওদনশ্চ বিলেপী চ রসো মাংসং পয়ো দধি
 যবাগুঃ স্থপশাকৌ চ যুষঃ কাষলিকঃ খড়্গঃ ।
 শক্তবস্ত্রিপিষ্টক মদ্যং লেহান্তথৈব চ ।
 ভক্ষ্যমভ্যাজনং বস্তিস্তথা চোত্তরবস্ত্রয়ঃ ।
 গণ্ডুষঃ কণ-তৈলঞ্চ নস্তকর্ণাঙ্কিতপর্ণম্ ।
 চতুর্কিংশতিরিত্যোতঃ স্নেহস্য প্রবিচারণাঃ ॥ ১১
 অচ্ছপেয়স্ত যঃ স্নেহো ন তামাহুর্বিচারণাম্ ।
 স্নেহস্য স ভিষগৃদষ্টঃ কল্পঃ প্রাথমকল্পকঃ ॥ ১২
 রসৈশ্চোপহিতঃ স্নেহঃ সমাসব্যাসযোগিতিঃ ।
 ষড়্ভিগ্নযষ্টিয়া সজ্জাঃ প্রাপ্নোত্যোকশ্চ কেবলঃ

স্নেহপান করিলে আনাহ, অর্কচ, শূল বা
 পাণ্ডুতা রোগে আক্রান্ত হয় । ৯ । স্নাত
 পান করিয়া উষ্ণজল অল্পপান করিবে । তৈল
 পান করিয়া মাংসযুষ অল্পপান করিবে । বসা
 ও মজ্জা পান করিয়া মণ্ড অল্পপান করিবে ।
 অথবা সর্বপ্রকার স্নেহপানের পরই উষ্ণ জল
 অল্পপান করিবে । ১০ । স্নেহের চতুর্কিংশতি
 প্রকার বিচারণা আছে । যথা ; অন্ন, বিলেপী,
 মাসযুষ, মাংস, হুষ্ণ, দধি, মবাগু, স্থপ, শাক,
 কাষলিকযুষ ও খড়্গযুষ, শক্তসমূহ, তিল, পিষ্টক
 মদ্য, লেহ, সর্ব প্রকার ভক্ষ্য, অভ্যাজন
 দ্রব্য, বস্ত্র ও উত্তর বস্ত্র, গণ্ডুষ, কণৌষধ,
 নস্তকর্ণ্য, কণতর্ণণ ও অঙ্কিতর্ণণ । [দ্রব্যাস্ত-
 রের সহিত সংযোগ করিয়া যে স্নেহ পান করা
 যায়, সেই স্নেহ নিজগুণ পরিহার করিয়া পর-
 গুণ গ্রহণ করে, এইজন্ত তাহার বিচারণা
 সংজ্ঞা হয়] ১১ । অচ্ছ স্নেহ অর্থাৎ দ্রব্য-
 স্তরের সহিত অসংযুক্ত স্নেহের বিচারণা-
 সংজ্ঞা হয় না । এই অচ্ছ স্নেহকে বৈদ্যেরা
 স্নেহের প্রথম কল্প করিয়া থাকে । ১২ । কটু-
 তিক্তাদি ছয় প্রকার রসকে বৃন্ত ও সমস্ত-
 ভাবে সমষ্টি করিলে তেইটি প্রকার রস
 হয় । অন্নাদি দ্রব্যে কেই তেইটি প্রকার রস
 আছে এবং স্নেহ সেই তেইটি প্রকার রসের

এবমেবা চতুঃষষ্টিঃ স্নেহানাং প্রবিচারণা ।
 সাংখ্যার্জুণাধিপুরুষান্ প্রযোজ্যা জানতাভবেৎ
 অহোরাত্রমহঃ কৃৎস্নমর্দাহক প্রতীকতে ।
 প্রধানা মধ্যমা ব্রহ্মা স্নেহমাত্রাঃ জরাঃ প্রতি ।
 ইতি তিস্রঃ সর্পিদষ্টা মাত্রাঃ স্নেহস্ত মানতঃ ॥ ১৪
 তাঙ্গাং প্রয়োগং বক্ষ্যামি পুরুষং পুরুষং প্রতি
 প্রভূতস্নেহনিত্যা যে ক্ষুংপিপাসাসহা নরাঃ ।
 পাবকশোভন্তমবলো যেষাং যে চোত্তমা বলে ।
 শুগ্নিনঃ সর্পিদষ্টাশ্চ বীসর্পোপহতাশ্চ যে ।
 উন্নতাঃ কৃচ্ছ্রমাত্রাশ্চ গাঢ়বর্চস এব চ ।
 পিবেয়ুঃকৃত্যং মাত্রাং তন্তাঃ পানে গুণান শৃণু
 বিকারাঙ্কময়তোযা শীঘ্রং সম্যক প্রযোজিতা ।
 দোষানুকর্ষিণী মাত্রা সর্পমার্গানুসারিণী ।
 বলা পুনর্বকরী শরীরেন্দ্রিয়চেতনাম্ ॥ ১৫

সহিত মিলিত হয়; অতএব স্নেহের তেষষ্টি
 প্রকার বিচারণা হইতেছে। আর মস্তক
 প্রভৃতির তর্ণণে যে অচ্ছস্নেহ ব্যবহৃত হয়,
 তাহারও বিচারণাসংজ্ঞা হয়। অতএব স্নেহের
 চৌষাট্ট প্রকার বিচারণাসংজ্ঞা হইতেছে।
 সাংখ্য ঋতু, ব্যাধি ও পুরুষ ভেদে এই সকল
 বিচারণা প্রয়োগ করিবে। ১৩। প্রধান, মধ্যম
 ও ব্রহ্ম ভেদে স্নেহমাত্রা তিন প্রকার। মৈ
 মাত্রা অহোরাত্র জীর্ণ হয়, তাহাকে প্রধান-
 মাত্রা; যাহা জীর্ণ হইতে সমস্ত দিব্যভাগ
 আবশ্যক হয়, তাহাকে মধ্যম-মাত্রা এবং যাহা
 তদর্কসময়ে জীর্ণ হয়, তাহাকে ব্রহ্ম-মাত্রা
 কহে। ১৪। পুরুষভেদে তাহাদের প্রয়োগ
 বলিতেছি। স্নেহপানে যাহাদের বিলক্ষণ
 অভ্যাস আছে, যাহারা ক্ষুধা ও পিপাসার বেগ
 সহ করিতে পারে; যাহাদের অগ্নি তীক্ষ্ণ;
 যাহারা অতিশয় বলবান ও যাহারা শুগ্ন-
 রোগী, সর্পিদষ্ট, বিসর্পরোগী, উন্নত ও মুহুরচ্ছ-
 রোগী, এবং যাহাদের মলকঠিন; তাহাদের
 পক্ষে স্নেহের উত্তম মাত্রা প্রশস্ত। এইরূপ
 উত্তমমাত্রা পানের গুণ অবগণ কর। ইহা
 সম্যকরূপে প্রযোজিত হইলে বিকার সকল
 নীড় করে, দোষদিগকে আকর্ষণ করে

পীড়কাফোটকাকরকগুপামাভিরদিতাঃ ।
 কুষ্ঠিনশ্চ প্রমীঢ়াশ্চ বাতশোণিতিকাশ্চ যে ।
 নাতিবহ্বাশিনশ্চৈব যুহকোষ্ঠান্তধেব চ ।
 পিবেয়ুর্ধ্যমাং মাত্রাং মধ্যমুশ্চাপি যে বলে ।
 মাত্রৈব। মন্দব্রিভাংশা ন চাতিবলহারিণী ।
 সুখেন চ স্নেহযন্তি শোধনার্থে চ যুজ্যতে ॥ ১৬।
 যে তু বৃদ্ধাশ্চ বাল্যশ্চ সুকুমারাঃ সুখোচিতাঃ ।
 রিক্তকোষ্ঠবহ্মহতং যেষাং মন্দায়শ্চ যে ।
 জরাতীসারকাসাশ্চ যেষাং চিরসমুখিতাঃ ।
 স্নেহমাত্রাং পিবেয়ুস্তে ব্রহ্মাং যে চাবদ্যা বলে ।
 পরিহারে সুখা চৈষা মাত্রা স্নেহনবৃহতী ।
 বুধ্যা বলা নিরাবাধা চিরকপ্যমুর্ভতে ॥ ১৭।
 বাতপিত্তপ্রকৃতয়ো বাতপিত্তবিকারিণঃ
 চক্ষুর্কামাঃ ক্ষতাঃ ক্লীণা বৃদ্ধা বাল্যাস্থাবলাঃ
 আয়ুঃপ্রকর্ষকামাশ্চ বলবর্ণপ্রার্থিনঃ ।

এবং শরীরের সমস্ত শ্রোতঃ অনুসরণ করে।
 ইহা বলকারী এবং শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের
 নবীনতা-সম্পাদন করে। ১৫। পীড়কা,
 বিক্ষোটক, অরুচ (অরুণিকা), কষ্ট, পাম,
 কুষ্ঠ, প্রমেহ ও বাতরক্ত রোগে আক্রান্ত
 ব্যক্তি, অল্লাহারী, যুহকোষ্ঠ, ও মধ্যবলবিশিষ্ট
 ব্যক্তিগণের পক্ষে মধ্যম-মাত্রা প্রশস্ত। এই
 মধ্যম-মাত্রা নাতিবরৈচক ও নাতিবল-
 হারিণী। ইহা বিনা-ক্লেশে স্নেহক্রিয়া সম্পা-
 দন করে এবং ইহাই শোধনার্থ প্রয়োগ
 করা যায়। ১৬। যাহারা বৃদ্ধ, বালক, সুকু-
 মার ও সুখোচিত; যাহাদের কোষ্ঠ অস্থি-
 বর বিরচন দ্বারা বিবিধ হইয়াছে; যাহারা
 মন্দায়; যাহাদের পুরাতন জর, কাস ও
 অতিসার আছে এবং যাহারা অল্পবলবিশিষ্ট,
 তাহারা স্নেহের অল্পমাত্রা পান করিবে। এই
 অল্পমাত্রা অভ্যাস করিয়া পরিহার করিতে
 কষ্ট হয় না, ইহা শরীরকে স্নিগ্ধ করিয়া থাকে,
 ইহা বুধ্য ও বলাকারক এবং দীর্ঘকাল সেব-
 নেও পীড়া জন্মায় না। ১৭। যাহারা বাত-
 পিত্তপ্রকৃতি, বাতপিত্তরোগী, দৃষ্টিশক্তিবর্ধনে-
 ক্ষু, ক্ষতরোগী, ক্লীণ-রোগী, বৃদ্ধ, বালক,

পুষ্টিকাশীঃ প্রজাকামাঃ সৌকুমার্যার্থিনশ্চ যে ॥

দীপ্তোজঃ স্মৃতিমেধাশ্চৈব বুদ্ধীশ্চৈব বলাধীনঃ ।

পিবৈকুর্ণপরাষ্ঠাশ্চ দাহশস্ত্রবিষাশ্চিতিঃ ॥ ১৮

প্রবৃদ্ধগ্লেষমেদশ্চন্দ্রশূলগলোদরাঃ ।

বাতব্যাধিভিরাবিষ্টা বাতপ্রকৃতশ্চ যে ॥

বলঃ তন্মুহঃ লঘুতাং দৃঢ়তাং স্থিরগাত্ৰতাম্ ।

শ্লিষ্টশ্লক্কতস্থবক্তাং যে চ কাঙ্ক্ষন্তি দেহিনঃ ॥

ক্রিমিকোষ্ঠাঃ কুরকোষ্ঠান্তথা নার্জীভিরদ্বিতাঃ ।

শ্লিবেষুঃ শীতলে কালে তৈলঃ

• তিলোচিতাশ্চ যে ॥ ১৯

বাতাতপসহা যে চ রূক্ষভারাদধকর্ষিতাঃ ।

সংস্করেতোরুধিরা নিশীতকক্ষমেদসঃ ॥

অস্থিসন্ধিশিরাস্নায়ুস্বর্গকোষ্ঠমহাকরুজাঃ ।

বলবান্ মারুতো যেষাং ধানি চাবৃত্য ভিষ্ঠতি

মহচ্চাশ্বিবলং যেযুং বসাসাধ্যাশ্চ যে নরাঃ

দুর্বল, দীর্ঘজীবনপ্রার্থী, বল-বর্ণ-স্বরপ্রার্থী,

পুষ্টপ্রার্থী, সম্ভানপ্রার্থী, সৌকুমার্য-প্রার্থী ;

যাহারা দীপ্তি, ওজঃ, স্মৃতি, মেধা, অগ্নি, বুদ্ধি

এ ইন্দ্রিয়ের বলপ্রার্থী এবং ঐহারা দাহ, শস্ত্র,

বিষ ও অগ্নি দ্বারা পীড়িত ; ঐহারা যেন স্রুত

পান করেন । ১৮ । ঐহাদের গ্লেষ্মা ও মেদ

অতিশয় বৃদ্ধি হইয়াছে ; ঐহাদের গলা ও

উদর শূল ও চল ; ঐহারা বাতব্যাধিগ্রস্ত

বা বাতপ্রকৃতি ; ঐহারা বল, তন্মুহ, লঘুতা,

দৃঢ়তা, দৃঢ়গাত্ৰতা এবং শ্লিষ্ট ও মক্ষণ দেহ

ও ত্বক্ ইচ্ছা করেন ; ঐহারা ক্রিমি-কোষ্ঠ

কুরকোষ্ঠ এবং নালীকত রোগে পীড়িত

এবং ঐহারা তৈলাভ্যস্ত ; ঐহারা শীত-

কালে তৈল পান করিবেন । ১৯ । ঐহারা

বাতাতপসহিষ্ণু, রূক্ষ, ভারবহন ও পথভ্রমণ

দ্বারা ক্লান্ত ; ঐহাদের শুক্র ও রুধির

ক্ষীণ হইয়াছে, ঐহাদের কক্ষ ও মেদ

নিঃশেষ হইয়াছে ; ঐহাদের অস্থি, সন্ধি,

শিরা, স্নায়ু, মস্তিষ্ক ও কোষ্ঠ-বেদনাগ্রস্ত ;

ঐহাদের বলবান বায়ু শ্রুতঃসমূহকে আবৃত

করিয়া আছে, ঐহাদের অগ্নিবল অধিক

এবং বসাপানে ঐহাদের অভ্যাগ্নি আছে ;

তেষাং স্নেহয়িতব্যানাং বসাপানং বিধীয়তে ॥ ২০

দীপ্তাশ্বঃ ক্লেশসহা ঘমরাঃ স্নেহসেবিনঃ ।

বাতার্তাঃ কুরকোষ্ঠাশ্চ স্নেহা মজ্জানামাশুযুঃ ॥ ২১

যেভ্যো যেভ্যো হিতো যৌ যঃ স্নেহঃ সঃ

পরিকীর্তিতঃ ॥

স্নেহনস্ত প্রকর্ষো তু সপ্তরাত্রত্রিরাত্রকৌ ॥

স্নেহাঃ শোধয়িতব্যাস্চ রূক্ষবাতবিকারিণঃ ।

ব্যাঘ্রামমদ্যস্বানিত্যাঃ স্নেহাঃ স্ন্যার্থে চ চিন্তকাঃ

সংশোধনাদৃতে যেষাং রূক্ষণং সম্প্রবক্ষ্যতে ।

ন তেষাং স্নেহনং শস্ত্রমুৎসন্নকক্ষমেদসাম্ ॥

অভিযান্দাননুদা নিত্যং মন্দাশ্বশ্চ যে ।

তৃণায়ুর্ছাপরীতাশ্চ গর্ভিণ্যস্তালুশোষিণঃ ॥

অন্নস্থিযশ্ছর্দয়স্তো জঠরামগরাদ্বিতাঃ ।

দুর্বলাশ্চ প্রাতস্তাশ্চ স্নেহমানা মদ্যতুরাঃ ।

ঐহারা স্নেহকর্ষের অযোগ্য না হইলে

ঐহাদের পক্ষে বসাপানের বিধি আছে ।

দীপ্তাশ্ব, ক্লেশসহিষ্ণু, ভক্ষণশীল, স্নেহাভ্যস্ত,

বাতপীড়িত ও কুরকোষ্ঠ ব্যক্তিগণ স্নেহ-

কর্ষের যোগ্য হইলে মজ্জা সেবন করিবেন ।

২১ । ঐহাদের ঐহাদের পক্ষে যে যে

স্নেহ উপকারী, তাহা বর্ণিত হইল । স্নেহন-

কর্ষের প্রকর্ষ বা প্রকৃষ্ট মাত্রা সপ্তরাত্র বা

ত্রিরাত্র উপর্যুপরি স্নেহগ্রহণ । ঐহারা স্নেদ-

কর্ষের যোগ্য বা ঐহাদিগকে স্নেদ দেওয়া

হইবে ; ঐহারা শোধনের যোগ্য বা ঐহা-

দিগকে শোধন দেওয়া হইবে ; ঐহারা রূক্ষ

ও বায়ুরোগী ; ঐহারা পরিশ্রমরত, মদ্যপান-

সক্ত ও স্ত্রী-পরায়ণ এবং ঐহারা চিন্তাশীল,

ঐহারাই সাধারণতঃ স্নেহকর্ষের যোগ্য । ২২ ।

ঐহাদের পক্ষে বমন বিরেচন ভিন্ন অন্যান্য

রূক্ষক্রিয়া ব্যবস্থা করা যাইবে, ঐহাদের পক্ষে

স্নেহনক্রিয়া প্রশস্ত নহে । ঐহাদের কক্ষ ও

মেদ উদীর্ণ হইয়াছে, যুগ ও শুষ্কদেশের স্রাব

হইয়া থাকে ; ঐহারা মন্দাশ্ব, তৃণ ও মুচ্ছা-

গ্রস্ত, গর্ভিণী বা তালুশোষগ্রস্ত, অরুচিগ্রস্ত,

বমিগ্রস্ত, উদর রোগ, আম ও গর্ভদোষে

পীড়িত, দুর্বল, মানিযুক্ত, স্নেহপানে ভীত

ন স্নেহা বর্জমানেষু ন নস্তে। বস্তিকৰ্ণস্থঃ ।

স্নেহপানাৎ প্রজায়ন্তে তেষাং রোগাঃ

• সুদারুণাঃ ॥ ২৩

পূরীষঃ প্রথিতঃ রুক্ষঃ বায়ুপ্রপঞ্চো যুতঃ ।

পক্তা খরহঃ রৌকক্ষ গাত্রস্তান্নিকলক্ষণম্ ॥ ২৪

বাতাহুল্যোম্য দৌশ্ণেহগ্নিবর্জঃ স্নিগ্ধমসংভূতম্ ।

মর্দিবঃ স্নিগ্ধতা চাক্ষে স্নিগ্ধানামুপজায়তে ॥ ২৫

পাণ্ডুত্ব গৌরবং জাড্যং পুরীষস্তাবিপকতা ।

তস্তিরকচিকৎক্রেমঃ স্তাদতিস্নিগ্ধলক্ষণম্ ॥ ২৬

দ্রবোক্ষমনভিঘ্যাদি ভোজ্যমন্নং প্রমাণতঃ ।

নাতিস্নিগ্ধমসঙ্কীর্ণং স্বঃ স্নেহং পাভুমিচ্ছতা ॥

পিবেৎ সংশমনং স্নেহমন্নকালে প্রকাজিকৃতঃ ।

শুদ্ধার্থং পুনরাধারে নৈশে জীর্ণে পিবেরন্নঃ ॥

উকোদকোপচারী স্তাদ্ভ্রক্ষচারী ক্ষপাশয়ঃ ।

শুক্লমুদ্রানিলোকারণ্যদুর্দীর্ণাংশচ ন ধারয়েৎ ॥ ২৭

বায়াময়ুর্চ্চৈবচনং ক্রোধশোকৌ হিমাতিপৌ ।

এবং ষাঁহার। মদরোগী ; তাঁহারা স্নেহপানের অযোগ্য। আর নস্ত ও বস্তিকৰ্ণ বিদ্যমান থাকিতে স্নেহপান প্রশস্ত নহে। স্নেহপান করিলে ইহাদের নিদারুণ রোগসমস্ত হয়। ২৩ স্নেহ পান করিয়া সম্যক্রূপে স্নিগ্ধ না হইলে এই সকল লক্ষণ হয় ; যথা ;—পুরীষ প্রথিত (শুটলে) ও রুক্ষ হয়, বায়ু অগুণ হয়, অগ্নি, যুত হয়, গাত্র কর্কশ ও রুক্ষ হয়। ২৪। মাছ সম্যক স্নিগ্ধ হইলে বায়ুর অহুলোমন হয়। অগ্নি দীপ্ত, বিষ্ঠা স্নিগ্ধ ও অপ্রথিত, শরীরের মর্দিব ও স্নিগ্ধতা হয়। ২৫। অতি স্নিগ্ধ হইলে পাণ্ডুতা, শুক্লতা, জাড্য, পুরীষের অপাক, তন্দ্রা, অরুচি ও উৎক্রেম (বমনচ্ছা) হইয়া থাকে। ২৬। যিনি কল্য স্নেহপান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি অদ্য তরল উষ্ণ, অনভিঘ্যাদী, নাতিস্নিগ্ধ ও অসঙ্কীর্ণ (অমিশ্রিত) অন্ন পরিস্ক্রিতরূপে ভোজন করিবেন। সংশোধন স্নেহ, আবদ্ধকহলে, অন্নকালে (আহারের সময়) পান করিবেন। নিশাভুক্ত অন্ন জীর্ণ হইলে পুনরাহারকালে সংশোধন স্নেহ সেবন করিবেন। ২৭। পীতস্নেহ ব্যক্তি

বর্জয়েদপ্রবাতঞ্চ সেবেত শয়নাসনম্ ॥ ২৮

স্নেহং পীত্বা নরঃ স্নেহং প্রতিভুজান্ এতচ্চ ।

স্নেহমিথ্যোপচারাদ্বি জায়ন্তে দারুণা গদাঃ ॥ ২৯

মুহকোষ্ঠস্ত্রিরাত্রৈশ স্নিহত্যচ্ছোপসেবয়া ।

স্নিহতি ক্রুরকোষ্ঠস্ত সপ্তরাত্রৈশ মানকঃ ॥ ৩০

শুভমিহুরসং মস্ত কীরমুল্লোভিতং দধি ।

পায়সঃ কুশলং সর্পিঃ কাশার্থং ত্রিকলারসম্ ॥

দ্রাক্ষারসং পীলুরসং জলমুষ্ণমথাপি বা ।

মদ্যং বা তরুণং পীত্বা মুহকোষ্ঠৌ বিরিচ্যতে ॥

বিরেচয়ন্তি নৈতানি ক্রুরকোষ্ঠং কদ্যচন ।

ভবতি ক্রুরকোষ্ঠস্ত গ্রহণী তুষণানিলা ॥ ৩১

উদীর্ণপিত্তলক্ষণা গ্রহণী মন্দমাক্রতা ।

মুহকোষ্ঠস্ত তস্মাৎ স সুকিরেচ্যো নরঃ স্মৃতঃ ॥ ৩২

উকজল সেবন করিবেন এবং ইন্দ্রিয়-সংযম-

পরায়ণ হইবেন। দিবসে নিজা ঘাইবেন না।

বিষ্ঠা, মুত্র, অধোবাত ও উর্দ্বারের বেগ

ধারণ করিবেন না। বায়াম, উচ্চবাক,

ক্রোধ, শোক, হিম ও আতপ পরিশ্রম করি-

বেন এবং নিশ্বাস স্থানে শয়ন ও আসন

গ্রহণ করিবেন। ২৮। স্নেহ পান করিয়া

সেই স্নেহ জীর্ণ না হইলে পুনরায় স্নেহ

পান করিলে স্নেহের অপব্যবহার বশতঃ

নানাপ্রকার উৎকট রোগ হইয়া থাকে।

২৯। মুহকোষ্ঠ ব্যক্তি অচ্ছ স্নেহ ত্রিরাত্র

সেবন করিলেই স্নিগ্ধ হয়। ক্রুরকোষ্ঠ

ব্যক্তি সপ্তরাত্রে স্নিগ্ধ হইয়া থাকেন। ৩০।

শুভ, ইহুরস, মস্ত, কীর, সরগুজ দধি, পায়স,

কুশরা, যুত গান্তারী ফল, ত্রিকলার কাথ,

দ্রাক্ষার কাথ, পীলুফলের কাথ ও কখনও বা

উকজল সেবন করিলেও মুহকোষ্ঠ ব্যক্তির

বিরেচন হইয়া থাকে। অথবা নূতন মদ্য

সেবন করিলেও তাঁহার বিরেচন হইতে

পারে। কিন্তু এ সকল দ্বারা ক্রুরকোষ্ঠ

ব্যক্তির বিরেচন হয় না, বরং বার্তোষণ গ্রহণী

রোগ হইতে পারে। ৩১। ঘাহার গ্রহণীতে

পিত্ত অধিক, কক্ষ অগ্ন, বায়ু মন্দ, সেই

ব্যক্তিকে মুহকোষ্ঠ কহে। সেক্ষণ ব্যক্তির

উদীপিতা গ্রহণী যন্ত চাশ্বিবলং মহৎ ।

স্বপতি তস্তাশু স্নেহঃ শীতোহগ্নিতেজসঃ ।

স জঙ্ঘা চৈবমাত্রাং তামোজঃ প্রক্ষারয়ন্ বলী

স্নেহায়ুক্তমায়ং তৃণাং সোপসর্গমূলীরয়েৎ ।

নালাং স্নেহসমৃদ্ধস্ত শমাদায়ং সুশ্লক্ষণি ।*

স চেৎ সুশীতং সলিলং নাসাদয়তি দহতে ॥

যথৈবাশ্বিবিষঃ কক্ষমধ্যাগঃ স্ববিষাণ্ডিনা ॥ ৩৩

অজীর্ণে যদি তু স্নেহে তৃণা স্ফাচ্ছদ্যেক্ষি সঃ

শীতোদকং পুনঃ শীত্বা ভুক্ত্বা কক্ষায়মুগ্ধিথেৎ ॥

ন সর্পিঃ কেবলে পিস্তেপেয়ং নামে বিশেষতঃ

সর্পঃ হস্তচরেদেহং হস্তা সংজ্ঞাঞ্চ মারয়েৎ ॥ ৩৪

তল্লিকুংক্রেণ আনাহো জরঃ স্তস্তো বিসংজ্ঞতা

সহজেই বিরচন হয়। ৩২। যাহার গ্রহ-

ণীতে পিত্তের উৎপত্তি এবং অগ্নির বল

অত্যধিক, তিনি স্নেহপান করিলে সেই স্নেহ

অগ্নিতেজে উন্মীভূত হয়। তখন অগ্নি স্নেহ-

যোগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া শরীরস্থ ওজোদাত্তকে

দগ্ধ করিত্ব থাকে এবং উপসর্গ যুক্ত তৃণা

উৎপাদন করে। শীতস্নেহ ব্যক্তির পক্ষে

উকোদক ব্যবস্থা হইলেও সে স্থলে শীতল

জলাজ্জবে, রোগী কক্ষমধ্যস্থ সবিষদগ্ধ আশ্বি-

বিষের ভ্রায়, আপনার অগ্নির তেঁজে দগ্ধ

হইয়া থাকে। তখন সুশীতল জল ব্যতীত

কেবলমাত্র শুষ্কভর ভোজন ঘরাও তাহার

সেই অনিষ্ট নিবারণিত হয় না। ৩৩। স্নেহ

জীর্ণ না হইলে যদি তৃণা প্রভৃতি হয়,

তবে বমি করিয়া শীতল জল পান করিবে।

অনন্তর কক্ষার ভোজন করিয়া পুনর্বার বমি

করিবে। ৩৪। পিস্তে বিশেষতঃ আম-

সংযুক্ত পিস্তে কেবল দ্ব্যত পান করিবে

না। কারণ তাহাতে দ্ব্যত সর্বাঙ্গে

ব্যাপ্ত হয় এবং সংজ্ঞা নাশ করিয়া জীবন

পর্ধ্যস্ত ধ্বংস করিতে পারে। [এতএব দ্ব্যত

পিত্তনাশক বলিয়াই পিত্তাধিক ব্যক্তি দ্রব্য-

স্তরের সহিত সংযুক্ত না করিয়া দ্ব্যতপান করি-

বেন না।] ৩৫। অতিবিষ্ণু স্নেহপান জন্ত

ভোগসমূহ যথঃ; তন্না, উৎক্রেণ, আনাহ, জর,

কুষ্ঠানি কণ্ঠঃ পাণ্ডুঃ শোথোহর্শাশ্চকৃচ্ছিত্বা

জঠরং গ্রহণীদোষঃ স্তৈমিত্যং বাক্যানিগ্রহঃ ।

শূলমামপ্রদোষাশ্চ জায়ন্তে স্নেহবিব্রমাং ॥

তত্রাপ্যুল্লেখনং শস্তঃ স্নেদঃ কোলপ্রতীক্ষণাৎ

প্রতি প্রতি ব্যাধিবলং বৃদ্ধা শ্রংসনমেব চ ॥

তজ্জারিষ্টপ্রয়োগাশ্চ কক্ষপানারসেবনম্ ।

মুত্রাণাং ত্রিকলায়াশ্চ স্নেহব্যাপাদি ভেষজম্ ॥ ৩৬

অকালে চাহিতশ্চৈব মাত্রা ন চ যোজিতঃ ।

স্নেহমথোপচারাঞ্চ ব্যাপদ্যোতাতিসেবিতঃ ॥ ৩৭

স্নেহাৎ প্রস্কন্দনো জঙ্ঘদ্বিরাট্রোপরতঃ পিবেৎ ।

স্নেহবদ্রবমুৎকণ্ঠ জাহং ভুক্ত্বা রসোদনম্ ॥ ৩৮

একাহোপরতস্তদ্রদ্রভুক্তা প্রচ্ছদনং পিবেৎ ।

স্বাস্থ্যসংশোধনার্থীয়ে বৃদ্ধিঃ স্নেহে বিরিক্তবৎ ॥

স্নেহদ্বিষঃ স্নেহমিত্যা যুক্তকৌষ্ঠাশ্চ যে নরাঃ ।

ক্রেণাসহা মদানিত্যাস্তেষামিষ্টা বিচারণা ॥ ৪০

স্তম্ভ, বিসংজ্ঞতা, কুষ্ঠ, কণ্ঠ, পাণ্ডু, শোথ, অর্শ,

অকৃচি, তৃণা, উদর, গ্রহণীদোষ, স্তৈমিত্য,

বাকস্তুম্ব, শূল ও আমদোষ। এইস্থলে বমন

স্নেদ, স্নেহো জীর্ণকাল প্রতীক্ষা এবং ব্যাধির

বলাবল বুঝিয়া শ্রংসন (আম ও পক্ষদোষের

বিরচন), আরিষ্ট প্রয়োগ, কক্ষপানার সেবন,

মুত্রসেবন ও ত্রিকলাসেবন হিতকর। ৩৬।

অকালে স্নেহ পান করিলে, অহিতকর স্নেহ

পান করিলে, অতিমাত্রায় স্নেহ পান করিলে

বা স্নেহের মিথ্যাযোগ হইলে স্নেহবিপত্তি

ঘটিয়া থাকে। ৩৭। অন্তায়রূপে স্নেহপান

করিয়া অসুখ বোধ হইলে স্নেহপান পরি-

ত্যাগ করিয়া তিনি দিন বিরাম করিবে

এবং সেই তিন দিবস মাসসরস ও অন্ন সেবন

করিয়া পুনর্বার প্রচুর স্নেহের সহিত দ্রব ও

উৎসামগ্রী পান করিবে। ৩৮। অথবা একপ

স্থলে বমন করিয়া একদিন বিশ্রামের পর

পুনর্বার স্নেহপান করিবে। সংশোধনস্নেহ

পান করিলে বিরিক্তের ভ্রায় উকোদকপান

প্রভৃতি অনুষ্ঠান করিবে। ৩৯। ষাঁহারা স্নেহ-

দ্বেষী বা সর্কদা স্নেহ পান করেন, ষাঁহারা যুহ-

কোষ্ঠ বা ক্রেণসহিষ্ণু কিংবা মদ্যরত; ষাঁহা-

গুহ্যাত্ম্যু যথা বস্ত্রং প্রসবত্যাধিকং যথা ।

তথ্যগ্নিহুঁয়তি স্নেহঃ তথা শবতি চাধিকম্ ॥

যথা বাস্তোদন্তমুপিশুমাসিক্তং স্বরয়া জলম্ ।

শবতি সংসতে স্নেহস্তথা স্বরিতসেবিতঃ ॥ ৫৩

লবণোপহিত্তাঃ স্নেহাঃ স্নেহযন্ত্যুচিহ্নানরম্ ।

তজ্জাভিযাদ্যরুক্ষকং স্নান্নমুক্ষং ব্যাঘ্রি চ ॥ ৫৪

স্নেহমগ্রে প্রযুক্তীত ততঃ স্নেদমনস্তরম্ ।

স্নেহস্নেদোপপন্নস্ত সংশোধনমথৈতরদিতি ॥ ৫৫

তত্র শ্লোকঃ

স্নেহঃ স্নেহবিধিঃ কৃৎস্নো দ্যাপৎসিক্তিঃ সন্ডেয়জা

যথাশ্রবঃ ভগবতা ব্যাহতঃ চান্দ্রভাগিণা ॥ ৫৬

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সূত্রস্থানে স্নেহাধ্যায়ো নাম ত্রয়ো-

দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

চতুর্দশোহধ্যায়

স্নেহাধ্যায়ঃ ।

অথাং: স্নেহাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাভ্যাম ইতিহ

স্নাহ ভগবান্দ্বেয়ঃ ॥ ১

অতঃ স্নেদান্ প্রবক্ষ্যামি যৈষধাবৎপ্রযোজিতৈঃ

স্নেদসাধ্যাঃ প্রশাম্যন্তি গদা বাতকফাক্রকাঃ ॥ ২

স্নেহপূর্বকং প্রযুক্তেন স্নেদেনাবজিতেহনিলে ।

পুরীষমূত্ররোতাংসি ন সজ্জন্তি কথঞ্চন ॥

শুকাণ্যপি হি কাষ্ঠানি স্নেহস্নেদোপপাদনৈঃ ।

নময়ন্তি যথাত্ম্যং কিং পুনর্জীবতো নরান্ ॥ ৩

রোগার্জুবাধিতাপেক্ষী নাত্যাকোহতিমূর্ছন চ ।

দ্রব্যাবান্ কল্লিতো দেশে স্নেদঃ কার্যকরো

মতঃ ॥ ৪

ব্যার্থো শীতে শরীরে চ মহান স্নেদো মহাবলে

প্রয়োগ-করিবে । ৫২ । যেমন বস্ত্র পরিমিত

জলগ্রহণ করে এবং জল অধিক হইলে তাহা

শ্রাব করিয়া থাকে, সেইরূপ মানুষের অগ্নি

পরিমিত স্নেহ জীর্ণ করে এবং অত্যধিক স্নেহ

শ্রাব করিয়া থাকে । অথবা যেমন মৃতপিণ্ডে

সহসা অধিক জল নিক্ষেপ করিলে তাহা গলিত

হইয়া জলকে নির্গত করিয়া থাকে, সেইরূপ

শরীরে সহসা অধিক স্নেহ প্রয়োগ করিলে

তাহা জীর্ণ না হইয়া নিঃসৃত হইয়া থাকে । ৫৩ ।

লবণসংযুক্ত স্নেহ শীঘ্রই শরীরকে নিষ্কৃত করে ।

[অতএব সর্বপ্রকার স্নেহই লবণসংযুক্ত করা

উচিত] লবণসংযোগে স্নেহ অভিঘ্যন্দৌ

(ককাদিশ্রাবক), অরুক্ষতা-সম্পাদক, স্নান্ন-

(স্নান্নস্রোতোব্যাপক); উষ্ণ ও সর্বস্রোতো-

ব্যাপক । ৫৪ । বায়ুরোগে অগ্রে স্নেহ ও

শ্বেদ গ্রহণ করিবে [কিন্তু সান্নিপাতিক প্রস-

দিতে রুক্ষ স্নেহই ব্যবস্থা] । স্নেহ ও শ্বেদের

পরে বমন, পরে বিরেচন ও সর্বশেষে উর্দ্ধ-

শোধন (অঞ্জন শিরোবিরেচন) ব্যবস্থা । ৫৫ ।

এই অধ্যায়ের সূচী যথা;—এই স্নেহাধ্যায়ে

ভগবান্ আত্মেয় স্নেহের প্রকারভেদ, স্নেহ-

বিধি, স্নেহের অপব্যবহার জনিত রোগসমূহ ও

তাহাদের ঔষধ যথাশ্রম ব্যাখ্যা করিয়া-

ছেন । ৫৬ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

••

চতুর্দশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা স্নেহাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব,

এই কথা ভগবান্ আত্মেয় কহিলেন । ১ । যে

সকল শ্বেদ যেরূপে প্রয়োগ করিলে শ্বেদসাধ্য

বাতকফাক্রক রোগ সকল নষ্ট হয়, সেই সকল

শ্বেদ বর্ণনা করিতেছি । ২ । প্রথমে স্নেহ

প্রয়োগ করিয়া পরে শ্বেদ প্রয়োগপূর্বক বায়ু

শান্ত করিলে পুরীষ, মূত্র ও শুক্র কখন সংস্কৃত

(জমাট) হয় না । স্নেহশ্বেদযোগে শুক্রকাষ্ঠও

নমিত হইয়া থাকে; অতএব শুদ্ধারা জীবিত

শরীর যে নমিত হইবে, তাহাতে আর কথা

কি ৩ । রোগ, ঋতু ও রোগিবিশেষে ভিন্ন

ভিন্ন শ্বেদ আবশ্যক করে; উহা নাত্যক্ষ

ও নাতিমূহ হওয়া উচিত । যথাদেশে যথা-

দ্রব্যযোগে কল্লিত হইলে শ্বেদ কার্যকর

হইয়া থাকে । ৪ । রোগে শরীর শীতল হইলে

শ্বেদ আবশ্যক করে । উৎকট রোগে উৎকট

দুর্বলে দুর্বলঃ শ্বেনো মধ্যমে মধ্যমো মতঃ ॥ ৫
 বাতশ্লেষগণি বাতে বা কফে বা শ্বেদ ইযাতে ।
 স্নিগ্ধরুক্ষস্তথা স্নিগ্ধো, রুক্ষশ্চাপুপকল্পিতঃ ।
 আমাশয়গতে বাতুতে কফে পকাশয়াশ্রয়ে ।
 রুক্ষপূর্বো হিতঃ শ্বেদঃ শ্বেদপূর্বস্তথৈব চ ॥ ৬
 রয়ণৌ হৃদয়ং দৃষ্টী শ্বেদয়েন্নৃৎ বা ন বা ।
 মধ্যমং বজ্জরণৌ শেষমক্লাবয়বমিষ্টতঃ ॥ ৭
 সুশুক্রৈর্নক্তকৈঃ পিণ্ডা গোধূমানামথাপি বা ।
 পদ্মোৎপলপলাশৈর্বা শ্বেন্যং সংবৃত্য চক্ষুষী ॥ ৮
 মুক্তাবলীভিঃ শীতাভিঃ শীতলৈর্ভাজনৈরপি ।
 জলাদ্যৈর্জলজৈর্জইষ্টৈঃ সিদ্যাতে হৃদয়ং স্পৃশেৎ

শ্বেদ, দুর্বলে দুর্বল শ্বেদ ও মধ্যমে মধ্যম শ্বেদ
 আবশ্যক । ৫। বাতশ্লেষরোগে কিংবা বাত-
 রোগে কিংবা কফরোগে যথাক্রমে স্নিগ্ধরুক্ষ,
 কেবল স্নিগ্ধ ও কেবল রুক্ষ শ্বেদ আবশ্যক
 হয়। বায়ু আমাশয় গত হইলে (চিকিৎসা-
 স্থান ২৮ অঃ-১১ প্রঃ দের্শ) প্রথমতঃ রুক্ষ-
 শ্বেদ ও পরে স্নিগ্ধশ্বেদ দিবে। কারণ আমা-
 শয় কফের স্থান ও বায়ু উহাতে অর্গিস্ত
 মাত্র। এইরূপে কফ পকাশযন্ত হইলে প্রথমে
 স্নিগ্ধ শ্বেদ ও পরে রুক্ষশ্বেদ দিবে। কারণ,
 পকাশয় বায়ুর স্থান এবং কফ উহাতে আগন্তু
 মাত্র। “বায়ুপিত্তস্থানে গর্ত হইলে পিত্তবৎ প্রভী
 কার হইবে অর্থাৎ শীতল চিকিৎসা হইবে। পিত্ত
 কফস্থানে গত হইলে কফের জ্বায় চিকিৎসা
 হইবে অর্থাৎ রুক্ষ ও উষ্ণ চিকিৎসা হইবে।
 এবং কফ বায়ুস্থানে গত হইলে বায়ুর জ্বায়
 চিকিৎসা হইবে অর্থাৎ স্নিগ্ধ ও উষ্ণ চিকিৎসা
 হইবে।” ইতি সূত্রতঃ ৬। অণ্ডকোষে,
 হৃদয়ে ও চক্ষুতে শ্বেদ দিবে না; নিত্যন্ত আব-
 শ্যক হইলে যুত্বেদ দিবে। বজ্জরণ দেশে
 মধ্যমশ্বেদ দিবে। অন্ত্যন্ত অঙ্গে যথা-
 প্রয়োজন শ্বেদ দিবে। ৭। ৮। বিশুদ্ধ বস্ত্রখণ্ড বা
 গোধূমপিণ্ড দ্বারা বা পদ্মপত্র বা উৎপলপত্র
 দ্বারা নেত্রদ্বয় আচ্ছাদিত করিয়া কপাল
 প্রভৃতি স্থানে শ্বেদ দিবে। ৮। শীতল মুক্তা-
 হার, শীতল পাত্র এবং জলসিক্ত পদ্মপুষ্প বা

শীতশূলব্যুপরমে স্তম্ভগৌরবনিগ্রহে ।
 সঙ্ঘাতে মর্দবেৎ শ্বেদে শ্বেদনাধিরতিষ্ঠতা ॥ ১
 পিত্তপ্রকোপো মুচ্ছা চ শরীরসদৃশঃ ক্রিয়া ।
 দাহঃ শ্বেদাঙ্গদৌর্বল্যমতিশ্লিষ্টস্ত লক্ষণম্ ॥ ১১
 উক্তস্তস্তাশ্চিতিয়ে যো গৈগ্রয়িকঃ সর্ব্বশৌ বিধিঃ
 সৌহতিশ্লিষ্টস্ত কৰ্ত্তব্যো মধুরঃ স্নিগ্ধশীতলঃ ॥ ১২
 কষায়মজানিত্যানাং গৰ্ভিণ্যা রক্তপিত্তিনাম্ ।
 পিত্তিনাং সাতিসারাগাং রুক্মিণাং মধুমেহিনাম্
 বিদগ্ধভ্রষ্টব্রহ্মণাং বিষমজাবিকারিণাম্ ।
 তান্তান্ নষ্টসংজ্ঞানীং স্থলানাং পিত্তমেহিনাম্
 ত্বাভ্যাং ক্ষুধিতানাঞ্চ ক্রুদ্রানাং শোচতামপি ।
 কামলাদরিণৈকৈব ক্ষতানামাচারোগিণাম্ ॥
 দৃষ্টান্তিবিভক্তাণামুপক্ষীণোজসাং তথা ।
 ভিষক্ তিমিরিকাণাঞ্চ ন শ্বেদমবতারয়েৎ ॥ ১৩
 প্রতিজ্ঞায় চ কাসে চ হিক্কাধাসেষলাঘবে ।
 কর্ণমজাশিরঃশূলে স্বরভেদে গলগ্রহে ॥
 অদিতৈকাজসর্কাজপকাঘাতে বিনামকে ।

শীতল হস্ত দ্বারা শ্বেদযুক্ত ব্যক্তিদ্বিগের হৃদয়
 স্পর্শ করিবে ১। ২। শীত ও শূল নিবৃত্ত
 হইলে, স্তম্ভ ও গুরুতা শাস্ত হইলে, দেহের
 মুহূর্ত্ত হইলে শ্বেদ দেওয়া বন্ধ করিবে। ১০।
 পিত্তপ্রকোপ, মুচ্ছা, শরীরের অবসাদ, ত্বষ্ণা,
 দাহ, ঘর্ম্ম ও অঙ্গদৌর্বল্য; এই কয়েকটি অতি
 শ্লিষ্টতার লক্ষণ। ১১। তস্তাশিতীয় অধ্যায়ে
 যে গৈগ্রয়িক বিধি উক্ত হইয়াছে, সেই মধুর-
 স্নিগ্ধশীতল বিধি অতিশ্লিষ্টের পক্ষে আব-
 শ্যক। ১২। ষাঁহার নিত্য কষায় বা মদ্য
 পান করেন, তাঁহার এবং গর্ভিণী, রক্তপিত্ত-
 রোগী, পিত্তপ্রধানবাত, পিত্তাতিসারগ্রস্ত ব্যক্তি,
 রুক্ষ, মধুমেহগ্রস্ত, দগ্ধ, ভ্রষ্টাঙ্গ, ব্রহ্মরোগী,
 বিষরোগী, মদ্যরোগী, ক্রান্ত, মুচ্ছিত, স্থূল,
 পিত্তমেহী, ত্বষ্ণাতুর, ক্ষুধাতুর, ক্রুদ্ধ, শোক-
 গ্রস্ত, কামলারোগী, উদররোগী, ক্ষতরোগী,
 উরুস্তম্বরোগী দুর্বল, অতিশীর্ণ, ওজঃক্ষীণ ও
 তিমিররোগীদিগকে শ্বেদ দিবে না। ১৩।
 প্রতিজ্ঞায়, (নূতন সর্দি), কাস, হিক্কা, খাস,
 গৌরব, কর্ণশূল, মস্তাস্তম্ভ, শিরঃশূল, স্বরভঙ্গ,

কোষ্ঠানাহবিবন্ধেষু শুক্রাঘাতে বিজৃম্বকে ॥
 পাণ্ডপৃষ্ঠবীকৃক্ষিসংগ্রহে গৃধ্রসীম্ চ ।
 মুত্রকঙ্কে মূত্রক চ মুকয়োঃরজ্জমর্দকে ॥
 পাদোরুজ্জাহুজ্জল্জার্জিসংগ্রহে শ্বয়থাবপি ।
 শ্ববীষাদে চ শীতে চ বেপথৌ বাতকণ্টকে ॥
 সঙ্কেচাষামূলেষু স্তম্ভগোরবনুশ্লিষ্ম ।
 সর্কেষেষু বিকারেষু শ্বেদনং হিতমুচ্যতে ॥ ১৪
 তিলমাষকুলখান্নম্বততৈলামিষৌদনৈঃ ।
 পায়সৈঃ কৃশবৈদ্যৈঃ পিণ্ডশ্বেদং
 প্রযোজয়েৎ ॥ ১৫
 গোশরৌষ্ট্রবরাধাশকৃতিঃ সতৃষৈষধৈঃ ।
 সিকতাপাণ্ডপাষাণকরীষায়সপট্টকৈঃ ।
 শ্লেষ্মিকান শ্বেদয়েৎ পূর্কৈবাতিকান্ সপুণাচরৈঃ

গলব্যথা, অর্দিত, একাঙ্গ ও একাঙ্গে পক্ষাঘাত, বিনাম (কুজহ প্রভৃতি অবনতি, পাণ্ড-
 নতি ও পৃষ্ঠনতি) কোষ্ঠের আনাহ ও বিবন্ধ,
 শুক্রাঘাত, জ্জ্বা, পাণ্ড, পৃষ্ঠ, কটি ও কৃক্ষির
 শূল, গৃধ্রসী, মুত্রকঙ্ক, কোবণ্ড, অজ্জমর্দ, পদ,
 উরু, জাহু ও জজ্জ্বার বেদনা, বিক্ষেপিত
 প্রভৃতি শোধ, শ্লী, আম, শীত, বেপথু,
 বাতকণ্টক, সঙ্কেচ, আশাম, সর্কপ্রকার শূল,
 স্তম্ভ, সর্কপ্রকার শুক্রতা ও স্পর্শলোপ, এই
 সকল, রোগে শ্বেদ আবশ্যক । ১৪ । তিল,
 মাষকলায় ও কুলখকলায়ের সহিত সিদ্ধ অন্ন
 অথবা স্তুত ও তৈল ও মাংসের সহিত সিদ্ধ
 অন্ন অথবা পায়স, তিলকক ও মাংস পিণ্ডিত
 করিয়া শ্বেদ দিবে । ইহাকে পিণ্ডশ্বেদ কহে ।
 ১৫ । গো, গর্দভ, উষ্ট্র, বরাহ ও অশ্বের
 রিষ্ঠা তণ্ড করিয়া তদ্বারা তুষ ও যব একত্র
 করিয়া সিদ্ধ করত তদ্বারা এবং বালুকা, পাণ্ড,
 পাষাণচূর্ণ, শুক্রগোম চূর্ণ এবং লোহচূর্ণ
 তণ্ড করিয়া তদ্বারা শ্লেষ্মরোগীকে শ্বেদ
 দিবে । বাতপ্রধান রোগীদিগকে পূর্কৌজ
 পিণ্ডশ্বেদ দিবে (কেননা বালুকাদির শ্বেদ
 কক্ষ) । প্রস্তুতশ্বেদেও এই সমস্ত দ্রব্য
 দোষাঙ্গসারে ব্যবহা করা উচিত । [অর্থাৎ
 শ্লেষ্মার প্রাধান্ত থাকিলে বালুকাদি তণ্ড

দ্রব্যাদ্যোতানি শস্তান্তে যথাস্থ প্রস্তুত্রেষু চ ॥ ১৬
 ভূগৃহেষু চ জেস্তাকেয়ুগর্ভগৃহেষু চ ।
 বিধূমাঙ্গারতপ্তেষুভ্যক্তঃ শিধ্যতি নানুশ্ম ॥ ১৭
 গ্রাম্যানুপৌদকং মাংসং পয়ো বস্তশিরস্তথা ।
 বরাহমধ্যং পিত্তাস্থক স্নেহবৎ তিলতণ্ডলাঃ ।
 ইত্যেতানি সমুৎকথ্য নাভীশ্বেদং
 প্রযোজয়েৎ ॥ ১৮
 দেশকালবিকারজো যুক্ত্যপেক্ষো ভিষক্তমঃ ।
 বরুণায়ুতকৈরশুশিগ্রমূলকসর্ষপৈঃ ॥
 বাসাবংশকরজ্জাকর্ণপট্টৈরশ্মাক্তকস্ত চ ।
 শোভাঙ্গনকশৈরীষমালতীসুরসার্জকৈঃ ।
 পট্টৈরুৎকথ্য সলিলং নাভীশ্বেদং

প্রযোজয়েৎ ॥ ১৯
 ভূতীকপক্ষ্মলাভাং সুরয়া দধিমজ্জনা ।

করিয়া প্রস্তুতশ্বেদ বিধান করিবে । আর
 বায়ুর প্রাধান্তে তণ্ড তিলমাষাদি প্রস্তুত
 করিয়া শ্বেদ দিবে । ২৮ প্রকরণ দেখ]
 ১৬ । ভূমিমধ্য গৃহে জেস্তাকে এবং উরু
 গৃহে ধুমরহিত অঙ্গার দ্বারাই তৈলাভ্যক্ত
 রোগীর অনায়াসে শ্বেদ হয় । [অর্থাৎ এই
 সকল স্থলে কেবল তণ্ড অঙ্গার রাখিলেই
 শ্লেষ্মরোগীর শ্বেদক্রিয়া হইতে পারে এবং
 বাতরোগীকে তৈলাভ্যক্ত করিয়া এইরূপ
 তণ্ডাঙ্গারযুক্ত গৃহে রাখিলে তাহার শ্বেদক্রিয়া
 নির্বাহিত হয়] । ১৭ । গ্রাম্য, আনুপ ও
 জলমাংস, দুগ্ধ, ছাগমস্তক, বরাহের অস্ত্র, পিত্ত,
 ও রক্ত, স্নেহযুক্ত তিল ও তণ্ডল এই সকলের
 কাথ করিয়া নাভীশ্বেদ দিবে । ১৮ । দেশ-
 কাল-রোগজ সমীক্ষাকারী চিকিৎসক বরুণ,
 গোলক, এরণ্ড, রক্তসজিনা, মূলক, সর্ষপ,
 বাসক, বাঁশ, করঞ্জ, আকন্দপত্র, কোবিদারপত্র,
 সজিনা, শিরীষপত্র, মালতী, সুরস নামক
 তুলসী ও অর্জক নামক তুলসী ; ইহাদের
 পত্রের কাথ দ্বারা নাভীশ্বেদ দিবে । [গণ-
 দৃষ্টে এই সকল ষোগের গুণ স্থির করিয়া
 ভিন্ন ভিন্ন দোষে শ্বেদ দিবে] ১৯ । ষোধান,

মূত্রের সৈন্দ্র্যে সন্নিবেশিত হইলে প্রয়োজ্যে ॥ ২০ ॥
এত এব চ নির্ঘৃণ্যঃ প্রয়োজ্যঃ জলকোষ্ঠকে
শ্বেদনার্থং স্নাতকীর্তৈলকোষ্ঠাংশে কারয়েৎ ॥
গোধূমশকটৈলশ্চৈর্গর্ভবানামম্নসংযুতৈঃ ।
সন্মেষকিঞ্চলবর্ণৈরুপনাহঃ প্রশস্ততে ॥ ২১ ॥
গন্ধৈঃ সুরায়াঃ কিঞ্চেদ জীবন্ত্যা শতপুষ্পয়া ।
উম্মা কুষ্ঠতৈলাভ্যাং যুক্তয়া চোপনাহয়েৎ ॥ ২৩ ॥
চর্ম্মভিশ্চোপনকব্যঃ স্নুলোমভিরপুতিভিঃ ।
উষ্ণবীর্ধৈরলাভে তু কৌশেয়াবিকশাটকৈঃ ॥ ২৪ ॥
রাত্রৌ বন্ধং দিবা মুঞ্চেদুষ্ণেদ্রাক্ষৌ দিবাকৃতম্
বিদাহপরিচারার্থং স্নাৎ প্রকরষন্ত শীতলে ॥ ২৫ ॥

বৃহৎপঞ্চমূল, সুরা, দধিমস্ত, মূত্র ও কাজিক
স্নেহযুক্ত করিয়া নাড়ীশ্বেদ দিবে । ২০ । এই
সকল কাথ পাত্রে করিয়া তন্মধ্যে গোমীকে
স্থাপন করিলে শ্বেদক্রিয়া নির্বাহ হয় । এই-
রূপে স্নাত, ক্ষীর ও তৈল দ্বারা পাত্র পূর্ণ
করিয়া তদ্বারা শ্বেদক্রিয়া নির্বাহ করা যায় ।
২১ । কাঁজী, মেহ, মদ্যকিট্ট ও সৈন্ধব
লবণের সহিত গোধূমচূর্ণ ও যবচূর্ণ মিশ্রিত
করিয়া প্রলেপ দিলে শ্বেদক্রিয়া নির্বাহিত
হয় । ২২ । গন্ধ দ্রব্য, কিঞ্চ (মদ্যকিট্ট),
জীবন্তী, শতপুষ্পা (শুল্কা), মসিনা, কুড় ও
তৈল একত্র করিয়া শ্বেদনার্থি প্রলেপ দেওয়া
যায় । অর্থাৎ এই সকলের প্রলেপ দিলে
শ্বেদক্রিয়া হয় । ২৩ । প্রলেপ দিয়া তাহার
উপর স্নুলোম ও হর্গন্ধরহিত উষ্ণবীর্ধ চর্ম্ম
দ্বারা আচ্ছাদন করিবে । তদভাবে কোষেয়
মেঘলোমজ আচ্ছাদন বা বস্ত্র দ্বারা বন্ধন
করিবে । ২৪ । রাত্রির প্রলেপ দিবসে ও
দিবসের প্রলেপ রাত্রিতে মুক্ত করিবে । [যে
সকল প্রলেপ শীঘ্র শীঘ্র শুষ্ক হয়, তাহা শীঘ্র
শীঘ্র মুক্ত করিয়া পুনঃপুনঃ নূতন প্রলেপ
দিবে । আর স্কত বা আহত স্থানের প্রলেপ
পুনঃপুনঃ মুক্ত করিলে ঘাটান হয়, তাহা
বিলম্বে বিলম্বে মুক্ত করিবে । প্রলেপ
সময়ে সময়ে মুক্ত না করিলে রোগস্থানে
বিদাহ ও কণ্ডু ইহিতে পারে] শীতে বা

সকরঃ প্রস্তরো নাড়ী পরিষেকোহবগাইনম্
জেস্তাকোহশ্মঘনঃ কণ্ঠঃ কুটী ভুঃ কুন্তিরেব চ ।
কূপো হোলাক ইত্যেতে শ্বেদয়ন্তি ত্রয়োদশ ।
তান্ যথাবৎ প্রবক্ষ্যামি সর্কানেনাবস্থপূর্ব্বকঃ ॥

ইতি ॥ ২৬

তত্র বস্ত্রান্তরিতৈর্বা পিঠৈর্ঘর্ষেণৈকরূপ-
শ্বেদনং তৎ সন্ধরশ্বেদমিতি বিদ্যাৎ ॥ ২৭ ॥
শুকশর্ম্মীধাত্তপুলকানাং বেষণবারিপায়স-
কুশরোৎকারিকাদীনাং বা প্রস্তরে কৌশেয়া-
বিকোত্তরপ্রচ্ছদে পঞ্চাঙ্গুলোষ্ণবীর্ধকপত্র-
প্রচ্ছদে বা স্বভাক্তসর্ষগাত্রস্ত শয়নিস্তোপরি-
শ্বেদনং প্রস্তরশ্বেদ ইতি বিদ্যাৎ ॥ ২৮ ॥

শ্বেদনদ্রব্যগাণাং পুনর্মূলকলপত্রশুকাদীনাং
মৃগ-শকুনি-পিপিত-শিরঃ-পাদানামুষ্ণ-স্বভাবানাং

শীতজন্তু বোগে অধিক-ক্ষণ প্রলেপ
রাখিলে দোষ হয় না । ২৫ । শ্বেদ
ত্রয়োদশ প্রকার । যথা,—সন্ধরশ্বেদ, প্রস্তর-
শ্বেদ, নাড়ীশ্বেদ, পরিষেকশ্বেদ, অবগাহন
শ্বেদ, জেস্তাক্ষেপ, অশ্মঘনশ্বেদ,
শ্বেদ, কুটীশ্বেদ, ভূশ্বেদ, কুষ্ঠীশ্বেদ, কূপশ্বেদ,
ও হোলাকশ্বেদ । ২৬ । উক্তীকৃত ঔষধ বস্ত্র-
খণ্ড মধ্যে পুটলী করিয়া বা পিণ্ডীকৃত করিয়া
শ্বেদ দেওয়াকে সন্ধরশ্বেদ কহে । ২৭ ।
[শ্বেদনীয় দ্রব্য সকল প্রস্তুত করিয়া তদুপরি
বস্ত্র পাতিয়া রোগীকে শোয়াইয়া শ্বেদ দিলে,
তাহাকে প্রস্তরশ্বেদ কহে] প্রথমতঃ রোগীকে
উত্তমরূপে স্নেহাক্ত করিবে । পরে শূকধাত্ত,
শর্ম্মীধাত্ত, পুলকধাত্ত সিদ্ধ করিয়া, কিংবা
বেশবার, পাঁচস, কুশরা ও উৎকারিকা প্রভৃতি
প্রস্তুত করিয়া রোগীর শরীরপ্রমাণে প্রস্তুত
করিবে । পরে তদুপরি পটবস্ত্র, মেঘলোম-
জাত বস্ত্র বা পঞ্চাঙ্গুলপত্র বা এরুপত্র বা
আকন্দপত্র বিছাইয়া তদুপরি রোগীকে শোয়া-
ইলে শ্বেদক্রিয়া নির্বাহিত হইবে । ২৮ ।
হাঁড়ীর মধ্যে স্নেদনীয় দ্রব্যসমূহের মূল, কল,
পত্র, শুষ্ক প্রভৃতি এবং উষ্ণগুণযুক্ত পত্র-
পক্ষীদিগের মাংস মস্তক ও পাদসমূহ যথা-

যথাইয়মলবণস্নেহোপসংহিতানাং মুত্রকীর-
দীনাং বা কুষ্ঠাং বাষ্পমহুমন্ত্যামুৎকথিতানাং
নাড্যাঃ শরীরীকাবংশদলকরজ্জ্বাপত্রান্ততম-
কৃতয়া গজাগ্রহস্তসংস্থানয়া ব্যামদীর্ঘয়া বা
ব্যামচতুর্কাগাষ্ট্রভাগ-মুলাগ্র-পরিণাহ-শ্রোতসা
সর্বতো বাতহরপত্রসংবৃদ্ধচ্ছিদ্রয়া বিন্মিবা
বিনমিতয়া বাতহরসিদ্ধস্নেহাল্যক্তগাজশ্য
বাষ্পমুপহরেৎ । বাষ্পো হনুজুগামী বিহিত-
চণ্ডবেগশ্চমবিদহন সুখঃ শ্বেদয়তীতি
নাড়ীশ্বেদঃ ॥ ২০

বাতিকোত্তরবাতিকানাং পুনর্মূলফল-
শুষ্কাদীনামুৎকথৈঃ সুখোৎকৈঃ কুষ্ঠাবর্জনিকৈঃ

যোগ্য অন্ন, লবণ ও স্নেহ সহযোগে াক
করিয়া অথবা মুত্র-কীরাদি তপ্ত করিয়া হাঁড়ীর
মুখ বন্ধ করিবে । অনন্তর হাঁড়ীর মুখে
নল বসাইয়া তন্মধ্যস্থ উষ্ণ বাষ্প দ্বারা
রোগীকে শ্বেদ দিবে । সেই নল শরপত্র,
বংশপত্র, করঞ্জপত্র এবং অক্ষিপত্রের মধ্যে
যে কোন পত্র দ্বারা রচিত হওয়া উচিত । উহা
হস্তিশুণ্ডের অগ্রভাগের স্তায় স্থূল হওয়া
উচিত । উহা একব্যাম দীর্ঘ হওয়া উচিত ।
উহার মূলপরিধি ও অগ্রপরিধির অভ্যন্তর
ভাগ যথাক্রমে এক ব্যামের চতুর্ভাগ ও অষ্ট-
ভাগ দীর্ঘ হওয়া উচিত । ঐ নলের ছিদ্র-
সমূহ বায়ুনাশক পত্রাদি দ্বারা বন্ধ হওয়া
উচিত । নলকে বিনমিত করিয়া তদ্দ্বা । শ্বেদ
দেওয়া উচিত । রোগীকে ইতিপূর্বেই বাতস্র
দ্রব্যসংকৃত তৈল দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া রাখা
উচিত । বাষ্প রোগীর শরীরে সরলভাবে
না পড়িয়া বক্রভাবে পড়িলে উহার বেগ
প্রচণ্ড হইতে পারে না এবং শরীরে দাহজনক
হইতে পারে না অথচ শ্বেদ সুখকর হয় ।
ইহাকেই নাড়ীশ্বেদ কহে ॥ ২১ ॥ বায়ুনাশক
দ্রব্যসমূহের মূল, ফল, শুষ্ক প্রভৃতি সিদ্ধ
করিয়া তাহার সুখোৎক কাথ হাঁড়ী, ঘটী বা
নল দ্বারা রোগীর শরীরে পরিবেচন করিবে ।

প্রনাড়ীর্বা পুরষিষা যথাইসিদ্ধস্নেহাল্যক্তগাজ-
বস্ত্রাবচ্ছন্নঃ পরিবেচয়েদিতি পরিবেকঃ ॥ ৩০

বাতহরোৎকথ-কীরতৈলমুত্রপিশিতরস-
সলিলোকসলিল-কৌষ্ঠিকাবর্ণাহন্ত যথোক্ত
এবাবগাহো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩১

অথ জেস্তাকং চিকীর্ষুভূমিং পরীক্ষেত ।
পূর্বস্তাং দিত্যন্তরস্তাং বা গুণবতি প্রশস্তে
ভূমিভাগে দেশে কৃষ্ণে মধুরমৃত্তিকে সুবর্ণ-
বর্ণমৃত্তিকে বা নদীপরীবাণপুষ্করিণাদীনাং
জলাশয়ানামন্ততমস্ত কূলে দক্ষিণে পশ্চিমে
বা স্থপতীর্থে সমস্থবিভক্তভূমিভাগে সপ্তাষ্ট্রী
বা অরত্বীরপক্রমোদকাৎ প্রাচ্যুধমদ্যুখং
বাভিমুখতীর্থং কূটাগারং কারয়েৎ । উৎ-
সেধবিস্তারতঃ পরমরত্নাঃ ষোড়শ সমস্তাং
সংবৃতং মৃৎকর্ম্মসম্পন্নমনেকবাতায়নমস্ত । অস্ত

রোগীকে ইতিপূর্বে, বাতস্র দ্রব্যসিদ্ধ তৈল
মাখাইয়া বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে ।
ইহাকে পরিবেকশ্বেদ কহে ॥ ৩০ ॥ বাতস্র
দ্রবোর কাথ এবং কীর, তৈল, ঘৃত ও মাংস-
রস মিলিত করিয়া পাत्रে নিক্ষেপ করিবে ।
সেই পাत्रে অবগাহন করিয়া শ্বেদ লইলে
তাঁহাকে অবগাহশ্বেদ বলে । উষ্ণ সলিলে
অবগাহন করিলেও তাঁহাকে অবগাহ-
শ্বেদ বলা যায় ॥ ৩১ ॥ জেস্তাক শ্বেদ
প্রয়োগ করিতে ইচ্ছা করিলে প্রথমতঃ ভূমি
পরীক্ষা করিবে । রোগী, গৃহের পূর্ব বা
উত্তরদিকে উৎকৃষ্ট, কৃষ্ণবর্ণ মধুর মৃত্তিকা-
বিশিষ্ট কিংবা স্বর্ণবর্ণ-মৃত্তিকাবিশিষ্ট প্রশস্ত
ভূমিভাগে শ্বেদস্থান নির্দেশ করিবে । সেই
ভূমিভাগ নদী দীর্ঘিকা বা পুষ্করিণী প্রভৃতি
জলাশয়ের দক্ষিণ বা পশ্চিমকূলে পবিত্রস্থানে
অবস্থিত হওয়া আবশ্যক । যেন সেই ভূমি-
ভাগ সমতল ও সুবিত্তক হয় । জলাশয়
হইতে সাত বা আট হাত অন্তরে পূর্বদ্বারী
বা উত্তরদ্বারী বা তীর্থভিমুখ একটী গৃহ নির্মাণ
করিবে । সেই গৃহের উচ্চতা ও বিস্তার
ষোল হাত হইবে । এই গৃহ পরিষ্কৃত মৃত্তিকা-

চ কুটাগারস্তাস্তঃ সমস্ততো ভিত্তিমরজ্জিবিস্তা-
বেৎসেধসম্পন্নঃ পিণ্ডিকাঃ কারয়েৎ আ-
কপাটায়ধ্যে চাস্ত কুটাগারস্ত চতুষ্কিমুখাঃ
দ্বিপুরুষপ্রমাণঃ শূন্যঃ কন্দুসংস্থানঃ বহুশূ-
চ্ছিত্তমজ্জারকোষ্ঠকাস্তঃ সপিধানঃ কারয়েৎ।
তঞ্চ খাদিরাণামাশ্বকর্ণকানাঞ্চ মেধানাং
কাষ্ঠানাং পুরয়িত্বা প্রদীপয়েৎ স যদা জানীয়াৎ
সাধুদন্ধানি কাষ্ঠানি বিগতধূমানি অবতপ্ত-
কেবলমগ্নিনা তদগ্নিগৃহং শ্বেদযোগেন চোন্ননা
যুক্তমিতি। তত্রৈনং পুরুষঃ বাতহরাভ্যঙ্গ-
গাত্রঃ বস্ত্রাবচ্ছন্নঃ প্রবেশয়েৎ প্রবেশয়ংশ্চৈন-
মহুশিম্যাং “সৌম্য! প্রবিশ কল্যাণারোগ্যায়
চেতি। প্রবিষ্ট চৈনাং পিণ্ডিকামধিকুহ
পার্শ্বপৰপার্শ্বাভ্যাং যথাস্থং শরীরাঃ।
ন চ ত্বয়া শ্বেদমূর্ছাপরীতেনাপি সত্য পিণ্ডি-

ময় ও অনেক বাতায়নসম্পন্ন হওয়া উচিত।
সেই গৃহের অভ্যন্তরে ভিত্তির চারিদিকে এক-
হস্ত পরিসর ও উচ্চতাসম্পন্ন একটি পিণ্ডিকা
(আলি) নির্মাণ করিবে। কেবল কক্ষা-
টের কাছটা খালি থাকিবে। মধ্যস্থলে চারি
হাত প্রশস্ত এবং সাত হাত উচ্চ কন্দুর
(তেওয়ার) স্থায় আকৃতিবিধি একটি
উনান আবরণযুক্ত করিয়া নির্মাণ করিবে।
ঐ আবরণ বহুচ্ছদ্র হওয়া আবশ্যিক। ঐ
উনানে অঙ্গার রাখিবার পাত্র থাকা আব-
শ্যিক। ঐ উনানের মধ্যে পবিত্র খদিরকাষ্ঠ
বা অশ্বকর্ণকাষ্ঠ জ্বালাইয়া উত্তমরূপে অঙ্গার
প্রস্তুত করিবে। অঙ্গারগুলি উত্তমদণ্ড ধূম-
শূন্য হইয়াছে বুঝিলে এবং গৃহের অভ্যন্তর-
ভাগে অগ্নিতপ্ত ও শ্বেদযোগ্য উত্তাপপূর্ণ হইলে
রোগীকে বাতায় তৈলে অভ্যক্ত ও বস্ত্রাচ্ছন্ন
করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করাইবে এবং এইরূপ
উপদেশ দিবে;—“হে সৌম্য! কল্যাণ ও
আরোগ্যলাভার্থ এই গৃহে প্রবেশ কর এবং
প্রবেশপূর্বক ঐ পিণ্ডিকার আরোহণ করিয়া
যে পার্শ্বে স্থখবোধ হয়, সেই পার্শ্বে

কৈবা বিমোক্ষব্য আ প্রাণোজ্জ্বাসাৎ।
ব্রহ্মমানে হতঃ পিণ্ডিকাবকাশাদুদারমধি-
গচ্ছন শ্বেদমূর্ছাপরীততয়া শতং প্রাণান
জহাঃ। তস্মাৎ পিণ্ডিকাং ন কথঞ্চন
মুকেধাঃ। স যদা জানীয়াৎবিগতধূম-
মান্বানং সমাক প্রস্রুতশ্বেদপিচ্ছং সষশ্রোতো-
বিমুক্তং লঘুভূতমপগতবিবদ্ধস্তস্তস্তুপ্তিবেদনা-
গৌরবমিতি। ততস্তাং পিণ্ডিকামহুসরন দ্বারং
প্রপদ্যেত। নিশ্চয়া চ ন সহসা চক্ষুষোঃ
পরিপালনাং শীতৌদকমহুপ্রবিশেদপগত-
সন্তাপক্লমস্ত মুহূর্ত্তং স্নুকোকেন বারিণা
যথাভ্যাং পরিবিক্তোহরীয়াদিতি জেষ্টকঃ
শৌদঃ ॥ ৩২

শয়নস্থ প্রমাণেন ঘনামশ্ময়ীঃ শিলাম।
ত্বাপদিত্য মাক্রতশ্চৈদাকৃতিঃ সম্পাদীপিতঃ ॥

মূর্ছাই হউক, প্রাণোজ্জ্বাস না হওয়া পর্যন্ত
এই পিণ্ডিকা পরিত্যাগ করিবে না।
যদি ভয় বশীতঃ সহসা এই পিণ্ডিকা-
স্থান পরিত্যাগপূর্বক দ্বারদেশে গমন
কর, তবে ঘর্ম্ম ও মূর্ছা হইয়া সদাই প্রাণ
হারাইবে; অতএব কোন মতে পিণ্ডিকা পরি-
ত্যাগ করিও না। যখন আত্মাকে সম্পূর্ণরূপে
বিগতক্লম মনে করিবে, যখন দেখিবে যে
ঘর্ম্মপ্রাব সম্পূর্ণ হইয়াছে ও শ্রোতঃ সকল
বিমুক্ত হইয়াছে এবং শরীর লঘু হইয়াছে আর
যখন দেখিবে যে, বিবদ্ধ, স্তম্ভ, স্তুপ্তি, বেদনা
ও গৌরব অপগত হইয়াছে, তখন সেই
পিণ্ডিকার অনুসরণক্রমে দ্বারভিমুখে গমন
করিবে। পরে নিশ্চীন্ত হইয়াই নেত্রদ্বয়ের
স্বাস্থ্য সম্পাদনার্থ, সহসা শীতল জল সেচন
করিবে না। অনন্তর সন্তাপ ও ক্রান্তি অপ-
গত হইলে মুহূর্ত্তকাল স্নুখোঞ্চ-বারিসহযোগে
পরিসিক্ত হইয়া পরে আহার করিবে।” ইহা-
কেই জেষ্টাকশ্বেদ কহে। ৩২। রোগীর
শয্যায় প্রমাণাস্থরূপ একঘানি ঘনপ্রস্তরময়ী
শিলা বাতায় কাষ্ঠসমূহ দ্বারা সন্তপ্ত করিয়া

ব্যাপোহ্য সর্বানকারান প্রোক্ষ্য চৈবোক্ষ-
বারিণা ।

তাং শিল্পমৰ্ৎ কুবরীত কোষেয়াবিকসংস্তরাম
তস্তাং স্বভ্যক্তসর্বাঙ্গঃ স্বপনং স্বিদ্যতি নানুশ্বম
রৌদ্রবাজিনকৌষেয়প্রাবারাদ্যৈঃ সূক্ষ্মবৃতঃ ।
ইত্যুক্তোইশ্বঘনশ্বেদঃ কৰ্ম্মঃ শ্বেদঃ প্রবক্ষ্যতে ॥৩৩

খানয়েচ্ছঘনস্তাধঃ কৰ্ম্মঃ স্থানবিভাগবিৎ ।
দীপ্তরথমৈরঙ্গারৈস্তাং কৰ্ম্মঃ পুরয়েৎ ততঃ ।
তস্তানুপরি শয্যায়াং স্বপনং স্বিদ্যতি নানুশ্বম ॥৩৪
অনন্ত্যৎসেধবিস্তারঃ বৃত্তাকারামলোচনাম্ ।
ঘনভিত্তিঃ কুটীং ক্রমা কুটীদ্যৈঃ সম্প্রলেপয়েৎ
কুটীমধ্যে ভিষক শয্যাং স্বাস্তীর্ণাক্ষোপকল্পয়েৎ
প্রাবারাজিনকৌষেয়কুণ্ডকদলগোণকৈঃ ॥
সহিণ্ডিকাভিরঙ্গারপূর্ণাভিস্তাং সর্বাঙ্গঃ ।

পূর্বক এই প্রস্তর-উক জল দ্বারা ধৌত
করিবে। অনন্তর কোষের বা মেঘলোমজ
বস্ত্র দ্বারা সেই প্রস্তর আচ্ছাদিত করিবে।
রোগী উত্তমরূপে সর্বাঙ্গ-অভ্যক্ত করিয়া তদু-
পরি শয়ন করিবে এবং যুগচন্দ্র, কোষের বা
অস্ত্র প্রকার ঘন বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া
অুখে শ্বেদ গ্রহণ করিবে। ইহাকেই 'অশ্ব-
ঘনশ্বেদ' কহে। ৩৩। অনন্তর কৰ্ম্মশ্বেদ
ব্যাখ্যা করা হইতেছে। [অভ্যন্তর-বিস্তীর্ণ
অথচ মুখ সজীর্ণ এরূপ গৰ্ভকে কৰ্ম্ম কহে।]
বৈদ্য স্থানের পরিমাণ বুঝিয়া রোগীর শয্যার
নিম্নে গৰ্ভ খনন করাইবেন। অনন্তর প্রদীপ্ত
নিধুম অঙ্গার যোগে গৰ্ভ পূর্ণ করিবেন। তদু-
পরি শয্যায়া শয়ন করিয়া রোগী শ্বেদ গ্রহণ
করিবে। এই শ্বেদকে কৰ্ম্মশ্বেদ কহে। ৩৪।
অনতি-উক ও অনতি-বিস্তার গবাক্ষবিহীন
একটী গোলাকার ঘনভিত্তি কুটীর নির্মাণ
করিয়া তাহা কুড় প্রভৃতি যোগে লেপন করি-
বেন। বৈদ্য সেই কুটীর মধ্যে প্রাবার,
অজিন, কোষেয়, কুখ (চিহ্নিত কদল) বা
গোণক-বস্ত্রযোগে সুখাস্তীর্ণ শয্যা রচনা করি-
বেন। কুটীরের চারিদিকে অঙ্গার পূর্ণ ইত্যাদি

পরিবার্ধ্যাভ্যক্ত আরোহেৎ তস্তাং স্বিদ্যতি
নানুশ্বম ॥ ৩৫
য এবাশ্বঘনশ্বেদবিধিৰ্ভূমো স এব তু ।

প্রশস্তায়াং নিবাতায়াং সমায়াবুপদিচ্ছতে ॥ ৩৬
কুস্তীং বাতহরোৎক্কাথপূর্ণাং ভূমৌ নিখানয়েৎ
অঙ্কমাত্রং ত্রিভাগং বা শয়নং তত্র চোপরি ॥
স্থাপয়েদাসনং বাপি নাসিসাল্পপরিচ্ছদম্ ।
অথ কুস্তীং সূক্ষ্মস্তানু প্রাক্ষিপেদয়সৌ শুভান
পাষাণাং চোষণা তেন তৎস্বঃ স্বিদ্যতি
নানুশ্বম ।

সূক্ষ্মবৃত্তাঙ্গং স্বভ্যক্তঃ শ্বেদৈরনিলনাশনৈঃ ॥ ৩৭
কুপং শয়নবিস্তারং দ্বিগুণকোপং বেধতঃ ।
দেশে নিবাত্তে শস্ত্রে চ কুর্ধ্যাদন্তঃ সূক্ষ্মজিতম্

সকল স্থাপন করিবেন। রোগী অভ্যক্ত-
কলেবরে তদ্ব্যধে অুখে শ্বেদ গ্রহণ করিতে
থাকিবেন। এই শ্বেদকে কুটীরশ্বেদ কহে।
৩৫। অশ্বঘনশ্বেদের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।
ভূমিশ্বেদও সেই প্রকার। প্রস্তরের পরিবর্তে
প্রশস্ত নির্কীত সমতল উত্তপ্ত করিয়া তদুপরি
রোগীকে অশ্বশ্বেদের স্তায় শ্বেদ দিবে। ইহা-
কেই ভূশ্বেদ কহে। ৩৬। বাতস্ত্র দ্রব্যের
ক্কাথ দ্বারা কুস্তী পূর্ণ করিবে। এই কুস্তীর
অঙ্কভাগ বা ত্রিভাগ ভূমিতে পুতিয়া তদুপরি
শয়ন বা আসন স্থাপন করিবে। সেই শয্যা
বা আসনে রোগী পাতলা কাপড় পরিয়া
শায়িত বা উপবিষ্ট হইলে সেই কুস্তী মধ্যে
তপ্ত লৌহ বা পাষাণ নিক্ষেপ করিলে তাহা
হইতে বাষ্পোদগম হইবে। রোগী অভ্যক্ত
হইয়া কদল প্রভৃতি ঘন আবরণের অভ্যন্তরে
সেই বাষ্পের শ্বেদ গ্রহণ করিবেন। ইহাকে
কুস্তীশ্বেদ কহে। [পাশ্চাত্য ভাবায় ইহাকে
টিমবার্ধ কহে। [কুক্কুরবিষে উত্তপ্তব্যক্তি
কুস্তীশ্বেদ গ্রহণ করিলে সদ্যঃসদ্যঃ আরোগ্য
লাভ করে, ইতি হোমিওপ্যাথ রডক্। পাশ্চা-
ত্যেরা এইস্থলে উকজলের বাষ্প দ্বারা শ্বেদ-
গ্রহণ করিতে বলেন]। ৩৭। নির্কীতস্থানে
শয্যাপ্রমাণে বিস্তৃত ও তাহার দ্বিগুণ

হস্তাধঃগোথরোষ্ট্রাণাং পুরীষৈর্দগ্ধপুৰিতে ।

অবচ্ছন্ন-সুসংস্তীর্ণে স্বপ্নে শিধ্যতি নানুধম্ ॥ ৩৮

• ধীতিকাস্ত্র করীবাণাং যথোক্তানাং প্রদীপয়েৎ
শয়নাস্ত্রঃপ্রমাণেন শয্যামুপরি তত্র চ ।

সুদগ্ধায়াং বিধূমায়াং যথোক্তামুপকল্পয়েৎ ।

অবচ্ছন্নঃ সুখং তত্রাত্যক্তঃ শিধ্যতি

নানুধম্ ॥

হোল্যকশ্বেদ ইত্যেতৎ সুখং প্রোক্তো মহর্ষিণা ।

ইতি ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদোহগ্নিগুণসংশ্রয়ঃ ॥ ৩৯

ব্যাঘ্রাম উক্সসদনং গুরুপ্রাবরণং ক্ষুধা ।

বহুপানং ভয়ক্রোধাবুপনাহা হবাতপাঃ ।

শ্বেদয়ন্তি দশৈতানি নরমগ্নিগুণাদৃতে ॥ ৪০

ইত্যুক্তো দ্বিবিধঃ শ্বেদঃ সংযুক্তোহগ্নিগুণৈর্ন ৮

গভীর একটি কূপ খনন করিয়া তাহা হস্তী, অথ, গো, গর্দভ ও উষ্ট্রের গুচ্ছ বিষ্ঠা দ্বারা পূরণ করিবে। ঐ সমস্ত বিষ্ঠা দগ্ধ হইলে কূপ সম্ভূত হইবে। রোগী অভ্যক্ত ও আবৃত গাত্রে তত্বপরি শয্যা গ্রহণ করিলে সুখে শ্বেদ হইতে থাকিবে। ইহাকেই কূপশ্বেদ কহে।

[পশুপালকদিগের পক্ষে এই শ্বেদ সুখ-লভ্য] ॥ ৩৮। রোগীর শয্যারূপ দৈর্ঘ্যাদি-বিশিষ্ট একখানি পিস্তলপাত্রে হস্তী প্রভৃতির গুচ্ছ বিষ্ঠা দগ্ধ করিবে। অনন্তর পাত্র উত্তপ্ত ও বিগতধূম হইবার পর তত্বপরি শয্যা রচনা করিয়া রোগী অভ্যক্ত ও আবৃতগাত্রে শয়ন করিলে অক্ৰম্বে শ্বেদ হইতে থাকিবে। এইরূপ শ্বেদকে হোল্যক শ্বেদ কহে। এইরূপে অগ্নিসংশ্রিত ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদ উক্ত হইল। ৩৯। পরিভ্রম, উক্সগৃহে বাস, গুরু-বস্ত্র দ্বারা আবরণ, ক্ষুধা, অতিরিক্ত মদ্যপান, ভয় বা ক্রোধের উপচয়, উপনাহ (পুন্টস) ও আতপ; এই দশটি দ্বারা অগ্নি সম্বন্ধ ব্যতি-রেকে শ্বেদ হয়। [মদ্য অল্পপরিমাণে খাইলে বর্ষ্য নাশ করিয়া থাকে, অধিক পরিমাণে বর্ষ্যকারক হয়, এই জন্ত সান্নি-পাত প্রভৃতি স্থলে অধিক মদ্য প্রয়োগ করিবে না] ॥ ৪০। এইরূপে

একান্সসর্বাঙ্গগতঃ স্নেহো রূক্ষস্তথৈব চ ।

ইত্যোতদ্বিবিধঃ স্নেহঃ শ্বেদমুদিত্ত্বা কীর্তিতম্ ॥

শিথ্বশ্বেদৈরুপক্রম্য শিথ্বঃ পথ্যাশীতো ভবেৎ ।

তদহঃ শিথ্বগাত্রস্ত ব্যাপারঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৪১

• তত্র স্নোকাঃ ।

যথা কার্যকরশ্বেদো হিতো যেভ্যশ্চ শিথ্বিঃ ।

যত্র দেশে ষথাযোগ্যদেশে রক্ষ্যশ্চ যো যথা ॥

শিথ্বাতিশিথ্বরূপাণি তথাতিশিথ্বভেষজম্ ।

অশ্বেদ্যাঃ শ্বেদযোগ্যাশ্চ শ্বেদত্রব্যাপি

কল্পনা ॥ ৪৩

ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদো বিনা দশবিধোহগ্নিনা ।

সংগ্রহেণ চ বহু শ্বেদাঃ শ্বেদাধ্যায়ে নিদর্শিতাঃ ॥

স্বেদাধিকারে যদ্যচ্যমুক্তমেতন্নহর্ষিণা ।

শিথ্যৈশ্চ প্রতিপত্তব্যমুপদেষ্টা পুনর্কল্পনুরিতি ॥ ৪৫

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তত্ত্বৈ চরকপ্রতি-

সংস্কৃতে হৃদস্থানে শ্বেদবিধির্নাম

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

দ্বিবিধ শ্বেদ উক্ত হইল। একপ্লাকার অগ্নি-সম্বন্ধযুক্ত ও অন্তপ্রকার ত্বগ্নি সম্বন্ধহীন। আর একান্সগত ও সর্বাঙ্গগত শ্বেদ এবং শিথ্ব ও রূক্ষ শ্বেদও বিবৃত হইল। শিথ্বরূপ পথ্য পালন করিবেন এবং সেই দিন শ্বেচ্ছারূপ ব্যাপারসমূহ পরিহার করিবেন। ৪১। এই অধ্যায়ের সূচী যথা;—শ্বেদের উপকারিতা, ব্যক্তিভেদে শ্বেদের হিতাহিতত্ব, দেশবিশেষে শ্বেদের নিয়ম, সমাক্ শ্বেদের লক্ষণ, অতি শ্বেদের লক্ষণ ও ঔষধ, ব্যক্তিভেদে শ্বেদের অযোগ্যতা ও যোগ্যতা, শ্বেদত্রব্য সমূহের ভিন্ন ভিন্ন কল্পনা, অগ্নির দ্বারা ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদ এবং অগ্নি ভিন্ন দশ প্রকার শ্বেদ, এই শ্বেদাধ্যায়ে কথিত হইল। শ্বেদাধিকারে বাহা কিছু বক্তব্য, মহর্ষি কর্তৃক তৎসমস্তই উক্ত হইয়াছে। শিষ্যগণ সেই সকল উপ-দেশ পালন করিবেন। পুনর্কল্প এইরূপ উপ-দেশ দিয়াছেন। ৪২।

চতুর্দশ অধ্যায়সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

উপকল্পনীয়ঃ ।

অথাৎ উপকল্পনীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম
ইতিহ ঋষি ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১ ॥

‘ইহ ঋষি রাজানাং রাজমাত্রমন্তঃ বা বিপুল-
ক্রব্যং সমুত্তমস্তারং বমনং বিরেচনং পায়য়িতু-
কামেন ভিষজ্ঞা প্রাগেবোষধপানাত্ সন্তারা
উপকল্পনীয়া ভবন্তি । সম্যক চৈব হি গচ্ছত্যৌ-
ষধে প্রতিভেদার্থাঃ । ব্যঞ্জে চৌষধে প্রতৌ-
কারার্থাঃ । ন হি সন্নিহুতে কালে প্রাত্তুতয়া-
মাপদি সত্যপি ক্রমালয়ে স্করমাস্তু সম্ভরণ-
মৌষধানাং যথাবদিতি ॥ ২ ॥

এবংবাদিনঃ ভগবন্তমাত্রৈয়মগ্নিবেশ
উবাচ । নমু ভগবত্যালাবেব জ্ঞানবতা তথা
প্রতিবিধাতব্যং যথা প্রতিবিহিতে সিধ্যত্যে-

পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ।

‘অনন্তর আমরা উপকল্পনীয় নামক অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্ঞেয়
কহিলেনঃ [উপকল্পন শব্দের অর্থ—আয়ো-
জন বা যোগাড়] ১ । প্রচুর সন্তানসম্পন্ন
রাজা বা রাজতুল্য ব্যক্তিকে বমন বা বিরেচন
ঔষধ সেবন করাইতে ইচ্ছা করিলে বৈদ্য
ঔষধপ্রয়োগের পূর্বে নানাপ্রকার দ্রবাস্তার
আয়োজন করিয়া রাখিবেন । কারণ, বমন
বা বিরেচন সম্যক হইলে রোগীর শুষ্কযাৰ্শ
উপকরণ সকল আবশ্যক হয়, আবার বমন
বিরেচন ঔষধে রোগীর বিপদ উপস্থিত হইলে
শীঘ্র শীঘ্র প্রতিকার করা আবশ্যক হয় । আপদ
উপস্থিত হইলেই ক্রমস্থান (বাজার প্রভৃতি)
নিকটে থাকিলেও তখনই তথান—ঔষধ সংগ্রহ
করা কঠিন হয় ২ । ভগবান্ আজ্ঞেয় এই
রূপ কহিলেন, অগ্নিবেশ কহিলেন, ভগবান্ !
জ্ঞানবান্ ব্যক্তির প্রথমেই এইরূপ প্রতিবিধান
করিয়া রাখা উচিত, যেরূপ প্রতিবিধান করিলে
ঔষধে একেবারেই বিপত্তি না হইতে পারে ।

বৌষধমেকান্তেন । সম্যকপ্রয়োগেন-নিমিত্তা
হি সৰ্বকৰ্ম্মণাং সিদ্ধিরিষ্টা ব্যাপচাসম্যক-
প্রয়োগনিমিত্তা । অথ সমাগসম্যক চ সমা-
রক্ণং কৰ্ম্ম সিধ্যতি ন্যাপন্যতে বা নিয়মেন ।
তুলাং ভবতি জ্ঞানমজ্ঞানেনেতি ॥ ৩ ॥

তমুবাচ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ।

শক্যং তথা প্রতিবিধাতুমস্মাভিরম্মদ্বিধে-
ৰ্ব্যাপ্যগ্নিবেশ যথাপ্রতিবিহিতে সিধ্যত্যেবৌ-
ষধমেকান্তেন । তচ্চ প্রয়োগগৌৰ্ভবমুপদেষ্ট-
শক্যং যথাবৎ, ন তু কশ্চিদন্তি য এতদেব-
মুপদেষ্টমুপধারয়িতুমুৎসহেৎ ॥ ৪ ॥

উপধাৰ্য্য বা তথা প্রতিপত্তুং প্রযোক্তুং বা
সূক্ষ্মাণি হি দৌষভেষজদেশকালবলশরীর-
হারসাম্ব্যাসম্ভ্রুতিবয়সামবহান্তরাণি যাত্তম-
চিন্ত্যমানানি বিমলবিপুলবুদ্ধেরপি বুদ্ধিমানুলী-
কুৰ্যুঃ কিং পুনরন্তবুদ্ধেঃ ॥ ৫ ॥

সম্যকরূপে প্রয়োগ করিলে সৰ্বকৰ্ম্মেরই সিদ্ধি
হয় । আর অসম্যক-প্রয়োগ বশতই বিপত্তি
উপস্থিত হয় । [অতএব যাহাতে বমন
বিরেচন সকল হইতে পারে, প্রথম হইতেই
তাহার চেষ্টা করিলে পরে আর বিপত্তি ঘটিতে
পারে না] যদি চিকিৎসকের এইরূপ প্রয়োগ
জ্ঞান না থাকে, তবে চিকিৎসা-শাস্ত্রে জ্ঞান
থাকা বা না-থাকা সমান হইতেছে । ৩ ।
ইহাতে ভগবান্ আজ্ঞেয় উত্তর করিলেন, হে
অগ্নিবেশ ! তুমি যেরূপ প্রতিবিধানের কথা
বলিলে তাহা সাধন করিতে আমাদের বা
আমাদের মত লোকেরই ক্ষমতা আছে ।
আর এইরূপ প্রয়োগ-নেপুণ্য উপদেশ দিতে
পারা যায় বটে, কিন্তু কেহ এরূপ নাই, যিনি
এরূপ উপদেশ ধারণা করিতে অগ্রসর হই-
বেন । ৪ । অথবা ধারণা করিতে সমর্থ
হইলেও প্রতিপাদন বা প্রয়োগ করা কঠিন ।
দৌষ, ঔষধ, দেশ, কাল, বল, শরীর, আহার,
সাম্ব্য, সম্ভ্রুতি ও বয়সের ভিন্ন ভিন্ন
অবস্থা এত সূক্ষ্ম যে, তাহা চিন্তা করিয়া কার্য
করা বিমল-বিপুল-বুদ্ধি লোকেরও সাধ্য হয়

তস্মাদ্ভয়মেতদ্যথাবহুপদেক্যামঃ সম্যক-
প্রয়োগকৌষধানাং ব্যাপন্নানাঞ্চ ব্যাপৎসাধ-
নানি সিদ্ধিসুত্তরকালম্। ইদানীং তাবৎ
সম্ভারান্ বিবিধানাপি সমাসেনোপদেক্যামঃ ॥ ৬

উদযথা—

দৃঢ়ং নিবাতঃ প্রবাতৈকদেশঃ স্তম্ভপ্রবি-
চারমহুপত্যকং ধুমাতপরজসামনভিগমনীয়-
মনিষ্ঠানঞ্চ শব্দস্পর্শরূপগন্ধানাং সোপানো-
দুখলমুখলবর্চঃস্থান-স্থান-ভূমি-মহানসোপেতঃ
বাস্তবিদ্যাকুশলঃ প্রশস্তঃ গৃহমেব তাবৎ
পূর্বমুপকল্পয়েৎ। ততঃ শীলশোচাভ্রবাগদাক্য-
প্রাদক্ষিণ্যোপপন্নাহুপচার-কুশলান্ সর্বকর্ম্মসু
পর্যবদাতান্ সুপোদনপাচকস্নাপকসংবা-
হকোথাপক-সংবেশকৌষধপেষকাস্ত পরি-

না; অন্ন-বুদ্ধির ত কথাই নাই। ৫। অত-
এব ঔষধের সম্যক প্রয়োগ ও ঔষধ সেবন
জন্ত বিপাক হইলে যে রূপ ভ্রাহার প্রতিবিধান
করিতে হয়, উত্তরকালে সিদ্ধিহানে এই
উভয় বিষয়ের উপদেশ দিব। সম্ভার সকল
নানাবিধ হওয়া আবশ্যিক হইলেও বর্তমানে
কেবল তৎসম্বন্ধেই সংক্ষেপে উপদেশ
দিতেছি। ৬। যথা;—এমন একটা স্থান
নির্দেশ করিবে, যেন তাহা দৃঢ় হয় এবং
একাংশে বায়ুরহিত ও অন্যংশে বায়ুপ্রবাহ-
বিশিষ্ট হয়, যেন সে স্থানে বিচরণ করিতে
ক্ষম না হয়; যেন তাহা উচ্চ গৃহাদির অন্ত-
রালে না থাকে; যেন ধুম, আতপ ও ধুলির
অগম্য হয়, যেন অনিষ্টকর, শব্দ, স্পর্শ, রূপ,
রস ও গন্ধসমূহের অগম্য হয়; যেন সেখানে
সোপান, উদুখল, মুখল, মলত্যাগস্থান, স্থান-
ভূমি ও পাকস্থানের সমাবেশ থাকে। ঐ
স্থানে বাস্তবিদ্যাকুশল ব্যক্তি প্রথমতঃ
একটা প্রশস্ত গৃহ নির্মাণ করিবেন। পরে
সেই গৃহে স্তম্ভ, গুটি, অভ্রবাগী ও
দাক্ষিণ্য-বিশিষ্ট, সেবাকুশল, সর্বকর্ম্মে পটু,
অন্ন ব্যঞ্জন রন্ধনে নিপুণ, স্নাপক, গাজ-
মর্দনকারক, উত্থাপক, সংবেশক, ঔষধ-

চারকান্ সর্বকর্ম্মস্বপ্রতিকূলান্। তথ
গীত-বাদিজোজ্ঞাপকস্নোকগাথাখ্যায়িকেক্রিহাস-
পুরাণ কুশলানভিপ্রায়-জ্ঞানমুহ তস্মিৎ দেশ-
কালবিদঃ পরিষদ্যাশ্চ। তথা লাবক-
পিঞ্জল-শশহরিণৈন-কাল-পুচ্ছক-মৃগমাতৃকৌরু-
জ্ঞান। গাঞ্চ দোণ্ডীঃ শীলবতীমমাতুরাঃ
জীবহংসাং সুপ্রতিবিহিততৃণশরণপানীয়াম্।
জলপাত্ৰাচমনোদকোষ্ঠ-মণিক-পিঠর-ঘটকুন্তী-
কুন্তকুণ্ডশরাব-দব্বীকপরাপচন-মহানচেলস্বর্জ-
কাপাসোর্ণাদীনি চ শয়্যাসনাদীনি চোপশস্ত-
ভুজারপ্রতিগ্রহাণি সুপ্রযুক্তান্তরণৌত্তরপ্রচ্ছ-
দোপধানানি স্থাপাশ্রয়াণি সংবেশনোপবেশন-
স্নেহস্নেহদাভ্যঙ্গপ্রদেঃ-পরিষেকাল্পলেপন-বমন-
বিরেচনাস্থাপনাস্থাবাসন-শিরোবিরেচন-মুজো-

পেষক এবং কোন কার্যেই বিরক্তি প্রকাশ
না করে, একরূপ পরিচারকদিগকে নিযুক্ত করি-
বেন। ৭ পর গাথক, বাদ্যকর, কথক, শ্লোক-
গাথা-কুশল, আখ্যায়িকা-কুশল, ইতিহাস-
কুশল, পুরাণ-কুশল, ইজিতজ্ঞ, ৮ ভিমিত,
দেশকালবিৎ পারিষদদিগকে নিযুক্ত রাখি-
বেন এবং লাব, কপিঞ্জল, শশ, হরিণ, শূণ-
জাতীয় হরিণ, কাল, পুচ্ছ হরিণ, মৃগমাতৃকা
হরিণসমূহ ও মেঘ সকল স্থাপন করিবেন।
আর দ্বন্দ্ববতী, সুস্বভাবা, রোগহীন, জীবিত-
বৎসা এবং উপপন্নতৃণগৃহপানীয়া (অর্থাৎ
যাহাদের জন্ত তৃণ, গৃহ ও পানীয়ের যথেষ্ট
আয়োজন আছে) গাভী স্থাপন করিবে।
আর জলপাত্র, আচমনপাত্র, জলকোষ্ঠ (টব)
হাঁড়ী, কলসী, ঘট, কুন্তী, কুন্ত, কুণ্ড, শরাব,
দব্বী, পাকপাত্র, মন্থদণ্ড, বস্ত্র, সূত্র, কার্পাস,
উর্ণাদি, শয্যা ও আসনাদি স্থাপন করিবেন।
তৎসমীপে ভুজার (কারি), প্রতিগ্রহ (খুখু
কেলিবার পাত্র), সুপ্রযুক্ত আন্তরণ, প্রচ্ছদ
(বিছানার চাদর), উপাধান (বালিশ),
শয্যাশ্রয় (খট্টা প্রভৃতি), সংবেশন, উপ-
বেশন, স্নেহ, স্নেহ, অভ্যঙ্গ, প্রলেপন, পরি-
ষেক, অম্ললেপন, বমন, বিরেচন, শিরো-

জারকর্ষণাশুপচারস্থানি সুপ্রকাশিতোপধা-
নাম্। স্নানমধ্যমা দৃশদশস্থানি চোপকরণা-
র্থাণি। ধূমেন্দ্ৰঃ বস্তিনেত্রকোত্তরবস্তিকঞ্চ।
কুশহস্তক ত্বলাঞ্চ মানভাণ্ডঞ্চ স্ততৈলবসা-
-মজ্জা-দ্রাক্ষাণিত-লবণেন্দ্রনৈদকমধুস্রাসোবী-
রকতুযোদকমৈরেয়মেদকদধিমণ্ডোদস্থিকান্তান্ন-
-মুজ্জাণি চ। যথা শালিঘটিকমুগমাযবতিল-
-কুলখবদরমুদীকাপকষকাতয়ামলকবিভীতকানি
নানাবিধানি চ স্নেহশ্বেদোপকরণানি দ্রব্যানি
তথৈবেৎক্করণাহুলোমিকোভয়ভাজি সংগ্রহণীয়-
দীপনীয়-পাচনীয়োপশমনীয়বাতহরাণি সমা-
খ্যাতানি চোষধানি যচ্চাস্তদপি কিকিছ্যাপদঃ
পরিসংখ্যোপেক্ষণং বিদ্যাতে যচ্চ প্রতি-
ভোগার্থং তত্তদুপকল্পয়েৎ ॥ ৭

ততস্তৎ পুরুষঃ যথোক্তাভ্যাং স্নেহ-

বিচেন, আত্মপন, অহুবাসন এবং মলমুত্র
তাগের উৎকৃষ্ট পাত্র সকল, সুপ্রকাশিমত
উপাধান সকল, ময়ূর, কর্কশ ও মধ্যম প্রকা-
রের শিপি সকল, শস্ত্র সকল ও উপকরণ সকল
স্থাপন করিবেন। ধূমপানের নল, বস্তির
নল ও উত্তরবস্তির আয়োজন থাকা উচিত।
কুশহস্ত, ত্বলাদণ্ড, মানভাণ্ড (পাল্লা), স্তত,
তৈল, বসা, মজ্জা, মধু, কাণিত, লবণ, কাঠ,
জল, মধুজাত সীধু, সোবীরি, তুযোদক,
মৈরেয়, মেদক, দর্বিধ, মণ্ড, ঘোল, ধাত্তান্ন
(আউশ ধানের কাঁজী) ও মুত্রসমূহের
আয়োজন থাকা আবশ্যিক। এইরূপ শালি,
ঘটিক, মুগ, মাষ, যব, তিল, কুলখ, কুল,
দ্রাক্ষা, কলসাকল, হরীতকী, আমলকী,
বহেড়া, নানাবিধ স্নেহ ও স্নেদের উপকরণ,
তথা, উর্জশোধন, অহুলোমন, উর্জাধঃশোধন,
সংগ্রহণীয়, দীপনীয়, পাচনীয়, উপশমনীয়,
বাতয় ও অস্তান্ত প্রসিক্ত ঔষধ সংগ্রহ করিয়া
রাখিবেন। ভস্তির ঔষধ সেবনজনিত বিপত্তি
সকলের প্রতিকার করিতে সমর্থ হয় এবং
যাহাতে রোগীর সুখসচ্ছন্দ হয়, এরূপ সকল
ঔষধ ও সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। ৭। অনন্তর

স্নেদাভ্যাং যথাইয়ুপপাদয়েৎ। তৎকাল্মিষস্তরে
মানসঃ শরীরো বা ব্যাধিঃ কচ্চিৎ তীত্রঃ
সহসাভাগচ্ছেৎ তন্মেষ তাবলস্তোপাবর্তয়িতুঃ
যতেত। ততস্তমুপবর্ত্য তাবলস্তমৈবৈনঃ কালঃ
তথাবিধেইনৈব কর্মণোপাচরেৎ। ততস্তৎ
পুরুষঃ স্নেহশ্বেদোপপন্নমহুপহতমনসমভি-
সমীক্ষ্য সুধোষিতঃ সুপ্রজীর্ণভুক্তঃ শিরঃশ্রাত-
মহুলিগুগাত্রঃ অধিগমহুপহতবৃন্দসবীতঃ
দেবতারিষ্মিজঙ্ঘকৃবদ্যানার্চিতবস্তম্ ইষ্টে
নক্ষত্রতিথিকরণমুহূর্তে কারয়তি ব্রাহ্মণ-প্রযুক্তা-
ভিরাশীর্ভিরভিমজ্জিতাঃ মধুমধুকসৈন্ধবকণি-
তোপহিতাঃ মদনকলকষায়মাত্রাঃ পায়য়েৎ ॥ ৮

মদনকলকষায়মাত্রাপ্রমাণস্ত খলু সর্ষ-
শোধনমাত্রাপ্রমাণানি চ প্রতিপুরুষমপেক্ষিত-
ব্যানি ভবন্তি। যাবদ্ধি যন্ত সংশোধনঃ
শীতঃ বৈকারিকদোষহরণায়োপপদ্যতে, ন

সেই পুরুষকে যথোক্ত স্নেহশ্বেদ দ্বারা চিকি-
ৎসা করিবে। স্নেহের পর মানসিক বা শারী-
রিক কোন প্রকার তীত্র বিকার সহসা উপ-
স্থিত হইলে, তৎপ্রতিকারে যত্নবান হইবে।
উপস্থিত বিকার সকল প্রতিকৃত হইলে
রোগীকে কিয়ৎকাল পূর্ববৎ স্নেদাদি দ্বারাই
চিকিৎসা করিবে। অনন্তর রোগী প্রকৃতরূপে
স্নেহশ্বেদসম্পন্ন হইয়া সুস্থমনাঃ সুখোষিত,
জীর্ণ, শিরঃশ্রাত (মাথায় জল দিয়া এবং
শরীরে জল না দিয়া স্নান করিলে তাহাকে
শিরঃস্নান কহে) এবং স্নানের পর উপযুক্ত
দ্রব্য দ্বারা লিপ্তাক্ষ, মাল্যধারী ও পরিকৃত-বস্ত্র-
যুগ্মধারী হইয়া অগ্নি, দ্বিজ, গুরু, বৃদ্ধ ও বৈদ্যা-
দিগের পূজা সমাপন করিলে তাঁহাকে শুভ
নক্ষত্রে, শুভ তিথিতে, শুভ করণ ও শুভ-
মুহূর্তে ব্রাহ্মণের আশীর্বাদসহকারে অভি-
মজ্জিত করাইয়া মধু, ঘটমধু, সৈন্ধব ও কাণিত
সংযুক্ত উপযুক্ত-পরিমাণ মদনকলের কাথ পান
করাইবেন। ৮। মদনকল-কষায়ের পরিমাণ
ও অস্তান্ত সংশোধন ঔষধের পরিমাণ ব্যক্তি-
ভেদে ভিন্ন প্রকার হইয়। যে পরিমাণে পান

চাতিযোগাযোগায় তাবদন্তু মাত্রাপ্রমাণং
বেদিতব্যং ভবতি ॥ ৯

পীতবস্ত্রং যথৈবং যুহুর্ভম্মকাজ্ঞেৎ ।
তন্তু যদা জানীয়াৎ স্বেদপ্রাভাবেন দোষং
প্রবিলয়মাপদ্যমানং লোমহর্ষণে চ স্থানেভ্যঃ
প্রচলিতং কুক্ষিসমাধাপনেন চ কুক্ষিমুগতং
জ্বলাসাম্প্রবণাত্যামপি চৌক্ক্ষমুখীভূতমথাস্মৈ
জাহ্নসমমসংসাধং সুপ্রযুক্তান্তর্যগোক্তরপ্রচ্ছ-
দোপধানং স্বাপাশ্রয়মাসাম্প্রবেষ্টুং প্রযচ্ছেৎ ।

প্রতিগ্রহাংশেপচারয়েৎ । ললাটপ্রতি-
গ্রহে প্রাশ্বেপগ্রহণে নাভিপ্রপীড়নে পৃষ্ঠোন্ম-
র্দনে চ অনপত্রপনীয়াঃ সুহৃদোহম্মতাঃ
প্রযতেরনঃ । অধৈনমহুশিষ্যাৎ । বিরতোষ্ঠ-
তালুকঠোনাতিমহতা ব্যায়ামেন বেগান্নদীর্ণান্ন-
দীরয়ন কিঞ্চিদবনম্য গ্রীবামূর্দ্ধশরীরমুপবেগ-

করিলে যাহার সংশোধন ও বৈকারিক দোষের
শাস্তি হয়, তাহাকেই তাহার পরিমাণ বলা
যায় । অতিযোগ বা অযোগ না হইলেই
তাহাকে পরিমিত মাত্রা বলা যায় । ৯ । রোগী
ঔষধ পান করিবার পর কিয়ৎকাল অপেক্ষা
করিবে । পরে তাহার স্বেদ হইলে, বুঝিবে
যে, দোষ বিলয়প্রাপ্ত হইতেছে ; লোমহর্ষণ
হইলে বুঝিবে যে, দোষ স্থান হইতে বিচলিত
হইয়াছে ; কুক্ষির আঘান হইলে বুঝিবে যে,
দোষ কুক্ষি পর্য্যন্ত অম্লস্বত হইয়াছে, বম-
নেচ্ছা ও মুখশ্রাব হইলে বুঝিবে যে, দোষ
উর্দ্ধমুখ হইয়াছে । অনন্তর রোগীকে জাহ্ন-
সমান অবাধ (যাহাতে বসিবার কোন
অসুবিধা না হয়) আসনে আস্তরণ ও
প্রচ্ছদ বিস্তৃত করিয়া তত্ত্বপরি উপবেশন
করাইবে । আর তাহার সম্মুখে থুংকার-
পাত্র ধারণ করিবে । আর রোগীর
ললাট ও পার্শ্বদ্বয় ধারণ, নাভিপীড়ন ও
পৃষ্ঠস্থান মর্দন জম্বু প্রিয়সুহৃদজনেরা প্রযত্ন
করিবেন । অনন্তর ইহাকে এইরূপ উপ-
দেশ দিবে, যথা ;—ওষ্ঠ তালু ও কণ্ঠ ব্যাধান
করিয়া অনতি আয়াসের সহিত আগত

মপ্রবৃত্তান প্রবর্তয়ন স্থপলিখিতনখাভ্যাম-
জ্বলীভ্যামুৎপল-কুমুদ-সৌগন্ধি-কন্যাসৈবা কণ্ঠ-
মনতিস্পৃশন স্মৃৎ প্রবর্তয়যোতি ॥ ১০

স তথাবিধং কুর্ধ্যাৎ । ততোহন্তঃবেগান্
প্রতিগ্রহগতীনবেক্ষেতাবহিতঃ । হৃদুগবিশেষ-
দর্শনাক্ষি কুশলো যোগাযোগাতিযোগবিশে-
ষান্নপলভত । বেগবিশেষদশী পুনঃ কৃত্যং
যথার্মমববুধ্যোত । লক্ষণেন । তন্ম্যাধেগুনবে-
ক্ষেতাবহিতঃ ॥ ১১

তদ্রাস্ত্রযোগ-যোগাতি-যোগ-বিশেষ-
জ্ঞানানি ভবন্তি । তদযথা ;—অপ্রবৃত্তিঃ
কৃতশিৎ কেবলন্ত বাপোষধন্ত বিজ্ঞশো
বিবিক্ষো বেগানামফেগলক্ষণানি ভবন্তি ।
কালে প্রবৃত্তিরনতিমহতা ব্যাধা যথাস্বং দোষ-
হরণং স্বয়ংবাহানমিতি যোগলক্ষণানি ভবন্তি ।

বমিকে উদগীর করিতে থাক এবং গ্রীবা,
মস্তক ও শরীর কুক্ষিৎ অবনত করিয়া অনা-
গত বেগকে আগত করিবার জন্ত ছিন্ননখ,
অঙ্গুলিদ্বয় ও উৎপলনাল, কুমুদনাল বা কল্লার-
নাল দ্বারা আস্ত্রে আস্ত্রে কণ্ঠ স্পর্শ কর ।
১০ । তখন রোগীও সেইরূপ করিবে ।
অনন্তর বৈদ্য অবহিত হইয়া রোগীর বমন-
বেগ যথেষ্ট হইল কি না অর্থাৎ বমনের
অতিযোগ, অযোগ বা সম্যকযোগ হইল
কি না, তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন ।
বেগের কোনরূপ ইতর-বিশেষ দেখিলে
তৎকালোচিত অস্ত্রান্ত কর্তব্য কর্মও বুঝিতে
পারিবেন । অতএব অবহিত হইয়া যোগ
সকল পরীক্ষা করিবেন । ১১ । অনন্তর বম-
নের অযোগ, সম্যকযোগ ও অতিযোগের
লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে । পীত ঔষধ মুখ
দিয়া উঠিয়া পড়িলে বা বমি না হইলে,
অযোগ-লক্ষণ বুঝিতে হইবে । যথাসময়ে
বমন হইলে, অত্যধিক বমন না হইলে,
রোগীর বিশেষ ক্রেশ না হইলে, দোষের
উদগিরণ হইলে এবং তৎপশ্চাৎ পীত ঔষধ
বমিত হইলে, তাহাকে বমনের সম্যকযোগ

যোগেন তু দোষপ্রমাণবিশেষেণ তীক্ষ্ণমুদ্রমধ্য-
বিভাগে জ্ঞেয়ঃ । যোগার্থিক্যেন তু ফেনিল-
রক্তচন্দ্রিকেশপগমনমিত্যতিযোগলক্ষণাণি ভবন্তি
তজ্জাতিযোগাযোগনিমিত্তানিমাছুপদ্রবান্ বিদ্যাৎ
আখ্যানং, পরিকর্ষিকা, পরিশ্রান্তো হৃদয়োপ-
রোধনমঙ্গগ্রহো, জীবানানং বিভ্রংশঃ স্তম্ভঃ
ক্রম উপদ্রব ইতি ॥ ১২

যোগেন তু ধ্বনেন চ দ্বিত্ববস্তমভিসম্যক্য
সুপ্রকালিতপাণিপাদস্তঃ মুহূর্তমাখ্যাস্ত বৈহিক-
বৈরেচনিকোপশমনীয়ানাং ধূমানামস্ততমং সাম-
র্থ্যতঃ পারয়িত্বা পুনরৈবোদক-মুপস্পর্শয়েৎ
উপস্পৃষ্টোদককৈশনং নিবাতমাগারমমুপ্রবেশ্য
সংবেশ্য চানুশিষ্যাৎ, উচ্চৈর্ভাষ্য-মত্যাগিন-
মতিহীন-মতিচণ্ডক্রমণং, ক্রোধশোকহিমা-
তপাবস্তায়াত্রিপ্রবাতান্, যানযানং, গ্রাম্যধর্ম-
মস্বপনং নিশি, দিবা স্বপ্নং বিরুদ্ধ-জীর্ণাস্বাখ্যা-

কহে । দোষের পরিমাণ অল্পসারে সম্যক-
যোগেও রমনের তীক্ষ্ণ, মুহূর্ত ও মধ্য এই
তিন প্রকার বিভাগ হইতে পারে । যোগের
আধিক্য বা অতিযোগ হইলে বমিত দ্রব্য
ফেনিল, রক্ত ও চন্দ্রিকায়ুক্ত (চাক্চিক্যশীল)
হইয়া থাকে । অতিযোগের এই সকল লক্ষণ
জানিবে, যথা ;—আখ্যান, পরিকর্ষিকা (পেট-
কামড়ানী), রক্তাদির পরিশ্রাব, হৃদয়ের উপ-
রোধ (বদ্ধবস্তাব), অঙ্গগ্রহ, জীবনক্ষয় বা
জীবশোণিত নির্গম, জিহ্বাদি বহির্গম, স্তম্ভ ও
ক্রান্তি ॥ ১২ । রোগী সম্যকরূপে বমি করি-
য়াছে দেখিলে, তাহার পাণ, পাদ ও মুখ
সুপ্রকালিত করাইবেন । পরে তাহাকে
কিনয়ক্ষণ আশ্রিত করিয়া বৈহিক, বৈরেচনিক,
কিংবা শমনধুম যথাসাধ্য পান করাইয়া পুন-
র্বার হস্তপদাদি ধৌত করাইবেন । পরে
রোগীকে নিবাত গৃহে প্রবেশ করাইয়া এই-
রূপ উপদেশ দিবেন যেন উচ্চ কথা বা
অবিকক্ষণ উপবেশন বা অতিশয় বিজ্ঞান বা
অতিশয় জ্ঞান এবং ক্রোধ, শোক, হিম, রোজ,
শিশির, অতিক্রম, যানারোহণ, দ্রাব্যসং,

কালাপ্রমিত্যতিহীন-শুকবিষমভোজনবেগসম্ভা-
রণোদীরণমিতি ভাবানেনান্ মনসাপ্যসেব-
মানঃ সর্বমাহারমদ্যাদিতিল ১৩

স তথা কুর্ধ্যাৎ ১৫ অর্থেঃ সায়াহ্নে পরে
বাহি সুখোদকপরিষিক্তং পুরাণানাং লোহিত-
শালিতণ্ডুলানাং স্ববকিন্নানাং মণ্ডপূর্বাং
সুখোকাং যবাগুং পায়য়েদগ্নিবলমভিসম্যক্য :
এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চান্নকালে । তত্বর্থে
অন্নকালে তথাবিধানামেব শালিতণ্ডুলান্যুৎ-
সিদ্ধাং বিলেপীমুখোদকদ্বিতীয়ায়াম্নেহলবণাং
বা ভোজয়েৎ । এক পঞ্চমে যষ্ঠে চান্নকালে ।
সপ্তমে অন্নকালে তথাবিধানামেব শালান্য
দ্বিপ্রসৃতঃ সুস্থিন্নমোদনমুখোদকানুপানং
তন্ননা তন্নেহলবণোপপন্নেন মৃদাঘুষেণ
ভোজয়েৎ । এবমষ্টমে নবমে চান্নকালে ।
দশমে অন্নকালে লাবকপিঞ্জলাদীনামস্ততমস্ত

জাগরণ, দিব স্বপ্ন, বিরুদ্ধ ভোজন, অজীর্ণ,
অসাম্য ভোজন, অকাল ভোজন, অন্ন
ভোজন, অতিভোজন, হীন ভোজন, শুক
ভোজন, বিষম ভোজন, বেগধারণ ও
অজ্ঞায়রূপে বেগদান এই সকলকে মনেও
স্থান না দেয় ॥ ১৩ । রোগীও সেইরূপ
আচরণ করিবে । অনন্তর রোগীকে সন্ধ্যা-
কালে বা পরদিন সুখোক জলে স্নান করাইয়া
পুরাতন রক্তশালি তণ্ডুলের মণ্ডপ্রবান ও ঈষ-
দ্রব্য যবাগু অগ্নিবল বিবেচনাপূর্বক পান করাই-
বেন । এইরূপ দ্বিতীয়, তৃতীয় অন্নকালেও
পান বরাইবেন । চতুর্থ অন্নকালে উক্তরূপ
শালিতণ্ডুলের সুসিদ্ধ বিলেপী স্নেহ লবণ না
দিয়া অথবা অন্ন স্নেহ-লবণ-সংযোগ করিয়া
উখোদক অল্পপানে পান করাইবেন । এই-
রূপ পঞ্চম ও যষ্ঠ অন্নকালেও পান করা-
ইবেন । সপ্তম অন্নকালে তথাবিধ শালিতণ্ডু-
লেরই অর্কসের সুসিদ্ধ অন্ন উখোদক অল্প-
পানে ও অন্ন স্নেহ-লবণ-সংযোগে মৃদাঘুষসহ-
কারে ভোজন করাইবেন । অষ্টম ও নবম
অন্নকালেও এইরূপ বিধি । দশম অন্নকালে

মাংসরসেন স্নৈহিকলাবণিকেনাপি সারবত্যা
ভোজয়েদ্বৈষণ্যদকাহুপানম্ । এবমেকাদশে
দ্বাদশে চান্নকালে ॥ ১৪

অত উর্দ্ধমন্নুগ্ধান্ , ক্রমেণোপভুজানঃ
সপ্তরাশ্রেণ প্রকৃতিভোজনমাগচ্ছেৎ ॥ ১৫

অর্ধৈনং পুনরেব স্নেহশ্বেদাভ্যামুপাদ্যা-
হুপ্লহতমনসমভিসমীক্ষ্য সুখোষিতং সুজীর্ণ-
ভক্তং , কৃতহোম-বলিমঙ্গলজপ্যপ্রায়শ্চিত্তমিষ্টে,
তিথিনক্ষত্রকরণমুহূর্তে ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ-
য়িত্বা ত্রিবৃৎকঙ্কশ্চাক্ষমাত্রাং যথার্থালোড়ন-
প্রতিবিলীনাং পায়য়েৎ ॥ ১৬

সমীক্ষ্য দোষভেষজদেশকালবলশরীরা-
হারাশাস্ত্রাসম্বপ্রকৃতিবয়সামবস্থান্তরাণি বিকা-
রাংশ্চ সমাধিরিক্তকৈনং বমনান্তরলক্ষণোক্তেন
ধুমবর্জেন বিধিনোপপাদয়েদা বলবণপ্রকৃতি-
লাভাৎ ॥ ১৭

বলবর্ণোপন্নকৈনমল্পপহতমনসমভিসমীক্ষ্য
সুখোষিতং সুজীর্ণভক্তং শিরঃশ্রাত মুহুলিপ্ত-
গাত্রং অধিগমল্পপহতবদ্রসংবীতমল্পরূপালঙ্কারা-
লঙ্কৃতং সুহৃদাং দর্শয়িত্বা জ্ঞাতীনাং দর্শয়ে-
দর্ধৈনং কামোক্ষবহজেদিতি ॥ ২৮

তবন্তি চাত্র ।

অনেন বিধিনা রাজা রাজমাত্রোহথবা পুনঃ ।
যন্ত বা বিপুলং দ্রব্যং স সংশোধনমর্হতি ॥
দরিদ্রদ্বাপদং প্রাপ্য প্রাপ্তকালং বিবেচনম্ ।
পিবেৎ কামমস্তুত্যা সম্ভারানপি তুর্লভান্ ॥
ন হি সর্বমল্পযাণাং সন্তি সর্বপরিচ্ছদাঃ ।
ন চ রোগা ন সেবন্তে দরিদ্রানপি দারুণাঃ ॥
যদ্যচ্ছকাং মনুষ্যেণ কর্ত্তুমোষধমাপদি ।
তত্ত্বং সেবাং যথাশক্তি বমনান্তশনানি চ ॥ ১৯
মলংসহং রোগহরং বলবর্ণপ্রসাদনম্ ।
পীত্বা সংশোধনং সমাগ্যাম্বা যুজ্যতে চিরম্ ॥

লাব, কপিঞ্জল প্রভৃতির মধ্যে কোন এক
পক্ষীর মাংসরসের সহিত যথেষ্ট স্নেহ-লবণ-
সহকারে অন্নভোজন ও উষ্ণজল অনুপান
করিতে দিবে। এইরূপ বিধি একাদশ ও
দ্বাদশ অন্নকালেও অনুসরণ করিবে। ১৪।
ইহার উর্দ্ধ অর্থাৎ দ্বাদশ অন্নকালের পর হইতে
ক্রমে ভোজন আরম্ভ করিয়া সপ্তরাশ্রে স্বাস্থ্য-
বিক ভোজন আরম্ভ করিবে। ১৫। অনন্তর
রোগীকে পুনর্বার স্নেহশ্বেদযোগে চিকিৎসা
করিবে। অনন্তর রোগী নিরাকুল, সুখোষিত
ও সুজীর্ণ হইলে এবং হোম, বলি,
মঙ্গলাচরণ, জপ ও প্রায়শ্চিত্ত করিলে
শুভ তিথি-নক্ষত্র-করণ ও মুহূর্ত স্থির করিয়া
ব্রাহ্মণদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া ছই তোলা
ত্রিবৃৎকঙ্ক জলের সহিত উত্তমরূপে আলো-
ড়িত ও মিশ্রিত করিয়া পান করাইবেন। ১৬।
দোষ, ভেষজ, দেশ, কাল, বল, শরীর,
আহার, শাস্ত্রা, সম্ব, প্রকৃতি, বয়সের অবস্থা,
রোগের প্রকার ও রোগীকে সম্যক বিরিক্ত
অবলোকন করিয়া বল বর্ণ প্রকৃতি লাভ না
কওয়া পর্য্যন্ত বমনপ্রকরণোক্ত ধুম ভিন্ন

অন্তান্ত বিধি সকল পালন করাইবেন।
[অর্থাৎ বিরিক্ত ব্যক্তিকে ধূমপান করাইবেন
না)। ১৭। রেণুগী বলবর্ণ-সম্পন্ন ও অনা-
কুলচিত্ত হইলে তাহাকে সুখোষিত, সুজী-
র্ণান্ন, শিরঃশ্রাত, অহুলিপ্তগাত্র, মাংসধারী,
পরিষ্কৃতবস্ত্রাচ্ছাদন-সম্পন্ন এবং অল্পরূপ অল-
ঙ্কারসমূহে অলঙ্কৃত করাইয়া সুহৃৎ ও জ্ঞাতী-
দিগকে দর্শন করাইবেন এবং স্বাধীনভাবে
আহারাদি করিতে অনুমতি করিবেন। ১৮।

উপসংহার ;—

এই বিধি অনুসারে রাজা বা রাজতুল্য
ব্যক্তির বিপুল সম্পত্তি আছে, এরূপ
ব্যক্তিকে সংশোধন করাইবেন। দরিদ্র
ব্যক্তি এরূপ তুর্লভ সম্ভারসম্পন্ন না হইলেও
পীড়াকালে বিবেচন পান করিবেন। কারণ,
সকল লোকের সকল পরিচ্ছদ সম্ভবে না।
অতএব যাহার যেরূপ সাধ্য,
আপৎকালে সেইরূপ বমন ও ভোজন প্রভৃতি
করিবেন। ১৯। সংশোধন ঔষধ মলনাশক,
রোগহর ও বলবর্ণপ্রসাদন, তাহা পান

তত্র শ্লোকাঃ ।

ঈষরাণাং বস্তুমতাং বমনং সবিরেচনম্ ।
সস্তার্যযে ঈদর্শক সমানীয় প্রয়োজয়েৎ ॥
যথা প্রয়োজ্য বা মাত্রা যদযোগস্ত চ লক্ষণম্ ।
যোগ্যতিযোগ্যযোগ্যক দোষো যেষু চাপ্যাদ্রবাঃ
যদসেব্যং বিওক্টেন যশ্চ সংসর্জনক্রমঃ ।
তৎ সর্বং কল্পনাধ্যায়ে ব্যাজহার পুনর্বসু-
'রিতি ॥ ২১

ইতি অগ্নিবৈশিষ্ট্যে তত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
সূত্রস্থানে উপকল্পনীয়া নাম পঞ্চদশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

চিকিৎসাপ্রাভৃতীয়ঃ ।

অথাত্চিকিৎসাপ্রাভৃতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যা-
শ্রাম ইতিহ শ্রাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১
চিকিৎসাপ্রভৃতো বিদ্বান্ শাস্ত্রবান্ কর্ণতৎপরঃ
নরং বিরোচয়তি যং স যোগ্যং সুখমমুতে ॥

করিলে দীর্ঘায় লাভ করা যায় । ২০ । এই
অধ্যায়ের সূচী যথা ;—ইহাতে রাজা ও ধনী-
দিগের বমন-বিরচন-প্রক্রিয়া, ও অধ্যাসস্তার,
ধমন বিরেচনের মাত্রা, অযোগ ও অতি-
যোগ, উপদ্রব এবং শোধিত ব্যক্তির সেবনীয়
ও অসেবনীয় আহার এবং সংসাধনের ক্রম
বর্ণিত হইল । ২১ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা চিকিৎসাপ্রাভৃতীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্ঞেয় কহি
লেন । [চিকিৎসাপ্রাভৃত—চিকিৎসাকার্যে
নিপুণ (বৈদ্য), তৎসম্বন্ধীয় অধ্যায়] । ১ ।
চিকিৎসাকুশল, বিদ্বান্, শাস্ত্রবিৎ ও কর্ণতৎ-
পর চিকিৎসক যাহাকে বিরোচিত করেন, সে
যোগ্য হইতে মুক্ত হইয়া সুখভোগ করে ।

যং বৈদ্যমানী অবুধো বিরোচয়তি মানবম্ ।
সোহতিযোগাদযোগাক্ত মানবো মুখমমুতে ॥ ২
দৌর্বল্যং লাঘবং মানিব্যাধীনামন্নতাক্টিচিঃ ।
হৃদয়তুষ্টিঃ ক্ষুৎ তৃষ্ণা কালে বেগপ্রবর্তনম্ ।
বৃদ্ধীক্ৰিয়মনঃ শুদ্ধীকৃতস্তাহুলোমতা ।
সম্যগ্বিরিক্তলিঙ্গানি কায়াগ্নেচ্চানুবর্তনম্ ॥ ৩
ঈবনং হৃদয়াত্তুষ্টিরুৎক্রেশঃ শ্লেষ্মপিত্তয়োঃ ।
আধানমরুচিস্ছাঙ্গিরদৌর্বল্যমলাঘবম্ ।
জ্জ্যেষ্ণুসদনং তস্তা স্তৈমিত্যং পীনসাগমঃ ।
লক্ষণান্তবিরিক্তানাং মারুতস্ত চ নিগ্রহঃ ॥ ৪
বিটপিত্তককবাতানামাগতানাং যথাক্রমম্ ।
পরং শ্রবতি যদ্রক্তং মেদোমাংসোদকোপমম্
নিঃশ্লেষ্মপিত্তমুদকং শোণিতং কৃষ্ণমেব বা ।
ত্বাভ্যন্তো মারুতান্তস্ত সোহতিযোগঃ

প্রয়োগতঃ ॥ ৫

বমনহতিক্রমে লিঙ্গান্তেতাশ্চৈব ভবন্তি হি ।

আর বৈদ্যভিমানী নির্বোধ কেবলক
যাহাকে বিরোচিত করে, সে মানব অতিযোগ
ও অযোগ হেতু দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ।
২ । দেহের হৃদয়তা, লঘুতা, মানি ও রোগের
হ্রাস, অরুচি, হৃদয়-তুষ্টি, বর্ণতুষ্টি ক্ষুধা ও
তৃষ্ণার উদ্রেক, যথাকালে মলমূত্রবেগের
প্রযুক্তি, বৃদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও মনের শুদ্ধি, বায়ুর
অহুলোমন (সরলতা) এবং জঠরাগ্নির উদ্রেক
এই সকল সম্যক্ বিরিক্তের লক্ষণ । ৩ ।
নিষ্টীবন ; হৃদয়ের অশুদ্ধি ; শ্লেষ্মা ও পিত্তের
উৎক্রেশ ; আধান ; অরুচি ; বমি ; অদৌ-
র্বল্য ; অলাঘব ; জ্জ্বা ও উরুর অবদান ;
তস্তা ; স্তৈমিত্যব ; প্রতিষ্ঠায় ও বায়ুর
বিবন্ধ । এইগুলি অসম্যক্ বিরিক্তের লক্ষণ ।
৪ । প্রথমে বিট, পিত্ত, কক ও অধো-
বাতের নিঃস্রব হইয়া পরে রক্তস্রাব হয় ।
পরে মেদ ও মাংস-স্খোত জ্বলের জ্বায় শ্লেষ্ম-
পিত্তবিহীন জল বা কৃষ্ণবর্ণ রক্ত নিঃসৃত হয় ।
রোগীর তৃষ্ণা ও বায়ুপ্রকোপ হয় । বির-
কের অতিযোগ হইলে এই সকল লক্ষণ
হইয়া থাকে । ৫ । বমনের অতিযোগেও

উর্দ্ধগা বাতরোগাশ্চ বাগ্ৰগ্রহচাধিকো ভবেৎ ॥ ৬ ॥
 চিকিৎসাপ্রভৃতং তস্মাদ্ব্যপেদ্যচ্ছরণং নরঃ।
 যুগ্মাদ্যধ এনমত্যন্তমায়ুয়া চ সূত্রেণ চ ॥ ৭ ॥
 অবিপাকোহরুচিঃ স্বেল্যং প্ৰাণ্ডুতা গৌরবং
 ক্রমঃ।

পিড়কাকোঠিকণ্ডুনাং সন্তবোহপ্যতির্যেব চ।
 আল্পশ্চশ্মদোর্বলাং দৌর্গন্ধ্যমবসাদকঃ।
 শ্লেষপিত্তসমুৎক্ৰেশো নিদ্রানাশোহতিনিদ্রতা
 ক্রৈব্যাং তস্ত্রিবুদ্ধিস্বপ্নশস্ত্রপদর্শনম্
 বলবর্ণপ্রণাশশ্চ তপ্যাতো বৃংহণৈরপি।
 বহুদোষস্ত লিঙ্গানি তস্মৈ সংশোধনং হিতম্।
 উর্দ্ধকৈবাল্ললোম্যক যথাদোষং যথাবলম্ ॥ ৮ ॥
 এবং বিশুদ্ধকোষ্ঠস্ত কায়াগ্নিরতিবর্দ্ধতে।
 ব্যাধয়শ্চোপশাম্যস্তি প্রকৃতিচাল্লবর্ততে ॥
 ইন্দ্রিয়ানি মনো বুদ্ধিবর্ণশ্চাস্ত প্রসীদতি।
 বলং পুষ্টিরপত্যক বৃষতা চাস্ত জায়তে।

মুখ দিয়া ঐ সকল লক্ষণ প্রকাশ্যু পায়। অধি-
 ক্ত উর্দ্ধগ বায়ুরোগ (যথা উর্দ্ধবাত প্রভৃতি)
 এবং বাগ্ৰোগ হয়। ৬। এইজন্ত চিকিৎসা
 নিপুণ বৈদ্যের শরণাগত হওয়া উচিত।
 কারণ, তিনিই রোগীকে আয়ুঃ ও সুখ-সম্পন্ন
 করিতে পারেন। ৭। অপাক, অরুচি,
 স্থূলতা, পাণ্ডুতা, শুক্লতা, ক্রান্তি, পিড়কা, কোঠ
 ও কণ্ডুসমূহের অতিশয় উৎপত্তি, আল্পশ, শ্রম,
 দৌর্বল্য, দৌর্গন্ধ্য, অবসাদ, শ্লেষ্মা ও পিত্তের
 উদগম, নিদ্রানাশ ও অতিনিদ্রা, ক্রীৰতা,
 তন্মাত্রা, বুদ্ধিনাশ, দৃশ্যপদর্শন, বলবর্ণনাশ,
 এই সকল লক্ষণ বৃংহণ দ্বারা অতিশয় সন্তো-
 পিত ব্যক্তিরও হইতে পারে। এই সকল
 বহু দোষের লক্ষণ, এইরূপ সকল লক্ষণ
 হইলে তাহার পক্ষে সংশোধনই হিতকর।
 সেই সংশোধন রোগের দোষ ও বলানুসারে
 উর্দ্ধ বা অধঃ বা উভয়ই প্রয়োগ করা
 উচিত। ৮। এইরূপে ঘাহার কোষ্ঠ বিশুদ্ধ
 হয়, তাহার অন্তরাগ্নি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে;
 ব্যাধি সকল শাস্ত হইয়া থাকে; স্বভাব
 প্রত্যাবর্তিত হয়; ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও বর্ণ

জরাং কৃষ্ণেণ লভতে চিরং জীবত্যানাময়ঃ।
 তস্মাৎ সংশোধনং কালে যুক্তিযুক্তং পিবেন্নরঃ
 দোষাঃ কদাচিত্ত কুপ্যন্তি জিতা লজ্জাশ্চাচনৈঃ
 জিতাঃ সংশোধনৈর্ঘে তু ন তেষাং পুনরুত্তরঃ
 দোষাণ্যক ক্রমাণ্যক মূলেহুপহতে সতি।
 রোগাণাং প্রসরাণ্যক গতানামাগতিঃ ॥ ১১ ॥
 ভেষজক্ষপিতে পথ্যম্যহারৈশ্চৈব বৃংহণম্।
 স্বতমাংসরসকীরহদ্যযুষোপসংহিতেঃ।
 অভ্যঙ্গোৎসাদনৈঃ স্নানৈর্নিরুহৈঃ সাল্লাবাসনৈঃ।
 তথা স লভতে শর্য যুজাতে চায়ুষা চিরম্ ॥ ১২ ॥
 অতিযোগাল্লবন্ধানাং সর্পিপানং প্রশস্ততৈ।
 তৈলঃ মধুরকৈঃ সিদ্ধমথবা পাল্লাবাসনম্ ॥ ১৩ ॥
 যস্ত দ্ব্যুগন্তং স্নিগ্ধং পুনঃ সংশোধয়েন্নরম্।
 মাত্রাকালবলাপেক্ষী স্মরন পূর্বমল্লক্রমম্ ॥ ১৪ ॥

প্রসন্ন হইয়া থাকে এবং বল, পুষ্টি, অপত্য
 ও পুশক্তি বৃদ্ধি পায়। সে শীঘ্র জরাগ্রস্ত
 হয় না এবং নীরোগ হইয়া দীর্ঘজীবী হয়।
 এইজন্ত মানুষ সময়ে যুক্তিযুক্ত সংশোধন
 পান করিবেন। ৯। দোষ সকল লজ্জান ও
 পাচন দ্বারা বিজিত হইলে কখন কুপিত হয়
 না। আর সংশোধন দ্বারা বিজিত হইলে
 তাহাদের পুনরুত্তর হয় না। ১০। দোষ ও
 বৃক্ষ ইহাদের মূলে আঘাত না করিলে রোগ
 ও অজ্বরসমূহের পুনরুৎপত্তি হইতে পারে। ১১।
 বমন ও বিরেচন ঔষধ বহু সেবন করিয়া
 মানুষ ক্ষান্ত হইয়া পড়িলে পুষ্টির আহা-
 যোগে বৃংহণ আবশ্যক হয়। স্বত, মাংসরস,
 কীর, হৃদয়ের হিতকর যুষ, এই সকল আহা-
 য় বৃংহণ। অভ্যঙ্গ, উৎসাদন, স্নান, নিরুহ ও
 অল্লাবাসন দ্বারা রোগী দীর্ঘায়ু ও মঙ্গল লাভ
 করে। ১২। বমন-বিরেচনের অতিযোগ
 হইলে স্বতপান প্রশস্ত। অথবা মধুরাদিগণ-
 সিদ্ধ তৈল অথবা ঐরূপ তৈলের অল্লাবাসন
 প্রশস্ত। ১৩। কাহারও সম্বন্ধে বমন বিরে-
 চনের অযোগ্য হইলে, তাহাকে স্নিগ্ধ করিয়া
 পুনর্বার সংশোধন করিবে। তখন মাত্রা,
 কাল ও বলের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে

স্নেহেনে স্নেহেনে শুক্লো রোগাঃ সংসর্জনে চ যে
জায়ন্তে মার্গবিহিতে তেষাং সিক্তিষু সাধনম্ ॥
জ্বরন্তে হেতুবেষম্যাধিষ্মা দ্বেধাতবঃ ।
হেতুসাম্যাং সমান্তেষাং স্বভাবোপরমঃ সদা ॥
প্রস্তুতিহেতুভাবানাং ন নিরোধেহি কারণম্
কোচিৎ তত্রাপি মন্তস্তে হেতুং হেতোরবর্তনম্
এবমুক্তার্মাচার্যমণিবিশোহভ্যভাষক ।
স্বভাবোপরমে কর্ম চিকিৎসাপ্রকৃতস্ত কিম্ ॥
ভেষজৈবিসমান ধাতুন কান সমীকুরুতে ভিষক
কা বা চিকিৎসা ভগবন কিমর্থং বা প্রযুক্ত্যতে
তচ্ছিব্যবচনং শ্রদ্ধা ব্যাজহার পুনর্কল্পঃ ।
শ্রয়তামত্র যা সৌম্য যুক্তিদৃষ্টী মহর্ষিভিঃ ॥ ১৯

এবং বমন বিরচন সম্বন্ধীয় পুরোক্ত পেয়াদি
পানের বিধি অনুসরণ করিবে । ১৪ । স্নেহেন,
স্নেহেন, সংশোধন ও পংশোধনোচিত পেয়াদি-
ক্রম অন্ত্রায় প্রয়োগ করিলে যে সকল রোগ
হয়, তাহাদের ঔষধ সিদ্ধি স্থানে বর্ণিত হইবে ।
১৫ । দ্বেষধারক রসাদি ধাতুর ধ্বংসের কারণ
নাই । কেবল উহাদের সাম্য ও বৈষম্যের
কারণ আছে । উহার উহাদের হেতুভূত
অন্নপান্যাদির বৈষম্য হেতু বৈষম্য প্রাপ্ত হয় ।
আর সমতা হেতু সাম্য প্রাপ্ত হয় । উহাদের
নীশ নাই বটে, কিন্তু উহাদের স্ব-ভাব অর্থাৎ
সাম্য ও বৈষম্যের নাশ আছে । ১৬ । দেহ-
ধারক রসাদি ধাতুর উৎপত্তির কারণ আছে ;
কিন্তু ধ্বংসের কারণ নাই । কিন্তু কোন
কোন মহর্ষি বিবেচনা করেন যে, কারণের
অভাবই কারণ । [জায়শাস্ত্র মতে পরস্পর
বিশরীত যে দুই গুণ, তাহার এক । এস্থলে
তাহার মীমাংসা করা অপ্রয়োজন] । ১৭ ।
আচার্য এইরূপ কহিলে অগ্নিবিশ কহিলেন
যে, সাম্য ও বৈষম্যের ধ্বংস স্থলে চিকিৎসা-
নিপুণ বৈদ্যের কি কার্য আছে ? হে ভগ-
বান ! বৈদ্য ঔষধ দ্বারা কোন কোন বিষম
ধাতুকে সম করিয়া থাকেন, চিকিৎসাই বা
কি এবং কিছই বা চিকিৎসা করান হয় ?
১৮ । শিষ্যের এই বাক্য শুনিয়া পুনর্কল্প

ন নাশকারণাভাবাভাবানাং নাশকারণম্ ।
জায়তে নিত্যগন্তেব কালস্ফাত্যায়কারণম্ ।
শীত্ৰং গছা যথা ভূতস্তথা ভাবো বিপদ্যতে ।
নিরোধে কারণঃ তন্ত্ৰানান্তি নৈবান্তথা
ক্রিয়া ॥ ২০
যাতিঃ ক্রিয়াভিজায়ন্তে শরীরে ধাতবঃ সমাঃ
সা চিকিৎসা বিকারাণাং কর্ত্ত্ব তন্ত্ৰিযজাঃ
মতন্ ॥ ২১
কথং শরীরে ধাতুনাং বৈষম্যং ন ভবেদিতি ।

কহিলেন সৌম্য ! মহর্ষিরা এ বিষয়ে যে
সকল যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ
কর । ১৯ । দ্রব্যাদিগের নাশের কারণ নাই
বলিয়াই নাশের কারণ জানা যায় না । যেমন
নিত্যগ কালের ধ্বংসের কারণ উপলব্ধ হয়
না, অথচ যেমন গতকালকে ভূতকাল বলে,
দ্রব্যেরও সেইরূপ ধ্বংসের কারণ নাই ; তবে
দ্রব্য ভূত অবস্থা হইতে বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়া
বর্তমান অবস্থায় আসিলে, সেই ভূত অবস্থা-
কেই সচরাচর লোকে তাহার ধ্বংস বলিয়া
থাকে । বাস্তবিক তাহার ধ্বংসের কারণ
নাই ; সুতরাং চিকিৎসারও পরিবর্তন নাই ।
[এক সম্প্রদায় নৈয়ামিকের মতে দ্রব্য সকল
সর্বদাই ধ্বংস প্রাপ্ত হইতেছে । যেমন শিশু-
কালের মুখের গঠন যৌবনে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়
এবং যৌবনে নূতন গঠন হয় । এইরূপে
শারীরিক সমস্ত দ্রব্যেরই ধ্বংস হইয়া সর্বদা
নূতন দ্রব্য উৎপন্ন হইতেছে । অতএব
চিকিৎসক কোন দ্রব্যকে লক্ষ্য করিয়া ঔষধ
প্রয়োগ করিবেন ? কারণ, যে দ্রব্যকে লক্ষ্য
করিয়া এই দণ্ডে ঔষধ প্রয়োগ করা হইতেছে,
তাহা পরদণ্ডে ধাকিবে না । ১৬, ১৭ ও ২০
প্রকরণ দ্বারা এই মত খণ্ডন করা হইল অর্থাৎ
মীমাংসা করা হইল যে, দ্রব্যের ধ্বংস নাই]
২০ । যে সকল ক্রিয়া দ্বারা বৈষম্যপ্রাপ্ত
ধাতু সকল সমতা প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগকেই
রোগসমূহের চিকিৎসা বলে । সেই চিকিৎসা
ই বৈদ্যের কার্যের নীতি । ২১ । শরীরস্থ

সমানাঞ্চাবল্যঃ সাদিতার্থঃ ত্রিভুতে ত্রিভা ॥ ২২

তাংগাধিবমহেতুনাং সমানাঞ্চোপসেবনাং।

বিষয়া নাম্ববস্ত্তি জায়ন্তে ধাতবঃ সমাঃ।

সমৈব হেতুভির্বান্ধাতুনসংজনয়েৎ সমান ॥ ২৩

চিকিৎসাপ্রভৃতন্তস্মাদাতা দেহসুখায়ুযাম্

ধর্ম্মস্তার্থস্ত কামস্ত নৃলোকস্তোভয়স্ত চ।

দাতা সম্পদ্যতে বৈদ্যো দানাদেহসুখায়ুযাম্ ॥

তত্র শ্লোকাঃ।

চিকিৎসাপ্রভৃতন্তো দেবো যশ্চেতরাশ্রয়ঃ।

যোগাযোগাতিযোগানাং লক্ষণং শুদ্ধিসংশ্রয়ম্ ॥

বহুদোষস্বরূপাণি সংশোধনশুণাশ্চ যে।

চিকিৎসাসূত্রমাত্রঞ্চ সিদ্ধিবা্যপত্তিসংশ্রয়ম্ ॥

যা চ বৃত্তিচিকিৎসায়াং যজ্ঞার্থঃ কুরুতে ভিবক্

চিকিৎসাপ্রভৃততেহায়াং তৎ সর্ম্মবদনুনিঃ ॥ ২৪

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সূত্রস্থানে চিকিৎসাপ্রভৃতীয়ো নাম

বোধশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

ধাতুদিগের কোনরূপ বৈষম্য না হয় এবং

সমধাতুদিগের স্থিরতা হয়, এইজন্তই চিকিৎ-

সার প্রয়োজন। ২২। বিষম হেতুসমূহের

পরিহার এবং সম হেতুদিগের রক্ষা হইলে

ধাতু সকল বিষম হইতে পারে না; পরন্তু

সমভাবেই অবস্থান করে। যেহেতু সমান

কারণ দ্বারা ই ধাতুসমূহের সমতা হয়। ২৩।

অতএব চিকিৎসাকুশল বৈদ্যই রোগীর দেহ-

সুখ ও আয়ু এবং ইহপরলোকে ধার্ম্মার্থকাম

পূর্ণ করিয়া থাকেন। সুখ ও আয়ু দান করেন

বলিয়াই বৈদ্যের নাম দাতা। ২৪। এই

অধ্যায়ের সূচী যথা;—চিকিৎসাকুশল বৈদ্যের

গুণ-দোষ এবং অনিপুণ বৈদ্যের দোষ,

সংশোধন ঔষধের যোগ, অযোগ ও অতি-

যোগের লক্ষণ, শুদ্ধির লক্ষণ, ভিন্ন ভিন্ন

দোষের স্বরূপ, সংশোধনের নানাগুণ, সিদ্ধি

ও বিশুদ্ধির বিষয়ক চিকিৎসার সূত্র সকল,

চিকিৎসার বৃত্তি, বৈদ্যের কার্য এই সকল এই

চিকিৎসাপ্রভৃত অধ্যায়ে বিবৃত হইল। ২৫।

বোধশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সম্পদশোহাধ্যায়ঃ।

— ক্রিয়ন্তঃশিরসীয়াঃ ॥

অথাৎ: ক্রিয়ন্তঃশিরসীয়াধ্যায়ঃ ব্যাখ্যা-

স্তায় ইতিহ স্মাহ ভগবানাজ্যেয়ঃ ॥ ১

ক্রিয়ন্তঃ শিরসি প্রোক্তা রোগা হৃদি চ দেহিনীয়া

কতি বাপ্যনিলাদীনাং রোগা মানবিকল্পজাঃ।

ক্ৰয়াঃ কতি সমাখ্যাতাঃ পিড়কাঃ কতি বানঘা

গতিঃ কতিবিধা চোক্তা দোষাণাং দোষস্বরূপাঃ ॥ ২

হতাশবেশস্ত বচন্তক্ষুদ্রা গুরুতরবীং।

পৃষ্টবানসি যৎ সৌম্য তন্মে শৃণু সবিস্তরম্ ॥ ৩

দৃষ্টাঃ পঞ্চ শিরোরোগাঃ পঞ্চৈব হৃদয়াংমাঃ।

ব্যাধীনাং দ্ব্যধিকা যষ্টিদোষ্যমানবিকল্পজাঃ ॥

দশ চাষ্টৌ ক্ৰয়াঃ সপ্ত পিড়কা মধুমেহিকাঃ।

দোষাণাং ত্রিবিধা চোক্তা গতির্বক্যামি

বিস্তরম্ ॥ ৪

সন্ধারণাদিবাস্তপ্লাদ্রাজৌ জাগরণায়দাং

সম্পদশ অধ্যায়ঃ।

অনন্তর আমরা ক্রিয়ন্তঃশিরসীয়া অধ্যায়

ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আজ্যেয়

কহিলেন। ১। হে অনঘ! দেহীদিগের

মস্তকে ও হৃদয়ে কত প্রকার রোগ জন্মে?

বাত-পিত্ত-কফের ভিন্ন ভিন্ন বিকল্পেই বা

কত প্রকার রোগ জন্মিতে পারে? ক্রয় কত

প্রকার, পিড়কা কত প্রকার? হে দোষ-

নিবৃদন! দোষদিগের গতিই বা কত প্রকার?

২। অগ্নিবেশের উক্ত প্রশ্ন ওনিয়া গুরুদেব

আজ্যেয় উত্তর কহিলেন, হে সৌম্য! তুমি

যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা আমার নিকট

সবিস্তর জ্ঞান কর। ৩ শিরোরোগ পাঁচ

প্রকার দেখা গিয়াছে। হৃদয়ের রোগও পাঁচ

প্রকার। বায়ু-পিত্ত-কফের অংশাংশকল্পনাতে

দোষ বাহ্য ট প্রকার হইয়া থাকে। ক্রয় আট-

দশ প্রকার। মধুমেহ সহস্রীর পিড়কা সপ্ত

প্রকার। দোষের গতি তিন প্রকার; তথা

আমি সবিস্তর কহিব। ৪। বেগধারণ, দিবা-

উচ্চৈর্ভাষ্যাদবজ্রায়াং প্রাচ্যভাদতিমৈথুনাৎ ॥
 গন্ধাদসাম্বন্ধাদ্ভাতাজ্জোদ্ধমানীলাতপাৎ ।
 ত্বরিত্তরিত্তানাদতিশীতাবুসেবনাৎ ।
 শিরোহস্তিপাদদৃষ্টীমাদ্রোহনাষাপ্নিগ্রহাৎ
 মেঘাগ্নিম্নিনস্তাপাদেশকালবির্ণ্যয়াৎ ।
 বাতাদয়ঃ প্রকৃপান্তি শিরস্ত্রশ্রক দুযতি ।
 ততঃ শিরসি জায়ন্তে রোগা বিবিধসংকলাঃ ॥ ৫
 প্রাণৈঃ প্রাণভূতাং যত্র জিতাঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ
 যন্তুমাকমরানাম্ শিরস্তদভিধীয়তে ॥ ৬
 অর্দ্ধাবভেদকো বা স্ত্যং সর্বং বা ক্রজ্যতে শিরঃ
 প্রতিষ্ঠানুখ্যনাসাক্ষিকর্ণরোগশিরোভ্রমাঃ
 অর্দিতং শিরসঃ কম্পো গলমস্তাহনুগ্রহঃ ।
 বিবিধানাপরে রোগা বাতাদিক্রিমিসম্ভবাঃ ॥ ৭
 পৃথগ্দৃষ্টান্ত য়ে পঞ্চ সংগ্রহে পরমর্ষিভিঃ ।
 শিরোগদাস্তান শৃণু মে যথাস্থেহেতুলক্ষণৈঃ ॥ ৮

নিদ্রা, রাত্রিজাগরণ, মদ, উচ্চভাষণ, শিশির,
 পূর্ব-বায়ু, অতিমৈথুন, অসামান্য-গন্ধাভ্রাণ, ধূলি,
 ধূম, বায়ু ও আতপ, গুরু অন্ন ও শাকাহার,
 অতি শীতল জল সেবন, মস্তকে আঘাত,
 হুই আঘ, রোদন, অজ্ঞবেগধারণ, মেঘোদয়
 ক্রমস্তাপি এবং দেশ ও কালের বিপৃথ্যয় হেতু
 বাতাদিদোষ ও শিরস্থ রক্ত প্রকৃপিত হয় ।
 তদনন্তর মস্তকে নানালক্ষণ রোগ হইয়া
 থাকে । [৫ হইতে ১৭ প্রকরণ চিকিৎসা
 স্থানের ত্রিষদ্বয় নামক ষড়্বিংশ অধ্যায়ের
 উপক্রমণিকা মাত্র] । ৫। যে স্থানে প্রাণী-
 লিঙ্গের প্রাণ ও যে স্থানে সমস্ত ইন্দ্রিয় অজ্ঞিত,
 বাহ্য অঙ্গলিঙ্গের মধ্যে উত্তম অঙ্গ, তাহাকেই
 শিরঃ বা মস্তক কহিয়া থাকে । ৬। অর্দ্ধাব-
 ভেদক বা সমস্ত মস্তকে পীড়া, প্রতিষ্ঠায়,
 দুষ্স্বরোগ, নাসারোগ, অক্ষিরোগ, কর্ণরোগ,
 শিরোবর্ণন, অর্দিত, শিরঃকম্প, গলস্তম্ভ, মস্তা-
 ভ্রম, হস্তস্তম্ভ, ও অজ্ঞাত বিবিধ রোগ বাত
 পিত্ত কফ ও ক্রিমি হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
 ৭। মর্ষবিগণ কর্তৃক সংগ্রহে যে পঞ্চবিধ
 শিরোরোগ বর্ণিত হইয়াছে, তাহা আমি হেতু
 ও লক্ষণের সহিত বর্ণনা করিতেছি, অবগ

উচ্চৈর্ভাষ্যতিভাষ্যভায়াং তীক্ষ্ণপান্য প্র-
 জাগরাৎ ।
 শীতমাকৃতসংস্পর্শাধ্যায়মাহেগনিগ্রহাৎ ॥
 উপবাসাচ্চাভিঘাতাধিরেকধমনাদিত ।
 বাষ্পশোকভয়ত্রাসাত্তারমার্গাভিকর্ষণাৎ ॥
 শিরোগতাঃ শিরা বৃক্কো বায়ুহাবিশ্চ কুপ্যতি
 ততঃ শূলং মহৎ তস্ত বাতাৎ সমুপজায়তে ।
 নিম্বেদ্যোতে ভৃশং শঙ্কো ঘাটা সন্তিদ্যতে তথা
 ভ্রুবোর্নিধ্যং ললাটঞ্চ তপতীবাতিবেদনম্ ।
 বধ্যোতে স্ননতঃ শ্রোত্রে নিষ্কয়োতে ইবাঙ্কিণী
 বৃণতীব শিরঃ সর্বং সঙ্ঘাত্য ইব মুচ্যতে ।
 ক্ষুরভ্যতি শিরাজালং তুদ্যতে চ শিরোধরঃ ॥
 স্নিগ্ধোক্ষমুপসেবেত শিরোরোগেহনিলাস্মকে ॥
 কটুদ্রলবণক্ষারমদ্যক্রোধাতপানলৈঃ ।
 পিত্তং শিরসি সন্কুষ্ঠং শিরোরোগায় কল্পতে ॥
 দহতে তুদ্যতে তেন শিরঃশীতেন শূন্যতে ।

কর । ৮। উচ্চভাষণ, অতিভাষণ, তীক্ষ্ণ
 মদ্যাদি পান, রাত্রিজাগরণ, শীতবাত-সংস্পর্শ,
 অতিবায়াম, বেগধারণ, উপবাস, আঘাত,
 বিরচন বমনাদি, রোদন, শোক, ভয়, ত্রাস
 এবং অতিভারবহন ও ভ্রমণ জন্ত ক্রেশ হইতে
 মস্তকস্থ বায়ু মস্তকের শিরাসমূহে আবিস্টি হইয়া
 কুপিত হয় । তৎপরে সেই বায়ু হইতে মস্তকে
 মহৎ শূল উপস্থিত হয় । তাহাতে ললাটদেশ
 অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত হয় । ঘাড় যেন ছিঁড়িয়া
 যাইতে থাকে । ক্রুর মধ্য ও ললাট অত্যন্ত
 বেদনায় কাতর হয় । কাণে শব্দ হইতে থাকে,
 বাহিরের শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় না ।
 নেত্রদ্বয় যেন টানিয়া ধরে । সমস্ত মস্তক
 যেন ঘুরিতে থাকে ও সন্ধিসমূহ হইতে যেন
 বিযুক্ত হইতেছে বোধ হয় । পীড়িত স্থানের
 শিরাসকল ক্ষুরিত হইতে থাকে এবং শিরো-
 ধরাশিরা স্থচিভেদনবৎ পীড়া দ্বারা আক্রান্ত
 হয় । এই বায়ু জন্ত শিরোরোগে স্নিগ্ধোক্ষ
 ঔষধ সেবন করা বিধি । ৯। কটু, অন্ন, লবণ,
 ক্ষার, মদ্য, ক্রোধ, আতপ ও অগ্নি সেবন
 দ্বারা পিত্ত মস্তকে কুপিত হইলে পিত্ত জন্ত

দহিতে চক্ষুী তৃণ ভ্রমঃ শ্বদন্ত জায়তে ॥ ১০ ॥
 আন্ত্রাসুখৈঃ স্বপ্নসুখৈঃ কুস্মিতভোজনৈঃ ।
 শ্লেষ্মা শিরসি সন্মুখৈঃ শিরোরোগায় কল্পতে ॥
 শিরো মন্দকজঃ তেন সুপ্তস্তিমিতভারিকম্ ।
 ভবভ্যুৎপাদ্যতে তন্নিরালম্ভমকচিস্তথা ॥ ১১ ॥
 বাতাচ্ছলঃ ভ্রমঃ কম্পঃ পিত্তাদাহো মদতৃষা ।
 কষ্টাদগুরুত্বং তস্তা চ শিরোরোগে

জিদোষজে ॥ ১২ ॥

ভিলকীরণভাজীর্ণপুতিসর্জীর্ণভোজনানাং ।
 ক্রোধোহস্বককমাংসানাং দোষলজ্জোপজায়তে
 ততঃ শিরসি সংক্রোধঃ ক্রিময়ঃ পাপকর্ষণঃ ।
 জনয়ন্তি শিরোরোগং জাতবীভৎসলক্ষণম্ ।
 ব্যাধচ্ছেদকজাকুশোকদৌর্গন্ধ্যদুঃখিতম্ ।
 ক্রিমিরোগাতুরং বিদ্যাৎ কুমীনাং লক্ষণেন চ ॥ ১৩ ॥

শিরোরোগ হয় । তাহাতে মস্তকে দাহসংযুক্ত
 সূচীভেদনবৎ পীড়া হয় । সেই পীড়া লীতল-
 দ্রব্য-সংযোগে উপশম প্রাপ্ত হয় । নেত্রদ্বয়ে
 দাহ এবং তৃষ্ণা, ঘৃণা ও ঘর্ম্ম হইতে থাকে ।
 ১০ । আসনসুখ, নিদ্রা এবং গুরু ও নিম্ন
 দ্রব্যের অতি সেবন জন্ত শ্লেষ্মা শিরোদেশে
 দূষিত হইয়া শিরোরোগ উৎপাদন করে ।
 তাহাতে শিরোদেশে মন্দ মন্দ বেদনা, সুপ্ত-
 ভাব, স্তিমিতভাব ও ভারবোধ হয় এবং তস্তা
 আলস্ত ও অকুচি উৎপন্ন হয় । ১১ । বায়ু
 হইতে শূল, ভ্রম ও কম্প ; পিত্ত হইতে দাহ,
 মদ ও তৃষ্ণা এবং কক হইতে গুরুতা ও
 তস্তা এবং সান্নিপাতিক শিরোরোগে উক্ত
 সমস্ত লক্ষণই হইয়া থাকে । ১২ । ভিল, কৃষ্ণ,
 গুড়, অজীর্ণ, পুতি ও বিরুদ্ধসংযোগ দ্রব্যের
 ভোজন হেতু দোষ দূষিত হওয়াতে রক্ত,
 কক ও মাংস ক্রিয় হয় । এইরূপ অসাধন
 পুরুষের মস্তক ক্রোধিত হওয়াতে তাহাতে
 ক্রিমিসকল উৎপন্ন হয় । তাহাতে মস্তকে
 বীভৎসলক্ষণ শিরোরোগ হইয়া থাকে ।
 মস্তকে বিদ্বান, ছেদন, শূল, কণ্ডু, শোথ ও
 দুর্গন্ধ হইয়া ক্রেশের কারণ হয় । ক্রিমিলক্ষণ
 দ্বারাও ক্রিমিজাত শিরোরোগ স্থির করা যায় ।

শোকোপবাসব্যায়ামককশুকান্নভোজনৈঃ ।
 বায়ুবাধিত্ত্ব হৃদয়ঃ জনয়ত্যন্তমাং কজম্ ॥
 বেপথুবেষ্টনং স্তম্ভঃ প্রমোহঃ শূন্ততাঃ শ্ববঃ ।
 হৃদি বাতাতুরে রূপং জীর্ণে চাত্যর্থবেদনা ॥ ১৪ ॥
 উষ্ণালবণকাকটুকাজীর্ণভোজনৈঃ ।
 মদ্যক্রোধাতপৈশ্চাত্ত্ব হৃদি পিত্তং প্রকৃপ্যতি ॥
 হৃদাহতিভক্তা বস্ত্রে তিক্তান্নোদগরণঃ ক্রমঃ ।
 তৃষ্ণা মুচ্ছা ভ্রমো দাহঃ পিত্তহ্রদোগলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥
 অত্যাধানং গুরু নিম্নমচিন্তনমচেষ্টনম্ ।
 নিদ্রাসুখকাপাধিকং ককহ্রদোগকারণম্ ।
 হৃদয়ঃ ককহ্রদোগে সুপ্তঃ স্তিমিতভারিকম্ ।
 তস্তাকচিপত্রীতস্ত ভবত্যাশ্রয়তঃ যথা ॥ ১৬ ॥
 হেতুলক্ষণসংসর্গহ্রদ্যাতে সান্নিপাতিকঃ ।
 জিদোষজে তু হ্রদোগে যো দ্ব্যাহা নিষবতে

১৩ । শোক, উপবাস, ব্যায়াম এবং কক,
 গুরু ও অন্ন ভোজন হেতু বায়ু হৃদয়ে কুপিত
 হইয়া অত্যন্ত বেদনা জন্মায় । তাহাতে
 হৃদয়ে বেপথু, বেষ্টন (দাঁড়িয়া বাঁধার জায়
 পীড়া), স্তম্ভ, প্রমোহ, শূন্ততা, 'বড় বড়'
 হইতে থাকে । বায়ু কর্তৃক পীড়িত হইলে
 হৃদয়ে সেই সকল লক্ষণ ঘটিয়া থাকে । বিশেষ-
 যতঃ আহার জীর্ণ হইবার পর বেদনার
 অধিক্য হয় । ১৪ । উষ্ণ, অন্ন, লবণ, কাক
 কটু ও অজীর্ণকর আহার হেতু এবং মদ্যপান,
 ক্রোধ ও আতপ হেতু পিত্ত হৃদয়ে কুপিত
 হয় । তাহাতে হৃদয়ে জ্বালা, মুখে তিক্ততা,
 তিক্ত ও অন্ন উদগার, ক্রান্তি এবং তৃষ্ণা,
 মুচ্ছা, ভ্রম ও দাহ হয় । এই সকল পিত্তজ
 হ্রদোগের লক্ষণ । ১৫ । অধিক ভোজন, গুরু ও
 নিম্নদ্রব্য সেবন, অচিন্তা ও অচেষ্টা (আলস্ত)
 এবং অত্যধিক নিদ্রাসুখ ককজ ও হ্রদোগের
 কারণ । ককজ হ্রদোগে হৃদয় সুপ্ত, স্তিমিত
 ও ভারগ্রস্ত হয় । তস্তা ও অকুচি হয় এবং
 হৃদয় প্রস্তর দ্বারা আবৃত বলিয়া বোধ হয় ।
 ১৬ । উল্লিখিত হেতু ও লক্ষণসমূহের সংসর্গ
 (মিলন) হইলে তাহাকে সান্নিপাতিক
 হ্রদোগ কহে । যে মন্দবুদ্ধি, সান্নিপাতিক

তলকারগুড়াদান গ্রাহ্যস্তোশজায়তে ।
 মর্ষৈকদেশে সংক্লেদং রসচ্যোতোপগচ্ছতি ।
 সংক্লেদং ক্রিময়চ্যন্ত ভবন্ত্যপহতাশনঃ ।
 মর্ষৈকদেশে তে জাতাঃ সর্পস্তো ভক্ষয়ন্তি চ ॥
 তুদ্যমানং স হৃদয়ং সূচীভিহিব মস্তভে ।
 ছিদ্রীয়ানং যথা শরৈর্জাতকণ্ডুমহারুজম্ ॥
 হ্রদ্রোগং ক্রিমিজন্তৈর্ভৈলৈর্দৈবৈঃ সুদারুণম্ ।
 স্বরেষু জেতুং তং বিধানু বিকারং শীঘ্র-
 কারিণম্ ॥ ১৭

হৃদ্রোগৈকোদ্রোহৈঃ যদ্যুতীর্ণমধ্যাধিকৈশ্চ যদ্যুতীর্ণৈশ্চো বিকারান্তে সন্নিপাতস্যদোদ্রোহঃ ॥ ১৮
 সংসর্গেণ চ যদ্যুতীর্ণৈশ্চ একবৃদ্ধা সর্মেদ্রয়ঃ ।
 পূর্ণক্ জন্মঃ সূচীভৈর্দৈবৈঃ পক্ষবিংশতিঃ ॥ ১৯

হ্রদ্রোগে তিল কীর শুভ প্রভৃতি সেবন করে, তাহার হৃদয়ে গ্রন্থি হয় এবং হৃদয়ে ক্রন্দ ও রস জন্মিয়া থাকে । সেই ক্রন্দ হইতে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হয় । তাহার হৃদয়ে উৎপন্ন হয় বট্টে, কিন্তু সর্বত্র বিচরণ করে ও সর্বত্র ভক্ষণ করিতে থাকে । হৃদয়ে তুদ্যমান হয় এবং সূচী দ্বারা ভিন্ন হইতেছে বলিয়া বোধ হয় । যেন শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন হইতেছে বলিয়া মনে হয় । তখন কণ্ডু ও মহাশূল উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই সকল লক্ষণ দ্বারা সুদারুণ ক্রিমিজ হ্রদ্রোগ অনুমান করিয়া বিধান বৈদ্য অরূপক আরোগ্য করিতে যত্নবান হইবেন । ১৭ । সন্নিপাত ত্রয়োদশ প্রকার । তন্মধ্যে দুই দোষের প্রাবল্য এবং এক দোষের প্রাবল্য হেতু ছয় প্রকার জন্মে । এক দোষের হীনতা, অপর দোষের মধ্যতা এবং তৃতীয় দোষের আধিক্য দ্বারা ছয় প্রকার হয় এবং ত্রিদোষের সমান প্রকোপ হইলে এক প্রকার হয় । [অরচিকিৎসা পরিচ্ছেদ দেখ] । ১৮ । ত্রিদোষজ রোগ নয় প্রকার । তন্মধ্যে এক দোষের বৃদ্ধি হেতু ছয় প্রকার এবং দুই দোষের সমতা হেতু তিন প্রকার হয় । আর তিন প্রকার দোষের এক একটা প্রকোপে এক একটা পীড়া হয় । অতএব দোষের

যথাক্রমে তথা কাণেদোষে সূচী পক্ষাঘাতঃ ।
 বুদ্ধিক্ষয়রূপচ্যন্তো বিকল্প উপদিভতে ॥ ২০
 বুদ্ধিরেকস্ত সমতা চৈকৈকৈকস্ত সজন্মঃ ।
 কল্পবুদ্ধিঃ ক্ষয়ৈকৈকৈকস্তবুদ্ধিরয়োঃ ক্ষয়ঃ ॥ ২১
 প্রকৃতিহং যদা পিত্তং মাক্রভঃ স্লেষণঃ ক্ষয়ে ।
 স্থানাদাদায় গাত্রেষু যত্র যত্র বিসপতি ।
 তদা ভেদশ্চ দাহশ্চ তত্র ভজানবস্থিতঃ ।
 গাত্রদেশে ভবেৎ তন্ত্র ভ্রমো দৌর্বল্যমেব চ
 প্রকৃতিহং কক্ষং বায়ু কাণে পিত্তে যদা বলী ।
 কর্বেৎ কুষ্ঠাৎ তদা শূলং শৈত্যন্তন্তনগৌরবম্ ॥

প্রকার পচিশ [যথা সন্নিপাত ১৩, ত্রিদোষজ ৯ এবং একদোষজ ৩ । অতএব সমষ্টি ২৫] ১৯ । যেমন দোষের বৃদ্ধি হেতু পীড়া জন্মে, সেইরূপ দোষের ক্ষয় হেতু ২৫ প্রকার পীড়া জন্মে । আবার এক দোষের বৃদ্ধি ও অপর দোষের ক্ষয়হেতু যে সকল ভিন্ন ভিন্ন পীড়া জন্মে, তাহা বলা যাইতেছে । ২০ । একের বৃদ্ধি, দ্বিতীয়ের সমতা ও তৃতীয়ের ক্ষয় ; এই ছয় প্রকার হইতে পারে । আবার দুইয়ের বৃদ্ধি, একের ক্ষয় ; এবং একের বৃদ্ধি, দুইয়ের ক্ষয় ; এই ছয় প্রকারও হইতে পারে । ২১ । স্লেষণ ক্ষয় বশতঃ বায়ু প্রকৃতিহ পিত্তকে স্থানান্তরিত করিয়া শরীরের যে যে স্থানে বিচরণ করে, সেই সেই স্থানে ভেদনবৎ পীড়া, দাহ, ভ্রম ও দৌর্বল্য উপস্থিত হয় । [ছাত্র এইস্থলে স্লেষ্মা, বায়ু ও পিত্তের কিম্বা কি, তাহা বিশেষ রূপে অনুধাবন করিবেন । ১৮ অ-৪৬৫০ প্রকরণ জঃব্য । এই অষ্টাদশ প্রকার ক্ষয়ের বিবরণেই চিকিৎসার গুঢ় তত্ত্ব সমস্ত নিহিত আছে । একটা উদাহরণ দিতেছি—চক্ষুঃ পিত্তের স্থান, হৃদয়ও পিত্তের স্থান, অতএব ঐ ঐ স্থানের স্লেষ্মা কীর্ণ হইলে যদি বায়ু কুপিত হয়, তবে ঐ ঐ স্থানে ঐ ঐ লক্ষণ হইবে] । ২২ । পিত্তের ক্ষয় বশতঃ কুপিত বায়ু যৎকালে স্লেষ্মাকে স্থানান্তরিত করে, তখন শরীরে বেদনা, শৈত্য, ক্রান্তি ও ভ্রমতা

প্রকৃতিঃ যদা বাতঃ পিত্তং ককপরিষ্করে ।
 সংরূপদ্ধি তদা দাহঃ শূলকাস্তোপজায়তে ॥ ২৪
 প্রকৃতিঃ ককং পিত্তং যদা বাতপরিষ্করে ।
 সন্নিরুদ্ধাৎ তদা কুর্ধ্যাক্ সতস্ত্রাৎ গোঁরবঃ জরম্ ॥
 প্রকৃতিঃ যদা বাতঃ শ্লেমা পিত্তপরিষ্করে ।
 সন্নিরুদ্ধাৎ তদা কুর্ধ্যাক্ষীতকং গোঁরবঃ জরম্ ॥
 প্রকৃতিঃ যদা পিত্তং শ্লেমা মারুতসঙ্করে ।
 সন্নিরুদ্ধাৎ তদা কুর্ধ্যাক্ ষষ্টিভং শিরোগ্রহম্ ॥
 নিজ্রাং তস্ত্রাং প্রলাপঞ্চ হ্রদ্রোগং গাত্রগোঁরবম্
 নখাদীনাক্ শীতকং জীবনং ককপিত্তয়োঃ ॥ ২৭
 হীনবাতস্ত তু শ্লেমা শ্লিস্তেন সহিতশ্চরন ।
 করোত্যরোচকাপাকৌ সদনং গোঁরবঃ তথা ।
 হ্রাসমানশ্চত্রবণং পাণ্ডুতাং দূয়নং মদম্ ।
 বিরেকস্ত চ বৈষম্যং বৈষম্যমনলস্ত চ ॥ ২৮

হয়। [শৈত্য শব্দে নাড়ীর শীতলতাও বুঝিতে হইবে। এস্থলে তাপমান যন্ত্রেও উষ্ণার হীনতা বুঝা যাইবে] ২৩। কক্ষের ক্ষয় হইলে যদি পিত্ত প্রকৃতিঃ বায়ুর শোভা রোধ করে, তবে শরীরে দাহ ও শূল উপস্থিত হয়। ২৪। বায়ুর ক্ষীণতা বশতঃ কুপিত পিত্ত যদি শ্লেমার গতি রোধ করে, তবে তস্ত্রা, গুরুতা ও জর উপস্থিত হয়। [এইরূপ ক্ষয় রোগই এদেশে অধিক। ইহাতে মধ্যাহ্নে প্রবল বেগে জর হয়] ২৫। পিত্তের ক্ষয় হইলে শ্লেমা যদি প্রকৃতিঃ বায়ুকে রোধ করে, তাকে শৈত্য, গুরুতা ও জর উপস্থিত হয়। [প্রস্রাবের অতিরেক জন্ত ক্ষয় রোগ উপস্থিত হইলে প্রায়ই ব্রাভিশেষে শৈত্য অর্থাৎ উষ্ণার ন্যূনতা ও গুরুতা এবং অপরাহ্নে জর অর্থাৎ উষ্ণার বৃদ্ধি হইয়া থাকে] ২৬। বায়ুর ক্ষয় হইলে যদি শ্লেমা প্রকৃতিঃ পিত্তকে রোধ করে, তবে অগ্নিমান্দ্য, শিরঃশূল, নিজ্রাধিকা, তস্ত্রা, প্রলাপ, হ্রদ্রোগ, গাত্রের গুরুতা, নখাদির শীততা এবং কক পিত্তের নিগ্ধবন হইয়া থাকে। ২৭। ক্ষীণ বায়ু ব্যক্তির শ্লেমা পিত্তের সহিত বিচরণ-পূর্বক অকৃতি, অপাক, অবসাদ, গুরুতা,

হীনপিত্তস্ত তু শ্লেমা মারুতেনোপসংহিতঃ ।
 স্তম্ভং শৈত্যঞ্চ তোদঞ্চ জনয়তানবস্থিতম্ ॥
 গোঁরবঃ যুত্ৰাময়েভক্তাশ্চকাক্ বেপনম্
 নখাদীনাক্ গুরুত্বং গাত্রপাকব্যমেব চ ॥ ২২
 মারুতস্ত কঁকে হীনে পিত্তক্ কুপিতং ষয়ক্
 করোতি যানি লিঙ্গানি শৃণু তানি সমাসতঃ ॥
 ভ্রমযুদেষ্টেনঃ তেষ্টং দাহং ক্ষুটনবেপনম্ ।
 জ্ঞানমর্দং পরিশোষণং হৃদয়ে ধূপনং তথা ॥ ৩০
 বাতপিত্তকয়ে শ্লেমা শোভাং স্তম্ভদধদৃশম্ ।
 চেষ্টাপ্রণাশং মুচ্ছাঞ্চ বাকনক্ষক করোতি হি ॥ ৩১
 বাতশ্লেমকরে পিত্তং দেহোজঃ শ্বংসয়েদৃযদা ।
 মানিমিশ্রিয়দৌর্বল্যং তৃষ্ণাং মুচ্ছাঞ্চ ক্রিয়া-
 ক্ষয়ম্ ॥ ৩২
 পিত্তশ্লেমকয়ে বায়ুর্মান্যভিনিপীড়য়ন ।
 প্রণাশর্যক্ত সংজ্ঞাঞ্চ বেপয়ত্যথবা নরম্ ॥ ৩৩

হ্রাস, মুখশ্রাব, পাণ্ডুতা, বেদনা, মস্ততা, মলভেদের অন্নতা বা অধিক্য এবং অগ্নিবৈষম্য উপস্থিত করে। ২৮। ক্ষীণপিত্ত ব্যক্তির শ্লেমা বায়ু সহকারে স্তম্ভ, শৈত্য তোদ, অস্থিরতা, গুরুতা, অগ্নিমান্দ্য, অন্নদেহ, কক্ষ, নখাদির গুরুতা এবং গাত্রের পক্বতা উৎপাদন করে। ২৯। কক ক্ষীণ হইলে বায়ু ও পিত্ত উভয়ে কুপিত হইয়া যে সকল লক্ষণ উৎপাদন করে, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, প্রবণ কর। ভ্রম, উদেষ্টন (মোচড়ান), তোদ, দাহ ক্ষুটন (হাভমভমডানি), বেপন, অঙ্গমর্দ, পরিশুদ্ধতা এবং ধূপন (ধূমোথানবৎ ভাব)। ৩০। বাত ও পিত্ত উভয়ের ক্ষয় হইলে শ্লেমা শোভাঃসমূহকে অত্যন্ত দলিত করিয়া চেষ্টানাশ, মুচ্ছা ও বাগ্‌রোধ করিয়া থাকে। ৩১। বাত ও শ্লেমা উভয়ের ক্ষয় হইলে পিত্ত দেহের ওজোধাতুকে বিশেষ করিয়া মানি, ইন্দ্রিয়দৌর্বল্য, তৃষ্ণা, মুচ্ছা এবং কক্ষ-ক্ষমতা নষ্ট করে। ৩২। পিত্ত ও শ্লেমার ক্ষয় হইলে বায়ু মর্শ্বহানিসমূহকে সীড়িত করিয়া সংজ্ঞা নাশ করে। ৩৩। কক্ষ বা

দোষাঃ প্রবৃদ্ধাঃ স্বং লিঙ্গং দর্শয়ন্তি যথাবলম্ ।

ক্ৰীণা জহতি লিঙ্গং স্বং সমাঃ স্বং কর্ম

কুর্কিতে ॥ ৩৪

বাতান্নীনাং রসান্নীনাং মলানামোজসন্তথা ।

ক্মস্তজানিলাদীনামুক্তং সম্বন্ধীণলক্ষণম্ ॥ ৩৫

ঘটতে সহতে শব্দং নোটৈর্জবতি দ্যতে ।

হৃদয়ং তাম্যতি স্বল্পচেষ্টস্থাপি রসকয়ে ॥ ৩৬

পুরুষা ক্ষুটিতা ম্নান স্বগ্নকক্ষা রক্তসঙ্কয়ে ॥ ৩৭

মাংসকয়ে বিশেষেণ ফিগ্গ্ৰীবোদয়শুদ্ধতা ॥ ৩৮

সন্ধীনাং ক্ষুটনঃ শানিরক্তোরায়াস এব চ ।

লক্ষণং মেদসি ক্ৰীণে তহুহকোদরস্ত চ ॥ ৩৯

কেশলোমনখক্ষাধিজপ্রপতনং ভ্রমঃ ।

জ্যেদম্বিকয়ে রুক্ষং সন্ধিশৈথিল্যমেব চ ॥ ৪০

শীঘ্রন্ত ইব চান্নীনি দুর্বলানি লঘুনি চ ।

প্রত্যন্ত বাতরোগী চ ক্ৰীণে মজ্জনি নির্দিশেৎ ॥

দৌর্বল্যং মুখশোষশ পাণ্ডুতা সদনং ক্রমঃ ।

ক্ৰৈব্যঃ শুক্রাবিসর্গশ্চ ক্ৰীণশুক্রস্ত লক্ষণম্ ॥ ৪২

ক্ৰীণে শরুতি চান্নাপি পীড়য়ন্তি ব মারুতঃ ।

রুক্ষস্তোময়ম্ন কুক্ষিঃ তির্ঘ্যগৃধ্বক গচ্ছতি ॥ ৪৩

মুত্রকয়ে মুত্রকৃচ্ছঃ মুত্রবৈবর্ণ্যমেব চ ।

পিপাসা বাধতে চান্ত মুখঞ্চ পরিশ্রুতি ॥ ৪৪

মলানানি চান্তানি শৃণানি চ লঘুনি চ ।

বিশুদ্ধাপি চ লক্ষ্যন্তে যথাস্বং মলসঙ্কয়ে ॥ ৪৫

বিভেতি দুর্বলোহস্তীকং ধ্যয়তি ব্যথিতেস্ত্রিয়ঃ ।

দুঃছায়ো দুর্মনা রুক্ষঃ কামশ্চৈবোজসঃ কয়ে ॥ ৪৬

হৃদি তিষ্ঠতি যচ্ছৃঙ্খং রক্তমীষং সপীতকম্ ।

ওজঃ শরীরে তৎ প্যাতং তন্নাশায় ।

বিনশ্রুতি ॥ ৪৭

অত্যন্ত বেপনং উপস্থিত হয় ৩৩। বায়ু,

পিত্ত ও কর্ক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে স্ব স্ব লক্ষণ

প্রকাশ করিয়া থাকে। ক্ৰীণ হইলে স্ব স্ব

লক্ষণপরিহার করে এবং সমভাবে থাকিলে

লক্ষণ সকল সমভাবে প্রকাশ পায় ৩৪।

বাত-পিত্ত-কক্ষ, রসাদি সপ্তধাতু, মলসমূহ ও

ওজোবাত এই সকলেরও ক্ম হইতে পারে।

ভ্রমধ্যে বাত-পিত্ত-কক্ষের অষ্টাদশ প্রকার

ক্মলক্ষণ বিবৃত হইয়াছে ৩৫। রসের

ক্ম হইলে হৃদয়টন উপস্থিত হয়, উচ্চ শব্দ

সহ হয় না; হৃদয় ধক্ ধক্ করিতে থাকে ও

শূন্ত বোধ হয় এবং রোগী সামান্য পরিশ্রম

করিলেও অস্বকার দেখে ৩৬। রক্তধাতুর

ক্ম হইলে শরীরের শুষ্ক, পুরুষ, ক্ষুটিত ও

রুক্ষ হয় ৩৭। মাংসধাতুর ক্ম হইলে

কটী, গ্রীবা ও উদরের বিশেষরূপে শুষ্কতা

হয় ৩৮। মেদ ক্ৰীণ হইলে সন্ধিক্ষোট,

নেত্রধয়ের শানি, ভ্রমবোধ এবং উদরের

ক্লান্ততা হয় ৩৯। অস্থিক্ম হইলে অকালে

কেশ, লোম, নখ, দাঁড় ও দন্তের পতন

হয়। ভ্রম ও সন্ধিশৈথিল্য উপস্থিত হয়।

৪০। মজ্জা ক্ৰীণ হইলে অস্থিগণ যেন

শীর্ণ হইয়া যায়। উহার দুর্বল ও লঘু হইয়া

থাকে এবং সর্বদাই বায়ুরোগ ঘটয়া থাকে।

৪১। শুক্রের ক্ম হইলে দৌর্বল্য, মুখশোষ,

পাণ্ডুতা, অবসাদ, ক্লান্তি, ক্রীবতা ও শুক্রের

অনির্গম হয় ৪২। বিষ্ঠার ক্ম হইলে বায়ু

অঙ্গদিগকে পীড়ন করিতে থাকে। রোগী

রুক্ষ হয়। এবং বায়ু তাহার কুক্ষিকে উন্ন-

মিত করিয়া তির্ঘ্যকভাবে অধঃ উর্দ্ধে গমন

করিতে থাকে। [বিশুদ্ধিকা প্রভৃতি রোগে

অঙ্গ বিষ্ঠাশূন্ত হইলে অঙ্গের উপরিস্থ যন্ত্রসমূহ

উহার উপর চাপিয়া পড়ে। তখন রোগীর

দারুণ যন্ত্রণা হয়, রোগী এ-পাশ ও-পাশ

করিতে চায়, কিছুতেই স্বাস্থ্য বোধ করে না।

অথচ কিজন্ত কষ্ট হইতেছে, তাহা রোগী ও

তাহার বন্ধুরা সহসা বুঝিতে পারেন না। এরূপ

যন্ত্রণা অধিকক্ষণ হইতে দিলে অঙ্গে দাহ ও

শূল হইতে পারে।] ৪৩। মুত্রকয়ে মুত্রকৃচ্ছ,

মুত্রের বৈবর্ণ্য, পিপাসা ও মুখশোষ হয় ৪৪।

অত্যন্ত মলমার্গ সকল মলহীন হইলে শূন্ত ও

লঘু বোধ হয় এবং বিশুদ্ধ লক্ষিত হয় ৪৫।

ওজঃক্ম হইলে রোগী সর্বদা ভীত হইয়া

থাকে, দুর্বল হয়, চিন্তা করে ও উহার ইন্দ্রিয়

সকল ব্যথিত হইয়া থাকে। সে কান্তিহীন,

দুর্মনা, রুক্ষ ও ক্ৰীণ হইয়া থাকে ৪৬।

ব্যায়ামোহনশনং চিন্তা রুক্ষাশ্রমিতাশনম্।

বাতাতপঃ ভয়ঃ শোকো রুক্ষপানঃ প্রজাগরঃ।

কক্শোণিতত্ত্বক্রানামতিবর্জনমোক্ষণম্।

কাসো ভূতপেষাভ্যশ্ব বিজ্ঞেয়ঃ ক্ষয়হেতবঃ ॥ ৪৮

শুরুমিষ্টান্নলবণাভ্যুত্তিমাঃ সমগ্রতাম্।

নরময়ঃ পানঃ নিদ্রামাস্তাশুখানি চ ॥

ভ্যক্তব্যায়ামচিন্তানাং সংশোধনমকুর্ষতাম্।

শ্লেষ্মা পিত্তঞ্চ মেদশ্চ মাংসঞ্চাতিপ্রবর্ততে ॥ ৪৯

তৈরারুতগতিবায়ুরোজ আদায় গচ্ছতি।

যথা বসন্তঃ তদা কৃচ্ছো মধুমেহঃ প্রবর্ততে ॥

স মাক্রান্তঃ পিত্তশ্চ কক্শশ্চ চ মূত্খুজঃ।

দর্শয়ত্যাৰুতিং গম্য ক্ষয়মাপ্যরতে পুনঃ ॥ ৫০

উপেক্ষায়ান্ত্র জায়ন্তে পিড়কাঃ সপ্ত দারুণাঃ।

মাংসলেম্ববকাশেষু মর্শ্মস্থপি চ সন্ধিষু ॥

হৃদয়ের যে শুষ্ক রক্ত ঈষৎ পীতবর্ণ দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহাকেই ওজঃ কহে। তাহার নাশ হইলে শরীরের ও নাশ হয় ১৪৬। ব্যায়াম অনশন, চিন্তা রুক্ষ ও শ্রমিত ভোজন, বাতাতপ, ভয়, শোক, রুক্ষ, পান, জাগরণ, কক্শ, শোণিত ও শুক্রের অতি নিষ্করণ ও মোক্ষণ, কাসরোগ ও ভূতাবেশ এই সকল কারণে ধাতুক্ষয় হয়। ৪৮। শুরু, মিষ্ট, অন্ন ও লবণের অতি সেবন, নুতন তণ্ডুলের অন্ন, অতি জলপান, অতিনিদ্রা, অলসভাবে সর্বদা বসিয়া থাকা, অপরিশ্রম, অচিন্তা, সংশোধন গ্রহণ না করা, এই সকল কারণে শ্লেষ্মা পিত্ত মেদ ও মাংস অতি বর্ধিত হয়। তদ্বারা বায়ু আরুত হইয়া ওজোধাতুকে আকর্ষণপূর্বক যখন বসন্ত স্থানে গমন করে, তখন নিদারুণ মধুমেহ হইয়া থাকে [তবেই আয়ুর্বেদ মতে রুশ ব্যক্তির মেহকে মধুমেহ বলা যায় না। অতএব মুদ্রা শর্করার ভাগ অধিক দেখিলেই তাহাকে মধুমেহ বলা যাইতে পারে না] ৪৯। সেই মধুমেহ প্রথম প্রথম বায়ু-পিত্ত-ককের প্রকোপ লক্ষণ সকল পুনঃপুনঃ প্রকাশ করে। পরে ক্ষয় উৎপাদন করে। ৫০। মধুমেহ রোগকে উপেক্ষা করিলে সপ্ত প্রকার নিদারুণ পিড়কা

শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী সর্বশী তথা।

অলজী বিনতাব্যা চ বাজবা চোত গন্তবা ॥ ৫১

অন্তোরত্না মধ্যনিম্না শ্রাব্যকৈদকজাশ্রিতা।

শরাবিকা শ্রাব্য পিড়কা শরাবাকৃতিসংহতা ॥ ৫২

অবগাঢ়ার্জিনিস্তোদ্রা মহাবাস্তপরিগ্রহা।

শ্লক্ষা কচ্ছপপৃষ্ঠাভা পিড়কা কচ্ছপী মতা ॥ ৫৩

স্তম্বা শিরাজালবতী স্নিগ্ধশ্রাবা মহাশয়া।

রুজানিস্তোদবহলা স্তম্বচ্ছিদ্রা চ জালিনী ॥ ৫৪

পিড়কা নাতিমহতী ক্ষিপ্তপাকা মহারুজা।

সর্বশী সর্বপাতাভিঃ পিড়কাভিশ্চিতাভবৎ ॥ ৫৫

দহতি হৃৎস্থানে তৃকামোহজরাশ্রিতা।

বিসর্পত্যনিশং কৃৎং দহত্যগ্নিরিবালজী ॥ ৫৬

জন্মিয়া থাকে। এই সকল পিড়কা মাংসল স্থানসমূহে, মর্শ্মসমূহে ও সন্ধিসমূহে উৎপন্ন হয়। উহাদের নাম যথা,—শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, সর্বশী, অলজী, বিনতা ও বিদ্রবী। ৫১। তন্মধ্যে অন্তর্ভাগে উন্নত, মধ্যে নিম্ন, শ্রাব্যযুক্ত, ক্রৈদকযুক্ত, বেদনাবিশিষ্ট শরাবাকৃতি পিড়কাকে শরাবিকা কহে। ৫২। যাহার যাতনা ও নিস্তোদ (ভেদবৎ পীড়া) অতি গভীর, যাহা অনেক স্থান লইয়া ব্যাপ্ত, যাহার উপরিভাগ ময়ন ও কচ্ছপপৃষ্ঠের স্তায় তাহাকে কচ্ছপী কহে। ৫৩। যে পিড়কা স্তম্ব (যেন বাসিয়া গিয়াছে), যাহার উপর শিরাজাল প্রকাশিত হয়, যাহার শ্রাব মেহাক্ত যাহা অধিক স্থান ব্যাপিয়া আছে, যাহাতে যাতনা ও নিস্তোদ বিলক্ষণ আছে, যাহাতে স্তম্ব স্তম্ব ছিদ্র সমস্ত হইয়াছে, তাহাকে জালিনী কহে। ৫৪। যে পিড়কা অতিশয় বৃহৎ নয়, যাহার পাক নীচ হয়, যাহার যাতনা অত্যন্ত, যাহা সর্বপ সদৃশ কণ্ডুসমূহে ব্যাপ্ত, তাহাকে সর্বশী কহে। ৫৫। যে পিড়কার উদগম সময়ে একে অত্যন্ত দাহ হয়, যাহাতে তৃণ, মেহ ও জর হইয়া থাকে, যাহা যাতনার সহিত একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করে, যাহার জালা অগ্নির স্তায়, তাহাকে

অবগাঢ়রুজাক্রোশ পৃষ্ঠে বাপ্যদরেহপি চ ।
 মহতী বিনতা নীলা পিড়কা বিনতা মতা ॥ ৫৭
 বিদ্রবী হিবিধামাহ্বাহামাত্যস্তরীং তথা ।
 বাহ্য স্বক্কায়াসংসাখ্য কণ্ডরাতা মহারুজা ॥
 শীতলবিদাহ্যক্লমশুষ্কাক্রিভোজনাত্ ॥
 বিক্কাজীর্ণসংক্রিষ্টবিষমাসাধ্যভোজনাৎ ॥
 ব্যাপন্নবহুমদ্যাহ্বোগসঙ্কারণাক্রমাৎ ॥
 িক্ষব্যায়ামশয়নাদতিভারাদবমৈথুন্যৎ ॥
 অন্তঃশরীরে মাংসাস্থক প্রবিশন্তি যদা মলাঃ ।
 তদা স্ফূর্ত্যতে গ্রন্থিগভীরহঃ স্ফূটারুণঃ ॥ ৫৯
 হৃদয়ে ক্রোশি ক্ষুতি প্রীহি কুক্ষৌ চ বৃক্কয়োঃ
 নাভৌবজ্জগ্নয়োৰ্ধাপি বন্তৌ বা তীব্রবেদনঃ ॥ ৬০
 হৃষ্টরক্তাতিমাত্রাৎ স বৈ শীত্ৰং বিদহতে ।
 ততঃ শীত্ৰাবদাহিহ্মাদ্বিদ্রবীতিধীয়েতে ॥ ৬১

অলজী কহে । ৫৬ । যাহার যাতনা ও ক্রন্দ
 অতি গভীর, যাহা পৃষ্ঠে বা উদরে জন্মিয়া
 থাকে, যাহা বৃহৎ বিনতা ও নীলবর্ণ, সেই পিড়-
 কাকে বিনতা কহে । ৫৭ । বিদ্রবী দুই প্রকার
 বাহ্য ও অভ্যন্তর । বাহ্য বিদ্রবী স্বক্, স্নায়
 ক্রমাৎসের উপরে জন্মে ; দেখিতে দড়ার
 স্থায় ও অত্যন্ত যন্ত্রণাদায়ক । ৫৮ । শীতল,
 বিদাহী, উষ্ণ, ক্লম ও শুষ্ক দ্রব্যের অতি
 ভোজন, বিরুদ্ধ ভোজন, অজীর্ণকর বা সংক্রিষ্ট
 (নিন্দিত) ভোজন, বিষম ভোজন, অসাধ্য
 ভোজন, দূষিত দ্রব্য ভোজন, বহু মদ্য পান,
 বেগধারণ, শ্রম, বিপরীত ভাবে শরীরকে
 রাখিয়া ব্যায়াম ও শয়ন, অতি ভার বহন,
 অতি ভ্রমণ ও অতি মৈথুন হেতু যখন দূষিত
 মলসমূহ শরীরের অভ্যন্তরে মাংস ও রক্তকে
 আক্রমণ করে, তখন শরীরের মধ্যে গ্রন্থি জন্মিয়া
 থাকে ; উহা অতি গভীর ও নিদারুণ । ৫৯ ।
 এই গ্রন্থি হৃদয়, ক্রোশ, যক্ণ, প্রীহা, কুক্ষি, বৃক্ক-
 ক্ষয়, নাস্তি, বজ্জগ্নয় বা বস্তিতে তীব্রবেদনা
 সহকারে উৎপন্ন হয় । ৬০ । হৃষ্ট রক্তের
 আভিষায হেতু এই গ্রন্থি বিদহ (দাহের সহিত
 পক) হয় এবং শীত্ৰ বিদাহী বলিয়াই উহার

ব্যবচ্ছেদভ্রমানাহর্ষণক্ষুরণসর্পণে ।
 বাতিকীং পৈতিকীং তৃণাদাহমোহমদজরৈঃ ।
 জুস্তোৎক্রেশাকচিত্তস্ত্রীতকৈঃ শ্লেমিকীং বিদ্রঃ
 সর্কাসান্ন মহচ্ছলং বিদ্রবীযুগজায়তে ।
 শস্ত্রাভ্যৈর্ভিদ্যত ইব চোকার্কেরিব দহতে ।
 বিদ্রবী ব্যন্নতাং যাতা বৃশ্চিকৈরিব দহতে ॥ ৬৩
 তল্লক্ষণাকরণং শ্রাবং ফেনিলং বাতবিদ্রবী ।
 তিলমাষকুলখোদসমিতং পিত্তবিদ্রবী ॥
 শ্লেমিকী শ্রবতি যেতং পিচ্ছলং বহলং বহ ।
 লক্ষণং সর্বমৈবেতদ্ভজতে সান্নিপাতিকী ॥ ৬৪
 অথাসাং বিদ্রবীনাং সাধ্যাসাধ্যবিশেষ-
 বিজ্ঞানার্থস্থানরুতং লক্ষণবিশেষমুপদেক্যামঃ ।
 তত্র প্রধানমর্শ্বজায়াং বিদ্রব্যাং হৃদবট্টনতমক-
 প্রমোহকাসাঃ । ক্রোমজায়া পিপাসামুখ-

নাম বিদ্রবী হইয়াছে । ৬ । ব্যাধ (বোধার
 স্থায় শীড়া), ছেদন বৎ শীড়া, ভ্রম, আনাহ,
 শব্দ, ক্ষুরণ ও সর্পণ (- সড়সড়ানি) এই
 সকল লক্ষণ থাকিলে বাতিক বিদ্রবী বলিয়া
 জানা যায় । তৃণা, দাহ, মোহ, মদ ও জ্বর
 থাকিলে পৈতিক বিদ্রবী এবং জুস্তা, বমনেচ্ছা
 অরুচি, স্তম্ভ ও শীত থাকিলে শ্লেমিক বিদ্রবী
 কহে । (শীত শব্দে শারীরোন্মার ন্যূনতা
 বুঝিতে হইবে ।) ৬২ । এই সমস্ত প্রকার
 বিদ্রবীতেই অতিশয় দাহযুক্ত বেদনা জন্মিয়া
 থাকে । বোধ হয় যেন অস্ত্র-শস্ত্র যোগে ভিন্ন
 হইতেছে, যেন উষ্ণি যোগে দগ্ধ হইতেছে ।
 আর বিদ্রবী থাকিলে বৃশ্চিকদংশনের স্থায়
 যাতনা হয় । ৬৩ । বাত-বিদ্রবী হইতে পাতলা,
 ক্লম, অরুণ ও ফেনিল শ্রাব হয় । পিত্ত বিদ্রবী
 হইতে তিল মাষ বা কুলখকাণ্ডের স্থায় শ্রাব
 হয় । শ্লেমিক বিদ্রবী হইতে যেত, পিচ্ছল,
 ঘন ও বহু শ্রাব হইতে থাকে । সান্নিপাতিক
 বিদ্রবীতে এই সমস্ত লক্ষণ মিশ্রিত হয় । ৬৪ ।
 অনন্তর এই সকল বিদ্রবীর সাধ্যাসাধ্য বিভেদ
 জ্ঞানার্থ স্থানানুসারে লক্ষণ সকল বলিতেছি ।
 তন্মধ্যে প্রধান মর্শ্বস্থান (হৃদয়ে) বিদ্রবী
 জন্মিলে হৃদবট্টন, তমকর্ষাস, প্রমোহ ও কাস

শেষগলগ্রহাঃ। যক্জায়াং স্বাসঃ। প্রীহ-
জায়ায়ুজ্জসোপরোধঃ। কুজ্জায়াং পার্শ্বপৃষ্ঠ-
কটীগ্রহঃ। নাভিজায়াং হিষ্কা। বক্জজায়াং
সন্ধিসানঃ। বস্তিজায়াং কুষ্ঠমুজ্জপুতিবর্ত্ত-
কেতি ॥ ৬৫

পকাসু প্রতিভিন্নান্ধজাসু মুখাং শ্রাবঃ
শ্রবতি। অধোজাসু গুদাহৃতয়তন্ত নাভি-
জাসু ॥ ৬৬

আসান্ধুনাভিবস্তিজাঃ পরিপকাঃ সান্নি-
পাতিকী চ মরণায়। শেযাঃ পুনঃ কুশলমাস্ত-
প্রতিকারিণঃ চিকিৎসকমাসাদ্যোপশাম্যন্তি
তস্মাদচিরোথিতাং বিদ্রবীঃ শস্ত্রসর্পবিদ্যাদয়ি-
তুল্যাং মেহশ্বেদবিরেচনৈশ্চোপক্রামেৎ।
সর্বশো গুণ্যবচেতি ॥ ৬৭

উপহিত হয়। ক্রম স্থানে বিদ্রবী হইলে
পিপাসা, মুখশোষ ও গলস্তম্ভ হয়। যক্তে
বিদ্রবী হইলে স্বাস ও প্রীহাতে বিদ্রবী হইলে
উজ্জ্বাসের অবরোধ হয়। কুজিতে বিদ্রবী
হইলে পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও কটিস্তম্ভ হয়। নাভিতে
বিদ্রবী হইলে হিষ্কা হয়। কুচকোতে বিদ্রবী
হইলে উরু অবসন্ন হয়। বস্তিতে বিদ্রবী হইলে
মূত্রকৃষ্ণ ও পুতিমল নির্গত হয়। ৬৫। নাভির
উর্দ্ধস্থ বিদ্রবী সকল পক হইলে মুখ দিয়া শ্রাব
হইতে থাকে। অধঃস্থ বিদ্রবী সকল পক
হইলে গুহ দিয়া শ্রাব হয় এবং নাভিস্থ বিদ্রবী
পক হইলে মুখ ও গুহ উভয় দ্বারা দিয়াই শ্রাব
হয়। ৬৬। ইহাদের মধ্যে হৃদয়, নাভি ও
বস্তিজাত বিদ্রবী অথবা সান্নিপাতিক বিদ্রবী
পক হইলে রোগীর মৃত্যু হয়। অন্তান্ত বিদ্রবী
কুশল ও আশু-প্রতিকারী চিকিৎসক দ্বারা
উপশম প্রাপ্ত হইতে পারে। অতএব অচির-
জাত বিদ্রবীকে শস্ত্র, সর্প, বিদ্যুৎ ও অগ্নির
সমান মনে করিয়া মেহ, শ্বেদ ও বিরেচন
যোগে নীচ চিকিৎসা করিবে। হৃদয়, নাভি
ও বস্তিজাত বিদ্রবীর চিকিৎসা গুণ্যের জ্ঞায়।
[এই জন্ত উহাদিগকে চিকিৎসাস্থানে গুণ্য-

তবস্তি চাত্র

বিনা প্রমেহমণ্যোতা জায়ন্তে দ্রষ্টমেদসঃ।
তাবচেতা ন লক্ষ্যন্তে যাবদ্যন্তপরিগ্রহঃ ॥ ৬৮
শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী চেতি দুঃসহাঃ।
জায়ন্তে তা হতিবনীঃ প্রভৃত্তল্লম্মেদসঃ ॥ ৬৯
সর্বশী চানজী চৈব বিনতা বিদ্রবী চ যাঃ।
সাধ্যাঃ পিত্তোক্তান্তান্ত সন্তবস্ত্যল্লম্মেদসঃ ॥ ৭০
স্বর্গস্থংসে গুণ্যে পাল্যো। স্তনে সন্ধিস্থ পাদয়োঃ
জায়ন্তে যন্ত পিড়কাঃ স প্রমেহী ন জীবতি ॥ ৭১
তথাস্তাঃ পিড়কাঃ সন্তি পিত্তরক্তাদিতাক্রমাঃ।
পাণ্ডুরাঃ পাণ্ডুবর্ণাশ্চ ভস্মাভা মেচকপ্রভাঃ ॥
মৃদুশ্চ কঠিনাশ্চাস্তাঃ স্থূলোঃ সূক্ষ্মান্তথাপরাঃ।
মন্দবেগা মহাবেগাঃ স্বল্পশূলা মহাক্রজাঃ ॥
তা বৃদ্ধা মারুতানীনাম্ যথাস্থং হেতুলক্ষণৈঃ।

ধ্যায়ের অন্তর্গত করা হইয়াছে। ৬৭। উপ-
সংহারঃ—প্রমেহ ব্যতিরেকে কেবল দৃষিত
মেদ দ্বারাই এই সমস্ত পিড়কা জন্মিতে
পারে। এই সকল পিড়কা বহুল না হইলে
ইহাদিগকে লক্ষ্য করা যায় না অর্থাৎ ইহা-
দের পূর্বরূপ স্থির নাই। ৬৮। শরাবিকু,
কচ্ছপিকা ও জালিনী এই তিনটা পিড়কা
অতিশয় দুঃসহ। তাহারা অত্যন্ত বলবতী
এবং অতিশয় ক্লেশবিশিষ্ট ও মেদ-ধাতু বিশিষ্ট
ব্যক্তিগণের হইয়া থাকে। সর্বশী, অলজী ও
বিনতা নামী পিড়কা সাধ্য। তাহারা পিত্ত-
প্রধান ও অল্পমেদঃ-সংযুত হয়। ৭০। যে
প্রমেহগ্রস্ত রোগীর মর্ম্মস্থান, স্বন্ধ, গুহ, কর্ণ-
পালী, স্তন, সন্ধিস্থান ও পদদ্বয়ে পিড়কা হয়,
সে বাঁচে না। ৭১। এই সমস্ত পিড়কা ভিন্ন
পীত, রক্ত কৃষ্ণ ও অকর্ণ, পাণ্ডুর ও পাণ্ডুবর্ণ-
বিশিষ্ট ভস্মবর্ণ এবং স্নিগ্ধ কৃষ্ণবর্ণ পিড়কাও
উৎপন্ন হইয়া থাকে। কতকগুলি পিড়কা মৃদু
ও অন্তগুলি কঠিন হইয়া থাকে। কতকগুলি
স্থূল ও কতকগুলি সূক্ষ্ম হইয়া থাকে। কতক-
গুলির তেজ (বেগ) মন্দ ও কতকগুলির
তেজ অধিক হইয়া থাকে। কতকগুলির
যাতনা স্বল্প ও কতকগুলির যাতনা অধিক

ক্রয়াস্থ্যপাচরেকাত্ত প্রাপ্তপদ্রবদর্শনাৎ ॥ ৭২

তৃটখাসমাঃসসকোথমেহহি কামদজরাঃ

বিসর্গমশ্বসীরাধাঃ পিত্তকানামুপদ্রবাঃ ॥ ৭৩

ক্ষয় স্থানঞ্চ বুদ্ধিচ্চ দোষাণাং জিবিধা গতিঃ ।

উর্দ্ধকাস্যচ তিথ্যাক্ চ বিজ্ঞেয়া জিবিধাপরাঃ ॥

জিবিধা চাপরা কোষ্ঠশাখামশ্বাস্বিসন্ধিবু ।

ইত্যুক্তা বিধিভেদেন দোষাণাং জিবিধা

গতিঃ ॥ ৭৪

চয়প্রকোপপ্রশমাঃ পিত্তাদীনাং যথাক্রমম্

ভবন্ত্যেকৈকশঃ ঘটু স্ত কালেভ্রাগমাদিবু ॥

গতিঃ কালকৃতা চৈবা চক্ষাদ্যা পুনরুচ্যতে ।

গতিশ্চ জিবিধা দৃষ্টা প্রাকৃতা বৈকৃতা তথা ॥ ৭৫

হইয়া থাকে । বায়ু পিত্ত কক্ষের স্ব স্ব হেতু

ও লক্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে বাতজ, পিত্তজ

কক্ষজ বা সান্নিপাতিক বলিয়া বুঝিতে হয়

এবং প্রথমজাত উপদ্রব সকল দর্শন করিয়া

আন্ত চিকিৎসা করিতে হয় । ৭২ । ভূষণ

শাস, মাংসের পচন, মেহ, হিষ্কা, মদ, জ্বর

বীসর্প, মশ্মোপরোধ (হৃদয়ের ক্লদবৎ ভাব)

এই সকল পিড়কাদিগের উপদ্রব । ৭৩ । বাত-

পিত্ত-কক্ষের ক্ষয় স্থিতি (সমতা) ও বুদ্ধি এই

জিবিধ গতি বা অবস্থা বুঝিতে হইবে । আর

উহাদের উর্দ্ধ, অধঃ ও তিথ্যাক্ এই তিন

প্রকার গতি জানিবে । উহাদের আরও

তিন প্রকার গতি আছে ; কোষ্ঠগতি,

শাখগতি (শাখা—রক্তাদি সপ্তধাতু ও

অক্) মশ্বাস্বিসন্ধি-গতি । এইরূপে বায়ু পিত্ত

কক্ষের ভিন্ন ভিন্ন জিবিধ গতি নির্দিষ্ট

হইল । ৭৪ । বর্ধাদি ছয় ঋতুতে যথাক্রমে

পিত্ত, বায়ু ও কক্ষের সঞ্চয়, প্রকোপ ও উপ-

শম হয় [গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরৎ এই তিনকালে

স্বধাক্রমে বায়ুর সঞ্চয়, প্রকোপ ও শাস্তি হয় ।

বর্ষা, শরৎ ও হেমন্তে স্বধাক্রমে পিত্তের সঞ্চয়,

প্রকোপ ও উপশম হয় । আর শিশির, বসন্ত ও

গ্রীষ্মে স্বধাক্রমে কক্ষের সঞ্চয়, প্রকোপ ও

উপশম হয়—ইতি বাগভট ।] দোষদিগের

সঞ্চয়, প্রকোপ ও উপশম এই তিন গতি

পিত্তাদিবোষণঃ পিত্তির্নরাণামুপজায়তে ।

পিত্তকৈব প্রকুপিতং বিকারান কুরুতে বহুন ॥

প্রাকৃতশ্চ বলং শ্লেষ্মা বৈকৃতো মল উচ্যতে ।

স চৈর্বোজঃ স্মৃতঃ কায়ৈ স চ পাণ্যোপ-

দিগন্ততে ॥ ৭৭

সর্বা হি চেষ্টা বাতেন স প্রাণঃ প্রাণিনাং স্মৃতঃ

ভেনৈব রোগা জায়ন্তে তেন চৈবোপকৃধ্যতে ॥

নিত্যং সন্নিহিতামিত্রং পরীক্ষ্যাত্মনামাত্মবান্ ।

নিত্যং বৃন্তঃ পরিচরেদিচ্ছন্নায়ুর্নিস্করম্ ॥ ৭৯

তত্র জ্ঞোকৌ ।

শিরোরোগাঃ সহজ্রোগা রোগা মানবিকল্পজাঃ

ক্ষয়াশ্চ পিড়কাস্চোক্তা দোষাণাং গতিবৈব চ ।

কিয়ন্তঃশিরসীয়েহশ্মিরথ্যায়ে তত্ত্বদর্শনা

জানার্থং ভিমজ্যকৈব প্রজানাক্ হিতৈষিণা ॥ ৮০

ইতি অগ্নিবৈশ্বকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সূত্রস্থানে কিয়ন্তঃশিরসীয়ো নাম সপ্ত-

দৃশৌহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

কালকৃত বলিয়া উক্ত হইয়াছে । আবার

প্রকৃত ও বিকৃত ভেদে দুই প্রকার গতি বলা

যায় । ৭৫ । প্রকৃতিস্থ পিত্তের উন্মাদ হইতেই

মানবদিগের পরিপাকশক্তি জন্মিয়া থাকে ।

আর পিত্ত কুপিত হইলেই বহু প্রকার রোগ

উৎপাদন করে । ৭৬ । প্রকৃতিস্থ শ্লেষ্মাই শরীরে

বল এবং বিকৃত শ্লেষ্মাই শরীরে মল বলিয়া

কথিত আছে । শ্লেষ্মাই শরীরে ওজঃ বলিয়া

কথিত হয় এবং শ্লেষ্মাই অবস্থাভেদে পাপ

বলিয়া কথিত হয় । ৭৭ । প্রকৃতিস্থ বায়ু দ্বারাই

শরীরের সর্বপ্রকার চেষ্টা সম্পন্ন হয় । উহাই

প্রাণদিগের প্রাণ । বায়ুর অবস্থাভেদে

তদ্ব্যবহিত রোগ সকল জন্মিয়া থাকে ও প্রাণ-

রোধ হয় । ৭৮ । রোগ সর্বদাই সন্নিহিত

আছে । এরূপ স্থলে বুদ্ধিমান ব্যক্তি আত্মাকে

সতত পরীক্ষা করিয়া আয়ুর রক্ষার্থে সত্বর

যত্ববান হইবেন । ৭৯ । এই অধ্যায়ের সূচী

যথা ;—শিরোরোগ, সহজ্রোগ, বায়ুপ্রকার

রোগ-বিবরণ, অষ্টাদশ প্রকার ক্ষয়, সপ্ত

প্রকার পিড়কা এবং দোষদিগের গতি, এই

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ।

ত্রিশোধীঃ।

অথাত্ত্রিশোধীষ্মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম্ ইতিহ
আই তগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

ত্রয়ঃ শোধা ভবন্তি। বাতপিত্তশ্লেষ-
নিমিত্তাঃ। তে পুনর্ধিবিধা নিজাগন্তভেদেন।
তজাগন্তবশ্চেদন-ভেদনক্ষণনভঞ্জন-পিচ্ছনোৎ-
পেষণ-প্রহার-বধ-বন্ধন-ব্যধন-পীড়নাদিভির্বা।
ভল্লাতকপুষ্পকলরসশুণ্ডপ্তাশুকক্রিমিশূকাহিত-
পত্রলতাশুল্কসংস্পর্শৈর্বা বিমিগাম্। সবিষাবিষ-
প্রাণি-দন্ত-বিষাণ-নখ-নিপাতনৈর্বা। সাগর-

কিয়ন্তঃশিরসীয়া অধ্যায়ে ব্যাখ্যা করা হইল।
ইহাতে ভিষকদিগের জ্ঞান লাভ ও প্রজা-
দিগের হিত হইবে। ৮০

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭

অষ্টাদশ অধ্যায়

অনন্তর আমরা ত্রিশোধীষ্ম অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন॥
[শোধখন্ডে ফুলো বা ক্ষীতি বুঝায়, অতএব
ক্ষোটকের ফুলোকেও শোধ বলা যায়,
আবার শরীরের কোন স্থান অস্ত্র কোন
কারণে ফুলিলেও শোধ বলা যায়]। ১।
শোধ তিন প্রকার, যথা;—বাতজ, পিত্তজ ও
কফজ। তাহারাও আবার প্রত্যেকে নিজ
ও আগন্তু ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে আগন্তু
শোধ সকল ছেদন, ভেদন, ক্ষণন (ক্ষতকরা),
ভঞ্জন (ভঙ্গ), পিচ্ছন (পেষণ বা পেষ্টান),
উৎপেষণ (খেৎলান), বেটন, প্রহার, ব্যধ
(বেঁধা), বন্ধন ও পীড়নাদি দ্বারা উৎপন্ন হয়।
ভল্লাতকের পুষ্প, কল ও রস,
শুক (শুয়া), শূকজাতীয় ক্রিমি অথবা অহিত-
কর পত্ন, লতা ও শুষ্কের সংস্পর্শ দ্বারা কিংবা
বিষধর জন্তুর ঘেদ, পরিসর্পণ (বোলান) বা

বিষবাতহিমদহনস্পর্শনৈর্বা শোধাঃ সমুপ-
জায়ন্তে ॥ ২

তে পুনর্ধিবাং হেতুজৈব্যাধুনৈরাধিপ-
লভ্যন্তে নিজব্যঞ্জনৈকদেশবিপরীতঃ ॥ ৩

ত্রণবন্ধমজাগদ-প্রলেপপ্রতাপনির্মাণা-
দিভিঃচোপক্রমৈরুপক্রম্যমাণাঃ প্রাণস্তিমাণ্ড-
দ্যন্তে ॥ ৪

নিজান্ত পুনঃ স্নেহষেদবমনবিরেচনাস্থাপ-
নান্নবাসনশিরোবিরেচনানামযথাবৎ প্রয়োগা-
মিথ্যাসংসর্জনাঃ ॥ ৫

হৃদ্যালসকবিস্রুচিকাশকাসাতীসারশোষ-
পাণ্ডুরোগোদর-প্রদরভগন্দরার্শৌবিকারাতিকর্ষ-
নৈর্বা। কুষ্ঠকণ্ডুপীড়কাদিভির্বা। ছর্দিক্ষব-
খুপার-শুক্রবাত-মূত্র-পুষ্কীয়বেগ-বিধারনৈর্বা।
চর্মরোগোপবাসাতিকার্ষতস্ত বা ॥ ৬

মূত্র দ্বারা অথবা সর্ষপ ও অবিস্র প্রাণীদিগের
দন্ত, বিষাণ বা নখ দ্বারা অথবা গর, বিষ,
বায়ু হিম ও অগ্নির সংস্পর্শ দ্বারা উৎপন্ন
হয়। ২। আগন্তু শোধ সকল স্ব ক হেতু ও
লক্ষণ দ্বারা প্রথমেই লক্ষিত হয় [অর্থাৎ
শোধ প্রকাশ হইবার পর বায়ু পিত্ত কফ
কুপিত হইয়া থাকে]; ইহারা নিজ-শোধ-
সমূহের বিপরীত হেতু ও লক্ষণ দ্বারা প্রকাশ
পায় [কারণ, নিজশোধে কুপিত বাত পিত্ত
কফের লক্ষণ সকল প্রথম প্রকাশ পাইয়া
পরে শোধ উৎপন্ন হয়]। ৩। ত্রণবন্ধন,
মজ, অগদ, প্রলেপ ও তাপ-নির্মাণ প্রভৃতি
চিকিৎসা দ্বারা চিকিৎসিত হইলে আগন্তু
শোধ সকল শাস্তি প্রাপ্ত হয়। ৪। আর নিজ
শোধ সকল স্নেহ, ঘেদ বমন, বিরেচন, আস্থ-
পন, অন্নবাসন ও শিরোবিরেচন এই সকল
উপায়ের অযথা-প্রয়োগ দ্বারা অথবা সংশো-
ধনোক্ত পথ্যসমূহের মিথ্যাব্যোগ হেতু উৎপন্ন
হয়। ৫। বমি, অলসক, বিস্রুচিকা, শ্বাস,
কাস, অতিসার, শোষ, পাণ্ডুরোগ, উদর,
প্রদর, ভগন্দর ও অর্শোরোগ দ্বারা অতিশয়
ক্ষীণ হইলেও শোধরোগ হইতে পারে।

সহস্রাতিগুরুলবণপিষ্টারকলশাকরাগদধি-
হরীতক-মণ্ডমন্দক-বিরুচ্যাবশুকশমীধাত্মান্ধো-
দকপিশিতোদযোগাৎ মৃৎপল্লোলৌষ্টতকণাঙ্গ-
বণাতিভকণাৎ গৰ্ভসংশীড়নাদামগৰ্ভপ্রপত-
নাৎ প্রজ্ঞাতানাক মিথোপচারাদুদীর্ণদোহদ্বা-
লক্ষ্যং প্রসিদ্ধবন্তি ॥ ৭

অমৃত্ত্ব বিশেষঃ —

শীত-রুক্ষ-লঘু-বিশদ্রবমোপবাসাতিকৰ্ণ-
ক্ষেপাদিভির্বাঋ প্রকুপিতঋত্বাংসশোণিতা-
দীভুভিভূয় শোথঃ জনয়তি । স ক্লিপ্ৰোখান-
প্রশম্যে ভবতি । জ্বাবারুণবর্ণঃ প্রকৃতিবর্ণো
বঃ চলঃ স্পন্দনঃ পরুষধরভিন্নধ্বংরোমাজ্জিহ্বাত

আবার কুষ্ঠ, কণ্ডু ও শীতলাদি দ্বারা অথবু
ষমি, হাঁচী, উদগম, গুরু, বাত, মূত্র ও পুরী-
ষের বেগধারণ দ্বারা কিংবা চর্মরোগ ও উপ-
বাস দ্বারা অতিশয় কর্ণিত হইলেও শোথ
উৎপন্ন হইতে পারে । ৬। সহসা অতিশয়
শুষ্ক, অন্ন, লবণ, পিষ্টিকার, ফল, শাক, রাগ,
দধি, হরীতক (অন্নপানাদ্যায় দেখ), মদ্য,
দধি, অধুদিত ধাতু, যবকার, শমীধাতু, জল-
চর-মাংস ও আনুপ-মাংস অপরিমিত তকণ
করিলে ; মুক্তিকা, পল্ল ও লৌষ্ট তকণ
করিলে ; লবণ অতিশয় তকণ করিলে ;
গৰ্ভশীড়ন বা গৰ্ভপাত হইলে ; প্রসবের পর
প্রসূতি অত্যাচার করিলে বা উদগত গোেষর
বেগধারণ করিলে শোথ হইতে পারে । ৭।
শোথের এই সকল সাধারণ কারণ বলা হইল ।
৮। বিশেষ কারণ এই যে, শীতল, রুক্ষ,
লঘু ও বিশদ্রব দ্রব্য সেবন দ্বারা এবং পরিভ্রম
ও উপবাস-জনিত ক্লেশতা ও আক্ষেপাদি
দ্বারা বায়ু কুপিত হইয়া ত্বক, মাংস ও রক্ত
প্রভৃতিকে অভিভূত করিয়াও শোথ উৎপাদন
করে । বায়ুজন্ত শোথের শীঘ্র উদগম ও
শীঘ্র শান্তি হয় । বায়ুজন্ত শোথের জ্বাব বা
অকণ বর্ণ হয়, জ্বাবাবিক বর্ণের ব্যত্যয় নাও
হইতে পারে । ইহা সচল ও স্পন্দনশীল হয় ।

ইব ভিদ্ভাত ইব শীড়্যত ইব সূচীভিরিব
তুদ্যতে । পিশীলিকাভিরিব সংস্রজ্যতে সর্বপ-
কঙ্কাবলিপ্ত ইব চিমিচিমায়তে সঙ্কচ্যতে আয়-
ম্যত ইব বাতশোথঃ ॥ ৯

উষ্ণতীক্ষ্ণ-কটুককার-লবণাজীর্ণভোজনৈ-
রম্যাতপপ্রতাপৈশ্চ পিত্তং প্রকুপিতং ত্বদ্বাংস-
শোণিতাদীভুভিভূয় শোথঃ জনয়তি । স
ক্লিপ্ৰোখানপ্রশম্যে ভবতি । ক্লষ্ণশীতনীল-
তর্জাবভাস উৎকো মূকঃ কপিলতাম্ররোমা
উষাতে দূয়তে ধূপাতে স্বপ্যতে উমায়তে
সিদ্ধ্যতি ক্রিদ্ধ্যতি ন চ স্পর্শবুদ্ধঃ সহতে ইতি
পিত্তশোথঃ ॥ ১০

শুকুমধুরশীত-স্নিগ্ধোপমোদগৈরতিষ্পন্নবায়ু-
মাদিভিচ স্নেহা প্রকুপিতঋত্বাংসশোণিতা-

ইহাতে ত্বক ও লোম পরুষ, ধরস্পর্শ ও ভিন্ন
হইয়া থাকে এবং ছেদন, ভেদন, শীড়ন ও
সূচী দ্বারা বিচ্ছনের দ্বারা শীড়া হয় । মনে হয়
যেন শোথের স্থানে পিশীলিকা চলিতেছে ।
সর্ষপ, বাঁটিয়া শরীরে লেপন করিলে যেমন
চিমিচিম করিতে থাকে, এই শোথেও সেই-
রূপ চিমিচিম বোধ হয় । এই বাতশোথ
কখন সঙ্কচিত ও কখন আয়ত হইয়া থাকে ।
৯। উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কটু, কার ও লবণ ;
অজীর্ণজনক ভোজন এবং অগ্নি, আতপ ও
সন্তাপ দ্বারা পিত্ত কুপিত হইয়া ত্বক, মাংস,
রক্ত প্রভৃতিকে অভিভূত করে । তাহাতে
পিত্তজ শোথ উৎপন্ন হয় । এই শোথের
শীঘ্র উদগম ও উপশম হয় । ইহা ক্লষ্ণ, শীত-
নীল এবং তাম্রের আভাযুক্ত হয় । ইহা
উষ্ণ ও মূক হয়, ইহার লোম কপিল ও তাম্র-
বর্ণ হয় । ইহা দাহযুক্ত ও ক্রেশযুক্ত হয় ।
যেন শোথ হইতে ধূম উঠিতেছে, এইরূপ
মনে হয় । ইহাতে উম্মা বোধ হয়, ঘর্ষ
স্নিগ্ধ হয় ও ক্রন্দ বাহির হয় এবং উষ্ণ
দ্রব্যের স্পর্শ সহ হয় না । ইহাকে পিত্ত-
শোথ কহে । ১০। শুষ্ক, মধুর, শীতল ও স্নিগ্ধ
দ্রব্য সেবন এবং অভিনিজ্ঞ ও অভিপরি-

দীপ্তিভূয় শোথঃ জনয়তি। স কৃচ্ছোর্থান-
প্রশমো ভবতি। পাণ্ডুঃ খেতাবভাসঃ স্নিগ্ধঃ
শ্লক্ষো গুরুঃ স্থিরঃ স্ত্যানঃ শুক্লাগ্রয়োমা
স্পর্শীকসহচেতি শ্লৈষশোথঃ ॥ ১১

যথা স্বকারণাকৃতিসংসর্গাদ্বিদোষজাস্রয়ঃ
শোথো ভবন্তি তথা স্বকারণাকৃতিসন্নিপাতাৎ
সান্নিপাতিক একঃ। এবং সপ্তবিধো ভেদঃ ॥ ১২

প্রকৃতিভিত্ত্যভির্ভিদ্যমানো দ্বিবিধস্ত্রিবিধশ্চ
চতুর্বিধঃ সপ্তবিধশ্চোপলভ্যতে। পুনশ্চৈক
এবোৎসেধসামান্যাদিতি ॥ ১৩

অম প্রভৃতি কারণে শ্লেষা কুপিত হইয়া ত্বক্,
মাংস, শোণিত প্রভৃতিকে অতিভূত করে
এবং শোথ জন্মাইয়া থাকে। এই শোথের

হইয়া থাকে। ইহার বর্ণ পাণ্ডু বা খেত।
ইহা স্নিগ্ধ, মসৃণ, গুরু, কঠিন ও আর্জ।
ইহাতে লোম সকলের অগ্রভাগ শুক্লবর্ণ হয়।
ইহাতে উষ্ণস্পর্শ সক্ষ হয়। ইহাকেই শ্লেষজ
শোথ কহে। ১১। স্ব স্ব হেতু ও লক্ষণের
মিলন হেতু শোথকে দ্বিদোষজ কহিয়া থাকে।
যথা;—বাতপৈতিক, বাতশ্লৈষ্মিক ও পিত্ত-
শৈষ্মিক। আর সান্নিপাতিক শোথে ত্রিদোষের
হেতু ও লক্ষণ দেখা যায়। ইহা এক
প্রকার। অতএব শোথ সাত প্রকার হই-
তেছে। ১২। উক্ত প্রকৃতিসমূহের বিভেদ
হেতু শোথ সকল প্রথমতঃ দুই জাতীয় হয়।
যথা;—নিজ ও আগন্ত। আর উহা তিন
প্রকার হয়, যথা;—বাতিক, পৈতিক ও
শ্লৈষ্মিক। অথবা উহা চারি প্রকার হয়,
যথা;—বাতজ, পিত্তজ, ককজ ও সান্নি-
পাতিক। আবার উহা সাত প্রকারও বলা
যায়, যথা—বাতজ, পিত্তজ, ককজ, বাত-
পৈতিক, বাতশ্লৈষ্মিক, পিত্তশ্লৈষ্মিক ও সান্নি-
পাতিক। আবার সকল শোথেরই উৎসেধ
(উচ্চতা—ক্ষীতি) সাধারণ ধর্ম বলিয়া
শোথকে এক প্রকারও বলা যায়। ১৩।

ভবন্তি চাত্র।

শূয়ন্তে যন্ত গাত্ৰাণি স্বপত্তীৰ্ণ কৃজন্তি চ।

পীড়িতাহ্মরমন্ত্যাণ্ড বাতশোঃ স্তমাদিশেৎ ॥

যশ্চাপ্যাকরণব্যাভঃ শোথো নভ্যঃ প্রণন্ততি।

স্নেহোক্ষমর্দনাভ্যাক প্রণন্তেৎ স চ বাতিকঃ ॥ ১৪

যঃ পিপাসাঙ্গীরার্তস্ত দ্বয়তেহথ বিদম্বতে।

স্বিদ্যাতে ক্রিয়াতে গচ্ছৌ স পিত্তধ্বংসঃ ॥

যঃ পীতবৃথনেত্রবক পূর্বঃ মধ্যাৎ প্রস্থমতে।

তন্নবক চাতিসারী চ পিত্তশোথঃ স উচ্যতে ॥ ১৫

যঃ শীতলঃ সক্তগতিঃ কণ্ডুমান প্লবুংসেব চ।

যঃ পীড়িতো নোরমতি স্বয়ং স ককাজিকঃ ॥

যন্ত শত্রুকুশচ্ছেদাচ্ছোণিতঃ ন প্রবর্ততে।

কৃচ্ছ্রেণ পিচ্ছা শ্রবতি স চাপি ককসম্ভবঃ ॥ ১৬

নিদানাকৃতিসংসর্গাচ্ছয়ক্ স্তাদ্বিদোষজঃ।

সর্বাধিকৃতিঃ সান্নিপাতাচ্ছোথো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ ॥ ১৭

অপিচ, যে শোথ সূক্ষ্ম ও হ্রস্ব, অথচ বাহাতে
যাতনা থাকে, যাহা চাপ দিলে নামিয়া যায় ও
ছাড়িয়া দিলে উচ্চ হইয়া উঠে, তাহাকে
বাতিক শোথ কহে। এই শোথ অক্লণবর্ণ
হয় এবং রীতিতে প্রশান্ত হইয়া থাকে।
আর ইহা স্নেহক্রিয়া, উষ্ণপ্রয়োগ ও মর্দন
দ্বারা উপশমিত হইয়া থাকে। ১৪। যে
শোথে পিপাসা ও জ্বর হয়, যাতনা ও দাহ
হয়, স্বেদ ও ক্রন্দ বাহির হয় এবং বাহাতে
দুর্গন্ধ আছে, তাহাকে পিত্তশোথ কহে।
ইহাতে রোগীর মুখ, নেত্র ও ত্বক্ পীতবর্ণ
হয়। এই শোথ প্রথমে মধ্যশরীরে উপর
হয়। ইহার ত্বক্ পাতলা হয়। রোগীর
অতিসার হইয়া থাকে। ১৫। যে শোথ
শীতলস্পর্শ, যাহা স্থির, বাহাতে কণ্ডু জন্মিয়া
থাকে, যাহা পাণ্ডুবর্ণ, যাহা পীড়ন করিলে
উচ্চ হয় না, তাহাকে ককজ শোথ কহিয়া
থাকে। এই শোথ শত্রু কুশ প্রভৃতি দ্বারা
ছিন্ন করিলে শোণিতপাত হয় না, অল্পে অল্পে
পিচ্ছিল শ্রাব হইয়া থাকে। ১৬। দুই
দোষের হেতু ও লক্ষণ মিলিত হইলে দ্বি-
দোষজ শোথ বলা যায়। সান্নিপাতজ

যন্ত পাদাভিনিবৃত্তঃ শোথঃ সর্বাঙ্গগো ভবেৎ ।
 জন্তোঃ স চ মুকটঃ স্ত্রাৎ প্রসৃতঃ স্রীমুখাচ্চ যঃ ॥
 যন্তাপি শুষ্কপ্রভবঃ স্রিয়া বা পুরুষস্ত বা ।
 স চ কষ্টতমো জ্ঞেয়ো যন্ত চ স্যুরূপদ্রব্যঃ ॥ ১৯
 ছর্দিঃ স্বাসোহরুচিক্তৃকা জরোহতিসার এর চ ।
 সন্তর্জয়েৎ সর্দৈর্কল্যাঃ শোথোপদ্রবসঃগ্রহঃ ॥
 যন্ত স্নেহা প্রকুপিতো জিহ্বামূলেহবতিষ্ঠতে ।
 আশু সঞ্জনয়েচ্ছোথং জায়তেহস্তোপজিহ্বিকা ॥
 যন্ত স্নেহা প্রকুপিতঃ কাকলে বাবতিষ্ঠতে ।
 আশু সঞ্জনয়েচ্ছোথং করোতি গলগুণ্ডিকাম্ ॥ ২২
 যন্ত স্নেহা প্রকুপিতো গলে বাহ্নেহবতিষ্ঠতে ।
 শনৈঃ সঞ্জনয়েচ্ছোথং গলগণ্ডোহস্ত জায়তে ॥ ২৩
 যন্ত স্নেহা প্রকুপিতস্তিষ্ঠত্যন্তর্গলে স্থিরঃ ॥
 আশু সঞ্জনয়েচ্ছোথং জায়তেহস্ত গলগ্রহঃ ॥ ২৪
 যন্ত পিত্তং প্রকুপিতং স্রজ্ঞং ত্রিচি সর্পতি ।

শোথে সকল দোষেরই লক্ষণ হয় । ১৭ ।
 পুরুষের পাদদ্বয় হইতে শোথ উৎপন্ন হইয়া
 অথবা স্রীলোকের মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়া
 সর্বাঙ্গীরে ব্যাপ্ত হইলে সে শোথ কষ্টসাধ্য ।
 ১৮ । স্রীলোকের বা পুরুষের শুভে শোথ
 উৎপন্ন হইলে তাহা অতিশয় কষ্টসাধ্য ;
 বিশেষতঃ সেই শোথ উপদ্রবযুক্ত হইলে
 আরও কঠিন হয় । ১৯ । বমি, কাস, অরুচি,
 তৃষ্ণা, জ্বর, অতিসার এবং দুর্বলতা শোথের
 এই সাতটা উপদ্রব । [নিম্নে গলশোথ
 প্রভৃতি বর্ণিত হইতেছে ।] ২০ । যাহার
 স্নেহা কুপিত হইয়া জিহ্বামূলে অবস্থিতি-
 পূর্বক শোথ উৎপাদন করে, তাহার সেই
 শোথকে উপজিহ্বিকা কহে । ২১ । যাহার
 স্নেহা কুপিত হইয়া তালুমূলে অবস্থানপূর্বক
 শোথ উৎপাদন করে, তাহার সেই শোথকে
 গলগুণ্ডিকা কহে । ২২ । যাহার স্নেহা কুপিত
 হইয়া গলার উপর অবস্থানপূর্বক শোথ জন্মায়,
 তাহার সেই শোথকে গলগণ্ড কহে । ২৩ ।
 যাহার স্নেহা কুপিত হইয়া গলার মধ্যে অব-
 স্থিতিপূর্বক শোথ উৎপন্ন করে, তাহার সেই
 শোথকে গলগ্রহ কহে । ২৪ । যাহার পিত্ত

শোথং সরাগং জনয়েৎবিসর্পস্তস্ত জায়তে ॥ ২৫
 যন্ত পিত্তং প্রকুপিতং ত্রিচি রজ্জ্বেহবতিষ্ঠতে ।
 শোথং সরাগং জনয়েৎ পিড়কা তন্ত
 জায়তে ॥ ২৬
 যন্ত পিত্তং প্রকুপিতং শোণিতং প্রাপ্য শুষ্যতি
 তিলকা পিপ্পবো ব্যাকো নীলিকা চান্ত জায়তে
 যন্ত পিত্তং প্রকুপিতং শঙ্খয়োরবতিষ্ঠতে ।
 ঋয়থুঃ শঙ্খকো নাম দারুণস্তস্ত জায়তে ॥ ২৮
 যন্ত পিত্তং প্রকুপিতং কর্ণমূলেহবতিষ্ঠতে ।
 জরাশ্চে দুর্জয়োহস্তায় শোথস্তস্তোপজায়তে ॥
 বাতঃ প্রীহানমুচুয় কুপিতো যন্ত তিষ্ঠতি ।
 শনৈঃ পরিতুদন পার্থং প্রীহা তস্তাভিবর্দ্ধতে ॥ ৩০
 যন্ত বায়ুঃ প্রকুপিতো গুহ্মস্থানে চ তিষ্ঠতি ।
 শোথং সশূলং জনয়ন গুহ্মস্তস্তোপজায়তে ॥ ৩১

কুপিত হইয়া রঙের সহিত ত্রিকে বিস-
 র্গণ বা বিচরণ করে এবং রক্তবর্ণ শোথ
 জন্মাইয়া থাকে, তাহার সেই শোথকে বিসর্প
 কহে । [ইহাকেই পাশ্চাত্যভাষায় ইরিসি-
 পেলস কহিয়া থাকে] । ২৫ । যাহার পিত্ত
 কুপিত হইয়া ত্রিকো রক্তে অবস্থান করে,
 তাহার ত্রিকে রক্তবর্ণ শোথ হয় । সেই
 শোথকে পিড়কা কহে (ইহা বিসর্পের স্তায়
 ইত্যন্ততঃ বিচরণ করে না) । ২৬ । যাহার
 প্রকুপিত পিত্ত শোণিতের সহিত মিলিত হয়,
 পরে শুষ্ক হইয়া যায়, তাহার শরীরে তিলকা
 (তিল), পিপ্পব, ব্যাক, নীলিকা প্রভৃতি ক্ষুদ্র
 রোগ হইয়া থাকে । ২৭ । যাহার পিত্ত প্রকু-
 পিত হইয়া ললাটে আক্রমণ করে, তাহার
 ললাটে শঙ্খক নামক নিদারুণ শোথ হয় ।
 ২৮ । জরাশ্চে যাহার পিত্ত কুপিত হইয়া কর্ণ-
 মূলে আক্রমণ করে, তাহার কর্ণমূলে দুর্জয়
 শোথ হয় । ২৯ । 'বায়ু কুপিত হইয়া যাহার
 প্রীহাকে স্ফীত করে, তাহার প্রীহা অল্প অল্প
 বেদনার সহিত বর্দ্ধিত হয় । ঐ বর্দ্ধিত প্রীহাকে
 প্রীহ-শোথ কহে । ৩০ । যে ব্যক্তির বায়ু
 কুপিত হইয়া গুহ্মস্থানে অবস্থিতি করে, তাহার

যন্ত বায়ুঃ প্রকুপিতঃ শোকশূলকরশ্চরন।
 বজ্রকান্দং বৃষণৌ য়াতি ত্রধস্তস্তোপজায়তে ॥ ৩২
 যন্ত বাতঃ প্রকুপিতঃ স্ত্রুমাংসান্তরমাস্ত্রিতঃ।
 শোথং সঞ্জনয়েৎ কুক্ষাবুদব্ধং তন্ত জায়তে ॥ ৩৩
 যন্ত বাতঃ প্রকুপিতঃ কুক্ষিমাশ্রিত্য তিষ্ঠতি।
 নাধো ব্রজতি নাপ্যুর্দ্ধ্বানাহস্তন্ত জায়তে ॥ ৩৪
 রোগাশ্চোৎসেধসামান্তাদধিমাংসানুদাদয়ঃ।
 বিশিষ্টা নামরূপাভ্যাং নির্দেশ্যঃ শোথ-

সংগ্রহে ॥ ৩৫

বাতপিত্তকফা যন্ত যুগপৎ কুপিতাশ্লয়ঃ।
 জিহ্বামূলেহবতিষ্ঠন্তে বিদহন্তঃ সমুজ্জ্বিতাঃ ॥
 জনয়ন্তি তৃণং শোথং বেদনাশ পৃথগ্ধিবাঃ।
 তং শীত্ৱকারিণং রোগং রোহিণীকেতি নির্দেশেৎ
 ত্রিরাত্রং পরমং তন্ত জ্যেষ্ঠোর্ববতি জীবিতম্।

বেদনাজনক গুল্মশোথ হয়। ৩১। যাহার বায়ু
 কুপিত হইয়া কঁচুকীতে বেদনাবিশিষ্ট শোথ
 জন্মায় এবং সেই শোথ ক্রমে কঁচুকী হইতে
 অণুকোষে গমন করে (অর্থাৎ সঙ্গে সঙ্গে
 অণুকোষ ও শোথ ও বেদনায়ুক্ত হয়), তাহার
 সেই শোথকে ত্রণ কহে। ৩২। যাহার বায়ু
 কুপিত হইয়া কুক্ষিতে তৃণ ও মাংসের মধ্যস্থানে
 আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহার কুক্ষিতে শোথ
 হইলে সেই শোথকে উদর কহে। ৩৩।
 যাহার বায়ু কুপিত হইয়া কুক্ষির মধ্যে আশ্রয়
 গ্রহণ করে এবং অধোদিকে বা উর্দ্ধদিকে
 গমন না করে, তাহার সেই কুক্ষির ক্ষীততা
 বা শোথকে অনাহ কহে। ৩৪। নাম ও রূপ
 স্বতন্ত্র হইলেও উচ্চতা-সাধন্য হেতু অধিমাংস
 ও অর্জুদ প্রভৃতিকেও এই শোথাধায়ে
 নির্দেশ করা যায়। ৩৫। যে ব্যক্তির বায়ু
 পিত্ত কফ তিনই এক সময়ে কুপিত হইয়া
 জিহ্বামূলে আক্রমণ করে, তাহার সেই
 স্থানে দাহ হইতে থাকে ও সেই স্থান সমু-
 জ্জ্বিত হয়। ঊর্ধ্বন ঐ স্থানে ভীষণ শোথ হয়।
 তাহাতে নানাপ্রকার যাতনা হইতে থাকে।
 এই শীত্ৱকারী রোগকে রোহিণীকা বলে। এই
 রোগে ত্রিরাত্রের অধিক প্রায় বাঁচে না। তবে

কুশলেন হৃদপ্রাপ্তঃ কিপ্রং সম্পদ্যাতে সুখী ॥ ৩৬
 সন্তি হেবংবিধা রোগাঃ সাধ্যা দারুণসম্মতাঃ
 যে হৃদ্যরম্পকান্তা মিথ্যারস্তেণ ব্যাপুনঃ ॥ ৩৭
 সাধ্যাশ্চাপ্যাপরে সন্তি ব্যাধয়ে মূহসম্মতাঃ।
 যত্নায়ত্নকৃতং যেষু কর্ম সাধ্যাত্যসংশয়ম্ ॥ ৩৮
 অসাধ্যাশ্চাপরে সন্তি ব্যাধয়ো যাপ্যসম্মিতাঃ
 সুসাধবপিকৃতং যেষু কর্ম যাত্রাকরং ভবেৎ ॥ ৩৯
 সন্তি চাপ্যপরে রোগাঃ কর্ম যেষু ন সিধ্যতি।
 অপি যত্নকৃতং বৈতৈর্ন তান বিভাহুপাচরেৎ ॥ ৪০
 সাধ্যাশ্চৈব্যাপ্যসাধ্যাশ্চ ব্যাধয়ো দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ
 মূহদারুণভেদেন তে ভবন্তি চতুর্ধিবাঃ ॥ ৪১
 ত এবাপরিসংখ্যেয়া ভিদ্ধ্যমানা ভবন্তি হি।
 রুজ্জবণসমুখানস্থানসংস্থানানামভিঃ ॥

রোগী সূচিকিৎসক কর্তৃক শীত্ৱ চিকিৎসিত
 হইলে আরোগ্য লাভ করিতে পারে। ৩৬।
 এইরূপ অত্যন্ত নিদারুণ রোগও আছে; সে
 সকল রোগ সূচিকিৎসিত হইলে সাধ্য ও
 সূচিহিৎসার অভাবে অসাধ্য হয়। ৩৭।
 আবার কতকগুলি মূহ প্রকারের সাধ্য রোগও
 আছে, যাহা চিকিৎসা করিলেও সাধ্য হয়,
 চিকিৎসা না করিলেও সাধ্য হয়। ৩৮। এইরূপ
 কতকগুলি রোগ আছে, তাহার অসাধ্য এবং
 কতকগুলি রোগ আছে, তাহার যাপ্য। যাপ্য
 রোগের চিকিৎসার ক্রটি না হইলেও উহা
 সাধ্য হয় না, তবে চিকিৎসা দ্বারা কাল কাটান
 যায়। ৩৯। কতকগুলি রোগ আছে, সে
 সকল রোগ, বৈদ্য যত্নপূর্বক চিকিৎসা করি-
 লেও সাধ্য হয় না। বিদ্বানেরা সে সকল
 রোগের চিকিৎসা করেন না। ৪০। সাধ্য
 অসাধ্য ভেদে ব্যাধি দ্বিবিধ। আবার মূহ ও
 দারুণ ভেদে উভয় প্রকারই দ্বিবিধ। অতএব
 ব্যাধি চতুর্ধিবিধ হইতেছে [আসাধ্য রোগ মূহ
 হইলে তাহাকে যাপ্য কহে এবং দারুণ হইলে
 তাহাকে প্রত্যাখ্যেয় কহে] ৪১। সেই সকল
 ব্যাধি যাতনা, বর্ণ, নিদান, স্থান, আকৃতি ও
 নামভেদে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া অসাধ্য হয়।
 তাখাপি তাহাদের শ্রেণীবিন্যাস ও স্বাধাধ

ব্যবস্থাকরণং তেষাং যথা স্থলেষু সংগ্রহঃ ।
তথা প্রকৃতিসামান্যং বিকারেষুপদিষ্টতে ।
বিকারনাম্বক্ষণলো ন জিহ্বায়ান্ কদাচন ।
ন হি সর্বাং কাকরাণাং নামতোহস্তি ঐক্যং

স্থিতিঃ ॥ ৪২

এব ভূপিতে দোষঃ সমুৎপাদ্যবিশেষতঃ ।

স্থানান্তরগতশ্চৈব জনয়ত্যাযমান বহুন ॥

তস্মাদ্বিকারপ্রকৃতিরধিষ্ঠানান্তরাপি চ ।

সমুৎপাদ্যবিশেষাংশ্চ বৃদ্ধা কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ॥ ৪৩

যো হেতুঃ ত্রিবিধঃ স্তাৱা কৰ্ম্মাণ্যরভতে

ভিষক্ ।

জ্ঞানপূৰ্ব্বং যথাস্থায়ং স কৰ্ম্মমু ন মুহতি ॥ ৪৪

নিত্যঃ প্রাণভূতাং দেহে বাতপিত্তকফান্বয়ঃ ।

বিকৃতঃ প্রকৃতিস্থঃ বা তান্ বভূৎসেত পণ্ডিতঃ

উৎসাহোক্তাসনিখাসচেষ্টা ধাতুগতিঃ সমা ।

সমো মোক্ষো গতিমতাঃ বায়োঃ কৰ্ম্মা

বিকারজম্ ॥ ৪৬

সংগ্রহ করা হইল। রোগসমূহের প্রকৃতি-
তুল্যতা দেখি দ্বা উপদেশ দেওয়া যায়। কোন
রোগের নাম নির্দেশ করিতে না পারিলে
বৈদ্যের লাজ্জিত হইবার কারণ নাই। কারণ,
সকল রোগের নাম এ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট নাই ৪২।
একই দোষ কুপিত হইয়া কারণ-বিশেষে শরী-
রের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে উৎপন্ন হইয়া ভিন্ন
ভিন্ন রোগ উৎপন্ন করে। এইজন্য
রোগের প্রকৃতি, স্থানভেদ ও নিদানভেদ স্থির
করিয়া চিকিৎসা করিবে। ৪৩। যে বৈদ্য
রোগের সাধ্য, অসাধ্য ও ষাণ্য এই ত্রিবিধ
ভেদ অবগত হইয়া জ্ঞানপূৰ্ব্বক যথাস্থায় কৰ্ম্ম
আরম্ভ করেন, তাঁহাকে মুখ্য হইতে হয় না।
৪৪। বায়ু পিত্ত কফ এই তিন প্রাণীদিগের
দেহে বিকৃত বা প্রকৃতিস্থ ভাবে নিত্য বিদ্য-
মান আছে। পণ্ডিতেরা তাহাদিগকে যত্ন-
পূৰ্ব্বক পরীক্ষা করিবেন। ৪৫। বায়ু প্রকৃ-
তিস্থ থাকিলে উৎসাহ, উজ্জ্বাস, নিখাস, চেষ্টা
ও ধাতুদিগের অবস্থা সমান থাকে এবং মল-

দর্শনং পক্তিকৰ্ম্মা চ ক্ষুৎ তৃষ্ণা দেহমার্দবম্ ।

প্রভা প্রসাদো মেধা চ পিত্তকৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥ ৪৭

মেহো বহুঃ স্থিরত্বঞ্চ গোবৎ স্তম্ভতা বলম্ ।

কমা ধৃতিরলোভশ্চ কৰ্ম্মকৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥ ৪৮

বাত্তে পিত্তে কৰ্কে চৈব ক্ষীণে লক্ষণমুচ্যতে ।

কৰ্ম্মণঃ প্রকৃতাঙ্কানিবৃদ্ধিৰ্বাপি বিরোধিনাম্ ॥ ৪৯

দোষপ্রকৃতিবৈশেষ্যং নিয়তং বুদ্ধিলক্ষণম্ ।

দোষাণাং প্রকৃতিহানিবৃদ্ধিৰ্বাপি পরীক্ষ্যতে ॥ ৫০

তত্র শ্লোকাঃ ।

সংখ্যা নিমিত্তং রূপাণি শোধানাং সাধ্যতাং ন চ ।

তেষাং তেষাং বিকারাণাং শোধানাং স্তান্তাংশ্চ

পূৰ্ব্বেজ্ঞান

বিধিভেদং বিকারাণাং ত্রিবিধং রোগসংগ্রহম্ ।

প্রাকৃতং কৰ্ম্ম দোষাণাং লক্ষণং হানিবৃদ্ধিম্ ॥

মূত্রাদি গতিশীল বস্তুদিগের যথাকালে ত্যাগ
হইয়া থাকে। ৪৬। পিত্তের বিকার না
থাকিলে দর্শন, পাক, দেহের তাপ, ক্ষুধা,
তৃষ্ণা, দেহের মৃদুতা, কান্তি, প্রসন্নতা ও
মেধা অব্যাহত থাকে। ৪৭। কৰ্কের বিকার
না থাকিলে তাহার এই সকল ধৰ্ম্ম হয়,
যথা;—শরীরের স্থিতিতা, বহু (বাঁধুনী),
দৃঢ়তা, গুরুতা, রুসতা, বল, কমা, ধৃতি ও
অলোভ। ৪৮। বাত পিত্ত কফ ক্ষীণ
হইলে এইরূপ লক্ষণ হয়, যথা;—উদাহরণ
স্বাভাবিকাবস্থায় কার্যের হানি এবং তদ্বিরুদ্ধ
অবস্থার কার্যের বৃদ্ধি হয়। ৪৯। দোষের
প্রকৃতি বিশেষরূপে লক্ষিত হইলে বুদ্ধির
লক্ষণ বলা যায়। এইরূপে দোষদিগের
স্বাভাবিক অবস্থা, হ্রাস ও বৃদ্ধি পরীক্ষা করা
থাকে। ৫০। এই অধ্যায়ের দ্বিতী

যথা;—শোধ ও শোষণ বিকারসমূহের
সংখ্যা, নিমিত্ত ও রূপসমূহ সাধ্যতা ও অসা-
ধ্যতা, দোষজ ও আশ্রিত শোধ, শোধজ
বিকারসমূহের প্রকারভেদ, সাধ্য, অসাধ্য ও
ষাণ্যভেদে রোগদিগের ত্রিবিধ ভেদ, দোষ-
দিগের অবিকৃত অবস্থার কৰ্ম্ম এবং হ্রাস ও

বাতমোহরজোদোষলোভমানমদম্পৃহঃ ।

ব্যাখ্যাতবাংশিশোধীয়ে রোগাধ্যায়ে

পুনর্বস্তুঃ ॥ ৫১

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতি-

সংস্কৃতে সূত্রস্থানে ত্রিশোধীয়ে

নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একো-বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টোদরীয়ঃ ।

অথাভ্যেহষ্টোদরীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্যম

ইতিহ স্মাহ ভগবান্দ্বেষঃ ॥ ১

ইহ ঋষ্টাব্দরাগি, অষ্টৌ মুত্রাঘাতাঃ, অষ্টৌ ক্ষীরদোষাঃ, অষ্টৌ রেতোদোষাঃ, সপ্ত কৃষ্ঠানি, সপ্ত পিডকাঃ, সপ্ত বীসর্পাঃ, যড়ুতীসারাঃ, যড়ুদাবর্তাঃ, পঞ্চ শুভ্রাঃ, পঞ্চ গ্ৰীহপ্রদোষাঃ, পঞ্চ কাসাঃ, পঞ্চ শ্বাসাঃ, পঞ্চ হিকাঃ, পঞ্চ তৃকাঃ, পঞ্চ ক্ষুদ্রয়ঃ, পঞ্চ ভক্তস্থানিশনহ্রানানি, পঞ্চ শিরোরোগাঃ, পঞ্চ হৃদ্রোগাঃ, পঞ্চ পাণ্ডুরোগাঃ,

বৃদ্ধির লক্ষণ, মোহ-রজোলোভ-মান-মদম্পৃহা-বর্জিত, পুনর্বস্তু ঋষি এই ত্রিশোধীয অধ্যায়ে ব্যাখ্যা করিলেন ॥ ৫১ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অষ্টোদরীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্ঞেয় কহিলেন । ১ উদররোগ আট প্রকার, মুত্রাঘাত আট প্রকার, স্তম্ভদোষ আট প্রকার, ওক্রদোষ আট প্রকার, কৃষ্ঠ সাত প্রকার, পিডকা সাত প্রকার, বীসর্প সাত প্রকার, অতিসার ছয় প্রকার, উদাবর্ত ছয় প্রকার, জ্বর পাঁচ প্রকার, গ্ৰীহ-দোষ পাঁচ প্রকার, কাস পাঁচ প্রকার, শ্বাস পাঁচ প্রকার, হিকা পাঁচ প্রকার, তৃকা পাঁচ প্রকার, বমি পাঁচ প্রকার, অরুচি পাঁচ প্রকার, শিরোরোগ পাঁচ প্রকার, হৃদ্রোগ পাঁচ প্রকার,

পক্ষোন্মাদাঃ, চন্দ্রারোহপশ্মারাঃ, চন্দ্রারোহাঙ্ক-রোগাঃ, চন্দ্রারঃ কর্ণরোগাঃ, চন্দ্রারঃ প্রতিজ্ঞায়াঃ, চন্দ্রারো মুখরোগাঃ, চন্দ্রারো গ্রহণীদোষাঃ, চন্দ্রারো মদাঃ, চন্দ্রারো মুচ্ছাঃ, চন্দ্রারঃ শোষাঃ, চন্দ্রারি ক্ৰৈব্যাক্তিঃ, শোখাঃ, ত্রীণি কিলাসানি, ত্রিবিধং লোহিতপিত্তং, ধৌ অরৌ, ধৌ শুণৌ, দ্বাব্যায়মৌ, ধৌ গৃধ্রস্তৌ, ধৌ কামলে, দ্বিবিধং মামং, দ্বিবিধং বাতরক্তং, দ্বিবিধান্তর্দীপ্তিঃ, এক উরুস্তম্ভঃ, একঃ সন্ন্যাসঃ, একো মহাগন্দঃ, বিংশতিঃ ক্রিমিজাতয়ঃ, বিংশতিঃ প্রমেহাঃ, বিংশতির্ধোনিব্যাপদঃ । ইত্যষ্ট-চন্দ্রারিং-শ-দ্রোগাধিকরণান্ত্যম্মন সংগ্রহে সমুদ্ভিষ্টানি । উদ্ভিষ্টস্তেতানি যথোদেশমভিনর্দেক্ষ্যামঃ ॥ ২

অষ্টাব্দরাগীতি বাতপিত্তককসরিপাত-দ্রীহবুদ্ধিহ্রোদকোদরগীতি ॥ ৩ ॥

অষ্টৌ মুত্রাঘাতা ইতি বাতপিত্তককসরি-পাতাশ্বীর্করাওক্রশোণিতজাঃ ॥ ৪ ॥

পাণ্ডুরোগ পাঁচ প্রকার, উন্মাদ পাঁচ প্রকার, অপশ্মার চারি প্রকার, অক্ষিরোগ চারি প্রকার, কর্ণরোগ চারি প্রকার, প্রতিজ্ঞায় চারি প্রকার, মুখরোগ চারি প্রকার, গ্রহণীদোষ চারি প্রকার, মদাতায় চারি প্রকার, মুচ্ছা চারি প্রকার, শোষ চারি প্রকার, ক্ৰৈব্য চারি প্রকার, শোখ তিন প্রকার, কিলাস তিন প্রকার, রক্তপিত্ত তিন প্রকার, জ্বর দুই প্রকার, ব্রণ দুই প্রকার, আয়াম দুই প্রকার, গৃধ্রদুই প্রকার, কামলা দুই প্রকার, আম দুই প্রকার, বাতরক্ত দুই প্রকার, অর্শঃসমূহ দুই প্রকার, উরুস্তম্ভ এক প্রকার, সন্ন্যাস এক প্রকার, মহাব্যাধি এক প্রকার, ক্রিমিরোগ কুড়ি প্রকার, প্রমেহ কুড়ি প্রকার এবং ধোনিব্যাপৎ কুড়ি প্রকার, এই-রূপে এই সংগ্রহে অষ্টচন্দ্রারিং-শং রোগ নির্দিষ্ট হইল । এই সমস্ত রোগের বিষয় বর্ণনা করা হইতেছে । ২ । উদররোগ আট প্রকার যথা ;—বাতজ, পিত্তজ, ককজ, সরিগাতজ, গ্ৰীহোদর, বক্রোদর, হিহ্রোদর ও জলোদর । ৩ । মুত্রাঘাত আট প্রকার যথা ;—বাতজ,

অষ্টৌ কীরদোষা ইতি বৈবর্ণ্যং বৈগন্ধ্যং
বৈরস্ম্যং পৈচ্ছিল্যং ফেনসজ্বাতং রৌক্ষ্যং
গৌরবমতিসৌহৃৎশ্চৈতি ॥ ৫ ॥

অষ্টৌ দৈত্যদোষা ইতি তন্ম গুহ্মং
কেলিমম্বেতং পুতি পিচ্ছিলম্ভধাতুপাহিত-
মবসাদি চৈতি ॥ ৬ ॥

সপ্ত কুষ্ঠানীতি কাপালোডুঘরমণ্ডলব্য-
জিহ্বপুণ্ডরীকসিদ্ধাকাকণকানীতি ॥ ৭ ॥

সপ্ত পিড়কা ইতি শরাবিকা কচ্ছপিকা
জালিনী সৰ্পাশলজী বিনতা বিদ্রবী চ ॥ ৮ ॥

সপ্ত বীসর্পা ইতি বাতপিত্তকফাশ্লিকর্দম-
গ্রন্থিসন্নিপাতাধাঃ ॥ ৯ ॥

ষড়্ভীষায়া ইতি বাতপিত্তকফসন্নি-
পাতভয়শোকজাঃ ॥ ১০ ॥

ষড়্ভাবর্ভা ইতি বাতমূত্রপূরীষশুক্ৰ-
ছর্দিদ্বন্দ্বজাঃ ॥ ১১ ॥

পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, অশ্মরীজাত, শর্করাজাত, গুরুজাত ও রক্তজাত । ৪ ।
স্তম্ভদোষ আট প্রকার যথা;—বিবর্ণতা, বিকৃতগন্ধতা, বিরসতা, পিচ্ছিলতা, ফেন-
সংযুক্ততা, ককতা, গুরুতা ও অতিস্নিগ্ধতা ।
৫ । গুরুদোষ আট প্রকার যথা;—পাতলা,
লক্ষ, কেলিল, অ-বেত, পুতি, পিচ্ছিল, অন্ত-
ধাতু-মিশ্রিত অর্থাৎ রক্তাদি-মিশ্রিত এবং
অবসাদযুক্ত (কেহ কেহ বলেন, অবসাদি
অর্থাৎ জলে কেলিলে ডুবিয়া যায়) । ৬ ।
কুষ্ঠরোগ সাত প্রকার যথা;—কাপাল, উডু-
ঘর, মণ্ডল, খ্যাজিহ্ব, পুণ্ডরীক, সিদ্ধ ও
কাকণক । ৭ । পিড়কা সাত প্রকার;—
শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, সৰ্পাশলজী,
বিনতা ও বিদ্রবী । ৮ । বীসর্প সাত প্রকার;
বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, অগ্নি-
বীসর্প, কর্দমবীসর্প ও গ্রন্থিবীসর্প । ৯ । অতি-
সার ছয় প্রকার;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ,
সন্নিপাতজ, ভয়জ, ও শোকজ । ১০ । উদা-
বর্ভ ছয় প্রকার;—বাতজ, মূত্রজ, পূরীষজ,
শুক্ৰজ, বমিজ ও কবণজ । [বাতজ

পঞ্চ গুল্মা ইতি বাতপিত্তকফসন্নিপাত-
রক্তজাঃ ॥ ১২ ॥

পঞ্চ গ্রীহদোষা ইতি গুল্মেব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৩ ॥

পঞ্চ কাসা ইতি বাতপিত্তকফকৃতক্ষয়জাঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চ শ্বাসা ইতি মহোদ্বিচ্ছিন্নতমকক্ষুদ্রাঃ ॥

পঞ্চ হিক্কা ইতি মহতী গন্তীরা ব্যাপেতা
ক্ষুদ্রা চান্নজা চ ॥ ১৬ ॥

পঞ্চ তৃষ্ণা ইতি বাতপিত্তামকক্ষোপসর্গা-
শ্লিক্কাঃ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চ ক্ষুদ্রয় ইতি দ্বিষ্টান্নসংযোগজা বাত-
পিত্তকফসন্নিপাতোদ্রেকাশ্লিক্কাঃ ॥ ১৮ ॥

পঞ্চ ভক্তশ্রানশনহানানীতি বাতপিত্ত-
কফদোষায়াঃ ॥ ১৯ ॥

পঞ্চ শিরোরোগা ইতি পূর্বোদ্দেশমস্তি-
সমস্ত বাতপিত্তকফসন্নিপাতক্রিমজাঃ ॥ ২০ ॥

অর্থাৎ বাতবেগ ধারণ জনিত । এইরূপ
মূত্রজ অর্থাৎ মূত্রবেগ ধারণ জন্ম ইত্যাদি ।]
১১ । গুল্ম পাঁচপ্রকার;—বাতজ, পিত্তজ,
কফজ, সন্নিপাতজ ও রক্তজ । ১২ ।
গ্রীহরোগও গুল্মের স্থায় পাঁচ প্রকার । ১৩ ।
কাস পাঁচ প্রকার;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ,
কতজ ও ক্ষয়জ । ১৪ । শ্বাস পাঁচ প্রকার;
—মহাশ্বাস, উর্দ্ধশ্বাস, ছিন্নশ্বাস, তমকশ্বাস ও
ক্ষুদ্রশ্বাস । ১৫ । হিক্কা প্রকার;—মহতী,
ব্যপেতা, ক্ষুদ্রা ও অন্নজা । ১৬ ।
তৃষ্ণা পাঁচপ্রকার;—বাতজ, পিত্তজ, আমজ,
ক্ষয়জ ও উপসর্গজ । [তৃষ্ণা রোগমাত্রেরই
উপসর্গরূপে উপস্থিত হইতে পারে । পিত্তজ
তৃষ্ণার সীতল জলে নিবৃত্তি হয় । কিন্তু বাতজ
তৃষ্ণা অনিবার্য; উহা যেদ প্রভৃতি উষ্ণ
প্রয়োগ দ্বারা কষ্টে শান্ত হয়] । ১৭ । বমিরোগ
পাঁচ প্রকার;—অশ্রদ্ধা-জনক অন্নাদিসেবন-
জনিত এবং বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও সন্নি-
পাতজ । ১৮ । অরুচি পাঁচ প্রকার;—বাতজ
পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ এবং অমুজ । ১৯ ।
শিরোরোগ পাঁচ প্রকার;—বাতজ, পিত্তজ,
কফজ, সন্নিপাতজ ও ক্রিমিজ । ইতিপূর্বে

পঞ্চ হ্রস্বোণা ইতি শিরোরোগৈর্গব্য-
খ্যাতাঃ ॥ ২১

• পঞ্চ পাণ্ডুরোগা ইতি বাতপিত্তকফসন্নি-
পাতমুত্তকণজাঃ ॥ ২২ •

পঞ্চোন্মাদা ইতি বাতপিত্তকফসন্নিপাতা-
গন্ধনিমিত্তাঃ ॥ ২৩

• চত্বারোহপশ্মারা ইতি বাত-পিত্ত-কফ-
সন্নিপাত-নিমিত্তাঃ ॥ ২৪

চত্বারোহকিরোগাঃ, চত্বারঃ 'কর্ণরোগাঃ,
চত্বারঃ প্রেতিজ্ঞায়াঃ, চত্বারো মুখরোগাঃ,
চত্বারো গ্রহণীদোষাঃ, চত্বারো মদাঃ, চত্বারো
মুচ্ছা ইত্যপশ্মারৈর্গব্যখ্যাতাঃ ॥ ২৫

চত্বারঃ শোষা ইতি সাহসসজ্জারণক্ষয়বিষ-
মাশনজাঃ ॥ ২৬

চত্বারি ক্রৈব্যানীতি বীজোপঘাতাক্রজ-
তলাজ্জরয়া শুক্রক্ষয়চ্চি ॥ ২৭

ত্রয়ঃ শোখা ইতি বাতপিত্তশ্লেষ্মনিমিত্তাঃ ॥

ইহাদের সংক্ষেপে বর্ণনা করা হইয়াছে। ২০।
হ্রস্বোণ শিরোরোগের জ্বায় পাঁচ প্রকার;
যথা;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও
ও ক্রিমিজ। ২১। পাণ্ডুরোগ পাঁচ প্রকার;
—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও মুত্ত-
কণ জনিত। ২২। উন্মাদ পাঁচ প্রকার;—
বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ এবং
আগন্তজ। ২৩। অপশ্মার চারি প্রকার;—
বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও সন্নিপাতজ। ২৪।
হ্রস্বোণ, কর্ণরোগ, প্রেতিজ্ঞায়া, মুখরোগ,
গ্রহণীদোষ, মদরোগ ও মুচ্ছা ইহারা প্রত্যেকে
অপশ্মাররোগের জ্বায় বাতজ, পিত্তজ, কফজ
ও সন্নিপাতজ এই চারি প্রকার। ২৫। যক্ষ্মা
চারিপ্রকার, সাহসজনিত (উৎকট-ব্যায়ামাদি-
জনিত), বেগধারণ-জনিত, ক্ষয়জনিত ও
বিষমাশনজনিত। ২৬। ক্রীবতা চারি
প্রকার—শুক্লোপঘাতজনিত, ধ্বজতলজাত,
ব্যর্থিক্যজাত ও শুক্রক্ষয়জাত। ২৭। শোখ
তিন প্রকার;—বাতজ, পিত্তজ ও কফজ।

ত্রৌণি কিলাসানীতি রক্ততাম্রগুক্রানি ॥ ২৯
ত্রিবিধং লোহিতপিত্তমিত্যুক্তভাগমধোভাগ-
মুত্তয়ভাগঞ্চ ॥ ৩০

দ্বৌ জরাবিত্তি শীতসমুৎখঃ শীতাভিপ্রায়-
শ্চোকসমুৎখঃ উষ্ণাভিপ্রায়ঃ ॥ ৩১

দ্বৌ ত্রণাবিত্তি নিজ্জাগন্তশ্চ ॥ ৩২
দ্বাব্যায়মাবিত্তি বাহুশ্চাত্তয়শ্চ ॥ ৩৩

দ্বৈ গৃধ্রজাবিত্তি বাতাভ্যন্তকক্ষাচ্চ ॥ ৩৪
দ্বৈ কামলে ইতি কোষ্ঠাশ্রয়া শাখাশ্রয়াচ্চ ॥ ৩৫

দ্বিবিধমামিত্যলসকো বিশ্বচিকা চেতি ॥ ৩৬
দ্বিবিধং বাতরক্তমিত্তি গম্ভীরমুত্তানঞ্চ ॥ ৩৭

দ্বিবিধান্ত্রাণ্যংগীতি আক্রাণি শুক্রাণি চ ॥ ৩৮
এক উরুস্তম্ব ইতি আম্রিদোষসমুৎখানঃ ॥ ৩৯

একঃ সন্ন্যাস ইতি ত্রিদোষান্ত্রাকো মনঃশরী-
রারিষ্ঠানসমুৎখঃ ॥ ৪০

একো মহাগদ ইতি অতর্জাবিত্তিনিবেশঃ ॥ ৪১

২৮। কিলাস তিন প্রকার;—রক্ত, তাম্র, ও
গুব্রাণ। ২৯। রক্তপিত্ত তিন প্রকার;—
উর্দ্ধগ, অধোগ ও উভয়গ। ৩০। জ্বর
তিন প্রকার,—শীতসমুদ্ভূত ও উষ্ণসমুদ্ভূত,
জ্বর শীতসমুদ্ভূত হইলে উষ্ণ এবং উষ্ণসমুদ্ভূত
হইলে শীতে অভির্কট হয়। ৩১। ত্রণ দুই
প্রকার; নিজ ও আগন্ত। ৩২। অশ্মায়
দুই প্রকার;—বাহু ও আভ্যন্তর। [পৃষ্ঠের
দিকে ধনুকের জ্বায় নত হইলে অন্তরায়াম
কহে। পাশ্চাত্যেরা এতদ্ভিন্ন দুই প্রকার শাখা-
য়ামও স্বীকার করেন।] ৩৩। গৃধ্রী দুই
প্রকার;—বাতজ ও বাতকক্ষজ। ৩৪। কমলা
দুই প্রকার;—কোষ্ঠাশ্রয়া ও শাখাশ্রয়া। ৩৫।
আমরোগ দুই প্রকার;—অলসক ও বিশ্ব-
চিকা। ৩৬। বাতরক্ত দুই প্রকার;—গম্ভীর
ও উত্তান। ৩৭। অর্শোরোগসমূহ দুই প্রকার;
—রক্তার্শঃ ও শুক্রার্শঃ। ৩৮। উরুস্তম্বরোগ
এক প্রকার; উহা আম্রসংস্পৃষ্ট ত্রিদোষ হইতে
উৎপন্ন হয়। ৩৯। সন্ন্যাস এক প্রকার;
উহা ত্রিদোষজ। উহার আশ্রয় শরীর ও
মন। ৪০। মহাগদ বা মহাব্যাধি এক প্রকার।

বিশ্ৰুতিঃ ক্রিমিজাতয় ইতি ব্রূকাঃ পিপী-
লিকাশ্চেতি ঃবিবিধা বহির্গলজাঃ, কেশাদাঃ
লোমাদাঃ লোমঘীপাঃ সৌরসাঃ ঔড়ম্বরা
জন্তুমাত্রাশ্চেতি ষট্ শোণিতজাঃ, অজ্ঞাদাঃ
উদরাদাঃ হৃদয়চরাঃ চ্যুরবো দর্ভপুষ্পাঃ সৌ-
গন্ধিকাঃ মহাশুদাশ্চেতি সপ্ত ককজাঃ, ককে-
রুকাঃ ককেরুকাঃ লেলিহাঃ সশূলকাঃ সৌমুরা-
দাশ্চেতি পঞ্চ পুরীষজা ইতি বিশ্ৰুতিঃ
ক্রিমিজাতয়ঃ ॥ ৪২

বিশ্ৰুতিঃ প্রমেহা ইতি উদকমেহশ্চেতু-
মেহশ্চ রসমেহশ্চ সাল্প্রমেহশ্চ সাল্প্রপ্রসাদ-
মেহশ্চ শুক্রমেহশ্চ নীতমেহশ্চ শনৈর্মেহশ্চ
সিকতামেহশ্চ লালামেহশ্চেতি দশ শ্লেষ্ম-
নিমিত্তাঃ, ক্ষারমেহশ্চ কালমেহশ্চ নীলমেহশ্চ
লোহিতমেহশ্চ মজ্জিষ্ঠামেহশ্চ হরিজ্রামেহশ্চেতি
ষট্ পিত্তনিমিত্তাঃ, বসামেহশ্চ মজ্জমেহশ্চ
হস্তিমেহশ্চ মধুমেহশ্চেতি চত্বারো বাত-
নিমিত্তা ইতি বিশ্ৰুতিঃ প্রমেহাঃ ॥ ৪৩

বিশ্ৰুতির্ঘোনিব্যাপদ ইতি বাতিকী পৈত্তিকী
শ্লেষ্মিকী সান্নিপাতিকী চেতি দোষদ্ব্যাসংসর্গ-
প্রকৃতিনির্দেশৈরবশিষ্টাঃ ষোড়শ নির্দিষ্টন্তে ।

রক্তঘোনিষ্ঠারজ্জ্বা চাচরণা চাতিচরণা চ
প্রাক্চরণা চোপপ্লুতা চোদাবর্তিনী চ কর্ণিনী চ
পুঞ্জয়ী চান্তমুখী চ স্ফটিকমুখী চ শুকা চ বামিনী
চ যণ্ডঘোনিষ্ঠ মহাঘোনিষ্ঠেতি বিশ্ৰুতির্ঘোনি-
ব্যাপদঃ কেবলচায়মুদ্দেশঃ । যথোদ্দেশমতি-
নির্দিষ্ট ইতি ॥ ৪৪

ইতি সর্ব এব নিজবিকারানামজ্ঞাত-
পিত্তকফেভ্যো নিবর্তন্তে । যথা শকুনিঃ সর্বাং
দিশমপি পরিপতনং স্বাং ছায়াং নাতিবর্ষতে
তথা স্বধাতুবেগমানিমিত্তাঃ সর্ববিকারানামজ্ঞাত-
পিত্তকক্ষারাতিবর্তন্তে । বাতপিত্তশ্লেষ্মাশ্চ
পুনঃ সমুত্থানস্থানসংস্থান-প্রকৃতিবিশেষানভি-
সমীক্ষ্য তদাশ্রয়ানপি চ সর্ববিকারান্তানবো-
তি ॥ ৪৫

তবে মনোযোগের অভাবকে মহাব্যাধি
কহে । ৪১ । ক্রিমি কুড়ি প্রকার । তন্মধ্যে
বুক (ইকুন) ও পিপ্ললীক (বোথ হ্য
এটেপী) এই দুই প্রকার বহির্গলজাত
কেশাদ, লোমাদ, লোমঘীপ, সৌরস, ঔড়ম্বর
এবং জন্তুমাত্রা ; এই ছয় প্রকার ক্রিমি রক্ত-
জাত । অজ্ঞাদ, উদরাদ, হৃদয়চর, চ্যুরব,
দর্ভপুষ্প, সৌগন্ধিক এবং মহাশুদ এই সাত
প্রকার ক্রিমি ককজাত । ককেরুক, মকেরুক,
লেলিহ, সশূলক এবং সৌমুরাদ এই পাঁচ
প্রকার ক্রিমি পুরীষজাত । ৪২ । প্রমেহ
কুড়ি প্রকার । তন্মধ্যে উদকমেহ, ইক্ষুমেহ,
রসমেহ, সাল্প্রমেহ, সাল্প্রপ্রসাদমেহ, শুক্রমেহ,
নীতমেহ, শনৈর্মেহ, সিকতামেহ, ও লাল-
মেহ, এই দশটি শ্লেষ্মজ । ক্ষারমেহ, কাল-
মেহ, নীলমেহ, লোহিতমেহ, মজ্জিষ্ঠামেহ ও
হরিজ্রামেহ এই ছয়টি পিত্তজনিত । বসামেহ,
মজ্জমেহ, হস্তিমেহ ও মধুমেহ এই চারিটি

বায়ুজনিত । ৪৩ । ঘোনিব্যাপৎ কুড়ি প্রকার ।
তন্মধ্যে বাতজ, পিত্তজ, ককজ ও সান্নি-
পাতিক এই চারি প্রকার । আর দোষ ও
দৃব্যাদিগের সংসর্গজনিত সেই সেই দোষ
দৃব্যাদিগের প্রকৃতিপরিচায়ক অবশিষ্ট ষোল
প্রকার যথা ;—রক্তঘোনি, অরজ্জ্বা, অচরণা,
অতিচরণা, প্রাক্চরণা, উপপ্লুতা, উদাবর্তিনী,
কর্ণিনী, পুঞ্জয়ী, অন্তমুখী, স্ফটিকমুখী, শুকা,
বামিনী, যণ্ডঘোনি এবং মহাঘোনি । সমুদায়ে
কুড়ি প্রকার ঘোনিরোগ । এখানে রোগদিগের
কেবল সংখ্যারূপ নাম নির্দেশ করা হইল ।
৪৪ । কোন প্রকার নিজ রোগ বাত পিত্ত ও
কক ভিন্ন হইতে পারে না । যেমন পক্ষী
তাবদেশ ভ্রমণ করিয়াও নিজ ছায়া অতি-
ক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ রোগসকল স্ব
স্ব ধাতুর বিকৃতি বশতঃ উৎপন্ন হইলেও বাত-
পিত্তকককে অতিক্রম করিতে পারে না ।
আর বুদ্ধিমানেরা বাত পিত্ত শ্লেষ্মা এই ত্রিবিধ
দোষের নিদান, স্থান, লক্ষণ ও প্রকৃতি বিচার

স্বধাতুবেষম্যানিমিত্তজা যে
বিকারহজ্জা বহবঃ শরীরে ।
ন তে পৃথকু পিত্তকফানিলেভ্য
আগন্তবল্লেব ততো বিশিষ্টাঃ ॥
আগন্তবল্লেভি নিজঃ বিকারঃ
নিজস্তথাগন্তমতিপ্রবৃদ্ধাঃ ।
তত্রাহুবদ্ধঃ প্রকৃতিঞ্চ সমাগু
জাহা ততঃ কৰ্ম সমারভেত ॥ ৪৩

তত্র শ্লোকৌ ।

বিংশকান্টৈককান্টৈব ত্রিকান্টোক্তান্নয়ঃ ।
ত্রিকান্টো চতুর্কান্ট দশ দ্বাদশ পঞ্চকান্টাঃ ॥
চত্বারশ্চষ্টকা বর্ণাঃ ষট্ঠকৌ ষৌ সপ্তকান্টয়ঃ ।
অষ্টোদরীয়ে রোগাণাং রোগাধ্যায়ে

প্রকাশিতাঃ ॥ ৪৭

ইতি অগ্নিবৈশরুতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
সুত্রস্থানে অষ্টোদরীয়ো নামৈকোন-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

করিয়া সমস্ত রোগকেই বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মার
অন্তর্গত বলিয়া স্থির করিয়াছেন। ৪৫। শরীরে
যে সকল রোগ স্ব স্ব ধাতুর বৈষম্য বশতঃ
উৎপন্ন হয়, তাহারা বহু প্রকার হইলেও
বাত-পিত্ত-কফ হইতে স্বতন্ত্র নহে। কেবল
আগন্ত রোগ সকল স্বতন্ত্র বটে। আগন্ত
রোগেও, পঞ্চাং বায়ু-পিত্ত-কফের বিকৃতি
হওয়াতে, নিজ রোগের লক্ষণ প্রকাশ হয়।
আবার নিজ রোগেও [আক্ষেপ প্রভৃতি]
অগন্ত রোগের লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।
অতএব এস্থলে অল্পবদ্ধ ও কারণ বিবেচনা
করিয়া চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবে। নতুবা ভ্রম
ঘটিতে পারে। ৪৬।

এই অধ্যায়ের সূচী; যথা,—

এই অষ্টোদরীয় অধ্যায়ে ৪১টি রোগ আট
প্রকার, ৩১টি রোগ সাত সাত প্রকার,
২১টি রোগ ছয় ছয় প্রকার, ১২টি রোগ পাঁচ
পাঁচ প্রকার, ৮টি রোগ চারি চারি প্রকার,
তিনটি রোগ তিন তিন প্রকার, ৮টি রোগ
দুই দুই প্রকার, তিনটি রোগ এক এক প্রকার

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

মহারোগাধ্যায়ঃ

অথাতো মহারোগাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম
ইতিহ স্মৃহ ভগবানাত্মেয়ঃ ॥ ১

চত্বারো রোগা ভবন্তি আগন্তবতিপিত্ত
শ্লেষ্মানিমিত্তাঃ । তেষাং চতুর্ণামপি রোগাণাং
রোগস্বমেববিধং কক্সামাত্মাং । দ্বিবিধা পুন
প্রকৃতিরেষামাগন্ত-নিজবিভাগাং । • দ্বিবিধ
কৈষামধিষ্ঠানং মনঃশরীরভেদাৎ । বিকারাঃ পুন
রেষামপরিসংখ্যায়াঃ প্রকৃতিস্থিষ্ঠানলিঙ্গায়তন
বিকল্পবিশেষাণামপরিসংখ্যায়ত্মাং ॥ ২

মুখানি তু স্বধাগন্তোর্বধদশনপতনাভি
চার্যভিষাপাভিষঙ্গব্যধ-বদ্ধশীড়নরজ্জুদহনমজ্জা
শনিভূতেপসর্গাদৌনি ॥ ৩

এবং তিনটি রোগ কুড়ি কুড়ি প্রকার নির্দিষ্ট
হইল। ৪৭

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

• অনন্তর আমরা মহারোগাধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আশ্রয়ে ক্লিষ্টা-
হিঞ্জে। ১। আগন্ত এবং বাতজ, পিত্তজ
এবং শ্লেষ্মজ তেদে রোগ চারি প্রকার। কিন্তু
সকলগুলিই যন্ত্রণাদায়ক বলিয়া বস্তুতঃ তাহা-
দের একবিধর কল্পনা করা যাইতে পারে।
আবার আগন্ত ও নিজভেদে ইহাদের কারণ
দুই প্রকার। আবার মন ও শরীরভেদে
ইহাদের অধিষ্ঠানও দুই প্রকার। আবার
রোগ অসংখ্য বলা যাইতে পারে; যেহেতু
কারণ, অধিষ্ঠান, লিঙ্গ, আয়তন ও অংশাংশ-
বিকল্প বিচার করিলে রোগের অসংখ্যবুঝি
নিষ্পন্ন হয়। ২। আগন্ত রোগের কারণ
যথা;—নখাঘাত, দস্তাঘাত, পতন, অভিশাপ,
(কাহারও মন্দ উদ্দেশে তপ জপাদি করা),
অভিশাপ, অভিশপ্ত (রাক্ষসাদির আবেশ),

নিজস্ত তু মুখং বাতপিত্তশ্লেষ্মণাং বৈষ-
ম্যম্ ॥ ৪

যদ্যেতৎ স্বাধাগন্তনিজয়োঃ প্রেরণমসাম্যো-
দ্রিয়ার্চনঃস্বাধাগঃ প্রজ্ঞাপনঃ পরিণামশ্চেতি ।
সর্ব্বেষুপি তু স্বভেদেভিঃপ্রবৃদ্ধাচ্ছত্রো রোগাঃ
পরস্পরমবস্থান্তি ন চাত্তোহন্তসন্দেহমাপ-
দ্যতে ॥ ৫

আগন্তুর্হি ব্যাধাপূর্ব্বসমুৎপন্নো জঘন্তঃ বাত-
পিত্তশ্লেষ্মণাং বৈষম্যমাপাদয়তি, নিজে তু বাত-
পিত্তশ্লেষ্মাণঃ পূর্ব্বং বৈষম্যমাপদ্যন্তে ॥ ৫

২ ব্যাধামভিনির্ব্বর্ত্তয়ন্তি, তেষাং জ্ঞাপনমপি
দোষাণাং শরীরে স্থানবিভাগ উপদেক্যতে ॥ ৬

তদ্ব্যখ্যা—

বন্তিঃ পুরীষাধানং কটী সন্ধিনি পাদা-
বহ্নীনি বাতস্থানানি । তত্রাপি পক্ষাশয়ে
বিশেষেণ বাতস্থানম্ ॥ ৭

বাত (বৈধা), বন্ধন, পীড়ন, রজ্জু দ্বারা বেঁধেন,
দহন, ময়, বজ্রপাত ও ভূতোগপদর্গ প্রভৃতি । ৩।
নিজরোগের কারণ বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মার বৈষম্য ।
৪। নিজ ও আগন্তু উভয়বিধ রোগেরই
উত্তেজক কারণ যথা;—অসাম্য রূপরসাদি
বিষয় সন্তোগ, বুদ্ধির দোষ এবং কালের
অযোগ, ও মিথ্যাব্যয়োগ । আগন্তু, বাতজ,
পিত্তজ ও কফজ এই চারি প্রকার রোগই
প্রবৃদ্ধ অবস্থায় পরস্পরের লক্ষণ প্রকাশ
করে । কিন্তু তজ্জন্ত এককে অস্ত্র বলিয়া
লক্ষ্য করা যায় না । ৫। আগন্তু রোগ
ব্যাধাপূর্ব্বক উৎপন্ন হইয়া পরে বাত-পিত্ত-
কফের বৈষম্য উৎপাদন করে । নিজ রোগে
বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মাদিগের প্রথম বিকার উৎপন্ন
হয়, পরে ব্যাধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ।
সম্প্রতি বাত-পিত্ত-কফের স্থান-বিভাগ প্রদ-
র্শিত হইতেছে । ৬। বন্তি, পক্ষাশয়, কটি,
নিতম্বদ্বয়, পাদদ্বয়, অস্থিসমূহ ইহারা বায়ুর
স্থান । তন্মধ্যে পক্ষাশয় বায়ুর প্রধান স্থান ।
[পক্ষ শব্দের অর্থ বিষ্ঠা । পক্ষাশয় শব্দের অর্থ
বিষ্ঠাশয় । বিষ্ঠাশয়ের অপর নাম অস্ত্র ।]

যেদো রসো লসীকা কধিরম্যামাশয়ঃ পিত্ত-
স্থানানি । তত্রাপ্যামাশয়ো বিশেষেণ পিত্ত-
স্থানম্ ॥ ৮

নাভী ও পাকস্থলীর মধ্যে স্থানে আমাশয়
বা পাকস্থলী । নাভীর মধ্যে গ্রহণী । গ্রহ-
ণীর নিয়ে অস্ত্র আরম্ভ হইয়াছে । লোকের
অস্ত্র তাহার হাতে চৌদ্দ হাত লম্বা । উহা
দুই ভাগে বিভক্ত ; ক্ষুদ্রাঙ্গ ও স্থলাঙ্গ ।
ক্ষুদ্রাঙ্গ গ্রহণীর নিয়ে আরম্ভ হইয়া ডানি-
দিকের কুচকীর উর্দ্ধ ভাগ পর্য্যন্ত আসিয়াছে ;
পরে স্থল হইয়া স্থলাঙ্গ নাম ধারণ করিয়াছে ।
স্থলাঙ্গ ডানিদিকের কুচকীর উর্দ্ধভাগে
আরম্ভ হইয়াছে । ঐ স্থানে বিষ্ঠার সঞ্চয়
হয় । ঐ স্থানকে ইংরেজিতে ‘সিকম’
বলে । সংস্কৃত ভাষায় সিকমকেই উণ্ডক
বলে । স্থলাঙ্গ এই স্থান হইতে উর্দ্ধমুখ
হইয়া যকৎ পর্য্যন্ত আসিয়াছে, পরে যকৎকে
বেষ্টন করিয়া অথচ যকৃতের তলা দিয়া
এরং বন্ধের ঠিক নিম্ন দিয়া চলিয়া গিয়াছে,
কিন্তু বন্ধের ঠিক নিম্নে আমাশয় আছে,
সুতরাং অস্ত্র আমাশয়ের তলা দিয়া
গিয়াছে । অনন্তর বাম পঙ্করের নিকট
আসিয়া নিম্নমুখে গুহ্বদ্বারে গিয়া শেষ হই-
য়াছে । অস্ত্র সর্ব্বদা বায়ু দ্বারা পরিপূর্ণ
আছে, আর ইহার ধামনিক গতিও অতি-
শয় বলবতী । এইজন্ত বায়ুর অর্থ লইয়া
গোলযোগ হয় । কেহ মনে করেন যে,
অস্ত্র বাতাসের আধার বলিয়া উহাকে বায়ুর
প্রধান স্থান বলা হইয়াছে । কেহ বলেন
যে, অস্ত্রের ধামনিক গতি (পেরিস্টল্টিক
যোশন) বলবতী বলিয়া উহাকে বায়ুর
প্রধান স্থান বলা হইয়াছে । ইহাদের মতে
বায়ু শব্দে ধামনিক গতি । সুতরাং এই
মতের পক্ষপাতী । ৮ চরকে স্পষ্ট করিয়া
কোন স্থানে ধমনীর কথা উল্লেখ
নাই । ৭। বেধ, রস, লসীকা (হনুহাল
উষ্ণিযা গেলে যে জলবৎ রস নির্গত হয়),

উরঃ শিরো গ্রীবা পক্ষাণ্যামাশয়ো মেদশ্চ
শ্লেষণঃ স্থানানি । তজ্জাম্বুরো বিশেষণ
শ্লেষণঃ স্থানম্ ॥ ১০

• সর্বশরীরজ্জ্বাৎ বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো হি সর্ব-
শ্মিন্ শরীরে কুপিতাকুপিতাঃ শুভা-শুভানি
কুর্যন্তি । প্রকৃতিভূতাঃ শুভানি উপচয়বল-
প্রসাদানীনি । অশুভানি পুনরিকৃতিমাপন্নানি
বিকারসংজ্ঞকানি, তত্র বিকারাঃ সামান্যজা-
নানাম্ভজাশ্চ, তত্র সামান্যজাঃ পূৰ্ব্বমষ্টৌদরীয়ে
ব্যাধ্যাতাঃ । নানাম্ভজাঃ স্থিহাধ্যাত্বেষু ব্যাধ্য-
স্তামঃ ॥ ১০

কবির ও আমাশয় পিত্তের স্থান । তন্মধ্যে
আমাশয় পিত্তের প্রধান স্থান । [এস্থলে
আমাশয় শব্দে আমাশয়ের অংশ গ্রহণকে
নির্দেশ করা হইতেছে, কেননা, আমাশয়ে
পিত্ত থাকিতে পারে না । আর যদিই
কোন কারণে আমাশয়ে প্রবেশ করে, তবে
দারুণ যক্ষণ হয় । শারীরিক উষ্ণা পিত্তের
ধর্ম্ম । স্বেদ, রস, লসীকা ও কবিরের

পিত্তের ধর্ম্ম] । ৮ । বক্ষস্থল, মস্তক, গ্রীবা,
পক্ষসমূহ, আমাশয় ও মেদ শ্লেষ্মার স্থান ।
তন্মধ্যে বক্ষস্থল শ্লেষ্মার প্রধান স্থান ।
[শ্লেষ্মাবহ শ্রোতদিগকে ইংরেজীতে লিম্পাটিক
কহে । ঐ সকল শ্রোত বক্ষস্থলেই অধিক ।
The Lung is abundantly supplied
with Lymphatics, অর্থাৎ শ্লেষ্মাবহ শ্রোত
সকল বক্ষোদেশে প্রচুর পরিমাণে আছে ।
ইতি বেকরগ্রন্থীতে কিজিওলজী পুস্তকের ২২৩
পৃষ্ঠা—১০ম সংস্করণ] । ৯ । বায়ু পিত্ত কফ
সর্ব শরীরে বিচরণ করে এবং সমস্ত শরীরে
কুপিত ও অকুপিত হইয়া শুভাশুভ করিয়া
থাকে । ইহারায় শুভাবস্থা থাকিলে পুষ্টি-বল
বর্ধ প্রসাদ প্রভৃতি শুভ করিয়া থাকে । আর
বিকৃতি প্রাপ্ত হইলে বিকারসমুদায় উৎপন্ন
করে । তন্মধ্যে বিকার সকল সামান্যজ ও
নানাম্ভজ এই দুই প্রকার । তন্মধ্যে সামান্যজ
বিকারসমূহ অষ্টৌদরীর অধ্যায়ে বর্ণনা করা

তদ্ব্যথা—

অনীতিবাতবিকারঃ, চক্ষারিংশু পিত্তবিকারঃ,
বিংশতিঃ শ্লেষ্মবিকারশ্চ ॥ ১১

• তজ্জানো বাতবিকারানমুবাধ্যাত্ম্যমঃ তদ-
ব্যথা—নখভেদশ্চ, বিপাদিকা চ, পাদশূলক,
পাদভ্রংশশ্চ, অণুপাদতা চ, বাতখুঁড়তা চ,
গুলফগ্রহশ্চ, পিণ্ডিকোবেষ্টনঞ্চ, গৃধ্রসী চ,
জাহ্নভেদশ্চ, জাহ্নবিশ্লেষশ্চ, উরুস্তম্ভশ্চ, উরু-
সাদশ্চ, পাদশূল্যঞ্চ, শুদভ্রংশশ্চ, শুদার্ভিঃ চ, বৃষ-
ণোৎক্ষেপশ্চ, শেফস্তম্ভশ্চ, বজ্জগানাহশ্চ,
শ্রোণিভেদশ্চ, বিভ্রভেদশ্চ, উদাবর্তশ্চ, খঞ্জদ্বঞ্চ,
কুজদ্বঞ্চ, বামনদ্বঞ্চ, ত্রিকগ্রহশ্চ, পৃষ্ঠগ্রহশ্চ,
পার্শ্ববন্দশ্চ, উদরবেষ্টশ্চ, হৃদয়োহশ্চ হৃদ্রবশ্চ,
বক্ষ-উপরোধশ্চ, বক্ষ-উদবর্ধশ্চ, বাহুশোষশ্চ,
গ্রীবাশ্চ ত্তশ্চ, মস্তান্তম্ভশ্চ, কণ্ঠোৎসশ্চ । • হস্ত-
স্তম্ভশ্চ, ওষ্ঠভেদশ্চ, দন্তভেদশ্চ, দন্ত-শৈথিল্যঞ্চ,
মুকদ্বঞ্চ, বাক্‌সদশ্চ, কষায়াস্ততা চ, মুখশোষশ্চ
অরসজতা চ, জ্ঞাননাশশ্চ, কর্ণশূলঞ্চ, অশব-
অবণঞ্চ, উচৈঃকৃতিশ্চ, বার্ধিধ্যঞ্চ, বস্ত্রস্তম্ভশ্চ,
বস্ত্রসঙ্কোচশ্চ, তিমিরঞ্চ, অন্ধিশূলঞ্চ, অন্ধি-

হইয়াছে । এই অধ্যায়ে নানাম্ভজ বিকার
সকল ব্যাখ্যা করা হইবে । ১০ । ব্যথা ;—
বায়ুজ রোগ অনীতি, পিত্তরোগ চল্লিশ এবং
কফজ রোগ বিংশতি প্রকার । ১১ । তন্মধ্যে
আমরা প্রথমতঃ অনীতি প্রকার বায়ুরোগ
ব্যাখ্যা করিব । ব্যথা ;—নখভেদ, বিপাদিকা,
পাদশূল, পাদভ্রংশ, পাদশূলি, বাতখুঁড়তা,
গুলফগ্রহ, পিণ্ডিকোবেষ্টন, গৃধ্রসী, জাহ্নভেদ,
জাহ্নবিশ্লেষ, উরুস্তম্ভ, উরুসাদ, পাদশূল্য,
শুদভ্রংশ, শুদার্ভি, বৃষণোৎক্ষেপ, শিথিলস্তম্ভ,
বজ্জগানাহ, শ্রোণিভেদ, বিভ্রভেদ, উদাবর্ত,
খঞ্জদ্ব, কুজদ্ব, বামনদ্ব, ত্রিকশূল, পৃষ্ঠশূল,
পার্শ্বশূল, উদরবেষ্ট, হৃদয়োহ, হৃদ্রব, বক্ষ-
উপরোধ, বক্ষ-উদবর্ধ, বাহুশোষ, গ্রীবা-
স্তম্ভ, মস্তান্তম্ভ, কণ্ঠোৎস, হস্তস্তম্ভ, ওষ্ঠ-
ভেদ, দন্তভেদ, দন্তশৈথিল্য, মুকদ্ব, বাগুরোধ,
কষায়াস্ততা, মুখশোষ, রসজ্ঞান, জ্ঞাননাশ, কর্ণ-

ব্যাদাস, জ্বাদাস, শঙ্খভেদ, ললাট-ভেদ, শিরোর্ক চ, কেশভূমিকুটনঞ্চ, অঙ্গিতঞ্চ, একাঙ্গরোগাঙ্গ, সর্বাঙ্গরোগাঙ্গ, পক্ষবধাঙ্গ, আক্ষেপক, দণ্ডক, ভ্রম, ভ্রম, বেপথু, জ্বা, চ, বিদ্যাদ্ভাতিপ্রলাপ, মানি, রৌক্য, পাক্ষ্য, জ্বাবাক্ষ্যবভাসতা, চ, অঙ্গপ্রাঙ্গ, অনবস্থিতত্বক্ৰোধান্তিতিবাতবিদ্যায়ঃ ॥

বাতবিকারানামপরিসংখ্যানানামবিকৃত-তম্যাব্যাক্ষাতাঃ সর্বেষাং ধাতুভেদে বাতবিকারেষু চাহুভেদে বায়োরিদমাঙ্গরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণ্যঙ্গ স্বলক্ষণং যত্নপলভ্য তদবয়বং বা বিমুক্তসন্দেহা বাতবিকারমেবাধ্যবস্ত্তি কুলগাঃ ॥ ১০

তদ্ব্যখ্যা—

রৌক্যং লাম্বং বৈষাদ্যং শৈত্যং গতির-মূৰ্দ্ধ্বক্কেতি বায়োরাস্ত্ররূপাণি । এবংবিধ-দ্বাঙ্গ কৰ্ম্মণ্যঙ্গ স্বলক্ষণমিদমস্ত্য ভবতি ; তং

শূল, অশ্বক্ৰোধন, উচ্চৈঃশ্রবণ, বারিধা, বজ্র-স্তম্ভ, বজ্রসঙ্কোচ, তিমির, অক্ষিশূল, অক্ষি-ব্যাদাস, জ্বাদাস, শঙ্খভেদ, ললাটভেদ, শিরঃশূল, কেশভূমিকুটন, অঙ্গিত, একাঙ্গ-রোগ, সর্বাঙ্গরোগ, পক্ষাঘাত, আক্ষেপক, দণ্ডক, ভ্রমবোধ, ভ্রম, কাম্প, জ্বা, বিদ্যাদ, অজ্ঞানে প্রলাপ, মানি, কক্ষতা, মলকাঠিন্য, জ্বামবর্ণ বা অরুণ বর্ণ, অনিদ্রা ও চঞ্চল-চিত্ততা; এই অঙ্গীতি প্রকার । ১২ । অসংখ্য বায়ুরোগের মধ্যে সর্বাঙ্গে আবি-কৃতগুলি এখানে বলা হইল । এই সমস্ত ও অন্তান্ত যে সমস্ত বলা হইল না, সেই সমস্ত বায়ুরোগের এই প্রকার আঙ্গরূপ এবং অবিকৃত অবস্থার কৰ্ম্মলক্ষণ বা লক্ষণের একদেশ দেখিলেই বুদ্ধিমান বৈদ্যেরা সন্দেহশূন্য হইয়া বায়ুরোগ স্থির করিতে পারিবেন । ১৩ । সেই বায়ুর লক্ষণ যথা,—কক্ষতা, লবুতা, বিধদতা, (পিচ্ছ-লতার অভাব), শৈত্য, পতি, অমূৰ্দ্ধতা (হৃৎকতা) এই সকল বায়ুর আঙ্গ-রূপ ।

তং শরীরাবয়বমাবিশতঃ স্রংসত্রংশব্যাসঙ্গভেদ-সাদ-হর্ষ-তর্থা-বর্জ-মর্জ-কাম্প-চাল-তোদ-ব্যাধ-বেষ্টভঙ্গান্তথাধর-পুরুষবিষদস্থিরতাক্ষকষায়-বিরসতা-শোষশূলসুপ্তিসঙ্কুচনস্তনানি বায়ো-কৰ্ম্মাণি ; তৈরধিতঃ বাতবিকারমেবাধ্য-বস্ত্তে ॥ ১৪

তং মধুরান্নলবণ-স্নিগ্ধোষ্ণৈকরূপক্ৰমৈকপ-ক্রমেত মেদ-স্নেহাঙ্গাপনান্নবাসন-নস্তকৰ্ম্ম-ভোজনাত্যজ্ঞোৎসাদন-পরিষেকাদিভির্বাভহরৈ-র্ষাত্মাং কালঞ্চ প্রমাণীকৃত্যাঙ্গাপনান্নবাসন-সর্কন্ত সোপক্রমেভ্যো বাতে প্রধানতমং মন্তস্তে ভিষজঃ ॥ ১৫

তদ্ব্যখ্যাত এব পকাশয়মন্ত্রপ্রবিষ্ট কেবলং বৈকারিকং বাতমূলং ছিনন্তি । তত্রাবজিতে

শরীরে বায়ু এবংবিধ বলিয়া শরীরের যে অংশে যখন আবিষ্টি হয়, তখন সে অংশে ইহার কার্য ও স্বলক্ষণ এইরূপ হইয়া থাকে ; যথা,—স্রংস, স্রংশ, প্রসার অঙ্গভেদ, বিষাদ, হর্ষ, অনিবার্য তৃষ্ণা, আবর্তন, (যথা ধনুস্তম্ভ), মর্দনবৎ পীড়া, কাম্প, চালন, তোদ (সূচীভেদবৎ পীড়া) ব্যাধ (বৈধা), বেষ্ট (রজ্জু দ্বারা বন্ধনের দ্বারা পীড়া), ভঙ্গ, কৰ্কশতা, পুরুষতা, (মল-কাঠিন্য), বিশদতা, স্থিরতা (শরীরের মধ্যে ছিদ্র হওয়া), অরুণ বর্ণ, কষায় আঙ্গাদ, রসা-জ্ঞান, শোষ, শূল, সুপ্তি, সঙ্কুচন এবং স্তম্ভন ; এই সকল বায়ুর লক্ষণ । ১৪ । মধুর, অন্ন, লবণ, স্নিগ্ধ ও উষ্ণদ্রব্য দ্বারা বায়ুর চিকিৎসা করিবে । আর বাতের স্নেহ, স্নেহ, আঙ্গাপন, অঙ্গবাসন, নস্তকৰ্ম্ম, শুক্ৰভোজন, স্রাভ্যঙ্গ, উৎসাদন এবং পরিষেক প্রভৃতি সহকারে কাল ও মাত্রার অঙ্গরূপ চিকিৎসা করিবে । বায়ুরোগের যত প্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে আঙ্গাপন ও অঙ্গবাসনকেই চিকিৎ-সকেরা প্রধান উপায় বলিয়া মনে করেন । ১৫ । আঙ্গাপন ও অঙ্গবাসন প্রথমেই পকাশয়ে প্রবেশ করিয়া বিকারকারী বায়ুর মূলকে ছেদন করে । পকাশয়ে বায়ুর মূল ছিন্ন হই-

বাড়েহপি শরীরান্তর্গতা বাতবিকারঃ প্রশান্তি-
মাপদ্যন্তে। যথা বনস্পতিবৃক্ষে ছিন্নে স্বন্দ-
শাখাবরোহকুসুমফলপলাশাদীনাং নিম্নতো
বিনাশন্তঃ ॥ ১৬

পিত্তবিকারঃ চ হারিংশদত উক্তং ব্যাখ্যা-
ন্তে। তদযথা;—ওষশ্চ, মৌষশ্চ, দাহশ্চ,
দবথুশ্চ, ধূমকশ্চ, অন্নকশ্চ, বিদাহশ্চ, অন্ত-
র্দাহশ্চ, অংসদাহশ্চ, উন্মাদিকাক্ষ, অতিশ্বেদ-
শাক্ষগন্ধশ্চ, অজ্ঞাবয়বদগ্নগন্ধ, শোণিতক্রেদশ্চ,
মাংসক্রেদশ্চ, ভগ্নদাহশ্চ, মাংসদাহশ্চ, ভগ্নাংস-
দগ্নগন্ধ, চর্মদগ্নগন্ধ, রক্তকোষ্ঠাশ্চ, রক্তবিফো-
টাশ্চ, রক্তপিত্তগন্ধ, রক্তমণ্ডলানি চ, হরিতত্ত্বগন্ধ,
হরিত্রাশ্বগন্ধ, নীলিকা চ, কক্ষ চ, কামলা চ,
ভিত্তাস্ততা চ, পুতিমুখতা চ, তৃণায়া আধিক্য
অভূতিশ্চ, আন্তপাকশ্চ, গলপাকশ্চ, অক্ষি-
পাকশ্চ, গুদপাকশ্চ, মেট্রপাকশ্চ, জীবাদানগন্ধ,

লেই শরীরের অন্তর্গত সমস্ত বায়ুবিকার
প্রশান্ত হয়। যেমন বনস্পতির মূল ছিন্ন
হইলে উহার স্বন্দ, শাখা, অবরোহ, কুসুম,
ফল ও পলাশ প্রভৃতির বিনাশ হয়। ১৬।
অনন্তর চহারিংশৎ পিত্তবিকার বর্ণনা করি-
তেছি। যথা—ওষ (নিকটস্থ অগ্নিতাপের
জ্বায়ে তাপবোধ), মৌষ (অগ্নিদগ্ন জ্বালায় জ্বালা),
দাহ, দবথু (শরীর যেন ধব্ব ধব্ব
করিয়া জলিয়া যাইতেছে এইরূপ বোধ), ধূমক
(ধূমনিঃসারণের জ্বায়ে বোধ), অন্নোদগার,
বিদাহ, স্বন্দদাহ, অন্তর্দাহ, উন্মাদ আধিক্য,
অতিশ্বেদ, অজ্ঞগন্ধ, অজ্ঞ ও অবয়বের বিদগ্ন,
শোণিতের ক্রেদ, মাংসের ক্রেদ, ভগ্নদাহ,
মাংসদাহ, ভক্ষ ও মাংসের বিদগ্ন, চর্মবিদগ্ন,
রক্তবর্ণকোষ্ঠ, রক্তবর্ণ বিফোট, রক্তপিত্ত,
রক্তমণ্ডল, হরিত্রবর্ণ, হরিত্রাবর্ণ, (নীলিকা,
নীলিকা ব্যাক ও ভিলকালক), কক্ষ (বাহুর
পার্শ্বে, কঁড়ে ও কঁকে যে রক্তবর্ণ বেদনায়ুক্ত
কোটক হয়), কামলা, ভিত্তাস্ততা, পুতিমুখতা,
তৃণায়া, অভূতি (কিছুতেই তৃষ্ণা বোধ না
হওয়া অথবা খাইলেও ক্ষুধাবোধ হওয়া), মুখ-

তমঃ প্রবেশশ্চ, হরিতহারিঃ সূত্রেনৈত্রবর্জক্কেতি
চহারিংশৎ পিত্তবিকারঃ। পিত্তবিকারানাম-
পরিশংখ্যোনামাবিকৃততমঃ ব্যাখ্যাতা
ভবতি ॥ ১৭

* সর্বেষপি স্বভেদেষু পিত্তবিকারেষু চতু-
চাক্ষুঃ পিত্তশ্বেদমাশ্রুপমপরিণামি কুর্শ্মণ-
স্বলক্ষণং যন্তত্বপলতা তদবয়বং বা বিকৃত-
সন্দেহাঃ পিত্তবিকারমেবাধ্যবস্তান্তি কুশলাঃ ॥ ১৮

তদযথা—

ওষ্যং তৈক্যং লাঘবমনতিমেহো বর্ণশ্চ
গুক্রারূপবর্জো গন্ধশ্চ বিশ্রো রসো চ কটু-
কাম্রো পিত্তশ্রাশ্রুপাণ্যেবংবিধস্মাত্ত কুর্শ্মণঃ
স্বলক্ষণমিদমন্ত ভবতঃ তং তং শরীরাব-
য়বমাবিশতো দাহোন্মাদপাকশ্বেদক্রেদকোষপ্রাব-
রগাঃ, যথাস্বগন্ধ গন্ধবর্ণরসাতিনির্বর্তনং পিত্তশ্র

পাক, গলপাক, অক্ষিপাক, গুদপাক, মেট্রপাক
জীবন ক্ষয়, (কেহ বলেন, জীবশোণিতের
ক্ষয়), অজ্ঞকারে প্রবেশের জ্বায়ে বোধ, হরিত
ও হরিত্রাবর্ণ স্বক; হরিত ও হরিত্রাবর্ণ মূত্র,
নেত্র, বিষ্ঠা, এই চল্লিশটা পিত্তব্যাধি। অসংখ্য
পিত্তব্যাধির মধ্যে এইগুলি সর্বাপেক্ষা
আবিষ্কৃত বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়া থাকে।
[পিত্তেও তৃণা হয়। পিত্তজনিত তৃণা
বাতজ তৃণার জ্বায়ে অনিবার্য নহে।] ১৭।
এই সমস্ত পিত্তবিকার ও যে সমস্ত পিত্ত-
বিকার এখানে অমুক্ত আছে, তাহাদের
আশ্রয়স্থ, অবিকৃত অবস্থার কুর্শ্মলক্ষণ বা
লক্ষণদিগের একদেশ দেখিলেই বুঝিমানেরা
নিঃসন্দেহে পিত্তবিকার বলিয়া স্থির করি-
বেন। ১৮। যথা;—উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা, লঘুতা,
অনভিসিদ্ধতা, গুক্র ও অক্রুপতির বর্ণ, দুর্গন্ধ,
পুতি, কটু ও অন্নবাদ; এই সকল পিত্তের
আশ্রয়স্থ। এইরূপ আশ্রয়স্থ হওয়াতে, উহা
শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে প্রকুপিত হইলে,
উহার কার্যগত লক্ষণ এইরূপ হইয়া থাকে,
যথা;—দাহ, উন্মাদ (রক্তের তাপাধিক্য),
পাক, শ্বেদ, ক্রেদ, কোষ (প্লাম), শ্বেদ ও

কর্ণাণি; তৈরযিভঃ পিত্তবিকারমেবাধ-
বস্ত্রে ॥ ১৯ ॥

তং শ্বরতিভক্তকায়শীতৈরুপক্রমৈরুপ-
ক্রমেত • স্নেহবিরেকপ্রদেহশরিরেভাভা-
গাহানিভিঃ পিত্তহরৈরীজাঃ কালক্ প্রমাণীকৃত্য ।
সিদ্ধৈর্মিত্ত সর্কোপক্রমেভ্যঃ পিত্তে প্রধানতমং
মস্তস্তে ভিষজঃ ॥ ২০ ॥

• তজ্যাদিত এবামাশয়মহুপ্রবিষ্ট কেবলং
বৈকারিকং পিত্তমূলকং পদার্থিত । তজ্যাবজিতে
পিত্তেহপি শরীরাস্তর্গতাঃ পিত্তবিকারাঃ
প্রশান্তিমাপদ্যন্তে । যথারো ব্যাপোচে কেবল-
ময়িগৃহক শীতং ভবতি তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

শ্লেষবিকারাস্ত বিংশতিরত উক্তং ব্যাখ্যা-
ন্তস্তে । তদ্যথা—তৃপ্তিচ, তন্না চ, নিদ্রা-
ধিক্য, স্তৈমিত্য, গুরুগাত্রতা চ, আলস্য
মুখমাধুৰ্য্য, মুখশ্রাব, উদগার, শ্লেষোদগার-

রজ্জিমা । এইরূপ গন্ধ, বর্ণ ও আত্মদেও
তদীয় ধর্মের অনুরূপ জিন্মা প্রকাশ পায় ।
এই সকল লক্ষণযুক্ত হইলে পিত্তবিকার বলি-
য়াই স্থির করিবে । ১৯ । পিত্তকে মধুর, তিক্ত
কষায় ও শীতল দ্রব্য দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।
অপর পিত্তনাশক স্নেহ, বিরেচন, প্রলেপ,
পরিষেক, অভ্যঙ্গ ও অবগাহ দ্বারা মাত্রা
ও কাল অনুসারে চিকিৎসা করিবে । পিত্তের
যত প্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে বিরেচন
সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বৈদ্যেরা স্বীকার করেন ।
২০ । কারণ, বিরেচক ঔষধ আমাশয়ে
(গ্রহণীতে) প্রবেশ করিয়াই বিকারকারী
পিত্তের মূলকে সম্পূর্ণরূপে ছেদন করে ।
আমাশয়স্থ পিত্ত পরাকৃত হইলে শরীরের
অঙ্গগত সমস্ত পিত্তবিকার শান্ত হয় ।
যেমন গৃহস্থিত অগ্নি ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলে
সেই ঘৃহ সম্পূর্ণরূপে শীতল হয় । ২১ ।
অনন্তর বিংশতি প্রকার শ্লেষবিকার বর্ণনা
করিতেছি । যথা;—তৃপ্ত্যভাব (আহার না
করিয়াও আহার করার ভ্রাম বোধ), তন্না,
নিদ্রাধিক্য, স্তৈমিত্য, গাত্রগোরব, আলস্য,

পঞ্চ, মলান্তাধিক্য, কঠোপলেপচ, বলাসচ,
হৃদয়োপলেপচ, ধমনীপ্রতিচরচ, গলগণ্ডচ,
অতিহোল্য, শীতায়িত্ত চ, উদগারচ, বেতা-
বভাসতা চ, শ্বেতমূত্রেনেত্রবর্জক্ ক্বেতি বিংশতিঃ
শ্লেষবিকারাঃ ॥ ২২ ॥

শ্লেষবিকারানামপরিসংখ্যানানামাবিকৃততমামা
ব্যখ্যাতাঃ ॥ ২৩ ॥

সর্কোষপি তু ধ্বেষতেষু শ্লেষবিকারেধন্তেষু
চান্নন্তেষু শ্লেষণ ইদমাশ্রুণমপরিণামি কর্ণগণ
শ্ললক্ষণং যত্নপলভ্যতে তদবয়বং বা বিমুক্ত-
সন্দেহাঃ শ্লেষবিকারমধ্যবস্ত্তি কুশলাঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্যথা—

শৈত্যগোরবমাধুৰ্য্যমাংসর্ধ্যাণি শ্লেষণ আশ্র-
কপাণ্যেবংবিধত্যাচ্চ কর্ণগঃ শ্ললক্ষণমিদমন্ত
ভবতি । তং তং শরীরাবয়বমাবিশতঃ
শৈত্য-শৈত্যকণু-শ্বেদ্য-গোরব-স্নেহ-ভক্তমুপ্তি-
ক্রেদোপদেহবদ্ধমাধুৰ্য্যচিরকায়স্থানি শ্লেষণঃ

মুখমাধুৰ্য্য, মুখশ্রাব, উদগার, শ্লেষোদগার,
মলাধিক্য, কঠোর লিপ্ততা, বলাস, হৃদয়ের
লিপ্ততা, ধমনীর শুলতা, গলগণ্ড, অতি-
হোলা, অগ্নিমান্দ্য, উদগার এবং শ্বেতবর্ণ,
শ্বেতমূত্র, শ্বেতনেত্র ও শ্বেতবীৰ্য্য ; এই
বিংশতি প্রকার শ্লেষবিকার । ২২ । অসংখ্য
শ্লেষবিকারের মধ্যে সর্কোপেক্ষা আবিকৃত-
গুলি ব্যাখ্যা করা হইল । ২৩ । এই সমস্ত
শ্লেষবিকার ও যে সমস্ত শ্লেষবিকার এস্থলে
অনুজ্ঞ হইয়াছে, তাহাদের আশ্রয়,
অবিকৃতাবস্থার কার্যদিগের লক্ষণ বা
লক্ষণদিগের একাংশ দেখিলেই বুঝিমানেরা
নিঃসন্দেহে শ্লেষবিকার বলিয়া বুঝিতে পারি-
বেন । ২৪ । যথা;—শৈত্য, গোরব, মাধুৰ্য্য
ও মাংসর্ধ্য (পড়িয়া পড়িয়া লোকের নিদ্রা
করা) এইগুলি শ্লেষের আশ্রয় । এইরূপ
আশ্রয় হওয়াতে উহার শরীরের ভিন্ন ভিন্ন
স্থানে কুপিত হইলে উহার কার্যগত লক্ষণ
এইরূপ হইয়া থাকে, যথা;—শ্বেতবর্ণ, শৈত্য,
কণু, দাঁড়া, গোরব, শিথলতা, ভক্ত, মুপ্তি,

কৰ্ম্মাণি, ঠৈরবিতঃ স্লেষবিকারমেবাধা-
বন্তেৎ ॥ ২৫

তং কটুক-তিক্তকষায়তীক্লেবক্কৈক্লপ-
ক্রমেত স্বেদনবন্ধুশিরৌবিরেচনব্যায়ামাদিভিঃ
স্লেষহরৈর্নান্দ্রাঃ কালঞ্চ প্রমাণীকৃত্য। বমনস্ত
সর্কোপক্রমেভ্যঃ স্লেষাণি প্রধানতমঃ মন্তান্তে
॥ ২৬

তদ্বাদিত এবামাশয়মুপ্রবিশ্ত কেবল
বৈকারিকং স্লেষমূলমপকৰ্ম্মতি। তত্রাবজিতে
স্লেষগুণি শরীরান্তর্গতাঃ স্লেষবিকারাঃ প্রশান্তি-
মাপদ্যন্তে। যথা ভিন্নে কেন্দ্রসেতো শালি-
যবযষ্টিকাদীন্তভিষ্যন্দমানানি অন্তসা প্রশোষ-
মাপদ্যন্তে তদ্বাদিত। ২৭

ভবন্তি চাত্র।

রোগমাদৌ পরীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম্।
ততঃ কৰ্ম্ম ভিষক পশ্চাজ্জ্ঞানপূর্বকং সমাচরেৎ ॥

ক্রম, ক্লেদ, উপলেপ (কলিপ্ততা), বদ্ধতা
মাধুৰ্য্য ও চিরকারিত্ব; এই সকল স্লেষ্মার
কৰ্ম্ম। এই সকল লক্ষণযুক্ত হইলে স্লেষ্মার
বিকার হইয়াছে বলিয়াই মনে করিতে
হইবে। ২৫। স্লেষ্মাকে কটু, কষায়, তীক্ষ্ণ,
উষ্ণ ও রূক্ষ চিকিৎসা দ্বারা চিকিৎসা করিবে।
আর স্লেষ্মানাশক স্বেদ, বমন, শিরৌবিরেচন
ও ব্যায়াম প্রভৃতি ক্রিয়া দ্বারা কাল ও
মাত্রা বিচারপূর্বক স্লেষ্মার চিকিৎসা করিবে।
স্লেষ্মার যত প্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে
বমনকে সর্কোৎকৃষ্ট চিকিৎসা বলিয়া মনে
করেন। ২৬। কারণ, বমনকারক ঔষধ
প্রথমেই আমাশয়ে (পাকস্থলীতে) প্রবেশ
করিয়া বিকারকারী স্লেষ্মার মূলকে সম্পূর্ণরূপে
আকর্ষণ করে। স্লেষ্মার মূল নষ্ট হইলে
শরীরের সমস্ত স্লেষবিকার শান্তি প্রাপ্ত হয়।
যেমন ক্ষেত্রের আলি ভাজিয়া গেলে জল-
সেচন-সম্প্রদাত শালি-যব-যষ্টিক প্রভৃতি সমস্তই
নষ্ট হয়। ২৭। উপসংহার,—অগ্রে রোগ
পরীক্ষা করিবে; পরে ঔষধ পরীক্ষা করিবে;

যন্ত রোগমবিজ্ঞানু কৰ্ম্মাণ্যারভতে ভিষক্।

অশৌষধবিধানজ্ঞস্তস্ত সিদ্ধির্ভদ্রা ॥ ২৯

যন্ত রোগবিশেষজ্ঞঃ সর্বভৈষজ্যাকোবিদঃ।

দেশকালপ্রমাণজ্ঞস্তস্ত সিদ্ধিরসংশয়ম্ ॥ ৩০

তত্র শ্লোকাঃ।

সংগ্রহঃ প্রকৃতির্দেশো বিকারমুখমীরণম্

অসন্দেহৌষ্ণবন্ধস্ত রোগাণাং সম্প্রকাশিতঃ ॥

দোষস্থানানি রোগাণাং গণা নানাস্বজ্ঞাচ য়ে।

রূপং পৃথক্কাদোষাণাং কৰ্ম্ম চাপক্ৰিয়ামি যৎ ॥

পৃথক্লেদ চ দোষাণাং নিদ্রিষ্টাঃ সমুপক্ৰমাঃ।

সম্যক্ত্ব মহতি রোগাণামধ্যায়ে তদ্বদর্শনা ॥ ৩১

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সূত্রস্থানে রোগচতুর্কে মহারোগাধ্যায়ে

নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

অনন্তর চিকিৎসক জ্ঞানপূর্বক চিকিৎসা আরম্ভ
করিবেন। ২৮। *যে বৈদ্য রোগ না চিনিয়া
কৰ্ম্ম আরম্ভ করেন, তিনি ঔষধ প্রয়োগে
অভিজ্ঞ হইলেও তাঁহার সিদ্ধি যদৃচ্ছাক্রমে হয়
অর্থাৎ হইতেও পারে; নাও হইতে
পারে। ২৯। যিনি রোগসমূহের প্রভেদ
জ্ঞাত আছেন, যিনি সর্ব ভৈষজ্যবিৎ এবং
দেশ কাল মাত্রায় অভিজ্ঞ, তাঁহার সিদ্ধি
নিশ্চিত হইয়া থাকে। ৩০।

এই অধ্যায়ের সূচী যথা;—

এই মহারোগাধ্যায়ে রোগের সংগ্রহ,
প্রকৃতি, দেশ, কারণ, উদ্দীপন-কারণ, রোগ-
নির্ণয় সম্বন্ধে সন্দেহ না থাকিবার উপায় ও
রোগদিগের অল্পবদ্ধ এবং দোষদিগের স্থান,
রোগদিগের গণ, রোগদিগের নানাবিধত্ব,
নিজরোগ, দোষদিগের পৃথক পৃথক রূপ,
কৰ্ম্মগত লক্ষণ ও দোষদিগের পৃথক পৃথক
চিকিৎসা, তদ্বদর্শী মহর্ষি পুনর্কল্প কর্তৃক
বিস্তৃত হইল। ৩১।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অঃ

অথাতোহষ্টোনিদিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম
ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্মৈঃ ॥ ১ ॥

ইহ খলু শরীরমধিকৃত্যাত্তৌ পুরুষা নিদিতা
ভবন্তি । তদযথা—অতিদীর্ঘচাতি-হৃৎচাতি-
লোমা চালোমা চাতিক্লৃৎচাতিগৌরচাতি-
স্থূলচাতিক্লৃৎচাতি ॥ ২ ॥

তত্রাতিস্থূলক্লৃৎচাতিঃ এবাপরে নিদিত-
বিশেষা ভবন্তি । অতিস্থূলস্ত তাবদায়ুষো
হ্রাসঃ জরোপরোধঃ ক্লৃৎব্যবায়তা দৌর্বল্যং
দৌর্গন্ধ্যং শ্বেদাবাধঃ ক্ষুদ্রতিমাত্রং পিপাসাতি-
যোগ্যেতি ভবন্ত্যাত্তৌ দোষাঃ

০ তদতিস্থৌল্যমতিস্পূরণাদ্ভুক্তমধুরশীত-
নিষ্কোপযোগাদব্যায়ামাব্যবায়াদ্ দিবাসপ্লাক-
ধনিত্যাদ্যাদিচিন্তনাবীজস্বভাবাচ্চোপজায়ন্তে ॥ ৪ ॥

তস্তাতিমাত্রং মেদশ্বিনো মেদ এবোপ-
চীয়তে, নেতরে ধাতবস্তম্মাদস্তায়ুষো হ্রাসঃ

একবিংশ অধ্যায় ।

৷ আমরা অষ্টোনিদিতীয় নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্মৈ
কহিলেন । ১ । শরীর সম্বন্ধে আট প্রকার
পুরুষ নিদিত হইয়া থাকেন । যথা;—অতি-
দীর্ঘ, অতিক্লৃৎ, অতিলোমা, অলোমা, অতি-
ক্লৃৎ, অতিগৌর, অতিস্থূল ও অতিক্লৃৎ । ২ ।
তন্মধ্যে আয়ুর্ক্বেদে অতিস্থূল ও অতিক্লৃৎ
নিদ্রাই বিরূত হইবার যোগ্য । অতিস্থূল
হইলে আয়ুর হ্রাস, অকালজরা, উপরোধ
(শ্রোতঃসমূহের ক্লৃৎতা), জ্বা-সংসর্গে
কষ্ট, দৌর্বল্য, দৌর্গন্ধ্য, শ্বেদ, অতিমাত্র
ক্লৃৎ ও পিপাসার অতিযোগ্য হইয়া থাকে ।
৩ । সেই অতিস্থৌল্য অতিভর্ণন, গুরু ও মধুর
শীত ও নিদ্রা জব্য সেবন, অপরিগ্রহ
অব্যবায় (জ্বা-সংসর্গ না করা), দিবানিদ্রা,
সদা সন্তোষ, অচিন্তা ও পৈতৃক স্বভাব হেতু
হুতিয়া থাকে । ৪ । মেদশ্বী ব্যক্তির মেদই

শৈথিল্যং সৌকুমার্যাদ্ভুক্তমাত্র মেদসো
জরোপরোধঃ, শুক্রাবহস্যমেদসাবৃতমার্গহ্যং
ক্লৃৎব্যবায়তা, দৌর্বল্যমসম্বন্ধাক্রান্ত্যং, দৌর্গন্ধ্যং
মেদোদোষায়েদসঃ স্বভাবহ্যং শ্বেদলভ্যাক
মেদসঃ, ক্লেশসংসর্গাধিব্যক্তিহ্যাক্ বহুহ্যায়ামা-
সহহ্যং শ্বেদাবাধঃ, তীক্ষ্ণাঘ্রিহ্যং প্রভূতকোষ্ঠ-
বায়ুহ্যাক্ ক্ষুদ্রতিমাত্রং পিপাসাতিযোগ্যেতি ॥ ৫ ॥
ভবন্তি চাত্র ।

মেদসাবৃতমার্গহ্যায়ঃ কোষ্ঠে বিশেষতঃ ।
চরন্ সঙ্কল্প্যতায়িমাহারং শোষণতয়পি ॥
তন্ম্যৎ স শীঘ্রং জনয়তাহারকাবকাঙ্কতি ।
বিকারান্চক্ষুতে ঘোরান কিঞ্চিৎ কাল-
বাতিক্রমাৎ ॥

এতাবুপদ্রবকরো বিশেষাদয়িমাক্রতো ।
এতৌ হি দহন্তঃ স্থূলং বনদাবো বনং যথা ॥ ৬ ॥

রুদ্ধি হইতে থাকে, অস্তান্ত ধাতুর রুদ্ধি হয়
না । সেইজন্য ইহার আয়ুর হ্রাস হইয়া
থাকে । দেহের শৈথিল্য, সৌকুমার্য ও
মেদের গুরুতা বশতঃ জরা ও উপরোধ
(শ্রোতঃসমূহের ক্লৃৎতা) হয় । শুক্রধাতুর
অল্পতা অথচ মেদকর্তৃক মার্গ আবৃত হওয়াতে
জ্বা-সংসর্গে কষ্ট হয় । ধাতুসমূহের সমতা না
থাকাতে দৌর্বল্য হয় । মেদের দোষ মেদের
স্বভাব ও মেদের শ্বেদলতা হেতু শরীরের
দৌর্বল্য হয় । ক্লেশের সংসর্গ, ক্রিমিতা, স্থূলতা
ও পরিগ্রহের অসম্বত্তা বশতঃ শ্বেদের প্রবর্তন
হয় । অগ্নির তীক্ষ্ণতা ও কোষ্ঠবায়ুর আধিক্য
বশতঃ অতিশয় ক্ষুধা ও পিপাসা হয় । ৫ ।
সংক্ষেপে বলিতে গেলে, মেদোদোষ কর্তৃক
আবৃত হওয়াতে বায়ু কোষ্ঠে বিশেষরূপে বিচ-
রণ করে এবং অগ্নিতে প্রজলিত করিয়া আহা-
রকে শুষ্ক-করিয়া থাকে । সেইজন্য মেদশ্বী
ব্যক্তি শীঘ্র আহার পরিপাক করে এবং পুন-
পুনঃ আহার করিতে চায় আর আহার করিতে
বিলম্ব হইলে ঘোরতর রোগসমূহ ভোগ করিয়া
থাকে । মেদশ্বীর শরীরে অগ্নি ও পবন এই-
রূপে উপদ্রব করে এবং স্বাধারি খেদন বনকে

মেদস্ততীবসংবুদ্ধে সহসৈবানিলাদকঃ।
 বিকারান্ দাকুণান্ কৃষ্ণা নাশয়ন্ত্যন্ত জীবিতম্।
 মেদোমাংসাতিবুদ্ধজ্বালক্ষণিকশূলবস্তনঃ।
 অযথোপচয়োৎসাহো নরোহতিস্থল উচ্যতে।
 ইতি মেদস্থিনো দোষা হেতবো রূপমেব চ।
 নির্দিষ্টং বক্ষ্যতে বাচ্যমতিকার্ষোহপ্যাতঃপরম্।
 সেবা কৃষ্ণান্নপানানাং লজ্জনং প্রমিতাশনম্।
 জিহ্বাতিষোগঃ শোকশ্চ বেগনিদ্রাবিনিগ্রহঃ।
 কৃষ্ণশ্চোষধ্বনং স্নানানভ্যাসঃ প্রকৃতিজ্বর।
 বিকারাহ্বয়ঃ ক্রোধঃ কুপিত্যতিক্রমঃ নরম্। ৮
 ব্যায়ামমতিসৌহিত্যঃ ক্ষুৎপিপাসামধৌষধম্।
 কুশো ন সহতে তদ্বদতিশীতোকমৈথুনম্।
 প্রীহা কাসঃ ক্ষয়ঃ শ্বাসো গুল্মাংশ্চান্ধ্যদরাণি চ
 কৃশং প্রায়োহতিধাবন্তি রোগাশ্চ গ্রহণী মতাঃ। ৯

দৃষ্ট করে, সেইরূপ স্থূল ব্যক্তিকে দৃষ্ট করিয়া থাকে। ৬। মেদ সহসা অতিবুদ্ধি পাইলে বাত পিত্ত কফ নানাবিধ রোগ উৎপাদন করিয়া প্রাণনাশ করে। মেদ ও মাংসের অতি বুদ্ধি হওয়াতে নিতম্ব, উদর ও স্তন বলিত হইতে থাকে। এইরূপ অযথা বুদ্ধি-সম্পন্ন হইলে সেই ব্যক্তিকে অতিস্থূল কহে। এইরূপে মেদস্বী ব্যক্তির দোষ, হেতু ও রূপ কথিত হইল। অনন্তর অতিক্রমতা [বশতঃ যাহা কর্তব্য আছে, তাহা বলিতেছি। ৭। কৃষ্ণান্ন-পান-সেবন, লজ্জন, অল্পভোজন, অতিশোধন (বা অতিশ্রম), শোক, বেগধারণ, জাগরণ, কৃষ্ণ দ্রব্যাদির উষ্মভন (মাথা), স্নানের অনভ্যাস, কৃশতা সম্বন্ধে স্বভাবের অনুকূলতা, জরা, সর্বদা রোগ এবং ক্রোধলীলতা; এই সকল মানুষকে অতিক্রম করিয়া থাকে। ৮। পরিশ্রম, অতিসৌহিত্য (অত্যন্ত পেট ভরিয়া আহার করা) ক্ষুৎ-পিপাসা, অধিক ঔষধপান, অতিশয় শৈত্য, উষ্ণ ও মৈথুন; কৃশ ব্যক্তি সহ্য করিতে পারে না। আর প্রীহা, কাস, ক্ষয়, শ্বাস, গুল্ম, অর্শ ও উদর রোগ কৃশ ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া থাকে। আর কৃশ ব্যক্তির গ্রহণীও হইতে পারে। ৯। কৃশ

শুদ্ধিগুণব্রতীবো ধমনীজালসম্বৃতঃ।
 স্বগস্থিশোষোহতিক্রমঃ স্থূলপক্ষো নরো মতঃ। ১০
 সততং ব্যাধিতাবেতাতিস্থূলকৃশৌ নরৌ।
 সততঞ্চোপচর্যো হি কৰ্ণৈর্নরং হনৈরপি। ১১
 স্থোলাকার্ষ্যে বরং কার্ষ্যং সমোপকরণৌর্নহি তৌ।
 যদ্বাতৌ ব্যাধিরাগচ্ছেৎ স্থূলমেবাতিশীভয়েৎ
 সমমাংসপ্রমাণস্ত সমসংহননো নরঃ।
 দৃঢ়েন্দ্রিয়দ্বাদ্বাবীনাং ন বলেনাতিভূয়তে। ১৩
 ক্ষুৎপিপাসাতপসহঃ শীতবায়ামনঃসহঃ
 সমপত্তা সমজরঃ সমমাংসচর্যো মতঃ। ১৪
 শুক্ল চাতর্গণক্ষেপ্তং স্থূলানাং কর্ণণং প্রেতি।
 কৃশানাং বৃংহণার্থঞ্চ লঘু সন্তর্গণঞ্চ যৎ। ১৫
 বাতস্মাতিস্থূলপানানি স্নেহমেদেধরাণি চ।

ব্যক্তির নিতম্ব, উদর ও গ্রীবা শুক হয়। শরীর শিরাসমূহে ব্যাপ্ত হয়। শুক ও অস্থি শুক হয়, অথচ পরিস্থান (শাব বা সন্ধি) সকল অতিশয় স্থূল হইয়া থাকে। ১০। স্থূল ও কৃশ উভয়েই সর্বদা রোগাগ্রস্ত হয়। ইহাঙ্গ যথাক্রমে লজ্জন ও বৃংহণ দ্বারা সর্বদাই চিকিৎসনীয়। ১১। স্থোলা ও কৃশতা এই উভয়ের উপকরণ তুল্য হইলেও রোগের সময় স্থূলকে অধিক কষ্ট পাইতে হয়। [অক্রমদন্ত কহেন নে, বিস্মৃতিকা প্রভৃতি শ্বেদসাধ্য রোগে কৃশের হইলে সাধ্য; কিন্তু স্থূলের হইলে অসাধ্য। যেহেতু স্থূলকে শ্বেদ দেওয়া বিধি নহে, অথচ বিস্মৃতিকা প্রভৃতি শ্বেদসাধ্য রোগে স্থূলের চিকিৎসা হওয়া কঠিন] ১২। যাহাদের শরীরে মাংসের পরিমাণ সমান এবং কলেবর সমান, তাহাদের ইন্দ্রিয় সকল দৃঢ় হয় বলিয়া ব্যাধিবল তাহাদিগকে অতিভূত কহিতে পারে না। ১৩। যে ক্ষুৎ, পিপাসা ও আতপ সহ্য করিতে পারে, শীত ও পরিশ্রম সহ্য করিতে পারে, যাহার পাকশক্তি বৈষম্য নাই, যাহার অকালে জরা উপস্থিত না হয়, সে কখন অতিক্রম বা অতিস্থূল হয় না। ১৪। স্থূল ব্যক্তিকে কৃশ করাইতে হইলে শুক ও লজ্জন দ্রব্য সেবন করাইবে। কৃশদিগকে পুষ্ট করিবার জন্ত

রূকোকা বস্ত্রযজ্ঞীক্কা রূকপুণ্ডরিকানি চ ॥
 শুভ্রীভদ্রমুস্তানং প্রয়োগং স্নৈকলম্বা ॥
 তক্রারিষ্টপ্রয়োগস্ত প্রয়োগো মাক্ষিকস্ত চ ॥
 বিভ্জনাংগরং কারঃ কাললোহরজো মধু ॥
 যুবামলকচূর্ণকপ্রয়োগঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥
 বিষাদিপঞ্চমূলস্ত প্রয়োগঃ কোদ্রসংযুতঃ ॥
 শিলাজতুপ্রয়োগস্ত সান্নিমহুরসা শিলা ॥
 প্রসাতিকা প্রিয়দ্রুশ্চ শ্রামাক্য যবকা যবাঃ ॥
 জুর্ণাঃ কোদ্রবা মূলগাঃ কুলথাস্চ ক্রমর্দকাঃ ॥
 আটকীনাঞ্চ বীজানি পটোলামলকৈঃ সহ ॥
 ভোজনার্থং প্রযোজ্যানি পানঞ্চান্ন মধুকম ॥
 অরিষ্টাশ্চাহুপানার্থে মেদোমাংসককাপহান ॥
 অতিশোণ্যবিনাশায় সংবিভজ্য প্রযোজ্যে ॥
 প্রজাগরং ব্যায়ক ব্যায়ামং চিন্তনানি চ ॥
 হোল্যামিচ্ছন পরিতজুং ক্রমেণাভিপ্রবর্কয়ে ॥ ১৬

লঘু অথচ সস্তর্পন দিবে । ১৫ । স্থলের চিকিৎসায় বাতন্ত্র ও শ্লেষমেদোহারক অল্পপান ব্যবস্থা করিবে । রূক, উক ও তীক্ষ্ণ বস্তি দিবে । রূক, উষ্ণ সৰল প্রয়োগ করিবে । শুভ্রী ও ভদ্রমুস্তার কাথ, ত্রিকলার কাথ, তক্র ও অরিষ্ট, মধু, বিভ্জ, শুঁট, যবকার, কাললোহচূর্ণ ও মধু, যব, আমলকীচূর্ণ এই সকলের প্রয়োগ উৎকৃষ্ট । মধুযুক্ত বিষাদি পঞ্চমূল (বেলছাল, শোণাছাল, গামারছাল, পাকুল ছাল, গণিয়ারীছাল), শিলাজতু, অগ্নিমহ (গণিয়ারী) রস এবং মনঃশিলা প্রয়োগ করিবে । প্রসাতিকা ধাত্ত (উড়িধান), প্রিয়দ্রু, শ্রামাধান, যবক (ক্ষুদ্রযব), যব, জুর্ণ (জনার), কোদ্রব, মূলগ, কুলথ, ক্রমর্দ, অভহর, পটোল বা পলতা, ও আমলকীর ঘূষ ভোজনার্থ প্রদান করিবে এবং মধু অল্পপান করিবে । অল্পপানান্ত মেদোনাশক, হোল্যনাশক ও ককনাশক অরিষ্টও দেওয়া যাইতে পারে । যিনি দেহের স্থূলতা নাশ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি জাগরণ, জী-সংসর্গ পরিত্রয় ও চিন্তা, এই কয়েকটি অঙ্গে অঙ্গে আরম্ভ করিয়া ক্রমে বৃদ্ধি করিবেন । ১৬ ।

স্বপ্নো হর্ষঃ সুখা শয্যা মনসো নির্বৃতিঃ শমঃ ॥
 চিন্তাব্যবায়ামায়াবিরামঃ প্রিয়দর্শনম্ ॥
 নবান্নানি নবং মদ্যং গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ॥
 সংস্কৃতানি চ মাংসানি দধি সর্পিঃ পয়াংসি চ ॥
 ইক্ষবঃ শালয়ো মাষা গোধূমা শুভ্রবৈকৃতম্ ॥
 বস্ত্রয়ঃ স্নিগ্ধমধুরাষ্ট্রলাভ্যঙ্গশ্চ সর্বদা ॥
 স্নিগ্ধমুদ্বর্তনং স্নানং গন্ধমাল্যানিষেবণম্ ॥
 শুক্লো বাসো যথাকালং দোষণামবসেচনম্ ॥
 রসায়নানাং বুধ্যাণাং যোগানামুপসেবনম্ ॥
 হস্তাতিকার্যমাধতে নৃণামুপচয়ঃ পরম্ ॥ ১৭
 অচিন্তনাচ্চ কার্যানাং ক্রবং সস্তর্পণেন চ ॥
 স্বপ্নপ্রসঙ্গাচ্চ নরো বরাহ ইব পুষ্যতি ॥ ১৮
 যদা তু মনসি ক্রান্তে কর্ম্মজ্ঞানঃ ক্রমাবধিতাঃ ॥
 বিষয়েভ্যো নিবর্তন্তে তদা স্বপতি মানবঃ ॥ ১৯
 নিজায়ত্তং সুখং হংখং পুষ্টিঃ কার্য্যং বলাবলম্ ॥
 বুযতা ক্রীবতা জ্ঞানমজ্ঞানং জীবিতং ন চ ॥ ২০

নিদ্রা, হর্ষ, সুখকর শয্যা, সন্তোষ, শান্তি, ঘাচিন্তা, জীসংসর্গ-বিরাগ, পরিত্রয়ে বিরাগ, প্রিয়জন-সাক্ষাৎকার, নব অন্ন, নব মদ্য, গ্রাম্য জন্তু, আনুপ জন্তু ও জলচর জন্তুর মাংসরস, সুসংস্কৃত মাংস, দধি, ঘৃত, ছন্ধ, ইক্ষু, শালি, মাষকলায়, গোধূম, শুভ্র-বিকৃতি (চিনি প্রভৃতি), স্নিগ্ধ ও মধুর বস্তি-সমূহ সর্বদা তৈলাভ্যঙ্গ, স্নিগ্ধ উদ্বর্তন, স্নান, গন্ধ-মাল্যধারণ, শুক্লবসন, যথাকালে শোধন, রসায়ন ও বুধ্য যোগসমূহ সেবন; এই সকল দ্রব্য ও উপায় অতিক্রমতা নাশ করিয়া মানব-দিগের পরম পুষ্টি সাধন করে । ১৭ । কার্য্যদির চিন্তা না করিয়া সদা সস্তর্পণ ও নিদ্রা-প্রসঙ্গ করিলে মানব শূকরের স্তায় পুষ্টি হইয়া থাকে । ১৮ । মন ক্রান্ত হইলে কর্ম্মোদ্রেক-গণ ক্রান্ত হইয়া বিষয় হইতে ক্রান্ত হয়, মানব তখনই নিদ্রিত হইয়া থাকে । ১৯ । সুখজংখ, পুষ্টিকার্য্য, বলাবল, বুযতা ও ক্রীবতা, জ্ঞান ও অজ্ঞান এবং জীবন ও মরণ এই সমস্তই নিদ্রার আরম্ভ । ২০ ।

অকালেহতিপ্রসঙ্গাচ্চ ন চ নিদ্রা নির্বেবিতা।
 সুখায়ুযী পরাকুর্ধ্যাৎ কালোমেবাগতা নরম্ ॥
 সৈব যুক্তা পুনরুক্তে নিদ্রা দেহং সুখায়ুযা।
 পুরুষং যোগিনং সিদ্ধাং সত্যানুকরিবাগতা ॥২১॥
 গীতাধ্যয়নমদ্যাত্মীকণ্ঠাভীরাধবর্শিতাঃ।
 অজ্ঞৌর্গিনিঃ ক্ষতাঃ ক্ষাণা বুদ্ধা বালান্তাবলাঃ ॥
 তৃষ্ণাতীসারশূলভাঃ শ্বাসিনো হিক্রিনঃ কৃশাঃ।
 পতিতভিত্তহতোন্নতাঃ ক্রান্তা যানপ্রজাগরৈঃ ॥
 ক্রোধশোকভরক্রান্তা দিবাসপ্রোচিতাশ্চ যে।
 সর্ব এতে দিবাসপ্নং সেবেন সান্দ্রকালিকম্ ॥২২॥
 ধাতুসাম্যাৎ তথা যেষাং বলকান্শূন্যজানতে।
 শ্লেষা পুষ্যতি চান্দ্রানৈবৈব্যাং ভবতি চাশ্বিনঃ ॥২৩॥
 গ্রীষ্মে চান্দ্রানকৃষ্ণাণাং বর্দ্ধানৈঃ চ মাক্রতে।

অকালে বা অধিক পরিমাণে নিদ্রা সেবন
 অথবা নিদ্রা একবারে সেবন না করিলে মানুষ-
 যের সুখ ও আয়ু কাল-রাত্রির উষাকালেব
 জায় শেষ হইয়া থাকে। অপর যেকণ যোগী
 পুরুষ সিদ্ধিলাভ করিলে তাঁহার সত্য বুদ্ধি
 আগত হইয়া থাকে, সেইরূপ নিদ্রা যুক্তপুরুষ
 সেবিত হইলে দেহের সুখ ও দীর্ঘায়ু হইয়া
 থাকে। ২১। যাহারা গীত, অধ্যয়ন, মদ্য-
 পান, স্ত্রীসংসর্গ, কর্ম্ম, ভারবহন ও পথভ্রমণ
 দ্বারা ক্রান্ত হইয়াছে; যাহারা অজ্ঞানরোগী,
 ক্ষতরোগী বা ক্ষীণরোগী; যাহারা বুদ্ধ বা
 বালক বা দুর্বল; যাহারা তৃষ্ণা, অতিসার
 ও শূলরোগে আক্রান্ত; যাহারা কাসরোগী
 বা হিক্রাগ্রস্ত বা কৃশ, যাহারা পতিত, আহত
 বা উন্নত, যাহারা যানারোহণ ও রাত্রি জাগ-
 রণ দ্বারা ক্রান্ত; যাহারা ক্রোধ, শোক ও
 ভয়ে ক্রান্ত এবং যাহাদের দিবানিদ্রা অভ্যস্ত,
 তাহারা সকলেই সর্ষকালে দিবানিদ্রা সেবন
 করিবে। [এই সকল রোগী এই সকল
 রোগের উপজবকালে দিবানিদ্রা যাইবেন;
 নতুবা।] ২২। দিবানিদ্রাযোগে এই সকল
 লোকের ধাতুসাম্য হওয়াতে বলবৃদ্ধি হইয়া
 থাকে। দিবাজনিত শ্লেষা ইহাদের অঙ্গসমূহ
 পুষ্ট করিয়া থাকে। তাঁহাতে ইহাদের আয়ু

রাত্রীবাগ্ধাতসংক্ষেপাদিবাসপ্নঃ প্রশস্ততে ॥ ২৪
 গ্রীষ্মবর্জেষু কালেষু দিবাসপ্নাৎ প্রকৃপ্যতে।
 শ্লেষপিত্তে দিবাসপ্নস্তদ্যাদন্তেষু নেযাতে ॥ ২৫
 মেদঘ্নিনঃ শ্লেহনিতাঃ শ্লেষ্মলাঃ শ্লেষ্মরোগিণঃ
 দুষ্যবিষার্গাশ্চ দিশা ন শরীরন্ কলচন ॥ ২৬
 হলৌমকঃ শিরঃশূলং তৈমিত্যং গুরুগাত্রতা।
 অঙ্গমর্দেহশ্লিষ্টাশ্চ প্রলেপো হৃদয়স্ত চ।
 শোথারোচকহ্রাসাঙ্গীনাঙ্গীবিভেদকঃ।
 কোষ্ঠাশ্চ পিড়কাঃ কণ্ঠস্তন্ত্রা কাসো গল্গাময়াঃ।
 স্মৃতিপ্লবপ্রমোহাশ্চ সংরোধঃ শ্রোতনাঃ জ্বরঃ।
 ইন্দ্রিয়ানামসামর্গ্যং বিষবেগপ্রবর্দ্ধনম্ ॥
 ভবেদুশা দিবাসপ্নস্তাহিতস্তা নিমেষবাৎ।
 তন্মাদ্রিহিতং সপ্নং বুদ্ধাঙ্গপাতং সুখং

বৃধঃ ॥ ২৭

রাত্রৌ জাগরণং কৃষ্ণং স্নিগ্ধঞ্চ স্বপনং দিবা।
 অকৃষ্ণমণ্ডিতযান্দি হাসানপ্রচলয়িতম্ ॥ ২৮

দৃঢ় হয়। ২৩। গ্রীষ্মকালে লোকের শরীর
 উত্তরাধ্ব-কালবশে শুষ্ক হয়। তখন বায়ু
 সঞ্চিত হইতে থাকে। রাত্রির অভ্যস্ত অন্নতা
 হয়। এই জন্ত তৎকালে দিবানিদ্রা প্রশস্ত।
 ২৪। গ্রীষ্ম ভিন্ন অপর কালে কফ ও পিত্ত
 দিবানিদ্রা হেতু কুপিত হয়। সেই জন্ত অপর
 কালে দিবানিদ্রা প্রশস্ত নহে। ২৫। মেদঘ্নী,
 শ্লেহসেবাপরায়ণ, শ্লেষ্মপ্রধানধাতু, শ্লেষ্ম-রোগ-
 গ্রস্ত ও দুষ্য-বিষার্গ ব্যক্তিগণ কদাপি দিবসে
 নিদ্রা যাইবে না। ২৬। অসময়ে বা অতি-
 শয় নিদ্রা সেবন করিলে মানবদিগের হলৌমক
 শিরঃশূল, তৈমিত্য, গাত্রভার, অঙ্গমর্দ, অগ্নি-
 নাশ, হৃদয়ের উপলেপ (কফলিপ্তভাব), শোথ,
 ও অরুচি, হ্রাস, পীনস, অর্দ্রাবভেদক, কোষ্ঠ,
 পিড়কা, কণ্ঠ, তন্ত্রা, কাস, গলরোগ, স্মৃতিনাশ,
 বুদ্ধিনাশ, শ্রোত্রোরোধ, জ্বর, ইন্দ্রিয়দিগের
 সামর্থ্যহীনতা ও বিষের বেগবৃদ্ধি হয়। অত-
 এব নিদ্রা কোন স্থলে হিত বা অহিতকর,
 তাহা বিবেচনা করিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি স্নেহে
 নিদ্রা যাইবেন। ২৭। রাত্রিজাগরণ কৃষ্ণ
 এবং দিবানিদ্রা স্নিগ্ধ। বসিয়া বসিয়া টোলা

দেহবৃত্তৌ যথাহারস্তথা সপ্নঃ সুখো মতঃ ।
 স্বপ্নাহারসুখৌ চ স্থৌল্যাকর্শো বিশেষতঃ ।
 অভ্যাজ্ঞেৎসাদনং গ্নানং গ্রামানুপৌদক্য রসাঃ
 শালান্নং সদধিকীরং মেহো মদ্যং মনঃসুখম্ ॥
 মনসোল্লুপ্তগা গন্ধাঃ শব্দাঃ সংবাহনানি চ ।
 চক্ষুঃস্তম্ভপং লেপঃ শিরসো বদনস্ত চ ॥
 স্বাস্তীর্ণং শয়নং বেন্দ্রসুখং কালস্তথোচিতং ।
 আনয়ন্ত্যচিরান্দিভাং প্রনষ্ট্য যানিমিত্ততঃ ॥ ৩০ ॥
 কায়স্ত শিরসশ্চৈব বিরেকশ্চন্দনং ভয়ম্ ।
 চিন্তা ক্রোধস্তথা ধূমো ব্যায়ামো রক্তমোক্ষণম্
 উপবাসোহসুখা শয্যা সম্বোধার্য্যং তমোজয়ঃ ।
 নিদ্রাপ্রসঙ্গমহিতং বায়রস্তি সন্নিপাতম্ ॥ ৩১ ॥
 এত এব চ বিজ্ঞেয়া নিদ্রানিশস্ত হেতবঃ ।
 কার্য্যং কালো বিকারাশ্চ প্রকৃত্তিভায়ুরেব চ ॥ ৩২ ॥
 তমোভবা শ্লেষ্মসমুদ্ভবা চ
 মনঃশরীরশ্রমসমুদ্ভবা চ ।

রুক্ষ ও নয়, আবার প্রিদ্ধ ও নয় । ২৮ । দেহযাত্রা
 নির্কাষ্ঠার্থ আহার যেরূপ উপযোগী, নিদ্রাও
 সেইরূপ; আর স্থূলতা ও কৃশতা নিদ্রা ও
 আহার হইতেই উৎপন্ন হয় । ২৯ । কোন
 কারণ বশতঃ অনিদ্রা হইলে অভ্যাজ্ঞ, উৎসাদন,
 গ্নান, গ্রাম্য ও ঔদক মাসরস, শালান্ন, দধি ও
 ও দুগ্ধ, মেহ, মদ্য, মনঃসুখ মনোহর গন্ধ ও
 শব্দ, সংবাহন (গাটেপান), মন্ত্রস্তম্ভপণ,
 যন্তকে ও বদনে স্তম্ভপণ ও লেপন, সুখাস্তীর্ণ
 শয্যা, গৃহসুখ ও নিদ্রা যোগ্য কাল এই সকল
 দ্রব্য ও উপায় নিদ্রাকে পুনরানয়ন করে । ৩০ ।
 কায়বিরেচন, শিরোবিরেচন, বমন, ভয়, চিন্তা
 ক্রোধ, ধূম, পরিশ্রম, রক্তমোক্ষণ, উপবাস,
 অন্নস্বাদন শয্যা, সম্বোধনের জয় ও তমোজয়ের
 ক্ষয়, এই সকল দ্বারা উপস্থিত নিদ্রাও নষ্ট হয় ।
 ৩১ । আর এই সকল গুলিই নিদ্রানশের
 হেতু বলিয়া জানিবে : যথা—কার্য্য, কাল
 (নিদ্রাভ্যাজ্ঞোচিত কাল । গন্ধাধর-মতে
 বার্কিক্য), রোগ, প্রকীর্ণ স্বভাব ও বায়ুপ্রব-
 লতা । ৩২ । নিদ্রা তমোজন হইতে উৎপন্ন
 হয় । ইহার কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, মন ও

আগন্তুকী ব্যাধাভাববর্তনী চ
 রাত্রিস্বভাবপ্রভাবা চ নিদ্রা ॥
 রাত্রিস্বভাবপ্রভাবা মতা য়া
 তাং ভূতধাত্রীং প্রবদন্তি নিদ্রাম্ ।
 তমোভবামাত্রঘস্ত মূলং
 শেষং পুনর্ব্যাধিষু নির্দিশন্তি ॥ ৩৩ ॥
 তত্র শ্লোকো : ।
 নিন্দিতাঃ পুরুষান্তেষাং যৌ বিশেষণে
 নির্দিতে ।
 নির্দিতে কারণং দোষান্তয়োর্নিন্দিতভেষজম্
 যেভ্যো যদা হিতা নিদ্রা যেভ্যশ্চাপ্যাহিতা যদা ।
 অতিনিদ্রানিদ্রয়োশ্চ ভেষজং যদ্ববা চ সা ॥
 যা যা যথাপ্রভাবা চ নিদ্রা তৎ সর্বমগ্রিজঃ ।
 অষ্টৌনিন্দিতসংখ্যাতে ব্যাজহার পুনরুদ্রুঃ ॥ ৩৪ ॥
 ইতি আগ্রবেশকৃতে তম্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 হৃত্রস্থানে যোজনাচতুষ্কেহষ্টৌনিদ্রাহীয়ো
 নামৈকাবংশোহিধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

শরীরের আন্ত হইতেও উৎপন্ন হয়, ইহা আগ-
 ত্তকরূপেও উৎপন্ন হয়, কোন কোন ব্যাধি
 হইতেও উৎপন্ন হয় এবং রাত্রিস্বভাব বশতও
 উৎপন্ন হয়, লোকে নিদ্রাকে ভূতধাত্রী কহিয়া
 থাকে । কেহ কেহ তমোভবা নিদ্রাকে পাপের
 মূল কহেন এবং অস্ত্রান্ত নিদ্রাকে ব্যাধির প্রীতি
 আরোপ করেন । ৩৩ ।

এই অধ্যায়ের সূচী যথা :—

এই অষ্টৌনিন্দিতীয় অধ্যায়ে নিন্দনীয়
 পুরুষগণ তাহাদের মধ্যে বিশেষ নিন্দনীয় ছয়,
 নিন্দিতের কারণ, স্থূল ও কৃশের দোষ ও
 ঔষধ, নিদ্রা যখন যাহাদের হিতকর ও যখন
 যাহাদের অহিতকর, অতিনিদ্রা ও অনিদ্রার
 ঔষধ, অতিনিদ্রা ও অনিদ্রা যে সকল কারণে
 উৎপন্ন হয়, যে নিদ্রা যে প্রকার ও যাহার
 যেরূপ স্বভাব; এই সমস্ত বিষয় পুনরুদ্রু-
 ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ৩৪ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দাবিংশোহধ্যায়ঃ।

লজ্জনবৃংহণীঃ।

অথাতো লজ্জনবৃংহণীয়াধ্যায়ঃ স্যাণ্যাপ্যাম
ইতিহ স্মাহ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ ১

তপঃসাধ্যান্নিরতানাং শিষ্যসংগমান্।

যত্নবিশেষপ্রযুক্তবান্ পরিচোদয়ন ॥

লজ্জনং বৃংহণং কালে কক্ষণং মেহনং তথা।

শ্বেদনং স্তম্ভনং প্রভৃতিভিঃ স বৈ

ভিষগিতি ॥ ২

তমেবমুক্তবস্তু ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ—

ভগবন্তলজ্জনং কিংস্বলজ্জনীয়শ্চ কৌদৃশাঃ।

বৃংহণং বৃংহণীয়াশ্চ কক্ষণীয়াশ্চ কক্ষণম্ ॥

মেহনং মেহনীয়শ্চ শ্বেদাঃ শ্বেদন্যাশ্চ কে মতাঃ।

স্তম্ভনং স্তম্ভনীয়শ্চ বক্তৃমুহূর্ষি তদুত্তরে ॥

লজ্জনপ্রভৃতিভিঃ স যথামেবাং সমাসতঃ।

কৃতাকৃত্যতিরক্তানাং লক্ষণং বক্তৃমুহূর্ষি ॥ ৩

দাবিংশ অধ্যায়ঃ।

অনন্তর আমরা লজ্জনবৃংহণীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহি-
লেন। ১। আত্রেয় ঋষি তপঃসাধ্যান্নিরতায়ণ
অগ্নিবেশ-প্রমুখ ছয় জন শিষ্যপ্রবরকে সন্দে-
ধনপূর্বক কহিলেন যে, যিনি কালে লজ্জন,
বৃংহণ, কক্ষণ, মেহন, শ্বেদন ও স্তম্ভন প্রয়োগ
করিতে জানেন, তিনিই যথার্থ ভিষক্। ২।
ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলেন অগ্নিবেশ
কহিলেন, হে ভগবন্। লজ্জন কি প্রকার?
কৌদৃশ ব্যক্তিরাই বা লজ্জনীয়? বৃংহণ কি?
আর কৌদৃশ ব্যক্তিরাই বা বৃংহণীয়? কক্ষণ
কি? আর কৌদৃশ ব্যক্তিরাই বা কক্ষণীয়?
মেহন কি? আর কৌদৃশ ব্যক্তিরাই বা মেহ-
ণীয়? স্তম্ভন কি? আর কৌদৃশ ব্যক্তিরাই
বা স্তম্ভনীয়? হে শুভো! তদ্বিষয়ে আমা-
দিগকে উপদেশ প্রদান করুন। আর
সংক্ষেপে লজ্জন প্রভৃতি যত্নবিধ উপায়ের
যোগ, অযোগ ও অভিযোগের লক্ষণ ব্যাখ্যা

তদগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য গুরুব্রতবীঃ।

যৎকাক্ষজ্ঞাঘবকরং দেহে তল্লজ্জনং স্মৃতম্।

বৃংহণং যচ্ছরীরস্ত জনয়েৎ তচ্চ বৃংহণম্।

রৌক্ষং পুরস্ত বৈষদ্যং যৎ কুর্ধ্যাৎ তচ্চ কক্ষণম্

মেহনং মেহনিনঃ স্তম্ভনমাদবক্রেদকারকম্ ॥

স্তম্ভগৌরবশীতলং শ্বেদনং শ্বেদকারকম্।

স্তম্ভনং স্তম্ভয়তি যদগতিমন্তং চলাং দ্রব্যম্ ॥ ৪

লঘুকরতীক্ষ্ণবিষদং কক্ষং হৃক্ষং খরং সরম্।

কঠিনকৈব যদ্রব্যং প্রায়স্তল্লজ্জনং স্মৃতম্ ॥ ৫

গুরুশীতলমৃদুশ্লিথং বহলং হৃক্ষপিচ্ছিলম্।

প্রায়ো মন্দং স্থিরং হৃক্ষং দ্রব্যং বৃংহণমুচ্যতে ॥

কক্ষং লঘুকরং তীক্ষ্ণমৃদুং স্থিরমপিচ্ছিলম্।

প্রায়শ্চ কঠিনকৈব যদ্রব্যং তচ্চ কক্ষণম্ ॥ ৭

দ্রব্যং হৃক্ষং সরং শ্লিথং পিচ্ছিলং গুরু শীতলম্

প্রায়ো মন্দং মৃদু চ যদ্রব্যং তৎ মেহনং মতম্।

উষ্ণং তীক্ষ্ণং সরং শ্লিথং কক্ষং হৃক্ষং দ্রব্যং স্থিরম্

করিতে আদেশ হউক। ৩। অগ্নিবেশের
সেই কথা শুনিয়া গুরু আত্রেয় কহিলেন, যাহা
কিছু লঘুতাসম্পাদক, তাহাকেই লজ্জন কহে।

আর যাহা শরীরের শুল্ক হইয়া সম্পাদন করে,
তাহাকেই বৃংহণ কহে। যাহা শরীরে কক্ষতা,
কর্কশতা ও বিশদতা উৎপাদন করে, তাহার
নাম কক্ষণ। মেহনক্রিয়া দ্বারা শ্লিথতা, অভি-
যন্দ, মৃদুতা ও ক্রেদ উৎপন্ন হয়। শ্বেদন-
ক্রিয়া দ্বারা স্তম্ভ, গুরুতা ও শীত নষ্ট হয় এবং
ঘর্ম্ম হয়। স্মাহা গতিবিশিষ্ট চলনশীল দ্রব্য
বস্তুকে স্তম্ভ করে, তাহাকে স্তম্ভন কহে।

৪। যে দ্রব্য লঘু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, বিশদ, কক্ষ,
হৃক্ষ, খর ও সর (সারক) এবং যে দ্রব্য
কঠিন, তাহা প্রায়ই লজ্জন হয়। ৫। গুরু,
শীতল, মৃদু, শ্লিথ, ঘন, হৃক্ষ ও পিচ্ছিল এবং
মন্দ, স্থির ও হৃক্ষ দ্রব্য প্রায়ই বৃংহণ বলিয়া
কথিত হয়। ৬। যে দ্রব্য কক্ষ, লঘুকর,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, স্থির, অপিচ্ছিল ও কঠিন, তাহা
প্রায়ই কক্ষণ। ৭। যে দ্রব্য দ্রব, হৃক্ষ, সর,
শ্লিথ, পিচ্ছিল, গুরু, শীতল এবং মন্দ ও মৃদু,
তাহা মেহন বলিয়া কথিত হয়। ৮। যে দ্রব্য

দ্রব্যঃ শুক চ যৎ প্রায়স্তন্ধি শ্বেদনমুচ্যতে ॥
 শীতঃ মন্দঃ মুহুঃ ক্লান্তঃ কৃষ্ণঃ শূন্যঃ দ্রব্যং সরম্
 যদ্রব্যং লঘু চোদিতং প্রায়স্তৎ স্তম্ভনং স্মৃতম্
 চতুষ্প্রকারঃ সংশ্লিষ্টঃ পিপাসা মারুতাতপো ।
 পাচনান্ন্যপবানাস্ত বায়ামশ্চেতি লজ্জনম্ ॥ ১১
 হৃৎশ্লেষপিত্তাশ্রমলাঃ সন্মুপ্তমারুতঃ
 সুহৃচ্ছরীরা বলিনো লজ্জনীয়া বিশুদ্ধিতঃ ॥ ১২
 যেষাং মন্দবলা রোগাঃ কৰ্ণপিত্তসম্মিথতাঃ ।
 বম্যতীসারহ্রোদোগবিসৃচলসকজ্জরাঃ ॥
 বিবন্ধগোরবোপগারহ্মলাসারোচক দয়ঃ ।
 পাচনৈস্তান ভিষক প্রাজঃ প্রায়োগদাবৃপাচরৈঃ
 অতএব যথোদ্বিষ্টা যেমামল্লবলা গদাঃ ।
 পিপাসানিগ্রহৈস্তেসামুপবাসৈশ্চ তানজয়েৎ ॥ ১৪
 রোগান জয়েমধ্যাবলান ব্যায়ামাতপমারুতৈঃ
 বলিনা কিং পুনর্দেযাঃ রোগাণামবরং বলম্

প্রায়ই উষ্ণ, তীক্ষ্ণসব, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, শূন্য, দ্রব, স্থির ও শুক হইয়া থাকে, তাহাই শ্বেদন বলিয়া কথিত হয় । ১। শীতল, মন্দ, মুহুঃ, ক্লান্ত, কৃষ্ণ, শূন্য, দ্রব, সর দ্রব্য এবং যে সকল দ্রব্যকে লঘু বলা হইয়াছে, সেই সকল দ্রব্য প্রায়ই স্তম্ভন হইয়া থাকে । ১০। চতুষ্প্রকার সংশোধন এবং পিপাসা, বায়ু, আতপ, পাচন, উপবাস ও পরিশ্রম, ইহাদিগকে লজ্জন বলে । ১১। যাহাদের শ্লেষ্মা, পিত্ত, রক্ত ও মল প্রভূত এবং বায়ু দুঃস্থ, তাহারা স্থূল ও বলবান হইলে সংশোধন যোগে লজ্জনীয় । ১২। যাহাদের রোগ কৰ্ণপিত্ত-জন্মিত ও মন্দবল, তাহারা এবং বমি, অতিসার, হ্রদ্রোগ, বিসৃচিকা, অলসক, জ্বর, বিবন্ধ, গুরুতা, উপকার, হ্রাস ও অরোচক প্রভৃতি রোগ প্রায়ই পাচন যোগে লজ্জনীয় । ১৩। উল্লিখিত রোগসমূহ এবং যে সকল রোগ অল্পবলবিশিষ্ট, সেই সমস্ত রোগ পিপাসা, সংযম ও উপবাস-যোগে লজ্জনীয় । ১৪। মধ্যবল-বিশিষ্ট রোগ সকল পরিশ্রম, আতপ ও বায়ুযোগে লজ্জনীয় । বলবানদিগের রোগের সম্বন্ধে ত কথাই নাই, সামান্ত রোগ সকলও সহজেই

দ্রবদোষিণাং প্রমৌচানাং স্নিগ্ধাভিষান্দিবৃংহণাম্
 শিশিরে লজ্জনং শস্তমপি বাতবিকারিণাম্ ॥ ১৬
 অর্শাভিবন্ধমাক্রান্তঃ বয়ঃস্থঃ সান্ন্যচ্যরিণাম্ ।
 মুগমৎস্রাবহ্রানং মাংসং বৃংহণমুচ্যতে ॥ ১৭
 ক্ষীণাঃ ক্ষতাঃ কৃশা বৃদ্ধা দুর্বলা নিত্যমধবগাঃ
 স্ত্রীমদ্যানিত্যা গ্রীষ্মে চ বৃংহণীয়া নরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৮
 শোষার্শোগ্রহণীদোষৈর্ব্যর্থ্যভিঃ কর্ণিতাশ্চ যে ।
 তেষাং ক্রবাদমাংসানাং বৃংহণা লঘবো রসান্নান্ন
 স্নানমুৎসাদনং স্বপ্নো মধুরাঃ স্নেহবস্তয়ঃ ।
 শর্করা ক্ষীরসপীঃষি সরৈষাং বিদ্ধি বৃংহণম্ ॥ ২০
 কটুতিক্তকষায়ণাং সেবনং স্ত্রীষসংযমঃ ।
 খলীপিণ্যাকতক্রাণাং মধবদানীঞ্চ রুক্ষণম্ ॥ ২১
 অভিষান্দা মহাদোষা মর্শ্বাভ্যাব্যধনশ্চ যে ।
 উরুস্তম্ভপ্রভৃত্যেয়া রুক্ষণীয়া নিদর্শিতাঃ ॥ ২২
 রেহাঃ স্নেহয়িতব্যাস্ত শ্বেদাঃ শ্বেতাস্ত যে নরাঃ

শান্ত হইরা থাকে । ১৫। দ্রবরোগী, প্রমেহী, স্নিগ্ধ, অভিষান্দ-রোগযুক্ত ও স্থূল, এমন কি বায়ুরোগীদিগেরও শীতকালে লজ্জন পথ্য । ১৬। যে সকল মুগ, মৎস্য ও বিহঙ্গ স্বাধীনভাবে বিচরণ করে, তাহাদের মাংস যদি বিষাক্ত বাণে বিদ্ধ হইয়া না থাকে, যদি অক্রান্ত (অনিদিত) ও বয়ঃস্থ (মিতান্ত কচি বা পাকা না হয়) হয়, তবে সেই মাংস বৃংহণ । ১৭। ক্ষীণ, ক্ষত, কৃশ, বৃদ্ধ, দুর্বল, পথভ্রমণকারী ও স্ত্রীমদ্যপরাধণ মল্লযোরা বৃংহণীয় । আর লোকে গ্রীষ্মকালে বৃংহণীয় হইয়া থাকে । ১৮। যে সকল ব্যক্তি শোষ, অর্শ, গ্রহণীরোগে কর্ণিত, তাহাদের পক্ষে মাংসাদি জন্তুদিগের মাংসরস বৃংহণ ও লঘু । ১৯। স্নান, উৎসাদন, নিদ্রা, মধুর স্নেহবস্তিসমূহ, শর্করা, দুগ্ধ ও স্তূত সকলের পক্ষে বৃংহণ জানিবে । ২০। কটু, তিক্ত ও কষায় সেবন, আত স্ত্রীসংসর্গ, খলী (খোল), পিণ্যাক, (তিলক), তক্র ও মধু সকলের পক্ষেই রুক্ষণ । ২১। কক্ষপ্রবণ রোগসমূহ, উষণ-দোষসমূহ, মর্শ্বাভ্যাব্যধন ও উরুস্তম্ভ প্রভৃতি রোগ রুক্ষণীয় । ২২। যত প্রকার স্নেহ ও

স্নেহাধ্যায়ে ময়োক্তান্তে স্নেহাধ্যায়ে চ সবিস্তরাঃ
 দ্রব্যং তন্ন সরং যাবচ্ছীতীকরণমৌষধম্ ।
 স্বাভূ তিত্তং কষায়ক স্তম্ভনং সর্বমেব তৎ ॥ ২৪
 পিত্তক্ষারায়িত্বা যে বম্যভীসারপীড়িতাঃ ।
 বিষষেদাতিযোগার্ভাঃ স্তম্ভনীয়ান্তথাপরঃ ॥ ২৫
 বাতমূত্রপূরীষাণাং বিসর্গে গাত্রলাঘবে ।
 হৃদয়োদগারকণ্ঠাশুওকৌ তন্ত্রাক্রমে গতে ॥
 স্নেদে জাতে কচৌ চৈব ক্ষুৎপিপাসাসহোদয়ে
 কৃতং লজ্জনমাদেশ্তং নির্ব্যাধে চান্তরাশ্বনি ॥ ২৬
 পরভেদোহজ্জমর্দচ্চ কাসঃ শোষো মুখস্ত চ ।
 ক্ষুৎপ্রণাশোহরুচিস্তৃষণ দৌৰ্বল্যং শ্রোত্ৰেনেত্রয়োঃ
 মনসঃ সস্তমোহভীক্ষমূৰ্ছবাতস্তমো হৃদি ।
 দেহাঘ্নিবলনাশচ লজ্জনেহতিক্রুতে ভবেৎ ॥ ২৭
 বলং পুষ্ট্যপলস্তচাকার্যাং দোষবিবর্জিতম্ ।
 লক্ষণং বৃংহিতে স্ত্রৌল্যমতি চাত্যর্থবৃংহিতে ॥

যাহারা স্নেহনযোগ্য, যত প্রকার স্নেহ ও
 যাহারা স্নেহনীয়, তাহাদের বিষয় স্নেহ ও
 স্নেহাধ্যায়ে মৎকর্তৃক সবিস্তর বলা হইয়াছে ।
 ২৩। দ্রব্য, তন্ন, সারক, শীতকারক ঐক
 স্বাভূ, তিত্ত ও কষায় দ্রব্য সমস্তই স্তম্ভন ।
 ২৪। যে সমস্ত ব্যক্তি পিত্ত ক্ষার ও অগ্নি
 দ্বারা দগ্ন হইয়াছে, যাহারা বমি ও অতিসার
 দ্বারা পীড়িত এবং বিষ ও স্নেহের অতিযোগ
 দ্বারা ক্রোশিত, তাহারা ই স্তম্ভনীয় । ২৫।
 বাত, মূত্র ও পুরীষের ত্যাগ হইলে শরীরের
 লঘুতা হইলে; হৃদয়, উদগার, কণ্ঠ ও মুখের
 বিস্তৃতি হইলে; তন্দ্রা ও ক্রম অপগত হইলে;
 ধর্ম্য হইলে; রুচি বোধ হইলে এবং সজ্ঞে
 সজ্ঞে ক্ষুৎপিপাসা হইলে আর অন্তরাশ্বা সমাক
 প্রকারে বাতাহীন হইলে লজ্জন সম্যক
 হইয়াছে বলা যায় । ২৬। পরভেদ, অজ্জমর্দ,
 কাস, মুখশোষ, ক্ষুধানাশ, অরুচি তৃষণ, শ্রোত্র
 ও নেত্রের দুর্বলতা, মনের ব্যাকুলতা, সর্বদা
 উৰ্দ্ধবাত, হৃদয়ের মোহ এবং দেহ ও অগ্নির
 বলক্ষয়; এই সকল অতি লজ্জনের কল ।
 ২৭। বল, পুষ্টি ও নির্দোষ অরুণতা, এই
 সকল বৃংহণের লক্ষণ । অতি বৃংহণে স্ত্রৌল্য

কৃতাকৃতস্ত চিহ্নং যদ্রজ্জিতে তদ্বিক কক্ষিতে ॥ ২৯
 স্তম্ভিতঃ শ্বাঘ্নলে লংকে তথোক্তৈস্তম্ভনৈর্জিতৈঃ
 শ্বাবতা স্তকগাত্রহুমুদেগো হুমুসংগ্রহঃ ।
 হৃদক্টোনিগ্রহচ শ্বাদতিস্তম্ভিতলক্ষণম্ ॥ ৩১
 লক্ষণক কৃতারাং শ্বাৎ স্রগ্গামেকাং সন্মাসতঃ ।
 তদৌষধীনাং ধাতুনামশমো বৃদ্ধিরেব বা ॥ ৩২
 ইতি যট সর্বরোগাণাং প্রোক্তাঃ সম্যগুপক্রমাঃ
 সাধ্যানাং সাধনে সিদ্ধা যাত্রাকালানুরোধিন
 ইতি ॥ ৩৩

ভবতি চাত্র ।

দোষাণাং বহুসংসর্গাৎ সক্ষীয়ন্তে ত্র্যপক্রমাঃ ।
 যট্রযন্ত নাতিবর্তন্তে ত্রিঃ বাতাদয়ো যথা ॥

উপস্থিত হয় । ২৮। লজ্জনের যোগ ও অযোগ
 বশতঃ যে সকল লক্ষণ হয়, কক্ষণের যোগ-
 যোগেও সেই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে ।
 ২৯। স্তম্ভন দ্বারা রোগের প্রতিকার হইয়া
 রোগীর বললাভ হইলে যথায়ুক্ত স্তম্ভন
 হইয়াছে বলা যায় । ৩০। অতিস্তম্ভন হইলে
 শরীরের শ্রামবর্ণ, গাত্রস্তম্ভ, উদেগ (দোষ-
 দিগের উৰ্দ্ধগতি), হুমুস্তম্ভ, হৃদয়ের উপরোধ
 ও মলবদ্ধতা হয় । ৩১। লজ্জনাদি ছয় প্রকার
 উপযুক্তরূপে আচরিত হইলে যে সমস্ত লক্ষণ
 হয়, তাহা ও তাহার ঔষধ, ধাতুদিগের অশম
 (অশান্তি) ও বৃদ্ধি এই সকল কথিত হইল ।
 ৩২। এইরূপে সর্বরোগের ছয় প্রকার চিকিৎসা
 সম্যকরূপে কথিত হইল । এই সকল উপায়
 যাত্রাকাল বিবরা প্রয়োগ করিতে পারিলে
 সাধা রোগদিগের প্রতিকার হয় । ৩৩।

এই অধ্যায়ের স্ত্রুটি ;—

বায়ু পিত্ত-কক্ষের বহুপ্রকার যোগসেতু
 চিকিৎসার উপায় সমস্তও মিশ্রিতভাবে
 প্রয়োগ করা কর্তব্য (অর্থাৎ বায়ুনাশক,
 পিত্তনাশক ও কক্ষনাশক যোগ সকল পর-
 স্পর যোগ করিয়া দোষ ও সারপাত স্থলে
 প্রয়োগ করা উচিত) । যেমন বায়ু-পিত্ত
 কক্ষ এই তিন ভিন্ন আর কোন দোষ নাই;

ইত্যম্নি লজ্জনাধায়ে ব্যাখ্যাভাঃ যড়পক্রমাঃ
যথাপ্রশ্নঃ ভগবতা চিকিৎসা ঐষঃ প্রবর্তিতা ।

ইতি অগ্নিবেশরুতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
মুত্রস্থানে লজ্জনবৃহদীয়ো নাম
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সন্তর্পণীয়ঃ ।

অথাভ্যাসঃ সন্তর্পণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তাম ইতিহ
আহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১
সন্তর্পণ্যতি যঃ নিঈর্ধ্বৈর্ধ্বৈর্গুরুপিচ্ছিলৈঃ ।
নবাত্মৈর্নবমদোষ মাংসৈশ্চানুপবারিজৈঃ ।
গোরসৈগৌড়িকৈশ্চান্তৈঃ পিষ্টকৈশ্চাতিমাত্রৈঃ ।
চেষ্টান্তেষু দিবাস্তপশ্বাশ্যানসুখে রতঃ ।
রোগান্ত্যস্তোপজায়ন্তে সন্তর্পণনিমিত্তজাঃ ।
প্রমেহকণ্ডুপিডকাঃ কোঠিপাণ্ডুময়জ্বরাঃ ।
কৃষ্টাশ্মাযপ্রদোষাশ্চ মুত্রকৃচ্ছ্রমদোচকঃ ।

সেইরূপ লজ্জন প্রভৃতি ছয়টা ভিন্ন আর কোন
চিকিৎসা নাই। ৩৪। এইরূপে অগ্নিবেশের
প্রশ্নানুযায়ী, ভগবান পুনর্নব-কর্তৃক, এই
লজ্জনবৃহদীয় অধ্যায়ে ছয় প্রকার চিকিৎসা
ব্যাখ্যা করা হইল। ৩৫।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা সন্তর্পণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান আজ্ঞেয় কহিলেন ।
১। যে ব্যক্তি স্নিগ্ধ, মধুর, গুরু ও পিচ্ছিল
দ্রব্য, নব-অন্ন, নব-মদ্য, আনুপ মাংস, জলজ
মাংস, দুগ্ধ, শুভ্র দ্রব্য ও পিষ্টকভোজনপূর্বক
অতিমাত্র সন্তর্পণ করে এবং পরিভ্রম ত্যাগ
করিয়া দিবানিদ্ৰা, শয়ন ও উপবেশনসুখে
আসক্ত থাকে, তাহার প্রমেহ, কণ্ডু, পিডকা,
কোঠ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, কৃষ্ট, আমদোষ, মুত্র-

তন্দ্রা ক্লেব্যমতিশ্চৌল্যমালস্তঃ গুরুগাত্রিতা ।
ইন্দ্রিয়শ্রোতাসাং রোধো বুদ্ধিবোধঃ প্রমীলকঃ
গোকাঠৈশ্চবংবিধাশ্চান্তৈঃ শীত্ৰমপ্রতিকূর্বতঃ ॥ ২
শান্তমুল্লেক্ষণং তেষাং বিরেকোরজ্জন্মোক্ষণম্ ।
ব্যায়ামশোপবাসাশ্চ ধূমাশ্চ শ্বেদনানি চ ॥
সর্কোদ্রশ্চাভয়াশ্রাশঃ প্রায়ো রুক্ষান্নসেবনম্ ।
চূর্ণপ্রদেহা যে চোক্তাঃ কণ্ডুকোঠবিনাশনাঃ ॥ ৩
ত্রিকলারধধং পাঠাং সন্তপণং সর্বৎসকম্ ।
মুস্তং নিহং সমদনং জলেনোৎকথিতং পিবেৎ
ভেন মেহাধয়ো যাস্তি নাশমভ্যস্তাতাং ক্রবম্ ।
মাত্রাকালপ্রযুক্তেন সন্তর্পণসমুখিতাঃ ॥ ৪
মুস্তমারধধং পাঠা ত্রিকলা দেবদাক চ ।
ঋদংষ্ট্রা খদিরো নিম্বো হরিদ্রা হক চ বৎসকাৎ
রসমেঘাং যথাদোষং প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেন্নরঃ
সন্তর্পণকৃতে সর্কোব্যায়িভিবিপ্রমুচ্যতে ॥
এতিশ্চোষধ্তনৌদধমানযোগোপযোজিতৈঃ ।
হৃদ্রোষাঃ প্রশম্য যন্তি যথা শ্লেহোপসংহিতৈঃ

কৃচ্ছ্র, অরোচক, তন্দ্রা, ক্লীবতা, অতিশ্চৌল্য,
আলস্য, গাত্র-গোরব, ইন্দ্রিয়গণের শ্রোতো-
রোধ, বুদ্ধির মোহ, প্রমীলক, শোথ এবং এই-
রূপ অন্তান্ত রোগ জন্মিতে পারে। ২। সন্তর্পণ
জন্ত রোগে বমন, বিরেচন, রক্তমোক্ষণ, পরি-
ভ্রম, উপবাস, ধূমপান, শ্বেদ, মধুর সহিত হরী-
তকী ভক্ষণ, সচরাচর রুক্ষান্ন সেবন এবং
কণ্ডুকোঠবিনাশক চূর্ণ ও প্রলেপ সকল ব্যব-
হার করা আবশ্যক। ৩। ত্রিকলা, সৌদাল,
আকনাদি, ছাতিম, কুড়চী, মুখা, নিম্ব ও ময়ন-
ফল জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ
পান করিবে। এই কাথ মাত্রা-কাল বিবে-
চনাপূর্বক সেবন করিলে সন্তর্পণজাত মেহ
প্রভৃতি রোগ নষ্ট হয়। ৪। মুখা, সৌদাল,
আকনাদি, ত্রিকলা, দেবদাক, গোকুর, খদির,
নিম্ব, হরিদ্রা ও কুড়চীছাল; ইহাদের কাথ
দোষানুসারে প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন
করিলে সন্তর্পণজনিত সকলপ্রকার ব্যাধি হইতে
মুক্ত হওয়া যায়। আর এই সকল দ্রব্য
তৈলের সহিত যথাযোগে মিলিত করিয়া উষ-

কুষ্ঠং গোমেদকং হিঙ্গু ক্রৌঞ্চাশ্চ জ্যৈষণং বৃশ্চম্
 রূষকৈলে স্বদংষ্ট্রাঞ্চ খরাহ্বাঞ্চাশ্চৈদিকম্ ॥
 ভজ্ঞেণ দধিমণ্ডেন বদীরায়রসেন বা ।
 মুত্রকৃচ্ছ্রঃ প্রমেহঞ্চ শীতমেতদ্যাপোহতি ॥ ৬
 তক্রাতয়াপ্রয়োগৈশ্চ ত্রিকলায়াস্তথৈব চ ।
 অরিষ্টানাম্ প্রয়োগৈশ্চ যান্তি মেহাদয়ঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৭
 জ্যৈষণং ত্রিকলা ক্ষৌদ্রঃ ক্রিমিস্তং সাজমোদকম্
 মধ্বোহং শক্তবঃ সর্পিহিতো লোহোদকান্নতঃ ॥
 ব্যোমং বিভক্তং শিগুনি ত্রিকলা কটুরোহিনী ।
 রহত্যো দ্বৈ হরিদ্রে দ্বৈ পাঠা সাত্তিবিষা স্থিরা ॥
 হিঙ্গুবকুলানি যমানী ধাতুচিত্রকম্ ।
 সৌবর্চলমজাজীঞ্চ হবৃষাঞ্চৈতি চূর্ণয়েৎ ॥
 চূর্ণতৈলমুতক্ষৌদ্রভাগাঃ স্মার্মনিতঃ সমাঃ ।
 শক্তানাং বোড়শগুণো ভাগঃ সন্তপণং পিবৎ
 প্রয়োগাদস্তা শামান্তি রোগাঃ সন্তপণোখিতাঃ

কুষ্ঠ ও ঘর্ষণ করিলে কিংবা এই সকল দ্রব্যের
 কাখে অবগাহন করিলে সন্তপণজনিত ভগ্ন-
 দোষ সকল দূর হয়। ৫। কুড়, গোমেদক
 (মর্গবিশেষ) হিঙ্গু, ক্রৌঞ্চাশ্চ (“কোচ
 বঃ র অস্থি”) শুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ, বচ, বাসক,
 ছোটএলাচ, গোম্বর বনযমানী ও পাষাণ-
 ভেদী; এই সকল দ্রব্য তক্র, দধির মাত বা
 কুলের কাথের সহিত পান করিলে মুত্রকৃচ্ছ্র ও
 প্রমেহ শান্ত হইয়া থাকে। ৬। তক্র, হরী-
 তকী, ত্রিকলা ও অরিষ্টমূহ প্রয়োগ করিলে
 মেহ প্রভূতি নষ্ট হয়। ৭। শুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ,
 ত্রিকলা, মধু বিভক্ত ও অজমোদা; এই সক-
 লের চূর্ণসংযুক্ত ছাত্ত ও স্বভেদে মধু অণুজল-
 সংযোগে পান করিলে সন্তপণজনিত রোগ
 সকল বিনষ্ট হয়। ৮। শুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ,
 সজিনাবীজ, ত্রিকলা, কটকী, কাটকারী,
 রহতী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, আকনাদি, আতাইচ,
 শালপাণি, হিঙ্গু, কেঁউ মূল, যমানী, ধনে, চিতা,
 সচল-লবণ, কৃষ্ণজীরা ও হবৃষা চূর্ণ করিবে।
 এই চূর্ণের সমান তৈল, মূত্ৰ ও মধু গ্রহণ
 করিবে। ছাত্ত যোলগুণ লইবে। এই

প্রমেহা মুঢ়বাতাশ্চ কুষ্ঠান্তর্শাংসি কামলাঃ ॥
 শ্রীহা পাণ্ডুময়ঃ শৌকো মুত্রকৃচ্ছ্রমুরোচকঃ ।
 হৃদ্রোগো রাজযক্ষ্মা চ কাসঃ শ্বাসো গলগ্রহঃ ॥
 ক্রিম্যয়ৌ গ্রহণীদোষাঃ শৈথ্র্যং স্থৌল্যমভীষ চ
 নরাণাং দীপ্যতে চারিঃ স্মৃতিবুদ্ধিঃ চ বর্জ্যতে ॥ ৯
 ব্যায়ামনিত্যো জীর্ণশী যবগোধূমভোজনঃ ।
 সন্তপণকৃত্তৈর্দৌষৈমুক্তা স্থৌল্যাৎ বিমুচ্যতে ॥
 উক্তঃ সন্তপণোখানাং পতপর্ণমৌষধম্ ।
 বক্ষ্যন্তে সৌষধান্যৈর্দৈর্ঘ্যমপতপর্ণজা গদাঃ ॥ ১১
 দেহায়িবলবর্ণো জঃ ওজমাংসবলক্ষণঃ ।
 জরঃ কাসান্নবক্ষশ্চ পার্শ্বশূলমরোচকঃ ।
 শ্রোত্রদৌর্বল্যমুন্মাদঃ প্রলাপা হৃদয়বাধা ।
 বিগ্ৰহসংগ্রহঃ শূলং জজ্ঞেব্রুকত্রিকসংগ্রহম্ ॥
 পর্বাস্থিসন্ধিভেদঞ্চ যে চাচ্ছে বাতজা গদাঃ ।
 উদ্ধবাতাদয়ঃ সর্বে জায়ন্তে তেহপতপর্ণাৎ ॥ ১২
 তেষাং সন্তপণং তজ্জৈঃ পুনরাখ্যাতমৌষধম্
 যৎ তদাহে সমর্থং স্তাদভ্যাসে বা তদিদ্যতে

ঔষধ সেবন করিলে সন্তপণজনিত প্রমেহ,
 মুঢ়বাত (বাতরিবন্ধ), কুষ্ঠ, ওশ, কামলা,
 শ্রীহা, পাণ্ডুরোগ, শোথ, মুত্রকৃচ্ছ্র, অরুচি,
 হৃদ্রোগ, রাজযক্ষ্মা, কাস, শ্বাস, গলগ্রহ, ক্রিমি,
 গ্রহণীদোষ, শিথ ও অতিস্থৌলা নষ্ট হয়।
 অগ্নি দীপ্ত হয় এবং স্মৃতিশক্তি ও বুদ্ধি বৃদ্ধি
 হয়। ৯। পরিশ্রমরত, মিতভোজী ব্যক্তি
 যবগোধূম ভোজন করিয়া সন্তপণজনিত রোগ
 ও স্থূলতা হইতে মুক্ত হয়। ১০। সন্তপণ
 জন্ত রোগ সকল ও তাহাদের ঔষধ সকল
 বলা হইল। এক্ষণে লজ্জন জন্ত রোগ ও
 তাহাদের ঔষধ হইতেছে। ১১। লজ্জনহেতু
 দেহের অগ্নি, বল, বর্ণ, ওজঃ, শূল, মাংস ও
 বলো ক্ষয় হয়। জর, কাসের অন্নবন্ধ, পার্শ্বশূল
 অরুচি, অবশশক্তির হানি, উন্মাদ, প্রলাপ,
 হৃদয়ে বাধা, বিগ্ৰহ ও মুত্রের বিবন্ধ; জজ্ঞা ও
 ত্রিকস্থানে শূল; পর্ব, অস্থি ও সন্ধিসমূহের
 ভেদ, উদ্ধবাত ও অন্তান্ত বায়ুযোগ উৎপন্ন
 হইয়া থাকে। ১২। এই সকল রোগের ঔষধ সন্ত-
 পণ এবং এই সকল রোগে স্তাদমর্থা থাকিলে

সদ্যঃ কীণো হি সদ্যো বৈ তর্পণেনোপচীয়তে
নর্থে সন্তর্পণাভ্যাসাচ্চিরকীর্ণস্ত পুষ্যতি ॥ ১৩
দেহাগ্নিদোষভৈষজ্যমাত্রাকালানুবর্তনা ।
কার্যমত্বরমাণেন ভৈষজ্যং চিরদুর্কলে ॥ ১৪
হিতো মাংসরসস্তৈশ্চ পয়াংস চ স্তূতানি চ ।
মানানি বস্তয়োহভ্যাস্তর্পণাস্তর্পণাশ্চ যে ॥ ১৫
অরকাসপ্রসক্তানাং কৃশানাং মুত্রকৃচ্ছিকাম্ ।
তৃষাতুমুজ্জ্বাতানাং হিতং বক্ষ্যামি তর্পণম্ ॥ ১৬
শর্করাপিপ্লবগৈতলম্বতকোদ্রমাংশিকৈঃ ।
শক্তুদ্বিগুণিতো রযাস্তেষাং মধুঃ প্রশস্ততে ॥ ১৭
শক্তবো মদিরা কোদ্রং শর্করা চোতি তর্পণম্ ।
পিবেরাকৃতবিগ্নুত্রকপিপ্তাহ্নলোমনম্ ॥ ১৮
কাণিতং শক্তবঃ সর্পির্দধিমণ্ডোহন্নকাজিকম্ ।
তর্পণং মুত্রকৃচ্ছয়মুদাবর্তহরং পিবেৎ ॥ ১৯

সন্তর্পণ অভ্যাস করা উচিত । সদ্যঃকীর্ণ ব্যক্তি
সন্তর্পণযোগে সদ্যঃ পুষ্ট হয় । চিরকীর্ণ
ব্যক্তি বহুদিন সন্তর্পণ সেবন না করিলে
পুষ্ট হয় না ১৩ । চিরকীর্ণ ব্যক্তি দেহের
অবস্থা, অগ্নির বল, দোষ ঔষধ মাত্রা ও
কাল বিবেচনা করিয়া অল্পে অল্পে সন্ত-
র্পণ অভ্যাস করিবে । ১৪ । চিরকীর্ণ
ব্যক্তির পক্ষে মাংসরস দুগ্ধসমূহ, স্তূত-
সমূহ সর্বপ্রকার মান বস্তু ও অভ্যাস
এবং অস্তান্ত তর্পণক্রিয়া উপযোগী । ১৫ ।
সর্বদা অর ও কাসপীড়িত ব্যক্তি কৃশ
মুত্রকৃচ্ছরোগী, তৃষাতুর ও উজ্জ্বাত-রোগী-
দিগের পক্ষে যে সকল তর্পণ হিতকর তাহা
বর্ণনা করিব । ১৬ । শর্করা, পিপুল, তৈল,
স্তূত ও মধু সমান সমান ভাগি এবং ছাতু
সমুদায়ের দ্বিগুণ । এই সকল দ্বারা মধু
প্রস্তুত করিয়া দিলে ঐ সকল রোগীর পক্ষে
প্রশস্ত হয় । ১৭ । ছাতু, মদিরা, মধু, ও
শর্করা ইহাদের তর্পণ সেবন করিলে বায়ু,
মল, মুত্র, কফ ও পিত্তের অহ্নলোমন হয় ।
১৮ । কাণিত, ছাতু, স্তূত, দধিমণ্ড এবং
অন্ন কাজিক, ইহাদের তর্পণ পান করিলে

মধুঃ খর্জুরমুদ্বীকারুক্ষ্মাস্নীকদাত্তমৈঃ ।
পুরুষকৈঃ সামলটকৈরুত্তো মদ্যবিকারহুৎ ॥ ২০
স্বাদুরম্নো জলকৃতঃ সম্নেহো রুক্ষ এব বা ।
সদ্যঃ সন্তর্পণো মধুঃ শৈথর্যবর্ণনপ্রদ ইতি ॥
তত্র শ্লোকৈঃ ।
সন্তর্পণোথা যে রোগা রোগা যে চাপতর্পণাৎ
সন্তর্পণীয়ে তেহধ্যায়ৈ সৌষধাঃ পরিকীর্তিতাঃ
• ইতি অগ্নিবৈশেষকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতি-
সংস্কৃতে স্তূতস্থানে সন্তর্পণীয়ো নাম
দ্রব্যোবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ ।

বিধিশোণিতীয়ঃ ।

অথাতো বিধিশোণিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যা-
শ্রাম ইতিহ স্মার ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১
বিধিনা শোণিতং জাতং শুদ্ধং ভবতি দেহনাম্

মুত্রকৃচ্ছ ও উদাবর্ত রোগ নষ্ট হয় । ১৯ ।
খর্জুর, কিসমিস, থৈকল, তৈতুল, দাড়িম,
কলসাকল এবং আমলকী এই সকলের মধু
মদ্যসেবনজনিত রোগ নাশ করে । ২০ ।
মধুর ও অন্ন দ্রব্য লইয়া জলের সহিত মধু
প্রস্তুত করিবে । উহা স্নেহের সহিত অথবা
কৃক্ষ অবস্থায় পান করিলে সন্তর্পণ হয় ।
তাহাতে শরীরের দৃঢ়তা, বর্ণ ও বল হয় । ২২
এই অধ্যায়ের স্তূতা যথা ;—
সন্তর্পণ ও অপতর্পণ ইহাতে যে সকল রোগ
উৎপন্ন হয়, সেই সকল রোগ ও তাহাদের
ঔষধ এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইল । ৩২ ।

দ্রব্যোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা বিধিশোণিতীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কৃষ্ণ ভগবান আত্রেয়
কহিলেন । ১ । দেশ কাল স্বভাব অনুসারে

দেশকালৌকসাম্প্রাণাং বিধিঃ সম্প্রকাশিতঃ।
 তদ্বিশুদ্ধং হি কথিতং বলবর্ণমুখায়ুসা।
 যুনক্তি প্রাণিনং প্রাণঃ শোভিতং হৃদবর্ততে ॥২॥
 প্রভুঃ বহুতীক্ষে কৈবর্তদ্যৈরশেষ তদ্বিধেঃ।
 তথা তিলবর্ণকটৈরৈকৈঃ কটুভিরেব চ ॥
 কুলখমাষনিম্পাবিতলৈতলনিষেবণৈঃ।
 পিণ্ডালুমলকাদীনাং হরিতানাঞ্চ সর্বশঃ ॥
 জলজানুপলৈনাং প্রসহানাঞ্চ সেবা ॥৭॥
 দধ্যম্নমস্তশকুনাং সুরাসৌবৌরকস্ত চ ॥
 কিকানামুশাক্রপুতীনাং ভক্ষণেন চ।
 ভুক্তা দিবা প্রসপতাঃ দ্রবনিদ্রাশুভকণি চ ॥
 অতাদিন তথা ক্রোধঃ ভক্ততাক্রাতিপানলৌ।
 ছদ্মবেগে প্রতীঘাতাং কালে চানবসেনানাং।
 প্রমতিঘাতসমুত্তাপৈরজীর্ণাব্যাহনৈস্তথা।
 পরৎকালস্তথাবাচ শোণিতং সম্প্রদ্যতে ॥ ৩ ॥

চালিলে মানবদেহের রক্ত যে নিয়মে বিশুদ্ধ হইয়া থাকে, তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। সেই বিশুদ্ধ রক্ত প্রাণীদিগকে বল, বর্ণ, মুখ ও আয়ু যুক্ত করে। প্রাণ রক্তেরই অংশ-গাম্য। ২। দূষিত, বহু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ মদ্য-সমূহ অথবা মাদক দ্রব্য, অতি লবণ, ক্ষার, অম্ল ও কটু দ্রব্য; কুলখ, মাষকলায়, সিম, তিল ও তৈল; পিণ্ডালু (চূপড়া আলু), মূলক প্রভৃতি ও হরিতকসমূহ; জলজমাংস, আনুপমাংস, বিশেষযমাংস ও প্রসহমাংস; দধি, কাক্তিক, দধি-মস্ত ও শকু, সুরা ও শৌণ্ডীক এবং বিরুদ্ধ-আহার, ক্রিয়-আহার ও পুতি (পচা) আহার অধিক সেবন করিলে শোণিত দূষিত হয়। দ্রব, স্নিগ্ধ ও শুষ্ক দ্রব্য ভোজন করিয়া দিবা নিদ্রা গেলে; অত্যন্ত ভোজন বা ক্রোধ বা রোদ ও অগ্নি ভজনা করিলে; বমির বেগ ধারণ করিলে এবং যথাকালে রক্তক্ষোষণ না করিলে রক্ত দূষিত হয়। পরিভ্রম, আঘাত, সমুত্তাপ, অজীর্ণ-ভোজন এবং অধ্যাশন (পূর্বভোজন জীর্ণ না হইতে পুনর্ভোজন) হইতেও রক্ত দূষিত হয়। আর শরৎকালের স্বভাব

ততঃ শোণিতজা রোগাঃ প্রজায়ন্তে পৃথগ্বিধাঃ
 মুখনাসাক্ষিপাকশ্চ পুতিভ্রাণাস্তগন্ধতা ॥
 শুয়োপদঃ শবীসর্গরক্তাপত্তপ্রমৌলকাঃ।
 বিদ্রবী, রক্তমেহশ্চ প্রদরো বাতশোণিতম্ ॥
 বৈবৰ্ণ্যমগ্নান্নাশ্চ পিপাসা শুষ্কগাত্ৰতা।
 সমুত্তাপশ্চাতিদৌৰ্বল্যমরুচিঃ শিরশ্চ কক্ ॥
 বিদাহশ্চানুপানস্ত তিক্তান্নোদগরণং ক্রমঃ।
 ক্রোধপ্রচুরতা বৃদ্ধেঃ সম্মোহো লবণাস্ততা ॥
 শ্বেদঃ শরীরদৌৰ্গন্ধ্যঃ মদঃ কম্পঃ স্বরক্ষ্যঃ।
 তন্দ্রা নিদ্রাতিযোগশ্চ তমসশ্চাতিদর্শনম্ ॥
 কণ্ডুৰুচিকোষ্ঠপিড়কাঃ কুষ্ঠচর্মদলাশঃ।
 বিকারাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে বিজ্ঞেয়াঃ শোণিতা-

শ্রয়াঃ ॥ ৪ ॥
 শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুচ্যাদৈরুপাক্রান্তাশ্চ যে গদাঃ।
 সমক্বে সাধ্যা ন সিধ্যান্ত রক্তজাংস্তান্ বিভিন-
 বয়েৎ ॥ ৫ ॥
 কুৰ্য্যাচ্ছোণিতরোগেবু রক্তপিত্তইবীং ক্রিয়াম্।

বশতও রক্ত দূষিত হয়। ৩। শোণিত দূষিত হইলে নানা প্রকার রোগ জন্মিয়া থাকে। যথা;—মুখ, নাসিকা এবং চক্ষুর পাক; মুখ ও নাসিকায় দুর্গন্ধ, শুণ্ড, উপদংশ, বাসর্গ, রক্তাপত্ত, প্রমৌলক, বিদ্রবী, রক্তমূত্র, প্রদর, বাতরক্ত, শরীরের বিবর্ণতা, অগ্নমান্দ্য, পিপাসা, শরীরের শুষ্কতা, সমুত্তাপ, অতি দৌৰ্বল্য, অরুচি, শিরো-বেদনা, ভুক্তদ্রব্যের বিদাহপাক, তিক্ত ও অম্ল উদগার, ক্রান্তি, ক্রোধের আধিক্য, বৃদ্ধির ভ্রাশ, লবণ আশ্রাদ, ঘর্ম, শরীরের দৌৰ্গন্ধ্য, মত্তভাব, কম্প, স্বরভঙ্গ, তন্দ্রা, অতিনিদ্রা, অন্ধকারদর্শন, কণ্ডু, বেদনা, কোষ্ঠ, পিড়কা, কুষ্ঠ এবং চর্মদল। এই সমস্ত রোগই রক্তকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়। ৪। যে সমস্ত রোগ আপাততঃ সাধ্য বোধ হইলেও শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ বা রুক্ষাদি কোন ক্রিয়া দ্বারা ই শান্ত না হয়, সেই সমস্ত রোগ রক্তবিকার হেতু উৎপন্ন হইয়াছে জানিবে। ৫। রক্তরোগসমূহে রক্তপিত্তনাশ, চিকিৎসা,

বিরেকমুপবাসঃ বা শ্রাবণঃ শোণিতস্ত বা ॥ ৬
বলদোষপ্রমাণাচ্চা বিমুক্তা ক্রধিরস্ত বা ।
ক্রধিরঃ শ্রাবণৈকজ্ঞোরাশয়ঃ প্রসমীক্য বা ॥ ৭
অরুণাভঃ ভবেদ্রাতঃ কেনিলাঃ বিশদঃ তম্বু ।
পিত্তাৎ পীতাসিতং রক্তং সৌক্যায়িত
বৈ চিরাৎ ॥
ঈহং পাণ্ডু কফাদুষ্টিং পিচ্ছিলং তন্তুমদঘনম্ ।
হিদের্যলঙ্গসংসর্গাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকম্ ॥
তপনীয়ৈশ্লেগোপাভং পদ্মালক্তকসন্নিভম্ ।
গুজাকলসবর্ণকং বিমুক্তং বিদ্ধি শোণিতম্ ॥ ৯
নাভ্যাক্ষণীতং লঘু দীপনীয়ঃ
রক্তেহপনৌতে হিতমন্নপানম্ ।
তথা শরীরং হনবাস্তাস্থ-
গণ্যবিশেষেণ চ রক্তিতব্যঃ ॥ ১০
প্রসন্নবর্ণোশ্লষ্মিস্ত্রিয়ার্থা-
নিচ্ছন্তমব্যাহতপ্তভিবেগম্ ।

সুখাধিতং পুষ্টিবলোপপন্নঃ
বিমুক্তরক্তং পুরুষঃ বদন্তি ॥ ১১
যদা তু রক্তবাহীনি রসসংক্রাবহানি চ ।
পৃথক্ পৃথক্ সমস্তা বা শ্রোতাংসি কুপিতাঃ মলাঃ
মলিনাহারশীলস্ত রজৌমোহাপ্তাত্মনঃ ।
প্রতিহত্যাবহিত্তে জায়ন্তে ব্যাধিস্তদা ॥
মদমূর্ছায়সন্ন্যাসান্তেষাং বিদ্যাধিচক্ষণঃ ।
যথোক্তরঃ বলাধিকাং হেতুনিজোপশান্তিমু ॥ ১২
দুর্বলং চেতসঃ স্থানং যদা বায়ুঃ প্রপদাতে ।
মনো বিক্ষেপভয়ং জন্তোঃ সংজ্ঞাঃ সম্বোধয়েৎ
তদা ॥ ১৩
পিত্তমেবং কফশ্চৈব মনো বিক্ষেপভয়ং নৃণাম
সংজ্ঞাং নয়তাকুলতাং বিশেষশ্চত্র
বক্ষ্যতে ॥ ১৪
সজ্ঞানল্পজ্ঞতাভাযং চলখালিতচেষ্টিতম্ ।

বিরেচন, উপবাস বা রক্তমোক্ষণ করিবে। ৬।
রোগীর বল ও দোষ আর বিমুক্ত রক্তের পরি-
মাণ বুঝিয়া এবং শরীরের স্থান পরীক্ষা করিয়া
রক্তমোক্ষণ করিবে। ৭। বায়ু কর্তৃক দূষিত
রক্ত অরুণবর্ণ, কেনাযুক্ত, আপিচ্ছিল ও
পাতলা হয়। পিত্ত কর্তৃক দূষিত রক্ত পীত-
যুক্ত-কৃষ্ণবর্ণ এবং উষ্ণতা হেতু বিলম্বে জন্মিয়া
থাকে। কফ কর্তৃক দূষিত রক্ত ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণ,
পিচ্ছিল, তন্তুযুক্ত ও গাঢ় হয়। লক্ষণে দুই
শেষের মিলন থাকিলে রক্তকে হিদের্যদূষিত
এবং ত্রিদোষের মিলন থাকিলে ত্রিদোষদূষিত
জানিবে। ৮। রক্ত বিমুক্তসবর্ণ, ইন্দ্রগোপ-
কীটের (গুবরে পোকের) স্নায় বর্ণযুক্ত বা
পদ্মরাগমণির স্নায় আভাযুক্ত, অলক্তকবর্ণ বা
গুজাকল-সদৃশবর্ণ হইলে তাহা বিমুক্ত বলিয়া
জানিবে। ৯। রক্ত মোক্ষণের পর অতিশয়
উষ্ণ অথবা অতিশয় শীতল না হয়, এরূপ লঘু
অথচ অগ্ন্যাদীপক অন্নপান ব্যবহার করিবে।
রক্তের বলেই অন্নের পরিপাক হয় অথচ
রক্তমোক্ষণের পর শরীরে রক্তের স্থিরতা থাকে
না, এরূপ স্থলে পাচকায়িকে বিশেষরূপে রক্ষা

করিবে। ১০। পুরুষের রক্ত বিমুক্ত হইলে
বর্ণ ও ইন্দ্রিয়গণের প্রসন্নতা, বিষয়ে
ভোগেচ্ছা, পাকশক্তির বল এবং সুখ, পুষ্টি ও
বলবৃদ্ধি হয়। ১১। যে ব্যাক্ত দূষিত ভোজন
করে, তাহার বায়ু পিত্ত কফ পৃথক্ পৃথক্ বা
সমস্ত কুপিত হইয়া রক্তবাহিণীরাশমূহকে এবং
এসবাহি-শরাসমূহকে প্রতিহত করিয়া অবস্থান
করে; তখন সেষ্ট রজৌমোহাক্রান্ত ব্যক্তির
নানাবিধ রোগ জন্মিয়া থাকে। তন্মধ্যে
মত্ততা, মূর্ছা ও সন্ন্যাস এস্থলে আলোচ্য।
এই কয়েকটা রোগের হেতু, লিঙ্গ এবং উপ-
শম বিষয়ে প্রথমটির অপেক্ষা দ্বিতীয়টির এবং
দ্বিতীয়টির অপেক্ষা তৃতীয়টির দুরূহ আছে।
১২। কুপিত বায়ু যে সময়ে দুর্বলীকৃত
চিত্তস্থানকে অধিকার করে, সেই সময়ে সেই
বায়ু জীবের মনকে ক্ষুভিত করিয়া জ্ঞানধ্বংস
করে। ১৩। কুপিত পিত্ত ও কফ প্রথমতঃ
মহুর্ঘ্যাদিগের মনকে ক্ষুভ করিয়া পরে জ্ঞানকে
ব্যাকুল করে। এক্ষণে সেষ্ট বিষয় বিশেষরূপে
বলা হইতেছে। ১৪। বায়ুপ্রকোপ-জনিত
মদরাগপ্রসূত ব্যক্তি অধিক এবং দ্রুত কথা

বিদ্যাভ্যাসমদাবিষ্টঃ রক্তশ্রাবাকর্ণকৃতিম্ ॥ ১৫
 সক্রোধপক্ষাভাষঃ সংপ্রহারকলিপ্রিয়ম্।
 বিদ্যাং পিত্তমদাবিষ্টঃ রক্তপীতাসিতাকৃতিম্ ॥ ১৬
 স্বল্পসদ্বচনঃ তন্মালসমুদিতম্।
 বিদ্যাং কফমদাবিষ্টঃ পাণ্ডুঃ প্রধানতৎপরম্।
 সর্কানোতাতি রূপাণি সন্নিপাতকৃতে মদে ॥ ১৭
 জায়তে শামতি হ্রাস্ত মদে মদামদাকৃতিঃ।
 খণ্ড মদামদঃ প্রোক্তো বিষজো রোধিরশচ ঘণ্টা
 সর্ক এতে গদা নর্কে বাতপিত্তকফাশ্রয়ঃ ॥ ১৭
 নীল বা যাদ বা রক্তবাকশমধবাকর্ণম্।
 পশ্চাত্তমঃ প্রবিশতি লীভ্রঞ্চ প্রান্নবুধ্যতে ॥
 বেপথুশ্চাক্ষমদশচ প্রপীড়া হৃদয়শ্চ।
 কাশাঃ শ্রাবাকর্ণা ছায় মুচ্ছায় বাতসম্ভবে ॥
 রক্তঃ হরিতবর্ণঃ বা বিৎ পীতমথাপি বা।
 পশ্চাত্তমঃ প্রবিশতি সন্দেশচ প্রবুধ্যতে ॥

বলে। উহার প্রকৃতি চক্ল ও চেই সকল
 স্থলিত হয় এবং আকৃতি রক্ত ও শ্রাব বা
 অরুণবর্ণ হইয়া থাকে। ১৫। পিত্তজনিত
 মদরোগগ্রস্ত ব্যক্তি সক্রোধ ও রুডভাবী হয়,
 প্রহারপ্রিয় ও কলহপ্রিয় হইয়া থাকে এবং উহার
 আকার রক্ত পীত বা শুভ্রবর্ণ হয়। ১৬। কফ-
 জনিত মদরোগগ্রস্ত ব্যক্তি অসদ্বদ্ব কথা বলে ;
 তন্দ্রা এবং অলিস্থ যুক্ত হয়। তাহার শরীরের
 বর্ণ পাণ্ডু হয় এবং সে সর্বদা ধ্যানশীল হয়।
 সন্নিপাতজনিত মদরোগে তিন দোষের লক্ষণই
 প্রকাশ পায়। ১৭। মদ্যপন-জনিত মদরোগের
 শীঘ্রই উপশান্তি ও নিবৃত্তি হয়। অপর মদ্যপান-
 জনিত মদরোগ, বিষজনিত মদরোগ এবং
 রক্তজাত মদরোগ বাত-পিত্ত-কফের আশ্রয়
 ভিন্ন হইতে পারে না। ১৮। যে ব্যক্তি
 আকাশকে নীল, রক্ত বা অরুণবর্ণ দেখিতে
 দেখিতে হঠাৎ অন্ধকারে প্রবেশের স্থায় বোধ
 করে এবং শীঘ্রই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ; আর যদি
 সেই ব্যক্তির কম্প, অঙ্গমর্দ, স্ফংপীড়া, কুশতা,
 শ্রামবর্ণ অথবা অরুণবর্ণ হয়, তবে তাহার
 মুচ্ছার নাম বাতজ মুচ্ছা। ১৯। যে ব্যক্তি
 আকাশকে রক্ত, হরিত বা পীতবর্ণ দেখিতে

সপিপাসঃ সসস্তাপো রক্তপিত্তাকুলেকণঃ।
 সত্তিরবর্চাঃ পীতাভো মুচ্ছায়ো শিত্তসম্ভবে।
 মেঘসঙ্কাশমাকশমারুতঃ বা তমোঘনৈঃ।
 পশ্চাত্তমঃ প্রবিশতি চিরাচ্চ প্রতিবুধ্যতে ॥
 গুরুঃ প্রারতৈরৈধৈবার্জৈর্গচ্ছন্নঃ।
 সপ্রসেকং সহস্রাসো মুচ্ছায়ৈ কফসম্ভবে ॥ ২০
 সর্কাকৃতিঃ সন্নিপাতাদপস্মার ইবাগতঃ।
 স জঙ্ঘঃ পাতক্যতাশ্চ বিনা বীভৎস-
 চেষ্টতে ॥ ২১
 দোষেব মদমুচ্ছায়া হৃতবেগেব দোহনাম্।
 স্মমেবোপশামান্তি সন্ন্যাসো নোষধৈর্বিনা ॥ ২২
 বাগ্ দেহমনসাঃ চেষ্টমাঞ্চিপ্যাতিবলা মলাঃ।
 সন্ন্যাসস্তবলং জঙ্ঘঃ প্রাণায়তনসংশ্রিতাঃ ॥

দেখিতে হঠাৎ অন্ধকারে প্রবেশ বোধ করে
 এবং অতিশয় ঘর্ম্মনির্গমের পর সম্ভ্রান্ত করে,
 আর যদি তৎকালে তাহার পিপাসা ও সস্তাপ
 বর্তমান থাকে, চক্ষু রক্তপিত্তলক্ষণাক্রান্ত হয়,
 ভেদ হঠাতে থাকে এবং বর্ণ পীত হয়, তবে
 তাহার মুচ্ছার নাম পিত্তজ মুচ্ছা। ২০। যে
 ব্যক্তি আকাশকে মেঘারুত ও অন্ধকারে
 আচ্ছন্ন দেখিতে দেখিতে হঠাৎ অন্ধকারে
 প্রবেশ বোধ করে, অনেক বিলম্বে জ্ঞান লাভ
 করে এবং বোধ করে যেন তাহার গাত্র ঘনবস্ত্র
 বা অর্ধচন্দ্রে আচ্ছাদিত রহিয়াছে, অথচ যদি
 তাহার মুখশ্রাব ও হ্রাস হইতে থাকে, তবে
 তাহার মুচ্ছার নাম কফজ মুচ্ছা। ২১।
 সন্নিপাতিক মুচ্ছাতে অপস্মার রোগের স্থায়
 সমস্ত লক্ষণই প্রকাশ পায়, কেবল অপস্মার-
 সুলভ বীভৎসচেষ্টা সকল হয় না। তাহাতে
 রোগী অপস্মার-রোগীর স্থায় হঠাৎ ভূতলে
 পতিত হয়। ২২। মদজনিত মুচ্ছারোগ
 দোষবেগের হ্রাস হইলে নিজেই নিরুদ্ধ হয় ;
 কিন্তু সন্ন্যাসরোগ ঔষধ ভিন্ন কখনই শান্ত
 হয় না। ২৩। বায়ু পিত্ত-কফ সাতিশয় কুপিত
 হইয়া প্রাণস্থান আশ্রয় পূর্বক বাক্য, দেহ ও
 মনের ক্রিয়া নষ্ট এবং দেহীকে তবল করিয়া
 ভূতলে নিক্ষেপপূর্বক সন্ন্যাসল্লাগ উপস্থিত

স না সন্ন্যাসসন্ন্যস্তঃ কঠিভূতো মৃতোপমঃ ।

প্রাণৈর্বিযুক্তাতে শীঘ্রং মুক্তা সদ্যঃকলাং

ক্রিয়াম্ ॥ ২৪

তুর্গেহস্তসি যথা মজ্জভাজনং স্বরয়া বৃথং ।

গুদীয়াৎ তনমপ্রাপ্তং তথা সন্ন্যাসপীড়িতম্ ॥ ২৫

অঞ্জুনান্নবপীড়ান্ ধূমঃ প্রথমনানি চ ।

সূচীভিস্তোদনং শতৈর্দর্দ্রঃ পীড়া নথাস্তরে ॥

লুপ্তনং কেশলোম্মাঞ্চ দন্তৈর্দর্শনমেব চ ।

আত্মশুশ্রূষাবর্ষণে হিতস্তস্বাববোধেন ॥ ২৬

সম্মুচ্ছিতানি তীক্ষ্ণানি মদ্যানি বিবিধানি চ ।

প্রভূতকটুযুক্তানি তস্মাস্তে গালদেহাতঃ ॥ ২৭

মাতুলুঙ্গরসং তদ্ব্যমহৌষধসমায়ুতম্ ।

তদ্বৎ সৌবর্চলং দদ্যাদ্ যুক্তং মদান্নকাঙ্ক্যকৈঃ

হিঙ্গুঘণসমায়ুক্তং যাবৎ সংজ্ঞাপ্রবেশনাৎ ॥ ২৮

প্রযুক্তসংজ্ঞমৈশ্চ লবুভিস্তপাচরৈৎ ।

কর। সন্ন্যাসবোগাক্রান্ত ব্যক্তি সন্ন্যাস
দ্বারা পালিত হইয়া কঠিনদৃশ্য মৃততুল্য হইয়া
থাকে। ২৪ তৎকালে যদি সদ্য উপকার দর্শে
এরূপে চিকিৎসা না করা হয়, তবে ঐ ব্যক্তি
অতি শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করে। ২৪। গভীর
জল-মধ্যে কোন পাত্র নিয়ম হইবার সময়
যেমন তাহা না তলাইতেই ধরিতে হয়, সেই-
রূপ সন্ন্যাস-রোগীর রোগ বন্ধমূল না হইতেই
তাহার চিকিৎসা করিতে হয়। ২৫। সন্ন্যাস-
রোগে চৈতন্ত সম্পাদনের জন্য অঞ্জন, অব-
পীড়ন, ধূমপ্রয়োগ, প্রথমন, সূচী দ্বারা ভেদন,
তপ্তশস্ত্র দ্বারা দাহ, নখের ভিতর পীড়ন, কেশ
লোম উৎপাটন, দন্ত দ্বারা দংশন এবং আল-
কুলী দ্বারা ঘর্ষণ করা আবশ্যিক। ২৬। সন্ন্যাস-
পীড়িত ব্যক্তির যতক্ষণ চেতন না হয়, তত-
ক্ষণ উহার মুখে নানাপ্রকার সম্মুচ্ছিত
(গেজান) ও তীক্ষ্ণ মদ্য এবং প্রভূত কটুরস-
যুক্ত অস্বাদ্য দ্রব্য পুনঃপুনঃ নিক্ষেপ
করিবে। ২৭। আর রোগীর চৈতন্ত জন্ত
শুষ্কীচূর্ণ সংযুক্ত গোড়ানেব্ব রস, সচল লবণ-
সংযুক্ত মদ্য ও অন্নকাজী এবং মরিচের সহিত
হিঙ্গুচূর্ণ প্রদান করিবে। ২৮। রোগী সচেতন

বিস্মাপনৈঃ স্মারনৈশ্চ প্রিয়ঙ্কতিভিরেব চ ।

পটুভিগীতবাদিত্রৈঃ শব্দৈশ্চিদ্ভৈশ্চ দর্শনৈঃ ॥ ২৯

অংসনোন্মেষথনৈধু মৈরঞ্জনৈঃ কবড্গগ্রহৈঃ ।

শোণিতস্তাবসৈকেশ্চ ব্যায়ামৈর্দ্যবর্ষণৈশ্চ ॥

প্রযুক্তসংজ্ঞং মতিমান্নববন্ধপাচরৈৎ ।

তস্মাৎ সংরক্ষিতব্যং হি মনঃ প্রলয়হেতুতঃ ॥ ৩০

স্নেহস্বেদোপপন্নানং যথাদোষং যথাবলম্ ।

ঋণ কণ্ঠ্যনি কুর্শীত মূর্ছারৈষু মদেষু চ ॥ ৩১

অষ্টাবিংশতিষাধস্ত তথা তিক্তা সর্পিষঃ ।

প্রয়োগঃ শস্ত্রতে তদ্রহতঃ সটপনস্ত বা ॥

ত্রিকলায়াঃ প্রয়োগো বা সম্বতঃ ক্ষৌদ্রশর্কবঃ

শিলাজতুপ্রয়োগো বা প্রয়োগঃ পয়সোহপি বা

পিপ্পলীনাং প্রয়োগো বা প্রয়োগাশ্চরকস্ত বা ।

রসায়নানাং কৌশ্ত্রা সর্পিষো বা প্রশস্ততে ॥ ৩২

হটলে লবু আর ভোজন কাটবে এবং দৌড়-
হলজনক ও স্মৃতিস্থাপক নানাবিধ মিষ্টবাক্য

দ্বারা শ্রুতিমধুর গীত বাদ্য দ্বারা এবং বিভিন্ন

শব্দ ও দর্শনদ্বারা তাহাকে আণায়িত করিবে।

২৯। বুদ্ধিমান বৈদ্য রোগীর সংজ্ঞালাভের

নিমিত্ত অংসন (অপক ও পক মল নিক্ষেপন),

বমন, ধূম, অঞ্জন, কবল, রক্তমোক্ষণ, পরিশ্রম

ও উদঘর্ষণ দ্বারা উহার চিকিৎসা করিবেন।

আর সংজ্ঞালাভের পরও উহার চিকিৎসা

করিতে থাকিবেন, উহার মন যাহাতে বিরত

না হয়, তৎপক্ষে সর্বদা চেষ্টা করিবেন। [এই

রোগের পর পক্ষাঘাত হওয়া সম্ভব]। ৩০।

মূর্ছা ও মদরোগে প্রথমতঃ স্নেহ ও স্বেদ

প্রয়োগ করিবে। অনন্তর রোগীর বল ও

দোষের আধিক্য বুঝিয়া বমন প্রভৃতি পঞ্চকর্ম

প্রয়োগ করিবে। ৩১। মদ ও মূর্ছারোগে

অষ্টাবিংশতি ঔষধ (পানীয়কল্যাণ স্রুত),

তিক্ত স্রুত, মহাশটপল স্রুত, স্রুত মধু ও শর্ক-

রার সহিত ত্রিকলা প্রয়োগ, শিলাজতু, হৃদ্র ও

পিপ্পলী, বর্দ্ধমান নামক ঔষধসমূহের প্রয়োগ,

চৈত্রকমূলের কাথ বা চূর্ণ প্রয়োগ করিবে।

আর ইহাতে রসায়ন প্রয়োগ ও কৌশ্ত্রস্রুতের

(দশবর্ষাদি পুরাতন স্রুতের) প্রয়োগ আব-

রক্তাবসেকাচ্ছান্নাণাং সতাং সর্ববতামপি ।
সেবনাম্মুচ্ছায়াঃ প্রশাম্যন্ত শরীরিণাম্

ইতি ॥ ৩৩

তত্র শ্লোকৌ ।

বিশুদ্ধকাবিশুদ্ধক শৌণিতং তস্মাৎ হেতবঃ ।
রক্তপ্রদোষজা রোগান্তেষু রোগেষু চৌষধম্ ॥
মদমূচ্ছায়সন্নাসহেতুলক্ষণভেষজম্ ।
বিধিশৌণিতকেছধ্যায়ে স পমেতৎ

প্রকাশিতম্ ॥ ৩৪

ইতি অগ্নিবেশরুতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
সূত্রস্থানে যোজন্যচতুর্কে বিধিশৌণি-
তীযো নাম চতুর্বিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোছধ্যায়ঃ ।

যজ্ঞঃপুরুষীঃ ।

অথাতো যজ্ঞঃপুরুষীঃবাচ্যং বাখ্যাতাম
ইতিহ স্মৃতি ভগবান্নায়েবঃ ॥ ১ ॥
পুরা প্রতাক্ষধর্ম্যঃ ভগবন্তঃ পুনর্নুতম্ ।

শ্লোক । ৩১ । রক্তমোক্ষণ, সংশোধনের আলো-
চনা এবং সর্পদা সর্বদান সাপদিগের সংসর্গ
দ্বারা মল্লবাদিগেব মদ ও মুচ্ছানোগের শান্তি
হয়। ৩৩ । এই অধ্যায়ের সূচী যথা,—এই
বিধিশৌণিতীয় অধ্যায়ে বিশুদ্ধ ও অবিশুদ্ধ
রক্তের লক্ষণ ও কারণ রক্তজ রোগসমূহ ও
তাঁহাদের ঔষধ এবং মদ, মুচ্ছা ও সন্নাস-
রোগের কাবণ, লক্ষণ ও ঔষধের বিষয় পুন-
র্বনু ঋষি সর্বস্তর বলিয়াছেন। ৩৪

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা যজ্ঞঃপুরুষী নামক অধ্যায়
বাখ্যা করিব। এই কথা ভগবান্ন আয়ে
কহিলেন। ১ । পুরাকালে প্রতাক্ষধর্ম্য ভগ-

উপাসীনা মহাত্মানঃ প্রাহুশ্চত্রিমাং কথাম্ ॥
আত্মেন্দ্রিয়মনোহর্থানাং যোহং পুরুষ-

শ্লোকঃ ।

রাশিরক্তাময়ানাক প্রাণ্ডপতিবিনশ্চয়ে ॥ ২
তদন্তরঃ কাশিপুত্রির্মাকো বাক্যমর্থবৎ
ব্যাগ্রহাৱর্ষিসমিতিমভিস্ত্যাত্তিবাচ্য চ ॥
কিংহু দোঃ পুরুষো যজ্ঞস্তজ্ঞাস্ত্যামায়াঃ

স্মৃতাঃ

ন বেতুক্তে নরেন্দ্রেণ প্রোবাচযীন পুনর্বনুতম্ ॥
সর্ব এবামিতজ্ঞানবিজ্ঞানচ্ছিন্নসংশয়ঃ ।
ভবন্তুহেতুমহান্তি কাশিরাজস্ত সংশয়ম্ ॥ ৩
পারীক্ষ্যন্তং পরীক্ষ্যাগে মৌগাল্যো বাক্যম-
ত্রবীৎ ।

আত্মজঃ পুরুষো রোগাশ্চাশ্রজাঃ কারণং হি সঃ
স চিনোহুপভুক্তের চ কর্ম্ম কর্ম্মফলানি চ ।
ন হতে চেতনা ধাতোঃ প্রবৃত্তিঃ সুখঃখয়োঃ ।
শরলোমা তু নেতাহ ন হান্নাত্মজানাত্মনা ।
যোজয়েদ্যাদিভিহুঃখৈঃখদেযৌ কদাচন

বান পুনর্বনুতম সন্নকটে একদা মহর্ষিগণ উপ-
বিষ্ট আছেন, এমন সময়ে আত্মা ইন্দ্রিয়, মন
ও মনের বিষয়ঃ এই সমুদায়ের সমষ্টি স্বরূপে
যিনি পুরুষ নাম ধারণ করেন, তাঁহার পীড়ার
প্রথম উৎপত্তি-সদ্বক্ষে কথোপকথন হইয়াছিল ।
২ । তখন বামকন্যামা রাজর্ষি কাশিপতি সভাস্থ
ঋষিগণের অভিমুখে অগ্রসর হইয়া অভিবাদন-
পূর্বক কহিলেন, ভগবন ! পুরুষ বাহা হইতে
উৎপন্ন হইয়াছে, রোগসমূহও কি তাঁহা হইতেই
জন্মিয়াছে ? রাজর্ষি বামক এইরূপ কহিলে
নর্দন সমবেত ঋষিদিগকে কহিলেন যে,
আপনারা অসীম জ্ঞান-বিজ্ঞানযোগে ছিন্ন-
সংশয় হইয়াছেন ; অতএব আপনারাই
কাশিরাজের সন্দেহ দূর করুন। ৩ । তখন
পরীক্ষ-তনয় মৌগাল্য ঋষি কহিলেন যে,
আত্মা হইতেই পুরুষ ও রোগ-সকল
উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব আত্মাই এতুলে
কারণ। আত্মাই কর্ম্মসঞ্চয় ও কর্ম্মফল ভোগ
করে। সেই চৈতন্য পদার্থ ব্যতিরেকে

রজস্তমোভ্যাস্ত মনঃ পরীতঃ সৰ্বসংজ্ঞকম্ ।
 শরীরস্ত সনুৎপত্তৌ বিকারিণীঞ্চ কারণম্ ॥ ৫
 বার্যোবিবৰ্দ্ধনেত্যাহ ন হেতুঃ কারণং মনঃ ।
 নর্থে শরীরচ্ছারীরা রোগাণাং মনসঃস্থিতিঃ
 বৃসজানিতু জ্ঞানি ব্যাধয়শ্চ পৃথগ্ধিধাঃ ।
 আপো হি রসবতাস্তাঃ স্মৃতা নির্ধৃতিহেতবঃ ॥
 হিরণ্যগাশ্চ নেতাঃ ন হ্যাহ্মা রসজঃ স্মৃতঃ ।
 নাতীন্দ্রিঃ মনঃ সান্তি রোগাঃ শব্দাদিজাস্তথা
 ষড়্ভাভুজস্তু পুরুষো রোগঃ ষড়্ভাভুজাস্তথা ।
 বাণিঃ ষড়্ভাভুজো হ্রেন সাত্বেয়ায়দোঃ
 পরীক্ষিতঃ ॥ ৭
 তথা ক্রবাণং কৃশিকমাত তরোতি শোনকঃ ।

কস্মান্মানাপিতৃভাঃ হি বিনা ষড়্ভাভুজো
 ভবেৎ ॥
 পুরুষঃ পুরুষাদোগোরগাধশ্চঃ প্রজায়তে ।
 পৈত্র্যা মেহাদিরশ্চেক্তা রোগান্তা এব
 " কারণম্ ॥ ৮
 ভদ্রকাপাস্ত নেতাহ ন হ্যেহেহ্মাৎ প্রজায়তে
 মাতাপিত্রোশ্চ তে পুরুষৎপত্তিরোপপদ্যতে ॥
 কণ্ডজস্ত মনো জস্ত কণ্ডজাস্তা চাময়াঃ ।
 ন হোতে কণ্ডগো জন্ম রোগাণাং পুরুষশ্চ ॥
 ভরদ্বাজস্ত নেতাহ কর্তা পুরুঃ হি কণ্ডগঃ ।
 দুষ্টিঃ ন চাক্রতঃ কন্ম যস্ত স্মৃৎ পুরুষঃ কলমঃ ॥
 ভাবহেতুঃ সত্যবস্ত ব্যাধীনাং পুরুষশ্চ ৮

সুখ ও দুঃখের আগমন হয় না । ৪ । তখন
 শরীরোমা ঋষি কহিলেন যে, তাহা কখনই
 হইতে পারে না; আত্মা স্বভাবতই দুঃখ-
 ঘেষী; তিনি আপনাকে কখনই দুঃখজনক
 রোগসমূহ দ্বারা ক্রেশিত করিতে চান না ।
 মনই রজঃ ও তমোগুণের পরবশ হইয়া
 শরীর ও রোগের উৎপত্তির কারণ হইয়া
 থাকে । ৫ । তখন বার্যোবিদ কহিলেন যে,
 তাহা কখনই হইতে পারে না । মনই একাকী
 কারণ হইতে পারে না । শরীর ব্যতিরেকে
 শরীর রোগসমূহ মনের স্থিতিই সম্ভবে না ।
 আমার মতে ভূতগণ ও ভিন্ন ভিন্ন ব্যাধিগণ
 রস হইতে উৎপন্ন হয় । আর রসবত্তা হেতু
 জলই উহাদের উৎপত্তির মূল । ৬ । তখন
 হিরণ্যাক্ষ ঋষি কহিলেন যে, আত্মা কখনই
 রস হইতে উৎপন্ন হয় না । আর মন অতী-
 ত্রিয়, তাহাই বা রস হইতে উৎপন্ন হইবে
 কেন? রোগ শব্দ প্রভৃতি হইতেও উৎপন্ন
 হইতে দেখা যায় । ক্ষিতি, অপ, তেজঃ,
 ঋকৎ, ব্যোম ও আত্মা এই ষড়্ভাভু হইতেই
 পুরুষ ও রোগসমূহের উৎপত্তি হইয়াছে
 প্রাচীন সাংখ্য ঋষিরা পুরুষকে ষড়্ভাভুজ
 বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন । [শরীর স্থান—
 পুরুষবিচয় স্বামী] । ৭ । কৃশিক (হিরণ্যাক্ষ) ।

ঋষি এইরূপ কহিলে, শৌনক কহিলেন যে,
 পিতা মাতা বিনা ষড়্ভাভু হইতে কিরূপে
 পুরুষের জন্ম সম্ভব হয়? যেহেতু পুরুষ
 হইতে পুরুষের, গো হইতে গোর ও অশ্ব
 হইতে অশ্বের জন্ম হইয়া থাকে। এবং
 পৈত্রিক মেহাদি রোগ পিতা হইতেই জন্মবা
 ধকে। অতএব পিতা মাতাই শরীর ও
 রোগের উৎপত্তির কারণ । ৮ । তখন ভদ্র-
 কাপ্য কহিলেন যে, তাহা হইতে পারে না ।
 অন্ধ বাস্তির পুত্র অন্ধ হয় না; অতএব মাতা
 ও পিতা পুরুষ ও রোগের উৎপত্তির কারণ
 বলিয়া স্থির হয় না । জীব ও ব্যাধিগণ কর্তৃ
 হইতেই উৎপন্ন হয় কথিত আছে। কর্তৃ
 ব্যতিরেকে রোগ ও পুরুষের জন্ম হইতে
 পারে না । [কর্তৃ শব্দে পূর্বজন্মকৃত কর্তৃ] ।
 ৯ । তখন কুমারশিরা ভরদ্বাজ কহিলেন যে,
 তাহা হইতে পারে না । কারণ কর্তৃ স্বয়ং
 উৎপন্ন হয় না, উহার কর্তা অপেক্ষা করে ।
 আর একরূপ অকৃত কর্তৃ দেখা যায় নাই, যাহা
 হইতে পুরুষ উৎপন্ন হইয়াছে । [অর্থাৎ
 আগে পুরুষ, পরে কর্তৃ । সুতরাং কর্তৃ
 পুরুষের কারণ হইতে পারে না] । স্বভা-
 বই দ্রব দিগের উৎপত্তিহেতু [গন্ধাধরমকে
 স্বভাব নারায়ণের সৃষ্ট] এবং স্বভাবই পুরুষ
 ও রোগদিগের জন্মের হেতু । যেমন পঞ্চ-

খরদ্রবচলোকহঃ তেজোহস্তানাং যথৈব হি ॥
 কাঙ্ক্ষায়নন্ত নেতাহ ন হারন্তঃ কলং ভবেৎ ।
 ভবেৎ স্বভাবাভাবানামসিদ্ধিঃ সিদ্ধিরেব বা ॥
 স্রষ্টা ব্রাহ্মতিলকল্লো ব্রহ্মপিত্যং প্রজাপতিঃ ।
 চেতনাচেতনাস্তাং জগতঃ সূত্রং যথোক্তং ॥ ১১
 তথৈতি ভিক্ষুরাত্রেয়ো ন হপত্যং প্রজাপতিঃ ।
 প্রজাহিতৈষী সততং তুঃখৈর্গুণ্যাদসাধুৎ ॥
 কালজন্মেষু পুরুষঃ কালজাস্তান্ত চাময়াৎ ।
 জগৎ কালবশঃ সর্বং কালঃ সত্র কারণম্ ॥ ১২
 তথযীনাং বিবদতামুবাচেন্দ্র পুনর্কস্মৈঃ ।
 মৈবং বোচত তদ্বৎ হি ব্রহ্মপাং পক্ষসংগ্রহাৎ ॥
 বাদান্ সপ্রতিবাদাশ্চ বদন্তো নিশ্চতানিব ।
 পক্ষান্তং নৈব গচ্ছান্ত তিলপীড়কবদন্তো ॥

ভূতের খরদ্র, দ্রবহ, মলহ, উকহ ও তেজ
 স্বভাব হইতে উৎপন্ন হয়, পুরুষেও সেইরূপ
 রোগ সকল স্বভাবতই উৎপন্ন হয়। [অর্থাৎ
 রোগ সকল পুরুষের স্বাভাবিক বশ্য] ১০ ।
 তখন কাঙ্ক্ষায়ন কহিলেন যে, তাহা হইতে
 পারে না। কারণ আরম্ভ কখন কল হইতে
 পারে না। অর্থাৎ কর্মের কল কর্ম হইতে
 পারে না। শুভাশুভ কন্ম জন্মরূপ কন্মের ফল
 হইতে পারে না। আর স্বভাব হইতে পদা-
 র্থের উৎপত্তি হইতে পারে আবার নাও
 হইতে পারে। বহুসংস্কল্পাবিশিষ্ট প্রজাপতি
 ব্রহ্মাই চেতনাচেতন জগৎ ও সূত্রং যথোক্ত
 হেতু ১১। তখন ভিক্ষু আত্রেয় ঋষি কহি-
 লেন যে, তাহা হইতে পারে না। প্রজা-
 হিতৈষী প্রজাপতি কখনই কুটিলতা-পূর্বক
 প্রজাদিগকে তুঃখযুক্ত করিতে পারেন না।
 আমার মতে পুরুষ কাল হইতে উৎপন্ন হয়
 এবং রোগসমূহও কাল হইতে উৎপন্ন হয়।
 সমস্ত জগৎই কালের বশ ; অতএব কালই
 সর্বত্র কারণ ১২। ঋষিরা এইরূপ বিবদ-
 মান হইলে পুনর্কস্মৈ কহিলেন যে, আপনারা
 একরূপ বিবাদ করিবেন না। একপক্ষ অব-
 লম্বন করিলে সত্যের আধিকার হইতে পারে
 না। যেমন ঘনিপাছের উপরিস্থ ব্যক্তি

মুষ্কেনঃ বাদসম্বট্টমধ্যাস্তমমুচ্চিন্ত্যতাম্ ।
 নাবিধুতে তমস্বন্ধে জ্ঞেয়ে জ্ঞানং প্রবর্ততে ॥ ১৩
 যেমামেব হি ভাবানাং সম্পৎ সঙ্গনম্নেরন্নম্ ।
 তেষামেব বিপদ্যারীন্ বিবিধান্ সমুদীরয়েৎ ॥
 অথাত্রেয়স্ত ভগবতো বচনমমুনিশম্য
 পুনরেব বামকঃ কাশিপতিকবাচ উপবস্ত-
 মাত্রেয়ম্ । ভগবন্ সম্পারিমিত্তজস্ত পুরুষস্ত
 বিপন্নিমিত্তজানাক রোগাণাং কিমভিরুদ্ধিকারণ-
 মিতি । তদুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । হিতা-
 হারোপযোগ এক এব পুরুষস্তাভিরুদ্ধিকরো
 ভবতি অহিতাহারোপযোগঃ পুঃ বশধিনিমিত্ত-
 মিতি ॥ ১৫

এবংবাদনং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিশেখ উবাচ
 কণমিহ ভগবন্ হিতাহিতানীমাহরজাতানাং
 লক্ষণমনপাদমভিজানীয় হিতসমাখ্যাতানা-
 দৈকবাহারজাতানাং হিতসমাখ্যাতানাঞ্চ যাত্না
 কালক্রিয়াভূমিদেহশেষপুরুষাবস্থাত্রেয়ৈ পিব-
 রীতকারিষ্মুপলভাম ইতি ॥ ১৬

ক্রমাগত ঘুরিয়াও সীমা প্রাপ্ত হয় না। সেই-
 রূপ বাদ ও প্রতিবাদ ক্রমাগত করিতে
 থাকিল প্রকৃত বিষয়ের মীমাংসা হয় না।
 অন্ধকার দূরীভূত না হইলে জ্ঞেয় বিষয়ে দৃষ্টি
 চলে না ১৩। যে সকল দ্রব্যের সংযোগে
 মানুষের স্নেহসম্পৎ ঘটিয়া থাকে, তাহাদেরই
 অপপ্রচার বশতঃ রোগের উৎপত্তি ঘটিয়া
 থাকে ১৪। ভগবান্ আত্রেয়ের বাক্য
 শুনিয়া বানকনামা কাশিরাজ পুনর্বার কহি-
 লেন যে, সূত্রজাত পুরুষের বিপজ্জাত ব্যাধি-
 সমূহের উৎপত্তির কারণ কি? তাহাতে ভগ-
 বান্ আত্রেয় কহিলেন যে, হিতাহার-সেবনই
 পুরুষের একমাত্র সূত্রবৃদ্ধির কারণ এবং
 অহিতাহারসেবনই রোগের কারণ ১৫।
 ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলে অগ্নিবিশ
 কহিলেন, ভগবন্! হিতকর ও অহিতকর
 আহারসমূহের নির্দোষ লক্ষণ কিরূপে জানিয়া
 হিতকর ও অহিতকর আহারসমূহের যাত্না,
 কাল, ত্রি-দ্বা, দেশ, দেহ, দেহ ও পুরুষের

তদুবাচ ভগবান্নাত্রেয়ঃ । যদাহারজাত-
মগ্নিবেশ সমাশ্ৰেয় শরীরধাতুনা প্রকৃতৌ স্থাপ-
য়তি বিষমাংশে সমীকরোত্যোতক্কিতং বিদ্ধি
স্বাহিতং বিপরীতমিতোতক্কিতাহিতলক্ষণমনপ-
বাদং ভবতি ॥ ১৭

এবং নাদিনক ভগবৎসমাত্রেয়মগ্নিবেশ
উপাচ। ভগবান্ নবতদেবমুপদিষ্টং ভূয়িষ্ঠ-
কল্পাঃ সর্বাভিযজো বিজ্ঞাস্তান্তি ॥ ১৮

তদুবাচ ভগবান্নাত্রেয়ঃ । যেমাং বিদিত-
মাহারতত্ত্বমগ্নিবেশ গুণতো দ্রবাতঃ বস্মতঃ
সর্বাভিযজো মাত্রাদয়ো ভাবান্ত এতদেব-
মুপদিষ্টং বিজ্ঞাতুমৎসহেরন যথা তু খণ্ডেতদ-
পদিষ্টং ভূয়িষ্ঠকল্পাঃ সর্বাভিযজো বিজ্ঞাস্তান্তি
তথৈতদুপদেক্ষামঃ । মাত্রাদীন ভাবানু-
হরন্তুস্তেমাং হি বহুবিরূপিকলা ভবন্তি । অাহার-
বিশিষ্টেষাং খলু লক্ষণবিশেষবশতঃ চা-
বাখ্যাস্তামঃ ॥ ১৯

অবস্থা ভেদে বিপরীত-কারিত্ব বুঝিতে
পারিব ? ১৬। তখন ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে
কহিলেন, যে সকল আহার সমতাপন শরীর
ধাতুদিগকে প্রকৃতিস্থ রাখে এবং বিষমভা-
গ্ন ধাতুদিগকে সমতাপন করে, তাহারাই
হিতকর । বিপরীত হইলে অহিতকর কহিয়া
থাকে । ইহাষ্ট প্রকৃত হিতাহিত-লক্ষণ
জানিবে । ১৭। ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ
কহিলে অগ্নিবেশ কহিলেন, এই প্রকার সং-
ক্ষিপ্ত উপদেশসকল বৈদ্যে বুঝিতে পারিবে
না । ১৮। তখন ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন যে,
গুণ, দ্রব্য, বস্ম, সর্বাভিযজ ও মাত্রাভেদে
আহারতত্ত্ব যাহাদের পরিজ্ঞাত আছে, এইরূপ
সংক্ষিপ্ত উপদেশ তাঁহাদের পক্ষেই বোধগম্য
বটে । অতএব সাধারণ চিকিৎসকদিগের
বোধজন্তু মাত্রা প্রভৃতির উপদেশ দিতেছি ।
মাত্রা প্রভৃতির অনেক প্রকার বিকল্প আছে ।
বিশেষ বিশেষ আহার-বিধির লক্ষণ ও

তদ্ব্যখা—

আহারসমাহারশৌকবিধমর্থ্যভেদাৎ । স
পূনর্দ্রিযোনিঃ স্থাবরজঙ্গমাশ্চক্কাৎ । দ্বিবিধঃ
প্রভাবো হিতাহিতোদর্কাবিশেষাৎ । চতু-
র্বিধোপযোগঃ পানানশনভক্ষ্যালেহোপযোগাৎ ।
যজ্ঞানাদো রসভেদতঃ ষড়্ভবিধাৎ । বিংশতি-
গুণো গুরুলঘুশীতোষ্ণশ্লিষ্ণরূক্ষমন্দতীক্ষ্ণস্থির-
সরমৃচ্-কঠিন-বিশদপিচ্ছল্লক্ষ্মখরস্বাস্তুলসাস্ত্র-
দ্রব্যানুগমাৎ ॥ ২০

অপরিসংখ্যাবিকল্পো দ্রব্যসংযোগকরণ-
বাহিয়াৎ । তস্মাৎ যেষাং নিকারাবয়বা ভূয়িষ্ঠ-
মুপযুক্তান্তে ভূয়িষ্ঠকল্পনাং মনুষ্যাণাং প্রকৃতৌব
হিততমাশাং হিততমাং তা স্তান যথাবদনু-
বাখ্যাস্তামঃ ॥ ২১

তদ্ব্যখা—

লোহিতশালিঃ শূকধাত্তানি পথ্যতমহে
শ্রেষ্ঠতমা ভবন্তি । মুপাঃ সমীধান্তানাম্,

বিভাগ সমস্ত বলা হইতেছে । ১৯। যথা,—
অর্থের অভেদ বশতঃ আহার মাত্রেরই আহার
রহ এক । স্থাবর ও জঙ্গম ভেদে উহার
যোনি (উৎপত্তির কারণ) দুই প্রকার । উহার
প্রভাব দুই প্রকার,—হিতকর ও অহিতকর ।
উহার সেবন চারি প্রকারে সম্পন্ন হয়, যথা ;
—পান, ভোজন, চর্ষণ ও লেহন । রস
ষড়্ভবিধ বলিয়া আহারের আশ্বাদ ও ষড়্ভবিধ ।
আহারের গুণ বিংশতি, যথা ;—গুরু, লঘু,
শীতল, উষ্ণ, শ্লিষ্ণ, রূক্ষ, মন্দ, তীক্ষ্ণ, স্থির, সর,
মৃচ্, কঠিন, বিশদ, পিচ্ছিল, লক্ষ্ম, খর, স্বাস্ত,
স্থূল, ঘন এবং দ্রব । ২০ । ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের
সংযোগ বশতঃ আহার অসংখ্য প্রকার হয় ।
তন্মধ্যে যে সকল বিকল্প সচরাচর ব্যবহৃত
হয় এবং বিশেষরূপে হিত বা অহিতকর হয়,
তাঁহাই সম্প্রতি ব্যাখ্যা করিতেছি । ২১ ।
যথা ;—শূকধাত্তদিগের মধ্যে রক্তশালি সর্বা-
পেক্ষা সুপথ্য বলিয়া শ্রেষ্ঠতম । এইরূপ সমী-
ধান্তদিগের মধ্যে মুপাঃ জলসমূহের মধ্যে

আন্তরিকমুদকানাং, সৈন্ধবঃ লবণানাং, জীবন্তী-
শাকঃ শাকানাম্ ॥ ২২

ঐণেয়ঃ মুগমাংসানাং, লাবঃ পক্ষীণাং,
গোষা বিলেশয়ানাং, রোহিতো মৎস্তানাং,
গবঃ সর্পিঃ সর্পিণাং, গোক্ষীরঃ ক্ষীরানাং,
তিলতৈলঃ স্ৱাবরস্নেহানাং, বন্যহবসা অনূপ-
মগবসানাং, চুলুনীবসা মৎস্তবসানাং, হংস-
বসা জলচরবিহঙ্গবসানাং

কুকুটবসা বিকিরণকুনিবসানাং, অজা-
মেদঃ শাখাদমেদসাম্ ॥ ২৪

শৃঙ্গবেরং কন্দানাং, মুদ্রীকা ফলানাং,
শর্করেক্ষবিকাংগাম্ ইতি প্রকৃষ্টৈব
হিততমানামাহারবিকারানাং প্রাধান্যতো
দ্রব্যানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ॥ ২৫

অহিততমানামপ্যুপদেক্ষ্যামঃ। যবকঃ
শৃঙ্গান্তানিপথ্যে নিরুপ্ততয়া ভবন্তি।
মাষাঃ শমীধান্তানাং, বর্ষানাদেয়মুদকানাম্,
ঔষধং লবণানাং সার্বশণ্ডকং শাকানাম্ ॥ ২৬

আন্তরীক্ষ জল; লবণদিগের মধ্যে সৈন্ধবঃ;
শাকের মধ্যে জীবন্তীশাক উৎকৃষ্ট। ২২।
মুগমাংসের মধ্যে এণ হরিণের মাংস; পক্ষী-
দিগের মধ্যে লাব; বিলেশরদিগের মধ্যে
গোসাপ; মৎস্তদিগের মধ্যে রোহিত, স্ত-
দিগের মধ্যে গোমুত; উদ্ভিদগের মধ্যে
গোহুন্ধ; স্ৱাবর স্নেহদিগের মধ্যে তিলতৈল;
অনূপজন্তুদিগের বসর মধ্যে শর্করের বসা;
মৎস্তবসার মধ্যে চুলুকীর বসা এবং জলচর
পক্ষীদিগের বসার মধ্যে হংসের বসা উৎকৃষ্ট।
২৩। বিকির পক্ষীদিগের বসার মধ্যে কুকু-
টের এবং শাখাপত্রভোজীদিগের মধ্যে ছাগ-
লের বসা উৎকৃষ্ট। ২৪। মূলসমূহের মধ্যে
আদা; ফলের মধ্যে কিসমিস; ইক্ষুজের
মধ্যে চিনি উৎকৃষ্ট। এইরূপে স্বভাবতঃ
হিতকর আহারদিগের বিষয় কথিত হইল।
২৫। যে সমস্ত আহার স্বভাবতঃ অহিত,
তাহা বলা যাইতেছে। যথা; শৃঙ্গান্তের
মধ্যে যবক (ক্ষুদ্রযব) অতিশয় অপকারী

গোমাংসঃ মুগমাংসানাং, কানকপোতঃ
পক্ষীণাং, ভেকো বিলেশয়নাং, চিলিচিমো
মৎস্তানাম্, আবিকঃ সর্পিঃ সর্পিণাম্, আবি-
ক্ষীরঃ ক্ষীরানাম্ ॥ ২৭

কুমুদভেদঃ স্ৱাবরস্নেহানাম্ ॥ ২৮
মহিষবসানূপমগবসানাং, কুমুদীবসা
মৎস্তবসানাং, কাকমদগুবসা জলচরবিহঙ্গ-
বসানাম্ ॥ ২৯

চটকবসা বিকিরণকুনিবসানাং, হস্তিমেদঃ
শাখাদমেদসাম্ ॥ ৩০

মূলকং কন্দানাং, লবুচং ফলানাং, কাণিত-
মিক্ষুবিকারানাম্ ইতি প্রকৃষ্টৈব অহিততমানা-
মাহারবিকারানাং নিরুপ্ততমানি দ্রব্যানি বা খ্যা-
তানি ভবন্তি ॥ ৩১

• হিতাহিতাবয়বমাহারাবিকারানামতো জ্ঞয়ঃ

বলিয়া নিরুপ্ত। শমীধান্তের মধ্যে মাষকলায়;
জলের মধ্যে বর্ষাকালের নদীজল; লবণ-
সমূহের মধ্যে ক্ষীরমুক্তিকা এবং স্ৱাকের মধ্যে
সর্বপশাক সর্বনিরুপ্ত। ২৬। পশুমাংসের মধ্যে
গোমাংস; পক্ষীদিগের মধ্যে কুককপোত-
মাংস; বিলেশয় জন্তুদিগের মধ্যে ভেক-
মাংস; মৎস্তের মধ্যে চিলিচিম মৎস্ত;
স্তনের মধ্যে মেঘ স্তন এবং হস্তের মধ্যে
মেঘহুন্ধ সর্বনিরুপ্ত। ২৭। উদ্ভিজ্জ তৈলের
মধ্যে কুমুদবীজের তৈল নিরুপ্ত ২৮। অনূপ-
জন্তুর বসার মধ্যে মহিষের বসা; মৎস্ত বসার
মধ্যে কুমুদীর বসা; জলচর পাঙ্কগণের মধ্যে
পাণকৌড়ি বসা নিরুপ্ত। [কাকমদগু পানীয়
কাক ইতি গজাধর।] ২৯। বিকির পক্ষীদিগের
মধ্যে চটকের বসা (কোন কোন পুস্তকের পাঠ
বকের বসা); শাখাপত্রভোজী জন্তুদিগের
মধ্যে হস্তিবসা নিরুপ্ত। ৩০। কন্দের মধ্যে
পাকা মূলা; ফলের মধ্যে লবুচ (মাদার);
ইক্ষুজ দ্রব্যাদির মধ্যে কাণিত (মাতগুড়)
সর্বাপেক্ষা নিরুপ্ত। যে সমস্ত আহার স্বভা-
বতঃ নিরুপ্ত, তাহাদের বিষয় বলা হইল। ৩১।
হিতকর ও অহিতকর আহারের বিষয় বর্ণনা-

কশো যধানাঞ্চ প্রাধান্যতঃ সান্নিবন্ধানি
দ্রবাণান্নবাখ্যাণ্ডামঃ ।

৫ তদ্ব্যথা—

অম্নং বৃত্তিকরাণাং শ্রেষ্ঠম্, উদকমাখ্যাস-
করাণাং, সূরা শ্রমহরাণাং, ক্ষীরং জাংগী-
য়ানাং, মাংসং বৃংহণীয়াণাং, লবণমন্নদ্রব্যরুচি-
করাণাম্, অম্নং হৃদ্যানাম্ ॥ ৩২

কুক্কটো বল্যানাং, নক্ররেভো বৃষাণাং,
মধু শ্লেষ্মাপিত্তপ্রশমনানাং, সর্পির্বাতিপিত্ত-
প্রশমনানাং, ৫ তৈলং বাতশ্লেষ্মপ্রশমনানাং
বমনং শ্লেষ্মহরাণাং, বিরেচনং পিত্তহরাণাং,
বস্তিবাতহরাণাং, বেদো মাদ্ধবকরাণাং,
ব্যায়ামঃ শৈথ্যকরাণাং, ব্যাবাঘঃ কাল্যাকরাণাং
ক্ষারঃ পুংস্বোপবাহিতানাং, তিস্তুকমন্নদ্রব্য-
রুচিকরাণাম্ ॥ ৩৩

পূর্বক সম্প্রতি দ্ব্যস্তপ্রভৃতি কৰ্ম ও ঔষধের
মধ্যে উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্টসমূহের ব্যাখ্যা করি-
তেছি। যথা;—জীবন-নিরাকার পদার্থের
মধ্যে অন্ন সর্বশ্রেষ্ঠ; তৃষ্ণানাশক পদার্থের
মধ্যে জল, শান্তিহরদিগের মধ্যে সূরা,
জীবনান্নাদিগের মধ্যে হৃদ্য; বৃংহণীয়াদিগের মধ্যে
মাংস; অগ্নে রুচিকারক পদার্থসমূহের মধ্যে
লবণ এবং হৃদ্য (হৃদয়ের হিতকর) পদার্থ-
সমূহের মধ্যে অম্ন শ্রেষ্ঠ। ৩২। বলকর দ্রব্যের
মধ্যে কুক্কট মাংস, বৃষাদিগের মধ্যে কুম্ভা-
রের মধ্যে শুক্র; পিত্ত-শ্লেষ্ম নাশকদিগের
মধ্যে মধু, বাতপিত্তনাশকদিগের মধ্যে স্নাত্ত;
বাতশ্লেষ্মনাশকদিগের মধ্যে তৈল; শ্লেষ্মহর-
দিগের মধ্যে বমন; পিত্তহরদিগের মধ্যে
বিরেচন; বাতহরদিগের মধ্যে বস্তি; মাদ্ধব-
কারকদিগের মধ্যে বেদ; দাঢ্যকারকদিগের
মধ্যে ব্যায়াম; কৃশতাকারকদিগের মধ্যে
মৈথুন, পুংস্বনাশকদিগের মধ্যে ক্ষার এবং
অগ্নে অরুচিকারক দ্রব্যের মধ্যে তিস্তুক
(কঁউদ) প্রধান। (বাতশ্লেষ্মরোগের তৈল
সকৌৎকৃষ্ট। এস্থলে বুঝিতে হইবে যে, বায়ু
নাশক এবং বাত্ভাষণ বাতশ্লেষ্মরোগনাশক।)

আমকপিপ্তমকষ্ঠ্যানাম্, আবিষ্কঃ সর্পি-
হৃদ্যানাম্, অজাক্ষীরং শোণস্বস্তন্তসান্নান্ন-
সংগ্রাহিক-রক্তপিত্ত-প্রশমনানাম্, অবিষ্কীরং
শ্লেষ্মাপিত্তোপচয়করাণাং, মর্গহযাক্ষীরং স্বপ্ন-
জননানাং, মন্দকং দধ্যাভিষান্দকরাণাং, গবে-
ধকাম্নং, কংশনীয়াণাম্, উদ্দালকাম্নং বিরক্তগী-
য়াণাম্, ইক্ষুর্মূত্রজননানাং, যবঃ পুরীষজন-
নানাং, জাহবঃ বাতজননানাং, শঙ্কুলাঃ
শ্লেষ্মাপিত্তজননানাং, কুলথা অম্লপিত্তজননানাং,
মাষাঃ শ্লেষ্মপিত্তজননানাং, মদনফলং বমনা-
স্তানান্নবাসনোপযোগিনাম্ ॥ ৩৪

ত্রিহং সুখবিরেচনানাং, চতুরঙ্গলং মুহ-
বিরেচনানাং, স্কৃৎপয়স্তীক্ষ্ণবিরেচনানাং,
প্রলাব্ধপুষ্পাঃ শিরোবিরেচনানাং, বিড়ং
ক্রিমিস্থানাং, শিরীষো বিষস্থানাং, পাদিরঃ

৩৩। স্বরভঙ্গকারক দ্রব্যের মধ্যে কাঁচা বদ-
বেল, হৃদয়ের আহিত দ্রব্যসমূহের মধ্যে মেঘ-
দ্রুত; শোযনাশক, স্তম্ভবন্ধক, রক্তগোধক
এবং রক্তপিত্ত নাশকদিগের মধ্যে ছাগহৃদ্য;
পিত্তশ্লেষ্মবন্ধক দ্রব্যের মধ্যে মেঘহৃদ্য; নিদ্রা-
কারক দ্রব্যের মধ্যে মহিবহুদ্য, অভিষান্দ-
জনক দ্রব্যের মধ্যে মন্দক দধি, কৃৎতাকারক
দ্রব্যের মধ্যে গবেধুক ধানের অম্ন, রুক্ষ-
কারক দ্রব্যের মধ্যে উদ্দালক অন্ন, মুত্র-
জনকদিগের মধ্যে ইক্ষু; পুরীষজনকদিগের
মধ্যে যব, বায়ুজনকদিগের মধ্যে জম্বুফল;
পিত্তশ্লেষ্মকারকের মধ্যে তিলপট্টক; অম্ন-
পিত্তজনকের মধ্যে কুলথ; পিত্তশ্লেষ্মজনকের
মধ্যে মাষকলায়; বমন, আস্থাপন এবং
অন্নবাসনোপযোগী দ্রব্যের মধ্যে মদনফল
সর্বপ্রধান। ৩৪। সুখবিরেচকদিগের মধ্যে
তেউড়ীমূল; মুহবিরেচকদিগের মধ্যে সৌদা-
লের আঠা; তীক্ষ্ণ বিরেচকদিগের মধ্যে
মনসাব আঠা; শিরোবিরেচকদিগের মধ্যে
অপামার্গবীজ, ক্রিমিনাশকদিগের মধ্যে
বিড়ঙ্গ; বিষনাশকদিগের মধ্যে শিরীষবীজ।

কৃষ্ণান্নাং, রাস্না বাতঃপ্রাণাম্, আমলকঃ
বয়ঃস্থাপকান্নাং, হরীতকী পথ্যানাম্, এরণ্ড-
মূলং বুয্যবাতহরণাং, শিল্পলীমূলং দীপনীয়-
পাচনীয়ান্নপ্রশমনানাং, • চিত্রকমূলং দীপনীয়-
শুদৃশূলশোফহরণাম্ ॥ ৩৫

মুস্তং সংগ্রাহকদীপনীয়পাচনীয়ানাং, পুষ্কর-
মূলং হিক্সাস্থাসকাসপার্শ্বশূলহরণাম্, উদীচাং
নির্বাণদীপনীয়-পাচনীয়শুদৃশূলসার-হরণাং
কটুং সংগ্রাহকপাচনীয়দীপনীয়ানাম্, অনন্তা
সংগ্রাহকরক্তপিত্তপ্রশমনানাম্, অমৃত্য সংগ্রা-
হকবাতহর-দীপনীয়শ্লেষ্মশোণিত-বিবন্ধ-প্রশ-
মনানাং, বিষ্ণুং সংগ্রাহকদীপনীয়বাতকফ-
প্রশমনানাম্, অতিবিসা দীপনীয়পাচনীয়-
সংগ্রাহকসর্বদোষহরণাম্, উৎপলকুমুদপদ্ম-
কিঞ্জলকঃ সংগ্রাহকরক্তপিত্তপ্রশমনানাং, হৃৎকালতা
পিত্তশ্লেষ্মপ্রশমনানাম্ ॥ ৩৬

কৃষ্ণান্নাশকদিগের মধ্যে খাঁদিরঃ; বাতহরদিগের
মধ্যে রাস্না; বয়ঃস্থাপকদিগের মধ্যে আম-
লকী; সর্বপ্রকার সুপথের মধ্যে হরীতকী;
বুয্য অথচ বায়ুহরদিগের মধ্যে এরণ্ডমূল; দীপ-
নীয় পাচনীয় অথচ আনাহ্নাশকদিগের মধ্যে
শিল্পুলের মূল। দীপনীয় অথচ শুদৃশূল ও
শুদৃশোথনাশক দেবোর মধ্যে উদীচা মূল
প্রধান। ৩৫। সংগ্রাহক অথচ দীপনীয় ও
পাচনীয় ঔষধের মধ্যে মুখা; হিক্সা, স্থাস,
কাস ও পার্শ্বশূলনাশক দেবাদিগের মধ্যে কুড়
বা পুষ্করমূল; অগ্নিজালা-নিবারক অথচ দীপ-
নীয় এবং পাচনীয় বমিহর ও অতিসারনাশক
দেবাদিগের মধ্যে বালা; সংগ্রাহক ও রক্ত-
পিত্তনাশক দেবাদিগের মধ্যে অনন্তমূল; সংগ্রা-
হক বাতহর দীপনীয় কফনাশক ও শ্লেষ্মরক্ত-
বিবন্ধনাশক দেবোর মধ্যে গোলঞ্চ; সংগ্রাহক
অথচ দীপনীয় বাতকফনাশক দেবাসমূহের
মধ্যে কাঁচাবেল; দীপনীয় পাচনীয় সংগ্রাহক
অথচ সর্বদোষহর দেবোর মধ্যে আঁঠিতচ;
সংগ্রাহক অথচ রক্তপিত্তনাশক দেবাদিগের
মধ্যে উৎপল, কুমুদ ও পদ্মের কিঞ্জলক এবং

গন্ধপ্রিয়ঙ্গুঃ শোণিতপিত্তাতিযোগপ্রশম-
ণানাং, কুটজবৃক্ষঃ শ্লেষ্মপিত্তরক্তসংগ্রাহকোপ-
শেষণানাং, কাশ্যধাকলঃ সংগ্রাহকরক্তপিত্ত-
প্রশমনানাং, পুষ্টিপলী সংগ্রাহকবাতহরদীপ-
নীয়রূপাং, বিদারিগন্ধা বুয্যশর্বদোষহরণাং,
বলা সংগ্রাহকবলাবাতহরণাম্, গোক্ষুরকো
মূত্রকৃচ্ছ্রান্নিহরণাং, হিঙ্গুনির্ধাসঃ ছেদনীয়-দীপ-
নীয় আলোমিকবাতকফ-প্রশমনানাম্, অন্ন-
বেতমো ভেদনীয়দীপনীয়আলুলামিকবাতশ্লেষ্ম-
প্রশমনানাং, যাবশকঃ শ্রংসনীয়পাচনীয়শৌ-
য়ানাং, তক্রাভাসো গ্রহণীদোষাশৌ স্তূত-
ব্যাপৎ প্রশমনানাং, ক্রবাদমাংসাত্যাসো
গ্রহণীদোষাশৌশোয়ানাম্ ॥ ৩৭

ক্ষীরয়তাত্যাসো রসায়নানাং, সমগ্রহ-
শতুপ্রাশাত্যাসো রয়োদাবর্তহরণাং, তৈশ-

পিত্তশ্লেষ্ম-নাশকদিগের মধ্যে ত্রীলতা উৎকৃষ্ট।
৩৬। রক্তাতিহের অতি যোগনাশক দেবা-
দিগের মধ্যে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু; শ্লেষ্মপিত্তরক্ত
সংগ্রাহক ও উপশোষক দেবোর মধ্যে
কুড়চীর ছাল; সংগ্রাহক ও রক্তপিত্তনাশক
দেবাদিগের মধ্যে গাণ্ডারীকল; সংগ্রাহক
বাতহর ও বুয্যদিগের মধ্যে চাকুলে; বুয্য ও
সর্বদোষহর দেবাদিগের মধ্যে ভূমিকুয়াও;
সংগ্রাহক, বলা ও বাতহর দেবাদিগের মধ্যে
বেড়েল, মূত্রকৃচ্ছ্র ও বায়ুনাশক দেবোর মধ্যে
গোক্ষুর; ছেদনীয়, দীপনীয়, আলুলামিক ও
বাতকফনাশক দেবোর মধ্যে হিঙ্গু-নির্ধাস;
ভেদনীয়, দীপনীয়, আলুলামিক ও বাতশ্লেষ্ম-
হর দেবাদিগের মধ্যে থৈকল; শ্রংসনীয়, পাচ-
নীয় ও অশৌয় দেবোর মধ্যে যবক্ষার; গ্রহণী-
দোষনাশক ও অশৌনাশক এবং স্তূতপানাত-
শযাজাত বিকারনাশক দেবাসমূহের মধ্যে
ঘোল সর্বদা ভক্ষণ; গ্রহণীদোষ, শোষ ও
অশৌনাশক দেবোর মধ্যে মাংসভোজী জন্তুর
মাংস সর্বদা ভক্ষণ উত্তম। ৩৭। রসায়ন-
দিগের মধ্যে হৃৎ স্তূতাত্যাস; বুয্য ও উদাবর্ত
নাশক যোগদিগের মধ্যে নির্ভা সুম পরিমাণ

গাণ্ডাভ্যাসো দন্তবলকচিকরাণাং, চন্দনোদ্রকং
দাহনির্ধাপণালেশনানাং, রাশাশুকী শীতাপনয়-
প্রলেপনানাং, লামজ্জকেশীরং দাহহৃৎদোষ-
ষেদাপনয়প্রলেপনানাং, কুষ্ঠং বাতহরাভ্যাদো-
পানহযোগিনাম্ ॥ ৩৮

মধুকং চক্ষুযাব্যাকেণ্ডকঠাবর্ণাবিরজনী-
রোপীগীনাং, বায়ুঃ প্রাণসংক্রোধানহেতুনাম্,
অগ্নি-রাম-স্তম্ভ-শীত-শলোদ্রেশন-প্রশমনানাং,
জলং স্তম্ভনীয়ানাং, মৃদতৃপ্তিলোষ্ট্রনির্ধাপিত-
মুদকং তৃণাভ্যোগপ্রশমনানাম্, অতিমাত্রা-
শনমায়-প্রদোষহেতুনাং, যথাগ্ন্যভাবকা রাহ্মি-
সক্ষুণ্ণানাং, যথাসাধ্য চেষ্টাভাবহারস-
চেব্যানাং, কালভোজনমারোগ্যকরাণাং, বেগ-
সঙ্কারণম্ অনারোগ্যকরাণাং, তৃপ্তিহার-

শক্ত ও স্তম্ভ তক্ষণ, দন্তবলকারক ও কচি-
কারক দ্রব্যের মধ্যে গিতা তৈলগণ্ড্ব ধারণ ;
দাহনাশক লেপনদিগের চন্দন ও উদ্ভদ্রক ;
শীতনাশক প্রলেপদিগের মধ্যে রাশা ও অশুক
দাহনাশক, হৃৎদোষহারক ও ষেদাপনয়ন
প্রলেপদিগের মধ্যে বেণার মূল ; বাতহর
অভ্যঙ্গসমূহের ও প্রলেপসমূহের উপযোগী
দ্রব্যের মধ্যে কুড় উৎকৃষ্ট । ৩৮ । চক্ষুযা,
নৃষ্য, কেশহিতকর, কঠহিতকর, বর্ণহিতকর,
বিরজনীয় ও রোপীগী (ক্ষতযোজক) দ্রব্যের
মধ্যে যষ্টিমধু ; বল ও চৈতন্যকারক দ্রব্যের
মধ্যে বায়ু ; আম, স্তম্ভ, শীত, শূল ও কম্প-
নাশক দ্রব্যের মধ্যে অগ্নি ; স্তম্ভনীয় দ্রব্যের
মধ্যে জল ; অতিশয় তৃণনাশক দ্রব্যের মধ্যে
যে জলে দধি মুরার লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিয়া নিকা-
পণ করা হইয়াছে সেই জল ; আমদোষকারক-
দিগের মধ্যে অতিমাত্র ভোজন ; অগ্নিদীপক
আহারদিগের মধ্যে যথারি ভোজন ; সেবনীয়-
দিগের মধ্যে অভ্যাসানুরূপ কার্য (অর্থাৎ
অতিরিক্ত পরিশ্রমাদি না করা) ; আরোগ্যকর
উপায়দিগের মধ্যে যথাকালে ভোজন ; ব্যাধি-
করদিগের মধ্যে মলমূত্রাদির বেগধারণ ;
আহারওপেয় মধ্যে তৃপ্তি ; প্রমত্ততা-কারক-

গুণানাং, মদ্যং সৌমনস্তজননানাং, মদ্যক্ষেপে
ধীর্ঘতিস্মৃতিহরণাম্ ॥ ৩৯

শুকভোজনং তৃষ্ণাপাকানাম্, একভোজনং
সুখপরিণামকরাণাং, স্ত্রীপ্রসঙ্গঃ শোষকরাণাং,
শুকবেগনিগ্রহঃ বাণ্ড্যকরাণাং পরাদাতনময়-
মশ্বজাননানাম্, অনশনমায়ুষো হ্রাসকরাণাং,
প্রমিতাশনং কশনীয়ানাম্ অজীর্ণাব্যাশনং
গ্রহণীদুষণানাং, বিষমাশনমগ্নিবৈষম্যকরাণাং,
বিরুদ্ধব্যাধ্যাশনং নিন্দিতব্যাবিকরাণাং, প্রথমঃ
পর্য্যানাম্, আশাসঃ সন্ধ্যাপর্য্যানাম্ ॥ ৪০

মিথ্যাযোগো ব্যাধিবৃথানাং, রজস্পলান্ভি-
গমনমলক্ষ্মীবৃথানাং, ব্রহ্মচর্য্যমায়ুষ্যকরাণাং,
সঙ্কল্পো বৃথাণাং, দৌর্দ্যনস্তমবৃথাণাম্, অবথা-
বলমারম্ভঃ প্রাণোপবোধিণাং, বিষাদো রোগ-
বর্জনানাং, স্নানং শ্রমহারণাং হর্ষঃ স্ত্রীণনানাং,

দিগের মধ্যে মদ্য এবং বুদ্ধি ধূতি-স্মৃতিনাশক
দিগের মধ্যে মদ্যবিহার প্রধান । ৩৯ । দুপরি-
পাকদিগের মধ্যে শুকভোজন, উত্তমরূপে
স্ত্রীকরদিগের মধ্যে একাহার ; যক্ষ্মকারক-
দিগের মধ্যে স্ত্রীপ্রসঙ্গ, ক্রীতভাকরদিগের
মধ্যে শুকবেগ ধারণ ; অগ্নে ঘৃণাজনকদিগের
মধ্যে পরাদাতন (বাসী) অন্ন ; আয়ুর্হ্রাস-
কারকদিগের মধ্যে উপবাস ; ক্লেশভাকর-
দিগের মধ্যে ক্ষুধাবশেষ ভোজন, গ্রহণীদোষ-
কারকদিগের মধ্যে অজীর্ণ থাকিতে পুন-
র্ভোজন ; অগ্নিবৈষম্যকারকদিগের মধ্যে বিষম
ভোজন (অসময়ে অধিক বা অল্প আহার) ;
কুষ্ঠাদি নিন্দিত ব্যাধিকারকদিগের মধ্যে দুগ্ধ
মাংসাদি বিরুদ্ধ দ্রব্যসমূহের একত্র ভোজন ;
হিতকরদিগের মধ্যে শাস্তি এবং সর্গপ্রকার
অপথ্যের মধ্যে আশাস (অতিরিক্ত পরিশ্রম)
প্রধান । ৪০ । ব্যাধিকারকদিগের মধ্যে
আহারবিহারাদির মিথ্যাযোগ ; অলক্ষ্মীজনক-
দিগের মধ্যে রজস্পলাগমন ; আয়ুর্ধ্বীকরদিগের
মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য ; রূষ্যদিগের মধ্যে সঙ্কল্পসাধন ;
অবৃথাদিগের মধ্যে মনের অসুখতি ; প্রাণহস্তা-
রকদিগের মধ্যে বলের অধিক কার্য করণ ;

শোকঃ শোষণাণাং, নির্বৃত্তিঃ পুষ্টিকরাণাং ;
পুষ্টিঃ স্বপ্নকরাণাং, স্বপ্নস্তপ্তকরাণাম্ ॥ ৪১

সর্বসভ্যাসো বলকরাণাম্, একরসা-
ভ্যাসো দৌর্জল্যকরাণাং, গর্ভশল্যমহার্ঘ্যাণাম্,
অজীর্ণমুদ্বার্যাণাং, বালো মূহুভেষজীয়াণাং,
রুদ্ধো যাপ্যানাং, গর্ভিণী তীক্ষ্ণোষধব্যায়াম-
বর্জনীয়াণাং, সৌমন্ত্রঃ গর্ভধারকাণাং, সন্নি-
পাতো দৃষ্টিকিৎসানাং, আমো বিষমচিকিৎসা-
নাম্ ॥ ৪২

জরো রোগাণাং কৃষ্টং দীর্ঘরোগাণাং,
রাজযক্ষ্মা রোগসমূহানাং, ক্রমেহোহমুদ্বাদীনাং,

রোগবর্জনদিগের মধ্যে বিষাদ, অমহরদিগের
মধ্যে স্নান, প্রীতিহারকদিগের মধ্যে হর্ষ;
শোষণকারকদিগের মধ্যে শোক; পুষ্টি-
দিগের মধ্যে সঞ্চার; নিদ্রাকরদিগের মধ্যে
পুষ্টি এবং হৃদ্যাকরদিগের মধ্যে নিদ্রা
উক্তম্ ৪১। বলকারকদিগের মধ্যে সর্বসভ্যাস
(অর্থাৎ অন্ন মধুরাদি সর্বদ্রব্য ভোজন);
দৌর্জল্যাকরদিগের মধ্যে একরসাভ্যাস;
অনাকর্ষ্যীয়দিগের মধ্যে গর্ভশল্য (গর্ভপ্রসব
না হইয়া গর্ভাশয়ে আটকাইয়া গেলে তাহাকে
গর্ভশল্য কহে); বমনীয়দিগের মধ্যে অজীর্ণ;
মূহু ঔষধযোগে চিকিৎসনীয়দিগের মধ্যে
বালক; যাপ্যদিগের মধ্যে রুদ্ধব্যক্তির রোগ;
তীক্ষ্ণ ঔষধ; ব্যায়াম ও পুরুষসংসর্গবর্জনীয়
দিগের মধ্যে গর্ভিণী; গর্ভধারকদিগের মধ্যে
মনে প্রসন্নতা; দৃষ্টিকিৎসাদিগের মধ্যে সান্নি-
পাত; বিরুদ্ধ চিকিৎসার মধ্যে অমচিকিৎসা।
[আমদোষ লালাদি লক্ষণযুক্ত হইলে তাহাকে
বিষ কহে। যেহেতু উহার প্রকৃতি বিষের
স্তায়, অতএব বিষের স্তায় উহাতে শীত-
চিকিৎসা আবশ্যক, অথচ আমদোষস্থলে উক্ত
চিকিৎসাই উপযোগী। এই কারণ, আমের
চিকিৎসায় বিরোধ হয়। ইতি বাগ্ভট সূত্র-
স্থান ৮ অধ্যায়] ৪২। রোগদিগের মধ্যে
জর; দীর্ঘকালস্থায়ী রোগদিগের মধ্যে কৃষ্ট;
রোগসমূহের মধ্যে রাজযক্ষ্মা; অমুদ্বাদী (‘না-

জলোকসেহমুদ্বাদীনাং, বস্তিস্তপ্তাণাং, হিম-
বানোমাদ্বাদীনাং * মরুভূমিরোগ্যদেশানাং,
সোম ওষধীনাং, অনুপমহিতদেশানাং, নির্দেশ-
কারিহমাতুর-গুণানাং ভিষক চিকিৎসাকানাং,
নাস্তিকো বর্জনানাং, লোলাং ক্রেশকরাণাম্,
অনির্দেশকারিহমরিত্তানাং, অনির্বেদ আর্জ-
লক্ষণানাম্ ॥ ৪৩

যোগো বৈদ্যগুণানাং, বৈদ্যসমূহো নিঃসং-
শয়করাণাং, বিজ্ঞানমোষধীনাং, শাস্ত্রসহিতস্তর্কঃ
সাধনানাং, সম্প্রতিপত্তিঃ কালজ্ঞান-প্রয়োজন-
নাম্, অমুদ্বাদ্যোগো ব্যবসায়কালীতিপত্তি-
হেতুনাম্ ॥ ৪৪

ছোড়বন্দা’) রোগাদিগের মধ্যে প্রমেহ; উপ-
শয়দিগের মধ্যে জলোকা তন্ম; তন্ম অর্থাৎ
পঞ্চকশ্মের মধ্যে বাস্ত; ওষধিভূমাদিগের
মধ্যে হিমালয়; আবোগ্য দেশসমূহের মধ্যে
মরুভূমি (যথা মাড়োয়ার প্রভৃতি দেশ);
ওষধিদিগের মধ্যে সৌমলতা; অহিতকর
দেশদিগের মধ্যে অনুপদেশ (যথা স্থল্লবরন);
রোগীর গুণের মধ্যে বৈদ্যের আজ্ঞাপালন;
চিকিৎসার চতুষ্পাদের মধ্যে চিকিৎসক; বর্জন-
নীয়দিগের মধ্যে নাস্তিক; ক্রেশকরদিগের
মধ্যে লোভ; মৃত্যুলক্ষণদিগের মধ্যে রোগীর
অবাব্যতা এবং কাতরতার লক্ষণদিগের মধ্যে
অস্থিরতা সর্বপ্রধান। ৪৩। বৈদ্য গুণের
মধ্যে দেশকালাদি বিবেচনাপূর্বক অবহিত-
চিত্তে ঔষধ প্রয়োগ; নিঃসংশয়-কারকদিগের
মধ্যে বৈদ্যসমূহ (গজাধর মতে বৈদ্যশব্দে
আয়ুর্বেদ সমূহ); ঔষধদিগের মধ্যে শাস্ত্র-
জ্ঞান; জ্ঞানোপায়দিগের মধ্যে শাস্ত্রানুমোদিত
যুক্তি; কালজ্ঞানযোজনাদিগের মধ্যে সম্প্রতি-
পত্তি (সম্যকজ্ঞান); ব্যবসায়নাশক ও
কালনাশক হেতুদিগের মধ্যে অমুদ্বাদ্যোগ উৎ-
কৃষ্ট। [অমরকোষে সংশয়শব্দের অর্থ
‘বিচিকিৎসা’ লিখিত আছে। অতএব
নিঃসংশয়কারক’ এস্থলে নিঃসংশয় শব্দে অচি-
কিৎসা মনে কারলেই অর্থ মিশ্র হয়] ৪৪।

দৃষ্টকৰ্ম্মতা নিঃসং শরকরাণাম্, অসমর্থতা
ভয়করাণাং, তদ্বিদ্যাসম্ভাৰ্য্য বৃদ্ধিবৰ্দ্ধনানাম্,
আচাৰ্য্যঃ শাস্ত্রাধিগমহেতুণাম্, আয়ুৰ্বেদো-
হমুতানাং, সন্ধচনমন্ত্ৰেষ্টয়ানাম্, অ'হদ্বচন-
সংগ্রহণং, সৰ্ব্বাহিতানাং, সৰ্ব্বসম্মাসঃ সুখ-
করণামিতি ॥ ৪৫

ভবন্তি চাৰ্য্য ।

‘অগ্রাণাং শতমুদিত্তি’ যদিপঞ্চাশত্ত্বয়ম্ ।
অলমেতদ্বিত্তিরাণাং বিঘাতায়োপদিষ্টম্ ॥
সমানকারিণো যেষ্ব্যন্তেষ্টাঃ শ্রেষ্ঠস্য লক্ষণম্ ।
জ্যায়স্বঃ কার্য্যকারিহেতবরত্বপাদাহতম ॥ ৪৬
বার্তাপ্রককেভ্যশ্চ যদযং প্রথমেন হিতম্ ।
প্রাধান্যতশ্চ নির্দিষ্টঃ যদ্ব্যধিহরমন্তম ॥ ৪৭
এতান্নশমা নিপুণশ্চিকিৎসা সস্ত্যয়োজয়েৎ ।
এবং কুর্কন সদা বৈদ্যো বশ্যকামো সমন্তুতে ॥ ৪৮

নিঃসংশয়কর উপায়দিগের মধ্যে চিকিৎসকের
বচনদর্শিতা, ভয়োৎপাদকদিগের মধ্যে অস-
মর্থতা ; বৃদ্ধিবৰ্দ্ধন-উপায়দিগের মধ্যে সমাবদা
ব্যক্তিদিগের সহিত আলাপ ; শাস্ত্রাধিকার-
হেতুদিগের মধ্যে আচাৰ্য্য ; অমুতদিগের
মধ্যে আয়ুৰ্বেদ, অমুত্ৰেষ্টয়দিগের মধ্যে সিদ্ধচন,
‘সৰ্ব্বপ্রকার অহিতকারকদিগের মধ্যে অসদ্ব-
বচনপ্রয়োগ এবং সুখকরদিগের মধ্যে সৰ্ব্ব-
ত্যাগ প্রধান ৪৫। উপসংহার ;—এই
অধ্যায়ে একশত ‘প্রধান’ বর্ণিত হইল ।
রোগশাস্তির পক্ষে উহারাই যথেষ্ট বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে । যে সকল দ্রব্য সমান কার্য্য-
কারী এবং তাহাদের মধ্যে যাহারা প্রধান ও
কার্য্যকারিতা সন্ধক্ষে যাহাদের শ্রেষ্ঠত্ব আছে
এবং যাহারা নিকৃষ্ট, সে সমস্তও বর্ণিত হইল ।
৪৬। বাত-পিত্ত-ককের শাস্তি পক্ষে যাহারা
হিতকর এবং প্রধানরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে
আর যাহা রোগনিবারক, তাহাও বলা হইল ।
৪৭। নিপুণ বৈদ্য এই সমস্ত বিষয় অমুতাবন-
পূৰ্ব্বক চিকিৎসা করিবেন । বৈদ্য এইরূপ
করিলে সৰ্ব্বদা স্বাস্থ্য ও কাম ভোগ করিয়া

পথ্যং পথোহনপেতং যদ্যচ্ছোক্তং মনসঃ প্রিয়ম
যচ্চাপ্রিয়মপথ্যঞ্চ নিয়তং তন্ন লক্ষ্যয়েৎ ॥ ৪৯
মাত্ৰাকালক্রিয়াভূমিদেহদোষগুণাহরম্ ।
প্রাপ্য তত্তদ্বিকিৎস্তু তে তে ভাবান্তথা তথা
তস্মাৎ স্বভাবো নির্দিষ্টস্তথা মাত্ৰাদিরান্ত্রয়ঃ ।
তদপেক্ষ্যোভয়ঃ কশ্ম প্রযোজ্যঃ সিদ্ধি-

মিচ্ছতা ॥ ৫০

তদাত্রেয়স্য ভগবতো বচনমহনিশম্য
পুনরাপি ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নি-বশ উবাচ । যথো-
দ্দেশমভিনির্দিষ্টঃ কেবলোহয়মর্থো ভগবতা
আসবদ্রব্যানামিদানীমনপবাদ-লক্ষণমর্নাতস-
ক্ষেপেণে পাদিশ্রুমানঃ শুশ্রুমামহ ইতি ॥ ৫১

তম্বাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । ধাত্তফলমূল-
সারপুষ্পকণ্ডপত্রহর্যো বন্যাসববোনঃ
আগ্নিবেশ সংগ্রহণোষ্টৌ শকরানবমাঃ ॥ ৫২

থাকেন ৪৮। যাহা পথোচিত (অর্থাৎ জীবন-
যাত্রার উপযোগী) এবং যাহা মনের প্রিয়
বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহাই পথ্য । যাহা
‘অপ্রিয় ও অপথ্য, তাহা কখনই লক্ষ্য করিবে
না ৪৯। পথ্য ও অপথ্য উভয়বিধ দ্রব্যই
মাত্রা, কাল, ক্রিয়া, দেশ, দেহ, দোষ ও
গুণান্তর প্রাপ্ত হইলে অহিতকর ও হিতকর
হইতে পারে, অতএব উহাদের স্বভাবমাত্রা
প্রকৃতি অপেক্ষা করে । যিনি সিদ্ধিলাভ
করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি এই উভয় বিচার
করিয়া চিকিৎসা করিবেন ৫০। ভগবান্
আত্রেয়ের এই সকল বচন শ্রবণ করিয়া অগ্নি-
বেশ পুনর্বার কহিলেন, আমরা যেরূপ যেরূপ
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সেই সেইরূপ উপ-
দেশ দিয়াছেন । এক্ষণে আবদ্রব্যসমূহের
প্রকৃত লক্ষণ অনতিসংক্ষেপে শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি । অমুগ্রহপূর্বক উপদেশ করুন ।
৫১। তখন ভগবান্ আত্রেয় তাহাকে কহি-
লেন, হে অগ্নিবেশ ! ধাত্ত, ফল, মূল, সার,
পুষ্প ডাঁটা, পাতা ও ছাল ; এই আট প্রকার
হইতে মদ উৎপন্ন হয় । আ । তিনি হইতে
এক প্রকার মদ উৎপন্ন হয় । অতএব মদোৎ-

তান্ম জবাসংযোগকরণতোহপরিমংখ্যো-
য়াস্ম যথা পথাতমাসবচরশীতিং নিবোধ তদ-
যথা সুরাগৌবীরভূষোদকমৈরেয়মেদকধাত্মৈঃ
যড়বীজাসবাঃ ॥ ৫৩

মুদীকাথর্জুরক-অর্ধ্যধ্বন-রাজাদন-তগশূল-
পঙ্কযাভয়ামলক-মৃগালগুণক-জাহবকপিথ-বকুল-
কুবলবদরক-কিঙ্ক-পীলু-পিয়াল-পনসস্ত্রোধান্থ-
প্লক্ষ-ক ৷ তনো ৷ হরাজমোদ-শৃঙ্গাটকশাখ-নীতি
ফলসবাঃ যড়বিংশতিঃ ॥ ৫৪

বিদারিগন্ধাপগন্ধা-কৃকগন্ধা-শতাবরী-শ্রামা-
দ্রবস্তী-দ্রবস্তী-বিশ্বোক-বৃক-চিত্র-মূল-বেকা-
দশ মূলসবাঃ ॥ ৫৫

শালপ্রাশপক-চন্দন-সুন্দন-খদিরকদর-স-

পতির কারণ নয় প্রকার ৷ ৫২ ৷ নানা প্রকার
জব্যের পরম্পর যোগবিবোধে হেতু অসংখ্য
মদ্য উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে ৮৪ প্রকার উৎ-
কৃষ্ট পথ্য। তন্মধ্যে সুরা, সৌবীরক, মৈরেয়,
মেদক এবং ধাত্ম এই ছয়টি মদ ধাত্মজ।
৫৩ ৷ কিস্মিস, থর্জুর, গাণ্ডারীফল, ধ্বন-
ফল (ধামনি), রাজাদন (কীরথর্জুর পিয়াল
ভেদ ইতি কেচিৎ), কেতকীফল, ফলসাকল,
হরীতকী, আমলকী, মৃগালগুণক (বহেড়া
ইতি গাঢ়াব), জগ্ধকল, কদবেল, বকুল,
কুবল (বড়কুল), বক্ক (ছোট বৃক), পীলু,
পিয়াল, পনস (কাঁঠাল), বটফল, পান্ডু-
ফল, আগড়া, যজ্ঞডুহরদল, অজমোদা
(যমানী), শৃঙ্গাটক (শিড়েড়া) এবং শাখ্মনী
(যবতিজা); এই যড়বিংশতি প্রকার ফল
হইতে মদ উৎপন্ন হয় ৷ ৫৪ ৷ শালপাণী,
অখগন্ধা, কৃকগন্ধা (সজিনা), শতমূলী, শ্রাম-
তেউড়ি ও অরুণতেউড়ী মূল, দস্তীমূল,
দ্রবস্তী, বিশ্ব, এবং চিত্রমূল (চিতা-
মূল) এই একাদশ প্রকার মূল হইতে
আসব উৎপন্ন হয় ৷ ৫৫ ৷ শাল, (শাল তিন
প্রকার, এখানে বড় শাল গাছ) প্রিয়ক
(প্রিয়জ), অখকর্ণাল, রক্তচন্দন, সুন্দন

পর্ণার্জুনাসনারিমেদ তিস্কুক-কিণিহী-শমীশুক্তি-
শিশপা-শিরীষ-বঙ্গল-ধ্বন-মধুকসারা বিংশতিঃ
পদ্মোৎপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিকপুণ্ডরীক-
শতপত্রমধুকপ্রিয়জ্জ্বাতকীপুষ্পদশমাঃ পুষ্পা-
সবাঃ ॥ ৫৬

পটোলতাড়কপত্রাসবেছো ভবন্ত ॥ ৫৮ ৷
ইক্ষুকাণ্ডেক্ষু ইক্ষুবালিকা পুণ্ড্রকচতুর্থঃ
কাণ্ডাসবাঃ ॥ ৫৯ ৷

তিষ্কলোদ্রেলবাণুকক্রমুকচতুর্থীস্বগামবা
ভবন্ত ॥ ৬০ ৷

এক এবোতি শকরাসবঃ ॥ ৬১ ৷

উত্যোমাসবানামাসুতহাদাসবসংজ্ঞা ।

(তিনিশ আবলুশ), খদির, কদর (খেত-
খরিদ), ছতিম, অর্জুন, অশন (পিয়াল-
শাল), আরমেদ (বটখদির), তিস্কুক
(কেউদ), কিণিহী, শমী (সাইগাছ), শুক্তি
(কুল), শিশপা, শিরীষ, বঙ্গল (অশোক),
ধ্বন এবং মউল, এই ২০ প্রকার কাঠের
সার হইতে মদ প্রস্তুত হয়। [কিণিহী শব্দের
অর্থ চক্রদন্ত স্থানান্তরে কটভী লিখিয়াছেন]।
৫৬ ৷ পদ্ম (ঈষৎ রক্তবর্ণ অষ্টদলপদ্ম),
উৎপল, নলিন (খেত অষ্টদলপদ্ম), কুমুদ,
সৌগন্ধিক (কহলার), পুণ্ডরীক (খে শত-
দলপদ্ম), শতপত্র (অরুণ শতদল) মউল-
ফল, প্রিয়জ্জ্বল এবং ধাত্মফল, এই দশ ফল
হইতে মদ উৎপন্ন হয় ৷ ৫৭ ৷ পলতা এবং
তাড়ক (দেবদালী); এই দুই পত্র হইতে
মদ উৎপন্ন হয় ৷ ৫৮ ৷ ইক্ষু (কুকেক্ষু),
কাণ্ডেক্ষু (অন্নরস-ইক্ষু—“খেলে আক”) ইক্ষুবালিকা (“লটা”) এবং পুণ্ড্রক-ইক্ষু (খেত
ইক্ষু); এই চারি প্রকার ডাঁটা হইতে মদ্য
উৎপন্ন হয় ৷ ৫৯ ৷ তিলেলোধ, লোধ, এল-
বালুকা এবং ক্রমুক (গুপারি) এই চারি
প্রকার বৃক্ষের ত্বক হইতে মদ্য উৎপন্ন হয়;
উহাদের নাম ত্বক্জাত মদ্য ৷ ৬০ ৷ শকরা
হইতে উৎপন্ন মদ্যের নাম শকরাসব। উহা
একই প্রকার ৷ ৬১ ৷ উক্ত চারোশী প্রকার

এবমেবামাসবানাং চতুরশীতিঃ পরস্পরেণা-
সংস্কৃষ্টানামাসবজব্যাপানুপনির্দিষ্টাঃ ॥ ৬২ ॥

দ্রব্যাসংযোগবিভাগস্তেষাং বহুবিকল্পসংস্কা-
রশ্চ, যথাস্বয়োনিসংস্কার-সংস্কৃতাশ্চাসব্যাঃ স্বকণ্ঠ
কুর্যন্তি ॥ ৬৩ ॥

সংযোগসংস্কারদেশকালাত্রাদয়ঃ স্বভাব-
স্তেষাং তেষামাসবানাং তে তে সম্পদিশ্রুস্তে
তত্ত্বং কৰ্ধামভিসমীক্যতি ॥ ৬৪ ॥

ভবতি চাত্র ।

মনঃশরীরায়িবলপ্রদান-
মস্বপ্নশোককটিনাশনাম ।

সংহর্ষণানাং প্রবরাসবানা-

মশীতিরুক্তা চতুরশ্রুতৈব ॥

শরীরযোগপ্ররুতৌ মত্যানি

তন্মেন চাহারবিনিশ্চয়ো যঃ

উবাচ যজ্ঞঃপুরুষাবিকারে

মুনিস্তথাগ্র্যায়ণ বরাসবাস্য ॥ ৬৫ ॥

ইতি অগ্নিবেশ্রুতে তদ্বৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
স্বদ্রষ্ট্রানে যজ্ঞঃপুরুষায়ো নাম
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

মদ চৌঃইরা উপন্ন করা যায়, এইজন্ত উহা-
দের নাম আসব । এইরূপে চৌরশী প্রকার
মদের বিষয় উপদেশ দেওয়া হইল । ৬২ ।
ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের সহিত সংযোগ এবং ভিন্ন
ভিন্ন বিভাগ বশতঃ এই সকল মদের বহু
প্রকার বিকল্প হয় । আসব সকল দ্রব্যান্তরের
সহিত মিশ্রিত হইলে তাহার গুণ গ্রহণ করে
অথচ নিজস্বোনিমুহের গুণও পরিহার করে
না । ৬৩ । সংযোগ, সংস্কার, দেশ, কাল ও
মাত্রাদি অপেক্ষা করিয়া আসব সকল ক্রিয়া
প্রকাশ করে । সেই সেই মদের সেই সেই
ক্রিয়া পরীক্ষা করিয়া এই সকল উপদেশ
দেওয়া হইল । ৬৪ । সংক্ষেপে যে চৌরশী
প্রকার উৎকৃষ্ট মদ্য মন, শরীর ও অগ্নির বলা-
ধান করে এবং অনিদ্রা, শোক ও অরুচি নাশ
করিয়া থাকে ; তাঁহাদের বিষয় বলা হইল ।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ

আত্রেয়ভদ্রকাপ্যায়ঃ

অথাত আত্রেয়ভদ্রকাপ্যায়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যা-

স্ত্রাম ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

আত্রেয়ে ভদ্রকাপ্যশ্চ শাকুন্তেয়স্তথৈব চ ।

পূর্ণাঙ্কশ্চৈব মৌগল্যো হিরণ্যঙ্কশ্চ কৌশিকঃ

যঃ কুমারশিরানাম ভরদ্বাজঃ স চানঘঃ ।

শ্রীমান্ বার্ঘ্যোবিদশ্চৈব রাজা মতিমতাং বরঃ

নিমিষ রাজা বৈদেহো বড়িশশ্চ মহামতিঃ ।

কাক্ষায়নশ্চ বাহ্লীকো বাহ্লীকভিষজাং বরঃ ॥

এতে ঋতবগ্নোরুদ্রা জিতান্মনো মহর্ষয়ঃ ।

বনে চৈত্ররথে রমো সমীযুর্বিজিহীর্ষ

তেষাং তদ্রোপবিষ্টানামিয়মর্থবতী কথা ।

ভূবার্ধবিদাং সমাগ্নরসাহার্যবিনিশ্চয়ে ॥ ২

এক এব রস ইত্যুবাচ ভদ্রকাপ্যো যঃ

আর যে সকল জাহার ও উপায় শরীর-রক্ষার্থে
উপযোগী, তাহাও এই যজ্ঞঃপুরুষায় অধ্যায়ে
ব্যাখ্যা করা হইল । ৬৫ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা আত্রেয়ভদ্রকাপ্যীয় নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
আত্রেয় কহিলেন । ১ । কোন সময়ে আত্রেয়,
ভদ্রকাপ্য, শাকুন্তেয়, পূর্ণাঙ্ক, মৌগল্য, হির-
ণ্যঙ্ক কৌশিক, পবিত্রস্বভাব কুমারশিরা ভর-
দ্বাজ, শ্রীমান্ ও ধীমান্ রজর্ষি বার্ঘ্যোবিদ,
নিমি রাজর্ষি বৈদেহ, মহামতি বড়িশ, এবং
বাহ্লীক-সম্প্রদায়স্থ বৈদ্যদিগের শ্রেষ্ঠ কাক্ষায়ন
বাহ্লীক এই সকল বিদ্যাবুদ্ধ ও ষড়্বৈরুদ্ধ
জিতেন্দ্রিয় মহর্ষি ভ্রমবাসনায় রমণীয় চৈত্ররথ
বনে সমবেত হইয়াছিলেন । তাঁহারা সেই
স্বর্গো উপবিষ্ট হইলে রস ও আহার সম্বন্ধে
সিদ্ধান্ত স্থির করিবার জন্ত এইরূপ মহতী কথা
উপস্থিত হইল । ২ । ভদ্রকাপ্য কহিলেন, রস

পঞ্চানামিन्द्रিয়ার্ণানন্ততমঃ জিহ্বাবৈষয়িকঃ
ভাবমাচকতে কুশলাঃ স পুনরুদকাদনন্তঃ ॥ ৩

প্রো রসাবিতি শাক্তেষ্টেদো ব্রাহ্মণশ্ছেদ-
নীয়শ্চেপশমনীয়শ্চেতি । ত্রয়ো রসা ইতি
পূর্ণাক্ষে মোদগল্যাশ্ছেদনীয় উপশমনীয়ঃ
সাধারণশ্চেতি ॥ ৪

চত্বারো রসা ইতি হিরণ্যাক্ষঃ কৌশিকঃ
স্বাহুহিতশ্চ স্বাহুরহিতাশ্চাহুরহিতশ্চ অস্বাহু-
হিতশ্চ ॥ ৫

পঞ্চ রসা ইতি কুমারশিরা ভরষাজো
ভৌমোদকাগ্নেয়-বায়ব্যাশ্তরীক্ষাঃ ॥ ৬

যজুরসা ইতি বার্যোবিদো রাজষিঙ্ক-
লবুশীতোকস্মিত্তরীক্ষাঃ ॥ ৭

সপ্ত রসা ইতি নিমিবৈদেহো মধুরাম্ন-
লবণকটুকতিক্তকষায়ক্ষারাব্যক্তাঃ ॥ ৮

অষ্টৌ রসা ইতি বড়িশো ধামার্গবো মধু-
রাম্নলবণকটুকতিক্তকষায়ক্ষারাব্যক্তাঃ ॥ ৯

এক প্রকার । এই রসকে বিজ্ঞেরা রূপরসাদি
বিষয়-সমূহের অন্ততম ও জিহ্বাগ্রাঘ্য বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন । রস জল ভিন্ন আর
কিছুই নহে । ৩ । ব্রাহ্মণ শাক্তেষ্টেয় কহিলেন,
—রস দুই প্রকার ; ছেদনীয় (যাহা দোষ-
দিগকে শরীর হইতে ছেদন করে অর্থাৎ
সংশোধন) এবং উপশমনীয় (যাহা দোষ-
দিগকে সংশোধন না করিয়াই শান্ত করে) ।
পূর্ণাক্ষ মোদগল্যা ঋষি কহিলেন, রস তিন
প্রকার ; ছেদনীয়, উপশমনীয় এবং সাধারণ ।
৪ । হিরণ্যাক্ষ কৌশিক কহিলেন, রস চারি
প্রকার ; হিতকর স্বাহু, অহিতকর স্বাহু,
অহিতকর অস্বাহু এবং হিতকর অস্বাহু । ৫ ।
কুমারশিরা ভরষাজ কহিলেন, রস পাঁচ
প্রকার । ভৌম, উদক, আগ্নেয়, বায়ব্যা এবং
আস্তরীক্ষ । ৬ । রাজর্ষি বার্যোবিদ কহি-
লেন, রস ছয় প্রকার, শুক, লবু, শীত, উক,
স্মিত ও রুক্ষ । ৭ । নিমি বৈদেহ কহিলেন,
রস সাত প্রকার ; যথা—মধুর, অন্ন, লবণ,
কটু তিক্ত, কষায় ও ক্ষার । ৮ । বড়িশ ধামা-

অপারিসংখ্যায় রসা ইতি কাঙ্ক্ষায়নো বাহ্লীক-
ভিবগাশ্রয়শ্চণকর্ম্মসংস্কারবিশেষাণামপুণ্ড্রমেরদ্বাৎ

যভেব রসা ইত্যাচ ভগবানাত্রেয়ঃ পুন-
র্কল্পঃ মুরাম্নলবণকটুতিক্তকষায়াঃ । তেষাং
ষষ্ঠাঃ রসানাং যৌনিকদকম্ । ছেদনোপশমনে-
ষে কশ্মলী । তয়োনিশ্চীভাবাৎ সাধারণঃ
স্বাহুস্বাহুতাত্ত্বিঃ । হিহাহিতো প্রভাবৌ ।

• পঞ্চ মধুভূতবিকারাস্তাশ্রয়াঃ ॥ ১১

প্রকৃতিবিকৃতিবচনদেণকালবশাশ্চেষু আশ্র-
মেযু দ্রব্যসংজ্ঞকেষু গুণাঃ গুরুলবুশীতোক-
স্মিত্তরীক্ষাদায়াঃ ॥ ১২

গর্ব কহিলেন রস আট প্রকার ; যথা—মধুর,
অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত, কষায়, ক্ষার ও
অব্যক্ত । (অব্যক্ত-রস যেমন ভাতের স্বাদ,
জলের স্বাদ ইত্যাদি) [প্রকৃতপক্ষে ব্যক্তরস
ও অব্যক্ত রসের পারিভাসিক অর্থ এইরূপ,
যথা :—“যে দ্রব্যে যে রস ব্যক্ত বা স্পষ্টই
উপলব্ধ হয়, তাহাই সেই দ্রব্যের রস” বলিয়া
অভিহিত হয় । আর যে রস অস্পষ্ট থাকে,
তাহাকে অল্পরস বা অপ্রধান রস কহে ।
অথবা কোন দ্রব্য মুখে করিবার কিছুক্ষণ পরে
যে রস অনুভূত হয়, তাহাকেও অল্পরস বলা
যায় ।” বাগ্ভট সূত্র ৯ অধ্যায় ।) ৯ । বৈদ্য
কাঙ্ক্ষায়ন বাহ্লীক কহিলেন, রস অসংখ্য ;
কারণ, উহাদের আশ্রয়, গুণ, কর্ম্ম ও সংস্কার-
ভেদ অসংখ্য । ১০ । ভগবান আত্রেয় পুন-
র্কল্প কহিলেন যে, রস ছয়ই । মধুর, অন্ন,
লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় । এই ছয় রসের
যৌনি জল । ছেদন ও উপশমন ; এই
দুইটা উহাদের কর্ম্ম বটে, কিন্তু এই দুইটা ক্রিয়া
পরস্পর মিশ্রিত বলিয়া উহাদের এক একটির
বিশেষরূপে গণনা হয় না । রস দুই শ্রেণীর
বটে, যথা,—স্বাহু ও অস্বাহু । রসের প্রভাব
দুই প্রকার, হিত ও অহিত । পাক্তৌতিক
দ্রব্যই রসের আশ্রয় । ১১ । সেই সকল
আশ্রয় প্রকৃতি, বিকৃতি, বিচার্য দেশ ও
কালের বশ ; সেই সকল দ্রব্যসংজ্ঞক আশ্রয়েই

ক্ষরণাৎ কারো নামো রসো দ্রব্যং তম-
নেকরসসমুৎপন্নমেকরসং কটুকলবণভৃষ্টি-
মনেকেন্দ্রিয়ার্থসম্বিতং করণাভিনিবৃত্তম্ ॥ ১৩

অব্যক্তীভাবস্ত খলু রসানাং প্রকৃতা-
বহুরসৈ অল্পরসসম্বিতে বা দ্রব্যো ॥ ১২

অপরিসম্ব্যয়ঃ পুনরেতেষামশ্রাদীনাং
ভাবানাং বিশেষাশ্রয়তে ন চ তস্মাদভ্য-
মুপদ্যতে ॥ ১৫

পরস্পরঃ সংসৃষ্টভৃষ্টিবান চৈষামনিবৃত্তি-
গুণপ্রকৃतीনামপরিসম্ব্যয়ঃ ভবতি তস্মান

গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, কক্ষাদি গুণ সকল
আশ্রিত । [প্রকৃতিবশ, যথা, —মৃদুগ প্রকৃতি-
বশে অর্থাৎ স্বভাবতঃ লঘু, কেবল রসের
বশ হইলে লঘু হইতে পারিত না, কারণ
ইহার রস কষায়-মধুর ; সুতরাং গুরু । দ্রব্য
বিকৃতিবশেও ক্রিয়া করে, যেমন ধানের
বিকৃতি খই এবং ধানের ধিকৃতি ভাত, অথচ
উভয়ে ভিন্নগুণ । বিচার শব্দের অর্থ বিচা-
রণা বা দ্রব্যান্তর-সংযোগ ; শুধু ভাতের এক-
গুণ আবার সেই ভাত ধুইয়া লইলে ছািব এক
গুণ হয় । ইত্যাদি] ॥ ১২ । ক্ষরণ হইতে
ক্ষার নাম হইয়াছে । ক্ষার রস নহে । উহা
দ্রব্য । উহা নানারস হইতে উৎপন্ন হয় ;
সুতরাং উহা নানারস-বিশিষ্ট । তন্মধ্যে
উহাতে কটু ও লবণ রসের ভাগই অধিক ।
এই ক্ষার দ্রব্য কেবল রস নহে । রস ভিন্ন
অস্তান্ত ইন্দ্রিয়ার্থও ইহাতে আছে । উপকরণ-
ভেদে উহা ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া করিয়া থাকে ।
১৩ । রসের তন্মাত্রা অব্যক্ত এবং অল্পরস-
সম্বিত দ্রব্যের অল্পরসেও অব্যক্তীভাব
আছে । ১৪ । আবার সেই সমস্ত রসের
আশ্রয়প্রভৃতি দ্রব্য অসংখ্য বলিয়া আশ্রয়ভেদে
রস অসংখ্য নহে । রস রসই থাকে, উহা
অস্তান্ত প্রাপ্ত হয় না । ১৫ । ভিন্ন ভিন্ন পরি-
মাণে পরস্পর সংযোগ হেতু রসের প্রভেদ
অসংখ্য হইলেও কটু তিক্তাদি ছয় রসের
নির্ধারণ হয় না । তবে গুণ ও প্রকৃতির

সংসৃষ্টানাং রসানাং কন্যোপদিশন্তি বুদ্ধি-
মন্তঃ ॥ ১৬

শীতল কারণমপেক্ষমাণাং স্নায়ুং রসানাং
পরস্পরেণাং সংসৃষ্টানাং লক্ষণপৃথক্যুপ-
দেক্যামঃ । অগ্রে তু তাবদ-দ্রব্যভেদমভি-
প্রেত্যা কিঞ্চিদভিধান্যামঃ সর্বাং দ্রব্যং পাক-
ভৌতিকমগ্নিস্থেবার্থে তচ্চেতনাবদেচনঞ্চ ।
তস্তা গুণাঃ শব্দাদয়ো গুরুাদয়শ্চ দ্রব্যান্তাঃ ।
কর্ম্য পঞ্চবিধমুক্তং বমনাদি ॥ ১৭

তত্র দ্রবাণি গুরুখরকটিনমন্দস্থিরবিশদ-
শাস্ত্রস্থলগন্ধগুণবহুলানি পার্থিবানি, তান্না-
পচয়সজ্বাতগৌরববৈষ্ণব্যকরাণি ॥ ১৮

দ্রব-স্নিগ্ধ-শীত-মন্দ-মৃদু-পিচ্ছিলসরসগুণ-
বহুলান্তাপ্যানি, তান্নাৎক্রেদস্নেহবন্ধবিষাদ-
প্রক্লাদকরাণি ॥ ১৯

অসংখ্যাতা হয় ; কিন্তু সংসৃষ্ট রস অসংখ্য
বলিয়া বুদ্ধিমানেরা সংসৃষ্ট রসের কর্ম্য উপদেশ
করেন না । ১৬ । এক্ষণে আমরা কারণ সহ-
কারে পৃথক পৃথক ছয় রসের উপদেশ
দিতেছি । তন্মধ্যে অগ্রে দ্রব্যাদিগের ভিন্নতা-
সম্বন্ধে কিছু বলিতেছি । আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রোক্ত
সমস্ত দ্রব্যই পঞ্চভূতে গঠিত । চেতন ও
অচেতন ভেদে তাহার দুবিধ । সেই সমস্ত
দ্রব্যেরই শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি এবং গুরু অবধি
দ্রব পর্য্যন্ত বিংশতি গুণ আছে এবং উহাদের
বমনাদি পঞ্চ কর্ম্য কথিত হইয়াছে । দেশ-
বশে ভিন্ন গুণ হয়, যেমন শ্মশানজ ওষধি ও
হিমালয়জাত ওষধির ভিন্ন ভিন্ন গুণ । এই-
রূপ কালবশে ভিন্ন গুণ হয়, যেমন শীতকালে
দধিভোজনে যে গুণ, গ্রীষ্মকালে দধিভোজনে
তাহার বিপরীত গুণ হয় । ১৭ । তন্মধ্যে
গুরু, খর, কটিন, মন্দ, বিশদ, শাস্ত্র, স্থল ও
গন্ধগুণ-বহুল দ্রব্য সকল পার্থিব । পার্থিব
দ্রব্য শরীরের পুষ্টি, কাঠিন্য, গুরুতা ও দৃঢ়তা
সাধন করে । ১৮ । দ্রব, স্নিগ্ধ, শীত, মন্দ,
মৃদু, পিচ্ছিল, সর ও রসগুণবহুল দ্রব্য সকল
জলীয় । জলীয় দ্রব্য শরীরে ক্রোদ, স্নিগ্ধতা,

উষ্ণতীক্ষ্ণহৃৎক্লম্বকৃষ্ণবিশদরূপগুণবহুলানি
আগ্নেয়ানি, তানি দাহপাকপ্রভাপ্রকাশবর্ণ-
করাণি ॥ ২০ ॥

লঘুশীতরূক্ষথরবিষদহৃৎক্লম্বকৃষ্ণবহুলানি
বায়ব্যানি তানি রৌক্ষ্যমানিবিচারবৈশদ্য-
লাঘবকরাণি ॥ ২১ ॥

মৃদু-লঘু-সূক্ষ্ম-শ্লক্ষণবহুলান্ধাকাশা-
স্মকানি তানি মার্দ্দবসৌমিধ্যলঘবকরাণি ॥ ২২ ॥

অনেনোপদেশেন নানৌষধিভূতং জগতি
কিঞ্চিদ্রব্যমূলভ্যতে। তাং যুক্তিমর্থক-
তং তমভিপ্রেত্যা ন চ গুণপ্রভাবাদেব কার্ম-
কাণি ভবন্তি ॥ ২৩ ॥

দ্রব্যাদি হি দ্রব্যপ্রভাবাদ্গুণপ্রভাবাদ্-
দ্রব্যগুণপ্রভাবাচ্চ তস্মিন্তস্মিন্ কালে তত্ত-
দধিষ্ঠানমাসাদ্য তাং তাক্ষ যুক্তিং যৎ কুর্বন্তি
তৎ কর্ম, যেন কুর্বন্তি তদ্বীৰ্য্যং, যত্র কুর্বন্তি

বন্ধ, অভিযান্দিতা, মুহূতা শু. স্ফাফ্লাদ সাধন
করে। ১৯। উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, হৃৎক্লম্ব, লঘু, রূক্ষ,
বিশদ এবং রূপগুণবহুল দ্রব্য সকল আগ্নেয়
আগ্নেয় দ্রব্য শরীরের দাহ, পাক, প্রভা, দৌগ্ধ
ও বর্ণ সাধন করে। ২০। লঘু, শীত, রূক্ষ,
স্বর, বিশদ, হৃৎক্লম্ব এবং স্পর্শগুণবহুল দ্রব্য
সকল বায়ব্য। বায়ব্য দ্রব্য শরীরের রূক্ষতা,
মানি, গতি, বিশদতা এবং লঘুতা সাধন
করে। ২১। মৃদু, লঘু, সূক্ষ্ম, শ্লক্ষ এবং শব্দ-
গুণবহুল দ্রব্য সকল আকাশাত্মক। আকাশা-
ত্মক দ্রব্য শরীরের মৃদুতা, শুষ্কতা ও লঘুতা
সাধন করে। ২২। এইরূপ নিয়ম হওয়াতে জগতে
এমন কোন দ্রব্যই নাই, যাহা ঔষধ হইতে
পারে না (অর্থাৎ ধূলি ছাই প্রভৃতিও ঔষধে
প্রয়োগ করা যায়)। দ্রব্য সকল কেবল
গুণপ্রভাবেই কার্যকর হয় না। পরন্তু যোগ
ও বিষয় অপেক্ষা করে। ২৩। দ্রব্য সকল
দ্রব্যের প্রভাব, গুণের প্রভাব এবং দ্রব্য
গুণ উভয়ের প্রভাব হেতু বর্ধাসময়ে যথোপ-
যুক্ত অধিকরণ ও বর্ধোচিত যোগপ্রাপ্ত হইয়া
যে কার্য করে, তাহার নাম কর্ম। যদ্বারা

স কালো, যথা কুর্বন্তি স উপায়ে যৎ সাধ-
য়ন্তি তৎ কর্ম ॥ ২৪ ॥

ভেদশেষাঃ ত্রিষষ্টিবিধবিকল্পে। দ্রব্য-
দেশকালপ্রভাবাৎ তত্পদেক্যামঃ ॥ ২৫ ॥
স্বাদঃ স্নানাদিভির্যোগঃ শেথৈষরসাদক্ষ্য পৃথক্।
যানি পঞ্চদশৈতানি দ্রব্যাদি দ্বিরসানি তু ॥
পৃথগ্গমাদিযুক্তস্ত যোগঃ শেথৈঃ পৃথগ্ভবেৎ।
মধুরস্ত তথাস্ত লবণস্ত কটোস্তথা ॥
ত্রিরসানি যথাসম্মাং দ্রব্যগুণ্যক্তানি বিংশতিঃ।
বক্ষ্যন্তে তু চতুর্কেণ দ্রব্যাদি দশ পঞ্চ চ।
স্বাদম্নো সহিতৌ যোগং লবণাদৌ পৃথগ্ভবেতৌ

সেই কার্য করিয়া থাকে, তাহার নাম বীৰ্য্য।
যে সময়ে কর্ম করা হয়, তাহার নাম কাল।
যেদ্বারা কর্ম সম্পন্ন হয়, তাহার নাম উপায়।
এবং কর্ম দ্বারা যে প্রয়োজন সম্পন্ন হয়,
তাহার নাম ফল। ২৪। দ্রব্য, দেশ ও কালের
প্রভাব হেতু ছয় রসের তেষষ্টি প্রকার বিকল্প
(ভেদ) হয়। [তন্মধ্যে প্রধান রস ছয়টি
এবং সংযোগ সাতাল্লটী]। ২৫। সেই ছয়
রস, দুই দুইটি সংযোগে এক একটা করিয়া
করিয়া পাঁচটি হইয়া অপর পাঁচটির সহিত যুক্ত
হয়। যথা; মধুর রস, অম্ল, লবণ, তিক্ত, কটু
ও ফষায় এই পাঁচটির সহিত দুইটি করিয়া
মিলিত হইলে একটা সংখ্যা কম হইয়া পাঁচটি
সংখ্যা হয়—যেমন মধুরাম্ল, মধুরলবণ, মধুর-
তিক্ত, মধুরকটু ও মধুরফষায়। এইরূপ অম্ল-
রসও পাঁচটি হয় যথা;—অম্লমধুর, অম্ললবণ,
অম্লতিক্ত, অম্লকটু, অম্লফষায়। কিন্তু মধুরাম্ল
দুইবার হইতেছে, অতএব দ্বিতীয় স্থানে মধু-
রাম্ল পরিত্যাজ্য হওয়াতে দ্বিতীয় স্থানে প্রকৃত
পক্ষে চারিটি বিকল্প হইয়াছে। এই নিয়মে
দেখা যায় যে, দুই দুইটি সংযোগে মধুররস
পাঁচটি, অম্লরস চারিটি, লবণরস তিনটি, তিক্ত-
রস দুইটি ও কটুরস একটি। অতএব দুই
দুইটি সংযোগে সর্বমুদ্য ১৫টি রস হইল।
এইরূপ তিন তিনটি করিয়া সংযোগ করিলে
মধুররস ১০টি, অম্ল ৬টি, লবণ ৩টি ও তিক্ত

যোগঃ শেঠৈঃ পৃথগ্‌যাতঃশতত্বকং রসসংখ্যায়া ॥
সহিতৌ বাহুলবর্ণৌ তদ্বৎকট্টাদিভিঃ পৃথক্ ।
যুক্তৌ শেঠৈঃ পৃথগ্‌যোগঃ যাতঃ স্বাদৃশণৌ
তথা ॥

কট্টাদিরসলবণৌ সংযুক্তৌ সহিতৌ পৃথক্ ।
যাতঃ শেঠৈঃ পৃথগ্‌যোগঃ শেঠৈরসলবণৌ তথা ॥
যুক্তোক্তে তু কষায়েণ সতিভক্তৌ লবণোষণৌ ।
যট্ তু পঞ্চরসাস্তাহরেকৈকশ্রাপবর্জনাৎ ॥
যট্ চৈবৈকরসানি স্মারেকং যদ্বরসমেব তু ।
ইতি ত্রিষষ্টির্দ্রব্যাণাং নির্দিষ্টা রসসংখ্যায়া ॥ ২৬
ত্রিষষ্টিঃ স্ত্রীস্বসংখ্যায়া রসানুসংখ্যকল্পনাৎ ।
রসান্তরতমাত্তান্তাঃ সংখ্যামতিপতন্তি হি ॥ ২৭
সংযোগাঃ সপ্তগুণাশ্চ কল্পনা তু ত্রিষষ্টিভা ।
রসানাং তত্র যোগ্যত্বাৎ কল্পিতা রসচিন্তকৈঃ ॥
কচিদেকৌ রসঃ কল্পাঃ সংযুক্তাশ্চ রসাঃ কচিৎ
দোষৌষধাদীন সঞ্চিন্ত্য ভিষজা সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

একটি অর্থাৎ সর্বশুদ্ধ ২০টি হয়। এইরূপে
চারি চারিটি করিয়া সংযোগ করিলে মধুরস
১০টি, অম্ল ৪টি ও লবণ ১টি অর্থাৎ সর্বশুদ্ধ
১৫টি হয়। এইরূপ পাঁচটি করিয়া সংযোগ
করিলে মধুরস ৫টি ও অম্লরস ১০টি অর্থাৎ
সর্বশুদ্ধ ৬টি হয়। আর ছয়টি একত্র যোগে
একটি রস হয়। অতএব যোগিকরস সর্বশুদ্ধ
১৫—২০—১৫—৬—১=৫৭টি হইয়াছে।
আর যেহেতু মূলরস ৬টি, অতএব রসসংখ্যা
সর্বশুদ্ধ ৫৭—৬=৬৩ হইতেছে। [সুযুক্তি
পাঠক বোজগণিতের অঙ্কপাত সূত্র (Permu-
tation and Combination) দ্বারা এই
গণনা স্থির করিতে পারেন]। ২৬। এই
তেষাট প্রকার রস—রস ও অম্লরস ভেদে
এবং রস ও অম্লরসের তারতম্যভেদে অসংখ্য
হইয়া থাকে। ২৭। এইরূপে রসের ৫৭টি
সংযোগ ও ৬৩টি বিকল্প হয়। রসদিগের এই
রূপ যোগ্যত্ব বলিয়াই রসচিন্তকেরা এইরূপ
কল্পনা করিয়া থাকেন। ২৮। সিদ্ধিলাভেচ্ছুক
চিকিৎসক ঔষধ ও ঔষধাদির বিষয় বিচার
করিয়া কোথাও এক রস, কোথাও বা বহুরস

দ্রব্যানি দ্বিসাদানীন সংযুক্তানাং রসান বৃধঃ ।
রসানেকৈকশেঠৈব কল্পয়ন্তি গদান্ প্রতি ॥ ৩০
যঃ স্ত্রীস্বসংখ্যকল্পজঃ স্ত্রীস্ব দোষবিকল্পবিৎ
ন স যুক্তৈকিকারাগীং হেতুলিঙ্গোপশান্তিষু ॥ ৩১
ব্যক্তঃ শুদ্ধস্ত চাদৌ চ রসৌ দ্রব্যান্ত লক্ষ্যতে
বিপর্য়য়েণানুরসো রসৌ নান্তি হি সপ্তমঃ ॥ ৩২
পর্যাপরত্ব যুক্তিশ্চ সংখ্যা সংযোগ এব চ
বিভাগশ্চ পৃথক্‌ক পরিমাণমখাপি চ ।
সংস্কারোহভ্যাস ইত্যোক্তে গুণা জ্ঞেয়াঃ ।

পরাদয়ঃ ।

সিদ্ধ্যুপায়ার্চকিৎসায়া লক্ষণৈস্তান্ প্রবক্ষ্যতে ॥
দেশকালবয়োমানপাকবীর্ধ্যরসাদিষু ।
পর্যাপরত্ব যুক্তিশ্চ যোজনা যা চ যুক্তোক্তে ॥
দ্রব্যাণাং স্বত্বস্বরৈকৈককর্মজো নিত্য এব চ ।

কল্পনা করিবেন। ২৯। বুদ্ধিমান বৈদ্য রোগের
বলাবল বুঝিয়া কোথাও দুই রস, কোথাও বহু
রস, কোথাও এক রস, ইত্যাদি ক্রমে
প্রয়োগ করিবেন। ৩০। যিনি রসের বিকল্প
ও দোষের বিকল্প ভাল করিয়া বুঝিয়াছেন,
তাহাকে রোগের কারণ, লক্ষণ ও শাস্তির
উপায় স্থির করিতে বস্তু পাইতে হয় না। ৩১।
দ্রব্যে দুই প্রকার রস দেখা যায়, ব্যক্ত ও
অম্লরস। শুদ্ধ বা আর্দ্র দ্রব্যের জিহ্বার
সহিত স্পর্শ হইবা মাত্র যে রস বোধ হয়,
তাহাকেই ব্যক্ত রস বলে। আর যে রসের
পশ্চাৎ উপলব্ধি হয়, তাহাই অম্লরস। কিন্তু
সেই অম্লরস ছয় রসেরই অন্তর্গত। অম্লরস
নামক সপ্তম কোন রস নাই। ৩২। দ্রব্যের
গুরু প্রভৃতি ২০টি প্রত্যেক গুণের অতিরিক্ত
পর প্রভৃতি দশটি গুণ বা বিশেষণ আছে।
যথা ;—পরহ (প্রধানহ), অপরহ (নিষ্কটহ)
যুক্তি (প্ররোগ), সংখ্যা সংযোগ, বিভাগ,
পার্থক্য, পরিমাণ, সংস্কার ও অভ্যাস। এই
সকল গুণের জ্ঞান না থাকিলে চিকিৎসাসিদ্ধি
হয় না। ইহাদের লক্ষণ বলা হইতেছে। ৩৩।
দেশ, কাল, বয়স, গ্নয়মান, পাক, বীর্ধ্য ও
রসাদির প্রাধান্ত বা উৎকর্ষকে পরহ ও

বিভাগস্থ বিভক্তিক্ত বিয়োগো ভাগণো গ্রহঃ ॥
 পৃথক্ স্তাদসংযোগো বৈলক্ষণ্যমনেকতা ।
 পরিমাণং পূর্ণমানং সংস্কারঃ করণং মতম্
 ভাবাভ্যাসনমভ্যাসঃ শীলনং সততক্রিয়া ॥ ৩৪
 ইতি স্থলক্ষণৈরুক্তা গুণাঃ সর্বো পরাদয়ঃ ।
 চিকিৎসা যৈরবিদিতৈর্ন যথাবৎ প্রবর্ত্ততে ॥ ৩৫

গুণা গুণাশ্রয়া নেকান্তম্ভ্রাস্তগুণান্ ভিসক ।
 বিদ্যাদ্ভব্যগুণান্ কর্ত্তুরাভপ্রায়াম্ পৃথগ্বিধাঃ ॥
 অতশ্চ প্রকৃতং বুদ্ধা দেশকালান্তরাগি চ ।
 তদ্ব্যকর্ত্তুরাভপ্রায়াম্ পায়াম্ চার্থমাদিশেৎ ॥ ৩৬
 পরকাতঃ প্রবক্ষ্যতে রসানাং বীড়বিক্রমঃ ।
 ঘট পঞ্চ ভূতপ্রভবাঃ সংখ্যাতাশ্চ যথা রসা
 ইতি ॥ ৩৭

অপ্রাধান্তকে অপরহ কহে। যেমন মকদ্দেশ
 স্বাস্থ্যকর বলিয়া তাহাকে প্রধান বা উৎকৃষ্ট
 ও আনুপদেশ অস্বাস্থ্যকর বলিয়া তাহাকে
 অপ্রধান কহে। এইরূপ কাল বয়স প্রভৃতির
 উৎকর্ষ নিকর্ষ আছে। কল্পনা করিয়া ভ্রবোর
 প্রয়োগ করাকে ভ্রবোর যুক্তি কহে। ভ্রবোর
 সংখ্যা যথা:—এক, দুই ইত্যাদি। ভ্রবা-
 দিগের সংযোগ বা মিলন হিন প্রকার, যথা:
 —দ্বন্দ্বকর্ম্মজ বা উভয়ের ক্রিয়াজনিত, সর্ব-
 কর্ম্মজ বা সকলের ক্রিয়াজনিত ও এককর্ম্মজ
 বা একের ক্রিয়াজনিত। দ্বন্দ্বকর্ম্মজ সংযোগ
 যথা,—যুধ্যমান মেঘদ্বয়ের সংযোগ। সর্বকর্ম্মজ
 সংযোগ যথা,—ভাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত মাষদিগের
 সংযোগ। এককর্ম্মজ সংযোগ যথা,—বৃক্ষ
 বারসের সংযোগ। এই তিন প্রকার কর্ম্মজ
 সংযোগই অনিত্য। বিভাগ শব্দের অর্থ
 বিভক্তি বা বিয়োগ বা ভাগ করা। পার্থক্য
 শব্দের অর্থ অসংযোগ, যথা, ঘট পট দুইতে
 পৃথক্। ঘট পট সংযুক্ত থাকিলেও এই
 পৃথক্ বোধ হয়। পার্থক্যঃ বিপরীত অনে-
 কহ। পরিমাণ শব্দের অর্থ ওজন। ভ্রবা-
 স্তরের সহিত সংযোগ করিলে যে গুণান্তর
 হ, তাহাকে সংস্কার কহে। ভ্রবোর অভ্যাস
 বা শীলন বা সততক্রিয়াকে অভ্যাস কহে।
 ৩৪। এইরূপে পরহ প্রভৃতির স্ব স্ব লক্ষণ
 বর্ণনা করা হইল। এই সকল গুণ অবিস্তিত
 থাকিলে যথাবৎ কার্য্য করা যায় না। [অর্থাৎ
 ক্রুরূপ দেশ প্রধান, ক্রুরূপ দেশ অপ্রধান,
 কোন স্থলে ক্রুরূপ সংযোগ বা বিয়োগ
 কহিতে হয়, ইত্যাদি মা জানা থাকিলে
 চিকিৎসা করা যায় না। সংযোগ প্রভৃতির

উদ্দেশ্য এইরূপ বোধ হইতেছে। মনে কর,
 তিনটি রস বায়ুনাশক, তিনটি রস পিত্তনাশক
 ও তিনটি রস কফনাশক বলিয়া উপদিষ্ট হই-
 য়াছে। অতএব বায়ুনাশক একটি রস ও
 পিত্তনাশক একটি রস সংযোগ করিলে স্থল-
 বিশেষে বাত-পিত্তনাশক একটি যোগ হইতে
 পারে। সেইরূপ বিচক্ষণ বৈদ্য ভিন্ন ভিন্ন
 দোষে ভিন্ন ভিন্ন রস যোগ করিয়া চিকিৎসা
 করিতে পারেন। যথা:—চক্রদত্তের হুরা-
 লভাদি পাচন জাতীয় তিক্তকষায় হইলেও
 তাহা মিহ্রার সাহিত মিশ্রিত করিয়া অধোগত
 রক্তপিত্তে প্রয়োগ করা যায়। কারণ রক্তপিত্তে
 তিক্তকষায় ব্যবস্থা, অথচ অধোগত রক্ত-
 পিত্তে বায়ু সংশ্লিষ্ট আছে, সুতরাং সেস্থলে
 বায়ুনাশক মধুর রসের সংযোগ করা হয়। ৩৫।
 গুণ গুণের আশ্রয়ন, ভ্রবাই গুণের আশ্রয়;
 এইরূপ বলা হইয়াছে। [১ম অধ্যায় ২৪ প্রক-
 রণ দেখি]। বৈদ্য রসের গুণদিগকে ভ্রবোর
 গুণ বলিয়া জানিবেন। এ স্থলে তন্ত্রকারের
 অভিপ্রায় পৃথগ্বিধ বৃত্তিতে হইবে; অতএব
 তন্ত্রকারের অভিপ্রায় প্রকৃতরূপে বুঝিয়া এবং
 দেশকালের অন্তর বুঝিয়া উপায় ও বিষয়
 সকল প্রয়োগ করিবে। [শুক লঘু প্রভৃতি
 গুণ ভ্রবো আশ্রিত; উহার মধুরাদি রসের
 গুণ নহে। তবে রস ভ্রবোর সহস্র বলিয়া
 ভ্রবোর গুণ রসের গুণ বলিয়া উপদিষ্ট হয়।
 যেমন স্তুতস্থ অগ্নি দ্বারা দক্ষ ব্যক্তি স্তুতদক্ষ
 বলিয়া কথিত হয়। ইতিবাগ্ভটহৃদে ৯ অধ্যায়।
 এ স্থলে এইরূপ অভিপ্রায়ই বুঝিতে হইবে।]
 ৩৬। অনন্তর রসের ছয় প্রকার বিভাগ ও

সোম্যাঃ স্বাপোহস্তরীক্ষপ্রভবাঃ প্রকৃতি-
শীতো লঘুশ্চ অবাক্তরসাস্য তাস্তত্তরীক্ষাদ-
ভ্রামানা ভ্রষ্টাশ্চ পঞ্চমভূতগুণসমধিতা জঙ্গম-
স্বাবরাণাং ভূতানাং মূর্ত্তীরতিগ্রীণয়ন্তি যাস্মৈ
কৃষ্ণিষু যুড়তিমুচ্ছান্তি রসাঃ ॥ ৩৮

তেষাং যন্নাং রসানাং সোমগুণাতিরেকায়-
ধরো রসঃ পৃথিব্যাগ্নিভূয়িষ্ঠহৃদয়ঃ সলিলায়-
ভূয়িষ্ঠবাল্লবণে বায়ুয়িষ্ঠমিষ্টহাৎ কটুকো
বায়ুকাশাতিরেকাৎ তিভ্তঃ পবনপৃথিব্যাতি-
রেকাৎ ক্ৰমায়ঃ । এবমেষাং রসানাং যট্টত্ব-
মুৎপন্নম্ ॥ ৩৯

নানাতিরেকবিশেষায়হাভূতানামিব জঙ্গম-
স্বাবরাণাং নানাবর্ণকৃতিবিশেষাঃ যদুৎকৃষ্টক-
স্মাক কালস্য উৎপন্নো মহাভূতানাং নানাতি-
রেকবিশেষঃ ॥ ৪০

পঞ্চভূত হইতে তাহাদের উৎপত্তির বিষয়
বলিতেছি। ৩৭। যথা;—আকাশজাত জল
সোমগুণবিশিষ্ট, স্বভাবতঃ শীতল ও লঘু।
ইহাতে কোন রস পরিস্ফুট নাই। ইহা আকাশ
হইতে পতিত হইয়া পঞ্চ মহাভূতের গুণসম-
ধিত হয় এবং জঙ্গম ও স্বাবরদিগের শরীর
প্রাপ্ত করিয়া থাকে। সেই স্বাবরদিগের শরীর
রস সকল ছয় প্রকারে জাগরিত হয়। ৩৮।
সেই ছয় রসের মধ্যে সোমগুণের আতিশয্য
বশতঃ মধুর রসের; পৃথিবী ও অগ্নিগুণের
আতিশয্য বশতঃ অম্লরস; জল ও অগ্নিগুণের
আতিশয্য হেতু লবণ রস; বায়ু ও অগ্নি-
গুণের আতিশয্য হেতু কটুরস; বায়ু ও
আকাশগুণের আতিশয্য হেতু তিক্তরস এবং
বায়ু ও পৃথিবীগুণের আতিশয্য হেতু কষায়-
রসের উৎপত্তি হয়। এইরূপে রস যত্ববিধ
হইয়া থাকে। ৩৯। পঞ্চভূতাত্মক উপকরণের
নানাধিক্য বশতঃ জঙ্গম ও স্বাবরদিগের নানা
বর্ণ ও আকৃতি ভেদ হইয়া থাকে। আবার
কালের ছয় ঋতু বশতও ভৌতিক উৎকর্ষ বা
অপকর্ষ হয়। যেমন হেমন্তকালে সোমগুণের,
শীতে বায়ু; ও আকাশগুণের আতিশয্য হয়

তত্রাগ্নিমাক্তাত্মক রসঃ প্রায়োন্মোদ-
ভাজো লাঘবাৎ প্রবকস্মাক বায়োঃ সলিল-
পৃথিব্যাগ্নিকাস্থ প্রায়োন্মোদভাজঃ পৃথিব্যা
গুরুহান্নিষগহাচ্ছোদ্রকস্য ব্যামিশ্রাত্মকাস্থ পুন-
রভয়তোভাজঃ ॥ ৪১

তেষাং যন্নাং রসানামেকৈকস্মৈ যথাজব্য-
গুণকস্মাণামুব্যাত্ম্যাত্ম্যম্ । অত্র মধুরো রসঃ
শরীরসান্নাদ্রসকধিরমাংস—মেদোহস্ব—মজ্জো-
জঃ শুক্রাভিবর্জন আয়ুয্যঃ বড়িশ্রিয়প্রসাদনো
বলবর্ধকঃ পিত্তবিষমাক্তত্বরুক্ষাংশমনস্ত্যচ্যঃ
কেশ্যঃ কণ্ঠ্যঃ গ্রীণনো জীবনস্তর্পণঃ মেহনঃ
শৈথ্য্যকরঃ ক্ষীণকতসন্ধানকরো ভ্রাময়ুধঃ ষষ্ঠ-
তালুপ্রসাদনো দাহমুক্ত্যপ্রণমনঃ যট্টপদ-
পিপীলিকানামষ্টমঃ শ্লিষ্টঃ শীতো গুরুশ্চ ॥ ৪২

ইত্যাদি। এইরূপ অহোরাত্র বশতও ভৌতিক
উৎকর্ষ বা অপকর্ষ হয়। ৪০। তন্মধ্যে অগ্নি
ও মাক্তাত্মক রস সকল (যথা কটুরস)
প্রায়ই বায়ুর লঘুত্ব ও প্রবকত্ব (গতিশীলতা)
এবং অগ্নির উর্দ্ধগত্ব হেতু শরীরের উর্দ্ধভাগে
(কফাদিরোগে) ক্রিয়া প্রদর্শন করে। জল
ও পৃথিব্যাগ্নিক রস সকল যথা লবণকষায় রস)
প্রায়ই জলের নিম্নগামিত্ব ও পৃথিবীর গুরুত্ব
বশতঃ শরীরের অধোদেশে (যথা আমাদি-
রোগ) ক্রিয়া প্রদর্শন করে। উর্দ্ধক্রিয় ও
অধোক্রিয় রস সকল মিশ্রিত হইলে উর্দ্ধ ও
অধোদেশে ক্রিয়া করিয়া থাকে। ৪১। সেই ছয়
প্রকার রসের মধ্যে এক একটীর দ্রব্যাত্ম্যাদ্বয়ী
গুণ এবং কণ্ঠ্য বলা হইতেছে। তন্মধ্যে মধুর
রস শরীরের সান্নাৎ বলিয়া রস, রক্ত, মাংস, মেদ,
অস্ব, মজ্জা, ওজঃ ও শুক্র ধাতুর বৃদ্ধি করে।
আয়ু বৃদ্ধি করে। পক্ষেপ্ত্রিয় ও মনের প্রসন্নতা
উৎপাদন করে। বল ও বর্ণ প্রদান করে।
পিত্ত, বিষ ও বায়ু নাশ করে। তৃষ্ণানাশ করে।
স্বক্, কেশ ও কণ্ঠের হিতকর, আত্মদানক,
জীবন, তর্পণ, মেহন, শরীরের দৃঢ়তাকারক,
ক্ষীণপোষক, উরঃকতসন্ধানক; নাসিকা, মুখ,
কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালুর প্রসন্নতা-সম্পাদক; দাহ-

স এবং গুণোহপেক এবাতার্থমুপযুক্ত-
মানঃ স্তোলাঃ মাদ্বিমালস্তমক্তিসংগঃ গৌর-
'ল্লাসিতালাস-মগ্নেদৌর্বল্যামাশ-ব-৪-মাংস-ভি-
বুদ্ধিঃ শ্বাসকাসপ্রতিষ্ঠায়াসকশীতজ্বরানাহা,
স্বামধূর্য-বমথঃ সংজ্ঞাস্বরপ্রশাশ-গলগণ্ড-মালা-
স্ত্রীপদগলশোথ-বস্তিধমনী-গুদোপলেপাক্ষা-
ময়ানভিযন্দমিত্যেবং প্রতীতীন কক্ষজান
বিকারানুপজনয়ন্তি ॥ ৪৩

অম্লো রসো ভক্তং রোচয়তি, অগ্নিঃ
দীপয়তি, দেহং বৃদ্ধয়তি, জজ্ঞরয়তি, মনো
বোধয়তি, ইন্দ্রিয়ানি দৃঢ়ীকরোতি, বল-
বর্দ্ধয়তি, বাতমনুলোময়তি, হৃদয়ং তর্পয়তি,
আশ্বঃ সংশ্রবয়তি, ভূতমপকরয়তি, ক্রেদঃ
জনয়তি, প্রীণয়তি লঘুরূপঃ স্নিগ্ধঃ ॥ ৪৪

নাশক এবং মুচ্ছানাশক হয়। ভ্রমব ও
পিপীলিকাদিগের বস্ত্রত হয় এবং স্নিগ্ধ, শীতল
ও গুরুগুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ৪২। এই
মধুর রস এই প্রকার গুণযুক্ত হইলেও এক-
মাত্র মধুর রস সর্বদা ব্যবহার বশতঃ শরী-
রের স্থূলতা, মৃদুতা, আলস্য, অতিনিদ্রা, গুরুতা
অগ্নে অরুচি, অগ্নিমান্দ্য, মুখ ও কণ্ঠের
মাংসরুচি, শ্বাস, কাস, প্রাতিষ্ঠায়, অলসক,
শীতজ্বর, আনাহ, মুগের মধুরতা, বমন,
সংজ্ঞা ও স্রবনাশ, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, স্ত্রীপদ,
গলশোথ, বস্তিদেশে ধমনীতে ও মলদ্বারে
উপলেপ নেত্ররোগ এবং অভিযন্দ উৎপাদন
করিয়া থাকে। (উপলেপ শব্দ প্রায়ই ব্যব-
হৃত হয়। যথা;—হৃদয়ের উপলেপ, ধম-
নীতে উপলেপ, ইত্যাদি। কক্ষ বা চর্কি বা
তন্ত্র অথবা কোন পদার্থ কোন স্থানে উৎপন্ন
হইয়া যদি সেই স্থান সঙ্কীর্ণ করে, তবে
তাহাকে উপলেপ কহে। মানুষ স্থূল হইলে
কণ্ঠের উপলেপ হইয়া স্বরনির্গমের বাধা হয়
ইত্যাদি রূপ বুঝিতে হইবে)। ৪৩। অম্লরস
আহাধের রুচি জন্মায়, অগ্নিদীপন করে, দেহ-
পুষ্টি করে, জীর্ণ করে, মনকে উৎসাহিত করে,
হীম্ময়াদিগকে দৃঢ় করে, বলবৃদ্ধি করে, বায়ু

স এবং গুণোহপেক এবাতার্থমুপযুক্ত-
মাংসো দন্তান হর্ষয়তি, তর্পয়তি, সঞ্চালয়তি
অক্ষিপী, সংবীজয়তি লোমানি, কক্ষং বিলাপ-
য়তি, পিত্তমভিবর্দ্ধয়তি, রক্তং দূষয়তি, মাংস-
বিদহতি, কাশং শিথিলীকরোতি, ক্ষীণ-
ক্কতরূপদুর্ললাং শ্বয়থুমাংসাদয়তি। অপিচ
ক্ষতাবিহীত-দষ্ট-দম্ব-ভয়শূলি-চ্যুতাব-মুদিত-
পরিসর্পিত-মর্দিতচ্ছিন্নবিদ্ধোৎপষ্টাদীন পাচ-
য়ত্যাগ্নেদ্ব্যভাবাৎ পরিদহতি, কণ্ঠমুরো
হৃদয়ঞ্চ ॥ ৪৫

লবণো রসঃ পাচনঃ ক্রেদনো দীপন-
শ্চ্যাবনঃ ছেদনো ভেদনস্তীক্ষ্ণঃ সরো বিকাশধ-
শ্চাসবকাশকরো বাতহরঃ স্তম্ভবন্ধসজ্জাত-
বিধমনঃ সঙ্গরসপ্রতানীকভূত আশ্বা বিশ্রা-
বয়তি, কক্ষং বিষান্দর্যতি, মাংসান শোষণয়তি

সরল করে, হৃদয়ের তর্পণ সাধন করে, লাল-
সাধ করে, আশ্ব অধঃকৃত করে, ক্রেদ উৎ-
পাদন করে এবং প্রীতি-উৎপাদন করে। ইহা
লঘু, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ। ৪৪। একমাত্র অম্লরস
এইরূপ গুণযুক্ত হইলেও অম্লরস সর্বদা ব্যব-
হার বশতঃ দন্তহর্ষ উৎপাদন করে, তৃপ্তি
সাধন করে (না থাইলেও খাওয়ার মত বোধ
হওয়াকে তৃপ্তি কহে), অক্ষিসম্মিলন উপস্থিত
করে, লোমহর্ষণ করে, প্রকৃতিস্থ কক্ষকে
তরলীভূত করে, পিত্তবৃদ্ধি করে, রক্ত দূষিত
করে, মাংস বিদগ্ধ করে, শরীর শিথিল করে,
ক্ষীণ ক্ত রূপ ও দুর্ললাদিগের শোথ উৎ-
পাদন করে। আর ইহার আগ্নেয় স্বভাব
হেতু ক্ষত, আহত, দষ্ট, দম্ব, ভয়, শূলগ্রস্ত,
প্রচ্যুত, মুদিত, পরিসর্পিত, মর্দিত, ছিন্ন, বিদ্ধ
ও উৎপিষ্ট (খেৎলান) প্রভৃতি স্থানের পাক
উৎপাদন করে এবং কণ্ঠ, বক্ষ ও হৃদয়ের
জ্বালা উৎপাদন করে। ৪৫। লবণরস পাচন,
ক্রেদন, দীপন, চ্যাবন, ছেদন, ভেদন, তীক্ষ্ণ,
সারক, বিকাশী, ঈংসন, ভ্রংশকর, বায়ুহর,
স্তম্ভনাশক, বিবন্ধনাশক, সজ্জাতনাশক
(তরলভাষ্যকার) এবং সকল রসের বিপ-

সর্ষণরীরাবয়বান্ মুহ কবোতি, রোচয়ত্যা-
হারমাহরযোগী চাতাণ্ড গুরুঃ শিদ্ধ
উৎপ ॥ ৪৬ ॥

স এবং গুণোৎপাদক এবাত্যর্থমুপযজ্য-
মাঃ পিত্তং কৌপয়তি, রক্তং বর্দ্ধয়তি, তর্ঘ-
য়তি, মুর্ছয়তি, তাপয়তি, দাহয়তি, কৃষ্ণাতি
মাংসানি, প্রগালয়তি কূটানি, বিষং বর্দ্ধয়তি,
শোফান্, ফোটয়তি; দন্তান্ শ্ৰাবয়তি, পুংস্ব-
মুপহন্তি, ইন্দ্রিয়ানুপকরণাঙ্কি বলীপলিত-
খালিত্যমাপায়তি চ লোহিতপিত্তান্নপিত্ত-
বীসর্পবাতরক্তচির্চ্চিকেন্দ্রশুশ্রুপ্রভৃতিান বিকা-
রানুপজনয়তি ॥ ৪৭ ॥

কটুকো রসো বক্ত্ব শোষণয়তি, আগ্নে-
দীপয়তি, ভুক্ত শোষণয়তি, গ্রাণমশ্রাব-
য়তি, চক্ষুরিচ্চয়তি, ক্ষুতীকরোতীন্দ্রিয়ানি,
অলসকস্বপ্নদয়োদর্দ্রাভিযান্দ-স্নেহ-স্নেদক্রেদ-
মলাহুপহন্তি, রোচয়ত্যাশনং কণ্ঠবিনাশয়তি,

রীত । ইহা লালসা বা করায়, কক্ষকে তরল
করে, শ্রোতঃসমূহকে শোধন করে, সমস্ত অব-
য়বকে মৃদু করে, আহারে রুচি করায় এবং
আহারে ইহার যোগ অত্যন্ত আবশ্যক করে ।
ইহা গুরু, শিদ্ধ ও উষ্ণ । ৪৬ । লবণরস এই
সকল গুণযুক্ত হইলেও অধিক ব্যবহার বশতঃ
পিত্তের প্রকোপ জন্মায়; রক্ত রুদ্ধ করে;
তৃষ্ণা, মুচ্ছা, তাপ ও দাহ উৎপাদন করে;
মাংসকে কণ্ডু বিশিষ্ট করে, কূটসমূহকে গলিত
করে; বিষের বেগ বৃদ্ধি করে, শোথ সকল
বিদীর্ণ করে; দর্দ্রাদিগকে শ্রামবর্ণ করে;
পুংস্ব নাশ করে; ইন্দ্রিয়দিগের ব্যাঘাত করে;
বলি পলিত ও খালিত্য উৎপাদন করে; রক্ত-
পিত্ত, অন্নপিত্ত, বীসর্প, বাতরক্ত, বিচক্ষিকা,
ইন্দ্রিয়গুণ (টাক) প্রভৃতি বিকার উৎপাদন
করে । ৪৭ । কটুরস মুখ শোধন করে; অগ্নি-
দীপন করে; ভুক্ত বস্তুর শোষণ করে;
নাসিকাশ্রাব করায়; অশ্রু স্রাব করায়; ইন্দ্রিয়-
দিগকে বিজ্ঞপ্তি করে; অলসক, শোথ,
উদর্দ্র, অভিযান্দ, স্নেহ, স্নেদ, ক্রেদ ও মল

বর্ণানবসাদয়তি, ক্রিমীন হিনাস্তি, মাংস-
বিলিখতি, শোণিতস্জঘাতী ভিনাস্তি, বন্ধা-
শ্লিহনতি, মার্গান্ বিবরণোতি, শ্লেষ্মাণং শময়তি
লঘুকুবেণ কক্ষ ॥ ৪৮ ॥

স এবং গুণোৎপাদক এবাত্যর্থমুপযজ্য-
মানো বিপাকপ্রভাবাৎ পোংস্বমুপহন্ত, রসবীর্ধা-
প্রভাবান্নোহয়তি গ্নাপয়তি সাদয়তি কর্ণয়তি
মূর্ছয়তি নময়তি তময়তি ভ্রময়তি কণ্ঠং পরি-
দহতি শরীরতাপমুপজনয়তি বলং ক্ষীণোতি
তৃষ্ণাং জনয়তি বায়ুগ্নিবাহ্যাদ্ভ্রমমদ-
দবথুকম্পতোদভেদৈশ্চরণ ভূজপার্শ্বপৃষ্ঠপ্রভৃতিয
মাকৃতজান বিকারানুপজনয়তি ॥ ৪৯ ॥

* তিক্তো রসঃ স্নয়মরোচিকৃষ্ণরোচকয়ে।
বিষয়ঃ ক্রমিয়ো মুচ্ছাদাহকণ্ডুতৃষ্ণাপ্রশমনঃ
অগ্ন্যাসংযোগঃ স্থিরাকরণো জায়ো দীপনঃ
পাচনঃ স্তম্ভশোধনো লেখনঃ ক্রেদমেদো-

নাশ করে, অন্ন রুচি করায়; কণ্ডু ভ্রণ ও
ক্রিম নাশ করে; মাংসের বিলেখন করে;
রক্তের ঘনহ দূর করে; বিন্দু নাশ করে;
শ্রোতঃসমূহের বিস্তার করে এবং শ্লেষ্মা নাশ
করে । ইহা লঘু, উষ্ণ ও কক্ষ । ৪৮ । কটু-
রস এই সকল গুণযুক্ত হইলেও অধিক ব্যব-
হার বশতঃ তীব্রবিপাক হেতু পুংস্ব নাশ করে;
রস এবং বীর্ধের প্রভাবে মোহ, মানি, অব-
সাদ, ক্র তা, মুচ্ছা, শরীরের বিনমন, অতি-
ক্রোধ, ভ্রম, কণ্ঠে দাহ, শরীরে তাপ, বলক্ষয়
ও তৃষ্ণা উৎপাদন করে । আর ইহাতে
বায়ু ও অগ্নিগুণের বহুলতা হেতু ইহা ভ্রম,
মদ, অতিদাহ, কম্প, তোদ ও ভেদ সহ-
কারে চরণ, ভূজ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ প্রভৃতি স্থানে
বায়ুবিকার সমস্ত উৎপাদন করে । ৪৯ । তিক্ত-
রস নিজে অরোচক বটে, কিন্তু ইহা সেবনের
পর জলপান করিলে আহারে রুচি হয় ।
ইহা বিষয়, ক্রমিয়, মুচ্ছা দাহ কণ্ডু কূট ও
তৃষ্ণানাশক; রক্ত ও মাংসের দৃঢ়তাকারক,
অন্ন, দীপন, পাচন; স্তম্ভশোধন, লেখন এবং

বসামজ্জলসিকাপুয়ষেদমুদ্রপূরীষপিত্তশ্লেষ্মোপ-
শেষণো রুক্ষঃ শীতো লঘুঃ ॥ ৫০।

স এবং শুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্য-
মানো রৌক্ষ্যং ধরবিশদধীভাবাক্ত রসকধির-
মাংসমেদোহস্থিমজ্জাভক্ত্যাগ্ৰাচ্ছোষয়তি শ্রো-
তসাং ধরমুপপাদয়তি বলমানন্তে কর্ণয়তি
মোহয়তি বদনমুপশোষয়তি অপরাশ্চ বাত-
বিকারাহুপজনয়তি ॥ ৫১।

কষায়ো রসঃ সংশমনঃ সংগ্রাহী সন্ধারণঃ
পীড়নো রোপণঃ শোষণঃ স্তম্ভনঃ শ্লেষ্মরক্ত-
পিত্তপ্রশমনঃ শরীরক্রেদস্তোপযোক্তা, রুক্ষঃ
শীতো শুষ্কঃ ॥ ৫২।

স এবং শুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্য-
মান আশ্রয়ঃ শোষয়তি, হৃদয়ঃ পীড়য়তি উদর-
মাধ্যাপয়তি, বাতঃ নিগূহয়তি, শ্রোতাঃ শ্রব-
বদ্বয়তি জীবহুমাপাদয়তি, পৌণ্ড্রমুপহস্তি,

ক্রেদ, মেদ, বসা, মজ্জা, লীলিকা, পুয়, ষেদ, মুত্র, পুরীষ, পিত্ত ও শ্লেষ্মার শোষক, ইহা রুক্ষ, শীতল ও লঘু। ৫০। তিস্তরস এই সকল গুণযুক্ত হইলেও অধিক ব্যবহার বশতঃ ইহার রুক্ষস্বভাব, ধরস্বভাব ও বিশদ স্বভাব হেতু রস, কধির, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র শোষ করে। শ্রোতঃ-সমূহের ধরস্ব উৎপাদন করে। বা হরণ করে। কৃশতা উৎপাদন করে। মোহ উৎপাদন করে। মুখ শুষ্ক করে এবং অস্ত্রাশ্রয় বায়ুবিকার জন্মাইয়া থাকে। ৫১। কষায়রস সংশমন (অর্থাৎ বমন-বিরেচনাদির জ্বায় মলদিগকে বলপূর্বক আকর্ষণ না করিয়া শাস্ত করে) সংগ্রাহী, ধারক অর্গাদির পীড়ন, রোপণ, শোষণ, স্তম্ভন, শ্লেষ্মা ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক এবং শরীরের ক্রেদভক্ষক। ইহা রুক্ষ, শীতল ও শুষ্ক। ৫২। কষায়রস এই সকল গুণযুক্ত হইলেও অধিক ব্যবহার বশতঃ মুখ শোষণ করে; হৃদয় পীড়িত করে; উদর আশ্রিত করে; বাক্যের জড়তা করে; শ্রোতঃ-সমূহের অবরোধ করে; জীবতা উৎপাদন

বিষ্টকজরাং গচ্ছতি, বাতমুত্রপূরীষাণ্যবপুহ্মাতি কর্ণয়তি শ্রাপয়তি তর্ণয়তি স্তম্ভয়তি ধরবিশদ-
রুক্ষত্বাৎ পক্ষবধগ্রহাপতনকার্দ্দিতপ্রভৃতিঃ চ বাতবিকারাহুপজনয়তি ॥ ৫৩।

এবমেতে যদ্রুসাঃ পৃথক্কেন বাতশ্লেষ্মাঃ
সম্যগুপযুক্ত্যমানা উপকারকরা অধ্যাত্তলোক-
স্তাপকারকরাঃ পুনরতোহস্ত্রোপযুক্ত্যমানাঃ-
স্তান্ বিদ্বাহুপকারার্থমেব মাত্রাশঃ সম্যগুপ-
যোজয়েদिति ॥ ৫৪।

ভবন্তি চাত্র।

শীতং বীর্ধেণ যদ্রুবাঃ মধুরং রসপাকয়োঃ।
তথোরসঃ যদ্রুবাঃ যচ্চোকাং কটুকং তরোঃ ॥ ৫৫।
তেষাং রসোপদেশেন নির্দেশো গুণসংগ্রহঃ।
বীর্ধ্যতো বিপরীতানাং পাকতচ্চোপদেশ্যতে

করে; পুংস্বনাশ করে; ষ্টিষ্ট সহকারে জীর্ণ হয়, বাতমুত্র-পুরীষ বন্ধ করে; কৃশতা, শ্রমি, তৃষ্ণা ও স্তম্ভ উৎপাদন করে। ধর, বিশদ ও রুক্ষ স্বভাব হেতু পক্ষাঘাত, গ্রহ (হর-গ্রহাদি), অপতনক ও অর্দিত প্রভৃতি বায়ু-বিকার উৎপাদন করে। ৫৩। এইরূপে ছয় রস পৃথক ও পরিমিতরূপে ব্যবহৃত হইলে আশ্রয় ও শরীরের উপকার করে, অস্ত্রাশ্রয় অপকার করে। অতএব জ্ঞানবান ব্যক্তি আপনার উপকারার্থ এই ছয় রস মাত্রাহুযায়ী ব্যবহার করিবেন। ৫৪। সংক্ষেপে বলিতে গেলে, যে দ্রব্যের রস ও বিপাক উভয়ই মধুর (যেমন মধুর রস), তাহা শীতবীর্ধ; যে দ্রব্যের রস ও বিপাক উভয়ই অন্ন (যেমন অন্নরস), তাহা উষ্ণবীর্ধ; এবং যে দ্রব্যের রস ও বিপাক উভয়ই কটু (যেমন কটু রস) তাহা উষ্ণবীর্ধ। [ইহাতে স্থির হইতেছে যে, মধুর রস শীতবীর্ধ, অন্ন ও কটুরস উষ্ণবীর্ধ। ৫৫। রসাহুপারে অব্যাদিগের গুণ-সংগ্রহ করা গেল। বীর্ধ্য ও বিপাক দ্বয়কে যে সকল দ্রব্যের বিপরীত নিয়ম, শাস্তি তাহাদের বিষয়ে উপদেশ দেওয়া হইবে। ৫৬

যথা পন্নো যথা সর্পির্ধা বা চ্যবচ্ছিকো ।
এবমাদিনি চান্তানি নির্দেশয়ন্ততো ভিষক্ ॥
মধুরঃ কিঞ্চিৎকঃ স্ত্রাৎ কষায়ঃ তিত্তমেব চ ।
যথা মধুঃ পঞ্চমূলঃ যথা চানুপমামিবম্ ॥ ৫৮
লবণঃ সৈন্ধবঃ নোক্ষমল্লমামলকং তথা ।
অর্কাণ্ডকণ্ডুচীনাং তিত্তানামৃকচ্যুতে ॥ ৫৯
কিঞ্চিদন্নং হি সংগ্রাহি কিঞ্চিদন্নং ভিনন্তি চ ।
যথা কপিথঃ সংগ্রাহি ভেদি চামলকং তথা ॥ ৬০
শিঙ্গলী নাগরঃ শুষ্যঃ কটু চানুপমচ্যুতে ।
কষায়ঃ স্তম্ভনঃ শীতঃ সোহতয়া হস্তথা মতা ॥ ৬১
তন্মাত্রিসোপদেশেন ন সর্বং জীব্যাদিশেণ ।
দৃষ্টং তুল্যসহেপোবে জীব্যে জীব্যে

গুণান্তরম্ ॥ ৬২

রৌক্ষ্যঃ কষায়ো রূক্ষাণামুত্তমো মধ্যমঃ কটুঃ ।
তিক্তোহবরস্তথোক্ষানামৃকহাল্লবণঃ পরঃ ।
মধোহন্নঃ কটুকচ্ছাত্যঃ শিঙ্কানাং মধুরঃ পরঃ

বৈরা দুগ্ধ, দ্বত, চই ও চিতার স্ত্রায় অস্ত্রান্ত
দ্রব্যেরও রসানুসারে নির্দেশ করিবেন ॥ ৫৭ ॥
কোন কোন মধুর জীব্য এবং কোন কোন
কষায় ও তিত্তদ্রব্যও উষ্ণবীৰ্য্য হইয়া থাকে ।
যেমন মধুঃ পঞ্চমূলঃ কষায় তিত্ত হইলেও
উষ্ণবীৰ্য্য এবং আনুপ (বরাহাদির) মাংস
মধুর হইয়াও উষ্ণবীৰ্য্য হয় ॥ ৫৮ ॥ এইরূপ
সৈন্ধব লবণরস এবং আমলকী অন্নরস
হইলেও উষ্ণবীৰ্য্য নহে । আবার আকন্দ,
অঙ্কুর ও গোলক তিত্তরস হইলেও উষ্ণ-
বীৰ্য্য ॥ ৫৯ ॥ কোন অন্নরস সংগ্রাহী এবং
কোনটী বা ভেদক । যেমন কপিথ সংগ্রাহী
ও আমলকী ভেদক ॥ ৬০ ॥ কটুরস অ-রুচ্য
হইলেও শিঙ্গলী ও শূর্ট শুষ্য । আর কষায়-
রস স্তম্ভন ও শীতল হইলেও হরীতকী অস্ত্র-
ক্ষপ হয় ॥ ৬১ ॥ অতএব রসের নিয়মে সকল
জীব্যের গুণ নির্দেশ করা যায় না । যেহেতু
দ্রব্যের বিশিষ্ট জীব্যও গুণান্তর দৃষ্ট হইয়া
থাকে ॥ ৬২ ॥ কষায়রস রূক্ষভাববিশিষ্ট সমস্ত
রূক্ষরসের প্রধান ; কটুরস এ বিষয়ে মধ্যম
এবং তিত্ত সর্বনিরুপিত । এইরূপ উষ্ণদিগের

মধোহন্নো লবণচ্ছাত্যো রসঃ স্নেহারিরুচ্যতে ॥
তিক্তাৎ কষায়ো মধুরঃ শীতাস্থীতত্তরঃ পরঃ ।
স্বাত্ত্বশূক্ৰদ্বাদধিকঃ কষায়াল্লবণোহবরঃ ॥ ৬৩
অস্ত্রাৎ কটুস্ততস্তিত্তো লঘুহাস্তমো মতঃ ।
কোচল্লঘুনাং মবরমিচ্ছন্তি লবণং রসম্ ॥ ৬৪
গৌরবে লাবণ্যে চৈব সোহবরস্তু ভয়োরপি ।
পরঞ্চাতো বিপাকানাং লক্ষণং সম্প্রবক্ষ্যতে ॥ ৬৫
কটুতিক্তকষায়ানাং বিপাকঃ প্রায়শঃ কটুঃ ।
অন্নোহন্নঃ পচ্যতে স্বাত্ত্বশূক্ৰং লবণস্তথা ॥ ৬৬
মধুরো লবণার্নো চ শিঙ্কভাবাস্ত্যো রসাঃ ।
বাতমূত্রপুৰীষাণাং প্রায়ো মোক্ষো সুখা মতাঃ ॥
কটুতিক্তকষায়ান্ত রূক্ষভাবাস্ত্যো রসাঃ ।
জুখা বিমোক্ষে দৃশ্যন্তে বাতবিগ্নত্রয়েতসাম্ ॥

মধ্যে লবণ রস প্রধান, অন্ন মধ্যম এবং কটু-
রস নিরুপিত [শিঙ্ক-সদৃশ মধুর রস প্রধান,
অন্ন মধ্যম এবং লবণ অধম বলিয়া নিরুপিত
আছে । [কষায়, কটু, তিত্ত, অন্ন, লবণ
এ মধুর উত্তরোত্তর স্নেহাধিক] ॥ ৬৩ ॥ শীত-
লতা সদৃশ তিত্ত অপেক্ষা কষায় এবং
কষায় অপেক্ষা মধুর রস শ্রেষ্ঠ । [লবণ,
অন্ন, কটু, তিত্ত, কষায় ও মধুর উত্তরোত্তর
শীতল] । গুরু-সদৃশ মধুর রস প্রধান,
কষায় মধ্যম এবং লবণ নিরুপিত ॥ ৬৪ ॥ লঘু-
সদৃশ অন্ন অপেক্ষা কটু এবং কটু অপেক্ষা
তিক্ত উৎকৃষ্ট । কেহ কেহ বলেন যে, লবণ
রস লঘুতা-সদৃশে সর্বাধিক ॥ ৬৫ ॥ অন্ন ও
লবণ রসের মধ্যে লবণ রস গুরু ও লঘুতা-
সদৃশে হীনতর । অতঃপর বিপাকদিগের
লক্ষণ বলা হইতেছে ॥ ৬৬ ॥ কটু, তিত্ত ও
কষায় রসের বিপাক প্রায়ই কটু হয় । অন্নের
বিপাক অন্ন । মধুর ও লবণ রসের মধুর-
বিপাক হয় ॥ ৬৭ ॥ মধুর, লবণ ও অন্ন এই
তিনটী রস শিঙ্কভাবাপন্ন হওয়াতে সচরাচর
বাত, মূত্র ও পুরীষের মোক্ষণ পক্ষে সুখাবহ
হয় ॥ ৬৮ ॥ কটু, তিত্ত ও কষায় এই তিনটী
রস রূক্ষভাবাপন্ন হওয়াতে বাত, বিষ্ঠা,
মূত্র ও শুক্রের মোক্ষণ পক্ষে কষ্টকর

শুক্রহা বন্ধবিগ্নুজ্ঞো বিপাকে বাতলঃ কটুঃ।

মধুরঃ স্তম্ভবিগ্নুজ্ঞো বিপাকে কক্ষশুক্রলঃ ॥ ৭০।

পিত্তকৃৎ স্তম্ভবিগ্নুজ্ঞো পাকেহন্নঃ শুক্রনাশনঃ।

তেষাং শুক্রঃ স্তম্ভধুরঃ কটুকান্নাবতোহস্তথা ॥ ৭১।

বিপাকলক্ষণস্তান্নমধ্যভূয়স্তমেব চ।

দ্রব্যানাং গুণবৈশেষ্যাৎ তত্র তত্রোপা-

লক্ষয়েৎ ॥ ৭২।

‘হীক্লং রূক্ষং মুহু শ্লিষ্টং লঘুঞ্চঃ শুক্র শীতলম্।

বীৰ্য্যমষ্টবিধং কোচিং কোচদ্বিবিধমাস্তিতাঃ ॥

শীতোক্তমিতি বীৰ্য্যস্ত ক্রিয়তে যেন যা ক্রিয়া ॥ ৭৩।

নাবীৰ্য্যঃ কুরুতে কিঞ্চিৎ সৰ্ব্বা বীৰ্য্যবতী

ক্রিয়া ॥ ৭৪।

রসো নিপাতে দ্রব্যানাং বিপাকঃ কৰ্ম্মনিষ্ঠয়া।

বীৰ্য্যঃ বাবদধীবাসান্নিপাতাচ্ছেদপলভ্যতে ॥ ৭৫।

হইয়া থাকে। ৬৯। কটু রস বিপাকে শুক্রনাশক, বিষ্টামুজ্ঞের বন্ধকারক এবং বায়ুকারক হয়। মধুর রস বিপাকে বিষ্টামুজ্ঞের নিঃসারক ও কক্ষ-শুক্রকারক হয়।

৭০। অন্নরস বিপাকে পিত্তকারক, বিষ্টামুজ্ঞ-নিঃসারক ও শুক্রাশক হয়। মধুর, অন্ন ও কটুবিপাকাদিগের মধ্যে মধুরবিপাক শুক্র। অন্ন ও টু বিপাক লঘু। ৭১। দ্রব্যাদিগের গুণভেদে বিপাক লক্ষণের অন্নহ। মধ্যম ও অধিকতর হইয়া থাকে। ৭২। কেহ বলেন যে, বীৰ্য্য আট প্রকার। যথা;—তাক্ত, রূক্ষ, মুহু, শ্লিষ্ট, লঘু, উষ্ণ, শুক্র ও শীতল। কেহ বলেন, ইহা দুই প্রকার। যথা;—শীতল ও উষ্ণ। যে শাস্ত্র দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদিত হয়, তাহাই বীৰ্য্য। ৭৩। যাহা বীৰ্য্য নয়, তাহা কিছুই করে না। সমস্ত ক্রিয়াই বীৰ্য্যজন্ত। অর্থাৎ দ্রব্যের বীৰ্য্য না থাকিলে কোন কাজই হইত না। ৭৪। আশ্বাদ যাজ্ঞে যাহা অল্পভব করা যায়, তাহার নাম রস। রসের পরিপাকান্তে যে বিকার হয়, তাহার নাম বিপাক এবং আশ্বাদ যাজ্ঞে বা পরিপাকান্তে যে ক্রিয়া হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য। [কোন কোন বিষয়ের ক্রিয়া আশ্বাদ যাজ্ঞে

রসবীৰ্য্যবিপাকানাং সামান্যঃ যত্র লক্ষ্যতে।

বিশেষঃ কৰ্ম্মণাঞ্চৈব প্রভাবস্তস্মৈ চ স্মৃতঃ ॥ ৭৬।

কটুকঃ কটুকঃ পাকে বীৰ্য্যোক্তশ্চত্রকো মতঃ।

তদ্বদন্তী প্রভাবাৎ তু বিরোচয়তি মানবম্ ॥ ৭৭।

বিষং বিষমুক্তং যৎ প্রভাবস্তত্র কুরুগম্।

উর্দ্ধাঙ্গলোমনঃ যচ্চ তৎপ্রভাবপ্রভাবিতম্ ॥ ৭৮।

মণীনাং ধারণীমানাং কৰ্ম্ম যদ্বিবিধানকম্।

তৎপ্রভাবকৃতং তেষাং প্রভাবোহচিন্ত্য

ইষ্যতে ॥ ৭৯।

কিঞ্চিদ্রসেন কুরুতে কৰ্ম্ম বীৰ্য্যোচ্চাপনম্।

দ্রব্যং গুণেন পাকেন প্রভাবেন চ কিঞ্চন ॥ ৮০।

৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০।

মৃত্যুকারক হয়]। ৭৫। যে বস্তুতে রস, বীৰ্য্য ও বিপাকের কোন ইতর বিশেষ দেখা যায় না, অথচ ক্রিয়া ভিন্ন রূপ ঘটিলে থাকে, তাহার ‘প্রভাব’ আছে মনে করা হয়। [বিষ মধুর, অতএব উহার বিপাক মধুর হওয়া উচিত, সুতরাং উহা শতীবীৰ্য্য হওয়া উচিত। অথচ উহার ক্রিয়া তীক্ষ্ণোক্তা ইহাকেই বিষের প্রভাব কহে]। ৭৬। চিত্ত কটু এবং পাকেও কটু; সুতরাং উক্তবীৰ্য্যও বটে। দন্তীও এরূপ। অথচ দন্তার বিরোচকতা আছে, চিত্তার বিরোচকতা নাই। [এহলে দন্তী প্রভাব হেতু বিরোচক হইয়া থাকে]। ৭৭। ‘বিষে বিষকর্য্য হয়’ এইরূপ কথো আছে। এহলে প্রভাবই করণ জানিবে। আর মদনকর্মাদি দ্রব্যের উত্তীর্ণতা ও ত্রিবিধ প্রভৃতি বিরোচ্য দ্রব্যের অধোগতি প্রভাব বশতই হয়। ৭৮। মান প্রভৃতি কটুকর্তাল বস্তু আছে, যাহা অঙ্গে ধারণ করিলে দ্বিবিধ ক্রিয়া অর্থাৎ শুভাশুভ হয়। ইহাও প্রভাব-জন্ত কহিয়া থাকে। এই প্রভাব অচিন্ত্য। [অর্থাৎ ইহার কারণ নির্দেশ করা যায় না]। ৭৯। কোন দ্রব্য রস দ্বারা, কোন দ্রব্য বীৰ্য্য দ্বারা, কোন দ্রব্য গুণ দ্বারা কোন দ্রব্য পাক দ্বারা ও কোন দ্রব্য প্রভাব দ্বারা ক্রিয়া সাধন করে। ৮০। যেহেতু রস, বীৰ্য্য, বিপাক,

গুণসাম্যে রসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ॥ ৮১
 সম্যগ্বিপাককৌর্ধ্যাণি প্রভাবচাপ্যাদাহতঃ ।
 যস্মাং রসানাং বিজ্ঞানমুপদেক্যাম্যাতঃপরম্ ॥ ৮২
 স্নেহন প্রীণনাংলাদমার্জিবৈরুপলভ্যতে ।
 মুখত্বা মধ্বচাস্তং ব্যাপ্তবল্লিম্পতীব চ ॥ ৮৩
 দন্তহর্ষানুশ্রাবাৎ স্নেহনানুশ্রাবোনাৎ ।
 বিদাহাচ্চাস্তকণ্ঠস্ত প্রাশ্বেষাচ্চ রসং বদেৎ ॥
 প্রাণীয়ন্ ক্রেদবিষাদলাঘবং কুরুতে মুখে ।
 যঃ সীত্রং লবণো জ্বেদঃ স বিদাহানুশ্রুত চ ॥ ৮৪
 সবেজ্জ্বলেন যো রসনাং নিপাতে তুদতীব চ ।
 বিদহন মুখনাশক্লিষ্টাশ্রাবঃ স কটুঃ স্মৃতঃ ॥ ৮৫
 প্রতিহন্তি নিপাতে যো রসনঃ স্বদতে ন চ ।

ও প্রভাবের তুল্য বল; স্নেহলে বিপাক রস, ক, বীর্ঘ্য রস ও বিপাক উভয়কে এবং প্রভাব রস, বীর্ঘ্য ও বিপাক তিনকেই লভ্যন করিয়া ক্রিয়া করে। রস প্রভৃতির এইরূপ স্বাভাবিক বল নির্দিষ্ট আছে। ৮১। রস বিপাক বীর্ঘ্য ও প্রভাবের বিষয় বলা হইল। সঞ্চারিত ছয় রসের স্বরূপ জানা যায়, এরূপ কতকগুলি লক্ষণ বলিবে। ৮২। মধুর রস মুখে দিলে স্নেহন, প্রীণন, আলাদন ও মুহু বোধ হয়। ইহা মুখে দিলে মুখ ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে এবং বোধ হয় যেন মুখ লিপ্ত হইয়াছে। ইহাতেই মধুর রসের স্বরূপ জানা যায়। ৮৩। অম্ল রস মুখে করিল দন্তহর্ষ হয়, লাল্যাশ্রাব হয়, ষর্মা হয়, মুখ উদ্বোধিত হয়। আর ভোজন মাত্র মুখ ও কণ্ঠের জ্বালা দ্বারাও অম্ল রসের জ্ঞান হয়। ৮৪। যাহা মুখে দিবা মাত্র সংলগ্ন হয় এবং অন্যায়সে ক্রেদ ও লাল্যাশ্রাব করায় এবং যাহা জিহ্বার জ্বালা উৎপাদন করে; তাহাই লবণ রস বলিয়া জানিবে। ৮৫। যাহা জিহ্বাতে পড়িলামাত্র উদ্বেগ উপস্থিত করে এবং স্মৃতিভেদনবৎ অল্পভব করাইতে থাকে, যাহা জিহ্বার দাহ উৎপাদন করে এবং মুখ নম্রা ও অন্ধ হইতে শ্রাব বরাইয়া থাকে, তাহাকে কটু রস বলিয়া জানা যায়। ৮৬। যাহা জিহ্বাতে পড়িলামাত্র

স তিক্তো মুখবৈশদ্যশোষপ্রহ্লাদকারকঃ ॥ ৮৭
 বৈশদ্যস্তস্তজ্জাড্যৈর্ধো রসনং যোজয়েজসঃ ।
 বস্মাতীব চ যঃ কণ্ঠঃ কষায়ঃ স বিকাশ্যপি
 ইতি ॥ ৮৮

এবং বাদিনঃ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবশ উবাচ ।
 ভগবন্ ঋতমেতদবিতর্কমর্থসম্পদযুক্তং ভগ-
 বতো যথাবদ্রব্যকর্ম্মাধিকারে বচঃ, পরস্বাহার-
 বিকারাণাং বৈরোধিকানাং লক্ষণমনতি-
 সংক্ষেপেণোপদিষ্টমানং শুক্রমায় ইতি ॥ ৮৯

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । দেহধাতুপ্রত্য-
 নীকভূতানি দ্রব্যানি দেহধাতুবিরোধমা-
 দাস্তে, পরস্পরগুণবিরুদ্ধানি কানিচিং সং-
 যোগাৎ সংস্কারাদপরাণি দেশকালমাত্রাদিভিঃ
 শ্চাপরাণি তথা স্বভাবাদপরাণি ॥ ৯০

তত্র যান্তাহারমধিকৃত্য ভূয়িষ্ঠমুপযুক্ত্যন্তে

জিহ্বার প্রতিঘাত উপস্থিত করে [অর্থাৎ জিহ্বা যেন গরিয়া যাইতে চায়] যাহার স্বাদ ভাল লাগে না, যাহা জিহ্বার অ-পিচ্ছিততা-সম্পাদন ও শুক্রতা নাশ করে, তাহাকে তিক্ত রস বলিয়া জানা যায়। ৮৭। যে রস জিহ্বার অপিচ্ছিততা, স্তম্ভ ও জাড্য উৎপাদন করে এবং কণ্ঠকে বদ্ধপ্রায় করে এবং যে রস বিকাশী, তাহাকে কষায় রস কহে। ৮৮। ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলে অগ্নিবশ কহিলেন,—ভগবন্! দ্রব্যাদিকার সহজে আপনার এই ফলপ্রদ অর্থসম্পৎ-সম্পন্ন উপদেশ প্রবণ করিলাম। পরন্তু এক্ষণে অনতি-সংক্ষেপে বিরুদ্ধ আহার-দ্রব্য-সমূহের লক্ষণ-সহজে উপদেশ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ৮৯। তখন ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন, দেহধাতুর প্রতিকূল দ্রব্য সকল দেহ-ধাতুর বিরোধ উপস্থিত করে। অপর কতক-গুলি দ্রব্য পরস্পর-বিরুদ্ধ হওয়াতে সংযোগ ও সংস্কার বশতঃ বিরোধ সাধন করে। আবার কতকগুলি দ্রব্য দেশ-কাল-মাত্রাদি দ্বারা বিরুদ্ধ হয় এবং কতগুলি স্বভাবতই বিরুদ্ধ ॥ তন্মধ্যে যে সকল দ্রব্য সর্বদা আহারে ব্যব-

তেষামেকদেশং বৈরোধিকমধিকৃত্যোপ-
দেক্যামঃ ॥ ২১

ন মৎস্তান্ পয়সা সহাত্যবহরেৎ। উভয়ং
হেতুমধুরং মধুরবিপাকান্নহাভিযান্দি শীতোষ্ণ-
হাধিকবীৰ্য্যং বিরুদ্ধবীৰ্য্যহাচ্ছোণিতপ্রদু-
ষণায় মহাভিযান্দিহান্নার্গোপরোধায় চ ॥ ২২

তদনন্তরমাভ্রেষবচনমহুনিশম্য ভদ্র-
কাপোহয়িবেশমুবাচ। সর্বানৈব মৎস্তান্
পয়সা সহাত্যবহরেৎ অন্ত্রৈকক্মাচিলিচিমাৎ।
স পুনঃ শকলী, সর্বতো লোহিতরাজী
রোহিতাকারঃ প্রায়ো ভূমৌ চরতি তক্ষেৎ
পয়সা সহাত্যবহরেন্নিসংশয়ঃ শোণিতজানাং
বিবদ্ধজানাং বা ব্যাবীনাংমস্ততমম্ অথবা মরণং
প্রাপ্নুয়াদিতি ॥ ২৩

নেতি ভগবান্নাভ্রেষঃ। সর্বানৈব মৎস্তান্
ন পয়সাত্যবহরেদ্বিশেষযতন্ত চিলিচিমং স হি

কৃত হয়, তাহাদের কতিপয়ের বিরোধিতা
সংক্ষেপে বলিতেছি। ২১। দুইয়ের সহিত
কোন প্রকার মৎস্ত খাইবে না। যেহেতু
মৎস্ত ও দুগ্ধ উভয়ই মধুর এবং উভয়মধুরতার
একদা মধুরবিপাক বশতঃ অত্যন্ত অভিযান্দি
হইয়া থাকে, আবার দুগ্ধ শীতল ও মৎস্ত
উষ্ণ বলিয়া বিরুদ্ধবীৰ্য্য হয়। বিরুদ্ধবীৰ্য্য
বলিয়ার রক্ত দূষিত করে এবং সাতিশয় অভি-
যান্দি বলিয়া শ্রোতঃসমূহের অবরোধ করে।
২২। অনন্তর আভ্রেষের উপদেশবাক্য
অবণ করিয়া ভদ্রকাপ্য অগ্নিবেশকে কহিলেন
যে, চিলিচিম নামক মৎস্ত ভিন্ন আর সমস্ত
মৎস্তই দুইয়ের সহিত খাওয়া যায়। চিলিচিম
মৎস্ত অতিশয় শকার্ত, সর্ব শরীরে লোহিত
বর্ণের ভোড়া আছে, দেখিতে রোহিত মৎ-
স্তের স্তায় এবং সর্বদা কাদার উপর বিচরণ
করে। ইহা দুইয়ের সহিত সেবন করিলে
নিশ্চয় রক্তজ ব্যাধি বা বিবদ্ধজনিত ব্যাধি-
দিগের মধ্যে কোন না কোন ব্যাধি উৎপন্ন
হয় অথবা মরণ পর্যন্ত হইতে পারে। ২৩।
ভগবান্ আভ্রেষ কহিলেন, না; কোন প্রকার

মহাভিযান্দিমহাৎ মূললক্ষণভরানৈতান্
ব্যাবীজপজনন্যতমবিষমুদীরয়তি চ ॥ ২৪

গ্রাম্যান্ পোদকপিপিতামি মধুতিলগুড়-
পয়োমামূলকবিসৈবিক্রুতচাত্তৈশ্চ নৈকধা
অদ্যাৎ। তন্মূলঞ্চ বাধিধ্যাত্যবেপথুজাত্যু-
বিকলমুকতামৈয়িণ্যমথবা মরণমাক্রান্তি ॥ ২৫

ন পোদকং রোহিণীকং বা শাকং ন কপো-
তান্ সার্ষপতৈলভূষ্টান্ মধুপয়োভ্যাং সহাত্য-
বহরেৎ। তন্মূলং হি শোণিতাভিযান্দিমমনী-
প্রবিচয়াম্মারশম্ভকগজ-গণ্ড-রোহিণীকানামস্ত-
তমং প্রাপ্নোত্যথবা মরণমিতি ॥ ২৬

নু মূলকলগুনকৃৎগজাঙ্ককমুখমুরসাদীনি
ভক্ষয়িত্বা পয়ঃ সেব্যং কুষ্ঠাবাধভয়াৎ ॥ ২৭

ন জাতু শাকং ন লিকুচপকং মধুপয়োভ্যাং
সহোপযোজ্যম্। এতন্নি মরণায়াথবা বল-

মৎস্তই দুইয়ের সহিত ভক্ষণ করিতে নাই।
বিশেষতঃ চিলিচিম মৎস্ত দুইয়ের সহিত কখনই
খাইবে না। ইহা দারুণ অভিযান্দিতা
বশতঃ অধিকতর উৎকট রোগসমূহ উৎপাদন
করে এবং বিবলক্ষণ আম উৎপাদন করিয়া
থাকে। ২৪। গ্রাম্য, আনুপ ও গুড়ক মাংস,
—মুগ্ধ, তিল, গুড়, দুগ্ধ, মাষকলায়, মূলক,
মুগাল ও বিরুত (অক্লুরিত) ধাত্তের সহিত,
খাইবে না। খাইলে বাধরতা, অজ্ঞতা, বেপথু,
জাড্য, বিকলতা, মুকতা, মিন্মিনতা অথবা
মরণ পর্যন্ত উপস্থিত করিতে পারে। ২৫।
মধু ও দুইয়ের সহিত, পুষ্করপত্র বা রোহিণীশাক
(কটুকীশাক) কিংবা সার্ষপতৈলভূষ্ট, পায়রার
মাংস খাইবে না। তাহা হইলে রক্তের ক্ষেদ,
ধমনীদিগের প্রবিচয় (বিস্ফার), অপস্মার,
শম্ভক, গলগণ্ড ও রোহিণীরোগের অন্ততম
রোগ অথবা মরণ পর্যন্ত হওয়া সম্ভাবনা।
২৬। মূলক, রসুন, সজিনার শাক, তুলসী,
খেত তুলসী বা ‘মুরস’ তুলসী প্রভৃতি শাক
ভক্ষণ করিয়া দুগ্ধ সেবন করিলে কুষ্ঠ হইতে
পারে। ২৭। কখন শাক বা পাকা মাদার
কল, মধু ও দুইয়ের সহিত একত্র খাইবে না।

বর্ণতেজোবীৰ্য্যোপরোধায়াল্পুৰ্য্যাদয়ে ষাণ্ড্যায়
চ ১৮

তদেব লিকুচং পঞ্চ ন মাষম্পশুভ-
সর্পিভঃ সহোপযোজ্যং বৈরোধিকত্বাৎ ॥ ১৯

কুপ্লাভাতক-মাতুলুঙ্গ-লিকুচ-করমর্দ-মোচ-
দন্তশঠ-বদর-কোশাম্ব-ভব্য-জাম্বব-কপিথ-
তিভীক-পারাবতাকোটপনসনারিকেল-দাড়িমা-
মলকান্তেবস্ত্রকারাণি চান্তানি সর্ষকান্নং দ্রব-
মদ্রবঞ্চ পদো সহ বিরুদ্ধম্ ॥ ১০০

তথা কঙ্কুবরকমকুষ্ঠককুলথমাষনিম্পাভা-
পয়সা সহ বিরুদ্ধাঃ। পদ্মোত্তরিকাশাকং
শার্করো মৈরেষ্যো মধু চ সহোপযুক্তং বিরুদ্ধং
বাতকাতিকোপয়তি ॥ ১০১

শ্লেষ্মাণকাতিকোপয়তি পায়সো মহাহুপানো

তাহাতে মরণ হইতে পারে অথবা বল, বর্ণ, তেজ ও বীৰ্য্যের হানি হইতে পারে এবং গুরুতর “ব্যাধি ও ক্লীবতা হইতে পারে। [জাতু শব্দের অর্থ ‘কখন’। গঙ্গাধর বলেন, জাতু শাক “বংশাতক” বা শাক বিশেষ] ১৮। এইরূপে পাকা মাদার কল মাষকলাইযুগ, শুড় এবং স্বতের সহিত ভোজন করিবে না, কারণ, তাহা হইলে বিরুদ্ধ হয়। ১৯। এই-রূপ আমড়া, পৈঁড়ানেবু, মাদার কল, করমচা, মোচা (“সজিনাকল”), কামরান্ধা, কুল, কোশাম্ব (কেওড়া), চালিদা, জাম্ব, কদবেল, তেঁতুল, পারাবত কল (গাব), আঁকোট (আখরোট বা পীলুফল), কাঁটাল, নারিকেল, দাড়িম, আমলকী ও এইরূপ অস্তান্ত কল এবং সর্ষ প্রকার দ্রব ও অদ্রব অন্ন জুড়ের সহিত বিরুদ্ধ। ১০০। এইরূপ কঙ্কু, বরক, মকুষ্ঠ (বনযুগ), কুলথ, মাষকলাই ও শিম জুড়ের সহিত বিরুদ্ধ হয়। কুমুস্তশাক, শর্করাজাত মদ্য, মৈরেষ্য মদ্য, ও মধু পরস্পর আহারে বিরুদ্ধ হয় এবং বায়ুকে অতিশয় কুপিত করে। ১০১। জলে আলোড়িত স্বতশঙ্কু পান করিয়া পায়স ভোজন করিলে

বিরুদ্ধাতি। উপোদিকা তিলককসিকা
হেতুরতীসারস্ত ॥ ১০২

বলাকা বাকণ্যা কুন্ডায়ৈরপি বিরুদ্ধা। সৈব
শুকরবসা-পরিভূষ্টা সদ্যো ব্যাপাদয়তি ॥ ১০৩

মাষুরমাংসমেরণ্ডতৈলযুক্তমেঘগ্নিগ্নুষ্ঠঃ
সদ্যো ব্যাপাদয়তি ॥ ১০৪

হারীতকমাংসং হারিদ্ভাগ্নিগ্নুষ্ঠঃ সদ্যো
ব্যাপাদয়তি। তদেব ভক্ষ্যপাণ্ডুপরিধ্বস্তঃ
সকৌদ্ভঃ মরণায় ॥ ১০৫

মৎস্ততৈলনিম্বাডনসিকাঃ পিঙ্গল্যস্তথা
কাকমাচী মধু চ মরণায় ॥ ১০৬

মধু চোঞ্চমুকার্ত্তস্ত চ মধু মরণায় ॥ ১০৭

মধুসর্পিষী তুল্যে মধু বারি চান্তরিক্ষং সম-
ধৃতং মধু পুষ্করবীজং মধু পীত্বোক্ষেদকং
ভগ্নাতকোক্ষেদকম্ ॥ ১০৮

অত্যন্ত বিরুদ্ধ হয় এবং শ্লেষ্মা অতিশয় কুপিত হয়। পুঁইশাকে তিলের-বাটনা দিয়া ভক্ষণ করিলে অতিসার হয়। ১০২। বলাকামাংস বাকুণীমদ্যের সহিত এবং অর্দ্ধ-সিদ্ধ ছোলা বা গোধূমের সহিত ভোজন করা বিরুদ্ধ। আর বলাকামাংস শূকরবসার সহিত ভাজিয়া খাইলে সদ্যঃ প্রাণনাশ করে। ১০৩। মধুর-মাংস এরণ্ড-তৈলযুক্ত ও এরণ্ডকাঠের অগ্নিতে দহ্য করিয়া খাইলে সদ্যঃ প্রাণনাশ করে। ১০৪। হারীত পক্ষীর মাংস কদমকাঠের অগ্নিতে দহ্য করিয়া খাইলে সদ্যঃ প্রাণনাশ হয়। ঐ মাংস ভক্ষ্যপাণ্ডুযুক্ত ও মধুর সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রাণনাশ করে। ১০৫। মাছের তৈলের হাঁড়িতে পিণ্ডল সিদ্ধ করিয়া খাইলে অথবা কাকমাচী মধুর সহিত খাইলে মরণ হইতে পারে। ১০৬। মধু উষ্ণ করিয়া পান করিলে অথবা উষ্ণার্দ্ধ ব্যক্তি (যাহাকে শ্বেদ প্রভৃতি দেওয়া হইয়াছে) মধু পান করিলে মরণ হইতে পারে। ১০৭। সমভাগে মধু ও স্বত, অথবা মধু ও আন্তরীক জল, অথবা মধু ও পুষ্কর বীজ, অথবা মধু পানের পর উষ্ণজলপান অর্থবা ভগ্নাতক সেবনের

তজসিকঃ কাম্পিলকঃ পৃথুযিত। কাকমাচী
অঙ্গারশুল্যো ভাস ইতি বিরুদ্ধানীত্যোতদ্যথা
প্রশ্নমুত্তিনির্দিষ্টম্ ॥ ১০৯

ভবতি চাত্র শ্লোকঃ ।
যৎকিঞ্চিদোষবুৎক্রিষ্ট ন নিহরাত কারতঃ ।
আহারজাতং তৎ সৰ্বমহিতায়োপপদ্যতে ॥ ১১০
ষাণ্ড্যাবীসর্পদকোদরাণাং
বিস্ফোটকোরাপভগন্দরাণাম্ ।
মূচ্ছামদ্যানগলগ্রহাণাং
পাণ্ডুময়স্তামবিষস্ত চৈব ॥
কিলাসকুষ্ঠগ্রহণীগদানাং
শোষাপ্তপিত্তজ্বরপীনসানাম্ ।
সন্তানদোষস্ত তথৈব মৃত্যো-
বিরুদ্ধময়ঃ প্রবদন্তি হেতুম্ ॥ ১১১
এষাঞ্চ খলু পরেযাঞ্চ বৈরোধিকনিমি-
ত্বানাং ব্যাধীনামিমে ভাবাঃ প্রতিকারা ভবন্তি
যথা বমনঃ বিরোচনঞ্চ তদ্বিরোধিনাঞ্চ দ্রব্যাণাং
সংশমনার্থমুপযোগন্তথাবিশেষে দ্রব্যৈঃ পূৰ্ব্ব-
মভিসংস্কারঃ শরীরস্থোতি ॥ ১১২

পর উষ্ণজল পান করিলে বিরুদ্ধ হয়। ১০৮।
ঘোলে সিদ্ধ কমলাগুড়ি, বাসী কাকমাচী শাক
এবং শূলে বিদ্ধ করিয়া অঙ্গারে তপ্ত করা
ভাস পক্ষীর মাংস বিরুদ্ধ হয়। এইরূপে
যথাপ্রাপ্ত বিরুদ্ধ সমস্ত বলা হইল। ১০৯।
সংক্ষেপে বলিতে গেলে, যে সকল আহার
দোষকে উত্তেজিত করে, অথচ শরীর হইতে
বহিষ্কৃত করিতে পারে না, সে সমস্তই অহিত-
কর হয়। ১১০। বিরুদ্ধ ভোজনকে ক্লীবতা,
অজ্ঞতা, বীসর্প, জলোদর, বিস্ফোটক, উন্মাদ,
ভগন্দর, মূচ্ছা, মদ, আত্মান, গলগ্রহ, পাণ্ডু-
রোগ, বিষলক্ষণ আম, কিলাস, কুষ্ঠ, গ্রহণী,
শোষ, রক্তপিত্ত, জ্বর, পীনস, ত্রিদোষ এবং
মৃত্যুর হেতু কহিয়া থাকে। ১১১। এই
সকল ও অন্তান্ত বিরুদ্ধ ভোজনে রোগ উৎ-
পন্ন হইলে নিম্নলিখিত উপায়ে তাহাদের
প্রতিকার হয়। যথাঃ—বমন ও বিরোচন
এবং বিরুদ্ধ আহারদিগকে পরিপাক করি-

ভবতি চাত্র ।
বিরুদ্ধাশনজান্ রোগান্ প্রাতিহন্তি বিরোচনম্
বমনঃ শমনঞ্চৈব পূৰ্ব্বঃ বাহিতসেবনম্ ॥ ইতি
অত্র শ্লোকাঃ ।

মতিরাশীন্নহর্ষাণাং যা যা রসবিশিষ্টয়ে ।
দ্রব্যানি গুণকর্ম্মভ্যাং দ্রব্যসংখ্যা রসাজ্ঞয়াঃ
কারণং রসসংখ্যা চ রসান্নরসলক্ষণম্ ।
পরাদীনাম্ গুণানাম্ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ॥
পঞ্চাঙ্গকানাং ষট্‌ত্বঞ্চ রসানাং যেন দ্বেতুন।
উক্কীমুলোমভাজ্ঞচ যৎগুণাতিশয়াভ্রমঃ ॥
যথাঃ রসানাং ষট্‌ চৈব সুবিভক্তা বিভক্তয়ঃ ।
উদ্দেশ্যচাপবাদচ দ্রব্যাণাং গুণকর্ম্মণী ॥
প্রবরাশ্রমধ্যস্তং রসানাং শৌরবাদিশু ।
পাকপ্রভাবয়োল্লিঙ্গং বোধ্যসংখ্যাবিনিষ্টয়ঃ ॥
যন্মাষাদ্যমানানাং রসানাং যৎ স্বলক্ষণম্ ।
যদ্যধিকধ্যতে যস্মাদ্যেন ঋকারি চৈব যৎ ॥

বারজন্ত সংশমন যোগ। আর বিরুদ্ধ
আহার পূর্ব হইতে অভ্যাস করা থাকিলে
বিরুদ্ধ আহারে অনিষ্ট করিতে পারেনা।
১১২। সংক্ষেপে বলিতে গেলে, বিরোচন,
বমন ও শমন ঔষধ বিরুদ্ধভোজন-জন্ত
রোগদিগকে প্রতিকার করে। আর পূর্ব
হইতে অহিত ভোজন অভ্যাস থাকিলে
অহিত ভোজনে অপকার করিতে পারে
না। ১১৩।

এই অধ্যায়ের সূচীযথাঃ—রসসিদ্ধান্ত
বিষয়ে মহর্ষিদেগের মতামত, দ্রব্যের গুণ ও
কর্ম্ম, দ্রব্যের সংখ্যা, রসের আশ্রয়, কারণ,
রসসংখ্যা; রস ও অন্নরসের লক্ষণ, পরাদি
ও গুণদিগের বিশেষ বিশেষ লক্ষণ, পঞ্চ-
ভূতাত্মক রসদিগের ছয় প্রকার ভেদ ও
তাহার কারণ, ষড়্‌গুণবিশিষ্ট রস উক্কীশোদন
অমুলোমন হয়, ছয় রসের সুবিভাগপূর্বক
বিভাগ, গুণকর্ম্ম সম্বন্ধে দ্রব্যদিগের উদ্দেশ্য
ও অপবাদ, ত্রুত-সম্বন্ধে রসদিগের প্রাধান্য,
মধ্যম ও নিম্নষ্টম, বিপাক ও প্রভাবের
লক্ষণ, বোধ্যসংখ্যা বিনিষ্টয়, আহার কালে

বৈরোধিকানিমিত্তানাং ব্যাধীনাংমেষধক যৎ ।
আজ্ঞেয়ভক্তকপায়ৈ তৎ সর্বমবদন্তুনি ॥১১৪

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
হৃত্রাহনে অন্নপানচতুকে আজ্ঞেয়ভক্ত-
কপায়ৈ নাম যজুর্বংশোছধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোছধ্যায়ঃ ।

অন্নপানবিধিঃ ।

অথাতেহন্নপানবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম
ইতিহ স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১

ইষ্টবর্ণগন্ধরসস্পর্শং বিধিবিহিতমন্নপানং
প্রাণিনাং প্রাণসংজ্ঞকানাং প্রাণমাচকৃতে
কুশলাঃ । প্রত্যক্ষকলদর্শনাৎ তদ্বিকনা
হস্তরায়েঃ স্থিতিস্তদেব সম্মুর্জয়তি । তচ্ছ-
রীরধাতুব্যবহবর্ণণেন্দ্রিয়প্রসাদকরং যথোক্ত-
মুপসেব্যমানং বিপরীতমহিতায় সম্পদ্যতে ॥ ২

ছর রসের যে যে লক্ষণ হয়, যাহার সহিত
যাহা বিরুদ্ধ, যাহার যোগে যাহার যে ক্রিয়া
এবং বিরুদ্ধ ভোজন জন্ত ব্যাধিদিগের ঔষধ ;
এই সমস্ত আজ্ঞেয়-ভক্তকপায়ী অধ্যায়ে
আজ্ঞেয় মূনি বর্ণনা করিয়াছেন । ১১৪ ।

যজুর্বংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অন্নপানবিধিনামক অধ্যায়
ব্যাখা করিব, এই কথা ভগবান আজ্ঞেয়
কহিলেন । ১ । পণ্ডিতেরা মনঃপ্রিয় বর্ণ গন্ধ
রস ও স্পর্শবিশিষ্ট এবং বিধিপূর্বক কল্পিত
অন্নপানকে প্রাণীদিগের প্রাণ নির্দেশ করিয়া-
ছেন । কলতঃ প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে,
সেই অন্নপানই প্রাণীদিগের অন্তরারির ইন্ধন
(জ্বালানি কাঠ) স্বরূপ, ইহাই প্রাণীদিগের
প্রাণধারণের হেতু । যথাযথ ব্যবহৃত হইলে
সেই অন্নপান শরীরের ধাতু সমূহের বল
ও বর্ধ এবং ইন্দ্রিয়দিগের প্রসন্নতা সম্পা-

তস্মাঙ্জিতাহিতাববোধনার্থমন্ন-পান-বিধি-
মথিলেনোপদেক্যামোহগ্নিবৈশ ॥ ৩

তৎ স্বভাবানুদকং ক্লেদয়তি, লবণং বিষান্দ-
য়তি, ক্ষারঃ পাচয়তি, মধু সন্দধ্যতি, সর্পিঃ
গ্নেহয়তি, ক্কীরং জীবয়তি, মাংসং বৃহয়তি,
রসঃ প্রাণয়তি, সুরা জর্জরীকরোতি, শীধু
অবধময়তি, দ্রাক্ষারসো দীপয়তি, কাণিত-
মাচিনোতি, দধি শোফং জনয়তি, পিণ্ডাক-
শাকং মপয়তি, প্রভূতাস্তর্জলো মংসস্থপঃ, দৃষ্টি-
শুক্লঃ ক্ষারঃ, প্রায়ঃ পিত্তলমন্নমস্তত্র মধুনঃ
পুরাণাচ্চ শালিববগোধুমাং, প্রায়ঃ সর্কঃ
তিক্তঃ বাতলমন্নব্যাক্তস্তত্র বেতোগ্রপটোলাং,
প্রায়ঃ কটুকং বাতলমন্নব্যাক্তস্তত্র পিঙ্গলৌবধ-
ভেষজাং ॥ ৪

দন করে; আর বিপরীতরূপে ব্যবহৃত
হইলে অহিতের হেতু হয় । ২ । হে অগ্নি-
বৈশ ! এইজন্ত ইহাভিজ্ঞ-বোধনার্থ অন্ন-
পানবিধি সম্যকরূপে উপদেশ দিব । ৩ ।
অন্নপান সামগ্রীদিগের মধ্যে জল স্বভাবতঃ
ক্লেদোৎপাদক ; লবণ বিষান্দকারক ; ক্ষার
পাককারক ; মধু ব্রণাদির স্ফূটনকারক ; স্বত
গ্নেহন ; ক্কীর জীবন ; মাংস বৃহৎ ; মাংসরস
পুষ্টিকারক ; সুরা জর্জরীকরণ (পুষ্টিকারক) ;
শীধু অবধমন (কুণতাকারক) ; দ্রাক্ষারস
দীপন ; কাণিত বাত-পিত্ত-কফের সঞ্চয়-
কারক ; দধি শোথজনক ; পিণ্ডাক (খইল)
ও শাক মানিকারক ; মাষকন্ডায়ম্বু, অত্যন্ত
বিষ্ঠাকারক ; ক্ষার দৃষ্টিনাশক ; ও শুক্র-
নাশক ; অন্ন সকল প্রায়ই পিত্তল ; মধু,
পুরাতন শালিতণ্ডুল, যব ও গোধূম ভিন্ন
প্রায় সর্ব প্রকার মধুর জব্যই কফকারক ;
বেতোগ্র ও পলতা ভিন্ন প্রায় সর্ব প্রকার
তিক্ত জব্যই বায়বর্ধক এবং পিপুল ও শুঠ
ভিন্ন প্রায় সমস্ত কটু জব্যই বাতল ও অদ্বব্য ।
[এইসকল জল লবণ প্রভৃতির যে যে কর্ম বলা
হইতেছে, তাহাদের সেই সেই কর্ম প্রধান,
ভিন্ন তাহাদের অন্যান্য কর্মও আছে ।

পরমতো বর্গসংগ্রহণাহারদ্রব্যাপ্যজ্ঞব্যাপ্য-
জ্ঞানমঃ ॥ ৫

বর্গান হরিতমদ্যাযুগোরসৈকুবিকারিকান্ ॥
দশ ঘো চাপরো বর্গো কৃতান্নাহারযোগিনাম্ ॥
রসবিধ্যবিপাকৈশ্চ প্রভাবৈশ্চোপদেক্যতে ॥ ৬

অথ শূকধাত্তবর্গঃ ।

রক্তশালির্হাশালিঃ কলমঃ শকুনাস্ততঃ ।
চূর্ণকো দীর্ঘশূকঃ গোরঃ পাণ্ডুলাজুলো ॥
সুগন্ধিকালোহবালাঃ শালিকাখ্যাঃ প্রমোদকাঃ
পতঙ্গাস্তপনীয়শ্চ যে চান্তে শালয়ঃ শুভাঃ ॥
শীতা রসে বিপাকে চ মধুরাঃ স্বল্পমাক্রতাঃ ।
বদ্ধান্নবর্চসাঃ স্নিগ্ধা বৃংহণাঃ শুক্রমূত্রলাঃ ॥ ৭

মাষকলায়ের যুষ মলকাঠিত্ত দূর করে, ইহাও
বলা হইল, ইতি চক্রদন্ত । ২০ প্রকরণ দেখ]
৪ । অনন্তর আহার-সমূহের বর্ণাবভাগ করা
হইতেছে । ৫ । শূকধাত্তবর্গ, শমীধাত্তবর্গ,
মাংসবর্গ, শাকবর্গ, ফলবর্গ, হরিতবর্গ, মদ্যবর্গ,
অম্বুবর্গ, গোরসবর্গ (দুগ্ধস্বাদি) এবং ইক্ষু-
বর্গ ; ইহারাই আহারের ভিন্ন ভিন্ন বর্গ ।
তন্নির আরও দুইটা বর্গ আছে, যথা ;— কৃত-
াহারবর্গ ও তৈলবর্গ । তন্মধ্যে তৈল আহার-
দ্রব্যের সংস্কারক বলিয়া আহারবর্গের অন্তর্গত
হইল । এই সকল বর্গ ও উহাদের রস,
বীর্ঘ্য, বিপাক ও প্রভাব সকল বর্ণনা করিব ।
[কৃতাহার—রসুই করা আহার দ্রব্য । যেমন
ভাত] ৬ ।

অথ শূকধাত্তবর্গ ।

রক্তশালি, মহাশালি, কলম, শকুনাস্তত,
চূর্ণক, দীর্ঘশূক, গোর, পাণ্ডুক, লাজুল, সুগ-
ন্ধিক, লোহবাল, শালিকা, প্রমোদক, পতঙ্গ,
স্তপনীয় ও অন্তান্ত যে সকল উৎকৃষ্ট শালিধাত্ত
আছে, তাহারাই শীতবীর্ঘ্য ; রসে ও পাকে
মধুর ; অগ্নিবায়ুকর (অথবা বায়ুর অগ্নিতা-
কারক) ; মলবদ্ধকারক ও অগ্নমলকারক ;
স্নিগ্ধ ; বৃংহণ ; শুক্রকারক ও মূত্রবীরক ।
চক্রপাণি বলেন “এইহলে” নানা দেশের নানা

রক্তশালির্বরস্তেহাং তৃকারজ্জিমলাপহঃ
মহাস্তস্তাহু কলমস্তস্তাপ্যাহু ততঃ পরে ॥ ৮
যবকা হায়নাঃ পাণ্ডুবাণ্যো নৈষধকাদয়ঃ ।
শালানাঃ শালয়ঃ কুর্মস্তাহুকারং গুণাগুণৈঃ ॥ ৯
শীতঃ স্নিগ্ধশুকঃ স্বাস্ত্রিদোষহুঃ স্থিরাশ্বকঃ ।
যষ্টিকঃ প্রবরো গোরঃ কৃষ্ণগোরস্ততোইহু চ ॥
বরকোদালকো চীনশারদোজ্জলদর্দ্রাঃ ।
গঙ্গলাঃ কুরুবিন্দাশ্চ যষ্টিকাল্লাস্তরা গুণৈঃ ॥ ১১
মধুরশ্চাম্রপাকশ্চ ত্রীহিঃ পিত্তকরো গুরুঃ ।
বহুমূত্রপুরীষোহ্য ত্রিদোষশ্চৈব পাঠিলঃ ॥ ১২

ধাত্তের নাম করা হইয়াছে, সুতরাং বোঝা
যায় না এবং অন্তান্ত টীকাকারেরাও বলিতে
পারেন নাই । “শালি” শব্দে হৈমন্তিক ধাত্ত ।
“রক্তশালি”কে কেহ কেহ দাদখানি কহেন ।
“মহাশালি” মগধদেশে প্রসিদ্ধ । “কলম”কে
লালকলমা বলে । অরু দন্তশলেন, কান্দীর
হইতে পাখীতে মুখে করিয়া মগধ আনে এই
জন্ত শকুনাস্ত নাম হইয়াছে । চক্রপাণির
পাঠ “কুশলাকৃত” কিন্তু পুথির পাঠ বলিয়া
সন্দেহ হয় । সুগন্ধি ধাত্ত প্রসিদ্ধই আছে] ।
৭ । ইহাদের মধ্যে রক্তশালি (দাদখানি) উৎ-
কৃষ্ট । ইহা তৃকানাসক ও ত্রিদোষনাশক ।
রক্তশালি অপেক্ষা মহাশালি, মহাশালি
অপেক্ষা কলম হীনগুণ এবং এইরূপ পরে
হীনগুণ জানিবে । ৮ । যবক, হায়ন, পাণ্ডু-
ধাত্ত, রাপীজাত ধাত্ত ও নৈষধক ধাত্ত, ইহা-
রাও শালিজাতি এবং গুণাগুণ বিষয়ে পুরোক্ত
শালিদিগের অপেক্ষা উত্তরোত্তর হীন । ৯ ।
যষ্টিকধাত্ত শীতল, স্নিগ্ধ, গুরু, মধুর, ত্রিদোষ-
নাশক এবং শরীরের দূঢ়তানাশক । তন্মধ্যে
শ্বেতবর্ণ যষ্টিক শ্রেষ্ঠ ও কৃষ্ণশ্বেত যষ্টিক হীন-
তর । ১০ । বরক, উজ্জলক, চীন, শারদ,
উজ্জল, দর্দ্র, গঙ্গলা এবং কুরুবিন্দ প্রভৃতি
ধাত্ত যষ্টিক অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীন । ১১ ।
ত্রীহিধাত্ত মধুর, বিপাক্তে অন্ন, পিত্তকারক ও
গুরু । পাঠিল ধাত্ত বহুমূত্র, বহু পুরীষ ও বহু
উষ্মা (রক্তের তাপ) উৎপাদন করে । উহা

সকোরদূষঃ শ্রামাকঃ কষায়মধুরো লঘুঃ ।
 বাতলঃ কক্ষপিত্তয়ঃ শীতসংগ্রাহিশোষণঃ ॥ ১৩
 হস্তিশ্রামাকনৌবারতোয়পর্ণীগবেধুকাঃ ।
 প্রাশতিকান্তঃশ্রামাকলৌহিত্যাণুপ্রিয়ঙ্গবঃ ॥
 মুকন্দমুষ্টিগমুটীচক্রকাবরকাস্তথা ।
 শিবরোংকটজুর্গাহবঃ শ্রামাকসদৃশা শুণৈঃ ॥
 রক্ষঃ শীতো গুরুঃ স্বাদুর্ভবাতশরুদযবঃ ।
 ঐশ্বর্যাক্ষং স কষায়ন্ত বলাঃ শ্লেষাবিকারহুং ॥ ১৫
 রক্ষঃ কষায়ান্তরসো মধুরঃ কক্ষপিত্তহা ।
 মেদঃক্রিমিবিষহৃৎচ বল্যো বেণুযবো মতঃ ॥ ১৬

ত্রিদোষকারক । ১২ । কোরদূষ ও শ্রামা-
 ধান কষায়রস, মধুর, লঘু, বাতল, কক্ষ-পিত্তয়
 শীতল, সংগ্রাহী ও শোষণ । ১৩ । হস্তি-
 শ্রামা, নৌবার, তোয়পর্ণী, গবেধুক, প্রাশতিক,
 জলশ্রামাক, লৌহিত্যাণু, প্রিয়ঙ্গু, মুকন্দ-
 মুষ্টি, গমুটী, চক্রকা, বরক, শিবর, উৎকট
 ও জুর্গাহ, ইহার গুণে শ্রামাধানের আয় ।
 [যষ্টিকধান্ত গ্রীষ্মজ । ত্রীহিধান্ত শরৎ-
 কালজ । ইহাই আশুধান্ত । বরক, উদালক
 প্রভৃতি যষ্টিকধান্তজাতীয় । কেহ কেহ ইহা-
 দিগকে কুধান্ত বলেন । “পাটল” এক
 প্রকার আউস । “কোরদূষ” কোদোধান ।
 রক্তপিত্তনিদানে কোরদূষ রক্তপিত্তকারক বলা
 হইয়াছে, সে স্থলে বুঝিতে হইবে যে, কাল্পিক
 প্রভৃতির সহিত মিশ্রিত করিয়া খাইলেই পিত্ত-
 কারক হয়, ইতি চক্রদত্ত । “হস্তিশ্রামা”
 মোটা শ্রামাধান । “নৌবার” উড়িধান ।
 “গবেধুক” কে কেহ কেহ গড়গড়ে বলেন ।
 বিষ্ণুতৈলে যে গবেধুকা আছে, তাহা কাহার
 কাহার মতে এই ধান ; শিবরাস প্রভৃতির
 মতে উহা গোলক ইত্যাদি] । ১৪ । যব,
 রক্ষ, শীতল, গুরু, স্বাদু, বহুবায়ুকারক ও
 বিষ্ঠাজনক, দাঢ্যকারক, ঐষৎকষায়, বলকারক
 শ্লেষাবিকারনাশক । ১৫ । বেণুযব (বাঁশের
 চাউল) রক্ষ, কষায়ান্তরস, মধুর, কক্ষ-পিত্ত-
 নাশক, মেদোনাশক, ক্রিমিনাশক বিষনাশক

সজ্জনকুষ্ঠাতহরো গোধূমঃ স্বাদুশীতলঃ ।
 জীবনো রুহণো রুযাঃ স্নিগ্ধঃ ঐশ্বর্যাকরো গুরুঃ
 নান্দীমুখী মধুলী চ মধুরস্নিগ্ধশীতলে ।
 ইত্যয়ং শূকধান্তানাং পুরো বর্গঃ সমাপ্যতে ॥
 ইতি শূকধান্তবর্গঃ ॥ ১ ॥
 অথ শমনীধান্তবর্গঃ ।
 কষায়মধুরো রক্ষঃ শীতঃ পাকে কটুর্লঘুঃ ।
 বিশদঃ শ্লেষপিত্তয়ো মুলাঃ হৃপোক্তমো মতঃ ॥
 বুধ্যঃ পরং বাতহরঃ স্নিগ্ধঃ কষায়ো গুরুঃ ।
 বল্যো বহুমলঃ পুংস্বং মাযঃ শীতঃ দদাতি চ ॥
 রাজমাযঃ সরো রুচ্যঃ কক্ষগুক্রান্নপিত্তহুং ।

স্বাদুশ বাতলো রক্ষঃ কষায়ো বিষদো গুরুঃ ॥
 উকাঃ কষায়াঃ পাকেহন্নাঃ কক্ষগুক্রান্নিলাপহাঃ
 ও বলকারক । ১৬ । গম ত্রণসজ্জনক, বাতহর,
 স্বাদু, শীতল, জীবন, রুহণ, রুযা, স্নিগ্ধ,
 দৃঢ়তাকারক ও গুরু । [মুকন্দ—বাকস-
 তৃণ ইতি চক্রপার্ণ । জুর্গাহ—জনার ।
 যবকে গুরু বলা হইয়াছে, অ-গুরু বলিলেও
 হৃদ্যোদায় হয় না ; অশ্বত যবকে লঘু
 বলিয়াছেন, অতএব অ-গুরু পাঠই সঙ্গত ।
 গম শীতল ও স্নিগ্ধ ; সুতরাং কক্ষকারক ;
 পুরাণ গম কক্ষকারক নহে ।] ১৭ । নান্দী-
 মুখী নামক যব ও মধুলিকা নামক গোধূম
 মধুরস্নিগ্ধ ও শীতল । ইতি শূকধান্ত বর্গ
 সমাপ্ত হইল । [মুখে শুঁয়া আছে বলিয়া
 ইহাদের নাম শূকধান্ত] ।

ইতি শূকধান্তবর্গঃ ॥ ১ ॥

অথ শমনীধান্তবর্গঃ ।

ভাউলের মধ্যে মুলা উৎকৃষ্ট । ইহা
 কষায়, মধুর, রক্ষ, শীতল, পাকে কটু, লঘু,
 বিশদ, ও শ্লেষপিত্তনাশক । ১৯ । মাষকলায় বুধ্য,
 অতিশয় বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, গুরু,
 বলকারক, বহুবিষ্ঠাজনক ও শীত পুষ্কবদ-
 বৃদ্ধিকারক । ২০ । রাজমাষ (বরুটী) সারক,
 রোচক, কক্ষকারক, গুক্রকারক, অন্নপিত্ত-
 কারক, স্বাদু, বাতল, রক্ষ, কষায়, বিশদ,
 গুরু । ২১ । কুলথকলায় উকা, কষায়,

কুলখা গ্রাহিণঃ কাসহিষ্কাণাসার্গনাং হিতাঃ । ২২
 মধুরা মধুরাঃ পাকে গ্রাহিণো রুক্ষশীতলাঃ ।
 মক্ঠকাঃ প্রশস্তন্তে রক্তপিত্তজরাদিষু ॥ ২৩
 চণকাশ্চ মধুরাশ্চ ঋণ্ডিকাঃ সহীরেণবঃ ।
 লঘবঃ শীতমধুরাঃ সৰ্বকায়্য বিরুদ্ধাঃ ।
 পিত্তশ্লেষ্মণি শস্তন্তে স্থপেথালেপনেষু চ ।
 তেষাং মধুরঃ সংগ্রাহী কলায়ো বাতলঃ পরম্ ।
 স্নিগ্ধোকমধুরস্তৌক্যঃ কষায়ঃ কটুকস্তিলঃ ।
 হৃচাঃ কেণ্ডাশ্চ বলাশ্চ বাতঘ্নঃ ককপিত্তকৃৎ ॥ ২৫
 শুষ্কোহথ মধুরাঃ শীতা বলায়া রুক্ষাণ্যিকাঃ ।
 সন্নেহা বলিভিজ্যো বিবিধাঃ শিদ্ভিজাতাঃ ॥
 শিথী রুক্ষা কষায়া চ কোষ্ঠে বাতপ্রকোপনৌ ।
 ন চ বুঘ্যা ন চক্ষুয়া বিষ্টভ্যা চ বিপচ্যতে ॥ ২৭
 আঢ্যকী ককপিত্তয়ী বাতলা কফবাতঘ্নে ।
 অবস্তজঃ সৈন্ডগজো নিম্পাবা বাতপিত্তলাঃ ॥

বিপাকে অন্ন, কক শুক্ল ও বায়ুনাশক, সংগ্রাহী এবং কাস, হিষ্কা, শ্বাস ও অর্শের পক্ষে হিতকর । ২২ । বনমুলা রসে ও পাকে মধুর, গ্রাহী, রুক্ষ, শীতল, এবং রক্তপিত্ত জর প্রভৃতি রোগে প্রশস্ত । ২৩ । ছোলা, মধুর মটর ও বর্জুলকলায়, ইহার লঘু, শীতল, মধুর, ঐষৎ কষায়, রুক্ষ, পিত্ত ও শ্লেষ্মায় উপকারী এবং স্থপ ও প্রলেপে উপযোগী তন্মধ্যে মধুর সংগ্রাহী এবং মটর অত্যন্ত বায়ুকরক । ২৪ । তিল স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, তৌক্য, কষায়, কটু, হৃচা, কেণ্ডা, বলা, বাতঘ্ন ও ককপিত্তকারক । [ককতিল উৎকৃষ্ট, শ্বেত মধ্যম, 'অজ' প্রকার অধম ।] ২৫ । শিথী (শিম) বিবিধ প্রকার । উহার শুক্ল, মধুর, শীতল, বলনাশক, রুক্ষম্ভাব, স্নেহবিশিষ্ট এবং বলবানের ভোজনীয় । ২৬ । শিম রুক্ষ, কষায় । ইহা কোষ্ঠ মধ্যে বায়ুপ্রকোপ করে । ইহা বুঘ্যও নয়, চক্ষুয়াও নয় এবং বিষ্টন্ত জন্মাইয়া বিলম্বে পরিপাক পায় । ২৭ । অজহর ককপিত্তনাশক ও বায়ুকরক । সোম-রাজ্য বীজ বাতশ্লেষ্মনাশক ; চাকুলদেবীজ ও এইরূপ । শিথী সকল বায়ুপিত্তকারক । কোল-

কাকাণ্ডোলাকুণ্ডান্নাঃ মাষবৎ কলমাদিশেৎ
 দ্বিতীয়োহয়ং শমীধান্তবর্গঃ প্রোক্তো ॥

মহাবর্ণা ॥ ২৮

ইতি শমীধান্তবর্গঃ । ২ ।

অথ মাংসবর্গঃ । *

গোমুত্রাশ্বত্থোদ্রাশ্বীপিসিংহক্ষবানরাঃ ।

বুকো ব্যাঘ্রস্তরকৃচ্চ বজ্রমার্জারমূষিকাঃ ॥

লোপাকো জম্বুকঃ শ্চেনো বাস্তাদশ্চাষবায়সৌ

শশ্যী মধুহা ভাসো গৃধ্রোলুককুলিঙ্গকাঃ ।

ধূমীক কুররশ্চেতি প্রসহা মৃগপাক্ষিণঃ ॥ ২৯

শ্বেতঃ শ্রামাশ্চদ্রাপষ্টঃ কালকঃ কাকুলিঙ্গগঃ ॥

কুটীকা চিল্লকো ভেকো গোধা শল্লকগণ্ডকৌ ।

শিথী ও আলকুলীর গুণ মাংসকলায়ের স্থায় ।

ইতি দ্বিতীয় বর্গ অর্থাৎ শমীধান্ত মহাবি কর্তৃক

কথিত হইল । [শিমবীজের সঙ্গস্থ 'বলিয়া

ঐ সকল দ্রব্যের নাম শমীধান্ত হইয়াছে] । ২৮

ইতি শমীধান্তবর্গঃ । ২ ।

অথ মাংসবর্গঃ । *

এই সকল পশু পক্ষীর নাম প্রসহ ।

যথা :—গো, গর্দভ, অশ্বতর, উষ্ট্র, অথ, হীপী

(চিতাবাঘ), সিংহ, ভল্লুক, বানর, বুক

(কৈদো), ব্যাঘ্র, তরক্ক (নেকড়ে), নকুল

বা পার্বত্য লোমশ কুজুর, মার্জার, মূষিক,

লোপাক (খেকশিয়াল), জম্বুক (গোড়-

শিয়াল), শ্চোনপক্ষী, কুরুর, চাষ (নীলকণ্ঠ) ।

“ফিঙ্গে” ইতি গজাধর), বায়স, শশ্যী

(বাজ), মধুহা (মহুয়া), ভাস, গৃধ্র (শকুন),

উলুক (পেচক), কুলিঙ্গ, ধূমিক (কিঙ্গা)

ও কুরুর ; ইহাদিগকে প্রসহ বলে । [ইহার

ভক্ষ্য দ্রব্যের উপর বলপূর্বক পড়ে, এই

জন্ত ইহাদিগকে প্রসহ বলে । ৩৭ দেখা :

কুলিঙ্গ, ভাবপ্রকাশ-মতে গবরৈয়া । অরুণ-

দন্তমতে কৃষ্ণচটক । গজাধর-মতে বাবুই ।

কুরুর কড়াংকুল-ইতি ফিল্পী । ইহার মৎস্ত-

ধারী । ভাস ভ্রমবর্ণ পক্ষী ইতি চক্রপাণি ।

চিল্লু ইতি গজাধর] । ২৯ । শ্বেতবর্ণ শ্রামা

পাখী, শুদ্ধিকাছিম, কালক (সর্ণ জাতি),

কদলী নকুলঃ স্বাবিদিত্তি ভুমিশয়াঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩০ ॥
 স্মরশ্চমরঃ খড়্গো মহিষো গবয়ো গজাঃ ।
 শুভ্রবাহশচানুপা যুগাঃ সর্বে রুক্মস্তথা ॥ ৩১ ॥
 মৃগ্য ককটকে মৎস্যঃ শিশুমারস্তিমিঙ্গিলাঃ ।
 তক্তিশ্চোদ্রিকুন্তীরচুলুকীমকরাদয়ঃ ।
 ইতি বারিশয়াঃ প্রোক্তাঃ ॥ ৩২ ॥

বক্ষ্যন্তে বারিচারিণঃ ।—

হংসঃ ক্রোঞ্চো বলাকা চ বকঃ কারণ্ডবঃ প্রবঃ ॥
 শরাবী পুরুষাশ্চ কেশরী মানতুণ্ডিকঃ ॥
 মৃণালকণ্ঠো মদগুশ্চ কাদম্বঃ কাকতুণ্ডকঃ ।

কাকুলী মৃগ, কুচি । (“কুচিকা—কুচেমাছ”), চিলক, ভেক, গোধা (গোসাপ), শল্লক, পণ্ডক, [শল্লক শকুন ইতি চক্রপাণি। গণ্ডক এক প্রকার গোসাপ]। কদলী, নকুল ও স্বাবিৎ (সজার); ইহাদিগকে ভুমিশয় কহে। [ইহারা গর্ভে বাস করে, ইহাদিগকে সচরাচর বিলেশয় কহে; ৩৭ দেখ।] ৩০। এই সকল জন্তুকে আনুপ জন্তু কহে। যথা,—স্মর (মহাশূকর), চমরী, খড়্গী (গণ্ডার), মহিষ, গবয় (বশ গোব), হস্তী, শুভ্র (হারণ), শূকর ও রুক্ম (বহুশৃঙ্গ হরিণ) [৩৭ দেখ]। ৩১। এই সকল জন্তুদিগকে বারিশয় কহে। যথা;—কচ্ছপ, কৈকড়া, মৎস্য, শিশুমার, তিমিঙ্গল, তক্তিশ, শঙ্খ, উদ্র (খেড়ে), কুন্তীর, চুলুকী, মকর প্রভৃতি। [৩৭ দেখ]। [শিশুমার—গোকর্ণ মত মৃগ-বিশিষ্ট কুন্তীর। কুন্তীর ঘড়েল ইতি চক্রপাণি। চুলুকী তুণ্ডক।] ৩২। নিম্নলিখিত জন্তুদিগকে জলচর কহে। যথা;—হংস, ক্রোঞ্চ (কোচবক), বলাকা (“কাণবকা”), বক (“বেতবক”), কারণ্ডব (খড়্গাস), প্রব (পানকোড়ী), শরাবী (সরাল), পুরুষ, কেশরী, মানতুণ্ডক, মৃণালকণ্ঠ, মদগু, কাদম্ব (বালিহাস), কাকতুণ্ড, উৎক্রেশ, পুণ্ডরীক, মেঘরাব, জনকুট্ট, আরা, নন্দীমুখী, বাটী, সূমুখী, সহচরী, রোহিণী, কামকালী, সারস, রক্তশীর্ষক (লোহিতশিরা সারস), এবং চক্র-

উৎক্রেশঃ পুণ্ডরীকাক্ষো মেঘরাবোহুতুঙ্কটী
 আরানন্দীমুখীবাটীসুমুখাঃ সহচরিণঃ ॥
 রোহিণী কামকালী চ সারসো রক্তশীর্ষকঃ ।
 চক্রবাকান্তথাচ্ছে চ খগাঃ সন্ত্যমুচারিণঃ ॥ ৩৩ ॥
 পৃষতঃ শরভো বামঃ খদংষ্ট্রা যুগমাতৃকাঃ ।
 শশোরণো কুরঙ্গশ্চ গোকর্ণঃ কোটিকারকঃ ॥
 চাক্রকো হরিনৈণো চ শম্বরঃ কালপুচ্ছকঃ ।
 ঋম্যশ্চ তরপোতশ্চ বিজেরা জাঙ্গলা যুগাঃ ॥ ৩৪ ॥
 লাবো বন্তীরকশ্চৈব বান্তীকঃ লপিজলঃ ।
 চকোরশ্চোপচক্রশ্চ কুক্কটো রক্তবর্তকঃ ॥

বাক ইত্যাদি। [কাকতুণ্ড—শ্বেতকারণ্ডব, গজাধর-মতে “কারণ্ডব—পানকোড়ী। প্রব—ভেয়া পাখী। পুরুষা—নারালী পাখী। কেশরী—দীর্ঘালী পাখী। মানতুণ্ডী—মাতৃগু পাখী। রক্তশীর্ষক—চক্রবাক, মৃণালকণ্ঠ ও মদগু—পানকোড়ী বিশেষ। কাদম্ব ও সেই-রূপ পাখী। কাকতুণ্ড—শ্বেত-পানকোড়ী। উৎক্রেশ—বড় চিল”]। ৩৩। নিম্নলিখিত পশুদিগকে জাঙ্গল কহে। যথা;—পৃষত, শরভ, বাম, খদংষ্ট্রা, যুগমাতৃকা, শশ, উরগ, কুরঙ্গ, গোকর্ণ (অশ্বতর), কোটিকারক, চাক্রক, হরিণ, এণ, শম্বর, কাল-পুচ্ছক, ঋম্য ও তরপোত। [পৃষত—চিত্রহরিণ। শরভ—উষ্ট্রের স্তায় উচ্চ ও মহাশৃঙ্গ। বাম—হিমা-লয়ের এক প্রকার মহামৃগ। হরিণ—ভাঙ্গবর্ণ হইলে তাহাকে হরিণ, কৃষ্ণবর্ণ হইলে এণ এবং ঈষৎ ভাঙ্গবর্ণ হইলে কুরঙ্গ কহে। যুগ-মাতৃকা—পেটমোটা ছোট হরিণ। শম্বর—গবয়। ঋম্য—সরোহা ইতি ভাবপ্রকাশ। গোকর্ণ—গোহহরিণ ইতি চক্রপাণি। উরগ, কোটিকারক ও তরপোত চক্রদন্তে উল্লিখিত নাই। কুরঙ্গ হইতে তরপোত পর্যন্ত সমস্তই হরিণভেদ] ৩৪। লাব (লাওয়া), বান্তীর (বগেরী), বর্তিক (বটের), লপিজল (সাদা তিত্তার), চকোর, উপচক্র (হংসজাতি ইতি চক্রদন্ত)। চকোর-ভেদ ইতি গজাধর), কুক্কট এবং রক্তবর্তক (কুক্কটজাতি), এই

লাবাল্য বিক্রিতে বক্ষ্যন্তে বর্ষকাদয়ঃ ।
বর্ষকো বর্ষিকা চৈব বর্ষা তিস্তিরিকুটৌ ॥
কক্ষসারপদেন্দ্রাভিগোনর্দগিরিবর্ষকাঃ ।
ক্রকরোহবকরশ্চৈব বরাহশ্চৈব বিক্রিঃ । ৩৫
শতপত্রো ভূঙ্গরাজঃ কোষটী জীবজীবকঃ ।
কৈরাতঃ কোকিলোহত্যাহো গোপাপুত্রঃ

প্রিয়াম্বজঃ ॥

লট্টা লট্টযকো বজ্রবট্টা ডিগ্‌মানকঃ ॥
জটী তুম্বুভিবাক্সাবলোহপৃষ্ঠকুলিঙ্গকঃ ॥
কপোতশুকসারঙ্গাশিরিটীককুযষ্টিকাঃ ।
শারিকা কলবিক্ষণ চটকোহঙ্গারচূড়কঃ ॥
পারাবতঃ পাণ্ডবিক ইত্যজ্ঞাঃ প্রতুদা

দ্বিজাঃ ॥ ৩৬

সকল পক্ষীকে বিক্রির বলে । [৩৭ দেখ ।]
আর বর্ষক (ভারুই), বর্ষিকা (বটের),
ময়ূর, তিস্তিরি, কুটুট, কক্ষ, সারপদ (কাক-
জাতি), ইল্লাভ (কক্ষজাতি), গোনর্দ
(সারস), গিরিবর্ষক, ক্রকর (কয়ার), অ-
বকর ও বরাহ; ইহাদিগকেও বিক্রির বলে ।
[গঙ্গাধর মতে সারপদেন্দ্রাভ—ভল্লকক্ষ ।
আর গোনর্দ—দাঁড়কাক] । ৩৫ । শতপত্র,
ভূঙ্গরাজ, কোষটী, জীবজীবক, কৈরাত,
কোকিল, দাত্যহ, গোপাপুত্র, প্রিয়াম্বজ, লট্টা,
লট্টযক, নকুল, বটহা, ডিগ্‌মানক, জটী,
তুম্বুভিবাক্সা, অবলোহ, পৃষ্ঠকুলিঙ্গক, কপোত,
শুকসারঙ্গ, চিরিটী, ককুযষ্টিকা, শারিকা, কল-
বিক্ষ, চধক, অঙ্গারচূড়ক, পারাবত ও পাণ্ড-
বিক; এই সকল পক্ষীকে প্রতুদ কহে ।
(৩৭ দেখ) [এই সকল জন্তুর অধিকাংশই
আজিকালি আহারে ব্যবহৃত না হওয়াতে
ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি আধুনিক গ্রন্থে উহাদের
উল্লেখ নাই । বাগ্‌ভট প্রাচীন হইলেও
তাহাতে ১০টী ভিন্ন প্রতুদের উল্লেখ নাই ।]
শতপত্র—কাঠকুটক, ভূঙ্গরাজ—প্রসিদ্ধ
ভ্রমরবর্ণ, কোষটি—কোভু, জীবজীবক—বিষ
দর্শনে যাহার মৃত্যু হয়, দাত্যহ—ডাকপাখী,
ডিগ্‌মানক—এহলে চক্রদন্তের পুথির পাঠ

প্রসহ ডক্ষয়ন্তোতে প্রসহাস্তেন সংজিতাঃ ।
ভূশয়া বিলবাসিহাদানুপানুপসংজয়াং ॥
জলে নিবাসাজ্জলজা জলচর্যাজ্জলেচরীঃ ।
হলজা জাঙ্গলাঃ প্রোক্তা মুগা জাঙ্গলচারণঃ ।
বিকীর্ণা বিক্রিশ্চেতি প্রতুদা প্রতুদাঃ

স্মৃতাঃ ॥ ৩৭

যোনিরষ্টবিধা হ্রেবাং মাংসানাং পরিকীর্ণিতা ।
প্রসহা ভূশয়ানুপ-বারিজা বারিচারণঃ ॥
শুককান্দ্রমধুরা বলোপচয়বর্ধনাঃ ।
বৃষাঃ পরং বাতহরাঃ ককপিহাভিবর্ধকাঃ ॥

হিগ্‌মানক “উৎকট ধনি ।” কলবিক্ষ—
গ্রাম্যচটক । গঙ্গাধর মতে “শতপত্র—কাঠ-
টোকরা, কোযটি—কোরক, কৈরাত—
কোকিলভেদ, অত্যাহ—ডাকপাখী, বজ্র—
পিঙ্গল পাখী, বটহা—বরুণা পাখী, জটী—
জড়া পাখী, লোহপৃষ্ঠ—কুলিঙ্গভেদক কুলিঙ্গ—
বাবুই, কপোত—ঘুঘু, সারঙ্গ—চাতক, চিরিটী
—চিটাই, শারিক—শালিক, কলবিক্ষ—মুহ-
চটক । অঙ্গারচূড়ক—বুল বুল । পাণ্ডবিক
—কপোতভেদ, গঙ্গাধরপাঠ পার্ণবিক ।
তুম্বুভিবাক্সা—তুম্বা পাখী, গঙ্গাধরোক্ত
মূলের পাঠ তুম্বুভিবাক্সার এবং তদীয় টাকার
পাঠ তুম্বুভিভাক্সার] । ৩৬ । আহার-সামগ্রী
বলপূর্বক ভক্ষণ করে বলিয়া প্রসহ নাম হয় ।
গর্ভে বাস করে বলিয়া ভূশয় বা বিশেষর
কহে । জলের নিকটে বাস করে বলিয়া
আনুপ কহে । জলের মধ্যে বাস করে বলিয়া
জলাশয় বা জলজ নাম হয় । জলে চরে
বলিয়া জলচর নাম হয় । যে সকল হলচর,
জন্তু জাঙ্গল দেশে বাস করে, তাহাদিগকে
জাঙ্গল কহে । ঠোঁট দিয়া ধরিয়া আছড়াইয়া
আহার করে বলিয়া বিক্রি নাম হয় । আছ-
রীয় কীর্টাদিগকে চক্ষু দ্বারা পীড়ন করিয়া ভক্ষণ
করে বলিয়া প্রতুদ নাম হয় । ৩৭ । এইরূপে
মাংসের আট প্রকার যোনি বর্ণনা করা হইল ।
তন্মধ্যে প্রসহ, ভূশয়, আনুপ, জাঙ্গল ও জল-
চর ইহারা ভক্ষ, উৎক, স্নিগ্ধ, ধূর, বলপূর্ণ-

হিতা ব্যাঘ্রামনিত্যোভ্যা নরা দৌণ্ডায়স্৷ যে ॥৫৮
প্রসহানাং বিশেষেণ মাংসং মাংসানিঃ

ভিষক ।

জীর্ণার্শোগ্রহণীদোহ-শোষাৰ্শানাং প্রযো-

জয়েৎ ॥৩৯

লাবাদো বৈকিরো বর্গ প্রতুদা জাঙ্গলা যুগাঃ

লঘবঃ শীতমধুরাঃ সকষায়া হিতা নৃণাম্ ।

পিত্তোত্তরে বাতমধ্যে সন্নিপাতে ককামুগো ।

বিকিরা বর্তকাদ্যাস্ত প্রসহান্নাস্তরা গুণৈঃ ॥ ৪০

নাতিশীতশুক্লস্নিগ্ধঃ মাংসমাজমদোষলম্ ।

শরীরধাতুসামান্যাদনভিযাদি বৃহৎ ॥ ৪১

মাংসং মধুরশীতত্বাদৃগুরু বৃহৎপাবিকম্ ॥ ৪২

যোনাবজাবকে মিশ্রগোচরবাদনিশ্চিতৈঃ ।

সামান্যেনোপদিষ্টানঃ মাংসানাং স্বগুণৈঃ

পৃথক্ ॥ ৪৩

বর্ধক, বৃষা, অতিশয় বাতনাশক ও ককপিত্ত-
কারক। আর যাহারা পরিভ্রমশীল ও যাহা-
দের অগ্নি বলবান, তাহাদেরই বিশেষ উপ-
যোগী। ৩৯। বিশেষতঃ মাংসানী প্রসহদিগের
মাংস চিকিৎসক পুরাতন অর্শ, গ্রহণীদোষ ও
শোথ-শীড়িত ব্যক্তিদিগকে ব্যবস্থা করিবেন।
৩৯। লাব হইতে রক্তবর্তক পর্যন্ত বিকির-
বর্গ, প্রতুদ ও জাঙ্গল জন্তর মাংস লঘু, শীতল,
মধুর ও ঈষৎ-কষায়। এই সকল মাংসের
যুগ পিত্তপ্রধান, বাতমধ্যম ও গ্লেহাবর সন্নি-
পাতে ব্যবস্থা করিবে। বর্তক হইতে বরাহ
পর্যন্ত বিকিরদিগের মাংস প্রসহমাংস অপেক্ষা
অল্পই গুণান্তর। ৪০। ছাগমাংস নাতি-
শীতল, নাতিগুরু, নাতিস্নিগ্ধ; এইজন্য দোষো-
ন্তেকক নহে। বিশেষতঃ মাংসের শরীর-
ধাতুর সহিত ইহার তুল্যতা আছে বলিয়া
ইহা অনভিযাদনী ও বৃহৎ। [ইহাতে
সঙ্কেতে বলা হইল যে, নর মাংসের গুণ ছাগ-
মাংসেরই তুল্য]। ৪১। মেঘমাংস মধুর
শীতল বলিয়া গুরু ও বৃহৎ। ৪২। ছাগ ও
মেঘ বহু ও হয়, জাবার প্রায়ও হয়। এই-
রূপ বিমিশ্রগোচর হয় বলিয়া উহাদের গুণ

কেষাঞ্চিদৃগুণবৈশিষ্ট্যাদিশেষ উপদেশ্যতে ॥৪৪

দর্শনশ্রোত্রমেধাগ্নিবয়োবর্ণস্বরাযুগাম্ ।

বহী হিততমো বল্যো বাতরে। মাংসশুক্লঃ ॥

গুরুক্স্মিগ্নমধুরঃ স্বরবর্ণবলপ্রদাঃ ।

বৃহৎ গুরুলাশ্চোক্তা হংসা মারুতনাশনাঃ ॥

স্নিগ্ধাশ্চোক্তাশ্চ বৃষাশ্চ বৃহৎ স্বরবোধনাঃ ।

বল্যঃ পরঃ বাতহরাঃ শ্বেদনাশ্চরণাযুধাঃ ॥ ৪৭

গুরুক্স্মমধুরো নাতি ধ্বন্যনুপনিষেবণম্ ॥ ৪৮

তিক্তিরিঃ সঞ্জয়েচ্ছীজং ত্রীন

দোষাননিলোষণান ॥৪৯

পিত্তশ্লেষবিকারেষু সরজেষু কপিঞ্জলাঃ ।

মন্দবাতেষু শস্তান্তে শৈত্যমাধুৰ্য্যলাঘবাৎ ॥ ৫০

লাবাঃ কষায়মধুরা লঘবোহগ্নিবিবর্ধনাঃ ।

সন্নিপাতপ্রশমনাঃ কটুকশ্চ বিপাকতঃ ॥ ৫১

গোধা বিপাকে মধুরা কষায়কটুকা রসে ।

বাতপিত্তপ্রশমনী বৃহতী বলবর্ধনী ॥ ৫২

টিক থাকে না। এইরূপে মাংসদিগের
সাধারণ গুণ বর্ণিত হইল। ৪৩। কোন
কোন জন্তর মাংসের গুণ ভিন্ন হওয়াতে সেই
ভেদানুসারে উপদেশ দিব। ৪৪। চক্ষু, কর্ণ,
মেধা, অগ্নি, বয়স, বর্ণ, স্বর ও আয়ুর পক্ষে
ময়ুরমাংস হিততম। ইহা বলকারক, বাতহর,
মাংসকারক ও গুরুকারক। ৪৫। হংসমাংস
গুরু, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, মধুর, স্বর বর্ণ ও বলকারক,
বৃহৎ, গুরুল ও বায়ুনাশক। ৪৬। কুক্কট-
মাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণ, বৃষা, বৃহৎ ও স্বরকারক,
বলকারক, অতিশয় বায়ুনাশক এবং শ্বেদন। ৪৭
ধ্ব ও আনুপ-দেশজ জন্তর মাংস নাতিগুরু,
নাতিউষ্ণ ও নাতিমধুর। ৪৮। তিক্তিরি-
মাংসের যুগ বাতোধন সন্নিপাত আশু জ্বর
করে। ৪৯। হীনবায়ু পিত্তশ্লেষোষণ-রোগ
ও রক্তরোগসমূহে কপিঞ্জল-মাংস (সাদা-
তিক্তিরি) হিতকারী। যেহেতু ইহা শীতল,
মধুর ও লঘু। ৫০। লাবমাংস কষায়, মধুর,
লঘু, অগ্নিবর্ধক, সন্নিপাতনাশক ও বিপাকে
কটু। ৫১। গোঙ্গাপের মাংস বিপাকে মধুর
এবং রসে কষায় ও কটু। ইহা বাতপিত্ত

শল্লকো মধুরাশ্চ বিপাকে কটুকঃ স্মৃতঃ ।
 বাতপিত্তকফশূল্য কাসশ্বাসহরন্তথা ॥ ৫৩
 কষায়মধুরাঃ শীতা রক্তপিত্তনিবহণাঃ ।
 বিপাকে মধুরাশ্চৈব কপোতা গৃহবাসিনঃ ॥ ৫৪
 তেভ্য লঘুতরাঃ কিঞ্চিৎ কপোতা বনবাসিনঃ
 শীতাঃ সংগ্রাহিণশ্চৈব স্বল্পং মুহুতরাশ্চ তে ॥ ৫৫
 শুকমাংসঃ কষায়শ্চ বিপাকে রক্তশীতলম্ ।
 শোষকাসক্ষয়হিতং সংগ্রাহি লঘু দীপনম্ ॥ ৫৬
 কষায়বিশদো রক্তঃ শীতঃ পাকে কটুর্লঘুঃ ।
 শলঃ স্বাদুঃ প্রশস্তস্ত সন্নিপাতেহনিলাবরে ॥ ৫৭
 চটকা মধুরাঃ স্নিগ্ধা বলশুক্রেবিবর্দ্ধনাঃ ।
 সন্নিপাতপ্রশমনাঃ শমনা মারুতস্ত চ ॥ ৫৮
 মধুবা মধুরাঃ পাকে ত্রিদোষশমনাঃ শিবাঃ ।
 লক্ষণঃ বহুবল্যুগ্রাঃ শীতাশ্চৈবাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥
 শৈবলাহারভোজিত্বাহং স্বপ্নস্ত চ বিবর্জনাৎ ।
 রোহিতো দীপনীয়শ্চ লঘুপাকো মহাবলঃ ॥ ৬০
 শুক্কমধুরা বল্যা বৃহণাঃ পবনাপহাঃ ।

মৎস্তাঃ স্নিগ্ধাশ্চ বৃষাশ্চ বহুদোষাঃ প্রকীর্তিতাঃ
 স্নেহনং বৃহণং বৃষ্যঃ স্রমমলিলাপহম্ ।
 বরাহপিপিতং বল্যাং রোচনং স্নেদনং শুক্ল ॥ ৬২
 বল্যা বাহুরো বৃষ্যশ্চক্ষুযো বলবর্দ্ধনঃ ।
 মেধাস্মৃতিকরঃ পথ্যঃ শোষয়ঃ কৃষ্ণ উচ্যতে ॥ ৬৩
 গব্যঃ কেবলবাতেষু পীনসে বিষমজরে ।
 শুক্ককাসজমাত্যাগমাংসক্ষয়হিতকং যৎ ॥ ৬৪
 স্নিগ্ধোক্ষমধুরং বৃষ্যং মাংসিং শুক্ল বৃহণম্ ।
 দাঢ্যং বৃহৎসুৎসাহং স্বপ্নকং জনয়তি ॥ ৬৫
 ধাতুরাষ্ট্রিকোরাণাং দক্ষাণাং শিথিলানামপি ।
 চটকানাঞ্চ যানি স্মারগুণি চ হিতানি চ ॥
 রেভঃকীণেষু কাসেষু হৃদ্রোগেষু ক্ষতেষু চ ।
 মধুরাণাবিপাকীনি সদ্যো বলকরাণি চ ॥ ৬৬
 শরীরবৃহণে নাস্তৎ শাস্তং মাংসদিশিষ্যতে ।
 ইতি বর্গভূতয়োঃ মাংসানাং পরিকীর্তিতঃ ॥

ইতি মাংসবর্গঃ ॥ ৩ ॥

প্রশমন, বৃহণ ও বলবর্দ্ধন ॥ ৫২ ॥ শজারু-
 মাংস মধুর, অল্প এবং বিপাক কটু । ইহা
 বাতপিত্ত-কফনাশক ও কাস-শ্বাসনাশক ॥ ৫৩ ॥
 গৃহবাসী কপোতের মাংস কষায় মধুর শীতল
 রক্তপিত্তনাশক এবং বিপাকে মধুর । বন-
 বাসী কপোতের মাংস তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ
 লঘুতর । ইহা শীতল, কিঞ্চিৎ সংগ্রাহী এবং
 মুহুতর ॥ ৫৪ ॥ শুকমাংস কষায়, বিপাকে
 অল্প, রক্ত ও শীতল ; শোষ, কাস ও ক্ষয়-
 রোগে হিতকর, সংগ্রাহী, লঘু ও দীপন ॥ ৫৬ ॥
 শলকমাংস কষায়, বিশদ, রক্ত, শীতল, পাকে
 কটু, লঘু ও স্বাদু । ইহার ঘৃষ হীনবায়ু সন্নি-
 পাতে প্রশস্ত ॥ ৫৭ ॥ চড়ুইয়ের মাংস মধুর,
 স্নিগ্ধ, বলশুক্রেকারক, সন্নিপাতনাশক, বায়ুর
 উৎপাদনাশক ॥ ৫৮ ॥ শিবাংস রসে ও
 পাকে মধুর, ত্রিদোষনাশক । এণমাংস লঘু,
 বিষ্ঠামুত্রের বিবন্ধকারক এবং শীতল ॥ ৫৯ ॥
 রোহিত মৎস্ত শৈবালভোজী ও নিদ্রাবর্জিত
 বলিয়া দীপনীয়া, লঘুপাকী ও মহাবলকারক ।
 ৬০ ॥ সজ্জাত মৎস্ত সাধারণতঃ শুক্ল, উষ্ণ,

মধুর, বলকারক, বৃহণ, বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ,
 বৃষ্য ও বহুদোষকারক [কফপিত্তকারক] ।
 ৬১ ॥ শূকরমাংস স্নেহন, বৃহণ, বৃষ্য, স্রম-
 নাশক, বায়ুনাশক, বলকারক, রোচন, স্নেদন
 ও শুক্ল ॥ ৬২ ॥ কচ্ছপ মাংস বলকারক, বায়ু-
 নাশক, বৃষ্য, ক্ষুধা, বলবর্দ্ধন, মেধাস্মৃতিকারক,
 সংপথ্য ও শোষনাশক ॥ ৬৩ ॥ যে স্থলে পিত্ত-
 স্নেহ্মার কোন যোগ নাই, কেবল বায়ুর প্রধা-
 নতা আছে, সেই স্থলেই গোমাংস উপযোগী ।
 ইহা পীণস, বিষমজর, শুক্ককাস, স্রম, অত্যগ্নি
 এবং মাংসক্ষয়ে [যক্ষ্মরোগে] হিতকর ॥ ৬৪ ॥
 মহিমমাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, বৃষ্য, শুক্ল, বৃহণ
 এবং শরীরের দৃঢ়তা, বৃহৎ, উৎসাহ ও স্বপ্ন
 উৎপাদন করে ॥ ৬৫ ॥ হংস, চকোর, কুণ্ট,
 ময়ূর এবং চড়ুইয়ের ডিম্ব কীর্ণশুক্ল, কাস,
 হৃদ্রোগ ও ক্ষতরোগে হিতকর । ইহার
 ময়ূর, অবিপাকী ও সদ্য বলকারক । [বিপাক
 শব্দে অপরিপাক । অবিপাকী অর্থাৎ অপরি-
 পাকনাশী ; যথা ;—“অবিশুদ্ধিকরং চূর্ণং”] ।
 ৬৬ ॥ যত্র প্রকার শরীর বৃহণ পদার্থ আছে,

অথ শাকবর্গঃ ।

পাঠা তুয়া শটী শাকং বাত্কং স্ননিষয়কম্ ।

বিদ্যাঙ্গগ্রাহি ত্রিদোষঘ্নঃ তিস্রবর্জকঃ

বাত্কম ॥ ৬৮

ত্রিদোষঘ্নমণী বুয়া কাকমাটী রসায়নী ।

নাভ্যাক্ষিতবীৰ্য্য চ ভেদনী কুষ্ঠনাশনী ॥ ৬৯

রাজকবকশাকন্ত ত্রিদোষঘ্নমণঃ লঘু ।

গ্রাহি শস্তং বিশেষেণ গ্রহণ্যর্শো-

বিকারিণাম্ ॥ ৭০

কালশাকন্ত কটুকং দীপনং গরশোকজিৎ ।

লঘুকং বাত্লং ক্লকং করাং শাকমুচ্যতে ॥ ৭১

দীপনী চোক্ষবীৰ্য্য চ গ্রাহিণী কক্ষমাকুতে ।

প্রশস্ততেহন্নচাঙ্গেরী গ্রহণ্যর্শোহিতা চ সা ॥ ৭২

মধুরা মধুরা পাকে ভেদনী স্নেহবর্দ্ধনী ।

তদ্ব্যধো . মাংসুই প্রধান । ইতি তৃতীয় বর্গ
অর্থাৎ মাংসবর্গ বর্ণনা করা হইল । ৬৭ ।

ইতি মাংসবর্গ ॥ ৭৩ ॥

অথ শাকবর্গ ।

পাঠা (আকনাদি) . তুয়া (কালকামুন্দা) .
শটী, বাত্ক (বেতো), স্ননিষয়ক (শুষ্ক),
এই সকল শাক গ্রাহী, ত্রিদোষনাশক । আর
বাত্ক (বেতো) শাক বিষ্ঠাভেদক । ৬৮ ।
কাকমাটী ত্রিদোষনাশক, বুয়া, রসায়ন, নাভি-
উক, নাভিভীত, ভেদক ও কুষ্ঠনাশক । ৬৯ ।
রাজকবক (ভৃগ্নিকা) ত্রিদোষঘ্ন, লঘু, বিশে-
ষতঃ গ্রহণী ও অর্শোরোগে হিতকর । ৭০ ।
কালশাক । (কেলেশাক) কটু, দীপন,
গরদোষনাশক, শোথনাশক, করাল শাক,
লঘু, উষ্ণ, বাত্ল, ও ক্লক । [শাকবর্গের
মধ্যে দুই একটি পুষ্পও আছে, যথা ;—বাসক
পুষ্প, শাঙ্গলীপুষ্প । ইহার মধ্যে আলু ও
কলাও আছে, যথা ;—পিণ্ডালু, পটোল ।]
৭১ । আমরুল অন্নদীপন, উষ্ণবীৰ্য্য গ্রাহী ও
কষথায়ুতে প্রশস্ত । আর ইহা গ্রহণী ও
অর্শোরোগেও হিতকর । ৭২ । পুই শাক
(গন্ধাধর-মতে উপোদিকা—পুদিনাপত্র)

বুয়া স্নিগ্ধা চ শীতা চ মদন্বী চাপ্যপোদকঃ ॥ ৭৩

ক্লকো মদবিষঘ্নঃ প্রশস্তো রক্তপিত্তিনাম্ ।

মধুরো মধুরঃ পাকে শীতুলন্তুলীয়কঃ ॥ ৭৪

মণ্ডুকপণী বেত্রাগ্রঃ কুচেলা বনতিজ্জকম্ ।

কর্কোটকাবন্তজকো পটোলঃ শকুলাদনী ॥

বৃষপুষ্পাণি শাঙ্গলী কেবুকং সপটিলকম্ ।

নাভী কলায়ং গোজিহ্বা বার্তাকঃ তিলপর্ণিকা

কুলকং কর্কশং নিম্বং শাকং পপটিকঞ্চ যৎ ।

কক্ষপিত্তঘ্নঃ তিস্তং শীতং কটু বিপচ্যতে ॥ ৭৫

সর্বাণি স্থপাশাকানি কঙ্কীচিল্লীকতুত্বকঃ ।

আলুকানি চ সর্বাণি সপত্রাণি কটিজ্বরঃ ।

শণশাঙ্গলীপুষ্পাণি কর্কদারঃ স্রবর্জলা ॥

নিম্পাবঃ কোবিদারঃ পটুরশাখুপর্ণিকা ।

রসে ও পাকে মধুর, ভেদন, স্নেহবর্দ্ধন,
বুয়া, স্নিগ্ধ, শীতল ও মত্ততানাসক । ৭৩ ।
কাঁটানটে ক্লক, মত্ততানাসক, বিষনাশক ও
রক্তপিত্তে প্রশস্ত । ' রসে ও পাকে মধুর এবং
শীতল । ৭৪ । মণ্ডুকপণী (খানকুনি), বেতের
ডগা (বেতের কচিপাতা), কুচেলা, বনতিজ্জক
(পথ্যামুন্দর), কর্কোটক (কাঁকরোল কল
ও বীজ), অবন্তজ (সোমরাজীশাক),
পটোলফল, শকুলাদনী (কটকী), বাসক
পুষ্প, শাঙ্গলী (কাকতিজ্জিকা), কেবুক
(কেউফল), কটিজ্জক (পুনর্বা), নাভী
(নাভীচ বা "ডাঁটা শাক") মটর, গোজিহ্বা
(গোজিয়া), বার্তাকুল (১৩৫ দেখ),
তিলপর্ণিকা ("হলহলিকা"), কুলক (পলতা-
ইতি চক্রপাণি ; করলা ইতি গন্ধাধর), কর্কশ
(ছোট কাঁকড়), নিম্বশাক এবং পপটিক
(ক্ষেতপাবড়া) ইহার কক্ষপিত্তনাশক, তিস্ত,
শীতল, পাকে কটু । ৭৫ । সর্বপ্রকার স্থপা-
শাক (মাষ মটর প্রভৃতি), কঙ্কী (বামনহাটা),
চিল্লীক (গোভবাত্তক ; হিন্দীনাং চিলারী),
তুত্বক (লাউ-শাক । গন্ধাধরপাঠ কুত্বক—
(জোণপুষ্পপত্র) সর্বপ্রকার আলু ও আলুশাক,
কটিজ্বর ("কুঠেরক"), শণ, শাঙ্গলীপুষ্প,
কর্কদার (কাকনপুষ্প), স্রবর্জলা (বুয়া-

কুমারজীবোষোটাকপালঙ্কা মারিষন্তথ ॥
 কলহো নালিকা অর্ধাঃ কুমুদমধুমকো।
 লক্ষ্মণশ্চ প্রপুন্নাভো নলিনীকা কুবেরকঃ ॥
 লৌণিকা যবশাকঞ্চ কুম্মাণ্ডকমবজ্জকঃ।
 যাতুকঃ শালকলাশী ত্রিপণী পীলুপর্ণিকা ॥
 শাকং গুরু চ রুক্ষঞ্চ প্রায়ে বিষ্টভা জীর্ঘাতি
 মধুরং শীতবীর্ঘাঞ্চ পুরীষন্ত চ ভেদনম্ ॥ ৭৬
 স্নিগ্ধং নিস্পীড়িতরসং স্নেহাঢ্যং তৎ প্রশস্ততে
 শণশ্চ কোবিদারন্ত কর্করদারন্ত শাম্বলেঃ।
 পুষ্পং গ্রাহি প্রশস্তঞ্চ রক্তপিপ্পে বিশেষতঃ ॥ ৭৮
 ত্র্যগ্রোধোড়ম্বরাখণ্ডপ্লক্ষপদ্মাশি পল্লবাঃ।
 কষায়াঃ স্তম্ভনাঃ শীতা হিতাঃ পিত্তাতি-
 সারিণাম্ ॥ ৭৯
 বায়ুং বৎসাদনী ইন্তাৎ কক্ষং গণ্ডিরচিহ্নকো।

তক্তা) শিমশাক, রক্তকাঞ্চন, পটুর (শালিক),
 আখুপর্ণী, কুমারজীব (জীবশাক), উষোটাক,
 পালঙ্কা (পালং), মারিষ (কাঁটানটে),
 কলহ (কলমী), নালিকা (নালতা), অর্ধু,
 কুমুদ, রুক্ষমক, (ভুইশিরীষ), লক্ষ্মণা,
 প্রপুন্নাভ (চাকুলে), নলিনীকা (পদ্মপাতাল),
 কুবেরক (তুদ), লৌণিকা (লুনইশাক),
 যবশাক, কুম্মাণ্ডশাক, সোমরাজীশাক, যাতুক,
 (গুরুবর্ণ সালপর্ণী), শালকলাশী (শালিক-
 পণী), ত্রিপণী (হংসপাদিকা), পীলুপর্ণিকা
 (ক্ষীরমোরচা) এই সকল শাক ও সাধারণতঃ
 শাক মাত্রই গুরু, রুক্ষ, প্রায়ই বিষ্টভ উৎ-
 পাদন করিয়া জীর্ণ হয়। মধুর, শীতবীর্ঘা
 এবং বিষ্টভেদক। ৭৬। শাক সিদ্ধ করিয়া
 পীড়নপূর্বক রস ফেলিয়া দিয়া স্নেহযোগে
 রন্ধন করিলেই ভাল হয়। ৭৭। শণ, শ্বেত
 ও রক্তকাঞ্চন এবং শিমুলের ফুল গ্রাহী এবং
 রক্তপিপ্পে বিশেষরূপে প্রশস্ত। ৭৮। বট,
 যজ্ঞডুম্বর, অম্বথ পাকুড় এবং পদ্মনীলোৎ-
 পলাদির পাতা কষায়, স্তম্ভন, শীতল এবং
 পিত্তাতিসারে হিতকর। ৭৯। বৎসাদনী
 (গোলক শাক) বায়ু নাশ করে; গণ্ডীর
 (শমঠ) ও চিতাশীক কক্ষনাশ করে।

শ্বেয়সী বিষপর্ণী চ বিষপত্রস্ত বাতহুৎ ॥
 ভাণ্ডীশতাবরীশাকং বলাজীবন্তিজঙ্ক যৎ।
 পর্বণ্যাঃ পর্বপুষ্পাশ্চ বাতপিত্তহরঃ স্মৃতযঃ ॥ ৮০
 লঘু ভিন্নশক্ৰং তিক্তং লাকুলকাকবুকয়োঃ।
 তিলবেতসশাকঞ্চ শাকং পঞ্চাঙ্গুলস্ত বা ॥
 বাতলং কটুতিক্তাঙ্গমধোমার্গপ্রবর্তকম্ ॥ ৮১
 রুক্ষাঙ্গমৃগং কোমুহং কক্ষয়ঃ পিত্তবর্জনম্ ॥ ৮২
 ত্রপুর্বৈধাককং স্বাদু গুরু বিষ্টভি শীতলম্।
 মুখপ্রিয়ঞ্চ রুক্ষঞ্চ মূত্রলং ত্রপুষ্পত্বতি।
 এক্ষীরকঞ্চ সম্পকং দাহতৃকাক্রমার্জিতম্ ॥ ৮৩
 বর্চোভেদীশ্বলাবুনি রুক্ষশীতশুরবি চ।
 চির্ভিটোক্ষীরকে তদ্বর্চোভেদহিতে তু তে
 কুম্মাণ্ডমুক্তং সক্ষারং মধুরাঙ্গং তথা লঘু।
 স্তম্ভমূত্রপূরীষঞ্চ সর্বদোষনিবহনম্ ॥ ৮৫
 কেলুটঞ্চ কদম্বঞ্চ নদীমায়কমৈন্দুকম্।

শ্বেয়সী (“গজপিপ্ললী”), বিষপর্ণী (“বিষা-
 র্জক”) ও বিষপত্র বায়ুনাশক। ভাণ্ডী
 (গজাধর-পাঠ ভাণ্ডী—ভাঁটী), শতাবরীশাক,
 বেড়লাশাক, জীবন্তীশাক, পর্বণী ও পর্বপুষ্প
 ইহারা বাতপিত্তহারক। ৮০। লাকুলকী
 (চাকুলে ইতি গজাধর) ও এরণ্ডের পত্র
 লঘু ও বিষ্টভেদক। তিলশাক, বেতসশাক,
 এবং পঞ্চাঙ্গুলশাক (“ক্ষুদ্র এরণ্ড”) বাতল,
 কটু, তিক্ত, অম্ল ও শরীরের অধোমার্গে
 ক্রিয়াকারী। ৮১। কুমুদশাক রুক্ষ, অম্ল,
 উষ্ণ, কক্ষনাশক ও পিত্তবর্জনক। ৮২। শশা
 ও কাঁকড়শাক স্বাদু, গুরু বিষ্টভী, শীতল,
 মুখপ্রিয়, রুক্ষ। শশা অত্যন্ত মূত্রকারক।
 পাকা কাঁকড় (ফল) দাহ তৃকা ও ক্রান্তি-
 নাশক। ৮৩। লাউ মলভেদক, রুক্ষ, শীতল
 ও গুরু। চির্ভিট ও তরমুজ মলভেদে
 হিতকর। (চির্ভিট লালকুমড়া ইতি মহারাষ্ট্রে)
 গোড়ুশাকল (ক্ষুদ্র ও বৃহৎ ইতি গজাধর)।
 ৮৪। কুম্মাণ্ড কারবিশিষ্ট, মধুর, অম্ল ও
 লঘু। ইহা মলমূত্র-বিরেচক এবং সর্বদোষ-
 নাশক। ৮৫। কেলুট, কদম্ব, নদীমায় (“বর্ধ-
 মানক”) এবং ঐন্দুক (“নিখাত ইতি লোকে”)

বিশদঃ গুরুশীতঞ্চ সমভিষ্যন্দি চোচ্যতে ॥ ৮৬
 উৎপলানি কষায়ানি পিত্তরক্তজ্ঞানি চ ॥ ৮৭
 তথা তালপ্রলম্বঞ্চ উরঃকতরুজ্ঞাপহম্ ।
 খঞ্জুরং তালশস্ত্রঞ্চ রক্তপিত্তক্ষয়াপহম্ ॥ ৮৮
 ভুরুং বিসপালুকক্রৌঞ্চাদনকশেককম্ ।
 শৃঙ্গাটিককলোড়ঞ্চ গুরু বিষ্টম্ভী শীতলম্ ॥ ৮৯
 কুমুদোৎপলনাসক্ত সপুষ্পাঃ সকলাঃ স্মৃতাঃ ।
 শীতাঃ স্বাত্ত্বকষায়ান্ত কক্ষমাক্তকোপনাঃ ॥ ৯০
 কষায়মৌষধিষ্টম্ভি রক্তপিত্তহরং স্মৃতম্ ।
 শৌকরক্ত ভবেদ্বীজং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥ ৯১
 বলাঃ শীতো গুরুঃ স্নিগ্ধতর্পণো বৃংহণাশ্বকঃ ।
 বাতপিত্তহরঃ স্বাত্ত্বর্য্যো মুজ্ঞাতকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯২
 জীবনো বৃংহণো বৃষাঃ কঠ্যাঃ শস্তো রসায়নে
 বিদারীকন্দো বলাশ্চ মূত্রলঃ স্বাত্ত্বশীতলঃ ॥ ৯৩
 অন্নাকায়ঃ স্মৃতঃ কন্দো গ্রহণ্যর্শোহিতো লঘুঃ

ইহার বিশদ, গুরু, শীত এবং অভিষ্যন্দী ।
 [কেলুটের শাখা স্বাহ ও শীতল এবং কন্দ
 স্বাহ ইতি হরীত] ॥ ৮৬ । উৎপল সকল
 কষায় ও পিত্তরক্তনাশক ॥ ৮৭ । তালজট্টা
 উরক্ষতের বেদনানাশক । খঞ্জুর ও তাল-
 শাস রক্তপিত্ত-ক্ষয়নাশক ॥ ৮৮ । ভুরুট
 (বহ্নারকন্দ), পদ্মমূল, শালুক, ক্রৌঞ্চাদন,
 (বৈচু), কশেকক, শৃঙ্গাটিক ও কীলোডা
 (ব্রহ্মোৎপলকন্দ) গুরু, বিষ্টম্ভী ও শীতল ।
 [কীলোডা স্থানে গজাধরপাঠ অকলোডা] ॥
 ৮৯ । কুমুদ ও উৎপলের নাল পুষ্প ও ফল
 শীতল, স্বাহ, কষায় এবং কক্ষবাতপ্রকোপক ।
 ৯০ । পুষ্করবীজ কষায়, ঈষৎ বিষ্টম্ভী, রক্ত-
 পিত্তহর এবং রসে ও পাকে মধুর ।
 ৯১ । মুজ্ঞাতক (মুজ) বলকারক শীতল,
 গুরু, স্নিগ্ধ, তর্পণ, বৃংহণ, বাতপিত্ত-
 হর, স্বাহ ও অত্যন্ত বৃষা ॥ ৯২ । কুমি-
 কুম্বাণ্ড জীবন, বৃংহণ, বৃষা, কঠ্যা, রসায়ন,
 কলা, মূত্রল, স্বাহ ও শীতল ॥ ৯৩ । অন্নাকা-
 কন্দ (কামরূপাদিশেষজ ইতি চক্রপাণি ।
 অন্ন আর্জকের কন্দ ইতি গজাধর) গ্রহণী ও
 অর্শেহিতকর, লঘু, নাতি-উষ্ণ, কক্ষবাতহর,

নাত্যুষ্ণঃ কক্ষবাতরো গ্রাহী শস্তো মদাতায়ে
 ত্রিদোষং বন্ধবিমুক্তং সার্বপং শাকমুচ্যতে ॥ ৯৫
 তদ্বৎ পিণ্ডালুকং বিদ্যাৎ কন্দহ্রাচ্চ মুখাপ্রয়ম্ ॥
 সর্পচ্ছত্রকবর্জ্যাস্তু বহ্ন্যোহস্তচ্ছত্রজাতয়ঃ ।
 শীতাঃ শীনসকত্র্যাশ্চ মধুরা গুরু এব চ ।
 চতুর্থঃ শাকবর্গোহয়ং পত্রকন্দকলাশ্রয়ঃ ॥ ৯৭
 ইতি শাকবর্গঃ ।
 অথ ফলবর্গঃ ।

তৃকাদাহজরখাসরক্তপিত্তক্ষতক্ষয়ান্ ।
 বাতপিত্তমৃদাবর্তং স্বরভেদং মদাতায়ম্ ॥
 তিক্তাস্ত্রাতামাস্ত্রশোষং কাসঞ্চাপ্যাপোহতি ।
 মৃদীকা বৃংহণী বৃষা মধুরস্নিগ্ধশীতলা ॥ ৯৮
 মধুরং বৃংহণং বৃষাং খঞ্জুরং গুরু শীতলম্ ।
 ক্ষেপেহতিঘাতে দাহে চ বাতপিত্তে চ
 তক্তিতম্ ॥ ৯৯
 তর্পণং বৃংহণং কষ্ট গুরু বিষ্টম্ভী শীতলম্ ।
 পক্ষবৎ মধুকঞ্চ বাতপিত্তে চ শস্ততে ॥ ১০০

গ্রাহী এবং মদাতায় রোগে উপকারী ॥ ৯৪ ।
 সর্বপশাক ত্রিদোষকারক এবং বিষ্টা-মূত্রের
 বিরোধক ॥ ৯৫ । পিণ্ডালু (চুবড়ী আলু)
 উক্ত গুণবিশিষ্ট, কিন্তু ইহা কন্দহর হেতু মুখ-
 প্রিয় ॥ ৯৬ । সর্পচ্ছত্রক (সাপের ছাতা)
 ভিন্ন অপর সকল প্রকার ছত্রজাতি শীতল,
 শীনসকারক, মধুর ও গুরু । ইতি চতুর্থবর্গ
 অর্থাৎ শাকবর্গ কথিত হইল । ইহাতে
 কেবল শাক নহে, কন্দ ও ফলও আছে ॥ ৯৭ ।
 ইতি শাকবর্গঃ ৪
 অথ ফলবর্গঃ ।

কিসমিস্ শীঘ্র তৃকাদাহ, জর, খাস,
 রক্তপিত্ত, ক্ষত, ক্ষয়, বাতপিত্ত, উদাবর্ত,
 স্বরভেদ, মদাতায়, মুখের তিক্ততা ও শোষ
 এবং কাসনাশক । ইহা বৃংহণ, বৃষা, মধুর,
 স্নিগ্ধ ও শীতল ॥ ৯৮ । খঞ্জুর মধুর, বৃংহণ,
 বৃষা, গুরু ও শীতল । ক্ষয়, আঘাত, দাহ
 ও বাতপিত্তে হিতকর ॥ ৯৯ । কষ্ট (কাক-
 ডুমুর) তর্পণ, বৃংহণ, গুরু, বিষ্টম্ভী, শীতল ।
 কলসা ও মউল-কল বাতপিত্তে হিতকর ।

মধুরং বৃহৎ বাল্যমাত্মং তর্পণং গুরু।

সন্মেলং শ্লেষলং শীতং বৃষ্যং বিষ্টভ্য জীর্ঘ্যতি
তালশস্তানি সিদ্ধানি নারিকেলফলানি চ।

বৃহৎশ্লিষ্টশীতানি বাল্যানি মধুরানি চ ॥ ১০২

পিত্তশ্লেষহরং ভব্যং গ্রাহি বক্ত্রবিশোধনম্ ॥ ১০৩

অম্লং পুরুষকং দ্রাক্ষা বদধ্যাণ্যাকর্কাণি চ।

পিত্তশ্লেষপ্রকোপীনি কর্ককুলকুচাস্তপি ॥ ১০৪

নাভ্যকং গুরু সম্পকং স্বাত্ত্রায় মুখপ্রিয়ম্।

বৃহৎ জীর্ঘ্যতি ক্ষিপ্রং নাতিদোষলমাকরম্ ॥

দ্বিবিধং শীতমুষ্ণকং মধুরকাম্মমেব চ।

গুরু পারাবতং জ্যেষ্ঠমরুত্যাগ্নিশানম্ ॥ ১০৬

ভব্যাদম্মান্তরগুণং কাশ্মীরকলমুচ্যতে।

তথৈবাপান্তরগুণস্তদম্লং পুরুষকাৎ ॥ ১০৭

কষায়মধুরং টঙ্কং বাতলং গুরুশীতলম্ ॥ ১০৮

১০০। মধুর অমড়া-ফল বৃহৎ, বলকারক, তর্পণ, গুরু, শ্লিষ্ট, শ্লেষকারক, শীতল, বৃষ্য এবং বিষ্টস্ত সহকারে জীর্ণ হয় ১০১। তাল-শাস ও নারিকেল-ফল বৃহৎ, শ্লিষ্ট, শীতল, বলকর ও মধুর ১০২। চালিতা মধুর, অম্ল, কষায়, বিষ্টস্ত, গুরু, শীতল, পিত্তশ্লেষনাশক, গ্রাহী ও মুখশোষক ১০৩। কাঁচা ফলসা-ফল, দ্রাক্ষা, কুল, আকর, কর্ককু ও মাদার-ফল পিত্তশ্লেষের প্রকোপ করে ১০৪। পাকা আকরকল (হিমচলে প্রসিদ্ধ) কেহ বলেন 'আড়' ইতি ভাষা। গজাধর মতে আলুবোথারা) নাতিউষ্ণ, গুরু, মধুরপ্রায়, মুখপ্রিয়, বৃহৎ, শীত জীর্ণ হয় এবং নাতি-দোষাবহ ১০৫। শীত ও উষ্ণভেদে পারাবতফল (কামরূপে প্রসিদ্ধ) দুই প্রকার। শীতগুণ-বিশিষ্ট পারাবত মধুর এবং উষ্ণ-গুণ পারাবত অম্ল। দুই প্রকারই অরুচি-নাশক ও অত্যগ্ননাশক ১০৬। গাভারী-ফল চালিতার অপেক্ষা অম্লই গুণান্তর। সেইরূপ তুদকল (উত্তরাপথে প্রসিদ্ধ) ফলসা হইতে অম্লই গুণান্তর। ইহা অম্ল ১০৭। টঙ্কফল (কাশ্মীরদেশজ) কষায়,

কপিথং বিষকণ্ঠয়মামং সংগ্রাহি বাতলম্ ॥

মধুরান্নকষায়হাৎ সৌগন্ধ্যাচ্চ কচিপ্রদম্।

পরিপকং সদোষহরং বিষহরং গ্রাহি গুরুপি ॥ ১০৯

তুর্জরং বিষসিদ্ধস্ত দোষলং পৃতিমাকরম্।

শ্লিষ্টোক্ততীক্ষ্ণং তদ্বালং দীপনং কক্ষ্মবাতজিৎ ॥

রক্তপিত্তকরং বাল্যমাপূর্ণং বিস্তবর্দ্ধনম্।

পকম গ্রং জয়েছায়ুং মাংসশুক্ৰবলপ্রদম্ ॥ ১১১

কষায়মধুরপ্রায়ং গুরু বিষ্টস্তি শীতলম্।

জাহবং কফপিত্তহরং গ্রাহি বাতকরং পকম্ ॥

মধুরং বদরং শ্লিষ্টং ভেদনং বাতপিত্তজিৎ ॥

তচ্ছুকং কক্ষ্মবাতহরং পিত্তেন চ বিরুধ্যতে ॥ ১১৩

কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি সিদ্ধিতিকাকলম্ ॥ ১১৪

গাভেরুকী করীরক বিদ্বী তোদনধ্বনম্।

মধুরং সর্ষপাশক শীতং পিত্তকক্ষ্মপহম্ ॥ ১১৫

সম্পকং পনসং মোচং রাজাদনফলানি চ।

শ্বাদুনি সর্ষপাশক শ্লিষ্টশীতগুরুপি চ।

বাতল, গুরু ও শীতল ১০৮। কাঁচা কদ-বেল বিষনাশক, স্রবনাশক, সংগ্রাহী, বাতল। পাকা-কদবেল মধুর, অম্ল, কষায় ও শ্লিষ্ট বলিয়া কচিকারক, ত্রিদোষনাশক, বিষহর, গ্রাহী ও গুরু ১০৯। পাকাবেল তুর্জর, দোষ-কারক এবং তুর্জবায়ুকারক। কাঁচা বেল শ্লিষ্ট, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ দীপন ও কক্ষ্মবাতনাশক। ১১০। অসম্পূর্ণ-শস্ত্র কচি আম রক্তপিত্ত-কারক ও পিত্তবর্দ্ধক। পাকা আম বায়ুনাশক এবং মাংস শুক্র ও বলকারক ১১১। পাকা জাম কষায়, মধুর, গুরু, বিষ্টস্তকারক, শীতল, কক্ষ্মপিত্তনাশক, গ্রাহী ও অত্যন্ত বায়ুকারক। ১১২। নারকুলে কুল শ্লিষ্ট, ভেদন, বায়ু-পিত্তনাশক। শুক্কুল কক্ষ্মবাতহর অথচ পিত্তের বিরোধী হয় না ১১৩। সিদ্ধিতিক-ফল কষায়, মধুর, শীতল ও গ্রাহী ১১৪। গাভেরুকী (নাগবালাফল), করীরফল (মরুভূ-জাত উষ্ট্রপ্রিয় গাছের ফল), বিদ্বী, তোদন (ধ্বনবিশেষ) ও ধ্বনফল মধুর, কষায়, শীতল ও পিত্ত-কক্ষ্মনাশক ১১৫। পাকা কাঁচাল, পাকাবলা ও রাজাদনফল (কীর-

কষায়বিশদহ্যাজ সৌগন্ধ্যাজ কচিপ্রদম ॥ ১১৬

অবদংশক্ষমঃ কক্ষং বাতলং লবলীকলম ॥ ১১৭

নীপঃ সভাগন্ধঃ শীলু তৃণশূলং বিককতম ।

প্রাচীনামলকক্ষেপ দোষয়ঃ গরহারি চ ॥ ১১৮

ইন্দ্রং তিক্তমধুরং শ্লিষ্মোক্ষং কক্ষবাতজিৎ ॥

তিক্তকঃ কক্ষপিত্তয়ঃ কষায়মধুরং লঘু ॥ ১২০

বিদ্যাদামলকে সর্বান রসান্নবণবর্জিতান ।

ষেদমেদঃকক্ষোৎক্রেদপিত্তরোগবিনাশনম ॥ ১২১

কক্ষং স্বাত্ত্ব কষায়াম্নঃ কক্ষপিত্তহরং পরম ।

রসাত্ত্ব ভ্রমাংসমেদোজান দোষান হন্তি

বিভীতকম ॥ ১২২

অম্নঃ কষায়মধুরং বাতয়ঃ গ্রাহি দীপনম ।

শ্লিষ্মোক্ষঃ দাড়িমঃ হৃদ্যঃ কক্ষপিত্তাবিরোধি চ

ধর্জুর গজাধর মতে (পিয়ালকল) স্বাত্ত্ব, ক্রবৎ
কষায়, শ্লিষ্ম, শীতল এবং শুক্ল, অথচ কষায়
বিশদ ও সুগন্ধ বলিয়া রুচিকারক । ১১৬ ।
লবলী (নোনাফল) অবদংশ-ক্ষম অর্থাৎ চাট-
নীর জ্বায় ক্রিয়া করিতে সমর্থ অর্থাৎ ইহা খাই-
বার পর দ্রব্যান্তরে রুচি ক্রটি হয়, কক্ষ ও
বায়ুকারক । ১১৭ । কদম্ব, বামনহাটীকল
শীলু কেতকীকল, বঁইচীকল, এবং পাণি-
আমল দোষয় ও গরনাশক । ১১৮ । ইন্দ্রদী-
কল [গজাধর মতে ঐন্দ্রদ পুত্রজীবকল]
তিক্ত, মধুর, শ্লিষ্ম, উষ্ণ ও কক্ষ-বাতনাশক ।
১১৯ । তিক্তক কক্ষ-পিত্তনাশক, কষায়,
মধুর ও লঘু । [গজাধর তিক্তক শব্দের অর্থ
অস্তান্তস্থলে কেঁউদ লিখিয়াছেন। এস্থলে
লিখিয়াছেন তিক্ত ইতি খ্যাত] । ১২০ ।
আমলকীতে লবণরস ভিন্ন আর সকল রসই
আছে। ইহা ষেদ, মেদ, কক্ষোৎক্রেদ ও
পিত্তরোগ নাশ করে । ১২১ । বহেড়া কক্ষ
স্বাত্ত্ব, কষায়, অম্ন এবং অস্তান্ত কক্ষপিত্ত-
নাশক । ইহা রস, রক্ত, মাংস ও মেদের
দোষ সকল হার করে । ১২২ । দাড়িম অম্ন,
কষায়-মধুর, বাতয়, গ্রাহী, দীপন, শ্লিষ্ম, উষ্ণ,
হৃদ্য-এবং কক্ষপিত্তের অবিরোধী । ১২৩ ।

কক্ষাম্নঃ দাড়িমঃ যৎ তু তৎ পিত্তানিলকোপনম

মধুরং পিত্তহরং তেষাং তক্তি দাড়িমমুত্তমম ॥ ১২৪

বৃক্ষাম্নঃ গ্রাহি কক্ষোক্ষং বাতশ্লৈষ্মণি

শান্তিতে ॥ ১২৫

অগ্নিকায়ঃ ফলং পক্ষং তন্মদ্রাস্তরং শুণৈঃ ।

শুণৈস্তৈরেব সংযুক্তং ভেদনশূলং বেতসম ॥ ১২৬

শুলেহরুচৌ বিবক্কে চ মন্দেহরৌ মদ্যবিক্ষিপে

হিষ্কাপাসে চ শ্বাসে চ মন্মাং বক্কো গদেষু চ ॥

বাতশ্লৈষ্মণস্যথেষু সর্কেষু তেষু দিশ্তিতে ।

কেশরঃ মাতুলুঙ্গস্ত লঘুশীতমতোহস্তথা ॥ ১২৭

রোচনো দীপনো হৃদ্যঃ স্নগন্ধিস্থাবির্জিতঃ ।

কর্জুরঃ কক্ষবাতয়ঃ শ্বাসহিষ্কার্শসাং হিতঃ ॥ ১২৮

মধুরং কিঞ্চিদম্নঞ্চ হৃদ্যং ভক্তপ্ররোচনম ।

ধূর্জরং বাতশমনং নাগরঙ্গকলং শুক্ল ॥ ১২৯

বাতামাতিষু কাক্ষোষ্টমকুলকনিকোচকাঃ ।

যে দাড়িম অম্ন ও কক্ষ তাহা পিত্ত ও

বায়ুর প্রকোপক । মধুর দাড়িম পিত্ত-

নাশক ; মধুর দাড়িমই শ্রেষ্ঠ । ১২৪ । বৃক্ষাম্ন

(পিত্তজী) সংগ্রাহী, কক্ষ, উষ্ণ ও বাত-

শ্লৈষ্মনাশক । ১২৫ । পাকা তেঁতুল ভদ-

পেক্ষা কিঞ্চিং গুণহীন । অম্নবেতস পাকা

তেঁতুলের জ্বায় গুণশালী ; ইহা ভেদন ।

[গজাধর বলেন, তেঁতুল দুই প্রকার ; বৃক্ষাম্ন

ও অগ্নিকা । যে তেঁতুলের গাছ পর্য্যন্ত অম্ন

তাহার নাম বৃক্ষাম্ন । যাহার কেবল ফল অম্ন,

তাহা অগ্নিকা] । ১২৬ । মাতুলুঙ্গের কেশর

বাত-শ্লৈষ্মজনিত শূল, অকুচি, বিবক্ক, মন্দাগ্নি,

মদ্যভয়, হিষ্কা কাস শ্বাস বমি ও বিষ্ঠাসম্বন্ধীয়

সর্ববিধ রোগে উপকারী । ইহা লঘু ও শীতল ;

কেশর ভিন্ন অস্তান্ত অংশে অস্তান্ত-গুণ ।

১২৭ । ঐগুণবির্জিত কর্জুর ফল রোচন,

দীপন, হৃদ্য, স্নগন্ধি, কক্ষ-বাতয় এবং শ্বাস

হিষ্কা ও অর্শোরোগে হিতকর । ১২৮ ।

নাগরঙ্গফল (কমলানব) মধুর, কিঞ্চিং অম্ন,

হৃদ্য ও ভক্তে (ভাতে) রুচিকারক । ইহা

ধূর্জর, বাতয় ও শুক্ল । ১২৯ । বাদাম, পেস্তা

আখরোট, মকুলক (পার্কাত্য আখরোট,

ভরুকাশ্রমধুরাঃ সৌকর্যমাণা বলপ্রদাঃ।

বাতস্তা বৃংহণা বুয্যাঃ ককপিত্তভিবর্জনাঃ ॥ ১৩০।

পিয়ালমেঘাঃ সদৃশং বিদ্যাঢ্যৌকং বিনা গুণৈঃ

শ্লেষ্মলং মধুরং শীতং শ্লেষ্মাতকফলং গুরু ॥ ১৩১।

শ্লেষ্মলং গুরু বিষ্টভি চাক্ষৌঠকফলমগ্নিজিৎ ॥ ১৩২।

গুরুকমধুরং শীতং কেশশ্লথ শমীকলম্ ॥ ১৩৩।

বিষ্টভ্যতি কারজং পিত্তশ্লেষ্মাবিরোধি চ।

আত্মাতকং দন্তশঠমল্লং সক্রমদ্রকম্।

রক্তপিত্তকরং বিদ্যাঢ্যৈরাবতকমেব চ ॥ ১৩৪।

বাতস্তং দীপনকৈব বাতীকং কটুতিক্তকম্।

বাতলং ককপিত্তস্তং বিদ্যাঢ্যপকটিকৌকলম্ ॥ ১৩৫।

পিত্তশ্লেষ্মমল্লকং বাতিকশক্ষিকৌকলম্।

মুরাম্মবিপাককং বাতপিত্তহরকং তৎ ॥ ১৩৬।

অথকোদধরপ্রভ্রোধানং ফলানি চ।

কষায়মধুরাম্মানি বাতলানি গুরুনি চ ॥ ১৩৭।

ইতি গন্ধাধর), নিকোচক এবং উরুমাণকল
করু, উষ, স্নিগ্ধ, মধুর, বলকর, বাতস্ত, বৃংহণ,
বুযা এবং ককপিত্তবর্জন। [চলিত অভিধান-
সমূহে নিকোচক শব্দে ধল-আকড়া। উরুমাণ
—মাইকল।] ১৩০। পিয়ালকল ইহাদেরই

সদৃশ, কেবল উষ নহে। শ্লেষ্মাতকফল
(শেলুকল) শ্লেষ্মকারক, মধুর, শীতল ও
গুরু ১৪১। অকৌঠকফল (আকোড়।
আকরোট-বিশেষ ইতি গন্ধাধর) শ্লেষ্ম-
কারক গুরু, বিষ্টভী এবং স্নুধানাশক ১৩২।
শমীকল গুরু উষ মধুর শীতল ও কেশস্ত ১৩৩।
করজ ফল বিষ্টভজনক, পিত্ত-শ্লেষ্মার অবি-
রোধী। টক আমড়া, দন্তশঠ (কামরাঙ্গা)
ও ক্রমদ্র (ক্রমচাকল) অন্ন ও রক্ত-পিত্ত-
কারক। ঐরাবতকলও (অন্নকমলানবু)
ঐরূপ ১৩৪। বাতীক (উত্তরাপথে প্রসিক-
কল বিশেষ) বাতস্ত, দীপন কটু-তিক্ত।
পকটীকল বাতল ও কক-পিত্তনাশক ১৩৫।
অক্ষিকীকল (অক্ষিকী লতা, তাহার ফল।
পিত্তশ্লেষ্মনাশক, অন্ন ও বায়ুকারক। ইহা
পাকে অন্ন ও মধুর এবং পিত্ত-বায়ুনাশক।
১৩৬। অথবা, ভূমুগ, শাক্ত ও বটের ফল

ভল্লতিকাহ্ময়িসমং স্বভূম্যাসং বাহু শীতলম্।

পঞ্চমঃ ফলবর্গোহয়মুক্তঃ প্রায়োপযোগিকঃ ॥

ইতি ফলবর্গঃ।

অথ হরিতবর্গঃ।

রোচনং দীপনং বুয্যমার্জকং বিশ্বভেজকম্।

বাতশ্লেষ্মবিবক্ষেষু রসস্তস্তোপদিষ্টতে ॥ ১৩৯।

রোচনো দীপনস্তীক্ষ্ণঃ সুগন্ধির্বৃথবোধনঃ।

জঘীরঃ ককবাতস্তঃ ক্রিমিয়ৌ ভুক্তপাচনঃ ॥ ১৪০।

বালং দোষহরং বৃদ্ধং ত্রিদোষং মারুতাপ্তকম্।

শ্রিম্মসিকং বিষ্টকস্ত মূলকং ককবাতজিৎ ॥ ১৪১।

হিঙ্কাকাসবিষ্বাসপাশূল্যবিনাশনঃ।

পিত্তকং ককবাতস্তঃ সুরসঃ পুতিগন্ধমুৎ ॥ ১৪২।

যমানী চার্জকশ্চৈব শিষ্টশালেষভষ্টকম্।

হৃদ্যাত্মাশ্বাদনীরাণি পিত্তমুৎক্রেণ্যন্ত চ ॥ ১৪৩।

কষায়, মধুর ম, বাতল ও গুরু। ১৩৭। ৪ তেলার
আদি অগ্নিসম তীক্ষ্ণ। উহার স্বক ও মাংস
স্বাহু শীতল। ইতি গন্ধ বর্গ অর্থাৎ ফলবর্গ
কাখত হইল। এই সকল ফলের অধিকাংশই
আহারোপযোগী। ১৩৮।

ইতি ফলবর্গঃ ॥ ৫ ॥

অথ হরিতবর্গঃ।

আদা ও শুঠ রোচন, দীপন ও বুয্য।
বাত-শ্লেষ্মজনিত বিবক্ষে ইহার রস হিতকর।
[হরিতবর্গে কাঁচা জবোয়ারই গুণ বলা হই-
য়াছে। শুঠ শুক জব্য; উহার গুণ আহার-
বর্গে বিশেষ কথিত বলা হইবে] ১৩৯।
গোঁড়ানেবু রোচন, দীপন, তীক্ষ্ণ, সুগন্ধি, বৃথ-
বোধন, কক-বাতস্ত, ক্রিমিস্ত ও ভুক্ত বস্তুর
পাচক ১৪০। কচিমুলা ত্রিদোষনাশক।
পাকা মুলা ত্রিদোষকারক। শ্লেহযুক্ত সিদ্ধ
মুলা বায়ুনাশক। শুক মুলা বাতশ্লেষ্ম-নাশক।
১৪১। তুলসী হিঙ্কা, কাস, বিষ, বাস ও
পাশূল্যনাশক, পিত্তকারক, ককবাতনাশক ও
পুতিগন্ধনাশক ১৪২। ঘোয়াবু অর্জক-
তুলসী, সজ্জিকাল, শালের (মৌরী) ও
ভুষ্টক (বলধোয়ান) ইহার ফল, কটিকারক

ভীক্কাবকটুক্কাণি ককবাতঃশ্রাণি চ ॥ ১৪৪

পুংস্তম্ভঃ কটুক্কাণ্যেণ ভূত্বশে

বক্তৃশোধনঃ ॥ ১৪৫

রাশা ককবাতঃশ্রী বস্তিরোগকজাপহা ॥ ১৪৬

ধাতুক্কাঙ্গগন্ধা চ সুমুখাশ্চেতি রোচনাঃ ।

সুগন্ধা নাতিকটুকা দোষান্নংক্রেণয়ন্তি তু ॥ ১৪৭

গ্রাহী গুঞ্জনকস্তীক্কা বাতঃশ্রমার্শনাং হিতঃ ।

শ্বেদনেহভ্যর্যাবহার্যো চ যোজয়েৎ তদপিপ্তিনাম্

শ্রমলো মারুতশ্লশ পলাধূন চ পিত্তহৎ ।

আহারযোগী বল্যশ্চ গুরুন্যয়োহথ

রোচনঃ ॥ ১৪৯

ক্রিমিকুষ্ঠকিলাসয়ো বাতঃশ্রো গুল্মনাশনঃ ।

নিদ্রশোবকশ্চ বৃষ্যশ্চ লণ্ডনঃ কটুকা গুরুঃ ॥ ১৫০

এবং পিত্তের উৎক্রেণক । ১৪৩ । গণ্ডীর (শর্মঠাক), জলপিপ্ললী, তুণ্ডুক, (নেপালী-ধনে) ও শৃঙ্গবেরিকা তাক্ত, উষ্ণ, কটু, রুক্ষ এবং কক-বাতনাশক । [চক্রপাণি বলেন, গণ্ডীর দ্বিবিধ, রক্ত ও শুক । যাহা রক্তবর্ণ, তাহাই এই হরিতবর্ণের উল্লিখিত হইয়াছে; শুক গণ্ডীর শাকবর্ণের আছে । শৃঙ্গবেরিকা—গোজিহ্বা অথবা আর্জকাকৃতি হরিতক] ।

১৪৪ । ভূত্বণ (গন্তত্বণ) পুংস্তম্ভনাশক, কটু, রুক্ষ, উষ্ণ ও মুখ-শোধক । ১৪৫ । শ্রাশা (কৃষ্ণজীরা) কক-বাতঃ, বস্তিরোগ ও বস্তি-বেদনানাশক । ১৪৬ । ধনে, অজগন্ধা (রাশুনী) ও সুমুখ তুলসী রোচক, সুগন্ধি, অনতিকটু এবং ত্রিদোষের উৎক্রেণক । ১৪৭ । গুঞ্জনক (শালগ্রাম) সংগ্রাহী, তাক্ত, বাতঃশ্রমসংহট অর্শের পক্ষে উপকারী । ইহা পিত্তকোপবিহীন ব্যক্তিদিগের শ্বেদনে ও আহারে প্রয়োগ করিবে । ১৪৮ । পলাধু শ্রমকারক, বায়ুনাশক, অনতি পিত্তকারক, আহারের সহযোগী, বলকারক, গুরু, বৃষ্য ও রোচন । ১৪৯ । রসোন ক্রিমি, কুষ্ঠ ও কিলাস-নাশক, বাতঃ, গুল্মনাশক, নিদ্র, উষ্ণ, বৃষ্য,

শুক্কাণি ককবাতঃশ্রোতাঃশ্রোতাং কলানি চ ।

হরিতানাময়কৈবাং যতৌ বর্ণঃ সমাপ্যতে ॥ ১৫১

ইতি হরিতবর্ণঃ ।

অথ মদ্যবর্ণঃ ।

প্রকৃত্য মদ্যমলোবমল্লঙ্ঘ্যোক্তং বিপাকঃ ।

সর্বং সামান্যতন্তুশ্চ বিশেষ উপদেক্যতে ॥ ১৫২

কুশানং সন্তমুদ্রাণাং গ্রহণ্যর্শোবিকারিণাম্ ।

সুখা প্রশস্তা বাতঃশ্রী স্তম্বরক্কয়েষু চ ॥ ১৫৩

হিষ্কাষাসপ্রতিশ্রায়কাসবক্কাগ্রহাকচৌ ।

বম্যানাহবিবন্ধেষু বাতঃশ্রী মদিরা হিতা ॥ ১৫৪

শূলপ্রবাহিকাটোপককবাতাশনাং হিতঃ ।

জগলো গ্রাহিক্কোবঃ শোকস্রো ভুক্তপাচনঃ

শোফাশোগ্রহণীদোষপাণ্ডুরোগাক্রিচ্ছিন্নান্ ।

কটু ও গুরু । ১৫০ । রশুন ও পলাধু এবং রশুন ও পলাধুর বীজ শুক হইলে কক-বাত-নাশক হয় । এইরূপে বর্ষবর্ণ অর্থাৎ হরিতবর্ণ সমাপ্ত হইল । [হরিতকবর্ণের কাঁচা দ্রব্যেরই গুণ বলা হইল । অর্থাৎ এস্থলে ধনে বলাতে কাঁচা ধনে বুঝিতে হইবে] । ১৫১

ইতি হরিতবর্ণঃ । ৬

অথ মদ্যবর্ণঃ ।

মদ্য স্বভাবতঃ অন্ন ও উষ্ণ এবং পাকে অন্ন । প্রথমে সাধারণতঃ মদ্যের গুণ বর্ণনা করিয়া বিশেষ বিশেষ মদ্যের গুণ বলা হইতেছে । [মদ্য বিপাকে অন্তান্ত সমস্ত অম্লের অপেক্ষা অন্ন হয় ।] । ১৫২ । কুশ, বক্রমুদ্রারোগী গ্রহণীরোগী ও অর্শোরোগীর পক্ষে মদ্য প্রশস্ত । আর রক্তকষ ও স্তম্বরক্কয়ে সুখা প্রশস্ত । সুখা বাতঃ । ১৫৩ । হিষ্কা, ঝাস, প্রতিশ্রায়, কাস, মলবন্ধ, অরুচি, বমি, অনাহ ও বিবন্ধদোষে মদিরা বাতঃ হইয়া উপকার করে । ১৫৪ । জগল মদ্য (ভাতের মদ) শূল, প্রবাহিকা, আটোপ, কক, বাত ও অর্শে হিতকর । ইহা গ্রাহী, রুক্ষ, উষ্ণ, শোষণাশক ও ভুক্ত দ্রব্যের পাচক । ১৫৫ । অগ্নিষ্ট শোধ,

হস্ত্যরিত্তিঃ কক্কতান্ রোগান্

রোচনদীপনঃ ॥ ১৫৬

মুখপ্রিয়ঃ সুখমদঃ সূজাঙ্কিবাস্তিরোগজ্ঞঃ।

জরুণীয়ঃ পরিণতো হৃদ্যো বর্ণাশ্চ শার্করঃ ॥ ১৫৭

রোচনো দীপনো হৃদ্যঃ শোষশোকার্শসাম্

হিতঃ।

স্নেহস্নে বিকারস্নে বর্ণাঃ পক্ষরসো মতঃ ॥ ১৫৮

জরুণীযো বিবক্ষয়ঃ স্বরবর্ণাবশোধনঃ।

লেখনঃ শীতরাসিকো হিতঃ শোফোদরার্শসাম্

মুট্টো ভিন্নশক্ৰবাতো গোষ্ঠিস্তপর্ণদীপনঃ ॥ ১৬০

পাণ্ডুরোগব্রণহিতা দীপনো চাঙ্কিকী মতা ॥ ১৬১

সুরাসবস্তীত্রমণো বাতস্নো বদনপ্রিয়ঃ ॥ ১৬২

ছেদী মধ্বাসবস্তীক্লে মৈরেষ্যে মধুরো

শুক্ৰঃ ॥ ১৬৩

ধাতুভ্যভিযুতো হৃদ্যো রুক্ষো রোচনদীপনঃ ॥

মাধ্বীকবর চাত্যকো মৃদীকেক্ষুরাসাবঃ ॥ ১৬৪

অর্শ, গ্রহণীদোষ পাণ্ডুরোগ, অর্কচি, জ্বর ও

কক্করোগ সকল নাশ করে। ইহা রোচন

ও দীপন। ১৫৬। শর্করাজাত অরিত্তি মুখপ্রিয়,

সুখমাদক, সূজাঙ্কি, বাস্তিরোগনাশক, পাচক

এবং রাতন হইলে হৃদ্য ও বর্ণকারক হয়।

১৫৭। পক্ষরসনামক শীথ (ইক্ষুরসকে পাক

করিয়া গাঁজাইলে যে মদ হয়) রোচক, দীপন,

হৃদ্য, শোষ, শোথ ও অর্শোরোগে হিতকর;

স্নেহজনিত ও স্নেহজনিত রোগ নাশক এবং

বর্ণকারক। ১৫৮। কাঁচা ইক্ষুরস হইতে জাত

মদা জ্বরক, বিবক্ষনাশক, বর-বর্ণাবশোধক,

লেখন এবং শোথ, উদর ও অর্শের পক্ষে

হিতকর। ১৬০। শুভ্রকৃত অরিত্তি মুট্ট (পরি-

কৃত), মল ও অথোবায়ুর ভেদক, তপ্পণ ও

দীপন। ১৬০। বহেড়ার মদ পাণ্ডুরোগ ও

ব্রণরোগে হিতকর এবং দীপন। ১৬১। সুরা-

সব (সুরা চুয়াইয়া যে মদ হয়) তীক্ষ্ণমাদক,

বাতহর ও মুখপ্রিয়। ১৬২। মধ্বাসব মধুজাত

আসব) ছেদন ও তীক্ষ্ণ। মৈরেষ্য মধুর ও

শুক। ১৬৩। ধাইপুল হইতে চোয়ান মদ হৃদ্য,

রোচনঃ দীপনঃ হৃদ্যঃ বল্যঃ পিত্তাবিরোধি চ

বিবক্ষয়ঃ কক্করুণ্যমধু লঘুস্নানাক্রমঃ ॥ ১৬৬

সুরা সমগ্ণা রুক্ষোকা যবানান্ বাতিপিত্তলা।

শুকী জীর্ঘাত বিটভ্য স্নেহলব্ধ মধুলকঃ ॥ ১৬৭

দীপনঃ জরুণীযক্ হৃৎপাণ্ডুরোগজ্ঞঃ।

গ্রহণ্যর্শোহিতঃ ভোদী সৌবীরকতুযোদকম্ ॥

দাহজ্বরপহঃ স্পর্শাৎ পানাস্নাতককাপহম্।

বিবক্ষয়মবিস্রাস দীপনকাক্সকাঙ্কিকম্ ॥ ১৬৯

প্রায়শোহভিনবঃ মদ্যঃ শুক্রদোষসুমৌরণম্।

শ্রোতসাম্ শোধনঃ জীর্ণ দীপনঃ লঘু রোচনম্

হর্ষণং প্রাণনং বল্যঃ ভয়শোকশ্রমাপহম্।

প্রাগলভ্যবীর্ঘ্যপ্রতিভাতুষ্টিপুষ্টিবলপ্রদম্।

সান্নিকৈবিরিবদযুক্ত্য পীতং স্নাদয়তঃ যথা ॥

রুক্ষ, রোচন ও দীপন। ১৬৪। বিসমিস্ ও

ইক্ষুরস-যোগে চুয়াইয়া যে মদ হয়, তাহা মাধ্বী-

কের স্নায় গুণগাণী অথচ আশ্রয় উক্ত নহে।

১৬৫। মধু নামক মদ রোচন, দীপন, হৃদ্য,

বল্য, পিত্তের আবিরোধী, বিবক্ষনাশক, কক্ক-

নাশক, লঘু ও অল্প বায়ুকারক। [মাণিক্য

মধুর বিবরণ ২০৮ প্রকরণে দেখ] ১৬৬।

যবজ সুরা ও তাহার মণ্ড রুক্ষ, উষ্ণ, বাত-

পিত্ত-কারক, শুক্র এবং বিটভ সহকারে জীর্ণ

হয়। মধুলক মদ্য (গোধূমকৃত) স্নেহকারক।

১৬৭। সৌবীরক (কাঙ্কীক) এবং তুযোদক

দীপন ও জ্বরক; হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ ও কৃমি-

রোগনাশক। গ্রহণী ও অর্শোরোগে হিতকর

এবং ভেদক। ১৫৮। অল্পকাঙ্কীক (আমানী)

স্পর্শে দাহজ্বরনাশক (দাহজ্বরে আমানীতে

কাপড় ভিজাইয়া গায়ে দিলে দাহ নাশ

করে)। পান করিলে বাতস্নেহা নষ্ট হয়।

ইহা বিবক্ষনাশক, মলগ্রাস-বিস্রাসক ও

দীপন। ১৬৯। নুতন মদ্য প্রাণী ও

দোষকারক হয়। আর পুরাতন মদ্য শ্রোতঃ-

শোধক, জ্বরক, দীপন, লঘু ও রোচন এবং

হর্ষণ, প্রাণন, বল্য, ভয়শোক-শ্রমনাশক,

প্রাগলভ্যতাকারক, বীর্ঘ্যকারক, প্রতিভাকারক

বর্ণোহমঃ সপ্তমো মদ্যবধিকৃত্য

প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৭০

ইতি মদ্যবর্ণঃ ।

অথ জলবর্ণঃ ।

১. জলমেকবিধঃ সর্বঃ পততৈলস্রঃ নভস্তলাৎ ।
তৎ পতৎ পতিতকৈব দেশকালাবপেক্ষতে ॥
থাৎ পতৎ সোমবায়ুর্কৈঃ স্পৃষ্টঃ কালানুবর্ত্তিতঃ
শীতোষ্ণান্নিকটকাদৌর্ধ্ববাসন্নঃ মহীভূতৈঃ ॥
শীতঃ শুচি শিবঃ সূষ্টঃ বিমলঃ লঘু যদুগ্ধগম্
প্রকৃত্য্য দ্রিবাযুদকং ভ্রষ্টং পাত্রমপেক্ষতে ॥
নদ্যঃ পাষণবিচ্ছিন্নবিক্ষুদ্রা বিমলোদকঃ ।
হিমবৎপ্রভবাঃ পথ্যাঃ পুণ্যা দেব ধ-
সেবিতাঃ ॥ ১৭৩
- নদ্যঃ পাষণগমিকতাবাহিত্তো বিমলোদকঃ ।
মলয়প্রভবা যান্ত জলং তান্মাতোপমম্ ॥ ১৭৪

তুষ্টি-পুষ্টি-বলকারক। ইহা সাত্ত্বিক বস্তুর
বিধিপূরক পানে অমৃতের স্তায় হয়। ইতি
সপ্তম বর্ণ অর্থাৎ মদ্যবর্ণ কথিত হইল। ১৭০ ।

ইতি মদ্যবর্ণঃ । ৭

অথ জলবর্ণঃ ।

যুষ্টির জল আকাশ হইতে চ্যুত হইবার
সময় সর্বত্র একবিধ গুণ। যখন পড়িতে
থাকে ও পতিত হয়, তখন দেশ-কালভেদে
ভিন্নগুণ হয়। আকাশ হইতে পড়িতে
পড়িতে কালানুগামী চন্দ্র, সূর্য ও বায়ুর
স্পর্শ এবং পতিত হইবার পর শীতোষ্ণ-স্নিগ্ধ-
কৃষ্ণাদি পার্শ্বি গুণযোগে ভিন্ন ভিন্ন গুণ
প্রাপ্ত হয়। ১৭১। আকাশজল স্বভাবতঃ
শীতল, শুচি, মঙ্গলকর, সূষ্ট (পরিকৃত), বিমল,
লঘু এবং যদুগ্ধবিশিষ্ট। পতিত হইবার
পর পাত্রানুসারে গুণাগুণ প্রাপ্ত হয়। ১৭২।
হিমালয়-সমুদ্র নদী সকল পাষণ দ্বারা বিচ্ছিন্ন
ও বিক্ষুদ্র হয়; এই জন্য উহাদের সলিল
নির্মল হইয়া থাকে। উহার দেববিসেবিত,
পুণ্য ও পথ্য। ১৭৩। মলয়সমুদ্র নদী সকল
পাষণ ও কলুকা ভূমিতে প্রবাহিত হওয়াতে
তাহাদের জল নির্মল হয়। উহাদের জল

পশ্চিমাভিমুখা যান্ত পথ্যান্তা নিম্নলোদকঃ ।

প্রায়ো যুত্বহা শুর্বো যান্ত পূর্বসমুদ্রগাঃ ॥ ১৭৫

পারিপাতিভবা যান্ত বিজ্ঞাসহভবাশ্চ যঃ ।

শিরোরোগোগুষ্ঠানাং তা হেতুঃ স্লীপদস্ত চ ॥

বসুধাকীটসর্পাখুমলসন্মুখিতোদকঃ ।

বর্ষাজলবহা নদ্যঃ সর্ষদোষসমীরণাঃ ॥ ১৭৭

বাপীকুপতড়াগোৎসসরঃপ্রশ্রবণাদিযু ।

আনুপশৈলধ্বানাং গুণদোষৈবৈভাব্যয়েৎ ॥ ১৭৮

পিচ্ছিলং ক্রিমিলং ক্রিন্নঃ পর্ণং শৈবালকর্দমৈঃ ।

বিবর্ণং বিরসং সাস্রং দুর্গন্ধি ন হিতং জলম্ ॥

বিস্রং ত্রিদোষং লবণমধু যদ্রুণালয়ম্ ।

ইত্যম্বুবর্ণঃ প্রোক্তোহয়মষ্টমঃ স্তুবি-

নিশ্চিতঃ ॥ ১৭৯

ইত্যম্বুবর্ণঃ ।

অমৃতোপম। ১৭৪। যে সকল নদী পশ্চিম-
বাহিনী, তাহাদের জলও নির্মল এবং পথ্য।
পূর্ব-সমুদ্রগামিনী নদী সকল প্রায়ই যুত্ব-
বাহিনী। উহাদের জল শুক। ১৭৫। পারি-
পাতি, বিজ্ঞা ও সহ পর্বত সমুদ্র নদীদিগের
জলে শিরোরোগ, গুষ্ঠা, কুষ্ঠ ও স্লীপদ
হইয়া থাকে। ১৭৬। যুষ্টিকা এবং কীট,
সর্প ও মুরিকাদির মলে জল দূষিত হওয়াতে
বর্ষাকালে সমস্ত নদীই সমস্ত দোষের আকর
হয়। ১৭৭। বাপী, কুপ, তড়াগ, উৎস,
সরোবর ও প্রশ্রবণ প্রভৃতির জল আনুপ,
শৈল ও ধ্বদেদেশের অম্লসারে গুণাগুণ প্রাপ্ত
হয়। অর্থাৎ ঐ সকল জলাশয় আনুপ দেশে
হইলে আনুপ দেশের স্তায়, শৈলভূমিতে
হইলে শৈলভূমির স্তায় এবং ধ্বদেদেশে হইলে
ধ্বদেদেশের স্তায় গুণাগুণ প্রাপ্ত হয়। ১৭৭।
পথ্য, শৈবাল ও কর্দমযোগে জল ক্রিন্ন হইলে
পিচ্ছিল, ক্রিমিকারক বিবর্ণ, বিষাদ, ঘন ও
দুর্গন্ধ হইয়া থাকে। সমুদ্রের জল দুর্গন্ধ,
পানে ত্রিদোষকারক ও লবণময়। এইরূপে
অষ্টম বর্ণ অর্থাৎ জলবর্ণ নির্দিষ্ট হইল। ১৭৯।

ইতি জলবর্ণঃ । ৮

অথ দ্রুঘবর্গঃ।

স্বাহ শীতঃ মুহু নিম্নঃ বহলঃ স্পন্দপিচ্ছিলম্।
 গুরু মন্দং প্রসন্নকং গব্যং দশগুণং পয়ঃ॥
 তদেবংগুণমৌষজঃ সামান্ত্যাদভিবৰ্দ্ধয়েৎ।
 প্রবরং জীবনৌষানাং কীরয়ুক্তং রসায়নম্ ॥১৮০
 মহিষীণাং গুরুতরং গব্যচ্ছীততরং পয়ঃ।
 স্নেহনানমনিজায় হিতমত্যয়য়ে চ তৎ ॥ ১৮১
 রূক্ষোষং কীরয়ুষ্ণীগামীষৎ সলবণং লঘু।
 শস্তং বাতকফানাহক্রিমিশৌকোদারার্শাম্
 বলাৎ সৈধ্যাকরং সর্বমুষ্ণৈককণকং পয়ঃ।
 সান্নং সলবণং রূক্ষং শাখাবাতহরং লঘু ॥ ১৮৩
 ছাগং কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি পয়ো লঘু।
 রক্তপিত্তাতিসারয়ং ক্ষয়কাসজ্বরপহম্ ॥ ১৮৪
 হিকাধাসকররূক্ষং পিত্তশ্লেষ্মামাধিকম্ ॥১৮৫
 হস্তিনীনাং পয়ো বলাৎ গুরু সৈধ্যাকরং
 পরম্ ॥ ১৮৬

অণ দ্রুঘবর্গঃ।

গব্যদ্রুঘ স্বাহ, শীতল, মুহু, নিম্ন, বহল
 (ঘন), স্পন্দ, পিচ্ছিল, গুরু, মন্দ ও নিম্নল; এই
 দশগুণবুক্ত। এই সকল গুণ থাকিতে এবং গো
 দ্রুঘের সহিত ওজোধাতুর সাম্য থাকিতে গো-
 দ্রুঘে ওজোধাতুর বৃদ্ধি হয়। জীবনৌষদিগের
 মধ্যে দ্রুঘ উৎকৃষ্ট ও রাস্যন। ১৮০। মহিষী-
 দ্রুঘ গোদ্রুঘ হইতে গুরুতর ও শীততর এবং
 অধিক স্নেহযুক্ত। অনিদ্ৰা ও অতি ক্ষুধার পক্ষে
 হিতকর। ১৮১। উষ্ণীদ্রুঘ রূক্ষ, উষ্ণ, ঈষৎ-
 লবণ ও লঘু। ইহা বাত, কফ, আনাহ,
 ক্রিমি, শোথ, উদর ও অর্শোরোগে প্রশস্ত।
 ১৮২। অশ্ব প্রভৃতি একশক অর্থাৎ অখণ্ডিত-
 কুর জন্তুদিগের দ্রুঘ বলকর ও দাঁড়াকর এবং
 উষ্ণ, ঈষৎ-অন্ন, ঈষৎ-লবণ, রূক্ষ আর
 শাখাগত-বায়ুনাশক। ১৮৩। ছাগীদ্রুঘ কষায়,
 মধুর, শীতল, গ্রাহী, রক্তপিত্তাতিসারনাশক,
 ক্ষয়কাস-জরনাশক। ১৮৪। মেঘীদ্রুঘ হিকা-
 ধাসকারক, উষ্ণ ও পিত্তশ্লেষ্মাকারক। ১৮৫।
 হস্তিনীদ্রুঘ বলাৎ, গুরু ও অতিশয় দার্দ্র্যকর।

জীবনং বৃংহণং সান্ন্যং স্নেহনং মাংসবং পয়ঃ।
 নাবনং রক্তপিত্তে চ তর্পণকাকিশূলিনাম্ ॥১৮৭
 রৌচনং দীপনং বুধ্যং স্নেহনং বলবর্দ্ধনম্।
 পাকেকহন্নমুষ্ণং বাতয়ং মজলং বৃংহণং দধিঃ॥
 পীনসে চাতিসারে চ শীতকে বিষমজ্বরে।
 অরুচৌ মুত্ররুদ্ধে চ কাশ্যে চ দধি শস্ততে॥
 শরৎপ্রায়বসন্তেষু প্রায়শো দধি গহিতম্।
 রক্তপিত্তককোথেষু বিকারেষাহিতকং তৎ ॥১৮৮
 ত্রিদোষং মন্দকং জাতং বাতয়ং দধিঃ
 গুক্রমম্ ॥ ১৮৯

সরঃ শ্লেষ্মানিলয়ম্ মণ্ডঃ শ্রোতো-

বিণোধনঃ ॥ ১৯০

শোকার্শোগ্রহণীদোষমুত্ররুদ্ধোদারাকৃতি।
 স্নেহব্যাপাদি পাণ্ডুঘে তক্রং দদ্যাদপারেষু চ ॥১৯১
 সংগ্রাহি দীপনং ক্ষদ্যং নবনীতং নবোক্ততম্।
 গ্রহণ্যর্শৌবিকারয়মর্দ্ধিতাকৃতিনাশনম্ ॥ ১৯২
 স্মৃতিবুদ্ধ্যায়িতক্রোজঃককমেদোবিবর্দ্ধনম্।

১৮৬। মাংসবীর দ্রুঘ জীবন, বৃংহণ, সান্ন্য,
 স্নেহন এবং রক্তপিত্তে নশ্ত ও চক্ষুঃশূলে তর্প-
 ণার্থে প্রয়োগ করা যায়। ১৮৭। দধি রুচি-
 কারক, দীপন, বুধ্য, স্নেহন, বলবর্দ্ধন, বিপাকে
 অন্ন, উষ্ণ, বাতয়, মজল ও বৃংহণ। পীনস,
 অতিসার, শীতক, বিষমজ্বর, অরুচি, মুত্ররুদ্ধ ও
 কাশ্যরোগে দধি প্রশস্ত। শরৎ, প্রায় ও
 বসন্তে প্রায়ই দধি গহিত। উহা রক্তপিত্ত ও
 ককজাত রোগসমূহে অহিত। ১৮৮। মন্দক
 দধি ত্রিদোষনাশক। পরে উহা জমিয়া দধি-
 রূপে পারণত হইলে বাতয় ও গুক্রকারক
 হইয়া থাকে। [দ্রুঘ বিকৃত হইয়া ঘন হইলে
 তাহাকে মন্দক দধি কহে]। ১৮৯। দধির
 সরঃ শ্লেষ্মা ও বায়ুনাশক। দধির মাত শ্রোতঃ-
 শোধক। ১৯০। তক্র শোথ, অর্শ, গ্রহণী-
 দোষ, মুত্ররুদ্ধ, উদর, অরুচি, স্নেহবিপাক,
 পাণ্ডুরোগ ও গরদোষে প্রযোজ্য। ১৯১।
 নবোক্তত নবনীত সংগ্রাহী, দীপন, ক্ষদ্য,
 গ্রহণীনাশক, অর্শোনাশক, অর্দ্ধিতনাশক ও
 অকৃচিনাশক। ১৯২। বৃত্ত, স্মৃতি, বুদ্ধি,

বাতপিত্তবিষোন্মাদাশাখাশ্মাধরাপহম ॥

সর্বমেহোত্তমঃ শীতঃ মধুরঃ রসপাকযোগঃ ।

সহস্রবীৰ্য্যঃ বিধিত্ত্বতঃ কৰ্ম্মসহস্রকঃ ॥ ১১৩

মদাপানমুচ্ছাদিশোষোন্মাদগরজ্ঞান ॥

বৌদিকর্ণশিরঃশূলঃ স্তব্ধঃ জীর্ণমপোহতি ॥ ১১৪

সপাংব্যজাবমাহবীকীরবৎ স্থান

নির্দিশেৎ ॥ ১১৫

পীযুষো মোরটকৈব কিলটি বিবিধান্ত যে ।

দীপ্তগ্নীনান্নিভ্রাণাং সর্ব এতে সুখপ্রদাঃ ।

গুরুবস্তর্ণণা দূৰ্ঘা বৃংহণাঃ পবনাপহাঃ ॥ ১১৬

বিষণা গুরুবো রুক্ষা গ্রাহিগন্তকপিণ্ডকাঃ ।

গোব্রসানাময়ঃ বর্ণো নবমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১১৭

ইতি গোরসবর্ণঃ ।

অগ্নি, শুক্র, ওজঃ, কক ও মেদঃ বৃদ্ধি করে ।

বাত-পিত্ত, বিষ উন্মাদ, শোষ, অলম্বী ও

স্বপ্ন নষ্ট করে । ইহা সর্বপ্রকার মেহের মধ্যে

উৎকৃষ্ট, শীতল, রসে ও পাকৈ মধুর । স্তব্ধ

বিধিপূৰ্ণক ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত

হইলে সহস্রবীৰ্য্য ও সহস্রক্রিয়াকারক হয় ।

১১৩। পুরাতন স্তব্ধ মদ, অশম্মার, মুচ্ছা

শোষ, উন্মাদ, গর, জ্বর, যোনিশূল, কর্ণশূল,

ও শিরঃশূল নাশ করে । [এই জন্ত চিকিৎসা-

স্থানে ঐ সকল রোগের চিকিৎসায় যে সকল

সংস্কৃত স্তব্ধের ব্যবস্থা আছে, কাহার কাহারও

মতে সেই সকল স্তব্ধ নূতন স্তব্ধে প্রস্তুত না

হইয়া পুরাতন স্তব্ধে প্রস্তুত হওয়া উচিত] ।

১১৪। ছাগ, মেঘ ও মহিষের স্তব্ধ তত্ত্বৎ

দুগ্ধের জায় গুণবৃত্ত । ১১৫। পীযুষ (সত্য-

প্রস্তুত গাভীর দুগ্ধ), মোরট (প্রসবের দিন

হইতে সাতদিন পরে যে দুগ্ধ হয়), কিলটি

(পাক করা ছানা প্রভৃতি) দীপ্তগ্নি, নিভ্রাহীন-

দিগের পক্ষে সুখপ্রদ । ইহারা গুরু, তর্পণ,

বৃষ্য, বৃংহণ ও বাহুনাশক । ১১৬। তক্রপিণ্ড

(মটদুগ্ধ) বিশদ, গুরু, রুক্ষ ও গ্রাহী । ইতি

নবমবর্ণঃ অর্থাৎ দ্বাদশবর্ণ বিবৃত হইল । ১১৭।

ইতি দুগ্ধবর্ণঃ । ১

অথৈক্ষুবর্ণঃ ।

বৃষ্যঃ শীতঃ স্থিরঃ নিম্নো বৃংহণো মধুরো রসঃ ।

শ্লেষ্মলো ভক্তিতন্তেকোষাধিকঃ

বিদহতি ॥ ১১৮

শৈত্যং প্রসাদান্নাধ্যাত্ম্যং পৌণ্ড্রকাঙ্কশকো

বরঃ ॥ ১১৯

প্রভূতক্রিমিমজ্জাস্থেদোমাংসকরো শুভঃ ।

ক্ষুদ্রো শুভশ্চতুর্ভাগত্রিভাগার্দ্ধাংশোবিতঃ ।

রসো গুরুবর্ধ্য পূর্বঃ ধৌতঃ স্বল্পমলো শুভঃ ॥ ১২০

ততো মৎস্তাণ্ডিকাখণ্ডশর্করা বিমলাঃ পরাঃ ।

যথা যথেষ্টাং বৈমল্যাং ভবেচ্ছৈত্যং তথা

তথা ॥ ১২১

বৃষ্যঃ ক্রীণকতহিতাঃ সমেহা শুভশর্করাঃ ॥ ১২২

কষায়মধুরাঃ শীতাঃ সতিত্বা যা সশর্করা ॥ ১২৩

অথ ইক্ষুবর্ণঃ ।

দন্তচর্চিত-ইক্ষুর রস বৃষ্য, শীতল, সারক,

নিম্ন, বৃংহণ, মধুর ও শ্লেষ্মল । বহুপীড়িত ইক্ষুর

রসও তদগুণবিশিষ্ট; কিন্তু বিদগ্ধপাকী ১১৮।

পৌণ্ড্রক-ইক্ষু শীতল, নির্মূল ও মধুর । বংশে-

ক্ষুর এই সকল গুণ আরও অধিক ১১৯।

শুভ অতিশয় ক্রিমিকারক এবং মজ্জা, রক্ত

মেদ ও মাংসকারক ১২০। ক্ষুদ্র শুভ

(ঘন-কৃষ্ণ শুভ) এবং চতুর্ভাগ, ত্রিভাগ ও

অর্দ্ধভাগ রসাবশেষে নামান শুভ যথাপূর্বক

গুরু অর্থাৎ পরপরটির অপেক্ষা পূর্ব পূর্বটি

গুরু । পরিকৃত শুভ উহাদের অপেক্ষা অল্প-

মলকারক ১২১। শুভ অপেক্ষা মৎস্তাণ্ডিকা

(সারশুভ), মৎস্তাণ্ডিকা অপেক্ষা খণ্ড (খাঁড়-

শুভ) ও খণ্ড অপেক্ষা শর্করা নির্মূল এবং যে

যত নির্মূল, সে তত শীতল । [যে শুভ ঘনী-

ভূত হইয়া মৎস্তাণ্ডের জায়বিমল হয়, তাহাকে

মৎস্তাণ্ডিকা কহে । কোন কোন স্থলে

মিছরাকেও মৎস্তাণ্ডিকা বলা হইয়াছে ।

যথা:—অভয়াশলকীয় অধ্যায়ে] । ১২২।

শুভের চিনি বৃষ্য, ক্রীণ ও কড়ের হিতকর

এবং নিম্ন ১২৩। দুরালভ হইতে যে

শর্করা হয়, তাহা কষায়, মধুর, শীতল ও ক্রীণ

রুক্ষা বম্যাতসারয়া চ্ছেদনা মধুশকরা ॥ ২০৫
তৃকান্ধকপিত্তদাহেষ্ প্রশস্তাঃ সর্বশর্করাঃ ॥ ২০৬

মাক্ষিকং ভ্রামরং কোজং পৌষ্টিকং মধুজাতয়ঃ
মাক্ষিকং প্রবরং তেষাং বিশেষাদ্ভ্রামরং

শ্লোক ॥ ২০৭

মাক্ষিকং তৈলবর্ণং স্ত্রাৎ শ্বেতং ভ্রামরমুচ্যতে।
কোজন্তু কপিলং বিদ্যাদ্ভ্রাতবর্ণন্তু পৌষ্টিকম্ ॥

বাতলং গুরু শীতলং রক্তপিত্তককাপহম্।

সঙ্ঘাত-চ্ছেদনং রুক্ষং কষায়মধুরং মধু ॥ ২০৯

হস্তাশ্বধুমুক্তার্তমথবা সবিষাধরাৎ ॥ ২১০

গুরুরুক্ষকষায়হাচ্ছেত্যাচ্ছায়াং হিতং মধু ॥ ২১১

নাতঃ কষ্টতমং কিঞ্চিদম্ব্যামাৎ তক্তি মাধবম্।

উপক্রমবিরোধিত্বাৎ সদ্যো হস্তাদ্ধবা বিষম্ ॥

আমে সৌষণ ক্রিয়া কার্য্য সা মধ্যমে

বিরূপ্যতে।

তিক্ত। ২০৪। মধুজাত শর্করা রুক্ষ, বমি
ও অতিসারনাশক এবং ঈষৎ তিক্ত। ২০৫।

সর্ববিধ শর্করাই তৃকা, রক্তপিত্ত ও দাহে
প্রশস্ত। ২০৬। মধু চারি প্রকার; মাক্ষিক,

ভ্রামর, কোজ (ক্ষুদ্রমাক্ষিকাকৃত) ও পৌষ্টিক
(বৃহৎ পিজ্জলবর্ণ পুষ্তিকানামক মাক্ষিকার

কৃত)। তন্মধ্যে মাক্ষিক-মধু-শ্রেষ্ঠ এবং
ভ্রামর-মধু সর্বাপেক্ষা গুরুতর। ২০৭।

মাক্ষিক-মধু তৈলবর্ণ, ভ্রামর-মধু শ্বেতবর্ণ,
কোজ কপিলবর্ণ এবং পৌষ্টিক স্নতবর্ণ। ২০৮।

মধু সাধারণতঃ বাতল, গুরু, শীতল, রক্ত-
পিত্তনাশক, ককনাশক, সঙ্ঘাতক, ছেদক,

রুক্ষ, কষায় ও মধুর। ২০৯। মাক্ষিকাগণ
সর্বপ্রকার পুষ্ণু হইতেই মধু সংগ্রহ করে,

তন্মধ্যে বিষপুষ্ণুও থাকে। অতএব মধুর
সহিত বিষের সম্বন্ধ আছে। এইজন্য মধু

উষ্ণ করিয়া থাইতে নাই এবং উষ্ণার্জ ব্যক্তির
খাওয়া উচিত নহে। ২১০। মধু গুরু, রুক্ষ,

কষায় ও শীতল বলিয়া অল্প পরিমাণে সেবন
করিলেই হিতকর হয়। ২১১। মধু অধিক

সেবন করিলে যদি উদরে আম হয় তবে
তাঁহাকে মধ্যম কহে। ইহার অপেক্ষা

মধ্যমং দারুণং তন্মাত্রং সদ্যো হস্তাদ্ধবা

বিষম্ ॥ ২১২

নানাদ্রব্যান্ধকহাচ যোগবাহি হিম মধু।

ইতীক্ষুবিকৃতিপ্রায়ো বর্গোহয়ঃ দশমো মতঃ ॥

ইতীক্ষুবর্গঃ। ০

অথ কৃতান্নবর্গঃ।

ক্ষুৎতৃকান্ধানিদোর্বল্যকুক্ষিরোগবিনাশিনী।

শ্বেদাশ্লিজননী পেয়া বাতবর্চোহম্বলোমনী ॥

তর্ণণী গ্রাহণী লঘু হৃদ্যা চাপি বিজ্ঞাপিকা ॥

মণ্ডু দীপয়ত্যাগ্নং বাতকাপ্যন্তুলেভ্যয়েৎ।

মৃদুকরোতি শ্রোতাংসি শ্বেদং সঞ্জনয়তাপি ॥

লজ্জিতানাং বিরিক্তানাং জীর্ণে স্নেহে চ

তৃষ্যতাম্ ॥

দীপনহাস্তবুহাচ মণ্ডু স্ত্রাৎ প্রাণধারণঃ ॥ ২১৫

তৃষণাতীসারশমনো ধাতুসাম্যকরঃ শিবঃ।

কষ্টকর পীড়া আর নাহি। ইহার চিকিৎসায়
বিরোধ উপস্থিত হয়। কারণ আমে ঈষৎ

উষ্ণ ক্রিয়া আবশ্যক হয়, অথচ মধু উষ্ণক্রিয়ার
বিরোধী। এইজন্য মধুজাত আম অতি

দারুণ। ইহা বিষবৎ সদ্যই প্রাণনাশ করে।
২১২। নানাঔষধ দ্রব্য হইতে সংগৃহীত

বলিয়া মধু শীতল ও যোগবাহী অর্থাৎ সর্ব-
প্রকার দ্রব্যের সহিত সংযোগ করিয়া প্রয়োগ

করা যায়। ইতি দশ বর্গ অর্থাৎ ইক্ষুবিকৃতি
বর্গ সম্পূর্ণ। ২১৩।

ইতি ইক্ষুবিকৃতিবর্গ। ১০

অথ কৃতান্নবর্গঃ।

পেয়া, ক্ষুধা, তৃকা, গ্রানি, দোর্বল্য ও
কুক্ষিরোগনাশক, শ্বেদকারক ও অশ্লিজনক

এবং বাতবিষ্ঠার অনুলোমন। বিলৈপী
তর্ণণ, গ্রাহী, লঘু ও হৃদ্যা। ২১৪। মণ্ডু

অগ্নির দীপ্তি, বায়ুর অনুলোম, শ্রোতঃসমূহের
মৃদুতা ও শ্বেদ উৎপাদন করে। যাহারা

লজ্জিত ও বিরিক্ত এবং যাহাদের স্নেহ জীর্ণ
হইবার পর তৃকা জন্মায়, মণ্ডু দীপন ও লঘু

বলিয়া তাহাদের প্রাণধারণক হয়। ২১৫।
লজ্জমণ্ডু তৃকা ও অতিসারনাশক, ধাতু-

লাজমণ্ডোহরিজননো দাহমূর্ছানিবারণঃ ।
মক্ষাণ্ডিবিষমার্মীনাং বালস্ববিরযোষিতাম্ ।
দেয়শ্চ স্নুসুমাণাং লাজমণ্ডঃ স্নুসংস্কৃতঃ ।
স্নুংপিপাসাসং পথ্যঃ শুদ্ধান্নম্ মলাপহঃ ॥ ২১৬ ॥
স্নুধোতঃ প্রস্রুতঃ স্নিগ্ধঃ সন্তপ্তশ্চোদনো লঘুঃ
ভৃষ্টতণ্ডুলমিচ্ছন্তি গরলৈষ্যাময়েষপি ।
অধোতঃ প্রস্রুতঃ স্নিগ্ধঃ পীতশ্চাপ্যোদনো

শুক্লঃ ॥ ২১৭ ॥

মাংসুশাকবসাঁতলস্বতমজ্জকলোদনাঃ ।
বল্যাঃ সন্তপণা হৃদ্যা গুরবো বৃংহয়ন্তি চ ॥ ২১৮ ॥
তথ্যস্বাতিলাকীরমুদগসংযোগসামিতাঃ ॥
কুম্বাষা গুরবো রুক্ষা বাতলা ভিন্নবর্জসঃ ॥ ২১৯ ॥
স্নিগ্ধভক্ষ্যাস্থ্যে কেচিৎ সৌপ্যগোধূমযাবকাঃ ।
ভিবক্ তেবাং যথাদ্রব্যাদিশেধশুক্ল-

লাঘবম্ ॥ ২২০ ॥

সাম্যকর, পবিত্র, অগ্নিজনক, দাহ-মূর্ছা-
নিবারক, মক্ষাণ্ডি ও বিষমার্মিদিগের হিতকর ;
বালক, স্ববির ও যৌবিত্যদিগের হিতকর ।
স্নুসুমাণ ব্যক্তিদ্বিগকে লাজমণ্ড ঔষধ দ্বারা
সংস্কৃত করিয়া দিবে । ইহা স্নুংপিপাসা নাশ
করে । সংশোধিত ব্যক্তিদ্বিগের পথ্য এবং
মলনাশক । ২১৬ । তণ্ডুলকে স্নুধোত করিয়া
সিদ্ধ করিয়া কেন গালিয়া লইলে অন্ন প্রস্রুত
হয় । উহা তণ্ডু তণ্ডু খাওয়া উচিত, উহা
লঘু । গরদোষ ও রোগের পক্ষে ভৃষ্ট তণ্ডুল
হিতকর । অধোত, সফেন, অসম্যকসিদ্ধ বা
শীতল অন্ন গুরুপাকী । ২১৭ । মাংস, শাক,
বসা, তৈল, স্বত, মজ্জা ও কলের সহিত অন্ন
পাক করিয়া খাইলে, তাহা বল্য, সন্তপণ, হৃদ্য,
গুরুপাকী ও বৃংহণ হয় । মাংসকলায়, তিল,
হুদ্দ ও যুগের সহিত পক্ক অন্নও এইরূপ
গুরুকর । ২১৮ । কুম্বাষ সকল (অর্কশি
গোধূম হোলা প্রভৃতি) গুরু, রুক্ষ, বাতল
ও মলভেদক । ২১৯ । স্নুপ, গোধূম
ও যবকৃত সামগ্রী সকল সিদ্ধ করিয়া
যে ঔষক ভিন্ন ভিন্ন ভক্ষ্য প্রস্রুত
হয়, চিকিৎসক তাহাদের গুণ তাহাদের

অকৃতঃ কৃতযুষঞ্চ তন্ন সংস্কারিতং রসম্ ।
স্বপন্নমন্নরু গুরুঃ বিদ্যাদ্যধোত্তরম্ ॥ ২২১ ॥
শক্তবো বাতলা রুক্ষা বহুবর্জোহিহুলোমিঃ ।
তর্পয়ন্তি নরঃ সদাঃ পীতাঃ সদ্যোবল্যশ্চ তে ॥
মধুরা লঘবঃ শীতাঃ শক্তবঃ শালিসম্ভবাঃ ।
গ্রাহিণো রক্তপিত্তরাবৃষাচ্ছর্দিজরাপহাঃ ॥ ২২৩ ॥
হস্তাঘ্যাধীন যবাপুপো যাবকো বাট্য এব চ ।
উদাবর্তপ্রতিজ্ঞায়কাসমেহগলগ্রহান্ ॥ ২২৪ ॥
ধানাসঃ জ্ঞান্যে যে ভক্ষ্যঃ প্রায়ন্তে লেখনাশ্বকাঃ
শুক্লভাঃ তর্পণাশ্চৈব বিষ্টন্তি বাচ জরুজরাঃ ॥
বিরুঢ়ধানাঃ শঙ্কল্যো মধুকোভাঃ সপিণ্ডকাঃ ।
স্বপাঃ পুপুলিকাদ্যাশ্চ গুরবঃ পৈষ্টিকাঃ

পরম্ ॥ ২২৬ ॥

কলমাংসবসাশাকপললকোদ্রসংস্কৃতাঃ ।

উপাদানান্নযায়ী জানিবেম । ২২০ । অকৃত-
যুষ (যে যুষ স্নেহ ও লবণযোগে সংস্কৃত
হইয়াছে, কিন্তু যাহাতে মরিচচূর্ণাদি কিছু
দেওয়া হয় নাই), কৃতযুষ (যাহা স্নেহ, লবণ
ও কটুযোগে সংস্কৃত হইয়াছে), পাতলা
অথচ সংস্কৃত মাংসরস এবং অন্নযুক্ত স্নুপ ও
অন্ন স্নুপ উত্তরোত্তর গুরু বলিয়া জানিবে ।
২২১ । শক্ত সকল জলের সহিত পীত হইলে,
সাধারণতঃ বায়ুনাশক, রুক্ষ, বহুবর্জকারক
ও অহুলোমী হয় । ইহারা মাত্র্যকে সদাই
তর্পণ করে এবং সদা বলকারক হয় ॥ ২২২ ।
শালিধান্তের শঙ্কু মধুর, লঘু, শীতল, গ্রাহী,
রক্তপিত্ত নাশক এবং তৃষ্ণা, বমি ও জর-
নাশক । ২২৩ । যবের পিষ্টক, যবের মণ্ড
(বালী) ও বাট্য (ভাজা যবের মণ্ড) উদা-
বর্ত, প্রতিজ্ঞায়, কাস, মেহ ও গলগ্রহ নষ্ট
করে । ২২৪ । ধান (ভাজা যব) সকল
প্রায়ই লেখন ; শুক্লভেদে তৃষ্ণাকারক এবং
বিষ্টন্তী বলিয়া হৃদ্য । ২২৫ । বিরুঢ় ধান
(অছুরিত যবের ভাজা খই), তিলপিষ্টক,
স্বতে ভৃষ্ট মধুগর্ভ গোধূম-পিষ্টক-সমূহ ও মাষ
প্রভৃতি স্নুপকৃত পিষ্টকসমূহ এবং পুপুলিক
প্রভৃতি পিষ্টক অত্যন্ত গুরু । ২২৬ । কল-

ভক্ষ্য বৃষ্যাশ্চ বলাশ্চ গুরুবো

বৃহৎপাক্যঃ ॥ ২২৭

বেশবারো গুরুঃ শ্লিষ্টো বলোপচয়বর্দ্ধনঃ ॥ ২২৮

গুরুবস্তর্ণণা বৃষ্যাঃ ক্ষীরেন্দ্রসম্প্রপকাঃ ॥ ২২৯

সমুভাঃ সতিলাশ্চৈব সক্ষীরকৌজশর্করাঃ ।

বৃষ্যা বলাশ্চ ভক্ষ্যাস্ত তে পরঃ গুরুবঃ

স্মৃতাঃ ॥ ২৩০

সম্নেহাঃ স্নেহসিক্তাশ্চ ভক্ষ্যা বিবিধলক্ষণাঃ ।

গুরুবস্তর্ণণা বৃষ্যা হৃদ্যা গোধুমিকা মতাঃ ।

সংস্কারাল্লবঃ সন্তি ভক্ষ্যা গোধুমপৈষ্টিকাঃ ॥

ধানা পপটিপূপাদ্যাস্তান্ বৃদ্ধা নির্দিশেৎ

তথা ॥ ২৩২

পৃথুকা গুরুবো ভূটান্ ভক্ষয়েদন্তশ্চ তান্ ॥ ২৩৩

যাবা বিষ্টভ্য জীর্ঘাস্তি সতৃষা ভিন্নবর্চসঃ ॥ ২৩৪

স্থপ্যারবিকৃতা ভক্ষ্যা বাতলা ক্লকশীতলাঃ ।

সকটুস্নেহলবণানল্লশো ভক্ষয়েৎ তু তান্ ॥ ২৩৫

মুত্পাকাশ্চ যে ভক্ষ্যাঃ স্থলাশ্চ কঠিনাশ্চ যে ।

গুরুবস্ত্রেহপ্যতিক্রান্তপাকাঃ পুষ্টিবলপ্রদাঃ ॥ ২৩৬

দ্রব্যাসংযোগসংস্কারঃ দ্রব্যমানঃ পৃথক্ তথা ।

ভক্ষ্যাণামাদিশেদ্বৃদ্ধা যথাস্থঃ গুরুলাঘবম্ ॥ ২৩৭

রসালো বৃহৎপী বৃষ্যা শ্লিষ্টা বলাশ্চ কঠিপ্রদা ॥ ২৩৮

স্নেহনঃ তর্পণঃ হৃদ্যাং বাতয়ঃ সমুভঃ দধি ॥ ২৩৯

দ্রাক্ষাখর্জুরকোলানাং গুরু বিষ্টস্তি পানকম্ ।

পুরুষকাণাং কোদ্রস্ত যচ্চেত্বেবিকৃতিঃ প্রীতি ॥

তেষাং কট্টম্নসংযোগাঃ পানকানাং পৃথক্ পৃথক্

দ্রব্যমানঞ্চ বিজ্ঞায় গুণকর্ম্মাণি চাদিশেৎ ॥ ২৪০

কট্টম্নস্বাহলবণা লঘবো রাগযাভুবাঃ ।

মুখপ্রিয়াশ্চ হৃদ্যাশ্চ দীপনা ভক্তরোচনাঃ ॥ ২৪১

আম্রামলকলেহাশ্চ বৃহৎপা বলবর্দ্ধনাঃ ।

রোচনান্তর্ণণাশ্চোক্তাঃ স্নেহমাধুর্ঘ্যগৌরবাৎ ॥

বৃদ্ধা সংযোগসংস্কারঃ দ্রব্যমানঞ্চ তৎ স্মৃতম্ ।

গুণকর্ম্মাণি লেহানাং তেষাং তেষাং তথা -

বৃদেৎ ॥ ২৪৩

রক্তপিত্তকোৎক্রেদি শুভ্রং বাতাল্লোময়ম্ ।

মাংস-বসা-শাকপলল ও মধুযোগে সংস্কৃত ভক্ষ্য

সকল বৃষ্য, বলকারক, গুরু ও বৃহৎপাক্য ॥ ২২৭ ।

বেশবার গুরু, শ্লিষ্ট ও বলবর্দ্ধন ॥ ২২৮ ।

ক্ষীর ও ইন্দ্রসমুজ্জ পিষ্টক সকল গুরু, তর্পণ

ও বৃষ্য ॥ ২২৯ । গুড়, তিল, হৃদ্য, মধু ও

শর্করা মিশ্রিত খাদ্য সকল বৃষ্য, বলা ও

অত্যন্ত গুরু ॥ ২৩০ । স্নেহযুক্ত ও স্নেহসিক্ত

ভক্ষ্য সকল এবং গোধুম-পিষ্টকসমূহ গুরু,

তর্পণ বৃষ্য ও হৃদ্য । তন্মধ্যে গোধুমপিষ্টক

সংস্কার বশতঃ লঘুও হইয়া থাকে ॥ ২৩১ ।

ধানা, পপটি ও পূপ প্রভৃতিও সংস্কারযোগে

লঘু হইতে পারে ॥ ২৩২ । চিড়ে সকল গুরু ।

উষাদিগকে ভাজিয়া অন্নই ভক্ষণ করিবে ॥

২৩৩ । যবের চিড়ে বিষ্টস্ত সহকারে জীর্ণ

হয় । যদি তাহাতে তুষ থাকে, তবে মল-

ভেদ হইতে পারে ॥ ২৩৪ । মাষাদিকৃত ও

তণ্ডুলাদিকৃত পিষ্টকাদি বাতল, ক্লক ও

শীতল । তাহাদিগের সহিত ঝাল, তৈল ও

লবণ মিশ্রিত করিবে এবং অন্নই ভক্ষণ

করিবে ॥ ২৩৫ । স্থল ও কঠিন দ্রব্য মূত্পাক

হইলে গুরু হইয়া থাকে । ধরপাক হইলে

পুষ্টি ও বল প্রদান করে ॥ ২৩৬ । ভক্ষ্য দ্রব্য

সকল সংযোগ, সংস্কার, পরিণাম, (বিকৃতি—

যেমন শর্করা গুড়-বিকৃতি) ও পৃথক্ হেতু গুরু

লঘু হয় বুঝিতে হইবে ॥ ২৩৭ । রসালো বৃহৎপী,

বৃষ্যা, শ্লিষ্টা, বলাশ্চ, কঠিপ্রদা ॥ ২৩৮ । গুড়যুক্ত

দধি স্নেহন তর্পণ ও সন্দোবাযুনাশক ॥ ২৩৯ ।

দ্রাক্ষা, খর্জুর ও কুলের পান্য গুরু ও বিষ্টস্তী ।

কল সকল, মধু ও গুড়ের পান্য কটু ও অন্ন-

সংযোগে ভিন্ন ভিন্ন গুণ প্রাপ্ত হয় । আর

দ্রব্যের পরিমাণ বুঝিয়াও দ্রব্যের গুণ স্থির

করিতে হইবে ॥ ২৪০ । রাগযাভব কটু, অন্ন,

স্বাদু, লবণ ও লঘু, মুখপ্রিয়, হৃদ্য, দীপন ও

অগ্নে রুচিকারক ॥ ২৪১ । আম্র ও আম-

লকীর লেহ শ্লিষ্ট, মধুর ও গুরু বলিয়া বৃহৎপ,

বলবর্দ্ধক, রোচন ও তর্পণ হইয়া থাকে ॥ ২৪২ ।

সেই সেই লেহদিগের সংযোগ, সংস্কার, দ্রব্য-

পরিমাণ ও পাক, অল্পসারে গুণ ও কর্ম্ম হইয়া

থাকে ॥ ২৪৩ । শুভ্র রক্তপিত্ত ও ককের

উৎক্রেশক, বাতাল্লোমক । কন্দ মল ও কল

কন্দমূলকলাদ্যক তদ্বিদ্ভিগাং তদানুতম ॥ ২৪৪ ৷
 শিঙাকী চাত্তকোষ্ঠ্যং কালান্নং রোচনং লঘু ।
 বিদ্যাধ্বং কৃতারানামেকাদশতমং ভিষক ॥ ২৪৫ ৷
 ইতি কৃতার্নবর্গঃ ।

• অথাহারযোগবর্গঃ ।

কষায়ান্নরসং স্বাদু স্নিগ্ধকং ব্যবায়ি চ ।
 পিত্তলং বন্ধবিঘ্ননং ন চ স্নেহাভিবর্দ্ধনম্ ॥
 বাতশ্লেষ্মস্তমং বলাৎ স্বচ্যং মেধায়িবর্দ্ধনম্ ।
 তৈলং সংযোগসংস্কারাং সর্বরোগাপহঃ
 মতম্ ॥ ২৪৬ ৷
 তৈলপ্রয়োগাদজরা নির্বিকারা জিতশ্রমাঃ ।
 আসন্নতিবলাঃ সংখ্যে দৈত্যাদিপত্যঃ পুরা ॥
 এরণ্ডতৈলং মধুরং গুরু স্নেহাভিবর্দ্ধনম্ ।
 বাতাস্বগ্ণশ্লশ্লদ্রোগজীর্ণজ্বরহরং পরম্ ॥ ২৪৮ ৷

প্রভৃতিও শুভ্রের মধ্যে ফেলিয়া রাখিলে
 শুভ্রের গুণ পাইয়া থাকে । [এইরূপ ফেলিয়া
 রাখিলে তাহাকে আশুত কহে ।] ২৪৪ ।
 শিঙাকী, আশুত দ্রব্য ও অস্ত্রাক্ত কালান্ন
 (বাহা কালে অন্নই প্রাপ্ত হয়) দ্রব্য রোচন
 ও লঘু । ইতি একাদশ বর্গ অর্থাৎ কৃতার্ন-
 বর্গ জানিবে । ২৪৫ ।

ইতি কৃতার্নবর্গ ॥ ১১ ॥

অথ তৈলবর্গঃ ।

তিলতৈল কষায়ান্নরস, স্বাদু-স্নিগ্ধ-শিরা-
 গামী, উষ্ণ, ব্যবায়ী, পিত্তল-বিষ্ঠা ও মুত্র-
 বন্ধকারক, স্নেহবর্দ্ধক নহে; উত্তম বাতহর,
 বলা, স্বচ্য, মেধা ও অগ্নিবর্দ্ধক । আর
 সংযোগ-সংস্কার দ্বারা তৈল সর্বরোগনাশক
 হয় । ২৪৬ । পূর্বকালে দৈত্যপতির্য তৈল-
 প্রয়োগ দ্বারা অজর, নির্বিকার ও জিতশ্রম
 হইয়াছিল । আর তাহারা যুদ্ধে অতিবল
 ছিল ২৪৭ । এরণ্ডতৈল মধুর, গুরু, স্নেহ-
 বর্দ্ধক । বায়ু, রক্ত, গুল্ম, হ্রোগ ও জীর্ণ-
 জ্বর বিশেষরূপে নাশ করে । [বায়ু ও
 রক্তে উৎকারক বলিয়া অযোগ রক্ত-পিতে
 উপযোগী, কারণ অযোগ রক্তপিত্ত বাত-

কটুকং সার্বপং তৈলং রক্তপিত্তপ্রদূষণম্ ।

কফশুক্ৰানিলহরং কণ্ডুকাঠবিনাশনম্ ॥ ২৪৯ ৷

পিয়ালতৈলং মধুরং গুরু স্নেহাভিবর্দ্ধনম্ ।

হিতামিচ্ছন্তি নাভ্যোক্ষ্যং সংযোগে বাত-

পিত্তরোগঃ ॥ ২৫১ ৷

আতন্ত্র্যং মধুরান্নস্ত বিশাকে কটুকং তথা ।

উষ্ণবীৰ্য্যং হিতং বাতে রক্তপিত্তপ্রাকোপনম্ ॥

কুশুম্বতৈলমুষ্ণকং বিপাকে কটুকং গুরু ।

বিদাহি চ বিশেষণে সর্বরোগপ্রাকোপনম্ ॥ ২৫২ ৷

ফলানাং স্নানি চান্তানি তৈলান্ভাহারসম্মিধৌ ।

যজ্ঞান্তে গুণকশ্মভ্যাং তানি ক্রয়াদ্বেদ্যথাকলম্ ॥

মধুরো বৃংহণো বৃষ্যো বল্যো মজ্জা তথা বসা ।

যথাসম্বস্ত শৈত্যোকে বসামজ্জাক্রো-

বিনির্দিশেৎ ॥ ২৫৩ ৷

সন্মেষং দীপনং বৃষ্যমুষ্ণং বাতকফপহম্ ।

বিপাকমধুরং হৃদ্যং রোচনং বিশ্বভেষজম্ ॥ ২৫৪ ৷

স্নেহলা মধুরা চাক্রা শুক্লী স্নিগ্ধা চ পিপ্ললী ।

সা শুকা কফবাতঘ্নী কটুকা বৃষ্যসম্মতা ॥ ২৫৫ ৷

সংস্ফট্য । আবার বাতরক্তনাশক ও বুঝিতে

হইবে ।] ২৪৮ । সর্বপিত্তল কটু, উষ্ণ,

রক্তপিত্ত-প্রাকোপক, কফ-বাতনাশক, শুক্র-

নাশক, কণ্ডু ও কোষ্ঠনাশক । ২৪৯ । পিয়াল-

তৈল মধুর, গুরু, স্নেহবর্দ্ধক । অনতি-উষ্ণ

বলিয়া বাতাপত্তনাশক দ্রব্যের সহিত সং-

যোগে উপকারক হয় । ২৫০ । তিসীর তৈল

মধুর, অন্ন, বিপাকে কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুতে

হিতকর, কিন্তু রক্ত-পিত্ত-প্রাকোপন । ২৫১ ।

কুশুম্বতৈল উষ্ণ, বিপাকে কটু, গুরু, বিশেষ-

রূপে বিদাহী ও সর্বরোগ-প্রাকোপক । ২৫২ ।

অস্ত্রাক্ত ফলজ তৈল সকল আহারে যোগ

করা যায় । তাহারা স্ব স্ব ফলের স্থায় গুণ-

বিশিষ্ট । মজ্জা ও বসা মধুর, বৃংহণ, বৃষ্য

ও বল্য । শীত ও উষ্ণের সময় যথাগুণ

ব্যবহার করিবে । ২৫৩ । শুষ্ঠ স্নিগ্ধ, দীপন,

বৃষ্য, উষ্ণ, বাতস্নেহনাশক বিপাকে মধুর,

হৃদ্য ও রোচক । কাঁচা পিপুল স্নেহল, মধুর,

গুরু ও স্নিগ্ধ । শুষ্ঠ পিপুল কফবাতনাশক, কটু,

নাত্যর্থবুদ্ধং মরিচময়স্যং লঘু রোচনম্।
 ছেদিহাচ্ছাষণহাচ্চ দীপনং কফবাতজিৎ ॥
 ষাতপ্লেয়বিবন্ধকং কটুকং দীপনং লঘু।
 হিঙ্গু শূলপ্রশমনং বিদ্যাৎ পাচনরোচনম্ ॥২৫৭
 রোচনং দীপনং হৃদ্যাং চক্ষুযামবিদাহি চ।
 ত্রিদোষহ্নং সমধুরং সৈন্ধবং লবণোত্তমম্ ॥২৫৮
 সৌন্দ্যাদৌক্যালঘুহাচ্চ সৌগন্ধ্যাচ্চ কুচিপ্রদম্।
 সৌবর্চলং বিবন্ধকং হৃদ্যমুদগারশোধি চ ॥ ২৫৯
 তৈক্সাদৌক্যাদ্যাবায়া দীপনং শূলনাশনম্।
 উর্দ্ধকাদ্বাশ্চ বাতানামানুলোম্যকরং বিড়ম্ ॥২৬০
 সতিক্তকটু সন্ধারং তৌক্সমুৎক্রেদি
 চৌস্তিঙ্গম্ ॥ ২৬১
 ন কাললবণে গন্ধঃ সৌবর্চলশুণাশ্চ তে ॥২৬২
 সামুদ্রকং সমধুরং সতিক্তং কটুপাং শুভ্রম্ ॥ ২৬৩
 রোচনং লবণং সর্বং পাকি শ্ৰংস্ত্রুনিলাপহম্ ॥
 হৃৎপাণ্ডুগ্রহণীদোষপ্রীহানাহগলগ্রহান।

উক ও বুয়া ২৫৫। মরিচ অতি উক নহে, অ-বুয়া, লঘু ও রোচন। ইহা ছেদী ও শোষণ বলিয়া দীপন এবং কফবাতনাশক। ২৫৬। হিঙ্গু বাতপ্লেয়নাশক, বিবন্ধনাশক, কটু, উষ্ণ, দীপন ও লঘু। ইহা শূলনাশক, পাচন ও রোচন। ২৫৭। সৈন্ধব রোচন, দীপন, হৃদ্য, চক্ষুযা ও অবিদাহী; ত্রিদোষনাশক ও ঐষৎ মধুর। ২৫৮। সচল লবণ সূক্ষ্ম, উষ্ণ, লঘু ও স্নেহক বলিয়া কুচিপ্রদ। ইহা বিবন্ধনাশক, হৃদ্য ও উদগারশোধক। ২৫৯। বিটলবণ তৌক্স, উষ্ণ ও ব্যাবারী বলিয়া দীপন ও শূলনাশক। ইহা অধ উর্দ্ধ উভয় শরীরেই বায়ুর অনুলোম সম্পাদন করে। ২৬০। ঔস্তিঙ্গ লবণ ঐষৎ তিক্ত, কটু, ক্ষারবিশিষ্ট, তৌক্স ও উৎক্রেদকরক। ২৬১। কাললবণ (কাল-লবণ) গন্ধহীন। উহার অস্ত্রান্ত্র গুণ সৌবর্চলেই স্থায়ী। ২৬২। সামুদ্র (কর্কচ) লবণ ঐষৎ মধুর। পাণ্ডুলবণ ঐষৎ তিক্ত ও কটু। ২৬৩। সর্বপ্রকার লবণই রোচন, পাচক, শ্ৰংসন ও বায়ুনাশক ১৩৪। যবক্ষার হৃদ্রেগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীদোষ, প্রীহা, আনাহ, গল-

কাসঃ কফজমর্শাসি, বাবশুকো ব্যাপোহতি ॥
 তীক্সোক্ষো লঘুরুশ্চ ক্রেদী পাকী বিদারকঃ।
 দাহনো দীপনচ্ছেতা সর্বঃ ক্ষারোহায়সারিভঃ ॥
 কারব্যঃ কৃক্ষিকাজাজী কবরী ধাতুতুষ্কঃ।
 রোচনং দীপনং বাহকফদেগক্ষ্যানীশনম্ ॥ ২৬৭
 আহারযোগিণাং ভুক্তিনিশ্চয়ো নতু বিদ্যাতে।
 সমাপ্তো দ্বাদশচায়াং বর্গ আহারযোগিণাম্ ॥
 ইত্যাহারযোগবর্গঃ।
 শূকধাত্তং শমীধাত্তং সমাভীতং প্রশস্ততে।
 পুরাণং প্রায়শো রুক্ষং প্রায়োগাভিনবং শুক্ল ॥
 যদ্যদাগচ্ছতি ক্షিপ্ৰং তত্তলবুতরং স্মৃতম্ ॥২৭০
 নিশ্চয়ং যুক্তিভৃষ্টস্ত স্প্যং লঘুপচ্যতে ॥ ২৭১
 যুতং কেশাতিমেধ্যাঞ্চ বৃদ্ধং বালং বিবৈহিতম্।

গ্রহ, কফজ কাস ও অর্শ নাশ করে। ২৬৫। ক্ষারদিগের সাধারণ গুণ যথা:—তৌক্স, উষ্ণ, লঘু, রুক্ষ, ক্রেদী, পাকী, বিদারক, দাহন, দীপন, ছেদন ও অগ্নিসম। ২৬৬। কারবী, কৃক্ষিকা ও অজাজী এই তিন প্রকার জীরা, ধনে এবং নেপালী ধনে রোচন, দীপন, ষাত কফনাশক ও তুর্গন্ধনাশক। ২৬৭। আহারের সহিত যোজ্য বস্তাদিগের ভাগের নিশ্চয় নাই। ইতি দ্বাদশবর্গ অর্থাৎ আহারযোগবর্গ সমাপ্ত। ২৬৮

ইতি আহারযোগবর্গ বা তৈলাদিবর্গ।

সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

শূকধাত্ত ও শমীধাত্ত এক বৎসরের অধিক পুরাতন না হইলেই ভাল হয়। ইহারা পুরাতন হইলে প্রায়ই রুক্ষ ও নিতান্ত অভিনব হইলে শুক্ল হইয়া থাকে। ২৬৯। শূকধাত্ত ও শমীধাত্তের মধ্যে যাহারা যত শীঘ্র পক হয়, তাহারা তত লঘু। [অশ্বতেও আছে—“শীঘ্রপাকা গুণোত্তরাঃ।”—গন্ধাধর বলেন,—“যাহারা যত শীঘ্র জন্মায়।” চক্রদত্তের মতে,—“যাহারা যত শীঘ্র পক হয়”]। ২৭০। নিশ্চয় করিয়া ও যুক্তিপূর্বক ভাজিয়া লইলে উহারা লঘুপাকী হয়। ২৭১। যুত, কৃষ্ণ বা শুক্ল অতি মেঘন, বৃদ্ধ, বালক,

অগোচরভূতং ব্যাভ্রমুদিতং মাংসমুৎসৃজেৎ ।
 অতোহস্তপা হিতং মাংসং বৃহৎ বলবর্ধনম্ ॥
 প্রীণনং সর্বভুতানাং হৃদ্যো মাংসরসঃ পরম্ ।
 শুভাতাং ব্যাধিমুক্তানাং কুশানাং ক্লীণয়েতসাম্
 বলবর্ণার্থিনাকৈব রসং বিদ্যাৎযথামৃতম্ ॥
 সর্বরোগপ্রশমনং যথাং বিহিতং রসম্ ।
 বিদ্যাৎ স্বর্ধ্যং বলকরং যোগ্যবুদ্ধীশ্চায়ুষ্যাম্ ।
 ব্যাঘামনিত্যাং স্ত্রীনিত্যাং মদ্যনিত্যাং যেন নরাঃ
 নিত্যাং মাংসরসাহারা নাভূরাঃ সূর্য হর্ষলাঃ ॥
 ক্রিমিহাতাতপহতং শুকং জৌর্ণম্নাবর্ষবম্ ।
 শাকং নিঃশ্লেহসিদ্ধকং বজ্রং যক্ষাপরিশ্রুতম্ ॥
 গুণগম্যমাং সংক্লিপ্তং ক্রিমিব্যাভ্রহমাতপৈঃ ।

বিষহত, অগোচর-ভূত ও ব্যাভ্রাদি কর্তৃক
 আহত মাংস পরিত্যাগ করিবে। এতদ্ভিন্ন
 অস্ত্র প্রকার মাংস বৃহৎ ও বলবর্ধক।
 [একদেশজাত জন্তু অস্ত্র দেশে আনীত হইয়া
 পুষ্ট হইলে তাহাকে অগোচরভূত কহে।
 যথা:—অনুপ দেশের জন্তু ধ্বংসে পোষিত।
 ইতি চক্রপাণি।] ২৭২। মাংসরস সকলের
 পক্ষেই প্রীণন এবং অত্যন্ত হৃদ্য। ক্লমরোগী,
 রোগমুক্ত, কুশ, ক্লীণশূক ও বলবর্ণাঙ্কুর
 ব্যক্তিদ্বিগের মাংসরস অমৃতোপম। যে
 রোগে যেরূপ পাক করা উচিত, সেইরূপে
 পাক করিয়া সেবন করিলে মাংসমুখ সর্ব-
 রোগইনাশ করিয়া থাকে। ইহা স্বর-
 কারক; বয়স, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও আয়ুর বল-
 কারক। যাহারা পরিভ্রমরত, স্ত্রীরত বা মদ্য-
 রত, তাহারা নিত্য মাংসরস সেবন করিলে
 রোগগ্রস্ত বা হর্ষল হয় না। ২৭৩। কীট বাত
 ও রোজদ্রবিত, শুক পুরাতন বা অকালজ
 শাক কিংবা তৈল বিনা সিদ্ধ শাক কিংবা
 অপরিষ্কৃত শাক (যে শাক জলে সিদ্ধ
 করিয়া নিঙড়াইয়া লওয়া হয়, তাহাকে পরি-
 ক্ষত কহে) পরিত্যাগ করিবে। ২৭৪।
 পুরাতন বা কাঁচা অথবা ক্রিমি ব্যাল
 (সর্বপী) হিঙ্গু ও ক্রোড়মোগে দ্রবিত এবং

অদেশাকালজং ক্লিন্নং যৎ স্ত্র্যাং কলমসাধু
 তৎ ॥ ২৭৫
 হরিতানাং যথাশাকং নির্দেশ্য সাধনা-
 দৃতে ॥ ২৭৬
 মদ্যাস্থগোত্রসাদীনাং শ্বে শ্বে বর্গে বিনিশ্চয়ঃ ॥
 যদাহারশুঠৈঃ পানং বিপরীতং তদ্বিষ্যতে ।
 অন্নান্নপানং ধাতুনাং দৃষ্টং যন্ন বিরোধি চ ॥ ২৭৮
 আসবানাং সমুদ্রিষ্টা অলীতিশ্চতুর্কন্তরাঃ ॥ ২৭৯
 জলং পেয়মপেয়ক পরীক্ষাভ্রূপবেদিতম্ ॥ ২৮০
 স্নিগ্ধোক্ষং মাকুতে শস্তং পিত্তে মধুরশীতলম্
 কক্ষেহ্নুপানং রূক্ষোক্ষং কয়ে মাংসরসঃ শরম্ ॥
 উপবাসাধবভাষস্বীমারতাতপকর্ম্মভিঃ ।
 ক্রান্তানামহুপানার্থং পয়ঃ পথ্যং যথামৃতম্ ॥ ২৮২
 সুরা কুশানাং পুষ্ট্যর্থমহুপানং প্রশস্ততে ।
 কার্ষাণ্যং স্থলদেহানামহুপাত্তং মধুদকম্ ॥ ২৮৩

অস্থানজ, অকালজ ও পচা কল সকল অনু-
 পাদেয়। ২৭৫। পলাতু প্রভৃতি হরিত সকল
 শাকের স্ত্রায় সংস্কৃত করিয়া খাইবে, কিন্তু
 শাকের স্ত্রায় সিদ্ধ ও নিষ্পাণ্ডন করিবে না।
 ২৭৬। মদ্য, জল, জন্তু, প্রভৃতির পোষ-ভুগ
 স্ব স্ব বর্গে বলা গিয়াছে। ২৭৭। উষ্ণ আহা-
 রের অহুপান শীতল ও শীতল আহারের
 অহুপান উষ্ণ হইবে। এইরূপ অগ্নের অহুপান
 মধুর ইত্যাদি বিপরীতক্রমে হইবে। কিন্তু
 অগ্নের অহুপান সেইরূপ হওয়া উচিত, যাহা
 ষাট্টিদ্বিগের বিরোধী না হয়। ২৭৮। পূর্বে
 চৌরাসী প্রকার আসব নির্দিষ্ট হইয়াছে।
 ২৭৯। জল পান করা উচিত কিনা, তাহা
 পরীক্ষা করিয়া জল পান করা কর্তব্য। ২৮০।
 বায়ুরোগে স্নিগ্ধোক্ষ অহুপান প্রশস্ত। পিত্তে
 মধুরশীতল অহুপান, ককে রূক্ষোক্ষ অহুপান
 এবং ক্লমরোগে মাংসরস অহুপান প্রশস্ত।
 ২৮১। উপবাস, পথভ্রমণ, বজ্রতা, স্ত্রীসংসর্গ
 বায়ু, আতপ ও কর্ম্ম দ্বারা ক্রান্ত ব্যক্তিগণ হৃদ
 অহুপান করিলে অমৃতের স্ত্রায় হয়। ২৮২।
 ক্লমদ্বিগের অহুপানার্থ সুরা প্রশস্ত। স্থলদেহ-
 ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে মধুদক জল অহুপানার্থ

অগ্নায়ীনাংনিদ্রাণাং তস্মাৎশোকভয়ক্লমৈঃ।
মদ্যমাংসোচিতানাঞ্চ মদ্যমেবাহুশস্ততে ॥ ২৮৪
অথাহুপানকর্ম প্ররক্ষ্যাম। অহুপানং
তর্পয়তি, প্রীণয়তি, উজ্জয়তি, পর্যাপ্তিমতি-
নিবর্তয়তি, ভুক্তমবশাদয়তি, অন্নসজ্জাতং
ভিনন্তি, মর্দিবমাপাদয়তি, ক্রেদয়তি, জরয়তি,
সুখপরিণামিতামাশুব্যাবায়িতাঞ্চাহরস্তোপজন-
য়তীতি ॥ ২৮৫

ভবতি চাত্র।

অহুপানং হিতং যুক্তং তর্পয়ত্যাশু মানবম।
সুখং পচতি চাহারমাযুষে চ বলায় চ ॥ ২৮৬
লৌকীকমাক্রুতাবিষ্টা ন হি ক্কাখাসকাসিনঃ।
ন গীতভাষাধ্যয়নপ্রসক্তা নোরসি ক্ষতাঃ ॥
পিবৈয়ুরুদকং ভুক্তা তর্কি কঠোরসি স্থিতম।
স্নেহমাহারজঃ হ্রদা ভূয়ো দোষায় কল্পতে ॥ ২৮৭

প্রশস্ত। ২৮৩। তস্মাৎ শোক ভয় ও ক্রান্তি
বশতঃ অগ্নায়ি ও নিদ্রাহীন ব্যক্তিদিগের পক্ষে
এবং মদ্য-মাংসরত ব্যক্তিদিগের পক্ষে মদ্য
অহুপান প্রশস্ত। ২৮৪। অনন্তর অহুপানের
ক্রিয়া বলিতেছি। অহুপান তর্পণ, প্রীণন,
বলকারক, পর্যাপ্তি-বোধকারক, ভুক্ত বস্তুর
অবশাদক (অর্থাৎ ভুক্ত বস্তুর কাটিছাদি নষ্ট
করে), অন্নের সজ্জাত ভাঙ্গিয়া দেয়, অন্নের
মুহতা, ক্রেদ ও জীর্ণতা সাধন করে এবং
আহারের পরিণাম সুখাবহ ও আহারকে
আশুব্যাবায়ী করিয়া থাকে। ২৮৫। সংক্ষেপে
বলিতে গেলে, যুক্তিপূর্বক অহুপান করিলে
তাহা হিতকর হয় এবং মানবকে শীঘ্র তর্পিত
করে; আহার অনায়াসে পাক করে এবং
আয়ু ও বল হইয়া থাকে। ২৮৬। যাহাদের
উজ্জ্বল বায়ুর আবেশ আছে, যাহাদের হিষ্কা
খাস বা কাস আছে, যাহারা গীত, বক্তৃতা ও
অধ্যয়নে আসক্ত; যাহাদের উরঃকত রোগ
আছে, তাহারা আহারের পর জল পান
করিবে না; কারণ জলপান করিলে সেই জল
কণ্ঠ ও বক্ষে স্থিত হইয়া আহারের স্নেহভাগ
নষ্ট করে ও আতিশয় দৌষ উৎপাদন করিয়া

অহুপানেকদেশোহয়মুক্তঃ প্রায়োপযোগিকঃ।
দ্রব্যস্ত ন হি নির্দেহুঃ শক্যং কাৎস্নোন্ নামভিঃ
যথানামৌষধং কিঞ্চিদেদশজানাং বচো যথা।
দ্রব্যং তৎ তৎ তথা বাচ্যমহুক্রমিহতস্তবেৎ ॥
চরঃ শরীরাবযবাঃ স্বভাবো দ্ব্যতবৎ ক্রিয়া।
লিঙ্গং প্রমাণং সংস্কারো মাত্রা চাশ্মিন্
পরীক্ষ্যতে ॥
চরোহনুপজলাকাশধ্বাদো ভক্ষ্যসংবিধৌ।
জলজানুপজাশ্চৈব জলানুপচরাশ্চ যে ॥
গুরুভক্ষ্যাশ্চ যে সন্নাঃ সর্ষে তে গুরুবঃ স্মৃতাঃ
লঘুভক্ষ্যাশ্চ লঘবো ক্ষুদ্রা ধ্বচারণঃ ॥ ২৮৯
শরীরাবযবাঃ সন্ধিধিরঃস্বক্কাদয়স্তথা।
সন্ধিমাংসাদ্গুরুঃ স্বক্কাস্ততঃ ক্রোড়ঃ শিরশ্চন্দ্রম্

থাকে। ২৮৭। সচরাচর প্রচলিত অহুপান
সকল আংশিকরূপে বর্ণিত হইল, কারণ সকল
দ্রব্যের নাম বলিতে গেলে বাহুল্য হয়। যেমন
সকল ঔষধ জানা যায় না, যেমন সকল দেশের
সকল ভাষার সকল শব্দ জানা যায় না, সেই-
রূপ সকল দ্রব্যের নাম নির্দেশ করিতে পারা
যায় না। ২৮৮। আহারীয় জন্তুদিগের গুণ-
গুণাগুণ স্থির করিতে হইলে উহাদের ভিন্ন
ভিন্ন চর (জলচরাদি), শরীরের ভিন্ন
ভিন্ন অবযব, স্বভাব, ধাতু, ক্রিয়া, জীপুরুষ-
ভেদ, আকৃতির লঘু-গুরুত্ব, সংস্কার ও মাত্রা
পরীক্ষা করা আবশ্যিক হয়। চর অর্থাৎ উহা
আনুপ, কি জলচর, কি আকাশচর, কি ধ্বচর,
কি অশ্বচর, তাহা ভোজনস্থলে পরীক্ষা করা
উচিত। জলজ ও অনুপজ এবং জলচর
ও অনুপচর জন্তুগণ এবং যে সকল জন্তু
গুরুবস্ত্র ভক্ষণ করে, তাহারা সকলেই
গুরুপাকী। যাহারা লঘু দ্রব্য ভক্ষণ করে,
তাহারা লঘু। যাহারা ধ্বদেশজাত বা ধ্ব-
দেশে বিচরণ করে, তাহারাও লঘু। ২৮৯।
সন্ধি, মস্তক, স্বক্কা প্রভৃতি যে সকল অবযব
আছে, তন্মধ্যে সন্ধি হইতে স্বক্কাের মাংস,
স্বক্কা অপেক্ষা ক্রোড়ের মাংস, ক্রোড়ের মাংস
অপেক্ষা মস্তক ও মস্তকের অপেক্ষা পদের

বৃষণো চক্ষু মেঢ়ঞ্চ শ্রোণী বুদ্ধৌ যকৃদণ্ডদঃ ।

মাংসাদি গুরুতরং বিদ্যাদ যথাসং মধ্যমস্থি

চ ॥ ২১০

স্বভাবান্নবো মূলাস্তথা লাবকপিঞ্জলাঃ ।

স্বভাবাদ্গুরুবো মাংস বরাংমহিষাস্তথা ॥ ২১১

যাতুনাং শোণিতাদ্যানাং গুরুং বিদ্যাদ্-

যথোত্তরম্ ।

অলসেভ্যো বিশিষ্যন্তে প্রাণিনো য়ে

বহুক্রিয়াঃ ॥

গৌরকে লিঙ্গসামান্তে পুংসাং স্ত্রীণাঞ্চ লঘবম্

মহাপ্রমাণা গুরুবঃ স্বজাতৌ লঘবোহস্তথা ॥ ২১২

গুরুণাং লঘবং বিদ্যাৎ সংস্কারাং সবিপর্যায়ম্

ত্রীহেলীজা যথা চ সূত্রং শত্ৰুনাং সিদ্ধ-

পিণ্ডকাঃ ॥ ২১৩

অল্লাদানে গুরুণাঞ্চ লঘুনাঞ্চাতিসবনে ।

মাত্রাকারণমুদ্দিষ্টং জ্বাণাং গুরুলাঘবে ।

মাংস গুরু । বৃষণঞ্চ, চক্ষু, মেঢ়, কটি, বুদ্ধ-

দ্বয়, অকৃৎ ও গুদ, মাংস অপেক্ষা যথাক্রমে

গুরুতর । মধ্যদেহের মাংস তদপেক্ষা গুরু-

তর এবং অস্থি (কেহ বলেন, অস্থিস্থ মাংস)

তদপেক্ষা গুরুতর । ২১০ । মূলা, লাব ও

কপিঞ্জল ইহারা স্বভাবতই লঘু । মাংসকলায়

বরাং ও মহিষ স্বভাবতঃ গুরু । ২১১ । রক্ত

হইতে শুক্র পর্যন্ত যথোত্তর গুরু । লিঙ্গের

সমানতা থাকিলেও গুরুতা বিষয়ে অলস

জন্তুদিগের হইতে বহুশ্রম জন্তুদিগের বিশেষ

আছে । পুরুষজাতি অপেক্ষা স্ত্রীজাতি

লঘু । একজাতীয় জন্তুদিগের মধ্যে শরীর-

প্রমাণের আধিক্য ও হীনতা অনুসারে গুরুত্ব

ও লঘুত্ব হইয়া থাকে । ২১২ । সংস্কারের

বিপর্যয়েহেতু গুরুদ্রব্য লঘু ও লঘু দ্রব্যও

গুরু হইতে পারে । যেমন ধান অপেক্ষা

খই লঘু; যেমন ছাতু অপেক্ষা সিক্ত পিণ্ড

সুকল গুরু । ২১৩ । অল্প ভক্ষণ করিলে

গুরুও লঘু হয়, আবার বহুভক্ষণে লঘুও

গুরু হয় । এই জন্তু দ্রব্যসমূহের গুরুলঘুত্ব

সদৃশে মাত্রাই কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

গুরুণামল্লাদেয়ং লঘুনাং তৃণৈরিষ্যতে ।

মাত্রামপেক্ষতে দ্রব্যং মাত্রা চাগ্নিমপেক্ষতে ॥

বলমারোগ্যমায়ুশ্চ প্রশ্নাশ্চাৰ্যৌ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

অনুপানেন্ধনৈর্চার্যদীপ্যতে শাম্যতেহস্তথা ॥

গুরুলাঘবনির্ণেয়ং প্রায়োগান্বলান্ প্রতি ।

মন্দক্রিয়াননারোগ্যান্ স্নকুমারান্ সূখোচিতান

দীপ্তায়ুয়ঃ খরাহারঃ কৰ্ম্মনিত্যা মহোদরঃ ।

যে নরাঃ প্রতি তাংশ্চিস্ত্যঃ নাবশ্যং গুরুলাঘবম্

হিতাভিজ্ঞহ্মায়ান্ত্র্যমন্তরাগ্নিং সমাহিতঃ ।

অনুপানসমিতির্না মাত্রাকালৌ বিচারয়ন্ ॥ ২১৮

আহিতায়েঃ সদা পথ্যাস্ত্র্যন্তরাগ্নৌ জুহোতি যঃ

দিবসে দিবসে ব্রহ্ম জপত্যথ দদাতি চ ॥

নরং নিঃশ্রেয়সে যুক্তং সাত্বাত্তং পানভোজনে ।

ভজন্তে নাময়াঃ কেচিদ্ভাবিনোহিপ্যন্তরাদৃতে ॥

ষট্‌ত্রিংশচ্চ সহস্রাণি রাজীনাং হিতভোজনং ।

গুরুবস্ত্র অল্পই ভক্ষণ করিবে, লঘুদ্রব্য উদর

পরিয়া খাইবে । দ্রব্যের গুরু-লঘুত্ব সদৃশে

মাত্রা অপেক্ষা করে এবং মাত্রা অগ্নি অপেক্ষা

করে । ২১৪ । অগ্নির প্রতিই বল, আরোগ্য

ও আয়ু নির্ভর করে । অনুপানরূপ ইন্ধন

দ্বারা অগ্নি দীপ্ত হয় । অন্ত্রায় অনুপান

করিলে অগ্নি নির্বাণ হয় । ২১৫ । অল্পবল,

অলস, অনারোগ্য, স্নকুমার ও সূখাভ্যাস্ত-

দিগের প্রতিই প্রায় গুরু লঘুত্বের নিয়ম

অধিক বর্ণে । ২১৬ । যাহারা দীপ্তায়ু,

যাহারা খরবস্ত্র সকল অহার করে, যাহারা

কৰ্ম্মশীল এবং যাহারা মহোদর, তাহাদের

পক্ষে গুরু-লঘুত্ব বিচারের বিষয় নহে । ২১৭ ।

মানুষ সৰ্বদা সমাহিত হইয়া মাত্রাকাল বিচার-

পূর্বক হিতকর অনুপানরূপ কাষ্ঠ দ্বারা অন্ত্র-

রাগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে । ২১৮ । যিনি

সৰ্বদা আহুতিয়া হইয়া অন্ত্ররাগ্নিতে পথ্যসমূহ

আহুতি দেন, যিনি প্রতিদিন ব্রহ্মজপ করেন

ও যথাসাধ্য দান করেন, সেই পানি-ভোজন-

সাত্বাত্ত পরমার্থপরায়ণ মানবকে রোগসমূহ,

কারণভাব বশতঃ কখন অধিকার করিতে

পারে না । সেই সাধুজন-সম্বত জিতাশ্বা

জীবত্যানাতুরো জন্তুজিতাশ্চ। সম্ভতঃ সত্যমিতি

তত্র শ্লোকাঃ।

অন্নপানভুগাঃ সাংগ্ৰাণা বর্ণা দ্বাদশ নিশ্চিতাঃ ॥
সংগ্ৰাণান্নপানানি গুরুলাঘবঃপ্রভঃ ॥
অন্নপানবিধাবুক্তাঃ তৎ পরীক্ষাঃ বিশেষতঃ।
প্রাণাঃ প্রাণভূতামন্নমন্নং লোকোহভিধাবতি ॥
বর্ণপ্রসাদঃ সৌম্যবাৎ জীবিতং প্রতিভাসুখম্।
তৃষ্টিঃ পুষ্টির্লঃ মেধা সর্বমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥
লৌকিকং কৰ্ম যদ্ব্যবহৃত্তৌ স্বর্গতো যচ্চ বৈদিকম্
কৰ্ম্মাপবর্ণে যচ্ছোক্তং তচ্ছাপান্নে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ইতি অগ্নিবেশরুতে তচ্ছ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
সূত্রস্থানে অন্নপানচতুষ্কেন্নপানবিধির্নাম
সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

হিতভোজনসেবী পুরুষ ষট্‌ব্রিংশৎ সহস্র
রাত্রি [১০০ বৎসর] অরোগী হইয়া জীবিত
থাকেন। ৩৯১।

এই অধ্যায়ের সূচী যথা;—

এই অন্নপানবিধি নামক অধ্যায়ে দ্বাদশটি
প্রধান প্রকরণে অন্নপানের গুণ সকল বর্ণিত
হইল। ইহাতে অন্ন ও পানীয়ের গুণ এবং
গুরুলাঘব বর্ণিত হইয়াছে। তৎসমুদায় সুন্দর-
রূপে পরীক্ষণীয়। অন্ন প্রাণীদিগের প্রাণ,
লোক অগ্নির জন্তু লালয়িত। বর্ণপ্রসাদ,
সুখরতা, জীবিত, প্রতিভা, সুখ, তৃষ্টি, পুষ্টি,
বল ও মেধা; সকলই অন্নে প্রতিষ্ঠিত।
জীবিকানির্ব্বাহের জন্তু যে সমস্ত লৌকিক-
কার্য্য নির্দিষ্ট আছে, স্বর্গলাভের জন্তু যে
সকল বৈদিক কৰ্ম্ম নির্দিষ্ট আছে, এবং মুক্তি-
লাভার্থ যে সকল কৰ্ম্ম নির্দিষ্ট আছে, তাহাও
অন্নে প্রতিষ্ঠিত। ৩০০।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

অথাতো বিবিধাশিতপীতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যা-

স্ফাম ইতিহ স্মাহ ভগবান্নায়েঃ ॥ ১ ॥

বিবিধমাশিতপীতলীচখাদিতঃ জন্তোহিত-
মন্নমগ্নিসন্ধুক্তিবলেন যথাস্থেনোন্নয়ণা সম্যগ্ধি-
পচ্যমানঃ কালবদনবস্থিতসর্ব্বধাতুপাকমল্পপ-
হতসর্ব্বধাতুখ্যমাকৃতশ্রোতঃ কেবলং শরীর-
মুপচয়লবণসুখায়ুযা যোজয়তীতি শরীরধাতু-
নৃজয়ন ধাতবো হি ধাত্বাহারাঃ প্রকৃতিমন্ম-
বর্ত্তন্তে ॥ ২ ॥

তত্রাহারপ্রসাদাধো রসঃ কিট্টঞ্চ মলাখা-
মাত্তনিকর্ষতে। কিট্টাৎ মুত্রশ্বেদপুত্রীষবাত-
পিত্তশ্লেষ্মাণঃ কণাঙ্কি-নাসিকাশ্চলোমকৃপ-
প্রজননমলকেশাশ্চলোমনখাদিঃশচাবয়বাঃ ॥ ৩ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়

অনন্তর আমরা বিবিধাশিতপীতীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ন আহ্নেয়
কহিলেন। ১। বিবিধ প্রকার হিতকর
ভোজনীয়, সুপয়, লেহ ও চর্ব্বণীয় আহার
অন্তর্গত-সন্ধুক্ত উন্মাদ দ্বারা সম্যক পচ্যমান
হইয়া যথাকালে শোণিতাদি সর্ব্বধাতুর স্বরূপ-
পত্তা প্রাপ্ত হয়। তাহাতে শরীরের ধাতুসমূহ
উন্মাদ ও বায়ুশ্রোতের ব্যাঘাত হয় না। পরন্তু
শরীর-ধাতু বৃদ্ধি করিয়া শরীরে উপচয়, বল,
বর্ণ, সুখ ও আয়ুর যোজনা করিয়া থাকে।
কারণ ধাতুগুণ ধাতুরূপে পরিণমনীয় আহার
প্রাপ্ত হইয়াই প্রকৃতিস্থ থাকে। ২। আহার-
দ্রব্য পরিপাকান্তে সার ও অসার দুই ভাগে
বিভক্ত হইয়া থাকে; সার ভাগকে প্রসাদাখ্য
রস এবং অসার ভাগকে মল বা কিট্ট (সিটি)
বলে। কিট্ট হইতে মুত্র, শ্বেদ, পুত্রীষ, বাত,
পিত্ত ও শ্লেষ্মার উৎপত্তি হয়। আর কণ,
অঙ্কি, নাসিকা, আস্ত্র ও লোমকৃপজাত মল,
এবং কেশ, শাঙ্ক, লোম, নখাদি অঙ্গ সকল,

পুষ্যস্তি বাহাররসাৎ রসকধিরমাংস-
মেদোহুষ্টিমজ্জাওক্রোজাংসি পক্ষেন্দ্রিয়দ্রব্যনি-
ধাতুপ্রসাদসংক্রান্তানি শরীরসন্ধিবন্ধপিচ্ছাদয়-
শ্চাবয়বাঃ, তে সৰ্ব্ব এব ধাতবো মলাখ্যাঃ
প্রসাদাখ্যাস্তু রসমলাভ্যাং পুষ্যন্তঃ স্বং মান-
মলুবর্তন্তে ॥ ৪

যথা বয়ঃশরীরমেবং রসমলৌ স্বপ্রমা-
ণাবস্থিতৌ আশ্রয়ন্তু সমধাতোবাতুসাম্যমলু-
বর্ত্তরক্তৌ নিমিত্ততন্তু ক্কাণতিবুদ্ধানাং প্রসাদা-
খ্যানাং ধাতুনাং বুদ্ধিক্ষয়ভামাহারয়লাভা-
রসঃ সাম্যমুৎপাদয়তে আরোগ্যায় ॥ ৫

কিটুক মলানামেবমেব । স্বমানীতিরক্তাঃ
পুনরুৎসর্গিণঃ শীতোষ্ণপরিষায়গুণৈশ্চোপচর্যা-

কিটু হইতেই উৎপন্ন হয় । [আহারের পরি-
পাক হইলে মধুর রস হইতে কফ, অল্পরস
হইতে পিত্ত এবং তাহার পর অন্ন অগ্নি দ্বারা
শুক হইয়া পকাশয়ে নীচ হইলে সেই অন্নের
কটুভাগ হইতে বায়ু উৎপন্ন হয় । চিকিৎসা-
স্থান ১৯ অধ্যায়, গ্রন্থী পরিচ্ছেদ ২ প্রকরণ
দেখ । “পকাশয় বায়ু দ্বারা সর্বদা পূর্ণ
থাকে । এই বায়ুর প্রয়োজন কি তাহা
জানা যায় না ।” ইতি ভাক্তার বেকর-
৩৫১ পৃঃ] ৩ । আগ্নের রস হইতে রস,
রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও ওজঃ
পরিপুষ্ট হয় । ইহা হইতেই ধাতুপ্রসাদ
নামক পক্ষেন্দ্রিয়ধারণক দ্রব্য পুষ্ট হইয়া থাকে ।
আর শরীরের সন্ধি বন্ধ পিচ্ছা প্রভৃতি অবয়ব
আহাররস হইতেই পুষ্ট হয় । মল ধাতু ও
প্রসাদাখ্য ধাতু, ইহারা সকলেই রস ও মল
দ্বারা পুষ্ট হইয়া স্ব স্ব মান রক্ষা করে । ৪ ।
এইরূপে বয়স ও শরীরের প্রমাণমূরূপ রস
ও মল প্রমাণযুক্ত থাকিয়া সমধাতু শরীরের
ধাতুসাম্য রক্ষা করে । আবার কারণ বশতঃ
প্রসাদাখ্য ধাতুগণ ক্কাণ অথবা অতিরিক্ত
বুদ্ধি পাইলে আরোগ্যের জন্য আহার দ্বারাই
তাহাদের ক্ষয় বা বৃদ্ধি করিয়া সমতা করিতে
হয় । এহলেও আহারজাত প্রসাদাখ্য

মাণা মলাঃ শরীরধাতুসাম্যকরাঃ সমুপ-
লভ্যন্তে ॥ ৬

তেশান্ত মলপ্রসাদাখ্যানাং ধাতুনাং শ্রোতাং-
শ্রয়-মুখানি, তানি যথাবিভাগেন যথাঃ-
বাতুনা পুরষন্ত্যেবমিদং শরীরমশিতপীতলীঢ়-
খাদিতপ্রভবম্, অশিতলীঢ়খাদিতপ্রভবাশ্চ-
শ্মিন শরীরে ব্যাধয়ো ভবন্তি ॥ ৭

হিতাহিতোপযোগবিশেষাভ্যন্তর গুভাস্ত-
বিশেষকরা ভবন্তি ইতি ॥ ৮

এবংবাদিনঃ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ ।
দৃশ্যন্তে হি ভগবন্ হিতসমাখ্যাতমপ্যাহার-
মুপযুক্তানা ব্যাধিমন্তশ্চাগদাশ্চ তথৈবাহিত-
সমাখ্যাতমেবং দৃষ্টে কথং হিতাহিতোপ-
যোগবিশেষায়কং গুভাস্তবিশেষমুপলভে-
মহীতি ॥ ৯

মুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । ন হিতাহারোপ-

রসই সেই সমতার কারণ হইতেছে । আহার-
জাত কিটুও সেইপ্রকারে মলদিগের সমতা
রক্ষা করে । আবার বাত পিত্ত কফ এই
তিন মলও স্ব স্ব মান অতিক্রম করিলে
শীতোষ্ণ দ্রব্য দ্বারা চিকিৎসিত হইয়া শরীর-
ধাতুর সমতা সম্পাদন করে । ৬ । আর মল
ও প্রসাদাখ্য ধাতুদিগের মার্গ সকল আপনা-
দিগকে স্ব স্ব পোষণোপযোগী ধাতু দ্বারা
পূর্ণ করিয়া থাকে । এইরূপে এই শরীর
ভুক্ত, পীত ও লীঢ় আহারযোগে উৎপন্ন হয় ।
অথচ এই শরীরে রোগ সকলও ভুক্ত, পীত
ও লীঢ় আহার দ্বারাই উৎপন্ন হইয়া থাকে । ৭ ।
অতএব হিতাহিত আহারই গুভাস্তকরক
হইয়া থাকে । ৮ । ভগবান আত্রেয় এই
কথা বলিলে অগ্নিবেশ কহিলেন, ভগবন্!
দেখা যাইতেছে যে, হিতাহার করিয়াও
অনেকে ব্যাধিগ্রস্ত হইয়াছে আবার অহিতা-
হার করিয়াও অনেকে নীরোগ আছে ; অত-
এব হিতাহিত আহারকে কিরূপে গুভাস্তের
কারণ বলা যাইতে পারে ? ৯ । ভগবান
আত্রেয় তাঁহাকে উত্তর করিলেন, হে অগ্নি-

যোগিনামগ্নিবেশ তন্নিমিত্তা ব্যাধয়ো জায়ন্তে।
ন চ কেবলং হিতাহারোপযোগাদেব সর্বং
ব্যাধিভয়মতিক্রান্তং ভবতি। সন্তি হি ঋতে-
হপি হিতাহারোপযোগাদিত্তা রোগপ্রকৃতয়ঃ।

তদযথা।—

কালবিপর্যয়ঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চ
শব্দস্পর্শরূপসঙ্গজ্ঞানসাম্রা ইতি। তাস্চ
রোগপ্রকৃতয়ো রসান্ সম্যগুপযুক্তান্ পুরুষ-
মন্তভেনোপপাদয়ন্তি। তস্মাদ্ভিতাহারোপ-
যোগিনোহপি দৃষ্টান্তে ব্যাধিমন্তঃ। অহিতা-
হারোপযোগিনাং পুনঃ কারণতো ন সদ্যো
দোষবান্ ভবত্যপচারো ন হি সর্বাণ্যপথ্যানি
তুল্যদোষাণি। ন চ সর্বে দোষাশ্চল্যাবলাঃ।
ন চ সর্বাণি শরীরানি ব্যাধিক্ষমত্বে সমর্থানি।
তদেব হপথ্যং দেশ-কাল-সংযোগবীৰ্য্যপ্রমা-
ণাতিযোগাক্রমস্তরমপথ্যং সম্পদ্যতে। স এব
দোষঃ সংস্কট্যোনিক্রমোপক্রমো গভীর-

বেশ! হিতাহার করিলে হিতাহার জন্ত
রোগ হইতে পারে না। আবার কেবল
হিতাহার করিলেই সর্বপ্রকার ব্যাধিভয়
হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায় না। কারণ হিতা-
হার সবেও রোগের অন্তবিধ কারণ দেখা
যায়। যথা;—ঋতুবিপর্যয়, প্রজ্ঞাপরাধ (বুদ্ধির
দোষ) ও পরিণাম (বিকৃতি)। আবার
অসাম্রা শব্দ-স্পর্শ-রূপ-সঙ্গজ্ঞ ও রোগোৎ-
পত্তির কারণ হইয়া থাকে। এই সকল
রোগকারণ পথ্যভোজীরও অন্ত উৎপাদন
করিয়া থাকে। এইজন্য হিতাহারসেবী-
দিগকেও রোগগ্রস্ত দেখা যায়। আবার
অহিতাহার-সেবীদিগেরও সদ্য রোগ না
হইতে পারে; কারণ, সকল অপথ্য সমান-
দোষ নহে। আর সকল দোষ সমানবল
নহে। আবার সকল শরীর ব্যাধিসহিষ্ণু
নহে। একই অপথ্য দেশ, কাল, সংযোগ,
বীৰ্য্য ও প্রমাণের অতিযোগবশতঃ প্রবলতর
অপথ্য হইয়া থাকে। একই দোষ সংস্কট-
যোনিত্ব, চিকিৎসা-বিরোধ, গভীরত্ব এবং

ভুগতঃ প্রাণায়তনসমুখো মর্ষোপঘাতী বা
ভূয়ান্ কষ্টতমঃ কিপ্রকারিতমশ্চ সম্পদ্যতে॥১০।

শরীরানি চাতিত্বানি অতিক্রম্যনি অনি-
বিশ্রাম্যশোণিতাদীনি দুর্বলানি অসাম্রায়া-
রোপচিতান্ত্রাহারানি অঙ্গসবানি বা ভবন্তি
অব্যাহিসহানি॥১১।

বিপরীতানি পুনর্ব্যাধিসহানি। এতাস্চেবা-
পথ্যাগরদোষশরীরবিশেষেভ্যো। ব্যাধয়ো
মৃদবো দারুণাঃ কিপ্রসমুখাশ্চিরুকারণশ্চ
ভবন্তি॥১২।

অতএব চ বাতপিত্তশ্লেমাণঃ স্থানবিশেষে
প্রকৃপিতা ব্যাধিবিশেষানভিনির্বর্তয়ন্তি অগ্নি-
বেশ! তত্র রসাদিহু স্থানেহু প্রকৃপিতানাং
দোষাণাং যস্মিন যস্মিন স্থানে যে যে ব্যাধিঃ
সম্ভবন্তি তাংস্তান্ যথাবদনুবাখ্যাত্যামঃ॥১৩।
অশ্রদ্ধা চাক্রচিচ্চান্ত্রবৈরস্তমরসজ্ঞতা।
হল্লাসো গৌরবঃ তন্দ্রা সাক্ষমর্দো অরন্তমঃ॥
পাণ্ডুত্বং শ্রোতসারোধঃ ক্রৈব্যঃ সাদঃ কৃশাক্তা

প্রাণস্থান বা মর্ষস্থানে উৎপত্তি বশতঃ অতি-
শয় কষ্টকর ও কিপ্রকারী হইতে পারে।
১০। আবার স্বভাবতঃ অতিশূল, অতিক্রম,
অপ্রচুরমাংস-শোণিত-প্রভৃতি, দুর্বল, অসাম্রা
আহারযোগে বর্ধিত অঙ্গাহারসাম্রা ও অঙ্গসব
শরীর সকল ব্যাধিসহ নহে। আবার তদ্বি-
পরীত শরীর সকল ব্যাধিসহ হইয়া থাকে;
আবার এই সকল অপথ্যাহার, দোষ ও
শরীরভেদে ব্যাধি সকল মৃদু বা দারুণ হইয়া
থাকে এবং শীঘ্র উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে দূর
হইয়া থাকে। ১২। আর এই সকল কারণেই
বাত, পিত্ত ও শ্লেমা স্থানবিশেষে কৃপিত
হইয়া ব্যাধিবিশেষ উৎপাদন করে। হে
অগ্নিবেশ! তন্মধ্যে রসাদি স্থানে দোষ
সকল কৃপিত হইলে যে যে স্থানে যে যে
ব্যাধি হয়, তাহা বলিতেছি। ১৩। রস
দূষিত হইলে অনন্নাত্তিলায়, অকচি, মুখবৈরস্ত,
রসাক্তান, হল্লাস, গৌরব, তন্দ্রা, অক্ষমর্দ,
অর, তম, পাণ্ডুত্ব, শ্রোতোরোধ, ক্লীবতা,

নাশোহরেণবধাকালঃ বলয়ঃ পলিতানি চ ।
 রসপ্রদোষজা রোগা বধ্যন্তে রক্তদোষজাঃ ।
 কুষ্ঠবীসপীড়িকা রক্তপিত্তমহৎপদরঃ ।
 গুণমেতাস্ত পাকশ্চ দ্রীহা শুনোহথ বিদ্রবী ॥১৪
 নীলিকা কমলা ব্যঞ্জন পিত্তরক্তিলকালকাঃ ।
 দক্ষশর্ষদলঃ শিথ্রঃ পামা কোঠাশ্মগুলম্ ।
 রক্তপ্রদোষজায়তে শৃণু মাংসপ্রদোষজান ॥১৫
 অধিমাংসার্কুদং কীলগলশালুকশুণ্ডিকাঃ ।
 পুতিমাংসালজীগগুগুমালাপজিহ্বিকাঃ ॥
 বিতানাসাশ্রয়ান্ মেদঃসংগ্রহাস্ত প্রবক্ষ্যতে ॥
 নিম্ভিতানি প্রমেহাণাং পূর্বরূপাণি যানি চ ॥১৭
 অধ্যস্থিতদন্তদন্তাহিতভেদশূলং বিবর্ণতা ॥
 কেশলোমনখপ্রাক্ষদোষাচ্চাঙ্গিপ্রকোপজাঃ ॥১৮
 রুক পর্বণাঃ ভ্রমো মুচ্ছা দর্শনং তমসো মতাঃ

অবসাদ, ক্রশাক্রতা, অগ্নিনাশ, অকালে
 বলি ও পলিত হয়। অনন্তর রক্তদূষিত
 হইলে যে সকল রোগ হয়, তাহা
 বলিতেছি। ১৪। কুষ্ঠ, বীসর্প, পিড়িকা,
 রক্ত-পিত্ত, রক্ত প্রদরঃ ; গুদ, মেঢ় ও আন্তের
 পাক ; দ্রীহা, গুণ্য, বিদ্রবী, নীলিকা, কমলা,
 ব্যঞ্জন, পিত্তব, তিলকালক, দক্ষ, চর্ষদল, শিথ্র,
 পামা, কোঠা, রক্তমগুল ও রক্তপ্রদোষ
 উপস্থিত হয়। অনন্তর মাংসদোষজ রোগ
 সকল বলিতেছি। ১৫। অধিমাংস, অর্কুদ,
 কীল, গলশালুক, শুণ্ডিকা, পুতিমাংস,
 অলজী, গলগুণ্ড, গুণমালা ও উপজিহ্বিকা,
 ইহাদিগকে মাংসগ্রহ রোগ বলিয়া জানিবে।
 অনন্তর মেদোদোষজ রোগ সমস্ত বলি-
 তেছি। ১৬। অষ্টোনিম্ভিতীয় অধ্যায়ে
 এবং প্রায়ের রোগের পূর্বরূপ বর্ণনায় মেদো-
 দোষজাত রোগসমূহের বর্ণনা আছে। ১৭।
 অস্থিতাতু দূষিত হইলে অধ্যস্থি, অবিদন্ত,
 দন্তভেদ, অস্থিভেদ, দন্তশূল, অস্থিশূল ও
 বিবর্ণতা হয়। তন্নির কেশলোমনখ-প্রাক্ষ-
 দোষ ও ঘটিয়া থাকে। ১৮। যজ্ঞ-
 ষাভু দূষিত হইলে পর্ববর্ণনা, ভ্রম, মুচ্ছা,

অকৃষাঃ স্থূলমূলানাং পূর্বজানাক দর্শনম্ ।
 যজ্ঞপ্রদোষাৎ ॥ ১৯

শুক্রেণ দোষাৎ ক্রৈবামহর্ষণম্

রোগিণঃ ক্রীবয়ম্নায়ুঃ বিরূপঃ বা প্রজায়তে ॥
 ন বা সজায়তে গর্ভঃ পতিতি প্রসবতাপি ।
 শুক্রং হি হৃষ্টং সাপত্যঃ সদাঃ বাধতে নরম্ ॥
 ইন্দ্রিয়ানি সুষাশ্রিত্য প্রকৃপ্যন্তি যদা মলাঃ ।
 উপতাপোপঘাতাভ্যাং যোজয়ন্তীন্দ্রিয়ানি তে ॥
 স্নায়ো শিরাকণ্ডরয়োহৃষ্টাঃ ক্রিষ্টান্তি মানবম্ ।
 স্তম্ভস্কোচখল্লীক্ৰিষ্টাঃ স্থূর্ণরূপশুণ্ডিতঃ ॥ ২০ ॥
 মলানাস্রিত্য কুপিতা ভেদদোষপ্রদূষণম্ ।
 দোষা মলানাং কুরন্তি সজ্ঞাৎসর্গাবতীৰ চ ॥
 বিবিধাদগিতাৎ পীতাদহিতাল্লীচখাদিতাৎ ।
 ভবন্ত্যেতে যজ্ঞঘাণাঃ বিকারা য উদাহৃত্যঃ ॥
 তেষামিচ্ছন্নরূপন্তিঃ সেবেত মতিমান সদা ।
 হিতোত্তেবাশিতাদীন ন স্ন্যস্তজ্ঞাস্তথাময়াঃ ॥ ২৪

অঙ্ককার দর্শন, স্থূলমূল অকবনামক ত্রণ ও
 পর্বস্থানেও সেই ত্রণ হইয়া থাকে। ১৯।
 শুক্রদোষ হেতু ক্রীবতা, অহর্ষ এবং চিররোগী
 ক্রীব, অন্নায়া ও বিরূপ সন্তান হয় এবং গর্ভ
 নাশ হয় অথবা পতিত হয় বা গর্ভশ্রাব হয়।
 শুক্রদৃষ্ট হইলে মানুষকে সস্ত্রীক সসন্তান কষ্ট
 পাইতে হয়। ২০। বায়ু-পিত্ত-কফ ইন্দ্রিয়-
 দিগকে অশ্রয় করিয়া কুপিত হইলে ইন্দ্রিয়-
 দিগের উপতাপ ও উপঘাত হইয়া
 থাকে। ২১। বায়ু-পিত্ত-কফ স্নায়ু, শিরা
 ও কণ্ডরাসমূহে দূষিত হইলে মানব স্তম্ভ,
 স্কোচ, খল্লী, ক্রিষ্টক্ষুরণ ও শুণ্ডি অসাড়তা
 রোগে আক্রান্ত হয়। ২২। বায়ু-পিত্ত-কফ
 মলদিগকে আশ্রয় করিয়া কুপিত হইলে
 মলদিগের বন্ধ ও অতি নিঃসার হইয়া থাকে।
 ২৩। বিবিধ প্রকার ভূক্ত, পীত, লীড় ও
 চর্কিত অহিত আহার হইতে মানবদিগের যে
 সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহা বলা গেছে।
 ইহারা সেই সকল দোষের উৎপত্তি না ইচ্ছা
 করেন, তাঁহারা হিতভোজী হইবেন। হিত-
 ভোজনে সে সকল রোগ উৎপন্ন হয় না।

রসজানাং বিকারাণাং সর্বং লঙ্ঘনমৌষধম্।
 বিধিশোণিতকেধ্যায়ৈ রক্তজানাং ভিষগ্
 জিতম্ ॥
 মাংসজানাং সংশুদ্ধিঃ শস্ত্রকার্যকরম্ চ।
 অষ্টৌ নিম্নিতলংধ্যাতে মেদোজানাং
 চিকিৎসিতম্ ॥ ২৫
 অস্থ্যাজ্যমাণাং ব্যাধীনাং পঞ্চকর্ম্মাণি ভেষজম্।
 বস্ত্রম্ কীরসপীংকি ত্তিক্তকোপহিতানি চ ॥ ২৬
 মজ্জাশুক্লসুখানামৌষধং স্বাকৃতিভুক্তম্।
 অন্নং ব্যাব্যবসায়মৌ শুদ্ধিঃ কালে চ মাত্রয়া ॥
 শান্তিরিত্রিয়জানাং ত্রিমর্শীয়ে প্রবক্ষ্যতে ॥ ২৮
 স্নায়ুদিজানাং প্রশমো বক্ষ্যতে বাতরোগিকে
 নবেগান্ধারগেহধ্যায়ৈ চিকিৎসাংগ্রহঃ কৃতঃ ॥
 মলজানাং বিকারাণাং সিদ্ধিশ্চোক্তা কচিৎ
 কচিৎ ॥ ৩০

২৪। রসজ রোগদিগের লঙ্ঘনই ঔষধ।
 বিধিশোণিত অধ্যায়ে রক্তজ দোষদিগের
 চিকিৎসার বিষয় বলা হইয়াছে। মাংসজ
 দোষদিগের পক্ষে সংশোধন এবং শস্ত্র, ক্ষার
 ও অগ্নিকর্ম্ম হিতকর। অষ্টৌনিম্নিতীয়
 অধ্যায়ে মেদোজ রোগসমূহের চিকিৎসার
 বিষয় বলা হইয়াছে। ২৫। অস্থিদোষজ
 রোগদিগের ঔষধ পঞ্চকর্ম্ম। ইহাতে ত্তিক্তক-
 গণ-সংস্কৃত দুগ্ধ ও স্তূতের বস্তি সকল হিত-
 কর। ২৬। মজ্জা ও শুক্র দূষিত হইলে যে
 সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাতে ঔষধ স্বাকৃতি
 ও ত্তিক্ত-ভোজন হিতকর। ইহাদের পক্ষে
 সস্তম্ভমত ব্যাব্য, ব্যাক্কম (বসিয়ালা খাকা)
 ও মাত্রাহ্রযায়ী সংশোধন আবশ্যিক। ২৭।
 চিকিৎসাশাস্ত্রের ত্রিমর্শী পরিচ্ছেদে ইন্দ্রিয়-
 রোগদিগের ঔষধ বলা যাইবে। ২৮। স্নায়ু,
 শিরা ও কণ্ডরাজাত রোগদিগের ঔষধ বাত-
 ব্যাধি অধিকারে বলা হইবে। 'ন বেগান্ধা-
 ধারণীয়' অধ্যায়েও কতকগুলি রোগের চিকি-
 ত্সা বলা হইয়াছে। ২৯। মলজ রোগদিগের
 চিকিৎসাও কোন কোন স্থলে বলা হইয়াছে।

ব্যায়ামাহরণৈকৈক্যাদিতস্তানবধারণাৎ।
 কোষ্ঠীচ্ছায়া মল্য যান্তি ক্রতস্বারাকর্ত্তম্ চ।
 তদ্রহস্য বিলম্বস্তে কদাচিত্রাসমীবিভাঃ।
 নাদেশকালে কুপ্যন্তি হৃষো হেতুপ্রতীক্ষিণঃ।
 বৃদ্ধ্যভিযল্লনাং পাকাং শ্রোতোমুখবিশোধনাং
 শাখাং মুক্কা মলাঃ কোষ্ঠঃ যান্তি বায়োচ
 নিগ্রহাৎ ॥ ৩১
 অজাতানামন্নপত্তৌ জাতানাং বিনিবৃত্তয়ে।
 রোগাণাং যো বিধির্দৃষ্টঃ সুখার্থী তৎ সমাচরেৎ
 সুখার্থী সর্বভুতানাং মতাঃ সর্বাঃ প্রবৃত্তম্।
 জ্ঞানজ্ঞানবিশেষান্তু মার্গমার্গপ্রবৃত্তম্ ॥
 হিতমেবানুকর্য্যস্তে প্রসমীক্য পদ্বীককাঃ।
 রজোমোহাবৃত্তান্নানঃ প্রিয়মেব তু লৌকিকাঃ ॥

৩০। ব্যায়ামহেতু, উষ্মার তীক্ষ্ণতাহেতু,
 অহিতাচরণহেতু বা বায়ুর ক্রতগামীত্বহেতু
 দোষ সকল কোষ্ঠ হইতে শাখা, অস্থি ও
 মর্শ্মস্থানসমূহে গমন করে এবং গমন করিয়া,
 হয় তো উত্তেজিত না হওয়া পর্য্যন্ত বিলম্ব
 করে। হয় তো অদেশ ও অকালে কুপিত
 হয় না এবং হেতু প্রতীক্ষা করিতে থাকে।
 পক্ষান্তরে শ্রোতঃসমূহের মুখ বিবন্ধ হইলে
 অথবা দোষের বৃদ্ধি হইলে অথবা অভিযান্দি-
 দ্রব্য সেবন করিলে অথবা পাচনাদি দ্বারা
 দোষের পরিপাক হইলে অথবা বায়ু প্রশমিত
 হইলে দোষ সকল শাখা মর্শ্মাদি হইতে কোষ্ঠে
 প্রবেশ করে। ৩১। অজাত রোগদিগের
 অন্নপত্তি ও জাত রোগদিগের চিকিৎসা
 সম্বন্ধে যে বিধি প্রদর্শিত হইল, সুখার্থী
 ব্যক্তি তাহার অনুসরণ করিবেন। ৩২।
 এ জগতে সকলেই সুখকে লক্ষ্য করিয়া
 কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়। তবে যে কেহ সন্মার্গ
 কেহ বা অসন্মার্গ অবলম্বন করিয়া চলে,
 সে কেবল জ্ঞান ও অজ্ঞানের প্রভেদ
 বশতঃ। বিবেচকের, যুক্তিপূর্ব্বক ভিত্তি-
 রূপে অনুসরণ করেন। আর সামান্য
 লোকেরা রজোমোহে জ্ঞান হইতে
 অন্ধ হইলেও, প্রিয় বস্তুই অনুসরণ

জ্ঞাতং বুদ্ধিঃ স্মৃতির্দাঢ্যঃ স্মৃতিহিতনিষেবণম্ ।
 বাকপ্রত্যক্ষিঃ শর্মো বৈধ্যমাত্মজন্তি পরীক্ষকম্ ॥
 লৌকিকং নীজয়ন্তোহুতে গুণা মোহতমঃপ্রিতম্ ।
 তন্মূলা বহুলাশ্চৈব রোগাঃ শারীরমানসাঃ ॥ ৩০
 প্রজ্ঞাপরাধাক্ষাহিতানির্থাৎ পঞ্চ নিষেবতে ।
 সন্ধারয়তি বেগাংশ্চ সেবতে সাহসামি চ ॥
 তদা বসুধসংজ্ঞেযু ভাবেষজ্ঞোহম্বরজ্যতে ।
 রজ্যতে ন তু বিজ্ঞাতা বিজ্ঞানে হযলীকৃতঃ ॥
 ন রোগান্যাপ্যবিজ্ঞানাদাহরমুপযোজ্যেৎ ।
 পরীক্ষ্য হিতমন্নীয়াদেহো হাহারসম্ভবঃ ॥ ৩৪
 আহারস্ত বিধাবস্তৌ বিশেষা হেতুসংজ্ঞকাঃ ।
 শুভাশুভসমুৎপত্তৌ তান পরীক্ষ্যোপযোজয়েৎ ॥
 পরিহার্যাণ্যপধ্যানি সদা পরিহরনু নরঃ ।
 ভবত্যনুগতাঃ প্রাপ্তঃ সাধুনামিহ পণ্ডিতঃ ॥
 মর্তুং রোগসমুখানমশক্যমিহ কেনচিৎ ।

পরিহর্তুং ন তৎ প্রাপ্য শোচিতব্যং মনীষিণেতি
 তত্র দ্রোকাঃ ১২
 আহারপ্রভবো যন্ত রোগাশ্চাহারসম্ভবাঃ ।
 হিতাহিতবিশেষাশ্চ বিশেষঃ সুখদুঃখয়োঃ ॥
 সহস্বে চাসহস্বে চ হুঃখানাং দৈহসম্বয়োঃ ।
 বিশেষো রোগসংজ্ঞাশ্চ ধাতুজা যে পৃথক্
 পৃথক্ ॥
 তেষাঞ্চৈব প্রশমনং কোষ্ঠীক্ষায়া উপেত্য চ ।
 দোষা যথা প্রকৃপ্যন্তি শাখাভ্যাঃ কোষ্ঠমেষ চ ॥
 প্রাজ্ঞজ্ঞয়োবিশেষাশ্চ স্বহাতুরহিতঞ্চ যৎ ।
 বিবিধাশিতপীতীয়ে তৎ সর্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥ ৩৬
 ইতি অগ্নিবেশকৃতে তত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 সূত্রস্থানে অন্নপানচতুর্কে বিবিধাশিতপীতীয়ো
 নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

করিয়া থাকে । বিদ্যা, বুদ্ধি, স্মৃতি, দাঢ্য,
 স্মৃতি, হিতসেবন, বাকপ্রত্যক্ষি, শান্তি ও বৈধ্য
 বিবেচককেই আশ্রয় করে । এই সকল গুণ
 মোহতমসাপ্রিত সামান্ত লোককে আশ্রয়
 করে না । মোহ ও তমোগুণের আধিক্যই
 শারীর ও মানসিক রোগ সকলের মূল ৩০ ।
 বুদ্ধির দোষেই লোকে অহিতকর পঞ্চ বিষয়
 সেবা করিয়া থাকে, বেগদিগকে ধারণ করে
 এবং উৎকট পরিভ্রমের কার্য্য করিয়া থাকে ।
 লোকে বুদ্ধির দোষেই এইরূপ অসুখকর
 জীব্যসমূহে অম্বরক্ত হয় । বিজ্ঞেরা নির্মূল
 জ্ঞানযোগ বশতঃ সেরূপ অম্বরক্ত হন না ।
 আসক্তি বা অজ্ঞানভাবে কখনই অহিতাহার
 করিবে না । পরীক্ষাপূর্ব্বক হিতাহার করিবে,
 কারণ আহার হইতেই দেহ উৎপন্ন হয় ৩৪ ।
 আহারবিধি-সম্বন্ধে রস-বিমান-অধ্যায়ে হেতু-
 সংজ্ঞক অষ্ট প্রকার উপদেশ দেওয়া হইয়াছে ।
 যেরূপে আহার হইতে শুভাশুভ উৎপন্ন হয়,
 তাহা বিবৃত হইয়াছে । সেই সকল পরীক্ষা
 করিয়া আহার করিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি
 পরিহার্য্য অশস্য সকল সর্ব্বদা পরিহার করিয়া

সাধুদিগের অনুগতা প্রাপ্ত হন । আর যে সকল
 রোগ-কারণ চেষ্টা করিলেও পরিহার করা
 যায় না, মনীষিগণ তাহা প্রাপ্ত হইলে হুঃখ
 করিবেন না । ৩৫ ।

এই অধ্যায়ের সূচী যথা ;—

এই বিবিধাশিত-পীতীয়ে অধ্যায়ে আহা-
 রোৎপন্ন রোগ, হিত ও অহিত আহারের
 প্রভেদ, সুখ ও দুঃখের প্রভেদ, দৈহিক ও
 মানসিক দুঃখসমূহের সহস্র ও অসহস্র, ধাতুজ
 রোগসমূহ, তাহাদের ঔষধ, যেরূপে দোষ
 সকল কোষ্ঠ হইতে শাখায় ও শাখা হইতে
 কোষ্ঠে গমন করে, প্রজ্ঞা ও অজ্ঞতার বিশেষ
 এবং সুস্থ ব্যক্তির পরিহার্য্য, আহার সম্বন্ধে
 উপদেশ ; এই সকল বিষয় সম্প্রকাশিত
 হইল ৩৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

দশপ্রাণায়তনীয়ঃ।

অথাভো দশপ্রাণায়তনীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যা-
স্তাম ইতিহ স্মাহ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ ১

দশৈবায়তনান্তাহঃ প্রাণা যেষু প্রতিষ্ঠিতাঃ।

শম্বো মৰ্ম্মত্রয়ং কঠো রক্তশুক্লোজসৌ শুভঃ ॥

তন্নীল্লিঙ্গাণি বিজ্ঞানং চেতনাহেতুমাময়ম্।

জানীতে যঃ স বিদ্বান্ বৈ প্রাণাতিসর উচ্যতে
ইতি ॥ ২

ত্ৰিবিধাশ্চ খলু ভিষজো ভবন্তি অগ্নিবিশ
প্রাণানামেকেহতিসরা হস্তারো রোগানাম্, ৩
রোগাণামেকেহতিসরা হস্তারঃ প্রাণানামিত্যু ৩
এবংবাদিনিঃ ভগবন্তুমাভ্যেয়মগ্নিবিশ উবাচ
ভগবন্তে কথমস্মাভিবেদিতব্যা : বেয়ুরিতি ॥ ৪

ভগবানুবাচ য ইমে কুলীনাঃ পৰ্য্যবদাত-
পরিদৃষ্টকৰ্ম্মাণো দক্ষাঃ শুচয়ো জিতহস্তা জিতা-
স্থানঃ সৰ্বৌপকরণবন্তঃ সৰ্বৌল্লিঙ্গয়োপপন্নঃ

উনত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

অনন্তর আমরা দশপ্রাণায়তনীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
কহিলেন। ১

প্রাণস্থান দশঃ; যথা;—শম্বত্রয় (রক্ত),
মৰ্ম্মত্রয় (মস্তক, হৃদয় ও বন্তি), কঠ, রক্ত,
শুক্ল, ওজঃ ও শুভ। যিনি ঐ সকল প্রাণ-
স্থান, ইল্লিঙ্গগণ, বিজ্ঞান, চেতনাহেতু ও
রোগ সমস্ত অবগত আছেন, সেই বিদ্বান্
বৈদ্যকে প্রাণাতিসর কহিয়া থাকে। ২। হে
অগ্নিবিশ! চিকিৎসক দুই প্রকার। এক
প্রকার প্রাণাতিসর ও রোগহস্তা এবং অপর
প্রকার রোগাতিসর ও প্রাণহস্তা। ৩। ভগ-
বান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলে অগ্নিবিশ জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভগবন্! কিরূপে আমরা চিকিৎ-
সকের তেদাভেদ জানিতে পারিব?। ৪।
তাহা শুনিয়া ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন,—
তাহারা প্রশস্তকুলোৎপন্ন, বিশুদ্ধ, দৃষ্টকৰ্ম্মা,
দক্ষ, শুচি, ক্রিয়ব্রত, জিতাশ্রম, সৰ্বৌপকরণ-

প্রকৃতিজাঃ প্রতিপত্তিজ্ঞান্তে প্রাণিনামতিসরা
হস্তারো রোগাণাম্, ত্ৰিবিধা হি কেরলে
শরীরজ্ঞানে শরীরাতিনিবৃত্তিজ্ঞানে প্রকৃতি-
বিকারজ্ঞানে চ নিঃসংশয়াঃ সুখসাধ্যকুহুসাধ্য-
যাপ্যপ্রত্যাখ্যেয়ানাঞ্চ রোগাণাং সমুৎপাদপূৰ্ব্ব-
রূপলিঙ্গবেদনোপশমবিশেষবিরক্তানে ব্যাপগত-
সন্দেহাঃ ত্ৰিবিধস্তায়ুর্বেদসূত্রজ্ঞান্ সংগ্রহব্যাক-
রণস্ত সত্রিবিধৌষধস্ত প্রবক্তারঃ ॥ ৫

পঞ্চত্রিংশতশ্চ মূলফলানাং চতুর্গাং মহা-
স্নেহানাং পঞ্চানাং লবণানামষ্টানাঞ্চ মূত্রাণাং
ক্ষীরানামষ্টানাঞ্চ ক্ষীরিণাং তৃণবৃক্ষাণীঞ্চ যজ্ঞাং
শিরোবিরোচনাদেচ পঞ্চকৰ্ম্মাশ্রয়ন্তৌষধগণ-
স্তাষ্টাংশতশ্চ যবাগ্নানাং ত্ৰিবিধস্তশ্চ চূর্ণ-
প্রদেহানাং যজ্ঞাং বিরোচনশতীনাং পঞ্চানাঞ্চ
কষায়শতানামিতি স্বস্থবৃত্তৌ চ ভোজনপান-

যুক্ত, সৰ্বৌল্লিঙ্গসম্পন্ন, প্রকৃতিজ ও প্রতি-
পত্তিজ্ঞ; তাঁহাদিগকেই প্রাণাতিসর ও
রোগহস্তা কহিয়া থাকে। সেই প্রকার চিকিৎ-
সকেরাই শরীরজ্ঞান, শরীরোৎপত্তিকর দ্রব্য-
জ্ঞান এবং প্রকৃতি-বিকারজ্ঞানে নিঃসন্দেহ
হইয়া থাকেন। তাহারা ই সুখসাধ্য, কষ্ট-
সাধ্য, অসাধ্য, যাপ্য ও প্রত্যাখ্যেয় রোগ-
দিগের কারণ, পূৰ্ব্বরূপ, লিঙ্গ, বেদনা ও
উপশমসদ্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া নিঃ-
সন্দেহ হইয়াছেন। তাহারা ই হেতু, লিঙ্গ
ও ঔষধ এই ত্ৰিবিধ আয়ুর্বেদ-সূত্রের সংগ্রহ
ও ব্যুৎপত্তি এবং ত্ৰিবিধ প্রকার (বায়ু-পিত্ত-
কফনাশক) ঔষধের ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ।
৫। তাহারা ই পয়ত্রিশ প্রকার মূল ও ফল;
চারি প্রকার মহাস্নেহ; পাঁচ প্রকার লবণ;
আট প্রকার মূত্র; আট প্রকার তৃণ; তিন
প্রকার ক্ষীরপ্রধান বৃক্ষ ও তিন প্রকার তৃণ-
প্রধান বৃক্ষ; শিরোবিরোচনাদি পঞ্চকৰ্ম্মের
উপযোগী ঔষধগণ; অষ্টাষ্টাংশতি প্রকার
যবাগ্ন; ত্ৰিবিধ প্রকার চূর্ণ ও প্রলেপ; এক
শত বিরোচন; পাঁচশত কষায়; আত্ম-

নিয়মস্থানচতুঃক্রমণ-শয্যাসন-মাত্ৰাদ্রব্যাজ্ঞানধূম-
নাবনাভ্যাজ্ঞান-পরিমার্জনবেগ-বিধারণাবিধারণ-
ব্যায়াম-সান্ধ্যোস্ত্রিয়-পরীক্ষোপক্রম-সদ্বৃত্ত-
কুশলাঃ ॥ ৬

চতুশ্চাদৌপগৃহীতে চ ভেষজে যোড়শকলে
সবিন্শিচয়ে সত্রিপধ্যেষণে সবাৎকলাকল-
জ্ঞানে ব্যাপগতসন্দেহাঃ । চতুর্বিধস্ত চ
স্নেহস্ত চতুর্বিংশতীপনয়স্ত উপকল্পনীয়োক্ত-
চতুষ্টপধ্যস্তস্ত ব্যবস্থাপয়িতারঃ । বহুবিধ-
বিধানমুত্তমানাঞ্চ স্নেহ-শ্বেদ-বম্য-বিরেচ্যো-
ষধোপচারিণাং কুশলাঃ । শিরোরোগাদিশ্চ
দোষাংশবিকল্পজস্ত ব্যাধিসংগ্রহস্য সঙ্কল্প-
পিড়কাবিজ্ঞেয়ঃ দ্রব্যানাঞ্চ শোফানাং বহুবিধ-
শোফান্নবন্ধানামষ্টচত্বারিংশতশ্চ রোগাধি-

রক্ষার্থ ভোজন-পানের নিয়ম স্থান, ভ্রমণ, শয্যা,
আসন, মাত্ৰাদ্রব্য, অঙ্গন, ধূম, নাবন, অভ্যঙ্গ,
বহির্মার্জন, বেগবিধারণবিধারণ ও ব্যায়াম,
ইন্দ্রিয়গণের স্বাভাবিক নিয়ম এবং যুক্তিপূর্বক
চিকিৎসা; এই সকল বিষয়ের সদভুবন্ধানে
কুশল । [এই স্থানে কোশলে ১ম, ২য়, ৩য়,
৪র্থ, ৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম, ও ৯ম, অধ্যায়ের সূচী
যথাক্রমে বিবৃত হইল] ১। ৬। তাঁহারাই
যোড়শ গুণযুক্ত চতুশ্চাদুরূপ ঔষধ ও মৌমাংসা
(মহাচতুশ্চাদুরূপ ১০ম অধ্যায় দেখ),
ত্রিবিধ প্রকার এষণা (১১শ অ) ও বাতকলা-
কলজ্ঞানে (১২শ অ) বিগতসন্দেহ হইয়া
থাকেন । তাঁহারাই চতুর্বিধ স্নেহ (১৩শ
অ), চতুর্বিংশতি প্রকার স্নেহবিচারণ (২৩শ
অ) ও উপকল্পনীয় অধ্যায়োক্ত (১৫শ অ)
চৌমুখী প্রকার দ্রব্যের ব্যবস্থাপয়িতা হইতে
পারেন । তাঁহারাই বহু ও বিবিধ বিধানে
ব্যবহার্য্য স্নেহ, শ্বেদ (২৪শ অ) ও বম্য,
বিরেচ্য ঔষধ (১৫।১৬শ অ) প্রয়োগে
কুশল । তাঁহারাই শিরোরোগাদি; রোগ-
দিগের দোষাংশবিকল্প; দোষদিগের সঙ্কল্প
(১৭শ অ); পিড়কা, বিজ্রি ও ত্রিবিধ শোথ
(১৮শ অ) ও শোথের বহু প্রকার অভুবন্ধ;

কারিণাং চত্বারিংশদধিকস্ত চ নানান্নজস্য
ব্যাদিশতস্ত । তথা বিগাহিতাতিস্থলাতি-
কুশানাং সহেতুলক্ষণোপক্রমাণাং স্বপ্নস্ত চ
হিতাহিতাত্ম্যস্বপ্নাতি-স্বপ্নস্ত চ সহেতুপক্রমস্ত
যগ্নাঞ্চ লজ্জ্যনাদীনামুপক্রমাণাং সন্তর্পণপ-
তর্পণজ্ঞানাং রোগাণাং স্বরূপপ্রথমানাং
শোণিতজ্ঞানাঞ্চ ব্যাধীনাং মদমুচ্ছাদিসন্ন্যাসা-
নাঞ্চ সকারণরূপৌষধানাং কুশলাঃ । কুশ-
লান্নাহারাবিধিবিন্শিচয়স্ত প্রকৃত্যাহিততমা-
নামাহারবিধিরাণাং সংগ্রহস্তাসবানাঞ্চ চতুর-
শীতে: দ্রব্যগুণবিন্শিচয়স্ত রসান্নরসসংগ্রহস্ত
সবিকল্পকবৈরোধিকস্ত দ্বাদশবর্গাশ্রয়স্ত চান্ন-
পানস্ত সন্তর্পণপ্রভাবস্ত সান্নপানগুণস্ত বিবিধ-
স্তান্নসংগ্রহস্ত আহারগতেশ্চ হিতাহিতোপ-
যোগবিশেষায়কস্ত চ শুভাশুভবিশেষস্ত
ধাত্বাশ্রয়ানাঞ্চ রোগাণামৌষধসংগ্রহানাঞ্চ দশা-
নাঞ্চ প্রাণায়গনাং যঞ্চ বক্ষ্যাম্যর্থৈ দশমহা-

অষ্টচত্বারিংশৎ রোগাধিকরণ (১৯শ অ);
চত্বারিংশৎ পৈত্তিকব্যাধি, বিংশতি স্নেহব্যাধি
ও অশীতি বাতব্যাধি (২০শ অ); নিন্দনীয়
অতিস্থূল ও অতিকৃশ, হেতু লক্ষণ ও
চিকিৎসা; নিদ্রা, অনিদ্র ও অতিনিদ্রার হিতা-
হিতত্ব, হেতু ও চিকিৎসা (২১শ অ); লজ্জ্যনাদি
ছয় প্রকার চিকিৎসা (২২শ অ); সন্তর্পণ ও
অপতর্পণ জনিত রোগ (২৩শ অ), তাহাদের
স্বরূপ ও ঔষধ; রক্তজ ব্যাধি, মদ, মুচ্ছা ও
সন্ন্যাসরোগের হেতু, রূপ ও ঔষধ (২৪শ অ);
এই সকল বিষয়ে কুশল । তাঁহারাই আহার-
বিধি বিন্শিচয় (২৫শ অ); স্বভাবতঃ হিত-
কর আহার-বিকৃত সমস্ত; চৌরাসী প্রকার
আসব; রসান্নরসান্নক দ্রব্যগুণ-বিন্শিচয়,
সবিকল্পক বৈরোধিক অন্নসমূহের বিচার
(২৬শ অ); দ্বাদশ অন্নপানবর্গ, গুণ, প্রভাব,
অন্নপানাবধি ও ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের গুণলঘু-
ত্বাদি গুণ (২৭শ অ); বিবিধ আহার হইতে
রসাদির উৎপত্তি, হিতাহিত আহারের শুভা-
শুভ, রক্তাদি ধাতুদিগের রোগ ও ঔষধ

মূল্যং ত্রিংশতমাধ্যায়ে তত্র চ কুৎসস্ত তত্রো-
দেশলক্ষণস্ত চ গ্রহণধারণবিজ্ঞানপ্রয়োগকর্ম-
কার্যকালকর্তৃকরণকুশলাঃ ॥ ৭ ॥

কুশলাচ. স্মৃতিমতিশাস্ত্রযুক্তিজ্ঞানজ্ঞানঃ
শীলশূণৈবাবিসংবাদনে সম্পাদনে সর্বপ্রাণিষু
চ মৈত্রস্ত্র মাভূপিভূভাত্ববদ্ধবদেবযুক্তা ভব-
স্ত্যবিবেশ প্রাণানামভিসরা হস্তারো রোগাণা-
মিতি ॥ ৮ ॥

অতো বিপরীতা রোগাণামভিসরা হস্তারঃ
প্রাণিনামিতি । ভিষক্ছদ্যপ্রতিচ্ছিন্নঃ কণ্টক-
ভূতা লোকস্ত প্রতিরূপিকসহধর্ম্মাণো রাজ্যঃ
প্রমাদাক্ষরন্তি রাষ্ট্রাণি । তেষামিদং বিশেষ-
বিজ্ঞানমত্যাং বৈদ্যবেশেন প্রাঘমানা বিশিখা-
স্তরমমুচরন্তি কর্মলোভাৎ ॥ ৯ ॥ অহা চ কস্ত-
চিদাতুর্যামভিতঃ পরিপতন্ত সংশ্রবণে চাস্তা-
জ্ঞানো বৈদ্যগুণান্নচৈবদন্তি যচ্চাস্ত বৈদ্যঃ

(২৮শ অঃ), দশ প্রাণায়তন ও এ বিষয়ে
আরও যাঁহা বলা হইবে (২৯শ অঃ), এবং
ত্রিংশাধ্যায়োক্ত তত্রোদেশ, গ্রহণ, ধারণ,
বিজ্ঞান, প্রয়োগ, কর্ম, কার্য, কাল ও
কর্তৃকরণ এই সকল বিষয়ে কুশল । ৭ ।
হে অগ্নিবেশ ! তাঁহারাই স্মৃতি, মতি,
শাস্ত্র, যুক্তি ও জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া আত্মার
শীলশূণে অবিসংবাদে সর্বপ্রাণীতে মাতা
পিতা ও বন্ধুর স্থায় মৈত্র সম্পাদনপূর্বক এই-
রূপে প্রাণাভিসর ও রোগহস্তা বলিয়া অভি-
হিত হইয়া থাকেন । ৮ । পুরোক্ত প্রকারের
বিপরীত-গুণ-বিশিষ্ট চিকিৎসকদিগকে রোগা-
ভিসর ও প্রাণহস্তা কহিয়া থাকে । এই ভিষগু
রেশধারী লোককণ্টকেদ্বা বৈদ্যের স্থায় আচ-
রণ করিতে করিতে রাজাদিগের অনবধানতা
বশতঃ রাজ্যের মধ্যে বিচরণ করে । তাঁহা-
দিগের পরিচয় এই যে, তাঁহারাই কর্মলোভে
বৈদ্যবেশ পরিধানপূর্বক অত্যন্ত আত্মপ্রাধা
করিতে করিতে রাজপথে বিচরণ করে ।
কাহ্নরও রোগের কথা শুনিলে সেই দিকে
ধাবিত হয়, তখন উচ্চৈঃস্বরে নিজ চিকিৎসাশুণ

প্রতিকর্ম করোতি তস্ত চ দোষান মুহমুহ-
কদাহরন্ত্যাতুরমিজাণি চ গ্রহণেপজ্ঞাপোপ-
লোবাতিরিচ্ছন্ত্যাতোকর্ষমল্লোচ্ছতাকাশান্নাং খ্যা-
য়ন্তি কর্ম চানাদ্য মুহমুহরবলোকয়ন্তি দাক্ষ্য-
ণাজ্ঞানমাশ্বনঃ ছাদমিতুকাম্য বৈদ্যধিপাবর্ত-
য়িতুমশকুবন্তো ব্যাধিতমেবানুপকরণমপচা-
রিকমনাশ্ববস্তমুদিশন্তি অন্তর্গতকাতিসমীক্যাস্ত-
মাস্রয়ন্তি দেশমপদেশমাশ্বনঃ কুহা । প্রাকৃত-
জনসন্নিপাতে চাশ্বনঃ কোশলমকুশলবিশ্বয়ন্তি
অধারবচ্ত বৈদ্যমপবদন্তে ধীরানাম । বিদজ্জন-
সন্নিপাতকাতিসমীক্য প্রতিভয়ামব কাস্তার-
মধবগাঃ পরিহরন্তি দূরাৎ ॥ ৯ ॥

যশৈচযাঃ কশ্চৎ সূত্রবিষয় উপযুক্তস্তং
প্রকৃতে প্রকৃতান্তরে বা সততমুণাহরন্তি ন

বর্ণনা করে ও অত বৈদ্য তাঁহাদের প্রতি-
দ্বন্দ্বিতা করিলে তাঁহার নিন্দা করিতে থাকে ।
তাঁহার নানাপ্রকার তোষামদ দ্বারা রোগীর
আত্মীয়দিগকে সন্তুষ্ট করিতে থাকে । তাঁহার
আপনাদের অল্লাকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিয়া থাকে
এবং যেরূপ চিকিৎসা করে, পুনঃপুনঃ তাঁহার
গুণঘোষণা করিতে করিতে আপনীর দক্ষতা
প্রকাশ ও কপটতা আচ্ছন্ন করিয়া থাকে ।
যখন রোগের প্রতিকারে অসমর্থ হয়, তখন
“রোগীর উপকরণ নাই, রোগী অপচার করে,
রোগী অজ্ঞ” ইত্যাদি বলিয়া আত্মদোষকাল-
নের চেষ্টা পায় । রোগীর শেষদশা নিরীক্ষণ
করিলে আত্মার অপদেশ (ছদ্মবেশ) সাধন-
পূর্বক অল্প স্থান আশ্রয় করিয়া থাকে । ইহারা
সামান্ত লোকদিগের সম্মুখে ঘুরের স্থায় আত্ম-
প্রাধা করে এবং এত কথা কয় যে, ধীর ব্যক্তি-
দিগেরও ধৈর্য থাকে না । তাঁহার যখন
দেখে যে, বিদ্বানদিগের সমাগম হইয়াছে,
তখন ভয়ে জড়সড় হইয়া, পথিকেরা যেমন দূর
হইতে কাস্তার (কাস্তার—দুর্গম পথ) পরি-
ত্যাগ করে সেইরূপ দূর হইতেই কোষায়, মে,
পলাইয়া যায়, তাঁলার স্থির হয় না । ৯ । ইহারা
কোন একটি সূত্রের অংশ মুখস্থ করিয়া রাখে

চান্নযোগমিচ্ছন্তি অন্নযোগং বা মৃত্যোরি-
চান্নযোগাহ্বিজন্তে । ন চেষামাচার্য্যঃ শিষ্যো
বা সত্ত্বকচরী বৈষাদিকৌ বা কশ্চিৎ প্রজ্ঞা-
নন্তে ইতি ॥ ১০ ॥

তিষক্ছন্য প্রাবিশ্চৈব ব্যাধিতাঃ স্তম্ভয়ন্তি যে ।
বিতংসমিব সংশ্রিত্য বনে শাকুন্তিকো দ্বিজান
জ্ঞাতদৃষ্টিক্রিয়াকালমাত্রাহ্বানবহিকৃত্যঃ ।

বর্জনীয়া হি তে মৃত্যোঃ পরন্ত্যাহুচরা ভুবি ॥ ১১ ॥
বৃত্তিহেতুর্ভিষজ্ঞানপূর্ণান মুখবিশারদান ।
বর্জয়েদাতুরো বিদ্বান্ সর্পাক্ষে পীতমাকৃত্যঃ ॥
যে তু শাস্ত্রবিদো দক্ষাঃ শুচয়ঃ কশ্মকোবিদাঃ
জিতহস্তা ক্ষিত্বানুসন্তোভ্যা নিত্যাং কৃতং নম
ইতি ॥ ১৩ ॥

তত্র শ্লোকঃ ।

দশপ্রাণায়তনিকে শ্লোকস্থানার্থসংগ্রহঃ ।
ধ্বিবিধা ভিষজশ্চোক্তাঃ প্রাণস্বায়তনানি চ ॥ ১৪ ॥
ইতি অগ্নিবেশরুতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
সূত্রস্থানে দশপ্রাণায়তনীয়ো নানৈকোন-
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

তাহার অহঙ্কারবশে প্রসঙ্গ বা অপ্সঙ্গ ক্রমে
পুনঃপুনঃ আবৃত্তি করে । কোন প্রকার অহু-
যোগ ইচ্ছা বা অন্নযোগ করিতে ইচ্ছা করে
না, যে ব্যক্তি (শাস্ত্রার্থ জিজ্ঞাসা) করিতে
চায়, তাহাকে মৃত্যুর জায় ভয় করে । আর
ইহাদের আচার্য্য, শিষ্য, সমপাঠী বা জ্ঞাত্তি
কাহাকেও পাওয়া যায় না । ১০ । ব্যাধেরা
যে রূপ পক্ষীদিগকে ফাঁদে কেলিয়া থাকে,
সেইরূপ যাহারা বৈদ্যবেশ ধারণ করিয়া রোগী-
দিগকে বশীভূত করিয়া থাকে, সেই শাস্ত্রজ্ঞান-
হীন বহুদর্শনহীন ও কালমাত্রাদেশজ্ঞানহীন
বৈদ্যগণ পরিত্যাজ্য । ইহারা মৃত্যুর অন্নচর-
রূপে পৃথিবীতে বিচরণ করে । ১১ । যাহারা
সামান্য জীবিকার জন্ত বৈদ্যভিত্তিমাত্রী, সেই
মুখ্য-পণ্ডিতদিগকে বিদ্বান্ রোগী পরিত্যাগ
করিবেন । কারণ উহারা বায়ুভোজী সর্পের
জায় গণনীয় । ১২ । যাহারা শাস্ত্রবিৎ,

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অর্থে দশমূলীয়াঃ ।

অধাতোহর্থে দশমূলীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম

ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥

অর্থে দশমূলীয়াঃ সমাসক্তা মহাকলাঃ ।

মহচ্চার্ষ চন্দ্রঃ পর্য্যায়ৈক্যাত্যে বৃধেঃ ॥ ২ ॥

যড়ঙ্গমঙ্গবিজ্ঞানমিন্দ্রিয়ার্থপঞ্চকম্ ।

আত্মা চ সত্ত্বগুণেচতশ্চিহ্নক্য হৃদি সংশ্রিতম্ ॥ ৩ ॥

প্রতিষ্ঠার্থং হি ভাবানামেষাং হৃদয়মিষাতে ।

গোপানসৌন্যমাগারকণিকেবার্হচিত্তকৈঃ ॥

ততোপঘাতান্মূচ্ছায়াং ভেদানুরণমুচ্ছতি ॥ ৪ ॥

যদ্বি তৎ স্পর্শবিজ্ঞানং ধারি তৎ তত্র সংশ্রিতম্

দক্ষ, শুচি, কশ্মবিৎ, কপ্রহস্ত ও জিতাত্মা ;

সেই সকল চিকিৎসককে নিত্য নমস্কার । ১৩ ॥

এই অধ্যায়ের সূচী যথা ;—

এই দশ প্রাণায়তনীয় অধ্যায়ে সূত্রস্থানের
সূচী, দুই প্রকার বৈদ্য এবং প্রাণস্থান-সমূহ
বর্ণিত হইল । ১৪ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়

অনন্তর আমরা অর্থে দশমূলীয় নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
আত্রেয় কহিলেন । ১ । হৃদয়ে দশটী ধমনী
সংলগ্ন আছে । উহাদের নাম মহামূল্য ও
মহাকলা । হৃদয়ের পর্য্যায় তিন ; যথা,—
হৃদয়, মহৎ ও অর্ধ । [ছয় প্রকরণ দেখ] ।
২ । ছয় অঙ্গ, [দুই হস্ত, দুই পদ, মস্তক ও
মধ্যদেশ], পাঁচ ইন্দ্রিয় ও পাঁচ ইন্দ্রিয়বিষয়
[রূপরসাদি], সত্ত্ব গুণ আত্মা ও চেতঃ ; ইহারা
হৃদয়ের প্রতি নির্ভর করে । ৩ । যেমন ঘরের
চাল প্রভৃতির আশ্রয় আড়া, সেইরূপ হৃদয়
উক্ত দ্রব্যাদিগের আশ্রয় । হৃদয়ে আঘাত
লাগিলে মুচ্ছা ও হস্ত ভিন্ন হইলে মৃত্যু হয় ।
৪ । যদ্বারা স্পর্শের জ্ঞান হয়, যাহা ধারী

তৎ পরন্তোজসঃ স্থানং তত্র চৈতন্ত্যসংগ্রহঃ ॥

হৃদয়ং মহদধর্মশ্চ তস্মাদ্ভুক্তং চিকিৎসকৈঃ ।

তেন মূলেন মহতা মহামুলা মতা দশ ॥ ৫

ওজোবহাঃ শরীরে বা বিধম্যন্তে সমস্ততঃ ।

ঘের্নোজসা বর্তয়ন্তি প্রীণিতাঃ সর্বদেহিনঃ ॥

যদন্তে সর্বভূতানাং জীবিতং নাবতিষ্ঠতে
যৎ সারমাদৌ গর্তন্ত যোহসৌ গর্তরসাদ্রসঃ ।

সংবর্তমানং হৃদয়ং সমাবিশতি যৎ পুরা ।

যন্ত নাশান্ন নাশোহস্তি ধারি যুদ্ধদয়াশ্চিত্তম্ ॥

যচ্চরীরবলং দেহঃ প্রাণা যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তৎফলা বিবিধা বাতাঃ ফলন্তীতি মহাফলাঃ ।

গানাক্রমন্তঃ স্রবণাৎ শ্রোতাংসি সরণাৎসিরাঃ ॥ ৬

তন্মহতা মহামূলান্তচৌজঃ পরিরক্ষতা ।

(জীবন), তাহা হৃদয়েই আশ্রিত, হৃদয়ই সেই উৎকৃষ্ট ভূজোধ্যাতুর স্থান। হৃদয়ই চৈতন্ত্যের আশ্রয়। ইহাই মহৎ ও অর্থ। এই মহৎ দশমহাধর্মণীর মূল বলিয়া উাহাদিগকে মহামুলা বলে। ৫। এই সকল ধর্মণী ওজোবহন করে এবং সমগ্র প্রবাহিত হয়। সেই ওজঃ দ্বারাই আপ্যায়িত হইয়া দেহীর জীবিত থাকে। ওজঃ না থাকিলে সর্বজীবেরা জীবিত থাকিত না। ওজই আদৌ গভের সার। উহা গর্তোৎপাদক রসেরও রস। গর্তোৎপাদনের পূর্বে উহা হৃদয়েই বর্তমান থাকে। উহার নাশ হইলে নাশ হয়। উহা হৃদয়ে থাকিয়া দেহ ধারণ করে। উহা শরীরের বল। দেহ প্রাণ উহাতেই আশ্রিত, বিবিধ প্রকার 'বায়ু' সকল উহার ফল। মহৎ অর্থাৎ হৃদয়ে কলিত হয় বলিয়াই প্রধান প্রধান ধর্মণীদিগকে মহাফলা বলে। ইহাদের গান হয় বলিয়াই ইহাদের নাম ধর্মণী হইয়াছে। স্রবণ হয় বলিয়া শ্রোতঃ ও সরণ করে বলিয়া সিরা নাম হইয়াছে। [গান শব্দের অর্থ—প্রসাদির দ্বারা পূরণ। পোষণীয় রসাদির বহনকে স্রবণ কহে। সরণ শব্দের অর্থ—এক স্থান হইতে অল্পস্থানে গমন]। ৬। সেই হৃদয়, সেই মহামুলা ধর্মণী সকল এবং সেই

পরিহার্য্য বিশেষণ মনসা দুঃখহেতবঃ ॥

হৃদ্যং যৎ শ্রাদ্যদৌজস্ত্র্যং শ্রোতসাং যৎ

প্রসাদিনম্ ।

তৎ তৎ সেব্যং প্রযজ্ঞেন প্রশম্যো জ্ঞানমেব

• চেতি ॥ ৭

অথ খল্বেকং প্রাণবর্দ্ধনানামুৎকৃষ্টতমমেকং

বলবর্দ্ধনানামেকং বৃংহণানামেকং নন্দনানামেকং

হৃৎগণানামেকমগনানামিতি । তত্রাহিংসা

প্রাণিণাং প্রাণবর্দ্ধনানামুৎকৃষ্টতমম্ । বীর্ঘাং

বলবর্দ্ধনানাম্ । রস্যাং বৃংহণানাম্ । ইন্দ্রিয়-
জয়ো নন্দনানাম্ । তদ্বাববোধো হৃৎগণানাম্ ।

ব্রহ্মচর্য্যায়নানামিত্যায়ুর্বেদবিদো মন্তন্তে । ৮

তত্রায়ুর্বেদবিদস্তত্ত্বস্থানাধ্যায়প্রাণীনাং পুথ-
জ্ঞেন বাক্যশো বাক্যার্থশোহর্থাবয়বশচ

প্রবক্তারো মন্তব্যাঃ ॥ ৯

অত্রাহ কথং তত্রাদিনি বাক্যশো বাক্যার্থ-

ওজঃ রক্ষা করিতে হইলে মানসিক দুঃখ-হেতু

সকল পরিহার করা উচিত। আর যে আহা

হৃদ্য, বাহা ওজস্ত, বাহা শ্রোতঃসমূহের প্রসা-

দন, তাহাই যত্নপূর্ব্বক সেবন করা উচিত।

আর শক্তি ও জ্ঞান সর্ব প্রযজ্ঞে উপার্জন করা

উচিত। ৭। অনেক প্রকার উপায় থাকিলেও

এস্থলে একটি প্রধান প্রাণবর্দ্ধন উপায়, একটি

প্রধান বলবর্দ্ধন উপায়, একটি প্রধান বৃংহণ

উপায়, একটি প্রধান আনন্দন উপায়, একটি

প্রধান হৃৎগণ-উপায় এবং একটি প্রধান গতির

উপায় বলা যাইতেছে। যথা, —অহিংসা প্রাণী-

দিগের প্রাণবর্দ্ধনের প্রধান উপায়, বীর্ঘ্য বল-

বর্দ্ধনের, বিজ্ঞা বৃংহণের, ইন্দ্রিয়সংযম আনন্দের,

তত্ত্বজ্ঞান হর্ষের এবং ব্রহ্মচর্য্য গতির প্রধান

উপায় আয়ুর্বেদবেত্তারা মনে করেন। [যদিও

মাংস বৃংহণদির প্রধান তথ্যাদি বিজ্ঞা শরীর ও

মনের যুগপৎ বৃংহণ। ইতি চক্রপাণি]। ৮।

ঐহারা এই তত্ত্বের স্থান, অধ্যায় ও প্রশ্নসমূহের

বিভাগক্রমে, বাক্য, বাক্যার্থ এবং অর্থংশ

দ্বারা ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তাহারাই আয়ু-

র্বেদবিৎ ॥ ৯। কিন্তু তত্রাদি ঐক্বেপে ব্যাখ্যা

শোহবয়বশ্যেতি উক্তানি ভবন্তি, অত্রো-
চ্যতে তজ্জমাংসং কাংস্তেন যথাস্থানমুচ্যমানং
বাক্যশো ভবত্যুক্তম ॥ বন্ধা সমাগ্ন-
প্রাবশ্চার্ভতঃ বাগ্ভিবা সমাসপ্রতিজ্ঞাহেতু-
দাহরণোপনয়নগমনযুক্তাভিহ্নবিধিশিষ্যবুদ্ধি-
গম্যাভিক্রচ্যমানং বাক্যার্থশো ভবত্যুক্তম ।
তদ্বিনয়তানামগর্হণাণাং পুনর্ভাবনৈকরুজমর্থা-
বয়বশো ভবত্যুক্তম । তত্র চেৎ প্রষ্টারঃ
সুঃ চতুর্ণামুকসামযজুরথর্কবেদানাং কং বেদ-
মুপাদিশন্ত্যায়ুর্বেদবিদঃ । কিমায়ুঃ কস্মাদায়ু-
র্বেদঃ কিঞ্চায়মায়ুর্বেদঃ শাস্তোহশাশ্বত
... কানি চাস্তাকানি কৈশ্যামধ্যোভবাঃ
কিমর্থক্ষেতি ১০ ।

তত্র ভিষজা পৃষ্টেনৈব চতুর্ণামুকসাম-
যজুরথর্কবেদানামান্বনোহর্থর্কবেদে ভজি-

করা হইতে পারে, তাহা বলা হইতেছে । তজ্জ
শব্দিকৃত । সমুদায়ে ইহাতে কতগুলি স্থান
[স্ত্রুতস্থান প্রভৃতি] আছে, তাহা বলিতে
পারিলে বাক্য দ্বারা স্থান ব্যাখ্যা করা হইল ।
ঐ সকল স্থান সংমাক্রুপে বোধগম্য করিয়া
সবিস্তরে ও সংক্ষেপে প্রতিজ্ঞা, হেতু উদাহরণ
বিচারণা ও নিগমন সহকারে উত্তম মধ্যম ও
নিম্ন এই ত্রিবিধ প্রকার শিষ্যেরই বোধগম্য
করিয়া ব্যাখ্যা করিতে পারিলে বাক্যার্থ দ্বারা
ব্যাখ্যা করা হয় । আর তজ্জোক্ত কঠিন কঠিন
স্থান সকলের পুনরুজ্জেক্ষ করিয়া ব্যাখ্যা করিতে
পারিলে তাহা অর্থাংশ দ্বারা ব্যাখ্যা করা হয় ।
এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে, ঋক্, সাম, যজুঃ
ও অথর্ক এই চতুর্বিধ বেদের কোন বেদ
উপদেশ দিলে আয়ুর্বেদবেত্তা বলা যায়
(অর্থাৎ আয়ুর্বেদ কোন বেদের অন্তর্গত) ?
আয়ুর্বেদ কাহাকে বলে ? আয়ুর্বেদ কোথা
হইতে আসিল ? ইহা কি নিত্য কি অনিত্য ?
ইহার কতগুলি অঙ্গ ? কাহাদের ইহা পাঠ
করা উচিত ? কেন ইহা পাঠ করা উচিত ?
১০ । ভিষক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে ঋক্,
সাম, যজুঃ ও অথর্ক ; এই চতুর্বেদের মধ্যে

বাদেজ্ঞা । বেদো হ্যর্থর্কঃ স্ত্রুতায়নবলিমঙ্গল-
হোমনিয়ম-প্রাশস্তিতোণবাসমজ্ঞাদি-পরিগ্রহাৎ
চিকিৎসাং প্রাহ । চিকিৎসা চায়ুষো হিতায়ো-
পদিষ্ঠতে, বেদকোপদিষ্ঠায়ুর্কীচাৎ, তজ্জায়ু-
শ্চেতনাপ্রবৃত্তিজীবিতমহুবন্ধো ধারি চেত্যে-
কোহর্থঃ । তদা আয়ুর্বেদযতীত্যায়ুর্বেদঃ কথ-
মিত্যচ্যতে স্বলক্ষণতঃ সুখাস্থতো হিতা-
হিততঃ প্রমাণাপ্রমাণতঃ ; যতশ্চায়ুয্যানিষ্-
য্যাণি চ দ্রব্যগুণকর্ম্মাণি বেদয়ত্যতোহি প্যায়ু-
র্বেদঃ । তজ্জায়ুয্যাণি অনায়ুয্যাণি চ দ্রব্য-
গুণকর্ম্মাণি কেবলেনোপদেক্যন্তে ॥ ১১

তজ্জেন তজ্জায়ুর্কৃতং স্বলক্ষণতো যথাবদি-
হৈব তত্র শারীরমানসাত্যাং রোগোভ্যামন-
ভিজ্ঞতস্য বিশেষণ যৌবনবতঃ সমবগত-
বলবীর্ঘ্য-পৌরুষ-পরাক্রমস্ত জ্ঞানবিজ্ঞানে-

অর্থর্কবেদকেই আয়ুর্বেদ বলিয়া নির্দেশ করি-
বেন । অর্থর্কবেদোক্ত স্ত্রুতায়ন, বলি, মঙ্গল,
হোম, নিয়ম, প্রাশস্তিত, উপবাস ও মজ্ঞাদি
দ্বারা চিকিৎসার ব্যবস্থা করিয়াছেন । আয়ুর
হিতার্থই চিকিৎসার প্রয়োজন । এইরূপে
বেদের বিষয় কহিয়া আয়ুর বিষয় কহিতেছি ।
আয়ুর পর্যায় যথা ;—চেতনা, প্রবৃত্তি, জীবিত,
অহুবন্ধ ও ধারী । আয়ুকে বিদিত করে
এই জন্ত আয়ুর্বেদ নাম হইয়াছে । কিরূপে
বিদিত করে, তাহা বলা হইতেছে । ইহা
আয়ুর লক্ষণ, সুখায়, অসুখায়, আয়ুর প্রমাণ
ও অপ্রমাণ নির্ণয় করে, আর দ্রব্য-গুণ-কর্ম্ম
সকল যেরূপে আয়ুকের ও আয়ুক্ষয়কের হইয়া
থাকে, তাহা আয়ুর্বেদ পাঠ করিলে জানা
যায় । আয়ুর্বেদে আয়ুষ্য ও অনায়ুষ্য
বিধ দ্রব্যগুণকর্ম্মেরই বিবরণ আছে, নিয়ে
সাধারণতঃ তাহা উপদেশ দেওয়া যাইতেছে ।
১১ । তজ্জৈ আয়ুর লক্ষণ এই অধ্যায়েই
কথিত হইয়াছে । সুখায়র এইরূপ ব্যাখ্যা
আছে । যে ব্যক্তি শারীর ও মানসিক রোগে
অভিভূত নহে, যে ব্যক্তি বিশেষরূপে যৌবন-
প্রাপ্ত হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি বলবীর্ঘ্যপৌরুষ-

ঈশ্বরেশ্বর্যবলসমুদায়ে বর্তমানস্ত পরমর্জি-
কচির-বিবিধোপভোগস্ত সমৃদ্ধ-সর্বারম্ভস্ত
যথেষ্টবিভারণাৎ সুখমায়ুর্জ্যোতিঃ, অসুখমতো
বিপর্যায়েন। ১২

হিতৈষিণঃ পুনর্ভূতানাং পরস্বাস্থ্যপরতস্ত
সত্যবাদিনঃ শমপরস্ত পরীক্ষাকারিণো-
হপ্রমত্তস্ত ত্রিবর্গঃ পরস্পরোচ্চপহতমুপসেব-
মানস্ত পূজার্সম্পূজকস্য জ্ঞানবিজ্ঞানোপ-
শমশীলস্ত বৃদ্ধোপসেবিনঃ স্ত্রিয়তরাগারা-
গেৰ্য্যামদমানবেগস্ত সততঃ বিবিধপ্রদান-
পরস্ত তপোজ্ঞানপ্রশমনিত্যস্ত অধ্যাত্ম-
বিদস্তৎপরস্ত লোকমিমঞ্চামুক্ষাপেক্ষ্যমানস্ত
স্মৃতিমতো হিতমায়ুরুচ্যতে। অহিতমতো
বিপর্যায়েন ॥ ১৩

প্রমাণমায়ুসম্বন্ধে শ্লিয়মনোবুদ্ধিচেষ্টাদীনাং
বিকৃতিলক্ষণৈরুপলভাতে অনিমিত্তৈরদমম্মাৎ

পরাক্রমসম্পন্ন, যাহার জ্ঞান-বিজ্ঞান ইন্দ্রিয়
ইন্দ্রিয়ার্থ ও বল সম্পূর্ণ অধিকৃত আছে, যে
ব্যক্তি পরম ক্রীসম্পন্ন ও কুচিরবিবিধোপ-
ভোগসম্পন্ন, যাহার সমস্ত আরম্ভই সুসম্পন্ন
এবং যে ব্যক্তি স্বাধীন, তাহার আয়ুকে সুখায়ু
কহিয়া থাকে। ইহার, বিপরীত হইলেই
তাহাকে অসুখ-আয়ু কহিয়া থাকে। ১২।
যিনি ভূতগণের হিতৈষী, পরবনে বীতশুভ,
সত্যবাদী, শান্তিপরায়ণ, সমীক্ষাকারী, অপ্রমত্ত,
ধর্ম্মার্থকামের পরস্পর অবিরোধ ক্রমে ভোগ-
করী, পূজাপূজক, জ্ঞান-বিজ্ঞান ও স্বাস্থ্যশালী,
বৃদ্ধোপসেবী, রাগ-বিদ্বেষ-ঈর্ষা-মদ ও মানের
বেগধারণকারী, সতত বিবিধদান-পরায়ণ,
তপোজ্ঞানশান্তি পরায়ণ, অধ্যাত্মবিৎ, তৎপর,
ইহপরলোকে হিতলাভেচ্ছুক এবং স্মৃতিমান
তাঁহার আয়ুই সুখায়ু। ইহার বিপরীত আয়ুকে
অহিত বলা যায়। ১৩। আয়ুর প্রমাণ যথা;
—অর্থ [গচ্ছাদি। শরীরে নানা পুষ্ণের গন্ধ
বাহির হইলে অরিষ্টলক্ষণ হয়] এবং ইন্দ্রিয়
মন বুদ্ধি চেষ্টা প্রভৃতির বিকৃতি হইলে আয়ুর
শেষ হইল বলা যায়। যদি এই সকল লক্ষণ

ক্ষণমুহূর্তাদিবস্যাৎ ত্রিপঞ্চদশসপ্তদশদ্বাদ-
শাহাৎ পঞ্চায়াস্যাৎ যথাসাৎ সংবৎসরাহা
স্বভাবমাপ্যন্ততে ইতি। তত্র স্বভাবঃ প্রব-
তেকুপরমো মরণমনিত্যতা-নিরোধ ইত্যে-
কোহর্থঃ। ইত্যায়ুঃ প্রমাণমতো বিপরীত-
মপ্রমাণম্। ১৪

অরিষ্টাধিকারে দেহপ্রকৃতি লক্ষণমধিকৃত্য
চোপদিষ্টমায়ুঃ প্রমাণনায়ুর্কৌদে। প্রয়োজন-
কাস্ত স্বস্থস্ত স্বাস্থ্যরক্ষণমাতুরস্ত বিকারপ্রশম-
নম্। সৌহৃদমায়ুর্কৌদেঃ শাস্ততো নির্দিষ্টতে-
হনাদিত্যাৎ স্বভাব-সংসিদ্ধলক্ষণত্বাচ্চাব-
স্বভাবনিত্যত্বাচ্চ। ন হি নাতুৎ কদাচিদায়ুঃ
সন্তানঃ বৃদ্ধিমন্তঃ ন বা শাস্ততচায়া বৈদিত্য

অহেতুক হয়, তবে ক্ষণকাল বা মুহূর্ত, বা এক
দিন, বা তিন দিন, বা পাঁচ দিন, বা দশ দিন
বা সপ্তদশদিন বা দ্বাদশ দিন, বা একপক্ষ
বা একমাস, বা ছয় মাস, বা সংবৎসর পরেই
স্বভাবস্থ হইতে পারে। এ স্থলে যে স্বভাব
শব্দের উল্লেখ করা হইল, তদ্বারা প্রবৃত্তির
স্বভাব বুঝতে হইবে। উপরম শব্দের অর্থ
মরণ এবং অনিত্যতা শব্দের অর্থ নিরোধ,
ইহার একার্থক। ইহাই আয়ুর প্রমাণ, ইহার
বিপরীত অপ্রমাণ। ১৪। আয়ুর্কৌদে অরিষ্টা-
ধিকারে [ইন্দ্রিয়হানে] দেহপ্রকৃতি ও লক্ষণ
অবলম্বন করিয়া আয়ুর পরিমাণ নির্দেশ করা
হইয়াছে। সুস্থের স্বাস্থ্যরক্ষা ও রোগীর
রোগশান্তিই আয়ুর্কৌদে প্রয়োজন। এই
আয়ুর্কৌদে (অর্থাৎ স্বাস্থ্যরক্ষা ও রোগশান্তির
জ্ঞান) নিত্য বাক্য নির্দিষ্ট আছে। কারণ
ইহার আদি নাই, ইহা পরস্পরাক্রমে চলিয়া
আসিতেছে। আর নিত্যই ইহার স্বভাব-
সিদ্ধ লক্ষণ [১৬ প্রকরণের উপসংহার দেখ]।
ইহার বিচার্য্য দ্রব্য সকলও স্বভাবতঃ নিত্য।
আয়ুর কখন ছেদ হয় নাই। কারণ জীবের
উচ্ছেদ নাই। আয়ুর্কৌদে যে জ্ঞান, তাহারও
ছেদ দেখা যায় নাই। আয়ুর্কৌদে জ্ঞাত ও
নিত্য। অতএব আয়ুর্কৌদে জ্ঞেয় জ্ঞান ও

অনাদি চ সূক্ষ্ণত্বঃ সূত্রবাহেতুলক্ষণপরাপর-
যোগাদেশ চার্বসংগ্রহো বিভাব্যতে । আয়ু-
র্বেদলক্ষণমিতি গুরুলব্ধীতোকস্মিৎকক্ষাদীনাক্ষ
ব্ধানাং সামান্তবিশেষাত্যাং বুদ্ধিত্রাসৌ
যথোক্তঃ ১ গুরুভিরভ্যাস্তমানৈশ্চ রূপায়ুচয়ো
ভবতাপচয়ো লঘুনািমৈবমেবেতরেষামিত্যেষ
ভাবস্তাবাবো নিত্যঃ । স্থলক্ষণঞ্চ দ্রব্যাণাং
পৃথিব্যাদীনাম্ সন্তি তু দ্রব্যানি গুণাশ্চ নিত্যা-
নিত্যাঃ ১৫

জাতা তিনই নিত্য হইয়াছে । অতএব আয়ু-
র্বেদ নীতি-প্রমাণ হইল । সূত্র ও ভূষণ অর্থ-
আরোগ্য ও ব্যাধি এই দুয়েরও আদি নাই ।
আর উহাদের দ্রব্য হেতু ও লক্ষণ অনাদি ।
[আরোগ্যের হেতু যথা ঔষধ । ব্যাধির
হেতু যথা নিদান ইত্যাদি] । অতএব আরো-
গ্যের প্রতিপাদক ও ব্যাধির প্রশমক আয়ু-
র্বেদেরও আদি থাকিতে পারে না । আবার
দ্রব্যের স্বভাব নিত্য অর্থাৎ গুরু, লঘু, শীতল,
উষ্ণ, স্নিগ্ধ, কক্ষ প্রভৃতির সমানযোগে বুদ্ধি ও
অসমানযোগে হ্রাস বলা হইয়াছে ; যথা,—
গুরুবস্ত্র অভ্যাস করিলে লঘুদের অপচয় হয়
এবং গুরুদের বুদ্ধি হয়, অস্ত্রান্ত বস্ত্রর সন্দেহও
এই নিয়ম লক্ষিত হয়, অতএব দ্রব্যের এই
নিয়ম লক্ষিত হয়, অতএব দ্রব্যের এই নিয়ম
বা স্বভাব নিত্য, ইহার কখন ব্যাভিচার ঘটে
না । এইরূপ দ্রব্যের স্বভাব নিত্য প্রমাণ
হওয়াতে তদ্বিচারক আয়ুর্বেদও নিত্য প্রমাণ
হইতেছে । এইরূপে পৃথিব্যাदि দ্রব্যাদিগের
ধরত্বাদি গুণও নিত্য ; কারণ দ্রব্য সকল
সর্বদাই আছে এবং গুণ সকল উহাদের
সঙ্গেই আছে । কিন্তু পৃথিব্যাদি পাক-
ভৌতিক দ্রব্যের নিত্য হইলেও তাহা-
দের স্থলভাব ও তজ্জাত রসাদির অনিত্য
আছে । তবে আবার, আর একভাবে নিত্য-
ত্বও বলা যায়, কারণ উহার পূর্বাপর চলিয়া
আসিতেছে । [১৬ প্রকরণের উপসংহার

ন আয়ুর্বেদস্তাত্ত্বোৎপত্তিরূপলভ্যতে ।
অন্ত্রাবাবোধোপদেশাভ্যামেতদে বয়মধিকৃত্য
উৎপত্তিরূপাদিশস্ত্যেকৈ স্বাভাবিকঞ্চ লক্ষণ-
মধিকৃত্য যতুক্তম্ ইহ চান্যে চাধ্যায়ে, যথায়ে-
রৌবগমপাং দ্রবহং, ভাবস্তাবানিত্যমপি
চাস্ত্র যথোক্তঃ গুরুভিরভ্যাস্তমানৈশ্চ রূপায়ুচ-
য়ো ভবতাপচয়ো লঘুনািমিত্যেবমাদি ॥ ১৬

দেখ] ১৫ । আয়ুর্বেদ ছিল না, উহার
উৎপত্তি হইয়াছে ; এরূপও প্রতিপন্ন করা
যায় না । অবশ্য ইহার দুই প্রকার আবি-
র্ভাব হইয়াছে, বলা যাইতে পারে । এক
প্রকার ব্রহ্মা হইতে আবির্ভাব । আর এক
প্রকার ইন্দ্রের উপদেশ হইতে আবির্ভাব ।
ব্রহ্মা হইতে যে আয়ুর্বেদ উৎপন্ন হয়, তাহা
নিত্যজ্ঞান জন্ত । আর ইন্দ্র হইতে যে আয়ু-
র্বেদ ধরতলে আবির্ভূত হয়, তাহা উপদেশ
জন্ত । কিন্তু ইহাতে আয়ুর্বেদের অনিত্যত্ব
সম্প্রমাণ হইতেছে না । কোন কোন আশ্চর্য
আয়ুর্বেদকে স্বতঃসিদ্ধ কহিয়াছেন । তাঁহারা
কহেন যে, যেমন প্রথম অধ্যায়ে উক্ত হই-
য়াছে যে, অগ্নির উষ্ণত্ব, জলের দ্রব্যত্ব স্বাভা-
বিক এবং ভাবদিগের স্বভাবানিত্যত্ব আছে,
আয়ুর্বেদও সেইরূপ স্বতঃসিদ্ধ । যেমন বলা
হইয়াছে যে, গুরু দ্রব্য অভ্যাস করিলে গুরু-
দিগের উপচয় ও লঘুদিগের অপচয় হয় ; এই
নিয়ম স্বভাবসিদ্ধ ; আয়ুর্বেদও সেইরূপ স্বভাব
সিদ্ধ । [আয়ুর্বেদ স্বভাবসিদ্ধ ; স্থলভাবে
বিচার করিয়া দেখ, এই দ্রব্য ভক্ষণ করিলে
শরীর সুস্থ থাকে, আর এই দ্রব্য ভক্ষণ
করিলে অসুস্থ হয়, এইরূপ একটা যে জ্ঞান,
তাহা অবশ্য আয়ুর্বেদের অন্তর্গত । সে জ্ঞান
প্রথম সৃষ্ট মানবদিগেরও ছিল । নতুবা
তাহারা কখনই ধাচিত না । যদি বল যে,
প্রথম সৃষ্ট মানবদিগের খাদ্যাখাদ্য ঈশ্বর
তাহাদের সম্মুখীন হইয়া দেখাইয়া দিয়া যাই-
তেন, তাহা হইলেও আয়ুর্বেদ নিত্য, কেন

তত্ৰায়ুর্বেদস্তাক্ষাণ্ড্যোঃ।

তদ্যথা।—

কায়চিকিৎসা শাল্যকঃ শল্যহর্ষকঃ বিষ-
গব্ধবৈরোধিকপ্রশমনঃ ভূতবিদ্যা কোমার-
ভূত্যকঃ রসায়নানি বাজীকরণমিতি স চাধ্যো-
তবো ব্রাহ্মণরাজস্তবৈশ্বেঃ। তত্রায়ুগ্রহার্থঃ
প্রাণিনাং ব্রাহ্মণৈরাক্ষরক্ষার্থঃ রাজস্তৈর্বৃত্তার্থ-
বৈশ্বেঃ সামান্ততো বা ধর্ম্মার্থকামপ্রতিগ্রহার্থঃ
সর্বৈঃ। তত্র চ যদধ্যাত্তবিদাঃ ধর্ম্মপথস্থানাং
ধর্ম্মপ্রকাশানাং বা মাতৃপিতৃভ্রাতৃবন্ধুশুক্রজনস্ত
বা বিকারপ্রশমনে প্রবৃত্তবান্ ভবতি। যশ্চ-
য়ুর্বেদোক্তমধ্যাত্তমধ্যায়তাবৈতাবীতে বা
সোহপ্যস্ত পরো ধর্ম্মঃ ॥ ১৭

যা পুনরীশ্বরানাং বসুমতা বা সকাশাৎ
সুখোপহারনিমিত্তা ভবত্যাখলব,পুত্রবে-
ক্ষণক য চ স্বপরিগৃহীতানাং প্রাণিনামাতুর্বাদ-
রক্ষাকমহকান্তার্থঃ। যৎ পুনরস্ত বিদ্বৎগ্রহণং

না, ইহা ঈশ্বর কর্তৃক প্রদর্শিত] ১৬। এই
আয়ুর্বেদ অষ্টাঙ্গে বিভক্ত। যথা, কায়-
চিকিৎসা, শাল্য (শল্যকাত্ত্ব), শল্যহর্ষক
(শল্যোদ্ধার), বিষগব্ধবৈরোধিক চিকিৎসা,
ভূতবিদ্যা, কোমারভূত্যক, রসায়ন ও বাজী-
করণ; ইহা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পাঠ্য।
তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ প্রাণীদিগের হিতার্থ, ক্ষত্রিয়গণ
আত্মরক্ষার্থ এবং বৈশ্যগণ বৃত্তির নিমিত্ত ইহা
পাঠ করিবেন। অথবা সাধারণতঃ ধর্ম্মার্থ-
কামসিদ্ধির জন্ত সকলেই ইহা পাঠ করিবেন।
আয়ুর্বেদ পাঠ করিয়া অধ্যাত্তাবিৎ, ধর্ম্মপথস্থ,
ধর্ম্মপ্রকাশক এবং পিতা মাতা ভ্রাতা বন্ধু
ও শুক্রজনের রোগশাস্তির পক্ষে সর্বথা
যত্নবান্ হইবে। যে ব্যক্তি আয়ুর্বেদোক্ত
অধ্যাত্ত বিষয়ের অনুশয়ন করেন, বা আয়ু-
র্বেদ অবগত হন বা অধ্যয়ন করেন, তাঁহারও
পরম ধর্ম্ম হইয়া থাকে। ১৭। আর আয়ু-
র্বেদের অনুসরণ করিলে অর্থলাভও আছে।
অথবা রাজা ও ধনীদিগের নিকট উপহার
স্বরূপ অর্থভাত্তাদি প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

যশঃ শরণ্যত্বং যা চ সমানশুক্রায়া যচ্চেষ্টানাং
জনানামারোগ্যমাধন্তে সোহস্ত ক্রাম ইতি ॥ ১৮
যথাপ্রশ্নমুক্তমশেষেণ। অথ ভিষগাদিত
এব ভিষজা প্রপ্তব্য ইতি অষ্টবিধম্।

তদ্যথা।—

তত্ৰঃ তত্ৰার্থঃ স্থানানি স্থানার্থনিধ্যায়া-
নধ্যায়ার্থান প্রশ্ন ন প্রশ্নার্থাংশ্চেতি ॥ ১৯

পৃষ্টে চৈতদ্বক্তব্যমশেষেণ বাক্যশো বাক্যার্থ-
শোহর্থবিষয়শ্চেতি ॥ ২০ •

তত্রায়ুর্বেদঃ শাখা বিদ্যা সূত্রঃ জ্ঞানঃ শাস্ত্রঃ
লক্ষণং তত্ৰমিত্যানর্থান্তরম্। তত্ৰার্থঃ পুনঃ
স্বলক্ষণেনোপদিষ্টঃ স চার্থঃ প্রকরণৈবিভাব্য-
মানো ভূয় এব শরীরবৃত্তিভেদব্যাধি-কর্ম্ম কার্য্য-
কাল-কর্তৃকরণ-বিধিবিনিশ্চয়োদ্দেশ-প্রকরণাঃ

স্বপরিজনের অবৈক্ষণ ও রক্ষাস্বাধন এবং
প্রাণীদিগের আরোগ্যসাধনে সমর্থ হওয়াকেও
অর্থ বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে। ১৮।
আর আয়ুর্বেদের অনুসরণ করিলে কাম-
সিদ্ধিও হইয়া থাকে। কারণ চিকিৎসা দ্বারা
পণ্ডিতদিগের প্রিয়পাত্র হওয়া যায়, যশঃ ও
শরণ্যত্ব লাভ করা যায় এবং সমানদিগের
শুক্রায়া ও প্রিয়জনদিগের রোগশাস্তি করিয়া
মনের আশ্রিত্য পূর্ণ করা যায়। ১৯। এইরূপে
যথাপ্রশ্ন নিঃশেষরূপে বলা হইল। এক্ষণে
বোধ হয় প্রশ্ন হইতে পারে যে, তত্ৰঃ, তত্ৰার্থ
(তত্ৰের বিচার্য্য বিষয়), স্থানসমূহ, স্থানার্থ
(সেই সেই স্থানের বিচার্য্য বিষয়), অধ্যায়
সমূহ, অধ্যায়ার্থ (সেই সেই অধ্যায়ের বিচার্য্য
বিষয়), প্রশ্ন ও প্রশ্নার্থ সকল কি? ২০।
এই সকল প্রশ্নের উত্তর করা যাইতেছে।
আয়ুর্বেদ, শাখা, বিদ্যা, সূত্র, জ্ঞান, শাস্ত্র,
লক্ষণ এবং তত্ৰ এই সকল শব্দের বিশেষ
অর্থান্তর নাই। আর তত্ৰের অর্থ (অর্থ্য
বিষয়) উহার লক্ষণের ব্যাখ্যায় ব্যাখ্যা করা
হইয়াছে। (তত্ৰের প্রকরণ সকল দেখিলেই
তত্ৰের বিষয় সকল জানা যায়)। এই তত্ৰে
শরীরযাত্রা, হেতু, ব্যাধি-চিকিৎসা, আরোগ্য,

তানি চ প্রকরণানি কেবলেনোপদেক্যন্তে
তন্ত্ৰেণ ॥ ২১

মজ্জমষ্টৌ স্থানানি । তদ্ব্যখ্যায় ॥—

শ্লোকনিদানবিমানশারীরেস্ক্রিয়-চিকিৎসিত-
ক্লম-সিদ্ধিস্থানানি । তত্র ত্রিংশদধ্যায়কং শ্লোক-
স্থানম্ । অষ্টাধ্যায়কানি নিদানবিমান-
শারীরস্থানানি । দ্বাদশকমিস্ক্রিয়ানাম্ । ত্রিংশকং
চিকিৎসিতানাম্ । দ্বাদশকে কল্পসিদ্ধিস্থানে
ইতি ॥ ২২

ভবতি চাত্র ।

দ্বাত্রিংশকে দ্বাদশকত্রয়ঞ্চ
দ্রৌণষ্টকান্তেযু সমাপ্তকৃত্য ।

শ্লোকৌষধার্থষ্ট-সিকল্পসিদ্ধি-

নিদানমানাশ্রয়সংগ্রহকেযু ॥ ২৩

সে সে স্থানে যথাস্বৰ্গ স্থানার্থ উপদেক্যতে ।

সবিশমধ্যায়শতং শৃণু নামক্ৰমাগতম্ ॥

দীর্ঘশ্রীবোহপ্যাপমার্গতগুলারথবাদিকৌ ।

যড়বিরেকাশ্রয়শ্চেতি চতুষ্কো ভেষজাশ্রয়ঃ ॥

কাল কৰ্ত্ত্ব-করণ (চিকিৎসক ও ঔষধ), বিধি,
নিশ্চয় ও কল্পনা; এই দশবিধ প্রকরণ আছে ।
২১। এই তন্ত্ৰে আটটি স্থান আছে ; সূত্র-
স্থান, নিদানস্থান, বিমানস্থান, শারীরস্থান,
ইন্দ্রিয়স্থান, চিকিৎসিতস্থান, কল্পস্থান ও সিদ্ধি-
স্থান । সূত্রস্থানের অধ্যায় ৩০টি । নিদান,
বিমান ও শারীরস্থান প্রত্যেকেই ৮টি করিয়া
অধ্যায় । ইন্দ্রিয়স্থান ১২ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ ।
চিকিৎসাস্থানের ৩০টি অধ্যায় । কল্প ও
সিদ্ধিস্থানে ১২টি করিয়া ২৪টি অধ্যায় । ২২ ।
সংক্ষেপে বলিতে গেলে, সূত্রস্থান ও চিকিৎস-
িতস্থান প্রত্যেকে ৩০ অধ্যায় ; ইন্দ্রিয়স্থান,
কল্পস্থান ও সিদ্ধিস্থান প্রত্যেকে ১২ অধ্যায়ে
এবং নিদান, বিমান ও শারীরস্থান প্রত্যেকে
৮ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ । ২৩ । সর্বশুদ্ধ ১২০
অধ্যায় হইতেছে । তন্মধ্যে সূত্রস্থানের
৩০টি অধ্যায়ের বিবরণ করা হইতেছে ।

অপমার্গতগুলীয়, আরথবীয়,
এবং যড়বিরেচন-শতাব্রিভীয় এই চারিটি

মাত্রাতন্ত্রাশিতীয়ৌ চ ন বেগানধারণস্তথা ।

ইন্দ্রিয়োপক্রমশ্চেতি চষারং স্বাস্থ্যবৃত্তিকঃ ॥

খুড্ডাকশ্চ চতুস্পাদৌ মহাঃশ্রৈষথস্তথা ।

সহবাতকলাথেন বিদ্যাট্মনৈর্দেশিকান্ বৃধঃ ॥

স্নেহনস্নেদনাধ্যায়বৃত্তৌ যশ্চোপকল্পনঃ ।

চিকিৎসাশ্রুতশ্চৈব সৰ্ব্বা এবোপকল্পনাঃ ॥

কিয়ন্তঃশিরসীযশ্চ ত্রিশোকাষ্টৌদরাদিকৌ ।

রোগাধ্যায়ৌ মহাঃশ্চৈব রোগাধ্যায়চতুষ্টয়ম্ ॥

অষ্টৌনিদ্দিতসংখ্যাতস্তথা লজ্জনতর্পণৌ ।

বিধিশোণিতকশ্চেতি ব্যাখ্যাতান্ত্রয়োজনাঃ ॥

যজ্জঃপুরুষকঃখ্যাতৌ ভদ্রকাপ্যোহন্নপানিকৌ

বিবিধাশিতপীতশ্চ চষারোহন্নবিনশ্চয়ৈঃ ॥

দশপ্রাণায়তনিকস্তথার্থেদশমূলিকঃ ।

দ্বাবেতৌ প্রাণদেহার্থৌ প্রোক্তৌ

বৈদ্যভূগণাশ্রয়ৌ ॥ ২৪

ঔষধস্বস্থনির্দেশকল্পনারোগয়োজনাঃ ।

অধ্যায়ে ঔষধের বিষয় বিবৃত হইয়াছে ।
মাত্রাশিতীয়, তন্ত্রাশিতীয়, নবেগানধারণীয়
ও ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয়, এই চারি অধ্যায়ে স্বাস্থ্য
রক্ষা বিবৃত হইয়াছে । খুড্ডাকচতুস্পাদ,
মহাচতুস্পাদ, ত্রিশৈষণীয় ও বাতকলাকলীয় ;
এই চারিটি অধ্যায়ে নৈর্দেশিকচতুষ্ক অর্থাৎ
কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যের বিষয় বলা হইয়াছে ।
স্নেহাধ্যায়, স্নেদাধ্যায়, উপকল্পনীয়াধ্যায় এবং
চিকিৎসাশ্রুতীয়, এই চারিটি অধ্যায়ে উপ-
কল্পনা (যোগাড়) সমস্ত বিবৃত হইয়াছেন ।
কিয়ন্তঃ শিরসীয, ত্রিশোকীয়, অষ্টৌদরীয় ও
মহারোগ ; এই চারি অধ্যায়ে রোগের বিষয়
বর্ণনা করা হইয়াছে । অষ্টৌনিদ্দিতীয়, লজ্জন-
বৃংহণীয়, সন্তপণীয় এবং বিধিশোণিতীয় ; এই
চারি অধ্যায়ে রোগের প্রতি ঔষধপ্রয়োগের
বিবরণ করা হইয়াছে । যজ্জঃপুরুষীয়,
আজ্ঞেভদ্রকাপীয়, অন্নপানবিধি এবং বি-
ধাশিতপীত অধ্যায়ে আহারজব্যের বিবরণ
করা হইয়াছে । দশপ্রাণায়তনীয় ও অর্থে-
দশমূলীয় অধ্যায়ে বৈদ্যের ভূগাভূগ বিবৃত
হইয়াছে । ২৪ । ঔষধ, স্বাস্থ্যরক্ষা, নির্দেশ,

চতুষ্কাঃ যটী ক্রমেণোক্তাঃ সপ্তমশ্চারণানিকঃ ॥
যৌ চাত্তৌ সংগ্রহাধ্যায়াবিতি ত্রিংশৎকমণবৎ ।
লোকস্থানং সমুদষ্টং তদ্ব্যস্তান্ত শিরঃ

শুভম্ ॥ ২৫

চতুষ্কাণাং মহার্ণানাং স্থানেহস্মিন সঞ্চয়ঃ

কৃতঃ ॥ ২৬

লোকার্থঃ সংগ্রহার্থশ্চ লোকস্থানমন্তঃ স্মৃতঃ ॥ ২৭
অরাণাং রক্তপিত্তস্ত গুণানানাং মেহকুষ্ঠয়োঃ ॥
শৌষোন্মাননিদানানি চ স্তাদপস্মারণঞ্চ যৎ ॥
ইত্যধ্যায়ষ্টকমিদং নিদানস্থানমুচ্যতে ॥ ২৮
রসেষু ত্রিবিধে ক্লেশৌ ধ্বংসে জনপদস্ত চ ।
ত্রিবিধে রোগবিজ্ঞানে শ্রোতঃস্বপি চ বৰ্ত্তনে ॥
রোগানীকে ব্যাধিরূপে বোগাণাঞ্চ

ভিষগজিতে ।

অষ্টৌ বিমানান্ন্যক্তানি মানার্ণানি মহবিধা ॥ ২৯

কল্পনা, রোগ, ও ঔষধপ্রয়োগ ; এই ছয়টি বিষয় চারি চারিটি অধ্যায়ে ক্রমশঃ উক্ত হইয়াছে । সপ্তমস্থলে অন্নপান চারিটি অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে । অপর দুইটি অধ্যায়ে সূচী বর্ণিত হইয়াছে । এইরূপে ত্রিংশৎ অধ্যায়ে এই তন্ত্রের শিরোভূত, সারগর্ভ, মঙ্গলস্বচক সূত্রস্থান সম্যকরূপে বিবৃত হইল । ২৫ । এইরূপে এই সূত্রস্থানে পরমপ্রয়োজনীয় চতুষ্কসমূহের (চারিটি অধ্যায়ে একটি চতুষ্ক হয়, যথা;—রোগচতুষ্ক ইত্যাদি) সংগ্রহ করা হইয়াছে । ২৬ । এই তন্ত্রের বিষয় সমস্ত এই অধ্যায়ে সূত্রাকারে নিবিষ্ট হইয়াছে, এই নিমিত্ত ইহার নাম সূত্রস্থান হইয়াছে । ২৭ । নিদানস্থানে অন্ননিদান, রক্ত-পিত্তনিদান, গুণনিদান, মেহনিদান, কুষ্ঠনিদান, শৌষনিদান, উন্মাননিদান ও অপস্মারনিদান ; এই আটটি নিদান উক্ত হইয়াছে । ২৮ । বিমানস্থানে রসবিমান, ত্রিবিধক্লেশবিমান, জনপদোৎসর্গসনীয়বিমান, ত্রিবিধরোগবিশেষবিজ্ঞানীয়বিমান, শ্রোতো-বিমান, রোগানীকবিমান, ব্যাধিরূপীয়বিমান এবং রোগভিষগজিতীয়বিমান ; এই আটটি

কতিধাপুষ্কীয়ঞ্চ গোত্রোণাতুল্যমেব চ ।
খুড়ীকং মহতী চৈব গর্ভাবক্রান্তিক্র্যতে ॥
পুন্নাষন্ত শরীরন্ত বিচয়ো যৌ বিনিশ্চিতৌ ।
শরীরসংখ্যা সূত্রঞ্চ জাতেরষ্টমুচ্যতে ।
ইত্যাদিষ্টানি মুনিনা শারীরাণ্যত্রিসংস্থনা ॥ ৩০
বর্ণস্বরীয়ং পুষ্পাখ্যন্তাধেব পরিমর্ষণঃ ।
তথৈব চেন্দ্রিয়ানীকঃ পৌর্নরূপকমেব চ ॥
কতমানিশরীরীয়ঃ পররূপোহপ্যাবাক্ষিরাঃ ।
যন্ত স্ত্রানিমিত্তশ্চ সদ্যোমরণ এব চ ॥
অণুজ্যোতিরিতি খ্যাতস্তথা গোময়চূর্ণবান ।
দ্বাদশাধ্যায়কং স্থানমিস্রিয়াণাং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৩১
অভয়ামলকীয়ঞ্চ প্রাণকামীয়ুচৈব চ ।
করপ্রচীতিকং দেবসমুখানং রসায়নম্ ॥
সংযোগশরমূলীয়মাসক্তকীরকং তথা ।
মাষপর্ণতৃতীয়ঞ্চ পুমান জাতবলাদিকম্ ॥
চতুঃস্বয়মপ্যোতদধ্যায়দ্বয়মুচ্যতে ।
রসায়নমিতি জ্ঞেয়ং বাজীকরণমেব চ ॥
অরাণাং রক্তপিত্তস্ত গুণানানাং মেহকুষ্ঠয়োঃ ।

অধ্যায় বিবৃত হইয়াছে । ২৯ । শারীরস্থানে কতিধাপুষ্কীয়-শারীর, অতুল্য-গৌত্রীয়-শারীর, খুড়ীক-গর্ভাবক্রান্তিশারীর, মহতী-গর্ভাবক্রান্তিশারীর, পুষ্ক-বিচয়-শরীর, শরীর-বিচয়-শরীর, শরীর-সংখ্যা-শরীর এবং জাতিসূত্রীয়শারীর ; এই সকল বিষয় বিবৃত হইয়াছে । ৩০ । ইন্দ্রিয় স্থলে বর্ণস্বরীয়-ইন্দ্রিয়, পুষ্পিতক-ইন্দ্রিয়, পরিমর্শনীয়-ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ানীক-ইন্দ্রিয়, পৌর্নরূপীয়-ইন্দ্রিয়, কতমানি শরীরীয়-ইন্দ্রিয়, পররূপীয়-ইন্দ্রিয় অবাক্ষিরসীয়-ইন্দ্রিয়, যন্তস্ত্রানিমিত্তীয়-ইন্দ্রিয়, সদ্যোমরণীয়-ইন্দ্রিয়, অণুজ্যোতীয়-ইন্দ্রিয় এবং গোময়চূর্ণীয়-ইন্দ্রিয় ; এই ১২টি অধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে । ৩১ । চিকিৎসিতস্থানে অভয়ামলকীয়-রসায়নপাদ, প্রাণকামনীয় রসায়নপাদ, করপ্রচীতীয়-রসায়নপাদ, আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়নপাদ, সংযোগ-শরমূলীয় বাজীকরণপাদ, আসক্তকীরকীয়-বাজীকরণপাদ, মাষপর্ণ তৃতীয়বাজীকরণপাদ, পুমানজাতবলাদিক-

শোষেহর্শসামভীসারে বীসর্পে চ মদাতয়ে ।
 দ্বিজগীয়ে তথৈবোদ্যে স্তাদপশ্মার এব চ ।
 কতশোষোদরে চৈব গ্রহণীপাণ্ডুরোগয়োঃ ॥
 চিকীৎসাসে চ কাসে চ ছদ্মিত্ত্বকাবিশেষু চ ।
 মর্ষত্রয়ে চোক্তসার্ধে সবাতে বাতশোণিতে ॥
 ত্রিংশতিকিংশিতান্তেবং যোনীনাং ব্যাপদা

সহ ॥ ৩২

কলজীঘৃতকেক্ষাকুক্করো ধার্মগবস্ত চ ।
 পঞ্চমো বৎসকশ্চোক্তঃ ষষ্ঠশ্চ কৃতবেধনে ॥
 স্তামাজিঘৃতয়োঃ কলস্তথৈব চতুরঙ্গুলেঃ ।
 তিব্বকস্ত সুধায়াম্চ সপ্তলাশ্চিনীষপি ।
 দন্তীজবন্ত্যো বালশ্চ ছাদশোইয়ঃ

সমাপাতে ॥ ৩৩

কলনাং পঞ্চকশ্মাখ্যা বস্তুর্ত্রা তথৈব চ ।
 স্নেহব্যাপাদিকা সিদ্ধিমিত্রব্যাপাদিকা তথা ।
 সিদ্ধিঃ শোধনম্নোষ্টৈব বস্তিসিদ্ধিস্তথৈব চ ।

বাজীকরণপাদ, জরচিকিৎসিত, রক্তপিত্ত-
 চিকিৎসিত, গুল্মচিকিৎসিত, প্রমেহ-চিকিৎসিত,
 কৃষ্ঠচিকিৎসিত, রাজ্যশ্মাচিকিৎসিত, অর্শচিকিৎসিত,
 অতিসারচিকিৎসিত, বীসর্পচিকিৎসিত,
 মদাত্তরচিকিৎসিত, দ্বিজগীযচিকিৎসিত, উন্মাদ-
 চিকিৎসিত, অপশ্মারচিকিৎসিত, কতক্ষীণ-
 চিকিৎসিত, শোথচিকিৎসিত, উদরচিকিৎসিত,
 গ্রহণীরোগচিকিৎসিত, পাণ্ডুরোগচিকিৎসিত,
 হিজাবাগচিকিৎসিত, কাসচিকিৎসিত, ছদ্ম-
 চিকিৎসিত, ত্ত্বকাচিকিৎসিত, বিবচিকিৎসিত,
 ত্রিমর্ষীয়চিকিৎসিত, উরুস্তম্ভচিকিৎসিত, বাত-
 ব্যাধিচিকিৎসিত এবং বাতরক্তচিকিৎসিত ;
 ত্রিশটি অধ্যায় চিকিৎসিত স্থানে লিখিত হই-
 যাচ্ছে । ৩২ । কলস্থানে মদনকল, জীঘৃতকল,
 ইক্ষুকল, ধার্মগবকল, বৎসকল, কৃতবেধন-
 কল, স্তামাজিবিৎকল, চতুরঙ্গুলকল, তিব্বকল,
 মহাব্রুকল, সপ্তলাশ্চিনীকল ও দন্তীপ্রব্যস্তী
 কল ; এই দ্বাদশটি অধ্যায় সমাপ্ত আছে । ৩৩ ।
 সিদ্ধিহানে কলনাসিদ্ধি, পঞ্চকশ্মীয়সিদ্ধি, বস্তি-
 স্নেহব্যাপাদিকাসিদ্ধি, স্নেহব্যাপা-
 দিকাসিদ্ধি, বৎসবিরেচনব্যাপাসিদ্ধি, বস্তি-

প্রাস্ততী মর্ষসংখ্যাতা সিদ্ধিবস্ত্যাস্ত্রা চ যা ॥
 কলমাত্রা তথা সিদ্ধিঃ সিদ্ধিশোভাস্তরসংক্ৰিতা ।
 সিদ্ধয়ো দ্বাদশৈবেতাস্তত্ত্বকান্স সমাপ্যতে ॥ ৩৪
 স্নেহে স্থানে তথাধ্যায়ে চাধ্যার্থঃ প্রবক্ষ্যতে
 তং ত্রয়াৎ সর্বতঃ সর্বং যথাসং হর্থস গ্রহাৎ ॥ ৩৫
 পৃচ্ছা তত্ত্বাদ্যধ্যায়ঃ বিধিনা প্রাপ্ত উচ্যতে ।
 প্রপ্নার্থো যুক্তিমাংস্তস্ত তত্ত্বৈণৈবার্থনিশ্চয়ঃ ।
 নিকৃতঃ তত্ত্বণাৎ তত্ত্বঃ স্থানমর্থপ্রতিষ্ঠায় ॥ ৩৬
 অধিকৃত্যর্থমধ্যায়নামসংগ্রহঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 ইতি সর্বং যথাপ্রপ্নমষ্টকং সম্প্রকাশিতম্ ॥
 কার্যেনো চোক্তস্তত্ত্বসংগ্রহঃ সুবিনিশ্চিতঃ ॥ ৩৭

ব্যাপাদিকাসিদ্ধি, প্রাস্তত্যাগিকাসিদ্ধি, ত্রিম-
 মর্ষীয়সিদ্ধি, বস্তিসিদ্ধি, কলমাত্রাসিদ্ধি, এবং
 উত্তরসিদ্ধি ; এই দ্বাদশটি অধ্যায় আছে ।
 ৩৪ । স্বীয় স্বীয় স্থানে ও স্বীয় স্বীয় অধ্যায়ে
 অধ্যার্যার্থ অর্থাৎ সেই অধ্যায়ের সমস্ত বিষয়ই
 বলা হইবে । যে অধ্যায়ে যেরূপে সমস্ত বিষয়
 বলা যাইতে পারে, সেইরূপেই বলা হইবে ।
 [চক্রপাণি বলেন যে, কোন অধ্যায়ে সেই
 অধ্যায়ের নামের অল্পরূপ বিষয় না বলা হইলে
 সেই অধ্যায়ের তাহাই নাম বুঝিয়া লইবে ।
 আর কোন বিষয়ে অসম্পূর্ণ থাকিলে তাহা
 তত্ত্বান্তরে আছে বুঝিতে হইবে, যেমন শারীর
 স্থানের অনেক কথা ধ্বস্তুরির গ্রন্থে আছে] ।
 ৩৫ । তত্ত্ব হইতে বেদের অবিরোধে প্রসঙ্গ-
 ক্রমে বিধিপূর্বক জিজ্ঞাসাকে প্রপ্ন কহে ।
 প্রপ্নার্থ যুক্তিসঙ্গত হইলে এই তত্ত্ব দ্বারা
 তাহার মীমাংসা হইবে । তত্ত্বণ হেতুই তত্ত্ব
 নাম হইয়াছে । আর “অর্থ—ইহাতে প্রতি-
 ঠিত বা স্থিত আছে” এই অর্থে সূত্রস্থানাদির
 “স্থান” নাম হইয়াছে । [তত্ত্বণ শব্দের অর্থ
 সূত্রণ । চক্রপাণি বলেন, “শরীর-ধারণ”] ।
 ৩৬ । প্রথম দ্বিতীয় ইত্যাদি ক্রমেও অধ্যা-
 যের অর্থ বুঝিতে হইবে । এইরূপে প্রপ্না-
 ষ্টকের অল্পরূপ সমস্ত কথাই বলা হইল । আর
 তত্ত্বের সমগ্র সূচীও প্রকাশিত হইয়াছে ।

সন্তি পাল্লবিকোৎপাতাঃ সঙ্কোভাঃ
জনয়ন্তি যে।

বর্তকানামিবাৎপাদাং সহসৈব বিভাবিতাঃ।
তস্মাৎ তান্ পূর্বসঙ্কল্পে সর্বত্রাষ্টিকমা-
দিশেৎ ॥ ৩৮

পরাপরপরীক্ষার্থং নাত্র শাস্ত্রবিদ্যাং বলম্।
শব্দমাত্রেন তত্রস্য কেবলস্যৈকদেশিকাঃ।
ভ্রমস্তাল্পবলান্তস্তে জ্যাশব্দেনৈব বর্তকাঃ ॥ ৩৯
পশুঃ পশুনাং দৌর্লভ্যাং কশ্চিদযো রকায়তে।
সসং রকমাসাদ্য প্রকৃতিং ভজতে পশুঃ ॥
তদদত্তোহজ্ঞমধ্যস্থঃ কশ্চিন্মৌখ্যসাধনঃ।
স্থাপয়ত্যাশুমাঝানমাশুত্বাসাদ্য ভিদ্যতে ॥ ৪০
বক্রমুঢ় ইবোণাভিরবৃদ্ধিরবহুতঃ।
কিং বৈ বক্ষ্যতি সঙ্কল্পে কুণ্ডভেদী জড়ো যথা ॥

৩৭। কতকগুলিপল্লবগ্রাহী লোক আছে, তাহাদের উৎপাত সকল বর্তক পক্ষীদিগের স্থায় পাল্লবিক [এ স্থলে দ্ব্যর্থ আছে। বর্তক পক্ষীর বৃক্ষের পল্লব লইয়া উৎপাত করে। অত্র পল্লবগ্রাহী-পাণ্ডিত্য ব্যতিতে হইবে]। তাহারা সহসাই অধীর হইয়া তর্কের একদেশ লইয়া সংকোভ উৎপাদন করে। অতএব তাহাদিগকে সর্বত্রই প্রথমতঃ প্রমাণটিক নির্দেশ করিবে। ৩৮। যথার্থ ও অযথার্থ নিরূপণ করিবার পক্ষে প্রমাণটিকের জ্ঞানই বল-স্বরূপ। একদেশিক শব্দগ্রাহী লোকেরা তহ্মে অল্প-জ্ঞান বলিয়া তহ্মের শব্দমাত্র শুনিয়া বিভ্রান্ত হয়। যেমন বর্তকপক্ষীর জ্যাশব্দ শ্রবণে বিভ্রান্ত হইয়া থাকে। ৩৯। যেমন দুর্বল পশুদিগের মধ্যে অপেক্ষাকৃত বলবান কোন পশু বৃকের স্থায় আচরণ করে, অথচ প্রকৃত বৃকের সম্মুখে পড়িলে স্বজ্বেগীষ পশুর স্বভাবই প্রদর্শন করিয়া থাকে, সেইরূপ কোন অজ্ঞ ব্যক্তি অজ্ঞদিগের মধ্যস্থ হইলে মুখরতা করিতে পারে, কিন্তু জ্ঞানী ব্যক্তির সম্মুখে আত্মভাবই প্রকাশ করিয়া থাকে। ৪০। অল্প-বুদ্ধি অল্পবিদ্যা ব্যক্তি, বিধানদিগের মধ্যগত হইলে উপলব্ধিহীন বুদ্ধি নকুলের স্থায় হুট

সদরতেন বিগৃহীয়াদ্বিষগল্পকর্তৈরপি।
হস্তাৎ প্রমাণটিকেনাদাবিতরাং স্বাস্থ্যমনিঃ।
দন্তিনো মুখরা হস্তাঃ প্রভৃতা বক্তভাষিণঃ ॥ ৪২
প্রায়ঃ প্রায়েণ মুখাঃ সন্তো যুক্তান্ভাষিণঃ।
তত্ত্বজ্ঞানপ্রকাশার্থমহকারমনাশ্রিতাঃ।
স্বল্লাধারাজমুখরান্ দর্শেয়ুর্ন বিবাদিনঃ ॥ ৪৩
পরো ভূতেষু ক্রোশন্তত্ত্বজ্ঞানে পরা দয়া।
যেষাং তেবামসদ্বাদনিগ্রহে নিরতা মতিঃ ॥ ৪৪
অসৎপক্ষাঞ্চিৎস্বাতিদন্তপাক্ষ্যসাধীঃ।
ভবন্ত্যনাশ্চাঃ স্বে তস্তে প্রায়ঃ পর-বিকথনঃ ॥
তৎকালপাশসদৃশান বজ্রয়েচ্ছাস্ত্রদূষকান্ ॥ ৪৬
প্রথমজ্ঞানবিজ্ঞানপূর্ণাঃ সেবা দুঃস্বভাবাঃ।

[গন্ধাধর পাঠ "গুঢ়" হইয়া থাকে। সে সহস্র কথা বলুক, কিন্তু কি সারকথা বলিবে! সে কুণ্ডভেদী [ভ্রষ্টযোনি ইতি চক্রপাণি] জড়ের স্থায় হইয়া থাকে। [নীচজাতি ব্যক্তি আপনাকে উচ্চজাতি বলিয়া পরিচয় দিলে তাহাকে ভ্রষ্টযোনি কহে। যেমন মেঘলোমারূত নকুল বা ভ্রষ্টযোনি ব্যক্তি জড়সড় হয়, সেইরূপ ছদ্মচর বৈদ্য ধরা পড়িবার ভয়ে জড়সড় হইয়া থাকে। ইতি গন্ধাধর]। ৪১। অল্প-বিদ্যা বৈদ্য সদরত হইলেও ভিষক তাহাকে গ্রহণ করিবেন না। আর আত্মাভিমানী-দিগকে প্রথমেই প্রমাণটিক দ্বারা হতবুদ্ধি করিবেন। কারণ দান্তিক অজ্ঞেরা বড়ই মুখর হইয়া থাকে। ৪২। সদব্যক্তির তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশার্থ বিনয় অবলম্বন করিয়া থাকেন। তাহারা যুক্তিসঙ্গত ও অল্প কথা কহিয়া থাকেন, আর প্রায়ই মিষ্টভাষী হন। তাহারা স্বল্লাধার অজ্ঞবিবাদীদিগের নিকট আত্মপ্রকাশ করিতে চান না। ৪৩। জীবগণের প্রতি ঐহাদের পরম দয়া এবং তত্ত্বজ্ঞানে ঐহাদের সর্বদা মতি, অসদ্বাদ-নিগ্রহে যেন তাহাদের সর্বদাই মতি থাকে। ৪৪। অসৎপক্ষ্যবলদ্বী, পুরুষ ও পরনিদকেরা কখন নিজ শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হয় না। ৪৫। অতএব শাস্ত্র-নিদকদিগকে কাল সাপের স্থায় পরিহার

সমগ্রং হৃৎখণ্ডাভ্যন্তরবিজ্ঞানে অধ্যায়ম্ ।

সুখং সমগ্রং বিজ্ঞানে বিমলে চ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৪৭ ॥

ইদমেবমুদারার্থমজ্ঞানার্থপ্রকাশকম্ ।

শাস্ত্রং দৃষ্টিপ্রনষ্টানাং যথৈবাদিত্যমণ্ডলমিতি ॥

তত্র শ্লোকাঃ

অর্পেদশমহামূলাঃ সংজ্ঞান্তেষাং যথা কৃতাঃ ।

অয়নাস্তাঃ ঘড়গ্র্যাশ্চ রূপং বেদবিদাঞ্চ যৎ ॥

সপ্তকশাষ্টকশ্চৈব পরিপ্রশ্নঃ সনির্ণয়ঃ ।

যথা বাচ্যং যদর্থঞ্চ ঘড়বিধাশ্চৈকদেশিকাঃ ॥

অর্পেদশমহামূলে সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ।

সংগ্রহশ্চৈবমধ্যায়স্তত্ত্বাত্মনৈব কেবলঃ ॥ ৪৯ ॥

যথা স্মৃনসাস্ত্রং সংগ্রহার্থং বিধীয়তে ।

সংগ্রহার্থে তথার্থানামুঘিণা সংগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সূত্রস্থানে অর্পেদশমূলীয়ো নাম

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সূত্রস্থানং সমাপ্তম্

নিদানস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

জরনিদানম্

অথাভ্যন্তরজরনিদানং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতিহ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥১॥ ইহ খলু হেতুনিমিত্ত-
মায়তনং কর্তা কারণং প্রত্যয়ঃ সমুখানং নিদান-
মিত্যনর্থান্তরম্ । তৎ ত্রিবিধম্, অসামান্যোপদ্রাব্য-
সংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চেতি, অত-
দ্বিবিধবিকল্পা ব্যাধয়ঃ প্রাচুর্ভবন্ত্যাগ্নেয়সৌম্য-
বায়ব্যাঃ । দ্বিবিধাশ্চাপরে রাজসাস্তামসাশ্চ ॥২॥
তত্র ব্যাধিরাময়ো গদ আতঙ্কো যক্ষ্মা জরো
বিকারো রোগ ইত্যনর্থান্তরম্ । তন্তোপলব্ধি-
নিদানপূর্বকপলিকোপশয়সম্প্রাপ্তিতঃ । তত্র

করিবে ॥৪৬॥ ব্যাধিনাশক শাস্ত্রে অভিজ্ঞ
চিকিৎসকপ্রবরদিগকে আশ্রয় করিবে । কারণ
ইহলোক ও পরলোকের সমস্ত হৃৎখই অনভি-
জ্ঞতার ফল । সমগ্র সুখ বিমল বিজ্ঞানেই
প্রতিষ্ঠিত ॥৪৭॥ যেমন আদিত্যমণ্ডল নষ্ট
দৃষ্টি [যোগদৃষ্টিহীন] মানবদিগের পক্ষে,
সেইরূপ এই মহার্ঘ আয়ুর্বেদ অজ্ঞানদিগের
পক্ষে অর্থ-প্রকাশক ॥৪৮॥ এই অধ্যায়ের
সূচী, যথা :—মহামূলদিগের সংজ্ঞা, অয়ন,
ঘড়ক, আয়ুর্বেদাদিগের স্বরূপ, সপ্তক ও
অষ্টক পরিপ্রশ্ন ও মীমাংসা, বাচ্য ও অর্থ
ঘড়বিধ ও একদেশিক ; এই সমস্ত এই অর্পে-
দশমূলীয় অধ্যায়ে প্রকাশিত হইল । এই
অধ্যায় এই তন্ত্রেরই সূচী ॥৪৯॥ যেমন
পুষ্করিণের সংগ্রহার্থ সূত্র আবশ্যক হয়, সেই-
রূপ অর্থদিগের সংগ্রহার্থ এই সূত্রস্থান আত্রেয়
হুনি কর্তৃক কৃত হইল ॥৫০॥

ত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

সূত্রস্থান সমাপ্ত ॥ ১ ॥

প্রথম অধ্যায়

[লোভ ও অত্যাচার হইতে যে আট
প্রকার রোগ উৎপন্ন হয়, এই নিদান স্থানে
কেবল সেই কয়েকটি রোগের বিবরণ করা
হইল । ১০ প্রকরণ দেখ ।] অনন্তর আমরা
জরনিদান ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
আত্রেয় কহিলেন । ১ । এই নিদানস্থানে
হেতু, নিমিত্ত, আয়তন, কর্তা, কারণ, প্রত্যয়,
সমুখান এবং নিদান ; এই কয়েকটি শব্দের
অর্থই এক । রোগের নিদান বা কারণ তিন
প্রকার ; অসামান্যকর বিষয়ভোগ, প্রজ্ঞাপরাধ
(বুদ্ধির দোষ) এবং পরিণাম (কাল) এই
নিদান হইতে আয়ু (পৈত্তিক), সৌম্য
(স্নৈয়িক), ও বায়ব্য এই তিন প্রকার
শারীরিক রোগ এবং রাজস ও তামস এই
দুই প্রকার মানসিক রোগ উৎপন্ন হয় । ২ ।
তদ্বাধ্যে ব্যাধি, আময়, গদ, আতঙ্ক, যক্ষ্মা,
জর, বিকার ও রোগ ; এই কয়েকটি একার্থক
শব্দ । নিদান, পূর্বক, পলিক, উপশয় এবং

নিদান কারণমিত্যুক্তমগ্রে । পূর্বরূপং প্রাপ্ত-
পত্তিলক্ষণং ব্যাধেঃ । প্রাপ্তভূতলক্ষণং পুন-
লিঙ্গম্ । তত্র লক্ষ্যমাকৃতিলক্ষণং চিহ্নং সংস্থানং
ব্যাঞ্জনং রূপমিত্যানর্থান্তরম্ ॥ ৩ ॥ অশ্লিষ্মত্বে
উপশমঃ পুনর্হেতুর্বাধিবিপরীতানাং বিপরীতার্থ-
কারিণাণ্যেবমাহার-বিহারানাং উপযোগঃ সুখানু-
বন্ধঃ ॥ ৪ ॥ সম্প্রাপ্তিজ্ঞাতিরাগতিরিত্যানর্থান্তরং
ব্যাধেঃ ॥ ৫ ॥ সা সংখ্যা-প্রাধান্য-বিধি-বিকল্প-
বল-কালবিশেষৈর্ভিদ্ধ্যতে ॥ ৬ ॥ সংখ্যা যথাষ্টৌ
জরাঃ, পঞ্চ গুণাঃ, সপ্ত কৃষ্ঠান্ত্রযমাদি ॥ ৭ ॥

সম্প্রাপ্তি হইতে রোগের উপলব্ধি হয় ।
তন্মধ্যে রোগোৎপত্তির কারণকে নিদান কহে ।
ইহা অগ্রে বলা হইয়াছে । রোগের উৎ-
পত্তির পূর্ব লক্ষণের নাম পূর্বরূপ । রোগ
উৎপন্ন হইলে যে লক্ষণ প্রকাশ হয়, তাহার
নাম লিঙ্গ । লিঙ্গ, আকৃতি, লক্ষণ, চিহ্ন,
সংস্থান, ব্যঞ্জন এবং রূপ, এই সকল শব্দের
ভিন্ন অর্থ নাই । ৩ । উপশমের অর্থ যথা,—
হেতুবিপরীত ব্যাধিবিপরীত ও বিপরীতার্থ-
কারী এই তিন প্রকার ঔষধ এবং এই তিন
প্রকার আহার-বিহারের প্রয়োগ আরোগ্যকর
হইলে তাহাকে উপশম কহে । [হেতুবিপ-
রীত, যথা—শীত হইতে রোগ হইলে তদ্বিপ-
রীত উষ্ণ ; ব্যাধিবিপরীত, যথা—জ্বরাদি
রোগে জ্বরাদিনাশক তিজাদিসেবন এবং
বিপরীতার্থকারী যথা—অহিসারে বিরোচন বা
পুরাতন জ্বরে অভ্যঙ্গ প্রভৃতি বৃংহণক্রিয়া ;
ব্যাধিবিপরীত যথা—ডাক্তারী এক বিপরী-
তার্থকারী যথা হোমিওপ্যাথী “উপশম শব্দের
অর্থ সাধ্য” ইতি মাধবকর] ৪ । ব্যাধির
জন্ম, সম্প্রাপ্তি ও আগতি ইহার একার্থক ।
৫ । সংখ্যা, প্রাধান্য, বিধি, বিকল্প এবং
বলকালভেদে সম্প্রাপ্তির বিভেদ হইয়া থাকে ।
৬ । সংখ্যা যথা,—অষ্ট প্রকার জ্বর, পঞ্চ
প্রকার গুণ, সপ্ত প্রকার কৃষ্ঠ ইত্যাদি । এই
সকল রোগের প্রকারভেদে সম্প্রাপ্তির ভিন্ন

প্রাধান্য পুনর্দোষাণাং তরতমযোগেনোপ-
লভ্যতে, তত্র দ্বয়োত্তরজন্ম তম ইতি ॥ ৮ ॥
বিধিনাম দ্বিবিধা ব্যাধয়ো নিজাগন্তভেদেন
দ্বিবিধান্নিদোষভেদেন চতুর্বিধাশ্চ সাধ্যাসাধ্য-
মুহূদাকর্ণভেদেন পৃথক্ ॥ ৯ ॥ বিকল্পো নাম
সমবেতানাং পুনর্দোষাণামংশাংশবলবিকল্পঃ ॥
১০ ॥ বলকালবিশেষঃ পুনর্ব্যাধীনামুহহারোজা-
হারকালবিধিনিয়তঃ ॥ ১১ ॥ তন্মাত্ত্বাধীন
ভিষগল্পপহত-সম্ববুদ্ধির্হেতুদিতিভাতির্ভাবার্থবাদমু-
বুধ্যতেত্যর্থসংগ্রহো নিদানস্থানস্তোদিতঃ । তং
বিস্তরেণ ভূয়ঃ পরমতোহল্পব্যাখ্যাস্ত্যামঃ ॥ ১২ ॥
তত্র প্রথমত এব তাবদাদ্যল্লোভাতিদ্রোহ-
প্রভবানষ্টৌ ব্যাধীন নিদানস্বীকরণে ক্রমেণ
ব্যাখ্যাস্ত্যামঃ । তথা সূত্রসংগ্রহমাত্রং চিকিৎসা-

লক্ষণ হয়] ৭ । ত্রিদোষের অল্লাধিকা-
বশতঃ অপ্রাধান্য ও প্রাধান্য হইয়া থাকে ।
তন্মধ্যে ত্রিদোষের মধ্যে অন্ততরের বৃদ্ধি
হইলে বৃদ্ধতর এবং ত্রিদোষের মধ্যে অন্ত-
তরের বৃদ্ধি হইলে বৃদ্ধতম কহে । [যথা বৃদ্ধ-
পিত্ত বৃদ্ধতর বায়ু বৃদ্ধতম কক্ষ সন্নিপাত]
৮ । বিধি যথা,—ব্যাধি নিম্ন ও আগন্তু
ভেদে দ্বিবিধ ; ত্রিদোষ ভেদে ত্রিবিধ এবং
সাধ্য অসাধ্য, মুহু ও দাকর্ণ ভেদে চতুর্বিধ ।
৯ । বিকল্প যথা,—মিলিত বাত-পিত্ত-কক্ষের
অংশাংশ বল কল্পনার নাম বিকল্প । [যথা
জ্বরের ৬৩ প্রকার বিকল্প হয়] ১০ । বল-
কাল যথা,—ঋতু, দিন, রাত্রি ও আহারকাল-
ভেদে ব্যাধির বলকালের প্রভেদ হইয়া
থাকে । [যথা—বর্ষাকাল অপেক্ষা শরৎকালে
পিত্তজ্বরের বল অধিক হয়] ১১ । এই জন্ম
ভিষক বুদ্ধি স্থির রাখিয়া নিদানাদি যোগে
ব্যাধি পরীক্ষা করিবেন । এইরূপে সংক্ষেপে
নিদানস্থানের সূচী বলা হইল । অনন্তর বিস্তার
ক্রমে ব্যাখ্যা করিব । ১২ । তন্মধ্যে লোভ
ও অত্যাচার বশতঃ যে আট প্রকার ব্যাধি
উৎপন্ন হইয়া থাকে, প্রথমতঃ তাহাদেরই
নিদানাদি ক্রমে ক্রমে ব্যাখ্যা করিব । আর

সায়ঃ ॥ ১৩ ॥ চিকিৎসিতেষু চোত্তরকালং
যথোদ্দিষ্টং বিকারানমুখ্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১৪ ॥ ইহ
খলু জ্বর এবাদৌ বিকারাণামুপদিষ্টতে তস্মাৎ
প্রথমম্বাৎ শরীরাপাম ॥ ১৫ ॥ অথ খলু
ঐষ্টাভ্যঃ কারণেভ্যো জ্বরঃ সজ্জায়তে মনুষ্যা-
ণাম্ । তদযথা ;—

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাদ্ভ্যাপিত্তাভ্যাম্ পিত্ত-
শ্লেষ্মভ্যাম্ বাতশ্লেষ্মভ্যাম্ বাতপিত্তশ্লেষ্মভ্যাম্
আগন্তোরষ্টম্বাৎ কারণাৎ ॥ ১৬ ॥ তস্মাৎ নিদান-
পূর্ব্বরূপলিঙ্গোপশয়—সম্প্রাপ্তিবিষেয়ামুপদে-
ক্ষ্যামঃ ॥ ১৭ ॥ তদযথা ;—

রুক্ষ-লঘু-শীত-ব্যাগ্ৰাম-বমনবিচোচনাস্থাপ-
নাতিযোগ-বেগ-সংস্পর্শানশনানভিঘাত-ব্যবায়ো-
দ্বেষণশোক-শোণিতাতিসেকজাগরণ-বিষম-
শরীরস্তাসেভ্যোহতিসেবিতেষো । বায়ুঃ

প্রকোপমাপদ্যত ॥ ১৮ ॥ স যদা প্রকুপিতঃ
প্রবিস্তামাশয়মুশ্ণা মিশ্রীভূত আত্মমাহারপরি-
ণামধাতুং রসনামানমবেত্য রসশ্বেদবহানি চ

সংক্ষেপে উহাদের চিকিৎসার সূত্রও ব্যাখ্যা
করিব । ১৩ । চিকিৎসিত স্থানে সমস্ত রোগে-
রই যথাবৎ ব্যাখ্যা করিব । ১৪ । এই অধ্যায়ে
রোগদিগের মধ্যে জ্বরই প্রথমতঃ কথিত হই-
তেছে, কারণ শারীর রোগের মধ্যে জ্বরের
প্রথমস্থ আছে । ১৫ । আট প্রকার কারণ
হইতে মনুষ্যদিগের জ্বর হয় । যথা ;—বায়ু,
পিত্ত, কফ, বাতপিত্ত, পিত্তশ্লেষ্মা, বাত-
শ্লেষ্মা, বাত-পিত্তশ্লেষ্মা, এবং অষ্টম কারণ
আগন্ত । ১৬ । জ্বরের নিদান, পূর্ব্বরূপ, লিঙ্গ,
উপশয় এবং সম্প্রাপ্তির বিষয় বলা হইতেছে ।
প্রথমে বাতজ্বরের লক্ষণ বলা হইতেছে । ১৭।
যথা ;—রুক্ষ, লঘু, শীতল, পুরিষ্কাম, বমন, বিরে-
চন ও আস্থাপনের অভিযোগ, বেগধারণ উপ-
বাস, আঘাত, স্রীপ্রসঙ্গ, উদ্বিগ্ন, শোক, অভি-
শয়, রক্তস্রাব, জাগরণ, বিষমভাবে শরীর
স্থাপন এই সকল অভিশয় সেবিত হইলে বায়ু
প্রকুপিত হয় । ১৮ । সেই বায়ু কুপিত হইয়া
আমাশয়ে প্রবেশপূর্ব্বক উদ্বার সহিত মিলিত

স্রোতাংসি পিধার্যায়ুগুপহত্য চ পঞ্জিস্থানানুস্থাপং
বহির্বাংসং নিরস্ত কেবলং শরীরমুপদ্যতে তদা
জ্বরমভিনির্কর্তয়তি ॥ ১৯ ॥ তন্ত্বেমানি লিঙ্গানি
ভবন্তি । তদযথা ;—বিষমারম্ভবিসর্গিব্রহ্মণো
বৈষম্যং তীব্রতমুভাবানবস্থানং জরুণাস্তে দিব-
সান্তে ঘণ্টান্তে বা জরাভ্যাগমনমভিবৃদ্ধি-
জরস্ত বিশেষেণ পুরুষাকুণ্ডঃ নখনয়নবদন-
মূত্রপুৰীষহচামত্যর্থং ক্লিপ্তবাবচনৈকবিধো-
পমা চলাচলা চ বেদনা তেষাং তেষামজ্ঞাবয়-
বানাম্ ॥ ২০ ॥ তদযথা ;—

পাদয়োঃ সুপ্ততা পিণ্ডিকয়োঃ দ্বেষ্টনং
জাহ্ননোঃ কেবলানাঞ্চ সন্ধীনাং বিশ্লেষণমূর্ধোঃ
সাদঃ কটীপাখপৃষ্ঠকঙ্কবাহুসোরসঞ্চ ভয়রুগ-
মুদিতমথিত-চটিতাবপীড়িতাবতুরহমিব হর্ষোর-

হইয়া আহারের সারভূত প্রসাদাখ্য রসকে
আশ্রয় করে । [সূত্রস্থান ২৮ অঃ ৩ প্রকরণ
দেখ] । তখন রস ও শ্বেদের প্রবাহ রুদ্ধ
হয় । পাচকার্য মন্দীভূত হয় এবং উন্মাদ পাক-
স্থান হইতে বাহকৃত হয় । তখন বায়ু শরীরকে
একাকী পাইয়া অধিকার করে (অর্থাৎ বায়ুর
ক্রিয়াই বলবতী হয়) এবং বাতজ্বর হইয়া
থাকে । তাহার এই সকল লক্ষণ হয় । যথা ;
—শারীরিক তাপের আরম্ভ ও ত্যাগের
বিষমতা হয় । সন্ধীনা একভাব থাকে না ।
কখন তীব্রতা কখন বা মৃদুতা হয় । আহার-
পাকাহু, দিবসান্তে, গ্রীষ্মান্তে বাতজ্বরের
উৎপত্তি বা বৃদ্ধি হয় । এই জ্বরে নখ, নয়ন,
বদন, মূত্র, পুরীষ ও বকের অত্যন্ত পুরুষতা
ও অরুণবর্ণতা হয় । শরীরের ভাব ক্লিপ্তবৎ
হয় । শরীরে ও অঙ্গসমূহে অনেকবিধ চলা-
চল বেদনা উপস্থিত হয় । ২০ । যথা ;—পাদ-
দ্বয়ের সুপ্ততা, পিণ্ডিকার (পায়ের ডিম্বের)
উদ্বেষ্টন (মোচড়ান) জাহ্ন ও পৃথক পৃথক
সন্ধিদিগের বিশ্লেষণ, উরুদ্বয়ের অবসন্নতা ;
কটী, পাখ, পৃষ্ঠ, কঙ্ক, বাহু, অঙ্গ ও বকের
ভয়বৎ বেদনা, মুদিতবৎ (চাপিয়া ধরার স্থায়)
বেদনা, মথিতবৎ বেদনা, চটিতবৎ বেদনা,

প্রসিক্তিঃ শ্বনঃ কর্ণয়োঃ শঙ্খায়োর্নিস্তোদঃ কষা-
য়াস্তম্যাস্তবৈরস্তং বা মুখতালুকঠশোষঃ
পিপাসা হৃদয়গ্রহঃ শুক্লচ্ছর্দিঃ শুক্লাসঃ কবথ-
দগ্নারবিনিগ্রহোহন্নরসঃ—খেদপ্রসেকারোচকাবি-
পাকবিষাদবিজ্ঞপ্ত-বিনামবেপথুশ্রমশ্রমপ্রলাপ-
জাগরণলোমইর্ষদন্তহর্ষান্তথোআতিপ্রায়তা নিদা-
নোক্তানাংমুপশয়ো বিপরীতোপশয়শ্চেতি
বাতজরলিঙ্গানি ॥ ২১ ॥

উন্মাদলবণকারকটুকাজীর্ণভোজনেভ্যোহিতি
সেবিতেন্ত্যস্তথাতিতীক্ৰান্তপায়িসস্তাপশ্রমক্লোধ-
বিষমাহারেভাঃ পিত্তঃ প্রকোপমাপদ্যাতে।
তদ্বথা।—

প্রকুপিতমামাশয়াদেবোন্মানমুপসংসৃজ্যা-
দ্যমাহারপরিণামধাতুং রসনামানমধবেত্য রস-
শ্বেদবহানি চ শ্রোতাংসি পিধায় জবহাদরি-
মুপহতা পক্তিস্থানান্নমাংগং বহিঃস্রবঃ নিরস্ত

পীড়নের স্তায় বেদনা এবং স্মৃতিভেদনবৎ
বেদনা উপস্থিত হয়। হৃদয়স্তম্ভ, কর্ণনাদ,
শঙ্খনিস্তোদ (কপালপার্শ্বে স্মৃতিভেদনং পীড়া),
কষায়, আশ্বাদ, মুখবৈরস্ত, মুখতালুকঠশোষ,
পিপাসা, হৃৎপীড়া, শুক্লবমি, শুক্লাস, ইটী ও
উদগারের রোধ, অন্নরসযুক্ত নিষ্টীবন, অকুচি,
অপাক, বিষাদ, জ্ব্রা, বিনাম, কম্প, বিনা-
শ্রমে অমবোধ, ভ্রম (ঘূর্ণন), মূঢ়প্রলাপ,
অনিদ্রা, লোমহর্ষ, দন্তহর্ষ, উক্কাভিলাষ এবং
নিদানোক্ত কক্ষ, লঘু, শীতাদি গুণের বিপ-
রীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের সেবন দ্বারা আরাম
বোধ হয়। এই সকল বাতজরের লক্ষণ।
২১। উষ্ণ, অন্ন, লবণ, কার, কটু এবং
অজীর্ণকর দ্রব্য অতিসেবিত হইলে, তথা
অতিতীক্ৰ রোদ্রারিসস্তাপ, শ্রম, ক্লোষ ও বিষ-
মাহার হইতে পিত্ত কুপিত হয়। যথা;—
পিত্ত কুপিত হইয়া, স্বকীয়স্থান আমাশয়
হইতে উন্মাদকে প্রবেশপূর্বক আহারের সার-
ভূত প্রসাধাণ্য রসকে আশ্রয় করে। তখন
রস এবং শ্বেদের প্রবাহ রুদ্ধ হয়, পিত্তের
দ্রবত্বহেতু অগ্নি সন্ধীভূত হয়। তখন পাক-

প্রপীড়য়ৎ কেবলঃ শরীরমুপপাদ্যাতে তদা
জরমভিনিকীর্ণম্ভিতি ॥ ২২ ॥

তন্মৈমানি লিঙ্গানি। তদ্বথা।—

যুগপদেব কেবলে শরীরে জরস্তাভ্য-
গমনমভিরুদ্ধিবা ভুক্তান্ত বিদাহকালে মধ্য-
দিনেহর্ষরাজে বা শরদি বিশেষেণ কটুকাস্ততা
ত্রাণমুখকঠোষ্ঠতালুপাকস্তম্ভা অমো মোহো
মুচ্ছা পিত্তচ্ছর্দনমতীসারোহন্নরসঃ শ্বেদঃ
প্রলাপো রক্তকোষ্ঠাভিনিকীর্ণভিঃ হরিতহারিষ্যঃ
নখনয়নবদনমূত্রপুর্নবহাচামত্যর্থমুন্মানস্তীবতাবো-
হতিমাংসঃ দাহঃ শীতাতিপ্রায়তা নিদানোক্তা-
নামমুপশয়ো বিপরীতোপশয়শ্চেতি পিত্তজর-
লিঙ্গানি ॥ ২৩ ॥

নিদ্র-মধুর-শুক-শীত-পিচ্ছিলান্নলবণদিবা-

স্থলী হইতে উন্মাদ বহিষ্কৃত হয় এবং পিত্ত
শরীরকে পীড়ন করিতে অধিকার করে।
ইহাতেই পিত্তজরের উৎপত্তি হয়। ২২।
পিত্তজরের লক্ষণ যথা;—জরের যুগপৎ
আগমন ও বৃদ্ধি হয়। শরীরে বাতকক্ষের
প্রভাব থাকে না। আহার জীর্ণ হইবার সময়ে,
মধ্যাহ্ন সময়ে, অর্দ্ধরাত্রে ও শরৎকালে পিত্ত-
জরের আবির্ভাব হইয়া থাকে। বিশেষরূপে
আম্বাদৈর [কটুতা এবং নাসিকা, বদন,
কঠ, ওষ্ঠ ও তালুর পাক হয় (অর্থাৎ ফেটি-
কাপি পাকিলে তাহাদের যেরূপ বর্ণ হয়, এই
সকল স্থানেরও সেইরূপ বর্ণ হয়); জ্বর,
ভ্রম, মোহ, মুচ্ছা, পিত্তবমন, অতিসার,
আহারে অপ্রবৃত্তি, ঘর্ম্ম, জ্ঞানযুক্ত প্রলাপ
(বকুনি) এবং শরীরে রক্তবর্ণ কোষ্ঠের
আবির্ভাব হয়। নখ, নয়ন, বদন, মুত্র,
পুর্নবহ ও চর্ম্মের হরিত বা হরিদ্রা বর্ণ উপ-
স্থিত হয়। অত্যন্ত উন্মাদ হয় এবং ক্রটিশয়
দাহ উপস্থিত হয়। রোগী শীতল বস্ত্র
অভিলাষ করে। এই জ্বরে ইহার কারণী-
ভূত উষ্ণ লবণ কারাদি বস্ত্র বিপরীত বস্ত্র-
সমূহ দ্বারা আরাম বোধ হয়। ২৩। নিদ্র,
মধুর, শুক, শীতল, পিচ্ছিল, অন্ন ও শীতল

স্বপ্নহর্ষাবায়ামেভ্যোহৃতিসেবিতৈত্যাঃ শ্লেষা
প্রকোপমাপদ্যতে । স যদা প্রকুপিতঃ প্রবি-
স্তামাশয়মুখাণা মিঞ্জীভূয় আদ্যমাহারপরিণাম-
ধাতুং রসনামানমববেতা রসশ্বেদবহানি চ
শ্রোতাঃ স্তপিতায়াসিমুপহতা পক্তিস্থানানুমানং
বহির্দ্বারং নিরস্ত প্রসীড়ন্ত কেবলং শরীর-
মুপপদ্যতে তদা জরমভিনির্বর্তয়তি ॥ ২৪ ॥

তন্তোমানি লিঙ্গানি । তদযথা ।—

মুগপদেব কেবলে শরীরে জরস্তাভ্যাগমন-
মভিনির্বর্তি চ ভুক্তমাত্রো পূর্বাহ্নে পূর্বরাত্রৌ
বসন্তকালে বা বিশেষণে গুরুগাত্রমনম্নাতি-
লাবঃ শ্লেষপ্রসেকো যুগ্মস্ত চ মাধুৰ্য্যং হৃদ্রাসো
হৃদয়োগলেপঃ স্তিমিত্ত্বং ছর্দিম্বহ্নিরা নিদ্রায়া
আধিক্যং স্তম্ভঃ তন্ম্রা হাসঃ কাসঃ প্রতিজ্ঞায়
শৈত্যঞ্চ নয়ননখবদনমূত্রপুত্রীষত্চামত্যর্থং
নীতপিডকা ভূশময়েভ্য উত্তিষ্ঠ্যক্কাতিপ্রায়তা

সেবন করিলে এবং দিবানিদ্রা, সন্তোষ ও
পরিভ্রমহীনতা অধিক হইলে শ্লেষা কুপিত
হয়। সেই শ্লেষা কুপিত হইয়া আমাশয়ে
প্রবেশপূর্বক উদ্বার সহিত মিঞ্জীভূত হয় এবং
প্রসাদাখ্য আহার-রসকে আক্রমণ করে।
তাহাতে রস ও শ্বেদের প্রবাহ রুদ্ধ হইয়া
পাকস্থান হইতে উদ্বা বহিকৃত হয়। তখন
শ্লেষা শরীরকে একাকী পাইয়া প্রসীড়ন
করিতে করিতে অধিকার করে। ইহাতেই
শ্লেষজরের উৎপত্তি হয়। ২৪। শ্লেষজরের
লক্ষণ যথা;—শরীরে বায়ুপিত্তের প্রভাব
থাকে না। জরের মুগপৎ আগমন ও বৃদ্ধি
হয়। ভোজনমাত্রো, পূর্বাহ্নে, পূর্বরাত্রৌ বা
বসন্তকালে শ্লেষার প্রাক্তর্ভাব হয়। শ্লেষজরে
বিশেষরূপে গাত্রভার, অন্নশ্বেদ, কলপ্রসেক,
মধুর আবাদ, হৃদ্রাস, হৃদয়োগলেপ, স্তিমিত্য
বমি, অগ্নিমান্দ্য, নিদ্রাধিক্য, মুগ্ধতা, তন্ম্রা,
হাস, কাস, প্রতিজ্ঞায় এবং নয়ন, নখ, বদন,
মূত্র, পুত্রীষ ও বকের অতিশয় বেতবর্ণতা
হইয়া থাকে। শরীরে বেতবর্ণ কণ্ডুসমূহের
উৎপত্তি হয়। উকসেবনে অস্তিলাব হয়।

নিদানোক্তানুপশয়ো বিপরীতোপশয়শ্চেতি
শ্লেষজরলিঙ্গানি ॥ ২৫ ॥

বিষমাশনাদনশনানুভূতগরিবর্তাদুত্ব্যাপত্তের
সাম্রা গত্রোপ-প্রাণিষোপশক্ত্যোদকত্রোপ-
যোগাদপরেভ্যো গিরীপানুপশ্লেষাৎ শ্লেষশ্বেদ-
বমন-বিরেচনাস্থাপনানুপশন-শিরোবিরেচনা-
নামযথারংপ্রয়োগাৎ ক্রীণাক বিসমপ্রজননাৎ
প্রজাতানাঞ্চ মিথোপচ্যাদ যথোক্তানাঞ্চ
হেতুনাং মিঞ্জীভাবাদযথানিদানং ক্কাণামস্ত-
তমঃ সর্বে বা জরো দোষা মুগপৎ প্রকোপ-
মাপদ্যন্তে ॥ ২৬ ॥

তে প্রকুপিতান্তয়েবানুপূর্বো জরমভি-
নির্বর্তয়ন্তি । তত্র যথোক্তানাং জরলিঙ্গানাং
মিঞ্জীভাবিকশেষদর্শনাদানুশ্রবকমস্ততমঃ জরঃ
সান্নিপাতিকং বা বিদ্যাৎ ॥ ২৭ ॥

অভিঘাতাতিষেকাভিচারান্তিশাপেভ্য আগস্ত-
ব্যথাপূর্বো জরোহষ্টমো ভবতি ॥ ২৮ ॥

আব শ্লেষজরের নিদানীভূত নীতল প্রভৃতি
ভুগের বিপরীত ভুগাবিশিষ্ট জ্বরের সেবন
দ্বারা ক্ষারাম বোধ হয়। ইহাই শ্লেষজরের
লক্ষণ। ২৫। অনন্তর ত্রিদোষ ও সান্নিপাতিক
জরের নিদান বলা হইতেছে। যথা;—বিসম-
ভোজন, উপবাস, ঋতুপরিবর্তন, ঋতুব্যাপত্তি
(ঋতুর অতিযোগাদি), অসহগচ্ছাণ, বিষ-
দুষিত জলপান, গরদোষ, গিরিদিগের উপ-
শ্লেষ, শ্বেদ, শ্বেদ, বমন, বিরেচন, আস্থাপন,
অস্থ্যাসন ও শিরোবিরেচনের অযথা প্রয়োগ;
ক্রীদিগের অকালপ্রসব, প্রসবের পর অত্যা-
চর ও পুরোধিত, বাতাদিঅরদিগের হেতু-
সমূহের মিঞ্জীভাব বশতঃ ত্রিদোষ অথবা
ত্রিদোষ এককালে কুপিত হয়। ২৬। ত্রিদোষ
বা ত্রিদোষ কুপিত হইলে ক্কাণ বা সান্নি-
পাতিক জর হয়। ক্কাণ জরে ত্রিদোষের
লক্ষণ ও সান্নিপাতিকে ত্রিদোষের লক্ষণ
প্রকাশ পায়। ২৭। আত্মজ, ভূতাদি ও কাম-
ক্রোধাদির অতিব্রজ এবং অতিচর ও অতি-
শাপ হেতু আগস্ত জর উৎপন্ন হয়। আগস্ত

সুক্রফিংকাল্মাগন্তঃ কেবলো ভূষা পশ্চাদ্
দোষৈরুপবধ্যতে। অভিঘাতজো বায়ুনা হৃষ্ট-
শোণিতাধিষ্ঠানেন অভিঘতজঃ পুনর্বাতিপিত্তা-
ভ্যাম্ অভিচারাদিশাপজো তু সন্নিপাতে-
নোপনিবধ্যতে। সপ্তবিধাঃ সন্নিপাতাঃ সপ্ত-
ক্রমসমুখিতয়া দ্বিশিষ্টে। বেদিতব্যঃ ॥ ২৯ ॥

কর্ণাঙ্গা সাধারণেন চোপক্রমোতি অষ্টবিধা
জরপ্রকৃতিক্রমা ॥ ৩০ ॥

জরত্বক এব সন্তাপলক্ষণস্তমেবাভিপ্রায়-
বিশেষাদ্বিবিধমাচকতে নিজাগন্তবিশেষাচ্চ।
তত্র নিজঃ দ্বিবিধঃ ত্রিবিধঃ চতুর্বিধঃ সপ্ত-

জর লইয়া জর আট প্রকার। ২৮। আগন্তু
জর স্বয়ং উৎপন্ন হয়, পরে উহাতে বায়ুপিত্ত-
ককের সংসৃষ্টতা হয়। তন্মধ্যে যে আগন্তু
জর আঘাত হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতে বায়ু
দূষিত-শোণিতকে আশ্রয় করিয়া সংসৃষ্ট হয়
(অর্থাৎ আঘাত হইতে প্রথমে জর হয়, পরে
বাত ও রক্ত দূষিত হয়)। অভিঘতজাত
আগন্তু জরে বাতাপত্তের অনুবন্ধ হয়। অভি-
চার ও অভিশাপজনিত আগন্তু জরে বায়ু-
পিত্ত-কক এই ত্রিদোষেরই অনুবন্ধ হয়
অর্থাৎ ইহা সাম্মিপাতিক। বাতাদি-জাত
সপ্তপ্রকার জর হইতে আগন্তু জরের লক্ষণ,
চিকিৎসা ও নিদানের বিশেষ আছে বলিয়াই
ইহাকে পৃথক বলিয়া জানিবে। ২৯। আর
সাধারণতঃ একই প্রকার চিকিৎসা দ্বারা চিকিৎ-
সিত হয় বলিয়া জর এক প্রকার অথচ উহার
প্রকৃতি আট প্রকার বলা হইল। ৩০। জর
একই প্রকার, কারণ সর্ববিধ জরেই সন্তাপ
হইয়া থাকে। তবে যে নিজাগন্তুভেদে জরকে
দ্বিবিধ বলা হয়, তাহার অভিপ্রায় ভিন্ন।
আবার নিজকেও অভিপ্রায়ভেদে দ্বিবিধ,
ত্রিবিধ, চতুর্বিধ বা সপ্তবিধ কল্পনা করা হয়।
[এই সন্তাপ শব্দে উষ্ণা বৃত্তিতে হইবে। উষ্ণা
শব্দে শারীরিক তাপ বা রক্তের তাপ বুঝা
যায়। ইহাকেই জড়িরেরা টেম্পরেচার

বিধখ্যাহুবাতিবিবিকল্পাৎ ॥ ৩১ ॥ তন্মোহানি
পূর্বরূপাণি। তদ্ব্যথা।—

মুখবৈরশ্চ। গুরুগাত্রহমনম্নাভিলাষঃ
চক্ষুরাকুলহমশ্রাগমনঃ নিদ্রায়া আধিক্য-
মরতিজ্জ্বা বিনামো বেপথুঃ ক্রমভ্রমপ্রলাপ-
জাগরণলোমহর্ষদন্তহর্ষশব্দগীতবাতাপাসহস্র-
মরোচকাবিপাকো দৌর্বল্যমজ্ঞমর্দঃ সদনম্ন-
প্রাণতা দীর্ঘসূত্রতা আলম্ব্যমুপচিতস্ত কশ্মণো
হানিঃ প্রতীপতা স্বকাষ্যে গুরুগুণঃ বাক্যে
অভ্যসূয়া বালেয়ু প্রবেষঃ স্বধর্ম্মে-
চিন্তা মালাধারলেনভোজনক্লেশনঃ মধুরে
ভক্ষ্যে প্রদ্বেষোহম্ললবণকটুকপ্রিয়তা চেতি
জরপূর্বরূপাণি ॥ ৩২ ॥ প্রাক্ সন্তাপা-
দপি চৈনং সন্তাপার্তমমুদ্রব্রতীত্যোতানি
একৈকজরলিঙ্গানি বিস্তরসমাসাতাম্ ॥ ৩৩ ॥

কহিয়া থাকেন। জরমাত্রই টেম্পরেচার বাড়িয়া
থাকে, এ উদ্ভাবনা অধুনা তন তাপমানবস্ত্রের
নুতন উদ্ভাবনা নহে। ৩১। জরের এই
সকল পূর্বরূপ যথা:—মুখবৈরশ্চ, গুরুগাত্রতা,
অনুদ্রব, চক্ষুর্যের আকুলতা (যথা জ্বালা ও
শ্রাব) ও রক্তিমতা, নিদ্রার আধিক্য, অস্থিরতা,
জ্বালা, বিনাম, বেপথু, ক্রম, ভ্রম, প্রলাপ, জাগ-
রণ, লোমহর্ষ, দন্তহর্ষ, শব্দ, গীত, বাত ও
আতপের অসহতা; অরুচি, অবিপাক,
দৌর্বল্য, অজ্ঞমর্দ, অবসাদ, ক্ষীণপ্রাণতা,
দীর্ঘসূত্রতা, আলম্ব্য, উপস্থিত কাষ্ঠ্যাগ্য,
স্বকাষ্যের প্রতিকূলতা, গুরুজনের বাক্যে
বিরক্তি, বোধ, বালকদিগের প্রতি বিদ্রোহ,
স্বধর্ম্মে অচিন্তা; মালাধারণ, চন্দনাদিলেপন ও
ভোজনে ক্লেশবোধ; মিষ্ট দ্রব্যে বিদ্রোহ; অম্ল,
লবণ বা কটু দ্রব্যে অভিলাষ এই সকল
জরের পূর্বরূপ। ৩২। এই সকল লক্ষণ
‘সন্তাপের’ পূর্বেই উপস্থিত হয় বটে, কিন্তু
পরে রোগী সন্তাপযুক্ত হইলেও এই সকল
লক্ষণের অনুবন্ধ হয়। আর উক্ত লক্ষণ
সকল প্রত্যেক প্রকার জরের লক্ষণ। তাহা
সংক্ষেপে ও বিস্তারপূর্বক বলা হইল। ৩৩।

অরুণ খলু মহেশ্বরকোপপ্রভবঃ সর্বপ্রাণিনাং
প্রাণহরো দেহেন্দ্রিয়মনস্তাপকরঃ প্রজাবলবর্ণ-
হর্ষোৎসাহসদনার্ভিগ্রমক্ৰম- মাহাহারোপরোধ-
সঞ্জননঃ ॥ ৩৪ ॥ অরুণতি ইতি অরঃ । নাশ্তে
ব্যাধয়ঃ তদা দীক্ষণা বহুপদ্রবা দৃষ্টিকিৎস্যা
যথায়মিতি ॥ ৩৫ ॥ সর্বরোগাধিপতিজরো
নানাতির্ঘ্যগুণোনিমু বহুবিধৈঃ শরীরভি-
ধীয়তে ; সর্বপ্রাণভূতশ্চ সজ্জরা এব জায়ন্তে
সজ্জরা এব ভ্রিয়ন্তে ॥ ৩৬ ॥ সমাহামোহন্তে-
নাতিভুতাঃ প্রানৈহিকং দেহিনঃ কৰ্ম্ম কিঞ্চিন্ন
শ্রমস্তি সর্বপ্রাণিভ্যশ্চ জর এব প্রাণানা-
দন্তে ॥ ৩৭ ॥ তত্রাস্ত পূৰ্বরূপদর্শনে জরাদৌ
বা হিতং লঘু শর্ম্মনত্বপৰ্ণং বা জরস্ত্যামাশয়-

মহাদেবের কোপ হইতে জর উৎপন্ন হয় ।
[ইহার একটী তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবে এই
যে, উষ্মা বিনা জর উৎপন্ন হয় না, আর পিত্ত-
সংশ্রব ভিন্ন উষ্মা হয় না, অথচ পিত্ত যেমন
ক্রোধহেতু সহসা কুপিত হয়, এমন আর কিছু-
তেই হয় না । এস্থলে সংক্ষেপে ইহাও বলা
হইল যে, সংসারে ক্রোধের স্তায় অনিষ্টের মূল
আর নাই ।] জর সর্বপ্রাণীর প্রাণহারক, দেহ
ইন্দ্রিয় ও মনের সন্তাপকারক এবং প্রজা, বল
বর্ণ, হর্ষ ও উৎসাহের নাশক । ইহা আর্ভিতা,
জ্রম, ক্রম, মোহ ও আহারোপরোধ জন্মাইয়া
থাকে । ৩৪ । জীবকে জরিত করে এই জন্ত
ইহার নাম জর । অন্ত ব্যাধিরা এরূপ নহে ।
আগ্নি অন্ত ব্যাধিরা এরূপ দীক্ষণ, বহু উপদ্রব-
যুক্ত ও দৃষ্টিকিৎস্যা নহে । ৩৫ । জর সর্ব-
রোগের অধিপতি । ইহা নানা তির্ঘ্যক
জন্ততে নানাবিধ নামে কথিত হইয়া থাকে ।
সকল জীবই জরযুক্ত হইয়া জন্মায় এবং জর-
যুক্ত হইয়া মরে । ৩৬ । জর ও জীবদিগের
মহামোহস্বরূপ । জন্মকালে সেই জরে অভি-
ভূত থাকাতোই প্রাণীরা পূর্বজন্মের কথা
কিছুই স্মরণ করিতে পারে না । আর জরই
সকল প্রাণীর প্রাণ গ্রহণ করে । জরের পূর্ব-
রূপ দৃষ্ট হইলে বা জরের প্রথমই হিতকর লঘু

সমুখ স্বাৎ । ততঃ কষায়পানান্ভ্যঙ্গশ্বেদ
প্রদেহ-পরিষেকান্নলেপন-বমন-বিরেচনাস্থাপ-
নান্নবাসনোপশমননস্তঃকৰ্ম্ম-ধূপ-ধূম-পানাজন-
কৌ ভোজনবিধানম্ ॥ ৩৮ ॥ যথাস্থঃ যুক্ত্য
জীর্ণজরেষু সর্বেষেব সর্গিয়ঃ শর্ম্মাঃ প্রাশ-
ন্ততে । যথাস্থমোষধিসিদ্ধান্ত সর্গিহি শ্রেহাদাতঃ
শময়তি সংস্কারাৎ কক্ষঃ শৈত্যাৎ পিত্তম্
উষ্মাণক তস্মাজীর্ণজরেষু তু সর্বেষেব সর্পি-
হিতমুদকমিবাগ্নিশু ষ্টেযু দ্রব্যোষিতি ॥ ৩৯ ॥

তত্র শ্লোকোঃ ।

যথা প্রজলিতং বেষ্ম পরিষিকৃতি বারিণা ।
নরঃ শান্তিমভিপ্রেত্য তথাজীর্ণজরে স্মৃতম্ ৪০
শ্রেহাদাতঃ শময়তি শৈত্যাৎ পিত্তং নিযচ্ছতি
স্বতং তুল্যগুণং দোষং সংস্কারান্তু জয়েৎ
কক্ষম্ ॥ ৪১

ভোজন বা লভ্যন আবশ্যক, কারণ জর আমা-
শয় হইতে উৎপন্ন হয় । জর উৎপন্ন হইবার
পক্ষ কষায়পান, অভ্যঙ্গ, শ্বেদ, প্রদেহ, পরিষেক,
অনুলেপন, বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অন্ন-
বাসন, উপশমন, নস্তকৰ্ম্ম, ধূমপান, অঞ্জন ও
কীরভোজন ; এই সকল যথাবিধি অনুষ্ঠান
করা যায় । ৩৮ । সর্বপ্রকার জীর্ণজরেই স্ব স্ব
লক্ষণ অনুসারে সংস্কার করিয়া স্মৃতপান করা
প্রশস্ত । যথা লক্ষণ ঔষধের সহিত সিদ্ধি
হইলে স্মৃত নৈবেদ্যযোগ হেতু বায়ুশান্তি করে,
সংস্কারযোগে কক্ষশান্তি করে ; শৈত্য বশতঃ
পিত্ত ও উষ্মার শান্তি করে । অতএব যেমন
অগ্নিদগ্ধ দ্রব্যসমূহে জল হিতকর, সেইরূপ সর্ব
প্রকার জীর্ণজরেই স্মৃত হিতকর । ৩৯ ।
সংক্ষেপে বলিতে গেলে, যেমন গৃহে অগ্নি
লাগিলে জল দ্বারা পরিবেচন করিতে হয়,
লোকে সেইরূপ রোগশান্তির উদ্দেশ্যে জীর্ণ-
জরে স্মৃত সেবন করিবে । ৪০ । স্মৃত নৈবে-
দ্য হেতু বায়ুকে শান্ত করে, শৈত্যহেতু পিত্ত দমন
করে, আর কক্ষ স্মৃতের তুল্যগুণ [শৈত্য
পিচ্ছিলস্ব প্রভৃতি গুণযুক্ত] হইলেও দ্রব্যান্তর

নাভ্যঃ স্নেহস্তথা কশিৎ সংস্কারমন্তবর্ততে ।
 যথা সর্পিঃ সর্পিঃ সর্পস্নেহোত্তরং পরম্ ॥ ৪২
 গদ্যোক্তো যঃ পুনঃ শ্লোকৈরর্থঃ সমন্বীয়তে ।
 ভয়াজিব্যবসায়ার্থং দ্বিকৃতঃ স ন গৃহতে ॥ ৪৩
 ত্রিবিধঃ নামপর্যায়ৈর্হেতুঃ পঞ্চবিধঃ গদ্যান্ ।
 গদলক্ষণপর্যায়ান্ ব্যাধেঃ পঞ্চবিধঃ গ্রহম্ ॥
 জরমর্টবিধং তস্ত প্রকৃষ্টাঙ্গসন্নিধানম্ ।
 পূর্বরূপঞ্চ রূপঞ্চ সংগ্রহঃ ভেষজস্ত চ ॥
 ব্যাখ্যাতবান্ জরস্তাগ্রে নিদানে বিগতজরঃ ।
 ভগবানগ্নিবেশায় প্রণতায় পুনর্নমঃ ॥ ৪৪

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 সূত্রস্থানে জরনিদানঃ নাম
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

সহ সংস্কার বশতঃ কক নাশ করে । ৪১ । স্বত
 যেরূপ জব্যাস্তরের সহিত সংযোগে সেই জব্যাস্ত-
 রের গুণ গ্রহণ করে অথচ নিজগুণ পরিহার
 করে না, অস্ত্র কোন স্নেহ সেরূপ পারে না ।
 অতএব স্নেহদিগের মধ্যে স্বতই উৎকৃষ্ট । ৪২।
 যে কথা একবার গদ্যে বলা হইল, তাহাই
 আবার পদ্যে বলা হইতেছে, এস্থলে দ্বিকৃতি
 বোধ করিতে নাই । সহজে মুখস্থ হইতে
 পারে, এই জন্যই এরূপ করা হইল । ৪৩ ।
 এই জরনিদান অধ্যায়ে রোগের ত্রিবিধেতু
 ও হেতুগণের পর্যায়, পঞ্চবিধ রোগ ও তাহার
 লক্ষণ ও পর্যায়, ব্যাধির পঞ্চবিধ সংগ্রহ, আট
 প্রকার জর ও ঐ সকল জরের বিপ্রকৃষ্ট ও
 সন্নিবৃত্ত কারণ, পূর্বরূপ ওষধের সংকিণ্ড
 সূচী এই সকল বিগতসজ্ঞাপ ভগবান্ আশ্রয়ে
 পুনর্নমঃ প্রণতিপরায়ণ অগ্নিবেশকে উপদেশ
 দিয়াছিলেন । ৪৪ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

রক্তপিত্তনিদানম্ ।

অথাতো রক্তপিত্তনিদানং ব্যাখ্যাস্তাম্
 ইতিহ স্মাহ ভগবান্ আশ্রয়ে ॥ ১ ॥ পিত্তং যথা-
 ভূতং লোহিতপিত্তসংক্রাং লভতে তৎ তথান্ন-
 ব্যাখ্যাস্তামঃ । যদা যন্ত জন্তুর্ববকোদালকোরক-
 দুষকপ্রায়ান্নানি নিত্য ভুক্তে ভূষণকীট-
 মপি চান্তদমজাতং নিষাবমাচ্চকুলুখাকার-
 স্পোপহিতং দধিমণ্ডোদগ্নিৎকট্টমকাজিকোপ-
 হিতং বারাহমাহিষাবিকমৎস্তগব্যপিপিতং
 পিণ্যাকং পিণ্ডালুশাকোপহিতং, মূলক-সর্বপ-
 লশুনকরক্তশিঙকখড়্যুর্ভূচ্ছূষ্মুখশূরসকুঠের-
 গণ্ডীর--কালমালকপর্ণাসকবকগিজঝাকোপ-
 দংশঃ সুরাসৌবীরতুষোদকমৈরেষমেচক-মধু-
 লককুবলবদরান্নপ্রায়ান্ন-পানং পিষ্টামোস্তর-
 ভূয়িমুগাভিতপ্তোহতিমাত্র--মতিবেলং বা

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা রক্তপিত্ত-নিদান ব্যাখ্যা
 করিব, এই কথা ভগবান্ আশ্রয়ে কহিলেন ।
 ১ । পিত্ত যেরূপ হইলে রক্তপিত্ত নাম হয়,
 তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । যে সময়ে কোন
 ব্যক্তি মূলক উদালক ও কোদ্রব-বহল অন্ন
 (২৭ তাঃ ১৪ প্রঃ দেখ), নিত্য ভোজন করে,
 কিম্বা অস্ত্র প্রকার অত্যন্ত উষ্ণ তীক্ষ্ণ অন্ন
 সমূহ ভক্ষণ করে, কিংবা শিহী, মাংস, কুলথ
 ও কারয়ুক্ত স্প, কিংবা দধিমণ্ড, উদগ্নিৎ,
 কটু ও অন্নকাজীক কিংবা বরাহ-মাংস, মহিষ-
 মাংস, মেঘ-মাংস, মৎস্য-মাংস, গো-মাংস,
 পিণ্যাক, পিণ্ডালুশাক, মূলক, সর্বপ, রসোন,
 করঞ্জ, সজিনা, খড়্যুর্ভূচ্ছূষ্মুখ তুলসী,
 শূরস তুলসী, কুঠের-তুলসী, গণ্ডীরশাক,
 কালমালক, পর্ণাসতুলসী, কবকতুলসী,
 কণিজঝক-তুলসী, উপদংশক (মদের চাটনী
 বিশেষ), সুরা, সৌবীর, তুষোদক, মৈরেষম,
 মেদক, মধুলক, কুবল, বদর ও অন্নপ্রভৃতি-
 বহল অল্পান্ন সেবন করে ; অথবা যদি

পায়সা সমম্রাতি রোহিণীকালকপোতমাংসং বা
সর্ষপতৈলক্ষুরসিক্তং কুলথমাষিণ্যাকজাষব-
লকুচপকৈঃ শৌক্তিকৈব। সহ ক্ষীরমামমতিমাত্র-
মথবা পিবত্বাষাভিতপ্তস্তম্বেবমাত্রতঃ পিত্তং
প্রকোপমাপদ্যতে । লোহিতঞ্চ স্বপ্রাণমতি-
বর্ততে ॥ ২ ॥ তাম্রম্ প্রমাণাতিপ্রবৃত্তে পিত্তং
প্রকুপিতং শরীরমহুসর্ণং যদৈব যকুৎপ্ৰীহ-
প্রভবাণাং লোহিতবহানাং শ্রোতসাং লোহি-
তভিষ্যন্দগুণি মুখাস্তাসাদ্য প্রতিপদ্যতে
তদৈব লোহিতং দৃষ্যতি ॥ ৩ ॥ সংসর্গান্ত-
লোহিতপ্রদূষণলোহিতগন্ধবর্ণাহবিধানাক পিত্তং
লোহিতমিত্যুচকতে ॥ ৪ ॥ তন্ত্বেমানি পূর্ব-
রূপানি । তদ্যথা:—

অনম্রাভিলাষো ভুক্তস্ত বিদাহঃ শুক্রান্ন-
রসগন্ধস্তোদগারহৃদ্বিষোহভীক্ষাগমনং ছদ্দি-

উষ্ণাভিতপ্তং ব্যক্তি আহার-শেষে ভূরি পরি-
মাণে মিষ্টার সেবন করে, অথবা এই সকল
বস্তু অতিমাত্র ও বেলাতিক্রমে দুগ্ধের সহিত
সেবন করে, অথবা কটকীশাক ও কাল
কপোত মাংস, সর্ষপ-তৈল ও ক্ষারের সহিত
সিক্ত করিয়া ভক্ষণ করে অথবা কুলথ, মায়,
পিণ্যাক, জম্বু ও লকুচ ফলের সহিত পক বা
শুভ্রের সহিত অপক বা অতিমাত্র দুগ্ধ পান
করে; অথচ যদি তৎকালে রোদ্রাদি উষ্ণ-
যোগে অভিভূত থাকে, তবে তাহার পিত্ত
প্রকুপিত হয় এবং রক্ত রপ্রমাণ অতিক্রম
করে ॥ ২ ॥ রক্ত এইরূপে প্রমাণাধিক হইলে,
পিত্ত প্রকুপিত হইয়া শরীরে বিচরণ করে
এবং যকুৎ প্রীহ-সমুদ্ভূত রক্তবহা নাড়ীদিগের
রক্তসঞ্চয়হেতু স্থলীভূত মুখ সকল আক্রমণ
করিয়া অবস্থান করে এবং সেই রক্তকে দূষিত
করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥ রক্তের সহিত পিত্তকে
এইরূপ সংসর্গহেতু এবং অন্তঃস্থ-রক্তকে এই-
রূপ দূষিত করা হেতু এবং লোহিতগন্ধ ও
লোহিতবর্ণ বিধানহেতু পিত্তকে লোহিত-পিত্ত
(রক্তপিত্ত) কহিয়া থাকে ॥ ৪ ॥ রক্তপিত্তের
পূর্বরূপ যথা:—অন্নদেষ, ভুক্ত্যঙ্গের বিদাহ

তস্ত বীভৎসতা স্বরভেদো গাত্রাণাং সদনঃ
পরিদাহশ্চ মুখাঙ্কমাগম ইব লোলোহিত-
মৎস্তামর্গাঙ্কমপি চাস্তম্ রক্তহরিতহারিদ্-
বস্মম্কাবয়ব-শুকৃগুত্র-শ্বেদ-লালাশিজ্যানকাস্ত-
কর্ণমলপিড়কানামঙ্গসংবেদন। লোহিতনীল-
পীতশ্রাবানামাক্ষয়তাঞ্চ রূপাণাং স্বপ্নদর্শনম-
তীক্ষ্ণমতি লোহিতপিত্তপূর্বরূপানি ॥ ৫ ॥ উপ-
দ্রবাক্ষ খলু দৌর্বল্যারোচাকাবিপাকশ্বাসকাস-
জরাতীসারশোকশোষণাণ্ডরোগস্বরভেদাঃ ॥ ৬ ॥
মার্গৌ পুনরস্ত যৌ উর্দ্ধকাধশ্চ; তদ্বহ্ন্যেমাণি
শরীরে শ্লেষ্মসংসর্গাদৃক্ প্রপদ্যমানং কণ-
নাসিকানেত্রাশ্লেভ্যাঃ প্রচ্যবতে । বহ্ববাত্তে তু
শরীরে বাতসংসর্গাদধঃ প্রপদ্যমানঃ মুত্রপূরীষ-
মার্গাভ্যাং প্রচ্যবতে । বহ্ববাতশ্লেষ্মণি তু
শরীরে শ্লেষ্মবাতসংসর্গাদ্ধাবপি মার্গৌ প্রপ-

শুক্ত ও অন্নরসের গন্ধ উপদ্রব, সর্বদা বমির
আগমন, বাস্ত্র দ্রবোর বীভৎসতা, স্বরভঙ্গ,
গাত্রাবসাদ, দাহ, মুখ হইতে ধূমাগমের স্তায়
শ্বেদ, মুখে লৌহ, রক্ত ও আমমৎস্তের স্তায়
গন্ধ, মুখের রক্ত বা হরিত বা হরিদ্রাবর্ণতা,
অঙ্গাবয়ব, বিষ্ঠা মুত্র, শ্বেদ, লাল, শিজ্যান
(সিক্ত), মুখমল, কর্ণমল ও পীড়কাসমূহের
তত্ত্ববর্ণন এবং স্বপ্নে সর্বদাই লোহিত, নীল,
পীত এবং শ্রামবর্ণ দাপ্তিশালী বস্তু সকলের
দর্শন হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥ রক্তপিত্তের উপদ্রব
যথা:—দৌর্বল্য; অর্চাচ; অবিপাক, শ্বাস,
কাস, জ্বর, অতিসার, শোথ, যক্ষ্মা, পাণ্ডুরোগ
ও স্বরভঙ্গ ॥ ৬ ॥ রক্তপিত্তের পথ দুইটী;

ও অধঃ । বহ্ন শ্লেষ্মশরীরে শ্লেষ্মসংসর্গ-
হেতু উর্দ্ধগামী হয় এবং কণ, নাসিকা নেত্র
ও অস্ত্র দিয়া বাহির হইতে থাকে । বাহ-
প্রধান শরীরে বাতসংসর্গ-হেতু অধোগামী
হয় এবং মুত্রমার্গ ও পূরীষমার্গ দিয়া বাহির
হয় [তবেই বলা হইল যে, যোনিপথ দিয়া
বাহির হয় না, যদি হয়, তবে তাহাকে রক্ত
প্রদর কহে] । শরীরে বাত ও শ্লেষ্মা উভ-
য়ের বাছল্য থাকিলে বাতশ্লেষ্ম-সংসর্গবশতঃ

দাতে। তৌ মার্গৌ প্রশস্যমানঃ সর্বৈভা
এব যথোক্তেভাঃ খেভাঃ প্রচাবতে শরী-
রস্ত ॥ ৭ ॥ তত্র যদুৎকৃতাং তৎ সাধ্যা
বিরেচনোপক্রমণীয়ত্বাদবহোবধত্বাচ্ ॥ ৮ ॥
যদধোভাগঃ তদাধ্যাপ্য বমনোপক্রমণীয়ত্বাৎ
অল্লোষধত্বাচ্ ॥ ৯ ॥ যদুত্তরভাগঃ তদসাধ্যা
বমনবিরেচনাযোগিস্বাদনৌষধত্বাচ্ ॥ ১০ ॥
রক্তপিত্তপ্রকোপস্ত খলু পুরা দক্ষযজ্ঞধ্বংসে
কুদ্রকোপামর্ষাগ্নিনা প্রাণিনাঃ পরিগত-শরীর-
প্রাণানামল্লজরকমভবৎ ॥ ১১ ॥ তস্তান্ত-
কারিণৌ দাবাগ্নৈরিবাপতিতস্তাত্যয়িকস্তাণ্ড
প্রশান্তৌ যতিতব্যং মাত্রাং দেশং কালঞ্চাভি-
সমীক্ষ্য সন্তপণেনাপত্যপণেন বা যুগ্মধুর-
শিশিরতিক্তকষায়ৈরভ্যবহার্যৈঃ প্রদেহপরি-
সেকাবগাহসংস্পর্শনৈর্বমনাদৈব। তত্রাবহিতে-
নেতি ॥ ১২ ॥

অথ উর্দ্ধ উভয় পথ দিয়াই বাহির হয়। আবার
উভয় পথ প্রাপ্ত হইলে পূর্বকথিত সমস্ত পথ
দিয়াই বাহির হইয়া থাকে। ৭। উর্দ্ধগত
রক্তপিত্ত বিরেচন-যোগে চিকিৎসা করা যায়
বলিয়া সাধ্য এবং ইহার ঔষধ অনেক আছে।
৮। অধোগত রক্তপিত্ত বমন-যোগে চিকিৎসা-
নীয়, সুতরাং যাপ্য। আর ইহার ঔষধও
অল্প। [২৪ প্রকরণ দেখ] ৯। উভয় মার্গ
গত রক্তপিত্ত অসাধ্য। কারণ ইহাতে বমন
ও বিরেচনের অযোগ্য হয়। আর ইহার
ঔষধ নাই। ১০। পুরাকালে দক্ষযজ্ঞধ্বংস-
কালে মহাদেবের কোপে প্রাণীদিগের জরোৎ
প্তির পর রক্তপিত্তের উৎপত্তি হইয়াছিল।
১১। সেই আশুকারী রক্তপিত্ত দাবাগ্নির
জ্বালাগত হইয়া থাকে। ইহা আত্যয়িক।
ইহার আশু শান্তিপক্ষে যত্ন করিবে। মাত্রা,
দেশ ও কাল পরীক্ষা করিয়া সন্তপণ বা অপ-
ত্যপণ-যোগে বা যুগ্ম-মধুর শীতল তিক্তকষায়-
যোগে আহারি করাইবে। প্রদেহ, পরিবেক,
অবগাহন, রত্নাদি সংস্পর্শন বা বমনাদি-যোগে

তত্র শ্লোকাঃ।

সাধ্যাঃ নোহিতপিত্তং তদযদুৎকৃৎ প্রতিপদ্যতে।
বিরেচনস্ত যোগিস্বাদবহত্বান্তেষজস্ত ৫। ১০
বমনং ন হি শিত্তস্ত হরণে শ্রেষ্ঠমুচ্যতে।
যচ্চ তত্রাহগো বায়ুস্তচ্ছান্তৌ চারণং মতম্ ॥
স্ত্রীচ্চ যোগাবহং তত্র কষায়ং তিক্তকানি ৬।
তস্মাদাধ্যাপ্য সমাধ্যাত্তং যদ্রক্তমল্ললোমগম্ ॥
রক্তপিত্তং যদধোভাগঃ তদাধ্যাপ্যমিতি নিশ্চয়ঃ।
বমনস্তাল্লযোগিস্বাদবহত্বান্তেষজস্ত ৫ ॥ ১৪
রক্তপিত্তস্ত যদাধ্যাপ্য দ্বাবপি প্রতিপদ্যতে
অসাধ্যমপি তজ্জ্ঞেয়ং পূর্বোক্তাদপি কারণাৎ
ন হি সংশোধনং কিঞ্চিদস্ত্যন্ত প্রতিমার্গগম্ ॥
প্রতিমার্গস্ত হরণং রক্তপিত্তে বিধীয়তে।
এবমেবোপশমনং সর্বশো নাস্ত বিদ্যতে ॥ ১৫
সংসৃষ্টেষু চ দোষেব সর্বজিহ্মনং মতম্ ॥ ১৬

সাবধানে চিকিৎসা করিবে। ১২। সংক্ষেপে
বলিতে গেলে, উর্দ্ধগত রক্তপিত্ত সাধ্য।
কারণ ইহা বিরেচন-যোগে চিকিৎসা করা যায়
এবং ইহার ঔষধও অনেক। ১৩। পিত্তহর-
ণের পক্ষে বমন শ্রেষ্ঠ ঔষধ নহে। বিশে-
ষতঃ অধোগত-রক্তপিত্তে বায়ুর সংসৃষ্টতা
থাকে, অথচ বমন বায়ুবর্জক; সুতরাং বায়ু-
শান্তির পক্ষে বমনের নিকৃষ্টতাই আছে। এ
দিকে কষায় ও তিক্ত ঔষধ পিত্তরক্তশান্তির
পক্ষে যথেষ্ট হইলেও উহার বায়ুর বিরুদ্ধ;
সুতরাং অধোগত রক্তপিত্তে উহার যোগ-
বহুত্ব হয় না। এই সকল কারণে অধোগত-
রক্তপিত্ত যাপ্য হইয়া থাকে। ১৪। যে রক্ত-
পিত্ত উভয়মার্গ দিয়াই নির্গত হয়, পূর্বোক্ত
কারণ বশতঃ তাহাও অসাধ্য। কারণ উভয়
পথগামী-রক্তপিত্তের প্রতিপথগামী কোন
সংশোধন নাই; অথচ রক্তপিত্তে প্রতিমার্গ
শোধনই বিধেয়; আর ইহার সংশমন ঔষ-
ধও সর্বপ্রকার পাওয়া যায় না। ১৫।
দ্বিদোষজিত রক্তপিত্তে শমন ঔষধই ভাল।
আর শমন ঔষধ সর্বজিহ্ম অর্থাৎ দ্বিদোষজিত

ইত্যুক্তং ত্রিবিধোদর্কঃ রক্তং মার্গবিশেষতঃ ॥
 এতচ্ছ খলু হেতুভ্যাঃ কিঞ্চিৎ সাধ্যং ন সিধ্যতি
 প্রয়োপকরণভাবাদৌরাত্ম্যাদৈক্যদোষতঃ
 অকর্যতন্ম সাধ্যত্বকশ্চিদ্রোগোহতিবর্ততে ॥ ১৮
 তত্রাসাধ্যত্বমেকং স্তাৎ সাধ্যযাপ্যপরিক্রমাৎ
 রক্তপিত্তস্ত বিজ্ঞানমিদং তন্ত্রোপদেক্যতে ॥ ১৯
 যৎ রক্তমথবা নীলং যদ্বা শক্বেধল্লস্তভম্ ।
 রক্তপিত্তমসাধ্যং তদ্বাসনো রক্তনঞ্চ যৎ ॥ ২০
 তৃণং পুত্ৰ্যতিমাত্রঞ্চ স ক্রীপদ্রববচ্চ যৎ ।
 বলমাংসকমে যচ্চ তচ্চ রক্তমসিক্রিয়ং ॥ ২১
 যেন চোপহতো রক্তঃ রক্তপিত্তেন মানবঃ ।
 পণ্ডোদ্রুশ্চাং বিষচৈব তচ্চাসাধ্যমসংশয়ম্ ॥ ২২
 তত্রাসাধ্যং পরিত্যজ্যং যাপ্যং যত্নেন যাপয়েৎ ।
 সাধ্যঞ্চাবহিতঃ সিদ্ধৈর্ভেদভেদৈঃ সাধ্যয়েতিষগিতি

রক্তপিত্তনির্মাণক । ১৬ । মার্গবিশেষে রক্ত-
 পিত্তের এইরূপ ত্রিবিধ উদর্ক (ফল) কথিত
 হইল । ১৭ । দূতের অভায, চিকিৎসার উপ-
 করণের অভাব, অত্যাচার ও বৈদ্যের
 দোষ এই সকল কারণে সাধ্য রক্তপিত্তও
 অসাধ্য হইতে পারে । চিকিৎসার অভাবেও
 কোন কোন রোগ সাধ্য হইতে পারে ।
 ১৮ । রোগের অসাধ্যত্ব একই প্রকার ।
 উহার চিকিৎসা নাই । সাধ্য ও অসাধ্যেরই
 চিকিৎসা আছে । অনন্তর রক্তপিত্তের নিম্ন-
 লিখিত বিজ্ঞান বলা হইতেছে । ১৯ । যে রক্ত
 পিত্তের বর্ণ রক্ত বা নীল বা যাহা ইন্দ্রধনু
 স্তায় নানা বর্ণ, তাহা অসাধ্য । আর যাহা
 কাপড়ে লাগিলে কাপড়ে রং ধরে অর্থাৎ যাহা
 ধুইলে উঠে না, তাহাও অসাধ্য । ২০ । যে
 রক্তপিত্ত অতিশয় তৃষ্ণ, যাহা সর্কোপদ্রব-
 সংযুক্ত, যাহাতে বল ও মাংসের ক্ষয় হইয়াছে,
 তাহাও অসাধ্য । ২১ । যে রক্তপিত্ত দ্বারা
 শীর্ণ হইয়া মানব দৃষ্ট বস্তু ও আকাশ রক্ত
 বর্ণ দর্শন করে, তাহা নিশ্চয়ই অসাধ্য । ২২ ।
 অসাধ্য রক্তপিত্ত প্রত্যাহায়ে । যাপ্য রক্তপিত্ত
 যত্নপূর্বক যাপন করিবে । আর সাধ্য রক্ত-
 পিত্ত সাবধানতাসহকারে কলকারক ঔষধ দ্বারা

তত্র শ্লোকো ।

কারণং নাম নিবৃত্তিঃ পূর্বরূপাণ্যুপদ্রবান্ ।
 মার্গো দোষানুবদ্ধঞ্চ সাধ্যত্বং ন চ হেতুমৎ ॥
 নিদানে রক্তপিত্তস্ত ব্যাক্রহার পুনর্বিভূঃ ।
 বীতমোহরজোদোষলোভমানমদম্পৃহঃ ॥ ২৪
 ইতি অগ্নিবেশরুন্তে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 রক্তপিত্তনিদানং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

গুণানিদানম্ ।

অথাতো গুণানিদানং ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ
 ম্ভাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

ইহ খলু পঞ্চ গুণা ভবন্তি ; তদ্যথা—

বাতগুণ্যঃ পিত্তগুণ্যঃ শ্লেষগুণ্যো নিচরগুণ্যঃ
 শোণিতগুণ্য ইতি ॥ ২ ॥ এবংবাদিনং ভগ-
 বন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ কথামহ ভগবান্
 পঞ্চানাং গুণানাং বিশেষমভিজানীয়াম্ । ন
 হবিশেষবিদ্রোগাণামৌষধবিদ্যাপ ভিষক প্রশ-

চিকিৎসা করিবে । ২৩ । এই অধ্যায়ের সূচী
 যথা ;—রক্তপিত্তের কারণ, উপপত্তি, পূর্বরূপ,
 উপদ্রব, মার্গদ্বয়, বায়ু-পিত্ত কক্ষের অনুবদ্ধ,
 সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব ও উহার হেতু, এই সকল
 বিষয়ের রজোমোহ-বিবর্জিত লোভ মোহ-মদ
 ম্পৃহাহীন পুনর্বিভূ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন । ২৪

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর গুণানিদান ব্যাখ্যা করিব, এই
 কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি কহিলেন । ১ ।
 গুণ পঞ্চপ্রকার হইয়া থাকে । যথা,—বাত-
 গুণ্য, পিত্তগুণ্য, শ্লেষগুণ্য, সারিপাতিক-গুণ্য ও
 রক্তগুণ্য । ২ । ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ
 কহিলে অগ্নিবেশ কহিলেন, ভগবান্ ! কিরূপে
 পঞ্চপ্রকার গুণের প্রভেদ জানিব ? আবার

মনসম্বৰ্ধ ইতি ॥ ৩ ॥ তদুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ।
সমুত্থান-পূৰ্ণরূপলিঙ্গবেদনোপশয়বিশেষেভ্যো
বিশেষবিজ্ঞানং গুণ্যানাং ভবত্যন্তেষাঞ্চ
রোগাণামগ্নিবিশেষ তৎ তু খলু গুণ্যেযুচ্যমানং
নিবোধ ॥ ৪ ॥ যদা পুরুষো বাতলো বিশে-
ষণে জরবমনবিরেচনাতীসারাগামস্ততমেন
কৰ্শনেন কৰ্শিতো বাতলমাহারমাহরতি শীতং
বা বিশেষেণাতিমাত্রমগ্নেহপূৰ্বে বা বমনবিরে-
চনে পিবত্যমুদৌৰ্গান বাতমুদ্রপূরীয়বেগান
নিরুণঙ্কাত্যশিতো বা পিবাতি নবোদকমতি-
মাত্রমতিমাত্রসংক্ষোভিণা বা যানেন ঘাত্যতি
ব্যাবায়ব্যায়ামমদ্যকচিৰ্ভাভিঘাতমিচ্ছতি বা
বিষমশমনশমনস্থানসঙ্ক্রমণসেবী বা ভব
ত্যন্তদ্বা কিঞ্চিদেবংবিধং বা অতিমাত্রং
ব্যায়ামজাতং বারভতে তস্তাপচারাদাতঃ

রোগের প্রভেদ না জানিলে ঔষধজ্ঞ বৈদ্যও
রোগশাস্তি করিতে পারেন না ৷ ৩ ৷ তখন
ভগবান আত্রেয় কহিলেন, হে অগ্নিবিশেষ!
নিদান, পূৰ্ণরূপ, লক্ষণ, বেদনা এবং উপশয়
ভেদে ভিন্ন ভিন্ন গুণ্যের বিজ্ঞান হয়। আর
সেই সকল দৃষ্টে অস্তান্ত রোগেরও প্রকার-
ভেদ নির্ণীত হইয়া থাকে। এ স্থলে গুণ্য
সম্বন্ধে তাহা বলা হইতেছে, অবগণ কর ॥ ৪ ॥
যখন বাতল পুরুষ বিশেষরূপে জর, বমন,
বিরেচন বা অতিসারযোগে কৰ্শিত হইবার
পর বাতল আহার বা শীতল দ্রব্য সেবন
করে, কিংবা স্নিগ্ধ না হইয়া বিশেষরূপে অতি-
মাত্র বমনবিরেচন পান করে, কিংবা অমুদৌৰ্গ
বাতমুদ্র পূরীয়ের বেগ ধারণ করে, কিংবা
অতিভোজন করিয়া অতিমাত্র নূতন জল
(সদ্য উক্কৃত জল) পান করে, কিংবা অতি-
মাত্র সংক্ষোভী (ঝাঁকরাণ) যানে ভ্রমণ,
অতিব্যায়, অতিব্যায়াম, ও অতিমদ্য সেবন
করে অথবা যখন সেই ব্যক্তি আঘাত প্রাপ্ত
হয়, বিষমভোজন, বিষমশমন ও বিষমস্থানে
চংক্রমণ করে বা এই রূপ অস্তান্ত বা বাতল
ব্যাপার জন্মিয়া বা বিষ সেবন করে বা

প্রকোপমাপদ্যতে ॥ ৫ ॥ স প্রকুপিতো মহা-
শ্রোতোহনুপ্রবিশ্ব রোক্ষাৎ কঠিনীকৃত্য-
প্লুত পিণ্ডিতোহবস্থানং करोति। হৃদি
বন্তো পার্শ্বঘোরীভ্যাং বা স শূলমুপজনয়তি।
স বাতজ্ঞাননেকবিধান বৈদীনাবিশেষান
জনয়তি গ্রহীংশ্চানেকবিধান। পিণ্ডিত-
শ্চাবতিষ্ঠতে। স পিণ্ডিতদ্বাদ্গুণ্য ইতুপ-
চর্যতে ॥ ৬ ॥ স মুহুরদধাতি মুহুরদধমা-
পদ্যতে অবিরতবেদনাচ্চলদ্বাদ্ধায়েঃ পিণ্ডী-
লিকাসম্প্রকীর্ণ ইব তৌদক্ষুরণায়ামসঙ্কোচহর্ষ-
প্রলয়োদয়বহুলস্তদাতুরশ্চ হৃচ্যেব শঙ্কনেব
চাতিবক্রমাত্মানং মথ্যতের্পি চ দিবসান্তে
জঘ্যতে শুযাতি চান্তান্তমুক্কাসশ্চোপকৃত্যতে

অতিশয় পরিভ্রম করে, তখন তাহার অত্য-
চার-হেতু বায়ু কুপিত হইয়া থাকে ৫।
সেই বায়ু কুপিত হইয়া মহাশ্রোতে (আমাশয়
ও পাকায়) আশ্রয় গ্রহণপূর্বক ক্লান্তাবশতঃ
কঠিনীকৃত ও অপ্লুত হইয়া পিণ্ডাকারে
অবস্থান করে। অথবা হৃদয়, বাস্ত, পার্শ্বায়
বা নাভিতে শূল উৎপাদন করে। সেই রোগ
বাতজ্ঞান অনেকবিধ বেদনা-বিশেষ উৎপাদন
করায় থাকে এবং অনেক প্রকার গ্রহি (গ্রহি
শব্দ ডাক্তারী শাস্ত্রের টীমার বুঝায়) উৎ-
পাদন করে। ইহা পিণ্ডিতভাবে অবস্থান
করে বলিয়া, ইহা কে গুণ্য কহিয়া থাকে [ইহার
মধ্যে হৃদয়, বাস্ত, পার্শ্বায় ও নাভিহ গুণ্য
বিভ্রজাতীয়; কেবল উহাদের চিকিৎসা
গুণ্যের স্থায় বলিয়া উহাদিগকে গুণ্যের অন্ত-
র্গত করা হইল] ৬। [বায়ুর চলন-হেতু
বাতপ্রধান] গুণ্য কখন বড় কখন ছোট
বলিয়া বোধ হয়, ইহার বেদনাও নিয়ত এক-
ভাবে থাকে না। ইহা পিণ্ডীলিকাসম্প্রকীর্ণ
বলিয়া বোধ হয়। এই গুণ্যে ক্ষুরণ, আয়াম,
সঙ্কোচ, হর্ষণ (শিহরণ) ও প্রলয়োদয় (নষ্ট-
চেষ্টতা-মোহভাব) হইয়া থাকে। রোগী
মনে করে, যেন সূচী দ্বারা, যেন শঙ্কু দ্বারা
অতিমাত্র বিদ্ধ হইতেছে। অপরাহ্নে অধিক

হ্রয্যতি রোমাণি বেদনায়াঃ প্রাক্তর্ভাবে প্রীহা-
 টোশার্জ-কৃজ-বিপাকোদাবর্ত্যাকর্মদস্তাশিরঃ-
 শঙ্খশূলত্ররোগাণি চেন্দ্রপুত্রবন্তি কৃষ্ণাকর্ণ-
 পক্ষযক্ষ-নখনয়নবদনমূত্রপূরীষস্ত ভবতি
 নিদানোক্তানি চান্ত নোপশেরতে বিপরী-
 তানি চোপশেরত ইতি বাতশ্লঃ ॥ ১ ॥
 তৈরেব তু কৰ্ষণৈঃ কৰ্ণিতস্তান্নলবণকটু-
 কক্ষারোক্ষ-তীক্ষ্ণশূলক্যাপন্নমদ্যপরিতক-ফলা-
 ন্নান্যং বিদাহিনীক শাকমাংসানামুপযোগাদ-
 জীর্ণাধাশনাজ্যোক্ষ্যাহুপতে চামাশয়ে বমন-
 বিরচনমতিবেলসঙ্কারণং বাতাতপৌ চাতি
 সেবমানস্ত পিত্তং সহ মাকুতেন প্রকোপমা-
 পদ্যতে ॥ ৮ ॥ তৎ প্রকুপিতং মাকুত অমা-
 শয়ৈকদেশে সংবর্ত্য তানেব বেদনাপ্রকারা-
 ন্নপজনয়তি যে উক্তা বাতশ্লঃ পিত্তং তেন

বিদহতি কৃষ্ণে হৃদয়সি কঠে বা স বিদহ-
 মানঃ সধুমির্বোকারমুদিসরত্যাবৃত্তং গুল্মাব-
 কাশচান্ত দহতে দৃঢ়তে ধূপ্যতে উদায়তে
 শ্বিদ্যতি ক্রিদ্যতি মুহশিখিল ইব চাম্পর্শসহো-
 হন্নরোমাঞ্চো ভবতি জ্বরভ্রমদবধুপিপাসাগল-
 বদনতালুশোষপ্রমোহবিড়ম্বদাশ্চ ভবন্তি ।
 হরিত-হারিপ্রহৃত্তনখ-নয়ন-বদন-মূত্র-পূরীষস্ত
 ভবতি নিদানোক্তানি চান্ত নোপশেরতে
 বিপরীতানি চান্ত চোপশেরত ইতি পিত্ত-
 শ্লঃ ॥ ২ ॥ তৈরেব তু কৰ্ষণৈঃ কৰ্ণিতস্তাত-
 শনাৎ স্নিগ্ধশুক্লমধুরীতশনাৎ পিষ্টেক্কীর-
 মাষতিলশুক্লবিকৃতিঃসবনমদ্যাপানাক্রিতকৃতি-
 প্রণয়নাদানপোদকগ্রাম্যমাংসাতিলক্ষণাৎ সন্ধা-
 রণাদিত্যুহতস্ত চাতি প্রগাঢ়মুদকপানাত

হইয়া থাকে এবং মুখশোথ উপস্থিত হয় ।
 উজ্জ্বল অবরুদ্ধ হয় । বেদনার প্রাক্তর্ভাব
 হইলে লোমহর্ষণ হয় ; প্রীহা, আটোপ (পেটে
 গুড় গুড় শব্দ) অল্পকৃজন, অবিপাক, উদাবর্ত্ত,
 অকর্মদ, মস্তাশূল, শিরঃশূল, শঙ্খশূল ও ত্রয়-
 রোগে রোগীকে উপদ্রুত করিয়া থাকে । স্বক,
 নখ, নয়ন, বদন, মূত্র ও পূরীষের, কক্ষ ও
 অকর্ণবর্ণভা এবং পক্ষযক্ষা হয় । আর
 রোগের করণীভূত বাতলব্ধ্য দ্বারা রোগের
 অল্পপশয় এবং বিপরীত দ্রব্য দ্বারা উপশয়
 হয় । ইহাকেই বাতশ্ল কহে । [ইহাই
 পকাশয়স্থ সঞ্চরণশীল-শ্লঃ] ১ । পূর্বোক্ত
 কর্ণসমূহ দ্বারা কর্ণিত ব্যক্তির অঙ্গ, লবণ,
 কটু, কার, তীক্ষ্ণ, তীক্ষ্ণ, শুষ্ক এবং দূষিতমদ্য,
 দূষিতহরিত (বৃদ্ধহানে অন্নপানাদ্যায় দেখ),
 অঙ্গ কল, বিদাহী শাক ও মাংস ; এই সকল
 দ্রব্য সেবন দ্বারা অজীর্ণ, অগ্ন্যশন ও ক্লমতা-
 হেতু ; বমনবিরেচনের অতিশয় বেগধারণ ও
 বাতাস্রবের অতিসেবনহেতু পিত্ত বায়ুর
 সঞ্চিত কুপিত হয় । ৮ । সেই কুপিত পিত্তকে
 কাষু আশাশয়ের একদেশে (গ্রহণীতে) সং-
 পনপূর্বক বাতশ্লোক্ত বেদনা সকল উৎ-

পাদন করে । বিশেষ এই যে, পিত্ত-সংশ্রব
 থাকিতে কৃষ্ণ, হৃদয়, উরু বা কণ্ঠজ্বালা
 উৎপাদন করে । গুল্ম এইরূপে বিদহমান
 হইয়া ধূমযুক্তের জ্বায় অঙ্গ উদগার উদগীর্ণ
 করে । গুল্মস্থান দৃষ্ট হইতে থাকে, ক্রোশিত
 হইতে থাকে, ধূম ও উদার উদগমের জ্বায়
 বোধ হয় । গুল্মস্থান শ্বিন্ন ও ক্রিম্ব হইয়া
 থাকে । মুহ ও শিখিল বোধ হয় । স্পর্শ
 করিলে অসহ্য বোধ করে । অঙ্গ অঙ্গ
 রোমাঞ্চ হইতে থাকে । জ্বর, ভ্রম, দবধু,
 জ্বালা ও পিপাসা হয় । গল, মুখ ও তালু
 শুষ্ক হয়, মোহ হয়, তরল বিষ্ঠা নির্গত হয় ।
 স্বক, নখ, নয়ন, বদন, মূত্র ও পূরীষের বর্ণ
 হরিত বা পীত হয় । আর নিদানোক্ত দ্রব্য-
 সমূহ দ্বারা অল্পপশয় ও তদ্বিপরীত দ্রব্যসমূহ
 দ্বারা উপশয় হয় । ইহাকেই পিত্তশ্ল কহে ।
 [ইহাই নাতিজ বিদ্রুহি । বোধ হয়, তাহার
 রাজগাঁড় বলে] ২ । পূর্বোক্ত জ্বরাদি কর্ণ-
 সমূহ দ্বারা কর্ণিত ব্যক্তির অতিভোজন হেতু ;
 স্নিগ্ধ, শুষ্ক, মধুর ও শীতল ভোজন হেতু ;
 পিষ্টক, ইক্ষু, কীর, মাষ, তিল ও শুষ্কভূত বস্ত
 সেবন ও মদ্যপান হেতু ; হরিতকবরেণ অতি-
 বেগ হেতু ; আনুপ, কলজ ও গ্রাম্য-মাসের

সঙ্কোভপার্থা শরীরস্থ স্লেমা সহ মারুতেম
প্রকোশমাপদ্যতে ॥ ১০ ॥ তৎ প্রকুপিতং
মারুত আশাশয়ৈকদেশে সংবর্ত্য তানৈব
বেদনাপ্রকারাঙ্গজনয়তি য উক্তা বাতগুণ্যে ।
স্লেমা যন্ত শীতজ্বরোরোচকাবিপাকান্ধর্মহর্ষ-
হ্রদ্রোগচ্ছর্দিনিজ্রালস্ত স্তম্ভমিত্যগৌরবাধিরোহ-
ভিতাপাহুপজয়তি ॥ ১১

অপিচ ।

গুণ্যন্ত বৈদ্যগৌরবকাঠিন্ধাবগাঢ়নুগুতাঃ
তথা কাসশ্বাসপ্রতিশ্রাবান্ রাজযক্ষ্মাণকাঠি-
প্রবৃদ্ধং বৈত্যাং হৃৎ নখনয়নবদনমূত্রপূরীষেষুপ-
জনয়তি । নিদানোক্তানি চান্ত নোপশেষরতে
তদ্বিপরীতানি চোপশেষরত ইতি স্লেয়গুণ্যঃ ।
ত্রিদোষহেতুলিঙ্গসন্নিপাতাৎ তু সান্নিপাতিকং
গুণ্যমুপাদিশন্তি কুশলাঃ । স প্রতিষিদ্ধোপ-
ক্রমস্থানসাধ্যো নিচয়গুণ্যঃ ॥ ১২ ॥ শোণিত-
গুণ্যস্ত খলু স্থিয়া এব ভবতি ন পুরুষস্ত । গর্ভ-

অতিভক্ষণ হেতু ; বেগধারণ হেতু ; অত্যন্ত
উদর পুরিয়া আহারের পর অতি জলপান
হেতু বা যানকোভহেতু শরীরের স্লেমা বায়ুর
সঞ্চিত কুপিত হয় । ১০ । সেই প্রকুপিত
স্লেমাকে বায়ু আমাশয়ের একদেশে (পাক-
স্থলীর মধ্যে) সংস্থাপন পূর্বক বাতগুণ্যোক্ত
বেদনা সকল উৎপাদন করে । আর স্লেমার
সংশ্রবহেতু শীতজ্বর, অরোচক, অপাক, অঙ্গ-
মর্দ, লোমহর্ষ, হ্রদ্রোগ, বাম, নিদ্রা, আলস্ত,
স্তম্ভমিত্য, গুরুতা ও শিরঃশূল হয় । আপচ
গুণ্যের দৃঢ়তা, গুরুতা, কাঠিন্ধ, অবগাঢ়তা
ও নুগুতা হইয়া থাকে । আর গুণ্য প্রবৃদ্ধ
হইলে কাস, শ্বাস, প্রতিশ্রাব ও রাজযক্ষ্মা
উৎপন্ন করে । স্বক্, নখ, নয়ন, বদন, মূত্র
ও পুরীষের বর্ণ শ্বেত হয় । নিদানোক্ত
দ্রব্যসমূহ দ্বারা রোগের অঙ্গুপশয় ও তদ্বিপরীত
দ্রব্যসমূহ দ্বারা উপশয় হয় । ১১ । ত্রিদোষের
লক্ষণ ও নিদান বিলিত হইলে, গুণ্যকে সান্নি-
পাতিক গুণ্য কহিয়া থাকে । এই সান্নিপাতিক
গুণ্য বিকৃচ্ছচিকিৎসিত বলিয়া অচিকিৎসিত

কোষ্ঠার্ভবাগমনবৈশেষ্যাৎ ॥ ১৩ ॥ পারতন্ত্র্যাদ-
বৈশারদ্যাৎ সততমুপচারাহুরোধার্থেণ হু-
দৌর্ণাত্মপুরুষন্ত্যা আমগর্ভে বাপাচিয়াৎ পতিতে
তথাপিচিরপ্রজাতায়া ঋতো বা বাতপ্রকোপ-
নাস্তাসেবমানায়া বাতঃ প্রকোপমাপদ্যতে ॥ ১৪ ॥
স প্রকুপিতো যোস্তা মুখমহুপ্রবিকার্ত্তবমূপ-
কৃগন্ধি মাসি মাসি তদাৰ্ভবমূপকৃথ্যমানঃ কৃষ্ণি-
মভিবর্দ্ধয়তি ॥ ১৫ ॥ তস্তাঃ শূলকাসাতীসার-
চ্ছর্দ্যোরোচকাবিপাকান্ধর্মনিজ্রালস্তককপ্রসেকাঃ
সমুপজায়ন্তে স্তনয়োশ্চ স্তন্যমোহয়োঃ স্তন-
মণ্ডলয়োশ্চ কাঞ্চাং মানিশ্চক্ষুযোর্মুচ্ছা হ্রাসো
দোহদঃ স্বদৃথঃ পাদয়োর্বীষছোদগম্যো রোম-
রাজ্যা যোস্তাশ্চাজননম্বমপি চ যোস্তাদৌর্গন্ধ্য-
মাস্যাবশ্চোপজায়তে ॥ ১৬ ॥ কেবলশাস্তা

১২ । রক্তগুণ্য স্ত্রীলোকেরই ঘটিয়া থাকে ।
বারণ পুরুষের গর্ভকোষ্ঠও নাই, আর্ভবও
নাই । [রক্তগুণ্য স্ত্রীলোকের গর্ভকোষ্ঠেই
উৎপন্ন হয় । ডাক্তারেরা ইহাকে ওভারিয়ান
টিউমর কহেন] । ১৩ । পরতন্ত্রতা হেতু অশি-
ক্ষিততা হেতু এবং সতত গুণ্যবাপারণত্যা-
হেতু স্ত্রীলোকেরা উদৌর্ণ বেগ ধারণ করিয়া
থাকে । এই প্রকার বেগধারণ হেতু বা
অপরিণত গর্ভের আবহেতু বা অন্নাদিন প্রস-
তার বাত-কোপক আহার-ব্যবহার হেতু বা
ঋতুকালে বাত-কোপন আহার ব্যবহার হেতু
বায়ু কুপিত হইয়া থাকে । ১৪ । সেই বায়ু
কুপিত হইয়া যোনিমুখে আশ্রয় গ্রহণপূর্বক ঋতু
রোধ করে । সেই ঋতু মাসে মাসে কৃদ্ধ হইয়া
কৃষ্ণদেশ ক্ষীত করিয়া থাকে । ১৫ । তখন
সেই স্ত্রীর শূল, কাস, অতীসার, ছর্দি, অক্রাচি,
অবিপাক, অঙ্গমর্দ, নিদ্রা, আলস্ত ও কক
নিজীবন হইতে থাকে । স্তনদ্বয়ে দুগ্ধ সঞ্চার
হয় । ওষ্ঠ ও স্তনমণ্ডলের কৃষ্ণতা হয় । চক্ষুর
অবসন্নতা হয় । মুচ্ছা, হ্রাস, দোহদ (গর্ভ
লক্ষণ), পাদদ্বয়ে শোথ, রোমরাজীর অল্প
উৎপাদন, যোনির জননশক্তির হানি এবং
যোনির দৌর্গন্ধ ও আস্র হইয়া থাকে । ১৬ ।

শুণ্যঃ স্পন্দতে বায়ুগর্ভাঃ গর্ভিণীমিত্যাহমুতাঃ ॥

১৭ ॥ এযান্ত্ব খলু পক্ষানাং গুণ্যানাং প্রাগ-
জিনির্ভূতৈরিমানি পূর্বরূপাণি । তদযথা—

অন্নল্লাভিলষণমরোচকাবিপাকাব্যবৈষম্যং
বিদাহো ভুক্তান্ত্র পাককালে চাযুক্ত্যা ছর্দি-
ক্ষদগারো বাতমূত্রপূরীষবেগাণামপ্রাকর্ভাবঃ
প্রাকর্ভূতানাঞ্চাপ্রবৃতিঃ সন্ধঃ ঈষদাগমনং বা
বাতশূলাটোপামকুঞ্জনপরিহর্ষণাভিবৃতপূরীষতা
অবভূক্ষ্য দৌর্বল্যং সৌহিত্যস্ত্র চাসহজমতি
শুণ্যপূর্বরূপাণি ॥ ১৮ ॥ সর্বেষাং চ গুণ্যেষু
ন কশ্চিৎপ্রতিদৃতে সম্ভবতি গুণ্যন্তেষাং সন্নি-
পাতজন্মসংখ্যাং জ্ঞাত্বা নোপক্রমেৎ । এক-
দোষজে তু যথাস্থমারম্ভঃ প্রণয়েৎ সংস্থষ্টাংস্ত
সাধারণেন কর্ণণোপচরেৎ ॥ ১৯ ॥ যদ্বা অস্ত্র-
দপ্যবিক্রমং মন্তেত তদবচারয়েদ্বিতজ্যা গুরু-
লাঘবসুপদ্রবাণাং সমীক্য গুরুপদ্রবাংস্তরমাণঃ

চিকিৎসেজ্ঞস্বস্তমিতরাংস্তরমাণস্ত বিশেষযুগ-
লভ্য গুণ্যেষাংচার্যিকে কর্ণাণ বাতচিকিৎসিতঃ
প্রণয়েৎ ॥ ২০ ॥ স্নেহশ্বেদৌ বাতহরৌ স্নেহোপ-
সংহিতঞ্চ মূত্রবিরেচনং বস্তীনমল্ললবণমধুরাংশ
রসান যুক্তিতোহবচারয়েদ্যাক্রান্তে হ্যাপশান্তে
শ্বল্লেনাপি প্রযত্নেন শক্যমন্তোহপি দোষো
নিযন্তুঃ গুণ্যেষাতি ॥ ২১ ॥

তত্র শ্লোকৌ ।

গুণ্যিনামনিলশাস্তিরূপাঙ্কৈঃ

সর্বশো বিধিবদাচরিতব্যঃ ॥

মাক্রান্তে হবজিতেহস্তমূলৌণং

দোষমল্লমপি কর্ণ্য নিহন্তাৎ ॥ ২২

সংখ্যানিমিত্তরূপাণি পূর্বরূপমথাপি চ ।

দৃষ্টং নিদানে গুণ্যানামুপদেশচ কর্ণ্যাম্ ॥ ২৩

ইতি অগ্নিবৈশঙ্কতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
গুণ্যনিদানং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

বেবল ইহার গুণ্য স্পন্দিত হইয়া থাকে ;
তাহাতে মূর্খ লোকে সেই অগর্ভা স্ত্রীকে গর্ভিণী
বলিয়া মনে করে । ১৭ । এই পক্ষগুণ্য উৎপন্ন
হইবার পূর্বে এই সকল পূর্বরূপ হইয়া থাকে ।
যথা,—অন্নদেহ, অরুচি, অবিপাক, অগ্নি-
বৈষম্য, ভুক্তদ্রবের বিদাহ এবং আহার্য পুষ্টি-
পাককালে বিনা কারণে বমি ও টাঙ্গিয়ার হইতে
থাকে । অথোবাত, মূত্র ও পূরীষের বেগ হয়
না ; আর বেগ হইলেও নির্গমন হয় না ; হয়
একবারেই বন্ধ হইয়া থাকে, না হয় অল্পই নির্গ-
মন হয় । শূল, আটোপ, অকুঞ্জন, লোগহর্ষণ,
গুটিলে মল, অক্ষুধা, দৌর্বল্য এবং উদর পুরিয়া
আহার করিলে অসহ্য বোধ হয় । এই সকল
গুণ্যের পূর্বরূপ । ১৮ । সর্ব প্রকার গুণ্যেই
বায়ুর বলবর্তা আছে । তন্মধ্যে সন্নিপাতিক
গুণ্য অসাধ্য বলিয়া চিকিৎসা করিবে না । এক-
দোষ হইলে যথালক্ষণ চিকিৎসা করিবে ।
আর দ্বিদোষ হইলে দ্বিদোষ-মিলিত চিকিৎসা
করিবে । ১৯ । আর যদি সান্নিপাতিক গুণ্যের
বিক্রম ভাবের অভাব দেখা যায়, তবে বৈদ্য
উপদ্রবের গুরু লঘু বিচার করিয়া গুরু উপ-

দ্রব সকল সম্বর চিকিৎসা করিবেন । পরে
লঘু উপদ্রব সমূহের চিকিৎসা করিবেন । কোন
গুণ্য রোগীর সম্বর চিকিৎসা আবশ্যক হইলে,
প্রথমতঃ বায়ুর চিকিৎসা করিবে [অর্থাৎ যদি
দেখা যায় যে, রোগ অতি কঠিন অথচ উপদ্রব
সকল পরীক্ষা করিয়া একে একে নিবারণ
করিতে সময় অপেক্ষা করে, তবে সে স্থলে
অস্ত্র বিচার না করিয়া প্রথমে বায়ুর চিকিৎসা
করিবে] । ২০ । গুণ্যরোগে বায়ুশাস্তির নিমিত্ত
বাতস্ত্র স্নেহ শ্বেদ, স্নেহোপপন্ন মূত্র বিরেচন,
অন্ন লবণ বস্ত্র সমূহ ও অন্ন লবণ যুগ্ম রস
যুক্তিপূরক প্রয়োগ করিবে ; [কিন্তু গুণ্যে
মধুর ফল নিষিদ্ধ] যেহেতু গুণ্যরোগে বায়ুর
শাস্তি হইলে অতি অল্প যত্নেই পিত্ত প্রকৃতি
অস্ত্রান্ত্র দোষের চিকিৎসা হইতে পারে । ২১ ।
উপসংহার ও স্মৃতি যথা ;—সর্বপ্রকার গুণ্য-
রোগীর বায়ুশাস্তির উপায় করিবে । কারণ,
বায়ুশাস্তি হইলে অস্ত্রান্ত্র উদৌণ দোষ সামান্য
চিকিৎসা দ্বারাই শাস্ত হইতে পারে । এই
গুণ্যনিদানে গুণ্যের সংখ্যা, নিমিত্ত, রূপ, পূর্ব-
রূপ ও চিকিৎসা উপদিষ্ট হইল । ২২ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

প্রমেহনিদানম্ ।

অথাৎ প্রমেহনিদানং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতিহ
‘স্বাহ’ ভগবান্নাজ্জেষ ॥ ১ ॥ ত্রিদোষকোপ-
নিমিত্তা বিংশতিঃ প্রমেহবিকারাঃ, চাপরে-
হপরিসংখ্যেয়াঃ । তত্র যথা ত্রিদোষপ্রকোপঃ
প্রমেহানভিনিবর্তয়তি তথান্নব্যাখ্যান্ত্যামঃ ॥ ২ ॥
ইহ খলু নিদানদোষদ্ব্যবিশেষেভ্যো বিকা-
রাণাং বিঘাতভাবাতাবপ্রতিবিশেষা ভবন্তি ॥
৩ ॥ যদা হেতে ত্রয়ো নিদানাদিবিশেষাঃ পর-
স্পরং নান্নবপ্রত্যয়প্রকর্ষাদবলীয়াঃসো বাস্তুব-
প্রস্তু ন তদা বিকারাভিনির্ভূতিঃ । চিরাচ্চাপ্য-

অনন্তর আমরা প্রমেহনিদান ব্যাখ্যা করিব
এই কথা ভগবান্ন আজ্ঞেয় कहিলেন । ১ ।
প্রমেহরোগ ত্রিদোষ হইতে অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত,
কক এই তিন হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে ;
উহা বিংশতি প্রকার । অস্বাস্থ্য প্রকার প্রমে-
হও আছে, তাহার অসংখ্যগণ । [যেমন
গ্রহণীদোষজনিত মুত্রাধিক্য] ত্রিদোষপ্রকোপ-
হেতু যেকোন প্রমেহ উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা
বর্ণনা করিতেছি ; [প্রমেহ রোগ মুত্রের রোগ,
কিন্তু মুত্রাধিক্যমাত্রই প্রমেহ নহে । গ্রহণী-
দোষেও মুত্র পরিমাণে ও বারে অধিক হয় ।
তাহাকে ইংরাজীতে ডিসপ্যাপটিক ডায়াবটিস্
কহে । চরক উহাকে বাতগ্রহণী কহেন । লোকে
ক্রমক্রমে গণোরিয়াকে এবং গণোরিয়াজনিত
ধাতুক্ৰণকে প্রমেহ কহিয়া থাকে । গণোরিয়া
গরমীর ব্যারাম ও তজ্জনিত ধাতুক্ৰণতা
প্রকৃতি উপদ্রব ভাবপ্রকাশে ক্রিয়াকাধারের
অন্তর্গত] ২ । নিদান, দোষ ও দৃশ্যভেদে
রোগদিগের বিঘাত (উৎপত্তির ব্যাঘাত) ভাব
ও অর্থাবের ভিন্নতা হইয়া থাকে । ৩ । নিদান
দোষ ও দৃশ্য ইহার পরস্পর অল্পবন্ধী হইলে
অথবা স্বকলভাবে পরস্পরের অল্পবন্ধী হইলে
রোগ উৎপন্ন হয় না । অথবা রোগ হইলেও

ভিনিবর্তন্তে তনবো বা ভবন্ত্যর্থবাপ্যথোক্ত-
সকলবিপরিপ্যয়েণ বিপরীতা ইতি সর্ববিকার-
বিঘাতভাবাভাবপ্রতি-বিশেষাভিনির্ভূতিহেতু-
কন্তঃ ॥ ৪ ॥ তত্র ইমে নিদানাদিবিশেষাঃ
শ্লেষানিমিত্তানাং প্রমেহাণামাশ্রিতিনির্ভূতিকরাঃ ।
তদযথা—

হায়নকমবচীনকোদালকনৈষধোৎ-কটমুকু-
ন্দকমহাত্রৌহিপ্রমোদকশুগন্ধকানাং নবান্নান-
মতিবেলমতিপ্রমাণেনোপযোগঃ । তথা সর্পি-
ন্যতাং নবহরেণুমাষস্থপানাং প্রম্যানুপোদ-
কানাং মাংসানাং শাকতিলপলপিষ্টারপায়স-
কুশরবিলেপীক্ষুবিকারাণাং ক্ষীরমন্দকদধিভ্র-
মধুরতরুণপ্রায়ানুপযোগো মুজাব্যায়ামবজ্জন-
স্বপ্নশয়নাসনপ্রসঙ্গো যশ্চ কশিচিধিরন্তোহপি
শ্লেষমেদোমুক্তসঞ্জননঃ সর্বক স নিদানবিশেষঃ ॥

বিলম্বে হইয়া থাকে । অথবা স্বকাকারে হইয়া
থাকে । অথবা যথোক্ত সর্বলক্ষণসম্পন্ন হয়
না । আবার নিদান, দোষ ও দৃশ্য পরস্পরের
অল্পবন্ধী হইলে ইহার বিপরীত ঘটিয়া থাকে ।
অর্থাৎ প্রবলবেগে রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
এইরূপ সর্বল রোগের বিঘাত ও ভাবাতাবের
ভিন্নতা হেতু কথিত হইল । ৪ । তন্মধ্যে
নিম্নলিখিত নিদানাদি শ্লেষজ্ঞ প্রমেহসমূহের
আন্ত উৎপত্তি বিধান করে । হায়নক, যব, চীন,
কোদালক, নৈষধ, মুকুন্দক, মহাত্রৌহি, প্রমো-
দক, শুগন্ধক এই সকল ধাতুর অল্প সর্বদা বা
অতিমাত্র সেবন করিলে ; স্বপ্নের সহিত নুতন
হরেণু ও মাষকলায়ের ডাল সদা বা অতিমাত্র
সেবন করিলে ; গ্রাম্য আনুপ ও জলজ মাংস
সদা ভক্ষণ করিলে ; শাক, তিল, পলল, পিষ্টার,
পায়স, কুশর, বিলেপী ও ইক্ষুবিকৃতি ; তথা, ক্ষীর
মন্দকদধি এবং ভ্রম, মধুর ও তরুণপ্রায় সামগ্রী
সর্বদা বা অতিমাত্র সেবন করিলে ; গাত্রমার্জন
ও ব্যায়াম পরিত্যাগপূর্বক নিদ্রা, শয়ন ও
আসনে প্রাসক্ত হইলে অথবা শ্লেষ, মেদ ও
মুত্রের উৎপাদক অস্ত্র কোন বিধি আচরণ

৫ ॥ বহুবলশ্লেষা দোষবিশেষঃ বহুবলঃ মেদো
মাংসঞ্চ শরীরক্রেদঃ শুক্রং শোণিতঞ্চ বসা
মজ্জা লসীকা রসশ্চোজঃ সংখ্যাতা ইতি দৃশ্য-
বিশেষাঃ ॥ ৬ ॥ ত্রয়াণামেষাং নিদানাদি-
বিশেষাণাং সন্নিপাতে কিপ্রাং শ্লেষা প্রকোপ-
মাপদ্যাতে প্রাগতিভূয়স্তাৎ । স প্রকুপিতঃ
কিপ্রমেব শরীরে বিস্থপ্তিঃ লভতে । শরীর-
শৈথিল্যাৎ স বিসর্পন শরীরে মেদসৈবাদিতো
মিথীভাবঃ গচ্ছতি । মেদসশ্চৈব বহুবলক্কা-
য়েদসঞ্চ শুণানাং শুণৈঃ সমানশুণভূয়িষ্ঠত্বাৎ স
মেদসা মিথীভাবঃ গচ্ছন দৃশ্যতোভদ্বিকৃতত্বাৎ
স বিকৃতো হৃষ্টেন মেদশোপহিতঃ শরীরক্রেদ-
মাংসাত্যাং সংসর্গঃ গচ্ছতি । ক্রেদমাংসয়ো-

করিলে শ্লেষজন্তু প্রমেহ হয় । ৫ । পূর্বোক্তগুলি
শ্লেষজন্তু-প্রমেহদিগের নিদান । উহাদের দোষ
ও দৃশ্য বর্ণা,—এস্থলে বহু ও দ্রবীভূত শ্লেষাই
দোষ । আর বহু ও বদ্ধ মেদ, মাংস ক্রেদ,
শুক্র, শোণিত, বসা, মজ্জা, লসীকা, রস ও
ওজঃ ইহারা প্রমেহ রোগের দৃশ্য । [অর্থাৎ
শ্লেষা পূর্বোক্ত নিদানসমূহ দ্বারা কুপিত হইয়া
মেদ প্রভৃতিকে দূষিত করিয়া প্রমেহ উৎপাদন
করে । আয়ুর্বেদমতে মেদ ও প্রস্রাবের
নিকট সম্বন্ধ আছে । ভাস্করায়েঙ্গ কিডনী
বা বৃককে মূত্রবহ শ্রোতঃ কহিয়া থাকেন,
জুজ্বত উহাকে মেদোবহ শ্রোতঃ বলেন] । ৬
এই নিদান, দোষ ও দৃশ্যদিগের সন্নিপাতে
শ্লেষা প্রকোপ প্রাপ্ত হয়, কারণ শ্লেষা ইতি-
পূর্বেই বহুল হইয়া থাকে । সেই শ্লেষা
প্রকুপিত হইয়া সত্ত্বই শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া
থাকে । সেই শ্লেষা শরীরের শৈথিল্য বশতঃ
ইতস্ততঃ বিসর্গপূর্বক প্রথমতঃ মেদের সহিত
মিথীভাব প্রাপ্ত হয় এবং মেদের বহুলতা ও
বদ্ধতা হেতু উহার সহিত সমানশুণ হওয়াতে
উহার সহিত মিশ্রিত হইয়া উহাকে দূষিত
করে । অনন্তর উহাকে বিকৃত করিয়াও স্বয়ং
বিকৃত হইয়া উহার সহিত শরীরস্থ ক্রেদ ও
মাংসের সহিত মিশ্রিত হয় । তাহাতে ক্রেদ ও

রতিপ্রমাণাভিরুদ্ধিত্বাৎ স মাংসে মাংসপ্রদো-
বাৎ পুতিমাংসপিড়কাঃ শরাবিকাকচ্ছপিকাদ্যাঃ
সঞ্জনয়তাপ্রকৃতিভূতত্বাৎ শরীরক্রেদঃ পুনর্দৃশ্যন
মূত্রদেহে পরিণময়তি । মূত্রবহাণাং শ্রোতসাং
বজ্জগবন্তিপ্রভবাণাং মেদঃক্রেদোপহিতানি
শুক্লিণ মুখাশ্চাসাদ্য প্রতিক্রিয়াতে ॥ ততঃ
স্থৈর্যং সাধ্যতাং বা জনয়তি প্রকৃতিবিকৃতি-
ভূতত্বাৎ ॥ ৭ ॥ শরীরক্রেদস্ত শ্লেষমেদো-
মিশ্রঃ প্রবিশন মুত্রাশয়ে মূত্রত্ৰয়মাপদ্যমানঃ
শৈথিল্যকৈরতিদর্শভিঃ পৈকরূপস্বজ্যাতে বৈষম্য-
হানিরুদ্ধিমুক্তৈঃ । তদযথা ।—

শ্বেতশীতমূর্তপিচ্ছিলাচ্ছন্নিঃশুক্লমধুরসাস্ত্র-
প্রসাদগঠৈকস্তত্র যেন শুণেনৈকেনানেকেন বা
ভূয়ন্তরম্পস্বজ্যাতে, তৎ সমাখ্যং গোণং নাম
বিশেষং প্রাপ্নোতি ॥ ৮ ॥ তে তু বহিমে দশ

মাংসের প্রমাণাভিরুদ্ধি বুদ্ধি হইয়া থাকে এবং
সেই মেদঃসংসৃষ্ট শ্লেষা-মাংস, দূষিত হওয়াতে
সেই মাংসে পুতিমাংসযুক্ত শরাবিকা কচ্ছপিকা
প্রভৃতি পিড়কা সকল উৎপন্ন করে । শরীর-
ক্রেদ অপ্রকৃতিস্থ ও দূষিত হওয়াতে মূত্ররূপে
পরিণত হয় । তখন বজ্জগ ও বস্ত্রদেশ-
সমুদ্ভূত মূত্রবহ শ্রোতদিগের মুখ সকল মেদ ও
ক্রেদ কর্তৃক উপহত হইয়া গৌরবযুক্ত ও
প্রতিক্রম হয় । শ্রোতঃসমূহের মূল প্রতিক্রম
হইলে বিকৃতি বশতঃ দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়, অথবা
প্রকৃতিস্থ থাকিলে সাধ্যও হইতে পারে । ৭ ।
শরীরের ক্রেদ দূষিত শ্লেষা ও মেদের সহিত
মিশ্রিত হইয়া মুত্রাশয়ে প্রবেশপূর্বক মূত্রস্থ
প্রাপ্ত হইলে শ্লেষা বাক্যমান দশ প্রকার শুণ-
বৈষম্য, হানি বা বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং ক্রেদের
সহিত সংসৃষ্ট হইয়া থাকে । যথা—শ্বেত, শীতল,
মূর্ত, পিচ্ছিল, অচ্ছ, শ্লিষ্ণ, শুক্ল, মধুর, সাস্ত্র ও
গন্ধ । তন্মধ্যে যদি সেই ক্রেদ এক শুণের
সহিত সংসৃষ্ট হয়, তবে তাহা সামান্ত ও যদি
অনেক শুণের সহিত সংসৃষ্ট ও বহু পরিমাণে
করিত হয়, তবে গোণ নামে অভিহিত হইয়া
থাকে । ৮ । ঐ দশবিধ প্রমেহের নাম যথা;

প্রমেহা নামবিশেষেণ ভবন্তি । তথা উদক-
মেহশ্চক্ৰমেহশ্চ সাল্প্রমেহশ্চ সাল্প্রসাদমেহশ্চ
শুক্রমেহশ্চ শুক্রমেহশ্চ শীতমেহশ্চ সিকতামেহশ্চ
শনৈর্মেহশ্চ লালামেহশ্চেতি ॥ ৯ ॥ তে দশ
প্রমেহাঃ সাধ্যাঃ সমানগুণমেদঃস্থানজাঃ ককশ্চ
প্রাধান্তাঃ সমানক্রিয়হাঃ ॥ ১০ ॥ তত্র শ্লোকাঃ
শ্লেষপ্রমেহবিজ্ঞানার্থাঃ ॥ ১১ ॥
অচ্ছঃ বহুসিতঃ শীতঃ নির্গন্ধমৃদকোপমম্ ।
শ্লেষকোপান্নরো মূত্রমৃদমেহী প্রমেহতি ॥ ১২ ॥
অত্যধমধুরঃ শীতমীষৎপিচ্ছিলমাবিলম্ ।
কাণ্ডেকুরসসন্ধাঃ শ্লেষকোপাৎ প্রমেহতি ॥
যন্ত পর্য়াসিতঃ মূত্রঃ সাল্প্রীভবাত ভাজনে ।
পুরুষঃ কককোপেন তমাহঃ সাল্প্রমেহিণম্ ॥ ১৪ ॥
যন্ত সংহততে মূত্রঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রসীদতি
সাল্প্রসাদমেহীতি তমাহঃ শ্লেষকোপতঃ ॥ ১৫ ॥

জলমেহ, ইক্ষুমেহ সাল্প্রমেহ, সাল্প্রসাদমেহ,
শুক্রমেহ, শুক্রমেহ, শীতমেহ, সিকতামেহ, শনৈ-
র্মেহ ও লালামেহ । ৯ । ঐ দশবিধ শ্লেষজ-
প্রমেহ কক ও মেদের সমানগুণতা হেতু, মেদ
অপেক্ষা ককের প্রাধান্ত হেতু এবং কক ও
মেদের তুল্যচিকিৎসায় হেতু সাধ্য হইয়া থাকে ।
১০ । শ্লেষজ-প্রমেহবিজ্ঞানার্থ পুনর্বার পড়ে
বাখ্যা করা হইতেছে । ১১ । যথা,—উদকমেহী
শ্লেষার প্রকোপ হেতু স্বচ্ছ, অতিশয় শ্বেত,
শীতল, নির্গন্ধ ও জলবৎ প্রস্রাব করিয়া থাকে ।
১২ । ইক্ষুমেহী অত্যন্ত মধুর, শীতল, ঈষৎ
পিচ্ছিল, আবিল এবং কাণ্ডেকুরসের স্তায় বর্ণ-
বিশিষ্ট প্রস্রাব করিয়া থাকে । [এই প্রমেহে
চিনির আভাস থাকিতে লোকে ভীত হয় ।
কিন্তু ইহা সাধ্য] । ১৩ । সাল্প্রমেহী পুরুষের
মেহ পাঞ্জে করিয়া পর্য্যুষিত করিলে কককোপ
বশতঃ ঘনীভূত হইয়া থাকে । এইজন্য এই
মেহকে সাল্প্রমেহ কহে । ১৪ । কককোপ
বশতঃ যাহার মূত্র সংহত হয় (তলায় জমাট
ঈষিমা যায় বা বলিয়া যায়) এবং উপরিভাগে
কিঞ্চিৎ তরল অবস্থায় থাকে, তাহার সাল্প্র-
প্রসাদ মেহ হইয়াছে বলা যায় । ১৫ । কক-

শুক্রে পিষ্টনিভঃ মূত্রমভীক্ষ্য যঃ প্রমেহতি ।
পুরুষঃ কককোপেন তমাহঃ শুক্রমেহিণম্ ॥ ১৬ ॥
শুক্ৰাভঃ শুক্রমিশ্রঃ বা মুহূর্বেহতি যো নরঃ ।
শুক্রমেহিণমেবাহঃ পুরুষঃ শ্লেষকোপতঃ ॥ ১৭ ॥
অত্যধশীতমধুরঃ মূত্রঃ ক্রুরতি যৌ ভূশম্ ।
শীতমেহিণমাহস্তঃ পুরুষঃ শ্লেষকোপতঃ ॥ ১৮ ॥
মূর্ত্তানুজগতান্ দোষানগুন মেহতি যো নরঃ ।
সিকতামেহিণঃ বিদ্যায়নরঃ তঃ শ্লেষকোপতঃ ॥
মন্দঃ মন্দমবেগস্ত কৃচ্ছঃ যো মূত্রয়েচ্ছনৈঃ ।
শনৈর্মেহিণমাহস্তঃ পুরুষঃ শ্লেষকোপতঃ ॥
তন্তুবদ্ধমিবালানঃ পিচ্ছিলঃ যঃ প্রমেহতি ।
আলালমেহিণঃ বিদ্যাৎ তঃ নরঃ শ্লেষকোপতঃ ॥
ইতোতে দশপ্রমেহাঃ শ্লেষপ্রকোপনিমিত্তা
বাখ্যাতাঃ ॥ ২১ ॥ উষ্ণাশ্লবণকারকটুকা-
জীর্ণ-ভোজনোপসেবিনস্তথাতি—তীক্ৰান্তপান্নি-
সন্তাপ-শ্রম-ক্রোধ-বিষমাহারোপসেববির্ঘট তথা-
দ্বাক্ষরীর্যন্তেব কিপ্রং পিত্তং প্রকোপমাপ-

কোপহেতু যে ব্যক্তি সর্কসা শুক্রে, তণ্ডুল-পিষ্ট-
বর্ণ প্রস্রাব করে, তাহাকে শুক্রমেহী বলে ।
১৬ । কককোপ-বশতঃ যে ব্যক্তি শুক্রবর্ণ
শুক্রমিশ্রিত প্রস্রাব করে, তাহাকে শুক্রমেহী
কহে । ১৭ । কককোপহেতু যে ব্যক্তি অতি-
শয় শীতল, অতিশয় মধুর রসবিশিষ্ট প্রস্রাব
করে, তাহাকে শীতমেহী কহে । কককোপ-
হেতু যে ব্যক্তি মূর্ত্ত (দৃষ্টমান কঠিনলক্ষণ)
ও সূক্ষ্ম বালুকাকণার স্তায় পদার্থযুক্ত প্রস্রাব
করে, তাহাকে সিকতামেহী বলে । ১৮ । কক-
কোপহেতু যে ব্যক্তি মন্দ মন্দ অববেগে অল্প
অল্প এবং শনৈঃ শনৈঃ প্রস্রাব করে, তাহাকে
শনৈর্মেহী কহে । ১৯ । কককোপবশতঃ যে
ব্যক্তি তন্তুবদ্ধবৎ, লালাবৎ, পিচ্ছিল প্রস্রাব
করে, তাহাকে লালামেহী কহে । ইতি কক-
কোপজনিত দশ প্রকার প্রমেহ উল্লিখিত
হইল । ২১ । উষ্ণ, অন্ন, লবণ, ক্ষার, কটু
ও অজীর্ণভোজী ব্যক্তির এবং অতি তীক্ষ্ণ
অতপ, অগ্নি, সন্তাপ, শ্রম, ক্রোধ ও বিষমাহার
সেবনকারী ব্যক্তির পিত্তাধিক্যাত হেতু পিত্ত

দ্যাতে ॥ ২২ ॥ তৎ প্রকৃপিতঃ তন্নৈবাহুপূৰ্ণা
প্রমেহান্নিমান্ বহু ক্লিষ্টমভিনির্ভুক্তম্ ॥ ২৩ ॥
তেষামপি চ পিত্তগুণবিশেষেণ নামবিশেষাঃ ।
তদ্ব্যথা—

কারপ্রমেহঃ কালমেহঃ নীলমেহঃ
লোহিতমেহঃ মঞ্জিষ্ঠামেহঃ হারিঃপ্রমেহঃ
তে যদুভয়েব কারাগ্নলবণকটুকবিশ্রোষঃ
পিত্তগুণৈঃ পূৰ্ব্ববৎ সমৰ্থতাঃ । সৰ্ব্ব এব তে
যাপ্যঃ বিষমগুণমেদঃস্থানস্বাদিরূপক্রমদ্বা-
চেতি ॥ ২৪ ॥ তত্র শ্লোকাঃ পিত্তপ্রমেহ-
বিজ্ঞানার্থাঃ ॥ ২৫

গন্ধবর্ণরসস্পর্শেখা কারস্তথাঙ্কম্ ।

পিত্তকোপায়রো মুত্রঃ কারমেহী প্রমেহতি ॥ ২৬ ॥
মসীবর্ণমজস্রঃ যো মুত্রমুষ্ণঃ প্রমেহতি ।

পিত্তস্ত পরিকোপেণ তং বিদ্যাৎ কাল-

মেহিনম্ ॥ ২৭

চাষপক্কনিভঃ মুত্রঃ মন্দঃ মেহতি যো নরঃ ।

পিত্তস্ত পরিকোপেণ তং বিদ্যান্নীলমেহিনম্ ॥

শীঘ্রং প্রকোপ প্রাপ্ত হয় । ২২ । অনন্তর
কৃপিতপিত্ত পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে মেদকে দূষিত
করিয়া অতি শীঘ্র ছয় প্রকার প্রমেহ উৎ-
পাদন করে । ২৩ । সেই ছয় প্রকার - প্রমে-
হের পিত্তগুণভেদে ভিন্ন ভিন্ন নাম যথা ;—
কারপ্রমেহ, কালমেহ, নীলমেহ, লোহিতমেহ,
মঞ্জিষ্ঠামেহ ও হারিঃপ্রমেহ । এই ছয় প্রকার
প্রমেহই কার, অন্ন, লবণ, কটু, বিষ ও উষ্ণ
এই কয়েকটা পিত্তগুণবিশিষ্ট । ইহারা সৰ্ব্ব-
ত্রই যাপ্য । কারণ এস্থলে দোষ পিত্ত ও
দুষ্য মেদ পরস্পর বিপরীত গুণ ও উভয়ের
চিকিৎসা বিরুদ্ধ । ২৪ । পিত্ত-প্রমেহের বিশেষ
বিজ্ঞানার্থ পুনরুপ পদ্যে ব্যাখ্যা করা হই-
তেছে । যথা । ২৫ । পিত্তকোপহেতু কার-
মেহী ব্যক্তি গন্ধ, বর্ণ, রস ও স্পর্শে কারবৎ
প্রস্রাব করিয়া থাকে । ২৬ । পিত্তকোপ-
হেতু যে ব্যক্তি অজস্র মসীবর্ণ উষ্ণ প্রস্রাব
করে, তাহাকে কালমেহী বলে । ২৭ । পিত্ত-
কোপহেতু যে ব্যক্তি চাষপক্কীয় পক্ষের

বিশ্ব লবণমুষ্ণ রক্তঃ মেহতি যো নরঃ ।

পিত্তস্ত পরিকোপেণ তং বিদ্যাঃপ্রমেহিনম্ ॥

মঞ্জিষ্ঠারূপি যোহজস্রঃ ভূশঃ বিশ্বঃ প্রমেহতি ।

পিত্তস্ত পরিকোপাৎ তং বিদ্যাঃপ্রমেহিনম্

হারিঃপ্রদকসঙ্কাশঃ কটুকঃ যঃ প্রমেহতি ।

পিত্তস্ত পরিকোপাৎ তু বিদ্যাঃপ্রমেহিনম্ ॥

ইতি বহু প্রমেহাঃ পিত্তপ্রকোপনিমিত্তাঃ

ব্যাখ্যাভাঃ ॥ ৩১

কটুককষায়তিক্তরুচলঘুশীতবায়ামবমনবিরে-
চনাস্থাপনশিরোবিরেচনাতি-যোগ-বেগধারণা-
নশনাভিষ্যততপোঃস্নেহ-শোকশোণিতাতিসেক-
জাগরণবিষম-শরীরস্তাসাহুপসেবমানস্ত তথা-
ঙ্কশরীরস্তেব ক্লিষ্টঃ বায়ুঃ প্রকোপমাপদ্যাতে ।
স প্রকৃপিতস্তথাঙ্কে শরীরে বিসর্পন যদা

আভার জ্বায় আভাবিশিষ্ট প্রস্রাব আস্তে

আস্তে (এ স্থলের পাঠ 'মন্দ'—গন্ধাধরপাঠ

'অন্ন') ত্যাগ করিয়া থাকে, তাহাকে নীল-

মেহী কহে । ২৮ । পিত্তকোপহেতু যে ব্যক্তি বিষ

(আমগন্ধী), লবণ, স্বাদ, উষ্ণ রক্তবর্ণ প্রস্রাব

ত্যাগ করে, তাহাকে রক্তমেহী কহে । [রক্ত-

পিত্তের সহিত রক্তমেহের প্রভেদ চিকিৎসা-

প্রকরণে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে] । ২৯ । পিত্ত-

কোপহেতু যে ব্যক্তি অজস্র মঞ্জিষ্ঠাবর্ণ ও

অত্যন্ত আগমন্ধী প্রস্রাব বিসর্জন করে,

তাহাকে মঞ্জিষ্ঠামেহী কহে । ৩০ । পিত্ত-

কোপহেতু যে ব্যক্তি হরিদ্রাজলবর্ণ কটু প্রস্রাব

বিসর্জন করে, তাহাকে হারিঃপ্রমেহী

কহে । ইতি পিত্ত-কোপজনিত ছয় প্রকার

প্রমেহ ব্যাখ্যা করা হইল । ৩১ । কটু,

কষায়, তিক্ত, রুচ, লঘু ও শীতল দ্রব্য সেবন,

বায়ু, পরিভ্রম, বমন, বিরেচন, আস্থাপন ও

শিরোবিরেচনের অতিযোগ, বেগধারণ, উপ-

বাস, আঘাত, আতপ, উষ্মেগ, শোক, অতি-

শয় রক্তমোক্ষণ, জাগরণ ও বিষমভাবে শরীর

স্থাপন এই সকল কারণে বাত-প্রধান-ব্যক্তির

বায়ু শীঘ্র প্রকোপ প্রাপ্ত হয় । সেই বায়ু

কৃপিত হইয়া বাতাতিক শরীরে বিসর্পণপূর্বক

বসামালায় মুক্তবর্হাণ শ্রোতাংসি প্রতিপদ্যতে
তদা বসামোহমতিনির্ধর্তয়তি ॥ ৩২ ॥ যদা
পুনর্মজ্জানং মুক্তবস্ত্রবাকুর্ধতি তদা মজ্জমেহ-
মতিনির্ধর্তয়তি ॥ ৩৩ ॥ যদা লসীকাং মুক্তা-
শয়েহভিবহমুত্রমধুধ্বংসোক্তয়তি লসীকাং
বহুদ্বাধিক্ষেপণাচ্চ বায়োঃ খবন্ত্যতিমুত্রপ্রবৃতি-
সংগং করোতি, তদা স মন্ত ইব গজঃ ক্ষরত্য-
জস্যং মুত্রমবেগং তং হস্তিমোহিনমাচক্ষতে ॥ ৩৪ ॥
ওজঃ পুনর্ধরন্বভাবং তদরোক্ষ্যাহ্বাঃ কষায়-
দ্বেন্নাতিসংসৃজ্য মুত্রাশয়েহভিবহতি তদা মধু-
মেহং করোতি ॥ ৩৫ ॥ তানিমাংসতুরঃ প্রমে-
হান বাঃ জানসাধ্যনাচক্ষতে । মহাত্মায়-

বসাগ্রহণপূর্বক মুতমার্গ প্রাপ্ত হইলে বসামেহ
উৎপাদন করিয়া থাকে । ৩২ । এইরূপে বায়ু
মজ্জাগ্রহণপূর্বক মুতমার্গ প্রাপ্ত হইলে মজ্জা-
মেহ উৎপাদন করে । ৩৩ । এইরূপে বায়ু
লসীকা গ্রহণপূর্বক মুতমার্গে বহন করিয়া
মুত্রের সহিত সংসৃষ্টভাবে ক্ষরণ করে । লসী-
কার বহনতা ও বায়ুর বিক্ষেপণহেতু অতিশয়
মুত্র হইতে থাকে । তখন রোগী মন্তহস্তীর
স্তায় অজস্র প্রসাব করে এবং বেগ দিতে
হয় । এইরূপ রোগীকে হস্তিমোহী কহে ।
[কুশ বা শস্ত্রাদি দ্বারা ক্ষত হইলে ত্বক্
হইতে যে জলের স্তায় রস নির্গত হয়,
তাহাকে লসীকা কহে] । ৩৪ । বায়ু ওজো-
ধাতুকে মুত্রাশয়ে বহন করিয়া প্রসাবের সহিত
ক্ষরণ করিতে থাকিলে তাহাকে মধুমেহ কহে ।
[ডাক্তারেরা ওজকেই বোধ হয় এলবুমেন
কহেন । কারণ, চরকমতে ওজো ধাতুর যে
বর্ণ, ডাক্তারী মতে, এলবুমেনেরও সেই
বর্ণ] । ওজোধাতু স্বভাবতঃ মধুর, বায়ু
স্বভাবতঃ রুক্ষ এবং মুত্র কষায় । এই জন্ত
মধুমেহ মধুর, রুক্ষ ও কষায় হইয়া থাকে ।
৩৫ । এই চারি প্রকার বাতজ প্রমেহ
অসাধ্য বলিয়া কথিত আছে । যেহেতু
ইহার অত্যন্ত সাংঘাতিক এবং ইহাদের
চিকিৎসায় বিরোধ আছে [বসা প্রভৃতি

কদ্বাদিপ্রতিষিদ্ধোপক্রমদ্বাং তেষামপি চ পূর্ব-
বদৃশ্যবিশেষেণ নামবিশেষাঃ ॥ ৩৬ ॥ তদ-
যথা।—বসামেহচ মজ্জমেহচ হস্তিমোহচ
মধুমেহচেতি । তত্র রোকাঃ বাতপ্রমেহ-
বিশেষাবজ্ঞানার্থাঃ ॥ ৩৭

বসামিশ্রং বসাভক মুহুর্মেহতি যো নরঃ ।
বসামেহিনমাহস্তমসাধ্যং বাতকোপতঃ ॥ ৩৮
মজ্জানং সহ মুত্রেণ মুহুর্মেহতি যো নরঃ ।
মজ্জমেহিনমাহস্তমসাধ্যং বাতকোপতঃ ॥ ৩৯
হস্তী মন্ত ইবাজস্রং মুত্রং ক্ষরতি যো তৃণম্ ।
হস্তিমোহিনমাহস্তমসাধ্যং বাতকোপতঃ ॥ ৪০
কষায়মধুরং পাণ্ডুং রুক্ষং মেহতি যো নরঃ ।
বাতকোপাদিসাধ্যং তং প্রতীয়ান্নধুর্মেহিনম্ ।
ইতি চ চারো বাতপ্রকোপনির্মিতাঃ ॥ ৪১

তে এবং ত্রিদোষপ্রকোপনির্মিতা বিংশতি-

দুষ্যের সহিত বায়ুর চিকিৎসার বিরোধ
আছে] । আর মুত্রে বসা প্রভৃতির অস্তিত্ব
থাকাতে বাতজ-প্রমেহের সেই সেই নাম
হইয়াছে । যথা বসামেহ, মজ্জমেহ, হস্তিমোহ
ও মধুমেহ । ৩৬ । বাত-প্রমেহের বিশেষ
জ্ঞানের জন্ত পুনর্বার পদ্যে ব্যাখ্যা করা হই-
তেছে । ৩৭ । যথা,—যে ব্যক্তি বসামিশ্র ও
বসাভক মুত্র মুহুর্মুহুঃ ত্যাগ করে, তাহাকে
বসামেহী কহে । বসামেহ অসাধ্য । ইহা
বায়ুপ্রকোপ বশতঃ উৎপন্ন হয় । ৩৮ । যে
ব্যক্তি মূহুর্মুহুঃ মুত্রের সহিত মজ্জা ত্যাগ করে,
তাহাকে মজ্জমেহী কহে । মজ্জমেহ অসাধ্য ।
ইহা বায়ুপ্রকোপবশতঃ উৎপন্ন হয় । ৩৯ । যে
ব্যক্তি মন্তহস্তীর স্তায় ভূরি পরিমাণে অজস্র
মুত্র বিসর্জন করে, তাহাকে হস্তিমোহী কহে ।
হস্তিমোহ অসাধ্য । ইহা বায়ু-প্রকোপবশতঃ
উৎপন্ন হয় । ৪০ । যে ব্যক্তি বাতপ্রকোপ-
বশতঃ কষায়, মধুর, পাণ্ডু ও রুক্ষ মুত্র বিসর্জন
করে, তাহাকে মধুমেহী বলে । মধুমেহ
অসাধ্য জানবে । ইতি বাত-প্রকোপজন্ত
চারি প্রকার প্রমেহ ব্যাখ্যা করা হইল । ৪১ ।
এইরূপে ত্রিদোষ হইতে বিংশতি প্রকার

প্রমেহা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৪২ ॥ জ্বরো দোষাঃ
প্রকৃপিতাঃ প্রমেহানভিনিবর্তয়িতব্যম্ ইমানি
পূর্বরূপাণি দর্শয়াম্ । তদ্ব্যথা—জটিলীভাবঃ
কেশেষু মাধুর্যমাস্তে করণাদয়োঃ সুপ্ততাং দাহঃ
মুখতালুকর্ষণশ্চোষঃ পিপাসামালস্তঃ মলঞ্চ কাসে
কায়চ্ছিত্ত্রেব্রুপদেহঃ পরিদাহঃ সুপ্ততালুকেষু
যট্পদাপস্মিলিকাভিঃ শরীরমূত্রাভিসরণং মুত্রে
চ মুত্রদোষাবিতং শরীরগন্ধঃ নির্জাঃ তল্লাঞ্চ
সর্বকালমিতি ॥ ৪৩ ॥ উপদ্রবাস্থ খলু প্রমে-
হিণাং তৃষ্ণা ভীষারজরদাহদৌর্বল্যারোচক-
বিপাকাঃ পুতিমাংসপিড়কা অলঙ্কারবিদ্রব্যাদয়শ্চ
তৎপ্রসঙ্গাৎ ভবন্তি ॥ ৪৪ ॥ তত্র সাধ্যান্
প্রমেহান্ সংশোধনোপশমনমৈষ্যাইমুপপাদয়ে-
চ্চিকিৎসেচ্চেতি ॥ ৪৫

তত্র লোকাঃ ।

গুধমভ্যবহার্যেযু স্নানচণ্ডক্রমণাঘ্নিয়ম্ ।
প্রমেহে ক্ষিপ্ৰমভ্যেতি নীচক্রমামবাণ্ডজঃ ॥ ৪৬

প্রমেহ হইয়া থাকে । ৪২ ৫ ত্রিদোষ কৃপিত
হইয়া বিংশতি প্রকার প্রমেহ উৎপাদন করে ।
উহাদের পূর্বরূপ যথা ;—কেশের জটিল ভাব
মুখের মধুর আশ্বাদ, কর ও পাদের সুপ্ততা,
শরীরের দাহ, মুখ তালু ও কণ্ঠের শুষ্কতা,
পিপাসা, আলস্য, শরীরে মলোৎপত্তি এবং
লৌমকূপের অবরোধ ও তজ্জন্ত শরীরে দাহ,
স্পর্শ-শক্তির হ্রাস ; যট্পদ ও পিপীলিকারা
শরীর ও মুত্রে ধাবমান হয়, শরীরের গন্ধ
মুত্রদোষবৃত্ত হয় এবং সর্বদাই নিদ্রা ও তল্লা
হইয়া থাকে । ৪৩ । প্রমেহের উপদ্রব যথা,
—তৃষ্ণা, অতিসার, জ্বর, দাহ, দৌর্বল্য,
অরুচি, অবিপাক, পুতিমাংস, পিড়কাসমূহ,
অলঙ্কার, বিদ্রবী প্রভৃতি । ৪৪ । তন্মধ্যে
সাধ্য প্রমেহসমূহ যথোপযোগী সংশোধন ও
উপশমন যোগে সম্পন্ন করিয়া চিকিৎসা
করিবে । ৪৫ । উপসংহার ও সূচ্য—পক্ষী
যেরূপ নীচস্থ ক্ষম সহজে অবতরণ করে,
সেইরূপ আহারলোভী, স্নান ভ্রমণ-বিষেবী
পুরুষে প্রমেহ রোগ শীঘ্রই আশ্রয় করে ।

মন্দোৎসাহমতিস্থূলমতিস্নিগ্ধঃ মহাশনম্ ।
মৃত্যুঃ প্রমেহরূপেণ ক্ষিপ্ৰমাাদায় গচ্ছতি ॥ ৪৭
যস্মাহারং শরীরস্ত ধাতুসাম্যকরং নরঃ ।
সেবতে বিবিধাশ্চাত্তাশ্চেষ্টীঃ স সুখমশ্নুতে ॥ ৪৮
তত্র লোকাঃ ।

হেতুব্যাবিশেষাণাং প্রমেহণাঞ্চ কারণম্ ।
দোষধাতুসমাযোগো রূপং বিবিধমেব চ ॥
দশ শ্লেষ্মকৃতা যস্মাৎ প্রমেহাঃ সট্ট চ পিত্তজাঃ ।
যথা করোতি বায়শ্চ প্রমেহাশ্চতুরো বলী ॥ ৪৯

৪৬ । অলস, অতিস্থূল, অতিস্নিগ্ধ, অত্যাহারী
ব্যক্তিকে মৃত্যু প্রমেহরূপে শীঘ্রই অধিকার
করে । ৪৭ । যে মানব শরীরের ধাতুসাম্য-
কর আহার সেবন করে এবং নিশ্চেষ্ট হইয়া
থাকে না, সেই সুখ ভোগ করে । ৪৮ ।
এই প্রমেহ নিদানে ভিন্ন ভিন্ন হেতু
ও ব্যাধি, প্রমেহের কারণ, দোষ ও
দূষ্য ধাতু, বিবিধরূপ শ্লেষ্মজন্ত দশ প্রকার
প্রমেহ, পিত্তজন্ত ছয় প্রকার প্রমেহ,
বায়ুজন্ত উৎকট চারি প্রকার প্রমেহ, সাধ্য-
নাধোর প্রভেদ পূর্বরূপ ও উপদ্রব এবং
চিকিৎসাহৃত প্রকৃতি হইল । [ডাক্তারী
শাস্ত্রে এইরূপ মুত্রবিচার আছে ; “সুহাবস্থায়
মুত্রের পরিমাণ দিনরাত্রে প্রায় আড়াই পাইন্ট
হয় । উহার আশ্বাদ ঈষৎ অম্ল, আপেক্ষিক
গুরুত্ব ১০১৮ হইতে ১০২০ পর্যন্ত এবং বর্ণ
ক্রান্তীর স্থায় শীত । উহার হাজার-করা চৌদ্দ
অংশ ইউরিয়া, চারি অংশ ইউরিক এসিড,
দশ অংশ শারীর পদার্থ এবং আট অংশ লবণ
পদার্থ । অর্থাৎ হাজার আউন্স মুত্রের মধ্যে
তেত্রিশ আউন্স অদ্রব পদার্থ থাকে । শরীরের
অবস্থাভেদে মুত্র ঘোরকৃষ্ণ পোটের রং হইতে
অতি স্বেচ্ছ জলের রং পর্যন্ত বিভিন্ন হইয়া
থাকে । পাণ্ডুবর্ণ (pale) হইলে প্রায়ই প্রচুর
হইয়া থাকে । মুত্র ঈষৎ রক্তযুক্ত ধূস্রবর্ণ হইলে
পিত্ত থাকে । আবার পিত্তাধিক্যে ঘোর
হরিতবর্ণ অথবা পোটের স্থায় কৃষ্ণবর্ণ হইতে
পারে । বহুমুত্রের সূত্র ঈষৎ স্বেচ্ছবর্ণ । মুত্রে

সাধ্যসাধ্যবিশেষাশ্চ পূর্বরূপাণ্যুপদ্রবঃ।

অজ্ঞানিক এসিড থাকিলে, উহা পরিকৃত পাণ্ডুবর্ণ লালাবিশিষ্ট ও চূর্ণযুক্ত হয় আর প্রস্রাবের সময় কণিক ক্রেশ বোধ হয় এবং মন প্রায়ই বিষন্ন থাকে। মুত্রে ফস্ফেটের ভাগ অধিক থাকিলে, তলায় এক প্রকার অতিশয় শুভ্রবর্ণ বালুকার ছায় পদার্থ জন্মে এবং উহাতে নাইট্রিক এসিড দিলে গলিয়া যায়। মুত্রে ইউরিক এসিড অধিক থাকিলে যদি ঘরের মধ্যে ধরিয়া রাখা যায়, তবে তলায় সুরকীর ছায় রং-বিশিষ্ট এক প্রকার পদার্থের সঞ্চয় হয়। ঐ পদার্থের অণু সকল আকারে কিঞ্চিৎ বড় হইলে প্রস্রাবকালে প্রস্রাব বন্ধ হইতে বস্তুতে গমন করিবার সময় চিন্ চিন্ করাতে ক্রেশ বোধ হয়। কখন কখন পীড়াও হয়। আহ্বারের গোলমাল, তীক্ষ্ণ মদ্যপান ও অতিশয় মাংসাহার করিলে এবং অজীর্ণ হইলে মুত্রে উক্ত পদার্থের আধিক্য হয়। জ্বর ও প্রদাহের শেষে ও আমবাতে এইরূপ ঘটিয়া থাকে। অথ মুত্রে পরীক্ষা;— “এক ইঞ্চ পরিমাণ পরীক্ষানলে যতটুকু মুত্র ধরে, তাহাতে এক ফোঁটা নাইট্রিক এসিড নিক্ষেপ কর এবং উহা একটা স্পিরিট-ল্যাম্পের উপর ফোটাও। যদি মুত্রে ওজোখাতু (ainumen) থাকে, তবে এক প্রকার সাদা জিনিষ তলায় গিয়া দাঁড়াইবে। উহা নাইট্রিক এসিডে গলিবে না। ফস্ফেট থাকিলেও সাদা জিনিষ জমে বটে, কিন্তু তাহা নাইট্রিক এসিডে গলিয়া যাইবে। মুত্রে পুথ থাকিলে তীক্ষ্ণ পটাস-সংযোগে ঘন হইয়া যায়। একটা সাদা পাথরের উপর এক ফোঁটা মুত্র এক ফোঁটা নিজ্জল নাইট্রিক এসিড একত্র করিয়া নাড়িতে থাক, তাহাতে উভয় দ্রব্য মিলিত হইলেই নানাপ্রকার দীপ্তিশীল বর্ণের উদয় হইবে। মুত্রের সহিত সমানপরিমাণ তীক্ষ্ণ পটাসসংযুক্ত করিয়া স্পিরিট-ল্যাম্পের উপর ফোটাইতে থাক; মুত্রে চিনি থাকিলে

প্রমেহাণাং নিদানহান্মিন ক্রিয়াস্বত্বঞ্চ ভাষিতম্

ইতি অগ্নিবেশকৃত্তে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত্তে
প্রমেহনিদানাং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

কুষ্ঠনিদানম্।

অথাভ্যঃ কুষ্ঠনিদানং ব্যাখ্যাস্তাম্ ইতিহ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥ সপ্ত দ্রব্যানি
কুষ্ঠানাং প্রকৃতিবিকৃতিমাপন্নানি ভবন্তি।
তদযথা।—

ত্রয়ো দোষা বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকোপণ-
বিকৃতা দৃশ্যাশ্চ শরীরধাতবস্বাংশোণিত-
লসীকাশ্চতুর্দা দোষোপঘাতবিকৃতা ইতি এতৎ-
সপ্তানাং সপ্তধাতুকমেব গতমাজননং কুষ্ঠা-
নামতঃপ্রভবান্যভিনির্ধর্ত্যমানানি কেবলং

উহা ঘোর সেরি-বর্ণ হইবে। মুত্রে চিনি
থাকিলে, উহার আপেক্ষিক গুরুত্ব ১০০.
হইতে ১০৫০ হইয়া থাকে। আর উহাতে
ইউরিনোমিটার যন্ত্র নিক্ষেপ করিলে চিনির
পরিমাণ জ্ঞান যায়।” মুত্রে এলবুমেন থাকিলে,
কেন তাহা নাইট্রিক এসিডে গলিবে না।
ইত্যাদি তত্ত্বের সঙ্ক্ষেপকর ব্যাখ্যা নাই। ৪৯

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪

পঞ্চম অধ্যায়

অনন্তর আমরা কুষ্ঠনিদান ব্যাখ্যা করিব,
এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন। ১।
সপ্তপ্রকার বিকৃতিভাবাপন্ন দ্রব্য কুষ্ঠোৎপত্তির
কারণ। যথা.—বাত-পিত্ত-কফ এই তিন
দোষ, প্রকোপন দ্রব্য যোগে, বিকৃত হয়।
আর স্বক, মাংস, শোণিত ও লসীকা এই চারি
শরীরধাতু দৃশ্য অর্থাৎ উক্ত দোষত্রয় যোগে
বিকৃত হয়। এই সপ্তপ্রকার বিকৃতিভাবাপন্ন
দ্রব্যই কুষ্ঠ উৎপাদন করে। কুষ্ঠ সকল

শরীরস্থপতপ্তি । ন চ কিঞ্চিদন্তি কুষ্ঠমেক-
দোষপ্রকোপনিমিত্তম ॥ ২ ॥ অস্তি তু খলু
সমানপ্রকৃতানামপি সন্তানাং কুষ্ঠানাং দোষাংশ-
বলবিকল্পস্তানবিভাগেন বেদনাবর্ণসংস্থানাম-
প্রভাবশ্চিকিৎসিতবিশেষঃ ॥ ৩ ॥ স সপ্ত-
বিধোহষ্টাদশবিধোহপারিসংখ্যেয়বিধো বা ॥ ৪ ॥
দোষা হি বিকল্পনৈবিকল্প্যামান বিকল্পয়ন্তি
বিকারানসংস্থানসাধ্যভাবাৎ তেষাং বিকল্প-
বিকারসংস্থানেহভিপ্রসঙ্গমভিসমীক্ষ্য সপ্ত-
বিধমেব কুষ্ঠবিশেষমুপদেক্ষ্যামঃ ॥ ৫ ॥ ইহ
বাতাদিষু ত্রিষু প্রকৃপিতেষু ত্রিগাদীংশ্চতুরঃ
প্রদুষয়ন্তু বাত অধিকতরে কপালকুষ্ঠমভি
নিবর্ততে । পিত্তে তোদুদ্রয়ঃ শ্লেষ্মাপি মণ্ডল-
কুষ্ঠম্ ॥ ৬ ॥ বাতপিত্তয়োঃস্বাভিজিহ্বাং পিত্ত-
শ্লেষ্মণোঃ পুণ্ডরীকং শ্লেষ্মামাকতয়োঃ সিংহকুষ্ঠং

এইরূপে উৎপন্ন হইয়া অসহায় শরীরকে
ক্লেশিত করে । এমন কোন কুষ্ঠ নাই,
যাহা এক দোষ হইতে উৎপন্ন হয় । ২ ।
সর্বপ্রকার কুষ্ঠই সমকারণে উৎপন্ন হয়
বটে, তথাপি দোষের অংশ, বল ও স্থানভেদে
ভিন্ন ভিন্ন কুষ্ঠের ভিন্ন ভিন্ন বেদনা, বর্ণ,
আকৃতি, নাম ও প্রভাব এবং চিকিৎসা হইয়া
থাকে । এইরূপে কুষ্ঠ সপ্তবিধ, অষ্টা-
দশবিধ বা অসংখ্যবিধ হইয়া থাকে । ৪ ।
দোষ সকল বহুবিকল্পে বিকল্প্যমান হইলে
অসংখ্য বিকার কল্পনা করিতে হয় । কিন্তু
অসংখ্য বিকার বর্ণনা করা যায় না । এই জন্য
প্রসঙ্গক্রমে কেবল সাত প্রকার কুষ্ঠই বর্ণনা
করিব । [বিকল্পশব্দের অর্থ প্রকারভেদ] ।
৫ । সপ্তপ্রকার কুষ্ঠই ত্রিদোষজ ও ত্রিগাদি
চতুষ্প্রকার দুষ্য দূষিত করিয়া উৎপন্ন হয়,
তথাপি বাতাদিকোই কপাল নামক কুষ্ঠের
উৎপত্তি হইয়া থাকে । এইরূপ উদুদ্রয় কুষ্ঠে
পিত্তের এবং মণ্ডলকুষ্ঠে শ্লেষ্মার প্রাবল্য লক্ষিত
হয় । ৬ । সেইরূপ বাতপিত্তের উদ্ভবতা
হেতু স্বাভিজিহ্বা, পিত্তশ্লেষ্মার উদ্ভবতা হেতু

সর্বদোষাতিরিক্তো কাকগণকমতিনিবর্ততে
ইত্যেবমেব সপ্তবিধঃ কুষ্ঠবিশেষো ভবতি ॥
৭ ॥ স চৈষ ভূয়োহিতঃ প্রকৃতিবিকল্পনয়া
ভূয়সীং বিকারসংখ্যামাপদ্যতে ॥ ৮ ॥ তত্রৈদং
সর্বকুষ্ঠনিদানং সমাসেন উপদেক্ষ্যামঃ ।
শীতোষ্ণবাত্যাসমাম্লপুর্কোপসেবমানস্ত তথা
সন্তর্পণাপতর্পণাভ্যবহাধ্যাত্যাসং মধুকর্ণিত-
মংশ্মূলককাকমাচীঃ সততমতিমাত্রমপ্যজী-
সমগ্রতশ্চিলিচিমঞ্চ পয়সা হায়নকধবকচীন
কোদালককোরদুষপ্রায়াপি চান্নানি কীরদধি-
তক্রকোল-কুলখমাষাতসীষকুহুমন্ত্বেহবন্তো-
তৈশ্চাপি সুহিতস্ত বাবায়বায়ামসন্তাপান-
পু্যপসেবমানস্ত ভয়শ্চমসন্তাপোপহতস্ত সহসা
শীতোদকমকতরতো বিদগ্ধমাহারমম্লক্লিখা-
বিদাহীত্যভ্যাস্ততশ্ছদ্বিধং প্রতিষৃতঃ শ্বেহাং-
শ্চাভিচরতঃ যুগপৎ ত্রয়ো দোষাঃ প্রকোপ-

পুঞ্জরীক, বাতশ্লেষ্মার উদ্ভবতা হেতু সিংহ ও
ত্রিদোষের উদ্ভবতা হেতু কাকগণ কুষ্ঠের
উৎপত্তি হয় । ৭ । এই সকল কুষ্ঠই আবার
কারণের প্রকারভেদে ভূয়সী বিকার সংখ্যা
উৎপন্ন করিয়া থাকে । ৮ । এক্ষণে সর্ব
কুষ্ঠনিদান সংক্ষেপে বলিতেছি । আত্মপুষ্কিক
ব্যত্যাশক্রমে (বিপর্যয়ক্রমে) শীতোষ্ণ
সেবন, বাত্যাশক্রমে সন্তর্পণ ও অপতর্পণ
আহার ; মধু, কর্ণিগত, মংশ্ম, মূলক ও কাক-
মাচীর সর্বদা অতিমাত্র সেবন, অজীর্ণ
ভোজন, দুগ্ধের সহিত চিলিচিম মংশ্ম তক্রণ,
হায়নক, যবক, চীনক, কোদালক ও কোরদুষ
ধান্তের প্রায়ই সেবন ; কীর, দধি, তক্র, কুল,
কুলখ, মাষকলায়, অতসীযুষ ও কুমুস্ত
তৈলের অতি সেবন ও তদ্বারা অতিতর্পণ ;
বাবায়, ব্যাঘ্রাম ও সন্তাপের অস্তায় সেবন ;
ভয়, শোক ও পরিভ্রম দ্বারা অতি কর্ণণ ;
সহসা শীতল জল ও বায়ুর উপসেবন ;
বিদগ্ধ আহারে বমি না করিয়া পুনর্বার আহার
করা, বিদগ্ধ ভোজনে জ্বাভ্যাস, বমিবেগধারণ
এবং শ্বেহসমূহের অতিসেবনহেতু ত্রিদোষ

মাপদ্যন্তে । অগাদয়ঃ চত্বারঃ শৈথিল্যমাপ-
দ্যন্তে । তেষু শিথিলেষু দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ
স্থানমভিগম্য সন্তিষ্ঠমানাঃ তানেব অগাদীন
দৃষয়ন্তঃ । কৃষ্টান্তভিনিবর্তয়ন্ত ॥ ৯ ॥ তত্রৈমানি
পূর্বরূপাণি । তদ্যথা ।—

অশ্বৈদনমতিশ্বেদনং পাকৃষ্মমতিশ্লক্ষতা
বৈবর্ণ্যং কণ্ঠনিস্তোদঃ স্পৃগতা পরিদাহঃ
পরিহর্ষণে লোমহর্ষণে খরঃ স্ফূটনং গোরবঃ
শ্বষণবীর্ণ্যগমনম্ অভীক্ষ্যং কায়চ্ছিন্নৈষুপ-
দাহঃ পক্ষদধদষ্টকতোপস্থলিতেষতিমাৎ বেদনা
স্বল্লানামপি চ ব্রণানাং ছষ্টিরসংবোধনঞ্চৈতি
তেভ্যোহনস্তরং কৃষ্টানি জায়ন্তে ॥ ১০ ॥ তেষা-
মিদং বেদনা-বর্ণ-সংস্থান-প্রভাবনামবিশেষ-
বিজ্ঞানম্ । তদ্যথা—

রক্ষাকরণপকৃষ্মাণি বিষমবিস্তৃতানি খর-
পর্ধ্যস্তানি তনুহৃদ্রতবহিস্তনুনি স্পৃগস্পৃগ নি-
লুপিতলোমণিতানি নিস্তোদবহলানি । অল্পকণ্ঠ-
যুগপৎ কুপিত হয় । তাহাতে 'অক' প্রভৃতি
ধাতুচতুষ্টয় শিথিলতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
সেই সকল ধাতু শিথিল হইলে দোষ সকল
কুপিত হইয়া স্থানবিশেষে অবস্থিতিপূর্বক
সেই অক প্রভৃতি ধাতুদিগকে দূষিত করিয়া
কুষ্ঠ সকল উৎপাদন করিয়া থাকে । ৯ ।
কুষ্ঠের পূর্বরূপ সমস্ত যথা ;—ঘর্ষ না হওয়া
বা অতিঘর্ষ ; পক্ষযতা বা অতিশয় শ্লক্ষতা,
বৈবর্ণ্য, কণ্ঠ, নিস্তোদ, স্পৃগতা, দাহ, অকের
হর্ষণ, লোমহর্ষণ, খরত্ব, উষ্মার উদগম, গুরুতা,
শোথ, বীর্ণসর্পসমুৎপত্তি ; লোমকুণ্ডলের মধ্যে
সর্পিণী জালা (উপদাহ—পাঠান্তর উপদেহ
অর্থাৎ প্রলিপ্ততা) কোন স্থান পক, দক্ষ, দষ্ট,
ক্ষত বা প্রচ্যুত হইলে অত্যন্ত বেদনা এবং
শরীরে সামান্ত ব্রণ হইলেও তাহা দূষিত হয়
ও সংযোজিত হয় না । এই সকল উপদ্রবের
পর কুষ্ঠ হয় । ১০ । কুষ্ঠসমূহের বেদনা, বর্ণ,
আকৃতি, প্রভাব ও নাম যথা ;—রক্ষ, অরুণ,
পকৃষ্ম, বিষমগতিসম্পন্ন, পর্ধ্যস্তভাগে খর,
অল্প-উচ্চ, বহির্দিক উৎকৃষ্ট, অতিশয়স্পৃগ, হর্ষ-

দাহপৃথলসীকান্তাশুগতিসমুখানানি আশু-
ভেদীনি জন্তুমাস্ত কৃষ্ণকরণকপালবর্ণানি কপাল-
কুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ॥ ১১ ॥ তাম্রাণি তাম্ররোম-
রাজ্যভিরবনচ্ছানি বহুলানি বহুবহলরক্তপৃষ-
সীকানি কণ্ঠক্রেদকোথদাহপাকৃষ্মাস্তাশুগতি-
সমুখানভেদীনি সসস্তাপক্রিমৌগ্যজ্বরফলপক-
বর্ণাছাছরকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ॥ ১২ ॥ স্নিগ্ধানি
গুরুপাৎসেধবাস্ত শ্লক্ষহিরণীনপর্ধ্যস্তানি গুরু-
রক্তাবভাসানি বহুবহলগুরুপাচ্ছলশ্রাবীণি
গুরুরোমরাজ্যসস্তানানি বহুকণ্ঠক্রিমৌণি সন্ত-
গতিসমুখানভেদীনি পরিমণ্ডলানি মণ্ডলকুষ্ঠা-
নীতি বিদ্যাৎ ॥ ১৩ ॥ পকৃষ্মাণ্যকরণবর্ণানি
বহিরন্তঃ শ্রাবানি নীলপীতভাসাবভাসাস্তাশু-
গতি-সমুখানাস্তল্পকণ্ঠক্রে ক্রিমৌণি দাহভেদ-
নিস্তোদপাকবহলানি শূকোপহতোপমানবেদ-

যুক্ত লোমসমূহে ব্যাপ্ত, অতিশয় ক্রেদযুক্ত,
অল্পকণ্ঠ, অল্পদাহ, অল্পপৃষ, অল্পলসীকায়ুক্ত,
আশুগতি, আশুৎপত্তি, আশুভেদী, কীটযুক্ত
এবং রক্ষ, অরুণ ও কপালবর্ণ হইলে তাহা-
দিগকে কপালকুষ্ঠ কহে । ১১ । তাম্রবর্ণ,
তাম্ররোমরাজ্যযুক্ত, ঘন, বহুঘন রক্ত-পৃষ-
লসীকায়ুক্ত, ঘন, কণ্ঠযুক্ত, ক্রেদযুক্ত, কোথ-
যুক্ত, দাহপাকযুক্ত, আশুগতি, আশুৎপত্তি,
আশুভেদী, সস্তাপযুক্ত, ক্রিমিযুক্ত ও পক
উৎসব কলের জায় বর্ণবিশিষ্ট হইলে তাহা-
দিগকে উৎসব কুষ্ঠ বলিয়া জানিবে । ১২ ।
মিথ, গুরু, উচ্চ শ্লক্ষ, দৃঢ়, পীনপর্ধ্যস্ত (যাহার
সীমা পীন), গুরু-লোহিতবর্ণ, বহুঘনগুরু-
পিচ্ছলশ্রাবযুক্ত, গুরু লোমরাজী-ব্যাপ্ত, বহু-
কণ্ঠ ও ক্রিমিযুক্ত, বিলম্বে গতি, বিলম্বে উৎ-
পত্তি ও বিলম্বে ভেদ এই সকল লক্ষণযুক্ত
এবং সম্পূর্ণ মণ্ডলাকার হইলে তাহাদিগকে
মণ্ডলকুষ্ঠ বলে । ১৩ । পকৃষ্ম, বহির্ভাগে
অরুণবর্ণ, অন্তরে শ্রাববর্ণ, নীল, পীত ও
তাম্রের আভাযুক্ত, আশুগতি, আশুৎপত্তি,
অল্পকণ্ঠ, অল্পক্রেদ, অল্পক্রিমি, দাহ-ভেদ-
তোদ-পাকবহল, শূককৃৎসের জায় বেদনা-

নাষ্টাৎসন্নমধ্যানি তদ্বপর্ধ্যস্তানি কর্কশপিটকা-
 চিত্তানি দীর্ঘপরিমণুলানি ঋষ্যজিহ্বাকৃতানি
 ঋষ্যজিহ্বানীতি বিদ্যাৎ ॥ ১৪ ॥ শুক্ররক্তাব-
 তাসানি রক্তপর্ধ্যস্তানি রক্তরাজীসন্ততাস্থাৎ-
 সেধবন্তি বহুবহলরক্তপুয়লসীকানি কণ্ডক্রিম-
 দাহপাকবস্ত্যাত্তগতিসমুখানভেদানি পুণ্ডরীক-
 পলোশসন্ধাশানি পুণ্ডরীকগীতি বিদ্যাৎ ॥ ১৫ ॥
 পুরুষাকর্ণবিশীর্ণবহিস্তন্যন্তঃসিদ্ধানি শুক্র-
 রক্তাবতাসানি বহুশ্লব্ধবেদনাম্লকণ্ডুদাহপুয়-
 লসীকানি লঘুসমুখানম্লভেদক্রিমীণ্যাব-
 পুপ্পসন্ধাশানি সিয়কুঠানীতি বিদ্যাৎ ॥ ১৬ ॥
 কাকর্ণস্তিকাবর্ণাচ্ছাদো পশ্চাৎ সর্বকুঠলিঙ্গ-
 সম্বিত্তানি পাণীয়সাং সর্বকুঠলিঙ্গসন্তবেনা-
 নেকবর্ণানি কাকর্ণানীতি বিদ্যাৎ ॥ ১৭ ॥
 তাত্তসাধ্যানি সাধ্যানি পুনরিত্তরাণি । তত্র
 যদসাধ্যং তদসাধ্যাতাং নাতিবর্ততে । সাধ্যাৎ

বিশিষ্ট, উন্নত-মধ্য, তদ্ব-পর্ধ্যস্ত (সীমা সকল
 পাতলা); কর্কশ-পিটকা-সমূহে ব্যাপ্ত, দীর্ঘ
 অথচ মণ্ডল এবং ভল্লুক-জিহ্বার স্তায়
 আকৃতিবিশিষ্ট হইলে তাহাদিগকে ঋষ্যজিহ্ব-
 ঞ্চীর্ষ কুঠ বলে । ১৪ । শুক্ররক্তের আভা-
 যুক্ত, রক্ত-পর্ধ্যস্ত, রক্তলোমরাজী-পরিবাপ্ত,
 উচ্চতাসম্পন্ন, বহু-বহল-রক্ত-পুয়-লসীকায়ুক্ত,
 কণ্ড-ক্রিমি-দাহ-পাকযুক্ত, আগুগতি, আশুৎ-
 গতি, আভভেদনশীল এবং পুণ্ডরীকপত্র-সন্ধাশ
 হইলে তাহাদিগকে পুণ্ডরীককুঠ কহে । ১৫ ।
 বহিষ্ঠাগে পুরুষ, অকর্ণ ও বিশীর্ণ, বহিষ্ঠাগে
 তদ্ব, অন্তরে সিদ্ধ, শুক্র-রক্তের আভাযুক্ত,
 বহু, অল্প বেদনাবুক্ত, অল্পকণ্ডুদাহ-পুয়-লসী-
 কায়ুক্ত, অতিক্রমভাবে উৎপন্ন, অল্পভেদ ও
 ক্রিমিবুক্ত এবং অলাবপুপ্পসন্ধাশ হইলে তাহা-
 দিগকে সিয়কুঠ বলে । ১৬ । কাকর্ণজাতীয়
 কুঠসমূহ আদৌ কুচের স্তায় বর্ণযুক্ত হয় ।
 পশ্চাৎ সর্বকুঠের লক্ষণযুক্ত হয় । পাণীদিগে-
 রই একপ্রকার সর্বলিঙ্গবিশিষ্ট কুঠ হইয়া থাকে ।
 ইহাদ্বৈধ বর্ণ নানাবিধ হয় । ১৭ । ঐ সকল
 কুঠ সাধ্য ও অসাধ্য, দুই প্রকার বলা হই-

পুনঃ কিঞ্চিৎ সাম্যতামতিবর্ত্ততে কদাচিদ-
 পচারাৎ ॥ ১৮ ॥ সাধ্যানীহ বট্টকাকর্ণক-
 বর্জ্যাস্তচিকিৎসমানান্নপচারতো বা দোষৈ-
 রভিযান্য়মানান্নসাধ্যতামুপযান্তি ॥ ১৯ ॥

সাধ্যানামপি হ্যাপেক্ষমাণানামেবাং ত্বাং-
 সশোণিতলসীকাকোথক্রেদসংশ্বেদজাঃ ক্রিম-
 যোহভিমুচ্ছন্তি । তে ভক্ষয়ন্তো দোষাশ্চ
 পুনর্দৃষন্তঃ পুনরিমাছপদ্রবান্ পৃথক পৃথক্-
 পাদয়ন্তি ॥ ২০ ॥ ততো বাকঃ স্ত্রাবাকর্ণপক-
 যতামপি চ রোক্ষ্য-শূল-শোধ-তোদ-বেপথুর্হর্ষ-
 সঙ্কোচায়াস স্তম্ভ-স্তুপ্তিভেদভঙ্গান্ । পিত্তং
 পুনর্দাহ-শ্বেদক্রেদ-কোথকণ্ডুশ্রাবপাক-রাগান্ ।
 শ্লেমা তদ্ব শৈত্যাত্তৈর্হ্যাকণ্ডু-গৌরবাৎ-সেধো
 পন্থেহেপলেপান্ । ক্রিময়ন্তগাদীশ্চতুরঃ

রাছে । যাঁহ অসাধ্য, তাঁহা আর কিরূপে
 অসাধ্যতা অতিক্রম করিবে (অর্থাৎ সাধ্য
 হইবে)? আবার সাধ্য হইলেও কোন কোন
 কুঠ অপচারবশতঃ সাধ্যতা অতিক্রম করে ।
 ১৮ । কাকর্ণক ভিন্ন আর ছয় প্রকার কুঠই
 সাধ্য । তাহারাও চিকিৎসাকালে অপচারবশতঃ
 বা দোষদিগের কর্তৃক অভিযান্ত্রিক হইয়া
 অসাধ্যতা প্রাপ্ত হয় । ১৯ । সাধ্য কুঠসমূহও
 উপেক্ষিত হইলে, ডক্, মাংস, শোণিত ও
 লসীকার কোথ (পচন), ক্রেদ, ও শ্বেদবশতঃ
 ক্রিমি সকল উৎপন্ন হয় । ক্রিমি সকল কুঠহানে
 ভক্ষণ আরম্ভ করিলে পৃথক পৃথক দোষে পুন-
 র্কার দৃষিত হয় এবং পুনর্কার নিম্নলিখিত উপ-
 দ্রব সকল পৃথক পৃথক উৎপাদন করিয়া
 থাকে । ২০ । তদ্ব্যযো বায়ু কুপিত হইয়া
 স্ত্রায় ও অকর্ণ বর্ণ, পুরুষতা, ককতা, শূল,
 শোষ, তোদ, শোধ, কন্প, হর্ষণ, সঙ্কোচ,
 আয়াস, স্তম্ভতা, স্তুপ্তি, ভেদ ও ভঙ্গ উৎ-
 পাদন করে । পিত্ত কুপিত হইয়া দাহ, শ্বেদ,
 ক্রেদ, কোথ, কণ্ডু, শ্রাব, পাক ও রাগ
 (রক্তিম) উৎপাদন করে । শ্লেমা কুপিত
 হইলে কুঠের শৈত্য, কণ্ডু, দাঢ্য, গৌরব,
 উচ্চতা, উপদ্রব (স্নিগ্ধতা) ও উপলেপ

শিরা, স্নায়ুস্তম্ভীভূপি চ তরুণানি খাদন্তি ॥ ২১ ॥
অস্ত্রামবস্থায়ানুপদ্রবাঃ কুষ্ঠিনঃ স্পর্শন্তি। তদ-
যথা।—

প্রথমমঙ্গভেদ-পতনাত্তরুণাবয়বানাং তৃণা
জরাতীসারদাহদৌর্বল্যারোচকাবিপাকশ্চ তদ্বিধ
মসাধ্যং বিদ্যাদিতি ॥ ২২ ॥

তত্র শ্লোকাঃ।

সাধ্যোহয়মিতি যঃ পূর্বঃ নরো রোগমুপেক্ষতে
স কিঞ্চিৎকালমাসাদ্যমুত এবাবদ্র্যতে ॥
যত্র প্রাগেব রোগেভ্যো রোগেষু তরুণেষু চ
শেষজং কুরুতে সম্যক্ স চিরং সুখমশ্নুতে ॥ ২৩ ॥
যথা শ্বলেন যত্নেন ছিদ্র্যতে তরুণস্তরুঃ।
স এবাতিপ্রবুদ্ধস্ত ন তু ছেদ্যতমো ভবেৎ ॥
এবমেব বিকারোহপি তরুণঃ সাধ্যতে সুখম্।
বিবুদ্ধঃ সাধ্যতে রুদ্ধাদিসাধ্যো বাপি জায়তে ॥
সংখ্যাজব্যাপি দোষাশ্চ হেতবঃ পূর্বলক্ষণম্।

উৎপাদন করে। তখন ক্রিমি সকল ত্বক্,
মাংস, রুধির ও লসীকা; শিরা, স্নায়ু ও
কোমল অস্থি সকল ভক্ষণ করিতে থাকে।
২১। এই অবস্থায় কুষ্ঠকে যে সকল উপদ্রব
স্পর্শ করে, নিম্নে তাহাদের বিবরণ বলা
যাইতেছে। পুণ্যদির শ্রাব, অঙ্গের ভেদ,
অঙ্গ ও অবয়বদিগের পতন তৃণা, জ্বর, অতি-
সার, দাহ, দৌর্বল্য, অরোচক ও অবিপাক,
এই সকল উপদ্রব হইলে কুষ্ঠ অসাধ্য হইয়া
থাকে। ২২। উপসংহার ও সূচী—যে ব্যক্তি
রোগকে সাধ্য মনে করিয়া উপেক্ষা করে,
কিছুকাল পরে তাহার এরূপ অবস্থা হয় যে,
তাহাকে মৃত বলিয়াই বোধ করিতে হয়।
আর যে ব্যক্তি রোগের পূর্ব হইতেই কিংবা
রোগের তরুণ অবস্থায় ঔষধ করে, সে চির-
কাল সম্যক্ সুখ ভোগ করিয়া থাকে। ২৩।
যেন অল্প যত্নেই তরুণ-তরু ছেদন করা যায়,
কিন্তু অতিশয় প্রবুদ্ধ হইলে ছেদন করা দুষ্কর;
সেইরূপ তরুণরোগ অনায়াসে সাধ্য হয় এবং
বিবুদ্ধ হইলে কষ্টসাধ্য বা অসাধ্যও হইতে
পারে। ২৪। এই কুষ্ঠনিদানে কুষ্ঠরোগের

রূপাণুপঞ্জবাশোক্তাঃ কুষ্ঠানাং কোষ্টিকে

পৃথক্ ॥ ২৫

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
কুষ্ঠনিদানং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

শৌষনিদানম্।

অর্থাৎ শৌষনিদানং ব্যাখ্যাস্ত্যম্ ইতিহ
স্মাহ ভগবান্ভ্রমঃ ॥ ১ ॥ ইহ ধ্বনু চষারি
শৌষস্তায়তনানি। তদ্ব্যথা।—

সাহসং সন্ধারণং কন্মো বিষমাশ্রনমিতি।
২। যদুক্তং সাহসশৌষস্তায়তনমিতি তদম্ব-
ব্যাখ্যাস্ত্যমঃ। যদা পুরুষো দুর্বলো হি
সন্ বলবতা সহ বিগৃহ্যতি অতিমহতা বা ধনুযা
ব্যাঘচ্ছতি জরতি বাতিমাত্মমতিমাত্রং বা, ভার-
মুদ্রহতি অল্প বাগ্নবতে চাতিদূরমুৎসাদনপদা-

সংখ্যা, দৃষ্য, দোষ, হেতু, পূর্বরূপ, রূপ ও
উপদ্রব সকল কথিত হইল। ২৫

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়।

অনন্তর আমরা শৌষনিদান ব্যাখ্যা করিব,
এই কথা ভগবান্ আশ্রয় করিলেন। ১।
আয়ুর্বেদে ৭ শৌষের চারি প্রকার কারণ
নির্দিষ্ট আছে। যথা—সাহস (অতি মাত্র
কর্ম), বেগধারণ, কন্ম ও বিষমাশ্রন।
[ভ্রমধ্যে সাহস হইতে ক্রত ও ক্রত হইতে
শৌষ উৎপন্ন হয়। চিকিৎসা-স্থান ১৬ অঃ
৪৮ প্রকরণ]। ২। তন্মধ্যে সাহসকে যে
শৌষের কারণ বলা হইল, তাহা ব্যাখ্যা
করিতেছি। যে সময়ে দুর্বল পুরুষ বলবানের
সাহিত মল্লযুদ্ধাদি করে কিংবা অতি বৃহৎ ধনু
আকর্ষণাদি করে; কিংবা অতিমাত্র জরন বা
অতিমাত্র ভারবহন, কিংবা জলে অতিদূর

যাতনে বাতিপ্রগাঢ়মাসেবতে অতিপ্রকৃষ্টং
বান্ধনং ক্রমমতিপতিতি অতিহৃত্তে বায়ুহা
কিঞ্চিদৈবংবিধং বিষমমতিমাত্রং বা ব্যায়াম-
জাতমারক্ততে তন্ত্রাতিমাত্রেন কৰ্ম্মণোরঃ
কণ্যতে তন্তোরঃ ক্তমুপপ্রবতে বায়ুঃ । স
তজ্জাবস্থিতঃ শ্লৈয়ানমুরঃস্থমুপসংগৃহ্য শোষণম্
বিহরত্বাক্রমমতিপতিতি চ ॥ ৩ ॥ যোহংশস্তম্
শরীরসম্ভাব্যবশতি তেন জুস্তাক্রমদো জর-
শোপজায়তে । যন্তামাশয়মুপৈতি তেন রোগা
ভবন্তি উরঃস্থ অরোচকশ্চ । যঃ কঠং প্রপ-
দ্যতে কঠম্নমুদ্বাসতে স্বরশ্চবসীদতি যঃ
প্রাণবহান শ্রোতাংস্তোতি তেন শ্বাসঃ প্রতি-
জায়শোপজায়তে । যঃ শিশুশ্রবতিষ্ঠতে শির

সন্তরণ, কিংবা অতিশয় বলের সহিত বন্ধ-
স্থলে উৎপাদন কিংবা অতিশয় বলে পদাঘাত
বা ক্রান্তবেগে পথ ভ্রমণ কর; কিংবা পতিত
বা আহত হয় কিংবা তদ্বিধ অস্ত কোনরূপ
বিষম বা অতিমাত্র ব্যায়ামাদি অভ্যাস করে,
তাহা হইলে তাহার সেই অতিমাত্র কৰ্ম্ম হা ।
বন্ধের মধ্য হিঁড়িয়া যায়। বায়ুই তাহার
সেই উরঃকৃত উৎপাদন করে (কারণ ছেদন
ভেদন বায়ুরই কৰ্ম্ম) । সেই বায়ু সেই স্থানে
অবস্থিত হইয়া উরঃস্থ শ্লেষ্মাকে গ্রহণপূর্বক
শোষণ করিতে করিতে উৰ্দ্ধ অধঃ এবং
তির্য্যকৃদিকে বিচরণ করে। [ক্ত হইতে
যে যক্ষা উৎপন্ন হয়, তাহাকে ডাক্তারীতে
acute consumption কহে] ৩। সেই
বায়ুর যে অংশ শরীরস্থ সন্ধিসমূহে প্রবেশ
করে, তদ্বারা জুস্তা, অজমর্দ ও জর উৎপন্ন
হয়। সেই বায়ুর যে অংশ আমাশয়কে
প্রাণ হইয়া, তদ্বারাই উরঃস্থ রোগ সকল
ও অকৃতি উৎপন্ন হইয়া থাকে। সেই বায়ুর
যে অংশ কঠকে প্রাণ হইয়া, তদ্বারা কঠম্ন
ধ্বংস হয় এবং স্বর অবসন্ন হয়। সেই বায়ুর
যে অংশ প্রাণবহ শ্রোতদিগকে প্রাণ হইয়া,
তদ্বারা শ্বাস ও প্রতিজায় উৎপন্ন হয়। আর
সেই বায়ুর যে অংশ মস্তকে অবস্থান করে,

স্তেনোপহস্ততে ॥ ৪ ॥ ততঃ কণনাঈকৈবো-
রসো বিষমগতিহাক বায়োঃ কঠশ্লেষ্মকঃসনাৎ
কাসঃ সঞ্জায়তে । কাসপ্রসঙ্গাদুরসি ক্তে
শোণিতং জীবতি, শোণিতাগমাকান্তদোৰ্গক্য-
মুপজায়তে । এবমেতে সাহসপ্রভবাঃ সাহ-
সিকমুপদ্রবাঃ স্পৃশন্তি ॥ ৫ ॥ ততঃ সাহপ্যাপ-
শোযণৈরৈতৈরুপদ্রবৈরুপক্রতঃ শনৈঃ শনৈ-
রুপভয্যতি । তস্মাৎ পুরুষো মতিমান্ বল-
মান্বনঃ সমীক্য তদল্পরূপাণি কৰ্ম্মাণ্যারভেত
কৰ্ত্তুম্ । বলসমাধানং হি শরীরং শরীরমূলশ্চ
পুরুষ ইতি ॥ ৬

তত্র শ্লোকঃ ।

সাহসং বর্জয়েৎ কৰ্ম্ম রক্ষন জীবিতমান্বনঃ ।

জীবনং হি পুরুষাশ্বষ্টং কৰ্ম্মণঃ ফলমশ্রুতে ॥ ৭

সন্ধারণঃ শোষস্তায়তনমিতি যুক্তং তদল্প-
ব্যাখ্যাস্তামঃ । যদা পুরুষো রাজসমীপে

তদ্বারা মস্তক উপহত হয় (অর্থাৎ শিরঃশূলদি
হয়) [চিকিৎসাস্থান—২৮ অঃ ৫ প্রকরণে
বায়ুর বিবরণ আছে] । ৪। অনন্তর বন্ধে
কণনবশতঃ এবং বায়ুর বিষম গতি-
বশতঃ কঠের রোগহেতু কাস হইয়া থাকে ।
উরঃকৃত কাসের প্রসঙ্গ হওয়াতে রোগীর
রক্তজীবন হয়। শোণিতের আগমনবশতঃ
উহার দোৰ্গক্য হয়। এইরূপে সাহসিক
ব্যক্তিকে সাহসজন্ত উপদ্রব সকল আক্র-
মণ করে। ৫। অনন্তর রোগী এই সকল
শোষণকর উপদ্রবকর্তৃক উপক্রত হইয়া শনৈঃ
শনৈঃ শুক হইতে থাকে। অতএব মতিমান্
পুরুষ আপনার বল বিবেচনা করিয়া তদল্পরূপ
কৰ্ম্ম অহুষ্ঠান করিবেন। যেহেতু বলই শরী-
রের আধান এবং শরীরই পুরুষের মূল। ৬
অনন্তর ঐ কথাই পৰ্য্যো লেখা হইতেছে।
যথা;—যিনি বাঁচিতে ইচ্ছা করেন, তিনি
সাহসকৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিবেন। কারণ পুরুষ
বাঁচিয়া থাকিলেই কৰ্ম্মের ইষ্টফল ভোগ করিতে
পারেন। ৭। বেগধারণকে যে শোষণের
কারণ বলা হইয়াছে, তাহা নিয়ে ব্যাখ্যা করি-

ভর্তৃসমীপে বা গুরোৰী পাদমূলে দ্যুতসভঃ
সভাজয়ন্ দ্রৌমধ্যাং বাহুপ্রবিষ্ট যানৈর্ধাপ্য
চাবচৈগচ্ছন ভয়াৎ প্রসঙ্গাৎ দ্রৌমবাদ্যুপি-
ত্বাচ্চা নিরুণক্কাগতানি বাহুভ্রুপুৰীযাণি তন্ত
সন্ধারণাচ্চায়ুঃ প্রকোপমাধাতে ॥ ৮ ॥ স প্রকু-
পিতঃ পিত্তশ্লেষ্মাণৌ সমুদার্যোৰ্দ্ধমধাস্তর্ধাক্ চ
বিহরতি ততচ্চাংশবিশেষেণ পূর্ববৎ শরীরাব-
য়ববিশেষঃ প্রবিষ্ট শূলং জনয়তি ভিনতি
পুৰীষযুচ্ছোষয়তি বা, পার্শ্বে চাতিরুজ্জতি
গৃহীতাংসৌ কঠশ্চাবধমতি, শিরশ্চোপগন্তি,
কাসঃ শ্বাসঃ জ্বরঃ শ্বরভেদঃ প্রতিষ্ঠায়কোপ-
জনয়তি ॥ ৯ ॥ ততঃ সোহপুপশোষণৈরৈতৈ
রুপদ্রবৈরুপক্রতঃ শনৈঃ শনৈরুপশুভ্যাত ।
তস্মাৎ পুরুষো মতিমানাশ্বনঃ শরীরেষেব
যোগক্ষেমকরেষু প্রযতেত বিশেষেণ শরীরঃ

হস্তমূলঃ শরীরমূলঃ পুরুষ ইতি ॥ ১০ ॥

তত্র শ্লোকঃ ।

সর্বমন্ত্ৰং পরিত্যজ্য শরীরমন্ত্ৰপালয়েৎ ।

তদন্ত বে হি ভাবানাং সর্বাভাবঃ শরীরিণা-
মিতি ॥ ১১ ॥

কথ্যঃ শোষশ্চায়তনমিতি যদুক্তং তদন্ত-
ব্যাখ্যাস্তামঃ । যদা পুরুষোহতিমাত্রং শোক-
চিন্তাপরীতহৃদয়ো ভবতি, ঈর্ষ্যাকণ্ঠাভয়-
ক্রোধাদিভির্বা সমাবিষ্টতে, ক্রশো বা সন্
কৃক্সান্নপানসেবী ভবতি, তুর্জলাকৃতিরনাশ-
রোহন্যাহারো বাস্তে তদা তন্ত হৃদয়হারী রসঃ
ক্ষয়মুপৈতি । স তন্ত্শোপেক্ষয়াৎ সংশয়ঃ
প্রাপ্নোতি অপ্ৰতিকারাকালবধাতে যক্ষণা
যথোপদেক্ষ্যমাণরূপেণ ॥ ১২ ॥ যদাপুরুষো-
হতিহর্ষাৎ প্রসক্তভাবঃ দ্রৌম্ অতিপ্রসঙ্গমার-

তেছি ; যে সময়ে পুরুষ রাজসমীপে, ভর্তৃ-
সমীপে বা গুরুর পাদমূলে উপস্থিত থাকেন বা
দ্যুতসভায় আসক্ত থাকেন বা দ্রৌমজনের মধ্যে
প্রবেশপূর্বক শিষ্টাচারপালনে অমুরুদ্ধ হন,
কিংবা উচ্চাবচ যানে গমন করেন, তখন ভয়-
ক্রমে, প্রসঙ্গক্রমে, লজ্জাক্রমে বা শৃণাক্রমে
তাঁহাকে মূত্রপুৰীষের বেগ ধারণ করিতে হয়
সেই ধারণহেতু বায়ু কুপিত হইয়া থাকে । ৮।
সেই কুপিত বায়ু পিত্তশ্লেষ্মাকে উদ্বীড়িত করিয়া
উর্দ্ধ অথঃ ও তির্ধাক্ বিচরণ করে, অনন্তর
পূর্বোক্তরূপে (৪ প্রঃ) ভিন্ন ভিন্ন অংশে
শরীরের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে প্রবেশপূর্বক শূল
উৎপাদন করে ; পুৰীষকে ভেদ বা শোষণ
করে । পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা উৎপাদন করে ; কৃষ্ণ-
দ্বয়ে বেদনা উৎপাদন করে ; কঠ ও বক্ষকে
বেদনায়ুক্ত করে [শ্বাসনালীর যুখে বেদনা
হওয়া যক্ষ্মার একটি পূর্বলক্ষণ ইতি ডাক্তারি]
এবং মস্তককে উপহত করে । আর কাস,
শ্বাস, জ্বর, শ্বরভেদ ও প্রতিষ্ঠায় উৎপাদন
করে । ৯ । অনন্তর রোগী এই সকল শোষণ
কারক উপদ্রবে উপক্রান্ত হইয়া শনৈঃ শনৈঃ
শূল হইতে থাকে । অতএব মতিমান পুরুষ

যোগমঙ্গলসাধন আশ্রয়শরীরে সধদা যত্নবান
থাকিবেন । কারণ স্বরীরই পুরুষের মূল
অর্থাৎ পুরুষ শরীরমূলক । ১০ । অনন্তর ঐ
কথাই পদ্যে লেখা যাইতেছে । অস্ত্র সমস্ত
ফেলিয়া অগ্রে শরীর রক্ষা করিবে । কারণ
তদভাবে শরীরাদিগের সবভাবেরই অভাব ।
১১ । কথ্যকে যে শোষের নিদান বলা হই-
য়াছে, সম্প্রতি তাহার ব্যাখ্যা করা যাই-
তেছে । যৎকালে পুরুষ অত্যন্ত শোকচিন্তা
পরীত-হৃদয় হয় অথবা ঈর্ষা, উৎকণ্ঠা, ভয়,
ক্রোধাদি দ্বারা সমাবিষ্ট হয়, অথবা কৃশ
শরীরে কৃক্স অন্নপান সেবন করিতে থাকে
কিংবা তুর্জল শরীরে অনাহারী বা অন্নাহারী
হয়, তখন তাহার হৃদয়হর রস ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।
সে তাহার ক্ষয়বশতঃ সংকটতা প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ; প্রতিকার না করিলে বক্ষ্যমাণরূপ
যক্ষ্মা দ্বারা আক্রান্ত হয় । [কথ্য হইতে যে
যক্ষ্মা উৎপন্ন হয়, ডাক্তারেরা তাহাকে Chronic Consumption কহেন] । ১২ । যৎ-
কালে পুরুষ অতিহর্ষপ্রায়ুক্ত দ্রৌমমূহে প্রসক্ত
হইয়া অতিপ্রসঙ্গ আরম্ভ করে, তখন তাহার

ভতে তস্মাতিপ্রসঙ্গাদ্ভেতঃ কন্মুপৈতি কন্মমপি
চোপগচ্ছতি রেতসি যদি মনঃ স্ত্রীভ্যো
নৈবাস্ত নবর্ষতে অতিপ্রবর্ষতে এব তস্মাতি-
প্রণীতসকলস্ত মৈথুনমাপদ্যমানস্ত শুক্রং ন
প্রবর্ষতে অতিমাত্রোপকীর্ণত্বাৎ । অথাস্ত
বায়ুর্ব্যায়চ্ছমানস্তেব ধমনীরহুপ্রবিষ্ট শোণিত-
বাহিনীস্তাতঃ শোণিতং প্রচ্যাবয়তি তচ্ছুক্র-
ক্যাৎ শুক্রমার্গেণ শোণিতং প্রবর্ষতে বাতাহ-
স্মতিলক্ষ্ম ॥ ১০ ॥ অথাস্ত শুক্রক্যাচ্ছোণিত-
প্রবর্তনাক সন্ধয়ঃ শিথিলীভবন্তি । রোক্ষ্য-
মুপজায়তে । ভূয়ঃ শরীরং দৌৰ্দ্ধলামাবিশতি ।
বায়ুঃ প্রকোপমাপদ্যতে । স প্রকুপিতো-
হবশকঃ শরীরমহুসর্পন পরিশোষয়তি মাংস-
শোণিতে প্রচ্যাবয়তি স্লেষ্মপিস্তে সংক্ৰজতি
পার্শ্বে চাবগৃহীত্যাংসো কঠমুক্তংসয়তি শিরঃ
স্লেষ্মাণমুপক্লিষ্ট প্রতিপুরয়তি স্লেষ্মণা সন্ধীঃশ্চ

সেই অতিপ্রসঙ্গহেতু শুক্র কন্ম প্রাপ্ত হয় ।
শুক্র কন্মপ্রাপ্ত হইলে যদি ইহার মন স্ত্রীসমূহ
হইতে নিবৃত্ত না হয়, প্রভূত অতিশয় প্রবৃত্ত
হইয়া পড়ে, তবে সেই দুর্নীতিগ্রস্ত ব্যক্তির
মৈথুন সময়ে শুক্র আর নিঃসৃত হয় না, কারণ
শুক্র অতি কীর্ণ হয় । অনন্তর সেই ক্যাব্য-
কারী ব্যক্তির বায়ু ধমনী আশ্রয় করিয়া
শোণিতবাহিনী শিরাসমূহ হইতে শোণিত
স্রাবিত করে । আতাহার শোণিত কন্ম-
হেতু, শুক্রমার্গ দিয়া শুক্র না পড়িয়া শোণিত
নির্গত হয় এবং তৎকালে সেই রক্ত বায়ু-
সংস্পর্শ হইয়া থাকে । ১০ । অনন্তর ইহার
শুক্রকন্ম ও শোণিত-নিঃসরণহেতু সন্ধি সকল
শিথিল হয়, ককতা হয়, শরীর অত্যন্ত দুর্বল
হয় । বায়ু প্রকুপিত হয় । সেই কুপিত বায়ু
সেই দুর্বল শরীরে বিসর্পণ করিতে কারতে
মাংস শোণিত শোষণ করিতে থাকে, স্লেষ্মা ও
পিত্তকে চ্যুত করে, পার্শ্বদ্বয়কে বেদনাবুক্ত
করে, সন্ধবদ্যঃ কঠ ও বক পীড়িত করে,
মস্তকে বেদনা উৎপাদন করে, স্লেষ্মাকে
উৎক্লিষ্ট করিয়া মস্তককে স্লেষ্মা দ্বারা প্রতি-

প্রণীড়ন করোত্যঙ্গমর্দমরোচকাবিপাকো চ
পিত্তস্লেষ্মোৎক্রেমাৎ প্রতিলোমগতাক বায়ু-
জরং কাসঃ স্বরভেদঃ প্রতিজ্ঞায়কোপজনয়তি ।
১৪ ॥ ততঃ সৌহৃদ্যপশোষণৈরেতৈরুপ-
দ্রবৈরুপকৃতঃ শনৈঃ শনৈরুপভুযতি । তস্মাৎ
পুরুষো মতিমান্জনঃ শরীরমহুরকন্ম শুক্র-
মহুরকেৎ । পরা হ্বেষা কলনির্জ্বলিতাহার-
শ্চেতি ॥ ১৫ ॥

তত্র শ্লোকঃ ।

আহারস্ত পরং ধাম শুক্রং তদ্রক্ষ্যমাশ্রয়ঃ ।

কয়ে হস্ত বহুন্ রোগান মরণং বা

নিযচ্ছতি ॥ ১৬

বিষমাশ্রয়ঃ শোষস্তায়তনমিতি যদুক্তং
তদহুব্যাব্যাস্তম্ । যদা পুরুষঃ পানশন-
ভক্যালেছোপযোগান্ প্রকৃতিকরণসংযোগ-

পূরণ করে, সন্ধিসমূহকে পীড়ন করিয়া অঙ্গমর্দ
উপস্থিত করে, আশ্রয়স্থ পিত্তস্লেষ্মাকে উৎ-
ক্লিষ্ট করিয়া অরুচি ও অবিপাক উৎপাদন করে
এবং বায়ু প্রতিলোমগত হওয়াতে জর, কাস,
স্বরভেদ ও প্রতিজ্ঞায় উৎপাদন করে । ১৪ ।
অনন্তর সেই ব্যক্তি এই সকল শোষণকর উপ-
দ্রবে উপকৃত হইয়া শনৈঃ শনৈঃ শুক্র হইতে
থাকে । অতএব মতিমান পুরুষ আপনার
শরীর বাচাইবার জন্ত শুক্র রক্ষা করিবে ।
কারণ শুক্রই আহারের পরম কল । ১৫ । ঐ
সকল কথাই আবার পড়ে বলা হইতেছে ।
যথা—শুক্রই আহারের চরম ধাম (শেষ পরি-
ণাম), অতএব আপনার শুক্র রক্ষা করা
আবশ্যক । ইহার কন্ম হইলে বহু রোগ, এমন
কি, মরণ পর্যন্ত হয় । ১৬ । বিষম ভোজনকে
যে শোষণের কারণ বলা হইয়াছে, সম্প্রতি
তাঁহাই ব্যাখ্যা করা হইতেছে । যে সময়ে
পুরুষ কারণ, করণ, সংযোগ, রাশি, দেশ, কাল,
ভোজন প্রকার ও সাম্য এই আট প্রকার
আহারবিধির আয়তন উল্লঙ্ঘনপূর্বক (বিদ্যান
স্থান ১ অঃ ১৭।২৪ প্রঃ দেখ) শেষ চর্য্য, চোষ্য

রাশিদেশ-কালোপযোগ-সংস্থোপশয়বিষমান-
সেবতে তদা তস্মাৎ বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো বৈষম্য-
মাপদ্যন্তে তে। বিষমাঃ শরীরমহুপস্থত্যা যদা
শ্রোতসাং মুখানি প্রতিরাধ্যাবতিষ্ঠন্তে তদা
জন্তুর্দাহারজাতমাহরতি তদস্মাৎ মুত্রপুৰীষ-
মেবোপচীযতে ভৃগিষ্ঠম্, নাস্তুস্তথা শরীরধাতুঃ
স পুরীষোপষ্টস্তাঘর্ষয়তি ॥ ১৭ ॥ তস্মাৎ
শুভ্যতো বিশেষণে পুরীষমহুপস্থায়, তথা
সর্কেষামত্যাধিক্যশূর্ষলাভম্। তস্মান্নাপ্যায়-
মানস্মাৎ বিষমাশনোপচিতা দোষাঃ পৃথক্-
পৃথক্‌পদ্রবৈর্যুক্ততো ভৃগুঃ শরীরমুপশোষয়ন্তি ॥
১৮ ॥ তত্র বাতঃ শূলমজ্জমদং কণ্ঠোদ্ধঃসনং
পার্শ্বসংযোজনম্ অংসাবমর্দনং স্বরভেদং প্রৈতি-
শ্চায়কোপজনয়তি। পিত্তং পুনর্জরমতীসারং

ও লেহ সকল সেবন করে, তৎকালে তাহার
বাত, পিত্ত, কফ বৈষম্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
সেই বাত, পিত্ত, কফ বৈষম্য প্রাপ্ত হইয়া
শরীরকে আশ্রয়পূর্বক যৎকালে শ্রোতঃসমূহের
মুখ সকল আবৃত করিয়া অবস্থিত করে, তখন
জীব যে আহারজাত ভক্ষণ করে, তাহা ইহার
মূত্রপুৰীষকেই বৃদ্ধি করিয়া থাকে। পুরীষের
বাধকতা হেতু অস্ত্র শরীরধাতু বৃদ্ধি হইতে
পায় না। [বিষম ভোজন-জনিত যক্ষ্মা আশু-
কারী এবং ইহাকেই বোধ হয় ডাল্‌টারেরা
(halloping consumption কহেন)]।
১৭। এইরূপে ধাতুশোষণ হইলে পুরুষ
শুষ্ক হইতে থাকে। অতএব তাহার পুরীষ
বিশেষরূপে রক্ষা করা উচিত। অপিচ অত্যন্ত
রুশ, দূর্বল ব্যক্তিমাঝেরই পুরীষ রক্ষা করা
উচিত। শোষী ব্যক্তি তৎকালোচিত রং-
গাদি দ্বারা আপ্যায়িত না হইলে বিষম-
ভোজনকর্তৃক উৎপাদিত দোষসমূহ পৃথক্
পৃথক্ উপদ্রবযুক্ত হইয়া শরীরকে আরও
শোষিত করিতে থাকে। ১৮। তন্মধ্যে বায়ু
কুপিত হইয়া শূল, অজমর্দ, কণ্ঠোদ্ধঃস (গলা-
ডাল্লা), পার্শ্বশূল, মাংসক্ষয়, স্বরভেদ ও প্রৈতি-
শ্চায় উৎপাদন করে। আর পিত্ত, জ্বর অতি-

সাস্তর্দাহক। শ্লেষ্মা প্রতিষ্ঠায়াং শিরসো
শুক্লং কাসমরোচকঞ্চ ॥ ১৯ ॥ সক্রাসপ্রসঙ্গা-
ভুরসি কতে শোণিতং ধীবতি। শোণিত-
গমনাচ্চাস্ত দৌর্ভীলামুপজায়তে। এবমেতে
বিষমাশনোপচিতা দোষাঃ রাজযক্ষ্মাণমভি-
নির্বর্তয়ন্তি ॥ ২০ ॥ স তৈরুপশোষণৈরুপদ্র-
বৈরুপদ্রবতঃ শনৈঃ শনৈরুপ শুভ্যতি। তস্মাৎ
পুরুষো মতিমান্ প্রকৃতিকরসংযোগরাশিদেশ-
কালোপযোগসংস্থোপশয়াদ-বিষমজ্ঞারমাতরে-
দিতি ॥ ২১ ॥

তত্র শ্লোকঃ।

হিতানী স্মারিতানী স্মাৎ কালভোজী
জিতেন্দ্রিয়ঃ।
পশুন্ রোগান বহুন্ কষ্টান্ বুদ্ধিমান্
বিষমাশনাদিতি ॥ ২২

সার অন্তর্দাহ উপস্থিত করে। শ্লেষ্মা প্রতি-
ষ্ঠায়, শিরোগোরব, কাস ও অকটি উৎপাদন
করে। (ইহাতে স্থির হইতেছে যে, সাহস,
ক্ষয় ও বেগধারণ জন্ত যক্ষ্মারোগে প্রথমতঃ
বায়ুর প্রবলতা থাকে।) বিষমাশন জন্ত
যক্ষ্মাতে ত্রিদোষের এককালে কোপ হইয়া
থাকে। ১৯ ॥ সেই ব্যক্তি কাসপ্রসঙ্গহেতু
উরঃকত হওয়াতে, শোণিত ধীবন করে।
শোণিত-ক্ষয়হেতু উহার দৌর্ভীল্য উপস্থিত
হয়। এইরূপে এই সকল বিষমভোজনজনিত
দোষ রাজযক্ষ্মা উৎপাদন করে। ২০। সেই
ব্যক্তি এই সকল শোষণকর উপদ্রবে উপকৃত
হইয়া শনৈঃ শনৈঃ শুষ্ক হইতে থাকে। অত-
এব মতিমান্ পুরুষ প্রকৃতি, করণ, সংযোগ
রাশি, দেশ, কাল, ভোজনপ্রণালী ও উপশয়ের
অবিচাতে আহার করিবেন। [বিমানস্থান-
১ম অধ্যায় ১৪।১৫ প্রকরণ দেখ] ২১। ঐ
সকল কথাই আবার পদ্যেও বলা হইতেছে।
যথা—বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি বিষমভোজন হইতে
বহুবিধ কষ্টকর দ্রোণ উৎপন্ন হয় দেখিয়া হিত-
ভোজী ও মিতভোজী হইবেন, যথাকালে
ভোজন করিবেন এবং জিতেন্দ্রিয় হইবেন।

এতৈশ্চতুর্ভিঃ শোষস্তায়ত্তনৈরভ্যাপসেবিতৈ-
বীতপিত্তশ্লেষ্মাণ এব প্রকোপমাপদ্যন্তে ।
তে প্রকুপিতা নানাবিধৈরুপদ্রবৈঃ শরীরমুপ-
শোষয়ন্তি । তং সর্বরোগাণাং কঠতমং মহা
রাজযক্ষ্মাণমাচক্রেতি ভিষজঃ । যক্ষ্মায়া পূর্ব-
মাসীন্তগবতঃ সোমস্তোড়রাজস্ত তস্মাদ্রাজ-
যন্তেতি ॥ ২৩ ॥ তন্ত্বেমানি পূর্বরূপাণি ।
তদ্ব্যথা ।—

প্রতিষ্ঠায়ঃ কবথুরভীক্ষুং শ্লেষ্মপ্রসেকো
মুখমাধ্ব্যমনরাভিলাষোহন্নকালে চায়াসো দোষ-
দর্শনমদোষেষুদোষেষু বা ভাবেষু পাত্ত্বোদ-
কান্ন-স্থাপূসোপদিংশ-পরিবেশকেষু ভুক্ত-
বতো হস্তাস্তথোল্লেকখনমাহারস্তাস্তরাস্তরা মুখ-
পাদস্ত শোযঃ পাণ্যোরবেক্ষণমত্যর্থমক্লোঃ
খেততা বাহোঃ প্রমাণজিজ্ঞাসা স্ত্রীকামতাতি-
দ্বগত্বং বীভৎসদর্শনতা চ কাসে স্বপ্নে হি

২২ । শোষের এই চারি প্রকার নিদান সেবিত
হইলে বাত, পিত্ত, শ্লেষ্মা তিনই কুপিত হয় ।
উহারা কুপিত হইয়া নানাবিধ উপদ্রব দ্বারা
শরীরকে শুক করে । সেই রোগকে সর্ব-
রোগের অপেক্ষা কঠিনতম জানিয়া ভিষকেরা
রাজযক্ষ্মা কহিয়া থাকেন । যেহেতু ইহা
সর্বপ্রথমে নক্ষত্ররাজ ভগবান চন্দ্রমার হইয়া-
ছিল, সেই জন্ত ইহার নাম রাজযক্ষ্মা হইয়াছে ।
[চন্দ্রের একটী নাম রাজা, এইজন্ত যক্ষ্মার
নাম রাজযক্ষ্মা হইয়াছে] । ২৩ । রাজযক্ষ্মার
পূর্বরূপ যথা ;—প্রতিষ্ঠায়, ইটী, সর্বথা
শ্লেষ্মপ্রসেক, মধুর আশ্বাদ, অন্নধেব, অন্নকালে
আন্নাসবোধ, অদোষ বা অন্নদোষ দ্রব্যসমূহে
দোষদর্শন ও বিরক্তি প্রকাশ ; পাত্ত্ব, জল,
অন্ন, স্থপ, পিষ্টিক, চাটনি ও অপরিবেশক অন্ন
দোষযুক্ত হইলেও বিরক্তি প্রকাশ, আহারের
পর হস্তাস ও আহার বমন, মাঝে মাঝে মুখ
ও পদের শোয, রোগী সর্বদা হস্ত দর্শন
করে, অন্ধিষদের অত্যন্ত খেততা, বাহ-
্যদের পরিমাণ জানিতে ইচ্ছা করা, স্ত্রী-
কামিতা, অতিদ্বগতা, শরীরে বীভৎসদর্শনতা ;

অভীক্ষুং দর্শনমমুদকানামুদকস্থানানাং শূন্তা-
নাঞ্চ গ্রামনগরনিগমজনপদানাং শুক্লদৃষ্টভগ্না-
নাঞ্চ বনানাং কুকলাসময়ুরবানরশুকসর্পকাকো-
লুকাদিভিঃ সংস্পর্শনমধিরোহণং বাহোষ্ঠি-
খরবরাট্টেধানঞ্চ কেশাশ্চিত্ত্বাত্ত্বাঙ্গারানী-
নাঞ্চাধিরোহণমিতি শোষপূর্বরূপাণি ভবন্তি ॥
২৪ ॥ অত উক্তমেকাদশরূপাণি । তদ্ব্যথা ।—

শিরসঃ প্রতিপূরণং কাসঃ শ্বাসঃ স্বরভেদঃ
শ্লেষ্মণছর্দমনশোণিতজীবনং পার্শ্বাসংরোজনং
অংসাবমর্দো জ্বরঃ অতীসারস্তথারোচক ইতি ॥
২৫ ॥ তজাপরিক্ষণমাংসশোণিতো বলবান-
জাতারিষ্টঃ সর্করপি শোযলিঙ্গৈরুপদ্রতঃ
সাধ্যো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৬ ॥ বলবর্ণোপচয়োপচিভো
হি সহিষ্ণুহাছাধোষধবলস্ত কামং বললিঙ্গো-
হপ্যাললিঙ্গ এব মন্তব্যঃ ॥ ২৭ ॥ দুর্বলভুতি-

স্বপ্নে সর্বদা এই সকল বস্তু দর্শন করা যায় ;
যথা—জলশূন্ত জলাশয়, শূন্ত গ্রাম নগর নিগম
ও জনপদসমূহ ; শুক্ল দৃষ্ট ও ভগ্ন বস্তু সমুদয়,
বন সকল ; কুকলাস, ময়ুর, বানর, শুক, সর্প,
কাক ও উল্লুক প্রভৃতি দ্বারা সংস্পর্শন ; অশ্ব
উষ্ট্র, খর ও বরাহ কর্তৃক বাহিতভাবে আরো-
হণ ; কেশ, অশ্বি, ভাস্ক, তুষ ও অঙ্গাররাশির
উপর আরোহণ ; এই সকল শোষের পূর্ব-
রূপ । ২৪ । ইহার পর যক্ষ্মার একাদশ রূপ
বর্ণনা করা যাইতেছে । যথা—মস্তকের
প্রতিপূর্ণতা (শূল ও গোরব), কাস, শ্বাস,
স্বরভেদ, শ্লেষ্মবমন, রক্তজীবন, পার্শ্বশূল,
অংসশূল, জ্বর, অতীসার ও অকুচি । ২৫ ।
যদি মাংস ও শোণিতের ক্ষয় না হয় ও
রোগীর বল থাকে এবং যদি আরিষ্ট লক্ষণ
সকল না থাকে, তবে সমস্ত অর্থাৎ পূর্বোক্ত
একাদশ লক্ষণ বর্তমান থাকিলেও রোগ
সাধ্য জানিবে । ২৬ । যেহেতু বল ও বর্ণের
আধিক্য থাকিলে ব্যাধি ও ঔষধের বল সদ্ধ
করা যাইতে পারে ; সুতরাং ব্যাধি বললিঙ্গ
হইলেও অল্ললিঙ্গ বলিয়া প্রকাশ পায় । ২৭ ।

ক্ষীণ-মাংসশোণিতমগ্ন-লিঙ্গমপ্যজাতারিষ্টমপি
বহুলিঙ্গমেব বিদ্যাৎ অসহস্বাধ্যাধোযথবলস্ত
তঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ২৮ ॥ ক্ষণেন হি প্রাহ-
ৰ্তবন্ত্যরিষ্টানি । অন্যনিমিত্তচারিষ্টপ্রাহুর্ভাব
ইতি ॥ ২৯ ॥

তত্র শ্লোকঃ ।

সমুখানঞ্চ লিঙ্গঞ্চ যঃ শোষস্তাববুধ্যতে ।
পূৰ্ব্বরূপঞ্চ তত্বেন স রাজ্ঞঃ কৰ্ত্তুমৰ্থতি ॥ ৩০ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
শোষনিদানং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

উন্মাদনিদানম্ ।

অথাৎ উন্মাদনিদানং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতিহ
স্মাহ ভগবানাত্তেয়ঃ ॥ ১ ॥ ইহ খলু পঞ্চো-

যদি রোগী দুৰ্বল হয় ও উহার মাংস ও রক্ত
অতিশয় ক্ষীণ হয়, তবে রোগ অল্পলিঙ্গ
হইলেও এবং অরিষ্টলক্ষণযুক্ত না হইলেও
তাঁহাকে বহুলিঙ্গ বলিয়া জানিবে। কারণ
রোগী ব্যাধি ও ঔষধের বল সহ্য করিতে
পারে না। ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিবে।
২৮। এরূপ রোগীর অরিষ্টলক্ষণ সকল
(ইন্দ্রিয়হান দেখ) সহসাই প্রাহুর্ভূত হয়।
অন্ত কারণেও অরিষ্টদিগের প্রাহুর্ভাব হইয়া
থাকে। ১৯ উপসংহার। যিনি শোষেব নিদান
ও লক্ষণ এবং পূৰ্বরূপ প্রকৃतरূপে বুঝিতে
পারেন, তিনি রাজার চিকিৎসক হইবার
যোগ্য। ৩০।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা উন্মাদনিদান ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান আত্মের কহিলেন।

আশা ভবন্তি । তদযথা ।—বাতপিত্তক-
সন্নিপাতগজ্জনিমিত্তস্তত্র দোষনিমিত্তাশ্চত্বারঃ ॥
২ ॥ পুরুষাণামেবংবিধানাং কিপ্রমত্তির্নির্ক-
র্ত্তন্তে । তদযথা ।—ভৌরুণামুপাঃ সিবানামুৎ-
সন্নদোষাণাঞ্চ মলবিকৃতোপহিতাস্তদ্বচিতা-
স্তাহারজাতানি বৈষম্যযুক্তেনোপযোগবিধি-
নোপযুক্তানানাং তত্त्वপ্রয়োগঃ বা বিষম্যমাচর-
তামস্তাং বা চেষ্টাং বিষমাং সমাচরতামভ্যুপ-
ক্ষীণদেহানাঞ্চ ব্যাধিবেগসমুদ্ভূতানামুপ-
হতমনসাং বা কামক্রোধলোভর্হর্ষভয়শোক-
চিত্তোদ্বেগাদিভিঃ পুনরভিঘাতাত্যাহতানাং
বা মনশ্যুপহতে বুদ্ধৌ চ প্রচলিতায়ামত্যা-
দীর্ণা দোষাঃ প্রকুপিতা হৃদয়মুপহত্যা মনো-
বহানি শ্রোতাংসি আবৃত্য জনয়ন্ত্যুন্মাদম্ ।
উন্মাদং পুনর্বনোবুৎসংজ্ঞাজ্ঞানস্মৃতিভক্তি-
শীলচেষ্টাহারবিভ্রমং বিদ্যাৎ ॥ ৩ ॥ তন্ত্বেমানি

১। উন্মাদরোগ পাঁচ প্রকার যথা ;—বাতিক
পৈতিক, শ্লেষিক, সান্নিপাতিক ও আগন্তু।
২। উক্ত উন্মাদ সকল এই প্রকার : পুরুষ-
দিগের শীঘ্র হইয়া থাকে। যথা ;—যাহারা
ভোজ্য, যাহাদের সর্বগুণ বিকৃত হইয়াছে,
যাহাদের বাত-পিত্ত-কফ উৎসাদিত হইয়াছে,
যাহারা মলিন, বিকৃত ও অল্পচিত আহারজাত
বৈষম্যযুক্ত ভোজন বিধিসহকারে সেবন করে,
যাহারা শাস্ত্রবিধির প্রতিকূল আচরণ করে,
কিংবা অন্ত প্রকার বিষম চেষ্টা অল্পভান করে,
যাহারা অতিশয় ক্ষীণদেহ, যাহারা ব্যাধিবেগে
সমুদ্ভাস্ত ; যাহারা কাম, ক্রোধ, লোভ, হর্ষ,
ভয়, শোক, চিন্তা ও উদ্বেগাদি দ্বারা অতিভূত-
মনা বা মস্তকাদিতে আঘাত দ্বারা আহত ;
তাহাদের মন উপহত ও বুদ্ধি বিচলিত হইলে
উদীর্ণ দোষ সকল প্রকুপিত হইয়া হৃদয়ে
আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক মনোবহ শ্রোতঃসমূহকে
ক্লম্ব করিয়া উন্মাদ জন্মাইয়া থাকে। উন্মাদ
হইতে মন, বুদ্ধি, সংজ্ঞা, জ্ঞান, স্মৃতি, ভক্তি,
শীল, চেষ্টা ও আহারের বিভ্রম হইয়া থাকে

পূর্বরূপাণি । তদযথা—শিরসঃ শৃঙ্গভাবঃ চক্ষুরাকুলতা স্বনঃ কর্ণয়োঃ ক্ৰান্তাস্থাধিক্য-
মাস্ত-সংস্রবণ-মনরাভিলাষোহরোচকাবিপাকৌ
হৃদয়গ্রহো ধ্যানায়াসসম্বোধোদেগাশ্চাস্থানে
সততঃ লোমহর্ষো জ্বরশাভীক্ৰমুত্তচিন্ত-
মুদর্দিতরুদিতাকৃতিকরণঞ্চ ব্যাঃ স্বপ্নে চ
দর্শনমভীক্ৰং ভ্রাস্তচলিতাবস্থিতানবস্থিতানাঞ্চ
রূপাণামপ্রশস্তানাঞ্চ তিলপীড়কচক্রাবিরোধঃ
বাতকুণ্ডলিক্রান্তিচোন্নথনং নিমজ্জনং কলুষাণা-
মস্তসাম্যবর্তেষু চক্ষুরোচাপসর্পণমিতি দোষ-
নিমিত্তানামুদ্যানাং পূর্বরূপাণি ॥ ৪ ॥ ততো-
হন্তরমুদ্যানাভিনিবৃত্তি-স্ত্রেদ-মুদ্যান-বিজ্ঞানং
ভবতি তদযথা—

পরিপর্পণমক্ষিভ্রবামোষ্ঠাঃ সহনুহস্ত-পাদ-
বিক্ষেপণমকম্পাদনিয়তানাঞ্চ সততঃ গিরামুৎ-
সর্গঃ কেনাগমনমাস্তাং স্মিতহসিতনৃত্যগীত-
বাদিত্রাদিপ্রয়োগাশ্চাস্থানে, বীণাবংশশঙ্খ-

জানিবে । ৩। উদ্ভাদেয় পূর্বরূপ যথা ;—
মস্তকের শৃঙ্গভাব, চক্ষুঃয়ের আকুলতা, কর্ণ-
দ্বয়ে শব্দ, উজ্জ্বলের আধিক্য, মুখ হইতে
স্রাব, অন্নদেহ, অরুচি, অবিপাক, হৃদয়ে ব্যথা,
অপ্রসঙ্গে ধ্যান, আয়াস, সম্বোধ ও উদেগ ;
সতত লোমহর্ষ, জ্বর, সর্বদা উন্নত-চিন্ত, উদর্দ
রোগ, অর্দিত রোগের উৎপাদন ;
স্বপ্নে সর্বদা ভ্রাস্ত, চলিত ও অতি চঞ্চল এবং
অপ্রশস্ত রূপসমূহের দর্শন, ঘানির উপর
আরোহণ ; বাতকুণ্ডলিকানাঞ্চ মুদ্রাঘাত-
রোগ প্রভৃতি দ্বারা উন্নথন, কলুষিত শ্রোতঃ-
সমূহের আবর্তে নিমজ্জন, চক্ষুঃয়ের অপসরণ
(বেসে যাওয়া) এই সকল দোষ জনিত
উদ্ভাদদিগের পূর্বরূপ । ৪। অনন্তর উদ্ভাদেয়
উৎপত্তি হয় । তখন উদ্ভাদেয় এইরূপ লক্ষণ
হয়, যথা ;—অক্ষি ও ভ্রূ ঘুরিতে থাকে ।
রোগী অকম্পাৎ ওষ্ঠ, স্বক, হস্ত, হস্ত, পদ
নিক্ষেপ করিতে থাকে । সর্বদা অসম্বন্ধ
বাক্য বলিয়া থাকে । মুখ হইতে কেন
নির্গত হয় । অপ্রসঙ্গে স্মিত, হাসিত,

শম্যাতালশব্দাঙ্করণসাম্য । যানমযানৈরলঙ্করণ-
মনলঙ্কারিকৈর্জীব্যলৌভোহভ্যবহার্যেযুলঙ্কেষু
লঙ্কেষু চাবমানস্তীত্র মাৎসর্য্য কাশ্যাং পারুয্য-
মুৎপিণ্ডতাকর্ণাঙ্কতা বা তাপশয়বিপর্য্যাসাঙ্ক-
পশায়তা চেতি বাতোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি ॥ ৫ ॥
অমর্ষঃ ক্রোধঃ সংরক্তশ্চাস্থানে শব্দলোষ্ট্রকাঠমুষ্টিভি-
রভিভ্রবণং স্বেষাং পরেষাং বা প্রচ্ছায়শীতো-
দকান্নাভিলাষঃ । সস্তাপোহতিবেলঃ । তাম-
হরিতহারিঙ্গসংরক্তাঙ্কতা পিত্তোপশয়বিপর্য্য-
সাদমুপশয়িতা চেতি পিত্তোন্মাদলিঙ্গানি
ভবন্তি ॥ ৬ ॥ স্থান মকদেশে তুষ্ণীভাবো-
হল্লশচক্রক্রমণং লাল্যশিষ্ণ্যনকাপ্রস্রবণম-
ন্যভিলাষো রহস্যমতা বীভৎসহং শৌচদ্রেষঃ
স্বপ্ননিদ্রাতাশ্রয়ধুরাননে শুক্রাস্তিমিতমলোপদিক্ষা-

নৃত্য, গীত ও বাদ্য প্রয়োগ করা
হয় । অঞ্জীতির সহিত বীণা, বংশী, শঙ্খ,
শম্য (যুগলক) ও তাল শব্দের অনুকরণ
করা হয় । যাঁহা যানের যোগ্য নহে তাহাতে
আরোহণ, যাঁহা অলঙ্কার নহে তদ্বারা অল-
ঙ্করণ, অলভ্য আহারে লোভ এবং মূলভ
আহারে অবজ্ঞা করা হয় । অত্যন্ত মাৎসর্য্য,
কুশতা, পারুয্য (কোষ্ঠকাঠিন্য) এবং অক্ষি-
দ্বয়ের উৎপিণ্ডতা (গোলক উর্দ্ধগামী) ও
অকর্ণবর্ণ হয় । বাতজ্বরে বিপরীত দ্রব্য
দ্বারা রোগের অমুপশয় হইয়া থাকে । এই
সকল বাতোন্মাদেব লক্ষণ । ৫। অমর্ষ, ক্রোধ
ও সংরক্ত ; অপ্রসঙ্গে শব্দ, লোষ্ট্র, কাঠ ও
মুষ্টি দ্বারা আপনাকে বা পরকে অভিভ্রত
করা ; ছায়া, শীতল জল ও শীতল অঙ্গে অভি-
লাষ, অতিশয়, সস্তাপ, অক্ষিদ্বয়ের তাম্র,
হরিত ও হরিজাবর্ণতা এবং ক্রুদ্ধভাব আর
পিত্তজ্বরে বিপরীতদ্রব্য দ্বারা রোগের অমু-
পশয় ; এই সকল পিত্তোন্মাদেয় লক্ষণ । ৬।
নিয়ত এক স্থানে স্থিতি, তুষ্ণীভাব, অল্লভ্রমণ,
লালা ও সিকনির স্রাব, অঙ্গে অরুচি, নির্জন-
প্রিয়তা, বীভৎসভাব, শৌচদ্রেষ, স্বপ্নযুক্ত
নিদ্রা, মুখে শোথ, চক্ষু ওষ্ঠ, স্তিমিত ও মল-

কতা শ্লেষোপশয়বিপর্যাসাদল্পপশয়িতা চেতি
শ্লেষোদ্যাদলিঙ্গানি ভবন্তি ॥ ৭ ॥ ত্রিদোষলিঙ্গ-
সন্নিপাতে তু সান্নিপাতিকং বিদ্যাৎ। তমসাধ্য-
মিত্যাচক্ষতে কুশলাঃ ॥ ৮ ॥ সাধ্যানাঙ্ক জ্ঞাণাঃ
সাধনানি ভবন্তি। তদযথা—শ্বেহশ্বেদবমন
বিরেচনা স্বাপনানুভাসনোপশমননস্তঃ—কৰ্মধূপধূম
পানাজনবপীঃ—প্রধান—মতাজপ্রদেহপরিষেকাঙ্ক-
লেপনবধবন্ধনাবরোধনবিত্রাসনবিস্মাপন বিস্মা-
রণাপতৰ্পণশিরাব্যধানি ॥ ৯ ॥ ভোজনবিধা-
নঞ্চ যথাঃ যুক্তা যচ্চাস্তদপি কিঞ্চিন্দানবিপ-
রীতমোষধং কাৰ্য্যঃ তৎ স্তাদিতি ॥ ১০ ॥

তত্রা শ্লোকঃ।

উন্মাদান্ দোষজান্ সাধ্যান্ সাধয়েত্তমঃ ॥
অনেন বিধিযুক্তেন কৰ্ম্মণা যৎ প্রকৃতিতমিতি ॥
যন্ত দোষনিমিত্তেভা উন্মাদেভ্যঃ সমুখান-
পূৰ্ণরূপলিঙ্গবিশেষসম্মিতো ভবত্যাাদস্ত-
মাগস্ত্যাচক্ষতে ॥ ১২ ॥ কেচিৎ পুনঃ পূৰ্ণকঃ

বাপ্ত এবং শ্লেষম্ভব্যোর বিপরীত দ্রব্য দ্বারা
রোগের অনুপশয়; এই সকল শ্লেষোন্মাদের
লক্ষণ। ৭। ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত হইলে
তাহাকে সান্নিপাতিক উন্মাদ জানিবে।
বিজ্ঞেরা তাহা অসাধ্য বলেন। ৮। সাধ্য
উন্মাদাদির ঔষধ যথা;—দোষভেদে শ্বেহ,
শ্বেদ, বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অল্পধাবন,
উপশমন, চাঁকৎসা, নস্তকৰ্ম্ম, ধূপ, ধূমপান,
অঞ্জন, অবপীড়, প্রধান, অত্যঙ্গ, প্রদেহ,
পরিষেক, অল্লেখন, প্রহার, বন্ধন, অব-
রোধন, বিত্রাসন, বিস্ময়োৎপাদন, বিস্মাহজনন,
অপতৰ্পণ ও শিরাব্যধান। ৯। উন্মাদ রোগে
যথালক্ষণ যুক্তিপূৰ্ণক ভোজনাবধান এবং
নিদানবিপরীত ঔষধ সকল প্রায়াগ করিবে।
১০। ঐ কথাই পাদ্যে বলা হইতেছে। বায়ু
পিত্ত-ককের বিকারজনিত সাধ্য উন্মাদ সকল
বিজ্ঞ চাঁকৎসক উল্লেখ্য। অবলম্বন করিয়া
চাঁকৎসা করিবেন। ১১। যে উন্মাদের
নিদান পূৰ্ণরূপ ও লক্ষণ বাত-পিত্ত-কফজ
উন্মাদসমূহ হইতে ভিন্ন, তাহাকে আগস্ত

কৰ্ম্মাপ্রশস্তমিচ্ছন্তি। তন্ত নিমিত্তঃ প্রজ্ঞাপ-
রাধ এবোতি ভগবান্ পুনর্কস্মাজ্জ্যে উবাচ ॥
১৩ ॥ প্রজ্ঞাপরাধাৎ জ্যং দেবর্ষিপিতৃগন্ধৰ্ব-
যক্ষরাক্ষসপিশাচশুক্রবৃহসিকাচাৰ্য্যপূজ্যানবত্যা-
হিতমাচরতি অস্ত্রা কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মাপ্রশস্তমার-
ভতে ॥ ১৪ ॥ তমাত্মনোপহীতমুপস্রজ্যো দেবাঃ
কুৰ্ব্বন্ত্যন্তম্। তত্র দেবাদিপ্রকোপনিমিত্তে-
নাগস্ত্যাদেন পূৰ্ব্বকৃতশ্চৈমানি পূৰ্ব্বরূপানি ॥
তদযথা।—

দেবগোব্রাহ্মণতপস্বিনাং হিংসাকচিৎ
কোপনবঃ নৃশংসাভিপ্রায়তা অরতিরোজোবর্ণ-
চ্ছায়াং বলবপুষাঞ্চোপতপ্তিঃ স্বপ্নে চ দেবুঃ
দিভিরভিভৎসনং প্রবর্তনঞ্চৈতি ততোহনন্তর-
মুন্মাদাভিনির্গন্তঃ ॥ ১৫ ॥ তত্রায়মুন্মাদকরাণাং
ভূতানামুন্মাদায়তামারম্ভাবশেষঃ। তদযথা—
অবলোকয়ন্তো দেবা জনয়ন্ত্যাদম্। গুরু-
রক্ষাসকর্ষয়োহভিশপন্তঃ। পিতরো ধৰ্ম্মবন্তঃ।

উন্মাদ কহে। ১২। কেহ কেহ পূৰ্ণজয়কৃত
হৃদয়কেই এরূপ উন্মাদের কারণ মনে করেন।
ভগবান্ পুনর্কস্মাজ্জ্যে বলেন যে, উহা বৃদ্ধির
দোষেই ঘটিয়া থাকে। বৃদ্ধির দোষেই
লোকে দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধৰ্ব্ব,
যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, শুক্র, বৃদ্ধ, সিদ্ধ, আচাৰ্য্য
ও পূজাদিগকে অবমান করিয়া অহিতাচরণ
করে অথবা অস্ত্রা অপ্রশস্ত কৰ্ম্ম করিয়া
থাকে। ১৪। সেই হতবুদ্ধি ব্যক্তিকেই
দেবতারানষ্ট করিবার নিমিত্ত উন্মত্ত করিয়া
থাকেন। তন্মধ্যে দেবতা প্রভৃতির কোপ
বশতঃ যে আগস্ত উন্মাদ হয়, তাহার পূৰ্ণরূপ
যথা;—দেব, গো, ব্রাহ্মণ ও তপস্বীগণের
হিংসায় আঁকুচি, কোপনতা, নৃশংস-
প্রায়তা, অসন্তোষ; ওজঃ, বর্ণ, কাঁস্ত ও বল-
পুষ্টির ধ্বংস এবং স্বপ্নে দেবতা প্রভৃতিকর্তৃক
ভৎসন ও প্রবর্তন; এই সকল লক্ষণের পর
উন্মাদ দেখা দেয়। ১৫। উন্মাদ-জন্মাইবার
পূৰ্বে উন্মাদকারী কুতদিগের এই সকল চেষ্টা
হয় যথা;—দেবতারানষ্টকারী উন্মাদ জন্মাইয়া

শূশঙ্কো গন্ধৰ্বাঃ । সমাবিশঙ্কো যক্ষরাক্ষসা-
স্বামগন্ধমাত্রাপয়ন্তঃ পিশাচাঃ পুনরধিকৃত্ব বাহ-
যন্তঃ ॥ ১৬ ॥ তন্ত্বেমানি রূপাণি । তদ্বথা ।—

অমর্যাবলবীৰ্য্যপৌরুষপরাক্রমজ্ঞানবচন-
বিজ্ঞানানি অনিয়তশ্চোন্মাদকালঃ ॥ ১৭ ॥
উন্মাদয়িত্বাত্মপি ধলু দেবর্ষিপিতৃগন্ধর্ষযক্ষ-
রাক্ষসপিশাচানাংমতান্তরেষু গমনীয়ঃ পুরুষঃ ।
তদ্বথা ।—

পাপস্ত কর্মণঃ সমারম্ভে পূৰ্ব্বকৃতস্ত বা
কৰ্ম্মণঃ পরিণামকালে একস্ত বা শূন্তগৃহবাসে
চতুশ্চাৰ্ধিষ্ঠানে বা সন্ধ্যাবেলায়ামপ্রয়তভাবে
বা পৰ্ৱসন্ধিষু বা মিথুনভাবে রজস্বলাভি-
গমনে বা বিগুণে বাধ্যয়নবলিমজ্জলহোম
প্রয়োগে নিয়মব্রতব্রহ্মচর্য্যে বা মহাহবে বা
দেশকুলপুত্রবিনাশে বা মহাগ্রহোপগমনে বা

ধাকেন ; গুরু, বৃদ্ধ ও সিদ্ধেরা অভিষাপ
দ্বারা, পিতৃগণ ধৰ্ম্ম দ্বারা ; গন্ধৰ্বগণ স্পর্শ দ্বারা ;
যক্ষ রাক্ষসেরা শরীরে আবেশ দ্বারা এবং
পিশাচেরা আমগন্ধ গ্রহণ দ্বারা উহার দেহে
অধিরোহণ ও বাহন দ্বারা উন্মাদ জন্মাইয়া
ধাকে । ১৬ । এই উন্মাদের রূপ যথা ;—
অমায়ুষ্য বলবীৰ্য্য, পৌরুষ-পরাক্রম, জ্ঞান ও
বিজ্ঞান জন্মিয়া থাকে । আর কেপিবাস
সময়-অসময় থাকে না । ১৭ । ছিদ্ৰ পাইলেই
দেবর্ষি, পিতৃগণ, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও
পিশাচেরা পুরুষকে উন্মাদিত করিতে ইচ্ছা
করেন । যে যে কালে এই সকল ছিদ্ৰ পাওয়া
যায়, তাহা বিবৃত হইতেছে । পাপকর্ম্মের
আরম্ভে বা পূৰ্ব্বকৃত পাপের কর্ম্মকালে বা
একাকী শূন্তগৃহে বাসকালে বা সন্ধ্যা-
বেলা চতুশ্চাৰ্ধি একাকী অবস্থিতকালে বা
পৰ্ৱসময়ে অন্তঃচ থাকিলে বা পৰ্ৱকালে
মিথুনভাবে অবলম্বন করিলে বা রজস্বলা
গমনকালে বা অধ্যয়ন, বলি, মজ্জল, হোম,
নিয়ম, ব্রত ও ব্রহ্মচর্য্যের অবৈধ আচ-
রণে বা মহাবুদ্ধিকালে বা দেশ, কুল ও নগর
বিনাশকালে বা মহাগ্রহের উপগমনকালে

ত্রিঘাঃ প্রজনকালে বিবিধভূতান্তচিস্পর্শনে বা
বমনরুধিরশ্রাবাণ্ড-চরপ্রয়তস্ত চৈত্যদেবায়-
তনাভিগমনে বা মাংসমুদ্রিতলগুভমদ্যোচ্ছিষ্টে
বা দিখাসসি বা নিশি নগরনিগমচতুশ্চাৰ্ধে
পবনশ্রাণনাভিগমনে বা ধর্ম্মাখ্যাতব্যতিক্রমে
ব্যস্তস্ত কর্ম্মণোহপ্রশস্তান্তরকে বা ইত্যাদি-
কালঃ ॥ ১৮ ॥ ত্রিবিধস্তু ধলু উন্মাদকরণাঃ
ভূতানামুন্মাদনে প্রয়োজনং ভবতি । তদ্বথা—

হিংসারতিরভ্যর্চনাক্রোতি । তেষাং তৎ-
প্রয়োজনমুন্মাত্তারণ-বিল্লেশ-লক্ষণৈবিদ্যাৎ ।
তত্র হিংসার্মুন্মাদমনোহয়িং প্রবিশতাপ্পু বা
নিমজ্জতি স্থলাৎ স্বদ্রে নিপততি শত্ৰুকাঠ-
লোষ্ট্রমুষ্টিভিহস্ত্যাশ্বানমস্তক প্রাণবধার্থমার-

বা স্ত্রীদিগের প্রসবকালে [ইগাই স্ত্রীকো-
ন্মাদ] বা বিবিধ ভূত ও অণুচিস্পর্শনে বা
বমন ও রক্তশ্রাব দ্বারা অণুচি হইলে বা
অপ্রয়তভাবে চৈত্যা ও দেবালয়ে গমন
করিলে বা উচ্ছিষ্ট [ভোজনের পর প্রাক্ষিপ্ত]
মাংস, মধু, তিল, গুড় ও মদ্য সেবন করিলে
বা নগ্ন অবস্থায় থাকিলে বা রাত্রিকালে নগর
নিগম ও চতুশ্চাৰ্ধে অবস্থিতি বা পবন ও
শ্রাণনাভিমুখে গমন কালে বা দ্বিজ, গুরু
দেবর্ষি ও অভিপূজ্যগণের অবমানা কালে
বা ধর্ম্মলোপের ব্যতিক্রমকালে বা কোন
কর্ম্মের অপ্রশস্ত আরম্ভকালে উন্মাদকারী
দেবতা প্রভৃতি কর্তৃক আঘাত প্রাপ্ত হয় ।
১৮ । উন্মাদজনক ভূতগণের উন্মাদকরণে
ত্রিবিধ প্রকার প্রয়োজনা আছে ; যথা,—কেহ
আত্মহিংসায় প্রযোজিত হয়, কেহ অস্তির হইয়া
ধাকে এবং কেহ বা অজ্ঞ নাকার্য্যে প্রযোজিত
হয় । উন্মাদদিগের বিশেষ বিশেষ আচরণ
দ্বারা প্রয়োজন্যর প্রভেদ জানা যায় । তন্মধ্যে
আত্মহিংসাধনজন্য উন্মাদ্যমান ব্যক্তি
অগ্নিতে প্রবেশ করে, জলে নিমগ্ন হয়, স্থল
হইতে গর্ভে লাফাইয়া পড়ে ; শত্রু, কাঠ,
লোষ্ট্র, ও মুষ্টি দ্বারা আপনার বধ সাধন
করে এবং আত্মহত্যার জন্য অস্ত্রাভি আচরণ

ভতে । হিংসার্বিনমুদ্রাস্তমসাধ্যাং বিদ্যাং ।
সাধ্যো পুনর্থাবিতরো ॥ ১৯ ॥ তয়োঃ সাধ-
নানি, মদ্বৌষধিমণিমঙ্গলবলুপহারহোমনিয়ম-
প্রারম্ভিক্তোপবাসস্বস্ত্যয়নপ্রণিপাতগমনানীশ্চেব-
মেতে পঞ্চোপাঙ্গা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥ ২০ ॥
তে তু খলু নিজাগন্তবিশেষেণ সাধ্যাসাধ্য-
বিশেষেণ চ প্রবিভজ্যমানাঃ পঞ্চ সন্তো যৌ
ভবতঃ ॥ ২১ ॥ তৌ পরস্পরমম্ববধীতঃ ।
কদাচিদ্যথোক্তহেতুসংসর্গাচ্চ তয়োঃ সংসৃষ্ট-
মেব পূর্বরূপং সংসৃষ্টঞ্চ লক্ষ্যমভিজ্ঞেয়ম্ ।
তজ্জ্ঞাসাধ্যসংযোগং তস্ত সাধনং সাধনসংযোগ-
মেব বিদ্যাদিতি ॥ ২২

তত্র সৌকাঃ ।

নৈব দেবা ন গন্ধৰ্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ
ন চান্তে স্বয়মক্লিষ্টমুপক্লিষ্টান্তি মানবম্ ॥ ২৩
যে হেনমম্ববর্তন্তে ক্লিষ্টমানঃ স্বকর্ণমাং ।

করিয়া থাকে । আত্মহত্যাখী উন্নতের উন্নাদ
অসাধ্য জানিবে । অস্ত্র দুই প্রকার উন্নাদ
সাধ্য । ১৯ । ঐ দুই সাধ্য উন্নাদের চিকিৎসা
যথা;—মন্ত্র, ঔষধ, মণি, মঙ্গল, বলি, উপ-
হার, হোম, নিয়ম, প্রারম্ভিক্ত, উপবাস, স্বস্ত্য-
য়ন, বিনীত আচরণ ইত্যাদি । এইরূপে পঞ্চ
প্রকার উন্নাদ ব্যাখ্যা করা হইয়া থাকে । ২০ ।
সেই পঞ্চ—প্রকার উন্নাদ (বাতজ, পিত্তজ,
কফজ, সার্ম্মপাতিক ও আগন্ত) নিজ ও
আগন্ত এবং সাধ্য ও অসাধ্য ভেদে দুই দুই
প্রকার হয় । ২১ । দোষজ ও আগন্ত উন্নাদে-
দের পরস্পর অম্ববদ্ধ হয় । উক্ত কারণে
দোষজ ও আগন্ত উন্নাদের তেতুমুহের
সংসর্গ বশতঃ পূর্বরূপ ও রূপেরও সংসর্গ হইয়া
থাকে । এরূপ সংসর্গ অসাধ্য । তবে এরূপ
সংসর্গহলে সংসৃষ্ট চিকিৎসাই উপযোগিনী ।
২২ । উপসংহার ও স্মৃতি,—মদ্ব্য নিজের
দোষে নিজে ক্লিষ্ট না হইলে দেব, গন্ধৰ্ব,
পিশাচ বা রাক্ষস বা অপরেরা তাহাকে ক্লে-
ষেয় না । ২৩ । মদ্ব্য নিজ দোষে ক্লেশিত

ন তন্নিমিত্তঃ ক্লেণোহসৌ ন হস্তিকৃতকৃত্যতা
প্রজাপরাধাং সম্ভ্রান্তে ব্যাধৌ কর্ণজ আত্মনঃ
নাতিশংসেদ্ব্যুধৌ দেবান্ ন শিত্বান্ নাপি
রাক্ষসান্ ॥ ২৪ ॥
আত্মানমেব মন্ত্ৰেত কর্তারং সুধুঃখদোঃ ।
তন্মাক্লেষকরং মার্গং প্রতিপন্তেত ন ত্রশেৎ ॥
দেবাদীনামপচিতিহিতানামুপসেবনম্ ।
ন চ তেভ্যো বিরোধঞ্চ সর্বমারম্ভমাশ্বনি ॥ ২৬
সংখ্যানিমিত্তং দ্বিবিধং লক্ষণং সাধ্যতী ন চ ।
উন্নাদানাং নিদানেহাশ্বান্ ক্রিয়াহুত্রঞ্চ ভাষিতম্
ইতি অগ্নিবেশকৃতে তজ্জে চরকপ্রতিসংস্কৃতে-
উন্নাদনিদানং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

হইলে যে, দেবতা প্রভৃতি তাহাদের অম্বসরণ
করে, সে দেবতা প্রভৃতি তাহার সে ক্লেণের
নিমিত্ত [অর্থাৎ কারণ স্বরূপ) নহে । কারণ
তাহা হইলে কৃতকৃত্যতা থাকে না অর্থাৎ
মদ্ব্য কর্তব্য কর্ম করিয়াই নিশ্চিন্ত থাকিতে
পারে না । ২৪ । নিজের বুদ্ধির দোষে আত্ম-
কৃত কর্মে ব্যাধি উপস্থিত হইলে বিজ্ঞ ব্যক্তির
দেবতা, পিতৃগণ বা রাক্ষসদিগকে অম্বযোগ
করা উচিত হয় না । ২৫ । আত্মাকেই সুধ-
ুঃখের কারণ বলিয়া মনে করা উচিত । অত-
এব বিচলিত না হইয়া জ্ঞেয়কর কার্যই করিবে,
দেবতাদিগের অবমাননা বা হিতসেবন বা
দেবতাদিগের সাহিত বিরোধ না করা আপ-
নারই আয়ত্ত । ২৬ । এই উন্নাদনিদানে উন্নাদে-
দের সংখ্যা, নিদান, দ্বিবিধ লক্ষণ, সাধ্যতা ও
অসাধ্যতা ও সংক্ষেপে চিকিৎসার বিষয়
ব্যাখ্যা করা হইল । ২৭ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহাধ্যায়ঃ ।

অপস্মারনিদানম্ ।

অথাতোহপস্মারনিদানং বাখ্যাত্ম্যম ইতিহ
স্মাহ ভগবানার্জুনেঃ ॥ ১ ॥ ইহ খলু চহারা-
হপস্মারা বাতপিত্তকফসন্নিপাতনিমিত্তাঃ ॥ ২ ॥
তে এবংবিধানাঃ প্রাণভূতাঃ ক্ৰিপ্রমস্তি-
নির্ব্বর্তন্তে । তদযথা ।—

রজস্তমোভ্যাশূপহতচেতসামুদভ্রান্তবিষম-
বহদৌষাণাং সমলবিকৃতোপহিতাস্তত্তীক্ষ্ণভাব-
ভারজাতানি বৈষম্যধ্বস্তেন উপযোগ-বিধি-
নোপযুক্তানানাং তদ্ব্যপ্রয়োগমপি চ বিষমা-
চরতামস্ত্যচ্চ শরীরচেষ্ঠা বিষমাঃ সমাচরতা-
মভ্যুপকীর্ণদেহানাং বা দোষাঃ প্রকুপিতা
রজস্তমোভ্যাশূপহতচেতসোহস্তরাস্থনাঃ শ্রেষ্ঠ-
তমমায়তনং হৃদয়মুপহৃত্য পর্যাবর্তন্তে তদ্ব্য
চাবস্থিতা যদা হৃদয়মিন্দ্রিয়ায়তনানি চেব্রিতাঃ
কামক্রোধ-ভয়লোভমোহ-হর্ষনোকচিস্তোদ্বেগা

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অপস্মারনিদান ব্যাখ্য
করিব, এই কথা ভগবান্ আর্জুনে কহিলেন ।
১। অপস্মার চারি প্রকার যথা ;—বাতজ,
পিত্তজ, কফজ ও সান্নিপাতিক । ২। ঐ সকল
অপস্মার এইরূপ প্রাণীদিগের শীঘ্র হয়। যথা,
—রজঃ ও তমোগুণে যাহাদের চিত্ত অভি-
ভূত ; যাহাদের দোষ সকল উত্তীক্ষ্ণ, বিষম ও
বহু ; যাহারা ভোজনবিধির বিপরীতক্রমে
মলিন, বিকৃত, নষ্ট ও অস্বচি আহার ভোজন
করে, কিংবা শাস্ত্রবিধির প্রতিকূল আচরণ
করে ও অস্তান্ত শরীরচেষ্ঠা বিপরীত-
ভাবে অকর্মান্বিত করে ; বা যাহাদের দেহ
অতিশয় কীর্ণ হইয়াছে, তাহাদের দোষ
সকল কুপিত হইয়া, রজোগুণ ও তমো-
গুণের অতিশয় বশতঃ নষ্টচিত্ত অস্ত-
রাস্মার শ্রেষ্ঠতর নিকেতন হৃদয়েকে আশ্রয় করিয়া
অবস্থান করে । তখন তাহারা কাম, ক্রোধ,

দিতিঃ সহসা পুরয়ন্তি তদা জন্তুরপস্মরতি ॥ ৩ ॥
অপস্মারঃ পুনঃ স্মৃতিবুদ্ধিসম্বলংপ্রবাদ বীভৎস-
চেষ্ঠমাবস্থিকং তমঃপ্রবেশমাচকতে ॥ ৪ ॥

তত্ত্বমানি পূর্ব্বরূপাণি ভবন্তি । তদযথা ।—
জাবুদাসঃ সততমক্কেবৈকৃতমশব্দশ্রবণং লাল-
শিভ্যানং প্রসবণমনন্নানভাশনমরোচকাবিপাকো
হৃদয়গ্রহঃ কুঙ্কেরাটোগো দোর্দল্যমঙ্গমর্দো
মোহস্তমসো দর্শনং মুচ্ছাভ্রমচ্চাতীক্ষ্ণঞ্চ স্বপ্নে
মদনর্জনপীড়নবেপনব্যধনপতনানীতি । ততো-
হনন্তরমপস্মারান্তিনির্ব্বর্ত্তিঃ ॥ ৫ ॥

তত্রোদপস্মারবিশেষবিজ্ঞানম্ । তদ-
যথা ।—

অভীক্ষমপস্মরন্তঃ কণে কণে সংজ্ঞাঃ
প্রতিলভমানমুৎপিণ্ডতাক্ষমস্মায়া বা বিলপন্ত-
মুদ্রমন্তঃ কেনমতীবাধ্যাতব্রীষমাবিক্শিরন্তঃ
বিষম-বিন্যাসলিঙ্গমবস্থিতসক্খিপাণিপাদমরুণ-

ভয়, লোভ, হর্ষ, শোক, চিন্তা ও উদ্বেগ কর্তৃক
উত্তেজিত হইয়া হৃদয় ও ইন্দ্রিয়হানিগিকে
সহসা পুরিত করিলে, জন্তু ভ্রষ্টস্মৃতি হইয়া
থাকে । ৩। স্মৃতি, বুদ্ধি ও সম্মত লোপহেতু
বীভৎস চেষ্ঠাসম্বন্ধিত আবস্থিক অন্ধকারপ্রবেশ
বা অজ্ঞানভিত্তিত হওয়া'কে অপস্মার কহে । ৪।
অপস্মাররোগের পূর্ব্বরূপ যথা ;—জাবুদাস
(ক্রমকোচ), সর্কলা অন্ধ্রিয়ের বিকৃত ভাব,
অশব্দে শব্দ শ্রবণ বা শ্রবণ-শক্তির হ্রাস, লাল
ও সিকুনির শ্রাব, অরপরিহার, অরুচি, অবি-
পাক, হৃদয়ে বেদনা, কুক্ষিতে গুল গুল শব্দ,
দোর্দল্য, অঙ্গমর্দন, মোহ, অন্ধকার দর্শন,
মুচ্ছা, ভ্রম, স্বপ্নে মত্ততা, নৃত্য, পীড়ন, বেপন,
ব্যধন (পাঠান্তরে ব্যধন) ও পতনাদি অজ-
ভব করা । অনন্তর অপস্মারের উৎপত্তি হয় ।
৫। অপস্মারের প্রভেদ এইরূপে জানা যায় ।
যথা ;—যে ব্যক্তির সর্কলাই স্মৃতি-ভ্রংশ হয়
এবং কণে কণে সংজ্ঞালাভ হয়, যাহার অন্ধ্র-
িয় উৎপিণ্ডিত হয়, যে ব্যক্তি সর্কলা প্রলাপ
বলে ও অভ্যস্ত কেন বুঝন করে, বাহার প্রীবা
কীতিমুক্ত, যন্তক-বেদনামুক্ত, অঙ্গলি সকল

পুরুষজীবনখননবদনহুচমনবহিতকঃ চপল-
পুরুষরূপদর্শনঃ বাতলাভূপশয়ঃ বিপ-
রীতোপশয়ঃ বাতেনাপশ্যারবন্তঃ বিদ্যাৎ ॥ ৬

অতীকমপশ্যরন্তঃ কণে কণে সংজ্ঞাঃ
প্রতিভমানম্ অল্পকুজন্তম্ আফলয়ন্তঃ ভূমি-
হরিতহারিভ্রতাজনখননবদনহুচঃ কথিরো-
কিতোগ্র-ভৈরব-প্রদীপ্ত-কথিতে-রূপ-দর্শনঃ
পিত্তলাভূপশয়ঃ বিপরীতোপশয়ঃ পিত্তে-
নাপশ্যরন্তঃ বিদ্যাৎ ॥ ৭

চিরাপশ্যারন্তঃ চিরাৎ সংজ্ঞাঃ প্রতিভা-
মানঃ পতন্তমনতিক্রতচেষ্টঃ লালামুহমন্তঃ গুরু-
নখননবদনহুচঃ গুরুগুরুরূপদর্শনঃ শ্লেষলাভূ-
পশয়ঃ বিপরীতোপশয়ঃ শ্লেষণাপশ্যরন্তঃ
বিদ্যাৎ ॥ ৮

বিষম ভাবে বিনত, যাহার সন্ধি, পাণি ও
পাদ অনবস্থিত (স্থির নাই), যাহার নখ, নয়ন,
বদন ও ত্বক্ অরূণবর্ণ, পুরুষ বা স্ত্রীমবর্ণ, যে
ব্যক্তি অনবস্থিত, যে ব্যক্তি চপল, পুরুষ ও
রূক্ষ রূপ দর্শন করে; বাতল দ্রব্য সেবনে
যাহার অল্পপশয় ও বাতলদ্রব্য সেবনে উপ-
শয় হয়, তাহার অপশ্যারকে বাতিক বলিয়
জানিবে। ৬। যে ব্যক্তি সর্কদাই ভ্রষ্টশ্রুতি
হয়, কণে কণে সংজ্ঞা লাভ করে, কণ্ড দ্বারা
অব্যক্ত শব্দ করে, ভূমিতে হস্তপদ বিক্লেপ
করে, যাহার নখ, নয়ন, বদন ও ত্বক্ হরিত,
হরিজাবর্ণ বা তাজবর্ণ, যে ব্যক্তি শোণিতাজ,
উগ্র, ভৈরব, দীপ্ত ও রোষিত রূপ সকল নিরী-
কণ করে, পিত্তকর দ্রব্য সেবনে যাহার অল্প-
পশয় ও পিত্তকর দ্রব্য সেবনে উপশয় হয়,
তাহার অপশ্যারকে পিত্তজ বলিয়া জানিবে। ৭।
যে ব্যক্তি বিলম্বে ভ্রষ্টশ্রুতি হয়, বিলম্বে সংজ্ঞা
প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি পতিত হইয়া হস্তপদাদি
অধিক বিক্লেপ না করে, লাল বমন করে,
যাহার নখ, নয়ন, বদন ও ত্বক্ গুরুবর্ণ;—
যে ব্যক্তি গুরু ও ত্বক্ রূপ সকল দর্শন করে,
শ্লেষদ্রব্য সেবনে যাহার অল্পপশয় ও শ্লেষ
দ্রব্য দ্বারা উপশয় হয়, তাহার অপশ্যারকে

সমবেতলিঙ্গমপশ্যারঃ সান্নিপাতিকঃ
বিদ্যাৎ। তমসাধ্যাচকতে ইতি চম্বারো-
হপশ্যারঃ। তেষামাগন্তরমুপেক্ষ্যো ভবত্যেব।
কদাচিত্ স উত্তরকালমুপদেক্ষ্যতে। তন্তু
বিশেষবিজ্ঞানং যথোক্তৈকৈলিঙ্গাধিক্যম-
দোষ-লিঙ্গাভূরূপং কিঞ্চিক্রিতম্ তৎস্বপশ্যারি-
ভ্যাতীকানি চৈব সংশোধনানি উপশয়নানি
যথাস্থং মজ্জাদীন চাগন্তসংযোগে ॥ ৯

তস্মিন্ হি দক্ষাধ্বরোদ্ধবসে দেহিনাং দিক্
বিজ্ঞবতামতিসরণপ্রবণং লজ্জানাদৌর্দেহ-
বিকোভাণৈঃ পুরা শুশ্রোৎপত্তিরত্বং হবিশ্রো-
শান্নেতকুষ্ঠানং তপউপবাসশৌকৈককাম্যাদানং
বিবিধভূতাশুচিসংস্পর্শাদপশ্যারাগম্ ॥ ১০

শ্লেষজ বলা যায়। ৮। জ্বিদোষের লক্ষণ
মিলিত হইলে তাহাকে সান্নিপাতিক অপশ্যার
কহে। সান্নিপাতিক অপশ্যারকে অসাধ্য
বলে। ইতি চারি প্রকার অপশ্যার। এই
চারি প্রকার অপশ্যারই আগন্তু অল্পবদ্ধ
অবশ্যজ্ঞাবী। সেই অল্পবদ্ধের বিষয় উত্তর-
কালে কোন সময়ে (চিকিৎসাস্থানে) বলা
যাইবে। তবে এস্থানে এই পর্যন্ত বলিলেই
যথেষ্ট হইবে যে, সাধারণতঃ ভিন্ন ভিন্ন অপ-
শ্যারের যে সকল লক্ষণ বলা হইল, সেই সকল
লক্ষণ হইতে বিশেষ দেখিলে অথবা লক্ষণের
আধিক্য দেখিলে অথবা লক্ষণ সকল দোষাভূ-
রূপ না দেখিলে আগন্তু অল্পবদ্ধ অল্পমান করা
যাইতে পারে। অতএব অপশ্যাররোগীদিগকে
যথালক্ষণ তীক্ষ্ণ সংশোধন ও উপশয়ন ঔষধ-
যোগে চিকিৎসা করিবে। আর আগন্তু
অল্পবদ্ধ থাকিলে মজ্জাদি প্রয়োগ করিবে। ৯।
পূর্বকালে এক দক্ষযজ্ঞধ্বংসেই নানারোগ
উৎপন্ন হয়। দেহিগণ মহাদেবের ভয়ে চারি-
দিকে পলায়ন আরম্ভ করিলে, তাহাদের ক্ষত-
গমন, লক্ষন ও লজ্জানাদি দ্বারা দেহবিকোভ-
বশতঃ শুশ্রোণোণের উৎপত্তি হইয়াছিল। আর
সেই যজ্ঞে অত্যন্ত দ্রুত পান করিতে মেহ ও
কুষ্ঠরোগের উৎপত্তি হইয়াছিল। সেই যজ্ঞের

অরুণ মহেশ্বরলাটপ্রভবঃ । তৎসস্তা-
পাত্তপিত্তমতিব্যাবায়াং পূর্নকজরাজস্ত রাজ-
সম্মতি ॥ ১১

তত্র শ্লোকঃ ।

অপস্মারো হি কাতেন পিত্তেন চ ককেন চ ।
চতুর্থঃ সন্নিপাতেন প্রত্যাহ্যেয়স্তথাবিধঃ ॥ ১২
সাধ্যাত্ত ত্রিষর্গু প্রোক্তাঃ সাধয়ন্তি সমাহিতাঃ ।
তীক্ষ্ণৈঃ সংশোধনৈশ্চৈব যথাস্থং শমনৈরপি ॥ ১৩
যদা দোহনিমিত্তস্ত ভবত্যাগস্তরময়ঃ ।
তদা সাধারণং কৰ্ম প্রবদন্তি ত্রিষধরাঃ ॥ ১৪
সর্বরোগবিশেষজঃ সর্বৌষধবিশেষবিৎ ।
‘ভিষক সর্বাময়ানৃষ্ণতি ন চ যোঃ নিষচ্ছতি ।
ইত্যেতদখিলেনোক্তং নিদানস্থানমুত্তমম্ ॥ ১৫
নিদানার্ধকরো রোগো রোগস্তাপ্যপলভতে ।

সংস্ঠ তপ, উপবাস ও শোকহেতু ভিন্ন ভিন্ন
উন্মাদের উৎপত্তি হইয়াছিল এবং সেই যজ্ঞের
ঋৎসকালে বিবিধ ভূত ও অশুচিদিগের
সংস্পর্শবশতঃ ভিন্ন ভিন্ন অপস্মার রোগের
উৎপত্তি হইয়াছিল । ১০ । অরুণ মহাদেবের
লাট হইতে উৎপন্ন হয় । তাহারই সস্তাপ
হইতে রক্তপিত্তের উৎপত্তি । আর দুষ্করাজের
কস্তাদিগের সহিত অতিব্যাবায় হেতু নক্ষত্র-
রাজের রাজ্যবস্থা হয় । ১১ । ঐ সকল কথাটি
আবার পড়্যে বলা হইতেছে । অপস্মার
বাতজ, পিত্তজ, ককজ ও সান্নিপাতিক ।
তন্মধ্যে সান্নিপাতিক অসাধ্য । ১২ । প্রোক্ত
ত্রিষর্গের সাধ্য অপস্মারদিগকে যথালক্ষণ
তীক্ষ্ণসংশোধন ও উপশমক ঔষধ দ্বারা সাব-
ধানে চিকিৎসা করিয়া থাকেন । ১৩ । দোষজস্ত
অপস্মারে আগন্তু অল্পবদ্ধ হইলে চিকিৎসক-
শ্রেষ্ঠেরা দোষ ও অল্পবদ্ধ উভয়ের চিকিৎসাই
করিয়া থাকেন । ১৪ । সর্বরোগবিশেষজ্ঞ ও
সর্বৌষধবিশেষজ্ঞ চিকিৎসক সর্বরোগ নাশ
করিয়া থাকেন, তাঁহাকে কখন যুদ্ধ হইতে হয়
না । এইরূপে নিদানস্থান সম্যকরূপে ব্যাখ্যা
করা হইল । ১৫ । রোগ রোগের নিদানার্ধ-
করী অর্থাৎ এক রোগ হইতে রোগান্তর

তদ্ব্যথা অবসস্তাপাত্তপিত্তমুদীৰ্যতে ।

রক্তপিত্তোঅরুণস্তাত্যাং শোষস্তাপ্যুপজায়তে ।
গ্ৰীহাতিব্রূক্যা জঠরং জঠরাচ্ছোক এব চ ॥ ১৬
অর্শোভ্যো জঠরং জুখং শুষ্কস্তাপ্যুপজায়তে ।
প্রতিজ্ঞায়াদথো কাসঃ কাসাৎ সংজায়তে ক্ষয়ঃ
ক্ষয়ো রোগস্ত হেতুর্হে শোষস্তাপ্যুপজায়তে ॥
তে পূর্বং কেবলা রোগাঃ পশ্চাৎকৈবর্ধকারণঃ
উভয়ার্থকরা দৃষ্টান্তথৈবকার্যকারণঃ ॥
কশ্চিকি রোগো রোগস্ত হেতুর্ভূত্বা প্রশাম্যতি
ন প্রশাম্যতি চাপ্যন্তো হেতুর্ভূত্বং কুরুতেহপি চ ॥
এবং কুরুতমা নৃণাং দৃষ্টান্তে ব্যাধিসমুৎপত্তিঃ ।
প্রয়োগাপবিশুদ্ধক্কাৎ তথা চানোক্তসমুৎপত্তিঃ ॥ ১২
প্রয়োগঃ শময়েদ্যাবিৎ যোহন্তমন্তমুদীরয়েৎ ।

উৎপন্ন হয় । যথা—অরুণের সস্তাপ হেতু রক্ত-
পিত্ত উদগীর্ণ হয় । রক্তপিত্ত ও অরুণ হইতে
শোষ উৎপন্ন হয় । গ্ৰীহার অতিবৃদ্ধি হেতু-
উদররোগ এবং উদররোগ হইতে শোষ
উৎপন্ন হয় । ১৬ । অর্শ হইতে জুখকর
উদর ও শুষ্ক হইতে পারে । প্রতিজ্ঞায়
হইতে কাস ও কাস হইতে ক্ষয় হইতে
পারে । ক্ষয় নানা রোগের হেতু । তন্মধ্যে
ইহা হইতে শোষ উৎপন্ন হইয়া থাকে । ১৭ ।
ঐ সকল রোগ প্রথমে কেবল রোগ বলি-
য়াই ধর্তব্য নয় । পশ্চাৎ অন্তরোগ উৎপাদন
করিলে উহাদের নাম নিদানার্ধকরী হয় ।
কোন কোন রোগ উভয়ার্থকরী হয় অর্থাৎ
নিজেও থাকে আবার অপর রোগ উৎপাদন
করে । আবার কোন কোন রোগ অপর
রোগকে উৎপাদন করিয়া স্বয়ং কান্ত হয় ।
আবার কোন কোন রোগ স্বয়ং শান্ত না
হইয়া অপর রোগের কারণ হইয়া থাকে । ১৮ ।
এইরূপে যাদুযদিগের কষ্টসাধ্য রোগসমূহ
সকল উৎপন্ন হয় । ঔষধ প্রয়োগের অপরি-
ণততা ও এক প্রকার রোগ অন্ত প্রকার
রোগের কারণ বলিয়াই এইরূপ হইয়া থাকে ।
১৯ । যে, চিকিৎসা এক ব্যাধিকে শান্ত

নাসৌ বিগতঃ শুক্ল শময়েৎ যো ন কোপয়েৎ
 একো হেতুরনেকস্ত তথৈকৈস্তব এব হি ।
 ব্যাধেরেকস্ত চানেকো বহুনাং বহবোহপি চ ॥
 জরভ্রমপ্রলাপাদ্য দৃষ্টন্তে রূক্ষহেতুজাঃ ।
 রূক্ষণৈকেন চাপ্যেকো জর এবোপজায়তে
 হেতুভিবহুভিষ্টৈকো জরো রূক্ষাদিভিষ্টবেৎ ।
 রূক্ষাদিভিজরাদ্যাশ্চ ব্যাধয়ঃ সম্ভবন্তি হি ॥ ২২
 লিঙ্গধিকমনেকস্ত তথৈকৈস্তকমুচ্যতে ।
 বহুস্তেকস্ত চ ব্যাধেবহুনাং স্মার্বহুনি চ ॥
 বিষমারকমূলানাং লিঙ্গমেকং জরো মতঃ ।
 জরৈকৈস্ত চাপ্যেকঃ সন্তাপো লিঙ্গমুচ্যতে ॥
 বিষমারকমূলৈশ্চ জর একো নিক্ৰুচ্যতে ।
 লিঙ্গৈরেতৈজরং বাসহিকাদ্যাঃ সন্তি চাময়াঃ ॥ ২৩

করিয়া অপর ব্যাধিকে প্রকৃপিত করে, তাহা
 বিগত নহে। তাহাই শুক্ল, যাহা শান্ত করে,
 কিন্তু প্রকোপ করে না। ২০। একই হেতু
 ভিন্ন ভিন্ন বহু ব্যাধি উৎপাদন করে, আবার
 কোন এক হেতু একই প্রকার ব্যাধি উৎপাদন
 করে। আবার একব্যাধির অনেক হেতু
 হইতে পারে এবং বহুব্যাধির বহুহেতুও
 থাকে। ২১। যথা;—জর, ভ্রম, প্রলাপ
 প্রভৃতি রোগ এক রূক্ষহেতু হইতে উৎপন্ন
 হয়, আবার এক রূক্ষহেতু হইতে কেবল এক
 জরই উৎপন্ন হয়। আবার রূক্ষ প্রভৃতি
 বহুহেতু হইতে একজরই উৎপন্ন হয়। আবার
 রূক্ষ প্রভৃতি বহু হেতু হইতে জরাদি বহু
 ব্যাধি উৎপন্ন হয়। ২২। আবার অনেক
 ব্যাধির একই লক্ষণ দৃষ্ট হয় এবং এক ব্যাধির
 একই লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া আবার একই
 ব্যাধির বহুলক্ষণ দৃষ্ট হয় এবং বহুব্যাধিরও
 বহুলক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। যেমন—বিষমা-
 রকমূল বহুব্যাধির কেবল একজরই লক্ষণ
 দেখা যায় এবং একই জরের একই সন্তাপ
 লক্ষণ দেখা যায়, আবার বিষমারকমূল বহু-
 লক্ষণ দ্বারা একজরই বিজ্ঞাত হয় এবং জর-
 বাস হিকা প্রভৃতি বহুব্যাধিও সেইরূপ বিষমা-
 রকমূল বহুলক্ষণ দ্বারা জ্ঞাত হইয়া থাকে। ২৩।

এক। শান্তিরনেকস্ত তথৈকৈকস্ত লক্ষ্যতে ।
 ব্যাধেরেকস্ত চানেকো বহুনাং বহবোহপি চ ॥
 শান্তিরামাশয়োখানঃ ব্যাধীনাং লজ্জনক্রিয়া ।
 জরৈকৈকস্ত চাপ্যেকো শান্তিলজ্জনমুচ্যতে ॥
 তথা লঘু শনাদ্যাশ্চ জরৈকৈকস্ত শাস্তয়ঃ ।
 এতান্শৈব জরং বাসহিকাদীনাং প্রশান্তয়ঃ ॥ ২৪
 সুখসাধ্যাঃ সুখোপায়ঃ কালোন্নয়নৈঃ সাধ্যতে ।
 সাধ্যতে ক্লান্তসাধ্যস্ত যত্নেন মহতা চিরাত্ ॥
 যাতি নাশেষযাতাঃ ব্যাধিরসাধ্যো যাত্যসংশ্লিতাঃ
 পরোহসাধ্যক্রিয়াঃ সর্বাঃ প্রত্যাক্ষোন্মোহতি-
 বর্ততে ॥

নাসাধ্যঃ সাধ্যাতাঃ যাতি সাধ্যো যাতি
 ত্বসাধ্যাতাম্ ।
 পাদাবচারাদৈবাত্মা যাস্তি ভাবান্তরং গদাঃ ॥
 বুদ্ধিহানিক্রয়াবস্থাঃ দোষাণামুপলক্ষয়েৎ ।

অনেক ব্যাধির এক প্রকার শাস্তি (শান্তির
 উপায়) লক্ষিত হয় আবার এক ব্যাধিরও
 একই শাস্তি লক্ষিত হইয়া থাকে; আবার
 একব্যাধিরও অনেক শাস্তি লক্ষিত হয় এবং
 অনেক ব্যাধিরও অনেক শাস্তি লক্ষিত হইয়া
 থাকে। যেমন আমাশয়োক্ত সমস্ত ব্যাধিরই
 একলজ্জনই শাস্তি এবং এক জরেরই এক
 শাস্তি লজ্জন। আবার একই জরের লঘু-
 ভোজন প্রভৃতি বহুশাস্তি দৃষ্ট হয় এবং এই
 সকলই জরং বাসহিকা প্রভৃতি বহুরোগের
 শাস্তি বলিয়া কথিত আছে। ২৪। সুখসাধ্য
 রোগ অল্প উপায়ে অল্পকালেই সাধ্য হয়।
 আবার কষ্টসাধ্য রোগ অতি যত্নে ও অধিক
 সময়ে সাধ্য হয়। অসাধ্যব্যাধি কখনই
 নিশেষ হয় না। কোন কোন ব্যাধি ষাণ্ডা
 হইয়া থাকে। আবার কোন কোন অসাধ্য-
 ব্যাধি সর্গপ্রকার চিকিৎসাকে পরাস্ত করিয়া
 প্রত্যাক্ষোন্মোহিত হইয়া থাকে। অসাধ্যব্যাধি সাধ্য
 হয় না বটে, কিন্তু সাধ্যব্যাধিও অসাধ্য
 হইতে পারে। যেহেতু সকল অসাধবানতা
 বা দৈববশতঃ ভাবান্তর প্রাপ্ত হয়। ২৫।
 দোষাদির বুদ্ধি ও ক্রম বিশেষরূপে উপলক্ষ্য

সুস্থকামলি চ প্রাক্তো দেহাশ্লবলচেতসাম্ ॥
 ব্যাধ্যবস্থাবিশেষান হি জাহা জাহা বিচক্ষণঃ ।
 তস্তাং তস্তামবস্থানাং তন্তুং শ্রেয়ঃ প্রশদ্যতে ॥
 প্রায়ত্তির্থাগুগতা দোষাঃ ক্লেশরন্ত্যাতুরাংশিচরম্
 তেষু ন ত্বরয়া কুর্শাদ্ দেহাশ্লবলবিৎ ক্রিয়াম্ ।
 প্রয়োগৈঃ ক্ষপয়েৎ তান সুখং বা কোষ্ঠমানয়েৎ
 জাহা কোষ্ঠপ্রপন্নংস্তান যথাস্বং তং হরেৎকুঃ
 জ্ঞানার্থং যানি চোক্তানি ব্যাধিলিঙ্গানি সংগ্রহে
 ব্যাধয়ন্তে তদাশ্চে তু লিঙ্গানীষ্টানি নাময়াঃ ॥
 বিকারাঃ প্রকৃতিশ্চৈব দ্বয়ং সর্বং সমাসতঃ
 তদ্বৈতবশগং হেতোরভাবান্নববর্ততে ইতি ॥

ভত্রি রোকাঃ ।

হেতবঃ পূর্বরূপাণি রূপাণ্যুপশয়ন্তথা ।
 সম্প্রাপ্তিঃ পূর্বমুৎপত্তিঃ সূত্রমাত্রং চিকিৎসিতম্ ।
 জরাদীনাং বিকারাণামষ্টানাং সাধ্যতা ন চ ॥২০॥
 পৃথগৈকৈকশ্চোক্তা হেতুলিঙ্গোপশান্তয়ঃ ।
 হেতুপর্ধ্যায়নামানি ব্যাধীনাং লক্ষণস্ত চ ।
 নিদানস্থানমেতাবৎ সংগ্রহেনোপদিষ্টতে ॥ ৩০॥
 ইতি অগ্নিবৈশকৃতে ভদ্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 সূত্রস্থানে অপস্মারনিদানং নাম
 অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

করিবে । প্রাক্ত বৈদ্য, দেহ, অগ্নিবল ও
 চিত্তবৃত্তির সুস্থকরূপে পরীক্ষা করিবেন ।
 ব্যাধির অবস্থা বিশেষরূপে জানিয়া শুনিয়া
 বিচক্ষণ বৈদ্য সেই সেই অবস্থাতে সেই সেই
 শ্রেয়স্তর ক্রিয়া করিবেন । ২৬ । দোষ সকল
 রিমার্গগামী হওয়াতেই প্রায় রোগীদিগকে
 বহুদিন ধরিয়া ক্লেশ দেয় । অতএব সে সকল
 স্থলে ত্বরাপূর্বক ক্রিয়া না করিয়া দেহাশ্লবল
 রক্ষা করিতে থাকিবে ; অথবা সেই সকল
 দোষকে ঔষধ দ্বারা ক্লীণ করিবে অথবা
 প্রাক্তে অগ্নে কোষ্ঠে আনয়ন করিবে । আর
 দোষ সকল কোষ্ঠে আগমন করিলে স্ব স্ব
 পথে তাহাদিগকে নিষ্কাশিত করিবে
 [অর্থাৎ আমাশয়স্থ দোষকে মুখ দ্বারা পক্ষা-
 শয়স্থ দোষকে ওহ দ্বারা নিষ্কাশিত করিবে
 ইত্যাদি] । ২৭ । ব্যাধিজ্ঞানার্থ সংক্ষেপে যে
 সকল ব্যাধিলিঙ্গ (উপসর্গ) বলা হইল, তাহা-
 দিগকে এক একটী ব্যাধি বলিয়া মনে করিবে ।
 কিন্তু যে সময়ে অপর ব্যাধির বিজ্ঞানার্থ উহা-
 দের উল্লেখ করা হইবে, তৎকালে (তদাশ্চে)
 আর তাহাদিগকে ব্যাধি না বলিয়া লিঙ্গ
 বলিতে হইবে । রোগ ও রোগের প্রকৃতি
 এই দুইপ্রকার সংক্ষেপে যাহা বলা হইল,
 তাহার উভয়েই হেতুর বশবর্তী । হেতুর
 অভাব হইলে তাহাদের উৎপত্তি হয় না ।

২২ । এই অধ্যায়ের সূচী যথা—এই নিদান-
 স্থানে জরাদি অষ্টবিধ রোগের হেতু, পূর্বরূপ,
 রূপ, উপশয়, সংপ্রাপ্তি, পূর্ব উৎপত্তি এবং
 ঐ সকল রোগের চিকিৎসা সূত্র, সাধ্যতা ও
 অসাধ্যতা ব্যাখ্যা করা হইল । ২২ । হেতু,
 লিঙ্গ ও উপশয়ন সকল পৃথকরূপে একে একে
 উক্ত হইল । ব্যাধিসমূহ ও লক্ষণের হেতু,
 পর্ধ্যায় ও নাম সংক্ষেপে উপাদষ্ট হইল । ৩০ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নিদানস্থান সম্পূর্ণ ।

বিমানস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

রসবিমানম্ ।

অর্থাত্তো রসবিমানং ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ
মাহ ভগবান্‌আজ্ঞেয়ঃ ॥ ১

ইহ খলু ব্যাধীনাং নিমিত্তপূর্ব্বরূপরূপোপ-
শয়সংখ্যাপ্রাধান্তবিধিবিকল্প-বলকাল-বিশেষা-
নমুপ্রবিজ্ঞানস্তরং দোষভেষজদেশকালবল-
শরীরাহারসারগাছ্যসম্প্রকৃতিবয়সাং মানম-
বহিতমনসা যথাবজ্জ্ঞেয়ং ভবতি ভিষজা
দোষাদিমানজ্ঞানায়ত্ত্বাৎ ক্রিয়ায়াঃ । ন হ্যমা-
নজ্ঞো দোষাদীনাং ভিষক্ ব্যাধিনিগ্রহসমর্থো
ভবতি । তস্মাৎ দোষাদিমানজ্ঞানার্থং বিমান-
স্থানমুপদেক্যামোহগ্রিবেশ । তত্রাদৌ রস-
দ্রব্যাদোষবিকারপ্রভাবান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ২

প্রথম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা রসবিমান ব্যাখ্যা করিব,
এই কথা ভগবান্‌ আজ্ঞেয় কহিলেন । ১।
[পাশ্চাত্য ভাষায় যাহাকে কেমিস্ট্রী কহে,
ভাষায় তাহাকে রসায়ন বিদ্যা না বালিয়া রস-
বিমান বলিলেই ভাল হয় । এই বিমানস্থানে
আম্রষজিক কিঞ্চিৎ কিজ্ঞ ওলজীও ব্যাখ্যা
করা হইয়াছে] । হে অগ্রিবেশ ! ভিষক্
অবহিতমনে ব্যাধিদিগের কারণ, পূ-রূপ, রূপ,
উপশয়, সংখ্যা, প্রাধান্ত, বিধি, বিকল্প, বল ও
কালের ভিন্নতা উপলব্ধি করিয়া পরে দোষ,
ভেষজ, দেশ, কাল, বল, শরীর, আহার, সার,
সাম্রা, সম্ব, প্রকৃতি ও বয়সের মান যথাবৎ
জ্ঞাত হইবেন । কারণ দোষাদির মানজ্ঞান
না থাকিলে চিকিৎসা করা যায় না । ভিষক্
দোষাদির মান না জানিলে ব্যাধিদমনে সমর্থ
হন না । এই ক্ষুদ্র দোষাদির মান-জ্ঞানার্থ

রসস্তাবৎ যচ্চ মধুরাম্ললবণকটুতিক্তকষা-
য়াস্তে সম্যগুপযুক্ত্যমানাঃ শরীরং যাপয়ন্তি ।
মিথোপাসুযুক্ত্যমানান্ত খলু দোষপ্রকোপনারোপ-
কল্পয়ন্তি ॥ ৩

দোষাঃ পুনরায়ো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ তে
প্রকৃতিভূতাঃ শরীরোপকারকা ভবন্তি । বিকৃতি-
মাপনান্ত খলু নানাবিধৈরিকারৈঃ শরীরমুপ-
তাপয়ন্তি ॥ ৪

তত্র দোষমেকৈকং ত্রয়ম্বয়ো রসী জনয়ন্তি,
ত্রয়ম্বয়শোপশময়ন্তি । তদ্ব্যথা ।—কটুতিক্ত-
কষায়া বাতঃ জনয়ন্তি, মধুরাম্ললবণাশ্চেন্নং শম-
য়ন্তি । কটুকাম্ললবণাঃ পিত্তং জনয়ন্তি, মধুর-
তিক্তকষায়াশ্চেতচ্ছময়ন্তি । মধুরাম্ললবণাঃ
শ্লেষ্মাণঃ জনয়ন্তি, কটুতিক্তকষায়াশ্চেন্নং শম-
য়ন্তি ॥ ৫

রসদোষসন্নিপাতে তু যে রসা যৈর্দোষৈঃ
সমানগুণাঃ সমানগুণভূয়িষ্ঠা বা তে তানভিবর্জ-

রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার ও প্রভাবের বিবরণ
বলিতেছি । ২। রস ছয় । যথা ;—মধুর,
অম্ল, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় ; এই সকল
রস সম্যকরূপে সেবিত হইলে শরীর রক্ষা
করে । আবার অস্বাস্থ্যরূপে সেবিত হইলে
দোষ প্রকোপ করে । ৩। দোষ তিন প্রকার ;
বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা । উহারা প্রকৃতিস্থ
থাকিলে শরীরের উপকার করে । আর
বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে নানাবিধ রোগ উৎপাদন
করিয়া শরীরকে ক্রোশিত করে । ৪। তদ্ব্য-
তিন তিন রসে এক এক দোষ উৎপাদন করে
এবং তিন তিন রসে এক এক দোষ শান্ত
করে । যথা,—কটু, তিক্ত ও কষায় বায়ু উৎ-
পাদন করে এবং মধুর, অম্ল ও লবণ ইহাকে
শান্ত করে । কটু অম্ল ও লবণ পিত্ত উৎপাদন
করে এবং মধুর তিক্ত ও কষায় ইহাকে শান্ত
করে । মধুর অম্ল ও লবণ শ্লেষ্মা উৎপাদন
করে এবং কটু তিক্ত ও কষায় ইহাকে শান্ত
করে । ৫। শরীরে রস ও দোষের সম্মিলন
হইলে যে সকল রস ও সকল দোষের সম্মিলন

বিশরীত-গুণ-ভূয়িত্ব বা
ইত্যেতদ্ব্যবহাৰেতোঃ
কিন্তু রসানি পরস্পরোপসংহতি-
নক দোষণাম্ । সংসর্গবিকল্পবিস্তারো
ব্যোম্যে ভবতি, বিকল্পভেদাপরি-
২৬

অন্যে রসে জ্যেষ্ঠেনেকদোষা-
বকাতে রসদোষপ্রভাবমেকৈকহে-
তত্তো জ্যাবিকারপ্রভাবতৎ ব্যব-
হৰ্হেৎ থলু সৰ্বত্র । ন হি বিকৃতি-
ভাণা নানাকানাং জব্যগাং ধ্ব-
সন্যতান্মত্বেষ্ট বিকল্পনৈবিকল্পিতা-
প্রভাবায়মানেন সমুদায়প্রভাবতৎ-
শক্যম্ ॥ ৭

অথবা সমান-গুণ-ভূয়িত্ব হয়, সেই
সেই সকল দোষকে বর্জিত করে।
পরীত-গুণ বা বিশরীত-গুণ-বহুল
ভাণ হইলে সেই সেই দোষের
। এই প্রকার ব্যবহাৰেতু পর-
ন্ত হয়প্রকার রস ও পরস্পর অসং-
স্কার গুণ উপদিষ্ট হইল। এই
ও দোষের সংসর্গ-বিকল্পে অসংখ্য
থ্য দোষ হয়। কারণ বিকল্পভেদ
হয়। ৬। জব্য সকল অনেক
। সেই সকল রস এক একটা করিয়া
রিয়া রস-প্রভাব নির্ধারণ করা
র এবং রোগ সকল নানা দোষা-
সেই দোষ একে একে পরীক্ষা
প্রভাব নির্ধারণ করা যাইতে
সর্বত্র একপ নির্ণয় করা যায়
সকল বিকৃতভাবে ও অসং-
স্পর মিলিত হয় আবার
এক জব্য আর অপর জব্য

তৎসাম্যে হি সমুদায়ে সমুদায়প্রভাবতৎ-
মেবোপলভ্য ততোঃ রসজব্যকিরপ্রভাবতৎ-
ব্যবহেৎ । তস্মিন্নপ্রভাবতৎ জব্যপ্রভাবতৎ
দোষপ্রভাবতৎ বিকারপ্রভাবতৎ তৎসাম্য-
ক্যাম্ । তত্রৈব রসজব্যদোষাবিকারপ্রভাব
উপদিষ্টো ভবতি ॥ ৮

জব্যপ্রভাব পুনরুপদেশ্যাম্ । তৈলমপি-
র্ধুনি বাতপিত্তশ্লেষপ্রশমনানি জব্যগি ভবন্তি ।
তত্র তৈলং মেহোক্ষ্যং গৌরবোপপন্নহৃদ্যতং
জয়তি সততমভ্যাস্তমানম্ । বাতো হি রৌক্ষ্য-
শৈত্যালাঘবোপপন্নো বিকল্পগুণো ভবতি ।
বিকল্পগুণসম্মিপাতে হি ভূয়সান্নমবজীয়তে
তস্মাৎ তৈলং বাতং জয়তি সততমভ্যাস্ত-
মানম্ ॥ ৯

সপিঃ শ্বেতবমেব পিত্তং জয়তি মাধুর্যাৎ
শৈত্যাৎ মন্দহাচ। পিত্তং হুমধুরমুৎকীর্ণম্ ॥

নির্ণয় করা অসাধ্য হয়। ৭। এইরূপ মিশ্রণ-
স্থলে সমষ্টিকৃত জব্যের সমষ্টিকৃত প্রভাব উপ-
লব্ধি করিতে হয়। তাহাতেই রসজব্যের
মিশ্রণোপপন্ন সামগ্রীর প্রভাব স্থিরীকৃত হইতে
পারে। অতএব রসপ্রভাব, জব্য প্রভাব,
দোষপ্রভাব ও রোগপ্রভাবের প্রতি দৃষ্টি
রাখিয়া উপদেশ দিবে। এই স্থলেই রস, জব্য,
দোষ ও রোগের প্রভাব উপদিষ্ট হইতেছে।
৮। একপে জব্য প্রভাব উপদেশ নির্দেশ।
তৈল, স্বত ও মধু এই সকল জব্য যথাক্রমে
বাত পিত্ত ও শ্লেষার প্রশান্তিকারক হয়।
তন্মধ্যে তৈল সর্বদা অভ্যাস্তমান হইলে মেহ,
উকণ্ড ও গুরুযোগে বায়ু জয় করে। কাণ
বায়ু ককতা, শৈত্য ও লঘুগুণসম্পন্ন হও-
য়াতে তৈলের বিকল্পগুণ হয়। বিকল্প গুণ
সকল একত্র হইলে, যে গুণের আধিক্য
থাকে, তাহা আর অল্পগুণ পরাধিক্য। ৯।

যদি চ প্লেথান জয়িত রোম্মাৎ তৈক্ষ্ম্যং
কস্যস্বাক্ষর প্লেথ হি স্নিকো মন্দো মধুরচ ॥ ১১
যচ্চাত্তপি কিঞ্চিদ্রব্যমেব বাতপিত্ত-
কফেভ্যো গুণতো বিপরীতঃ তচ্চৈতান জয়-
তোভ্যস্তমানম্ । অথ খলু ত্রীণি দ্রব্যানি নাত্য-
শুশ্রূষীভাবিকমন্তেভ্যো দ্রব্যোভ্যঃ । তদ্বথা,—
পিপ্লবী কারং লবণমিত ॥ ১২

পিপ্লবো হি কটুকাঃ সদ্যোমধুরবিপাক-
শুক্কো নাত্যর্থম্ । স্নিকোকাঃ প্রক্কেদিত্তো
ভেষজাভিতাশ্চ । তাঃ সদ্যঃ ওভাত্ত-
কারিণো ভবন্ত্যাপাত্তভদ্রাঃ প্রয়োগসমসাদ-
গুণ্যাদৌষসকয়াল্লবকঃ । সততমুপযুজ্যমানা
হি শুক্লপ্রক্কেদিহাৎ প্লেথানমুৎক্লেষয়ন্তি । ঔষ্যাৎ
পিত্তম্ । ন চ বাতপ্রশমনায়োপকল্পন্তে, অন্ন-
স্নেহোক্তভাবাৎ । যোগবাহিস্তত্ত্ব খলু ভবন্তি ।
তস্মাৎ পিপ্লবীনাং পুণ্ড্রীত ॥ ১৩

কফতা, তীক্ষ্ণতা, ও কষায়তা হেতু প্লেথাকে
জয় করে। কারণ প্লেথান্নিক্ত, মন্দ ও মধুর।
১১। আর অস্ত্র যে কোনও দ্রব্যও, এইরূপ
গুণে বাত-পিত্ত-কফ হইতে বিপরীত, তাহাও
সতত অত্যন্তমান হইলে উহাদিগকে জয়
করে। আর অস্ত্র দ্রব্য অপেক্ষা এই
তিনটি দ্রব্যকে অধিক পরিমাণে ব্যবহার
করিবে না যথা,—পিপুল, কার ও লবণ। ১২
পিপুল কটু, সেবনমাত্র মধুরবিপাক ও অনতি
শুক্ল হইয়া থাকে। ইহা স্নিক, উষ্ণ, ক্লেদ-
কারী ও ভেষজদিগের মধ্যে অমুখ্যত বটে।
পিপুল সদ্য ওভাত্তকারী বলিয়া কোন কোন
রোগে আপাততঃ শুভকর হইয়া থাকে;
সতত সেবিত হইলে দৌষসকয় হয়, কারণ
ইহা শুক্ল ও ক্লেদকারী বলিয়া প্লেথাকে উৎ-
ক্লেষ্ট করে। উষ্ণতা বশতঃ পিত্তকে উত্তে-
জিত করে। আর বায়ুশক্তির জন্ত ইহার
ব্যবহা করা হয় না। কারণ ইহাতে স্নেহ ও
উষ্ণতা অন্ন আছে। আর পিপুল যোগ-
বাহী অর্থাৎ দ্রব্যাক্তরের সহিত যোগে ব্যব-
হাৰ্য। এই সকল কারণে পিপুল অধিক

কারঃ পুনরৌক্যতৈক্ষ্ম্যলাঘবোপপন্নঃ ক্লেদ-
যত্যানৌ পশ্চাৎ বিশোধয়তি । স পুণ্ড্রদহন-
ভেদনার্থমুপযুজ্যতে । সোহতিপ্রযুজ্যমানঃ
কেশাঙ্কিহৃদয়পুংস্থোপঘাতকরঃ সম্পদ্যতে ।
যে হেনং গ্রামনগরনিগমজনপদাঃ সততমুপ-
যুজ্যতে তে হাক্ষাষাণ্ডাখালিপালিত্যভ্য জো-
হৃদয়োপকর্ষিতশ্চ ভবন্তি । তদ্বথা,—প্রাচ্যা-
শ্চীনশ্চ । তস্মাৎ কারং নাত্যশুশ্রূষীত ॥ ১৪

লবণঃ পুনরৌক্যতৈক্ষ্ম্যোপপন্নঃ ক্লেদ-
অনতি-স্নিকমুপক্কেদিবিশ্রংসন-সমর্থমন্নদ্রব্যকটি-
করম্ আপাতভদ্রম্ । প্রয়োগাতিরেক্যাদৌষ-
সকয়াল্লবকম্ । তদ্রোচন-পাচনে~~পাচনে~~বিদ্য-
সনার্থমুপযুজ্যতে । তদত্যাগমুপযুজ্যমানঃ গ্রানি-
শৈথিল্যাদৌর্জাল্যাভিনিবৃত্তিকরঃ শরীরস্থ
ভবতি । যে হেতুং গ্রামনগরনিগমজনপদাঃ
সততমুপযুজ্যতে, তে ভূয়িষ্ঠঃ গ্রানবঃ শিথিল
মাংসশোণিতা ভবন্তি অপারক্লেসসহাশ্চ

সেবন করিবে না। ১৩। কার উষ্ণ, তীক্ষ্ণ,
ও লঘু; ইহা প্রথমে ক্লেদিত করে, পরে
বিশোধন করে। পাক, দহন ও ভেদনার্থই
কার সেবন করা যায়। অতিশয় সেবিত হইলে
কেশ, অঙ্কি, হৃদয় ও পুংস্তির ব্যাঘাত
করে। যে সকল গ্রাম নগর নিগম ও জন-
পদবাসীরা ইহা সতত ভক্ষণ করে, তাহারা
অক্ষতা, বগুতা, খালিত্য ও পালিত্য এবং
হৃদয়োপকর্ষ (হৃদয়ে কর্তনবৎ শীড়া) প্রাপ্ত
হয়। যেমন প্রাচ্য-দেশীয়েরা, যেমন চীনেরা।
এই সকল কারণে কার অধিক সেবন করিবে
না। ১৪। লবণ উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অনতি শুক্ল,
অনতি স্নিক, ক্লেদী, শ্রংসন, অন্ন দ্রব্যের কটি-
কারক এবং আপাত শুভকর। স ত সেবিত
হইলে দৌষসকয় হয়। ইহা রোচন, পাচন,
ক্লেদন ও শ্রংসন বলিয়াই সেবা করা হইয়া
থাকে। অতিশয় সেবিত হইলে শরীরের
গ্রানি, শৈথিল্য ও দৌর্জাল্য হয়। যে সকল
গ্রাম-নগর-নিগম ও জনপ-দীরা ইহা
সকল সেবন করে, তাহাদের নি এবং মাংস-

৩। যথা,—বাল্লিকসৌরাষ্ট্রীকসৈবসৌবীরকঃ ।
 তে হি পশ্যামি সদা লবণমশ্রুতি । যেষাং হি
 ভূমেরত্যধরা দেশান্তেষৌষধিবীকৃৎসম্পত্তিবান-
 স্পত্য ন জায়ন্তে, অল্পতেজসো বা ভবন্তি
 লবণোপহতয়া । তস্মান্নবণং নাচ্যপশুভীক ।
 যে হতিলবণস্যাত্মাঃ পুরুষান্তেষামপি খালি-
 তোন্মলুপ্তপালিত্যানি বলয়শ্যকালে ভবন্তি
 তস্মাৎ তেষাং তৎসাত্ম্যাতঃ ক্রমেণোপগমিনং
 শ্রেয়ঃ ॥ ১৫

সাত্ম্যমপি হি ক্রমেণোপনিবর্ত্যমানমদোষ-
 মুল্লদোষঃ বা ভবতি । সাত্ম্যং নাম তদ্যদা-
 স্মল্লপশ্যেত । সাত্ম্যার্থো চ্যাপশ্যার্থঃ ।
 তৎ ত্রিবিধঃ প্রবরবরমধ্যবিভাগেন, সপ্তবিধঞ্চ
 রসৈকৈকত্বেন সর্বরসোপযোগ্যোক্ত । তত্র সর্ব-

শোণিতের শিথিলতা উপস্থিত হয় এবং
 তাহার কষ্টসহিষ্ণু হয় না; যেমন বাল্লীক,
 সুরাষ্ট্রদেশীয়, সিন্ধুদেশীয় ও সুবীর-দেশীয়
 লোকেরা । তাহার সর্বস্বা দুগ্ধের সঙ্গেও
 লবণ ভক্ষণ করে । আর পৃথিবীর যে সন্ধ্যা
 দেশ লবণাক্ত, তাহাতে ওষধি, বীকৃৎ, বন-
 স্পতি বা বানস্পত্য কিছুই জন্মে না । অথবা
 জন্মিলেও, লবণ দ্বারা উপহত হয় বলিয়া,
 সতেজ হয় না । কারণ তাহার লবণে নষ্ট
 হইয়া যায় । এই সকল কারণে সর্বদা লবণ
 সেবন করিবে না । যে সকল পুরুষ সর্বদা
 লবণ সেবন করে, তাহাদের খালিত্য,
 ইন্মলুপ্ত, পালিত্য ও অকালে বলি হইয়া
 থাকে । অতএব লবণের অভ্যাস ক্রমে
 পরিত্যাগ করাই তাহাদের পক্ষে ভাল ।
 ১৫ । কোন বৃদ্ধ অভ্যস্ত হইলেও তাহা
 ক্রমে ক্রমে পরিত্যাগ করিলে অল্পদোষ বা
 অদোষ হইয়া থাকে । তাহাকেই সাত্ম্য
 বলে, যাঁহাতে আঁপনার উপশয় বোধ হয় ।
 উপশয়ের যে অর্থ, সাত্ম্যেরও সেই অর্থ ।
 প্রবর, অবর, মধ্য প্রভেদে সাত্ম্য তিন
 প্রকার । আবার সর্বরসি হয় প্রকার রসের

রসঃ প্রবরমবরমেকবসম । মধ্যস্ত প্রবরাৎ
 মধ্যমম্ । তত্রাবরমধ্যাত্ম্যং সাত্ম্যাত্ম্যং ক্রমে
 প্রবরমুপপাদয়েৎ সাত্ম্যম্ । সর্বরসমপি
 সাত্ম্যমুপপন্নং সর্বাণ্যাহারবিধিবেশেষায়তনা-
 ভিসমীক্ষ্য ক্রিতমেবাশুক্রধ্যতে ॥ ১৬

তত্র খাদ্যমাত্তষ্টাবাহারবিধিবেশেষায়তনা
 ভবন্তি । তদ্যথা,—প্রকৃতিকরণসংযোগরাশি
 দেশ-কালোপযোগ্যসংস্থোপঘোক্তরোহষ্টেমা
 ভবন্তি ॥ ১৭

তত্র প্রকৃতিক্র্যতে স্বভাবো যঃ স পু-
 রাহারৌষধদ্রব্যানাং স্বাভাবিকো গুণাদিগুণ
 যোগঃ । তদ্যথা,—মায়গুণযোগঃ শূকরৈণ
 যোশ্চ ॥ ১৮

করণঃ পুনঃ স্বাভাবিকানাং দ্রব্যানাং ভি-
 সংস্কারঃ । সংস্কারো হি গুণান্তরাধানমুচ্যে-
 তে গুণাশ্চ ত্যোয়গ্নিসন্নিকর্ষ-শৌচমহ্নন-দেশ-

হেতু সাত্ম্য সপ্ত প্রকার । অন্মধ্যে সর্বরস
 ত্র্যাসই উৎকৃষ্ট এবং এক রসাত্ম্যাস নিকৃষ্ট
 উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্টের মধ্যমকেই মধ্য-সাত্ম্য বলা
 যায় । তন্মধ্যে অবর ও মধ্যসাত্ম্য হইলে
 ক্রমে ক্রমে প্রবর সাত্ম্য উপপাদন করিবে ।
 সর্বরস সাত্ম্য হইলেও ভিন্ন ভিন্ন আহার-
 বিধির আয়তন বিচার করিয়া তন্মধ্যে যাহা
 হিতকর, তাহাই গ্রহণ করা যাইতে পারে ।
 ১৬ । ভিন্ন ভিন্ন আহারবিধির আট প্রকার
 আয়তন কথিত হয় । যথা প্রকৃতি, করণ
 সংযোগ, রাশি, দেশ, কাল, উপযোগ্যসংস্থা
 উপযোগ্যত্ব । এই আট প্রকার আয়তন
 ১৭ । প্রকৃতি শব্দের অর্থ স্বভাব । আহার
 ও ওষধি দ্রব্যের স্বাভাবিক গুণের প্রভৃতি
 গুণযোগ্যকেই প্রকৃতি কহে । যেমন মায়কলা-
 যের গুণ ও মূগের লঘু স্বাভাবিক ।
 শূকরের গুরু ও হরিণের লঘু স্বাভাবিক ।
 ১৮ । স্বাভাবিক দ্রব্যের সংস্কারকে করণ
 কহে । সংস্কার শব্দের অর্থ গুণান্তরাধান

কাল-বলেন ভাবনাদিভিঃ কালপ্রকর্ষভাজনা-
দিভিঃপ্রদীয়ন্তে ॥ ১৯

সংযোগে ~~অন্যে~~ ~~বহুনাং~~ বা ~~দ্রব্যানাং~~ সংহতী-
ভাবিঃ সবিশেষমভ্যন্তরে যত্নৈকশো দ্রব্যানি
আরভন্তে যথা মধুসর্পযোঃ মধুমেত্তপয়সাঞ্চ
সংযোগঃ ॥ ২০

রাশিঃ সর্বগ্রহপরিগ্রহো মাত্ৰামাত্রাকল-
বিনিশ্চয়ার্থঃ প্রকৃতঃ। তত্র সর্বগ্রহাচারস্ত
প্রমাণগ্রহণমেকপুণেন সর্বগ্রহঃ। পরি-
গ্রহস্ত পুনঃ প্রমাণগ্রহণমেকৈকোনাহার-
দ্রব্যানাম্। সর্বগ্রহঃ হি গ্রহঃ সর্বগ্রহঃ সর্বতশ্চ
গ্রহঃ পরিগ্রহ উচ্যতে ॥ ২১

দেশঃ পুনঃ স্থানং দ্রব্যানামুৎপত্তিপ্রচারাদি-
স্থানকাচেষ্টে ॥ ২২

(প্রকাশন) মনু, দেশ, কাল, সংসর্গ ভাবনা
এবং কাল-প্রকর্ষ ও ভাজনাদি সংযোগহেতু
গুণান্তর প্রাপ্তি হইয়া থাকে। [কালপ্রকর্ষে
গুণান্তর প্রাপ্তি যথা, অরিত্তাদির কালে গুণা-
ন্তর হয়। সংসর্গ যথা—গন্ধদ্রব্যের সংসর্গে
অন্য দ্রব্য স্ফুগন্ধি হইয়া থাকে। দেশযোগে
গুণান্তরপ্রাপ্তি, যথা—অঙ্গাররাশির অভ্যন্তরে
দ্রব্য স্থাপন করিয়া পুটপাক করিলে গুণান্তর
হয়] ১৯। দুই বা ততোধিক দ্রব্য একত্র
হওয়ার নাম সংযোগ। বিশেষ বিশেষ দ্রব্য
সংযোগে বিশেষ বিশেষ গুণ হয়। যথা—
তুলা পরিমাণে মধু ও স্বত এবং মধু, মৎস্ত ও
হুঙ্কের সংযোগে বিষের জায় গুণ হয়। ২০।
রাশি শব্দের অর্থ সর্বগ্রহ পরিগ্রহ। ইহা
প্রকৃতপক্ষে দ্রব্যের মাত্রা ও অমাত্রার কল-
বিনিশ্চার্থ। তন্মধ্যে সমস্ত আহার দ্রব্যকে
এক সন্ধে পিণ্ডিত করিয়া প্রমাণ স্থির করাকে
সর্বগ্রহ কহে। আর ব্যক্তনাদি ভিন্ন ভিন্ন
বস্তুকে একে একে ধরিয়া প্রমাণ গ্রহণ
করাকে পরিগ্রহ বলে। সমস্ত দ্রব্যের একদা
গ্রহণকে সর্বগ্রহ বলে। আর সর্বগ্রহকারে
অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে গ্রহণ করাকে

কালো হি নিত্যগচ্চাবস্থিকশ্চ। তত্রা-
বস্থিকো বিকারমপেক্ষাতে। নিত্যগচ্চ খলু
ঋতুসাম্যাপেক্ষঃ ॥ ২৩

উপযোগসংস্থা তুপযোগনিয়মঃ স জীর্ণ-
লক্ষণাপেক্ষঃ ॥ ২৪

উপযোক্তা পুনর্নব্বমাহুঃ পুনঃপুঙ্ক্তে। যদা-
য়ন্তঃ তদোকসাম্যাম্ ॥ ২৫

ইত্যট্টাবাহারবিধি বিশেষাঃ ~~বিমানস্থানম্~~।
এষাং বিশেষাঃ শুভাশুভফলপ্রদাঃ পরস্পরোপ-
কারকা ভবন্তি। তান বুভুৎসেত। বুভুচ
হিতেন্দ্রেব স্থান চ মোহাৎ প্রমাদাৎ ~~বিদ্য~~
মহিতমমুখোদকমুপসেব্যমাহারজাতমন্ত্রা ॥ ২৬

তত্রৈদমাহারবিধিবিধানমরোগানামপি চাতু-
রাণাং হিতম্। কেবাঞ্চ কালে প্রকৃত্যেব

প্রচারাদি স্থানকে দেশ বলে। ২২। কাল
দুই প্রকার, নিত্যগ ও আবস্থিক। তন্মধ্যে
আবস্থিক কাল বিকার অপেক্ষা করে, যেমন
বাল্যকালের বিকৃতি হইবা যৌবন কাল উপ-
স্থিত হয়। আর যে কাল চলিয়া যাইতেছে,
তাহাই নিত্যগ এবং তাহা স্বাস্থ্যরক্ষার উপ-
যোগী হইবার জন্য ঋতুসাম্য অপেক্ষা করে।
২৩। ভক্ষণের নিয়মকে উপযোগ-সংস্থা
কহে। এই নিয়ম জীর্ণ লক্ষণ অপেক্ষা করে।
২৪। উপযোক্তা শব্দের অর্থ ভোজনকর্তা।
ভোজ্য বাক্তি স্বাধীনভাবে আহার সেবন
করিয়া জীর্ণ করিয়া থাকে, তাহাকেই তাহার
ওকসাম্য বলা যায়। ২৫। এইরূপে ভিন্ন
ভিন্ন আহার বিধির আটটা আদর্শন বলা
হইল। এই সকল প্রভেদ শুভাশুভ ফলপ্রদ
ও পরস্পরের উৎকর্ষসাধক হইয়া থাকে।
অতএব তাহাদিগকে বিচারপূর্বক স্থির
করিবে এবং স্থির করিয়া হিতকর আহারে
অভিলাষ করিবে। মোহ বা প্রমাদবশতঃ,
অহিত পরিণামে অনুধকর আহারসমূহ গ্রহণ
হইলেও সেবন করিবে না। ২৬। বক্ষ্যমাণ
আহার-বিধি মুখ ও রোগী উভয়ের হিতকর,

শিঙকমু, ভুজ্যানাং ভবতি । উকঃ স্নিগ্ধঃ
সাম্রাজ্যজীর্ণৈঃ বীৰ্য্যবিরুদ্ধম্ ইষ্টে দেশে ইষ্ট-
সকৌপকরণঃ নাতিক্রান্তঃ নাতিবিলম্বিতঃ ন
জরান্নহস্যস্তম্ভনা ভুজীত আত্মানমতিসমীক্য
সম্যক্ ॥ ২৭

তস্ত সাদৃশ্যং পদেক্যামঃ । উকমশ্রীয়া-
জকঃ হি ভুজ্যমানঃ স্বদতে ভুক্তকাগ্নিমুদীর্ঘ-
মুদীরয়তি । কিঞ্চ এ জরায় গচ্ছতি । বাত-
কাল্পনোময়তি । শ্লেষ্মাণক পরিশোষয়তি ॥
তস্মাত্তুকমশ্রীয়াৎ ॥ ২৮

স্নিগ্ধমশ্রীয়াৎ । স্নিগ্ধঃ হি ভুজ্যমানঃ
স্বদতি । ভুক্তকাগ্নিমুদীরয়তি কিঞ্চ এ জরায়
গচ্ছতি বাতমহুলোময়তি দৃঢ়ীকরোতি শরী-
রোপসং বলাভিবৃদ্ধিকোপজনয়তি । বর্ণ-
প্রসাদমপি চাভিনির্ব্বর্তয়তি । তস্মাৎ স্নিগ্ধ-
মশ্রীয়াৎ ॥ ২৯

কোন ভোক্তার অত্যন্ত হিতকর হইয়া থাকে ।
আহার উক, স্নিগ্ধ ও পরিমিত হওয়া উচিত ।
পূৰ্ণ আহার জীর্ণ হইলে আহার করা উচিত ।
যেন ভিন্ন ভিন্ন আহার দ্রব্য বীৰ্য্যে বিরুদ্ধ
না হয় । অভীপ্সিত স্থানে অভীপ্সিত সর্বো-
পকরণসম্পন্ন আহার অনতিক্রান্ত ও অনতি-
বিলম্বিত ভাবে ভক্ষণ করিবে । আহারের
সময় বিস্তর কথা কহিবে না ও হাসিবে না ।
তন্ময় হইয়া আহার করিবে এবং শরীর
বৃদ্ধিয়া আহাব করিবে । ২৭ । এই প্রকার
আহারের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করিতেছি । উক
আহার করিবে । উক আহারের আশ্বাদ
ভাল হয় এবং ভুক্ত বস্তু জঠরাগ্নিকে উদীর্ণ
করে, শীত জীর্ণ হয় । বায়ুর অহুলোমন হয়
ও শ্লেষ্মা পণ্ডিত করে । অতএব উক সেবন
করিবে । ২৮ । স্নিগ্ধ দ্রব্য ভোজন করিবে ।
জরূপ দ্রব্যের আশ্বাদ ভাল হয় । উহা ভুক্ত
হইলে অগ্নিকে উদীর্ণ করে । শীত জীর্ণ
হয় । বায়ুর অহুলোমন করে । শরীরকে

মাজাবদশ্রীয়াৎ । মাজাবন্ধি ভুক্তঃ বাত-
পিত্তককানপ্রপীড়য়াদ্যুরেব বিবৰ্দ্ধয়তি কেবলঃ
অুখং সম্যক্ পকং বিভূভুঃ শুদমহুপযোতি
চোষণমুপহন্তি অবাধক পরিপাকমোহ ।
তস্মাৎ মাজাবদশ্রীয়াৎ ॥ ৩০

জীর্ণৈঃ শ্রীয়াৎ । অজীর্ণে হি ভুজ্যানস্ত
পূৰ্ণস্তাহারস্ত রসমপরিণতমূত্রেরণাহাররসে-
নোপসংজ্ঞান সর্বান দোষান প্রকোপয়তাশু ।
জীর্ণে তু ভুজ্যানস্ত স্বস্থানেষু দোষেষু
চোপীর্ণে জাতায়াক বৃদ্ধকায়ঃ বিরতেষু চ
শ্রোতসাং মুখেষু চোপাগ্নয়ে বিস্তক্বে হৃদয়ে
বিস্তক্বে বাতাহুলোম্যবিসৃষ্টেষু চ বাতমূত্র-
পুদ্রীষবেগেষু জীর্ণভাবাবহতমাহারজাতঃ সৰ্ব-
শরীরধাতুনপ্রদুষয়াদ্যুরেবাভিবৰ্দ্ধয়তি কেবলঃ
তস্মাজীর্ণৈঃ শ্রীয়াৎ ॥ ৩১

বীৰ্য্যবিরুদ্ধমশ্রীয়াৎ । অবিরুদ্ধবীৰ্য্যমগ্ন-
হি ন বিরুদ্ধবীৰ্য্যাহারজৈরিকারৈরযমুপ-

২৯ । পরিমিত ভোজন করিবে । পরিমিত
ভোজন করিলে বাতপিত্ত-ককের পীড়া হয়
না । এবং আয়ু বৃদ্ধি হয় । ইহা অনায়াসে
সম্যক্ পক হয় ও ইহার বিষ্ঠাভাগ শুদ-স্থানে
গিয়া অবস্থান করে । উম্মাকে উপহত করে
না । এবং কোন কষ্ট উৎপাদন না করিয়াই
জীর্ণ হয় । ৩০ । জীর্ণ হইলে ভোজন করিবে ।
অজীর্ণে ভোজন করিলে পূৰ্ণ আহারের রস
শরীরে শোষিত না হইয়া পরবর্তী আহার-
রসের সহিত মিলিত হয় এবং সর্বপ্রকার
দোষকে কুপিত করিয়া থাকে । জীর্ণে
ভোজন করিলে দোষ সকল স্ব স্ব স্থানে থাকে,
অগ্নি উদীর্ণ হয়, কুখা হয়, শ্রোতঃসমূহের মুখ
বিসৃত হয় । উপাগ্নি বিস্তৃত হয় । হৃদয় বিস্তৃত
হয় । বায়ু অহুলোমিত হয় । বাত-মূত্র-
পুদ্রীষ যথাকালে পরিত্যক্ত হয় এবং আহার
সমস্ত জীর্ণ হইয়া হাতকে অতৃপ্ত রাখিয়া
কেবল আয়ু বৃদ্ধি করে । অতএব জীর্ণ হইলে

স্বজ্যতে। তস্মাদ্বীৰ্য্যবিরুদ্ধমস্মীয়াৎ ॥ ৩২

ইষ্টে দেশেহস্মীয়াৎ। ইষ্টে হি দেশে
ভুঞ্জানো নামিষ্টদেশজৈশ্বনোবিষাতকরৈ-
র্ভবৈশ্বনোবিষাতং প্রাপ্নোতি। তথেষ্টে:
সর্বোপকরণৈস্তস্মাদিষ্টে দেশে তথেষ্টসর্বো-
পকরণঞ্চাস্মীয়াৎ ॥ ৩৩

নাতিক্রতমস্মীয়াৎ। অতিক্রতং হি ভুঞ্জা-
নস্ত উৎপন্নহনমবসদনং ভোজনস্তাপ্রতি-
ষ্ঠানম্। ভোজ্যদোষসাদৃশ্যোপলক্ষিতং ন
নিয়তা। তস্মাদ্ভোজ্যক্রতমস্মীয়াৎ ॥ ৩৪

নাতিবিলম্বিতমস্মীয়াৎ। অতিবিলম্বিতং
হি ভুঞ্জানো ন তৃপ্তমধিগচ্ছতি বহু ভুঙক্তে,
শীতীভবতি চাহারজাতং বিষমপাকঞ্চ ভবতি।
তস্মাদ্ভোজ্যবিলম্বিতমস্মীয়াৎ ॥ ৩৫

অজল্লহসনং তন্ননা ভুঞ্জীত। জলতো

করিলে বিরুদ্ধ-বীৰ্য্য-দ্রব্য-ভোজন-জনিত বাগ
সকল হইতে পায় না। অতএব বীৰ্য্যবিরুদ্ধ
ভোজন করিবে না। ৩২। অভীপ্সিত
(অর্থাৎ মনেন মতন) স্থানে ভোজন করিবে।
অভীপ্সিত স্থানে ভোজন করিলে অপ্রিয়-
স্থানজাত মনোবিষাতকর ভাবসমূহ দ্বারা
মনোবিষাত উৎপন্ন হইতে পায় না। অতএব
মনোরম স্থানে মনোবম সর্বোপকরণ সহকারে
ভোজন করিবে। ৩৩। তাড়াতাড়ি ভোজন
করিবে না। তাড়াতাড়ি ভোজন করিলে
শরীরের রুদ্ধতা (ভুক্তদ্রব্যের রেহভাগের
উর্দ্ধগতি) ও অবসাদ হয়। ভুক্তদ্রব্য যথা-
স্থানে স্থিত হয় না। ভোজ্যদ্রব্যের দোষ ও
গুণ উপলক্ষি হয় না। অতএব তাড়াতাড়ি
ভোজন করিবে না। ৩৪। অতিশয় আস্তে
আস্তে ভোজন করিবে না; অতিশয় আস্তে
আস্তে ভোজন করিলে তৃপ্তি বোধ হয় না।
অধিক আহার করিয়া কেলা হয়। আহার
দ্রব্য শীতল হইয়া যাব এবং আহার পাকের
বিষমতা হয়। অতএব অতিশয় আস্তে
আস্তে ভোজন করিবে না। ৩৫। কথা না

হসতোহস্তমনসো বা ভুজানন্ত ত ॥ ৩৬
দোষা ভবন্তি য এবাতিক্রতমস্মীয়াৎ। তস্মা-
দজল্লহসনং তন্ননা ভুঞ্জীত ॥ ৩৬

আস্থানমভিসমীক্য ভুঞ্জীত সম্যক। ইদং
মমোপশেষে ইদং নোপশেষে ইতি। বিদিতং
যস্তাশ্বায়না হিতস্ত আশ্বাশ্বাস্তবতি তস্মাদ-
স্থানস্থানমভিসমীক্য ভুঞ্জীত সম্যগিতি ॥ ৩৭

তত্র মোক্ষাৎ।

রসান দ্রব্যানি দোষাশ্চ বিকারাশ্চ প্রভীতঃ
বেদ যো দেশকালো চ শরীরঞ্চ মতোভিষক
বিমানার্থো রসদ্রব্যদোষরোগাঃ প্রভাবতঃ।

দ্রব্যানি নাতিসেব্যানি দ্রবিরূপাণ্যমেব চ।

আহারায়তনান্তৌ ভোজ্যসাদৃশ্যমেব চ।

বিমানে রসসংখ্যাতে সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ॥ ৩৮

ইতি আয়ুর্বেদশাস্ত্রে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

বিমানস্থানে রসবিমানং নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

কবিবে। কথা কহিতে কহিতে, হাসিতে
হাসিতে, অস্তমনস্ক হইয়া আহার করিলে
অতিক্রত আহারের দোষ সকল উপস্থিত হয়।
অতএব কথা না কহিয়া, না হাসিয়া, তন্ননা
হইয়া আহার করিবে। ৩৬। আপনার শরীর
বুঝিয়া আহার কবিবে। এই আহার আমার
সহ হয়, এই আহার আমার সহ হয় না, এই
সকল বিষয় বিবেচনা কবিয়া আহার করিলে
শরীর সুস্থ হয়। অতএব আপনার শরীর
বুঝিয়া আহার করিবে। ৩৭। উপসংহারঃ
সূচী,—যে ব্যক্তি রস, দ্রব্য, দোষ ও
রোগের প্রভাব অবগত আছেন এবং দেশ-
কাল ও শরীরের অবস্থা বুঝিতে পারেন,
তিনিই বৈদ্য। ৩৮। এই রস-বিমানে বিমান
শব্দের অর্থ,—রস, দ্রব্য, দোষ ও রোগের
প্রভাব, যে সকল দ্রব্য অতিশয় ভোজন করা
উচিত নহে; তিন প্রকার সাত্ব্য; অষ্ট প্রকার
আহারায়তন ও আহারায়তন, ৩৯। এই সকল
প্রকাশিত হইল। ৩৯

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ত্রিবিধকুক্ষীয়ম্ ।

অথ ত্রিবিধকুক্ষীযং বিমানং ব্যাখ্যাস্তাম্ ।
ইতিহা হি ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥

ত্রিবিধং কুক্ষীযং স্বাপ্নয়েদবকাশাংশমাহার-
স্তাহারমুপযুক্তানঃ । তন্ময়ৈকমবকাশাংশং মূর্ত্তা-
নামাহারবিকারাগাণ্যৈকং জবাণামেকং পুনর্বাতি-
পিত্তশ্লেষ্মণাম্ ॥ ২ ॥

এতাবতীঃ হাতবিমাত্রায়ুপযুক্তানো নামা-
ত্রাহারজঃ কিঞ্চিদন্তুভ্যং প্রাপ্নোতি । ন চ
কুৎসিতং মাত্রাবহাদেবাহারস্ত কুৎসমাহার-
কলসৌভবমবীকৃত্য শক্যম্ । প্রকৃত্যাদীনামষ্টা-
নামাহারবিধিবিশেষায়তনানাং বিভক্তকলহাৎ
তত্র ভাবদাহারবাশিমধিকৃত্য মাত্রামাত্রাকল-
বিনিশ্চয়ঃ প্রকৃতঃ । এতানেব হাতাহারবাশি-
বিধিবিবক্লো যাবন্মাত্রাবহমমাত্রাবহঞ্চ তত্র
মাত্রাবহং পূর্ব্বমুপদিষ্টং বিভাগেন তদ্ব্যয়ো
বিস্তরণেণাব্যাখ্যাস্তাম্ ॥ ৩ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা ত্রিবিধকুক্ষীয় বিমান ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।
১ । উদরকে তিন ভাগ করিয়া করিয়া এক-
ভাগ কঠিন-খাল্য দ্বারা ও এক ভাগ লেহ-
পেয় প্রভৃতি দ্বারা পূর্ণ করিবে এবং তৃতীয়
ভাগ বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মার পরিচালন জন্ত খালি
রাখিবে । ২ । ঐরূপ মাত্রায় আহার সেবন
করিলে অপরিসীম আহার-জনিত পীড়া
হইতে পারে না । আবার কেবল মাত্রা-
বিচার করিয়া ভোজন করিলেই আহারের
সমস্ত কল পাওয়া যায় না । পূর্বাধ্যায়োক্ত
প্রকৃতি প্রভৃতি অষ্ট প্রকার আহারাতন
নির্ধারণ করিয়া ভোজন করিবে । ৩ । অষ্ট
প্রকারের মধ্যে কেবল দ্বাপ্নিকে অবলম্বন
করিয়াই প্রকৃতপক্ষে মাত্রাবিচার হয় । মাত্রা
ও অমাত্রা লইয়াই বাশি-বিকলনা হয় ।

তদযথা—কুক্ষিবপ্রপীড়নমাহারেণ হৃদং-

স্তানবরোধঃ পার্শ্বদোরাবপাটনমনাতীগোরব-
মুদরস্ত শ্রীণনমিস্রিয়াণাং কুৎপিপাসাপরমঃ
স্থানাসনশয়নগমনপ্রস্থাসোচ্ছাসহাস্তাসংকথাসু চ
সুখাস্থরুজি সাং প্রাতঃস্থথেন পরিগমনম্ ।
বলবর্ণোপচয়করত্বকোচি মাত্রাবতো লক্ষণ-
মাহারস্ত ভবতি ॥ ৪ ॥

অমাত্রাবহঃ পুনর্দ্বিবিধমাতচক্রে । হীন-
মধিকঞ্চ । তত্র হীনমাত্রাহারবাশি- বলবর্ণো-
পচয়ক্ষয়কর-তুষ্টিকরমূদাবর্ত্তকমন্নমবযমনায়ুযা-
মনোজস্তাঃ মনোবুদ্ধীশ্লিষ্যোপঘাতকরঃ সার-
বিধমন্নমলস্রীবহমলীভেষ্টে বাতবিকারাগাম্য-
তনমাতচক্রে ॥ ৫ ॥

অতিমাত্রঃ পুনঃ সর্বদোষপ্রাকোপনমিচ্ছন্তি
সর্বকুশলাঃ ॥ ৬ ॥

যো হি মূর্ত্তানামাহারবিকারাগাঃ সৌহিত্যঃ

শ্রুতি হইয়াছে, সেই মাত্রা এক্ষণে সবিস্তরে
বলিতেছি । ৩ । যথা;—যে রূপ পরিমাণে
আহার করিলে কুক্ষির পীড়ন না হয়; হৃদয়ের
অবরোধ না হয়; পার্শ্বদ্বয়ে অবপাটন না
হয়; উদরের অত্যন্ত গুরুতা না হয়; ইন্দ্রিয়-
দিগের জীতি হয়, কুৎপিপাসার নিবারণ হয়;
স্থিতি, উপবেশন, শয়ন, গমন, হাস-প্রাশ-
নির্গমন, হাস্ত ও কথার ব্যাঘাত না হয় । সন্ধ্যা
ও প্রাতঃকালে আহারের পরিপাক হইয়াছে
বোধ হয় এবং বল ও বর্ণ বৃদ্ধি হয়, তাহাকেই
আহারের উপযুক্ত মাত্রা বলা যায় । ৪ ।
অমাত্রা দুই প্রকার; হীন মাত্রা ও অধিক
মাত্রা । হীনমাত্রায় আহার করিলে বল বর্ণ
ও পুষ্টিকর হয় না, তুষ্টি হয় না, উদাবর্ত্ত হয়;
অবয্যতা, অনাবয্যতা, ওজঃক্ষয়; মন, বুদ্ধি
ও ইন্দ্রিয়গণের উপঘাত; রোগভিষগুজীতির
অধ্যায়োক্ত (বিমান ৮ম) সার্ববিধমনক
অলস্রী ও অলীতি প্রকার বায়ুরোগ হয় । ৫ ।
আবার অতিমাত্রা ভোজন করিলে পণ্ডিত-
দিগের মতে সর্বদোষের প্রাকোপ হয় ।

পশ্চাদ্ বৈষ্ণবমাগদ্যতে ভুয়স্তামাশয়-
গতা বাতপিত্তশ্লেষ্মাণোহভ্যবহারেণাতিমাত্র-
ণাতিপ্রসীড়মানঃ সূৰ্যে যুগপৎ প্রকোপমা-
পদ্যন্তে ॥ ৭

তে প্রকুপিতাস্তমেবাহাররাশিমপরিণত-
মাবিক্ত কৃষ্ণেকদেশমাশ্রিতা বিষ্টভ্রমন্তঃ সহসা-
বাপুস্তরাধরাভ্যাং প্রচাবয়ন্তঃ পৃথক পৃথগ্ধি-
কারানভিনির্বর্তয়ন্তি অতিভোক্তাঃ ॥ ৮

তত্র বাতঃ শূলানাহাঙ্গমদ্বিধশোষমুচ্ছা—ভ্রমারি-
বৈষম্য-শিরাস্কোচন-স্তম্ভনানি কৰোতি ॥ ৯

পিত্তঃ পুনর্জরমভীসারমস্তদাহং তুফামদ-
ভ্রমপ্রলপনানি ॥ ১০

শ্লেষ্মা তু ছদ্মরোচকাবিপাকশীত-জ্বরালস্ত-
গাত্র-গোরবান্ধিনির্বৃত্তিকরঃ সম্পদাতে ॥ ১১

ন তু থলু কেবলমতিমাত্রমেবাহাররাশিমাম-
প্রদোষকরমিচ্ছন্তি। অপি তু থলু ঐক্য রূক-
শীত-শুক্ণিবিষ্টভিষ্টবিদাহ-শুচিবিকলানামকালে

সকল উদর পুরিয়া ভক্ষণ করিয়া পশ্চাৎ পানীয়
আহার আকর্ষণ পান করে, তাহার আমাশয়স্থ
বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মা আহারমাত্র প্রসিদ্ধিত
হইয়া সমস্তই একেবারে প্রকুপিত হইয়া উঠে।

৭। বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মা এইরূপে কুপিত হইয়া
সেই অপরিপক আহাররাশিতে আবেশপূর্বক

একদেশে আশ্রয় ও কুক্ষিকে বিষ্টভিত্ত
করে অথবা উজ্জ্বাষোভাগে (বাম ও অতিসার
যোগে) প্রচ্যুত করিয়া অতিভোক্তা ব্যক্তির
পৃথক পৃথক বিকার সমস্ত উৎপাদন করে।

৮। তন্মধ্যে বায়ু শূল, আনাহ, অঙ্গমদ, মুখ-
শোষ, মুচ্ছা, ভ্রম, আশ্রিবৈষম্য, শিরাস্কোচ
ও স্তম্ভ উপস্থিত করে। ৯। আর পিত্ত জ্বর,

অতিসার, অন্তর্দাহ, তুফা, মদ, ভ্রম ও প্রলাপ
উপস্থিত করে। ১০। শ্লেষ্মা ছদ্ম, অরুচি,
অবিপাক, শীতজ্বর, আলস্য ও গাত্রগোরব
উপস্থিত করে। ১১। কিন্তু কেবল যে অতি

আহার করিলেই আমদোষ হয়, এরূপ নহে।
পরন্তু ঐক্য রূক শীত, শুষ্ক, বিষ্ণি, বিষ্টভ-

অন্নপানান্নপসেবনং। কাষরক্তাধলোভ-
মোহেষ্ঠ্যাত্তীশোকলোভোদ্বেগ-ভ্রমোপকৃত-
মনসা বা যদন্নপানমুপযুক্ত্যতে তদপ্যামবে-
প্রদুষ্যতি ॥ ১২

ভবতি চাত্র।

মাত্রাপ্যাত্যবহুতং পথ্যকারণং ন জীর্ষ্যতি।

চিন্তাশোকভয়ক্রোধঃখণ্ডযাদ্ভ্রাজাগরৈঃ ॥ ১৩

তং দ্বিবিধমামপ্রদোষমাক্রতে ভিষজঃ।

বিসৃচিকামলসকঞ্চ। তত্র বিসৃচিকামুচ্ছ্রাশ্চ
প্রবৃত্তামদোষাং যথোক্তরূপাং বিদ্যাৎ ॥ ১৪

অলসকম্পদেক্যামঃ। দূর্বলস্তান্নাগ্রেবহ-

শ্লেষ্মণো বাতমূত্রপূরীষবেগবিধারিণঃ স্থিরশূল-

বহুরূকশীত-শুক্লারসেবিনস্তদন্ন-পানমিনলপ্র-

ভিতং শ্লেষ্মণা চ বিবদ্ধমার্গমতিমাত্র প্রলীনমল-

সহায় বহির্গুণী ভবতি। ততঃছদ্মভীসার-

বর্জ্যাত্তামপ্রদোষলিঙ্গান্তভিদর্শয়তি অচ

কর, বিদাহী, অশুচি, ও বিরুদ্ধ অন্নপান সেবন

করিলেও ঐরূপ হইয়া থাকে। কাম, ক্রোধ,

লোভ, মোহ, ঈর্ষ্যা, রক্তা, শোক, লোভ,

দুঃখে ও ভয়ে মন আকুল হইলেও তৎকালে

যে অন্নপান ভোজন করা যায়, তাহাও আম-

দোষ উৎপাদন করে। ১২। সংক্ষেপে বলিতে

গেলে—চিন্তা, শোক, ভয়, ক্রোধ, দুঃখ, শয়ন

ও জাগরণ বশতঃ মাত্রা-ভোজনেও উপকার

হয় না এবং সেই ভোজন জীর্ণ হয় না। ১৩।

বৈদ্যেরা বলেন যে, উক্ত আমপ্রদোষ দ্বিবিধ

যথা,—বিসৃচিকা ও অলসক। তন্মধ্যে

আমদোষ অধ-উর্দ্ধ উভয় মার্গ দিয়া নিজ্জান্ত

হইলে তাহাকে বিসৃচিকা কহে। ১৪। অল-

সক ব্যাখ্যা করিতেছি—দূর্বল, মন্দারি, বহু-

ককবিশিষ্ট, বাত-মূত্রপূরীষের বেগধারী এবং

কঠিন, শুষ্ক, বহু, রূক, শীত ও শুষ্ক অন্ন

সেবনকারী ব্যক্তির অন্নপান বায়ু দ্বারা পীড়িত

ও শ্লেষ্মা দ্বারা রুদ্ধমার্গ হইয়া অতিশয় প্রলীন

(তরল) হওয়াতে অলসীকৃত হয় ও নিজ্জান্ত

হইতে পারে না। অন্তর্ভুক্ত এই রোগে বমি

ও অতিসার দ্বির আর সর্বপ্রকার আম-

মাত্রাণি। অতিমাত্রপ্রহৃত্যে দোষপ্রহৃত্যম-
বন্ধনং প্রতিষেধগচ্ছতঃ কদাচিৎ কেবলমেবাস্ত
শরীরং দণ্ডবৎ স্তম্ভয়ন্তি ততস্তমলসকমশাখা
ব্রবতে ॥ ১৫

বিক্রাদাশনাজীর্ণাশনশীলিনঃ পুনরেব
দোষমারবিষমিত্যচক্রে ভিষজো বিসদৃশ-
লিঙ্গবাৎ, তৎ স্রমসাধ্যমাত্তকারিহাৎ, বিক-
কোপক্রম্যহাক্রে ॥ ১৬

সংবিমাং প্রহৃত্যমলসীভূতমুল্লৈখয়েৎ
পায়িহা লবণবৃক্ষক বারি। ততঃ শ্বেদন-
বর্জিপাণিধানাত্ম্যপচরেত্বপবাসয়েচ্চেনম ॥ ১৭

চিকিৎসাত্ত লজ্জনমেবাগ্রে বিবিক্ত-
বচ্চাঙ্গপুকা ॥ ১৮

দোষের লক্ষণ হয়। ঐ সকল লক্ষণ অতি-
মাত্র হইয়া থাকে। দোষ সকল অতিদ্রুত ও
দ্রুত আমকর্ষক বক্রমার্গ হওয়াতে বক্রগতি
প্রাপ্ত হয় এবং রোগী শরীরকে দণ্ডবৎ স্তম্ভিত
করিয়া থাকে। এই রোগকে অলসক কহিয়া
থাকে। ইহা অসাধ্য। ১৫। বৈদ্যেরা
বিক্রুদ্ধভোজনশীল, অধ্যশনশীল ব্যক্তির অ-
দোষকে আমবিষ কহিয়া থাকেন; কারণ
উহার লক্ষণ সমস্ত বিষের স্তায় এবং উহা
বিষের স্তায় অসাধ্য ও আশুকারী আর
উহার চিকিৎসার বিরোধ হয়। বিষম্ভাব
বলিয়া উহাতে শীতল চিকিৎসা বিধেয়; পক্ষা-
স্তরে আমের চিকিৎসা স্নেহার চিকিৎসার স্তায়
উষ্ণ হওয়া আবশ্যক; এই কারণে চিকিৎসার
বিরোধ হয়। ১৬। অলসীভূত প্রহৃত্য আম
সাধ্য হইলে লবণ ও উষ্ণ বারি পান করাইয়া
বমন করাইবে। অনন্তর শ্বেদ ও বর্জি
প্রয়োগ করিবে এবং রোগীকে উপবাস করা-
ইবে। [লবণ পরিমাণে অধিক ও উষ্ণ জল
পরিমাণে অল্প হইলে বমন হয়, আর লবণ
অল্প ও জল অধিক হইলে বমন না হইয়া হান্ত
ও মুত্র হইতে পারে, ইতি পাশ্চাত্য মত]।

আমপ্রদোষেষু স্বরকালে জীর্ণাহারঃ পুন-
দোষাবলিপ্তমশয়ঃ স্তিমিত্তককোষ্ঠমনর্রাভ-
লাবিগমতিসমীক্য পুনরেবদোষশেষবচনার্জ-
মৌষধমায়িসুকপার্ধক ন হজীর্ণাশনম্। আম-
প্রদোষদুর্ভোগো হায়িগুণপক্ষোষমৌষধমাহার-
জাতকালভঃ পক্ষুম ॥ ১৯

অপি চামপ্রদোষাহারোষবিবিভ্রমোহতি-
বলব্রাহ্মপতকামায়িঃ সংসৈবাতুরমবলমতি-
পাতয়েৎ ॥ ২০

আমপ্রদোষজানাং পুনর্বিকারাণামতর্পণে-
নৈবোপরয়ো ভবতি। সতি বহুবন্ধে কৃতাপ-
তর্পণানাং ব্যাধীনাং নিগ্রহে নিমির্ভাবপরীত-
মপাত্তোষধ-মাত্তক-বিপরীতমোষাবচারণেৎ।
যথাঃ সর্বাবিকারাণামপি চ নিগ্রহে হেতুব্যাধি-
বিপরীতমোষধিমিচ্ছন্তি কুশলাঃ ॥ ২১

জের চিকিৎসার স্তায় হওয়া উচিত। ১৮।
আমদোষ উপস্থিত হইলে প্রথমতঃ লজ্জন
দ্বারা রোগীর পূর্ক-আহার জীর্ণ করাইতে হয়।
পরে যদি অন্নদান-যোগ্য কালে দেখা যায় যে,
জামাশয় দোষাবলিপ্ত, কেঠ স্তিমিত ও শুষ্ক
এবং অগ্নি অকৃতি আছে, তাহা হইলে অব-
শিষ্ট দোষপরিপাকের জন্য ও অগ্নি দীপ্তির
জন্য ঔষধ প্রয়োগ করিবে। কিন্তু অজীর্ণ
থাকিতে কখনই পান ও ঔষধ দিবে না; কারণ
আমদোষাচ্ছন্ন জঠরাগ্নি ঔষধ ও আহারজাত
উভয়কে একবারে জীর্ণ করিতে পারে না।
১৯। ওরুপস্থলে ঔষধ সেবন করিলে আম,
আহার ও ঔষধ ইহাদিগের গোলযোগ অতি
প্রবল হইয়া মন্দাগ্নি ও দুর্বল রোগীকে শীঘ্রই
নিপাতিত করে। ২০। আর আমদোষজাত
রোগীদিগের অপতর্পণ দ্বারাই শান্তি হয়।
যদি অপতর্পণের পরও রোগের অল্পবদ্ধ
থাকিয়া যায়, তবে রোগশান্তির জন্য হেতু-
বিপরীত ঔষধ (যথা আমের হেতুবিপরীত
ঔষধ অপতর্পণ) পরিহার করিয়া ব্যাধিবিপ-

তদধিকারি বিপকভুক্তামপ্রদোষস্ত পুনঃ
পরিপকদোষস্ত দীপ্তে চার্যো অভ্যাসস্থাপনা-
অবাসনং বিবিধং স্নেহপানক যুক্ত্য প্রযোজ্যম-
পুনরীক্য দোষভেদজন্মকালবলশরীরা-
হারসাম্যসম্প্রকৃতিবয়সামবস্থান্তরাণি বিকা-
রাংশ্চ সমাগতি ॥ ২২

তবতি চাত্র।

অশিতং খাদিতং পীতং লীঢ়ঞ্চ বিপচ্যতে।
এতৎ স্বাঃ ধীর পৃচ্ছ্যমস্তম্ অচক্ষু বৃদ্ধিমন্ ॥
ইত্যগ্নিবেশপ্রস্থে: শিষ্যো: পৃষ্ট: পুনর্বিস্ময়:।
অচক্ষু ততস্তেভ্যো যত্রাহারো বিপচ্যতে ॥
নাভিস্তনাস্তরং জজ্ঞোরামাশ্ম ইতি স্মৃতং।
অশিতং খাদিতং পীতং লীঢ়ঞ্চ বিপচ্যতে ॥

রোগেই স্ব স্ব লক্ষণ অনুসারে হেতুবিপরীত
ও ব্যাধিবিপরীত ঔষধ প্রয়োগ করিতে
চাহেন। ২১। ভুক্তজ্ববোর আমদোষ পরি-
পক হইলে দোষসমূহের পরিপাক হইলে ও
অগ্নির দীপ্তি হইলে তদধিকারী অর্থাৎ হেতু-
ব্যাধি-বিপরীতার্থকারী চিকিৎসা করিবেন
অর্থাৎ অভ্যাস, আস্থাপন, অনুবাসন ও বিধি-
পূর্বক স্নেহপান করাইবে। [অভ্যাস, অনু-
বাসন ও স্নেহপান স্পষ্টতই আমরোগের
নিদান ও স্বরূপের বিরুদ্ধ হইলেও আম-
দোষের পরিপাকাবস্থায় উপযোগী]। এরূপ
স্থলে দোষ, ঔষধ, দেশ, কাল, বল, শরীর,
আহার, সান্ধ্য, সন্ধ্য, প্রকৃতি ও বয়সের অবস্থা
ভেদ ও রোগসমূহের প্রতি লক্ষ্য করিয়া
চিকিৎসা করিতে হইবে। ২২। “হে ধীর!
চক্ষু, গোষ্ঠ, পেয় ও লেহ্য সমুদায় শরীরের
কোন স্থানে পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে? তাহা
আমরা আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি
বলুন।” এই কথা অগ্নিবেশপ্রস্থ শিষ্যেরা
পুনর্বিস্ময়ে জিজ্ঞাসা করিলে, আহারের
যেখানে পাক হয়, তাহা তিনি তাঁহাদিগকে
কহিলেন। ২৩। জীবের ন্যক্তি ও বয়স এই
দ্বয়ের মধ্যে আশ্রয় আছে; চক্ষু, গোষ্ঠ,

আমাশয়গত পাকমাহার: প্রাপ্য কেবলম্।
পকঃ সর্বাশয়ঃ পশ্চাৎকমনীতি: প্রপদ্যতে ॥ ২৫
তস্তা মাত্রাবতো লিঙ্গং কলকোক্তং যথাযথম্
অমাত্রস্ত তথা লিঙ্গং কলকোক্তং বিভাগশঃ ॥
আহারবিধায়তনানি চাষ্টৌ
সম্যক্ পরীক্ষাং হিতং বিদধ্যাৎ।
অস্ত্যচ যঃ কশ্চিদিহাতি মার্গো
হিতোপযোগেগু ভেদে ততঃ ॥ ২৭
ইতি অগ্নিবেশরূপে তন্ত্রে চক্ষুঃপ্রতিপত্ত্বতে
বিমানস্থানে ত্রিবিধকুক্ষীয়বিমানং নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ।

জনপদোক্তঃ সনীহম্।

অথার্থো জনপদোক্তঃ সনীহম্ বিমানং
ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ আঃ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

২৪। আমাশয়গত আহার পাকপ্রাপ্ত [ও
পরে রক্তরূপে পরিণত] হইয়া পশ্চাৎ ধমনী
দ্বারা শরীরের ভিন্ন ভিন্ন আমাশয়সমূহে নীত
হয়। ২৫। এই অধ্যায় সূচী যথা—এই
ত্রিবিধকুক্ষীয় অধ্যায়ে পরিমিত আহার, লক্ষণ
ও কল এবং অপরিমিত আহার, লিঙ্গ ও কল
বিভাগক্রমে যথাযথ বিবৃত হইল। ২৬।
আহারবিধির অষ্টপ্রকার আয়তন পরীক্ষা
করিয়া আহার হিতসাধন করিবে। দ্বিতী-
হারবিষয়ক আরও যে সকল উপায় আছে,
তাহাও ভজনা করিবে। ২৭

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়।

অনন্তর আমরা জনপদোক্তঃ সনীহম্ বিমান
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা শ্রীভগবান আত্রেয়

জনপদসকল পঞ্চালদেশে বিজাতিবর-
সৈন্য কাশ্মিলা রাজধানীতে ভগবান পুন-
রুজ্জ্বায়িত্বের হস্তে বাসিগণ পরিবৃত্ত: পশ্চিমে ঘণ্টা
মাসে গঙ্গাতীরে বনবিচারমন্ত্রবিচরণ শিষ্য-
মণিবেশমস্তবী ॥ ২

দৃষ্টান্তে হি খ' সৌম্য নক্ষত্রগ্রহচন্দ্রসুখ্যা-
নিলানলানাং দিশঃ প্রকৃতিভূতা ঋতুবিপাক-
রিকা ভাবা অচিরো ভূরপি চ ন যথাবদ্রস-
বীর্থাবিপাকপ্রভাবমোষবীনা: প্রতিবিধা-
শ্রুতি। তদ্ব্যয়োগাচ্চাত্তপ্রাথিতা নিয়তা।
তস্মাৎ প্রাক্ উক্তঃ সাৎ প্রাক্ চ ভূমিবিরসী-
ভাবাদুদ্বয় সৌম্য ভৈষজ্যানি, যাবরোপহত-
রসবীর্থাবিপাকপ্রভাবাণি। বয়ঃ চৈষাং রস-
বীর্থাবিপাকপ্রভাবানুপযোগ্যামহে, যে চাম্মা-
নম্বকাক্ষস্তি, যাংস্ বয়মম্বকাক্ষস্টিমঃ ॥ ৩

১। জনপদসকল পঞ্চালদেশে বিজাতিবর-
সৈন্য কাশ্মিলা রাজধানীতে ভগবান পুনরুজ্জ্ব-
ায়িত্বের হস্তে বাসিগণে পরিবৃত্ত হইয়া গ্রীষ্ম-
শেষে গঙ্গা র বনবিহারের অনুসরণক্রমে
তে করিতে একদিন শিষ্য অগ্নি-
বেশকে কহিলেন। ২। হে সৌম্য! দেখা
যাইতেছে, যেন নক্ষত্র, গ্রহ, চন্দ্র, সুখ্যা,
অনিল, অনল ও দিক্‌সমূহের প্রবৃত্তভূত ভাব
সকল বিকৃত হইয়াছে এবং ঋতুও বিপরীত
ভাব প্রতিপন্ন হইতেছে। বোধ হইতেছে,
অল্পদিন পরেই পৃথিবী আর ওষধিদিগের
যথাবৎ রস-বীর্থা-বিপাক ও প্রভাব বিধান
করিবেন না। যথাবৎ রস-বীর্থা-বিপাক ও
প্রভাবের অভাব হইলে লোকে নিতারোগী
হইবে। তাহাতে জনপদের উৎকর্ষ উপ-
স্থিত হইবে। ঐরূপ উৎকর্ষ উপস্থিত ও
ভূমি বিরসীভূত হইবার পূর্বে সৌম্যগুণযুক্ত
ভৈষজ্য সকল উদ্ধার কর। রস, বীর্থা, বিপাক
ও প্রভাব উপহত না হওয়া পর্যন্ত আমরা
ইহাদের রস, বীর্থা, বিপাক ও প্রভাব উপ-
যোগ করিব। তাহারা আশ্বাদিগের ভরসা
করে এবং আমরা আশ্বাদিগকে অমুগ্রহ করি,

ন হি সম্যগুজ্জ্বায়িত্ব ভৈষজ্যে সন্নি-
হিতেন সম্যগবিচারচারিতেন জনপদোৎকর্ষ-
করাণাং বিকারাণাং কিকিৎ প্রতীকারগৌরব-
ভবতি ॥ ৪

এবং বাদিন: ভগবন্তমাত্রেয়গিবশ উবাচ।
উক্তানি খলু ভগবন্ ভৈষজ্যানি সম্যগ-
হিতানি সম্যগবিচারচারিতানি। অপি তু খলু
জনপদোৎকর্ষসনমেকেন ব্যাধিনা যুগপদসমান-
প্রকৃতাহারদেহবলসাম্যাসম্বয়সাং মনুষ্যাণাং
কস্মাদ্ ভবতীতি ॥ ৫

তম উবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ। এবমসামান্য-
নামেভিরপ্যিবশ প্রকৃত্যাদিতিভাবৈবম-
য্যাণাং যেহন্তে ভাবা: সামান্যান্তদৈশুণ্যং
সমানকাল: সমানলিঙ্গাশ্চ ব্যাধয়োহভিনিবর্ত-
মানা জনপদমুজ্জ্বলয়ন্তি। তে তু ঋষিমে ভাবা:
সামান্য জনপদেষু ভবন্তি। তদযথা;—
বায়ুরুদ্ধক: দেশ: কাল ইতি ॥ ৬

তাহারাও এই সকল. অনুপহতরস-বীর্থা-
বিপাক-প্রভাব ঔষধ সকল সেবন করিতে
পারিবে। ৩। ঔষধ সকল পূর্ক হইতে এই
প্রকারে সম্যক উদ্ধৃত, সম্যক বিহিত ও সম্যক
বিচারচারিত না হইলে জনপদোৎকর্ষসনকারক
রোগদিগের কিছুমাত্র প্রতিকার হয় না। ৪।
ভগবান আত্রেয় এইরূপ কহিলে অগ্নিবশ
কহিলেন, হে ভগবন্! ভৈষজ্য সকল উদ্ধৃত,
সম্যক বিহিত ও সম্যক বিচারচারিত হই-
য়াছে। এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা হইতেছে যে,
মানবদিগের প্রকৃতি, আহার, দেহ, বল, সাম্রা,
সম ও বয়স ভিন্ন ভিন্ন হইলেও একই ব্যাধি
যুগপৎ কিরূপে জনপদোৎকর্ষসন উপস্থিত
করে? ৫। তখন তাঁহাকে ভগবান আত্রেয়
কহিলেন, হে অগ্নিবশ! মনুষ্যদিগের
প্রকৃতি প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন হইলেও তাহা-
দিগের কতকগুলি ভাবের তুল্যতা আছে;
সেই সকল ভাবের তুল্যতা হেতু তুল্যকালে,
তুল্যলক্ষণ ব্যাধি সকল উৎপন্ন হইয়া জনপদ
ৎকর্ষ করিয়া থাকে জনপদসমূহে এই সকল

তত্র বাতমেব বিবমনারোগ্যকরং বিদ্যাৎ ।
তদযথা — স্বভাববসমভিত্তিমিতমাত্তলমাত-
পক্ৰমমতি—শীতমত্মাভূমতি—রুক্ষমত্যাভিষান্ন-
মভিভৈরবাবাৰ্যমত—প্রতিহতপরম্পরগতিমতি-
কুণ্ডলিনমসান্ধ্যাগন্ধবাস্পসিকতাপাং ধূমোপহত-
মিতি ॥ ৭

উদকস্ত যলু অত্যর্থবিকৃতগন্ধবর্ণরসস্পর্শ-
বৎ ক্রেদবহুলমপক্রান্তজলচরবিহঙ্গমপক্ষীগজা-
শয়মশ্রীতিকরমপগতগুণং বিদ্যাৎ ॥ ৮

দেশং পুনঃ বিকৃতপ্রকৃতিবর্ণগন্ধরসসংস্পর্শ-
ক্রেদবহুলমুপস্থষ্টঃ সরীষপবালমশকশলভ-
মক্ষিকামৃষকেলুকশ্মশানিকশকানজম্বুকাদিভি-
কৃণোলুপোপবনবন্তঃ প্রতানাদিবহুলমপূর্ণ-

বদবপত্তিতং শুকনষ্টশস্ত্রং ধূমপবনং প্রক-
পতত্রিগণমুৎকৃষ্টখগণমুদ্রাস্ত—ব্যথিত—সত্য-
মৃগপক্ষিসজবমুৎস্থষ্টনষ্ট—বর্ষ—সত্যলজ্জাচারগুণ-
জনপদং শব্দংকৃতিতোদৌর্ণসলিলাশরং প্রততো-
কাপাতনির্ঘাতভূমিকম্পম্ । অভিভয়াবাবরপ-
রুক্ষতাভ্রাঙ্কণসিতাভ্রজালসংস্থানচন্দ্রতারক-
মভীক্ণং সন্ত্রমোদেগমিব সন্ত্রাঙ্কদিতমিব সন্ত-
মক্ষমিব শুষ্কচারিতমিবাব্যদতশব্দবহুলকা-
হিতং বিদ্যাৎ ॥ ৯

কালস্ত যলু যথর্জুলিঙ্গাদিপরাং তলিঙ্গমতি-
লিঙ্গং হীনলিঙ্গাং হিতং ব্যবস্তেৎ ॥ ১০

ইমানেব যুক্তাং চতুরো ভাবান জনপ্রস-
ংগতানি

ভাব তুলা হইয়া থাকে; যথা,—বায়ু, জল,
দেশ ও কাল। ৬। তন্মধ্যে বায়ু এই প্রকার
হইলে অস্বাস্থ্যকর হইয়া থাকে। যথা,—
অস্বাস্থ্যকর—অতু-গুণবিশিষ্ট অতিশয় জল-
সিক্ত, অতিবেগবান, অতি পঙ্কজ, অতিশীত,
অতিউষ্ণ, অতিরুক্ষ, অতিশুদ্ধন, অতিভীষণ-
শব্দযুক্ত, পরস্পর অত্যন্ত প্রতিহতগতিবিশিষ্ট,
অতিকুণ্ডলিত (ঘূর্ণিত) এবং অত্যন্ত অসামান্য
গন্ধ, বাস্প, সিকতা, পাংশু ও ধূমে দূষিত।
৭। জল এই প্রকার হইলে অস্বাস্থ্যকর
হইয়া থাকে। যথা,—অত্যন্ত বিকৃত গন্ধ
বর্ণ রস ও স্পর্শযুক্ত, ক্রেদবহুল, জলচর বিহঙ্গ-
গণের পরিত্যক্ত, শুষ্ক-জলাশয় অশ্রীতিকর ও
অপগতগুণী। ৮। দেশ এইরূপ হইলে
অস্বাস্থ্যকর হইয়া থাকে। যথা,—যদি ইহার
প্রকৃতি, বর্ণ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ বিকৃত হইয়া
থাকে। যদি ইহা ক্রেদবহুল ও নিগৃহীত হইয়া
থাকে। যদি সরীষপ, ব্যাল, মশক, শলভ,
মক্ষিকা, মৃষিক, উলুক, শ্মশানবাসিনক্ষী ও
জম্বুকাদিকর্তৃক উপকৃত হইয়া থাকে। যদি
ইহাতে নানাপ্রকার তুণ ও উলুপের বন
হইয়া থাকে। যদি নানা প্রকার লতার
উদ্ভব হইয়া থাকে। পূর্বে যেরূপ আকার
প্রকার ও পুণ্যক্ষী প্রকৃতির অবশ্য ছিল,

যদি তাহার ভিন্নতা হইয়া থাকে। যদি
সর্বত্রই অকৃষ্ট ভাব থাকে। যদি শব্দ সকল
শুক ও নষ্ট হইয়া থাকে। যদি বায়ু ধূমযুক্ত
থাকে। [বর্ধমান অঞ্চলে এইরূপ ধূমকে
রগকুয়াসা বলে]। যদি পক্ষী সকল সর্বদা
শব্দ করিতে থাকে। কুকুরগণ চাঁৎকার
করিতে থাকে। বিবিধ মৃগপক্ষিগণ উদ্ভাস্ত
ও ব্যথিত হইতে থাকে। যদি ধর্ম, সত্য,
লজ্জা, আচার ও গুণ সমাজকে পরিত্যাগ
করিয়া থাকে। যদি জলাশয় সকল সর্বদা
কুভিত ও উদৌর্ণ হইতে থাকে অর্থাৎ কখন
জল থাকে না, এবং কখন বা পরিপূর্ণ হয়, যদি
সর্বদা উকাপাত, নির্ঘাত ও ভূমিকম্প হয়।
যদি দেশ ঘোর ভয়াবরূপ হয়। যদি চন্দ্র
সূর্য ও তারকাগণ কখন রুক্ষ, তাভ্র, ও কখন
বা ষেত মেঘজালে সংবৃত থাকে। যেন সর্ব-
দাই সন্ত্রম ও উবেগ বোধ হয়। যেন সর্ব-
দাই ত্রাস ও রোদন। যেন সত্যত অন্ধকার।
যেন যক্ষগণ নিঃশব্দে বিচরণ করিতেছে এবং
সর্বদাই জন্মনের শব্দ শোনা যাইতেছে।
৯। কাল এইরূপ হইলে অস্বাস্থ্যকর হয়
যথা;—যে ঋতুতে যেরূপ লক্ষণ হওয়া উচিত,
যদি তাহার বিপরীত লক্ষণ হয়, যদি লক্ষণের
আধিক্য ও হীনতা হয়। ১০। এই চারি

জংসকরান্ বদন্তি কুশলাঃ। অতোহন্তথাভূতান্ত
হিচনৈক্কৃত্তে ॥ ১১

বিগ্ণেশপি তু খলু এতেষু জনপদোদধঃসন-
করেষু ভাবেষু ভেষজেনোপপাদ্যমানানাং ন
ভয়ঃ ভবতি বোগেভ্য ইতি ॥ ১২

ভবতি চার।

বৈগ্ণ্যমুপপন্নানাং দেশকালানিলাস্তসাম্।
গরীয়স্বঃ বিশেষেণ হেতুং সম্প্রবক্ষ্যতে ॥
বঙ্গ-ভাষালাদেশঃ দেশাৎ কালঃ স্বভাবতঃ

বিদ্যাদুষ্পরিহার্যাদাগরীয়স্তরমর্থবিৎ ॥ ১৩
বায়াদিষু যথোক্তানাং দোষাণ্ড বিশেষবিৎ।

প্ৰাথমিকপ্ৰস্তাৱে সৌকৰ্য্যে বিজ্ঞানচৰলক্ষণম্ ॥ ১৪
চতুৰ্ধপি তু হষ্টেষু কালান্তেষু যদা নরঃ।

ভেষজেনোপপাদ্যন্তে ন ভবন্ত্যত্ৰাস্তথা ॥

প্রকার ভাবেকই বিজ্ঞেরা জনপদধ্বংসের
কারণ করিয়া থাকেন। ইহার অন্তথা হইলে
হিতকর হয়। ১১। এই সকল ভাব জন-
পদোদধঃসনকররূপে পরিণত হইলেও ঔষধ-
সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের রোগ হইতে আশঙ্কা
থাকে না। ১২। কতকগুলি কথা পদ্যে বলা
হইতেছে। দেশ, কাল, অনিল ও জল
বৈগ্ণ্য প্রাপ্ত হইলে যদি দেখা যায় যে,
প্রথমে বায়ু পত্র বায়ু হইতে জল, পরে জল
হইতে দেশ ও পরে দেশ হইতে কাল বৈগ্ণ্য
প্রাপ্ত হইয়াছে, তবে পণ্ডিত ব্যক্তি মনে করি-
বেন যে, জনপদধ্বংসকর কারণের গুরুতরত্ব
আছে এবং সেই কারণ নিভাস্ত দুষ্পরিহার্য।

[বাঙ্গালা দেশের অনেক স্থানের জল ১৮৬৫
৬৬সালের বড়ের পর বৈগ্ণ্য প্রাপ্ত হইয়াছে]।
১৩। বায়ু প্রভৃতির যে সকল দোষ বলা
হইয়াছে, তাহাদের সহজে প্রতিকার সম্ভাবনা
থাকিলে পণ্ডিতব্যক্তি কারণের গুরুতরত্ব মনে
না করিয়া লাঘবলক্ষণ মনে করিবেন। ১৪।

বায়ু, জল, দেশ ও কাল এই চতুর্বিধ ভাব
দ্রুতি হইলেও ঔষধসম্পন্ন লোকেরা পীড়িত
হয় না। রক্তের সাধারণ অবস্থাবিধি (যেমন

যেযাং ন মৃত্যুসামান্তং সামান্তং ন চ কৰ্ম্মণ্যম্।

কৰ্ম্ম পঞ্চবিধং তেষাং ভেষজং পরমুচ্যতে ॥ ১৫

রসানান্যং বিধিবৈজ্ঞানিকঃ প্রাপ্ততে।

শস্ত্রতে দেহবৃত্তিচ ভেষজৈঃ পূৰ্ণমুচ্যতে।

সত্যং ভূতে দয়া দানং বলয়ো দেবভার্জনম্

সদ্বৃত্তস্তানুস্মৃত্য চ প্রথমো গুণ্ডিরায়নঃ ॥ ১৬

হিতঃ জনপদানাঞ্চ শিবানামুপসেবনম্।

সৈবনং ব্রহ্মচর্য্যস্ত তথৈব ব্রহ্মচারিণাম্ ॥

শক্যা ধর্ম্মশাস্ত্রাণাং মহাবীণাং জিতায়নাম্।

ধাৰ্ম্মিকৈঃ সার্বিকৈর্নিত্যং সহাস্তা বুদ্ধসম্মতৈঃ ১৭

ইত্যেতদভেষজং প্রোক্তমায়ুষ্যঃ পরিপালনম্

যেযাং ন নিয়তো মৃত্যুস্তম্মিন কালে স্মদাক্রণে

স্তাবিহ আছে) না থাকিলে এবং মৃত্যুর

কৰ্ম্মসমূহের সাধারণ (মৃত্যুর সাধারণ কৰ্ম্ম

যেন বিষমাশন) না থাকিলে রোগশাস্তির

পক্ষে বমনাদি পঞ্চকৰ্ম্মই উৎকৃষ্ট ভেষজ

বলিয়া কথিত হয়। [গঙ্গাবর এইরূপ অর্থ

করেন;—মৃত্যুসামান্ত পদের অর্থ মৃতজনক

দৈবাসাম্য, কৰ্ম্ম শব্দের অর্থ মৃত্যাকারক দৈব-

জনক কৰ্ম্ম—বিষমাশন প্রভৃতি কৰ্ম্ম নহে।

কিন্তু এই সত্যতার মতে আয়ু দৈবাবধীন নহে;

৩৬ প্রকরণ দেখ]। ১৫। আর বিবিধ-

প্রকার রসায়ন সেবন করা আবশ্যিক। আর

দেশে জনপদোদধঃসন পীড়া আবির্ভূত হইবার

পূর্বে যে সকল ঔষধ উদ্ধার করিয়া রাখা হই-

য়াছে, তদ্বারা দেহযাত্রা নির্বাহ করা উচিত।

আর সত্যচরণ, সর্ষভূতে দয়া, দান, বলি,

দেবার্চন, সদ্বৃত্তের অনুষ্ঠান ও আত্মগুণ্ডি

(মহাদি দ্বারা আত্মরক্ষা) আবশ্যিক। ১৬।

পূণ্যবান্ জনপদসমূহের উপসেবন (অর্থাৎ

দেশপরিবর্তন), ব্রহ্মচর্য-সেবন, ব্রহ্মচারি-

দিগের আশ্রয়-গ্রহণ, ধর্ম্মশাস্ত্রসমূহ ও জিতাশ্বা

মহাবিরিগের আত্মপালন এবং বুদ্ধপণ্ডিত

ধার্ম্মিক ও সার্বিকদিগের সহবাস করিবে।

১৭। এই স্মদাক্রণ জনপদ-ধ্বংসকালে,

যাহাদের দ্বারা অরক্ষণাবস্থা হইয়া থাকে

ইতি ক্রমা জনপদোচ্ছ্বাসেন কারণান্ত্রাজে-
য়ন্ত ভগবতঃ পুনরপি ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ
উবাচ । অথ খলু - ভগবন্ কতো মূলমেবাং
বায়াদীনাং বৈগুণ্যমুৎপদ্যতে, যেনোপপন্ন
জনপদমুৎসবঃসমুজ্জীতি ॥ ১৯

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ সর্কেমামগ্নিবেশ
বায়াদীনাং যদৈগুণ্যমুৎপদ্যতে তন্ত মূলমধর্মঃ
তন্মূলকাসংকর্ষ পূর্বকৃতম্ । তদ্যোদোনিঃ
প্রজ্ঞাপরায় এব ॥ ২০

তদযথা ।—যদা দেশনগরনিগমজনপদ-
প্রধানা ধর্মমুৎক্রমাধর্ম্মেণ প্রজ্ঞাং বর্জয়ন্তি,
তদাশ্রিতোপাশ্রিতাঃ পৌরজনপদা ব্যবহারোপ-
জীবনশ্চ তমধর্ম্মমভিবর্জয়ন্তি ॥ ২১

ততঃ সৌধর্ম্মঃ প্রসভং ধর্ম্মমন্তর্জতে । তত-
স্তেহন্তহিতধর্ম্মাণো দেবতাভিরপি ত্যজ্যন্তে ।
তেষাং তথাস্তহিতধর্ম্মাণামধর্ম্মপ্রধানানামপ-
ক্রান্তদেবতানামৃতবো ব্যাপদ্যন্তে তেন নাপো

হইবে । ১৮ । জনপদধর্ম্মসম্বন্ধে এই সকল
কারণ শ্রবণ করিয়া অগ্নিবেশ পুনশ্চ ভগবান্
অাত্রেয়কে কহিলেন, ভগবন্! বায়ু প্রভৃ-
তির এইরূপ বিগুণ হইবার কারণ কি? কি
করাণে বায়ু প্রভৃতি এইরূপে জনপদধর্ম্মস
করিয়া থাকে? ১৯ । তখন তাঁহাকে ভগ-
বান্ আত্রেয় কহিলেন, বায়ু প্রভৃতির যে
বৈগুণ্য উপস্থিত হয়, তাহার মূল অধর্ম্ম ।
পূর্বকৃত অসৎ কর্ম্মই তাহার কারণ । সেই
অধর্ম্ম ও অসৎ কর্ম্মের আকর প্রজ্ঞাপরায়
(বুদ্ধির দোষ) । ২০ । যথা;—দেশ, নগর,
নিগম ও জনপদের অধ্যক্ষেরা যখন ধর্ম্ম পরি-
ত্যাগ করিয়া অধর্ম্মপথে প্রজ্ঞাপালন করে;
তখন তাহাদের আশ্রিত উপাশ্রিত পুরবাসী
ও জনপদবাসিগণ এবং ব্যবহারোপজীবীরাও
(উকীল যোজ্ঞাপরেরা) সেই অধর্ম্ম বৃদ্ধি
করিতে থাকে । ২১ । সেই অধর্ম্ম প্রোতর্জুত
হইলে ধর্ম্ম অন্তর্জিত হয় । অনন্তর সেই সকল
ত্যাগধর্ম্ম মানব দেবতাদিগের পরিত্যক্ত হয় ।
মানব এইরূপে ত্যাগধর্ম্ম, অধর্ম্মপ্রধান ও

যথাকালং দেবো বর্ষতি বিকৃতং বা বর্ষতি-
বাতা ন সম্যগভিবাশ্তি কিতিহীপদ্যতে
সলিলাদ্যপত্তয়াস্তি । ওষধিঃ স্বভাবঃ পরি-
হায়াপদ্যন্তে বিকৃতিম্ । তত উৎসবঃসন্তে
জনপদাঃ স্পর্শাভ্যাবহার্যাদোবাৎ ॥ ২২

তথা শত্ৰুপ্রভবমস্তাপ্যধর্ম্ম এব হেতুর্ভবতি ।
তেহতিপ্রবুদ্ধলোভক্ৰোধরোষান্মা দুর্জলানব-
মত্য আত্মজননরোপঘাতায় আত্মেণ পরস্পর-
মতিক্রামন্তি, পরান বাতিক্রামন্তি, সৈম্বাউ-
ক্রামান্তে রক্ষোগণাদিভির্বা বিবিধেভূতসঙ্কে-
স্তমধর্ম্মমন্তাপ্যপচারান্তরমূলভ্যাতিহন্ত্যন্তে ।
তথাভিশাপস্তাপ্যধর্ম্ম এব হেতুর্ভবতি ॥ ২৩

তে লুপ্তধর্ম্মাণো ধর্ম্মাদিপেতা গুরুবুদ্ধ-
সিদ্ধির্পিপুজ্যানবমত্যাহিতাত্ম্যচরন্তি ॥ ২৪

দেবতাদিগের পরিত্যক্ত হইলে ঋতু সকল
বিকৃত হইয়া থাকে । সেই জন্ত দেবতা
যথাকালে বৃষ্টিবর্ষণ করেন না অথবা বিকৃত-
ভাবে বর্ষণ করেন, বায়ু সকল সম্যকরূপে
প্রবাহিত হয় না, ভূমি বিকৃত হয়, সলিল সকল
শুক হইয়া থাকে, ওষধি সকল স্বভাব পরি-
ত্যাগ করিয়া বিকৃতি প্রাপ্ত হয় । অনন্তর
সমাজ সকল বায়ু, সলিল, ভূমি ও ওষধির
অন্তায় স্পর্শ ও পান ভোজন হেতু ধর্ম্মস প্রাপ্ত
হইতে থাকে । ২২ । যুদ্ধ হেতুও জনপদের
ধর্ম্মস হইয়া থাকে । কিন্তু সেই যুদ্ধের মূলও
অধর্ম্ম । মানবদিগের লোভ, ক্রোধ, রোষ ও
অভিমান অতি বৃদ্ধি পাইলে তাহারা দুর্জল-
দিগের অবমাননা করিয়া আত্মীয় স্বজন ও
পরদিগকে নাশ করিবার জন্ত পরস্পর শত্ৰু
দ্বারা আক্রমণ করে । তাহারা পরদিগকে
আক্রমণ করে কিংবা পরদিগের দ্বারা আক্রান্ত
হইয়া থাকে । অথবা বিবিধ নাক্সগণ বা
ভুতগণ অধর্ম্ম কিংবা অতিক্রম্যকর অপচার উপ-
লব্ধ করিয়া তাহাদিগকে অভিব্যাত করে ।
আবার অধর্ম্ম অভিশ্রুপেরও হেতু । ২৩ ।
সেই সকল লুপ্তধর্ম্ম-মানবগণ ধর্ম্ম হইতে ভ্রষ্ট
হইয়া গুরু, বুদ্ধ, সিদ্ধ, ঋষি ও পুণ্যদিগকে

২ তত্ত্বাঃ প্রজাঃ স্ফাতিভিরভিশ্চা ভ্রমতা
 সুপযাষ্টিঃ প্রাগপ্যভূদনেকপুরুষকুলবিনশায় ।
 নিয়তপ্রত্যয়োল্লান্তান্নিত্যশচ পরে । অনিয়ত-
 প্রত্যয়োল্লান্তান্নিত্যশচ পরে ॥ ২৫

প্রাগপি চাধ্বাণ্যদ্বৈতে নাত্তোৎপত্তিরন্যত-
 হত্বং । আদিলে হৃদিতমুতসমোজ্জসো-
 হতিবিমলবিপুলভাবাঃ প্রত্যক্ষ-দেব-দেবযি-
 ধর্মযজ্ঞবিধিবিধাঃ শৈলেন্দ্রসারসহতস্থির-
 শরীরাঃ সারবর্ণেন্দ্রিয়াঃ পবনসমবলজব-পরা-
 ক্রমাশ্চাক্ষ-ক্ষিণোহতিরূপ-প্রমাণাকৃতিপ্রসাদে-
 পচয়ন্তঃ সত্যাজ্জবানুশাস্তদামদনিয়মতপ-
 উপবাসাদিঃ সত্যপব্যপগতভয়রাগদ্বৈষমোহ-

অবমান করিয়া অহিত আচরণ করে ২৪ ।
 অনন্তর সেই সকল লোক গুরু প্রভৃতির অভি-
 শাপে ভ্রমতা প্রাপ্ত হয় । পূর্বকালে এই
 প্রকারে অনেক বংশ ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছে ।
 আবার আয়ু নিয়ত বলিয়া কতকগুলি লোক
 নিয়তকাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকে । আবার আয়ু
 অনিয়ত বলিয়া কতকগুলি লোক অকালে
 মরিয়া থাকে । [এস্থলে নিয়তকাল শব্দে
 নির্দিষ্ট কাল অর্থাৎ ১০০ বৎসর ধরিতে হইবে ।
 অনিয়ত শব্দের অর্থ যাহা অকালে নষ্ট হয়] ।
 ২৫ । পূর্বকালেও অধ্বাণ্য ভিন্ন কখন অন্তত
 উৎপন্ন হয় নাই । পূর্বকালের লোকেরা
 অশ্লবের স্তায় বলবান, অতিবিমল ও বিপুল-
 প্রভাব ছিলেন । তাঁহারা দেব ও দেবযি-
 দিগের সাক্ষাৎকার লাভ করিতেন । ধর্ম ও
 যজ্ঞবিধির অনুষ্ঠান করিতেন । তাঁহাদের
 শরীর শৈলেন্দ্রসদৃশ সারবান, সহজ ও মৃদু
 ছিল । তাঁহাদের বর্ণ ও ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন
 ছিল । তাঁহাদের বল, বেগ ও পরাক্রম
 পবনের সমান ছিল । তাঁহারা চাক্ষুণীভ
 ছিলেন । তাঁহারা অতরূপ প্রমাণ আকৃতি,
 প্রসাদ ও পুষ্টিযুক্ত ছিলেন । তাঁহারা সত্য,
 আচার, সৎকৃষ্ণ, দান, দয়, নিয়ম, তপস্বী,
 উপবাসী ব্রহ্মচর্য ও ব্রতপরায়ণ ছিলেন ।

লোভক্রোধশোকমানিরাগ-নিদ্রাতন্দ্রাশ্রমক্রমা-
 লস্তপরিগ্রহাশ্চ পুরুষা বভূবুরমিতাযুযঃ ॥ ২৬

তেষামুদারসম্বতর্কশ্রুণামচিন্ত্যরসবীর্থা-
 বিপাকপ্রভাবগুণসমুদিতানি প্রাত্তর্ভূত্বঃ স্তানি
 সর্বগুণসমুদিতহাং পৃথিব্যাদীনাং রুতযুগ-
 স্তাদৌ । ব্রহ্মতি তু রুতযুগে কেবাঞ্চিদত্যা-
 দানাং সাম্প্রিকানাং শরীরগৌরবমাসীৎ ।
 সন্ধানাং গৌরবাৎ শ্রমঃ, শ্রমাদালস্তমালস্তাৎ
 সঞ্চঃ, সঞ্চয়াৎ পরিগ্রহঃ, পরিগ্রহাল্লোভঃ
 প্রাত্তর্ভূত্বঃ ॥ ২৭

ততঃ রুতযুগে গতে হ্রোতায়াঃ লোভাভি-
 দ্রোহঃ । অভিদ্রোহাদনৃতবচনমনৃতবচনাৎ কাম-
 ক্রোধমানদ্বৈষপাকৃষাভিঘাত-ভয়তাপশোক-
 চিত্তোদ্বোগাদয়ঃ প্রবৃত্তাঃ ॥ ২৮

ততঃ হ্রোতায়াঃ ধর্মপাদোহস্তদ্বানমগমৎ ।

ঐহাদের ভয়, রাগ, দ্বৈষ, মোহ, লোভ, ক্রোধ
 শোক, অভিমান, রোগ, নিদ্রা, তন্দ্রা, শ্রম,
 ক্রম ও পবনগ্রহণ ছিল না । ঐহাদের আয়ু
 অপরিমিত ছিল ২৬ । ঐহাদের সর্বগুণ
 ও কর্ম এইরূপ উদার ছিল বলিয়া ঐহাদের
 সময়ে শস্ত্র সকল অচিন্ত্য রস-বীর্থা-বিপাক
 ও প্রভাবসম্পন্ন ছিল । কারণ সত্যযুগের
 প্রারম্ভে পৃথিবী জল, বায়ু ও কাল সর্বগুণ-
 সম্পন্ন ছিল । সত্যযুগ ভষ্ট হইলে কোন কোন
 সম্পন্ন ব্যক্তির অতিশয় গুণ্ডতা হেতু শরীরের
 তুচ্ছতা ঘটিয়াছিল । শরীরের গৌরবহেতু
 শ্রমবোধ, শ্রমবোধ হইতে আলস্ত, আলস্ত
 হেতু সঞ্চয়, সঞ্চয় হেতু পরিগ্রহ (পরশগ্রহণ)
 এবং পরশগ্রহণ হেতু লোভ প্রাত্তর্ভূত হইয়া-
 ছিল ২৭ । অনন্তর সত্যযুগ গত হইলে
 হ্রোতায়ুগে লোভ হইতে অভিদ্রোহ উপস্থিত
 হয় । অভিদ্রোহ হইতে মিথ্যাবাক্য, মিথ্যা-
 বাক্য হইতে কাম, ক্রোধ, অভিমান, দ্বৈষ,
 পুরুষতা, অভিঘাত, ভয়, তাপ, শোক ও
 চিত্তোদ্বোগাদি উৎপন্ন হয় ২৮ । অনন্তর
 হ্রোতায়ুগে চতুর্থাৎ হ্রোতায়ুগে প্রথম

তন্ত্ৰান্তর্ধানাং পৃথিব্যাধীনানাং গুণপাদপ্রণাশো-
হত্বৎ । তৎপ্রণাশকৃতশ্চ শস্ত্রানাং মেহবৈমল্য-
রসবীৰ্ঘবিপাকপ্রভীৎগুণপাদভ্রংশঃ ॥ ২২

১. তন্ত্ৰান্তানি প্রজাগণেরাণি হীনগুণপাদেহায়-
মানভগ্নৈশ্চাহারবিহারৈরযথা পূৰ্ণরূপটভ্যমানানি
অগ্নিমাকৃতপবীতানি প্রাখ্যাধিভিজ্জরাদিভি-
রাক্রান্তান্ততঃ প্রাণিনো হ্যাসমবাপুয়ায়ুযঃ
ক্রমশঃ ইতি ॥ ৩০

ভবতি চাত্র ।

যুগে যুগে ধর্মপাদঃ ক্রমেণানেন হীয়তে ।
গুণপাদশ্চ ভূতানামেবং লোকঃ প্রলীয়তে ॥
সংবৎসরশতে পূর্ণে যাতি সংবৎসরঃ ক্ষয়ম্ ।
দেহিনামায়ুসঃ কালে যত্র যন্মানমিষাতে ॥

ইতি বিকারাণাং প্রাণ্ডংপতিহেতুরুক্তেণ
ভবতি ॥ ৩১

এবংবাদিনঃ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ

হইয়াছিল । একপাদের অন্তর্ধানবশতঃ
পৃথিব্যাদি দ্রব্যের চতুপাদগুণের একপাদ
প্রলয় হয় । তৎপ্রণাশে শস্ত্রদিগের মেহ-
বৈমল্য, রস, বীৰ্ঘ, বিপাক ও প্রভাবগুণের
একপাদ হ্রাস হয় । ২২ । এক্ষণে আর সত্য-
যুগের জ্যৈষ্ঠ দ্রব্য সকল সমাক্ষ রসবীৰ্ঘাদি-
সম্পন্ন না থাকিতে প্রজাগণের শরীর গুণ-
পাদহীন আহারবিহারযোগে আঘাত প্রাপ্ত
এবং অগ্নি-বায়ুর ব্যতিক্রমে দূষিত হইয়া
প্রথমে জরাদি রোগে অক্রান্ত হয় । ক্রমে
প্রাণিগণ ক্রিয়াশূন্য হইয়া পড়ে । ৩০ । ঐ
সকল কথাই পড়ে বলা যাইতেছে । যুগে
যুগে ধর্মের এক একপাদ করিয়া ক্রমে হীন
হইতে থাকে । পঞ্চ ভূতের গুণও এইরূপে
এক একপাদ করিয়া ক্ষীণ হয় । ইহাতেই
লোকে লভ্যপ্রাপ্ত হইতে থাকে । একশত
বৎসর পরে এক বৎসর করিয়া আয়ু কমিয়া
যাইতেছে । এইরূপেই দেহিগণের আয়ু-
কালের পরিমাণ হইয়া থাকে । এইরূপে
রোগদিগের প্রবোধোৎপত্তির কারণ বলা হইল ।
৩১ । এই কথা বলিলে ভগবান আত্রেয়কে

উবাচ । কিম্ব খলু ভগবন নিয়তকালপা-
মায়ুঃ সর্বং ন বেতি । ভগবানুবাচ ।
ইহাগ্নিবেশ ভূতানামায়ুর্জন্মপেক্ষতে ॥ ৩২ ॥
দৈবে পুরুষকারে চ স্থিতং হস্ত বলাবলম্ ।
দৈবমাত্মকতং বিদ্যাৎ কস্মৈৎ পুরুদৈহিকম্ ।
স্মৃতঃ পুরুষকারস্ত ক্রিয়তে যদিহাপরম্ ॥ ৩৩ ॥
বলাবলবিশেষোহস্মি তয়েতুপি চ কস্মিনোৎ ।
দুষ্টঃ হি ত্রিবিধঃ কস্মৈ হীনঃ শ্যামমুত্তমম্ ॥
তয়োক্তদারোহুর্জিহ্বাদীর্ণস্ত হৃদযন্তীচ ।

নিয়তশ্রায়ো হেতুবিপরীতস্ত চেতরা ।
মধ্যমা মধ্যমশ্চেষ্টী কারণং শূণ চাপরম্ ॥ ৩৪ ॥
দৈবং পুরুষকারেণ ত্রুত্বং হি হতীতি ।
দৈবেন চেতবৎ কস্মৈ বিশিষ্টেনোপহন্ততে ॥
দুষ্টী যদেকে মন্ততে নিয়তং মানমায়ুসঃ ।

অগ্নিবেশ করিলেন, ভগবন । আয়ুর প্রমাণ-
নিয়তিসাপেক্ষ কি না ? ভগবান আত্রেয়-
করিলেন, হে অগ্নিবেশ ! জীবদিগের আয়ু-
যুক্তি (দৈব ও পুরুষকারের যোগ) অপেক্ষা
করে । ৩২ । প্রথমতঃ আয়ুর বলাবল দৈব ও
পুরুষকার উভয়ের উপর নির্ভর করে বটে ।
পূর্জন্মের গাত্মকত কস্মৈর নাম দৈব । আর
পুরুষের ইচ্ছকত কস্মৈর নাম পুরুষকার ।
[তবেই প্রকারান্তরে বলা হইল যে, দৈবও
স্বকর্ম্মকৃত এবং মানবের ইচ্ছাবীন] । ৩৩ ।
দৈব ও পুরুষকার এই উভয়বিধ কস্মৈরই
বলাবল আছে । কস্মৈ তিন প্রকার হীন,
মধ্যম, উত্তম । তন্মধ্যে দৈব ও পুরুষকার
উত্তম হইলে আয়ু দীর্ঘ, সুখকর ও নিয়ত
(পূর্ণ) হয় । [এস্থলে নিয়ত আয়ুশব্দে শত
বৎসর বুঝিতে হইবে] । বিপরীত হইলে
অদীর্ঘ, অসুখকর ও অনিয়ত হয় । যদি
দৈব ও পুরুষকার মধ্যম হয়, তবে আয়ুর
দীর্ঘতা, নিয়তি ও সুখ মধ্যম হয় । ৩৪ । দৈব
ত্রুত্ব হইলে পুরুষকার তাহাকে বাধা দেয় ।
আবার দৈব ত্রুত্ব হইলে পুরুষকারকে
বাধা দেয় । এইরূপ দেখি কেহ কেহ
মনে করেন যে, আয়ুর পরিমাণ বিজ্ঞ কর্তৃক

কৃষ্ণকালঃ কতিং কালে বিপাকে নিয়তঃ মহৎ
কিঞ্চিদকালং নিয়তঃ প্রত্যয়ঃ প্রতিবোধাতে

ইতি ॥ ৩৫

তস্মান্ভুতয়দ্বয়বদেবান্তগ্রহণমসাধুনিদর্শমপি
চাত্তোদাহরিশ্রামঃ যদি তি নিয়তকালপ্রমাণ-
মায়ুঃ সর্বঃ স্মাদায়ুঃ মাণাঃ ন মজ্জোষধিমণি-
মজ্জল-বন্যুপহার-হোমনিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাস-
সন্ত্যায়নপ্রণিপাতণ্মিলায়াঃ ক্রিয়া ইষ্টরূপে
প্রযোজ্যৈরন্যৈঃ ॥ ৩৬

নোদ্রান্তচণ্ড-চপল-গো-গজোষ্ট্রখরতুরগ-

ব্যক্তিভেদে নির্দিষ্ট আছে। [বস্তুতঃ আয়ুর
বিধাতা কর্তৃক নির্দিষ্ট নিয়তি নাই। কোন
মহাকল কন্মই নিয়ত আয়ুরূপে (দীর্ঘায়ু-
রূপে) পরিণত হয়। (এস্থলে মহাকল কন্ম-
শব্দে এইরূপ বুঝিতে হইবে;—কোন কোন
ব্যক্তি নানাপ্রকার কুপথাদি করিয়াও দীর্ঘ-
জীবন লাভ করিয়াছে দেখা যায়। কিন্তু সে
অন্তরা অবশুই এরূপ কোন মহাকল কন্ম
করিয়াছে, যাহা তাহার সেই দীর্ঘজীবিতার
কারণ স্বরূপ হইয়াছে। হয় ত সে নিজেও
লক্ষ্য করে নাই; হয় ত অপরেও তাহা লক্ষ্য
করে নাই। আবার কোন ব্যক্তি হয় ত সহস্র
অপথ্য পালন করিয়াও অকালে মরিয়াছে।
এরূপ স্থলে বুঝিতে হইবে যে, কোন অল-
ক্ষিত মহাপ্রভাব কন্মই এইরূপ অকাল-মৃত্যুর
কারণ হইয়াছে।) আবার কোন মহাকল কন্মই
অনিয়ত আয়ুর হেতু হয়। যখন উভয় প্রকার
দেখা যাইতেছে, তখন আয়ুর নিয়তত্ত্ব স্বীকার
করা অসম্ভব। এস্থলে নিয়ত শব্দে বিধাতা
কর্তৃক ব্যক্তিভেদে নির্দিষ্ট] ॥ ৩৫। অথবা
উদাহরণ দিয়া দেখাইতেছি। যদি আয়ুর
পরিমাপ বিধাতা কর্তৃক নির্দিষ্টই থাকে, তবে
দীর্ঘায়ু লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়া কেন
আর যজ্ঞ, ওষধি, মণি, মজ্জল বলি, উপ-
হার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, সন্ত্য-
য়ন, বিনীতালম্ব প্রভৃতি স্বীকার করা হয় ॥ ৩৬।
আর যদি আয়ু নিয়তই হইত; তবে উদ্ভ্রান্ত

মহিষাদয়ঃ পবনাদয়শ্চ দুঃখৈঃ পরিহার্য্যঃ স্যুঃ ন
প্রণাতগিরিবিষমভূগাধিবৃগেণাঃ। তথা ন
প্রমত্তোত্তোদ্রান্ত—চণ্ডকলমোহলোভাকুল-
মতয়ো নারয়ো ন প্রবুদ্ধোহর্ষিণ চ বিবিধবিমু-
খ্যঃ সন্ন্যাসপোরগাদয়ঃ ন সাহসং ন দেশ-
কালচর্য্যা ন নরেন্দ্রপ্রাকোপ ইত্যেবমাদয়ো
ভাবা নাভাবকরাঃ স্মারায়ুষঃ সর্বশ্চ নিয়ত-
কালপ্রমাণদ্বাং ॥ ৩৭

ন চানভ্যন্তকালমরণভয়নিবারকণাম-
কালমরণভয়মাগচ্ছৎ প্রাণিনাম্। বার্থ্যশ্চ-
রন্তকথাপ্রয়োগবুদ্ধয়ঃ স্মারহযীনাং রসয়নাধি-
কারে ॥ ৩৮

নাপীলো নিয়তায়ুঃ শত্রু বজ্রেনাভি
হত্যাং। নাশিনাবার্ত্তং ভেষজেনোপপাদয়ে-
তাম্। নর্থযো যথেষ্টম্ আয়ুস্তপসা প্রাপুযুর্ন

চণ্ড, চপল, গো, গজ, উষ্ট্র, খর, তুরগ, মহ-
যাদি ও দুষ্ট বাত্যাদি পরিহার করিয়া চলিবার
আবশ্যক থাকিত না। আর নগ-প্রপাত,
গিরিসঙ্কট, দুর্গমস্থান, জলশোভা, তথা প্রমত্ত,
উদ্ভ্রান্ত, চণ্ড, চপল, মোহ-লোভাকুলমতি
শত্রুগণ কিংবা প্রবল অগ্নি, কিংবা বিবিধ
বিষাভয়, সন্ন্যাস ও উরগাদি জীবকে পরি-
হার করিবার আবশ্যকতা থাকিত না। যদি
আয়ুর পরিমাপ নির্দিষ্টই থাকিত, তবে হুঃসাহস
দেশকালের অরমাননা, রাজকোপ এবং এই-
রূপ ও অন্তরূপ ব্যাপার ও অবস্থা সকল আয়ু
নাশ করিতে পারিত না। ৩৭। যদি অকাল
মরণের প্রাণাধিকার না থাকিত, তবে অকালমরণের
ভয় প্রাণীদিগের হৃদয়ে আসিত না। আর
রসায়নাধিকারে মহাবীদিগের যে সকল বাহু-
নিপত্তি আছে, তাহাও বুধা বাক্যভঙ্গর
বলিয়া বোধ হইত। ৩৮। আর যদি শত্রুস্ব আয়ু
নিয়তই হইত, তবে ইহা তাহাকে রক্ত দ্বারা
বুধা আঘাত করিতেন না এবং অধিনীকৃষা-
দেরা ওষধি দ্বারা চিকিৎসা করিতেন না কিংবা
অগ্নি দ্বারা তাহারা প্রাণ আয়ু প্রাপ্ত হইতে

চ বিদিতবেদিতব্যঃ যতঃস্বঃ সমুবেশাঃ সম্যক
পশ্চাদ্ভুতপদিশেষব্রাহ্মণঃ ১৩৯

আপি চ সৰ্বচক্ষুষাঃ সমবেতান্ পূৰ্ণং যদৈল্লঃ
চক্ষুৰ্ভবন্তীত্যাকাং প্রত্যক্ষং যথা পুরুষসকলানাং
ব্রূহাণ্যেখায়াঃ কুবতাম্ অকুৰ্ত্তাংকাতুল্যা-
য়ত্নঃ কৃত্বা কৃত্যমাত্ৰাণাম্ অপ্ৰতিকারাং প্রতি-
কারাচ্চ বিষািবষপ্রাণিনাং চাপ্যতুল্যায়ত্নঃ ন
চ তুলো যোগক্ৰমে উদপানঘটানাং চিত্র-
ঘটানাক্ষেপসৌদতাম্ ॥ ৪০

তস্মাক্ৰিচোপচারমূলং জীবিতম্ অতো
বিপর্যয়ানমৃত্যুঃ ॥ ৪১

আপি চ দেশকালানুগুণবিপরীতানাং
করণানাহারবিকারানাং ক্রিয়োপযোগঃ ॥ ৪২
সম্যক সৰ্গাতিযোগসঙ্কারণমসঙ্কারণমুদীর্ণা-

নাকি বা সৰ্বজ্ঞ মহর্ষিগণ ও ইন্দ্র সম্যক
দর্শন উপভূক্ত, সম্যক উপদেশ দান ও সম্যক
আচরণ করিতেন না। ৩৯। অথবা, সৰ্বজ্ঞ মহর্ষি-
গণ বা ইন্দ্রের সৰ্বজ্ঞতার কথা দূরে থাকুক,
আমরা যাহা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, তাহাও
ঘটিত না। আমরা প্রায়ই দেখিতেছি যে, সহস্র
পুরুষের মধ্যে যাহারা সৰ্বদা যুদ্ধ করে, ও
যাহারা যুদ্ধ না করে, তাহাদের আয়ুর অতু-
ল্যতা আছে। এইরূপ জ্ঞাত মাত্রে মনুষ্য-
দিগের প্রতীকার ও অপ্ৰতীকার বশতঃ
আয়ুর অতুল্যতা দেখা যায় এবং অবযভোজী
ও বিষভোজীদিগের আয়ুর অতুল্যতা দেখা
যায়। আবার জলপানের ঘট ও চিত্রিত
ঘটের ক্ষাণ্ডিতার অতুল্যতা দেখা যায় [জল-
পানের ঘট সৰ্বদা ব্যবহার করাতে প্রায়ই
ভাঙিয়া চুরিয়া যায়, কিন্তু চিত্রিত ঘট সেরূপ
ব্যবহার করা হয় না বলিয়া বহুকাল নিকিয়
থাকে] ৪০। অতএব যিনি হইতেছে যে,
কোনো যুদ্ধ অতিোপচার এবং ভবিষ্যৎ মৃত্যুর
আদ্য দক্ষাওল সাক্ষ্যের দিশ-

পাক গতিমতাঃ সাহসানাক বর্জ্জনমারোগ্যগা-
বৃত্তৌ উপলভ্যমহেৎ তেতুল্যাদিশাঃ সম্যক
পশ্চামশ্চেতি ॥ ৪৩

অতঃপরমগ্নিবেশ উবাচ। এবং সতি
অনিয়তকালপ্রমাণায়ুযাঃ ভগবন্ কথং কাল-
মৃত্যুরকালমৃত্যুভবতীতি ॥ ৪৪

তমবাচ ভগবান্নাজ্ঞে। অয়তামগ্নিবেশ
যথা যেনসমাযুক্তোহক্ষঃ প্রকৃত্যোবাক্ষণৈ-
রুপেতঃ সৰ্বগণোপপন্নো বাহ্যমোহোপ-
স্রপ্ৰমাণক্ষমাদেবাবসানঃ গচ্ছেৎ তৎক্ষ-
ণরীরোপগতং বলবতঃ প্রকৃত্য। যথামৃত্যুচর্য-
মাণং সপ্ৰমাণক্ষমাদেব অবসানঃ গচ্ছতি ॥ ৪৫

স মৃত্যুঃ কালে যথা চ স এবাভ্যে-
তাব্যুদ্বিহিততাদ্য বিষমপথাদপথাদক্ষচক্র-
দ্বাহবাহকদোষাদিনমোক্ষাৎ পর্যাসনাদমু-
পাঙ্গজাতুরা বাসনমাপদ্যতে ॥ ৪৬

যে, সৰ্বপ্রকার অতিযোগ পরিহার বেননা
না করা এবং গতিশীল জন্তু ও জুসাহনিক
কর্মসমূহের পরিহার আরোগ্যের কারণ। ৪৩
অনন্তর অগ্নিবেশ কহিলেন, ভগবন্! যদি
আমর পারমাণকাল [বিঘাতা কর্তৃক] এইরূপ
অনাক্ষেপই হইল, তবে কালমৃত্যু ও অব-
মৃত্যু বিরূপে সম্ভব হয়? ৪৪। তাহাকে জল
বান আত্রেয় কহিলেন, হে অগ্নিবেশ! অক্ষর
কর। যেমন শকটের চক্রমণ্ডল প্রকৃত
গুণসম্পন্ন ও সৰ্বগুণসম্পন্ন হইলেও
হইতে হইতে যথাকালে নিজ প্রমাণের
বশতঃ অবসান প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শরীর
আয়ু ও বলবানের প্রকৃতগুণে,
উপচর্যমাণ হইয়াও নিজ প্রমাণের
কালে অবসান প্রাপ্ত হয়। ৪৫। আবার সেই
চক্রমণ্ডল অতিভারবশতঃ, বিষমপথ বা অণ-
বশতঃ, চক্রভঙ্গবশতঃ বাহ্যবাহকদোষ-
বশতঃ

তথা গুরুপাথ্যবলমাত্রাদযথার্থ্যভাবধারণা-
বিষমশরীরজ্ঞানান্তিমেথুনাদসংস্রজাতদীর্ঘ-
বেগাবান্গ্ৰহাৎ বিধাব্যবেগবিধারগাত্ত্ববিষা-
গুপ-তাপাদতিঘাতাহারবিবর্জনাচ্ছাত্রা ব্যাসন-
মাপদ্যতে । সমত্বাকালে ॥ ৪৭ ॥

তথা জরাদ্ধমপ্যাতঙ্কান্নিখোপচরতান-
কালমৃত্যুনা পশ্যাদ্ভিত্তি ॥ ৪৮ ॥

অথারিবেশন পপ্রচ্ছ ক্রিয়, থলু ভগবন
জরিত্তিঃ পানীয়মুখং ভূয়িষ্ঠঃ প্রযচ্ছন্তি
ভিষজো ন তথা শীতম্ । অস্তি চ শীত-সাধো
ধাতুজরকর ইতি ॥ ৪৯ ॥

তমুৎক-ভগবান্নাত্রেয়ো জরিত্ত্ব কায়-
সমুখানদেশকালানভিসমীক্ষ্য পাচনার্থং পানীয়-
মুখং প্রযচ্ছন্তি ভিষজঃ । জরো হামাশয়-
সমুখং, প্রায়ো ভেষজানি চামাশয়-সমুখানাং
বিকারগাং পাচনবমনাপতর্পণানি শমনানি

মৃত্যু বলে । ৪৭ । সেইরূপ, আয়ু ও বনের
অতিরিক্ত চেষ্টা, অগ্নির অতিরিক্ত আহার,
বিষমভাবে শরীরবিন্যাস, অতিমেথুন, অসং-
স্রজ, উদগতবেগ ধারণ, ধাব্যবেগের অনব-
ধারণ, ভূত বিষ, বাহির উপতাপ, আঘাত ও
উপবাসহেতু অস্থি বিপদগ্ৰস্ত হয় । তাহা-
কেই অকালমৃত্যু বলা যায় । ৪৭ । সেইরূপ
জরাদি রোগ সকল অযথা চিকিৎসিত হইলে
অকালমৃত্যু দেখিতে পাওয়া যায় । ৪৮ । অন-
ন্তর অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগ-
বন ! চিকিৎসকেরা জরিত ব্যক্তিদগকে
অধিক পরিমাণে উষ্ণ জলই দিয়া থাকেন, কিন্তু
শীতল জল সে পরিমাণে দেওয়া হয় না ।
এদিকে দেখা যায় যে, শীতক্রিয়া-সাধ্য ধাতুও
জরকারক হয় [এই আত্রেয়সংহিতা গুরু-
শিষ্যের কথপোকথন মাত্র; সুতরাং এরূপ
স্থলে অপ্রাসঙ্গিক নহে] । ৪৯ । ভগবান্ন
আত্রেয় কহিলেন, জরিত ব্যক্তির দেহ, নিদান,
দেশ ও কাল পরীক্ষা করিয়া, ভিষকেরা উষ্ণ
পানীয় দিরা থাকেন । যেহেতু জর আম-
শয়ে জরগ্রহণ করে এবং যেহেতু পাচন,

ভাঙ্গি । পাচনার্থক পানীয়মুখং তন্মাদেত-
জরিতেভ্যাং প্রযচ্ছন্তি ভিষজো ভূয়িষ্ঠম্ ॥ ৫০ ॥

তদ্ব্যবস্থাঃ শীতং কালমজ্বলোময়িত, অগ্নি-
মুদর্ঘ্যাদীরয়িত, কিপ্রঃ জরঃ গচ্ছতি, শ্লেষ্মা-
গন্ধ পরিশোষয়তি, স্বল্পমপি চ শীতং তৃষ্ণাপ্রশ-
মনায়োপপদ্যতে, তথা যুক্তমপি চৈতন্নাত্মার্থোৎ-
সন্নপিত্তে জরে সদাভ্রম-প্রলাপাতিসারে বা
প্রদেয়মুক্ষেণ হি দাহভ্রমপ্রলাপাতিসারা ভূয়ো-
হভিবর্দ্ধন্তে শীতেনোপশাম্যন্তীতি ॥ ৫১ ॥

ভবতি চাত্র ।

শীতেনোক্ষরতান্ রোগান্ শমনান্তি ভিষগদঃ ।
যে তু শীতকৃত্য রোগান্তেষ্মাকৌক্ষং
ভিষগুজিতম্ ॥ ৫২ ॥

এবমিতরেষামপি ব্যাধীঃ নিদানাবপ-
রীতিমোষণং কার্যম্ ॥ ৫৩ ॥

বমন ও লঙ্ঘনসমূহ আমাশয়জাত রোগ-
দিগের প্রায়ই শান্তিকর হয় এবং আমশয়-কার্য
উষ্ণ জলই বাবস্থা হইয়া থাকে, সেই জন্যই
জরিতদিগকে ভিষকেরা ভূরপ্রমাণ উষ্ণজলই
দিয়া থাকেন । ৫০ । জরিত ব্যক্তি উষ্ণজল
পান করিলে তাহা তাহার বায়কে অজ্বলোম
করে, অগ্নিকে দীপ্ত করে, শীত জীর্ণ হয়,
শ্লেষ্মাশোষণ করে, অল্প পানেই তৃষ্ণানিবৃত্তি
করে । কিন্তু উষ্ণজল এইরূপ যুক্তযুক্ত হই-
লেও অতিশয়পিত্ত কোপাধিত এবং দাহ,
ভ্রম, প্রলাপ ও অতিশয়যুক্ত জরে দেওয়া
উচিত নহে । কারণ এরূপস্থলে উষ্ণপানীয়
প্রদান করিলে দাহ, ভ্রম, প্রলাপ ও অতিশয়
ভূরপ্রমাণ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে এবং শীতল-
ক্রিয়া দ্বারা শান্ত হয় । [প্রলাপ দুই প্রকার,
অজ্ঞান প্রলাপ ও সজ্ঞান প্রলাপ । বাত-
শ্লেষ্মার প্রলাপে রোগী অজ্ঞান থাকে । পিত্তের
প্রলাপে রোগীর জ্ঞান থাকে] এই কথাই
পদ্যে বলা হইতেছে । ৫১ । ভিষকেরা
শীতলদ্বারাই উষ্ণকৃত রোগ সকল শান্ত করিয়া
থাকেন । আবার শীতলকৃত রোগসমূহের
শান্ত্যর্থ উষ্ণই ব্যবস্থা । ৫২ । এইরূপ

তথাপতৰ্গনিমিত্তানামপি ব্যাধীনাং নাস্ত-
রেণ পূৰ্ণমন্তি শাস্তিস্থাঃ পূৰ্ণ-নিমিত্তানাং
নাস্তরেণাপতৰ্গম্ ॥ ৫৪

অপতৰ্গমপি চ ত্রিবিধং লজ্জনং লজ্জন-
পাচনং দোষাবসেচনকোতি । তত্র লজ্জন-
মল্লদোষাণাং । লজ্জনেম হৃগ্নমাক্রতবৃদ্ধ্যা
বাততপপরীতমিবাগ্নমুদকমল্লদোষঃ প্রশোষ-
মাপদাতে ॥ ৫৫

লজ্জনপাচনাভ্যাং মধ্যবলঃ সূর্যাস্তাপ-
মাক্রতাভ্যাং পাণ্ডুভস্মাবিকিরনৈব চানতি-
বহুদকং মধ্যদোষঃ প্রশোষমাপদাতে ॥ ৫৬
বহুদোষাণাং পুনর্দোষাবসেচনমেব কার্যম্ ।
ন হভিন্নে কেদারসেতৌপস্থল-প্রসেকোহস্তু ।
তদ্বৎ দোষাবসেচনম্ । দোষাবসেচনস্ত থলু
অন্তস্থা ভেদজং প্রাপ্তকান্দমপ্যাতুরস্তা নৈবৎ-
বিধস্তা কুর্ধ্যাৎ ॥ ৫৭

অস্তাত্ত ব্যাধিরও নিদান-বিপরীত, চিকিৎসা
বিষয় । ৫৩ । এইরূপ অপতৰ্গ-জন্মিত
ব্যাধিদিগের তৰ্গণ ভিন্ন শাস্তি নাই এবং
তৰ্গণ জন্ত ব্যাধিদিগের অপতৰ্গণ ভিন্ন শাস্তি
নাই । ৫৪ । অপতৰ্গণ তিনপ্রকার ; লজ্জন,
লজ্জনান্তর পাচন ও দোষাবসেচন । তন্মধ্যে
অল্লদোষসমূহেব পক্ষে লজ্জন ভাল । লজ্জন
দ্বারা জঠরাগ্নি ও বায়ুর বৃদ্ধি হওয়াতে যেমন
বায়ু ও আতপযোগে অল্লজল শুষ্ক হইয়া
থাকে, সেইরূপ অল্লদোষও শুষ্ক হইয়া থাকে ।
৫৫ । যেমন সূর্যাস্তাপ ও বায়ু এবং পাণ্ডু-
ভস্ম বিকিরণ দ্বারা অনাতবহ জল শোষিত
হয়, সেইরূপ লজ্জনকৃত অগ্নি ও বায়ু এবং
পাচন সংযোগ দ্বারা মধ্যবল দোষ সকল
শোষিত হইয়া থাকে । ৫৬ । ধ্বংসনীয় পরি-
চ্ছেদে পুস্করুপমূহ, সামান্য হেতুসমূহ, অ অ
লক্ষণ, দেশৈক্যস্বের ঔষধ, হেতুদিগের মূল,
বিকারবহুল দোষের পক্ষে দোষাবসেচন অর্থাৎ
বমনাদি সংশোধনই ভাল । পথলের জল-
নাশ করিতে হইলে কেদারসেতু ভঙ্গ করিয়া
সেচন করাই সঙ্গত । কিন্তু এবিধই বোগীর

অনপবাদ-প্রতিকরস্তাধনস্তাপরিচারিকস্ত
বৈদ্যমানিশচণ্ডস্তাহুরকস্ত ত্রীভাধম্বক্কেট-
ক্ষণ বল-মাংসশোণিতস্ত অসাধা-রোগোপ-
হতস্ত যুমুযু লিঙ্গাধিতস্ত চেতি । এবংবিধং
হাতুরম্ উপচরন 'ভেদ-পাণীয়া' অযশসা
যোগে গচ্ছতীতি ॥ ৫৮

তত্র শ্লোকঃ ।

অল্লদবক্রমো যন্ত প্রবাহঃ প্রচুরতপঃ ।
জেরঃ স জাঙ্গলো দেশঃ স্বল্পরোগভ্রমোহপি চ ॥
প্রচুরোদকরক্ষো যো নিবাতো তল্লভাতপঃ ।
অরুপোহল্লদোষশ্চ সমঃ সাধারণে মতঃ ॥ ৬০
তদায়ে চান্নবন্ধো বা যন্ত সাদন্তভংকনম্ ।
কশ্যন্তর কৰ্ত্তবামেতদ্ বুদ্ধিমতাং মতম্ ॥ ৬১
পুৰ্ব্বপাণি সামান্য্য হেতবঃ স্বহল্লদোষাঃ ।

পক্ষে সংশোধন বা তৎকালোচ্চত অস্ত ঔষধ
প্রয়োগ করবে না । ৫৭ । যথা—অপবাদভয়-
বজ্জিত নিদান, পরিচারিকহীন, বৈদ্যান্ভিমानी,
চণ্ডসভাব, অস্থাবিকারী, অতিশয়, অযশস্কটি,
অতিক্ষীণ-বলমাংসশোণিত, অসাধারোগযুক্ত
এবং যুমুযু লক্ষণ বিশিষ্ট । এই প্রকার রোগীকে
চিকিৎসা করিলে ভিব্ধ পানী ও অযশা
বাক্তির সংসর্গ প্রাপ্ত হন । ৫৮ ।

উপসংহারে ও সূচী—

যে দেশে জল ও বৃক্ষ অল্প, বায়ু প্রবল-
বেগে বহিতে থাকে এবং প্রচুর আতপঃ
তাহাকে জাঙ্গলদেশ কহে । এক্ষণ দেশে
রোগ অল্প হয় । ৫৯ ও ৬০ শ্লোক গঙ্গাধরে
নাই । [অপ্রাসঙ্গিক বলিয়াই বোধ হয়] ।
৬১ । যে দেশে জল ও বৃক্ষ প্রচুর, বায়ু
অল্প, আতপ তল্লভ : যে দেশে মৃত্তিকার
মৌন্দবা নাই এবং যে দেশে অবল্লদোষ
(অর্থাৎ সন্দোষ) ও সম, তাহাকে সাধারণ
দেশ কহে । [সম-শব্দের অর্থ সম-বর্ষাশীত-
গ্রীষ্ম] । ৬০ । যে চিকিৎসার প্রথম বা চরম-
ফল অন্তত, তাহা বুদ্ধিমানদিগের কৰ্ত্তব্য
নহে । [তদায়ে শব্দের অর্থ তৎকাল, অল্পবদ্ধ
শব্দের অর্থ উত্তর কাল] । ৬১ । এই জন-

দেশোক্তিসমুৎপত্তিভেদজ্ঞানং হেতুনাং মূলমেব চ ॥
 প্রাশস্তিরসমুৎপত্তিরাযুযশ্চ ক্ষয়ক্রমঃ ।
 মরণং প্রতিভূতানাং কালকালবিনিগ্ধ্যমঃ ॥
 যথা চাকালমরণং যথায়ুক্তকঃ ভেষজম্ ।
 সিকিঃ যানোষধাঃ যেষাং ন কুর্যাদ্ভবেন হেতুনা
 তদগ্নিবেশবাক্তো যো নিখিলঃ সর্বযুক্তবান্ ।
 দেশোক্তিসমিনিতিয়ায়ৈ বিমানেন মুনিসক্ৰমঃ ॥ ৬২
 ইতি অগ্নিকৈরুক্তে কশে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 সিন্ধিনিক্শানে জনপদোক্তিসংস্কৃতা নাম
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিবিধরোগবিশেষবিজ্ঞানীয়াঃ ।

অখানাস্ত্রিবিধরোগবিশেষবিজ্ঞানীয়াধ্যায়ঃ
 ব্যাখ্যাস্তম ইতিহ্যমাত্ৰ ভগবান্নাভেতঃ ॥ ১

ত্রিবিধং বলু বেগবিশেষজ্ঞানং ভবতি ।
 তদ্ব্যখ্যা—আপ্তোপদেশঃ, প্রত্যক্ষমভুমান-
 কৌতি ॥ ২

পদোক্তিসমুৎপত্তির পূর্বাবস্থা, ক্ষয়ক্রম,
 মরণ সম্বন্ধে ভূতগণের কালকাল বিনিগ্ধ্য,
 যেকপে অকালমরণ হয়, যথায়ুক্ত ঔষধ,
 যাহাদের ঔষধ সকল হইবে এবং যে কারণে
 যাহাদের কলহাদি হয় না, তৎসমুদায় মুনি-
 সক্ৰম আবেশ সম্যকপণে অগ্নিবৈশ্বকৈ
 বলিয়াছিলেন ॥ ৬২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা ত্রিবিধ-রোগ-বিশেষ-
 বিজ্ঞানীয়া অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা
 ভগবান্ন আশ্রয়ে কহিলেন ॥ ১ ॥ আপ্তোপ-
 দেশ, প্রত্যক্ষ ও অভুমান; এই ত্রিবিধ
 উপায়ে ভিন্ন ভিন্ন রোগের জ্ঞান হইয়া থাকে ।

তত্রাপ্তোপদেশো নাম আপ্তবচনম্ ।
 অ'প্তা হবিত্ত্বকস্মৃতিবিভাগবিদো নিম্প্রতাপ-
 তাপদর্শিনশ্চ । তেষামেরং গুণযোগাদ্ যদ-
 বচনং তৎ প্রমাণম্ । অপ্রমাণং পুনশ্চাস্তো-
 য়ান্তমুখ্যকৃতদৃষ্টান্তঃ করণবচনমিতি ॥ ৩

প্রত্যক্ষন্ত বলু তৎ যৎ স্বরমিস্ত্রিয়ৈর্মনসা
 গোপনভাতে । অভুমানং বলু তর্কো যুক্তা-
 পেক্ষা ॥ ৪

ত্রিবিধং বস্তুনে জ্ঞানসমুদয়েন পূর্বঃ
 পরীক্ষা রোগাং সর্বথা সর্বমেবোত্তরকাল-
 মধ্যবসানমদোষং ভবতি ॥ ৫

ন কি জানাবয়বেন কৃৎস্নে জ্ঞেয়ে জ্ঞান-
 মুৎপদাতে । ত্রিবিধে অগ্নিন্ জ্ঞানসমুদয়ে
 পূর্বমাপ্তোপদেশাৎ জ্ঞানং ততঃ প্রত্যক্ষ-
 মানাভ্যাং পরীক্ষোপপদাতে । কিং হনুপ-

২. আপ্তোপদেশের অর্থ আপ্তবচন ।

আপ্তবচনের অর্থ যথা—ভিন্ন ভিন্ন বিবিধের
 জ্ঞান সম্বন্ধে বাহাদের যুক্তি ও স্মৃতির অভাব
 নাই এমন বাহারা অপকপাতদর্শী, তাহাদের
 আপ্ত । তাঁহাদের এই সকল গুণ থাকিতেই
 তাহাদের বচন প্রামাণ্য । আর মত্ত, উন্মত্ত,
 মুখ, পক্ষপাতযুক্ত ও দৃষ্টান্তঃকরণ ব্যক্তি-
 দিগের বচন প্রামাণ্য নহে । [রক্ত-দৃষ্টান্ত-
 করণবচনং—এখানে গজাধর পাঠ “বক্তৃদৃষ্টা-
 দৃষ্টবচনং” অসঙ্গত] ॥ ৩ ॥ ইন্দ্রিয় ও মনের
 একযোগে আপনা হইতে ব্যাধির যে উপ-
 লব্ধি হয়, তাহাই ব্যাধির প্রত্যক্ষ জ্ঞান ।
 অভুমান শব্দের অর্থ যুক্তিসাপেক্ষ তর্ক ॥ ৪ ॥
 এই ত্রিবিধ প্রকার জ্ঞানসমষ্টি দ্বারা রোগকে
 প্রথমতঃ সর্বথা পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসা
 করিলে উত্তরকালে অদোষ হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥
 জানাংশ দ্বারা অর্থাৎ পূর্বোক্ত ত্রিবিধ জ্ঞানের
 একটি দ্বারা সমস্ত জ্ঞেয় রোগের জ্ঞান হয় না ।
 এত ত্রিবিধ জ্ঞানসমষ্টির মধ্যে প্রথমতঃ আপ্তো-
 পদেশ হইতে জ্ঞান হয়, পরে প্রত্যক্ষ ও অভু-
 মান দ্বারা পরীক্ষা নিম্পন্ন হয় । যাহা পূর্বে
 আপ্তোপদেশ দ্বারা জানা যায় নাই, তাহা

দৃষ্টপূৰ্ণ প্রত্যক্ষানুমানভাঃ পরীক্ষানাং
বিদ্যাৎ। তস্যাং দ্বিবিধা পরীক্ষা জ্ঞানবত্যা
প্রত্যক্ষমভুমানকৈতি ॥ ত্রিবিধা না সহোপ-
দেশেন। তত্ত্বেন্দুপদিশস্তি বুদ্ধিমন্তো বোগ-
মৈদৈকমেবং প্রকোপনমেবং যোনিমেবমাক্রান-
মেবমবিস্ঠানমেবং বেদনমেবং শব্দ-স্পর্শ রূপরস-
গন্ধমেবমুপদ্রবমেবং রুদ্ধিগ্ণানাময় সমাবৃতমেব
মুদর্কমেবং আমানমেবং বোগা বিদ্যাৎ। তস্মি-
ন্যিঃ প্রতীকাবাপ্রবৃত্তিরথবা নিরতিবিত্যুপ-
দেশজ জ্ঞায়তে ॥ ৬

প্রত্যক্ষতঃ পথ বোগতঃ পুত্রতঃ
সর্বৈরিত্যিঃ সর্বানিত্তিরাগীনা ত্রিশরীর-
গতান পরীক্ষোক্তান্তর রসজ্ঞানং। তদযথা।
—অজকৃৎ সন্ধিফোটনম্ভূবীপূর্ণাণ্য স্ব-
বিশেষাশ্চ যে চাত্তেহপি কোচিচ্ছরীরোপগতাঃ
শব্দাঃ স্বেচ্ছান প্রোমেব পরীক্ষত। বর্ণ
সংস্থানপ্রমাণচ্ছায়া শরীরপ্রকৃতিবিকারো চক্ষু-

প্রত্যক্ষ ও অনুমান দ্বার কিরূপে পরীক্ষা
করা যাইতে পারে। যতএব আপ্তোপদেশ
হইতে জ্ঞানলাভের পর পরীক্ষা, প্রত্যক্ষ ও
অভুমান এই দুই উপায়ে হয়। আপ্তোপ-
দেশকে পরীক্ষার মধ্যে ধাইলে পরীক্ষা তিন
প্রকার হয়। তন্মধ্যে আপ্তোপ এইরূপ
উপদেশ দেন। প্রত্যেক রোগ এইরূপ,
রোগেব প্রকোপন এইরূপ, যোনি এইরূপ,
স্বরূপ এইরূপ, অবিস্ঠান এইরূপ, বেদনা এই-
রূপ, শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধ এইরূপ, উপদ্রব এই-
রূপ, রুদ্ধি ও সমভাব ও ক্ষয় এইরূপ, উত্তর
কাল এইরূপ, নাশ এইরূপ। এইরূপস্থলে
চিকিৎসা করিতে নাই, এইরূপস্থলে চিকিৎসা
করিবে, এ জ্ঞান ও আপ্তোপদেশ হইতে হয়।
৬। রোগতঃ প্রত্যক্ষ জানিতে হইলে
রোগীর সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থ ও সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা
পরীক্ষা করিতে হয়, কিন্তু রসজ্ঞান প্রত্যক্ষ
হয় না। যেমন, অজকৃজন, সন্ধিফোটন,
অজুলির্পূর্ণসমূহের ফোটন, স্বরের প্রভেদ
এবং শরীরস্থ অন্তান্ত শব্দ কণ দ্বারা পরীক্ষা

সর্বৈরিকারিণ চাত্তানি কানি চ তানি চক্ষুঃ
পরীক্ষেত ॥ ৭

রসস্ত পথাতুরশরীরগতমিত্তিয়বেষয়িক
মপাভুমানাদেব গচ্ছোত। নহস্য প্রত্যক্ষেণ
গ্রহণমুপপদ্যতে। তস্মাদাতুরপরিপ্রায়েনৈ-
তাতুরমুখরসং বিদ্যাৎ। বুদ্ধিপার্শ্বেনৈ-
শরীরবৈমাত্য আশকোপদর্শনেন শরীরমাদর্শ্যম।
নোহিত্তিগীকসন্দেহে তু বিকীৰ্ণলোহিতং
নোহিত্তিগীকং বৈতি স্বকাকতকণাৎ ধারি-
বোহিতমতক। প্রোহিতমিত্তিত্যমাতবাম। এব-
মন্তান্যাতুরশরীরগতান রসানানুস্মীত।
এতৎপথ ব্লু সর্বাশরীরগতানাতুরাণ্য প্রকৃতি-
বৈক্যবিকারান জ্ঞানেন পরীক্ষেত। স্পর্শক
পাণেনা প্রকৃতিবিকৃতযুক্তমাত প্রত্যক্ষতো-
হনুমানৈকদেশতঃ পরীক্ষণমুকম। ৮

করা যায়। বর্ণ, আকৃতি, প্রমাণ, কাস্তি,
শরীরের প্রকৃতি, বিকৃতি এবং এইরূপ অন্তান্ত
অবস্থা চক্ষুদ্বারা পরীক্ষা করা যায়। ৭। কিন্তু
রোগীর শরীরগত রস ইন্দ্রিয়ের বিষয় হইলেও
তাহা অনুমান দ্বারাই জানিতে হয়। আর
ইহার প্রত্যক্ষ জ্ঞানও হয় না। অতএব
রোগীকে প্রায় দ্বারাষ্ট রোগীর মুখ-রস অবগত
হইবে। শরীরে যুক (ইকু) চরিতে দেখিলে
শরীরেব বৈবস্ত, ও মক্ষিকাপতন দেখিলে
শরীরে মন্দুরী অনুমান করিবে। ইহা রক্ত-
পিত্তের রক্ত কি প্রকৃত জীবন রক্ত, এরূপ
সন্দেহ হইলে কুকুর ও কাককে ভক্ষণ করিতে
দিবে। তাহার উহা পান করিলে প্রকৃত
রক্ত এবং পান না করিলে রক্তাপিত্তের রক্ত
বলিয়া অনুমান করিবে। এইরূপে রোগীর
শরীরগত অন্তান্ত রসও পরীক্ষা করিবে।
রোগীর সর্বশরীরগত গন্ধ প্রকৃত কি বিকৃত,
তাহা জ্ঞান দ্বারা পরীক্ষা করিবে। রোগীর
স্পর্শ প্রকৃত কি বিকৃত, তাহা হস্ত দ্বারা
পরীক্ষা করিবে। এইরূপে প্রত্যক্ষ ও
আনুমানিক পরীক্ষাপ্রণালী উক্ত হইল। ৮।

ইমে তু যথাস্থৈহপোষ্যমেব ভূয়ো জ্ঞমান-
জ্ঞেয়া ভবান্তি ভবন্তীঃ তদুৎথাঃ—অগ্নিঃ
জরণশক্তিঃ, বসঃ যাতনশক্তিঃ, শ্রোত্রাদীন
শব্দাদিগ্রহণ, মনোহর্থানুভূতাদেন, বিজ্ঞানঃ
ব্যবহারঃ, বৃত্ত্যঃ সঙ্কেতঃ, দোহমাবিজ্ঞানেন,
ক্রোধানুভূতৌহেন, শোকঃ দৈহজেন, হৃৎ-
মামোদেন, প্রীতিঃ ভৌগেজেন, ভবঃ বিষাদেন,
ধৈর্য্যানুভবীকেন, বীৰ্য্যমুৎসাহেন, স্থানমাবি-
মেঘ-প্রকারভূতপ্রায়েন, মেঘাঃ প্রভবেন, সংজ্ঞা
নামগ্রহণেন, স্মৃতিঃ স্মরণেন ত্রিধুমপত্রপেন,
শীলমন্ত্রশীলনেন, দ্বেষঃ প্রতিষেধেন, উপাধি-
মন্ত্রবন্ধেন, ধৃতিমলোলেন, বশুতাঃ বিবেচ-
নয়া, বয়োভক্তিসংস্কারাব্যাদিসমুখানানি কাল-
দেশোপশয়বেদনার্বিবেশেন, গুঢ়লিঙ্গং ব্যাধি-
মুপশয়াবুপশয়াভায়া, দৌষপ্রমাণাবশেষমপ-

চারবিবেশেণ, আয়ুযঃ ক্ষয়মর্দষ্টৈরুপস্থিত-
শ্রেয়স্বঃ কলাগার্ভান্নবেশেন, অমলং সম্ব-
দিকাবেশেতি । গ্রহণ্যস্বঃ মুহূর্দাকরণস্বঃ দ্রুতপ-
দর্শনমতিপ্রায়ঃ দ্বিষ্টেঃ সূত্বংস্থানানি চাতুরপরি-
প্রশ্নেনৈব বিদাদিতি ॥ ৯

ভবতি চাত্ত্র ।

আস্তৃভশ্চোপদেশেন প্রত্যক্ষকরণেন চ ।
অনুমানেন চ ব্যাধীন সমাধিদাঘিচক্ষণঃ ॥ ১০
সদৃশা সম্যালোচ্য যথাসম্বদমপাদয়ৎ ।
অধাপ্যাস্বঃ তদে চ কার্যো চ তদনুসরণম ॥
কাব্যত্বাবশেষজ্ঞঃ প্রতিপত্তৌ ন মুখ্যতঃ ।
অমুৎ ফলমাপ্নোতি যদমোহনিমিত্তজম ॥ ১১
জ্ঞানার্জুপ্রদাপেন যো নারিণীতি তদ্বিৎ ।
আতুরস্তান্তরাহ্বানং ন সরোগোপাশ্রয়কংসতি ॥
সর্বরোগাবিষেযাণাং ত্রিবিধং জ্ঞানসংগ্রহম্ ।
যথা চোপদিশন্ত্যাপ্তাঃ প্রত্যক্ষাঃ গৃহতে যথা ॥

এই সকল ও অন্তান্ত বিষয় প্রায়ই অনুমান
দ্বারা পরীক্ষা করা যায় : যথা :—পরিপাক-
শক্তি দ্বারা অন্তরাগ্নি, পরিগ্রহশক্তি দ্বারা
বল, শব্দাদিগ্রহণ দ্বারা কর্ণাদি, অর্থ-গ্রহণ
দ্বারা মন, ব্যবসায় (অবিচলিত মনোযোগ)
দ্বারা বিজ্ঞান, সঙ্গ দ্বারা রঞ্জন, অবি-
জ্ঞান দ্বারা মোহ, অভিহেহ (পরসীড়ন
প্রবৃত্তি) দ্বারা ক্রোধ, দীনতা দ্বারা শোক,
আমোদ দ্বারা হর্ষ, তোষ দ্বারা প্রীতি, বিসাদ
দ্বারা ভয়, অবিষাদ দ্বারা ধৈর্য, উৎসাহ দ্বারা
বীৰ্য, অত্রাস্ত দ্বারা হ্রিততা, অভিপ্রায় দ্বারা
অঙ্কাধারণা দ্বারা মেধা, নামগ্রহণ দ্বারা চৈতন্ত্য,
স্মরণ দ্বারা স্মৃতি, সঙ্কোচভাব দ্বারা লজ্জা,
বিনয় দ্বারা শীল, প্রত্যাখ্যান দ্বারা দ্বেষ, অনু-
বন্ধ দ্বারা উপাধি অর্থাৎ ছল (ছল থাকিলেই
কথার শেষ না হইয়া অনুবন্ধ থাকিয়া যায়)
নির্লোভতা দ্বারা ধৃতি, বিবেচন্য দ্বারা বশুতা
এবং কাল-দেশ-উপশয় ও বেদনা দ্বারা যথা-
ক্ৰমে বয়স, ভক্তি, সাত্বা এবং ব্যাধি ও
নিদান অনুমান করা যায় । এইরূপ উপশয় ও
অনুপশয় দ্বারা গুঢ়লিঙ্গ ব্যাধি, ভিন্ন ভিন্ন অশ-

চার দ্বারা দোষের ভিন্ন ভিন্ন প্রমাণ, অরিষ্ট
লক্ষণ দ্বারা আয়ুর ক্ষয়, শুভকর বিষয়ে মনো-
যোগ দ্বারা উপস্থিত মঙ্গলহ, অধিকার দ্বারা
বিমল সবুগ অনুমান করা যায় ৯ । গ্রহণীয়
মুহুর্ত বা কাঠিত্য দ্রুতপদর্শন, অতিপ্রায়, দ্বিষ্ট
ও ইষ্টবস্তু, সুখ ও দুঃখ, এই সকল ব্যাপার
রোগীকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিবে । উপ-
সংহার ও হুটী,—আপ্তোপদেশ, প্রত্যক্ষ-
করণ ও অনুমান দ্বারা বিচক্ষণ ব্যক্তি সম্যক-
রূপে ব্যাধিসমূহ অবগত হইবেন ১০ । পণ্ডিত
ব্যক্তি সর্বথা সর্বপ্রকার আলোচনা করিয়া
যথাসম্ভব কারণ ও কার্যে অবধান করিবেন ।
ভিন্ন ভিন্ন কারণ ও কার্যের জ্ঞান থাকিলে
সিদ্ধান্ত স্থির করিবার সময় মুক্ত হইতে হয় না ।
অমুগ্ন ব্যক্তিই যথার্থ ফললাভে সমর্থ হন ।
১১ । যিনি জ্ঞানবুদ্ধিরূপ প্রদীপ দ্বারা রোগীর
অন্তঃশরীরে প্রবেশ করিতে না পারেন; তিনি
রোগের চিকিৎসায় সমর্থ হন না ১২ । এই
ত্রিবিধ রোগবিশেষবিজ্ঞানীয় অধ্যায়ে উদারহী

যে যা গাথুগানেন স্ত্রেয়াস্তাঃ ১৩০ পুণ্ডরীকঃ।

ভাবান্নবোগবিজ্ঞানে ববানে যুনি-

কৃতবান্ ॥ ১৩

ইতি অগ্নিবেশকঃ তত্বে চরকপ্রতিবন্ধকঃ

ত্রিবিবোরগবিশেষযাবান্নাশং নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

শ্রোত্রেবিমানম্।

অবাতঃ শ্রোত্রেবিমানং ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ
স্মাই ভগবান্নিরেয়ঃ ॥ ১

যাবন্তঃ পুরুষে মূর্ত্তিমন্তো ভাবাবিশেষা-
স্তাপন্ত এবান্মিন শ্রোতসাং প্রকারবিশেষাঃ,
সকল ভাবা হি পুরুষে নাস্তরেন শ্রোতাংস্কাভি-
নিবর্ত্তন্তে ক্ষণং বা ন গচ্ছন্তি। শ্রোতাংসি
খলু পরিণামমাপদ্যমানানঃ ধাতুনামাভি-
বাহীন ভবন্তি অয়নার্থেনাপি চৈকে শ্রোতসা-
মেব সমুদাঃ পুরুষমিচ্ছন্তি সর্বগতত্বাৎ সঙ্ক-

অহের যুনি সন্মরোগের ত্রিবিধ জ্ঞান,
অপ্তোপদেশ, প্রত্যক্ষ ও অনুমান উপদেশ
দিয়েছেন। ১৩।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

অনন্তর আমরা শ্রোত্রেবিমান ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ন আশ্রয় কহিলেন।

১। শরীরের মধ্যে শিরা কোষ্ঠ মজ্জা মাংস
প্রভৃতি যাঁহা স্থূল পদার্থ আছে, সে সমস্তই
শ্রোতের প্রকার ভেদ মাত্র। আবার শরী-
রস্থ সমস্ত পদার্থ শ্রোত ব্যতিরেকে উৎপন্ন বা
ক্ষণ প্রাপ্ত হয় না। আর ধাতু সকল পরিণত
হইলে শ্রোতঃসমূহই তাহাদিগকে যথাস্থানে
বহন করিয়া থাকে। কেহ কেহ শ্রোতঃশব্দে
অয়নার্থ (গত্যর্থ) বুঝিয়া থাকেন। আবার

স্বরহাচ দোষপ্রকোপনপ্রশমনানং, নহে-
তদেবং যন্ত স হি পুরুষঃ শ্রোতাংসি যন্ত
বহন্ত যতাপহন্তি যন্ত চাবস্থিতানি সন্ম-
তদগতং তেভ্যঃ ॥ ২

অন্তবস্থিতং তু খলু কেচিদপরিমংগো-
যানি পাচকভেদে শ্রোতাংসি পরিমংগোয়ানি
পুনরন্তে, তেষাং শ্রোতসাং যথাস্থানং কতি-
চিৎ প্রকারানুগতং প্রকোপবিজ্ঞানতচ্চারু-
ব্যাপ্যাস্তামঃ, যে ভাবযাতুলেয়লক্ষ্যজ্ঞান-
বতে বিজ্ঞানায় চাজ্ঞানায়, তদযথা;—প্রাণো-
দকানরস-রসিহ-মাংসমেদোবাহী মজ্জান্তঃ-
পুরীষ-শ্বেদবাহানি বাতপিত্তক্লেশাণাং পুনঃ সর্ব-
শরীরচরাণাং সর্বশ্রোতাংসি অয়নভূতানি ॥ ৩

শ্রোতঃ সকল সমগত এবং দোষপ্রকোপক
ও দোষপ্রশমন আহার রসসমূহের সর্বত্র সঞ্চা-
রণকারী বাহিয়া কেহ কেহ শ্রোতঃসমষ্টিকেই
পুরুষ কহিয়া থাকেন; কিন্তু তাহা হইতে
পারে না। শ্রোতঃসমষ্টি পুরুষ নহে। শ্রোতঃ-
সমষ্টি যাঁহার অধিকৃত, সেই পুরুষ; আহার ও
অধেষ এক বস্তু হইতে পারে না। শ্রোতঃ
সকল পুরুষের অধিকৃত এবং পুরুষে অবস্থিত,
অতএব পুরুষ ও শ্রোতঃ ভিন্ন। আর
শ্রোতঃসকল যাহা বহন বা আবহন করে,
তাহাও শ্রোতঃ হইতে ভিন্ন পদার্থ। ২। কেহ
কেহ বলেন যে, শ্রোতঃ অসংখ্য; অন্তেরা
বলেন যে সংখ্যেয়। যাহা হউক, আমরা
কয়েক প্রকার শ্রোতঃ, উহাদের মূল ও উহা-
দের প্রকোপের বিজ্ঞান নিম্নে ব্যাখ্যা করি-
তেছি। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি ঐ সকল শ্রোতের
বিসয় অবগত হইলে অনুক্ত শ্রোতঃসমূহও
জ্ঞান বিস্তার দ্বারা জ্ঞাত হইতে পারিবেন এবং
অজ্ঞানিগের ইহাতেই যথেষ্ট শিক্ষা হইতে
পারিবে। শ্রোতঃসমূহ যথা,—প্রাণবাহী,
উদকবাহী, অন্নবাহী, রসবাহী, রক্তবাহী, মাংস-
বাহী, মেদোবাহী, অস্থিবাহী, মজ্জাবাহী, শুক্র-
বাহী, মূত্রবাহী, পুরীষবাহী এবং শ্বেদবাহী।
আর সর্বশরীরচরী বাত পিত্ত ও ক্লেষার মা

তদ্বদন্তীক্ষ্মিণাং পুনঃ সন্ধাদীনাং কেবলং
চেতনাবৎ শরীরমথনভূতমবিদীনভূতঞ্চ, তদে-
তৎ শ্রোতস্যাং প্রকৃতিভূতদ্বাং ন বিকীর-
কপক্ষ্যভ্যে পশ্যিমা । তত্র প্রাণবহনাং
শ্রোতস্যাং হৃদাঃ মূলং মহাশ্রোতস্, প্রহৃষ্টান্য-
মিদং বিশেষজ্ঞানাং ভবতি, অতিস্বল্পকুপিত-
সম্প্রতিপদম্ অল্পাভ্যমসীক্ণং বা সশব্দশূলকু-
সস্তা দৃষ্টা প্রাণবহাভ্যস্তা শ্রোতাস্য প্রহৃষ্টা-
নীতি বিদ্যাৎ ॥ ৪

উদকবহনাং শ্রোতস্যাং হৃদাঃ মূলং
চ; প্রহৃষ্টান্যমিদং বিজ্ঞানাং, জিহ্বাবাহ্যেধি-
কৃষ্টক্রোমণোদং, পিপাসাকৃতিপ্রবন্ধঃ দৃষ্টা
উদকবহাভ্যস্তা শ্রোতাস্য প্রহৃষ্টানীতি
বিদ্যাৎ ॥ ৫

অন্নবহনাং শ্রোতস্যাং অম্মাশয়ে মূলং
বামক পার্শ্বম্; প্রহৃষ্টান্যস্ত কণ্ঠেসামিদং
বিজ্ঞানাং ভবতি, অনন্নাত্তলমণমস্যাচক-
বিপাকো ছদ্মিক দৃষ্টা অন্নবহাভ্যস্তা শ্রোতাস্য
প্রহৃষ্টানীতি বিদ্যাৎ ॥ ৬

ভূত সমস্ত দ্রব্যই শ্রোতঃ । এইকপ কেবল
চেতনায়ুক্ত শরীরই মন প্রভৃতি অতীন্দ্রিয়
দ্রব্যদিগের মার্গভূত ও অস্থিমান । অতএব
এই সকল শ্রোতঃ প্রকৃতিস্থ থাকিলে শরীর
রোগ কর্তৃক নিগৃহীত হয় না । ৩। তদ্বদন্তো
প্রাণবহ শ্রোতদিগের মূল হৃদয় ও মহা-
শ্রোতঃ (যে নালী কণ্ঠ হইতে আরম্ভ হইয়
জন্মে গিয়া শেষ হইয়াছে, তাহাই মহাশ্রোতঃ
বস্তি ও রক্তদ্বারক মহাশ্রোতের অন্তর্গত
বলা হইয়াছে) এই সকল শ্রোতঃ প্রহৃষ্ট হইলে
উজ্জ্বল অতিশয় ত্যাক বা কুপিত বা প্রতিবন্ধ
বা অত্যঙ্গ বা পুনঃপুনঃ বা সশব্দ বা শূল
হইয়া থাকে । ৪। জলবাহী শ্রোতঃসমূহের
মূল হৃদয় ও ক্রোম । ইহারা প্রহৃষ্ট হইলে
জিহ্বা তালু প্রহৃষ্ট ও ক্রোমের শেষ ও
পিপাসা অতিশয় বৃদ্ধি পায় । ৫। অন্নবাহী
শ্রোতঃসমূহের মূল অম্মাশয় ও বামপার্শ্ব ।
ইহারা প্রহৃষ্ট হইলে অরবেষ, অকৃচি, অবি-

রসবহনাং শ্রোতস্যাং হৃদাঃ মূলং
ধমন্ত্যঃ, শৌণিতবহনাং শ্রোতস্যাং বক্রং মূলং
পীহা চ, মানসবহনাং শ্রোতস্যাং মাস্থমূলং
অক্ চ, মজ্জবহনাং শ্রোতসামন্তীনি মূলং
সক্ বক্রং, শুক্রবহনাং শ্রোতস্যাং নাপো
মূলং শেফলং । প্রহৃষ্টান্যস্ত বসাদিশ্রোতস্যাং
গণ্ধেবা বিজ্ঞানান্তীকানি বিবর্ণানীতপীতয়ে
হৃদাঃ যাতোব চ বাতুল্যে প্রাণবহনানি
ক্রোমের বহাদং বাতশ্রোতসাম ॥ ৭

মূত্রবহনাং শ্রোতস্যাং বাতমূলং বক্রং
চ, ঋণোমিদং প্রহৃষ্টাং বিজ্ঞানাং, প্রা-
তঃ প্রাতিবন্ধঃ কুপিতমন্নধমন্ত্যাক বা সশব্দঃ
মূত্রং মূত্রবহন্তঃ দৃষ্টা মূত্রবহাভ্যস্তা শ্রোতাস্য
প্রহৃষ্টানীতি বিদ্যাৎ ॥

পুণীসবহনাং শ্রোতস্যাং পরাশর্যে মূলং
স্থলগুদচ, প্রহৃষ্টান্যং খণ্ডবহনং বিজ্ঞানাং,
কুচ্ছোম্মাভ্যঃ শূলম্ অতিদ্রবং কুপিতম্
অতিবন্ধঃ চৌপবিদন্তঃ দৃষ্টা পুর বহনাভ্যস্তা
শ্রোতাস্য প্রহৃষ্টানীতি বিদ্যাৎ ॥ ৯

শ্বেদবহনাং শ্রোতস্যাং মেদো মূলং রোম-

পাক ও বমন হয় । ৬। রসবহ শ্রোতঃসমূ-
হের মূল হৃদয় ও দশ ধমনী । রক্তবহ শ্রোতঃ-
সমূহের মূল বক্র ও পীহা । মানসবহ শ্রোতঃ-
সমূহের মূল নাপ ও অক্ । মজ্জবহ শ্রোতঃ-
সমূহের মূল আস্থসমূহ ও সক্ । শুক্রবহ
শ্রোতঃসমূহের মূল বৃষণধ ও শিথ । রসাদি
শ্রোতঃ বিকৃত হইলে বিবর্ণানীতপীতীয়
অধ্যায়োক্ত ষাট্টদোষ সকল ঘটয়া থাকে । ৭।
মূত্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল বস্তি ও বক্রকণ-
দয় । ইহারা দূষিত হইলে অতি মূত্র, বন্ধ
মূত্র, কুপিত, অন্নান্ন বা পুনঃপুনঃ মূত্র বা শূল-
যুক্ত মূত্র হইয়া থাকে । ৮। পুণীসবহ শ্রোতঃ-
সমূহের মূল পরাশর্য (অণ) ও স্থলগুদ
(উগ্ৰক অথবা অশ্বের শেষভাগ) ইহারা
দূষিত হইলে কণ্ঠের সহিত অল্প অল্প পুনঃপুনঃ
শূলযুক্ত অতিদ্রব ও অতিবন্ধ মল হইয়া
থাকে । ৯। শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহের মূল মেদ

কৃপাশ্চ; প্রতুষ্টানাং পশ্বেষামিদং বিজ্ঞানম্,
অশ্বেদনমতিশ্বেদনং পার্শ্বাশ্রয়মতিশ্রুতং পরি-
দাহং লৌমহর্ষক দৃষ্টাং শ্বেদবহাং শ্রোত্রোক্তাং সি
প্রতুষ্টানীতি বিদ্যাৎ ॥ ১০।

শ্রোত্রাসি শিরাঃ ধমনীঃ রসবাহিনী-
নাঃ পশ্চাদ্ভাগে মার্গসঃ শরীরাদ্ভিন্নানি সপ্তকা-
সপ্তকানি স্থানানি অপরঃ আলয়ঃ নিকৈ-
তনৈঃ শরীরবাহুবকাদিভ্যাং কক্ষাং কক্ষানি
নামানি ॥ ১১।

তস্যঃ প্রেকাশ্চ ত্বানুজ্ঞাপকং মূর্ধন্যে
শরীরবাহবঃ প্রেকাদুর্ভাগমুহ ॥ ১২।

ইত্রেম্যং বা প্রেকাপাতিত্বমুহ ॥ ১৩।

শ্রোত্রাসি শ্রোত্রোক্তং ধাতবঃ পাতন-
প্রদুৰ্য্যতি ॥ ১৪।

প্রতুষ্টাশ্বেষাং মধ্যেষামেব বাতুদিত-
শ্রোত্রানো দৃষ্টা দূর্য্যতাবো ভবেতি দেস-
স্বভাবাদিতি ॥ ১৫।

৫ লৌমকুপ। ইত্যত্র দৃষিত হইলে অশ্বেদ,
অতিশ্বেদ, পরুষতা বা অতিশ্রুততা, পরিদাহ
লৌমহর্ষ হইয়া থাকে। ১০। শরীরবাহু
সমূহের দৃষ্টা ও অদৃষ্টা সমস্ত অবকাশই
শ্রোত্রঃ, শিরাঃ, ধমনীঃ, রসবাহিনীমূহ, সপ্ত-
সমূহ, মার্গসমূহ, শরীরের সপ্তক ও অস-
প্তক ছিন্নসমূহ, আশ্রয়সমূহ, আলয় ও নিকৈ-
তন; এই সকল নামে অভিহিত হইয়া থাকে।
১১। উহাদিগের প্রেকাপ হইলে স্থানান্তর ও
মার্গগ উভয় প্রকার শরীরবাহুই প্রকৃপিত হয়।
১২। এইরূপ মলবাহী প্রকৃতি যেহেতু
শ্রোত্রঃ দৃষিত হইলে মল প্রকৃতি অশ্রোত্রের ও
দৃষিত হয়। ১৩। আবার শ্রোত্রঃ সকল
দৃষিত হইলে অশ্রোত্রঃ শ্রোত্রঃও দৃষিত করে।
এইরূপ এক ধাতু দৃষিত হইলে অপর ধাতু
দৃষিত হয়। ১৪। আর বাত পিত্ত শ্লেষা
প্রকৃতি হইলে দৌষস্বভাবপ্রযুক্ত শ্রোত্রঃ
প্রকৃতি তাবৎকেই দৃষিত করিয়া থাকে।

ভবতি চাত্র।

ক্ষয়াৎ সন্ধারণাজ্যোত্যাশ্রয়মাৎ কৃষিতস্ত চ।
প্রাণবাহুনি ত্রয়াস্তি শ্রোত্রোক্তাশ্রোত্রেণ

দাক্ষিণ্যে ॥ ১৬।

ঔষ্যাদামাত্তয়াৎ পানাদতিভক্ষ্যাসেবনাৎ।

অম্মবাহীনী ত্রয়াস্ত ত্রয়াশ্রোত্রোক্তাশ্রোত্রেণ ॥ ১৭।

অতিমাত্রস্ত চাকালে চক্ষিতস্ত চ ভোজনম্।

অম্মবাহীনী ত্রয়াস্ত বৈশ্বাৎ পাবকস্ত চ ॥ ১৮।

শুক্লশীতমার্গসম্মতমাত্মনিষেবণাৎ।

বসবাহীনী ত্রয়াস্ত চিত্তানুজ্ঞাপকচিত্তনাৎ ॥ ১৯।

বিদাহাত্ত্রয়পানানি প্রিকোষানি ত্রয়াশ্রোত্রোক্তাশ্রোত্রেণ ॥ ২০।

রক্তমার্গসম্মতমাত্রাকাতপানলৌ ॥ ২০।

অভিষান্দানি ভোজ্যানি স্থানানি চ গুরুণ চ।

মানসবাহীনী ত্রয়াস্ত ত্রয়াশ্রোত্রোক্তাশ্রোত্রেণ ॥ ২১।

অব্যায়াদিভ্যাং যোগ্যযোগ্যানাঞ্চাতিভক্ষণাৎ।

১৫। এই বহন কক্ষাই পুনর্বার পদো বল্য
হইতেছে। ১৬। ইহাতে ২৮ পর্যন্ত শ্লোকের
একটি অন্তর্ভুক্ত হই যে, প্রতিহস্যান্ত পদের
শেষেই একটী কারণ কারণ নির্দেশপূর্বক
প্রথম রক্ষা করা হইয়াছে। ক্ষয়, বেগ-
হারণ, কক্ষতা, পরিভ্রম ও ত্রয়া বশতঃ
অশ্রোত্রঃ দৃষ্টা ও অদৃষ্টা প্রাণবাহী শ্রোত্রঃ
সকল দৃষিত হয়। ১৭। উষ্ণতা, আম, ভয়,
অজ্ঞান পান, অতিভক্ষ্যাসেবন ও ত্রয়া
অতি নিরোহ হেতু মলবাহী শ্রোত্রঃ সকল
দৃষিত হয়। ১৮। অতিমাত্রভোজন, অকালে
ভোজন, অহিতভোজন ও অগ্নিবৈশ্বাৎবশতঃ
অম্মবাহী শ্রোত্রঃসমূহ দৃষিত হয়। ১৮। শুষ্ক,
শীত, অতিশ্রুত ও অতিমাত্রভোজন এবং
অতিচেষ্টা দ্বারা রসবাহী শ্রোত্রঃসকল দৃষিত
হয়। ১৯। বিদাহী, প্রিক, উষ্ণ ও জব অম্ম-
পান সেবন করিলে এবং আতপ ও অনল-
সেবন করিলে রক্তবাহী শ্রোত্রঃসকল দৃষিত
হয়। ২০। অভিষান্দী, স্থান ও গুরু বস্তু
সকল ভক্ষণ করিলে কিংবা ভোজন করিয়া
দিবানিদ্ৰা গেলে মানসবাহী শ্রোত্রঃসকল
দৃষিত হয়। ২১। অব্যায়াদি, দিবানিদ্ৰা ও

মেদোবাহীন দ্ব্যস্তি বাক্যাস্ত্যতিসেবনাং ॥
 ব্যায়ামাদতিসংকোভাশ্চ্যামিত চ ভক্ষণাং ।
 অস্থিবাহীন দ্ব্যস্তি বাতলানাক সেবনাং ॥ ২৩
 উৎপেদবাত্যভিম্যন্দাদতিঘাতাং প্রীড়নাং
 মজ্জবাহীন দ্ব্যস্তি বিকন্দানাক সেবনাং ॥ ২৪
 অকাল্যায়োনিগমনান্নিগ্রহাদতিমৈথুনাং ।
 শুক্রবাহীণ দ্ব্যস্তি শস্ত্রক্ষারাগ্নিতস্তথা ॥ ২৫
 মুত্রিতোদকভক্ষদ্রাসেবনান্নুজ্ঞানগ্রহাং ।
 মুত্রবাহীন দ্ব্যস্তি ক্ষীণস্তাং কুশস্ত চ ॥ ২৬
 বিবারণাদত্যশনদজীর্ণাধানাং তথা ।
 বর্জোবহান দ্ব্যস্তি দুর্দলায়েঃ কুশস্ত চ ॥ ২৭
 ব্যায়ামাদতিসন্তাপাং শীতোষ্ণক্রমসেবনাং ।
 শ্বেদবাহীন দ্ব্যস্তি ক্রোধশোকভয়েস্তথা ॥ ২৮
 আহারশ্চ বিহারশ্চ যঃ স্তাদ্যৌষধগুণৈঃ সমঃ ।
 ধাতুভিবিগুণশ্চাপি শ্রোতসাং স প্রদুষকঃ ॥ ২৯

মেদ্য বস্তুর অতিসেবন ও অতিরিক্ত বাক্য
 সেবনহেতু মেদোবাহী শ্রোতঃসকল দূষিত
 হয়। ২২। অতিব্যায়াম, অতিসংকোভ ও
 অতিশয় অস্ত্রভক্ষণ এবং বাতল দ্রব্য সেবন-
 হেতু অস্থিবাহী শ্রোতঃসকল কুপিত হয়। ২৩
 উৎপেদন, অভিম্যন্দ, অভিঘাত, প্রীড়ন
 এবং বিরুদ্ধ ভোজনহেতু মজ্জবাহী শ্রোতঃ-
 সকল দূষিত হয়। অকালে শয়ন, অবোনি-
 গমন, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ ও অতি-মৈথুন হেতু এবং
 শস্ত্র ক্ষার ও অগ্নিকর্মের দোষ হেতু শুক্রবাহী
 শ্রোতঃসকল দূষিত হয়। ২৫। অতিশয় মুত্র
 ও উদকপান করিলে, অতিশয় জ্বীসেবন
 করিলে, মুত্রনিগ্রহ করিলে এবং ক্ষীণ ও কুশ
 হইলে মুত্রবাহী শ্রোতঃসকল দূষিত হয়। ২৬।
 বেগধারণ, অতিভোজন ও অজীর্ণভোজন
 হেতু এবং মন্দাঙ্গ ও কুশ হইলে পুণীষবাহী
 শ্রোতঃসকল দূষিত হয়। ২৭। পরিশ্রম, অতি
 সন্তাপ, অনিয়মে শীতোষ্ণ সেবন এবং ক্রোধ,
 শোক ও ভয়হেতু শ্বেদবাহী শ্রোতঃসকল দূষিত
 হয়। ২৮। যে আহার ও বিহার বায়ুপিণ্ড-
 ককের সহিত সমানুগুণ, তাহা শ্রোতঃদিগকে
 দূষিত করে। আর যে আহার ও বিহার

অতিপ্রযুক্তি: সঙ্গো বা শিরাগাং গ্রন্থয়োহপি বা
 বিমার্গগমনং বাপি শ্রোতসাং দুষ্টলক্ষণম্ ॥ ৩০
 স্বধাতুসমবর্ণান বৃত্তস্থলাস্ত্যুণীন চ ।

। তাংস দীর্ঘাণ্যাকৃত্যা প্রতাননদৃশানি চ ॥

গৌদিকান্নবাহানাং দুষ্টানাং শ্বাসিকী ক্রিয়া ।
 কার্য্য তু কোপশমনী তথৈবামপ্রদোষিকী ॥ ৩২
 বিবিধাশিতপীতীরে রসাদীনঃ যদৌষধম্ ।
 দূষিতশ্রোতসাং কুর্ঘ্যাং তদযথাস্বরূপক্রমম্ ॥ ৩৩
 মুত্রবিট্শ্বেদবাহানাং চিকিৎসা মেত্রকাজুকী ।
 তথ্যতিসারিকী কার্য্য তথা জরচিকিৎসিকী
 ইতি ॥ ৩৪

তত্র শ্লোকাঃ ।

ত্রয়োদশানাং মূলানি শ্রোতসাং দুষ্টলক্ষণম্ ।
 সামান্ত্য নাম পর্য্যয়াঃ কোপনাং পরস্পরম্ ॥
 দোষাহেতুঃ পৃথক্ভেদে ভেষজোদেশ এব চ ।

ধাতুদিগের অসমানুগুণ, তাহাও শ্রোতঃ-
 দিগকে দূষিত করে। ২২। মলসমূহের অতি-
 প্রযুক্তি বা রোগ, শিরাগত গ্রন্থি ও অমার্গে
 গমন। এই সকল শ্রোতঃসমূহের দুষ্ট লক্ষণ।
 ৩০। শ্রোতঃ সকল স্ব স্ব ধাতুর সমানবর্ণ
 হয়। বৃদ্ধাকার, স্থলাকার বা স্তম্বাকার হয়।
 আকারে দীর্ঘ ও লম্বাবৎ হইয়া থাকে। ৩১।
 প্রাণবাহী, জলবাহী ও অন্নবাহী শ্রোতঃ সকল
 দূষিত হইলে শ্বাসের অন্তকূল চিকিৎসা, তুষ্ণা-
 নাশিনী চিকিৎসা ও আমনাশিনী চিকিৎসা
 আবশ্যক। ৩২। বিবিধাশিতপীতীরে অধ্যায়ে
 রস প্রভৃতির যে ঔষধ নির্দিষ্ট হইয়াছে,
 রসাদিবহ শ্রোতঃ সকল দুষ্ট হইলে যথাক্রমে
 সেই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ৩৩। মুত্র,
 বিষ্ঠা ও শ্বেদবাহী শ্রোতঃ সকল দুষ্ট হইলে
 মুত্রকাজুক, অতিসার ও জরের চিকিৎসার জ্ঞায়
 চিকিৎসা করিবে। ৩৪।

এই অধ্যায়ের স্তূচী যথা—

এই শ্রোতোবিমান অধ্যায়ে ত্রয়োদশ
 শ্রোতের মূল, দুষ্ট লক্ষণ, সামান্ত্য, নাম, পর্য্যায়,
 পরস্পর কোপন, পৃথক্ পৃথক্ দোষের হেতু,

শ্রোতোবিমানে নির্দিষ্টস্তথা চক্ষো বিনশ্চয়ঃ ॥৩৫॥
কেবলং বিহিতং যস্য শরীরং সর্বভাবহঃ ।

শরীরঃ সর্ববোগাশ্চ ন কষ্টশ্চ ন মুহূৰ্ণি ॥ ৩৬ ॥

ইতি অগ্নিবৈশকতে তপে চরকপ্রতিপাদ্যতে
বিমানস্থানে হে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

রোগানীকম্ ।

অথাতো রোগানীকং বিমানং ব্যাধাস্থান
ইতিহা ভগবান্ভদ্রেঃ ॥ ১ ॥

হে রোগানীকে ভবতঃ প্রভাবভেদেন
সাধাৰ্ণ্যসাধাৰ্ণ্য, হে রোগানীকে বলভেদেন
মুহু চ দারুণক, হে রোগানীকে অধিষ্ঠান-
ভেদেন মনোহিষ্ঠানং শরীরাদিষ্ঠানক, হে
রোগানীকে নিমিত্তভেদেন স্বধাতুবৈবৰ্ণ্যানিমি-

পুথক্ পুথক্ ঔষধ এব-প্রথমেষ্ট শ্রোতের
মীমাংসা করা হইয়াছে। ৩৫। যাহার শরীর
সম্যক্ প্রকাৰে বিহিত এবং যাহার সমস্ত
রোগই শরীর অর্থাৎ মনোবৈশিষ্ট্য সংস্কৃষ্ট
নষ্টে, তাহাকে তিকিৎসাকালে হতবুদ্ধি হইতে
হয় না। ৩৬।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

অনন্তর আমরা রোগানীকবিমান অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ ভদ্রেয়
কহিলেন। ১। প্রভাবভেদে রোগ দুই
শ্রেণীতে বিভক্ত; যথা,—সাধ্য ও অসাধ্য।
বলভেদে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত; যথা,—মুহু
ও দারুণ। অধিষ্ঠানভেদে দুই শ্রেণীতে
বিভক্ত; যথা,—মনোহিষ্ঠান ও শরীরাদি-
ষ্ঠান। নিমিত্তভেদে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত;

তথাগন্তনিমিত্তক, হে রোগানীকে আশয়-
ভেদেন আমাশয়সমুখক পকাশয়সমুখক ॥ ২ ॥

এবমেতৎ প্রভাববলাধিষ্ঠাননিমিত্তাশয়-
বৈবৰ্ণ্য সমস্তেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিদ্মানমথবা
সম্পদ্যমানং আদৈক্যং বা বহুত্বং বা, এবম্
ভাবদৈক্যমেব রোগানীকং দুঃখদামান্ত্যং, বল-
হস্য দশ রোগানীকানি প্রভাবভেদাদানি,
বহুত্বমপি সংখ্যেয়ং বা আদিসংখ্যেয়ং সংখ্যেয়ং
নথোক্তম্ অষ্টৌদরীযে জ্ঞানং খ্যেয়ং যথা মহতি
রোগাধায়ে কণ্ঠবর্ণসংস্থানাদীনামসংখ্যেয়ত্বাৎ ॥৩

ন চ সংখ্যেয়্যগ্রেষু ভেদপ্রকৃত্যন্তরীয়েষ-
বিগীতাবতাতো ন দৌষবর্তী আদিত্ত্বং কাচিৎ
প্রাচীনা, ন চাবিগীতিরিত্যতঃ আদদৌষবৎ,
ভেত্তা হি ভেদমন্তথাভিনন্তাত্তথা পূর্বস্তাভিন্নং,
ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্দন্ ভেদসংখ্যা বিশেষ-

যথা,—স্বধাতু-বৈবৰ্ণ্য-নিমিত্ত ও আগন্তু-
নিমিত্ত। আশয়ভেদে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত,

যথা—আমাশয়সমুখ ও পকাশয়সমুখ। ২।

এইরূপে ইহা প্রভাব, বল, অধিষ্ঠান, নিমিত্ত
ও আশয়ভেদে দুই দুই প্রকার নির্দিষ্ট
হইল। নিদান ও প্রকৃতিভেদে রোগ সকল
ভিন্ন ভিন্ন বা সংহত হইয়া থাকে। রোগের
একই বা বহুই হইয়া থাকে। দুঃখজনকই
হেতু রোগ এক। আবার রোগ বহুও বটে,
কারণ ভাবাদিভেদে ইহা দশশ্রেণী এবং
বহুত্বস্থলে ইহার সংখ্যেয়তা বা অসংখ্যেয়তা
আছে। তন্মধ্যে অষ্টৌদরীয অধ্যায়ে
রোগের সংখ্যা ও মহারোগাধায়ে অসংখ্যে-
য়ত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। বেদনা, বর্ণ, নিদান
প্রভৃতি ভেদেই রোগ এইরূপ অসংখ্য হইয়া
থাকে। ৩। রোগ একদা সংখ্যেয় ও অসং-
খ্যেয় বলাতে বিরোধ হইতে পারে না;
কারণ যেরূপ ভেদে সংখ্যেয় ও যেরূপ ভেদে
অসংখ্যেয়, তাহা বলা হইয়াছে। ভেদকর্তা
ইচ্ছা করিলে এক বস্তুকে এক প্রকারে ভেদ
করিয়া পুনরবার অন্য প্রকারে বিভাগ করিতে

মাপাদয়ত্যনেকধা ন চ পূৰ্বে ভেদাঃ-
মুপহন্তি ॥ ৪ ॥

সমানায়ামপি খলু ভেদপ্রকৃতৌ প্রকৃতানু-
পযোগান্তরমপেক্ষ্য সতি স্বার্থান্তরাণি সমান-
সদ্ব্যভিহিতানি । সমানো হি রোগশব্দো
দোষেষু ব্যাধিষু চ বর্ততে । দোষা অপি
রোগশব্দমাত্ত্বশব্দং যস্মশব্দং দোষপ্রকৃতি-
শব্দং বিকারশব্দকং লভন্তে । তত্র দোষেষু
ঐষ ব্যাধিষুচ রোগশব্দঃ সমানঃ শেষেষু তু
বিশেষবান্ ॥ ৫ ॥

তত্র ব্যাধয়োহপিসংখ্যেয়া ভবন্ত্যতি-
বহুত্বাদ্দোষান্ত পরিসংখ্যেয়া অনতিবহুত্বাৎ,
তস্মাদ্বেষোচিতম্ বিকারা উদাহরণার্থম্
অনবশেষেণ চ দোষা ব্যাখ্যাস্তন্তে ॥ ৬ ॥

রজস্তমশ্চ মানসৌ দৌৰ্য্যৌ, তয়োবিকারঃ
কামক্রোধলোভমোহেৰ্য্যোমানসদশোকাচভেদঃ
ভয়হর্ষাদয়ঃ ॥ ৭ ॥

পারেন । পূৰ্ব্বেভেদের হানি না করিয়া কারণ-
স্তর বশতঃ পুনশ্চ সংখ্যাভেদ করিতে পারা
যায় । ৪ । পূৰ্ব্বোক্ত স্থলে ভেদের কারণ
অসমান । আবার ভেদের কারণ সমান
হইলেও কোন কোন স্থলে প্রযোগান্তর
অপেক্ষা করিতে হয় । অনেক বস্তু আছে,
তাহারা সমান নামে অভিহিত হয় অথচ
তাহাদের অর্থ ভিন্ন ভিন্ন । একই রোগশব্দে
দোষ ও ব্যাধি উভয়েই বুঝায় । আবার
দোষ সকলও রোগ, অতিক্রম, যক্ষ্মা, দোষ-
প্রকৃতি ও বিকার নাম প্রাপ্ত হয় । তন্মধ্যে
রোগশব্দ দোষ ও ব্যাধিতে সমান এবং অব-
শিষ্ট গুলিতে অসমান হয় । ৫ । তন্মধ্যে রোগ
সকল অতিবহু বলিয়া অসংখ্য এবং দোষ
সকল অনতিবহু বলিয়া সংখ্যেয় হয় অর্থাৎ
অসংখ্য শব্দের অর্থ অতিবহু এবং সংখ্যেয়
শব্দের অর্থ অনতিবহু । এক্ষণে উদাহরণার্থ
সমাক্রমে রোগ ও দৌৰ্য্যদ্বয়কে ব্যাখ্যা
করা যাইতেছে । ৬ । রজঃ ও তমঃ এই দুইটী
বান্ধব দোষ । কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ,

বাতপিত্তরেম্মানস্ত শারীর্য দোষান্তেষা-
মপি চ বিকারাঃ জরাতীসারশোকশেষমেহ-
কৃষ্ঠাদয় ইতি ॥ ৮ ॥

দোষাশ্চ কেবলা ব্যাখ্যাতাঃ, বিকারৈক-
দেশশ্চ ॥ ৯ ॥

তত্র তু যথেষ্টাঃ স্বয়ানামপি দোষাণাং
ত্রিবিধাঃ প্রকোপনমসাদ্যোন্নিয়ার্থসংযোগাঃ
প্রজ্ঞাপনাঃ পরিণামশেতি প্রকৃপিতান্ত প্রকো-
পনার্থশেষাৎ দ্রব্যাবশেষাচ্চ বিকারবিশেষা-
নাভিন্নৈকত্বন্তি । অপারিসংখ্যেয়াস্তে বিকারাঃ
পরস্পরমভ্যবর্তমানাঃ কদাচিদনুবর্তন্তি কামা-
দয়ো জরাদয়শ্চ । নিবর্তনানুবর্তকৌ রজস্তমসৌ
পরস্পরং ন হর্যজস্তমঃ ॥ ১০ ॥

দৌৰ্য্যদোষাবান্যেকবিধীনানাম্

ঈদা, অভ্যবসান, নদ, শোক, চিন্তোদ্রেক, ভয়,
হর্ষ, প্রভৃতি এ দুই গুণের বিকার । ৭ । বাত,
পিত্ত ও ক্লেমা শারীর দোষ । জর, অতিসার,
শোক, শেষ, মেহ, কৃষ্ঠ প্রভৃতি উহাদেরই
বিকার । ৮ । এস্থলে কেবল দোষ সকল
ব্যাখ্যাত হইল । বিকৃতিসমূহের একদেশও
প্রদর্শিত হইল । ৯ । শারীর ও মানস দুই
প্রকার দোষেরই তিন প্রকার প্রকোপন হেতু
আছে । যথা—অসামান্য বিষয়সংযোগ, প্রজ্ঞাপ-
না ও কাল । ভিন্ন ভিন্ন প্রকোপন হেতু
ও দ্রব্য বশতঃ প্রকৃপিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন
রোগ উৎপাদন করে । ঐ সকল বিকার
অসংখ্য । উহার পরস্পরের অনুবর্তন
করে । কখন বা পরস্পরের অনুবর্তী হয় ।
এই সকল বিকার যথা,—কামাদি ও জরাদি ।
রজঃ ও তমোগুণ নিয়তই পরস্পর অনুবর্তী ;
কারণ তমোগুণ রজোবিহীন থাকে না । ১০ ।
শারীর দোষসমূহের অধিষ্ঠান এক বলিয়া
প্রায়ই উহাদের সন্নিপাত ও সংসর্গ হইয়া
থাকে [আছে] আপত্তি হয় যে, শীতগুণযুক্ত বায়ুর
সহিত উষ্ণগুণযুক্ত পিত্তের বিরূপে সংসর্গ বা
মিলন হইতে পারে । সেই জন্যই সন্নিপাত
বলা হইতেছে যে, পিত্তপ্রকোপবশতঃ বায়ুর

পাতসংসর্গা বা সমানগুণদ্বাদোষা হি দূষণৈঃ
সমানাঃ ॥ ১১

তদ্ব্যবস্থানুবন্ধবিশেষঃ, স্বতন্ত্রো ব্যক্ত-
লিঙ্গো যথোক্তসমুৎপাদপ্রণামো ভবত্যানুবন্ধা-
স্তদ্বিপরীতলক্ষণোহনুবন্ধঃ ॥ ১২

অনুবন্ধালক্ষণসম্বিতাস্তত্র যদি দোষা
ভবন্তি তদ্বিকঃ সন্নিপাতমাচক্ষতে দ্বয়ং বা
সংসর্গম্। অনুবন্ধ্যানুবন্ধবিশেষবক্তব্যং বহু-
বিধো ভেদঃ। এবমেব সংজ্ঞাপ্রকৃতিভিষজ্ঞাঃ
দোষেষু চ ব্যাধিষু চ নানাপ্রকারভিন্যেসাদ-
বাহঃ ॥ ১৩

প্রকোপ হইলে সে স্থলে পিত্তের দূষণ
হইতেছে। অথচ পুরোই মামাংসা করা
হইয়াছে, যে কোন দ্রব্য কোন দোষের সঞ্চিত
সমানগুণ না হইলে সে দ্রব্য সে দোষের দূষণ
হইতে পারে না। অতএব পিত্ত বায়ুর দূষণ
হইলে পিত্তকে সে স্থলে বায়ুর সমানগুণ
বালিয়া স্বীকার করিতে হইবে। কারণ সমান
গুণ হেতু দোষ ও দূষণ হেতু সকল সমান।
১১। অনুবন্ধ্য ও অনুবন্ধের বিশেষ এই যে,
অনুবন্ধ্য স্বতন্ত্র ও ব্যক্তলিঙ্গ হয় এবং উহার
সমুৎপাদ ও প্রশম যথোক্তরূপ হয়। অনুবন্ধ
পরতন্ত্র ও অব্যক্তলিঙ্গ হয় এবং উহার কারণ
ও শাস্তির নিয়ম থাকে না অর্থাৎ বায়ু অনুবন্ধ্য
ও পিত্ত অনুবন্ধ্য থাকিলে সে স্থলে বায়ুর
লক্ষণাদি স্পষ্ট থাকে। পিত্তের সেরূপ থাকে
না। যথা—বাতিক, টৈপতিক বা স্নৈমিক জরে
দোষ মাত্রেরই অনুবন্ধ থাকে অথচ সে সে
স্থলে বাত, পিত্ত বা স্নৈমিক লক্ষণই স্পষ্টীভূত
হয়। ১২। যদি দোষ সকল অনুবন্ধ্যালক্ষণ-
যুক্ত হয়, অর্থাৎ যদি মিলিত দোষাদিগের
প্রত্যেকেরই লক্ষণাদি স্পষ্ট থাকে, তবে
দোষত্রয়কে সন্নিপাত এবং দোষত্রয়কে সংসর্গ
কহে। এইরূপে অনুবন্ধ্যানুবন্ধ ভেদে বহুবিধ
ভেদ হইয়া থাকে। এইরূপে ভিষক প্রদত্ত
সংজ্ঞা এবং দোষ ও ব্যাধিদিগের নাম
প্রকৃতি-ভেদে ব্যাধি সকল নির্ণীত হয়। ১৩।

অগ্নিষু তু শারীরেষু চতুর্বিধো বিশেষো
বলভেদেন। তদ্ব্যখা,—তীক্ষ্ণো মন্দঃ সমো
বিষম ইতি। তত্র তীক্ষ্ণোহগ্নিঃ সর্বাপচারসহ-
স্তদ্বিপরীতলক্ষণো মন্দঃ। সমস্ত খণ্ডপচারতো
বিকৃতিমাপদ্যতে নাপচারতঃ প্রকৃত্যাবতি-
ষ্ঠতে। সমলক্ষণবিপরীতলক্ষণস্ত বিষম
ইত্যেতে চতুর্বিধা অগ্নয়শ্চতুর্বিধানামেব
পুরুষাণাম্ ॥ ১৪

তত্র সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণাঃ প্রকৃতিস্থানাঃ
সমা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ। বাতলানাস্ত বাতাত্তিভূতে-
হগ্ন্যধিষ্ঠানে বিষমা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ। তত্র কেচি-
দাহর্ন সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণো জন্তবঃ সন্তি
বিষমাহারোপযোগ্যান্নান্নব্যাণাং, তন্মাত্র
কেচিৎ বাতপ্রকৃত্যঃ কেচিৎ পিত্তপ্রকৃত্যঃ
কেচিৎ পুনঃ শ্লেষ্মপ্রকৃত্যঃ ভবন্তীতি।
তচ্চারূপমং কস্মাৎ কারণাং সমবাতপিত্ত-
শ্লেষ্মাণাং হরোগমিচ্ছ ভিষজঃ। প্রকৃতি-

বলভেদে শারীর অগ্নির চারি প্রকার ভেদ
হয়, যথা;—তীক্ষ্ণ, মন্দ, সম, বিষম। তন্মধ্যে
তীক্ষ্ণ অগ্নি সর্ব প্রকার অপচার সহ
করে। মন্দাগ্নি তাহার বিপরীত লক্ষণ।
যথা অপচার করিলে বিকৃত প্রাপ্ত হয়
এবং অপচার না করিলে প্রকৃতিস্থ থাকে,
তাহাকে সম-অগ্নি কহে। সম-লক্ষণের বিপ-
রীত লক্ষণ হইলে তাহাকে বিষম অগ্নি কহে।
এইরূপে চতুর্বিধ পুরুষের চতুর্বিধ অগ্নি
নির্দিষ্ট আছে। ১৪। তন্মধ্যে সমবাতপিত্ত-
শ্লেষ্মা প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিদিগের অগ্নি সম হইয়া
থাকে। বাতল প্রকৃতি পুরুষদিগের অগ্নি-
স্থান বাতকর্তৃক অভিভূত হইলে অগ্নি বিষম
হয়। এই স্থলে কেহ কেহ কহেন যে, সম-
বাতপিত্তশ্লেষ্মা একরূপ লোক নাই, কারণ যন্ত্র-
যোরা বিষমাহার করিয়া থাকে। সেই
কেহ বাত প্রকৃতি, কেহ পিত্ত-প্রকৃতি, কেহ
শ্লেষ্ম-প্রকৃতি হয়। কিন্তু ইহা যুক্তিযুক্ত হই-
তেছে না। যেহেতু বৈদ্যেরা সমবাত-পিত্ত-
শ্লেষ্মা ব্যক্তিকেই অরোগ কহিয়া থাকেন।

পরিষদপরিষদজগৎপরিষদী যুদ্ধব্যবস্থাপরিষদী-
 সাদনপরিষদপরিষদপরিষদী বিশেষতঃ সাদনপরিষদী
 কলিত্তনানা মজানপরিষদপরিষদী সর্বশেষোপ-
 বাসপরিষদপরিষদপরিষদী সর্বশেষোপ-
 বাসপরিষদপরিষদপরিষদী ২৭

তবতি চাত্র।

সর্বশেষোপবাসপরিষদপরিষদপরিষদী
 সর্বশেষোপবাসপরিষদপরিষদপরিষদী ২৮

ততঃ প্রোক্তাঃ

প্রকৃত্যন্তরভেদেন রোগানীকবিষয়ঃ ১।
 পৰ্য্যাপ্তবিরোধে সামান্যঃ রোগঃ দোষঃ ২।
 দোষসংখ্যা বিকার্যপরিষদপরিষদপরিষদী
 জগৎপরিষদপরিষদপরিষদী ৩।
 নরপরিষদপরিষদপরিষদী ৪।
 রোগানীকে বিমানপরিষদপরিষদপরিষদী

মহর্ষিঃ ১৯

ইতি অধিবেশনং তৎপ্রতিষেধং
 নিম্নলিখিতানি রোগানীকবিষয়ঃ নাম
 ষট্ঠোধ্যায়ঃ ২০

সংশোধনসমূহ, কক্ষপ্রায় ও কটু তিক্ত কষায়
 আহারসমূহ, ধাবন, লজ্জন, প্লবন, পরিসরণ,
 জাগরণ, যুদ্ধ, ব্যায়াম, ব্যায়াম, মর্দন, পান,
 উৎসাদন, বিশেষতঃ তীক্ষ্ণ অথচ পুরাতন
 মদ্যসেবন, সর্বপ্রকারে উপবাস ও উক্তবাস
 ধুমপান ও আলস্ত-পরিহার উপযোগী। ২৭।
 উপসংহার, সর্বকার্যপ্রভেদজ্ঞ, সর্বরোগ-
 প্রভেদজ্ঞ, ও সর্বভেষজঃরাজ ব্যক্তি
 রাজসে প্রাণরক্ষার্থ নিযুক্ত হইবার যোগ্য।
 ২৮। এই অধ্যায়ের সূচী শব্দাঃ—এই
 রোগানীক বিমানাধ্যায়ে মহর্ষি পুনর্কল্প
 ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতভেদে রোগের শ্রেণী-
 জ্ঞান, রোগসমূহের পদ্যপার অবিরোধ ও
 কুল্যতা, দোষসংখ্যা, একদোষ বিকারসমূহের
 প্রকোপ, পরিণামক, জয়িনীশি ও বাতল
 প্রভৃতি লোকার্যে। প্রকৃতভেদে জ্ঞান;

সপ্তমোধ্যায়ঃ।

ব্যাধিতরুণীম্।

অথাতো ব্যাধিতরুণীম্ বিমানাঃ ব্যাধা-
 সাম ইতিহ্য স্মার-ভগবানীজ্ঞেয়ঃ ১।

দ্বৌ পুরুষৌ ব্যাধিতরুণৌ ভবতঃ, তন্-
 যথাঃ—গুরুব্যাধিত একঃ সহবলশরীরসম্প-
 ত্তপেতঃ সাল্পব্যাধিত ইব দৃশ্যতে। লঘুব্যাধিতো-
 হপদঃ সর্বাশী-মবলস্বাঃ গুরুব্যাধিত ইব
 দৃশ্যতে ২।

তদ্ব্যতিরিক্তশলঃ কেবলং চক্ষুঃশব কণঃ
 দৃষ্টাঃ দাবস্ত্যো ব্যাধিগুরুলাঘবে বিপ্রতি-
 পত্তন্তে, নাই তদাবববেন কৃৎস্নে ত্রেয়ে
 জ্ঞানপত্ততে ৩।

প্রতিপত্তান্ত শলু রোগজ্ঞানে উপক্রম-
 গুণিতজ্ঞানে বিপ্রতিপদ্যন্তে। তে যদা গুরু-
 ব্যাধিত লঘুব্যাধিতরুণমাসাদয়ন্ত তদা তমল-
 দোষঃ মহঃ সংশোধনকালেইম্মে মৃদুশোধনঃ

সপ্তম অধ্যায়।

অনন্তর আমরা ব্যাধিতরুণীবিমান
 অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
 আশ্রয় করিহেন। ১। পুরুষের ব্যাধিতরুণ
 দুই প্রকার। যথাঃ—অত্যন্ত ব্যাধিত ব্যক্তিও
 সম্বল ও শরীরসামর্থ্যবশতঃ সামান্য রোগীর
 জায় দেখায়। আবার সামান্যরূপ ব্যাধিত
 ব্যক্তিও সর্বাধি গুণের নিকটতা হেতু অত্যন্ত
 ব্যাধিতের জায় দেখায়। ২। অনিপুঙ্ক
 বৈদ্যেরা কেবল চক্ষু দ্বারা দেখিয়াই এক
 স্থলে ব্যাধির গুরুলঘু স্থির করে এবং
 রোগজ্ঞানে অপারগ হয়। কেবল জ্ঞানাবল
 দ্বারা সমস্ত জ্ঞাতব্য জ্ঞান হইতে পারে না।
 ৩। রোগজ্ঞানে অপারগ হইলে, অজ্ঞান
 চিকিৎসাভেও অপারগ হইতে হয়। এইরূপ
 চিকিৎসকেরা অজ্ঞান রোগজ্ঞানী ৪।

প্রযচ্ছন্তো ভূয় এবাস্ত দোষমুদীরয়ন্তি। যদা
তু লঘুবাধিতঃ গুরুবাধিতরূপমাসাদয়ন্তি তং
মহাদোষং মহা সংশোধনকালেহস্মৈ তীক্ষ্ণ-
সংশোধনং প্রযচ্ছন্তো দোষানতিনিহত্য শরীর-
মস্তা ক্ৰিয়ন্তি ॥ ৪

এবমবরবেনঃ জ্ঞানস্ত কথং জ্ঞেয়ে জ্ঞান-
মিতি মন্তমানঃ স্থলান্তি, বিদিতবেদিতব্যাস্ত
ভিন্নজঃ সর্ব সর্বথা যথাসম্ভবঃ পরীক্ষা পরী-
ক্ষাধ্যাবস্তুস্তো ন কচন বিপ্রতিপদাস্তে, যথেষ্ট-
মর্গমভিনবীকৃত্য চৈতি ॥ ৫

ইতি শ্লোকঃ।

স্বাদীনামঃ বিকলেন ব্যাধিতং রূপমাতুরে।

বিপ্রতিপদাস্তে বলা ব্যাধিবলাবলে ॥

হে ভেষজযোগেনে কুর্যন্ত্যজ্ঞানমোহিতাঃ।

ব্যাধিতানাং বিনাশায় ক্রেশায় মহতেহপি বা ॥ ৬

প্রজ্ঞাস্ত সর্বমাজ্ঞায় পরীক্ষ্যামিহ সর্বথা।

কালে রোগীকে যত্নসংশোধন প্রদান করে ;
তাহাতে দোষ, সাতশয় উত্তেজিত হয়।
আবার যখন লঘুবারি ব্যক্তিকে গুরুবাধি
মনে করিয়া চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হয়, তখন
রোগীকে মহাদোষ মনে করিয়া সংশোধন-
কালে তীক্ষ্ণসংশোধন প্রদান করিয়া থাকে ;
তাহাতে দোষ সকল অতি ক্ষীণ হইয়া
শরীরকে ক্ষীণ করিয়া ফেলে। ৪। এইরূপে
জ্ঞানশ দ্বারা সমস্ত জ্ঞাতব্য অবগত হইয়াছি
মনে করিয়া অজ্ঞ চিকিৎসকেরা স্থলিত হয়।
কিন্তু বাহারা জ্ঞাতব্য সকল সম্যক্রূপে অবগত
আছেন, তাহার সমস্ত বিষয় সর্বথা যথা-
সম্ভব পরীক্ষা করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হন,
সুতরাং কখনও অপদস্থ হন না এবং আপ-
নার ইচ্ছানুসারে প্রয়োজন সাধন করিতে
পারেন। ৫। ঐ সকল কথাই পদ্যে বলা
হইতেছে। অজ্ঞ চিকিৎসকেরা রোগীর
সর্বাদি দৃষ্টে ভ্রমবশতঃ অপদস্থ হয়। সেই
অজ্ঞানমোহিতেরা অযোগে ঔষধ প্রয়োগ
করিয়া মরণ বা মহান ক্রেশ উপস্থিত করে।
৬। প্রজ্ঞা চিকিৎসকেরা সমস্ত অবগত

ন স্থলান্তি প্রয়োগেষু ভেষজানাং কদাচন ॥ ৭

ইতি ব্যাধিতরূপাধিকারে ঋহা ব্যাধিত-
রূপসংখ্যাগ্রসম্ভবং ব্যাধিতরূপহেতুবিপ্রতিপত্তৌ
চ কারণং সাপবাদং সম্প্রতিপত্তিকারণধানপ-
বাদং ভগবন্তমাত্রেয়মায়বেশোহস্তুঃপরং সর্ব-
ক্রিমীণাং পুরুষসংখ্যাণাং সমুখানস্থানসংস্থান-
বর্ণনাম-প্রভাব-চিকিৎসিত-বিশেষানুপপ্রচ্ছো-
পসংগৃহ্য পাদাবধায়ে প্রোবাচ ভগবানব্রহ্মঃ।

ইহ বধ্যায়বেশ বিংশতিবধ্যঃ ক্রিময়ঃ ॥

নানাবিধেন প্রাবিভাগেনাস্তত্র সহজেভ্যঃ ॥ ৮

হে পুনঃ প্রকৃতিভিত্তিভিদ্ভাদ্যামাশ্চতুর্বিধা-
স্তদযথা—পুরীষজাঃ শ্লেষজাঃ শৌণিতজা মল-
জাশ্চৈতি। তত্র মলো বাহুশ্চাত্তান্তরশ্চ, তত্র
বাহু মলে জাতায়লজান সঞ্চস্রহে, তেযাং
সমুখানঃ মুজাবর্জনং, স্থানং কেশশাশ্রলোম-
পক্ষবাসাংসি, সংস্থানমণবাস্তলাকৃতয়ো বহু-

হইয়া সর্বথা পরীক্ষাপূর্বক ঔষধ প্রয়োগে
প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, সুতরাং স্থলিত হন না।
৭। অগ্নিবেশ এইরূপে এই ব্যাধিতরূপী
অধ্যায়ে ভগবান আত্রেয়ের নিকট ব্যাধিত
রূপের দ্বিবিধ সংখ্যা, প্রমাণ ও উপপত্তি এবং
ব্যাধিতের চিকিৎসায় অপদস্থ হইবার পক্ষে
সাপবাদ কারণ ও কুশলতাসম্পন্ন হইবার
পক্ষে অনপবাদ কারণ অবগত করিয়া পরে
তাহাকে শরীরাত্ত সর্বপ্রকার ক্রিমির নিদান
স্থান, আকার, বর্ণ, নাম, প্রভাব এবং চিকিৎ-
সার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান আত্রেয়
কহিলেন, হে অগ্নিবেশ! পূর্বে বিংশতি
প্রকার ক্রিমির বিষয় বিভাগক্রমে বলা হই-
য়াছে, তাহদের সহজ ক্রিম সকলও আছে। ৮।
সেই সকল ক্রিম পুরীষাদি কারণভেদে চারি
প্রকার। পুরীষজ, ককজ, রক্তজ ও মলজ।
আবার বাহু ও আভ্যন্তরভেদে মল দুই-
প্রকার।—তন্মধ্যে প্রথমতঃ বাহুমলজাত
ক্রিমির বিষয় বলা হইতেছে। এই সকল
ক্রিমির নিদান গাত্রেয় অমার্জন। ইহাদের
স্থান কেশ, শাশ্রু, লোম পক্ষ ও পরিধেয় বস্ত্র।

পাদাঃ, বর্ণঃ কৃষ্ণঃ শুক্লঃ, নামানি যুগাঃ পিপী-
লিকাশ্চেতি, প্রভাবঃ কণ্ডুজননং কোঠপিণ্ড-
কাভিনির্দ্বন্দ্বনঞ্চ, চিকিৎসিতস্তেষামপকর্ষণং
মলোপঘাতো মলকরাণাঞ্চ ভাবানামনুপসেবন-
মিতি ॥ ৯

শোণিতজ্ঞানাস্থ কুঠৈঃ সমানং সমুখানং,
স্থানং রক্তবাহিষ্ঠো ধমন্তঃ, সংস্থানমণবো রক্তা-
শ্চাপাদাশ্চ হৃদয়াচ্চৈকে ভবন্ত্যদৃশ্যঃ, বর্ণ-
জ্ঞানঃ নামানি কেশাদা লোমাদা লোমদ্বীপাঃ
সৌরসা ওড়ুদরা জন্তুমাত্র ইতি । প্রভাবঃ
কেশশাক্ষনণলোমাপধ্বংসো ব্রণগতানাঞ্চ হর্থ-
কণ্ডুতোদসংসর্পণান্তরুদানাঞ্চ ব্রক্শিরানায়-
মাস্তরুণাংশ্চিকণমিতি চিকিৎসিতমপোষ্য
কুঠৈঃ সমানং তত্তত্তরকালমুপদেক্যতে ॥ ১০

শ্লেষজঃ কীরণ্ডাঙ্কিলমংস্থানুপমাংসপিষ্টান-
পরমানুকুসুমন্ত্রেহাজীর্ণপুতিক্রিমসকীর্ণবিরুদ্ধা-

সাম্ব্যভোজনসমুখানাঃ । তেষামামাশয়ঃ স্থানং
প্রবর্দ্ধমানান্তুর্দ্ধমধো বা বিসর্পান্তি, উভয়তো
বা । সংস্থানবর্ণবিশেষাশ্চ শ্বেতাঃ পৃথুব্র-
সংস্থানাঃ কেচিৎ, কেচিদ ব্রতপরিণাহা গণ্ডুপদা-
কৃত্যশ্চ শ্বেতান্ত্রাবভাসাঃ, কেচিদগণবো দীর্ঘা-
স্তান্তুকৃত্যঃ শ্বেতাঃ । তেষাং ত্রিবিধানাং শ্লেষ-
নিমিত্তানাং ক্রিমীণাং নামানি অস্তাদাঃ, উদ-
রাদাঃ, হৃদয়াদাশ্চরবো, দর্ভপুষ্পাঃ, সৌগন্ধিকাঃ,
মহাশুদাশ্চ ইতি । প্রভাবো হ্রাসাস্ত্রসংস্রবণ-
মরোচকাবিপাকো জরো মুচ্ছাজন্তাক্ষবথু-
রানাহোহঙ্গমর্দঃ ছদ্মিঃ কাশ্যঃ পারুয্যমিতি ॥ ১১

পুর্নবজাঙ্কলাসমুখানাঃ শ্লেষজৈস্তেষাং
সংস্থানং পকাশয়ঃ । প্রবর্দ্ধমানান্তুর্দ্ধো বিসর্পান্তি
যস্য পুনরামাশয়াভিমুখাঃ স্যুস্তদনন্তরঃ তন্ত্রো-
দগারনিবাসাঃ পুর্নবজাঙ্কনাঃ স্যুঃ । সংস্থান-
বর্ণবিশেষাশ্চ হৃদয়ব্রতপরিণাহাঃ শ্বেতা দীর্ঘোণাং-

ইহাদের মধ্যে কতকগুলির আকার অতিশয়
স্থূল, কতকগুলির আকার তিলকের স্থায় ।
ইহারা বতপদ বিশিষ্ট, কৃষ্ণ ও শুক্ল । ইহাদেব
নাম যুগ ও পিপীলিকা । ইহারা কণ্ডু, কোঠ
ও পিড়কা উৎপন্ন করে । ইহাদিগকে অপস্থত
করাই ইহাদের চিকিৎসা । তত্ত্বিন্ন মল মার্জন
ও মলকর অব্যাসমূহের পরিহার আবশ্যক । ৯ ।
রক্তজ ক্রিমির নিদান কুঠনিদানের তুল্য ।
রক্তবাহিনী ধমনী সকল ইহাদের স্থান ।
আকার অগুর স্থায় (স্থূল) । ইহারা গোল,
পদহীন ও স্থূলদ্রবণতঃ অদৃশ্য হইয়া থাকে ।
বর্ণ তাম্র । ইহাদের নাম যথা;—কেশাদ,
লোমাদ, লোমদ্বীপ, সৌরস, ওড়ুদর ও
জন্তুমাত্রা । কেশ, শাক্ষ, নখ ও লোম ধ্বংস
করা ইহাদেব কার্য্য । ইহারা ব্রণগত হইলে
ব্রণে হর্থ, কণ্ডু ত্তোদ ও সংসর্পণ (সড়সড়ানি)
হয় । অত্রান্ত বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে ব্রক্, শিরা,
নায়ু, মাংস ও তরুণাংশ্চ ভক্ষণ করিয়া থাকে ।
আর ইহাদের চিকিৎসা কুঠচিকিৎসার তুল্য ।
তাহা উত্তর কালে বলা হইবে । ১০ । শ্লেষজ-
ক্রিমিদগের নিদান যথা;—ইহারা কীর, কণ্ড,

তিল, মৎস্ত, অনুপমাংস, পিষ্টান, পরমান,
কুসুমন্তেল, অজীর্ণ, পুতি, ক্রিম, সকীর্ণ, বিরুদ্ধ
ও অসাম্ব্য ভোজন হইতে উৎপন্ন হইয়া
থাকে । আমাশয় ইহাদের স্থান, প্রবর্দ্ধ হইলে
উর্দ্ধ বা অধোদেশে বা উভয় দিকেই বিচরণ
করিয়া থাকে । ইহাদের অকৃতি ও বর্ণ শ্বেত,
পৃথু ও ব্রণের আকারের স্থায় । কতকগুলির
ব্রত, কতকগুলি গণ্ডুপদাকৃতি, কতকগুলি শ্বেত
ও তাম্রবর্ণ, কতকগুলি স্থূল ও দীর্ঘ তন্তুর
স্থায় আকৃতিবিশিষ্ট । শ্লেষজন্ত ত্রিবিধ প্রকার
ক্রিমির নাম যথা; অস্তাদ, উদরাদ, হৃদয়াদ,
চুক, দর্ভপুষ্প, সৌগন্ধিক ও মহাশুদ । হ্রাস,
মুখজাব, অরুচি, আবপাক, জর, মুচ্ছা, জন্তা,
ক্ষবথু, আনাহ, অঙ্গমর্দ, বমি কৃশতা ও কোঠ-
কাঠিষ্ঠ ইহাদের কার্য্য । ১১ । পুর্নবজ-
ক্রিমিদগের নিদান শ্লেষজ-ক্রিমিদগের স্থায় ।
ইহাদের স্থান কাশয় । ইহারা বুদ্ধি প্রাপ্ত
হইলে অধোদেশে বিচরণ করে । যাহার
আমাশয়ের অভিমুখে গমন করে, তাহা
উদগার নিবাসে পুর্নবজের গচ্ছ হয় । ইহা
দের আকৃতি ও বর্ণ স্থূল ও ব্রত, শ্বে

শুকসঙ্কশাঃ কেচিৎ, কেচিৎ পুনঃ স্থূলবৃত্তপরা-
ণাহাঃ শ্চাবনীলহরিতপীতাঃ । তেষাং নামানি
ককেরুকা মেকেরুকা লেলিহাঃ শালুবকাঃ
সৌসুরাদাশ্চেতি । প্রভাবঃ পুরীষভেদঃ কার্য্য-
পাকর্যাং লোমহর্ষাভিনির্কর্তনঞ্চ । তত্র বাস্ত
শুদমুখং পরিতুদন্তঃ কণ্ডুশ্চোপজনয়ন্তো শুদমুখ-
পর্যাসতে । স জাতহর্ষো শুদান্নিহ্মগমমতি-
বেলং করোতি ॥ ১২

ইতোষু শ্লেষজানাং পুরীষজানাঞ্চ ক্রিমীণাং
সমুখান্নদিবিশেষঃ । চিকিৎসিতস্ত খন্ডেষাং
সমাসেনোপদিষ্ট পঞ্চাঙ্ঘ্রিস্তরেণোপদেক্ষাতে ।
তত্র সর্বাক্রিমীণামপকর্ষণমেবাদিতঃ কার্য্যম্ ।
ততঃ প্রকৃতিবিঘাতোহনন্তরং নিদানোক্তানাং
ভাবানামনুপসেবনমতি ॥ ১৩

তত্রাপকর্ষণং হন্তেনাভিমুখ্যাপনয়নমুপকরণ-
বতামুপকরণেন বা । স্থানগতানাং ক্রিমীণাং
ভেষজেনাপকর্ষণং স্থায়তশ্চতুর্বিধম্ । তন্-

দীর্ঘ, উর্ণাবজ্রসঙ্কশ । কতকগুলি আবার
স্থূল ও বর্জুল, শ্চাব, নীল, হরিত ও পীতবর্ণ ।
তাহাদের নাম যথা,—ককেরুক, মেকেরুক,
লেলিহ, শালুবক ও সৌসুরাদ । ইহাদের
কার্য্য পুরীষভেদ, কৃশতা, কোষ্ঠকাঠিন্য ও
লোমহর্ষ । ইহারা গুণাভিমুখে গমন করিয়া
শুদমুখে পরিতোদ ও কণ্ডু উৎপাদন করে
এবং বাপ্ত হইয়া থাকে । কখন কখন
জাতহর্ষ হইয়া (সুড় সুড় করিতে করিতে)
শুদমুখ হইতে নিষ্কান্ত হয় । ১২ । শ্লেষজ
ও পুরীষজ ক্রিমিদগের এইরূপ নিদানাদির
প্রভেদ হইয়া থাকে । এক্ষণে ইহাদের
চিকিৎসা সংক্ষেপে কহিয়া পরে বিস্তারপূর্ব্বক
বলা হইবে । তন্মধ্যে সমস্ত ক্রিমিরই
অপকর্ষণ সমীচণে কর্তব্য । তাহা হইলেই
কারণের ধ্বংস হয় । অনন্তর নিদানোক্ত দ্রব্য-
সমূহের পরিহার করিয়া চলা উচিত । ১৩ ।
হস্তদ্বারা পরিমার্জন করিয়াই হউক আর
উপকরণ থাকিলে উপকরণ দ্বারাই হউক, অপ-
নীত কয়াকে অপকর্ষণ বলে । কোষ্ঠগত ক্রিমি-

যথা—শিরোবিরেচনং বমনং বিরেচনমাস্থাপন-
মির্ভাপকর্ষণবিধিঃ ॥ ১৪

প্রকৃতিবিঘাতদ্বেষাং কটুতিক্তকষায়কারো-
ক্ষানাং দ্রব্যান্যামুপযোগো যচ্ছান্তদপি কিঞ্চৎ
শ্লেষপুরীষপ্রত্যনীকভূতং তৎ স্মাদিত প্রকৃতি-
বিঘাতঃ ॥ ১৫

অনন্তরং নিদানোক্তানাং ভাবানামনুপ-
সেবনং যত্নকৃতং নিদানবিধৌ তস্ত বজ্জন্তু তথা-
বিধপ্রায়ণাঞ্চাপরেষাং দ্রব্যান্যামিহ লক্ষণত-
শ্চিকিৎসিতসমুদ্যাত্যাত্মমেতদেব পুনর্বিজ্ঞ-
রেণোপদেক্ষাতে ॥ ১৬

অত্থেনং ক্রিমিকোষ্ঠযাতুরমগ্রে বড়রাজঃ
সপ্তরাত্র বা নৈহম্বেদাভ্যামুপপাদা যো ভূতে
এনং সংশোধনং পায়রিতাস্মীতি, ক্ষীরদধি-
গুড়-তিলমং আনুপমাংস-পিষ্টান্ন-পরমার্কুশুস্ত-
নৈহসম্প্রযুক্তৈর্ভোজৈঃ সায়ন্তাতরুপপাদয়েৎ
সমুদীরণার্থকৈব ক্রিমীণাং কোষ্ঠাভিসরণার্থক ॥

দিগের ভেষজ দ্বারা অপকর্ষণ করিতে হয় ।
ঐ ভেষজ চতুর্বিধ, শিরোবিরেচন, বমন,
বিরেচন ও আস্থাপন । ১৪ । কটু, তিক্ত,
কষায়, ক্ষার ও উষ্ণসেবন এবং শ্লেষা ও পুরী-
ষের বিরুদ্ধ অস্ত্রান্ত্র দ্রব্য সকল সেবন করিলে
ক্রিমিদগের কারণ সকল নাশ করা হয় । ১৫ ।
অনন্তর নিদানোক্ত দ্রব্যসমূহের পরিহার করা
উচিত । ক্রিমিনিদানে যে সকল দ্রব্যের উল্লেখ
করা হইয়াছে, তাহার বজ্জন এবং তপাবিধ
অস্ত্রান্ত্র দ্রব্যের বজ্জন করা আবশ্যক । ইহা-
দের চিকিৎসা সংক্ষেপে বলা হইল । অন-
ন্তর বিস্তারপূর্ব্বক উপদেশ করা হইতেছে ।
১৬ । ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে সংশোধন দিতে
হইলে ছয় কিংবা সাতরাত্র তাহাকে শ্বেদ
শ্বেদ প্রদান করা উচিত । আর কল্য যদি
সংশোধন করিতে হয়, তবে অদ্য সন্ধ্যাকালে
রোগীকে উত্তম করিয়া ক্ষীর, দধি, গুড়,
তিল, মৎস্য, আনুপমাংস, পিষ্টান্ন, পরমার্ক ও
কুশুস্ত নৈহসমুদ্যাত ভোজ্যসমূহ খোগে প্রাতঃ
সন্ধ্যা উভয় কালেই ভোজন করাইবে ।

ভিষক্ অথ ব্যাধীয়াং রজস্তাং সুখোষিতং
সুপ্রজীর্ণভুক্তঞ্চ বিজ্ঞান্যাহাপনবমনবিরেচনে-
স্তদহরেবোপপাদয়েৎ ॥ ১৮

উপপাদনীয়শ্চেৎ স্তাৎ সর্বান পরীক্ষ্য
বিশেষান সমীক্ষ্য সম্যক্ । অথাহরেতি ক্রিয়াৎ
মূলকসর্ষপলগুনকরঞ্জশিগ্র-খ-পুষ্পভৃঙ্গনসুমুখ-
সুদ্রসকুঠেরক-গণ্ডীরকগৌরকালমালকপর্ণাসকবক-
ফণিজিহ্বাকানি । সর্ষাণ্যথবা যথালভম্ ।
তাত্ত্বাহত্যন্ততিসমীক্ষ্য খণ্ডশচ্ছেদদ্বিহা প্রক্ষাল্য
পানীয়েন সুপ্রক্ষালিতায়াং স্থাল্যাং সমাহাপ্য
গোমূত্রেণাকৌদকেনোভ্যাসিত্য সাধয়েৎ ।
সততমবযট্টয়েৎ দর্ব্যা তমুপযুক্তং ভূয়িষ্টেহস্তসি
গতিরসেবোষধেষু স্থানীয়বতীর্থা সুপারিপূতং
কষায সুখোষকঃ মদনফলপিপ্পলীবিড়ঙ্গকক

তাহাতে কিমি সকল উন্মিত ও কোষ্ঠ হইতে
অতিস্রত হইবে [অর্থাৎ কোষ্ঠের গায়ে সংলগ্ন
হইয়া থাকিবে না] ॥ ১৭ ॥ রজনী প্রভাত
হইলে ভিষক্ রোগীকে সুখোষিত ও সুজী-
র্ণান্ন অবলোকন করিয়া সেই দিনই আস্থাপন,
বমন ও বিরেচনযোগে তাত্ত্বাকে উপপন্ন
করিবে ॥ ১৮ ॥ রোগী যদি সংশোধনের যোগ্য
হয়, তবেই সমস্ত অবস্থা বিশেষরূপে পরীক্ষা
করিয়া তাত্ত্বাকে সংশোধন দিবে । মূলক,
সর্ষপ, রসোন, করঞ্জ, সজিনা, যমানী, ভৃঙ্গন,
সুমুখ, তুলসী, সুদ্রস তুলসী ও কুঠেরক তুলসী
এবং কণ্ডীর (গঙ্গাধর পাঠ “গণ্ডীর”),
কাসমালক, পর্ণাস, কবক ও ফণিজিহ্বক
তুলসী এই সকল ও এই সকলের মধ্যে যত-
গুলি পাওয়া যায়, তৎসমস্ত আহরণ করিয়া
পরীক্ষাপূর্বক খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবে ।
পরে জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া সুপ্রক্ষালিত
স্থানীয় মধ্যে স্থাপনপূর্বক গোমূত্র ও গো-
মূত্রের অর্ধেক পরিমাণ জল দিয়া সিক্ত করিতে
থাকিবে । জল প্রচুর থাকিতে থাকিতেই
দর্বী দ্বারা বিঘটিত করিতে থাকিবে । ওষধ-
সমূহের রস নির্গত হইয়া গেলে স্থানীয় নামাইয়া
বস্ত্র দ্বারা কষায়কে উত্তমরূপে ছাঁকিয়া লইবে ।

তৈলোপহিতং সর্জিকালবণমভ্যাসিত্য বস্ত্রে
মিধিবদ্যাহাপয়েদেনম্ ॥ ১৯

তথাকীলককুটজাঢ়কী-কুঠকৈটধ্য-কষায়েণ
তথাশিগ্রীগীলকুষ্ঠমুদ্র-কটুকসর্ষপকষায়েণ তথা-
মলকশৃঙ্গবেদদারু-হরিজ্ঞাপিচুমর্দ-কবাণে মদন-
ফলসংযোগসংযোজিতেন ত্রিরাত্রঃ সপ্তরাত্রঃ
বা স্থাপয়েৎ ॥ ২০

প্রত্যাগতে চ পাঁচমে বস্ত্রে প্রত্যাপ্ত্বতং
তদহরেবোভয়তো ভাগহরণং সংশোধনং পায়-
য়েৎ যুক্তো তস্ত বিধিকপদেক্ষাতে ॥ ২১

মদনফলপিপ্পলীকষায়েষজ্ঞালমাত্রেন ত্রিহৃৎ-
কক্ষাকমাত্রামালোড়্য পাতুমশ্চে প্রযচ্ছেৎ ।
ইদম্ দোষমুভয়তো নৈহরিত সাধু ॥ ২২

এবমেব কল্পোক্ত্যানি বমনবিরেচনানি
সংসৃজ্য পায়য়েদেনঃ বৃদ্ধা সর্ববিশেষান-
বেক্ষ্যমাণঃ ॥ ২৩

অধৈনং সমাধিারন্তং বিজ্ঞাপ্যপরাহ্নে শৈখ-

অনন্তর উহার সহিত মদন-ফল ও বিড়ঙ্গের
কক মিশ্রিত করিয়া এবং সর্জিকার ও দৈকব
প্রক্ষেপ দিয়া অল্প উষ্ণ অবস্থায় রোগীকে
আস্থাপন দিবে ॥ ১৯ ॥ সেইরূপ রক্ত-আকন্দ
শেত-আকন্দ, কুড়চী, অল্পহর, কুড় কটুকল
কষায়ে এবং সজিনা, পালু, কুষ্ঠমুদ্র, কটকী
ও সর্ষপের কষায়ে এবং তৎসঙ্গে আমলকী,
গুঁঠ, দাকহরিজ্ঞা ও নিমছালের কষায়ে মদন-
ফলের কক মিশ্রিত করিয়া তিনবার আস্থাপন
দিবে ॥ ২০ ॥ শেষবস্ত্র প্রত্যাগত হইলে পর-
দিন বা সেইদিন উদ্ধাখ-শোধনের জন্ত যুক্ত-
পূর্বক যে সংশোধন দেওয়া উচিত, তাহা বলা
হইবে ॥ ২১ ॥ মদনফল ও পিপুলের অর্ধসের
পারিমািত কাখে দুইতোলা তেউড়ার কক
আলোড়িত করিয়া রোগীকে পান করিতে
দিবে । তাহা হইলে ইহার দোষ উদ্ধাখ-
উভয়দিক দিয়াই নিঃসারিত হইবে ॥ ২২ ॥ এই-
রূপে কল্পস্থানোক্ত বমন ও বিরেচন সকল
মিশ্রিত করিয়া বিচারপূর্বক রোগীকে পান করান
ধাইতে পারে ॥ ২৩ ॥ কালান্তর ইহাকে সম্যক্

রিককষায়েণ সুখোক্ষেণ পরিষেচয়েৎ। তেনৈব
চ কষায়েণ বাহ্যভ্যস্তরান্ সর্কোদকার্থান্ কার-
য়েৎ শূন্থং। তদভাবে বা কটুকতিক্তকষায়া-
ণামোষধানাং কাথৈষু ত্রেকাদৈব পরিষেচয়েৎ।
পরিষিক্তক এনং নিবাতমাগারমহুপ্রবেশু
পিঙ্গলোপিঙ্গলীমূলচব্যাজিকশৃঙ্গবেরসিকেন যবা-
ষাদিনা ক্রমেণ উপক্রাময়েৎ ॥ ২৪

বিলেপীক্রমাগতকেনমহুবাসসেদ্বিড়ঙ্গ-
তৈলেনৈকান্তরং দ্বিগ্নিবা। যদি পুনরুজ্জ্বা-
প্রবন্ধান্ নীর্ঘাদীন ক্রিমীন মন্তেত, শিরস্ত্রোবা-
ভিসপর্গতঃ কদাচিৎ ততঃ ব্রহ্মষেধাভ্যামস্ত
শির উপপাদ্য বিরেচয়েদপামার্গতগুলাদিনা
শিরোবিরেচনেন ॥ ২৫

যন্ত্রভ্যাংহাৰ্ঘ্যবিধিঃ প্রকৃতিবিঘাতারোক্তঃ
ক্রিমীণাং, সোহল্লব্যার্থ্যান্ততে। মুখিকপণীঃ
সমুলাগ্রপ্রতানামপহতা খণ্ডশ্ছেদয়িত্বা উদ্-

বিরিক্ত ক্রিয়া অপরাধে সুখোক্ত অপামার্গ-
কষায়-যোগে পরিষেচন করিবে। আর সেই
কষায় দ্বাবাই তৎকালে সতত বাহ ও অভ্য-
স্তর জলের কার্য্য নির্বাহ করিবে। তদভাবে
কটু, তিক্ত, কষায় ওষধদিগের কাথ অথবা
গোমূত্র ও ক্ষার দ্বারা পরিষেচন করিবে। পরি-
ষিক্ত হইবার পর ইহাকে নির্বাত-গৃহে প্রবেশ
করাইয়া পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা ও শুঠের
কাথে যবাগু প্রভৃতি সিদ্ধ করিয়া পান করা-
ইতে থাকিবে। ২৪। বিলেপী সেবন করি-
বাব সময় রোগীকে একদিন বা দুই তিন দিন
অন্তর বিড়ঙ্গতৈল (৩১ প্রঃ) দ্বারা অমুবাসন
দিবে। যদি মনে হয় যে, ইহার মস্তকস্থ
কৃমি সকল অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া মস্তকে
বিচরণ করিতেছে, তাহা হইলে অপামার্গ-
বীজাদি শিরোবিরেচক দ্রব্যযোগে শিরো-
বিরেচন দিবে। ২৫। পূর্বে বলা হইয়াছে
যে, কতকগুলি পথ্য আছে, যাহা ক্রিমির
কারণ ধ্বংস করে। এক্ষণে তাহা ব্যাখ্যা
করা হইতেছে। মুখিকপণীর (সুদ্রদন্তীর)
মূল, অগ্রভাগ ও লতাভাগ আহরণ করিয়া

খলে কোদয়িত্বা পাণিভ্যাং পীড়য়িত্বা চ রসং
গৃহীয়াৎ। তেন রসেন লোহিতশালিতুল-
পিষ্টং সমালোভ্য পুপলিকাং কৃদ্বা বিধুমেষজ-
রেষু বিপাচ্য বিড়ঙ্গতৈললবণোপহিতাঃ ক্রিমি-
কোষ্ঠায় ভক্ষয়িতুং প্রযচ্ছেৎ। তদন্তরঞ্চায়-
কাঞ্জিকমুদগ্ধা পিঙ্গল্যাদিপঞ্চবর্গসংস্কৃতঃ
সলবণমহুপায়য়েৎ ॥ ২৬

অনেন কঃ ন মার্কবার্কসহচরনীপানকুণ্ডী-
সুমুখসুরস-কুঠেরক--কণ্ডীরকালমালক--পর্ণাস-
ক্ষবকফণিজ্বাক-বকুল--কুটজসুবর্ণক্ষারীসু-
সানামস্ততমশ্মিন্ কারয়েৎ পুপলিকাং তথা
কিনিহীকিরাত-তিক্তকসুবহ্নামলক--হরীতকী-
বিত্তকশ্বরসেযু কারয়েৎ পুপলিকাং। স্বর-
সাংস্চেতানেকৈকশো দ্বন্দ্বশঃ সর্বশো বা মধু-
বিবুলিতান প্রাতরনয়্য পাতুং প্রযচ্ছেৎ ॥ ২৭

খণ্ডশঃ ছেদনপূর্বক উদ্ব্যথল ক্ষুদ্রিত করিয়া
এবং পাণি দ্বারা পীড়ন করিয়া রস গ্রহণ
করবে। ঐ রসের সহিত রক্তশালি-তুল
পেষণ করিয়া গুলি প্রস্তুত করিবে এবং
উহা নির্দ্ধম অগ্নিতে পাক করিয়া বিড়ঙ্গ-সিদ্ধ-
তৈল ও লবণযোগে ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে
ভক্ষণ করিতে দিবে। অনন্তর পঞ্চকালের
সহিত মিশ্রিত ও সৈদ্ধবযুক্ত অন্নকাঞ্জিক বা
ঘোল সুহুপান করাইবে। ২৬। এইরূপ
নিয়মেই ভূঙ্গরাজ, আকন্দ, ঝিঙী, কদম্ব,
নিসিন্দা ও সুমুখ, সুরস, কুঠেরক, কণ্ডীর,
কালমালক, পর্ণাস, ক্ষবক ও ফণিজ্বাক
প্রভৃতি তুলসী এবং বকুল, কুটজ ও স্ব-
ক্ষারী; এই সকলের কোন একটা লইয়া
তাহার স্বরস দ্বারা পুরোক্তরূপে পুপলিকা
প্রস্তুত করিবে। অথবা কিনিহী (অপামার্গ)
চিহ্নতা, সুবহ্না ("শেফালিকা") আমলকী,
হরীতকী ও বহেড়া; এই সকলের স্বরসে
পুপলিকা প্রস্তুত করিবে এবং ক্রিমিকোষ্ঠ
রোগীকে ভক্ষণ করিতে দিবে। অথবা এই
সকল দ্রব্যের বা এই সকলের মধ্যে কোন
দুইটা বা একটীর স্বরস মধুর সহিত প্রাক্ত-

অথাশ্বশৃঙ্গদাহত্যা মহত্ত্ব কিলিঙ্গে প্রতীয়া-
তপে শোষয়িত্বোদ্বলে কোদয়িত্বা দৃবদি
পুনঃ স্ফুট্যণি চূর্ণানি কারয়িত্বা বিড়ঙ্গকষায়েণ
ত্রিকলাকষায়েণ বা অষ্টকহো দশকহো বা
আতপে সুপরিভাবিতানি ভাবয়িত্বা দৃবদি
পুনঃ স্ফুট্যণি চূর্ণানি কারয়িত্বা নবে কলসে
সমবাপ্যাত্তপ্তং নিধাপয়েৎ, তেষাস্তু খলু
চূর্ণানি পাণিতলাং চূর্ণং যাবচ্চা সাধু মন্থেত
কোদ্রেণ স'স্ফুট্য ক্রিমিকোষ্ঠায় লোচং
যচ্ছেৎ ॥ ২৮

তথা ভগ্নাতকাস্তীস্বাধায়া কলসপ্রমাণেন
সম্পোখা মেহভাবিতে দৃঢ়ে কলসে স্ফুট্য-
নেকচ্ছিদ্রতরে মৃদাবলিপ্তে সমবাপোড়পেন
পিধায় ভূমাবাকং নিখাতস্তা মেহভাবিতস্তৈ-
বান্তস্ত দৃঢ়স্তোপরি কুন্তস্তারোপ্য সমস্তাৎ
গোময়ৈরুপচিত্য দাহয়েৎ । স যদা জ্বলীয়াৎ

কালে অনশনাবস্থায় রোগীকে পান করিতে
দিবে। ২৭। অনস্তর অথবিত্তা আহরণ
করিয়া মাতুরে ছড়াইয়া রোদ্রে শুষ্ক করিবে।
অনস্তর উদ্বলে ক্ষুদিত করিয়া পুনরূর শিলে
মাড়িয়া স্ফুট চূর্ণ করিবে। অনস্তর উহা
বিড়ঙ্গ কিংবা ত্রিকলার কাথে আটদশবার
রোদ্রে ভাবনা দিয়া পুনরূর স্ফুটরূপে শিলে
চূর্ণ করিয়া নূতন কলসে স্থাপনপূর্বক শুণ্ডভাবে
রাখিবে। অনস্তর সেই চূর্ণের দুই তোলা
বা বিবেচনা-সিদ্ধ বোধ করিলে তদপেক্ষা
অধিক মাত্রা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্রিমি-
কোষ্ঠ ব্যক্তিকে লেহন করাইবে। ২৮। এই-
রূপে ভেলার আঁঠী সকল আহরণ করিয়া
বোল সের পরিমাণে কুটিত করিবে। অন-
স্তর উহা একটা স্বতের বা তৈলের কলসীতে
স্থাপন করিবে। যেন কলসীর তলায় (ত্রে) বহুসংখ্যক ছিদ্র থাকে। ঐ কলসের মুখ
শরীর দ্বারা রুদ্ধ করিবে এবং সন্ধিস্থানে
স্থিতিকা দ্বারা উত্তমরূপে লেপ দিবে। অনস্তর
আর একটা স্বতের বা তৈলের কলসী আকর্ষ
যুক্তিকার প্রোথিত করিয়া তদুপরি ভেলার

সাধু দণ্ডানি গোময়ানি গলিতস্নেহানি ভগ্না-
তকাস্তীনি ততস্তঃ কুন্তয়িত্বায়েৎ । অথ
তস্মাৎ দ্বিতীয়াৎ কুন্ত্যৎ তৎ স্নেহমাদায়
বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণৈঃ স্নেহার্কমাত্রৈঃ প্রতিসংস্ফুট্যা-
তপে সর্বমহঃ স্থাপয়িত্বা ততোহন্যৈ মাত্রাং
প্রযচ্ছেৎ পানায় । তেন সাধু বিবিচ্যতে
বিবিক্তস্ত চাক্ষুপূরী যথোক্তা ॥ ২৯

এবমেব ভদ্রদাকসরলকাষ্ঠস্নেহাত্তপকল্যা
পাতুং প্রযচ্ছেৎ । অল্পবাসয়েচ্চেনমল্পবাসন-
কালে ॥ ৩০

অথাহরোত ক্রমাৎ শীরদানবাংস্তিলান
সম্প্রপেতানাদত্যা সুনিস্পতান নিম্পুয় সু-
শুদ্ধান শোষয়িত্বা বিড়ঙ্গকষায়ে সুখোক্ষে
প্রাক্ষিপ্য সুনিকাপিতান নিকাপয়েৎ আদোষ-

কলসী বসাইয়া দিবে। অনস্তর উহাতে
বুটের পোড় দিবে। যখন দোঁথবে যে-
বুটে সকল পুড়িয়াছে ও ভেলার আঁঠী সকল
স্নেহশূন্য হইয়াছে, তখন মৃত্তিকা হইতে অপর
কলসী তুলিয়া লইবে এবং তাহা হইতে স্নেহ
গ্রহণপূর্বক ঐ তৈলের অর্ধেক বিড়ঙ্গ-তণ্ডুল
তাহাতে মিশাইয়া একদিন রোদ্রে রাখিয়া
দিবে। অনস্তর উহা নিয়মিত মাত্রায় রোগীকে
পান করিতে দিবে। ইহাতে রোগীর বিরে-
চন ও ক্রিমি নষ্ট হয়। এইরূপে বিবিক্ত
হইলে রোগীকে পূর্বক্রমামুসারে পেয়াদি পান
করিতে দিবে। ২৯। এইরূপে দেবদাক ও
সরল কাষ্ঠ হইতে স্নেহ বাহির করিয়া উক্ত-
রূপে বিড়ঙ্গ-মিশ্রিত ও রোদ্রে স্থাপিত
করিবে এবং পরে ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে পান
করিতে দিবে। আর অল্পবাসনকাল উপ-
স্থিত হইলে ঐ তৈল দ্বারাই অল্পবাসন
দিবে। ৩০। অনস্তর রোগীকে কহিবে যে,
শীরদীয় নূতন ও উৎকৃষ্ট তিল আহরণ কর।
অনস্তর ঐ তিল আহরণ করা হইলে উত্তম-
রূপে নিম্পুয় ও প্রকালিত করিয়া রোদ্রে
শুক করিয়া ঈষদ্রুচ বিড়ঙ্গের কাথে প্রক্ষেপ
করিতে। সন্ধিস্থানে ন পুড়িয়া পদাঙ্ক

গমন। গতদোষানভিসমীক্ষ্য সুপ্রলীন
প্রলুপ্ত পুনরেব সুনিপ্পতান্ নিপ্পয় সুশুদ্ধান্
শোষয়িত্বা বিড়ঙ্গকষায়েণ জিঃসপ্তকৃৎ সুপরি-
ভাবিতান্ ভাবয়িত্বাতপে শোষয়িত্বাদুথলে
সঙ্কুদ্য দৃষদি পুনঃ স্ফুপিষ্টান্ কারয়িত্বা
দ্রোণামভ্যবধায় বিড়ঙ্গকষায়েণ মুহমুহরব-
সিঞ্চন পানিমর্দঃ মর্দয়েৎ। তস্মিন্ খলু
প্রশীভমান্যে যৎ তৈলমুদিত্যং তৎ পানিত্যাং
পর্যাপায় শুচো দৃঢ়ে কলসে সমাসিচ্যাম-
শুপ্তং নিধাপয়েৎ। অথাহরোহিত ক্রমাৎ
তিষ্ণকোদালকযোদৌ বিলম্বাত্তৌ পিণ্ডে স্ফু-
পিষ্টৌ বিড়ঙ্গকষায়েণ, ততোহর্দ্ধমাত্তৌ শ্রামা-
হ্রিতয়োহর্দ্ধমাত্তৌ দন্তীদ্রবস্ত্যোরতোহর্দ্ধ-
মাত্তৌ চব্যচিত্রকযোরিত্যেতৎসম্ভারং বিড়ঙ্গ-
কষায়িত্বা চকমাত্রাণ প্রতিসংযজ্য ততস্তৈল-
প্রস্তুতাবাপ্য সর্ষমালোভ্য মহতি পর্যোগে
সমাসিচ্যাগ্নাবধিশ্রিত্য মহতাসনে সুথোপ-

উক্ত বিড়ঙ্গের কাথ নির্মলপিত অথচ উষ্ণ
অঙ্গারাদির উপর স্থাপিত করিয়া রাখিবে।
এইরূপে নির্মল হইলে পর উক্ত তৈল সঁকল
গ্রহণ করিয়া বিড়ঙ্গের কাথে একবিংশতি বার
ভাবনা দিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে। পরে
উদুথলে কুট্টিত ও শিলে পেষণ করিয়া চূর্ণ
করিবে এবং সমস্ত চূর্ণ ভাণ্ডে রাখিয়া দিবে।
অনন্তর তাহাতে বিড়ঙ্গের কাথ পুনঃপুনঃ
সেচন করিয়া মর্দন করিবে। তাহাতে উহা
হইতে তৈল নির্গত হইলে সেই তৈল একটা
দৃঢ় কলসে স্থাপন করিয়া নির্জনে
রাখিবে। অনন্তর তিষ্ণক ও কোদালক
এক এক পল পরিমাণে গ্রহণ করিয়া
বিড়ঙ্গের কাথসহকারে পেষণপূর্বক
তাহার সহিত শ্রামামূল, অরুণমূল ও তেউড়ী
প্রত্যেকে অর্দ্ধপল ও দন্তী অর্দ্ধপল, দ্রবন্তী
অর্দ্ধপল ও বিড়ঙ্গের কাথ এক আটক (এক
সের) মিশ্রিত করিবে। পরে ঐ মিশ্রিত দ্রব্য
এক প্রস্থ পরিমিত পূর্বোক্ত তৈলের সহিত
মিশ্রিত করিবে। পরে সমস্ত দ্রব্য একটা কলসে

বিষ্টঃ সর্ষতঃ স্নেহমবলোকয়ন্নজশ্চ মুদ্রয়ন।
সাধয়েদ্বর্ক্য্য সততমবঘট্টয়ন। স যদা জানীয়া-
দ্বিরমতি শব্দঃ, প্রশামতি চ কেনঃ, প্রসাদ-
মাপদ্যতে স্নেহো যথাসং গন্ধবর্ণরসোৎপত্তিঃ
সংবর্ততে চ, তেষুজমঙ্গলিত্যাং মৃদ্যমানমনতি-
মুদ্রমনতিদাকগমনঙ্গুলিগ্রাহি চেতি। স কাল-
স্তস্ত্রাবতারণায়। ততস্তমবতীর্ণং হুতং শীতৌ-
ভূতমহতেন বাসসা পরিপূয় শুচো দৃঢ়ে কলসে
সমাসিচ্য পিধানেন পিধায় শুক্রেণ একপটে-
নাচ্ছাদ্য সূত্রাণ সুবন্ধঃ সূনিগুপ্তঃ নিধা-
পয়েৎ। ততোহন্যৈ মায়াঃ প্রযচ্ছেৎ
পানায় ॥ ৩১

তেন সাধু বিরচিত। সমাগপঙ্কিত-
দোবস্ত চাত্মানুপূর্বী যথোক্তা। ততশ্চৈন-
মল্লাবাসয়েৎমল্লাবাসনকালে ॥ ৩২

এতেনৈব চ পাকবিধিনা সর্বপকরঞ্জকোষা-
তকীস্নেহানুপকল্পা পায়য়েৎ সর্ববিশেষান-
পেক্ষ্যমাণস্তেনাগদো ভবতি ॥ ৩৩

কটাহে স্থাপন করিয়া বিস্তৃত আসনে উপ-
বেশনপূর্বক অতিসাবধানে মুহু অগ্নিতে তৈল
পাক করিবে এবং দব্বী দ্বারা পুনঃপুনঃ আলো-
ড়ন করিতে থাকিবে। অনন্তর শব্দ ও কেনের
নিবৃত্তি ও তৈলস্থ দ্রব্যের গন্ধ নিঃসৃত হইলে
স্থিরবুদ্ধি বৈদ্য পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন যে,
তৈলের কক অঙ্গুলি দ্বারা বর্জিত করিলে বস্তুর
স্রাব হয় কিনা। যদি হয়, এবং অঙ্গুলিতে লিপ্ত
না হয়, তবে পাক সমাপ্ত হইয়াছে জানিবে।
পরে ঐ তৈল নামাইয়া শীতল হইলে শুক্রেণ
ছাঁকিয়া পরিস্কৃত দৃঢ় কলসে স্থাপনপূর্বক
নির্জাতস্থলে আচ্ছাদন দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া
রাখিবে। ৩১। ঐ তৈল দ্বারা উত্তম বিরোচন
হইবে। বিরোচন হইলে পূর্বোক্ত পেয়াদিক্রম
অনুষ্ঠান করিবে। অনন্তর অল্লাবাসনকাল উপ-
স্থিত হইলে ঐ তৈল দ্বারা ই অল্লাবাসন করা-
ইবে ৩২। এইরূপ পাকনিয়মেই সর্বপ, করঞ্জ-
বীজ ও কোশাতকীবীজের স্নেহ প্রস্তুত করি-
বিরোচনাপূর্বক ক্রিমিকোষ্ঠ রোগীকে পান

ইত্যেতদ্ব্যন্যং স্নেহপূরীষসম্ভবানাং
ক্রিমীণাং সমুৎপাদনস্থানবর্ণনামপ্রভাব-
চিকিৎসিতবিশেষা ব্যাখ্যাতাঃ সামান্ততঃ ॥ ৩৪

বিশেষতঃ স্নেহমাত্রায়াঃ পান্যবাসনামুলোম-
হরণং ভূয়িষ্ঠং তেষৌষধিষু পুরীষজানাং
ক্রিমীণাং চিকিৎসিতং কার্যং মাত্রাধিকং পুনঃ
শিরোবিরেচনবমনোপশমনভূয়িষ্ঠং তেষৌষ-
ধেষু স্নেহজানাং ক্রিমীণাং চিকিৎসিতং
কার্যমিহ ইত্যেব ক্রিমিস্তো ভেসজবিধিরমু-
ব্যাখ্যাতো ভবতি ॥ ৩৫

তমহুতিষ্ঠতা যথাস্থং হেতুবর্জনে প্রযাত-
তব্যম্ । যথোদ্যেগমেবমিদং ক্রিমিকোষ্ঠ-
যথাবদভূব্যখ্যাতে ভবতীতি ॥ ৩৬

তত্র স্নোকাঃ ।

অপকর্ষণমেবাদৌ ক্রিমীণাং ভেষজং সূত্রম্
ভূতো বিঘাতঃ প্রকৃতেনিদানস্ত ৮ বর্জনম্ ॥ ৩৭
এতাবস্তিযজা কার্যং রোগে রোগে যথাবিধি
অয়মেব বিকারাণাং সন্ধ্যামপি নিগ্রহে ॥
বিবিধৃষ্টপ্রিধা যোহয়ং ক্রিমীহুদ্বিষ্ট কীর্তিং

করিতে দিলে উহার ক্রিমি নষ্ট হইবে। ৩৩।
এইরূপে স্নেহজ ও পুরীষজ উভয়বিধ ক্রিমির
নিদান, আকার, বর্ণ, প্রভাব ও চিকিৎসা
সামান্ততঃ ব্যাখ্যা করা হইল। ৩৪। বিশেষতঃ
পুরীষজ মিক্রিদিগের চিকিৎসায় অল্পমাত্র
আস্থাপন, অল্পবাসন ও অল্পলোমহরণ ঔষধ
প্রয়োগ করিবে। আর স্নেহজ ক্রিমিদিগের
চিকিৎসায় অধিক মাত্রায় শিরোবিরেচন, বমন
ও উপশমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এইরূপে
ক্রিমিনাশক ভেষজবিধি ব্যাখ্যা করা হইল।

৩৫। ক্রিমিনাশক বিধির অনুপানকালে
ক্রিমিনিদানোক্ত আহারাদি বর্জন করিবে।
এইরূপে ক্রিমিচিকিৎসা অতিপ্রায়াল্লক্ষণ ব্যাখ্যা
করা হইল। ৩৬। উপসংহার ও হুচী,—
প্রথমতঃ অপকর্ষণই ক্রিমিদিগের উত্তম ঔষধ।
অনন্তর কারণের নাশ ও নিদানের পরিহার
আবশ্যক। ৩৭। “বিবিধ উপলক্ষ্য ক্রিমি

সংশোধনং সংশমনং নিদানস্ত ৮ বর্জনম্ ॥ ৩৮
ব্যাধিতৌ পুরুষৌজ্যোভিবজৌসপ্রয়োজনৌ
বিশ্ৰুতঃ ক্রিময়স্তেষাং হেত্বাদিঃ সপ্তকো গণ্যঃ ॥
উক্তো ব্যাধিতরুপীয়ে বিমানে পরমর্ষণা।
শিষ্যসদ্বোধনার্থক ব্যাধিপ্রশমনায় চ ॥ ৩৯

ইতি অগ্নিবেশকতে ত্রয়ে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
বিমানস্থানে ব্যাধিতরুপীয়া নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

রোগাভিষগুজিতীয়ম্

অথাতো রোগাভিষগুজিতীয়ঃ বিমানঃ
ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১
বুদ্ধিমানান্ননঃ কার্যগুরুলাঘবে কণ্ঠফল-

সংশোধন সংশমন ও নিদান-বর্জন এই
ত্রিবিধ বিধি উল্লিখিত হইল। বৈদ্য এই
বিধি যথাবিধি সমস্ত রোগেই প্রয়োগ কর-
বেন, তাহাতে সমস্ত রোগেরই শান্তি হইতে
পারে। ৩৮। মহর্ষি আত্রেয় শিষ্যবোধন ও
ব্যাধি-প্রশমনার্থ এই ব্যাধিতরুপীয় অধ্যায়ে
দুই প্রকার ব্যাধিত পুরুষ, বিজ্ঞ ও অজ্ঞ
দুই প্রকার ভিক্ষু, তাহাদের প্রয়োগ-নিষেধ,
বিশ্রুতি প্রকার ক্রিমি ও তাহাদের হেত্বাদি
সপ্তগণ বর্ণনা করিয়াছেন। ৩৯।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭।

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা রোগাভিষগুজিতীয় বিমান
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
আত্রেয় কহিলেন। [স্মরণীয় জ্ঞান না
থাকিলে আয়ুর্বেদে অধিকার লাভ করা যায়
না বলিয়া এই অধ্যায়ের উপক্রমবিকার স্মরণ-
শাস্ত্রের অবতারণা করা হইয়াছে] ॥ ১। বুদ্ধি-
মান ব্রাহ্মণের ক্রিয়াকর্মের

মনুসংস্কৃত দেশকালো চ বিদিত্বা যুক্তিদর্শনাৎ
ভিন্নপুণ্ড্রঃ শাস্ত্রমেবাদিতঃ পরীক্ষেত
বিবিধানি হি শাস্ত্রানি ভিষজ্ঞাঃ প্রচরন্তি
লোকে । তত্র যমস্তোত্রং মহদ্বশশি-
ধীরপুরুষানুমোদিতমৰ্শবল্লমাণ্ডজন-পূজিতং
ত্রিবিধশিষ্যবৃদ্ধি-হিতমপগতপুনকুক্তদোষমার্গ-
সুপ্রণীতম্ভাষ্যসংগ্রহকমং স্বাধাবমনব-
পতিতশঙ্কমকষ্টশঙ্কং পুঙ্কলাভিধানং ক্রমাগতার্ধ-
মর্থতরনিস্তয়প্রধানং সঙ্গতর্থমসঙ্কলপ্রকরণ-
মাণ্ডপ্রবোধকং লক্ষণবচোদাহরণবচ্চ তদভি-
প্রপদোত শাস্ত্রম্ । শাস্ত্রং হেববিধমমলু ইব-
দিতান্তমো বিধয় প্রকাশয়তি সৰ্মম ॥ ২

ততোহনন্তরমাচার্য্যঃ পরীক্ষেত । ৩৭-
যথা :—পৰ্য্যবদাত্ত্রতং পরিদৃষ্টকস্মাণং দক্ষঃ
দক্ষিণঃ শুচিঃ জিতহস্তমুপকরণবস্তং সৰ্বোন্নি-
য়োপপন্নঃ প্রকৃতিজঃ প্রাপ্তিপত্তিজ-মনুপনুত-
বিদ্যামনস্বয়কমকোপনং ক্রেশক্ষয়ং শিষ্যবৎসল-

স্বীয় কর্তব্য কার্যের গুরুলঘুহ, ফল, অনুবন্ধ,
দেশ ও কাল অবগত হইয়া যুক্তপূর্বক প্রগ্র-
মতঃ শাস্ত্র পরীক্ষা করিবেন । লোকে চিকিৎ-
সকদিগের নানা শাস্ত্র প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে
সেই শাস্ত্রই অমূল্যসরগীয়, যাহা মহৎ; যাহা
যশস্বী ধীরপুরুষদিগের অনুমোদিত, যাহা
অর্থবহুল, যাহা আপুজনপূজিত, যাহা ত্রিবিধ-
প্রকার শিষ্যেরই গৃহগম্য, যাহা পুনকুক্ত
দোষবিবজ্জিত, যাহা স্বাবিপ্লবীত; যাহার সূত্র
ভাষ্য ও সূচীক্রম সুপ্রণীত, যাহার আধার
উৎকৃষ্ট, যাহাতে প্রামাণ্যতা ও কষ্টহ্রদোষ
নাই, যাহা উদারার্থক, যাহাতে ভগ্নপ্রকৃত্তা
দোষ নাই; যাহা প্রসাদগুণবিশিষ্ট, সঙ্গতার্থ,
অজটিল, আশুবোধ এবং লক্ষণ ও উদ্দ-
হরণযোগে ব্যাখ্যাত । এইরূপ বিমল শাস্ত্র
আদিত্যের জায় তমোরিনাশপূর্বক অর্থ
সমস্ত প্রকাশ করিয়া থাকে । ২ । অনন্তর
আচার্য্য পরীক্ষা করিবে । যিনি বেদশাস্ত্রগ,
দৃষ্টকর্ম্মা, দক্ষ, দক্ষিণ্যবিশিষ্ট, শুচি, ক্রিপ্রহস্ত,
সর্বোপকরণসম্পন্ন, সর্বোপকরণসম্পন্ন, প্রকৃতিজ,

মধ্যাপকঃ জ্ঞাপনাসমর্থক ইত্যেবংগো হ্যচাচার্য্যঃ
সুক্ষেত্রমার্জবো মেঘ ইব শস্ত্রগুণৈঃ সুশিষ্য-
মাস্তবৈদ্যগুণৈঃ সম্পাদয়তি । তন্মুপস্থত্যা-
রিষ্যযিকৃপচরেদ্যবচ্চ দেববচ্চ রাজবচ্চ পিতৃ-
বচ্চ ভর্তৃবচ্চাপ্রমত্তত্তত্তৎপ্রসাদাৎ রুৎসং
শাস্ত্রমার্গম্য শাস্ত্রস্ত দৃঢ়তায়ামভিধাননৌষ্ঠব-
স্তার্থস্ত বিজ্ঞানে বচনশক্তৌ চ ভুজঃ প্রযতেত
সম্যক্ ॥ ৩

তত্রোপায়া ব্যাখ্যাস্তোহু, অধু ধর্মমধ্যা-
পনং তদ্বিদ্যাস্তাষেতুপায়াঃ ॥ ৪

তত্রায়মধ্যয়নবিধিঃ, কল্যাঃ কৃতক্ষণঃ প্রাত-
কথাযোপবাসঃ বা কদ্বাবগ্ধকমুপস্পৃষ্টোদকং
দেবগোব্রাহ্মণশুক্রবৃকসিদ্ধার্থোভ্যো নমস্কৃত্য
নমে শুভো দেশে সুখোপবিষ্টো মনঃপুরঃসরাভি-
বাগ্ধতিঃ সূত্রমলুকানম্ পুনঃপুনরাবৃত্তয়েৎ

সিদ্ধান্তজ্ঞ, বহাবদা, অস্বাধীন, অক্রোধ,
ক্রেমসহিষ্ণু, শিষ্যবৎসল, অধ্যাপনাকুশল ও
পাঠ্যবিষয়ের বিজ্ঞাপনে সমর্থ, এইরূপ আচা-
র্য্যই বর্ষাকালীন মেঘ যেমন উর্বরক্ষেত্রকে
শস্ত্রগুণে সম্পন্ন করে, সেইরূপ সুশিষ্যকে
আশু বৈদ্যগুণযোগে সম্পন্ন করিয়া থাকেন ।
শিষ্য এইরূপ গুরুকেই অগ্নিবৎ, দেববৎ,
রাজবৎ, পিতৃবৎ ও ভর্তৃবৎ অপ্রমত্তভাবে
আরাধনা করিবে এবং তৎপ্রসাদে সমগ্র
শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া শাস্ত্রে দৃঢ়জ্ঞান, বাক্য-
নৌষ্ঠব, বিজ্ঞান ও বিজ্ঞাত অর্থের ব্যাখ্যা
সম্বন্ধে সামর্থ্য উপার্জন করিবার জন্ত যত্ন
করিবে । ৩ । ব্যুৎপত্তি লাভ করিবার উপায়
ত্রিবিধ যথা :—অধ্যয়ন অধ্যাপন ও তদ্বিদ্যা-
বান লোকদিগের সহিত সম্ভাষণ । ৪ । অধ্য-
য়নবিধি যথা :—সূত্রগরীরে নির্দিষ্টক্ৰমে
প্রাতঃকালে বা প্রত্যুষে উত্থানপূর্বক প্রাতঃ-
কৃত্যামাধানান্তে দেব, - গো, ব্রাহ্মণ, শুক্র,
বৃক, সিদ্ধ ও আচার্য্যদিগকে যথাবিধি নমস্কার
করিয়া সমতল শুচি স্থানে সুখোপবিষ্ট হইবে
এবং অভিনিবেশ সম্বন্ধে প্রকৃষ্টমনে ক্রমানু-
যায়ী সূত্র সকল আবৃত্তি করিতে থাকিবে ।

ব্রহ্মা সমাগমপ্রবিশ্কাৰ্থতঃ স্বদোষপরিহার-
পরদোষপ্রমাণার্থমেব মধ্যান্নেনেতপরাঙ্কে রাভৌ
চ শব্দপরিহাপন্নমধ্যায়নমভ্যাস্তেনিত্যায়ন-
বিধিঃ ॥ ৫

অধ্যাপনবিধিঃ । অধ্যাপনে কৃতবুদ্ধি-
রাচার্য্যঃ শিষ্যাদিতঃ পরীক্ষিত । তদ্যথা;—
প্রশান্তমাধ্যা—প্রকৃতকমক্ষুদ্রকক্ষ্মাণমজ্জুক্ষ্মার্থ-
নাস্বাংশঃ তত্ত্বরক্তবিশদজিহ্মবিরুতদন্তোষ্ঠঃ
ধৃতিমন্তঃ, অনহঙ্কৃতঃ মেধাবিনঃ বিতর্কম্মাতি-
সম্পন্নমুদারমন্তঃ তদ্বিদ্যাকুলজমথবা তদ্বিদ্যাবৃত্তঃ
তদ্ব্যভিনিবোধিনমবাক্ষমব্যাপ্যপেরেন্দ্রিয়ঃ নিভৃত-
মল্লকতমব্যাসনিনঃ শীলশৌচানুরাগদাক্ষ্যপ্রদ-
ক্ষিপ্যোপাগমমবারনাতি-কামমত্যাগ-বিজ্ঞানকক্ষ্ম-
দর্শনে চানন্তকর্ম্মমলুকমনলসঃ সর্বভূতহিতৈ-
বিনমাতার্বা-সমাহুঃশষ্টি—প্রাক্তকর-মহুভক্তমেবঃ

অনন্তর অর্থাৎ বিষয়ে সম্যকরূপে প্রবেশ
করিয়া অর্থাৎ বিষয়ে দোষানুদোষ প্রমাণার্থ
মধ্যাহ্নে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে পুনঃপুনঃ
আলোচনা করিবে ইতি অর্থন বিধি । ৫ ।
আচার্য্য অধ্যাপনা করিতে ইচ্ছা করিলে
প্রথমে শিষ্যকে পাক্ষ্য্য করিয়া লইবেন ।
শিষ্য এইরূপ ২৩রা অবস্থা যথা,—প্রশান্ত,
আর্য্য-প্রকৃতি, অক্ষুদ্র-কর্ম্ম, অক্ষুদ্রাশয়, ঋজু-
চক্ষুঃ, ঋজুমুখ ও ঋজুনাসাবিশিষ্ট । যেন
ইহার জিহ্বা পাতলা ও নিম্নল, দন্ত ও ওষ্ঠ
অবিকৃত হয় । যেন ধৃতিমান, নিরহঙ্কার,
মেধাবী, তর্কশক্তি ও স্মৃতিশক্তি-সম্পন্ন এবং
উদারপ্রকৃতি হয় । উহার পূর্বপুরুষেরা যে
বদ্যা অল্পসরণ করিয়াছেন, যেন সেই বিদ্যা-
রই অল্পসরণে প্রবৃত্ত হয় । অথবা যেন
তদ্বিদ্যাব্যবসায়ী হয় । যেন তত্ত্বপ্রিয়, সর্বাদ-
সম্পন্ন, অব্যাহতেন্দ্রিয়, বিনীত, অলঙ্কৃত, অব্য-
সন, সুশীল, শুচি, অল্পমাসী, দক্ষ, দাক্ষিণ্য-
সম্পন্ন, অধ্যয়নপ্রিয়, অর্থজ্ঞান ও কর্ম্ম দর্শনে
অভিনিবিষ্ট, অলঙ্কৃত, অনলস, সর্বভূত-
হিতৈষী, আচার্য্যের আজ্ঞাবহ ও আচার্য্যের

গুণসমুদিতমধ্যাপ্যম্ভবতঃ । এবং গুণসমুদিতঃ
চিরমধ্যয়নার্থমুপস্থিতমারিরাধয়িসুমহুভাষেত ॥ ৬

উদগয়নে গুরুপক্ষে প্রশস্তেহহনি তিযাহন্ত-
শ্রবণাশ্রয়জামন্তউমেন নক্ষত্রেণ যোগমুপগতে
ভগবতি শশিনি কলাণে মুহূর্ত্তে স্নাতঃ কতো-
পবাসো মুণ্ডঃ কাষায়বস্ত্রসংবীতঃ সমিধোহস্থি-
মাজ্যমুপলেনমুদককুস্তাঃশ্চ স্নগন্ধিহস্তমালা-
দামহরণ্যান্ন হেমরজতমণিমুক্তাবিক্রমকৌম-
পরিধীঃশ্চ কুশলাজসর্বপাক্ষ্যতাঃশ্চ গুরুশ্চ সূম-
নসো গ্রীথতাপ্রথিতাঃশ্চ মেধ্যাঃশ্চ ভক্ষ্যান্ন
গন্ধাঃশ্চ পিষ্টপিষ্টানাদায়োপতিষ্ঠেযেতি । স
তথা কুর্বাৎ ॥ ৭

তুপস্থিতমাজ্যায় সমে শুচৌ দেশে প্রাক-
প্রবণে উদকপ্রবণে বা চতুর্দিকুমাত্রঃ চতুরশঃ
স্থণ্ডিলঃ গোময়োদকেনোপলিপ্তঃ কুশাস্তীর্ণঃ
সুপরিহিতঃ পরিধিভিচ্চতুর্দিশং যথোক্তচন্দনো-

প্রতি অনুরক্ত হয় । এইরূপ শিষ্যই অধ্যা-
পনার যোগ্য । এইরূপ গুণ-সম্পন্ন শিষ্য
বহুদিন অধ্যয়ন করিবার উদ্দেশে উপস্থিত
হইলে আচার্য্য তাহাকে উপদেশ দানে প্রবৃত্ত
হইবেন । ৬ । “উত্তরায়ণে গুরুপক্ষে শুভ-
দিনে ভগবান্ন নিশাকর পুষ্যা, হস্তা, শ্রবণা
ও অশ্বিনী এই সকল নক্ষত্রের অন্ততমের
সহিত সমাগত হইলে, সেই দিন শুভলগ্নে
মৈত্র মুহূর্ত্তে স্নান, উপবাস, শিরোমণ্ডন ও
কাষায়বস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক যজ্ঞকাঠ, অগ্নি, ঘৃত,
উপলেন, স্নগন্ধমালাসম্পন্ন জলকুন্ড, হিরণ্য,
হেম, রজত, মণি, মুক্তা, প্রবাল, কৈম, কুশ,
লাজ, সর্বপ, আতপতগুল, গ্রথিত ও অগ্রথিত
গুরুপুষ্প, পবিত্র ভক্ষ্য ও গন্ধদ্রব্য, পিষ্ট ও
অপিষ্ট সকল আহরণ করিয়া আমার নিকট
উপস্থিত হও ।” আচার্য্য শিষ্যকে এইরূপ
আদেশ করিবেন । শিষ্যও সেইরূপ কবি-
বেন । ৭ । শিষ্য এই সকল দ্রব্য লইয়া উপ-
স্থিত হইলে গুরু তাহাকে অল্পমোদনপূর্ব্বক
সমস্তল শুচি স্থানে পূর্ব বা উত্তরমুখে চতুর্দিশ-
মাত্র চক্কোণ বেদিভূমি গোময় জল দ্বারা

দককুস্তকৌমহেম—হিরণ্যরজতমণিমুক্তাবিক্রমা-
লঙ্গতং মেধাতক্ষ্যগন্ধগুরুপুষ্পলীজাসর্বপা-
ক্ষতোপশোভিতং কুহী তত্র পালীশীতিরৈজু-
দীতিরৌড়বরীভর্গাধকীতিবা সমিদ্ধিরয়মুপ-
সমাধায় প্রাশ্ন্যঃ শুচিরধ্যনবিধিমহু-
বিধায় মধুসর্পিত্যাঃ ত্রিহুজুহ্বাদগ্নিম্।
আশীঃসম্প্রযুক্তৈর্মন্ত্রৈর্ব্রাহ্মণমগ্নিঃ স্বহস্তরিং
প্রজাপতিমধিনৌ ইন্দ্রমযীঃ চ হৃত্রকারানভি-
মজ্জায়মানঃ। পূর্ব স্বাহেতি শিষ্যচৈনমম্বা-
রভেত হুবা চ প্রদক্ষিণমগ্নিমুপরিক্রামেত।
ততোহনুপরিক্রাম্য ব্রাহ্মণান স্বস্তি বাচয়েৎ।
ভিষজশ্চাভিপূজয়েৎ ॥ ৮

অথৈনমগ্নিসকাশে ব্রাহ্মণসকাশে ভিষক-
সকাশে চাহুশিষ্যাঃ ব্রহ্মচারিণা শ্রক্ষ-
ধারিণা সত্যবাদিনা অমাংসাধেন মেধাধেননা
নিশ্বৎসরণেণাশাস্ত্রধারিণা ভবিতব্যম্। ন চ

লেপন ও কুশ দ্বারা আচ্ছাদন ও পরিধি-
যোগে চতুর্দিক্ সুসম্পন্ন করিয়া যথাকথিত
চন্দন, জলকুস্ত, কৌম, হেম, রজত, মণি মুক্তা
ও প্রবালযোগে অলঙ্কৃত করিবেন। পরে
পবিত্র ভক্ষ্য, গন্ধদ্রব্য, গুরুপুষ্প, লাজ সর্বপ
ও আতপতঙ্গলযোগে শোভিত করিবেন।
অনন্তর পলাশ, ইন্দ্রদী, উড়দর ও যষ্টিমধু
কাষ্টসহকারে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া পূর্ব
মুখে শুদ্ধভাবে অধ্যয়নবিধি বিধানপূর্বক তিন
তিনবার মধুস্বতযোগে অগ্নিতে আর্জিত দিবেন।
অনন্তর আশীর্বাদসহকৃত মন্ত্রযোগে ব্রাহ্মণ,
অগ্নি, ধ্বস্তরি, প্রজাপতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও
হৃত্রকার ঋষিদিগকে অভিমন্ত্রিত করিবেন।
শিষ্যও স্বাহা বলিয়া গুরুর অনুসরণ করিবে
এবং অগ্নিকে হোম করিয়া প্রদক্ষিণ করিবে।
অনন্তর ব্রাহ্মণদিগকে প্রদক্ষিণ করিয়া স্বস্তি-
বাচন করিবে এবং বৈষ্ণবদিগকেও পূজা করিবে।
৮। অনন্তর আচার্য্য শিষ্যকে অগ্নিদযীপে,
ব্রাহ্মণসমীপে ও বৈদ্যগণসমীপে এইরূপ অনু-
শাসন করিবেন যে, ব্রহ্মচারী, শ্রক্ষধারী, সত্য-
বাদী, নিরামিষাশী, পরিভ্রম্যবাসেবী, নিশ্বৎসর

তে মন্বচনাৎ কিঞ্চিদকার্য্যঃ শ্রাদ্ধস্তত্র রাজ-
দ্বিষ্টাৎ প্রাণহর্যাধিপূলাদধর্ম্মাদনর্থসম্প্রযুক্তা-
দ্বাপ্যার্থাৎ। মদর্পণেন মৎপ্রধানেন মদধীনেন
মৎপ্রিয়হিতানুবর্তিনা চ শশ্বত্তবিতব্যম্। পুত্র-
বদাসবদর্থবচ্চোপচরতানুসত্তব্যোহহম্। অল্পৎ
নুকেনাবহিতেনানন্তমনসা বিনীতেনাবেক্ষ্যা-
বেক্ষাকারিণানহুয়কেন চাতানুজাতেন প্রবি-
চরিতব্যম্ অল্পজাতে ন চ প্রাবচরত। ৯০

পূর্বঃ গুরুর্থোপাহরণে যথাসক্তিঃ প্রযতি-
তব্যঃ কর্ম্মাসন্ধিমর্থাসন্ধিঃ যশোলাভঞ্চ প্রেত্য
চ স্বর্গমচ্ছতা ভিষজা। গোব্রাহ্মণমাদৌ
কুহা সর্বপ্রাণভূতাঃ শশ্বগ্ণাসিতব্যম্ অহরহ-
ক্লান্তিতা চোপবিশতা চ সর্বাশ্বনা চাতুরাণা-
মারোগ্যো প্রযতিতব্যম্। জীবিতহতো-
রপি চাতুরেভ্যো নতিদোষ্যম্। মনসাপ
চ পরস্থয়ো নাভিগমনীয়াঃ। তথা সর্বমেব

ও শাস্ত্রধারী হইবে। আমি যাঁহা বলিব, তাঁহা
ভিন্ন, অপর কোন কার্য্য করিও না। তবে যদি
তোমার এমন কোন আজ্ঞা করি, যাঁহা রাজার
বিদ্বিষ্ট, প্রাণনাশক, অধর্ম্মকর, অনর্থকর ও
অনর্থক হয়, তবে তুমি তাঁহা পালন করিও না।
আমিই সর্বদা তোমার অর্পণের একমাত্র পাত্র,
আমিই তোমার একমাত্র প্রধান, তুমি আমারই
অধীন এবং তুমি সর্বদা আমারই প্রিয়হিতকারী
হইবে। তুমি পুত্রবৎ দাসবৎ ও অশ্বিবৎ
আমার অনুসরণ করিবে। তুমি উৎকর্ষাবর্জিত
অবাহিত ও অনন্তমনা হইয়া বিনীত ও সমীক্ষ্য-
কারী হইয়া, এবং অসুখাবিহীন হইয়া আমার
আজ্ঞা পালন করিবে। আজ্ঞা পালন কালে
বিচলিত হইবে না। ৯। যদি ভিষক কর্ম্ম-
সিদ্ধি, অর্থাসিদ্ধি, যশোলাভ ও পরলোকে স্বর্গ
ইচ্ছা করেন, তবে তিনি যথাসক্তি গুরুপদটি
অর্থের উপলব্ধি করিতে যত্নশীল হইবেন।
গো-ব্রাহ্মণপুংসর হইয়া সর্বপ্রাণীর মঙ্গলার্থে
অহরহঃ উথানে ও উপবেশনে সর্কান্তঃকরণে
আতুরগণের আরোগ্যসাধনে যত্নবান হই-
বেন। জীবিকার অনুসন্ধেও রোগীদিগকে

পরশম্। নিভৃতবেশপরিচ্ছদেন চ ভবি-
তবাম্। অশৌণ্ডেনাপেনাপাপসহায়েন চ
স্বপ্নতরুধর্ম্মশস্যধন্তসত্যাহিতমিতবচসা। দেশ-
কালবিচারিণা স্মৃতিমতা জ্ঞানোখানোপকরণ-
সম্পৎসু নিত্যং যত্নবতা। ন চ কদাচিদ্রাজ-
দ্বিষ্টানাং রাজদ্বেষিণাং বা মহাজনদ্বিষ্টানাং
মহাজনদ্বেষিণাং বা ঔষধমন্ত্রবিধাতব্যম্।
এবং সর্বেষামত্যর্থবিরুদ্ধত্বইচ্ছাশীলারোপ-
চারণান্নপবাদপ্রতীকরাদীনাং মুমূর্ষতাঞ্চ তথৈ-
বাসিদ্ধিহিতেশ্বরাণাং স্বীয়মনধ্যক্ষাণাং বা ॥ ১০

ন চ কদাচিৎ স্ত্রীদত্তমামিষমাদাতব্যমনম্ন-
জ্ঞাতং ভর্ত্তাধবাধ্যক্ষেণ। আতুরকুলকান্ন-
প্রশিষতা বিদিতেনান্নমতপ্রবেশিনা সাক্ষং
পুরুষেণ সুসংবীতেনাবাক্শিরস্যা স্মৃতিমতা
স্তিমিতেনাবেক্ষ্যাবেক্ষ্য বুদ্ধ্যা মনসা সর্বমা-
চরতা সমাগম্ প্রবেষ্টবাম্। অন্নপ্রশিষ্য চ

অতিদোহন করিবে না। মন দ্বারাও পরস্বীয়গমন
করিবে না। পরশও এইরূপে সর্প প্রকারে
পরিহার করিবে। অন্নজ্বল-বেশ অন্নজ্বল
পরিচ্ছদ হইবে। অমদ্যপানী, অপাপী, অপাপ-
সহবাসী, ধার্মিক, মন্ত্রলোকাঙ্ক্ষী, সত্যাহিত-
মিতবাদী, দেশকালবিচারী ও স্মৃতিমান হইয়া
জ্ঞান, অভ্যাস ও উপকরণ সংগ্রহে যত্নশীল
হইবে। আর কখন রাজদ্বিষ্ট, রাজদ্বেষী, মহা-
জন-বিশিষ্ট, মহাজন-বিদ্বেষীদগের চিকিৎসা
করিবে না। এইরূপ যাহারা অত্যন্ত বিরুদ্ধ,
দুষ্ট, দুরাচার; যাহারা অপবাদে ভয় না করে,
যাহারা মুমূর্ষু এবং যে সকল স্ত্রীলোকের স্বামী
বা অভিভাবক নিকটে নাই, তাহাদেরও
চিকিৎসা করিবে না। স্ত্রীলোকের দত্ত আমিষ
উপহার সেই স্ত্রীলোকের ভর্ত্তা বা অভিভাব-
কের অন্নজ্ঞাত ভিন্ন গ্রহণ করিবে না। অন্ন-
মতি লইয়া, সংবাদ দিয়া, পরিচ্ছন্ন হইয়া
রোগীর গৃহে রোগীর লোকের সহিত নম্রবদ ন
প্রবেশপূর্বক রোগতত্ত্ব স্বরূপ করিতে করিতে

বাক্যনোবুদ্ধীশ্রিয়ানি ন কচিৎ প্রশিষ্যাতব্যানি
অন্তজাতুরোপকারার্থং নাভূরগতেষস্তেষু বা
ভাবেষু। ন চাতুরকুলপ্ররুত্তরো বহির্নিষ্ঠার-
মিতব্যাঃ। হানিতক্যায়ঃ প্রমাণমাতুরস্ত
ন বণয়িতব্যঃ জ্ঞানতাপি চ তত্র যত্রোচ্যমান-
মাতুরস্তাত্ত্ব্য বাপুপষাতার সম্পদ্যতে।
জ্ঞানবতাপি চ নাত্যর্থমাত্ত্বনো জ্ঞানে ন বিক-
থিতবাম্। আপ্তাদপি বিকথ্যমানাদত্যর্থমুদ্বিজ-
ন্তোকে ॥ ১১

ন চৈব হি স্মৃতামায়ুর্কেদন্ত পারঃ, তস্মাদ-
প্রমত্তঃ শব্দতিযোগ্যমস্মিন্ গচ্ছেৎ। তদেবঃ
কার্যমেব ভূষণ রতন্ত সৌষ্টবমন্ত্রস্বরূপার-
ভোহপাগমায়িতবাম্। কুৎসো হি লোকে
বুদ্ধিমতামাচার্য্যঃ শকচাবুদ্ধিমতামেতচ্চাভি-
সমীক্ষ্য বুদ্ধিমতা অনিত্রস্তাপি ধন্তং যশস্ত-
মায়য়াং লোক্যামতুপদিশতে বচঃ শ্রোতব্যা-
মন্ত্রবিধাতব্যাক্ষেতি ॥ ১২

করিয়া রোগীর রোগভিন্ন অন্ত কোন বিষয়ে
বাক্য, মন, বুদ্ধি বা ইন্দ্রিয় প্রশিধান করিবে
না, রোগীর কল্পসম্বন্ধীয় কোন বিষয় কাহার
কাছে প্রকাশ করিবে না। রোগীর মৃত্যু
নিকট হইয়াছে জানিয়াও বর্ণনা করিবে না।
কারণ, তাহা বর্ণনা করিলে রোগী বা তৎ-
সংক্রান্ত অন্ত ব্যক্তির আঘাত লাগিতে পারে
আর সহস্র জ্ঞানবান হইলেও আত্মপ্রাণ
করিলে তাঁহার প্রতি লোকে বিরক্ত হয়। ১১।
আর আয়ুর্বেদের পার নাই। অতএব অপ্র-
মত্তভাবে সর্বদাই ইহাতে অতিশয় মনোযোগ
দিবে। অমুক স্থলে অমুক প্রকার চিকিৎসা
করা উচিত, এইরূপ জ্ঞান, সৌষ্টব অস্থয়া
বর্জনপূর্বক পরের কাছেও উপার্জন করা
উচিত। বুদ্ধিমান লোকেরা সকলকেই আচার্য্য
মনে করেন এবং অজ্ঞেরাই শত্রু মনে করিয়া
থাকে। এই সকল বিবেচনা করিয়া বুদ্ধিমান
ব্যক্তি অমিজের উপদেশও প্রশংসনীয় যশস্ত

অন্তঃপরমিদং ক্রমাৎ। দেবতাগ্নিধিজাতি-
গুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচার্যেষু তে সম্যগ্ভক্তিভবাম্। তেষু
তে সম্যগ্ভর্তমানস্তায়গ্নিঃ সর্বগন্ধরসরত্নবীজানি
যথোক্তাশ্চ দেবতাঃ শিষ্যায় স্মারতোহস্তথা
চাবর্তমানস্তাশিষ্যায়তি। এবং ক্রবতি চাচার্যো
শিষ্যান্তর্থেতি ক্রমাৎ। যথোপদেশঞ্চ কুর্বন্ন-
ধাপ্যো জ্ঞেয়ে অতোহস্তথা ব্রনধাপাঃ।
অধ্যাপ্যমধ্যাপনম্ হ্যচাচার্যো যঃখ্যক্তিশাধ্যা-
পনকলৈর্যোগমাপ্নোত্যাত্মশাস্ত্রজ্ঞৈঃ শ্রেয়স্করৈ-
শ্চ নৈঃ শিষ্যমাত্মনঞ্চ ব্রুনক্তি। ইত্যাপ্যাপন-
বিধিকৃতঃ ॥ ১০

অধ্যয়নাধ্যাপনবিধিবৎ সন্তাষাবিধিমত
উক্তং ব্যাখ্যাস্তামঃ। ভিষক্ ভিনজা সহ
সন্তাষাতে। তদ্বিদ্যাসন্তাষা হি জ্ঞানভি-
যোগসংহর্ষকরী ভবতি। তৈশারদ্যমপি

আচার্য্য শিষ্যকে এইরূপ উপদেশ দিবেন,
—দেবতা, অগ্নি, দ্বিজাতি, গুরু, বৃদ্ধ, সিদ্ধ
এবং আচার্য্যদিগের অনুবর্তী হও। তুমি
তঁাহাদের অনুবর্তী হইলে এই অগ্নি এবং গন্ধ
রস, রত্ন, বীজসমূহ ও দেবতার। যথা প্রবৃত্ত
হইয়া তোমার মঙ্গল করিবেন। আর তুমি
তঁাহাদের অনুবর্তী না হইলে তঁাহারা তোমার
অমঙ্গল করিবেন। গুরু এইরূপ উপদেশ
দিলে শিষ্য তথাক্ত বলিবেন। শিষ্য যথো-
পদেশ আচরণ করিলে জ্ঞাতব্যবিষয়ে গুরুর
অধ্যাপনীয় হইয়া থাকেন, ইহার অস্তথা হইলে
অধ্যাপনার অব্যবস্থা হইবে। আচার্য্য অধ্যা-
পনীয় শিষ্যকে অধ্যাপন করাইলে যথাকথিত
অধ্যাপন-কল সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।
তদ্বিন্ন অজ্ঞাত অনুষ্ঠান কলও পাইয়া থাকেন
এবং আত্মা ও শিষ্যকে শ্রেষ্ঠের গুণসমূহ-
যোগে সম্পন্ন করেন। ইতি অধ্যাপন-
বিধি। ১০।

অধ্যয়ন ও অধ্যাপনবিধি বর্ণনা করা হইল,
একপক্ষে সন্তাষাবিধি ব্যাখ্যা করিব। ভিষক
আয়ুর্বেদ পঞ্চম ভিষকের সহিত আলাপ
করিবেন।

চাভিনীর্কর্তব্যতি বচনশক্তিমপি চাধন্তে যশ-
শাভিনীপয়তি। পূর্বশ্রুতে চ সন্দেহবতঃ
পুনঃ শ্রবণাৎ ক্ষতসংশয়মপকর্ষতি। ক্ষত-
চাসন্দেহবতো ভূয়োহব্যবসায়মভিনীর্কর্তব্যতি।
অক্ষতমপি চ কক্ষিৎকর্থঃ শ্রোত্রবিষয়মাশাদয়তি।
যচ্চাচার্য্যঃ শিষ্যায় শুশ্রূষবে প্রসন্নক্রমেণো-
পদিশতি শুশ্রূষামতমর্থজাতম্, তৎ পরম্পরেন
সহ জল্পন পণ্ডেন বিজগীযুরাহ সংহীং।
তস্মাৎ তদ্বিদ্যাসন্তাষামভিপ্রাশংসন্তি কুণ্ঠাঃ ॥ ১১

দ্বিবিধা তু খলু তদ্বিদ্যাসন্তাষা ভবতি।
সদ্বায় সন্তাষা বিগৃহ্য সন্তাষা চ। তত্র জ্ঞান-
বিজ্ঞান-বচনপ্রতিবচনশক্তিসম্পন্নেনাকোপনে-
নানুপকৃত-বিদ্যোনানস্বয়কেনানুগম্যকোবিদেন
ক্লেশক্ষমেণ প্রিয়সন্তাষণেন চ সহ সদ্বায়
সন্তাষা বিধীয়তে। তথাবিধেন সহ কথয়ন
বিশ্রবঃ কথয়েৎ। পৃচ্ছদাপি চ বিশ্রবঃ পৃচ্ছতে

জন্মিয়া থাকে, স্বচনশক্তি ও যশঃ হইয়া
থাকে। পূর্বশ্রুতিবিষয়ে সন্দেহ থাকিলে
পুনঃশ্রবণে সংশয় দূর হইতে পারে। আবার
পূর্বশ্রুতিবিষয়ে সন্দেহ না থাকিলেও পুনঃ-
শ্রবণে ব্যুৎপত্তির দৃঢ়তা হইতে পারে। আবার
যাহা অক্ষত ছিল, হয় ত তাহাই ক্ষতিগোচর
হইতে পারে। গুরু প্রসন্নক্রমে কোন শুশ্রূ-
ষা বিষয় কাহাকে বলিয়া থাকিলে সে তর্ককালে
জিগীষাবশে পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিতে গিয়া
তাহা প্রকাশ করিয়া কেলে এবং তাহাতে
অপর পক্ষের লাভ হইয়া থাকে। এইজন্ত
বিচক্ষণের। তদ্বিদ্যাসন্তাষার প্রশংসা করিয়া
থাকেন। ১১। তদ্বিদ্যাসন্তাষা দুই প্রকার। এক
প্রকার বিবাদ করিয়া পরস্পর আলাপ করা।
জ্ঞান, বিজ্ঞান, বচন ও প্রতিবচনে শাস্তিসম্পন্ন,
অক্রোধী, বহুবিদ্যা, অস্বয়শাস্ত্র, অনুযয়, কষ্ট-
সহ ও প্রিয়ভাষী ব্যক্তির সহিত মিলিয়া
মিশিয়া আলাপ করা উচিত। এরূপ ব্যক্তির
সহিত বিশ্রবভাবে আলাপ করা ও বিশ্রব-
ভাবে তদীয় প্রেরণ উত্তর করা উচিত।
পরাতবের কয়ে উৎকর্ষিত হওয়া উচিত

চাত্ম্যে বিশ্বকায় বিশ্বদমর্থং ক্রয়াৎ । ন চ নিগ্রহ-
ভয়াহুজিজেৎ । নিগ্রহ চৈতনং ন হৃষ্যৎ, ন চ
পরেষু বিকথেৎ । ন চ মোহাদেকান্তগ্রাহী
স্তাৎ, ন চাপ্রস্তুতমর্থমলবর্ণয়েৎ । সম্যক্ চান্ন-
নয়োনানুনীয়েত, অন্ননয়চ্চ পরং, তত্র চাব-
হিতঃ সাদিতান্নলোমসস্তাষাবিধিঃ ॥ ১৫

অত উদ্ধমিতরেণ সহ বিগৃহ্য সম্ভাষেত
শ্রেয়ীঃ যোগমান্ননঃ পশ্তুন । প্রাগেব চ
জন্মাজ্জরীন্তরং পরাবরাস্তরং পরিষদিশেষাংশ্চ
সম্যক্ পরীক্ষেত, সম্যক্ পরীক্ষা হি বুদ্ধিমতাঃ
কার্যপ্রবৃত্তিনিবৃত্তিকালো চ শংসতি । তস্মাৎ
পরীক্ষামতিপ্রশংসন্তি কুশলাঃ । পরীক্ষা-
মাণস্তু খলু পরাবরাস্তরমিমান্ জল্লকগুণান্

নহে । আর ইহাকে পরাজয় করিয়াছ বলিয়া
হুট্ট হইবে না বা পরের কাছে আত্মপ্রাণ
করিবে না । আবার তর্ককালে প্রমত্ত হওয়া
বা অপ্রস্তুত বিষয়ের প্রশংসকরা উচিত নহে ।
বিনীত বাক্যে নত হইবে এবং অপরকেও
সম্মদা বিনীতবাক্যে সম্ভাষণ করিবে । ইতি
তদ্বিদ্যাসম্ভাষাবিধিঃ ১৫ । বিপরীতপ্রকার
ব্যক্তির সহিত কলহ বরিষ্য তর্ক করিবে ।
[বিপরীতপ্রকার ব্যক্তি অর্থাৎ যে ব্যক্তি
জ্ঞান, বিজ্ঞান, বচন, প্রতিবচনে সম্পন্ন নহে,
যে ব্যক্তি ক্রোধী, ইত্যাদি] ওরূপ ব্যক্তির
অপেক্ষা আপনার উৎকর্ষ দেখিলেই ওরূপ
জন্মে প্রবৃত্ত হইবে । কিন্তু জন্মের পূর্বেই
জন্মাস্তর, পরবরাস্তর ও পারিষদবিশেষদিগকে
পরীক্ষা করিবে । [যে ব্যক্তির সহিত বিবাদ
করিতে হইবে, অপরের সহিত তাহার কথা-
বার্তাকে জল্লান্তর কহে] পরাবরাস্তর শব্দের
অর্থ উৎকর্ষ ও অপকর্ষ । কেবল প্রতিবাদীকে
পরীক্ষা করিলে হইবে না; সভার মধ্যে যে
সকল গুণী ব্যক্তি আছেন, তাঁহাদিগকেও
পরীক্ষা করিতে হইবে] কারণ এরূপ পরীক্ষা
না করিলে কোন সময়ে তর্কে প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত

শ্রেয়করাংশ দোষবতশ্চ পরীক্ষেত সম্যক্ ।
তদযথা;—ঐতং বিজ্ঞানং ধারণং প্রতিভানং
বচনশক্তিরিতোভান গুণান্ শ্রেয়স্করানহং ।
ইমান্ পুনর্দোষবতঃ কোপনহৃমৎশারদ্যঃ
ভীকৃতমনবহিতহমিতি । এতান্ দ্য়ানপি
গুণান্ গুরুলাঘববতঃ পরস্তু চৈবান্ননশ্চ
স্তোভয়েত ॥ ১৬

তত্র ত্রিবিধঃ পরঃ সম্পদ্যতে, প্রবরঃ
প্রভাবরঃ সমো বা গুণবিনিক্ষেপতো নহেবঃ
কাংস্তোয়ন ॥ ১৭

পরিষচ্চ খলু দ্বিবিধা, জ্ঞানবতী মূঢ়পরি-
ষচ্চ, সৈব দ্বিবিধা । সতী ত্রিবিধা পুনরনেন
কাষণবিভাগেন সুহৃৎপরিষৎ উদাসীনপরিষৎ
প্রাতিনিবৃষ্টপরিষদেতি ॥ ১৮

তত্র প্রাতিনিবৃষ্টায়াং পরিষদে জ্ঞানবিজ্ঞান-
বচনপ্রতিবচনশক্তিসম্পন্নাত্মাঃ মূঢ়ায়াং বা ন
কথঞ্চিৎ কেনচিৎ সহ জল্পো বিধীয়তে

করেন । উৎকর্ষ ও অপকর্ষ জানিতে পারিলে
গুণ ও দোষ সকল স্থির করা যায় । সে সকল
গুণ এই;—ঐতং, বিজ্ঞান, ধারণাশক্তি,
প্রতিভা ও বচনশক্তি; এই সকল পারী-
ক্ষের প্রধান গুণ । আর ক্রোধ, ব্যাপ্তি-
হীনতা, ভীকৃত ও অনবধান; এই সকল
দোষ । তর্ক দ্বারা প্রতিবাদীর সম্বন্ধে স্থায়
গুণের গুরুলঘু জ্ঞান যায় । ১৬ প্রাতিবাদী
তিন প্রকার হইতে পারে, আপনার অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট বা আপনার সমান । এস্থলে
যে উৎকৃষ্ট নিকৃষ্টতা বা সমতার বিষয় বলা
হইল, তাহা সমগ্র গুণসম্বন্ধে নহে, কেবল
প্রস্তুত বিষয়সম্বন্ধে ১৭ । শ্রোতৃসভা সচ-
রাচর দুই প্রকার হইয়া থাকে; জ্ঞানবতী
সভা ও মূঢ়সভা । আবার উহার প্রত্যেকে
তিন তিন প্রকার যথা;—সুহৃৎসভা, উদাসীন
সভা ও প্রাতিনিবৃষ্টসভা । প্রাতিনিবৃষ্টসভা
(বজ্রলোকের সভা) । ১৮ জ্ঞানবতী হক্

মুঢ়াশাস্ত্র সুহৃৎপরিষদি উপাসীনায়ঃ বা জ্ঞান-
বিজ্ঞানমন্ত্রণাপাদীপ্তযশসা মহাজনদ্বিষ্টেন
সহ জল্পো বিবীয়তে। তদ্বিধেন চ সহ
কথয়তা। আবিক্তদীর্ঘমুহুর্তসঙ্কুলৈর্বাধ্যাদ্যন্তকৈঃ
কথয়িতবাম্। অতি হৃষ্টঃ মুহুর্তসঙ্কুলপহসতা
পরং রূপয়তা চ পরিষদমাকারৈরুৎকৃষ্টবচনৈঃ
বাক্যাবকাশো ন দেয়ঃ। কষ্টশব্দকং ক্রবন্
বক্তব্যো নোদ্যতে ইতি। অথবা পুনর্হীন
তে প্রতিজ্ঞেতি পুনশ্চাস্থয়মানঃ প্রতিবক্তব্যঃ
পরিসংবৎসরো ভবান্ শিক্ষতাঃ তাবৎ।
অথবা পর্যাপ্তমেতাবৎ তে সুরুদেব হি পারি-
ক্ষেপিকঃ নিহতঃ নিহতমাহুরিতি। নাস্ত
যোগঃ কণ্ঠবাঃ কথঞ্চিদপ্যেবঃ শ্রেয়সা সহ
বিগৃহ্য বক্তব্যমিত্যাহুরেকে। ন ত্বেবং জ্ঞানসা
সহ বিগ্রহঃ প্রশংসন্তি কুশলাঃ ॥ ১৯

স্থলে জ্ঞানবিজ্ঞানের কথা উপস্থিত করা
আবশ্যক হয় না। যদি কোন দৃষ্ট ব্যক্তি সে
স্থলে তোমাকে আক্রমণ করে, তবে তুমি
তাহাকে উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিবে; বক্ত
ও জটিলভাষা প্রয়োগ করিবে এবং উপহাস-
রসিকতা ও তর্কী করিয়া আলাপ করিবে।
যেন প্রতিবাদী অপ্রতিভ ও কথা কহিতে
অবকাশ না পায়। প্রতিবাদী কোনপ্রকার
অপ্রসিক্ত ভাষা প্রয়োগ করিয়া ফেলিলে,
তাহাকে কহিবে যে, তুমি অপ্রসিক্ত ভাষা
প্রয়োগ করিয়া অন্তর্য করিতেছ। তুমি
অধীত বিষয় পুনঃসংস্কারের জন্য অত্র এক-
বৎসর শিক্ষা কর। অথবা আরও কিছুকাল
শিক্ষা কর অথবা এই ভাষার পক্ষে যথেষ্ট
ইত্যাদি। কিন্তু পণ্ডিতেরা বুদ্ধদিগের সহিত
এরূপ বিবাদ অল্পমোদন করেন না। [গঙ্গা-
ধরমতে “অল্পমোদন করেন” কিন্তু তাহা
নহে। পূর্বকালে সভাস্থলে যেরূপ বাদ-
বিসংবাদ হইত, চরক এস্থলে তাহাই বর্ণনা
করিয়াছেন। তাঁহার নিজের মতে এরূপ
বিবাদ অন্তর্য ২২ প্রকরণ দেখ। ১৯।

প্রভাবরূপে তু সহ সমানভিমন্তেন বি-
বিগৃহ্য জল্পতা। সুহৃৎপরিষদি কথয়িতবাম্।
অথবা উপাসীনপরিষদি জনবধানশ্রবণজ্ঞান-
বিজ্ঞানোপধারণবচনশক্তি সম্পন্নায়ঃ কথয়তা।
চাবহিতেন পরস্ত সাদৃশ্যাদোষবলমর্ষেক্ত-
বাম্। সমবেক্ষা চ যত্নেনঃ শ্রেষ্ঠঃ মন্তোত
নাস্ত তত্র জল্পঃ যোজয়েৎ অনাবিক্ততমযোগঃ
কুর্কন। যত্র বেনমবরণঃ মন্তোত তত্রৈবেনমাস্ত
নিগৃহীয়াৎ ॥ ২০

তত্র হু পশ্চিমে প্রভাবরণামান্তনিগ্রহে
ভবন্ত্যপায়াঃ। তদ্ব্যখ্যা,—প্রতীহীনঃ মহতা
সুহৃৎপাঠেনাভিতবেৎ, বিজ্ঞানহীনঃ পুনঃ কষ্ট-
শব্দেন বাকোন, বাক্যধারণাহীনমাবিক্তদীর্ঘ-
সঙ্কুলৈর্বাধ্যাদ্যন্তকৈঃ, প্রতিভাহীনঃ পুনর্বচনে-
নানেকবিধেনানেকার্থবাচিনা, বচন-শক্তিহীন-
মর্ষোক্তস্ত বাক্যাত্মক্ষেপেণ, অবিশারদম-
পত্রপণেন, কোপনমায়াসনেন, ভীকঃ বিজ্ঞা-
সনেন, অনবহিতঃ নিয়মনেনেতি ॥ ২১

সুহৃৎসভায় নিকট, সমান ও উৎকৃষ্ট এই তিন
প্রকার লোকের সহিত বিচার করিবার প্রথা
আছে। জ্ঞানবতী সভাতে প্রতিবাদীর সদ-
গুণ সকল বিশেষরূপে পরীক্ষা করিতে হয়।
প্রতিবাদী শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হইলে তাঁহার
সহিত বিগ্রহ করিও না, অথচ এরূপ ভাবে
হই একটি আলাপ করিও যেন সভা তোমার
নিকটতা বুঝিতে না পারেন। তবে প্রতি-
বাদীকে নিকট বোধ হইলে আপনার প্রশ্নের
বুদ্ধি কারবার নিমিত্ত তাহাকে নিগ্রহ করিতে
পার। ২০। নিকট ব্যক্তিকে নিগৃহীত করি-
বার জন্য লোকে এই সকল উপায় অবলম্বন
করিয়া থাকে। বিদ্যাজ্ঞানহীন পুরুষকে
দীর্ঘমুহুর্তপাঠ ও অপ্রসিক্ত শব্দ প্রয়োগদ্বারা,
ধারণাহীন ব্যক্তিকে বক্তদীর্ঘ ও মুহুর্তসঙ্কুল
বাক্য দ্বারা, প্রতিভাহীন ব্যক্তিকে অনেকার্থ
শব্দযুক্ত বাক্য দ্বারা, বচন-শক্তিহীন ব্যক্তিকে
কথার উপর কথা দ্বারা, অবিশারদ ব্যক্তিকে
লজ্জা দ্বারা, ক্রুদ্ধভাবে ব্যক্তিকে ক্রোধজনক

তত্ত্ব শ্লোকঃ।

বিগৃহ্য কথয়েৎ যুক্ত্য যুক্তক ন নিবারণন।
বিগৃহ্য ভাষা তীত্রং হি কেযাঞ্চিদ্রোহমাবহেৎ
নাকার্য্যমস্তি ক্রুদ্ধস্ত নাবাচ্যমপি বিদ্যাতে
কুশলা নাভিনন্দন্তি কলহং সমিতৌ সত্যম ॥২২
এবমেতৈরুপায়ৈঃ পরমবরমভিভবেৎ ॥ ২৩

এবং প্রবৃত্তে তু বাদে প্রাগেব বাদাৎ
তীত্রীপং কর্ত্ত্বং যত্তেত। সদ্ধার পরিষদায়ন-
ভূতমায়নঃ প্রকরণমাদেশরিতব্যম। যদা
পুস্তক ভাষ্যে স্থাৎ। পক্ষমথবা পরস্ত ভাষ্যঃ
বিমুখমানয়েৎ। পূর্ববাদি চোপসংহিতায়-
মশক্যমস্মাভিবকুমিতি তুক্রীমাসীৎ এইমবচ
তে পাবমৎ যথেষ্টং যথাযোগ্যঃ যথাভিপ্রায়ঃ
বাদঃ বাদমর্থ্যাদাক স্থাপয়িতব্যতীত্যাঙ্ক ॥ ২৪

জল্পনা দ্বারা, ভীককে ভয় দ্বারা এবং অনব-
হিত ব্যক্তিকে নিয়মবদ্ধন দ্বারা লোকে অপ্র-
তিভ করিয়া থাকে। ২১। ০ঐ সকল কথাই
সংক্ষেপে পদ্যে বলা হইতেছে। যুক্তপূর্বক
তর্ক করিবে এবং যুক্তিবৃত্ত বাক্যে বাধা দিবে
না। নিগ্রহ করিয়া কথা বলিলে গুরুতর
বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে। ক্রুদ্ধের
অকার্য্য কিছুই নাই এবং অবাচ্য ও কিছুই
নাই। এইজন্ত পণ্ডিতেরা উল্লিখিত কলহ-
বিধির অভিনন্দন করেন না। ২২। প্রতি-
বাদী নিকৃষ্ট হইলে তাহাকে নিম্নলিখিত তর্ক-
প্রণালীতে পরাভব করা যায়। ২৩। বাদে
প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে সভাস্থ লোকের সহিত
সম্বাষা করিয়া তাহাদের অহুমতি গ্রহণপূর্বক,
যে বিষয় উপস্থিত করিলে প্রতিবাদীর পরা-
জয় সম্ভাবনা, তাহাই তাহার নিকট উপস্থিত
করিবে। [প্রসঙ্গক্রমে আত্মকেন্দ্র-পাঠী-
দিগকে জ্ঞানশাস্ত্রের সাধারণ সূত্র সকল শিক্ষা

তত্ত্বদং বাদমর্থ্যাদালক্ষণং ভবতি ইদং
বাচ্যমিদমবাচ্যমেবং সতি পরাজিতো ভব-
তীতি ইমানি ধনু পদানি ভিষ্কবাদমার্গ-
জ্ঞানার্থমধিগম্যানি ভবন্তি। তদ্বৎথা বাদো,
দ্রব্যং, গুণাঃ, কর্ত্ত্বা, সামান্যঃ বিশেষঃ, সমবায়ঃ
প্রতিজ্ঞা, স্থাপনা, প্রতিষ্ঠাপনা, হেতুঃ, উপনয়ঃ,
নিগমনম্, উত্তরং, দৃষ্টান্তঃ, সিদ্ধান্তঃ, শব্দঃ,
প্রত্যক্ষম্, অহুমানম্, ঔপম্যম্, ঐতিহ্যং,
সংশয়ঃ প্রয়োজনঃ, সব্যভিচারঃ, জিজ্ঞাসা
ব্যবসায়ঃ, অর্থপ্রাপ্তিঃ, সম্ভবঃ, অহুযোগ্যম্,
অহুযোগঃ, প্রত্যহুযোগঃ, বাক্যাদোষঃ বাক্য-
প্রশংসা, চ্ছলম্, অহেতুঃ, অভীতকালম্,
উপালম্, পরিহারঃ, প্রতিজ্ঞাহানিঃ, অভ্যুজ্ঞা
হেতুত্বম্, অর্থান্তরং, নিগ্রহ স্থানমিতি ॥ ২৫

তত্ত্ব তু বাদঃ। বাদো নাম যঃ পরস্পরেন
সং শাস্ত্রপূর্বকঃ বিগৃহ্য বধয়াতি। স বাদো-

করিতে আমি অশক্ত; সভাই আপনাদের
অভিপ্রায়রূপ ও যথাযোগ্যরূপে আমাদের
বাদের বিষয় ও বাদমর্থ্যাদা স্থির করিয়া
দিউন। এই কথা বলিয়া চূপ করিয়া থাকিবে।
২৪। বাদ-প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে
বাদের মর্থ্যাদা স্থির করা উচিত। এই পর্য্যন্ত
বলিতে পারিবে, ইহার অধিক পারিবে না,
এইরূপ সিদ্ধান্ত হইলে পরান্ত হইতে হইবে,
ইত্যাদি নিয়মকে বাদমর্থ্যাদা কহে। বাদ-
বিধি অবগত হইবার নিমিত্ত ভিষক্ নিম্নস্থ
বাদ-দ্রব্যগুণাদি অভিযাস করিবেন। যথা;—
বাদ, দ্রব্য, গুণ, কর্ত্ত্বা, সামান্য, বিশেষ, সমবায়ঃ,
প্রতিজ্ঞা, স্থাপনা, প্রতিষ্ঠাপনা, হেতু, উপনয়,
নিগমন, উত্তর, দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত, শব্দ, প্রত্যক্ষ,
ঔপম্য, ঐতিহ্য, অহুমান, সংশয়, প্রয়োজন,
ব্যভিচার, জিজ্ঞাসা, ব্যবসায়, অর্থপ্রাপ্তি,

ধ্ববিধঃ সংগ্রহেণ; জল্পো বিতণ্ডা চ। তত্র
পক্ষাতিতয়োর্বচনং জল্পঃ। জল্পবিপর্যায়ো বিতণ্ডা।
যথৈকস্ত পক্ষঃ পুনর্ভবোহস্তীতি নাস্তীত্য-
পরস্তা। তৌ চ স্বপক্ষঃ স্বহেতুভিঃ স্থাপয়তঃ
পরপক্ষমুদ্ভাবয়তঃ, এষ জল্পো, জল্পবিপর্যায়ো
বিতণ্ডা। বিতণ্ডানাং পরপক্ষে দোষবচন-
মাত্রমেব ॥ ২৬

জব্যঞ্জনকর্মসামান্যবিশেষসমবায়ঃ স্থল-
কণৈঃ শ্লোকস্থানে পূর্বমুক্তাঃ ॥ ২৭

অথ প্রতিজ্ঞা নাম সাধাবচনং, যথা নিত্যঃ
পুরুষ ইতি ॥ ২৮

অথ স্থাপনা। স্থাপনা নাম তস্তা এব
প্রতিজ্ঞায়া হেতুদৃষ্টীস্থাপনয়নিগমৈঃ স্থাপনা,
পূর্বং তি প্রতিজ্ঞা, পশ্চাৎস্থাপনা কিং স্থাপতি-
জ্ঞাতঃ স্থাপয়মাণ ইতি যথা নিত্যঃ পুরুষ ইতি

নাম বাদ। ইহ দুই প্রকার; জল্প ও বিতণ্ডা।
যে স্থলে বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ের প্রতিজ্ঞা
এক অথচ বাদী যাহা 'হয়' বলিতেছে, প্রতি-
বাদী তাহা 'নয়' বলিতেছে, সেই স্থলেই
বাদকে জল্প বলা যায়। যেমন বাদী বলি-
তেছে যে পুনর্জন্ম আছে, প্রতিবাদী বলি-
তেছে যে পুনর্জন্ম নাই। অথচ উভয়েই স্ব
স্ব হেতু প্রদর্শন করিতেছে, ইহাই জল্প।
জল্পের বিপর্যায় বিতণ্ডা। বিতণ্ডায় কেবল
পরপক্ষকে দোষই দেওয়া হয়। যেমন বাদী
বলিতেছে পুনর্জন্ম আছে, প্রতিবাদী বলি-
তেছে "পুনর্জন্ম আবার কি, ওরূপ একটা
কথাই ইহাতে আসে না ইত্যাদি।" এস্থলে
হেতুবার নাই। বাদ মাত্র। ২৬।
জব্য, গুণ, কর্ম, সমাস্তি, বিশেষ ও সমবায়
ইহাদের লক্ষণ সূত্রস্থলে বলা হইয়াছে। ২৭।
সাধানির্দেশের নাম প্রতিজ্ঞা অথবা প্রতিজ্ঞা
এরূপ একটা কথা, যাহা যুক্তি দ্বারা প্রমাণ
করা যায়। পক্ষে যথা;—পুরুষ, নিত্য।

প্রতিজ্ঞাহেতুরকৃতকবাদিতি। দৃষ্টান্তো যথা-
কাশং ভক্ষ নিত্যম্। উপনয়ো যথা চাকৃতক-
মাকাশং তথা পুরুষঃ। নিগমনং তস্মান্নিত্য
ইতি ॥ ২৯

অথ প্রতিষ্ঠাপনা। প্রতিষ্ঠাপনা নাম যা
পরপ্রতিজ্ঞায়াঃ প্রতিবিপরীতার্থস্থাপনা। যথা
অনিত্যঃ পুরুষঃ ইতি প্রতিজ্ঞাহেতুরৈশ্রিয়-
কহাৎ। দৃষ্টান্তো যথা ঘট ইশ্রিয়ক-প
চানিত্যঃ। উপনয়ো যথা ঘটন্তী পুরুষ-
স্তস্মাদনিত্য ইতি ॥

অথ হেতুঃ। হেতুর্নামোপলক্ষিকারণং তৎ
প্রত্যক্ষমহুমানমৈতিহমোপমাংমতোভিহেতুভি-
র্দৃশলভ্যতে তৎ তন্ম ॥ ৩১

উপনয়ো নিগমনকোক্তঃ স্থাপনাব্যাখ্যা-
য়াম্। অথ উক্তরং নাম সাধর্ম্যোপদিষ্টে বা

বা প্রমাণ। অপ্রতিজ্ঞাত বিষয়ের স্থাপনা
সম্ভবে না। প্রতিজ্ঞা যথা;—পুরুষ নিত্য।
হেতু যথা;—পুরুষ অকৃত অর্থাৎ কাহারও
কৃত নহে। দৃষ্টান্ত যেমন আকাশ অকৃত
বলিয়া নৃত্য। নিগম যথা;—সেই হেতু
পুরুষ নিত্য। ২৯। প্রতিষ্ঠাপনা যথা;—
প্রজ্ঞা বিরুদ্ধে প্রতিজ্ঞা স্থাপন করিয়া প্রমাণ
করাকে প্রতিষ্ঠাপনা কহে। প্রতিজ্ঞা যথা;
—পুরুষ নিত্য। প্রতিষ্ঠাপনা যথা পুরুষ
অনিত্য। হেতু যথা ইশ্রিয়গ্রাহ্য বলিয়া।
দৃষ্টান্ত যথা;—ঘট ইশ্রিয়গ্রাহ্য বলিয়া অনিত্য।
উপমা যথা—যেমন ঘট অনিত্য, সেইরূপ
পুরুষও অনিত্য। নিগম যথা;—সেই হেতু
পুরুষ অনিত্য। ৩০। অথ হেতু। বস্তুদ্বারা
উপলব্ধ হয়, তাহাই হেতু। হেতু দ্বারা যাহা
উপলব্ধ হয়, তাহাই তত্ত্ব। ইহা চারি প্রকার
প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমা, ও ঐতিহ্য। ৩১।
উপনয় ও নিগম স্থাপনার ব্যাখ্যায় পূর্বেই
ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। উক্তর যথা;—প্রতি-
ষ্ঠাপনার যে প্রতিজ্ঞা, তাহারই স্থাপনার নাম

হেতু বৈধৰ্ম্যাবচনং বৈধৰ্ম্যোপদিষ্টে বা
সাধৰ্ম্যাবচনং যথা হেতুসাধৰ্ম্যাণো বিকারাঃ শীত-
কন্তু হি ব্যাধেহেতু সাধৰ্ম্যাবচনং হিমশিশির-
বাতসংস্পৰ্শা ইতি ক্রবতঃ পরো ক্রয়াৎ হেতু-
বিধৰ্ম্যাণো বিকারঃ যথা শরীরাবয়বানাং
দাহোষ্ণং কোথপ্রপচনে হেতুবৈধৰ্ম্যাৎ হিম-
শিশিরবাতসংস্পৰ্শা ইতি । এতৎ সবিপৰ্যায়-
মুক্তরম্ ॥ ৩২

অথ দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তো নাম যত্র মূৰ্খ-
বিদুষাং বুদ্ধিদাম্যং যো বর্ণ্যং বর্ণয়তি । যথা-
গ্নিক্রবেণ দ্রবমুদকং হিরা পৃথিবী আদিত্যঃ
প্রকাশক ইতি যথা বাদিত্যঃ প্রকাশকস্তথা
সাধৰ্ম্যাবচনং প্রকাশকমিতি ॥ ৩৩

বৈধৰ্ম্যা প্রদর্শনপূৰ্বক বিপরীত হেতু প্রদর্শন
করে, তবে তাহাকেই উত্তর বলা যায় । এই-
রূপ বাদীর বৈধৰ্ম্যোপদিষ্ট হেতুতে প্রতি-
বাদী সাধৰ্ম্যাবচনপ্রয়োগ দ্বারা বিপরীত হেতু
প্রকাশ করিলেও তাহাকে উত্তর বলা যায় ।
যথা,—বাদী বলিতেছে যে, হেতুর ও যে ধৰ্ম্ম
ব্যাধির ও সেই ধৰ্ম্ম ; কারণ দেখা যায় যে,
শীতজনিত বাতব্যাধির ও যে ধৰ্ম্ম, বাতব্যাধির
হেতুভূত হিম-শিশির ও বাতসংস্পর্শের ও
সেই ধৰ্ম্ম । এ স্থলে প্রতিবাদী যদি বলে যে
হেতুর যে ধৰ্ম্ম, ব্যাধির সে ধৰ্ম্ম হইতে পারে
না ; কারণ দাহ উষ্ণ ও কোথ শীতের বিধৰ্ম্মী
হইলেও শরীর ও অবয়ব ভেদে দাহ, উষ্ণ ও
কোথের উৎপত্তিসম্বন্ধে হিমশিশির ও বাত-
সংস্পর্শ হেতুভূত দেখা যায়, তবে তাহাকে
উত্তর বলে । এইরূপ সবিপৰ্যায় প্রতিবাদকে
হেতু কহিমা থাকে । ৩২ । দৃষ্টান্ত যথা,—
যাহা বলিলে মূৰ্খ ও পণ্ডিত উভয়েই উপলব্ধি

অথ সিদ্ধান্তঃ । সিদ্ধান্তো নাম যঃ পরী-
ক্ষকৈর্বহবিধং পরীক্ষ্য হেতুভিঃ সাধয়িত্বা
স্থাপ্যতে নির্ণয়ঃ স সিদ্ধান্তঃ । স চোক্তচতু-
র্বিধঃ । স চতুর্বিধঃ সৰ্ব্বতন্ত্রসিদ্ধান্তঃ, প্রতি-
তন্ত্রসিদ্ধান্তোহধিকরণসিদ্ধান্তোহভ্যুপ মসিদ্ধান্ত
ইতি ॥ ৩৪

তন্ত্র সৰ্ব্বতন্ত্রসিদ্ধান্তো নাম তস্মিন্স্থান্মন
সৰ্বস্মিন্স্থানে তৎপ্রসিদ্ধং সত্ত্বি নিদানানি, সত্ত্বি
ব্যাধয়ঃ, সত্ত্বি সিদ্ধাপ্যায়ঃ সাধ্যানামিতি ॥ ৩৫

প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তো নম তস্মিন্স্থান্মন
তত্তৎপ্রসিদ্ধং যথাত্তত্রাষ্টৌ বসঃ যন্ততন্ত্র ।
পক্ষেত্রিয়ানি যথাত্তত্র যন্তিত্রিয়ানি । বাতাদি-
কৃতাঃ সৰ্ববিকারা যথাত্তত্র বাতাদিকৃতা ভূত-
কৃতাশ্চ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ৩৬

অধিকরণসিদ্ধান্তো নাম স যস্মিন্নধিকরণে
সংস্করণমানে সিদ্ধান্তস্তাত্তপি অধিকরণানি
ভবন্তি । যথা ন মৃতঃ কৰ্ম্মানুবাহকঃ

সিদ্ধান্ত । বহুবিধ পরীক্ষা ও হেতু দ্বারা হিব্রী-
কৃত বিষয়ের নাম সিদ্ধান্ত । সিদ্ধান্ত চারি
প্রকার ;—সৰ্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত, প্রতিতন্ত্র-সিদ্ধান্ত,
অধিকরণ-সিদ্ধান্ত ও অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত । ৩৪ ।
যে সকল সিদ্ধান্ত সকল তন্ত্রেই একরিক,
তাহাদিগকে সৰ্বতন্ত্র-সিদ্ধান্ত কহে । যেমন
ব্যাধির নিদান, ব্যাধি ও সাধ্যব্যাধির
চিকিৎসা আছে, এই সিদ্ধান্ত সৰ্বতন্ত্রসম্মত ।
৩৫ । এক তন্ত্রের মতে একপ্রকার ও অপর
তন্ত্রের মতে অপর প্রকার হইলে সে রূপ
সিদ্ধান্তকে প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত কহে । যেমন কোন
তন্ত্রে আট প্রকার রোগের মতে ছয়
প্রকার । কোন তন্ত্রে পাঁচ প্রকার ইতি
নোদনান্যথা ।

কুরুতে নিম্পুহাদিতি প্রস্তুতে সিদ্ধাঃ কৰ্ম-
কলমোকপুরুষপ্রত্যাবা তবন্তি ॥ ৩৭

অভ্যুপগমসিদ্ধান্তো নাম সমর্থমসিদ্ধমপরী-
কিতমম্পদিত্তমহেতুকং বা বাদকালেহেতুপ-
গচ্ছন্তি ভিবজঃ । তদযথা জ্বাং ন প্রধান-
মিতি কৃৎবা বক্ষ্যামঃ । গুণঃ প্রধানম্ ইতি কৃৎবা
বক্ষ্যাম ইত্যেবমাদিশ্চতুর্বিধঃ সিদ্ধান্তঃ ॥ ৩৮

শব্দো নাম বর্ণসমগ্রায়ঃ স দৃষ্টার্থচা-
দৃষ্টার্থক সত্যচানুতশ্চেতি । তত্র দৃষ্টার্থপ্রতি-
হেতুভির্দোষাঃ প্রকৃপান্তি যভূতিকপক্রমৈশ্চ
প্রশাম্যন্তি শ্রোত্রাদিসম্ভাবে শব্দাদিগ্রহণ-
মিতি । অদৃষ্টার্থঃ পুনরন্তি প্রত্যাবাবোহন্তি
মোক ইতি ; সত্যো নাম যথার্থভূতঃ ।
সন্ত্যায়ুর্বেদোপদেশাঃ । সন্ত্যাপায়াঃ সাধা-
নাম্ । সন্ত্যারম্ভকলানীতি । সত্যবিপর্যায়কা-
নৃতম্ ॥ ৩৯

কর্ম অল্পমান করেন না । এইরূপ সিদ্ধান্ত
উপলক্ষ করিয়া অন্তরা কর্মকল, মোক্ষ, পুরুষ
ও ভাবিজ্ঞান সম্বন্ধে স্থিরীকৃত সিদ্ধান্তের নাম
অধিকরণ সিদ্ধান্ত ॥ ৩৭ । কোন প্রতিজ্ঞা-
সাধনার্থে বাদী ও প্রতিবাদী যদি পরস্পর
সম্মত হইয়া অন্তরা কতকগুলি অসিদ্ধ বা
অপরীক্ষিত বা আগুজনের অল্পপদিত্ত বা
অহেতুক বিষয় স্বীকার করিয়া লয়, তবে
তাহাদিগকে অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত (“স্বীকার্য্য”)
কহে । যথা ;—স্বীকার করা যাউক জ্বাং যেন
প্রধান নহে, যেন গুণই প্রধান, এইরূপ স্বীকার
করিয়া যাওয়ারকে অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত কহে ।
এইরূপে চতুর্বিধ সিদ্ধান্ত বলা হইল ॥ ৩৮ ।
বর্ণ-সমবায়ের নাম শব্দ । শব্দ চারিপ্রকার ;—
দৃষ্টার্থক, অদৃষ্টার্থক, সত্য ও অনৃত । দৃষ্টা-
র্থক বা প্রত্যক্ষার্থক শব্দ যথা,—তিনটী হেতু
দ্বারা তিনটী রোগ কুপিত হয় । জ্বরটী উপায়

অথ প্রত্যক্ষম্ । প্রত্যক্ষং নাম তদযদা-
য়না পক্ষেস্ত্রিয়েৎ স্বয়ম্পলভ্যতে । তত্রাঙ্ক-
প্রত্যক্ষাঃ সুখরূপেচ্ছাদেবাদয়ঃ । শব্দাদয়স্বি-
শ্রিয়প্রত্যক্ষাঃ ॥ ৪০

অথ ঔপম্যম্ । ঔপম্যং নাম যদন্তে-
নাভ্যন্ত সাদৃশ্যমধিকৃত্য প্রকাশনং যথা দণ্ডেন
দণ্ডকন্ত যল্পযা ধলুটন্তস্তেষামিনারোগ্য-
দন্তোতি ॥ ৪১

অথ ঐতিহ্যম্ । ঐতিহ্যং নাম আগোপ-
দেশো বেদাদিঃ ॥ ৪২

অনুমানঃ নাম তকো যুক্ত্যপেক্ষে যথো-
ক্তম্ অগ্নিঃ জরণশক্ত্যা বলং ব্যায়ামশক্ত্যা
শ্রোত্রাদৌনি শব্দাদিগ্রহণেনেনৈশ্রিয়াণীত্যোব-
মাদিঃ ॥ ৪৩

অথ সংখ্যঃ । সংখ্যো নাম সন্ধিক্ষে-
ষার্থেষ্ণ অনিশ্চয়ঃ । যথা কিমকালমভ্যারন্তি
নাস্তীতি ॥ ৪৪

যেমন সাধারণোপনিষদের প্রতিকার আছে,
যেমন আরম্ভমাত্রেরই কল আছে । মিথ্যা
শব্দে কাল্পনিক বাক্য । ৩৯ । প্রত্যক্ষ যথা ;
—যাহা আত্মা ও পক্ষেস্ত্রিয় দ্বারা স্বয়ং জানা
যায়, তাহাকে প্রত্যক্ষ কহে । সুখ ক্রোধ
ইচ্ছা প্রভৃতি আত্মার প্রত্যক্ষ ; শব্দ প্রভৃতি
পক্ষেস্ত্রিয়ের প্রত্যক্ষ ॥ ৪০ । পরস্পরের
সাদৃশ্যকে ঔপম্য কহে । যেমন দণ্ডের
সহিত সাদৃশ্যবশতঃ দণ্ডকাথ্য রোগের, ধলু-
কের সহিত সাদৃশ্যবশতঃ ধলুটন্ত রোগের
নির্দেশ করা যায় ; যেমন আরোগ্যকারী
(প্রাণাভিসর) বৈদ্যকে লক্ষ্যভেদী ধলুকের
সহিত তুলনা করা যায় ॥ ৪১ । ঐতিহ্য শব্দের
অর্থ বেদাদি আগোপদেশ । অর্থাৎ ক্ষতি
বা আগুবাণ্ড প্রমাণহলে গ্রাহ্য হয় ॥ ৪২ ।
যুক্ত্যাপেক্ষ তকের নাম অনুমান । যেমন
পরিপাকশক্তি দ্বারা জঠরায়ের অনুমান,

অথ প্রয়োজনম্ । প্রয়োজনং নাম যদর্থ-
মারভাস্ত আৱস্তাঃ । যথা যদ্যকালমুত্থারস্তি
ততোহহমাস্থান-মাস্থ্যৈরুপচরিয়াম্যনাস্থ্যার্থাণি
চ পরিহরিয়ামি কথং মামকালমুত্থাঃ প্রসং-
তেতি ॥ ৪৫

অথ সব্যভিচারম্ । সব্যভিচারঃ নাম
ন-স্বভিচারঃ যথা ভবেদিদমৌষধঃ তন্মিন
ব্যাধৌ ঔষাগিকংথবা নেতি ॥ ৪৬

অথ জিজ্ঞাসা । জিজ্ঞাসা নাম পরীক্ষা
যথা ভেষজপরীক্ষোত্তরকালমুপদেক্যতে ॥ ৪৭

তথ ব্যবসায়ঃ । ব্যবসায়ো নাম নিশ্চয়ঃ
যথা বাতিক এবাং ব্যাধিরিদমেবাস্ত ভেষজ-
মিতি ॥ ৪৮

অর্থপ্রাপ্তিঃ । অর্থপ্রাপ্তিনাম যত্রৈক-
নার্থেনৌক্তেনাপরস্বার্থস্তাস্ত্রুক্তস্তা সিদ্ধিঃ । যথা
নাং সন্তর্পণসাধ্যব্যাধিরিত্যুক্তে ভবতার্থ-
প্রাপ্তিরতর্পণসাধ্যোহয়মিতি । নানেন দিবা
ভোজ্যম্ ইতি উক্তে ভবতার্থপ্রাপ্তিনিশি
ভোক্তব্যমিতি ॥ ৪৯

নাম সংশয় । যথা,—অকালমুত্থা আছে কি
না । ৪৪ । যে জন্তু কর্ম করা যায়, তাহার
নাম প্রয়োজন । যথা,—যেহেতু অকাল-
মুত্থা আছে, অতএব আমি প্রায়স্কর বিষয়ের
অনুসরণ ও অনাস্থকর বিষয়ের পরিহার
করিব । তাহা না হইলে কেনই না আমার
অকালে মৃত্যু হইবে ? ৪৫ । ব্যভিচার যথা ;
—ব্যভিচার শব্দের অর্থ ব্যতিক্রম হওয়া ।
যথা,—এই ঔষধ এই ব্যাধির উপযুক্ত হইতে
পারে, নাও হইতে পারে । ৪৬ । জিজ্ঞাসার
অর্থ পরীক্ষা । যথা,—ভেষজ-পরীক্ষা ; উহা
উত্তরকালে বলা যাইবে । ৪৭ । ব্যবসায়ের
অর্থ নিশ্চয় । যথা,—এই ব্যাধি বাতজন্তু
এবং ইহার এই ঔষধ । ৪৮ । উক্ত অর্থ
দ্বারা প্রায়স্কর অর্থের সিদ্ধির নাম অর্থপ্রাপ্তি ।

অথ সম্ভবঃ । সম্ভবো নাম যো যতঃ
সম্ভবতি স তন্ত সম্ভবঃ । যথা যদ্বি দাতবো
গর্ভস্ত ব্যাধেরহিতঃ হিতমারোগ্যস্তেতি ॥ ৫০

অথানুযোগ্যম্ । অনুযোগ্যঃ নাম
যদ্বাকাঃ বাকাদৌষযুক্তঃ তদনুযোগ্যমুচ্যতে ।
সামান্যোদাহৃতেষু বা বিশেষগ্রন্থার্থঃ
তদ্বাক্যমানুযোগ্যম্ । যথা সংশোধনসাধ্যো-
হং ব্যাধিরিত্যুক্তে কিং বমনসাধ্যঃ কিং বিরে-
চনসাধ্য ইত্যনুযুক্ত্যতে ॥ ৫১

অথানুযোগ্যম্ । অননুযোগ্যঃ নামাতো
বিপর্যয়েণ যথায়মসাধ্যঃ ॥ ৫২

অথ অনুযোগঃ । অনুযোগো নাম যৎ
তদ্বাদান্যং তদ্বিদ্যোরেব সার্বং তিস্তে তদ্ব্যক-
দেশে বা প্রশ্নঃ প্রশ্নৈকদেশো বা জ্ঞানবিজ্ঞান-
বচনপরীক্ষার্মাদিশ্রুতে । অথবা নিত্যঃ পুরুষ
ইতি প্রতিজ্ঞাতে যৎ পরঃ কো হেতুরিত্যাহ
সেহনুযোগঃ ॥ ৫৩

অথ প্রত্যনুযোগো নাম অনুযোগস্তানু-

উচিত নহে, বলিলে সাক্ষাতে ভোজন করা
উচিত এইরূপ বুঝায় । ৪৯ । সম্ভব শব্দের
অর্থ উপপত্তিকারণ । যথা,—যদ্ব্যাত্ত গর্ভের
সম্ভব, অহিতাহার ব্যাধির সম্ভব এবং হিতা-
হার আরোগ্যের সম্ভব । ৫০ । যে বাক্যের
দোষ আছে, তাহা অনুযোগ্য । যেখানে
সামান্য বলা উচিত ছিল, সেখানে বিশেষ
বলা হইলে, তাহাও অনুযোগ্য । এই ব্যাধি
সংশোধনসাধ্য, এইরূপ কথা যে স্থলে বলা
উচিত ছিল, সে স্থলে এই ব্যাধি বমনসাধ্য বা
বিরেচন-সাধ্য এরূপ বলা অনুযোগ্য ।
অনুযোগ্য না হইলে তাহাকে অননুযোগ্য
কহিয়া থাকে । ৫২ । কোন ব্যক্তি অধীত-
বিষয়-সম্বন্ধে সমবিদ্যা ব্যক্তিকে যে প্রশ্ন করে,
তাহার নাম অনুযোগ্য । অথবা পুরুষ নিত্য,
এ শব্দে যিনি অপব বাস্তব জিজ্ঞাসা করে, যে,

যোগঃ। যথা অল্পযোগস্ত পুনঃ কো হেতু-
রিতি ॥ ৫৪

অথ বাক্যদোষঃ। বাক্যদোষো নাম
যথা। ঋষিশ্লিষ্মণে ন্যূনমধিকমনর্থকমপার্থক্য-
বিকল্পভেদে ॥ ৫৫

তত্র হেতুদাহরণোপনয়ননিগমনানামস্ত তমে-
নাপি ন্যূনং ন্যূনং ভবতি যথা বহুপদিশ্চ হেতুক-
মেকেন সাধ্যতে হেতুনা তচ্চ ন্যূনম্ এতানি
কস্তুরেণ প্রকৃতোৎপাৎ প্রণেতৃত ॥ ৫৬

অথ আধিক্যম্। আধিক্যং নাম যদাযু-
র্বেদে ভাষ্যমাণে বাহ্যস্পত্যামোশনসমস্তদ্বা
প্রতিসম্বন্ধার্থমুচ্যতে যথা পুনঃ প্রতিসম্বন্ধার্থ-
পুনঃ প্রতিসম্বন্ধার্থমপি দ্বিরাভিধীয়তে, তৎ
পুনরুক্ত্যাদিধিক্যং, তচ্চ পুনরুক্ত্যং দ্বিবিধম্
অর্থপুনরুক্ত্যং শব্দপুনরুক্ত্যং। তত্রার্থপুন-
রুক্ত্যং নাম যথা ভেষজমোষধং সাধনমিতি,
শব্দপুনরুক্ত্যং ভেষজং ভেষজমিতি ॥ ৫৭

অনর্থক্যং নাম যদ্বচনমক্ষরগ্রামমাত্রমেব
স্তাৎ পঞ্চবর্ণবস্তুার্থতো গৃহ্যতে ॥ ৫৮

একপ প্রশ্ন করিতেছ? প্রশ্নকারীকে এইরূপ
প্রশ্ন করাকে প্রত্যয়যোগ কহে। ৫৪।
বাক্যের ন্যূনতা, আধিক্য, অনর্থকতা, অপার্থ-
কতা ও বিকল্পতাকে বাক্যদোষ কহে। ৫৫।
উদাহরণ, উপমা, উপসংহার ইহার কোনটির
অভাব থাকিলে, তাহাকে ন্যূনতা কহে।
অথবা যাহা অনেক হেতু দ্বারা প্রতিপাদন
করা উচিত, তাহা অল্প হেতু দ্বারা প্রতিপাদন
করিলেও ন্যূনতা হয়। ৫৬। আধিক্য যথা;
—আয়ুর্বেদ বলিতে বলিতে বাহ্যস্পত্য, ঔশ-
নস-বা অন্তঃস্থ অপ্রাসঙ্গিক কথা বলিলে বা
একই কথা পুনরবার বলিলে বাক্যের আধিক্য-
দোষ হয়। পুনরুক্ত্য হই প্রকার; অর্থপুনরুক্ত্য
ও শব্দপুনরুক্ত্য। অর্থপুনরুক্ত্য যথা,—ভেষজ
ঔষধ সাধন ইতি। শব্দপুনরুক্ত্য যথা ভেষজ
ভেষজ ইতি। ৫৭। অনর্থকতা যথা;—যাহা
দ্বারা কোন অর্থের প্রতীতি না হয়, তাহাই
অনর্থকতা। যেমন বা পী, গ, ঘ, ঙ প্রকৃতি

অপার্থক্যং নাম যদর্থবচ্চ পরস্পরেণ চাযুক্ত্য-
মানার্থং যথা তত্রনক্রেবংশবজ্রনিশাকরী ইতি।

বিকল্পঃ নম যদ্ব্যস্তান্তিসিদ্ধান্তসমর্থেবিকল্পম্।
তত্র দৃষ্টান্তাবত্তো। সময়ঃ পুনঃস্থিবা ভবতি
যথাযুর্বেদিকসময়ে যাজ্ঞিকসময়ে মোক্ষশাস্ত্রিক-
সময় ইতি। তত্রায়ুর্বেদিকসময়চতুষ্পাদসিদ্ধিঃ।
আলভ্যা যজমানৈঃ পশব ইতি যাজ্ঞিকসময়ঃ।
সর্বভূতেষ্বহিংসেতি মোক্ষশাস্ত্রিকসময়স্তত্র স্বস-
ময়বিপরীতমুচ্যমানং বিকল্পমিতি বাক্যদোষঃ।

বাক্যপ্রশংসা নাম যথা অন্যান্যমনর্থকমর্থ-
বদনপার্থক্যমবিকল্পমধিগতপদার্থক্য তদ্বাক্যমনু-
যোজামিতি প্রশস্ততে ॥ ৬১

চলং নাম পরিশ্রমার্থভাসমনর্থক্যং বাগ্ধ-
কতকণ্ঠলি অক্ষর মাত্রের উল্লেখ। ৫৮।

অপার্থকতা যথা;—ভিন্ন ভিন্ন শব্দের অর্থ
থাকিলেও সেই সকল শব্দের একত্র প্রয়োগে
যদি বাক্য নিষ্পন্ন না হয় অর্থাৎ যদি সেই
সকল শব্দের পরস্পর অর্থ না থাকে তবে,
অপার্থকতা দোষ বলে। যথা;—তক্র, নক্র,
বংশ, বজ্র, নিশাকর। ৫৯। কোন বাক্যের
দৃষ্টান্ত বা সিদ্ধান্ত বা সময়বিকল্প হইলে বিক-
ল্পতাদোষ বলা যায়। দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত
পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। সময় তিন প্রকার
যথা;—আয়ুর্বেদিক সময়, যাজ্ঞিক-সময়
এবং মোক্ষশাস্ত্রিকসময়। আয়ুর্বেদিক-সময়ে
চতুষ্পাদ-সংজ্ঞার সিদ্ধি হয়, যাজ্ঞিক-সময়ে পশু
সকল যজমানদিগের হিংসনীয় হয় এবং মোক্ষ
শাস্ত্রিকসময়ে সর্বজীবের অহিংসার প্রথা হয়।
আয়ুর্বেদের সময়ে পশু এই অর্থে চতুষ্পাদ
শব্দ প্রয়োগ করিলে বিকল্পমতিকারিতা বা
বিকল্পতা দোষ হইতে পারে। এইরূপ যাহার
যে সময় আছে, তাহার বিকল্প বলিলে সময়-
বিকল্প হয়। ৬০। বাক্যপ্রশংসা। যে বাক্য
অন্য, অনর্থক, সার্থক, অনপার্থক, অবিকল্প
ও জ্ঞাতার্থক, তাহাই প্রশংসনীয়। ৬১।
চতুরতা করিয়া কোন অর্থকে ভিন্নরূপে প্রকাশ
করিয়া বাদীর লক্ষ্য পরিহার করার চেষ্টাকে

স্বাস্থ্যম্। তদ্বিধং বাক্‌চলং সামান্ত্রিকম্।

তত্র বাক্‌চলং নাম যথা কশিচ্‌ ক্রিয়াং নব-
তন্ত্রোক্তং ভিষগিতি, ভিষগ্‌ ক্রিয়াং নাহং নব-
তন্ত্র একতন্ত্রোহমিতি। পরো ক্রিয়াং নাহং
জ্ঞাবীমি নব তন্ত্রানি তবোতি, অথ তু নবাভ্যাস্ত-
তে তন্ত্রমিতি, ভিষক্‌ ক্রিয়াং ন ময়া নবাভ্যাস্তম্
অনেকশতাভ্যাস্তং ময়া তন্ত্রমিতি বাক্‌-
চলম্॥ ৬২

গামান্ত্রিকলং নাম যথা বাধিপ্রশমনায়ো-
ষধমিত্যেকৈ পরো ক্রিয়াং সং সংপ্রশমনায়েতি
কিঞ্চ ভবানাহ সদরোগঃ সলোষং যদি চ সং
সংপ্রশমনায ভবতি তত্র সংকাসঃ সংক্ষয়ঃ
সংসামান্ত্র্যং কাসঃ ক্ষয়প্রশমনায ভবিষ্যতীতি।
এতৎ সামান্ত্রিকলম্॥ ৬৩

চল বসে। চল দুই প্রকার,—বাক্‌চল ও
সামান্ত্রিকল। বাক্‌চল যথা,—বাদী বলি-
তেছে, এই ভিষক্‌ নবতন্ত্র। ভিষক্‌ এ স্থলে
চলপূর্বক নব শব্দের অর্থ নবসংখ্যা প্রকাশ
করিয়া কহিলেন যে না, আমি নবতন্ত্র নাহি,
আমি একতন্ত্র। বাদী কহিলেন, না আমি
নয়টি তন্ত্রের বিষয় বলিতেছি না, আমি বলি-
তেছি যে, এই তন্ত্র তোমার নবাভ্যাস্ত (অর্থাৎ
নুতন অভ্যাস করা হইয়াছে)। ভিষক্‌
কহিলেন যে, নয় বার অভ্যাস করি নাই,
আমি ইহা শত শত বার অভ্যাস করিয়াছি।
ভিষকের এইরূপ উক্তিকে বাক্‌চল কহে। ৬২।
সামান্ত্রিকল যথা;—ঔষধ দ্বারা ব্যাধির প্রশম
হয়; বাদী এইরূপ বলিলে যদি প্রতি-
বাদী বলে যে, ইহা, তুমি বলিতেছ যে, সং
দ্বারা সত্তের প্রশম হয়। কারণ রোগও
সং ঔষধও সং। অতএব সং সত্তের
শান্তি করিতেছে বটে। এক্ষণে দেখা
বাইতেছে যে, কাসরোগও সং এবং ক্ষয়
রোগও সং। অতএব তোমার মতে কাস-

অহেতুর্নাম প্রকরণসমো নাশবদো বর্ণসম

ইতি। তত্র প্রকরণসমো নামাহেতুর্নামান্ত্র্য-
শরীরাদাখ্য নিত্য ইতি পক্ষে পরো ক্রিয়া-
দ্বীরাদিক্ত আত্মা তস্মিন্নিত্যঃ শরীরমনিত্যমভ্যো-
বিধম্বিধানেন চ ভবিষ্যম্‌ এষ চাহেতুর্ন হি য
এব পক্ষঃ স এব হেতুঃ॥ ৬৪

সংশয়সমো নামা হেতুর্ন এব সংশয়হেতুঃ
স এব সংশয়চ্ছেদহেতুর্নামান্ত্র্য অয়মায়ুর্কৈদৈক-
দেশমাহ কিঞ্চৎ চিকিৎসকঃ স্তান্নবেতি সংশয়ে
পরো ক্রিয়াদ্ব্যম্বাদয়মায়ুর্কৈদৈকদেশমাহ তস্মা-
চ্চিকিৎসকোহয়মিতি। ন চ সংশয়স্বৈ হেতুঃ
বিশেষয়তোয চাহেতুঃ ন হি য এব সংশয়-
হেতুঃ স এব সংশয়চ্ছেদহেতুঃ॥ ৬৫

বর্ণসমো নামাহেতুর্নামান্ত্র্য হেতুর্নামান্ত্র্যবিশিষ্টঃ,
যথা পরো ক্রিয়াৎ অপার্শ্বাৎ বুদ্ধিরনিত্যা

তারণা করা হইল। ৬৩। অহেতু তিন
প্রকার, প্রকরণসম, সংশয়সম ও বর্ণসম।
প্রকরণসম ক পক্ষসম-অহেতু যথা;
হইতে আত্মা ভিন্ন এবং আত্মা নিত্য। এস্থলে
যদি বলা যায় যে, যেহেতু শরীর হইতে
আত্মা ভিন্ন, অতএব আত্মা নিত্য ও শরীর
অনিত্য, আত্মা শরীর হইতে বিধর্মী, অতএব
আত্মা নিত্য হইলে সুতরাং শরীর অবশ্যই
অনিত্য হইবে, তাহা হইলে অহেতু বলা
হইল। যাহা পক্ষ, তাহাই হেতু হইতে পারে
না, কিন্তু এ স্থলে পক্ষকে হেতু করা হই-
তেছে। ৬৪। সংশয়সম অহেতুক যথা;—
সংশয়ের হেতুকে সংশয়চ্ছেদের হেতু করিলে
তাহাকে সংশয়সম অহেতু কহে। ইনি আয়ু-
র্কৈদৈক একদেশ বলিতেছেন, অতএব ইনি
চিকিৎসক কি না, এ স্থলে যদি বলা যায় যে,
ইনি যখন আয়ুর্কৈদৈক একদেশ বলিতেছেন,
তখন ইনি অবশ্য চিকিৎসক, তাহা হইলে
অহেতু বলা হইল। ৬৫।

শরীর / ৩, তত্ত্ব বর্ণাঃ শব্দো যুক্তিঃ বর্ণাঃ
তত্ত্ববর্ণাবর্ণাবিশিষ্টবর্ণাবর্ণমোহপরহেতুঃ ॥ ৬৬ ॥

অতীতকালঃ। অতীতকালঃ নাম যৎ
পূৰ্ব্বং বাচ্যং তৎ পশ্চাত্ত্ব্যক্তে তৎকালাতীত-
ত্বাদগ্রাহকঃ ভবতি পরঃ বা নিগ্রহপ্রাপ্তমনিগূহ-
পরিগূহ পশ্চাত্ত্ব্যক্তং পশ্চাত্ত্ব্যগৃহীতে তৎ
তত্ত্বাতীতকালহানিগ্রহবচনসমর্থঃ ভবতীতি ॥ ৬৭ ॥

উপালম্বো নাম হেতোদোষবচনঃ যথা
পূৰ্বমহেতবো হেত্বাভাসা ব্যাখ্যাভাঃ ॥ ৬৮ ॥

পরিহারো নাম তন্ত্বেব দোষবচনস্ত পরি-
চরণঃ, যথা নিত্যমাঙ্গনি শরীরেষু জীবলিঙ্গা-
ন্যাপলভ্যন্তে তন্ত্বে চাপগম্যম্যাপলভ্যন্তে
তন্মাদন্তঃ শরীরাদাত্ত্বা নিত্যঃ শরীর-
চেতি ॥ ৬৯ ॥

প্রতিজ্ঞাহানিঃ। প্রতিজ্ঞাহানিনাম যঃ
পূৰ্বপ্রতিগৃহীতাঃ প্রতিজ্ঞাঃ পর্য্যায়যুক্তঃ পরি-

তবে সে স্থলে বর্ণ্যসম অহেতু হইয়া থাকে।
স্পর্শ করা যায় না বলিয়া বুদ্ধি অনিত্য, কেন
না, শব্দকে স্পর্শ করা যায় না এবং শব্দ
অনিত্য। এ স্থলে বর্ণ্যসম অহেতু হইল।
৬৬। অতীতকাল যথা;—পূৰ্ব্ববাচ্য বিষয়
যদি পশ্চাৎ উক্ত হয়, তবে তাহা ‘অতীত-
কাল’ হইয়া থাকে। কালাতীত বলিয়া ওরূপ
বাক্য অগ্রাহ্য ৬৭। হেতুর দোষ উল্লেখ
করার নাম উপালম্ব। ইহা ‘অহেতু’ স্থলে
বলা হইয়াছে। ৬৮। যদি প্রতিবাদীর
বাক্যের দোষ পরিহারপূৰ্ব্বক তাহার সত্যত্ব
প্রতিপাদন করা যায়, তবে তাহাকে পরিহার
বলে। প্রতিবাদী কহিল যে, শরীর হইতে
ভিন্ন আত্মা নিত্য, এস্থলে যদি বিবাদ করিয়া
বলা যায় যে, আত্মা শরীরস্থ থাকিলে জীবন
লক্ষণ উপলব্ধ হয় এবং আত্মা শরীর হইতে
অপগত হইলে জীবনলক্ষণ উপলব্ধ হয় না,
অতএব নিত্য আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন;
তাহা হইলে প্রতিবাদীর বাক্যের দোষ পরি-

ত্যাগিত যথা প্রাক প্রতিজ্ঞাঃ কৃত্বা নিত্যঃ
পূৰ্ব্ব ইতি পর্য্যায়যুক্তস্বাহানিত্য ইতি ॥ ৭০ ॥

অভ্যন্তরঃ নাম য ইষ্টানিষ্টাভ্যাপগমঃ ॥ ৭১ ॥
হেতুস্তরঃ নাম প্রকৃতহেতৌ বাচ্যে যদ-
বিকারহেতুমাহ ॥ ৭২ ॥

অর্থান্তরঃ নাম জরলক্ষণে বাচ্যে প্রমেহ-
লক্ষণমাহ ॥ ৭৩ ॥

নিগ্রহস্থানঃ নাম পরাজয়প্রাপ্তিস্থল-
ত্রিকল্পস্ত বাক্যভ্রান্ত্যনঃ পরিমদি বিজ্ঞান-
বতাম্ ॥ ৭৪ ॥

যদ্বা অননুযোজ্যাত্মানুযোগোহনুযোজ্যাত্ম
চাননুযোগঃ প্রতিজ্ঞাহানিরভ্যন্তরকালাতীত-
বচনমহেতু নানমতিরিক্তঃ বার্থমর্থকঃ পুন-
রুক্তঃ বিরুদ্ধঃ হেতুস্তরমর্থান্তরঃ নিগ্রহস্থান-

ত্যাগ করিয়া বিপরীত প্রতিজ্ঞা স্বীকার করা
যায়, তবে প্রতিজ্ঞা হানি হইয়া থাকে। যথা—
বাদী প্রথমে পুরুষকে অনিত্য বলিয়াছেন,
পরে অনুরক্ত হওয়াতে যদি নিত্য বলিয়া
স্বীকার করেন, তবে প্রতিজ্ঞা হানি হইল।
৭০। বিপক্ষ ভালমন্দ যাহাই বলুক, তাহার
উত্তর না দিলে তাহা স্বীকার করিয়া লওয়া
হইল। এইরূপ স্বীকার করাকে অভ্যন্তর
কহে। [কেহ কেহ এইরূপ অর্থ করেন, হই-
রামকে চোর বলিলে রামও যদি সে কথা
প্রতিবাদ না করিয়া বলে যে, তুমিও চোর;
তাহা হইলেই রামের চোরত্ব স্বীকার করা
হইল] ৭১। প্রকৃত হেতু উল্লেখ না করিয়া
হেতুস্তর নির্দেশ করিলে তাহাকে হেতুস্তর
কহে। ৭২। জর-লক্ষণ বাচ্য হইলে যদি
প্রমেহলক্ষণ বলা যায়, তবে অর্থান্তর কহে;
৭৩। নিগ্রহস্থান যথা;—যে বাক্য তিনবার
প্রয়োগ করা হইয়াছে এবং যাহা সত্য
লোকে বুঝিয়াছে, যদি বিপক্ষ তাহা না বুঝিয়া
অননুযোজ্যের অনুযোজ্য ও অননুযোজ্যের
অননুযোজ্য করে, তবে তাহাকে আর কথা

সিদ্ধি বাদমধ্যাদাপদানি যথোদ্যেশমভি-

॥ ৭৫

বাদন্ত থলু ভিষজ্ঞাঃ বর্তমানো বর্তেতাযু-
র্বেদ এব নন্তাত্ ॥ ৭৬

তত্র হি বাক্যপ্রতিবাক্যবিস্তারঃ কেবল-
শ্চোপপত্তয়শ্চ সর্বাধিকরণেযু তাঃ সর্বাঃ
সমাগবেক্ষ্যাবেক্ষ্য সর্বাঃ বাক্যঃ ক্রয়াৎ
নাপ্রকৃতিকমশাস্ত্রমপরীক্ষিতমাদ্যধকমাকুলম--
জ্ঞাপকং বা সর্বাৎ হেতুমদক্রয়াৎ হেতুমন্তো
হকলুযাঃ সর্বা এব বাদবিগ্রহাশ্চিকিৎসিতে
কারণভূতাঃ । প্রশস্তবুদ্ধিবদ্ধকহাৎ সর্বারম্ভ-
সিদ্ধিঃ তি আবহতানুশ্রুতহতা বুদ্ধিঃ ॥ ৭৭

ইমানি থলু তাবদিহ কানিচিং প্রকরণানি
ক্রমঃ । জ্ঞানপূর্বকং কর্মণাঃ সমারম্ভঃ প্রশংসন্তি
কুশলাঃ ॥ ৭৮

জ্ঞাহা হি কারণকরণকাৰ্য্যযোনিকাৰ্য্যকাৰ্য্য-
কলাবুদ্ধদেশকালপ্রবৃত্ত্যুপায়ান সমাগতি-

অতিবিকৃত, বার্থ, অপার্থক, পুনরুক্ত, বিরুদ্ধ
হেতুস্বর এবং অর্থান্তর; এই সমস্তের ব্যাখ্যা
করা হইল। ৭৫। বৈদ্যদিগের বাদানুবাদ
আয়ুর্বেদ ভিন্ন অন্য কোন বিষয়ে হওয়া
উচিত নয়। ৭৬। এইরূপে বাদানুবাদে
কেবল বাক্য ও প্রতিবাক্যের বিস্তার হইবে।
শাস্ত্রে যে সকল উপপত্তি আছে, কেবল সেই
সকল লইয়াই বাদানুবাদ হইবে। ঐ সকল
উপপত্তি বিশেষরূপে বিবেচনাপূর্বক বাক্য-
প্রয়োগ করিবে। জিগীষাবশে অপ্রস্তুত,
অশাস্ত্র, অপরীক্ষিত, অসাধক, আকুল ও
অজ্ঞাপক বাক্য প্রয়োগ করিবে না; সর্বদা
হেতুমৎ বাক্যই প্রয়োগ করিবে। হেতুযুক্ত
নির্দোষ বিগ্রহ সকলই বুদ্ধির প্রসাদক বলিয়া
চিকিৎসকের উপযোগী হয়। কারণ, বুদ্ধি
পরিবৃত্ত থাকিলে সকল কাৰ্য্যের সিদ্ধি হইয়া
থাকে। ৭৭। আমরা এই স্থানে আরও

নির্কর্তাভ্যাসঃ কাৰ্য্য্যভিনিবৃত্তৌ ইষ্টকলা-
বুদ্ধকঃ কাৰ্য্য্যভিনিবৃত্তরতি অনতিমহতা
প্রযত্নেন কৰ্ত্তা ॥ ৭৯

তত্র কারণঃ নাম তদ্বৎ কৰোতি স এব
হেতুঃ কৰ্ত্তা সঃ ॥ ৮০

করণঃ পুনস্তদ্বৎকরণায়োপকল্পাতে
কৰ্ত্তুঃ কাৰ্য্য্যভিনিবৃত্তৌ প্রযত্মুনস্ত ॥ ৮১

কাৰ্য্য্যযোনিষ্ঠ সা যা বিক্রিয়মাণা কাৰ্য্য্য-
মাপদাতে ॥ ৮২

কাৰ্য্য্যস্ত তদ্বৎতাভিনিবৃত্ত্যুপায়সম্বাদ্য প্রব-
র্ততে কৰ্ত্তা ॥ ৮৩

কাৰ্য্য্যকলং পুনস্তদ্বৎ প্রয়োজন্য কাৰ্য্য্যভি-
নিবৃত্তিরিযাতে ॥ ৮৪

অনুবদ্ধস্ত কৰ্ত্তারমবশ্তমনুবধাতি কাৰ্য্য্য-
দত্তরকালঃ কাৰ্য্য্যনিমিত্তঃ শুভো বাপাশুভো বা
ভাবঃ ॥ ৮৫

দেশতথ্যষ্ঠানম্ ॥ ৮৬

কালঃ পুনঃ পরিণামঃ ॥ ৮৭

কারণ, করণ, কাৰ্য্য্যযোনি, কাৰ্য্য্য, কাৰ্য্য্যকল,
ফলের অনুবদ্ধ, দেশ কাল প্রযুক্ত ও উপায়;
এই সমস্ত উক্তরূপে অবগত হইবেন। পরে
কাৰ্য্য্যনিবৃত্তি-বিষয়ে সৰ্বশেষ যত্ন করিবেন।
(২৪ প্রকরণ দেখ)। ৭৯। যাহা করে;
তাহাকেই কারণ কহে। কারণের অপর নাম
হেতু ও কৰ্ত্তা। ৮০। কাৰ্য্য্যের উৎপত্তি
বিষয়ে কৰ্ত্তার উপকরণকে করণ বলে।
৮১। যাহা বিকৃত হইয়া কাৰ্য্য্যরূপে
পরিণত হয়, তাহাকে কাৰ্য্য্যযোনি কহে।
[ইহাকে সমবায়ি-কারণ বা উপাদানকারণও
কহিয়া থাকে। যেমন কুণ্ডলের কাৰ্য্য্যযোনি
বা উপাদান কারণ সুবর্ণ]। ৮২। যাহার উৎ-
পত্তি লক্ষ্য করিয়া কৰ্ত্তা প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে
কাৰ্য্য্য বলে। ৮৩। যাহা কাৰ্য্য্যোৎপত্তির
প্রয়োজন, তাহাকে কাৰ্য্য্যকল কহে। ৮৪।

প্রবৃত্তি বলু চেষ্টা কার্যার্থে সৈব ক্রিয়া
কর্ম যতঃ কার্যসমারম্ভঃ ॥ ৮৮

উপায়ঃ পুনঃ কারণাদীনঃ সৌভবম্, অভি-
ধানক্ সম্যক্ কার্যাকার্যকলাহুবন্ধবজ্জানানঃ
কার্যণামভিনির্বর্তক ইত্যতোহতু্যপায়ঃ কৃত-
নোপায়ার্থোহস্তি, ন চ বিদ্যাতে তদায়ে কৃত-
চোত্তরকালঃ কলঃ কলকালুবন্ধ ইতি
ব্যাখ্যাতং দশবিধম্ ॥ ৮৯

অগ্রে পরীক্ষাঃ ততোহনন্তরং কার্যার্থা
প্রবৃত্তিরিষ্টা তস্মাভিষক্ কার্যং চিকীৰ্ষুঃ প্রাক্-
কার্য সমারম্ভাৎ পরীক্ষায়াঃ কেবলং পরীক্ষাঃ
পরীক্ষার্থকর্মাদমারভেত কৰ্ত্ত্বম্ ॥ ৯০

তত্র চেষ্টিষগভিষথা ভিষজং কশ্চৎ
পৃচ্ছেদমনবিরেচনস্থাপনানুবাসনশিরোবিরেচ-
নানি প্রয়োজুকামেন ভিষজা কতিবিধয়া পরী-
ক্ষয়া কতিবিধমেব পরীক্ষাঃ, কশ্চাত্র পরীক্ষা-
বিশেষঃ কথঞ্চ পরীক্ষিতবাং, কিমপ্রয়োজনা চ

পরিণাম ॥ ৮৭। কার্য সম্পাদনের জন্য
কর্তার যে চেষ্টা, তাহাকে প্রবৃত্তি কহে।
ইহার অপর নাম ক্রিয়া, কর্ম, যত্ন ও কার্য-
সমারম্ভ ॥ ৮৮। কার্যোৎপাদন পক্ষে কারণ,
করণ, সমবায়িকারণ, দেশ, কাল ও প্রবৃত্তির
স্বয়ং ক্ষমতা নাই। কার্যোৎপাদন পক্ষে
উহারায় যাহার অনুকূল্য অপেক্ষা করে,
তাহারই নাম উপায়। আবার কারণাদিও
উপায়, যেহেতু কারণাদি না থাকিলে কার্য
হয় না। ফল ও অনুবন্ধ উপায় স্বরূপ ন হ,
কারণ তাহার কারণের পর ঘটিয়া থাকে।
এইরূপে কারণাদি দশবিধ ব্যাখ্যা করা
হইল ॥ ৮৯। ভিষক অগ্রে পরীক্ষা করিবেন,
পরে চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবেন ॥ ৯০। কোন
ভিষক বা অন্ত্র ব্যক্তি যদি এরূপ জিজ্ঞাসা
করে যে বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অনুবাসন
ও শিরোবিরেচন প্রয়োগ করিতে ইচ্ছা করিলে
চিকিৎসককে কত বিষয় পরীক্ষা করিতে হয়?

পরীক্ষা, ক চ বমনাদীনঃ প্রবৃত্তিঃ, ক চ
নিবৃত্তিঃ, প্রবৃত্তিনিবৃত্তিসংযোগে চ কিং নৈষ্টিকং
কানি চ বমনাদীনঃ ভেষজদ্রব্যানি উপযোগাৎ
গচ্ছন্তীতি। স এবং পৃষ্টো যদি মোহয়িতু-
মিচ্ছেৎ ক্রয়াদেনং বচবিধা ই পরীক্ষা। তথা
পরীক্ষাবিধিভেদঃ কতমেন বিধিভেদ-প্রক-
ত্যন্তরেণ পরীক্ষাস্ত্যভিন্নভেদাং ভবান্ পৃচ্ছ-
ত্যাখ্যায়মানং নেদানীং ভবতোহন্তেন বাবিধি-
ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ পরীক্ষাস্ত্য ভিন্নস্ত্যভিন্নক্শিত-
মর্থং শ্রোতুমহমন্তেন পরীক্ষাবিধিভেদপ্রকৃত্যন্ত-
রেণ পরীক্ষাঃ ভিষার্থমাচক্ষাণ ইচ্ছাঃ পূর-
য়েয়মিতি ॥ ৯১

স যত্নস্তবং ক্রয়াৎ তৎ পরীক্ষোত্তরং বাচ্যং
স্তাদয়থোক্তং প্রতিবচনম্ অবক্ষ্যা সমাগ্ যদি
তু ক্রয়াৎ ন চৈনং মোহয়িতুমিচ্ছেৎ প্রাপ্তস্ত
বচনকালঃ মন্তেত কামমস্মৈ ক্রয়াৎ আশ্রমেব
নিষিলেন ॥ ৯২

পরীক্ষা করা উচিত? পরীক্ষার প্রয়োজন
কি? বমনাদির কোন স্থলে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি
হয়? আর প্রবৃত্তি-নিবৃত্তির লক্ষণ দৃষ্ট হইলে,
কিরূপেই বা আচরণ করিতে হয়? কোন
সকল ভেষজ বমনাদির উপযোগী? বৈদ্য
এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে, যদি মনে করেন
যে, জিজ্ঞাসাকারী জিগীষা বশতঃ অসরল
ভাবে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তাহা হইলে,
তিনি তাহাকে মুগ্ধ কবির নিমিত্ত তাহার
কৃত প্রশ্ন দ্বারাই তাহাকে এইরূপে পরীক্ষা
করিবেন। যথা “পরীক্ষা অনেক প্রকার
আছে এবং পরীক্ষণীয় বস্তুও অনেক, আপনি
কোন প্রকার পরীক্ষা জিজ্ঞাসা করিতেছেন?
আপনি পরীক্ষা বিষয়ের কিরূপ ভিত্তি
জানিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, কারণ আপনি
পরীক্ষা বস্তুর যেরূপ ভেদ জানিতে ইচ্ছা
করিয়াছেন, আমি যদি সেরূপ ভেদ না বলিয়া
অন্য প্রকার উল্লেখ করি, তাহা হইলে আপ-

ননেনবা দ্বিবিধা পরীক্ষা ত্রিবিধা বা সহো-
দৈর্ঘ্যেন ॥ ২৩ ॥

দশবিধস্ত পরীক্ষা: কারণাদি যত্নক্রমগ্রে
তদ্বিহ ভিষগাদিব সংসার্য্য সন্দর্শয়িষ্যামঃ, ইহ
কার্য্যপ্রাপ্তৌ কারণং ভিষক, করণং পুনর্ভেষজঃ,
কার্য্যযোনির্ধাতুবেষম্য, কার্য্যং ধাতুসাম্য,
কালকালঃ স্থাবার্য্যন্তঃ, অল্পবদ্ধ আয়ুঃ, দেশে
ভূমিরাতুর্য্যন্তঃ, কালঃ সংবৎসরচাতুর্য্যবত্তা চ,
প্রতিভা: প্রতিকর্ম্মসমারম্ভঃ, উপায়ো ভিষগাদীনাং
সৌষ্টব্যম্, আভাবধানঞ্চ সম্যাক্ ইহাপাত্তোপা-
রিত্ত বিঘ্নঃ পূর্বেণৈবোপায়বিশেষেণ ব্যাখ্যাত
ইতি কারণাদীনি দশ দশমু ভিষগাদিষু সংসার্য্য
সন্দর্শিতানি: তথৈবাহুপূর্ব্ব্য্য এতদদশবিধং
পরীক্ষামুক্তঞ্চ ॥ ২৪ ॥

তত্ত্ব যো যো বিশেষো যথা যথা চ পরী-
ক্ষিতব্যঃ স স তথা তথা ব্যাখ্যাস্ততে। কারণং

জিজ্ঞাসীকারীকে মুক্ত করিতে ইচ্ছা না করিলে
প্রকৃত উত্তর দিবে। ২২। পরীক্ষা দুই
প্রকার; প্রত্যক্ষ ও অহুমান। অথবা
আপ্তোপদেশ ধরিয়া তিন প্রকার। ২৩। পূর্বে
যে কারণাদি দশ প্রকার পরীক্ষণীর নির্দিষ্ট
হইয়াছে, সম্প্রতি সেই সকল সম্প্রসারিত
করিয়া ভিষকপ্রভৃতিতে প্রয়োগ করা যাই-
তেছে। চিকিৎসারূপ কার্য্যের কারণ বা কর্তা
ভিষক। করণ ঔষধ। কার্য্যযোনি বা উপাদান-
কারণ ঋতুবেষম্য। কার্য্যং ধাতুসাম্য। কার্য্যকল
সুখপ্রাপ্তি। অল্পবদ্ধ আয়ুঃ। চিকিৎসার
দেশ ভূমি ও আতুর। চিকিৎসার কাল
সংবৎসর ও আতুরের বাল্যাদিকাল। প্রতি-
কর্ম্মের আরম্ভই প্রবৃত্তি। কার্য্যের উদ্দেশে

সর্ব্বথা বিদিতম্ ॥

যথাবৎ সর্ব্বধাতুসাম্যং ॥ ২৪ ॥ পরীক্ষাচারমেবা-
দিতঃ পুরীক্ষতে গুণেষু যথাতঃ কার্য্যভি-
নির্দ্ধতি: পশ্চান্ কশ্চিদহমন্ত কার্য্যাস্তাভি-
নির্দ্ধর্ত্তনে সমর্থো ন বেতি ॥ ২৬ ॥

তত্রেমে ভিষগুণা যৈরুপপন্নো ভিষগু
ধাতুসাম্যভিনির্দ্ধনে সমর্থস্তদযথা পর্য্যব-
দাতশ্চততা পরিদৃষ্টকর্ম্মতা দাক্যং শৌচঃ
জিতহস্ততা উপকরণবত্তা সর্বেন্দ্রিয়োপপন্নতা
প্রকৃতিজ্ঞতা প্রতিপত্তিজ্ঞতা চেতি ॥ ২৭ ॥

করণং পুনর্ভেষজম্। ভেষজঃ নাম
তদযত্নপকরণায়োপকরন্তে, ভিষজো ধাতু-
সাম্যভিনির্দ্ধতো প্রযতমানস্ত, বিশেষতশ্চে-
পায়ান্তেভ্যঃ তদ্বিবিধং ব্যাপাশ্রয়ভেদাৎ দৈব-
ব্যাপাশ্রয়ং যুক্তিব্যাপাশ্রয়ঞ্চ। তত্র দৈবব্যপা-
শ্রয়ঃ মর্য্যৌষধমণিমঙ্গলবল্লুপহারহোমনিয়ম-
প্রায়শ্চিত্তোপবাস-স্বস্ত্যয়ন-প্রণিপাতগমনাদি।

বলা হইয়াছে। এক্ষণে চিকিৎসকের পরীক্ষা
বলা যাইতেছে। যিনি রোগশাস্তি করেন,
যিনি কার্য্যকালে স্তূত্রার্থপ্রয়োগে নিপুণ এবং
যিনি আয়ুর বিষয় সর্ব্বথা বিদিত হইয়াছেন,
তাঁহাকে ভিষক কহিয়া থাকে। ২৫। চিকিৎ-
সক ধাতুসাম্য করিতে ইচ্ছা করিলে প্রথ-
মতঃ আপনার পারগতা পরীক্ষা করি-
বেন। ২৬। ধাতুসাম্য-করণপক্ষে চিকিৎস-
কের এই সকল গুণ থাকা আবশ্যক যথা;—
বেদপারগতা, বহুদর্শিতা, দক্ষতা, শুচিতা,
ক্ষিপ্ৰহস্ততা, উপকরণসম্পন্নতা, সর্বেন্দ্রিয়-
সম্পন্নতা, কারণাভিজ্ঞতা এবং কলাভিজ্ঞতা।
২৭। পূর্বে ঔষধকে চিকিৎসার কার্য্যে

কাৰ্য্যযোনিধাতুৰৈষমাঃ তস্মৈ লক্ষণঃ
 বিকাৰাগমাঃ, পরীক্ষা इत्युक्त्वा विकारप्रकृते-

দেব নাম দৈবব্যাপাশ্রয় ঐবধ। সংশোধন,
সংশমন ও দৃষ্টিকল চেষ্টাসমূহের নাম যুক্তি-
বাপাশ্রয় ঐবধ। ইহা দুই প্রকার,—দ্রব্যভূত
ও অদ্রব্যভূত বা উপায়ভূত। ভয়প্রদর্শন,
বিস্মাপন, ক্ষোভন, হর্ষণ, ভৎসন, প্রহার,
বন্ধন, নিদ্রা, সংবাহন; এই সকল অপ্রত্যাক-
র্ভাব চিকিৎসা সিদ্ধির উপায়ভূত। আর যাহা
দ্রব্যভূত তাহা বমনাদির সহিত যোগ প্রাপ্ত
হয়। ৯৮। দ্রব্যভূত ঐবধের পরীক্ষা এইরূপে
করিতে হয় যথা,—অমুক দ্রব্যের প্রকৃতি, গুণ,
প্রভাব, জন্মস্থান, ঋতুবিশেষে উদ্ধার, গুণা-
ন্তর যাত্রা ও ব্যবহার, পুরুষভেদে দোষের
অনুকর্ষণ বা উপশমনে ক্ষমতা এই এইরূপ;
অমুক দ্রব্য ইহারি সদৃশ বা ইহা অপেক্ষা
গুণাধিক বা ইহা হইতে বিশেষগুণযুক্ত। ৯৯।
চিকিৎসার উপাদান কারণ ধাতুবেদ্যম।
নিদ্রা, ভয়, উপশমন, প্রাণবাহ্য, ঋতুবিষম। মনে

দেশে ভূমিরাত্তরশ্চ, তত্র ভূমিপৰীক্ষা
 আত্মরক্ষা পরিজ্ঞানহেতোৰ্বা। শ্রাদ্ধোষধপার-
 জ্ঞানহেতোৰ্বা, তত্র তাবদিয়মাত্তরপরিজ্ঞান-
 হেতোৰ্বা। তদুপাখ্যা—অথ কাশ্মীর ভূমিদেবে

করিলেই ইহা পরীক্ষা করা যায়। এইরূপ
বিকারের সাধ্যাসাধ্য এবং মুহূর্ত-লক্ষণস্বয়ং
পরীক্ষা করা হয়। ১০০। ধাতুসাম্যই
চিকিৎসার কার্য। ইহার পরীক্ষা যথা।—
ইহার শাস্তি হইলে বিকারের শাস্তি, দাহাদি
উপদ্রবের উপশম, স্বরবর্ণের পূর্ব্ণভাব, শরী-
রের পুষ্টি, বলবৃদ্ধি, অন্নাভিলাষ, অল্পে কচি-
ত্বভ্রাত্মের পরিপাক, সুখনিদ্রা, তৃপ্তপ্নের অদ-
র্শন, সুখজাগরণ, মলমূত্র ও শুক্রের যথা-
নিঃসরণ এবং মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহের
বিকারহীনতা হয়। ১০১। চিকিৎসার কল
স্বাস্থ্যলাভ। মন, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও শরীরেই
তুষ্টিই স্বাস্থ্যের লক্ষণ। ১০২। স্বাস্থ্যের অল্প-
বন্ধ দীর্ঘায়ু। দেহের সহিত প্রাণের সংযোগ
আয়ুর লক্ষণ। ১০৩। দেশ শব্দে এ স্থলে
ঔষধকসিদ্ধি এবং চিকিৎসার অর্থার যৌগিকে

জাতঃ সংরক্ষো ব্যাধিতো বেতি তস্মিন্শ্চ
ভূমিদেহে মনুষ্যাণামিদমাহার-জাতমিদং
বিহারজাতমেতদ্বলমেবংবিধং সৰ্বমেবংবিধং
সাক্ষ্যমেবংবিধো দোষো ভক্তিরিয়মিমে
ব্যাধয়ো হিতমিদমহিতমিদমিতি প্রায়োগ্রহ-
ণেনা ॥ ১০৪

ঔষধপরিজ্ঞানহেতোস্ত কল্পেযু ভূমিপরীক্ষা
বক্তাতে ॥ ১০৫

আতুরস্ত খলু কার্যাদেশস্তস্ত পরীক্ষা
আয়ুঃ প্রমাণজানীহেতোৰী স্তাদ্বলদায়প্রমাণ-
জ্ঞানহেতোৰী ॥ ১০৬

তত্র তাবদিয়ং বলদোষবিশেষপ্রমাণ-
পেক্ষা সহসা হতিবলমৌষধমপরীক্ষকপ্রযুক্ত-
মল্লবলমাতুরমভিঘাতয়েৎ, ন হতিবলান্তায়ের-
সৌম্যবায়বীয়াস্তৌষধাশ্রয়িকারশস্বকর্ম্মাণি বা
শক্যন্তেহলবলৈঃ সোঢ়ুমবিষহাতিতীক্বেগ-
ত্বাদ্বি সদ্যঃপ্রাণহরাণি স্যুঃ ॥ ১০৭

রোগীর পরিজ্ঞান যথা;—রোগী কোন দেশে
জন্মিয়াছে, বর্দ্ধিত হইয়াছে বা রোগগ্রস্ত
হইয়াছে। সে দেশের লোকেরা সাধারণতঃ
কিরূপ আহার বিহার করে। তাহাদের বল,
সহ, সাক্ষ্য, দোষ, ভক্তি, (প্রকার), ব্যাধি,
হিত ও অহিতই বা কি। ১০৪। ঔষধ-
পরিজ্ঞানার্থ ভূমিপরীক্ষা আবশ্যিক। ভূমি-
পরীক্ষা কল্পস্থানে বলা হইবে। ১০৫।
চিকিৎসার দেশ আতুর। আতুরের আয়ুঃ,
বল ও দোষের প্রমাণপরীক্ষাই আতুরের
পরীক্ষা। ১০৬। চিকিৎসা বল ও দোষের
প্রমাণ অপেক্ষা করে। যদি চিকিৎসক দুর্বল
রোগীকে পরীক্ষা না করিয়া অতিবল ঔষধ
প্রয়োগ করেন, তবে তাহার প্রাণবিনাশ হয়।

এতচ্চৈব কারণমপেক্ষ্যমাণা হীনবলমাতুর-
মবিষাদকরৈব সুকুমার-প্রায়ৈকন্তরোত্তরশুকতি-
রবিভ্রমৈ-রনাত্ম্যদিকৈশ্চোপচরন্তোষয়ৈঃ, বিশেষ-
তশ্চ নারীস্তা। হনবাহিতমুহুরিবৃহতবিক্রবহৃদয়াঃ
প্রাঃ সুকুমারা নাৰ্যোহবলাঃ পরসংস্তত্যাশ্চ ॥

তথা বলবতি বলদ্বাধিপরিগতে মল্লবল-
মৌষধপরীক্ষকপ্রযুক্তমসাদ্রকং ভবতি তস্মাদা-
তুরঃ পরীক্ষেত প্রকৃতিতশ্চ বিকৃতিতশ্চ সার-
তশ্চ সংহননতশ্চ সাক্ষ্যতশ্চ সৰ্বতচ্চাহারশক্তি-
তশ্চ ব্যায়ামশক্তি তশ্চ বয়স্তুচেতি ॥ ১০৯

বলপ্রমাণবিশেষগ্রহণহেতোঃ তত্রায়ী
প্রকৃত্যাদয়ো ভাবাঃ। তদযথা—ভুক্তশোণিত-
প্রকৃতিং, কালগর্ভাশ্রয়প্রকৃতিম্, আতুরাহার-
বিহারপ্রকৃতিং মহাভূতবিহারপ্রকৃতিঞ্চ গর্ভ-
শবীরমবেক্ষ্যতে। এতা হি যেন যেন দোষে-

বিনাশ করে। ১০৭। চিকিৎসকেরা এই
কারণেই দুর্বল রোগীকে প্রায়ই অল্পখর,
মুহ ও সুকুমার ঔষধ প্রয়োগ করেন;
আর বিশেষ আবশ্যক হইলেই গুরুতর
ঔষধ ক্রমে ক্রমে এবং যাহাতে বিভ্রম
উৎপাদন না করে এই রূপ করিয়া প্রয়োগ
করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ নারীদিগকে
কোমল ঔষধ প্রয়োগ করিয়া থাকেন; কারণ
নারীদের হৃদয় অস্থির, মুহ, বিষত (খোলা)
ও কাতর। উহারা প্রায়ই সুকুমার, অবলা
ও পরের নিকট সাহুনা অন্বেষণ করে। ১০৮।
দুর্বল রোগীর প্রতি অতিবল ঔষধের দ্বারা
বলবদ্রোগগ্রস্তের প্রতি অল্পবল ঔষধের
প্রয়োগ অনিষ্টকর হয়; অতএব আতুরের
প্রকৃতি, বিকৃতি, সার, শরীর, সাক্ষ্য, সহ,
আহারশক্তি, পরিভ্রমশক্তি ও বয়স পরীক্ষা
করিতে হয়। ১০৯। বলের প্রমাণ অবগত

পাণ্ডিকতমেনৈকেনানেকতমেন বা সমন্বয়ব্যাভ্যন্তে
তেন তেন দোষেণ গর্ভোহনুবধ্যতে । ততঃ
সাসা দোষপ্রকৃতিরূঢ়াতে মনুষ্যানাং গর্ভাদি-
প্রবৃত্তাঃ । তস্মাদ্বাততাঃ প্রকৃত্যা কেচিৎ, পিতৃলাঃ
কেচিৎ, স্নেয়লাঃ কেচিৎ, সংসৃষ্টাঃ কেচিৎ, সম-
ধাতবঃ প্রকৃত্যা কেচিৎ ভবন্তি । তেষাং হি
লক্ষণাণি ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১১০ ॥

স্নেয়া হি স্নিগ্ধগন্ধমুদুমধুরসারসাস্ত্রমন্দস্তিমিত-
শুক্লশীতবিজ্জলাচ্ছঃ । অস্ত্রং রেহাৎ স্নেয়লাঃ
স্নিগ্ধাঙ্গাঃ, স্নিগ্ধবাহু স্নিগ্ধাঙ্গাঃ, যত্নহৃদৃষ্টিমুখ-
সুকুমারাবদাতশরীরঃ, মধুবাৎ প্রভূতশুক্রবা-
বাপাততাঃ, সারসহাৎ সারসংহতস্ত্রিশরীরঃ,
সাস্ত্রহৃদৃপচিতপরিপূর্ণসরঙ্গগাত্রাঃ, মন্দহাস্যমন্দ-
চেষ্টাহারবিহারঃ, স্তৈমিত্যাদশীঘরস্বকোভ-
বিকারঃ, শুক্লবাহু সারাবিষ্টিতগতঃ, শৈত্যা-
দগন্ধভকাসন্তাপশ্বেদদোষাঃ বিজ্জলবাহু স্তম্ভিষ্টি-

গোণিত প্রভৃতিতে যে যে দোষের আধিক্য
থাকে, গর্ভেরও সেই সেই দোষ হয় । এই-
জন্যই মনুষ্যেরা জন্ম হইতেই কেহ বাতল,
কেহ পিত্তল, কেহ স্নেয়ল, কেহ বা সংসৃষ্ট-
দোষপ্রকৃতি এবং কেহ বা সমধাতু-প্রকৃতি
হয় । সেই সকল বাতলাদি পুরুষের লক্ষণ
ব্যাখ্যা করিব । ১১০ । স্নেয়া, স্নিগ্ধ, স্নানু, মুদু,
মধুর, সারসাস্ত্র, মন্দ, স্তিমিত, শুক্ল, শীত,
পিচ্ছল ও অচ্ছল । স্নেয়ার স্নেহ হেতু স্নেয়ল
পুরুষেরা স্নিগ্ধাঙ্গ ও স্নিগ্ধবাহু হেতু স্নিগ্ধাঙ্গ হয় ।
স্নেয়ার যত্ন হেতু উহাদের শরীর দৃষ্টিমুখকর,
সুকুমার ও অবদাত হইয়া থাকে । স্নেয়ার
মধুবাৎ হেতু উহাদের প্রভূত শুক্র, বাবায় ও
অপত্য হইয়া থাকে । সারস হেতু উহাদের
শরীর সারসংহত ও দৃঢ় হইয়া থাকে । সাস্ত্র হেতু
সরঙ্গ গাত্র পরিপূর্ণ ও পরিপূর্ণ হইয়া
থাকে । মন্দহাস হেতু উহাদের আহার বিহার

সারবন্ধসঙ্ঘানাং, উৎকৃষ্টবাহু প্রসন্নদর্শনান্নাঃ
প্রসন্নসিদ্ধবর্ণবর্ণাশ্চ ভবন্তি । ত এবং শুণ-
যোগাৎ স্নেয়লা বলবন্তো বনুমন্তো বিদ্যাবন্ত
ওজস্বিন আয়ুঃস্বস্তাঃ ভবন্তি ॥ ১১১ ॥

পিত্তমুখঃ তীক্ষ্ণঃ দ্রব্যঃ বিশ্রমগ্নঃ কটুকঞ্চ ।
তস্তৌক্যাৎ পিত্তলা ভবন্ত্যকাসহাঃ সুকুমার-
বদাতগাত্রাঃ প্রভূতপিপ্প্বাক্তিলকপিপ্প্বাক্তঃ
কুৎপিপাসাবন্তঃ ক্ষিপ্ৰবলীপন্নিতথালিত্যাদোষাঃ
প্রায়ো মধুগন্ধকপিলশ্রলোমকেশাঃ, তৈক্ষ্ণ্যাৎ
তীক্ষ্ণপরাক্রমাঃ, তীক্ষ্ণায়ুঃ প্রভূতাননপানাঃ
ক্লেশাসহিববো দন্দশূকাঃ, দ্রব্যদ্বাচ্ছিখিলমুখ-
লক্ষ্মীমাংসাঃ প্রভূতশৃষ্ঠশ্বেদমুত্রপূরীষাশ্চ, বিশ্র-
হাৎ প্রভূতপুতিবন্ধঃ কক্ষাস্ত্রিশিরঃশরীরগন্ধাঃ,

শৈতাহেতু অগ্নি কুৎ-তৃণ-সন্তাপ-শ্বেদদোষ
হইয়া থাকে । পিচ্ছিলহ হেতু সন্ধি সকল
স্নিগ্ধ ও সারবন্ধ হইয়া থাকে এবং অচ্ছল
হেতু দর্শন ও আনন প্রসন্ন এবং বর্ণ ও স্বর
প্রসন্ন হইয়া থাকে । এই সকল শুণ হেতু
স্নেয়ল পুরুষেরা বলবান, ধনবান, বিদ্যাবান,
ওজস্বী ও আয়ুমান হইয়া থাকে । ১১১ ।
পিত্ত উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দ্রব্য, বিশ্র, অগ্নি ও কটু ।
পিত্তের উষ্ণ হেতু পিত্তল পুরুষেরা উষ্ণ
সহ করিতে পারে না । উহাদের গাত্র কোমল
ও অবদাত হয় । শরীর পিপ্প্ব, ব্যাক্ত, তিলক-
ও কটুপ্রচুর হইয়া থাকে । কুৎপিপাসা যথেষ্ট
হয় । বলি, পলিত ও খালিত্যদোষ তীক্ষ্ণ হই
ঘটিয়া থাকে । শ্রুঙ্গ, লোম ও কেশ প্রায়ই
মুদু, অগ্নি ও কপিল হয় । পিত্তের তীক্ষ্ণতা
হেতু পিত্তল পুরুষেরা তীক্ষ্ণপরাক্রম, তীক্ষ্ণায়ু,
ভোজন-পানক্ষম, ক্লেশসহিষ্ণু ও দন্দশূক
(পেটুক) হয় । পিত্তের দ্রব্য হেতু উহা-
দের সন্ধি ও স্নানসমুদয় ও শিখিল হয় এবং
শ্বেদ, মুত্র ও পূরীষ প্রায়ই প্রচুর পরিমাণে

জন্মবায়ুপত্যাঃ । ত এবং গুণ-
যোগাৎ পিত্তলা মধ্যবলা মধ্যায়ুযো জ্ঞান-
বিজ্ঞানবিস্তোপকরণবস্তৃচ ॥ ১১২

বাতিঃ কৃষ্ণলঘুচলবহ্নীশীতপুরুষবিশদ-
স্তৃচ। যৌক্যাদাতলা কৃষ্ণপচিতাশ্লশরীরাঃ
প্রতত-রুক্ষকামভিন্নসজ্জজর্জরশরা জাগরুকাশ
লজ্জাচ্চ লঘুচপলগতিচেষ্টাহারবিহাঃ, চলহা-
দনবহ্নিত-মজ্জাহিক্রহযোষ্ঠজিহ্বাশিরঃকৃষ্ণপাণি-
পাদাঃ, বহ্নাহ্বহপ্রলাপকওরাশিরাপ্রতানাঃ
শীতহাৎ শীতসমারম্ভকোভবিকারাঃ শীতোদ্রা-
সকগবিরাগাঃ, প্রতগ্রাহিণোহল্লস্মৃত্যচ,
শৈত্যাৎ শীতাসহিকঃ প্রততশীতকোষেপক-
স্তৃচাঃ পাকুয়াৎ পুরুষকেশশরীরোমনখদধন-
বরনপালিপাদাঙ্গা, বৈশদ্যাৎ ক্ষুতিতাক্রাবয়বাঃ

সততসন্ধিশলগামিনাঃ । ত এবং গুণযোগাৎ
বাতলাঃ প্রায়োশ্লবলাচ্চান্নায়ুযশ্লশাশ্লশ-
সাধনাচ্চাধস্তাচ ॥ ১১৩

সংসর্গাৎ সংস্ফটলক্ষণাঃ সর্বগুণসমুদ্ভিতাঃ
সমধাতবঃ । ইত্যেবং প্রকৃতিতঃ পরীক্ষেত ॥ ১১৪
বিকৃতিতশ্চেতি । বিকৃতিকৃত্যতে বিকারঃ ।
তত্র বিকারঃ হেতুদ্বয়াদৌষপ্রকৃতিদেশকাল-
বলবিশেষৈর্যিকৃতিতঃ পরীক্ষেত । ন হস্তরোপ-
হেয়াদীনঃ বলবিশেষঃ ব্যাধিবলবিশেষোপ-
লব্ধিঃ । যন্ত হি ব্যাধেদুদ্যাদৌষপ্রকৃতিদেশ-
কালসাম্যঃ ভবতি মহচ্চ হেতুবললিঙ্গং স
ব্যাধিবলবাংস্তদ্বিপৰ্য্যয়ান্নবলঃ । মধ্যবল-
দ্ব্যাদীনামন্ততম-সামান্যাক্রোজ-লিঙ্গ-মধ্যবল-
জ্ঞানোপলভ্যতে ॥ ১১৫

বায়ু ও অপত্য অল্প হইয়া থাকে । এই
সকল গুণযোগ হওয়াতে পিত্তল পুরুষেরা
মধ্যবল, মধ্যায়ুঃ এবং জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিস্তোপ-
করণ-সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১১২ । বায়ু কৃষ্ণ
লঘু, চল বহ্নী, শীত, পুরুষ ও বিশদ ।
বায়ুর কৃষ্ণতা হেতু বাতল পুরুষদিগের
শরীর কৃষ্ণ, অপুষ্ট ও অল্প হইয়া থাকে ; সর
অত্যন্ত কৃষ্ণ, কণি, ভিন্ন, সজ্জ ও জর্জর হয়
এবং নিদ্রা হয় না । বায়ুর লঘুত্ব হেতু উহা-
দের গতি, চেষ্টা, আহার ও ব্যবহাঃ লঘু ও
চপল হইয়া থাকে । বায়ুর চলত্বহেতু উহাদের
সন্ধি, অস্থি, ক্র, হস্ত, ওষ্ঠ, জিহ্বা, মস্তক, কৃষ্ণ
পাণি ও পাদ আশ্রয় হইয়া থাকে । বায়ুর
বহ্নত্ব হেতু বহ্নতাবিতা এবং কণ্ঠা ও শির-
াঙ্গের প্রাকোশ হয় । বায়ুর শীতত্ব হেতু

বায়ুর বিশদতা (অপিচ্ছলতা) হেতু অঙ্গ
ও অবয়ব সকল ক্ষুটিত হয় এবং সন্ধি নক-
তের শব্দ (ক্ষুটন) হয় । এই সকল গুণ-
যোগ হওয়াতে বাতল পুরুষেরা প্রায়ই অল্প-
বল, অল্পায়ু, অল্পসন্তান, অল্পসাধন ও অধস্ত
হইয়া থাকে ॥ ১১৩ । দুই দোষের 'আধিক্য'
হইলে সংস্ফট-লক্ষণ হয় । সকল দোষের
সমতা হইলে পুরুষ সমধাতু হইয়া থাকে ।
এইরূপে পুরুষের প্রকৃতি পরীক্ষা করা যায় ।
১১৪ । আবার বিকৃতিও পরীক্ষা করিতে
হইবে । বিকৃতি শব্দের অর্থ বিকার । বিকা-
রের হেতু, দ্ব্য, দৌষ, প্রকৃতি, দেশ ও
কালের বল এবং লিঙ্গ পরীক্ষার বিষয় হই ;
হেতু প্রকৃতির বলজ্ঞো ব্যতিরেকে ব্যাধি

সারসংক্ষেপে। সারসংক্ষেপে পুরুষাণাঃ বল-
মানবিশেষজ্ঞানার্থমুপদিষ্টস্তে। তদ্ব্যথা—অগ্ন-
রক্তমাংসমেদোহস্থিমজ্জাক্রেশসর্বাণি। তত্র শিথ-
লক্ল-মূহ-প্রসন্ন-স্বাস্নানগভীর-সুসুমারলোমা স
প্রভা চ স্বক স্বকসারাগাম। সা সারতা সুখ-
সৌভাগ্যৈশ্বৰ্য্যোপভোগবৃদ্ধিবদ্যারোগ্যপ্রব-
ণাভ্যায়ব্যয়কাচেষ্টে ॥ ১১৬

কর্ণাঙ্কিমুখজিহ্বানাসৌষ্ঠ-পাণিপাদতলমখ-
ললাটমেহনানি শিথলক্লানি শ্রীমন্তি ভ্রাজিফুনি
রক্তসারাগাম। সা সারতা সুখমুদ্রাতাঃ মেধাঃ
মনস্বৰ্য্যঃ সৌকুমার্য্যমনতিবলমক্ৰেশসহিষ্ণু-
ত্বকাচেষ্টে ॥ ১১৭

শাখললাটিকৃকাটিকাকিণ্ডুহরগ্রীবাক্ষকোরঃ
কক্ষবক্ষঃপাদসঙ্ঘঃ শিরঃভ্রুভাংসোপচিতা মাংস-
সারাগাম। সা সারতা কক্ষাঃ ধৃতিমলৌল্যঃ
বিস্তঃ বিদ্যাঃ সুখমার্কবমারোগ্যঃ বলমায়ুশ্চ
দীর্ঘমাচেষ্টে ॥ ১১৮

১১৫। সারও পরীক্ষা করিতে হয়। পুরুষের
সার আট প্রকার। পুরুষের বলের প্রমাণ
জন্মবার জন্ত ঐ আট প্রকার সার ব্যাখ্যা
করা হইতেছে। যথা—অগ্ন, রক্ত, মাংস,
মেদা, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও সৰ্ব। অগ্নসার
পুরুষদিগের অগ্ন, শিথ, ক্ল, মূহ, প্রসন্ন,
স্বাস্ন, অল্পগভীর, সুসুমারলোমা ও কাঙ্ক্ষিত
হয়। অগ্নসারতা ণ থাকিলে পুরুষ সুখী,
সৌভাগ্যশালী, ঐশ্বর্য্যশালী, ভোগশালী, বুদ্ধিমান,
বিদ্বান, অরোগ, প্রব্রু ও দীর্ঘায়ু হয়। ১১৬।
রক্তসার পুরুষদিগের কর্ণ, অক্ষি, নখ, জিহ্বা,
নাসা, ওষ্ঠ, পাণি, পাদতল, নখ, ললাট ও
মেহন শিথবর্ণ, সুক্ল ও দীর্ঘায়ু হইয়া
থাকে। রক্তসারতা থাকিলে পুরুষের সুখ,
উন্নতি, মেধা, মনস্বৰ্য্যতা, সৌকুমার্য্য, অনতিবল
ক্ৰেশসহিষ্ণুতা আছে হয়। ১১৭। মাংসসার
পুরুষদিগের শাখা, ললাট, ষাড, অক্ষি, গণ্ড,
কক্ষ, বক্ষা, ক্রা, ক্রি, পাণি, বক্ষা, ক্রা, পদ

বর্ণসরনেত্রকেশলোমনখদন্তোষ্ঠমূহপুৰীষেষু
বিশেষতঃ স্নেহো মেদঃসারাগাম। সা সারতা
বিতৈ

মারোপচারতামাচেষ্টে ॥ ১১৯

পাৰ্শ্বাঙ্কলক্ষজাঘরদ্বিজক্রচিবুক-শিরঃপূৰ্ব-
স্থলাঃ স্থলাস্থিনখদন্তাশ্চাস্থিসারান্তে মন্দোৎ-
সাহাঃ ক্রিমাবল্লশ্চ ক্ৰেশসহাঃ সারশিরশী-
ভবন্তি আয়ুশ্চ ॥ ১২০

ভবন্তি বলবন্তঃ শিথবর্ণস্রাঃ স্থলদীর্ঘবন্ত-
সঙ্ঘশ্চ মজ্জসারান্তে দীর্ঘায়ুষো বলবন্তঃ ॥ ১২১

ঋতবিজ্ঞানবিতাপত্যসম্মানভাজশ্চ সৌম্যঃ
সৌম্যপ্রেক্ষিণশ্চ ক্ষীরপূর্ণলোচনা ইব প্রহৰ্ষ-
বতলাঃ শিথবিত্তসারসংহতশিথরিদশনাঃ
প্রসন্নশিথবর্ণস্রা ভ্রাজিফবো মহাশিথজশ্চ

খন, বিদ্যা, সুখ, আৰ্জ্জব, আরোগ্য, বল ও
দীর্ঘ আয়ু হয়। ১১৮। মেদসার পুরুষদিগের
বর্ণ, শ্বর, নেত্র, কেশ, লোম, নখ, দন্ত, মূহ ও
পুৰীষের বিশেষরূপে শিথতা হয়। মেদঃ-
সারতা থাকিলে পুরুষের বিত্ত, ঐশ্বর্য্য, সুখ-
ভোগ, দাড়াহ, সরলতা ও সুশীলতা হয়। ১১৯।
অস্থিসার পুরুষদিগের পাৰ্শ্ব ও শুক্র
(গোড়ালি ও গোড়ালির পার্শ্ব), জাহ্নু,
অরতি (কনুই), জক্র (কণ্ঠাধি), চিবুক,
মস্তক ও পৰ্শ্ব সকল স্থল এবং অস্থি, নাথ ও
দন্ত সকল স্থল হইয়া থাকে। তাহার
মহোদ্যোগ, ক্রিম্যশালী, ক্ৰেশসহ, সারভূ-
শরীর ও আয়ুমান হইয়া থাকে। ১২০।
মজ্জসার পুরুষেরা তন্নদেহ (ঢোলা নয়),
বলবান, শিথবর্ণ ও শিথবর্ণ হয়। আর
ইহাদের সন্ধি সকল স্থল, দীর্ঘ ও গোল হইয়া
থাকে। ইহার দীর্ঘায়ু হয়। ১২১। শুক্রসার
পুরুষেরা বিদ্যাজ্ঞানমননপুত্রসম্পন্ন, সম্মান-
ভাজন, সৌম্য, সৌম্যদলী এবং চন্দ্রপূর্ণ
লোচনের স্তায় স্বৰ্ণবহুল দৃষ্ট হইয়া থাকে।
ইহার শিথবর্ণ, শিথসারসমগিত, সমসংহত-

পুষ্কসারাঃ তে সৌখ্যম্। প্রিয়োপভোগ-
বলবন্তঃ ॥ ১২২

সুখৈশ্বর্যারোগ্য-বিস্ত-সম্মানপতা ভাজঃ
স্মৃতিমন্তো ভক্তিমন্তঃ কৃতজ্ঞাঃ প্রাজ্ঞাঃ শুচয়ো
মহোৎসাহা দক্ষা ধীরাঃ সমরবিক্রান্তযোধিনঃ
ভাক্তাবাদাঃ সুবাবস্থিতাঃ গম্ভীরবুদ্ধিচেতসঃ
কল্যাণাভিনিবেশিনশ্চ সত্বসারাঃ ॥ ১২৩

তেনাৎ বলবন্তৈরেব গুণা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১২৪

তত্র সৰ্বৈঃ সারৈরুপেতাঃ পুষ্কসা ভবন্তা-
তিবলাঃ পরং গৌরবযুক্তাঃ ক্লেশসহাঃ সৰ্বা-
রুস্তেষামনি জাতপ্রভাভাঃ কল্যাণাভিনিবে-
শিনঃ স্থিরসমাহিতশরীরাঃ সুসমাহিতগতয়ঃ
সানুনাদমিগ্গগম্ভীরমহাধীরাঃ সুখৈশ্বর্যবিত্তো-
পভোগসম্মানভাজো মন্দজরসো মন্দবিকারঃ
প্রায়স্কলাগুণবিস্তির্ণপতাঃ চিরজীবনশ্চ ১২৫

অতো বিপরীতাঙ্গসারাঃ ॥ ১২৬

মধ্যানঃ মধ্যোঃ সারবিশেষৈর্গুণবিশেষা-
ব্যাখ্যাতাঃ। ইতি সার্যাণ্যষ্টৌ পুষ্কবাণা-
বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানার্থানি ॥ ১২৭

কথং হু শরীরমাত্রদর্শনাদেব ভিবঙ্-
মুহেদয়মুপচিতহাদ্বলবানয়ম্ অল্পবলঃ কৃশহাৎ
বলবানয়ঃ মহাশরীরহাদয়মল্পশরীরহাদ্বল-
বল ইতি। দৃশ্যন্তে হল্পশরীরাঃ কৃশাশ্চৈকে বল-
বন্তঃ, তত্র শিশীলিকাভারহরণবৎ সিদ্ধিঃ।
অতশ্চ সারতঃ পরীক্ষেত ইত্যুক্তম্ ॥ ১২৮

সংহননতশ্চেতি। সংহননং সভ্যাদঃ
সংযোজনমিত্যেকোহর্থঃ ॥ ১২৯

তত্র সমসুবিভক্তাঃ সুবন্ধসন্ধিস্থানবিস্ট-
মাসংশোণিতং সুসংহতং শরীরমিত্যুচ্যতে।
তত্র সুসংহতশরীরাঃ পুষ্কসা বলবন্তো বিপ-

ইহারা দীপ্তিশালী ও নিতম্ববতল হয়। ইহারা
স্বাদিগের প্রিয় ও কমনীয় হয় এবং বলবান
হইয়া থাকে। ১২২। সহসর পুষ্কষেরা
সুখৈশ্বর্যসম্পন্ন, আরোগ্য-বিস্ত সম্মানভাজন,
অপতাবান, স্মৃতিমান, ভক্তিমার্ন, কৃতজ্ঞ,
প্রাজ্ঞ, শুচি, মহোৎসাহসম্পন্ন, দক্ষ, ধীর,
সমরে বিক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ,
ভাক্তাবাদ, স্থিরপ্রকৃতি, গম্ভীরবুদ্ধি, গম্ভীর-
চিত্ত ও কল্যাণকাজী হইয়া থাকে। ১২৩।
স্বকসারাদি পুষ্কষগণের লক্ষণ সকল বর্ণিত
হইল। ১২৪। যে সকল পুষ্কষ সমস্ত সার-
সম্পন্ন, তাহারা অতিবল, পরম গৌরবযুক্ত,
ক্লেশসহ এবং সর্বপ্রকার কার্যেই আপনার
কৃতিতা প্রত্যাশা করে। তাহারা কল্যাণকর
বিষয়ে মনোযোগী, দৃঢ়সংহতশরীর, স্থিরগতি।

হইয়া থাকে। তাহারা দীর্ঘজীবী হয়। ১২৫।
সূক্ষ্মরূপে ইহার বিপরীত হইলে অসার
বনিয়া জ্ঞানিবে। ১২৬। মধ্যসার পুষ্কষেরা
মধ্যগুণ হইয়া থাকে। এইরূপে পুষ্কষদিগের
বল-প্রমাণবিভেদ-জ্ঞাপনার্থ আট প্রকার সার
বর্ণিত হইল। ১২৭। চিকিৎসক রোগীর শরীর-
মাত্র দর্শন করিয়াই যেন মুগ্ধ না হন; যেন
হৃষ্টপুষ্টি দেখিলেই তাহাকে বলবান এবং কৃশ
দেখিলেই তাহাকে দুর্বল মনে না করেন;
যেন বৃহৎ-শরীর দেখিলেই বলবান ও ক্ষুদ্র
শরীর দেখিলেই দুর্বল মনে না করেন।
অল্পশরীর ও কৃশ হইরাও কেহ কেহ বলবান
দৃষ্ট হয়। দেহ, শিশীলিকার ক্ষুদ্র হইরাও
কিঞ্চপ জীবে বিনয় করে। অতএব লোকের
সার দোষাদি জ্ঞানার্থ বিচারক ॥ ১২৮। সারবান

যায়েণান্নবলাঃ প্রবরাবরমধ্যাহ্নং সংহননস্ত
মধ্যবলা ভবন্তি ॥ ১৩০ ॥

প্রমাণতশ্চেতি শরীরং পুনর্থাৎ সেনাঙ্গুলি-
প্রমাণেনোপদেক্যতে। উৎসেধবিস্তারায়ামি-
র্থধাক্রমম্ ॥ ১৩১ ॥

তত্র পাদৌ চত্বারি বটচতুর্দশ চাঙ্গুলানি,
জজ্জ্য হস্তাদশাঙ্গুলে যোড়শাঙ্গুলপরিক্ষেপে,
জাজ্জমৌ চতুরঙ্গুলে যোড়শাঙ্গুলপরিক্ষেপে,
ত্রিংশদঙ্গুলপরিক্ষেপাবষ্টাদশাঙ্গুলাবরু, যড়ঙ্গুল-
দীর্ঘৌ বৃষণৌ অষ্টাঙ্গুলপরিণাহৌ, শেকঃ
সড়ঙ্গুলদীর্ঘঃ পঞ্চাঙ্গুলপরিণাহঃ, দ্বাদশাঙ্গুল-
পরিণাহৌ ভগা, যোড়শাঙ্গুলবিস্তারঃ কটী,
দশাঙ্গুলং বস্ত্রিশিরঃ, দশাঙ্গুলবিস্তারং দ্বাদশা-
ঙ্গুলমুদরং, দশাঙ্গুলবিস্তারীণে দ্বাদশাঙ্গুলায়ামে
পাৰ্শ্বে, দ্বাদশাঙ্গুলবিস্তারং স্তনাস্তরং, হস্তাঙ্গুলং

স্তনপর্যন্তং, চতুর্দ্বিংশত্যাঙ্গুলবিশালং দ্বাদশা-
ঙ্গুলোৎসেধমুরঃ, দ্বাঙ্গুলং হৃদয়ম্, অষ্টাঙ্গুলৌ
ককৌ, যড়ঙ্গুলাবংসৌ, যোড়শাঙ্গুলৌ বাহু,
পঞ্চদশাঙ্গুলৌ পাদৌ, হস্তৌ দশাঙ্গুলৌ, ককৌ
অষ্টাঙ্গুলৌ, ত্রিকং দ্বাদশাঙ্গুলোৎসেধম্, অষ্টা-
ঙ্গুলোৎসেধং পৃষ্ঠং, চতুরঙ্গুলোৎসেধা হ্রাং-
শত্যাঙ্গুলপরিণাহা শিরোধরা দ্বাদশাঙ্গুলোৎসেধং
চতুর্বিংশত্যাঙ্গুলপরিণাহমাননং, পঞ্চাঙ্গুলমাস্ত্রং,
চিবুকোষ্ঠকর্ণাঙ্কমধ্যানাসিকাললাটানি চতুরঙ্গু-
লানি, যোড়শাঙ্গুলোৎসেধং দ্বাত্রিংশদঙ্গুল-
পরিণাহং শির ইতি পৃথক্বেদনাস্রাবয়মানং
মানমুক্তং, কেবলং পুনঃশরীরম্ অঙ্গুলিপর্ণাণি
চতুরশীতিস্তদায়ামবিস্তারসমং সমুচ্চাতে ॥ ১৩২ ॥

তত্রায়ুর্বলমোজঃসুখমৈশ্বর্য্যং বিজ্ঞমষ্টাশ্চা-
পরে ভাবা ভবন্ত্যায়তাঃ প্রমাণবতি শরীরে
বিপর্যায়ন্ত হীনৈহধিকে বা ॥ ১৩৩ ॥

যেরা বলবান হয় এবং বিপরীত হইলে দুর্বল
হয়। সংহনন প্রবর ও নিকৃষ্টের মধ্যবস্তী
হইলে পুরুষের ও মধ্যবল হয়। ১৩০।
শরীরের প্রমাণায়ুসারেও পরীক্ষা হইয়া থাকে।
সম্প্রতি আপন আপন অঙ্গুলি পরিমাণে
পুরুষভেদে দেহের যেরূপ উৎসেধ, বিস্তার ও
দীর্ঘতা হইতে পারে, তাহা ক্রমপুঙ্কক ব্যাখ্যা
করা যাইতেছে। ১৩১। এক একটি পদের
উৎসেধ চারি (‘গন্ধাধরপাঠ চতুর্দশাঙ্গুল’)
অঙ্গুল, বিস্তার ছয় অঙ্গুল, এবং দৈর্ঘ্য চতুর্দশ
অঙ্গুল। প্রত্যেক জজ্জ্বার দৈর্ঘ্য অষ্টাদশ
অঙ্গুল এবং জাজ্জমৌ ও উরুদ্বয়ের বেটন
যোড়শ অঙ্গুল। জাজ্জমৌ চতুরঙ্গুল ও
বেটনে যোড়শ অঙ্গুল। উরু দৈর্ঘ্যে ত্রিংশৎ
অঙ্গুল এবং বেটনে অষ্টাদশ অঙ্গুল। বৃষণ
দৈর্ঘ্যে দশ অঙ্গুল এবং বেটনে আট অঙ্গুল।

স্তনযয়ের মধ্যস্থল দ্বাদশ অঙ্গুল। এক এক
স্তনের সীমা দুই অঙ্গুল। হৃদয় দুই অঙ্গুল
(গন্ধাধরপাঠ তিন অঙ্গুল)। কক্ক আট
অঙ্গুল। অংসস্থান আট অঙ্গুল। বাহু
যোড়শ অঙ্গুল। পাদি পঞ্চদশ অঙ্গুল।
হস্ত দশ অঙ্গুল। কক্ক আট অঙ্গুল। ত্রিক-
স্থানের উৎসেধ দ্বাদশ অঙ্গুল। পৃষ্ঠস্থানের
উৎসেধ আট অঙ্গুল। গ্রীবার উৎসেধ চারি
অঙ্গুল এবং বেটন বিংশতি অঙ্গুল। আন-
নের উৎসেধ দ্বাদশ অঙ্গুল এবং বেটন চব্বিশ
অঙ্গুল। আস্ত পাঁচ অঙ্গুল। চিবুক, ওষ্ঠ,
কর্ণ, আক্কাহয়ের মধ্যভাগ, নাসিকা ও ললাট
প্রত্যেকে চারি অঙ্গুল। মস্তকের উৎসেধ
যোড়শ অঙ্গুল এবং পরিণাহ বত্রিশ অঙ্গুল।
এইরূপে অঙ্গ ও অবয়বদিগের পৃথক্ পৃথক্
মান নির্দিষ্ট হইল। শরীরের ‘‘...’’

সাক্ষ্যতশ্চেতি। সাক্ষ্যং নাম তদ্বৎ
সাক্ষ্যেনোপসেব্যমানমুপশেতে। তত্র যে
ইতরীকীর্তনমাংসরসসাক্ষ্যাঃ সর্বরসসাক্ষ্যাশ্চ
তে বলবন্তঃ ক্রেশসহাশ্চিরজীবিনশ্চ ভবন্তি।
রুচনিত্যাঃ পুনরেকরসসাক্ষ্যাশ্চ যে তে
প্রায়োন্নবলাচ্চাক্রেশসহা অণুযোহন্নসাধ-
নাশ্চ ॥ ১৩৪

ব্যামিশ্রসাক্ষ্যাশ্চ যে তে মধ্যবলাঃ সাক্ষ্যা-
নিমিত্ততঃ ॥ ১৩৫

সম্বতশ্চেতি। সমুচ্যতে মনস্তচ্ছরীরস্ত
জ্বরকমায়সংযোগাৎ তৎ ত্রিবিধং বলভেদেন
প্রবরং মধ্যমবরমিতি। অতশ্চ প্রবরমধ্য-
বরসাক্ষ্যশ্চ পুরুষা ভবন্তি। তত্র প্রবরসক্সাঃ

অজ্ঞাত বাঞ্ছনীয় বিষয় সকল আয়ত্ত হয়।
শরীরের প্রমাণ হওয়া অধিক হইলে বিপ-
রীত হয়। ১৩৩। সাক্ষ্য ও পরীক্ষণীয় বিষয়।
যাহা সতত সেবিত হইলে উপকার বোধ হয়,
তাহাকে সাক্ষ্য কহে। যে সকল পুরুষের
স্বত, ত্বগ, তৈল, মাংস রস ও মধুরাদি সর্ব-
প্রকার রস সাক্ষ্য, তাহার বলবান, ক্রেশসহ
হয়। যাহারা সতত রুচ সেবন
করে এবং যাহারা একরসসাক্ষ্য, তাহার প্রায়
অল্পবল, ক্রেশাসহ, অল্পায়ু ও অল্পসাধন হইয়া
থাকে। ১৩৪। ভিন্ন ভিন্ন রসসাক্ষ্য না হইয়া
যদি মিশ্ররসসাক্ষ্য হয়, তাহা হইলে তৎসাক্ষ্য
পুরুষেরা মধ্যবল হইয়া থাকে। [যেমন
বাতল পুরুষের ত্বগ বা দধি সহ হইতে না
পারে, কিংবা কাণিতের সন্ধি

সক্স্যসাক্ষ্যঃ সাক্ষ্যেযুপিষ্টাঃ সাক্ষ্যবদীনাঃ
নির্ভাগান্তনিমিত্তাঃ মহতীষণি
দৃষ্টান্তে সম্বন্ধবৈশেষ্যাৎ ॥ ১৩৬

মধ্যসক্স্য পরানাত্তনি উপনিষাদ
বস্ত্যান্নানাত্তানং পরৈশ্চাপি সংভভ্যন্তে ॥ ১৩৭

হীনসক্স্য নাত্তানা ন পরৈঃ সন্নিব-
শ্যন্তে উপস্তম্বয়িতং, মহাশরীর ছাড়া
স্বল্পানামপি বেদনানামসহ্য দৃষ্টান্তে। সন্নিবি-
ভয়শোকলোভমোহমনা রৌদ্ৰভৈরবরক্তি

বীভৎসবিকৃতসক্স্যাসু অপি চ পশুপুরুষমাংস
শোণিতানি চাবেক্য বিষাদবৈবৰ্ণ্যমুচ্ছিন্নাদ-
ভ্রমপ্রপত্তনানামাত্তমমাগ্নু বস্ত্যধবা মরণমিতি ॥

আহারশক্তিহ্রাসশ্চেতি। আহারশক্তিরভাব-
হরণশক্ত্যা জরণশক্ত্যা চ পরীক্ষ্য, বলায়বী
হাহারায়ন্তে ॥ ১৩৯

এই তিন প্রকার হইয়া থাকে। প্রবরসক্স
পুরুষ সম্ভব হয়, ত্বকসর প্রভৃতি বর্ণনাকালে
উহার বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে। কিন্তু
অল্পকায় হইলেও প্রবরসক্স পুরুষ নিজ ও
আগন্ত নিমিত্ত মহতী পীড়াতেও কাতর হয়
না, কারণ সম্বন্ধের বিশিষ্টতা আছে। ১৩৬।
মধ্যসক্স পুরুষেরা পরের দেখাদেখি বেদনা সহ
করে এবং পরের সাহায্যেও বেদনাসহ
করিতে পারে। ১৩৭। হীনসক্স পুরুষেরা
নিজেও ধৈর্য ধারণ করিতে পারে না।
আবার পরের সাহায্যেও ধৈর্যপ্রাপ্ত হয় না।
উহার মহাশরীর হইলেও স্বল্পবেদনা সহ
করিতে পারে না। ১৩৮। ভয়, শোক, লোভ,

ব্যায়ামশক্তিশ্চেতি। ব্যায়ামশক্তিরাপি
কর্শশক্তি, পরীক্ষা, কর্শশক্তি, হস্তমীমসে
বলং ত্রৈবিধ্যম্ ॥ ১৪০ ॥

কালপ্রমাণবিশেষাপেক্ষণী হি শরীর-
বহাব্যবহিত্তীয়তে। তদ্বয়ো যথা স্থল-
ভেদেন ত্রিবিধঃ বালঃ মধ্যঃ জীর্ণমিতি ॥ ১৪১ ॥

তত্র বালমপরিপক্বধাতুগুণমজাতব্যাঞ্জনং
সুকুমারাক্রেশলহমসম্পূর্ণবলং শ্লেষধাতুপ্রায়ম
আষোড়শবর্ষম্। বিবর্দ্ধমানধাতুগুণং পুনঃ
প্রায়োমানবস্থিতসম্মাত্রিশব্দমুপদিষ্টম্। মধ্যঃ
পুনঃ সমর্থাগতবলবৌধ্যপৌকমপরাক্রমগ্রহণ-
ধারণশ্ররণবচনবিজ্ঞানসর্বধাতুগুণং পিতৃধাতু-
প্রায়মাষষ্টিবর্ষমুদিষ্টম্। অতঃপরং পরিহীযমান-
ধারিস্থিযবলপৌকমপরাক্রম-গ্রহণশ্ররণ-বচন-
বিজ্ঞানং ব্রহ্মমানধাতুগুণং বাতধাতুপ্রায়ঃ
ক্রমেণ প্রজীর্ণমুচ্যতে আবর্ষশতম্ ॥ ১৪২ ॥

শক্তির পরীক্ষা হয়। ১৩৯। পুরুষের পরি-
ক্রমশক্তিও পরীক্ষণীয় বিষয়। পরিক্রমশক্তি
কর্শশক্তি দেখিয়াই পরীক্ষা করা যায়। কারণ
কর্শশক্তি দ্বারা ই ত্রিবিধ বলের (উৎকৃষ্ট,
মধ্যম, নিকৃষ্ট) অনুমান করা যায়। ১৪০।
বয়সক্রমে দ্বারাও পুরুষের পরীক্ষা করা যায়।
শরীরের যে অবস্থা কালের পরিমাণ অপেক্ষা
করে, তাহাকেই বয়স বলে। স্থলভেদে
(মোটামুটি) বয়স তিন প্রকার; বাল্য, মধ্যম
ও বৃদ্ধ। ১৪১। বাল্যাবস্থার ধাতু সকল
অপরিণত, শ্রদ্ধা প্রভৃতি অপ্রকাশ, বল
কোমল, ক্রেশল ও অসম্পূর্ণ থাকে। ধাতু
শ্লেষপ্রধান থাকে। ষোড়শবর্ষ বয়স পর্য্যন্ত
এইরূপ বাল্যকাল। ত্রিংশ বৎসর পর্য্যন্ত
বাত সকল বৃদ্ধি লাভ করে এবং চিত্ত প্রায়ই

বর্ষশতঃ ধ্বাংস প্রমাণমস্মিন কালে।
সত্তি পুনরাধিকোনবর্ষশতজীবিনো মনুষ্যাঃ।
তেষাং বিকৃতিবৈজ্ঞাঃ প্রকৃত্যাদিবলবিশেষৈ-
রাযুষো লক্ষণতঃ প্রমাণমুপলভ্য বয়সত্রিহঃ
বিভজেত। এবং প্রকৃত্যাদীনাং বিকৃতি-
বজ্ঞানাং ভাবানাং প্রবয়মধ্যাবরবিভাগেন
বলবিশেষঃ বিভজেত। বিকৃতিবলজ্যোবধ্যেন
তু দোষবলং ত্রৈবিধ্যমনুস্মীয়তে। স্ততো
ভৈষজ্যাস্ত তীক্ষ্ণমৃদুমধ্যবিভাগেন ত্রিহঃ
বিভজ্য যথাদোষং ভৈষজ্যমবচারণেদিতি ॥

আয়ুঃ প্রমাণজ্ঞানহেতোঃ পুনরাশ্রয়েষু
জাতিস্বত্রীয়ে চ লক্ষণান্যপদেক্যন্তে ॥ ১৪৪ ॥
কালঃ পুনঃ সংবৎসরশাতুরাবস্থা চ। তত্র

মানুষের ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল, পৌকম, পরাক্রম,
গ্রহণ, শ্ররণ, বচন ও বিজ্ঞান পরিক্ষণ হইতে
থাকে, ধাতু সকল উত্তীর্ণ হইতে থাকে।
পুরুষ প্রায়ই বায়ুবল হয়। এইরূপে শত-
বর্ষ পর্য্যন্ত রক্ষাবস্থা বলা যায়। ১৪২। এ
কালে আয়ুর পরিমাণ একশত বৎসর। তবে
মানুষকে একশত বৎসরের অধিক বা অল্প
বাচিতে দেখা যায়। বয়স তিন প্রকার বলা
হইল। মানবজীবনের বিকৃতিকাল পরিত্যাগ
করিয়া প্রকৃত্যাদির বলভেদে এবং লক্ষণ-
নুসারে আয়ুর পরিমাণ ধর্তব্য হয়। বয়সও
তদনুসারে ত্রিধা বিভক্ত হইয়া থাকে। এই-
রূপ বিকৃতি ব্যতিরিক্ত প্রকৃত্যাদি ভাব-সমু-
হের উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নিকৃষ্ট বিভাগক্রমে বল
ভিন্ন ভিন্ন তিন প্রকারে বিভক্ত হয়।
বিকৃতিবলের ত্রৈবিধ্যহেতু দোষবল ত্রিবিধ
অনুমান করা যায়। সেই জন্য পিতৃদের তীক্ষ্ণ

সংবৎসরো বিধা ত্রিধা যোক্তা দ্বাদশর্বা ভূষ্যতাঃ
প্রবিভক্ত্যভ্যে তন্ত্ৰং কার্যমভিসমীক্ষ্য ॥ ১৪৫

তত্র খলু তাবৎ যোক্তা প্রবিভক্ত্য কার্য-
মুপদেক্যতে। হেমন্তো গ্রীষ্মো বর্ষাশ্চেতি
শীতোষ্ণবর্ষলক্ষণাস্ত্রয় ঋতবো ভবন্তি। তেষা-
মন্তরেবিতরে সাধারণলক্ষণাস্ত্রয় ঋতবঃ প্রারূঢ়-
শরৎসক্তা ইতি। প্রারূঢ়িতি প্রথমঃ প্ররুট্টে-
কালজ্ঞাত্যুৎপাদ্যো বর্ষা। এবমেতে সংশোধন-
মধিকৃত্য যজুর্বভজ্যাস্তে ঋতবঃ ॥ ১৪৬

তত্র সাধারণলক্ষণেষু তুযু বমনাদীনাং
প্ররুটিবিতর্যে নিরুক্তিকিতরেষু। সাধারণ-
লক্ষণা হি মন্দশীতোষ্ণবর্ষভাৎ সুখতমাস্চ
ভবন্তি অবিকল্পকাস্চ শরীরৌষণানাম্। ইতরে

অবস্থা। তন্মধ্যে সংবৎসর অয়নভেদে দুই
ভাগে, শীত গ্রীষ্ম ও বর্ষাভেদে তিন ভাগে,
ঋতুভেদে ছয় ভাগে ও মাসভেদে দ্বাদশ
ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। আবার কার্য-
ভেদে দিনকর্ণপ্রাচুর্য-ক্রমে তদপেক্ষা অবিক-
লভাগে ভাগ করা যায় ॥ ১৪৫ ॥ সংবৎসরের
কার্য ছয় প্রকার ভাগ করিয়া তদনুসারে
উপদেশ দেওয়া হয়। ইহার ছয় প্রকার
কার্যের মধ্যে তিন প্রকার যথা,—শীত গ্রীষ্ম
ও বর্ষা এবং তদনুসারে তিন পাত্ত কল্পিত
হয়। আবার দুই তৃহী ঋতুর মধ্যবর্তী সাধা-
রণ লক্ষণবৃত্ত প্রারূঢ় শরৎ ও বসন্ত নামক
আর তিনটি ঋতু কল্পিত হয়। তন্মধ্যে প্রারূঢ়
শব্দের অর্থ প্রথম রুটিকাল। ইহা গ্রীষ্ম ও
বর্ষার সাধারণ গুণসম্পন্ন। তাহার পরই
বর্ষাকাল আগত হয়। এইরূপ বসন্তকাল শীত
ও গ্রীষ্মের সাধারণ গুণসম্পন্ন। সংশোধন
ক্রমার জন্ত এইরূপে ছয় ঋতুর বিভাগ
করা হইল। ১৪৬। তন্মধ্যে সাধারণ লক্ষণ
বিশিষ্ট প্রারূঢ় শরৎ ও বসন্তকালে বাসায়

পুনরত্যর্থ শীতোষ্ণবর্ষভাৎ সুখতমাস্চ ভবন্তি,
বিকল্পকাস্চ শরীরৌষণানাম্ ॥ ১৪৭

তত্র হেমন্তে হ্রিতমাজ্জীশোপহত্বাৎ
শরীরমসুশোপপন্নঃ ভবতি। শীতবাতাঘাত-
মতিদারুণীভূতমবনদ্ধদোষম্। তেষজং পুনঃ-
সংশোধনার্থমুৎসবভাৎ শীতোপহত্বান্নন্দ-
বীর্ঘ্যহর্মাশ্রিত্যতে। তন্ম্যাৎ তয়োঃ সংযোগে
সংশোধনমযোগায়োপপদ্যতে। শরীরঞ্চ
বাতোপদ্রবায় ॥ ১৪৮

গ্রীষ্মে পুনর্ভূশৌক্যোপহত্বাৎ শরীর-
মসুশোপপন্নঃ ভবতি। উষ্ণবাতাঘাতমতি-
শিথিলমাত্তপ্রবিলীনদোষঃ তেষজং পুনঃ-
সংশোধনার্থমুৎসবভাবমুৎসবগুণম্যাৎ তীক্ষ্ণ-
তরহর্মাশ্রিত্যতে। তন্ম্যাৎ তয়োঃ সংযোগে
সংশোধনমতিযোগায়োপপদ্যতে শরীরং
পিপাসোসোপদ্রবায় ॥ ১৪৯

শীত ও ঔষধ সকল কার্যকর হয়।
ঋতু শীত, উষ্ণ ও বর্ষার আধিক্য হেতু সেরূপ
সুখতম হয় না এবং তখন শরীর শোধনার্থ ও
ঔষধ কার্যকর হয় না ॥ ১৪৭ ॥ শীতকালে
অতিমাত্র শীত হওয়াতে শরীরের অসুখ হয়,
শীতবায়ুযোগে শরীর অত্যন্ত রুদ্ধ হয়, শরীর
সঙ্কুচিত হওয়াতে ঘর্ম্মাদি নিঃসারিত হয় না
এবং শরীরের অবস্থা দারুণ হইয়া থাকে।
আর সংশোধক, ঔষধ সকল উৎসবভাব হওয়া
আবশ্যক, অথচ উহার শীত দ্বারা আভ্যন্ত
হওয়াতে মন্দবীর্ঘ্য হয়। অতএব এই সময়ে
শরীর ও ঔষধের সংযোগ হইলে সংশো-
ধনের অযোগ্য হইয়া থাকে এবং শরীরে
বায়ুর উপদ্রব হয় ॥ ১৪৮ ॥ গ্রীষ্মে তাপাধিক্য
বশতঃ শরীরের অসুখ হইয়া থাকে। উষ্ণ-
বায়ু-যোগে শরীর শিথিল হয়। ঔষধ সকল
বিলীন হয় ॥ ১৪৯ ॥

বসন্ত তু মেঘজালবততে গুঢ়াৰ্দ্ধচন্দ্রভায়ে
ধৰ্ম্মাকুলে বিয়তি ভূমৌ পঙ্কজলপটলসংবৃত্তা-
য়া অত্যৰ্থোপক্ৰিয়শরীরেষু ভূতেষু বিহত-
বৃত্তাক্ষে চ কেবলেষোবধপ্রায়েষু চৌয়-
তোদ্যদ্ব্যগতমাকৃতসংসর্গোপহতেষু গুরুপ্র-
তীনি বমনাদীনি ভবন্তি। গুরুসমুখানি
শরীরানি তন্মাদ্ভমানাদীনাং নিরুত্তিবিধীয়তে
বর্ষাক্ষেষু ঋতু ন চোদ্যায়িকৈ কৰ্ম্ম ॥ ১৫০

আত্যায়িকৈ পুনঃ কৰ্ম্মণি কামযতুং বিকল্য
কৃত্রিমগুণোপধানেন যথতুগুণবিপরীতেন
ভৈষজ্যং সংযোগসংস্কারপ্রমাণবিকল্পেনোৎ-
পাদ্যমানকৌর্যসমং কৃষা ততঃ প্রয়োজয়েৎ-
তমেন যত্নেনাবহিতঃ ॥ ১৫১

অতুরাবস্থাপি তু কার্যাকার্যঃ প্রতি
কালাকালসংজ্ঞা। তদযথা—অস্থামবস্থায়ামস্ত
ভৈষজ্য কালোৎকালঃ পুনরন্তেতি। এত-
দপি ভবতাবস্থাবিশেষেণ তন্মাদাতুরাবস্থা

ধাকে এক শরীরে পিপাসাদি উপদ্রব হয়।
১৫১। বর্ষাকালে আকাশ সর্বদা মেঘ ও
ত আচ্ছন্ন থাকে। চন্দ্র সূর্য্য ও তারা
গণ লুকায়িত হয়। ভূমি পঙ্কজল-সমূহে আবৃত
হয়। ভূতগণের শরীর অত্যন্ত ক্রিয় হয়।
ঔষধ সকল বিকৃত-বস্তাব ও জল মেঘ-সংসৃষ্ট
বায়ু দ্বারা অভিভূত হয়। এ সময় বমনাদি
প্রয়োগ করিলে বমনাদির অতিশয় প্ররুতি
হয় ও শরীর ক্রিষ্ট হয়; অতএব এ সময়
বমনাদি বাবস্থা হয় না। ১৫০। আত্যায়িক
রোগ ভিন্ন শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে সংশো-
ধন বিধেয় নহে। আত্যায়িক স্থলে সেই
সেই ঋতুর বিপরীত কৃত্রিম-ভাবে সকল সংগ্রহ
করিয়া, অভিমত ঋতু উৎপাদন করিবে
[যথা;—অতি শীতে রোগীকে উষ্ণগৃহে
স্থাপন করিয়া সংশোধন দিবে] এবং সংযোগ,
সংস্কার ও প্রমাণাদ্বয়াদি কালোচিত ঔষধ
ব্যবহার ॥ ১৫১। আতু-
রাবস্থা

স্থাপি হি কালাকালসংজ্ঞা। তস্ত পরীক্ষা
মুহুর্নুহরাতুরস্ত সর্বাবস্থাবিশেষাববেক্ষণঃ যথা-
বভৈষজ্যপ্রয়োগার্থম্। ন হুতিপতিতকালম-
প্রাপ্তকালঃ বা ভৈষজ্যমুপযুজ্যমানঃ যোগিকং
ভবতি। কালো হি ভৈষজ্যযোগপৰ্য্যাপ্তি-
মভিনিবর্তয়তি ॥ ১৫২

প্ররুতি প্রতিকৰ্ম্ম সমারম্ভঃ। তস্ত
লক্ষণং ভিষগাতুরৌষধপরিচারণাং ক্রিয়া-
সমায়োগঃ ॥ ১৫৩

উপায়ঃ পুনর্ভিষগাদীনাং সৌষ্টবমভিধানক
সম্যক্। তস্ত লক্ষণং ভিষগাদীনাং যথোক্ত-
গুণ-সম্পাদেশ-কাল-প্রমাণ-সাধ্য-ক্রিয়াদিভিঃ
সিদ্ধিকারণৈঃ সম্যগুপপাদি তন্তৌষধস্তাবচারণ-
মিতি। এবমেতে দশ পরীক্ষাবিশেষাঃ পৃথক্
পৃথক্ পরীক্ষিতব্য ভবন্তি। পরীক্ষায়া
ধনু প্রয়োজনং প্রতিপত্তিজ্ঞানম্ ॥ ১৫৪

প্রতিপত্তির্নাম যো যথা বিকারঃ প্রতি-
পত্তব্যস্তস্ত তথানুষ্ঠানম্ ॥ ১৫৫

কাল বা ঔষধের অকাল এইরূপ বিচার করিয়া
কার্য্য করিতে হয় বা কার্য্য হইতে নিরুত্ত
হইতে হয়। এইরূপ পরীক্ষা পুনঃপুনঃ আব-
স্তক হয়। সর্বাবস্থা বিশেষরূপে অববেক্ষণ
করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। কাল গন্ত
হইলে বা অকালে ঔষধ প্রয়োগ করিতে
নাই। কালই ঔষধযোগের পর্য্যাপ্তি সম্পা-
দন করে। ১৫২। প্ররুতি শব্দের অর্থ কৰ্ম্ম-
সমারম্ভ। অথবা চিকিৎসক, রোগী, ঔষধ
ও পরিচরকের ক্রিয়াসমায়োগকেই প্ররুতি
কহে। ১৫৩। কার্য্যসম্পাদনের উদ্দেশ্যে
চিকিৎসক প্রভৃতির অহুকুল ভাবে অবস্থান-
কেই উপায় বলে। অথবা চিকিৎসক প্রভৃতি
চতুপাদের যথাকথিত গুণসামর্থ্য, দেশ, কাল,
প্রমাণ, সাধ্য ও ক্রিয়াদি সিদ্ধিকারণ-সমূহ দ্বারা
সম্যক্ সম্পাদিত ঔষধের আচরণকেই উপায়
কহে। এইরূপে দশ পরীক্ষা পৃথক্ পৃথক্

প্রতিপন্ন হওয়া উচিত, সেই বিকারের সেই প্রকার অনুষ্ঠানকে প্রতিপত্তি কহে। ১৫৫৭।
যে যে স্থলে বনমাদির প্ররুত্তি হইয়া থাকে, তাহা উত্তরকালে সিদ্ধিস্থানে ব্যাখ্যা করা হইবে। প্ররুত্তি-নিবৃত্তির লক্ষণ অবধারিত হইনে গুরুলব্ধ নির্দারণ করিয়া উভয়ের অন্তরত্ব কাণ্ডে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। শাস্ত্রে ব্যাধিসমূহের চিকিৎসা সামান্ত ও বিশেষরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, অতএব উহাদের গুরু-লব্ধ নির্দারণে অবহিত হওয়া উচিত। ১৫৬।
সম্প্রতি বমনকারক ও বমনোপগা ঔষধসমূহের বিবরণ করা হইতেছে। যথা;—মদনকল, জীমূত, তিতলাউ, ধামার্গব, ইন্দ্রযব, কাণ্ডিকা (ককী কলভেন হীভ রাজনির্ঘট) ও কৃত-বেধনের কল, ইহারা বমনকারক। জীমূতের পত্রপুষ্প, ইক্ষাকুর পত্র-পুষ্প, কুন্তীর পত্রপুষ্প

(এরও) শতমূলী, দ্বীপী, (চিতা) কল্পহানের পাঠ দীপিকা) ও সজিনামূল এই সকলের কষায় বমনোপগ। আর মধু, গম্ভীমধু, রক্তকাঞ্চন, শ্বেতকাঞ্চন, কদম্ব, হিজ্জল, তেলাকুচো, শণ পুপী, আকন্দ ও অঁপামার্গ এই সকলের কষায় বমনোপগ। আর বড়এলাচ, হরেনু, প্রিয়ঙ্ব পৃথীকা (ছোট-এলাচ), কুম্ভস্থক, তগর জটামাংসী, বাল, তালীশপত্র ও বেণা, এই সকলের কষায় বমনোপগ। আর ইন্ধু, কাণ্ডেফু (কুলে খাঁড়া), খাগড়া, কুশ, কাশ, (পোটগল) ও কালক্কত (কালকাম্বলা), ইহাদের রস ও কষায় বমনোপগ। আর জায়কল, জয়িত্তী হরিজা, দাক্‌হরিজা, বৃষ্টির (শ্বেতপূ-র্ববা), রক্তপূর্ববা, মহাসহা (মাব-পনী), ও ক্ষুদ্রসহা (মৃগাপনী); ইহাদের কষায় বমনোপগ। আর শামলী, রোহিতক, ভজপণী (প্রসারিণী), এলাপনী (রাব্বা), উপোদক (পুঁই), উদালক, ধাত্ত, ধ্বন, রাজাদন, উপচিত্তা (মুখিকপণী) গোপী (জাম্বা বা অম্বস্তমূল) শাণাটিকা, আলকশী ও সর্ষপ;

বিবেচনাব্যাপি তু ভাষ্যত্রিষু চতুর্নল-
 তদ্বাক্যমাহবক-সপ্তলাভিনী-দন্তী-দ্রবন্তীনা-
 কীরমূলস্বকপত্রপুষ্পকলানি যথাযোগ্যমেতেষ্টেব
 কীর-মূল-অক-পত্র-পুষ্পকলে-বিক্রিষ্টাবিক্রিষ্টে-
 অজগদ্ধাপগদ্ধাজশুকী-কীরিণীনীলিনী-ক্রীতক-
 কষায়েষ্ট প্রকীর্যোদকীর্যামস্বরবিদলাকম্পি-
 ল্লকবিভজগবাকীকষায়েষ্ট পীলপিয়ালমুখীকা-

ক) স্বর্ঘ্যশ্লোকবদরদাভিমাংলক-হরীতকী-বিভী-
তকবৃষ্টিপূর্ণবাবিদারিগন্ধাদিকষায়েচ্চ শীঘ্র-
স্মরণশেবীরকতুষোদকমৈরেষমেদক-মদ্রামধু-
মধুলকধাচ্ছান্নকুবলবদরধর্জুরকর্ককুভিচ্চ দধি-
দধিমণ্ডোদাধিচ্চ গোমহিষাজাবীনঞ্চ কীর-
মুজৈষেণোপলান্ড যথেষ্টঃ বাপুপসংস্কৃত্য বর্জি-
ক্রিয়াচূর্ণপবলেহ্নেহকষায়মাংসরসযুষকাঙ্কলিক-
যবাগুমোদকানচ্ছাংচ্চ ভক্ষ্যবিকারান বিবি-
ধাংচ্চ যোগানভিবিধায় যথাহং বিরেচনাংহায়
দজ্জাছবেচনমিতি কল্পসংগ্রহৌ বিরেচনজব্যো-
ণাম্ । কল্পস্বেযাং বিস্তরেণোপদেক্যতে
উত্তরকালম্ ॥ ১৫০

চনোপগ। পীলু, পিয়াল, কিসমিস, গাভারী,
পরযাফল, বদর, দাড়িম, আমলকী, হরীতকী,
বহেড়া, বেত ও রক্ত পূর্ণবা, বিদারিগন্ধা
(শালপাণী) ইহাদের কাথ বিরেচনোপগ।
শীধ, সুরা, সৌবীর, ভূষোদক, মৈরেষ, মেদক,
মদিরা, মধু, মধুলিকা, কাজিক, কুবল (বড়
কুল), বদর (ছোট কুল), খজুর, কর্কক
(সেয়াকুল), দধি, দধিমণ্ড ও ঘোল ; ইহারা
বিরেচনোপগ। গো মহিষ ছাগ ও ঘেবীর
দুগ্ধ ও মূত্র বিরেচনোপগ। এই সমস্ত দ্রব্য
ইহাদের মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, তাহা
দিগকে যথাযথ সংকারসম্পন্ন করিয়া বিরেচন-
যোগ্য ব্যক্তিকে দিবে। আর এইরূপে ব্যক্তি
ক্রিয়া, চূর্ণ, আসব, লেহ, স্নেহ, কষায়, ঝাংসর-
গুহ, কাশলিক, যবাগ, কীর, নস্ত, মোহন
অত্যন্ত ভক্ষ্যদ্রব্য ও বিবিধযোগ্য কল্পনাদ্রব্য
বিরেচনযোগ্য ব্যক্তিকে বিরেচন জন্য প্রদান
করিবে। এই সকলের বিস্তারিত কল্প উত্তর-
কালে উপদেশ দেওয়া হইবে [কল্পস্থান ৭—
১২] । আত্মপান নানা প্রকারে কল্পনা করা

নিউরোপদেশস্তরে, ইষ্টক কেবলঃ জ্ঞানঃ
তস্মাদিসত এষ ভাষ্যমব্যাস্ত্রস্তে ॥ ১৫২

রসসংসর্গবিকল্পবিস্তারে হেযামপরি-
সংখ্যায় সমবেতানাং রসানাম অংশাংশবল-
বিকল্পাতিবহুতাং, তস্মাদ্ ভব্যাণ্যৈককদেশ-
মূল্যহরণার্থং রসেশ্বরবিভজ্যা রসৈকৈকদেশেন
চ ন্যামলক্ষণার্থকং যত্ স্থাপনস্বচ্ছা রসতোহমু-
বিভজ্যা বাধ্যাস্ত্রস্তে ॥ যৎ ত্ যত্ বিধমাস্থাপন-
যাচকভেত্তেতিবজ্রসদৃশভবতঃ সংস্পৃষ্টরসভূমিষ্ট-
স্মাদ্ ভব্যাণাম্ ॥ তস্মাদ্ভব্যাণি চ মধুরপ্রাণানি
চ মধুরপ্রভাবানি চ মধুরপ্রভাবপ্রাণান্যপি চ
মধুরস্বচ্ছৈ মধুরাণোল ক্ৰোধোপদেশ্যাস্তে ॥
তথেষ্টরানি ভব্যাণ্যপি ॥ তদ্যথা,—জীবকর্ষ-
ভকৌ জীবন্তাবীরাতমলকৌ কাকোলী-ক্ষীর-
কাকোলী-মুদগপণী-মাষপণী-শালপণীশ্মিণপণী-
শনপণীমেদামহামেদা ককটশুকৌশ্কাটিকাদিহ-

পূর্বক উপদেশে দিলে অসংখ্য হইয়া পড়ে।
কারণ তাহারা বহুবিশ। অতএব নাতি-
সংক্ষেপ-বিস্তারে উপদেশ দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।
যেকোনই হউক উহাদের জ্ঞানলাভই বাঞ্ছনীয়।
সম্প্রতি রসানুসারে উহাদের নির্দেশ করা
হাইতেছে। [১৬৮ প্র—দেখ] ১-১৫২।
রসনির্দেশের ভিন্ন ভিন্ন মিশ্রণে রসবিকল্প অসংখ্য
হইয়া থাকে। কারণ, উহাদের অংশাংশ-
বিকল্প বহুবিশ। অতএব অংশাংশবিকল্প
মানহার করিয়া কেবল ছয় রসের অম্লসরগ-
ক্রমে ভব্যাদিগকে ছয় শ্রেণীতে বিভাগ করিয়া
একদেশমাত্র উদাহরণ দেওয়া হাইতেছে।
কিন্তু আস্থাপন যত্বেবিধ হইলেও ছয়টা ভিন্ন
ভিন্ন রসের ভব্য পাওয়া যায় না। কারণ
প্রত্যেকই প্রায় মিশ্ররস, অতএব মধু-
র প্রধান, মধুরপ্রভাব ও মধুরপ্রভাবপ্রধান
রসাদিগকেই মধুর শব্দে উল্লেখ করা হই-
বে ॥ মধুরগণ যথা,—জীবক, যবভক,
জীবা, শতমূলী (বীজ) আমামলকী

কহাচ্ছাত্তিক্তাদ্য শ্রাবণীমহাশ্রাবণী অলম্বুযা
সহদেবা বিশ্বদেবা শুক্রাবল্যতিবল্যবিদারী
ক্ষীরবিদারী ক্ষুদ্রসহামহাসহাধ্যাগজাধগজা-
রুচীরপুনর্নবা বৃহতীকটিকারিকৈরগুমোরট-
খদংত্রাসংহৃদাশতাবরীশতপুষ্পা মধুকপুষ্পাযষ্টি-
মধুমধূলিকামুধীকা ধর্জরপুরুষকাম্রজতাপুরু-
বীজকশেককারাজকশেককা কালকতক-
কাশ্মাণীশতপাকোদনপাকী তালিখক্ষুরমস্তকে-
ক্ষিকুবাণিকা দর্ভকুশকাশশালিগুস্ত্রলেকটক-
শরমূলরাজস্বক-কর্ষাপ্রোক্তাধারদাতারিষ্টজীব-
নত্রপুস্ততীকপত্রীহসপদীকাকনাস। কুলিঙ্গা-
ক্ষীরবল্লীকপোতবল্লী-গোপবল্লী-মধুবল্লী-দোম-
বল্লীতি ॥ এযামেববিধানামন্তেষাঞ্চ মধুববর্গ-

মহামেদ, কাকভাণ্ডা, পাণিকল, ছিন্নকহা
(গোলক), ছত্রা (ধনে), মহাচ্ছত্রা, (বড়-
ধনে), শ্রাবণী (মুগ্ধী), মহাশ্রাবণী (মহামুগ্ধী),
সহদেবা (ডব্বাগাচার্যমতে নীলপুষ্প বেড়েনা।
চক্রপাণি-মতে শীতপুষ্প দণ্ডোৎপল), বিশ্ব-
দেবা (অরুণপুষ্প দণ্ডোৎপল চক্রপাণি),
শর্করা (শুক্রা), বেড়েনা, অহিবল্লা, ভূমি-
কুম্মাণ্ড (বিদারী), কৃষ্ণভূমিকুম্মাণ্ড (ক্ষীর-
বিদারী), ক্ষুদ্রসহা (মুদগপণী), মহাসহা
(মাষাণী), বুদ্ধদারক. অথগজা, ধেত ও রক্ত
পুনর্নবা, বৃহতী, কটিকারি এরণ্ড, মোটর
(রক্ত-এরণ্ড), গোক্ষুর, বন্দাক (সংহৃদা),
শতমূলী, গুলকা, মধুকপুষ্পী (এক প্রকার
মউল), যষ্টিমধু, মধূলিকা (গম বা গমের
মদ), কিসমিস, ধর্জর, কলসাকল, আলকুলী-
বীজ, কেশুর, বড়কেশুর, কালকত (কাল-
কানুলে), গান্তারীকল শীতপাকী (কাকোলী
ভেদ), ওদনপাকী (নীল খিট্টা তালের
মাখী, খেজুরমাখী, ইক্ষু, খাগড়া (ইক্ষু-
বাণিকা), উলু, কুশ, কাশ, শালি, গোলক,
ইংকট, শরমূল, রাজস্বক, শীতবল্লা, কান্দা
(পালং মাংস), গামাটিকা

পরিসংখ্যানানাম ঔষধদ্রব্যানাং ছেদ্যানি
খণ্ডশ্ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা
প্রক্ষাল্য পানীয়েন সুপ্রক্ষালিতান্যঃ স্থান্যাঃ
সমবাশ্য পরসাদৌদিকেনাভ্যাসিত্য সাধয়েদধর্ম্যা
সততমুপঘট্টয়ন, তত্‌পশুস্তঃ কুয়িষ্টেহস্তসি গত-
রসেদৌষধেষু পরসি চান্নপদক্ষে স্থালীমুপহৃত্য
পরিপূতঃ পয়ঃ সুখোঞ্চঃ স্ততৈলবসামজ্জ-
লবর্ণকাণিতোপহিতঃ বস্তিঃ বাতবিকারিণে
বিধিভ্যো বিধিবদদ্যাত। নীতস্ত মধুসর্পিভ্যা-
মুপসংসৃজ্য পিত্তবিকারিণে দদ্যাদিতি মধু-
রুদ্ধঃ ॥ ১৬০

আত্মাত্তকলকুচকরমর্দ-বৃক্ষাশ্মলবেতস-
কুবলবদরদাঙ্গিমমাতুলুঙ্গ-কণ্ডীরামলকনন্দীতক-
লালিতিকানীতক-দন্তশর্টেরাবতক--কোষাশ্মধ-
নানাং ফলানি পত্রাণি চ অশ্মান্তকচাক্ষেরণাং

জজ্ঞা, কুলিঙ্গা (গঙ্গাধরপাঠ কুলিঙ্গাফলী),
ক্ষৌরবিদারী, এলাচ (কপোতবল্লী), অনন্ত-
মূল, যষ্টিমধু, সোমলতা ও অন্যান্য মধুর
বর্গোক্ত দ্রব্যসমুদায় প্রক্ষালনপূর্বক খণ্ড খণ্ড
করিয়া ছেদন ও হস্ত করিয়া কুট্টিত করিবে।
পরে দুগ্ধ ও দুগ্ধের অর্দ্ধেক জল দিয়া স্থানীতে
সিক্ত করিতে থাকিবে এবং দাবী দ্বারা পুনঃ
পুনঃ আলোড়ন করিতে থাকিবে। যখন দেখিবে
যে, দ্রব্যের রস দুগ্ধের সহিত সম্পূর্ণ মিশ্রিত
হইয়াছে, তখন স্থালী নামাইয়া দুগ্ধ ছাঁকিয়া
লইবে এবং সেই দুগ্ধে স্বত, তৈল, বসা, মজ্জা
ও লবণ মিশ্রিত করিয়া ঈষদ্বক অবস্থায় বায়ু-
রোগীকে বিধিপূর্বক আশ্বাপন প্রদান করিবে।
আর দুগ্ধ নীতল হইলে মধু ও স্বতের সহিত
মিশ্রিত করিয়া পিত্তরোগীকে আশ্বাপন দিবে।
ইতি মধুরুদ্ধার। ১৬০। অল্পরুদ্ধ যথা—আশ্ম,
আত্মাত্তক (আমড়া), লকুচ (মাদার), কর-
মর্দ (করমচা), বৃক্ষাশ্ম, অশ্মবেতস (থৈকল),
কুবল (বড় কুল), বদর (ছোট কুল), দাঙ্গিম
মাতুলুঙ্গ (গোঁড়ানের), কণ্ডীর (গঙ্গাধর-
পাঠ করীরক), আমলকী, নন্দীতক, মালতিকা
(উদুচা), ক্ষৌর, দাঙ্গলী (কামড়া),

চতুর্বিধানাং চাল্লিকানাং দ্রব্যোঃ কোলিকমো-
র্ষদ্রব্যোশ্চ শুক্লান্নিকমোগ্রাগম্যারণ্যমোশাসব-
দ্রব্যাণি চ সুরাসৌবীরভূষোদকমৈরেষ্যমেদক-
মদিরা-মধুশীঘ্র-শুভ্রদধিদধিমণ্ডোদধি-ধাত্তাশ্মা-
দীনি এষামেবংবিধানাঞ্চান্তোক্ষাশ্মবর্গপরি-
সংখ্যানামৌষধদ্রব্যানাং ছেদ্যানি খণ্ডশঃ
ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা দ্রবৈঃ
স্থিরাণ্যবসিত্য সাধয়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবৎ
তৈলবসামধুমজ্জলবর্ণকাণিতোপহিতঃ সুখোঞ্চঃ
বস্তিঃ বাতবিকারিণে বিধিবদদ্যাদিতি অশ্ম-
রুদ্ধঃ ॥ ১৬১

সৈন্ধব-সৌবর্তলকাল-বৃদ্ধপাক্যানুপ-কুপা-
বালকৈলমূলক-সামুদ্রেরোমকৌস্তিধৌষর-পাটে-
য়কপাণ্ডজানীতি এবম্প্রকারাণি চাত্তানি লবণ-
বর্গপারিসংখ্যানানি, এতান্তমোপহিতান্যাকো-
দকোপহিতানি বা স্নেহবস্তি সুখোঞ্চঃ বস্তিঃ

ঐরাবত (নাগরঙ্গ), কোষাশ্ম (উভিআম)
এবং ধ্বন; ইহাদের পত্র ও ফল। অশ্মরুদ্ধ
(অশ্মকুচাই), চাক্ষেরী (আমকুল) চতুর্বিধ
অশ্মিকা, দুই প্রকার কোলিক (গঙ্গাধর-পাঠ
কাঁচা ও শুক দুই প্রকার কুল) এবং গ্রামা
ও বস্ত্র দুই প্রকার শুক্লান্নিকা, ইহাদের পত্র
ও ফল। আসব, সুরা, সৌবীর, ভূষোদক,
মৈরেষ, মেদক, মাদিরা, মধু, শীঘ্র, শুভ্র, দধি,
দধিমণ্ড, উদাখণ্ড, ধাত্তাশ্ম ও অশ্মবর্গোক্ত দ্রব্য
সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন, প্রক্ষালন ও
কুট্টিত করিবে। পরে কোন উপযুক্ত তরল
পদার্থের সহিত সিক্ত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে
এবং তাহাতে তৈল, বসা, মধু মজ্জা, লবণ ও
কাণিত মিশ্রিত করিয়া বায়ুরোগীকে আশ্বাপন
প্রদান করিবে। ইতি অশ্মরুদ্ধ বা অশ্মবর্গ।
১৬১। লবণরুদ্ধ, —সৈন্ধব, সৌবর্তল, কাল
লবণ, বিট, পাক্য, আনুপ, কুপা, বালক,
এলমূল, সামুদ্র, যৌষক, কৌস্তি, উষর, লাটে-
য়ক, পাণ্ডজ, এই সকল লবণ এবং এইরূপ
অশ্মান্ত লবণবর্গোক্ত বা অশ্ম বা উকো

বাতবিকারিণে বিধিজ্ঞে বিধিবদদ্যাদিতি
লবণস্বচ্ছঃ ॥ ১৬২

পিঙ্গলীপিন্ধলীমূলহস্তিপিঙ্গলী-চ্যাবিহক-
শুক্রবের-মরিচাজমোদা-বিড়ঙ্গ-তুঙ্গ-পীলু-
ভেজোবতী এলাকুঠভল্লাতকাহিহিকিলিম-
মূলক-সর্ষপ-লগুন-করঞ্জ-শিঙকমধুরশিঙক-
খরপুশ্চুত-সুমুখসুরসকুঠেরক-কাণ্ডীর-কাল-
মালকপর্ণাসকবকপর্ণজ্যাককার-মুত্র-পিত্তা-
নীতি এমামেবংবিধানাক্ষেমাঃ কটুকবর্গ-
পরিসংখ্যাতানামৌষধব্যাপাং ছেদ্যানি ঋগুশঃ
ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা গোমুত্রেণ
সহ সাধ যতোপসংস্কৃত্য যথাবয়স্তুতৈললবণো-
পহিতং সুখোবং বস্তুং স্নেহবিকারিণে
বিধিজ্ঞে বিধিবদদ্যাদিতি কটুকস্বচ্ছঃ ॥ ১৬৩ ॥

চন্দন-মলদকৃতমালনকুমাল-নিষতুদক-
কুটজ-হরিদ্রা-দাকহরিদ্রা-মুস্ত-মুর্খা-কিরাত-
তিক্তক-কটুরোহিণী ত্রায়মাগা-করবার কেবুক-

দকের সহিত মিশ্রিত করিয়া স্নেহসংযোগে
ঈষৎক অবস্থায় বায়ুরোগীণে বিধিপর্যক
আত্মপান প্রদান ক। বে। ১৬২। কটুকস্বচ্ছঃ
—পিপুল, পিপুলমূল গজপিপুল (চৈকল),
চৈ, চিতা, শুঠ, মরিচ, জোয়াম, বিড়ঙ্গ,
নেপালীধনে, পীলু, জোতিষতী (লতা কটকা),
এলাচ, কুড়, ভেলার আঁটা, হিঙ্গু কিলিম
(দেবদার), মূলক, সর্ষপ, লগুন, করঞ্জ,
সজিনা, মধুর সজিনা, খরপুশ্চ (বাঁই
তুলসী), গন্ধতণ, সুমুখতুলসী, সুমস-
ভুলসী, কঠেরক-তুলসী কাণ্ডীরতুলসী, কাল-
মালকতুলসী, পর্ণাস-তুলসী, কবকতুলসী, কণি-
জক-তুলসী কার, মুত্র ও পিত্ত এবং অন্যান্য
কটুকবর্গোক্ত দ্রব্য সকল ঋগুশঃ ছেদন ও
হস্তভাবে কুটীত করিয়া গোমুত্রের সহিত জাল
হাকিয়া লইবে। অনন্তর ঈষৎক অবস্থায়
স্নেহসংযোগে বায়ুরোগীণে বিধিপর্যক

কটিলক-মুখ-মণ্ডুকপর্ণী-ককৌটিক-বার্তাকু-
কর্কশ-কাকমাটী-কারবেলকাকোহরিকা-মুখ-
ব্যতিবিহা পটোল-কুলক-পাঠা-ভুড়ী-রোজা-
বেতস-বিককত-বকুলসোমবক-সপ্তপর্ণসুমনো-
হকাবজ্ঞক--বচাতগরাণ্ডক-বালকোপীরাশীতি।
এমামেবংবিধানাক্ষেমাঃ তিক্তবর্গপরি-
সংখ্যাতানামৌষধব্যাপাং ছেদ্যানি ঋগুশঃ
ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা
প্রকাল্য পানীয়েনাত্যাসিত্য সাধয়িত্বোপ-
সংস্কৃত্য যথাবয়স্তুতৈললবণোপহিতং সুখোবং
বস্তুং স্নেহবিকারিণে বিধিজ্ঞে বিধিবদদ্যাদ্যং।
শীতস্ত মধুসর্পিভ্যামুপসংস্কৃত্য পিত্তবিকারিণে
দদ্যাদিতি তিক্তস্বচ্ছঃ ॥ ১৬৪ ॥

হারদ্রা, দাকহারদ্রা, মুখা, মুগরো (মুর্খা), চিরতা,
কটকী, বললতা করবার, কেবুক, বটলক
(করলা), বুধ (বাসক), মণ্ডুকপর্ণী (খুল-
কুড়), কাকশোল, বেগুন, কর্কশ (কমলাগুড়ি),
কাকমাটী, করলা, কাবডুখুর, ককজীর, আত-
ইচ, পটোল, পলতা আকনাদ, গুলক, বেতের
ডগা, বেতস (বয়সা), বিককত (ইহা
সুশ্রুতে গোপঘট নামে উল্লিখিত আছে।
ডব্বাগাচার্য ও চক্রপাণি উভয়েই বলেন যে, ইহা
এক প্রকার কুল হইতে পারে বা ইহা কর্কো-
টকী হইতে পারে। ভাব প্রকাশ বলেন যে,
ইহার ফল অতি মধুর। “ভাব্য ইহাকে
বইচ বলে” ইতি রাধাকান্ত। বইচের কাঁসা
ফল ছোট ছোট কুলের মত দেখিয়াই হয় তো
চক্রপাণি ইহা ক কুলজাতি ভাবিয়াছেন।
অন্য কোন কোন লোক ইহা চক্রপাণি, ছাতিম, সুধনা (ধূতুরা)
অথবা চক্রপাণি, বচ, তরগশাহকা, অম্বক
কাচ বচ, বেগুন, মূল এবং তিক্তবর্গোক্ত
আর কোন দ্রব্য থাকিলে সেই সকল ঋগুশঃ

প্রিয়দ্বন্দ্ব্যমাসি-অমৃতকৌটিল্যলোমোচ-
রসসমকীৰ্ত্তকী-পুষ্প-পদ্ম-পদ্মকেশর-জম্বী-
প্লব-বট-কপী-ভনৌদ্রবরা-ভল্লাতকা-অমৃতক-
শিৱী-শিংশপা-সোমবক-তিষক-পিয়ালবদর-
খদিরসতপস্বিন্দু-অর্জুন-মেদৈলবালুক-
পরিপেলবকদম্ব-পল্লকী-জিঙ্গী-কাশক-শেক-
রাজক-শেককাকটফলবংশ-পদ্মকাক-শাল-
ধব-ভূজ-শণ-পূর-শমী-মাটিকা-পূরগ-
অজকর্ণ-অম্বকর্ণ-কুর্জক-বহেড়া-কুন্তীক-
পুষ্করবীজ-বিস-মৃগাল-খজুর-তরুনী-মেষাম-
কষায়-বর্ণ-পরি-সংখ্যাতানামোষ-দ্রব্যানাং
ছেদ্যানি খণ্ডশঃ ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো
ভেদয়িত্বা প্রকাল্য পানীয়েন সহ সাধয়িত্বোপ
সংস্কৃত্য যথাবয়স্কৃতৈললবণোপহিতঃ সুখোষ্ণ-
বস্ত্রঃ শ্লেষ্মবিকারিণে দদ্যাদিতি । শীতস্ত

হ্রতের সংযোগে পিত্তরোগীকে আস্থাপন
দিবে। ইতি তিস্তকস্কন্ধ। ১৬৪। কষায়-
স্কন্ধ—প্রিয়দ্ব, অনন্তমূল, অম্বীষি, আকনাদি,
কটুঙ্গ (শোণাগাছ), লোধ, মোচরস, সুম্ভা
(বরাহাকান্তা), ধাইফুল, বায়ুনহাটী, পদ্ম-
কেশর, জম্বু ও আত্রেয় স্বক, পাঁকুড়, বট,
কপীতন, যজ্ঞোদ্রবুর, অম্বাখ, ভল্লাতক, অম্বা-
জক, শিৱী, শিংশপা, সোমবক (খেতখদির),
তিষক (হিলেলোধ), পিয়াল, বদর (কুল-
ছাল), খদির ছাতিম, তিনিশ, অর্জুন, মেদ,
এলবালুকা, পরিপেলব (কৈবর্তমূলক), কদম্ব,
পল্লকা, জিঙ্গী (মজিষ্ঠা), কাশ, কেতুর, বড়
কেতুর, কটুফল, বাঁশ, পদ্মক (পদ্মকট),
অশোক, শাল, ধব খদির জাতি), ভূজ,
শণ, পূর (খরপুশ, শমী, মাটিকা, পূরগ,
অজকর্ণ, অম্বকর্ণ, কুর্জক, বহেড়া, কুন্তীক,
পুষ্করবীজ, বিস, মৃগাল, খজুর ও তরুনী (স্বত
কুমারী) এবং কষায়বর্ণোক্ত অজ্ঞাত দ্রব্য
বহুশঃ ছেদন ও হৃদ্যভাবে কুণ্ডিত করিয়া
সংস্কৃত্য যথাবয়স্কৃতৈললবণোপহিতঃ সুখোষ্ণ-
বস্ত্রঃ শ্লেষ্মবিকারিণে দদ্যাদিতি । শীতস্ত

মধুসর্পিভায়ুপসংস্কৃত্য পিত্তবিকারিণে দদ্যাদিতি
কষায়স্কন্ধঃ । ১৬৫।

তত্র স্লেহকাঃ ।

যড়বর্গাঃ পরিসংখ্যাতা য এতে রসভেদতঃ ।
আস্থাপনমভিপ্রোক্তা তান বিদ্যাৎ সর্বযোগিকানু-
সর্গতো হি প্রণিহিতাঃ সর্বরোগেষু জানতা ।
সর্বান রোগান নিষচ্ছন্তি যেত্যা আস্থাপনঃ

হিতম্ ॥

যেহাং যেহাং প্রশাস্ত্যর্থঃ যেযেন পত্রিকীর্তিতঃ
দ্রব্যবর্গা বিকারাণাং তেহাং তেপরিপ্রোপকাঃ ॥

ইত্যেতে যডাস্থাপনস্কন্ধা রসতোহনু-
বিভজ্যা ব্যাখ্যাতাঃ । ১৬৭

তেভ্যো ভিষগ্বৃদ্ধিমান পরিসংখ্যাত-

হইলে তাহাতে মধু ও স্তুত মিশ্রিত করিয়া
পিত্তরোগীকে আস্থাপন দিবে। ইতি কষায়-
স্কন্ধ [কুন্তীকা শব্দে পান অর্থ করিয়া তদনু-
সারে ঔষধ প্রয়োগ করা হয়। তাবপ্রকাশ
চক্রমেহের অন্ততর ঔষধাবলীতে ইহা এই
অর্থেই ব্যবহার করিয়াছেন। উল্লেখ্যচাৰ্য
বলেন যে, “ইহা মক্ষণস্বক ও রোমযুক্ত এক
প্রকার বৃক্ষ। ইহার স্বক বস্ত্রাকার। অথবা
ইহা পাটল। কেহ বলেন, ইহার নাম “স্বল্প-
বিটপ।” চক্রপাণি বলেন, ইহা কুন্তী নামের
লতা। তবেই মীমাংসানাই। এই সকল
ও অজ্ঞাত বিচার দেখিলে মনে হয় যে, উদ্ভিদ
বিজ্ঞান চক্রপাণির বহু পূর্বে হইতেই পাইয়াছে]। ১৬৫। এইরূপে রসভেদে যে
যড়বর্গ বিরূত হইল, তাহা আস্থাপনে
করা যায়। আস্থাপন যাহাদের শব্দে
কর, তাহাদের প্রতি এই সকল
অভিজ্ঞ বৈদ্যকর্তৃক প্রযুক্ত হইলে, তাহাদের
সর্বরোগ নাশ করিয়া থাকে। এই সকল
দ্রব্যের মধ্যে যে যে দ্রব্য যে যে বিকারের
শাস্তির নিমিত্ত উক্ত না হইয়াছে, সেই সেই
দ্রব্য সেই সেই বিকারের প্রকোপক জানিবে।

মপি যদ্ব্যমযোগিকং মন্তেত তদপ-
কৰ্ষয়েৎ । যদ্ব্যমন্তমপি যোগিকং বা
মন্তেত তদদ্ব্যমং । বর্গমপি বর্গেণোপসংযজ-
দেকমেকেনানেকেন বা যুক্তিং প্রমাণীকৃত্য ।
প্রচরণমিব ভিক্ষুকস্ত বীজমিব কৰ্ষকস্ত হৃতঃ
বুদ্ধিমতামল্পমপি অনল্পজ্ঞানায় ভবতি ॥ ১৬৮

তন্মাৎ বুদ্ধিমতামুৎপাদোহবিতর্কীঃ । মন্দ-
বুদ্ধেস্ত যথোক্তানুগমনমেব শ্রেয়ঃ ॥ ১৬৯

যথোক্তং হি মার্গমগ্গগচ্ছন ভিষক সংসাধ-
য়তি বা কার্য্যমনতিমহম্বাদনতিব্রহ্মহাদাহরণ-
স্তেতি ॥ ১৭০

অতঃপরমহুবাসনদ্রব্যপি অনুব্যাখ্যাস্তে ।
অনুবাসনস্ত স্নেহ এব । স্নেহস্ত দ্বিবিধঃ ।
হাবরো জঙ্গমাস্কচ । তত্র হাবরাস্কচঃ স্নেহঃ
তৈলমতৈলক । তত্র তৈলমেব রূপোপদি-

দ্রব্যের মধ্যে কোন দ্রব্য অযোগ্য বলিয়া
বোধ করিলে, তাহা পরিত্যাগ এবং অনুক্ত
দ্রব্য যোগ্য বলিয়া বোধ করিলে, তাহা গ্রহণ
করিবেন । আর যুক্তিবৃত্ত বুলিলে এক
বর্গের সহিত অন্য বর্গ মিশ্রিত করিয়া
জরোগ করা যায় । যেমন ভিক্ষকের পক্ষে
ভিকাতুল ও কুসকের পক্ষে বীজ, সেইরূপ
বুদ্ধিমানের পক্ষে অল্পহৃত ও যবেষ্ট হইয়া
থাকে । ১৬৮। অতএব বুদ্ধিমানেরা বিবেচনামু-
সারে দ্রব্য গ্রহণ বা পরিত্যাগ করিতে
পারেন । কিন্তু অল্পবুদ্ধিরা যথানির্দিষ্ট পথের
অনুসরণ করিবেন । ১৬৯ । চিকিৎসাসম্বন্ধে
যে সকল উদাহরণ দেওয়া হইল, সে সকল
উদাহরণ নাস্তিসংক্ষিপ্ত ও নাস্তিবিমুক্ত বলিয়া
চিকিৎসক প্রদর্শিত নিয়মের অনুসরণ করিয়া
চিকিৎসা করিলে সর্বস্থলে ফল না হওয়া
ভবত । [চিকিৎসাকালে চিকিৎসকের বুদ্ধি-
বিস্তার আবশ্যক করে] ১৭০ । এমনকুল

জ্ঞতে সর্বতন্তৈলজ্ঞাধাতাৎ । জঙ্গমাস্কচ
বসামজ্জাসপিরিতি ॥ ১৭১

তেষাং তৈলবসামজ্জসপিরিতি যথাপূর্ব-
শ্রেষ্ঠম্ । বাতশ্লেষ্ম-বিকারেষুহুবাসনীয়েষু যথো-
ক্তং পিত্তবিকারেষু সর্ব এব বা সর্বেষু যোগ-
মায়ান্তি সংস্কারবিধিাবশেষাদিতি ॥ ১৭২

শিরোবিরেচনদ্রব্যপি পুনরপ্যামার্গপিল্লী-
মরিচবিড়ঙ্গ-শিফা-শিরীষ-তুষ্ণুকবিষাজজাজ-
মোদাবাত্তাকীপৃথ্বীকৈলাহরণেকাকালানি চ ।
সুখুধনুরসকুঠৈমকগণ্ডীরক-কালমালকপর্ণাস-
কবককণিজক-হরিদ্রাপৃথকবের-মূলক-লগুন-

সর্বপ্রকার হাবর তৈলের মধ্যে উৎকৃষ্ট বলিয়া
এ স্থলে উপদিষ্ট হইতেছে । জঙ্গমাস্কচ
যথা ;—বসা, মজ্জা ও স্নাত । ১৭১ । বাত-
শ্লেষ্মাবিকারের অনুবাসন দিতে হইলে তৈল,
বসা, মজ্জা ও স্নাত ইহাদের মধ্যে পূর্বপূর্বটী
পরপরটির অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হয় ।
অর্থাৎ তৈল বসা অপেক্ষা ও বসা মজ্জা
অপেক্ষা এবং মজ্জা স্নাত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । আর
পিত্তজ্বিকারে তৈলের অপেক্ষা বসা, বসার
অপেক্ষা মজ্জা ও মজ্জার অপেক্ষা স্নাতের
অনুবাসন শ্রেষ্ঠ । অথবা তৈল সংস্কারের
অনুগামী বলিয়া সর্ববিকারেই তৈলের অনু-
বাসন শ্রেষ্ঠ । অর্থাৎ বাতব্যাদিতে বাত-
নাশক, শ্লেষ্মাব্যাধিতে শ্লেষ্মানাশক ও পিত্ত-
ব্যাদিতে পিত্তনাশক দ্রব্যের সংযোগে তৈল-
পাক করিলে সেই তৈল নিজগুণ পরিহার
করিয়া সেই সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করাতে
সেই তৈলের অনুবাসন সেই সেই দোষ
সম্যক্রূপে নাশ করিয়া থাকে । ১৭২ । শিরো-
বিরেচন-দ্রব্যসমূহ যথা ;—অপ্যামার্গ, পিপুল,
মরিচ, বিড়ঙ্গ, সজিনা, শিরীষ, তুষ্ণুক, বিষ,
ককজীরা, অজমোলা (যোজনাদী যোয়ান),

তর্করীসমপঞ্জাণি চ। অর্কালক্কুঠনাগ-
দন্তীবচাভাগীষেভাজ্যোতিষতী-গবাক্কীগণ্ডী-
রাবাকপুশ্পীষিকালীষয়হাতিবিষায়ুলানি চ।
হরিত্রাশব্ধবেরমূলকলঙনকন্দাশ। লোপ্রমদন-
সপ্তপর্ণিমর্ষিকপুশ্পাণি চ। দেবদার্কণ্ডকসরল-
শলকীজিক্সিসনহিঙ্গনির্ঘাসাশ। তেজোবতী-
বরাহেজ্জুদী-শোভাজন-বৃহতীকণ্টকারিকা-
গিত্তি। শিরোবিরেচনঃ সপ্তবিধঃ ফলপত্র-
মূলকন্দপুশ্পনির্ঘাসগুণ্যভেদাৎ ॥ ১৭৩

লবণকটুতিক্তকষায়াণি চেন্দ্রিয়োপশয়ানি
স্থাপরাণ্যভুক্তান্তপি দ্রব্যানি যথাযোগ্যবিহি-
তানি শিরোবিরেচনার্থমুপদিষ্টাশ্চে ইতি ॥ ১৭৪

তত্র শ্লোকাঃ।

লক্ষণাচার্যশিষ্যাণাং পরীক্ষাকারণঞ্চ যৎ।

অধৈয়াধ্যাপনবিধিঃ সস্তাষাবিধেরেব চ ॥

যড়ভিনুনানি পঞ্চাশদ্বাদশার্ধপদ নি চ।

কক তুলসী, হরিত্রা, আর্দ্রকঃ মূলক, লঙন,
তর্করী (জয়ন্তী) এবং সমপঃ ইহাদের
পত্র। আকন্দ অলক্ক- (স্বেত আকন্দ), কুড়,
নাগদন্তা, বচ, ভাগী (বামনহাটি), অপরা-
জিতা লতাকটফী, ইন্দ্রবাক্সী, গণ্ডীর আবক-
পুশ্পী, বিছুটা, বয়হা এবং আতইচ; ইহা-
দের মূল। হরিত্রা আদা, মুলো ও লঙনের
কন্দ। লোধ, ময়না, ছাতিন নিম ও আক-
ন্দেয় পুশ্প। দেবদার্ক, অণ্ডককাঠ, সরলকাঠ,
শলকী (শিলারস), জিক্সিনী (মঞ্জিষ্ঠা), পীত-
সাল এবং হিঙ্গু; ইহাদের নির্ঘাস। তেজো-
বতী (চই), বরাহ (দারুচিনি), ইজুদী,
সজিনা বৃহতী ও কণ্টকারী; ইহাদের বৃক্।
ফল, পত্র, মূল, কন্দ, পুশ্প, নির্ঘাস ও বৃক্-
ভেদে এই সাত প্রকার শিরোবিরেচন দ্রব্য
বিবৃত হইল। ১৭৩। লবণ, কটু, তিক্ত কষায়
ও ইন্দ্রিয়োপশেষী অন্তান্ত দ্রব্য যথাযোগ্যে
শিরোবিরেচনার্থ উপদিষ্ট হয়। ১৭৪। এই
অধ্যায়ের আদি-যা—এই রোগভিষগুজ্জিতীয়

পদানি দশ চান্তানি কারণানি তবতঃ ॥

সম্প্রদ্যন্ত পরীক্ষাদেবকো বমনাদিষু।

ভিষক্জিতীয়ে রোগাণাং বিমানে সম্প্র-

দর্শিতঃ ॥ ১৭৫ ॥

বহুবিধমিদমুক্তমর্থজাতং

বহুবিধবাক্যবিচিত্রমর্থজাতম্।

বহুবিধশুভশব্দসাক্ষযুক্তম্

বহুবিধবাদনিস্থদনং পরেষাম্ ॥ ১৭৬

ইমাং মতিং বহুবিধহেতুসংগ্রহাং

বিজজ্ঞিবান্ পরমতবাদস্থদনীম্।

নিলীয়তে পরবচনৈবমর্দনে

ন শকাতে পরবচনৈশ্চ মর্দিতুম্ ॥ ১৭৭

দোষাদীনাঙ্ক ভাবানাং সর্বেষামেব হেতুনা।

মানাং সমস্তমানানি নিরুক্তানি বিভাগশঃ ॥ ১৭৮

ইতি অগ্ন্যবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

বিমানস্থানে রোগভিষগুজ্জিতীয়-

নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

সস্তাষাবিধি, যটচষাংসঃ ৩ ও দ্বাদশ অর্থপদ
কারণাদি দশ প্রকার পরীক্ষা বিষয়, সংগ্রহ
ও বমনাদি বিষয়ে নয় প্রকার পরীক্ষা প্রদর্শিত
হইল। ১৭৫। আচার্য-শিষ্যাদি সম্বন্ধে পূর্বে
যাহা বলা হয় নাই, এরূপ বহুবিধ অর্থ এ
অধ্যায়ে বলা হইল। বহুবিধ বাক্য ও বিচিত্র
অর্থজাত বহুবিধ স্তূলের শব্দ সন্ধিবৃত্ত অর্থ
এবং বিপক্ষ-দর্শনের বহুবিধ তর্ক প্রণালীও
উপদিষ্ট হইল। ১৭৬। পরের মতবাদ সকল
খণ্ডন করিবার জন্য বহুবিধ যুক্তি সহকারে
সকল সংবাদ এই অধ্যায়ে উপদিষ্ট হইল।
তদ্বারা বাক্তিস্তি মার্জিত হইলে লোকে অগ্নি
পরপরাভাবে প্রবৃত্তি করবে না এবং পরেও
তাহাকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না।
১৭৭। দোষ প্রভৃতি সমস্ত দ্রব্যেরই হেতু
প্রদর্শনপূর্বক পৃথক পৃথক মান প্রদর্শিত
হইল। ১৭৮।

আষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

শারীরস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

কতিধাপুরুষীয়ম্ ।

অর্থাতঃ কতিধাপুরুষীয় শারীরং ব্যাখ্যা-
স্তাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

অগ্নিবেশ উবাচ ।

কতিধাপুরুষো ধীমন্ ধাতুভেদেন

ভিদ্যতে ।

পুরুষঃ কারণং কস্মাৎ প্রভবঃ পুরুষস্ত কঃ ॥

কিমজ্ঞো জ্ঞঃ স নিত্যঃ কিং কিমনিত্যো

নিদর্শিতঃ

প্রকৃতিঃ কা বিকারাঃ কে কিং লিঙ্গঃ

পুরুষস্ত চ ॥

নিষ্ক্রিয়ঞ্চ স্তম্ভঞ্চ বশিনঃ সর্বগং বিভূম্

বদন্ত্যাত্মনমাত্মজ্ঞাঃ কেত্রজ্ঞাঃ সাক্ষিণাঃ

তথা ॥

নিষ্ক্রিয়স্ত ক্রিয়া তস্ত ভগবন্ বিদ্যতে

কথম্

স্তম্ভশ্চৈকনিষ্ঠানু কথং যোনিষু জায়তে

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর আমরা ‘কতিধাপুরুষীয়’ শারীর
স্তায়া করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয়
কহিলেন ॥ ১ ॥ অগ্নিবেশ কহিলেন,—হে
বীশ্নু! পুরুষ ধাতুভেদে কত প্রকারে ভিন্ন
হয়? কি জন্ত পুরুষকে কারণ বলে? পুরু-
ষের কারণ কি? কতিধাপুরুষীয় শারীর, নিত্য

বলী বহ্যমুখৈঃ কস্মাৎ বাইবাক্রম্যতে বলাৎ ।

সর্কীঃ সর্বগত্বাক্ত বেদনাঃ কিং ন বেত্তি সঃ ॥

ন পঙ্কতি বিক্লুঃ কস্মৈত্রজ্ঞো ভীতঃ ।

কেত্রজ্ঞঃ কেত্রমথবা কিং পূর্বমিতি সংশয়ঃ ॥

জ্ঞেয়ং কেত্রঃ বিনা পূর্বং কেত্রজ্ঞো হি ন

কেত্রজ্ঞ যদি পূর্বং স্তাৎ কেত্রজ্ঞঃ স্তাদশাবতঃ

সাক্ষিভূতশ্চ বস্ত্রায়ং কৰ্ত্তা হুত্বে ন বিদ্যতে ।

স্তাৎ কথঞ্চাবিকারস্ত বিশেষো বেদনাকৃতঃ ॥ ২

অথচ্যার্ত্তস্ত ভগবন্তিস্থপাং কাং চিকিৎসতি ।

অতীতাং বেদনাং বৈদ্যো বর্ত্তমানাং

ভবিষ্যতীম্ ॥

ভবিষ্যন্ত্যা অসম্প্রাপ্তিরতীত্যা অনাগমঃ ।

থাকে? পুরুষ স্বাধীন হইয়া কি জন্ত ইচ্ছার

অননুরূপ যোনিসমূহে জন্মগ্রহণ করেন? যদি

পুরুষ জিতেদ্রিয়া হন, তবে অসুখকর ভাব-

সমূহ কেন তাঁহাকে বলপূর্বক আক্রমণ করে?

তিনি সর্বজ্ঞ হইয়াও কি জন্ত সমস্ত সুখ-দুঃখ

জানেন না? তিনি যদি বিক্লু, তবে শৈল

প্রাচীর তাঁহার দৃষ্টিরোধ করিলে তিনি আর

দেখিতে পান না কেন? তিনি যদি কেত্রজ্ঞ

তবে তিনি অথবা কেত্র আগে জন্মিয়াছেন

কি না এইরূপ সংশয় হয়। কেত্র যদি জ্ঞেয়

পদার্থ হয়, তবে কেত্রজ্ঞের অগ্রে জন্মান

সম্ভব হয় না; আর যদি কেত্র অগ্রে জন্মিয়া

থাকে, তবে কেত্রজ্ঞ নিত্য হইতে পারে না

[কারণ বাহ্যর আদি আছে, তাহার জন্মও

আছে] যদি অজ্ঞ কৰ্ত্তা না থাকে, তবে

পুরুষ কাহার সাক্ষী? আর নির্বিকার

পুরুষের বেদনা সকল কিরূপে জন্মিতে

পারে? কতিধাপুরুষীয় শারীর, নিত্য

সান্ত্তিক্যা অপি জ্ঞানঃ সান্ত্ত্যার্হোঃ সংশয়ো

কারণং বেদনানাং কিং কিমধিষ্ঠানমুচ্যতে ।
ক চৈতরাং বেদনঃ সৰ্বা নিবৃত্তিং যান্ত্র্যশেষতঃ ॥ ৩
সৰ্ববিৎ সৰ্বসম্ভ্যাসী সৰ্বসংযোগিনিঃসৃতঃ ।
একঃপ্রশান্তো হুতাশ্বা কৈর্ভিদৈকপলভ্যতে ॥ ৪
বচ ইত্যগ্নিবেশস্ত জ্বাষা মতিমতাং বরঃ ।
সৰ্বং যথাবৎ প্রোবাচ প্রশান্তাশ্বা পুনর্কল্পঃ ॥ ৫
খাদয়শ্চেতনায়ত্নাঃ ধাতবঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ।
চেতনা ধাতুরপ্যেকঃ স্মৃতঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥
পুনশ্চ ধাতুভেদেন চতুর্বিংশতিকঃ স্মৃতঃ ।
মনো দশেষ্মিহাণ্যার্থাঃ প্রকৃতিচাষ্টধাতুকী ॥ ৬
লক্ষণং মনসো জ্ঞানস্তাভাবো ভাব এব বা ।
সত্তি হ্যাম্মেজ্জিহ্বার্থানাং সন্নিকর্ষণে বৰ্ততে ।
বৈধৃত্যামনসো জ্ঞানং সান্নিধ্যাৎ তচ্চ বৰ্ততে

ব্যাধির অনাগম এবং বর্তমান ব্যাধির অস্থি-
রতা হইতেছে; এইজন্ত সংশয় হইতেছে;
বেদনাদিগের কারণ কি? অধিষ্ঠানই বা
কোথায় এবং কোথায় বা এই সকল বেদনা
চিরকালের মত শাস্তি প্রাপ্ত হয়? [সূত্র-
স্থান—১৬ অঃ ২০ প্রঃ দেখ]। ৩ যিনি
সর্ববিৎ; সৰ্বাত্ম্যাসী ও সৰ্বসংযোগিত, সেই
শাস্তিপরায়ণ জীবাত্মা কিরূপে জ্ঞাত হন? ৪।
মতিমানদিগের ষ্ঠে শাস্তিপরায়ণ পুনর্কল্প
অগ্নিবেশের এই কথা শ্রবণ করিয়া যথাবৎ
সমস্ত বর্ণনা করিলেন। ৫। আকাশাদি
পঞ্চভূত ও চেতনা; এই ছয় ধাতুর সম-
বারকে পুরুষ কহে। আর পৃথক চেতনা-
ধাতুরও পুরুষসংজ্ঞা হয়। মন, দশ ইন্দ্রিয়,
ইন্দ্রিয়ার্হ অর্থাৎ পঞ্চভূত এবং মূল, মহৎ,
অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র এই অষ্ট প্রকার
প্রকৃতি; এই সমুদায় ধরিত্তা পুরুষের চতু-
র্বিংশতি অঙ্গ বলা যায়। ৬। জ্ঞানের ভাব
না অদ্যতঃ হাঃ চৈতন্যঃ সান্ত্ত্যার্হোঃ সংশয়ো

অণুতমম্ চৈকম্ হো গুণো মনসঃ স্মৃতো ॥
চিন্ত্যং বিচার্যমুহুতং ধোয়ং সঙ্কল্যমেব চ ।
যৎকিঞ্চিদ্ভানসো জ্ঞেয়ং তৎ সৰ্বং হৃদ্যসংজ্ঞকম্
ইন্দ্রিয়াভিগ্রহঃ কৰ্ম্ম মনসন্তত নিগ্রহঃ ।
উহো বিচারশ্চ তজ্জ পরং বুদ্ধিঃ প্রবৰ্ততে ॥ ৭
ইন্দ্রিয়েণেন্দ্রিয়ার্থো হি সমনস্কেন গৃহতে ।
কল্যাণে মনসাপাঙ্কিং গুণতো দোষতো যথা ॥
জায়তে বিষয়ে তত্র যা বুদ্ধিনিষ্ক্যান্ধিকা ।
ব্যবস্রুতে তথা বক্তুং কৰ্ত্তুং বা বুদ্ধিপূৰ্বকম্ ॥ ৮
একৈকাধিকযুক্তানি ধীদীনামিন্দ্রিয়াণি তু ।
পঞ্চকৰ্ম্মানুমেয়ানি যেভ্যো বুদ্ধিঃ প্রবৰ্ততে ॥ ৯

হয় না, অতএব মন একটি স্বতন্ত্র দ্রব্য
আছেই। অণুতম ও একতম মনের এই দুইটী
গুণ [অণু শব্দের অর্থ সূক্ষ্ম ও এক শব্দের
অর্থ অসংশ্লিষ্ট]। যাহা চিন্তা, বিচার, তর্ক,
ধ্যান বা সঙ্কল্প করা যায় ও যাহা জ্ঞেয়, তৎ-
সমস্তই মনের অর্থাৎ ইন্দ্রিয়চালনা, ও নিজের
চালনা, মনের এই দুইটী কৰ্ম্ম। তর্ক ও
বিচার ইহা হইতেই উৎপন্ন হয় এবং তৎ-
পরে বুদ্ধির প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। ৭। ইন্দ্রিয়-
গণ যে ইন্দ্রিয়ার্হ গ্রহণ করে, তাহা মনের
সাহায্যেই করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়জ্ঞানের পর
মনের কার্য হয়, তাহা সগুণও হইতে পারে,
সদোষও হইতে পারে। পরে বুদ্ধির প্রবৃত্তি
হয়। মনের যে নিশ্চয়, তাহাকেই বুদ্ধি
কহে। মন যেরূপে বলিতে বা করিতে
নিশ্চয় করে, মন তাহা বুদ্ধিপূর্বকই করিয়া
থাকে। ৮। শ্রবণ, স্পর্শন, দর্শন, রসন ও
ভ্রাণ এই পাঁচ ইন্দ্রিয়—আকাশ, বায়ু, অগ্নি,
জল ও পৃথিবী এই পঞ্চভূতের সহিত যথা-
ক্রমে একাধিক দ্ব্যধিক ইত্যাদি ক্রমে সংযুক্ত
আছে। অর্থাৎ শ্রবণের সহিত আকাশ;
স্পর্শনের সহিত আকাশ ও বায়ু; দর্শনের
সহিত আকাশ, বায়ু ও জল; রসনের

হস্তপাদ শুদোপস্থং জিহ্বেল্লিয়মথাপি বা ।
কর্ষেল্লিয়ানি পঠৈব পাদৌ গমনকর্মণি ॥
পায়ুপশ্চো বিলগার্ধৌ হস্তৌ গ্রহণধারণে ॥
জিহ্বা বাগিল্লিয়ঃ বাক্ চ সত্য্য জ্যোতি-
স্তমোহনৃত্য ॥ ১০

মহাভূতানি ঋং বায়ুরগ্নিরাপঃ ক্রিতিস্তথা ।
শব্দঃ স্পর্শচ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধচ্চ তদুণ্মাঃ ।
ভেদাত্যাকৌ গুণঃ পূর্বো গুণবৃদ্ধিঃ পরে পরে ।
পূর্বঃ পূর্বো গুণৈশ্চৈব ক্রমশো গুণিবু স্মৃতঃ ॥ ১১
ঋদেবচলোকবৎ ভূজলানিলতেজসাম্ ।
আকাশস্তাপ্রতীষাতো দৃষ্টঃ লিঙ্গঃ যথাক্রমম্ ॥
লাকণ-স্বরূমেবৈকং স্পর্শেনেল্লিয়গোচরঃ ।
স্পর্শেনোদ্ভবজ্ঞেয়ঃ স্পর্শো হি সবিপর্ধ্যয়ঃ ॥ ১৩

আন্তঃ শ্রবণাদি পঞ্চকর্ষ দ্বারা অনুমিত হয় ।
এই সকল ইন্দ্রিয় হইতেই বুদ্ধির প্রবৃতি হইয়া
থাকে । ৯। হস্ত, পাদ, পায়ু, উপস্থ ও
বাগিল্লিয়; এই পাঁচটা কর্ষেল্লিয়। পাদ
দ্বারা গমন; পায়ু ও উপস্থ দ্বারা ত্যাগ;
হস্ত দ্বারা গ্রহণ ও ধারণ এবং বাগিল্লিয়
দ্বারা বাহ্যনিষ্পত্তি হয়। তন্মধ্যে সত্য-
বাক্য জ্যোতিঃস্বরূপ এবং মিথ্যাবাক্য
ভ্রমঃস্বরূপ। ১০। আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল
ও ক্রিতি; এই পাঁচটা মহাভূত। শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ যথাক্রমে ইহাদের গুণ।
প্রথমভূতের একটি গুণ এবং পরে এক একটি
গুণের বৃদ্ধি হয় যথা;—আকাশের গুণ কেবল
শব্দঃ বায়ুর গুণ শব্দ ও স্পর্শ ইত্যাদি। তবে
এক একটি গুণই প্রধানতঃ এক একটি ভূতে
আছে। যথা;—বায়ুর প্রধান গুণ শব্দ
ইত্যাদি। ১১। ভূ, জল, অনিল ও তেজঃ,
ইহাদের লাকণিক গুণ যথাক্রমে ঋ, জ্ব, ব,
চল ও উচ্চ। আর আকাশের গুণ প্রতী-

গুণাঃ শব্দৌ গুণিনাং নির্দিষ্টাচ্চিহ্নমেব চ ।
অর্থঃ শব্দাদাযৌ জ্ঞেয়া গোচরা বিষয়া গুণাঃ ॥
যা যদিহ্লিয়মাশ্রিত্য জ্ঞেয়াবৃদ্ধিঃ প্রবর্ততে ।
যাতি সা তেন নির্দেশঃ মনসা চ মনোভরা ॥ ১৫
ভেদাৎ কার্যেল্লিয়ার্থানাং বহেয়ো বৈ
বুদ্ধয়ঃ স্মৃতাঃ ।

আন্তেল্লিয়মনোহর্থানামেকৈকা সন্নিবর্ত্তজা ॥
অঙ্গুল্যঙ্গুষ্ঠতলজন্তরীবাণানখোদ্ববঃ ।
দৃষ্টঃ শব্দো যথা বুদ্ধিদৃষ্টা সংযোগজ্ঞা তথা ॥ ১৬
বুদ্ধীল্লিয়মনোহর্থানাং বিদ্যাদযোগধরং পরম্ ॥
চতুর্বিংশক ইতোষ রাশিঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ।
রজস্তমোভ্যাং যুক্তস্ত সংযোগোহয়মনস্তবান্ ।
তাভ্যাংনিরাকৃতাত্যাস্ত সবুদ্ধ্যা নিবর্ত্ততে ॥ ১৮

আকাশের গুণ স্পর্শেল্লিয়ার গোচর না হই-
লেও স্পর্শেল্লিয়ার অগোচর তো বটে, অত-
এব যাহা স্পর্শেল্লিয়ার অগোচর, তাহাই
আকাশ বা শব্দ একথা বলা যাইতে পারে ।
১৩। গুণ সকল যাহাদের আছে, তাহার
গুণী অথবা গুণীদিগের চিহ্নের নাম গুণ।
শব্দাদি গুণ সকলকে ইল্লিয়ার্থ কহে। আর
গুণ সকল ইল্লিয়গোচর হইলে তাহাদিগকে
ইল্লিয়ার বিষয় কহে। [কাহার কাহারও মতে
অর্থ ও বিষয় একই]। ১৪। যে ইল্লিয়কে
আশ্রয় করিয়া যে জ্ঞান নিস্পন্ন হয়, তাহাকে
সেই ইল্লিয়ার বুদ্ধি বা জ্ঞান কহে। যথা;—
শ্রবণজ্ঞান, দর্শনজ্ঞান ইত্যাদি। আর মনো-
ভবজ্ঞানকে মনের জ্ঞান কহে। ১৫। কার্য্য,
ইল্লিয় ও অর্থ ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া জ্ঞানও নানা-
প্রকার হয়। আত্মা, ইল্লিয়, মন ও অর্থ ইহা-
দের সন্নিবর্ত্তে পৃথক পৃথক জ্ঞান উৎপন্ন হয়।
দেখ অঙ্গুলি, অঙ্গুষ্ঠ, তরঙ্গী ও নখ ইহাদের
সংযোগে একই বীণার কৃত প্রবর্ত্ত লক্ষ্য হয়।

অত্র কৰ্মফলকাজ্ঞা জ্ঞানকাজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 অত্র মোহঃ সুখঃ দুঃখঃ জীবিতঃ মরণঃ সত্য-
 এবং যো বৈশ্ব তত্ত্বেন স বেদ প্রলয়োদয়ো ॥
 পারম্পর্য্যং চিকিৎসা চ জ্ঞাতব্যং যত্ন কিঞ্চন ।
 ভাস্তমঃ সত্যমনুজ্ঞঃ বেদঃ কৰ্ম্ম শুভাশুভম্ ।
 ন স্ত্যং কৰ্ত্তা বেদিতা চ পুরুষো ন ভবেদযদি
 নাশ্রয়ো নাস্রুখং নার্ভিন গতির্নাগতির্ন বাক্ ।
 ন বিজ্ঞানং ন শাস্ত্রাণি ন জন্মমরণঃ ন চ ॥
 ন বজ্জ্ঞো ন চ মোক্ষঃ স্ত্যং পুরুষো ন ভবেদযদি
 কারণং পুরুষস্তস্ত্যং কারণজৈরুদাহৃতঃ ॥ ২০ ॥
 ন চ কারণমাত্মা স্ত্যং ধাদয়ঃ স্যুরহেতুকাঃ ।
 নৈব সত্তবেজ্ঞজ্ঞানং ন চ তৈঃ স্ত্যং প্রয়োজনম্
 মন্দঃ চৈব কৃতং কৃতকরাদৃতে ঘটম্ ।
 কৃত মূৰ্খকার্শ্বেণ গৃহকারাদিনা গৃহম্ ॥

এবং রজঃ ও তমোগুণের সংযোগকে পুরুষ
 কহে। সেই পুরুষ অনন্ত। সৰ্ব্ববুদ্ধি দ্বারা
 ও তমোগুণ নিরাকৃত হইলে সেই
 সংযোগ নিবৃত্ত হয় [অর্থাৎ মোক্ষ হয়। ১৪]
 এই পুরুষে কৰ্ম্মফল ও জ্ঞানফল প্রতিষ্ঠিত
 আছে এবং মোহ, সুখ, দুঃখ, জীবিত, মরণ
 ও সত্য ইহাকেই আশ্রয় করে। যাহার এই-
 রূপ তত্ত্বজ্ঞান আছে, প্রলয় ও সৃষ্টিও তাহার
 জ্ঞাত আছে। ১১। পুরুষ না থাকিলে লোক-
 পরম্পরা, চিকিৎসা, জ্ঞাতব্য, জ্যোতিঃ, তমঃ,
 সত্য, অনৃত, বেদ, কৰ্ম্ম, শুভ, অশুভ, কৰ্ত্তা
 ও বেদিতা কিছুই থাকিত না। না আশ্রয়,
 না সুখ, না রোগ, না গতি, না অগতি, না
 বাক্, না বিজ্ঞান, না শাস্ত্র, না জন্ম, না মরণ,
 না বন্ধ, না মুক্তি থাকিত। এই জন্তই কারণ-
 জ্ঞেয়া পুরুষকে কারণ বলেন। ২০। যদি
 আত্মা কারণ না হইত, তবে আকাশ প্রভৃতির
 হেতু থাকিত না। আর এ সকল বিষয়ে জ্ঞান
 বা পরোপকারাদি স্থলেও লোকে স্বার্থের প্রতি

যো বদেৎ স বদেদেহং সত্ত্বকরণৈঃ কৃতম্ ।
 বিনা কৰ্ত্তারমজ্ঞানাদধুত্যাগমবহিকৃতঃ ॥ ২২ ॥
 কারণং পুরুষঃ সৰ্ব্বৈঃ প্রমাণৈরুপলভ্যতে ।
 যেভ্যঃ প্রমেয়ং সৰ্ব্বৈভ্য আগমেভ্যঃ
 প্রতীয়তে ॥ ২৩ ॥
 ন তে তৎসদৃশাস্বস্তে পারম্পর্য্যসমুখিতাঃ ।
 সাক্ষপ্যাভ্যো ত এবৈতি নির্দিষ্টান্তে নরায়ণাঃ ॥
 ভাবান্তেষাং সমুদয়ো নিরীণঃ সৰ্বসংজ্ঞকঃ ।
 কৰ্ত্তা ভোক্তা ন স পূমান্নিতি কোচিৎসাবস্থিতাঃ
 তেষামন্তেঃ কৃতস্তান্তে ভাবাভাবৈর্নরাঃ ফলম্ ।
 ভুক্তিতে সদৃশাঃ প্রাপ্তং যৈরায়া নোপদিষ্টতে ॥
 কারণস্তান্ততা দৃষ্টী কৰ্ত্তুঃ কৰ্ত্তা স এব তু ॥

নির্মাণ হয় না। সেইরূপ কৰ্ত্তা ভিন্ন কেবল
 পঞ্চভূতে কেহ নির্মিত হইতে পারে না। অজ্ঞ
 লোকেরাই কেবল বিপরীত মতবাদ প্রকাশ
 করিয়া আগমের বিরুদ্ধ কহিয়া থাকে। ২২।
 যে সমস্ত প্রমাণযোগে আগম সমস্ত হইতে
 অস্তান্ত প্রমেয় অবগত হওয়া যায়, সেই সমস্ত
 প্রমাণ দ্বারাই পুরুষকে কারণ বলিয়া উপলব্ধি
 হয়। ২৩। (বৌদ্ধেরা কহেন,) পরম্পরা-
 ক্রমে নর হইতে যে, সমস্ত নর জন্মিতেছে,
 তাহারা সেই কারণভূত পুরুষের সদৃশ নহে।
 তবে এই শরীরে পৃথিব্যাदि যে সকল ভাব
 আছে, এই শরীরের সাহিত তাহাদের সাদৃশ্য
 আছে। এই প্রাণসংজ্ঞক পুরুষ সেই সমস্ত
 ভাবেরই সমষ্টি এবং ইহা স্বরূপকৃত নহে। সেই
 পুরুষ কৰ্ত্তাও নয়, ভোক্তাও নয়। যাহার
 আত্মা স্বীকার করেন, তাহাদের মতে শরীরের
 কৃত কৰ্ম্মের ফল আত্মাই ভোগ করিয়া থাকে,
 অর্থাৎ একের কৃত অপরাণাদির ফল অন্তের
 ভোগ করিয়া থাকে, এইরূপ একটা তত্ত্ব হয়;
 কিন্তু ইহা সত্য হইতে পারে না। দেখ,
 পরোপকারাদি স্থলেও লোকে স্বার্থের প্রতি
 লক্ষ্য রাখিয়া কার্য্য করে। সকলেই

কর্তা হি করণৈযুক্তঃ করণং সর্বকৰ্মণাম্ ॥

নিমেষকালান্তাবানঃ কালঃ শীঘ্রতরোহিত্যয়ে

ন ভগ্নান্যং পূৰ্ণতাবঃ কৃতং নাভ্যুপৈতি চ ॥

মতং তদ্বিদ্যামেতদ্ব্যপ্যং তস্মাৎ স কারণম্ ॥

ক্রিয়োগযোগে ভূতানাং নিত্যঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ

অহঙ্কারঃ কলঃ কৰ্ম্ম দেহান্তরগতিঃ স্মৃতিঃ ॥

বিদ্যাতে সতি ভূতানাং কারণে দেহমন্তরা ॥ ২৪ ॥

প্রভবো ন হনাদিস্বাদিন্যাতে পরমাশ্রয়ঃ ॥

পুরুষো রাশিসংজ্ঞকঃ মোহেচ্ছাদেহ্যকৰ্ম্মজঃ ॥

আত্মজঃ করণৈর্যোগাজ্ঞানং তস্মৈ প্রবর্ততে

করণানামৈবমলাদযোগায়া ন বর্ততে ॥

পশ্চতোহপি যথাদর্শে সংক্ৰিপ্তে নাস্তি দর্শনম্ ॥

থাকে, কিন্তু, কর্তা যে, আত্মা, তিনি সেইরূপই অর্থাৎ অবিনাশী থাকেন।

কর্তাই করণসমূহের সাহায্যে সমস্ত কৰ্ম্ম

করিয়া থাকে। শরীর-দ্রব্যাদিগের বিনাশ

নিমেষকাল অপেক্ষাও শীঘ্রতর হয়। এই

সকল দ্রব্য একবার ভগ্ন হইলে তাহাদের আর

পুনরাগমন হয় না। অতএব শরীর তৎকৃত

কৰ্ম্মের ফল পাইতে পারে না। তবে যেরূপ

দেবদত্তকৃত যজ্ঞের ফল যজ্ঞদত্ত প্রভৃতি

প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ কৰ্ম্মকর্তা শরীর

হইতে ভিন্ন হইলেও শরীরকৃত কৰ্ম্মের ফল-

ভোগ করিয়া থাকে। প্রাণীদিগের ক্রিয়ার

ফলভোগে সেই নিত্য পুরুষই কারণ। অহ-

ঙ্কার, কৰ্ম্মফল, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম, জন্মান্তর ও জাতি-

শ্রয়ণ প্রাণীদিগের সেই কারণস্বরূপ পরমাত্মা-

তেই পুরোপরি অবস্থিত আছে, দেখে অবস্থিত

নাই। ২৪। পরমাত্মা অনাদি বলিয়া উহার

কারণ নাই। আর ইন্দ্রিয়ারদির সমষ্টীভূত

চতুর্বিংশতিভবমান পুরুষ মোহ, ইচ্ছা ও ঘে-

জনিত কৰ্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয়। আত্মা অজ-

নহে, ইহা জ্ঞ। করণসংযোগে ইহার জ্ঞান

ভবন হয়। করণ শব্দের অর্থ মন, বুদ্ধি ও

ইন্দ্রিয়াদি।

তদ্বজ্জলে বা কলুবে চেতন্যাপহতে তথা ॥ ২৫ ॥

করণানি মনো বুদ্ধিবুদ্ধিকর্মেস্ত্রিরাণি চ ॥

কৰ্ত্তুঃ সংযোগজং কৰ্ম্ম বেদনা বুদ্ধিরেব চ ॥ ২৬ ॥

নৈকঃ প্রবর্ততে কৰ্ত্তুঃ ভূতাত্মা নানুতে ফলম্ ॥

সংযোগাধর্ততে সৰ্বং তমুতে নাস্তি কিঞ্চন ॥

ন হেহো বর্ততে ভাবো বর্ততে নাপ্যহেতুকঃ

শীঘ্রগত্যাং স্বভাবান্তে ভাবো ন ব্যতিবর্ততে ॥

অনাদিঃ পুরুষো নিত্যো বিপরীতস্ত হেতুজঃ ॥

সদা কারণবান্ধিত্যাং দৃষ্টঃ হেতুদন্তথা ॥

তদেব ভাবাদগ্রাহ্যং নিত্যস্থান কুতশ্চন ॥

ভাবাজ্জগ্রেয়ং তদব্যক্তমচিন্ত্যং ব্যক্তমন্তথা ॥

অব্যক্তমাত্মা ক্লেত্রজঃ শাখতো বিচুরবায়ঃ ॥

তস্মাদ্যদন্ত্যং তদ্যন্তং বন্ধাতে চাপয়ং স্বয়ম্ ॥

হয় না। এইরূপ কলুষিত জলেও দৃষ্টি চলে

না। এইরূপ মন প্রভৃতি করণ সকল মলিন

হইলেও জ্ঞান নিষ্পন্ন হয় না। ২৫। মন,

বুদ্ধি, বুদ্ধাশ্রিত্য ও কৰ্ম্মোশ্রিত্য, ইহাদের নাম

করণ। কর্তার সহিত করণের যোগ হইতেই

কৰ্ম্ম, সুখ-দুঃখ-বোধ ও ইন্দ্রিয়জ্ঞান নিষ্পন্ন

হয়। ২৬। জীবাত্মা একাকী কৰ্ম্ম করেন না,

একাকী ফলভোগও করেন না। সংযোগ

হইতেই সমস্ত হয়, তত্ত্বিন্ন কিছুই হয় না।

কারণ, করণসংযোগ ভিন্ন একাকী কার্য্যকর

হয় না এবং কাৰ্য্য অহেতুক হয় না। দ্রব্যের

স্বভাবই শীঘ্রগত। দ্রব্য সেই শীঘ্রগত স্বভা-

বের অতিক্রম করিতে পারে না। আবার

শীঘ্রগতস্বভাব দ্রব্যান্তরসংযোগ ভিন্ন হয় না।

২৭। অনাদি পুরুষ নিত্য। আর সংযোগজ

বা রাশির রূপ পুরুষ হেতুজ অর্থাৎ উহার

কারণ আছে। কারণ হইতে উৎপন্ন

দ্রব্যেরই অনিত্যত্ব দৃষ্ট হয়, অতএব যাহার

কারণ নাই, তাহার অনিত্যত্ব অনুমান করি-

বার হেতু নাই। নিত্য বস্তু অল্প কোন বস্তু

হইতে উৎপন্ন হয় না। উহা অব্যক্ত ও

অবিদ্যমান।

ব্যক্তকেত্রিয়কৈব গুণতে তদ্ব্যদিষ্টিকৈঃ ।
 অতোহন্তং পুনরব্যক্তং লিঙ্গপ্রাথম্যতীক্ষ্ণম্ ।
 খাদীনি বুদ্ধিরব্যক্তমহঙ্কারস্তথাষ্টমঃ ।
 ভূতপ্রকৃতিরুদ্ধিষ্টো বিকারাশ্চৈব যোড়শঃ ॥
 বুদ্ধীক্ষিণিণি পঞ্চৈব পঞ্চ কশ্মেক্ষিণিণি চ ।
 সমন্ব্যাপ্ত পঞ্চার্থা বিকারা ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥
 ইতি ক্ষেত্রং সমুদ্রিষ্টং সর্বমব্যক্তবর্জিতম্ ।
 অব্যক্তমন্ত ক্ষেত্রস্ত ক্ষেত্রজমযমো বিদুঃ ॥ ৩০ ॥
 জায়তে বুদ্ধিরব্যক্তাদুবদ্যাহমিতি মন্ততে ।
 পরং খাদীন্তহঙ্কার উপাদন্তে যথাক্রমম্ ॥
 ততঃ সম্পূর্ণসর্বাঙ্কো জাতোহভ্যুদিত উচ্যতে ।
 পুরুষঃ প্রলয়ে চেষ্টেঃ পুনর্ভাবৈববিযজ্যতে ।
 অব্যক্তাভ্যক্ততাং য়াতি ব্যক্তাদব্যক্ততাং পুনঃ
 রজস্তমোভ্যামাষিষ্টশ্চক্রবৎ পরিবর্ততে ॥
 যেযাং স্বন্দে পরাসক্তিরহঙ্কারপরাস্চ যে ।
 উদয়প্রলয়ো তেযাং ন তেযাং যে

অতোহন্তথা ॥ ৩১ ॥

ব্যক্ত । যাহা ব্যক্ত, তাহা ঐন্দ্রিয়ক বা
 ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য । যাহা অব্যক্ত, তাহা অতীন্দ্রিয়,
 কেবল লিঙ্গ দ্বারা অনুভূত হয় । ২৯ । তম্মাত্র-
 সজ্জক আকাশাদি পঞ্চ সৃষ্টভূত, মহৎসংজ্ঞক-
 বুদ্ধি, মূলপ্রকৃতিসংজ্ঞক অব্যক্ত এবং অহঙ্কার
 এই আটটিকে ভূত-প্রকৃতি বা ভূতগণের
 কারণ বলে । আর পঞ্চ বুদ্ধীন্দ্রিয়, পঞ্চ কশ্মে-
 ক্ষিণ, মন এবং পৃথিব্যাदि পঞ্চ স্থূল ভূত এই
 ষোলটীর নাম বিকার । অব্যক্ত অর্থাৎ মূল-
 প্রকৃতি ভিন্ন আর সমস্তকেই ক্ষেত্র কহে ।
 আর অব্যক্তকে স্বমিরা এই ক্ষেত্রের ক্ষেত্রজ
 কহেন । ৩০ । অব্যক্ত হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি
 হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে পঞ্চতম্মাত্র,
 মন ও ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি হয় । অনন্তর
 সর্বান্ন-সম্পূর্ণ পুরুষ জাত ও অভ্যুদিত হইয়া
 থাকে । পুরুষ প্রলয়কালে বুদ্ধি প্রভৃতি
 ভোগ্যসাধন প্রিয় অবাসমূহ হইতে বিচ্যুত হয় ।
 অনন্তর অব্যক্ত হইতে ব্যক্ত ভাব ও ব্যক্ত

প্রাণাপানো নিমেষাদ্যা জীবনং মনসো গতিঃ ।
 ইন্দ্রিয়ান্তরসংসারঃ প্রেরণং ধারণঞ্চ যৎ ॥
 দেশান্তরগতিঃ স্বপ্নে পঞ্চদ্বগ্রহণং তথা ।
 দৃষ্টান্ত দক্ষিণেনাক্ষা সবোদাপগমস্তথা ॥
 ইচ্ছা হেবঃ সুখং দুঃখং প্রযত্বশ্চেতনা ধৃতিঃ ।
 বুদ্ধিঃ স্মৃতিরহঙ্কারো লিঙ্গানি পরমান্বনঃ ॥
 যস্মাৎ সমুপলভ্যন্তে লিঙ্গান্তেতানি জীবতঃ ।
 ন যতস্তান্মলিঙ্গানি তস্মাদাত্ত্বমহর্ষয়ঃ ॥
 শরীরং হি গতে তস্মিন শূন্যকারমর্চনম্ ।
 পঞ্চভূতাবশেষত্বাৎ পঞ্চত্বং গতমুচ্যতে ॥ ৩২ ॥
 অচেতনং ক্রিয়াবচ্চ মনশ্চেতয়িতা পরঃ ।
 যুক্তস্ত মনসা তস্য নিদিদ্ধান্তে বিভোঃ ক্রিয়াচি ॥
 চেতনাবান যতশ্চাত্ত্বা ততঃ কর্তা নিকৃচ্যতে ॥

চক্রবৎ ভ্রমণ করিতে থাকে । এইরূপ রজ-
 স্তমঃ-পরায়ণ অহংজ্ঞানসম্পন্ন লোকেরাই জন্ম
 ও মৃত্যু পুনঃপুনঃ প্রাপ্ত হয়, কিন্তু সাত্বিকেরা
 মুক্ত হইয়া থাকেন । ৩১ । উজ্জ্বল ও নিশ্বাস,
 নিমেষ ও উন্মেষ, জীবন, মনের ইত্যন্ততঃ
 গতি এবং এক ইন্দ্রিয় হইতে অন্য ইন্দ্রিয়ে
 সংস্রবণ [যে ইন্দ্রিয়ে যখন মনঃসংযোগ হয়,
 তখন সেই ইন্দ্রিয়েরই কাজ হয়], মনের
 প্রেরণ ও ধারণ, স্বপ্নাবস্থায় দেশান্তরগমন,
 পঞ্চভূতের তদ্বগ্রহণ [চক্রপাণি বলেন ‘মরণ
 জ্ঞান’], দক্ষিণ চক্ষুদ্বারা দৃষ্ট বস্তুর বামচক্ষু-
 দ্বারা এবং বামচক্ষুদ্বারা দৃষ্ট বস্তুর দক্ষিণ চক্ষু-
 দ্বারা জ্ঞান, ইচ্ছা, হেব, সুখ, দুঃখ, প্রযত্ন,
 চেতনা, ধৃতি, বুদ্ধি, স্মৃতি ও অহঙ্কার, জীবৎ-
 কালেই এই সকল লক্ষণ দেখা যায়, মৃত-
 ব্যক্তির ঐ সকল লক্ষণ থাকে না । এই জন্য
 মহর্ষিরা এই সকল চিহ্নকে আত্মার জ্ঞানক
 কহিয়াছেন । সেই আত্মা গত হইলে শরীর
 শূন্যগারের স্থায় দৃষ্ট ও অচেতন হয় । তখন
 শরীর পঞ্চভূত মাত্রে অবশিষ্ট থাকে বলিয়া
 লোকে ইহাকে পঞ্চপ্রাপ্ত কহে । ৩২ । মন
 স্বয়ং অচেতন আত্মা ইহার চেতয়িতা, আত্মা-

যথা খেলাস্বয়ং সৰ্ব্বঃ মনঃ সৰ্ব্বাশু যোনিম্ ।
 প্রাণৈশ্চত্বরিতে প্রাণী ন কৃতোক্তস্ত তদ্বকঃ ॥৩৪
 বশী তৎ কুরুতে কৰ্ম্ম যৎ কুহা কলমগ্নুতে ।
 বশী চেতঃ সমাধন্তে বশী সৰ্ব্বঃ নিরস্ততি ॥ ৩৫
 দেহী সৰ্ব্বগতো হ্যাত্মা যে যে সংস্পৰ্শনেন্দ্রিয়ে
 সৰ্ব্বাঃ সৰ্ব্বাশ্রয়ত্বাত নাশ্বাতো বেত্তি বেদনা ॥৩৬

বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। যেহেতু আত্মা চেতনা-
 বান, অতএব আত্মাই এহলে কর্তা বলিয়া
 উক্ত হয়। মন অচেতন বলিয়া ক্রিয়া-বিশিষ্ট
 হইলেও কর্তা নামে বাচ্য হয় না। ৩৩।
 আত্মাই স্বকৃত ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অধীন হইয়া
 আত্মাকে মন গো-কীটাদি সৰ্ব্বযোনিতে প্রেরণ
 করে। ঈহাদের মতে ঈশ্বর নাই, তাঁহাদের
 মতে আত্মা ভিন্ন কে আর আত্মাকে পর-
 যোনিতে প্রেরণ করিবে? আর ঈহাদের
 মতে ঈশ্বর আছেন, তাঁহারা ঈশ্বরের ক্রিয়া
 কারিত্ব স্বীকার না করিয়া কর্ম্মফলই স্বীকার
 করিয়া থাকেন। সেই কর্ম্মফলেই আত্মা
 আত্মাকে সৰ্ব্বযোনিতে প্রেরণ করেন বলিতে
 হইবে। আত্মা অনিচ্ছা করিলেও কর্ম্মই
 ইহাকে অনিষ্ট যোনিতে গমন করায়। অত-
 এব প্রাণী আপনার আত্মা দ্বারাই আপনার
 আত্মাকে প্রাণের সহিত সৰ্ব্বযোনিতে যোজনা
 করায়। ৩৪। বেচ্ছাধীনপ্রবৃত্তি আত্মা শুভাশুভ
 কর্ম্ম করিয়া শুভাশুভ কল ভোগ করে। ইহা
 বেচ্ছাধীন-প্রবৃত্তি হইয়াই যোগ অবলম্বন করে
 এবং বেচ্ছাধীনপ্রবৃত্তি হইয়াই মোক্ষলাভার্থ
 কর্ম্ম ভাগ করে। ৩৫। দেহী আত্মা সৰ্ব্বগত
 হইলেও স্পর্শযুক্ত শরীরেই সুখ-দুঃখ অনুভব

মনঃশচ সমাধন্তে বশী সৰ্ব্বঃ নিরস্ততি ।
 নিত্যানুভবঃ মনসা দেহকর্মাশ্রয়ত্বাৎ ।
 সৰ্ব্বযোনিগতঃ বিদ্যাদেহকর্ম্মোদ্যোগি ভিত্তঃ ॥৩৭
 আদির্নিজাত্মাননঃ কেত্বপারম্পর্যমনাদিকম্ ।
 অতন্তয়োরনাদিত্বাৎ কিং পূর্ব্বমিতি নৈচ্চ্যতে ।
 জঃ সাক্ষীত্বাচ্চ্যতে নাজঃ সাক্ষী হ্যাত্মা

হতঃ স্মৃতঃ ।

সর্বভাবা হি সর্বকোষাঃ সূতানামাত্ম-
 সাক্ষিকারঃ ॥ ৩৯

নৈকঃ কদাচিত্ত্বাত্মা লক্ষণৈকরূপভ্যতে ।
 বিশেষোহনুপলভ্যস্ত তন্ত নৈকস্ত বিদ্যতে ॥
 সংযোগঃ পুরুষস্তেষ্ঠো বিংশেষো বেদনাক্রতঃ ।
 বেদনা যত্র নিয়তা বিশেষস্তত্র তৎকৃতঃ ॥ ৪০

যেহেতু ইনি সৰ্ব্বগত, অতএব ইনি মহান,
 সুতরাং ইনি বিভূ। ইনি, যোগবলে, প্রাচী-
 রাদি দ্বারা বাবহিত বস্তুও দেখিতে পান
 আবার কর্ম্ম দেহের অনুবর্তী, উহা দেহান্তরেও
 আত্মার অনুগমন করে এবং মন উহাতে
 নিত্যসদ্বন্ধ। মনের সহিত নিত্যানুভব হও-
 রাতে, আত্মা ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে গমন করি-
 লেও উইাকে এক যোনিতে অবস্থিতের ভায়
 জানিবে। সেই জন্ত উহার সর্বদর্শনে
 ব্যাঘাত হয়। ৩৭। আত্মার আদি নাই,
 এবং কেত্বপারম্পর্যও অনাদি। যখন উক্ত-
 য়েই অনাদি, তখন কে আগে, কে পরে,
 তাহা বলা যায়তে পারে না। ৩৮। জ্ঞ হই-
 লেই তাঁহাকে সাক্ষী বলে। অজ্ঞকে সাক্ষী
 বলে না। এইজন্ত আত্মাকে সাক্ষী কহিয়া
 থাকে। ভূতদিগের সমস্তভাবে সাক্ষীই

চিকিৎসায় ভিন্নক সর্বাঙ্গিকালো বেদনা ইতি ।
 বহা যুক্ত্য বদন্ত্যেকো সা যুক্তিকপধ্যাতাম্ ।
 পুনঃপ্রসন্নঃ শূলঃ জ্বরঃ স পুনরাগতঃ ।
 পুনঃ স কালো বলবান্ধুদ্বিত্বং পুনরাগতঃ ॥
 এতি প্রসন্নৈবচনৈরভীভাগমনঃ মতম্ ।
 কালচায়মভীভানামভীনাং পুনরাগতঃ ॥
 তমর্ষিকালমুদিত্ত ভেষজং যৎ প্রযজ্যতে ।
 অভীভানাং প্রশমনং বেদনানাং তদুচ্যতে ॥৪০
 আপত্তাঃ পুনরাভ্যা যতিঃ শস্ত্রং পুরা হতম্ ।
 তথা প্রক্রিয়তে সেতুঃ প্রতিকর্ষ তথ্যশ্রয়েৎ ॥
 পুরুষং বিকারাণাং দৃষ্ট্য প্রাত্তব্রবিষ্যতাম্ ।
 যা ক্রিয়া ক্রিয়তে সা চ বেদনাঃ হস্ত্যনাগতাম্
 পারম্পর্যামুভবন্ত ত্তথানাং বিনিবর্ততে ।

কৃত বিশেষও সর্বদা দৃষ্ট হয় ৪০। ভিন্নক
 কৃত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ তিন প্রকার রোগই
 চিকিৎসা করিয়া থাকেন। যে যুক্তি অল্প-
 সারে এক সম্প্রদায় লোকে এই কথা বলেন,
 সেই যুক্তির ব্যাখ্যা করিতেছি, শ্রবণ কর।
 শিরঃশূল, জ্বর, কাস ও বমি; এ সকল উপ-
 দ্রব রোগীর সর্বদা থাকে না। কখন তিরো-
 হিত হয়, কখন আগমন করে। যখন আগ-
 মন করে, তখন লোকে বলিয়া থাকে যে, সেই
 শিরঃশূল, সেই জ্বর, সেই কাস, সেই বমি পুন-
 র্কার দেখা গিয়াছে। তখন চিকিৎসক ব্যাধির
 সেই কাল উদ্দেশ করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করেন
 বটে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাঁহার অভীত
 রোগেরই চিকিৎসা করা হয় ৪১। পূর্বে
 যে সকল জল দ্বারা শস্ত্র নষ্ট হইয়াছিল, সেই
 সকল জল পুনর্বার আসিয়া অনিষ্ট করিবে;
 এইরূপ ভবিষ্যই সেতু নির্মাণ করা হইয়া
 থাকে। সেইরূপ পুরুষ লেখিয়া প্রাত্তব্রবী
 রোগদিগের প্রতিবিধানার্থ যে ক্রিয়া করা হয়,
 তামাকেই অনাগত বা ভবিষ্যৎ রোগের
 চিকিৎসা বলা যায়। [সূত্রস্থান ১৬ অধ্যায়

সুখহেতুপচারেণ সুখকপি প্রবর্ততে ।
 ন সমা যান্তি বৈষম্যং বিষম্যঃ সমতাং ন চ ।
 হেতুভিঃ সদৃশা নিহাং জ যন্তে দেহধাতবঃ ॥
 যুক্তিমতাঃ পুরস্কৃত্য ত্রিকালো বেদনাঃ ভিন্নক
 হস্তীভ্যক্তা চিকিৎসা সা নৈষ্টিকী য়া
 বিনোপধা ॥ ৪৩

উপধা হি পরো হেতুঃ খেতুঃখাশ্রয়প্রদঃ ।
 ত্যাগঃ সর্ষোপধানাক সর্ষকঃ খবাপোতকঃ ॥
 কোষকারো যথা হং শূন্যপানন্তে বধপ্রদনি ।
 উপাদন্তে তথার্থেভাত্বকামজঃ সদাতুরঃ ॥
 যজ্ঞায়কলানর্থান জ্ঞো জ্ঞাত্বা তেভ্যো নিবর্ততে
 অনারম্ভাদসংযোগাৎ তং কুং
 নোপতিষ্ঠতে ॥ ৪৪

পীড়তিমুতিবিভ্রঃ শঃ সম্প্রাপ্তঃ কালকর্ণ্যাম্ ।
 অসাম্প্রার্থাগমশ্চেতি জ্ঞাত্বা কুংহেতবঃ ॥

পারম্পর্যামুভবক (রোগ হইতে রোগান্তরের
 ক্রমিক উৎপত্তি) নিবৃত্ত হইয়া থাকে এবং
 আরোগ্য প্রবর্তিত হয়। অথচ সমধাতু সকল
 বৈষম্য প্রাপ্ত হয় না এবং বিষম ধাতু সকলও
 সমতা প্রাপ্ত হয় না দেহধাতু সকল সর্ষ-
 দাই হেতুর সদৃশ হয়। অর্থাৎ সমহেতু
 বশতঃ সম ও বিষমহেতু বশতঃ বিষম হইয়া
 থাকে। এই যুক্তি অবলম্বন করিয়াই চিকিৎ-
 সক ত্রৈকালিক বেদনার উপশম করেন ৪৩।
 সেই চিকিৎসাই সকলরোগনাশিনী, যাহাতে
 অর্থ লোভাদি উপাধি নাই। উপাধিই ক্রোধের
 মূল কারণ। আর উপাধিপরিভ্যাগই মোক্ষ
 সাধক। যেমন কোষকার (গুটীপোকা) আপ-
 নার সূত্রে আপনি বদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ
 করে, অজ ব্যক্তিও সেইরূপ আপনার লোভে
 আপনি নষ্ট হয়। যে ব্যক্তি অর্থসমূহকে আর
 তুল্য মনে করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়, সে যোগ
 ছেদপূর্বক কোন কর্ম আরম্ভ করে না, সুতরাং
 ক্রোধের সহিত তাহার সংযোগ না হওয়াতে

বিষমভিনিবেশে যো নিত্যানিত্যে হিতাহিতে
 জ্ঞেয়ঃ স বুদ্ধিব্রংশঃ সমঃ বুদ্ধির্হি পশুতি ।
 বিষয়প্রবণং চিন্তঃ ধৃতিব্রংশঃ শকাতে ।
 নিরন্তরহিতাদর্শাঙ্গুতির্হি নিয়মাত্মিকা ॥
 তত্ত্বজ্ঞানে স্মৃতিব্রন্ত রজোমোহাবতান্মনঃ ।
 তত্ত্বজ্ঞে স স্মৃতিব্রংশঃ স্তম্ভবাঃ হি স্মৃতো
 স্থিতম্ ॥ ৪৫

ধীশ্রুতিস্মৃতিবিভক্তিঃ কৰ্ম্ম যৎ কুরুতে শুভম্ ।
 প্রজ্ঞাপরাধং তং বিদ্যাৎ সর্বদোষপ্রকোপনম্ ॥
 উদীরণং গতিমতাস্মদীর্ণানাঞ্চ নিগ্রহঃ ।
 সেবনং সাহসানাঞ্চ নারীপাঞ্চতিসেবনম্ ॥
 কৰ্ম্মকালান্তিপাতন্ত মিথ্যারন্ত্র কৰ্ম্মণাম্ ।
 বিনয়চারলোপচ পূজ্যানাঞ্চাভিধ্বণম্ ॥
 জ্ঞাতানাং স্বয়মর্থানামহিতানাং নিষেবণম্ ।
 পরমোদ্বাদিকানাঞ্চ প্রত্যয়ানাং নিষেবণম্ ।
 অকালদেশসঞ্চারো মৈত্রী সংক্রিষ্টকৰ্ম্মভিঃ ।

সকল জ্ঞেয়ের হেতু জানিবে । নিত্যানিত্য ও
 হিতাহিত বিষয়ে বিষমভাবে অভিনিবেশ
 করাকে বুদ্ধিব্রংশ বলে । সধ্বুদ্ধি সমভাবেই
 অভিনিবেশ করে । ধৃতিব্রংশ হইলে বিষয়-
 প্রবণ চিন্তা কিছুতেই আপনাকে বিষয় হইতে
 নিয়মিত করিতে পারে না । কারণ ধৃতির
 অর্থই নিয়ম । যে রজোমোহাবৃত ব্যক্তির
 স্মৃতিতত্ত্বজ্ঞান বিস্মৃতি হয়, তাহাকেই স্মৃতি-
 ব্রংশ কহে । তত্ত্বজ্ঞানই স্মৃতির একমাত্র
 স্তম্ভবা বিষয় ৪৫ । ধী, ধৃতি ও স্মৃতি
 হইতে বিভ্রষ্ট ব্যক্তি যে অন্তত কৰ্ম্ম করিয়া
 থাকে, তাহাকেই প্রজ্ঞাপরাধ বা বুদ্ধির দোষ
 বলা যায় । ইহা সর্বদোষ প্রকুপিত করিয়া
 থাকে । অসময়ে বেগ প্রদান, বেগ ধারণ,
 অতিচেষ্টিত কৰ্ম্ম, অতিশয় নারীসেবন, কৰ্ম্ম-

ইন্দ্রিয়োপক্ৰমোক্তান্ত সদ্বৃত্তস্ত চ বর্জনম্ ॥
 ঈর্ষ্যানানন্দক্ৰোধলোভমোহমদভ্রমঃ ।
 তজ্জ্ঞঃ বা কৰ্ম্ম যৎ ক্রিষ্টং ক্রিষ্টং যদেইকৰ্ম্ম চ ॥
 যচ্চাত্তদীদৃশঃ কৰ্ম্ম রজোমোহসমুখিতম্ ।
 প্রজ্ঞাপরাধং তং শিষ্টা ক্রবতে ব্যাধিকারিণম্ ॥
 বুদ্ধ্যা বিষমবিজ্ঞানং বিষয়ঞ্চ প্রবর্তনম্ ।
 প্রজ্ঞাপরাধঃ জানীয়ায়নসো গোচরং

হি তৎ ॥ ৪৬

নিদ্দিষ্টা কালসম্প্রাপ্তিব্যাধীনাঃ হেতুসংগ্রহে ।
 চয়প্রকোপপ্রশমাঃ পিতৃদীনঃ যথা পুরা ॥
 মিথ্যাতিহীনলিঙ্গাশ্চ বর্ষান্তাঃ রোগহেতবঃ ।
 জীর্ণভুক্তপ্রজীর্ণান্-কালাকালস্থিতিশ্চ য়া ॥
 পূর্বমধ্যাপরাহ্মাশ্চ রাজ্যা যামাস্ত্রয়শ্চ য়ে ।
 যেষু কালেষু নিয়তা য়ে রোগান্তে চ কালজাঃ
 অন্তেত্যকো দ্ব্যগ্রাহী তৃতীয়কচতুর্থকো ।

যারা মৈত্রীকরণ, ইন্দ্রিয়োপক্ৰমসদ্বৃত্তির পরি-
 বর্জন ; ঈর্ষ্যা, মান, মদ, ক্রোধ, লোভ, মোহ,
 মদ ও ভ্রম এবং তজ্জনিত নির্দিত কৰ্ম্ম ও
 নির্দিত দৈহিক কৰ্ম্ম অথবা রজোমোহ জন্ত
 ঈদৃশ অত্যাশ্র কৰ্ম্ম ; এই সকলকে প্রজ্ঞাপ-
 রাধ বলে । ইহা ব্যাধির কারণ । বুদ্ধি
 দ্বারা বিষমভাবে দ্রব্যজ্ঞান ও বিষমভাবে
 প্রবৃত্ত হওয়ার নামই প্রজ্ঞাপরাধ । এই
 প্রজ্ঞাপরাধকে মনের গোচর বলিয়া জানিবে ।
 ৪৬ । কিরন্তঃশিরসীয়া অধ্যায়ে ব্যাধিদিগের
 কালসম্প্রাপ্তি নির্দেশ করা হইয়াছে । অর্থাৎ
 যে যে কালে পিতৃ প্রভৃতি দোষের চয়,
 প্রকোপ ও প্রশম হয়, তাহা বলা হইয়াছে ।
 আর নীত গ্রীষ্ম বর্ষা ঋতুর মিথ্যাযোগ, অতি-
 যোগ ও হীনযোগ বশতঃ যে রোগ হয়,
 তাহাও বলা হইয়াছে । ভুক্তান জীর্ণ হইলে
 অপরাহ্মে এবং রাজিষ্যে বাতপ্রকোপ হয় ;

সে যে কালে প্রবর্ত্তে কালে জেবাং

বলাগমঃ ॥

এতে চান্তে ৫ যে কেচিৎ কালজা

বিবিধা গদাঃ ।

অনাগতে চিকিৎসান্তে বলকালো

বিজ্ঞানতা ॥ ৪৭

কালস্ত পরিণামেন জরানুতানিমিত্তজাঃ ।

রোগাঃ স্বাভাবিকঃ দৃষ্টাঃ স্বভাবো

নিশ্চয়িতক্রিয়ঃ ।

নির্দিষ্টং দৈবশব্দেন কৰ্ম্ম যৎ পৌৰ্বেদৈহিকম্

হেতুস্তদপি কালেন রোগাণামুপলভ্যতে ॥ ৪৮

ন হি কৰ্ম্ম মহৎ কিঞ্চিৎ ফলং যন্ত ন ভুজাতে

ক্রিয়ান্নাঃ কথজা রোগাঃ প্রশমং যাস্তি

তৎকথা ২ ॥ ৪৯

অত্যাশ্রয়শ্রবণাৎ শ্রবণাৎ সর্বশো ন চ ।

শব্দানাঞ্চাতিহীনানাং ভবন্তি শ্রবণাজ্জভাঃ ॥

পুরুষোত্তীৰ্ণশাস্ত্রাপ্রিয়ব্যসনসূচকৈঃ ।

শব্দৈঃ শ্রবণসংযোগো মিথ্যাসংযোগঃ স উচ্যতে

রোগ বলা যায়। অস্তিত্বক, ব্যাহিক, তৃতী-

য়ক ও চতুর্থক জর স্ব স্ব কালে উপস্থিত হইয়া

থাকে। এই সকল ও অন্তান্ত যে সকল

কালজ রোগ আছে, তাহার আগত হইবার

পূর্বেই বলকাল বিচারপূর্বক চিকিৎসা

করিবে। ৪৭। জরা ও মৃত্যুর যে সকল

কারণ নির্দিষ্ট আছে, সেই সকল কারণ হইতে

কালের পরিণামে যে সকল রোগ উৎপন্ন

হয়, তাহাদিগকে স্বাভাবিক রোগ কহে।

তাহাদের প্রতিকার অসাধ্য। আর পুরু-

জন্মের যে কৰ্ম্ম দৈবশব্দে নির্দিষ্ট আছে,

সেই দৈব ও কালে রোগাদিগের কারণ বলিয়া

উপলব্ধ হয়। ৪৮। প্রায়শ্চিত্তযোগ্য এমন

কোন কৰ্ম্ম নাই, যাহার ফলভোগ না করিতে

হয়। এই সকল কৰ্ম্মজ রোগ প্রায়শ্চিত্তাদি

দ্বারা ক্রিয়ার কৰ্ম্ম হইলে উপশমিত হয়। ৪৯।

অত্যাশ্রয় শব্দ শ্রবণ বা এককালে শব্দ না

অসংস্পর্শোহতিসংস্পর্শো হীনসংস্পর্শ এব চ ।

স্পৃশ্তানাং সংগ্রহেণ ক্তঃ স্পর্শনেন্দ্রিয়বাহকঃ ।

যো ভূতবিষবাতানামকালেনাগতস্ত যঃ ।

স্নেহশীতোষ্ণকুসংস্পর্শো মিথ্যাসংযোগঃ স উচ্যতে

রূপাণাং ভাস্বতাং দৃষ্টিবিনম্রতি চ দর্শনাৎ ।

দর্শনাচ্চাতিস্বস্বাণাং সর্বশশচাপ্যদর্শনাৎ ।

দ্বিষ্টভৈরববীভৎসদূরাতিক্রিষ্টদর্শনাৎ ।

তামসনাঞ্চ রূপাণাং মিথ্যাসংযোগ উচ্যতে ॥

অত্যাধানমনাদানমোকসাত্ম্যাদিভিঃ ২ ॥

রসানাং বিষমাদানমল্লাদানঞ্চ দূষণম্ ॥

অতিমূর্খতীক্ষ্ণানাং গন্ধানামুপসেবনম্ ।

অসেবনং সর্বশশচ ত্রাণেন্দ্রিয়বিনাশনম্ ॥

পৃতিভূতবিষদ্বিষ্টা গন্ধা য়ে চাপ্যনার্ভবাঃ ।

তৈর্গন্ধৈত্রাণসংযোগো মিথ্যাসংযোগঃ স উচ্যতে

ইত্যাসাত্ম্যার্থসংযোগস্থিবিধো দোষকোপনঃ ।

বিপদভূচক শব্দ শ্রবণগোচর হইলে শ্রবণের

মিথ্যাসংযোগ ঘটিয়া থাকে। অসংস্পর্শ, আত-

সংস্পর্শ ও হীনসংস্পর্শে স্পর্শেন্দ্রিয়ের বাধা

হইয়া থাকে। ভূতসংস্পর্শ, বিষসংস্পর্শ,

বাত্যাসংস্পর্শ এবং অকালে আগত স্নেহ-

শীতোষ্ণকুসংস্পর্শ ইহাদিগকে মিথ্যাসংযোগ কহিয়া

থাকে। ভাস্বর বস্তুর দর্শন, এবং কোন বস্তুর

দর্শন, অতি সূক্ষ্ম বস্তুর দর্শন এবং কোন বস্তুর

দর্শন না করিলে (অর্থাৎ চক্ষু বুজিয়া বলিয়া

থাকিলে) দৃষ্টিনাশ হয়। দ্বিষ্টবস্ত্র এবং ভয়ঙ্কর

ও বীভৎস বস্ত্র দর্শন করিলে অথবা ভয়

হইতে অতি ক্রোধে দর্শন করিলে অশ্রু

তামসরূপ সমুদায় সর্বদা দর্শন করিলে দৃষ্টির

মিথ্যাসংযোগ হয়। অভ্যাসবশে রসবিশেষের

অতিগ্রহণ বা না গ্রহণ বা বিষমভাবে গ্রহণ

বা অল্প গ্রহণ রসেন্দ্রিয়ের দূষণ হইয়া থাকে।

অতিমূঢ় বা অতিতীক্ষ্ণ গন্ধসমূহের সেবন বা

গন্ধের একবারেই না সেবন ত্রাণেন্দ্রিয়ের

বিনাশ-সারক হয়। আর ভূগন্ধ, বিষদূষিত,

বিদ্বিষ্ট ও অকালসমুত গন্ধ ইহাদের সহিত

ব্যাধি স বজ্জেষ্যে ব্যাধিরৈশ্চিয়কো বুদ্ধেঃ
বিনাশাতিমিত্যেতে হেতবঃ স্মৃতাঃ ।

অন্যত্বত্বকঃ সমযোগঃ সুখজ্জঃ ॥ ৫১ ॥

নেত্রিয়াণি ন চৈবার্থাঃ সুখজ্জঃ হেতবঃ ।

তত্ত্ব সুখজ্জঃ যোগো দৃষ্টচতুর্বিধঃ ॥

সত্ত্বিয়াণি সত্ত্বার্থা যোগো ন চ ন চান্তি কক

ন সুখঃ কবণঃ তদ্ভাদযোগ এব চতুর্বিধঃ ॥ ৫২ ॥

নাশ্চৈশ্চিয়ং মনোবুদ্ধিগোচরং কর্ম বা বিনা ।

সুখজ্জঃ যথা যচ্চ বোদ্ধব্যঃ তৎ তথোচ্যতে ॥ ৫৩ ॥

স্পর্শনেত্রিয়সংস্পর্শঃ স্পর্শো মানস এব চ ।

বিবিধা সুখজ্জানাং বেদনানাং প্রবর্তকঃ ॥ ৫৪ ॥

ইচ্ছাৎসাহিকা তৃষ্ণা সুখজ্জাং প্রবর্ততে ।

স্পৃশ্তে নানুপাদানো নাস্পৃশ্তে রৈক

বেদনাঃ ॥ ৫৫ ॥

বেদনানামধিষ্ঠানং মনো দেহশ্চ শেলিয়ঃ ।

কেশলোমনথাগ্রামলদ্রবত্বেবিনা ॥ ৫৬ ॥

যোগে যোক্ষে চ সর্বাণাং বেদনানামবর্তনম্ ।

যোক্ষো নিবৃত্তিনিশেষো যোগো যোক্ষপ্রবর্তক

আশ্চেলিয়মনোহর্ষানাং সন্নিকর্ষাৎ প্রবর্ততে ।

সুখজ্জমনারস্তাদান্নশ্চে মনসি স্থিতে ॥

নিবর্ততে তত্ত্বত্বং বশিরকোপজায়তে ।

সশরীরস্ত যোগজ্জাতং যোগস্বয়ং বিভুঃ ॥ ৫৭ ॥

আবেশশ্চৈতসো জ্ঞানমর্থানাং ছন্দতঃ ক্রিয়া ।

দৃষ্টিঃ শ্রোত্রঃ স্মৃতিঃ কাস্তিবিষ্টতচ্চাপ্যদর্শনম্ ॥

ইতষ্টবিধমাখ্যাং যোগিনাং বলমেশ্বরম্ ।

শুদ্ধস্বসমাধানাং তৎ সর্বমুপজায়তে ॥ ৫৮ ॥

কোপন হয় । যাহা আত্মার সহিত না মিলে
অর্থাৎ যাহাতে আত্মার অস্বাস্থ্য বোধ হয়,

তাহাই নাম অস্বাস্থ্য ॥ ৫০ ॥ শব্দাদির

নিখাযোগ, অতিযোগ ও হীনযোগ হইতে

এ ব্যাধি উপস্থিত হয়, তাহার নাম পণ্ডিতেরা

ইন্দ্রিয়ক বলিয়া জানিবেন । ইহারাই বেদনা-

নমূহের কারণ । আর ঐ সকলের সমযোগই

দুঃখের হেতু, কিন্তু তাহা দুর্লভ ॥ ৫১ ॥ না

ইন্দ্রিয় সকল, না অর্থ সকল সুখ-দুঃখের হেতু ।

সমস্ত পূর্বোক্ত চতুর্বিধযোগই সুখ-দুঃখের

হেতু । ইন্দ্রিয়সমূহও আছে, অর্থসমূহও

আছে ; কিন্তু যদি যোগ নাই, তবে বেদনাও

নাই এবং সুখও নাই ॥ ৫২ ॥ সুখ-দুঃখ

নাই, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির গোচর বটে, কিন্তু

তাহার বিনা হয় না । কর্মফলে আত্মা,

মন ও বুদ্ধির সহিত অর্থাৎ যোগ

নাই যাহারূপ সুখ বা দুঃখের উৎপত্তি হয় ।

স্পর্শনেত্রিয়সংস্পর্শ ও মানসসংস্পর্শ

এই বিনা সুখ-দুঃখের প্রব-

র্তন হইবে না ॥ ৫৩ ॥

ময় তৃষ্ণা উৎপন্ন হয় ; অবার তৃষ্ণাও সুখ-

দুঃখের কারণ বলিয়া অভিহিত হয় । কারণ

তৃষ্ণাই বেদনার (বোধের) আশ্রয়ভূত ভাব

সমূহের উপাদান স্বরূপ । যাহার উপাদান

নাই, তাহার স্পর্শ সম্ভবে না । আবার স্পর্শ

না হইলে বেদনা সম্ভবে না ॥ ৫৪ ॥ মন এবং

ইন্দ্রিয়যুক্ত দেহ বেদনাদিগের অধিষ্ঠান । অনি-

শ্রিয় কেশ, লোম, নখ, মল, মূত্র ও শরীরগত

শব্দাদি গুণ সকল বেদনাদিগের অধিষ্ঠান

নহে ॥ ৫৫ ॥ যোগ ও যোক্ষাবস্থায় কোন

প্রকার বেদনারই উৎপত্তি হয় না । যোক্ষে

নিশেষরূপে দুঃখের নিবৃত্তি হয় । আর যোগ

হইতে যোক্ষ হয় । আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও

অর্থসমূহের সংযোগই সুখ-দুঃখ উৎপন্ন হয় ।

মন নিজস্বভাবে আত্মাতে আবদ্ধ হইলে

সুখ দুঃখের নিবৃত্তি হয় ; তখন বশির

জয়িয়া থাকে । যোগজ্ঞানবিগণ শরীর-

সিগের দ্বারা বশির

মোক্ষো বজ্রম্বেহিতাবাৎসবৎকর্মসজ্জয়াৎ ।
 বিধেগঃ কর্মসংযোগৈরপুনর্ভাব উচ্যতে ॥ ৫০
 সত্যদৃশ্যসং সত্যগতঃ পরিবর্জ্যম্ ।
 ব্রতচর্যোপবাসিক নিয়মাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ॥
 ধারণা ধর্মশাস্ত্রাণাং বিজ্ঞানং বিজ্ঞানে রতিঃ ।
 বিষয়েষ্বরতিমৌল্যে বাবসায়ঃ পরা ধৃতিঃ ॥
 কর্মণামসমারম্ভঃ কৃতানাঞ্চ পরিকরঃ ।
 নৈষ্কাম্যমনহঙ্কারঃ সংযোগে ভয়দর্শনম্ ॥
 মনোবুদ্ধিসমাধানমর্থাভবপরীক্ষণম্ ।
 তৎ স্মৃতেরূপস্থানাং সর্বমেতৎ প্রবর্ততে ॥
 স্মৃতিঃ সংসেবনাত্মৈশ্চ দৃষ্টান্তৈরূপলভ্যতে ।
 স্মৃত্যা স্বভাবঃ ভাবানাং স্মরন দুঃখং
 প্রমুচ্যতে ॥ ৫০
 বক্ষ্যন্তে কারণান্তর্গতৌ স্মৃতিরেকপজায়তে ।
 নিমিত্তরূপগ্রহণাৎ সাদৃশ্যাৎ সবিপরীয়াৎ ॥

অর্থসমূহের জ্ঞান, ইচ্ছামুসারে ক্রিয়া, দর্শন, অরণ, স্মৃতি, কান্তি ও অন্তর্দান। ৫৮। রজঃ ও তমোগুণের অভাব হইয়া বলবৎ কর্মের কয় হইলেই মোক্ষ হয়। ইহাই কর্মের নিরুত্তি এবং ইহাই অপুনর্ভাব। ৫৯। সাধুদিগের উপাসনা, অসংদিগের পরিবর্জন, ব্রহ্মচর্যা, উপবাস, বিবিধ প্রকার নিয়ম, ধর্মশাস্ত্রসমূহের ধারণা, বিজ্ঞান, নিজ্ঞান-প্রিয়তা, বিষয়ে বিরাগ, মোক্ষে অধ্যবসায়, পরমা ধৃতি, কর্মভাগ, কৃতকর্মের কয়, গৃহাশ্রমভাগ, অহঙ্কার, বিষয়সংস্পর্শে ভয়, মন ও বুদ্ধির সমাধান, অর্থতত্ত্বপরীক্ষা এবং তত্ত্বজ্ঞান; এই সকল স্মৃতির উৎকর্ষ হইতে উৎপন্ন হয়। 'সাধুদিগের উপাসনা' হইতে 'পরম ধৃতি' পর্য্যন্ত যে সকল লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, সেই সকল লক্ষণ দ্বারাই স্মৃতির উৎকর্ষ উপলব্ধ হয়। অর্থাৎ উহারাই স্মৃতির অব্যাবচ্যারী লক্ষণ। স্মৃতি দ্বারা ভাবসমূহের স্বভাব স্মরণ করিয়া গ্রহণ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ৬০। যে আট প্রকার কারণ হইতে স্মৃতি উৎপন্ন হয়, সেই

সম্ভাবকাদভ্যাসাজ্ঞানযোগাৎ পুনঃস্রবতাৎ
 দৃষ্টকৃতানুভূতানাং স্মরণাৎ স্মৃতিরূচ্যতে ॥ ৬১
 এতৎ তদেকময়নমুক্তৈরৌল্যৈশ্চ দর্শিতম্ ।
 তদস্মৃতিবলং যেন গতং ন পুনরাগতঃ ॥
 অয়নং পুনরাপাতমেতদযোগস্ত যোগিভিঃ ।
 সংখ্যাতধর্মৈঃ সাংখ্যৈশ্চ যুক্তৈরৌল্যৈশ্চ
 চায়নম্ ॥ ৬২
 সর্বং কাবণবদ্ব্যধমস্বকামিত্যমেব চ ।
 ন চাক্রান্তকং তদ্বিক্তিত্ত্ব চোৎপদ্যতে সত্য ॥
 যাবন্মোৎপদ্যতে সত্য। বুদ্ধিনৈতদহং যথা ।
 নৈতন্ময় চ বিজ্ঞায় জ্ঞঃ সর্বমতিবর্ততে ॥ ৬৩
 তস্মিন্শরমসন্ন্যাসে সমুলাঃ সর্ববেদনাঃ ।
 সমজ্ঞা জ্ঞানবিজ্ঞানা নিরুত্তিঃ যাস্ত্যাশেষতঃ ॥ ৬৪
 অতঃপরং ব্রহ্মভূতো ভূতাত্মা নোপলভ্যতে ।
 নিঃসৃতঃ সর্বভাবৈতাচ্চিহ্নং যন্ত ন বিদ্যাতে

স্বরূপনিরূপণ, সাদৃশ্য, বৈসাদৃশ্য, সম্ভাবকাদভ্যাস, জ্ঞানযোগ ও পুনঃস্রবণ হইতে যে স্মরণ হয় তাহাকেই স্মৃতি কহিয়া থাকে। ৬১। জীবন্মুক্ত মহাত্মার মোক্ষের এই একমাত্র পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহা দ্বারা তত্ত্ব ও স্মৃতিবল প্রাপ্ত হইলে আর পুনর্জন্ম হয় না। আর বিখ্যাত ব্রহ্মা জীবন্মুক্ত সাংখ্যযোগিগণ ইহাকেই যোগ ও মোক্ষের পথ কহিয়াছেন। ৬২। বুদ্ধি অহঙ্কার শরীর প্রভৃতি সমস্তই কারণবৎ ও দুঃখের হেতু, কিছুই নিজের নহে, সমস্তই অনিত্য। আত্মা উদাসীন, অতএব এ সকল আত্মার কৃত নহে। এই শরীরাদি বুদ্ধি আমার, এইরূপ মমতা হইয়া থাকে। যতক্ষণ সত্যবুদ্ধি উৎপন্ন না হয়, ততক্ষণ এই অহং-বুদ্ধি নিরুত্ত হয় না। ইহা আমার নয়, এইরূপ জ্ঞান হইলেই সমস্ত অতিক্রম করা যায়। ৬৩। সেই চরম সমাধি উপস্থিত হইলে সমস্ত বেদনা ও জ্ঞানবিজ্ঞান সমূলে নিরাকৃত হয়। ৬৪। অনন্তর পুরুষ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয়। তখন আর তাহার উপলব্ধি হয় না। তখন পুরুষ

গতিত্র্যবিদ্যাং ব্রহ্ম তচ্চাক্ষরমলক্ষণম্ ।
জ্ঞানং ব্রহ্মবিদ্যাক্সত্র নাক্সতজ্জ্ঞাতুমহতীতি ॥ ৬৫ ॥
তত্র শ্লোকঃ ।
প্রথঃ পুরুষমাক্সিতা ত্রয়োবিংশতিকৃতমাঃ ।
কতিধাপুরুষীয়েহস্মিন্ নির্ণাতাস্তদ্বদর্শিনা ॥ ৬৬ ॥
ইতি অগ্নিবৈশ্বকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংকৃতে
শারীরস্থানে কতিধাপুরুষীযঃ নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অতুল্যগোত্রীয়ম্ ।

অথাতোহতুল্যগোত্রীয়ঃ শারীরং ব্যাপ্যা-
স্তাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥
অতুল্যগোত্রস্য রজঃকায়ান্তে
রহোবিসৃষ্টং মিথুনীকৃতস্ত ॥

ব্রহ্মবাদদিগের গতি ; ইনি অক্ষর ও লক্ষণ-
বিহীন । ইনি ব্রহ্মবাদদিগের জ্ঞানস্বরূপ ।
অজেরা ইহাকে জ্ঞানবার যোগ্য নহে । ৬৫ ।
তত্ত্বদর্শী মহর্ষি আত্রেয় এই কতিধাপুরুষীয়
শারীরাদ্বায়ে পুরুষ অবলম্বন করিয়া ত্রয়ো-
বিংশতি প্রকার প্রশ্নের মীমাংসা করিয়া-
ছেন । ৬৬

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অতুল্যগোত্রীয় শারীর
ব্যাপ্য করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয়
করিলেন । স্ত্রীর সহিত তুল্যগোত্র পুরুষের
সেই স্ত্রীতে গমন করা শাস্ত্রনিষিদ্ধ বলিয়া
অতুল্যগোত্রীয় পুরুষের উল্লেখ করা হইয়াছে ।
১ । রজঃকায়ের পর অর্থাৎ ঋতুপ্রসূতির

কর্তা বিদ্যা পুরুষ হইবে অতুল্যগোত্রীয় শারীর

কিং স্ত্রীচতুষ্পাদপ্রতিবন্ধ যদুভ্যো
যংস্রীষু গর্ভমুপৈতি পুংসঃ ॥ ২ ॥
শুক্রে তদন্ত প্রবদন্তি স্রীয়া
যদীয়তে গর্ভসমুত্তরায় ।
বায়ুগ্নিভূম্যব্জগণাদবন্তঃ
যদুভ্যো রসেভ্যঃ প্রভবন্ত তস্ত ॥ ৩ ॥
সম্পূর্ণদেহঃ সময়ে মুখক
গর্ভঃ কথঃ কেন চ জায়তে স্ত্রী ।
গর্ভঃ চিরাদিন্দতি সপ্রজাপি
ভূত্বাথবা নশ্রতি কেন গর্ভঃ ॥ ৪ ॥
শুক্রেস্যাগাশ্রয়কালসম্পাদ-
যস্তোপচারাস্য হিতৈস্তথার্থৈঃ ।
গর্ভশ্চ কালে চ সুখী মুখক
সঞ্জায়তে সম্পারপূর্ণদেহঃ ॥ ৫ ॥
যোনিপ্রদোষান্ননসোহভিপাতা-
চ্চুক্রেস্যাগাহারবিহারদোষাৎ ।

যে শারীরিক দ্রব্য নির্জনে স্ত্রীতে পরিত্যক্ত
হইয়া গর্ভরূপে পরিণত হয়, তাহা যদুরসের
উপযোগ্য হইতে উৎপন্ন হয়, সন্দেহ নাই,
কিন্তু তাহাতে আকাশ পদার্থের অভাবই
সম্ভব ; অতএব তাহা চতুর্ভুতাত্মক কি না ?
এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে । ২ । এই প্রশ্নের
উত্তর যথা—পুরুষের ঐ দ্রব্যকে পুরুষের
শুক্রে করিয়া থাকে । তাহা হইতেই গর্ভ
উৎপন্ন হয় । উহা বায়ু-আগ্নি ভূমি ও জল
গুণযুক্ত এবং যদুরস হইতেই উহার উৎপত্তি
হয় । ৩ । এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, গর্ভ
কিরূপ সময়ে পূর্ণদেহ হয় ? কিরূপ হইলেই
বা উহা মুখে উৎপন্ন হয় ? অবশ্য স্ত্রীও
কি জন্তু বিলম্বে গর্ভ ধারণ করে ? কোন
কোন গর্ভ উৎপন্ন হইয়াই বা কেন নষ্ট হয় ? ।
৪ । এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, যে গর্ভের
শুক্রে, রক্ত, আত্মা, জরায়ু ও কাল উৎকৃষ্ট
এবং হিতকর ওজস্বী সহকারে যে গর্ভের
পালন করা হয়, সেই গর্ভ পূর্ণাবয়ব হইয়া
সম্পূর্ণ দেহ হইবে । যোনিদোষ, যমজাপ,

অকালযোগাৎ বালসংজ্ঞাচ্চ
 গৰ্ভং চিরাবিন্দতি সপ্রজ্ঞাপি ॥ ৬
 অস্থঃ নিকৃষ্টঃ পৃথগেন নার্থা
 গৰ্ভঃ ব্যবস্থাস্ত্যবধাঃ কদাচিৎ ।
 গৰ্ভস্ত রূপং হি করোতি তস্তা-
 স্তদাস্থগত্ৰাবি বিবৰ্জমানম্ ॥ ৭
 তদস্থস্থ্যশ্রমশোককরোগৈ-
 রুৎসান্নপানৈরথবা প্রবৃত্তম্ ।
 দৃষ্টাস্থগেকেন চ গৰ্ভসংজ্ঞাঃ
 কেচিন্নরা ভূতন্তং বদন্তি ॥ ৮
 ওজোহশ্বনাং রক্তনীচরাণা-
 মাহারহেতোর্ন শরীরমিষ্টম্ ।
 গৰ্ভঃ হরেয়ুর্দিত্তেন মাতু-
 লকাবাকাং ন হরেয়ুরোজঃ ॥ ৯
 কন্তাং সূতং বা সহিতৌ পৃথগ্ভবা
 সূতো সূতে বা তনয়ান্ বহন বা ।

অকাল, অযোগ, বালক্ষয় এই সকল কারণে
 অবদ্যাত্রীও বিলম্বে গৰ্ভ ধারণ করে। ৬।
 রক্তশূন্যাদি যোগে বায়ুকর্জক নারীর রক্ত রূপ
 হইলে অত্র লোকে কখন কখন গৰ্ভ হইয়াছে
 মনে করে। সেই রক্ত স্রাবাভাবে গৰ্ভের
 আকার ধারণ করিয়া বর্জমান হয়। ৭।
 সেই রক্ত কখন কখন অগ্নিতাপ, সূর্য্যতাপ,
 শ্রম, শোক, রোগ অথবা রক্ষ অন্নপান হেতু
 নিঃসৃত হয়, তখন কোন কোন লোকে রক্ত
 দেখিয়া অথচ গৰ্ভ না দেখিতে পাইয়া ব-হে
 যে, গৰ্ভ ভূতে ধারণ করিল। ৮। রাক্ষসেরা
 শরীরের মাংস খাইতে ভাল বাসে না, তাহার
 ক্ষুদ্রের ওজঃ পান করিতে ভাল বাসে।
 অতএব তাহার মাতার গৰ্ভ ভক্ষণ করিবে
 কেন? তাহার যদি মাতার শরীরে প্রবেশ
 করিতে পারিয়াছে, তবে মাতার ওজঃ পান
 করে না কেন? কলতঃ একপ বিখ্যাস মুখ-
 দেবই সম্ভব। ৯। অনন্তর প্রথ্য হইতে পারে
 যে, কি জন্ত কন্তা বা পুত্র, কি জন্ত যমজ কন্তা
 বা যমজ পুত্র, কি জন্ত বা যমজ পুত্র কন্তা,

কন্তাঃ প্রসূতে সূচিরেণ গৰ্ভ-
 মেকোহভিযুক্তিঞ্চ যমেভুশৈতি ॥ ১০
 রক্তেন কন্তামধিকেন পুত্রঃ
 শুক্রেন তেন দ্বিবিধীকৃতেন ।
 বীজেন কন্তাঞ্চ সূতঞ্চ সূতে
 যথা স্ববীজান্তরাদিকেন ॥ ১১
 শুক্রাধিকং দ্বৈধমুপৈত বীজং
 যন্তাঃ সূতো সা সহিতৌ প্রসূতে ।
 রক্তাধিকং বা যদি ভেদকর্তে
 দ্বিধাসূতে সা সহিতে প্রসূতে ॥ ১২
 ভিনাক্ত বাবদ্বধা প্রপন্নঃ
 শুক্রার্ভবঃ বায়ুরতিপ্রবৃদ্ধঃ ।
 তাবন্ত্যপত্যানি যথাবিভাগং
 কৰ্ম্মান্ত্যকান্তম্বশাৎ প্রসূতে ॥ ১৩
 আহারমাপ্নোতি যদা ন গৰ্ভঃ
 শোষণ সমাপ্নোতি পরিক্রান্তিঃ বা ।
 তং স্তৌ প্রসূতে সূচিরেণ গৰ্ভঃ
 পুষ্টো যদা বর্গগণৈরপি স্তাৎ ॥ ১৪
 কৰ্ম্মান্ত্যকান্তম্বশাৎ শভোদা-
 চ্চক্রাস্থজং বুদ্ধিমুপৈতি কুক্ষৌ ।

কালে প্রসূত এবং কিজন্তই বা যমদিগের মধ্যে
 একটি অপরাধীর অপেক্ষা পুষ্ট হইয়া থাকে? ১০।
 এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, রক্তাধিক্যে
 কন্তা, শুক্রাধিক্যে পুত্র এবং একভাগে রক্তের
 আধিক্য ও অপর ভাগে শুক্রের আধিক্য
 থাকিলে কন্তা ও পুত্র উভয়ই উৎপন্ন হয়।
 ১১। শুক্রাধিক বীজ দ্বিধা বিভক্ত হইলে
 যমজ পুত্র ও রক্তাধিক বীজ দ্বিধা বিভক্ত
 হইলে যমজ কন্তা হয়। ১২। বায়ু অতিশয়
 প্রবৃদ্ধ হইয়া শুক্রার্ভবকে বহুধা বিভক্ত করিলে
 কৰ্ম্মবশে বহু অপত্য জন্মিতে পারে। ১৩।
 গৰ্ভ আশ্রয় না পাইলে শুক্র হইয়া থাকে বা
 পরিশ্রাবিত হয়। গৰ্ভ এইরূপে শুক্র হইলে,
 বহুবর্ষে পুষ্ট হইয়া থাকে এবং পরে প্রসূত
 হয়। এইজন্ত কোন কোন গাভীর প্রসব
 বহু বিলম্ব হইয়া থাকে। ১৪। কৰ্ম্মবশাৎ

কর্মাদ্বিরেতাঃ পবনেন্দ্রিয়ো বা
 সংস্কারবাহী নরনারিষণ্ডঃ ।
 বক্রীতখেষ্যান্তিরক্তিঃ কথং বা
 সজায়তে বাতিকবগুকে বা ॥ ১৬
 বীজাং সমাংশায়তপ্তবীজাং
 ত্রীপুংসলিঙ্গীভবতি দ্বিরেতাঃ ।
 শুক্রাংশঃ গর্ভগুস্তত্ত্বং হবা
 করোতি বায়ুঃ পবনেন্দ্রিয়বহ ॥ ১৭
 শুক্রাংশদ্বারবিঘটনেন
 সংস্কারবাহুং হি করোতি বায়ুঃ ।
 মন্দাল্লবীজাবলাবহর্ষো
 ক্রীর্বো চ হেতুবিভুক্তির্দ্বয়ম্ ॥ ১৮
 মাতৃব্যবায়ুপ্রতিঘেন বক্রী
 জায়জদৌর্ভল্যতয়া পিতৃশ্চ ।

হইলে উহার পুষ্ট অংশ দ্বারা গর্ভস্থ একটি
 সহান পুষ্ট ও ক্লীণ অংশ দ্বারা অপরটি ক্লীণ-
 কার হইয়া থাকে । ১৫ । অনন্তর প্রশ্ন হইতে
 পারে যে, কি জন্ত পবনেন্দ্রিয়, কি জন্ত
 সংস্কারবাহী, কিজন্ত নরবগু ও কিজন্ত নারীষণ্ড,
 কিজন্ত নপুংসক, কিজন্ত বক্রী, কিজন্ত অত্যন্ত
 ঈর্ষ্যারতি ও কি জন্ত বাতিকবগু জন্মিয়া
 থাকে ? ১৬ । এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, রক্ত
 ও বীজ সমাংশ হইলে অথচ বীজ উপতপ্ত
 হইলে তাহা হইতে ত্রী-পুংসলিঙ্গহীন নপুংসক
 জন্মিয়া থাকে । বায়ু গর্ভের শুক্রাংশ
 নষ্ট করিয়া দিলে যে পুরুষের উৎপত্তি হয়,
 তাহাকে পবনেন্দ্রিয় কহে । ১৭ । আর

বায়ুদোষাবহাংশো বায়ুঃ ॥
 নাশঃ গর্ভে বাতিকবগুকে সঃ
 ইত্যেবমষ্টৌ বিকৃতিপ্রকারাঃ
 কর্ম্মদোষানামুপলক্ষণীয়াঃ ॥ ২০
 গর্ভস্থ সন্দোহরুগতস্ত কুক্ষৌ
 ত্রীপুংসপুংসায়ুদরস্থিতানাম্ ।
 কিং লক্ষণং কারণমিযান্তে কিং
 সঙ্গপতাং যেন চ যাত্যপত্যম্ ॥ ২১
 নিম্নাবিকা গৌরবমঙ্গাদ-
 ত্তপ্রাপ্তবর্ষৌ দ্বন্দ্বব্যথা চ ।
 তুষ্টিশ্চ বীজগ্রহণক যোস্তা
 গর্ভস্থ সন্দোহরুগতস্ত লিঙ্গম্ ॥ ২২
 সব্যাক্ষচেষ্ঠা পুরুষাধিনী ত্রী
 ত্রীষপ্পানানশনশীলচেষ্ঠা ।
 সব্যাক্ষগর্ভা ন চ বৃন্তগর্ভা
 সব্যপ্রহঙ্কা, স্ত্রিয়মেব সৃতে ॥ ২৩

পিতা মাতা ঈর্ষ্যাভিভূত ও মন্দহর্ষ থাকিলে
 তাহাদের সংযোগে ঈর্ষী পুত্র উৎপন্ন হয় ।
 ১০ । বায়ু ও অগ্নির দোষে দ্বারের বৃষণদ্বয়
 ন্যাশ প্রাপ্ত হয়, তাহাকে বাতিক বগু কহে ।
 কর্ম্মদোষে এই আট প্রকার গর্ভবিকার হইয়া
 থাকে । ২০ । অনন্তর প্রশ্ন হইতে পারে যে,
 কুক্ষিতে সন্দোজাত গর্ভের লক্ষণ কিরূপে
 হইয়া থাকে ? কিরূপে গর্ভের ত্রীপুংসলক্ষণ
 বা নপুংসকলক্ষণ জানা যায় এবং কি জন্তই
 বা অপত্য ভিন্ন ভিন্ন সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয় ? ২১ ।
 এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, গর্ভমতঃ যোনি

পুত্রঃ স্বভো লিকবিপর্ধ্যয়েণ
বামিশ্রলিকা প্রকৃতিঃ তৃতীয়ায়া
গর্ভোপপত্তৌ তু মনঃ স্থিয়া যঃ
জন্তুঃ জন্মন্তঃসদৃশঃ প্রসূতে ॥ ২৪
গর্ভস্ত চত্বারি চতুর্বিধানি
ভূতানি মাতাপিতৃসম্ভবানি ।
আহারজায়াসম্ভবানি চৈব
সর্বস্ত সর্বাণিভবন্তি দেহে ॥ ২৫
তেষাং বিশেষাঙ্গলবন্তি যানি
তবন্তি মাতাপিতৃকর্মাণি ।
তানি ব্যবস্তোং সদৃশবলিঙ্গ
স্বাঃ যথানুক্রমণি ব্যবস্তোং ॥ ২৬

স্থায় স্ত্রীর শয়ন, পান, ভোজন, নীল ও চেষ্টা
সকল অতিশয় স্ত্রীস্বভাবোচিত হইলে, স্ত্রীর
বামপার্শ্বে গর্ভসঞ্চয় অধিক হইলে, গর্ভ বর্তুল
না হইলে এবং স্বামস্তনে প্রথম মুক্সসঞ্চার
হইলে কন্যা সন্তান হয় । [“বামপার্শ্বে গর্ভ-
সঞ্চয় অধিক হইল” এ স্থলে চক্রপাণি এইরূপ
পাঠান্তর নির্দেশ করেন, “যথা সর্বাঙ্গগর্ভা”
অর্থাৎ গর্ভ সর্বাঙ্গসম্পন্ন বা পরিপুষ্ট হইলে] ।
২৩। ইহার বিপরীত লক্ষণ হইলে পুত্র
সন্তান হয় । মিশ্রিত লক্ষণ হইলে নপুংসক
সন্তান হয় । বীজ-গ্রহণ-কালে স্ত্রীর মন যে
জন্তুতে গমন করিবে, সন্তান সেই জন্তুর সদৃশ
হইবে । [চক্রপাণি বলেন “যে জন্তুর ধ্যান
করিবে.” ২৪। ” আত্মা ও চতুর্ভূতের সম্মি-
লনে গর্ভ হয় । তদ্ব্যতীত গর্ভের শরীর মাতা
পিতা হইতে উৎপন্ন ও মাতার আহাররস
হইতে পরিপুষ্ট হয় । এই শরীর রূপাদি
সম্বন্ধে ভূতাস্তত কক্ষতও বটে । সাধারণতঃ
সকলের দেহেই এই সকল হয় । ২৫। পিতা-
মাতার সহিত সন্তানের সাদৃশ্যসম্বন্ধে সচরাচর
এ চতুর্ভূতই করণ । তদ্ব্যতীত যে ভুলি
অশেষকরিয়া এরূপ ভাবেই ভুলি সাদৃশ্য

কন্যাং প্রজাঃ স্ত্রীবিহকতাঃ প্রসূতে
হীনাবিকাজীঃ বিকলেন্দ্রিয়াধঃ ।
দেহাৎ কথং দেহমুপৈতি চান্ত-
মায়া সদা কৈরজ্জবধ্যতে চ ॥ ২৭
বীজাঙ্ককর্মাণ্যকালদোষৈঃ
বীতুল্লাহারাদিহারদোষৈঃ ।
কুর্মান্তি দোষা বিবিধানি ভৃষ্টাঃ
সংস্থানবর্ণেন্দ্রিয়বৈকৃতানি ॥ ২৮
বর্ধাসু কাষ্ঠাশ্মঘনাস্থবেগাঃ
স্তরোঃ সরিৎস্রোতসি সংস্থিতস্ত ।
যথৈব কুর্খাবিকৃতিং তথৈব
গর্ভস্ত কুক্ষৌ নিয়তস্ত দোষাঃ ॥ ২৯
ভূতৈঃচতুর্ভিঃ সহিতঃ সুস্থৈ-
র্মনোজবো দেহমুপৈতি দেহাৎ ।
কর্মাঙ্ককর্তার তু তস্ত দৃষ্টাঃ
দিবাং বিনা দর্শনমাস্তি রূপম্ ॥ ৩০

কারণ] । ২৬। ১০. গ. হস্ত এইরূপ প্রসূ হইতে
পারে যে, কি জন্তু স্ত্রী বিকৃত সন্তান প্রসব
করে ? কি জন্তু সন্তান হীনাক্ষ বিকলাঙ্গ
এবং বিকলেন্দ্রিয় হয় ? আত্মা কিরূপে দেহ
হইতে দেহান্তরে বিচরণ করে এবং কোন দ্রব্য
তৎকালে আত্মার অহুগমন করে ? ২৭। এই
প্রশ্নের উত্তর যথা ;—বীজদোষ, প্রাক্তন
কর্মের দোষ, গর্ভাশয় দোষ, কালদোষ,
মাতার আহার-বিহার দোষ, এই সকল দোষে
দোষ সকল কুপিত হইয়া গর্ভের আকৃতি, বর্ণ
ও ইন্দ্রিয়ের বিকৃতি করে । ২৮। যেমন বর্ধা-
কালে কাষ্ঠ, প্রস্তর, মেঘ ও জলের বেগ
একত্র হইয়া নদীস্রোতঃস্থিত বৃক্ষের বিকৃতি
সাধন করে, সেইরূপ দোষ সকল কুক্ষি-
গর্ভের বিকৃতি করে । ২৯। মন কর্মবশে
বেগ-বিশেষের বন্দীভূত হইয়া অগ্নিমা-প্রাপ্ত
চতুর্ভূতের সহিত মিশ্রণ ঘেহ হইতে উৎপাদ-
মান দেহে গমন করে । তৎকালে দিবাচকু
বাতিলেবো দীপনার্শনমস্তি নো । [মূলে
আত্মা প্রসূতঃ সন্তানঃ প্রসূতঃ সন্তানঃ চকু-

স সৰ্বগঃ সৰ্বশরীরভূত
 স বিশ্বকৰ্ম্মা স চ বিশ্বরূপঃ ।
 স চেতনা ধাতুরতীন্দ্রিয়শ্চ
 স নিত্যযুক্ত সান্ন্যশয়ঃ স এব ॥ ৩১
 রসাত্মমাতাপিতৃসম্ভবানি
 ভূতানি বিজ্ঞাদশ যট চ দেহে ।
 চত্বারি তজ্জাতানি সংজ্ঞিতানি
 স্থিতক্লথাঙ্ক্য চ চতুৰ্ভূতৈশ্চ ॥ ৩২
 ভূতানি মাতাপিতৃসম্ভবানি
 রজশ্চ শুক্রশ্চ বদন্তি গৰ্ভে ।
 আপ্যায়তে শুক্রমশ্বক্সুভূতৈ-
 বৈন্তানি ভূতানি রসোভবানি ॥ ৩৩
 ভূতানি চত্বারি তু কৰ্ম্মজানি
 যান্ত্রাত্মনানি বিশন্তি গৰ্ভম্ ।
 সবীজধৰ্ম্মা হুপরাপরাণি
 দেহান্তরাণ্যাত্মানি যতি যতি ॥ ৩৪

রূপাধিকরণপ্রভবঃ প্রসিদ্ধঃ
 কৰ্ম্মাত্মকানাং মনসো মনস্তঃ ।
 ভবন্তি যে আকৃতিবুদ্ধিতেদা
 রজস্তমস্তজ্জ চ কৰ্ম্মহেতুঃ ॥ ৩৫
 অতীন্দ্রিয়ৈস্তৈরতিসূক্ষ্মরূপৈ-
 ঃ আ কদাচিন্ন বিষুক্করূপাঃ ।
 ন কৰ্ম্মণা নৈব মনোমতিভ্যাং
 ন চাপ্যাহঙ্কারবিকারদৌৰ্বে ॥ ৩৬
 রজস্তমোভ্যাস্ত মনোহুবজ্ঞ
 জ্ঞানং বিনা তত্রাহি সৰ্ব্বদৌৰ্ব্বাঃ ।
 গতিপ্রযুক্তোক্তা নিমিত্তযুক্তং
 মনঃ সদোষং বলবচ্চ কৰ্ম্ম ॥ ৩৭
 রোগাঃ কুতঃ সংশমনঃ কিমেবাং
 হৰ্ষস্ত শোকস্ত চ কিং নিমিত্তম্ ।
 শরীরস্বপ্রভাবা বিকারাঃ
 কথং ন শাস্তাঃ পুনরাপতেয়ুঃ ॥ ৩৮
 প্রজ্ঞাপরাদৌ বিষমাস্তদৰ্থা
 হেতুভূতীন্ম পরিণামকালঃ ।

করে।" চক্রপাণি মনোজব শব্দে 'মনোগতি'
 এইরূপ অর্থ করিয়াছেন] ৩০। সে আভি-
 বাহিক শরীরযুক্ত আত্মা সৰ্বগামী, সৰ্বশরীর
 তরণ করিবার যোগ্য, বিশ্বকৰ্ম্মকরণক্ষম, বিশ্ব-
 রূপ। সেই আত্মাই চেতনাধাতু, অতীন্দ্রিয়,
 মোক্ষ না হওয়া পর্যন্ত শরীরের সহিত নিত্য-
 যুক্ত এবং সুখাসুখ-ভোগ সম্পন্ন। ৩১। রস
 আত্মা, পিতা ও মাতা হইতে উৎপন্ন চতুর্ভূত,
 দশ ইন্দ্রিয় এবং দেহস্থ ছয় ধাতু; এই বিশিতি
 তৎ দেহে বর্তমান আছে। তন্মধ্যে সূক্ষ্ম
 চতুর্ভূত আত্মাতে আশ্রিত এবং আত্মা সেই
 সূক্ষ্ম চতুর্ভূতে আশ্রিত। অর্থাৎ আত্মা ও
 সূক্ষ্ম চতুর্ভূত পরস্পর হইতে স্বতন্ত্র থাকিতে
 পারে না। ৩২। গৰ্ভস্থ শুক্র ও রজকেই
 পিতৃমাতৃজনিত চতুর্ভূত বলা যায়। আবার
 যে সকল ভূত সেই শুক্ররজকে পোষণ করে,
 তাহার আহাররস হইতে উৎপন্ন হয়। ৩৩।
 যে আত্মসংশ্রিত চতুর্ভূত গৰ্ভে প্রবেশ করে,
 তাহার প্রাক্কন-কৰ্ম্মজ। সেই ভূতসমূহ
 বীজরূপ এবং পুনঃপুনঃ দেহে হইয়া উৎকৃষ্ট

বা নিকৃষ্ট দেহান্তর গমন করে ॥ ৩৪। বীজ
 স্বদৃশ অঙ্কুরই উৎপাদন করে। অতএব
 গৰ্ভের রূপ সেই বীজের সদৃশই হয়। এত-
 রূপ প্রসিদ্ধি আছে যে, প্রাক্কনকৰ্ম্মবশে মন
 হইতেই গৰ্ভের মন উৎপন্ন হয়। আকৃতি-
 ভেদ ও বুদ্ধিতেদ, কৰ্ম্মহেতু, রজঃ তমোজ্ঞ
 হইতেই হয়। ৩৫। সেই অতীন্দ্রিয় অতিসূক্ষ্ম
 ভূতগণ হইতে আত্মা কখন বিষুক্ত হয় না।
 আর উহা কৰ্ম্ম, মন, মতি ও অহঙ্কার হইতেই
 বিষুক্ত হয় না। ৩৬। রজঃ তমোজ্ঞের সহিত
 মনের নিত্য সঙ্গ আছে। সেই জন্ত জ্ঞান
 ব্যতিরেকে তাহাতে সৰ্ব্বদৌৰ্ব্বি ঘটিয়া থাকে।
 সদোষ মন ও বলবৎ কৰ্ম্মই গতি ও প্রযুক্তির
 নিমিত্ত বলিয়া উক্ত হয়। ৩৭। অনন্তর প্রশ্ন
 হইতে পারে যে, রোগ সকল কিরূপে উৎপন্ন
 হয়? ইহাদের ঔষধই বা কি? আনন্দ ও
 বিষাদের নিমিত্ত কি? শরীর ও মানসিক
 রোগ সকল একবার শান্ত হইয়া পুনরায় উৎ-
 পাদিত হইয়া থাকে। এই প্রশ্নের উত্তর এই

সর্বাঙ্গানাং ত্রিবিধা চ শান্তি-
 ক্ষার্নার্থকাল্য সমযোগযুক্তাঃ ॥ ৩৯
 ধর্ম্মাঃ ক্রিয়া হর্ষনিমিত্তযুক্তা-
 স্ততোহস্তথা শোকবশং নশন্তি ।
 শরীরসমুৎপত্তবাস্ত দোষা-
 স্তয়োবৃত্তা ন ভবন্তি ভূয়ঃ ॥ ৪০
 রূপস্ত সঙ্কল্পস্ত চ সন্ততির্বা-
 নোক্তস্তদাদির্ন হি সৌহৃদ্যে কশ্চিৎ ।
 তয়োবৃত্তিঃ ক্রিয়তে পরাভ্যাং
 ধৃতিস্মৃতিভ্যাং পরয়া ধিরা চ ॥ ৪১
 সত্যশ্রয়ে বা স্থিতিধে যথোক্তে
 পূর্ব্বং গদেভ্যাং প্রতিকর্ম্ম নিত্যম্ ।
 জিতেন্দ্রিয়ং নানুপহন্ত রোগা-
 স্তৎকালযুক্তং যদি নাস্তি দৈবায়ম্ ॥ ৪২
 দৈবায়ং পুরা যৎকৃতমুচ্যতে তু
 তৎ পৌরুষং যদ্বিহ কর্ম্ম দৃষ্টম্ ।

যে, রোগের কারণ তিন প্রকার ; প্রজ্ঞাপরাধ
 অসাত্ত্বোন্মিয়ার্থ সংযোগ এবং পরিণাম বা
 কাল ; সকল রোগেরই ত্রিবিধ শান্তি যথা—
 জ্ঞান অর্থ ও কালের যথাযোগ্য । ৩৯ । ধর্ম্ম-
 কর্ম্ম-সমূহই আনন্দের হেতু ; তাহার অস্তথা
 হইলেই বিষাদ ঘটিয়া থাকে । শারীর ও
 মানসিক রোগ সকল এককালে নিবৃত্ত হইলে
 পুনর্বার আর হয় না । ৪০ । শরীর ও মনের
 যে ধারাবাহিক উপস্থিতি, তাহার আদি আছে
 এরূপ কথা কোথাও নাই ; বাস্তবিক উহা
 নাই । তবে ধী, ধৃতি ও স্মৃতির পরম উৎকর্ষ
 হইলে শরীর ও মনে নিবৃত্তি হয় । ৪১ ।
 শরীর ও মন রোগের বিবিধ আশ্রয় হইলেও
 যদি ইন্দ্রিয়সকল বশীভূত থাকে এবং অনাগত
 রোগের পূর্বেই প্রতিকার করা যায়, তবে
 রোগ হইতে পায় না । তবে কালের অযো-
 গ্যাদি বশতঃও রোগ হইয়া থাকে, এই স্থলেই
 দৈব বলবৎ বলা যায় । ৪২ । প্রাক্তন-কর্ম্মের
 নাম দৈব । ইহকৃত কর্ম্মের নাম পুরুষকার
 বা পৌরুষ । অপরূপ শরীরে রোগজন্য

প্রবৃত্তিহেতুবিষমঃ স দৃষ্টো
 নিবৃত্তিহেতুবিষমঃ স এব ॥ ৪৩
 হৈমন্তিকং দোষচরং বর্ষস্তু
 প্রবাহয়ন্ত প্রৈশ্বিকমভ্রকালে ।
 ঘনাত্ময়ে বার্ষিকমাশু সম্যক্
 প্রাপ্নোতি রোগানুভূজায় জাতু ॥ ৪৪
 নরো হিতাহারবিহারসেবী
 সমীক্ষ্যকারী বিষয়েষসক্তঃ ।
 দাতা সমঃ সত্যপরঃ ক্রমাবান-
 নাশ্তোপসেবী চ ভবতারোগঃ ॥ ৪৫
 মতিবচঃ কশ্ম সুখামুবাচ্চি
 সত্ত্বং বিধেয়ং বিশদা চ
 জ্ঞানং তপস্তপপরতা চ যোগে
 যশ্চাস্ত তং নানুপতন্তি রোগাঃ ॥ ৪৬

তত্র শ্লোকঃ

ইহায়িবেশস্ত মহার্থযুক্তং
 মদ্বিঃশকং প্রমত্তগণং মহর্ষিঃ ।
 অতুলাগোষ্ঠে ভগবান্ যথাব-
 স্মিনীতবান্ জ্ঞানবিবর্কনার্থম্ ॥ ৪৭

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 শারীরস্থানে অতুলাগোষ্ঠীয়ং নাম
 • দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

পুরুষকার রোগোৎপত্তির মূল । তদ্বিপরীত
 হইলেই রোগের নিবৃত্তি হয় । ৪৩ । সীত-
 কালের সঞ্চিত দোষ বসন্তকালে, গ্রীষ্মকালের
 সঞ্চিত দোষ প্রাণ্ঠকালে এবং বর্ষাকালের
 সঞ্চিত দোষ শরৎকালে সংশোধন করিলে
 ঋতু জন্ত রোগ হইতে পায় না । ইহাই অনা-
 গত রোগের প্রতিকার । ৪৪ । হিতাহার-
 বিহারকারী, সমীক্ষ্যকারী, বিষয়ে অনাসক্ত,
 দাতা, সমদর্শী, সত্যপর, ক্রমাবান্ ও আগ-
 পূজক ব্যক্তি নীরোগ হইয়া থাকেন । ৪৫ ।
 মতি, বাক্য ও কর্ম্ম হিতাহুগত হইলে, মন
 স্বায়ত্ত হইলে, বুদ্ধি বিশদ হইলে, জ্ঞান তপস্তা
 ও যোগে তৎপরতা থাকিলে মানবের রোগ

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

খুড়ীকা গর্ভাবক্রান্তিঃ ।

অথাৎ খুড়ীকাঃ গর্ভাবক্রান্তিঃ শারীরঃ
বাখ্যাত্যাম ইতি হ স্মৃতি ভগবান্নাজেয়ঃ ॥ ১

পুরুষস্বাস্থ্যপত্ন্যভ্যন্তরঃ স্ত্রীয়াস্তাশ্চতুষ্টয়োনি-
শোণিতগর্ভাশয়া যদা ভবতি সংসর্গ ঋতু-
কালে চ, যদা চান্নয়োস্তথৈব যুক্তয়োঃ সংসর্গে
তু শুক্রশোণিতসংসর্গমুক্তগর্ভাশয়গতং জীবো-
হবক্রান্তিঃ সর্বসম্প্রায়োগাৎ তদা গর্ভোহভি-
নিবর্ততে ॥ ২

স সাক্ষারসোপযোগাদম্বোহোভিসংকল্পে
সমাপ্তপট্টাশ্চৈপচর্চ্যমাণস্ততঃ প্রাপ্তকালঃ
সকলিঙ্গোপপন্নঃ পরিপূর্ণসর্বশরীরো বলবর্ণ-

হইতে পারে না। ৪৬। উপসংহার,—এই
অতুল্যাগোষ্ঠীয় অধ্যায়ে ভগবান্ন আজ্যেয়
মহার্থসূচক প্রব্রজসমুদয় বখ্যাত্ব নির্ণয় করিয়া-
ছেন। ইহা দ্বারা লোকের জ্ঞানবুদ্ধি হইয়া
থাকে। ৪৭।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা খুড়ীকা গর্ভাবক্রান্তি
শারীর ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ন
আজ্যেয় কহিলেন। [খুড়ীকা—শুল্ল। গর্ভাব-
ক্রান্তি—গর্ভের উৎপত্তি]। ১। ঋতুকালে
বিশুদ্ধরোতাঃ পুরুষের স্বহস্ত বিশুদ্ধযোনি,
বিশুদ্ধরক্তা ও বিকৃষ্টগর্ভাশয়সম্পন্ন স্ত্রীর
সংযোগ হইলে, যদি শুক্র ও শোণিত মিলিত
হইয়া গর্ভাশয় প্রাপ্ত হয়, তবে সেই শুক্র-
শোণিতে জীবাত্মা বসিবোগে। [২য় অধ্যায়
দেখ] আসিয়া বিবর্তিত হইয়া ৩য় অধ্যায়

সর্বসংহনন সম্প্রাপ্তপেতাঃ স্মৃতিভ্যঃ জ্ঞায়তে সমু-
দায়াদেবাঃ জীবাত্মা ॥ ৩

মাতৃজন্মজঃ গর্ভঃ পিতৃজন্মজঃ সাক্ষা-
জন্ম রসজন্মজঃ চ সর্বসংক্রমোপাদিকমিতি
হোষীতি ভগবান্নাজেয়ঃ ॥ ৪

নেতি ভরদ্বাজঃ । কিং কাৰণং হি ন মাতা
ন পিতা ন সাক্ষা ন পানান্ন-ভক্ষলেহো-
পযোগা গর্ভঃ জনয়ন্তি । ন চ পরলোকেদেত্যা
গর্ভঃ সর্বসংক্রমবক্রান্তিঃ । যদি হি মাতা-
পিতরৌ গর্ভঃ জনয়েতাং ভ্রূতশ্চ ত্রিষু পুমা-
শ্চ ভূয়াংসঃ পুত্রকামাঃ, তে সর্বৌ পুত্রজন্মভি-
সম্ভার্য মৈথুনধর্ম্যমাপদ্যমানাঃ পুত্রানৈব জনয়েয়-
ুর্হিহুর্কা দুহিতুকামাঃ । ন চ কাশ্চিৎ স্ত্রিয়ঃ
কেচিৎ পুরুষা নিরপত্যঃ স্ত্রীরপত্যকামাশ্চ
পরিদেবেবরন । ন চাক্ষাঙ্কানং জনয়তি । যদি

সর্বাঙ্গ ও বর্ণবর্ণ-সর্বদাতা সম্পন্ন হইয়া, এই
সকল দ্রব্যের সম্পূর্ণতা হেতু যথাকালে ভ্রূমঠ
হয়। ৩। অনন্তর ভগবান্ন আজ্যেয় কহি-
লেন যে, গর্ভ পিতৃজ, মাতৃজ, আক্ষজ, সাক্ষাজ
ও রসজ। [সাক্ষাজ শব্দে সাক্ষ্য রূপ, গন্ধ,
স্পর্শ ও শব্দ]। আর সর্বসংক্রম মন ইহা-
দের সর্বকোৎপাদক। ৪। এই স্থলে কুমার-
শিরা ভরদ্বাজ কহিলেন যে, তাহা হইতে পারে
না। না-মাতা, না-পিতা, না-আক্ষা, না-সাক্ষ্য,
না-পান ভোজন ও ভক্ষলেহাসেবন গর্ভ উৎ-
পাদন করে। আর না পরলোক হইতে সর্ব-
সংক্রম মন আসিয়া গর্ভে মিলিত হয়। যদি
পিতা মাতা গর্ভোৎপাদনে সমর্থ হইত, তাহা
হইলে এমন সময় পুত্রোজ্জ্বলিত্বী স্ত্রী ও পুত্র-
কাজী পুরুষ অনেক আছে, যাহারা পুত্রোৎ-
পত্তির উদ্দেশে মৈথুনধর্ম্য অবলম্বন করিয়া
কেবল পুত্রই বা দুহিতুকামনায় কেবল দুহিতাই
উৎপাদন করিত। আর তাহা হইলে কোন
[১ম অধ্যায় দেখ] আসিয়া বিবর্তিত হইয়া ২য় অধ্যায়

হাস্যাত্মক জনযজ্ঞোত্তো বা জনযোদ্ধা-
মজ্ঞোত্তো বা জনযতি । তচ্ছোভয়থাপায়ুক্তম্ ।
ন হি জ্ঞাতো জনযতি স্বৰ্গান ন চেব বাজাতো
জনয়েৎ সৰ্বাৎ তস্মাত্তত্ত্বয়থাপায়ুক্তম্ ।
অথ তাবদেতদ্বদয়মাশ্বানঃ শক্নো জনয়িতু-
ম্ ॥ ন হেনমিষ্টাশ্বেব কথং যোনিষু জনয়েদশি-
নমপ্রতিহতগতিঃ কামরূপিণঃ তেজোবলজব-
বর্ণসবসংহনন-সমুদিতমজরমরুজমমরমেবংবিধ-
হাস্যাত্মকজনমিচ্ছন নিতোত্তো বা ভূয়ঃ ॥ ৫

অসাম্ব্যজ্ঞচায়ঃ গৰ্ভো যদি হি সাম্ব্যজ্ঞ-
ম্ ॥ তর্হি সাম্ব্যসেবিনামেবৈকাংশেন ব্যক্ত-
প্রজা স্মাৎ ॥ অসাম্ব্যসেবিনশ্চ নিখিলেনান-
পত্যঃ স্নাস্তকোভয়ভয়ত্রৈব দৃশ্যতে ॥ ৬

যদি আত্মা আত্মাকে উৎপন্ন করে, তবে ইহা
জিজ্ঞাস্তব্য হয় যে, জাত আত্মা আত্মাকে উৎ-
পাদন করে, না অজাত আত্মা আত্মাকে উৎ-
পাদন করে? জাত আত্মা আত্মাকে জন্মা-
ইতে পারে না, কারণ যে একবার জন্ম-
বাছে, সে আবার কিরূপে জন্মবে? অজাত
আত্মাও আত্মাকে জন্মাইতে পারে
না, কারণ যাহার সত্তা নাই, সে কিরূপে আপ-
নাকে জন্মাইবে? অতএব উভয়থাই হেতু-
বিরোধ হইতেছে। আর আত্মার আত্মাকে
জন্মাইবার শক্তি থাকিলে, সে অবশ্য মনের
মত যোনিতেই আপনাকে জন্মাইত। যেহেতু
আত্মা আপনাকে বশী, অপ্রতিহতগতি, কাম-
রূপী, তেজঃসম্পন্ন, বলবেগবর্ণসম্পন্নঃ সৰ্বদাচ্য-
সম্পন্ন, অজর, অরোগ, অমর বা এবংবিধ
অস্বাস্ত গুণসম্পন্ন বা তদপেক্ষাও অধিকতর
গুণ-সম্পন্ন দেখিতে ইচ্ছা করেন। [সুতরাং
ইচ্ছাপূরক নীচ যোনিতে গমন করেন না।]
৫। আর গর্ভ সাম্ব্যজ্ঞও হইতে পারে না।
যদি সাম্ব্যজ্ঞ হইত, তবে কেবল সাম্ব্যসেবী-
দেরই সন্তান-ইত। আর অসাম্ব্যসেবীর
সকলেই নিঃসন্তান হইত। অথচ উভয়-
সম্প্রদায়ের মধ্যে সসন্তান ও নিঃসন্তান

অরসজ্ঞচায়ঃ গৰ্ভো যদি হি রসজঃ স্মার
কেচিৎ স্ত্রীপুরুষেয় নিরপত্যঃ স্মার্ন হি কশ্চিদ-
স্তোষাৎ যো রসারোপযুক্তো ॥ শ্রেষ্ঠরসোপ-
যোগিনাং চৈকগর্ভা জায়ন্তে ইত্যতোহাভি-
প্রেতমিত্যোবাং সতি। অজেরভ্রমার্গাম্যুরগো-
ক্ষীর-দধি-স্বত-মধুতৈলৈশ্চৈবক্ষুরসমুদগ-শালি-
ভূতানামেব একান্তেন প্রজা স্মাৎ ॥ জ্ঞামাক-
বরকোদালককোরদূষককন্দমূলভক্ষাশ্চ নিখি-
লেনানপত্যঃ স্নাস্তকোভয়ভয়ত্রৈব দৃশ্যতে ॥ ৭

ন থদপি পরলোকাদেতা সৰ্বঃ গৰ্ভমব-
ক্রামতি। যদিভ্যেনমবক্রামেনাস্তা কিঞ্চিদেব
পৌরুষদেহিকং স্মাদবিদিতমজ্ঞতমদৃষ্টং বা। জ
চ কিঞ্চিদপি ন স্মরতি তস্মাদেতদক্রমহে
ইতি। অমাতৃজ্ঞচায়ঃ গৰ্ভঃ পিতৃজ্ঞচানাস্তজ-

উভয়বিধ লোকই দেখা যায়। ৬। আর গর্ভ
রসজ্ঞও হইতে পারে না। কারণ রসজ্ঞ
হইলে কোন স্ত্রী পুরুষই নিঃসন্তান হইত
না। কারণ এমন স্ত্রী পুরুষ কেহই নাই,
যে রস সকল সেবন না করে। আর যদি
শ্রেষ্ঠ রস সেবন করিলেই গর্ভ হয়, তবে
যাহারা সর্ষদা ছাগ, মেঘ, মৃগ ও ময়ূর মাংসের
যুগ; গোদুগ্ধ, দধি, স্বত, মধু, তৈল, সৈন্ধব,
ইক্ষুরস, মুগা ও শালি ভক্ষণ করিয়া পারিগুই
হয়, কেবল তাহাদেরই সন্তান হওয়া উচিত
ছিল। আর যাহারা জ্ঞামাধান, ক্ষুদ্র যব,
কোদোধান, কোরদূষকধান, কন্দ ও মূল ভক্ষণ
করিয়া জীবন ধারণ করে, তাহারা সকলেই
নিঃসন্তান হইত। অথচ উভয়সম্প্রদায়ের
মধ্যেই সসন্তান ও নিঃসন্তান উভয়বিধ লোকই
দেখা যায়। ৭। আর সৰ্বসংজ্ঞক মন যে
পরলোক হইতে আসিয়া গর্ভে মিলিত হয়,
তাহাও নহে। কারণ পরলোক হইতে
আসিলে ইহার পৌরুষদেহিক কোন ব্যাপারই
অবিদিত, অজ্ঞত বা অদৃষ্ট থাকিত না। অথচ
সে কিছুই তাহা স্মরণ করে না। সেই জন্ত
এই কথা বলিতেছি। অতএব গর্ভ না মাতৃজ্ঞ,

শাস্ত্রাঙ্কচরসজ্জ ন চান্তি সৰ্বমোপাদিক-
মিতি হোবাচ ভরদ্বাজঃ ॥ ৮

নেতি ভগবান্নাঙ্কঃ । সৰ্বভ্য এভ্যো
ভাবেভ্যঃ সমুদিতৈভ্যো গৰ্ভোহতিনিবর্ততে ।
‘মাতৃজ্ঞচাঃ গৰ্ভো ন হি মাতৃবিনা গৰ্ভোপ-
পত্তিঃ স্মাৎ ন জন্ম জরায়ুজানাম্ । যানি
খন্তু গৰ্ভস্ত মাতৃজানি যানি চান্ত মাতৃতঃ
সন্তবন্তি তান্তুহব্যাব্যাস্তামঃ । তদযথা ;—
হৃক্ চ লৌহিত্য মাংসক মেদশ্চ নাভিশ্চ হৃদ-
য়শ্চ ক্রোম চ যক্চ প্রীহা চ বৃক্কো চ বস্তিশ্চ
পূরীষাধানঞ্চামাশয়শ্চ পকাশয়শ্চোত্তরশ্চদকা-
ধশ্চদকা ক্ষুদ্রাশ্চক বপা চ বপাবহনঞ্চৈতি
মাতৃজানি ॥ ৯

পিতৃজ্ঞচাঃ গৰ্ভো ন হি পিতৃজ্ঞতে
গৰ্ভোৎপত্তিঃ স্মাৎ চ জন্ম জরায়ুজানাম্ ।
যানি খন্তু গৰ্ভস্ত পিতৃজানি যানি চান্ত

না পিতৃজ, না আঙ্কজ, না সাস্ত্রাজ, না রসজ
এবং না সজসংজ্ঞকমন ইহাদের সহকো-
পাদক । কুমারশিরা ভরদ্বাজ এই কথা বলি-
লেন । ৮ । ভগবান্নাঙ্কঃ কহিলেন, না ।
এই সমস্ত ভাব সম্যকভাবে মিলিত হইলেই
গর্ভ হয় । গর্ভ মাতৃজ বটে । কারণ মাতৃ
বিনা গর্ভের উৎপত্তি হয় না এবং জরায়ুজ-
দিগের জন্ম ইহাতে পারে না । এই গর্ভের
যাহা মাতৃজ অর্থাৎ মাতা হইতে উৎপন্ন
হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা ;—হৃক্,
শোণিত, মাংস, মেদ, নাভি, হৃদয়, ক্রোম,
যক্, প্রীহা, বৃক্ক, বস্তি, আমাশয়, পুরীষাধান
(পকাশয় ইতি চক্রপাণি), উত্তরশ্চদ, অধো-
শ্চদ, ক্ষুদ্রাশ্চ, মেদ ও বপাবহন [অর্থাৎ মেদ-
বাহী । চক্রপাণি কহেন, বপাবহনকে লোকে
তৈলবর্জিক কহে । সুশ্রুত বৃক্ককে মেদবাহী
কহিয়াছেন । লোকে বৃক্ককে বিভূনী বা মুত্র-
বাহী কহে । যে শিরা বৃক্ক হইতে বস্তিতে
মুত্র বহন করে, তাহার আকার তৈলবর্জিক
স্তায়] ৯ । গর্ভ পিতৃজও বটে । পিতা
জন্ম গর্ভের উৎপত্তি হইতে পারে না এবং

পিতৃতঃ সন্তবন্তঃ সন্তবন্তি তান্তুহব্যাব্যাস-
স্তামঃ । তদযথা ;—কেশশ্মশ্রুনাখলৌমদস্তাশ্চ-
শিরানায়ুধমস্তঃ শুক্রমিতি পিতৃজানি ॥ ১০

আঙ্কজ্ঞচাঃ গৰ্ভো গৰ্ভাঙ্ক্য হস্তরাঙ্ক্য
যন্তমেনং জীব ইত্যচক্ষতে । শাশ্বতমক্জ-
মজরমমরমক্ষয়মভেদ্যমচ্ছেদ্যমলেহং বিশ্বরূপং
বিশ্বকর্মাণমব্যক্তমনাদিমনিধনমক্ষরমপি । স
গৰ্ভাশয়মল্পপ্রাণশ্চ শুক্রশোণিতাত্ম্যং সংযোগ-
মেত্য গৰ্ভেন জন্মদতাত্মানাঙ্কানামাঙ্ক্যসংজ্ঞা
হি গৰ্ভে তন্তু পুনরাঙ্কনো জন্মাদিসম্বান
নোপপদ্যতে তস্মাদজাত এবায়ং জাতং গভং
জন্ময়তি । জাতোহপ্যজাতঞ্চ গর্ভঃ জন্ম-
য়তি । স চৈব গর্ভঃ কালান্তরেণ বালয়ু-
স্ববিরতাবানবাপ্রোতি ॥ ১১

স যস্তাং যস্তামযস্তায়াং বর্ততে তস্তাং

জরায়ুজদিগের জন্ম হইতে পারে না । গর্ভের
যাহা যাহা পিতৃজ অর্থাৎ পিতা হইতে উৎপন্ন
হয়, সেই সকল ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা ;—
কেশ, শ্মশ্রু, নাখ, লৌম, দন্ত, আঁস্থ, শিরা,
প্রায়ু, ধমনী ও শুক্র ; এই সকল পিতৃজ । ১০ ।
গর্ভ আঙ্কজও বটে । গর্ভাঙ্ক্যকে শাস্ত্রে ‘অন্ত-
রাঙ্ক্য জীব কহিয়া থাকে । ইনি শাশ্বত,
নীরোগ, অজর, অমর, অক্ষয়, অভেদ্য
অচ্ছেদ্য, অলেহ, বিশ্বরূপ, বিশ্বকর্মক্ষয়,
অব্যক্ত, অনাদি, অনিধন, অক্ষর । ইনি গর্ভা-
শয়ে অল্পপ্রবেশ করিয়া শুক্র শোণিতের
সহিত সংযোগ প্রাপ্ত হন ; তখন গর্ভ উৎপন্ন
হয় এবং ইহার গর্ভস্থ হয় অতএব ইনি আঙ্ক্য
দ্বারা আপনাকে গর্ভ রূপে উৎপাদন করেন,
সুতরাং আঙ্ক্য আঙ্ক্যকে উৎপাদন করেন বলা
যায় । গর্ভে তাঁহারই ‘আঙ্ক্য’ সংজ্ঞা হয় ।
নতুবা এই আঙ্ক্য অনাদি ও নিত্য বলিয়া
ইহার জন্ম হওয়া যুক্তিসিদ্ধ হয় না । এইরূপে
ইনি অজাত হইয়াও জাতগর্ভ উৎপাদন করেন
এবং জাত হইয়াও অজাতগর্ভ উৎপাদন
করেন । সেই গর্ভ কালান্তরে বাল্য যৌবন
ও বৃদ্ধয় প্রাপ্ত হয় ১১ । গর্ভ যে যে অব-

তন্তাং জাতো ভবতি যা স্বস্ত পুরস্কৃতা তন্তাং
জনিষ্যমাণশ্চ তন্তাং স এব জাতশ্চাজাতশ্চ
যুগপন্তবতি তস্মিংশ্চৈতত্তত্তঃ সম্ভবতি জাত-
ত্বক্ৰেব জনিষ্যমাণত্বক্ স জাতো জন্ততে স
চৈবানাগতেষবস্বাস্তরেষজাতো জনয়তাস্ব-
নান্ধানম্। সন্তো হুবহাস্থগমনমাত্রমেব হি
জন্ম চোচাতে তত্র তত্র বয়সি তন্তাং তন্তা-
মবস্থায়াম্। যথা সতামেব শুক্রশোণিত-
জীবানাং প্রাকিসংযোগাদ্গর্ভত্বং ন ভবতি
তচ্চ সংযোগান্তবতি। যথা সতস্তস্তেব পুরু-
ষস্ত প্রাগপত্যাং পিতৃত্বং ন ভবতি, তচ্চাপ-
তাদ্ ভবতি, তথা সতস্তস্তেব গর্ভস্ত তন্তাং
তন্তামবস্থায়াম্ জাতত্বমজাতত্বকোচাতে ॥ ১২

ন তু থলু গর্ভস্ত মাতুর্ন পিতুর্নান্ননঃ সর্ব-
ভাবেষু যথেষ্টকারিত্বমস্মি। তে কিঞ্চিৎ
স্ববশাৎ কুর্বান্ত কিঞ্চিৎ কস্মবশাৎ কচিচ্চেষাং

স্থায় বর্তমান আছে, সেই সেই অবস্থায় সে
জন্মিয়াছে। আর যে অবস্থা ইহার হইবে,
সেই অবস্থায় ইহা জনিষ্যমাণ। অতএব
গর্ভ যুগপৎ জাত ও অজাত হইয়া থাকে।
অর্থাৎ ইহার জাতত্ব ও জনিষ্যমাণত্ব উভয়ই
এইরূপে জাতগর্ভ ও জনিত হয় এবং সেই
গর্ভই আবার অনাগত অবস্থান্তরে জাত
হইয়া আত্মা দ্বারা আত্মাকে উৎপাদন করে।
অস্তিত্ববান্ পদার্থের অবস্থান্তরই সেই অব-
স্থায় জন্ম বলিয়া কথিত হয়। যথা,—অস্তিত্ব-
বান্ শুক্র শোণিত ও জীবনের সংযোগের
পূর্বে, গর্ভত্ব হয় না। সংযোগ হইবার পর
গর্ভত্ব হয় না; আর পুরুষ অস্তিত্ববান্ হই-
লেও, অপত্য জন্মিবার পূর্বে, তাহার পিতৃত্ব
হয় না, অপত্য জন্মিবার পরহাপত্য হয়।
অতএব গর্ভ অস্তিত্ববান্ হইলেও তাহার সেই
সেই অবস্থায় জাতত্ব ও অজাতত্ব বলিয়া
থাকে। ১২। আবার গর্ভসম্বন্ধে মাতা,
পিতা বা আত্মা কাহারই পরভাবে যথেষ্ট-
কারিত্ব নাই অর্থাৎ ইহা একাকী স্ববশে
থাকিয়া গর্ভ উৎপাদন করতে পারেন না।

করণশক্তের্ভবতি কচিৎ ভবতি। যত্র সর্বাদি-
করণসম্পৎ তত্র যথাবলমেব যথেষ্টকারিত্ব-
মতোহস্তথা বিপর্যয়ঃ। ন চ করণদোষাদ-
কারণমাত্মা গর্ভজননে সম্ভবতি ॥ ১৩

দৃষ্টঞ্চ চেষ্টা যোনিরৈবর্থাং মোক্ষশাস্ত্র-
বিদিত্তরাশ্রয়ত্বম্। ন হস্তঃ সুখদুঃখয়োঃ কর্তা
ন চাস্ততো গর্ভো জায়তে জায়মানো ন
চাস্তুরোৎপত্তিরবীজাৎ ॥ ১৪ ..

যানি তু ধর্মস্ত গর্ভস্তান্ধজানি যান্তস্তান্ধতঃ
সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্তস্তব্যাপ্যাস্তান্ধাঃ। তদ্-
যথা—তানু তানু যোনিযুৎপত্তিরায়রাশ-
জ্ঞানং মন ইন্দ্রিয়ার্ণ প্রাণাপানৌ প্রেরণং
ধারণমাকৃতিস্বরবর্ণাবশেষাঃ সুখদুঃখে ইচ্ছা-
দ্বেষে চেতনাধৃতিবুদ্ধিস্মৃতিরহঙ্কারঃ যত্রশ্চেত্য-
নি ॥ ১৫

কতক স্ববশে করিয়া থাকেন এবং কতক বা
কস্মবশে কবেন। কোন কোন স্থলে ইহাদের
করণশক্তি (বুদ্ধাদিশক্তির) কার্যকারিতা
হয়, কোথাও বা নাও হয়। অর্থাৎ সর্বাদি-
করণের উৎকর্ষ থাকিলে তাহাদের যথাশক্তি
ইচ্ছানুরূপ কার্য হইতে পারে। অতথা বিপ-
রীত হয়। আবার করণদোষ থাকিলে আত্মা
গর্ভোৎপাদনের কারণ হইতে পারে না। ১৩।
যোগীরা চেষ্টা, যোনি, ঐশ্বর্য ও মোক্ষ
আপনাদের আয়ত্ত দেখিয়াছেন। আত্মা ভিন্ন
সুখদুঃখের আর কোন কর্তা নাই, আর অস্ত
হইতে গর্ভ উৎপন্ন হয় না। আত্মা আত্মা
হইতেই জায়মান হয়। সদৃশ কারণ হইতেই
সদৃশ কার্য হয়। অবীজ হইতে অকুরোৎপ-
ত্ত হয় না। ১৪। গর্ভের যাহা যাহা আত্মা
হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা বলিতেছি। যথা,—
যখন যে যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে, তখন সেই
যোনিতে ইহার জন্ম, আয়ু, আত্মজ্ঞান, মন,
ইন্দ্রিয় সকল, উক্তাস, নিশ্বাস, প্রেরণ, ধারণ,
আকৃতিভেদ, স্বরবর্ণভেদ, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা,
দ্বেষ, চেতনা, ধৃতি, বুদ্ধি, স্মৃতি, অহঙ্কার
ও যত্র ইহা হইতেই উৎপন্ন হয় ১৫।

সাম্বাজ্চায়ঃ গৰ্ভঃ ৫ অসাম্বাসেবিব-
সত্ত্বেরণ স্ত্রীপুরুষদোষক্যামস্তি গৰ্ভেষু বা
অনিষ্টো ভাবঃ । যাবৎ খব্দসাম্বাসেবিনাং
স্ত্রীপুরুষাণাং ত্রয়ো দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ শরীর-
ম্পদস্পষ্টো ন শুক্রশোণিতগৰ্ভাশয়োপঘাতা-
য়োপদ্যাস্তে তাবৎ সমর্থ্য গৰ্ভজননায় ভবন্তি ।
সাম্বাসেবিনাং পুনঃ স্ত্রীপুরুষাণামপহতশুক্র-
শোণিতগৰ্ভাশয়ানামুতুকালে সরিপাতিতানাং
জীবন্তানবক্রমণাকৰ্ভা ন প্রাভূতবন্তি । নহি
কেবলঃ সাম্বাজ্জ এবায়ঃ গৰ্ভঃ সমুদয়োহত্র
কারণমুচ্যতে ॥ ১৬ ॥

যানি তু খব্দন্ত গৰ্ভন্ত সাম্বাজ্জানি যানি
অন্ত সাম্বাজ্জঃ সন্তবতঃ সন্তবন্তি তান্তল্লব্যাখ্যা-
স্ত্যামঃ । তদযথা—আরোগ্যমনালস্তমলো-
লুপ্তমিন্দ্রিয়প্রসাদঃ স্বরবণবীজসম্পৎ প্রহর্ষ-
ভ্রমরুজ্জোতি সাম্বাজ্জানি ॥ ১

রসজ্জ্চায়ঃ গৰ্ভো ন হি রসাদুতে মাতুঃ
প্রাণমাত্রাপি স্ত্যৎ কিং পুনর্গর্ভজন্ম ন চৈবাস্ত

গর্ভ সাম্বাজ্জও বটে । স্ত্রী পুরুষ অসাম্বাসেবী
না হইলে উহাদের বন্ধাব বা গর্ভে অনিষ্টভাব
উৎপন্ন হয় না । যতক্ষণ পর্য্যন্ত স্ত্রী-পুরুষের
দোষত্রয় কৃপিত হইয়া সর্বশরীরে বিচরণপূর্বক
শুক্র শোণিত ও গর্ভাশয়ের বিষ উৎপাদন
না করে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত অসাম্বাসেবনেও
গর্ভোৎপত্তি হইতে পারে । আবার সাম্বা-
সেবী স্ত্রীপুরুষের শুক্র শোণিত ও গর্ভাশয়
অবাহিত থাকিলে, ঋতুকালে উহাদের মিলন
হইতে পারে, কিন্তু জীবাত্মা অল্পপ্রবেশ না
করিলে গর্ভ প্রাভূত হয় না । কেবল যে
সাম্বাজ্জ হইতেই গর্ভ উৎপন্ন হয় এরূপ নহে,
তবে সাম্বাজ্জ কারণ-সমষ্টির মধ্যে অন্যতর কারণ
বটে । ১৬ । গর্ভের যাহা সাম্বাজ্জ হইতে উৎ-
পন্ন হয়, তাহা বলিতেছি । যথা :—আরোগ্য
অনালস্ত, অলোভ, ইন্দ্রিয়প্রসাদ, স্বরবণবীজের
উৎকর্ষ এবং প্রফুল্লচিত্ততার আধিক্য । ১৭ ।
গর্ভ রসজ্জও বটে, কারণ গর্ভের উৎপত্তি দুই
ধাক, আহাররস ব্যতিরেকে মাতারই প্রাণ-

সম্যগুপযুক্ত্যমানা রসা গর্ভমভিনির্কর্তয়ন্তি ন
চ কেবলঃ সম্যগুপযোগাদেব রসানাং গর্ভাভি-
নির্কর্তির্ভবতি সমুদয়োহ্যত্র কারণমুচ্যতে ॥ ১৮

যানি তু খব্দন্ত গৰ্ভন্ত রসজ্জানি যানি চান্ত
রসতঃ সন্তবতঃ সন্তবন্তি তান্তল্লব্যাখ্যাস্ত্যামঃ ।
তদযথা :—শরীরস্তাভি—নির্কর্তির্ভবি-
প্রাণাল্লব্ধকৃপ্তিঃ পুষ্টিকংসাহঁশ্চেতি রস-
জানি ॥ ১৯

অন্তি খব্দপি সর্বমোপপাদকং যজ্জীবঃ
স্পৃকশরীরেণাভিসম্ভ্রাতি । যস্মিন্নুপগমন-
পুরস্কৃতে শীলমন্ত ব্যাবর্ততে ভক্তিবিপর্য্যস্ততে
সর্বোল্লিয়াগুপতপ্যাস্তে বলং হীয়তে ব্যাধয়
আপ্যায়ন্তে । যস্মাদীনঃ প্রাণান্ জহাতি যদি-
ল্লিয়াগামভিগ্রাহকক মনি ইত্যভিধীয়তে তৎ
ত্রিবিধমাখ্যায়তে শুক্রং রাজসং তামস-
জ্জোতি ॥ ২০

যেনান্ত প্রয়তো ভূয়িষ্ঠঃ তেন দ্বিতীয়াগ-
মাজাতো সম্প্রায়োগো ভবতি । যদা তু তেনৈব

যাত্রা চলে না । রস সকল সম্যকরূপে সেবিত
হইয়া গর্ভ উৎপাদন করিয়া থাকে । কিন্তু
কেবল রস সকল সম্যক সোবত হইলেই গর্ভ
হয় না ; তবে রস কারণ-সমষ্টির মধ্যে অন্যতর
কারণ বটে । ১৮ । গর্ভের যাহা যাহা রস
হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা বলিতেছি । যথা,
—শরীরের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি, প্রাণসম্বন্ধ,
তৃপ্তি, পুষ্টি ও উৎসাহ (অনালস্ত) । ১৯ ।
আর সর্বসংজ্ঞক মন সম্বন্ধোৎপাদক বটে ।
ইহাই অতিবাহিক শরীর ও জীবকে সম্বন্ধ
করে । সেই সম্বন্ধ শরীর হইতে অপগত হই-
বার পূর্বেই তাহার স্বভাব ও ইচ্ছার বৈপ-
রীত্য এবং ইন্দ্রিয়সমূহের উপত্যাপ হয়, বল হীন
হয়, ব্যাধি সকল পরিপুষ্ট হয় । শরীর সর্ব-
হীন হইলে প্রাণকে পরিত্যাগ করে । এই
সম্বন্ধেই ইন্দ্রিয়গণের অভিগ্রাহক মন কহিয়া
থাকে । ইহা তিন প্রকার হয়, সাধিক, রাজস
ও তামস । ২০ । সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই
তিনের মধ্যে যে গুণ অধিক হয়, সেই গুণের

তুষ্কেন সংযুজ্যতে তদা জাতেরতিক্রান্তাশ্চ
স্মরতি । স্মার্তং হি জ্ঞানমাত্মনশ্চৈব মনসো-
হুহুবদ্যদহুবর্ততে যন্তাহুবৃত্তিঃ পুরস্কৃত্য
পুরুষো জাতিস্মর ইত্যাচ্যতে ইতি সৰ্ব-
মুক্তম্ ॥ ২১

যানি খবন্ত গৰ্ভস্ত সৰ্বজানি যান্তস্ত সৰ্বতঃ
সন্তবতঃ সন্তবন্তি তান্তহুব্যাখ্যান্তামঃ তদ-
যথা—ভক্তিঃ শীলং শৌচং দ্বেষঃ স্মৃতির্মোহ-
ন্ত্যাগো মাৎসৰ্য্যং শৌৰ্য্যং ভয়ং ক্রোধস্তল্লা
উৎসাহস্তৈক্কাঃ মাদ্ধবঃ গান্ধীৰ্য্যমনবাস্ততত্ব-
মিত্যেবমাদয়শ্চাস্তে তে সৰ্বজা বিকারা
যান্তুরকালং সৰ্বভেদমবিক্রতা উপদেক্ষ্যাম

সহিত দ্বিতীয় জন্ম পর্য্যন্ত সম্যকরূপে যোগ
হয় । এইরূপে সৰ্বগুণের সহিত সংযোগ
হইলে গতজন্মেরও স্মরণ হইয়া থাকে । মনের
এই স্মার্তজ্ঞান মনের সহিত আত্মার অনুবন্ধ-
বশতঃ পরজন্মেও আত্মার অনুবর্তী হয় এবং
সেই স্মার্তজ্ঞানবলেই পুরুষ জাতিস্মর বলিয়া
উক্ত হইয়া থাকে । এইরূপে সৰ্বগুণ বর্ণিত
হইল । ২১ । গৰ্ভের বহা বাহা সৰ্বগুণ
হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা বলিতেছি । যথা ;
—ভক্তি, শূন্যতা, শৌচ, দ্বেষ, স্মৃতি, মোহ,
ত্যাগ, মাৎসৰ্য্য, শৌৰ্য্য, ভয়, ক্রোধ, তল্লা,
উৎসাহ, তীক্ষ্ণতা, মুহূতা, গান্ধীৰ্য্য, অনবাস্তত্ব
এবং এইরূপ অন্যান্য গুণ সর্বাধিক্য হইতে
উৎপন্ন হয় । উত্তরকালে এ সকল বর্ণনা
করা যাউবে । [এস্থলে ভক্তি প্রভৃতি সাত্বিক-
গুণ বলিতে বলিতে অন্তরা দ্বেষ, মোহ, মাৎ-
সৰ্য্য, ভয় ক্রোধ, তল্লা, তীক্ষ্ণতা ও অনবাস্তি-
ত্ব এই কয়েকটা রাজস ও তামসগুণেরও
উল্লেখ করা হইল ; ইহার তাৎপর্য্য এই
যে, মানুষ্যের মন কেবল সাত্বিক হইতে
পারে না ; কেবল সৰ্বগুণের আধিক্যবশতঃ
উহাকে সাত্বিক বলা হয় ; নতুবা উহাতে
রাজস ও তামসগুণের একবারে অভাব
হয় না । তজ্জকার পরে এই কথাই
বলিতেছেন যথা] মনের গুণ সকল

ইতি সৰ্বজানি । নানাবিধানি তু খলু সৰ্বানি
তানি সৰ্বাণ্যেকপুরুষে ভবন্তি ন চ ভব-
ন্ত্যেককালম্, একস্ত প্রায়োহুহুবৃত্ত্যাহ । এব-
ময়ং নানাবিধানামেষাং গৰ্ভকরাণাং ভাবানাং
সমুদয়াদভিনির্কর্ত্ততে গৰ্ভঃ ॥ ২২

যথা কুটাগারঃ নানাদ্রব্যসমুদয়াদযথা বা
রথো নানাক্সসমুদয়াৎ তস্মাদেতদবোচাম
মাতৃজশ্চাঃ গৰ্ভঃ পিতৃজশ্চাঃ সাত্ব্যজশ্চ
রসজশ্চ । অস্তি সৰ্বমোপপাদকমুক্তিঃ তেবাচ
ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ২৩

ভরদ্বাজ উবাচ ।

যদ্যনমেবাং নানাবিধানাং গৰ্ভকরাণাং
ভাবানাং সমুদয়াদভিনির্কর্ত্ততে গৰ্ভঃ কথময়ং
সম্বীয়তে । যদি চাপি সম্বীয়তে কস্মাৎ
সমুদয়প্রভবঃ সন গৰ্ভো মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে

সাত্বিক, রাজস ও তামস ভেদে নানা প্রকার
হয় । [পুরুষ কখন ধৰ্ম্মাক্রিয়ায় সাত্বিক হয়,
কখন কামাচর্য্যীয় রাজস হয়, কখন তমো-
বশে মোহময় হয় ইত্যাদিরূপ বৃত্তিতে হইবে] ।
সকল গুণই এক পুরুষে পাওয়া যায়, কিন্তু
এককালে সকল গুণ হয় না । তবে যে
পুরুষকে কেবল সাত্বিক বা রাজসিক বা তাম-
সিক বলা যায়, তাহার তাৎপর্য্য এই যে, যে
গুণ অধিক তদনুসারেই আভধান হয় [৪র্থ
অধ্যায়-৪৪ প্রকরণ দেখ] । এইরূপে নানা-
বিধ গৰ্ভকর দ্রব্যাদিগের সমষ্টি হইতে গৰ্ভ
উৎপন্ন হয় । ২২ । যেমন জৈন্তাক গৃহ নানা-
বিধ দ্রব্যসমষ্টি হইতে এবং যেমন রথ নানা-
বিধ অঙ্গসমষ্টি হইতে উৎপন্ন হয়, সেইরূপ
গৰ্ভ দ্রব্যসমবায় হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়াছি
অর্থাৎ গৰ্ভ মাতৃজ, পিতৃজ, সাত্ব্যজ, সাত্ব্যজ
ও রজস এবং সৰ্বসংজ্ঞক মন তাহাদের
সম্বন্ধোৎপাদক । ভগবান আত্রেয় এই কথা
বলিলেন । ২৩ । তখন কুমারশিরা ভরদ্বাজ
কহিলেন, যদি এই গৰ্ভ নানাবিধ গৰ্ভকর দ্রব্য-
সমষ্টি হইতে উৎপন্ন হয়, তবে ইহা কিরূপে
সংহিত (অর্থাৎ একত্র মিলিত) হয় ? আর

মল্লয্যাক মল্লয্যাপ্রভব উচ্যতে । তত্র চেদিষ্ট-
মেতদ্যম্মান্নমল্লয্যো মল্লয্যাপ্রভবঃ তন্ম্যান্নমল্লয্য-
বিগ্রহেণ জায়তে । যথা গোগৌপ্রভবঃ যথা
চাশ্বোঋপ্রভব ইত্যেবং যদ্বজ্রমগ্রে সমুদয়া-
জ্ঞক ইতি তদ্বজ্রকং, যদি চ মল্লয্যো মল্লয্য-
প্রভবঃ কন্মাজ্জভাক্কজ্জমুকবামনমিন্মিনবাক্কো-
ন্নন্তকুট্টিকিলাসিত্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশরূপা ন
ভবন্তি । অথাত্তাপি বুদ্ধিরেবং স্ত্রাৎ স্তেনৈবার-
মাত্তা চক্কমা রূপাণি বেত্তি স্ত্রোত্ত্রেণ শব্দান্
জ্ঞাণেন গচ্ছান্ রসনেন রসান্ স্পর্শনেন স্পর্শান্
বুদ্ধ্যা বোধকবামিত্যনেন হেতুনা জজ্ঞাদিত্যো
জাতাঃ পিতৃসদৃশা ভবন্তি ॥ অত্রাপি প্রতিজ্ঞা-

না হয় সংহিতাই হউক, কিন্তু কিরূপে ইহা
মল্লয্যাদেহরূপে জন্ম গ্রহণ করে এবং কিরূপে
মল্লয্য মল্লয্যোর উদ্ভব কারণ হয়? এ স্থলে
না হয় বলিবেন যে, যেহেতু মল্লয্য হইতে
মল্লয্যোর উদ্ভব হয়, সেই হেতু মল্লয্যোর মল্লয্য-
বিগ্রহ হইয়া থাকে । যথা গো হইতে গোর
উদ্ভব হয়, যথা অশ্ব হইতে অশ্বের উদ্ভব হয় ।
অথবা এরূপ কথা পূর্বেই বলিয়াছেন । আরও
বলিয়াছেন যে, গর্ভ সমুদয়াজ্ঞক অর্থাৎ দ্রব্য-
সমষ্টি হইতে উৎপন্ন হয় । কিন্তু ইহা অযুক্ত
হইতেছে ; কেননা, যদি মল্লয্য হইতে উৎপন্ন
বলিয়াই মল্লয্যোর শরীর মল্লয্যোর স্তায় হয় ;
তবে জড়, অন্ধ, কুজ, মুক, বামন, মিন্মিন,
বাক্ক, উন্নন্ত, কুঞ্জী এবং কীলাস রোগীর উৎপন্ন
সন্তান কেন না তৎসদৃশ হয়? এ স্থলে হয়
তো এরূপ আপত্তি হইতে পারে যে, পিতা-
মাতা মল্লয্য বলিয়া সন্তানের মল্লয্যস্বই হইতে
পারে, কিন্তু পিতামাতার ইন্দ্রিয়বৈকল্য-বশতঃ
যে সকল হানি হইয়াছে, সন্তান তাহার ভাগী
হইবে কেন? সে আপনার চক্ষু দ্বারা রূপ,
কর্ণ দ্বারা শব্দ, আত্মা দ্বারা গন্ধ, ত্বক্ দ্বারা
স্পর্শ, জিহ্বা দ্বারা রস এবং বুদ্ধি দ্বারা বোধব্য-
বিসয় সকল গ্রহণ করিয়া জ্ঞানী হইতে পারে ।
অতএব জজ্ঞাদির সন্তান যে তৎসদৃশ হইবে,
এরূপ কারণ নাই । যদি এইরূপ স্বীকার

হানিদোষঃ স্তাদেবযুক্তো হান্ধা সংশ্লিষ্টয়েতু
জঃ স্তাদসংস্রজো যত্র চৈতদুভয়ং সম্ভবতি জঃ
জ্ঞত্বমজ্ঞত্বঞ্চ স বিকারপ্রকৃতিকচ্ছায়া নিরি-
কারো জ্ঞশ্চ । যদি চ দর্শনাদিভিরাহা বিব-
য়ান্ বেত্তি নিরিল্লিয়ো দর্শনাদিবিবহাদজঃ
স্তাজ্জজ্ঞাত্ত কারণ-মকারণজ্ঞাত্তান্নোতি
বাধম্মাত্রমেতদ্বচনমনর্থকং স্তাদিতি হোবাচ
ভরদ্বাজঃ ॥ ২৪

আত্রেয় উবাচ । পুরুষতাদেতৎ প্রতিজ্ঞাতঃ
সহঃ জীবম্পৃক্ শরীরেণাভিসম্বন্ধাভীতি ।
যস্মাৎ তু সমুদয়াপ্রভবঃ সন্ গর্ভো মল্লয্য-
বিগ্রহেণ জায়তে মল্লয্যাক মল্লয্যাপ্রভব ইত্যা-
চাতে তদ্বচ্যামঃ ॥ ২৫

ভূতানাং চতুর্ধিবা যোনির্ভবতি জরাযুগু-
ষেদোভিদঃ । তাংসং খলু চতুষ্পাণমপি যোনিীন-
মেকৈকা যোনিরপরিসংখ্যেয়ভেদা ভবন্তি
ভূতানামাকৃতিবিশেষাপরিসংখ্যেয়হাৎ । তত্র

করেন, তাহা হইলে প্রতিজ্ঞাভানি হয় অর্থাৎ
ইন্দ্রিয়হীন আত্মাকে অজ্ঞ বলা হয় এবং
ইন্দ্রিয়যুক্ত আত্মাকে জ্ঞ বলা হয় । যে
আত্মাতে এইরূপ অজ্ঞত্ব ও জ্ঞত্ব উভয়ই
থাকে, সে বিকারপ্রকৃতিকও বটে, আবার
বিকারিকও বটে । যদি আত্মা ইন্দ্রিয় ব্যাতি-
রেকে অজ্ঞ হয়, তবে যেহেতু উহা অজ্ঞ,
অতএব উহা অকারণ এবং যেহেতু অকারণ
সেই হেতু আবার অনাচ্ছা হইতেছে । অত-
এব আপনি যাঁহা বলিলেন, তাঁহা কথার কথা
মাত্র, বস্তুতঃ উহা অনর্থক কথা । ভরদ্বাজ
এইরূপই কহিলেন । ২৪ । আত্রেয় কহিলেন,
পূর্বে এইরূপ প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে যে, জীবাত্মা
আতিবাহিক শরীরের সহিত সম্বন্ধ । যে
জন্ত দ্রব্যসমষ্টিজাত গর্ভ মল্লয্যাদেহের সহিত
জন্মগ্রহণ করে এবং যে জন্ত মল্লয্যকে মল্ল-
য্যোৎপন্ন বলা যায়, তাঁহা বলিতেছি । প্রাণী-
দিগের চারি প্রকার যোনি, যথা;—জরায়ু,
অণ্ড, শ্বেদ ও উদ্ভিদ । এই চারি প্রকার
যোনির এক এক যোনির অসংখ্য ভেদ,

জরায়ুজানামগুস্তানাং প্রাণিনামেতে গৰ্ভকরা
ভাবা যাঃ যাঃ যোনিমাপদ্যন্তে তন্ত্ৰাং তন্ত্ৰাং
যোনৌ তথাতথাক্রুপা ভবন্তি । তদযথা—
কনকরজততাক্রুপুসীসা আসিচ্যমানান্তেব
তেবু মধুচ্ছিষ্টবিশ্বেবু তে যদা মনুষ্যবিষমাপ-
দ্যন্তে তদা মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়ন্তে । তস্মাৎ
সমুদয়াঙ্কঃ সন্ গৰ্ভো মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে
মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভব ইত্যুচ্যতে তদযোনি-
স্তাৎ ॥ ২৬

যচ্ছোক্তং যদি চ মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ
কস্মার জড়াদিত্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশরূপা
ভবন্তীতি তত্রোচ্যতে যন্ত যন্ত হৃদ্যবয়বশ্চ
বীজে বীজভাব উপতপ্তো ভবতি তন্ত
তন্ত্ৰাদ্ভাবয়বশ্চ বিকৃতিরূপজায়তে নোপজায়তে
চাহুতাপাৎ তস্মাদ্ভযৌরূপপত্তিরপ্যাজ । সৰ্বশ্চ
চাক্ষুজানীন্দ্রিগাণি তেষাং ভাবাতাবহেতুর্দেবঃ

কেননা জীবদিগের আকৃতিভেদ অসংখ্য ।
তন্মধ্যে জরায়ুজ ও অণুজদিগের গৰ্ভকর
ভাব সকল যে যে যোনি প্রাপ্ত হয়, তন্মত-
সারেই তাহাদের গঠন হয় । যেমন মনু-
ষ্যাদির আকৃতিযুক্ত মোমের ছাঁচে স্বর্ণ, রৌপ্য,
তাম্র, রঙ্গ বা সীসক গলাইয়া ঢালিলে তাহাতে
মনুষ্যাদির আকৃতি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ গৰ্ভ-
কর দ্রব্য সকল মনুষ্যযোনিতে প্রবিষ্ট হইলে
মনুষ্যবিগ্রহ প্রাপ্ত হয় । এই জন্ত দ্রব্য-
সমষ্টি-সমুদ্ভব গৰ্ভ মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হয় এবং
মনুষ্য মনুষ্য হইতে উৎপন্ন হয় । ২৬ । আরও
বলিয়াছ যে, যদি মনুষ্য মনুষ্য-সমুদ্ভব হয়,
তবে জড়াদি হইতে জাত ব্যক্তির কি জন্ত
জড়াদিবৎ না হয়; তাহার উত্তর এই যে,
বীজে সকল অঙ্গেরই বীজভাব থাকে,
তন্মধ্যে যদি কোন অঙ্গাবয়বের বীজভাব
উপতপ্ত হয়, তবে সন্তানে সেই অব-
য়বের বিকৃতি জন্মায় । আর যদি বীজ-
ভাব উপতপ্ত না হয়, তবে বিকৃতিও হয় না;
অতএব তোমার হই প্রব্রেরই উত্তর করা
হইল । সকলেরই ইন্দ্রিয় সকল আশ্রয়, উহা-

তস্মান্নৈকান্ততো জড়াদিত্যো জাতাঃ পিতৃ-
সদৃশরূপা ভবন্তি ॥ ২৭

ন চাক্ষা সংশ্লিষ্টিয়েষু জ্ঞাহসৎসু বা ভব-
ত্যজ্ঞো ন হসৎসু কদাচিদাক্ষ্য সঙ্ঘবিশেষা-
চ্ছোপলভ্যতে জ্ঞানবিশেষ ইতি ॥ ২৮

ভবন্তি চাক্ষ ।

ন কৰ্ত্তুরিন্দ্রিয়াভাবাৎ কার্যজ্ঞানং প্রবর্ততে ।
যৈঃ ক্রিয়া বর্ততে যা তু সা বিনা তৈর্ন বর্ততে
জানন্নপি মুদো ভাবাৎ কুন্তরন্ন প্রবর্ততে ।

ক্ষয়তাক্কেদমধ্যাক্ষমাঙ্জ্ঞানবলং মহৎ ॥

দেহেন্দ্রিগাণি সজ্জিগ্য মনঃ সংগৃহ চঞ্চলম্ ।

প্রবিশ্তাধাঙ্কমাঙ্জ্ঞানঃ স্বে জ্ঞানে পর্যাবস্থিতঃ ॥ ২৯

সৰ্বত্রাবহতজ্ঞানঃ সৰ্বত্রাবান পরীকৃতে ।

গৃহীষ বেদমপরং ভরদ্বাজ বিনির্ণয়ম্ ॥

দেব সহিত প্রাক্তন-কন্মের সম্বন্ধ আছে ।

অতএব দৈব, ইন্দ্রিদিগের ভাবাতাবের

হেতু । অতএব জড়াদি হইতে জাত হই-

লেই যে সন্তানকে জড়াদিবৎ হইতে হইবে,

এরূপ কোন কথা নাই । ২৭ । আত্মা ইন্দ্রি-

থাকিলেই জ্ঞ বা ইন্দ্রিয় না থাকিলেই অজ্ঞ হয়

না । আত্মা কখন মনোহীন থাকে না । অথচ

বাহ্যেন্দ্রিয়াভাবে বাহ্যজ্ঞানের অভাব হয়,

বলিয়া মনোযুক্ত আত্মার আশ্রয়জ্ঞানের অভাব

হয় না । ২৮ । ইন্দ্রিয়াভাবে, কৰ্ত্তার, বাহ্য-

কার্যে প্রবর্তিতজনক বিষয়জ্ঞান সম্ভব হয় না ।

যাহাদের দ্বারা যে ক্রিয়া হয়, তাহাদের

অভাবে সে ক্রিয়া কিরূপে হইবে? কুন্তকার

ঘটকার্যে আভিজ্ঞ হইলেও মূর্ত্তিকার অভাবে

তৎকার্যে প্রবৃত্ত হয় না । হে ভরদ্বাজ !

এই মহৎ অধ্যাক্ষ আশ্রয়জ্ঞানের বল প্রবণ কর ।

আশ্রয়জ্ঞ ব্যক্তি দেহেন্দ্রিয়াদিগকে বিষয়

হইতে প্রত্যাবৃত্ত ও চঞ্চল মনকে সংযত

করিয়া অধ্যাক্ষ তত্ত্ব প্রবেশপূরক আশ্রয়জ্ঞানে

পর্যাবসিত হন । ২৯ । ইন্দ্রিয় বিনা কেবল

সমাধিবলেই সৰ্বজ্ঞ হওয়া যায় । হে ভরদ্বাজ !

অপর একটী মীমাংসা প্রবণ কর ! আশ্র-

নির্কৃতেন্দ্রিয়বাক্যেষ্টে স্পৃষ্টঃ স্বপ্নগতো যদা ।
 বিষয়ান্ মুখহুংথে চ বেত্তি নাজোহপাতঃস্মৃতঃ ।
 নাস্তা জ্ঞানাদৃতে চৈকং জ্ঞানং কিঞ্চিৎ প্রবর্ততে
 ন হেকো বর্তন্তে ভাবো বর্ততে নাপাহেতুকঃ
 তস্মাজ্জঃ প্রকৃতিশ্চাষ্টা দ্রষ্টা কারণমেব চ ।
 সর্বমেতদ্বরদ্বাজ নির্ণীতঃ জহি সংশয়মিতি ॥৩০॥

তত্র প্রোক্তৌ ।

হেতুর্গর্তস্তা নিরর্থকৌ রুদ্ধৌ জন্মনি চৈব যঃ ।
 পুনর্কর্ম্মস্মৃতির্বা চ ভরদ্বাজমাতশ্চ যঃ ॥
 প্রতিজ্ঞা প্রতিষেধশ্চ বিশদশ্চ বিনির্ণয়ঃ ।
 গর্তাবক্রান্তিমুদিত্তা খুড্ডীকাং সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইতি অগ্নিবেশরূপে তত্ত্বৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 শারীরস্থানে খুড্ডীকাগর্তাবক্রান্তি-
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

জ্ঞান ও বিষয়জ্ঞানের প্রভেদ আছে। মানুষ
 স্পৃষ্ট নিজাগত হইলে তাহার ইন্দ্রিয়, বাক্য ও
 চেষ্টা সকল নিবৃত্ত হয়। তখন সে বিষয়জ্ঞা-
 ও মুখহুংথ অনুভব করে না। এইজন্য বিষয়-
 জ্ঞকে অজ্ঞ বলিয়া থাকে। আত্মজ্ঞান ব্যহি-
 রেকে আর কোন স্বাধীনজ্ঞান নাই। আর
 কোন ভাব একপ স্বাধীনভাবে থাকে না।
 একপ নিকারণ আর কোন ভাব নাই। অত-
 এব হে ভরদ্বাজ! জ্ঞ, প্রকৃতি, আত্মা, দ্রষ্টা
 ও কারণ; এই সমুদায় বিশেষরূপে নির্দেশ
 করা হইল; এক্ষণে নিঃসংশয় হও। ৩০। এই
 অধ্যায়ের সূচী যথা;—এই খুড্ডীকা গর্তাব-
 ক্রান্তিশারীর নামক অধ্যায়ের ‘গর্তের উৎ-
 পত্তি, বৃদ্ধি, ও প্রসবের হেতু, পুনর্কর্ম্মের মত,
 ভরদ্বাজের মত, প্রতিজ্ঞা, প্রতিষেধ এবং
 বিস্তৃত বিনির্ণয় (সিদ্ধান্ত) প্রকাশিত
 হইল। ৩১

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

মহতী গর্তাবক্রান্তিঃ ।

অথাতো মহতীঃ গর্তাবক্রান্তিঃ শারীর
 ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি তস্মাহ ভগবানাত্মৈঃ ॥ ১ ॥

যতশ্চ গর্তঃ সম্ভবতি বস্মিংশ্চ গর্তসংজ্ঞা
 যদ্বিকারশ্চ গর্তো যথা চানুপূর্য্যাভিনিবর্ততে
 কুক্ষৌ যশ্চাত্ত রুদ্ধিহেতুর্ঘতশ্চাত্তারুদ্ধির্ঘবতি
 যতশ্চ জায়মানঃ কুক্ষৌ বিনাশঃ প্রাপ্পোতি
 যতশ্চ কাৎশ্চোন্নানাবিনশ্চান বিরুক্তিমাপদাতে
 তদনুব্যাখ্যাশ্চামঃ ॥ ২ ॥

মাতৃতঃ পিতৃত আত্মতঃ সাত্ম্যতো রসতঃ
 সঘত ইত্যোভেভ্যো ভাবেভ্যঃ সমুদভেভ্যো
 গর্তঃ সম্ভবতি। তস্মা য়ে য়েহবয়বা যতো
 যতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান বিভজ্য মাতৃজা-
 দীনবয়বান পৃথক্ পৃথগুক্তমগ্রৌ। শুক্র-
 শোণিতজীবসংযোগে তু গনু কৃষ্ণগতে গর্ত-
 সংজ্ঞা ভবতি ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা মহতী গর্তাবক্রান্তি শারীর
 ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্মৈঃ স্বাস
 কহিলেন। ১। যাহা হইতে গর্ত উৎপন্ন হয়,
 যাহার গর্তসংজ্ঞা হয়, গর্ত যে সমস্ত দ্রব্যের
 বিকার (রূপান্তর), গর্ত যেরূপে আনুপূর্বিক
 কৃষ্ণিতে উৎপন্ন হয়, যাহা ইহার বৃদ্ধির হেতু,
 যাহা হইলে ইহার অ বৃদ্ধি হয়, গর্ত উৎপন্ন
 হইলেও যে কারণে কৃষ্ণির মধ্যেই বিনষ্ট হয়
 এবং যে কারণে সম্পূর্ণ বিনষ্ট না হইয়া কেবল
 বিকৃত প্রাপ্ত হয়, তাহা বলিতেছি। ২।
 মাতা, পিতা, আত্মা, সাত্ম্য, রস ও স্তম্ভ; এই
 সকল হইতে গর্ত হয় এবং গর্ত দ্রব্যসমূহের
 সমন্বয় হইতে উৎপন্ন হয়। গর্তের যে যে
 অবয়ব মাতা যাহা হইতে উৎপন্ন হয় তাহা
 মাতৃজাদিক্রমে বিভাগপূর্বক পূর্বেই বলা
 হইয়াছে। কৃষ্ণিতে শুক্র-শোণিতজীব-সংযো-
 গের নাম গর্ত। চেতনার অধিষ্ঠানভূত ‘আকা-

গর্ভস্থ খব্দস্তরীক্ষবায়ুগ্রিতোয়ভূমিবকার-
শেতনাধিষ্ঠানভূতঃ, এবমনয়েব যুক্ত্য পঞ্চ-
মহাভূতবিকারসমুদায়স্থকো গর্ভশেতনাধি-
ধিষ্ঠানভূতঃ ন হস্ত যন্তো ধাতুকৃতঃ ॥ ৪

যথা আত্মপূর্ণ্যভিনির্ঘর্ভতে কৃষ্ণো বদন্ত-
ব্যাখ্যাস্থামঃ । গতে পুরাণে রজসি নবে
চাবস্থিতে পুনঃ শুদ্ধমাতাঃ স্থিয়মবাপন্নযোনি-
শোণিত-গর্ভাশয়ান্নতুমতীমা-চক্ষহে । তয়া
সহ তথাকৃতয়া যদা পূমানবাপন্নবীজো মিত্রী-
ভাব গচ্ছতি তস্তা হর্ষদৌরিতঃ পরঃ শরীর-
ধাত্বায়া শুক্রভূতোহঙ্গাদঙ্গাং সম্ভবতি । স
তথা হর্ষভূতেনাশ্বনৌদীরিতশ্চ জীবধাতুঃ
পুরুষশরীরাদভিনিষ্পদ্যোদিতেন হি তেন পথা
গর্ভাশয়মন্তপ্রবিশ্চার্ভবেনোভিসংসর্গমেতি তত্র
পূর্বে চেতনাধাতুঃ সঙ্করণো গুণগ্রহণয়
প্রবর্ততে । স হি হেতুঃ কারণং নিমিত্তমক্ষরং
কর্তা মন্তা বেদিতা বোদ্ধা দ্রষ্টা ধাতা ব্রহ্মা
বিশ্বকর্মা বিশ্বরূপঃ পুরুষঃ প্রভবোহব্যযো

শাদি [৬ প্রকরণ দেখ] পঞ্চভূতের বিস্তারকে গর্ভ কহে । অতএব চেতনা গর্ভের যষ্ঠ ধাতু হইতেছে । ৩ । কৃষ্ণিতে গর্ভ যেরূপ আত্মপূর্ণিক উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । পুরাতন রজঃ নিবৃত্ত থাকিয়া নূতন রজের প্রবর্তি হইবার পর শুদ্ধমাতা হইলে সেই স্ত্রীকে পাতুমতী কহে । সেই স্ত্রীর যোনি শোণিত ও গর্ভাশয় বিশুদ্ধ হইলে সে গমনীয়া হয় । সেই স্ত্রীর সহিত, বিশুদ্ধশুক্র পুরুষ মিত্রীভাব প্রাপ্ত হইলে, সর্বশরীরধাতুর সার শুক্রধাতু হর্ষবশতঃ উদীরিত হইয়া সর্দঙ্গ হইতে উৎপন্ন হয় । এইরূপে হর্ষবশতঃ আত্মা কর্তৃক উদীরিত সেই জীবধাতু পুরুষশরীর হইতে নিষ্কাশিত হইবার পর সেই পথদ্বারাই গর্ভাশয়ে আত্মপ্রবেশপূর্বক মাতৃরক্তের সহিত সংসর্গ প্রাপ্ত হয় । নিশ্চয় চেতনাধাতু সঙ্করণ কারণযুক্ত হইয়া এই মিলিত শুক্রার্ভবে এই প্রথম গুণগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় । সেই চেতনাধাতু কারণ, নিমিত্ত, অক্ষর, কর্তা, মননকর্তা,

নিত্যঃ শুণী গ্রহণঃ প্রাধান্তমব্যাক্তঃ জীবো ব্রঃ
প্রকুলশেতনাবান * বিভূর্ত্তাত্মা চেল্লিরাশ্ব
চান্তরাশ্বা চেতি ॥ ৫

সঙ্গোপাদানকালেহস্তরীক্ষঃ পূর্বতর-
মন্তেভ্যো গুণেভ্য উপাদন্তে যথা প্রলয়াভায়ে
সিস্থকুর্ভূতাত্মকরভূতঃ সঙ্গোপাদানং পূর্ব-
তরমাকাশং সৃজতি । ততঃ ক্রমেণ ব্যক্ত-
তরগুণান ধাতুন্ বায়াদিকাংশ্চতুরঃ । তথা
দেহগ্রহণেহপি প্রবর্তমানঃ পূর্বতরমাকাশ-
মেবোপাদন্তে ততঃ ক্রমেণ ব্যক্ততরগুণান
ধাতুন্ বায়াদীংশ্চতুরঃ । সর্বমপি তু ঋতেন্দ-
গুণোপাদানমগ্না কালেন ভবতি ॥ ৬

স সর্বগুণবান গর্ভস্থমাপন্নঃ প্রথমে মাসি
সমুচ্ছিতঃ সর্বধাতুকলুষাকৃতঃ খেটভূতো
ভবত্যব্যাক্তবিগ্রহঃ স চ সমুত্তাঙ্গাবয়বঃ ॥ ৭

দ্বিতীয়ে মাসে ঘনঃ সম্পদ্যতে পিঃ

বেদিতা, বোদ্ধা, দ্রষ্টা, ধাতা, ব্রহ্মা, বিশ্বকর্মা,
বিশ্বরূপ, পুরুষ, প্রভব, অব্যয়, অনিত্য, গুণ,
গ্রহণ, প্রাধান্ত, অব্যক্ত, জীব, ব্র, প্রকুল
(কলীন), চেতনাবান, বিভূ, ভূতাত্মা, ইন্দি-
য়াত্মা ও অন্তরাত্মা । ৫ । সেই চেতনাধাতু
গুণগ্রহণকালে অস্ত্রান্ত গুণগ্রহণ করিবার
পূর্বে প্রথমতঃ আকাশ গ্রহণ করিয়া থাকেন ;
যেমন প্রলয়ের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া
অক্ষর পুরুষ প্রথমতঃ সঙ্গোপাদানক আকাশ
সৃষ্টি করেন, অনন্তর ক্রমশঃ ব্যক্ততরগুণ বায়ু
প্রভৃতি চারি ধাতু নিৰ্ম্মাণ করিয়া থাকেন ।
এইরূপ পুরুষ "দেহগ্রহণে প্রবর্তমান হইয়াও
প্রথমতঃ আকাশই গ্রহণ করেন । পরে
ক্রমশঃ ব্যক্ততর গুণ বায়ু প্রভৃতি চারি ধাতু
গ্রহণ করিয়া থাকেন । এইরূপে সমস্ত গুণের
গ্রহণই "অণু" কালে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । ৬ ।
চেতনাধাতু এই রূপে সর্বগুণ গ্রহণ করিয়া
গর্ভস্থ প্রাপ্ত হয় । প্রথম মাসে সমুচ্ছিত-
ভাবে অবস্থান করে, তখন ইহা সর্বধাতুকর্তৃক
কলুষাকৃত ও স্লেষভূত থাকে । ইহার শরীর
অব্যক্ত থাকে এবং ইহাতে অঙ্গাবয়বদিগের

পেশ্চকুর্দং বা তত্র ঘনঃ পুরুষঃ স্ত্রীপেশী
অকুর্দং নপুংসকম্ ॥ ৮

তৃতীয়ে মাসি সর্বেশ্রিয়ানি সর্বাঙ্গাব-
য়বাশ্চ যোগপদ্যোনাভিনির্বির্ভন্তে ॥ ৯

তত্রাশ্চ কেচিদ্ধাবয়বা মাতৃজাদানবয়বান
বভজ্য পূর্ষমুক্তা যথাবয়বাহৃতবিকারপ্রাব-
ভাগেন দ্বিদানীমস্ত তাংশ্চৈবান্ধাবয়বান
কাংশ্চ ১০ । পর্যায়ান্তরেন প্যাংশ্চান্নবাখ্যা-
শ্রামঃ ॥ ১১

মাতৃজাদয়োহিপাশ্চ মহাহৃতবিকারা এব
তত্রাশ্চাকাশায়কং শব্দঃ শ্রোত্রঃ লাম্ববাঃ
সৌম্যাবিবেকশ্চ ॥ ১২

বায়ুস্বকং স্পর্শঃ স্পর্শনঞ্চ রোক্ষাঃ প্রেরণা
ধাতুব্যবহনঃ চেষ্টাশ্চ শারীরাঃ ॥ ১২

অগ্ন্যস্বকং রূপঃ দর্শনঃ প্রকাশঃ শক্তি-
রোক্যঞ্চ ॥ ১৩

অবাস্বকং রসো রসনঃ শৈত্য মাদ্ভবঃ
স্নেহঃ ক্রেন্দশ্চ ॥ ১৪

অস্তিহৃৎটনা হয় ১১ । দ্বিতীয় মাসে ঘন
পিণ্ডাকৃতি হয় বা দেখিতে দার্যমাংসপেশীর
আকার বা অকুর্দের স্তায় বর্জুলোন্নত হয় ।
ঘনপিণ্ড হইলে গর্ভ পুরুষ, পেশীর আকার
হইলে স্ত্রী এবং অকুর্দের আকার হইলে
নপুংসক হইয়া থাকে । ৮ । তৃতীয়মাসে
সর্বেশ্রিয় ও সর্বাঙ্গাবয়ব যুগপৎ উৎপন্ন
হয় । ৯ । সেই সকল অবয়ব মাতৃজ দিক্রমে
পূর্বেই বিভাগ করা হইয়াছে । এক্ষণে
আকাশাদি-শ্রৌক্রমে ঐ সকল অবয়ব ও
অপর কতকগুলি ব্যাখ্যা করিতেছি । ১০ ।
গর্ভের মাতৃজাদি অবয়ব সকল পঞ্চমাহৃতের
বিকার । তন্মধ্যে শব্দ, শ্রোত্র, লম্বতা, সূক্ষ্মতা
ও ছিদ্র আকাশের বিকার । ১১ । স্পর্শ,
স্পর্শনেশ্রিয়, কক্ষতা, প্রেরণ (গতি ও ক্রিয়া),
ধাতুরচনা এবং শারীরিক চেষ্টা ; এই সকল
বায়ুর বিকার । ১২ । রূপ, দর্শনেশ্রিয়, প্রকাশ,
পরিপাক ও উষ্ণতা ; এই সকল অগ্নির
বিকার । ১৩ । রস, রসনেশ্রিয়, শৈত্য, মুহুতা,

পৃথিব্যাস্বকো গন্ধঃ জ্ঞানঃ গৌরবঃ সৈধ্যঃ
মূর্ত্তিশ্চ ॥ ১৫

এবময়ঃ লোকসম্মিতঃ পুরুষো যাবন্তো
হি লোকে ভাববিশেষাঃ ভাবস্তঃ পুরুষে
যাবন্তঃ পুরুষে ভাবন্তো লোকে ইতি বুধা-
শ্চৈবঃ ব্রহ্মীমচ্ছাস্ত ॥ ১৬

এবমশ্রোত্রিয়ানি অঙ্গাবয়বাশ্চ যোগপদ্যো-
নাভিনির্বির্ভন্তে অন্তত্র তেভ্যো ভাবেভ্যো
যেহস্ত জাতস্তান্তরকালং জায়ন্তে তদযথা ;
—দন্তাব্যঞ্জনানি ব্যাক্তীভাবঃ তথা যুক্তানি
চাপরাণ্যেবা প্রকৃতিঃ । বিকৃতিঃ পুনরতো-
হস্তথা । সন্তি খবদ্বিন্ম গর্ভে নিন্ত্যা ভাবাঃ
সন্তি চানিন্ত্যাঃ তস্ত য এবাঙ্গাবয়বাঃ সন্তিষ্ঠন্তে
ত এব স্ত্রীলিঙ্গং পুরুষলিঙ্গং নপুংসকলিঙ্গং বা
বিভ্রতি ॥ ১৭

স্নেহ ও ক্রেন্দ ; এই সকল জলের বিকার । ১৪
গন্ধ জ্ঞানেশ্রিয়, শুক্র, সৈধ্য ও মূর্ত্তি এই
সকল পৃথিবীর বিকার । ১৫ । এইরূপে
পুরুষ পঞ্চমাহৃতক বাহুজগতেরই সদৃশ ।
বাহুজগতে যত প্রকার ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য
আছে, পুরুষেও তত আছে । পুরুষেও
যত বাহুজগতেও তত দ্রব্য আছে । সম্যক
জ্ঞানবান মোক্ষযুক্ত পুরুষেরা বাহুজগৎ ও
পুরুষের এইরূপই তুল্যতাকহিয়াছেন [পুরুষ-
বিষয় শারীর দেখ] । ১৬ । এইরূপে গর্ভের
ইশ্রিয় সকল ও অঙ্গাবয়বসমূহ যুগপৎ উৎপন্ন
হয় । গর্ভ ভূমিষ্ট হইবার পর উহার শরীরে
আরও কতকগুলি দ্রব্য উৎপন্ন হয় যথা ;—
দন্তসমূহ ও ব্যক্তিভাব সকল [অর্থাৎ শৃঙ্খ-
লনাদি, শুক্র ও আর্ন্তবের আবির্ভাব
ইত্যাদি] । ভণ্ডির গমন ধারণাদি অন্তান্ত
প্রাকৃতিক ভাব সকলও উৎপন্ন হয় । আবার
ইশ্রিয়হানি প্রভৃতি কৃত ভাব সকলও
উৎপন্ন হইয়া থাকে । গর্ভের কতকগুলি
ভাব নিন্ত্যা ও কতকগুলি অনিন্ত্যা । যেমন
করচরণাদি নিন্ত্যা, দন্তাদি অনিন্ত্যা । গর্ভের
নিন্ত্যা অঙ্গাবয়ব গুলিই স্ত্রীলিঙ্গ, পুংলিঙ্গ ও

ততঃ স্ত্রীপুরুষদ্বয়োৰ্ধে বৈশেষিকা ভাষাঃ প্রধানসংগ্রহাশ্চ তেভ্যঃ যতো ভূয়ঃ ততো-
হস্ততরভাবস্তদ্যথা ক্রৈব্যাঃ ভীকৃষ্মবৈশা-
রদাঃ মোহোহনবস্থানমধোগুরুষ্মসংহনঃ
শৈথিলাঃ মাদ্ধবঃ গৰ্ভাশয়বাজভাগস্তথা
যুক্তানি চাপরাণি স্ত্রীকরাণি। অতো বিপ-
রীতানি পুরুষকরাণ্যভয়ভাগভাবানি নপুং-
সকরাণি। যন্ত যৎকালমেবেল্লিগাণি সন্তি-
ষ্ঠন্তে তৎকালমেবাস্ত চেতসি বেদনার্শিবন্ধ-
প্রাপ্নোতি। তস্মাৎ তদা প্রভৃতি গৰ্ভঃ
স্পন্দতে প্রার্থয়তে চ জন্মান্তরাহুতৃতিমহ যৎ
কিঞ্চৎ তদ্বৈদ্যদয়ামাচক্ষতে বৃদ্ধাঃ। মাতৃ-
জ্ঞানস্ত হৃদয়ঃ মাতৃহৃদয়তিসম্বন্ধঃ রসবাহি-
নীতিঃ সংবাহিনীভিত্ত্যস্মাৎ তরোস্তাভিভীক্তঃ

নপুংসকলিঙ্গ ধারণ করিয়া থাকে। ১১।
স্ত্রীপুরুষের শোণিত-গুক্রাশ্রিত ভাবসমূহের
মধ্যে স্ত্রীভাবের প্রাবান্ত থাকিলে কন্তা,
পুংভা বর প্রাবান্ত থাকিলে পুত্র এবং উভয়-
ভাবের প্রাবান্ত থাকিলে নপুংসক সন্তান
হয়। তন্মধ্যে কন্তাকারক ভাবসমূহ যথা,—
কাতরতা, ভীকৃতা, অপটুতা, মোহ, চপলতা,
অধোগুরুষ, শরীরের অসংহতি, শৈথিলা,
মাদ্ধব এবং মিশ্রিত গুক্ররক্তে রক্তের
আরিক্য। তন্নিহ্ন অন্তান্ত ভাবও আছে।
এই সকল ভাবের বিপরীত ভাব সকল পুত্র-
কারক হয় এবং উভয় ভাব সমান সমান
থাকিলে নপুংসক সন্তান হয়। গৰ্ভের ইন্দ্রিয়
সকল উৎপন্ন হইবার সমকালে ইহার চিত্তে
বেদনার সম্বন্ধ হয়। সেই সময় হইতেই
গৰ্ভ স্পন্দিত হইতে থাকে এবং জন্মান্তর-
ভূত সুখদুঃখহেতু সকল প্রার্থনা করে।
গৰ্ভের সেই প্রার্থনা মাতৃহৃদয়ে পরিচালিত
হইয়া থাকে, এবং মাতা সেই প্রার্থনা
প্রকাশ করিয়া থাকেন। সেই গৰ্ভের হৃদয়
মাতৃজ এবং মাতার হৃদয়ের সহিত রস-
বাহিনী নাভীসমূহ দ্বারা সম্বন্ধ থাকে। সেই
নাভীসমূহ দ্বারাই গৰ্ভের প্রার্থনা মাতৃহৃদয়ে

সম্পাদ্যতে। তন্নিচব কারণমবেক্ষমাণা ন
দ্বৈহৃদয়ঃ বিমানিতঃ, গৰ্ভমিচ্ছন্তি কৰ্ত্তুং, বিমা-
ননে হস্ত দৃষ্টতে বিনাশো বিরুতিৰ্য। ১৮

সমানযোগক্ষেমা হি মাতা তদা গৰ্ভেণ
কেবুচিৎকথেষু তস্মাৎ প্রিয়হিতাত্যাঃ গৰ্ভিনীঃ
বিশেষেণোপচরন্তি কুশলাঃ ॥ ১৯

তন্তা দ্বৈহৃদয়ান্ত চ বিজ্ঞানার্থঃ লিঙ্গানি
সমানেনোপদেক্ষ্যামঃ ॥ ২০

উপচারাঃ সংবাদনঃ হস্তাজ্ঞানে দোষ-
জ্ঞানঞ্চ লিঙ্গতন্তান্নাদষ্টৌ 'লিঙ্গোপদেশ-
স্তদ্যথার্তবদর্শনমাস্তস্যস্রবণমনরাভিলাষচ্ছাদির-
রোচকোহল্লকামতা চ বিশেষেণ। অন্ধাপ্রণয়ন-
ক্ষোভাবচেষু ভাবেষু গুরুগাত্রাৎ চক্ষুবো-
গ্নানিঃ স্তনয়োঃ স্তন্যমোঠয়োঃ স্তনমণ্ডলয়োঃ
কাঞ্চ্যমত্যাঃ শ্বয়থুঃ পাদয়োরাবল্লোমরাজ্যা
যোন্তাশ্চ জালহ্মীতি গৰ্ভে পধ্যাগতে রূপাণি
ভবান্ত ॥ ২১

এব মাতার প্রার্থনা গৰ্ভের হৃদয়ে পরিচালিত
হয়। এই জন্ত মাতা ও গৰ্ভের ইচ্ছা সমান
হইয়া থাকে। দুই হৃদয়ের ভার মিলিত থাকা-
তেই জ্ঞানবুদ্ধির গৰ্ভকে দ্বৈহৃদয় কহিয়া
থাকেন। আর মাতার ইচ্ছা গৰ্ভেচ্ছার অন্ত-
রূপ হওয়াতে সেই ইচ্ছার ব্যাঘাত করিলে
বায়ুপ্রকোপ বশতঃ গৰ্ভের নাশ বা বিরুতি
হইতে পারে। ১৮। গৰ্ভ ও মাতার একের
সুখেই অপরের সুখ এবং একের মঙ্গলেই
অপরের মঙ্গল। এইজন্ত পণ্ডিতেরা তৎকালে
মাতাকে প্রিয়হিত আহারবিহারযোগে গুরুত্বা
করিয়া তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া থাকেন।
১৯। সম্ভ্রান্ত দ্বৈহৃদয় অবস্থার লক্ষণ ও
গুরুবার বিশুদ্ধ উপায় সকল সংক্ষেপে বর্ণনা
করিব। ২০। লক্ষণসমূহ যথা,—প্রথমতঃ
আর্দ্রবের অদর্শন, মুখে জলওঠা, অন্নদেহ,
বমি, অকৃটি, বিশেষরূপে অন্নসেবনেচ্ছা, উচ্চ
ও নীচ জব্যাসমূহে ইচ্ছা প্রণয়ন, গুরুগাত্রতা,
চক্ষুর্দ্বয়ের গ্নানি, স্তনদ্বয়ে স্তন্যপ্রকাশ, ওঠদ্বয় ও
স্তনমণ্ডলের অত্যন্ত কালিমা, পাদদ্বয়ে শোথ,

সা যদযদিচ্ছেৎ তত্তদন্যৈ দদাদন্যত্র
গর্ভোপঘাতকরোভ্যো ভাবেভ্যঃ । গর্ভোপ-
ঘাতকরাশ্চিমে ভাবান্তদুথ্য সর্বমতিগুরুষ-
তীক্কাবর্ণাশ্চ চেষ্টা ইমাংস্চাত্তানুপদিশন্তি
বৃদ্ধাঃ । দেবতা রক্ষোহমুচরপরিরক্ষণার্থং ন
রক্তানি বাসাংসি বিভূয়ান্ মদকরাণি চাদ্যা-
ন্যভাবহরেন যানমধিরোহেন মাংসমন্নীয়াৎ,
সর্বোন্নিয়প্রতিকূলাশ্চ ভাবান দূরতঃ পরি-
বর্জয়েৎ ॥ ২২

যচ্চাত্তদপি কিঞ্চিৎ স্থিরো বিহস্তীতায়ান্ত
খলু প্রার্থনায়াং কামমহিতমপ্যন্যৈ হিতেনোপ-
সংহিতং দদ্যাৎ প্রার্থনাবিলম্বনার্থম্ । প্রার্থনা-
শঙ্কারণাদি বায়ুঃ কুপিতোহন্তঃশরীরমমুচরন
গর্ভস্তাপদ্যমানস্ত বিনাশঃ বৈরুপাং বা
কুধ্যাৎ ॥ ২৩

চতুর্থে মাসি স্থিরত্বমাপদ্যতে গর্ভস্তম্মাৎ

লোমরাজির দ্বিৎ উদগম এবং যোনিদ্বারের
বিবৃতত্ব, গর্ভ পূর্ণ হইলে এই সকল লক্ষণ
হয়। ২১। তৎকালে গর্ভিণী যাহা যাহা
ইচ্ছা করে, তাহা তাহাকে দেওয়া উচিত।
কিন্তু যে সকল দ্রব্য গর্ভোপঘাত হইতে
পারে, সে সকল দ্রব্য দেওয়া উচিত নয়। এই
সকল দ্রব্যো গর্ভোপঘাত হইতে পারে,
যথা :—অতি গুরু, তীক্ষ্ণ বা উষ্ণ দ্রব্যসমূহ
এবং উৎকট চেষ্টা সকল। বৃদ্ধের এইরূপ
আরও কতকগুলি নিষিদ্ধ দ্রব্যের নির্দেশ
করিয়া থাকেন। দেবতা, রাক্ষস ও তদীয়
অমুচরদিগকে পরিহার করা উচিত, এইজন্য
গর্ভিণীকে রক্তবস্ত্র পরিতে নাই। মাদকদ্রব্য
সেবন করিতে নাই। যানে আরোহণ করিতে
নাই। মাংস সেবন করিতে নাই এবং ইন্দ্রিয়-
সমূহের প্রতিকূল আচরণ সকল পরিহার
করিতে হয়। ২২। কোন অহিত বস্ত্র জন্ত
গর্ভিণীর প্রার্থনা অনিবার্য হইলে প্রার্থনাতজ
না করিয়া সেই অহিত বস্ত্র সহিত হিতবস্ত্র
মিশ্রিত করিয়া দিবে। প্রার্থনাতজ করিলে
বায়ু কুপিত হইয়া গর্ভের বিনাশ বা বিরূপতা

তদা গর্ভিণী গুরুগাত্রত্মমধিকমাপদ্যতে বিশে-
ষণ ॥ ২৪

পঞ্চমে মাসি গর্ভস্ত মাংসশোণিতোপ-
চয়ো ভবতাধিকমন্তোভ্যো মাসেভ্যাস্তম্মাৎ
তদা গর্ভিণী কাশ্যমাপদ্যতে বিশেষণ ॥ ২৫

ষষ্ঠে মাসি গর্ভস্ত বলবর্ণোপচয়ো ভবতা-
ধিকমন্তোভ্যো মাসেভ্যাস্তম্মাৎ তদা গর্ভিণী
বলবর্ণহানিমাপদ্যতে বিশেষণ ॥ ২৬

সপ্তমে মাসি গর্ভঃ সর্বাভাবেরাপ্যয়তে
হস্তাঃ । তম্মাৎ তদা গর্ভিণী সর্বাকারৈঃ
ক্রান্ততমা ভবতি ॥ ২৭

অষ্টমে মাসি গর্ভস্ত মাতৃতো গর্ভতশ্চ
মাতা রসবাহিনীভিঃ সংবাহিনীভির্মুহুর্ভরোজঃ
পরস্পরত আদদাতে গর্ভস্ত সম্পূর্ণহাৎ, তম্মাৎ
তদা গর্ভিণী মুহুর্ভূতা বৃদ্ধা ভবতি মুহুর্ভূত-
শ্রানী, তম্মাৎ তদা গর্ভস্ত জন্মবাপ্যন্তবতোজ-
সোহনবাস্তিতহাৎ তৎকৈবল্যভিসমীক্ষ্যষ্টমঃ
মাসমগণ্যমিত্যাচক্ষতে কুশলাঃ ॥ ২৮

সাধন করিতে পারে। ২৩। চতুর্থমাসে গর্ভ
দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়। এইজন্য তৎকালে গর্ভিণীর
শরীর গুরু হয়। ২৪। পঞ্চমমাসে গর্ভের
মাংস-শোণিত পরিপুষ্ট হয়। সেই জন্য গর্ভিণী
তৎকালে রুশতা প্রাপ্ত হয়। ২৫। ষষ্ঠমাসে
গর্ভের বল-বর্ণ পুষ্ট হইয়া থাকে। সেই জন্য
তৎকালে গর্ভিণীর বল ও বর্ণের হানি হয়।
২৬। সপ্তমমাসে গর্ভের সমস্ত ভাবই সহসা
পরিপুষ্ট হয়। সেই জন্য তৎকালে গর্ভিণী
সর্বাকারে ক্রান্ততমা হইয়া থাকে। ২৭। অষ্টম
মাসে গর্ভ মাতা হইতে এবং মাতা গর্ভ হইতে
রসসংবাহিনী নাড়ীসমূহ দ্বারা পরস্পর পর-
স্পরের হৃদয় হইতে মুহুর্ভূতঃ ওজঃ গ্রহণ
করিয়া থাকে, এইজন্য গর্ভিণী মুহুর্ভূত হষ্ট ও
মুহুর্ভূতঃ শ্রানিবৃদ্ধ হয় অর্থাৎ যখন গর্ভের
ওজঃ মাতৃশরীরে প্রবেশ করে, তখন মাতা
হষ্ট হয় এবং যখন মাতার ওজঃ গর্ভে গমন
করে, তখন মাতা শ্রানিবৃদ্ধ হন। এই সময়ে
গর্ভের ওজঃ অনবাস্তিত হয় বলিয়া গর্ভের

ভস্মৈকদিবসাতিক্রান্তেহপি নবমঃ মাস-
মুপাদায় প্রসবকালমিত্যাহরা দশমাস্যাদেতা-
বান কালো বৈকারিকম্ ॥ ২০

অতঃপরঃ কুক্কৌ স্থানং গর্ভস্ত। এব-
মনয়ানুপূর্ব্যাভিনির্বর্ততে কুক্কৌ ॥ ৩০

মাত্রাদীনাস্ত খলু গর্ভকরণাং ভাবানাং
সম্পদস্তথাভিবৃন্তস্ত সৌষ্টব্যাত্ততশ্চৈবোপ-
স্নেহোপস্বেদাভ্যাং কলপরিণামাং স্বভাব-
সংসিদ্ধেচ কুক্কৌ বৃদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি । মাত্রা-
দীনাস্ত খলু গর্ভকরণাং ভাবানাং ব্যাপ্তি-
নিমিত্তমস্তা জন্ম ভবতি ॥ ৩১

যে দ্বস্ত কুক্কৌ বৃদ্ধিহেতুসমাখ্যাতা ভাবা-
স্তেষাং বিপর্যয়াহ্নদরে বিনাশমাপদ্যাতেতৎখবাপ্য
চিরজাতঃ স্বাৎ ॥ ৩২

যতস্ত কাৎস্নোানবিনশ্চন বিরুতিমাপদ্যাতে
তদনুব্যাপ্যাস্তামঃ ॥ ৩৩

যদা স্থিয়া দোষপ্রকোপনোক্তান্তাসেব-

জীবনে আশঙ্ক্য থাকে । এই জন্ত পণ্ডিতের
কহেন যে, এই অষ্টমমাস বিশেষ সাবধানতার
সময় । ২৮ । অষ্টমমাস একদিন অতিক্রান্ত
হইলেও প্রসবের সময় হইয়াছে বুঝিতে
হইবে । নবম মাস হইতে দশম মাস
পর্যন্ত প্রসবের প্রকৃত কাল । ইহার অন্তথা
হইলে বৈকারিক কাল কহিয়া থাকে । ২০ ।
কুক্কিই গর্ভের স্থান । গর্ভ আল্পপুর্ষিক
কুক্কিতেই উৎপন্ন হয় । ৩০ । মাতৃ প্রভৃতি
গর্ভকারণ অব্যসনুহ সুসম্পন্ন ও হিতাচারী
হইলে, মাতার উপশ্লেহ ও উপশ্লেদ যোগে
[৬ অ—২৫ প্রঃ দেখ], কালপরিণামে ও
স্বভাব-প্রভাবে গর্ভ কুক্কিতে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত
হয় আর মাতৃ প্রভৃতির অসম্পন্নতা ও
অনাচার হইলে গর্ভের জন্ম হয় না । ৩১ ।
গর্ভের বৃদ্ধিকারণ ভাবসমূহের অভাব হইলে
হয় গর্ভের বিনাশ, না হয় বিলম্বে উৎপত্তি
হয় । ৩২ । যে কারণে গর্ভ সমূলে বিনষ্ট না
হইয়া বিরুতি প্রাপ্ত হয়, তাহা বলিতেছি ।
৩৩ । দোষপ্রকোপক অব্যসনুহ সেবন করিলে

মানয়া দোষাঃ প্রতুপিতাঃ শরীরমুপসর্গন্তঃ
শোণিতগর্ভাশয়ৌ দুষয়ন্তি তদা যং গর্ভঃ
লভতে স্ত্রী তদা গর্ভস্ত মাতৃজানামবয়বা-
নামস্ততমোহবয়বো বিরুতিমাপদ্যাতে একো-
হখবানেকঃ ॥ ৩৪

অস্ত যন্ত অবয়বস্ত বীজে বীজভাগে বা
দোষাঃ প্রকোপমাপদ্যাতে তং তমবয়বং
বিরুতিরাবিশতি ॥ ৩৫

যদা হস্তাঃ শোণিতগর্ভাশয়বীজভাগঃ
প্রদোষমাপদ্যাতে তদা বহ্মাঃ জনয়তি । যদা
পুনরস্তাঃ শোণিতে গর্ভাশয়বীজভাগাবয়বঃ
প্রদোষমাপদ্যাতে তদা পুতিপ্রজাঃ জনয়তি ॥ ৩৬

যদা দস্তাঃ শোণিতগর্ভাশয়বীজভাগাবয়ব-
দ্রৌকরণাঞ্চ শরীরবীজভাগানামেকদেশঃ
প্রদোষমাপদ্যাতে তদা স্ত্রীকৃতিভূষ্টিমাস্ত্রিয়-
বার্তা নাম জনয়তি তাং স্ত্রীব্যাপদম-
চক্রেতে ॥ ৩৭

এবমেব পুর্কয়ন্ত বীজদোষে পিতৃজাবয়ব-

দ্রৌ দোষ সকল কুপিত হইয়া শরীরে বিসর্পণ
করে এবং শোণিত ও গর্ভাশয়কে দূষিত
করিয়া থাকে । তৎকালে স্ত্রী গর্ভধারণ করিলে
গর্ভের মাতৃজ অবয়বদিগের মধ্যে কোন এক
বা ততোধিক অবয়ব বিরুতি প্রাপ্ত হয় । ৩৪
গর্ভের যে অবয়ব বীজের যে অংশ হইতে
উৎপন্ন হয়, বীজের সেই অংশ দূষিত হইলে
গর্ভের সেই অবয়বও দূষিত হয় । ৩৫ ।
বীজের আর্দ্রবকারক ও গর্ভাশয়কারক অংশ
দূষিত হইলে স্ত্রী বহ্মা কন্তা প্রসব করে ।
আর শোণিতে গর্ভাশয়কারক বীজাংশ দূষিত
হইলে ভ্রিয়মাণ বা ক্লিন্নাজ সন্তান প্রসব
করিয়া থাকে । ৩৬ । বীজের শোণিতকারক
ও গর্ভাশয় কারক অংশ দূষিত হইলে এবং
আনুষঙ্গিক দ্রৌচিহ্নজনক বীজাংশ দূষিত
হইলে গর্ভিণী স্ত্রীজনের স্তায় আকৃতিবিশিষ্ট
অথচ স্ত্রীলিঙ্গহীন বার্তানামক (পাঠান্তর
রাস্তা) সন্তান প্রসব করে । সেই সন্তানকে
স্ত্রীব্যাপৎ কহিয়া থাকে । ৩৭ । এইরূপ পুর্কয়ের

বিকৃতিং বিদ্যাৎ যদা পুনরস্ত বীজে বীজ-
ভাগাবয়বঃ প্রদোষমাপদ্যতে তদা পুতিপ্রজা-
জনয়তি ॥ ৩৮

যদা তদ্ব বীজে বীজভাগাবয়বঃ পুরুষ-
করাণাঞ্চ শরীরবীজ-ভাগানামেকদেশঃ
প্রদোষমাপদ্যতে তদা পুরুষাকৃতিভূয়িষ্ঠম-
পুরুষং তৃণপুলিকং নাম জনয়তি তাং পুরুষ-
ব্যাপদমাক্ষেপে ॥ ৩৯

এতেন মাতৃজানাং পিতৃজানাঞ্চাবয়বানাং
বিকৃতিব্যাখ্যানেন সাঙ্খ্যজানাং রসজানাং
সব্জজানাঞ্চাবয়বানাং বিকৃতিব্যাখ্যাতা ॥ ৪০

নির্বিকারঃ পরস্বাস্ত্রা সর্বভূতানাং নির্বি-
শেষঃ সব্জশরীরদোষো বিশেষাদ্বিশেষোপ-
লব্ধিঃ ॥ ৪১

তত্র ত্রয়স্ত শরীরদোষা বাতপিত্তক্লেম্মাপন্তে
শরীরঃ দুষয়ন্তি ॥ ৪২

দ্বৌ পুনঃ সব্জদোষৌ বৃজস্তমশ্চ । তৌ
সব্জঃ দুষয়ন্তস্তাত্যাঞ্চ সব্জশরীরাত্যাং হৃষ্টাত্যাং

বীজদোষেও পিতৃজ অবয়বসমূহের বিকৃতি
হয়। এইরূপ স্থলেও ত্রিমাণ বা ত্রিভাজ
সন্তান উৎপন্ন হয়। ৩৮। শৌণিত-শুক্ৰ-
জ্ঞক বীজে শুক্ররূপ বীজজনক অংশ দূষিত
হইলে ও আত্মযজ্ঞিক পুংচরুকারক বীজাংশ
দূষিত হইলে পুরুষাকৃতিবিংশষ্ট অথচ অ-পুরুষ
তৃণপুলিক নামক সন্তান উৎপন্ন হয়। ইহাকে
পুরুষব্যাপৎ বা পুরুষবদ্য কহে। ৩৯। এই-
রূপে মাতৃজ ও পিতৃজ বিকৃতি সমুদায় ব্যাখ্যা
করাতেই, সুতরাং সাঙ্খ্যজ, রসজ ও সব্জ
বিকৃতিসমূহেরও ব্যাখ্যা করা হইল। ৪০।
আর আত্মজ বিকৃতি সম্ভব হয় না। কেননা
আত্মা নির্বিকার, তিনি সর্বভূতেই সমান।
কেবল সব ও শরীরের ভেদ বশতই তাঁহাতে
ভেদ লক্ষিত হয়। ৪১। এস্থলে বুঝিতে
হইবে যে, বাতপিত্ত-ক্লেম্ম এই তিনটি শরীর-
দোষ গর্ভের শরীরকে দূষিত করে। ৪২।
আর রজঃ ও তমঃ এই দুইটি মানসিক দোষ
গর্ভের সম্বন্ধে দূষিত করে। এইরূপে সব ও

বিকৃতিরূপজায়তে নোপজায়তে চার্শ্বহৃষ্টা-
ভ্যাম্ ॥ ৪৩

তত্র শরীরঃ যোনির্বিশেষাচ্চতুর্বিধমুক্ত-
মগ্রে ত্রিবিধং খলু সব্জং শুদ্ধং রাজসং তামস-
মিতি । তত্র শুদ্ধমদোষমাখ্যাতং কল্যাণাং-
শব্দাৎ । রাজসং সদোষমাখ্যাতং রোযাংশ-
ব্দাৎ । তথা তামসমপি সদোষমাখ্যাতং
মোহাংশব্দাৎ ॥ ৪৪

তেষাম্ভ জ্ঞাপ্যামপি সন্ধানাম্ একৈকস্যা
ভেদাগ্রমপরিসংখ্যেয়ং তরতমযোগাচ্ছরীর-
যোনির্নির্বিশেষেভ্যশ্চাচ্ছোস্ত্রানুবিধানাচ্চ ।
শরীরমপি সত্ত্বমহাবিধীয়তে সব্জঞ্চ শরীরঃ
তন্মাৎ কতিচচ্চ সব্জভেদাননুকসাদৃশ্যভি-
নির্দেশেন নিদর্শনার্থমহুব্যাখ্যান্যাম্ ॥ ৪৫

তদযথা—শুচিং সত্যাতিসব্জং জিতাস্থানং
সংবিভাগিনং জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচনসম্পন্নং

শরীর দূষিত 'হওয়াতেই' গর্ভ বিকৃত হয়,
নতুবা বিকৃত হয় না। ৪৩। পূর্বে বলা হই-
য়াছে যে, শরীর জরাযুজাদি যোনিভেদে
চার প্রকার এবং সব্জশুণ শুদ্ধ, রাজস ও
তামস ভেদে তিন প্রকার [৩য় অধ্যায়—২২
প্রকরণ দেখ]। তন্মধ্যে শুদ্ধসব্জ নির্দোষ
এবং উহা ত্রিগুণের কল্যাণাংশ। রাজসকে
সদোষ বলা হয়, উহা রোযাংশ। আবার
তামসকেও সদোষ বলা যায়, উহাই মোহাংশ।
৪৪। সেই ত্রিবিধ সব্জেরই অসংখ্য কল্পনা
হইয়া থাকে। কারণ উহারাই একৈকের উৎ-
কর্ষ ও তারতম্যবশতঃ বহু প্রকার হইয়া
থাকে। আবার শরীরভেদে ও যোনিভেদে
তিন প্রকার হয়; আবার শরীর ও সব্জের
পরস্পর অমুরূপতাও আছে [যেমন সব শুদ্ধ
হইলে দেবশরীর হইয়া থাকে ইত্যাদি] ;
কখন সব শরীরের অমুরূপ হয়, কখন বা
শরীর সব্জের অমুরূপ হয়। এক্ষণে সাদৃশ্য-
ভূসারে কতকগুলি ভেদ নির্দেশ করিতেছি।
৪৫। যথা শুচি, সত্যাসব্জ, জিতাস্থা, সমীক্য-
কারী, জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন, বক্তা, প্রতিবচন-

স্মৃতিমন্তঃ কামক্ৰোধলোভমানমোহেৰ্ষ্যাহেৰ্ষ্যো-
পেতং সমং সৰ্বভূতেষু ব্রাহ্ম্যং বিদ্যাৎ ॥ ৪৬

ইজ্যাদায়ন-ব্রতহোম-ব্রহ্মচর্য্যমতিথি-ব্রত-
মুপশাস্তমদ-মানরাগদ্বেষ-মোহ-লোভ-রোষ-
প্রতিবচনবিজ্ঞানোপধারণ-শক্তিসম্পন্ন-মাধ্যা-
বিদ্যাৎ ॥ ৪৭

ঐশ্বর্য্যবস্ত্রমাদেয়বাক্যং যজ্ঞানং শূরমোজ-
শ্বিনং তেজসোপেতমক্রিষ্টকর্মাণং দীর্ঘদর্শিন-
ধর্ম্মার্থকামাভিরতমৈন্দ্রঃ বিদ্যাৎ ॥ ৪৮

লোথাস্ববৃত্তং প্রাপ্তকারণমসংহার্য্যমুখান-
বস্ত্রং স্মৃতিমন্তমৈশ্বর্য্যালস্তিনং বাপগতরাগদ্বেষ-
মোহং যাম্যং বিদ্যাৎ ॥ ৪৯

শূরং শুচিমশুচির্দেবীণং যজ্ঞানমন্তোবিহার-
রতিমক্রিষ্টকর্মাণং স্থানকোপপ্রসাদং বাকুণং
বিদ্যাৎ ॥ ৫০

সম্পন্ন, স্মৃতিমান, কাম-ক্ৰোধ-লোভ-মান-
মোহ-বর্জিত, রাগদ্বেষবিহীন এবং সর্বভূতে
সমদর্শী হইলে তাঁহাকে ব্রাহ্ম্য বলিয়া
জানিবে। ৬। যজ্ঞ-অধ্যয়ন-ব্রত-হোম-
ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ, অতিথিসৎকারপরায়ণ, মদ-
মান-রাগ-দ্বেষ-মোহ-লোভ-রোষবর্জিত, প্রতি-
বচন-বিজ্ঞানসম্পন্ন ও ধারণাশক্তিসম্পন্ন
হইলে তাঁহাকে আৰ্য্য বলিয়া জানিবে। ৪৭।
যিনি ঐশ্বর্য্যবান, বাহ্যর বাক্য লোকে পালন
করে; যিনি যাগশীল, শূর, ওজস্বী, তেজস্বী,
অনিন্দিতকর্মা, দীর্ঘদর্শী এবং ধর্ম্মার্থকাম-
পরায়ণ, তাঁহাকে ঐন্দ্র বলিয়া জানিবে। ৪৮।
যিনি কর্তব্যাকর্তব্যের অতিরিক্ত কোন কার্য্য
করেন না, যিনি যথাকালে কার্য্য করিয়া
থাকেন, বাহ্যকে প্রতিহত করা যায় না; যিনি
উন্নতিশীল, স্মৃতিমান, ঐশ্বর্য্যালভের পাত্র
এবং রাগ-দ্বেষ-মোহবর্জিত, তাঁহাকে যাম্য
কহে। ৪৯। শূর, শুচি, অন্তর্চেষ্টা, যাগ-
শীল, জলাবিহারপরায়ণ, অনিন্দিতকর্মা এবং
স্থানকোপপ্রসাদ (অর্থাৎ যিনি যথাস্থানে
কোপ ও প্রসন্নতা প্রকাশ করেন) হইলে
তাঁহাকে বাকুণ বলিয়া জানিবে। ৫০। যিনি

স্থানমানোপভোগং পরিবারসম্পন্নং সুখ-
বিহারং ধর্ম্মার্থকামনিত্যং শুচিঃ ব্যক্তকোপ-
প্রসাদং কোবেরং বিদ্যাৎ ॥ ৫১

প্রিয়নৃত্যগীতবাদিত্রোজ্ঞাপকং শ্লোকাত্ম্যাদি-
কেতিহাসপুরাণেষু কুশলং গন্ধমালাহুলেপন-
বসনস্নানবিহারকামনিত্যমনস্বয়কং গান্ধর্ব্ব-
বিদ্যাৎ ॥ ৫২

ইত্যেবং শুদ্ধস্ত সত্ত্বস্ত সপ্তবিধং ভেদাংগং
বিদ্যাৎ কল্যাণাংশত্বাৎ তৎসংযোগাৎ তু
ব্রাহ্ম্যমভ্যাস্তশুদ্ধং ব্যবস্তোৎ ॥ ৫৩

শূরং চণ্ডমস্বয়কমৈশ্বর্য্যবস্ত্রমোদরিকং রৌদ্র-
মনহ্রকোশকমাস্ত্রপূজকমাসুরং বিদ্যাৎ ॥ ৫৪

অমর্ষিণমহুবন্ধকোপছিদ্দপ্রহারিণং ক্রুর-
মাহারাতিমাত্রকচ্যামিবপ্রিয়তমং স্বপ্রায়াস-
বহনমায়ুং রাক্ষসং বিদ্যাৎ ॥ ৫৫

যথাস্থানে অভিমান ও ভোগ সেবা করেন;
যিনি পরিবারসম্পন্ন, সুখবিহারী, ধর্ম্মার্থকাম-
পরায়ণ, শুচি এবং বাহ্যর কোপ ও অহুগ্রহ
ব্যক্ত, তাহাকে কোবের কহিয়া থাকে। ৫১।
নৃত্য, গীত, বাদিত্র ও স্তোত্র বাহ্যর প্রিয়;
যিনি শ্লোক, আখ্যায়িকা, ইতিহাস ও পুরাণে
নিপুণ; গন্ধ, মালা, অহুলেপন, বসন ও
স্ত্রীজনের সহিত বিহারে যিনি আসক্ত এবং
যিনি অস্ব্যাবিহীন, তাঁহাকে গান্ধর্ব্ব বলিয়া
জানিবে। ৫২। এইরূপ, শুদ্ধসত্ত্বের সপ্ত
প্রকার ভেদ জানিবে। সত্ত্বগুণ কল্যাণাংশ
বলিয়া ইহার সংযোগে ব্রাহ্ম্য পুরুষকেই
অভ্যাস্ত শুদ্ধ বলিয়া জানিবে। অর্থাৎ সত্ত্ব-
গুণের শুদ্ধ ব্রাহ্ম্য পুরুষেই বিশেষ অহুচ্চুত
হয়। [নিম্নে রাজস ও তামস সত্ত্বের বিবরণ
করা হইতেছে] ৫৩। শূর, চণ্ড, অস্ব্যাপরবশ,
ঐশ্বর্য্যবান, উদরিক, উগ্র, নির্দয় ও আস্ত্রপূজক
পুরুষকে আসুর বা অসুরসত্ত্ব বলিয়া জানিবে।
৫৪। অপমানসহিষ্ণু, অহুবন্ধকোপ (বাহ্যর
ক্রোধ অনেক দিন থাকে), ছিদ্দপ্রহারী (ছিদ্দ
পাইলেই প্রহার করে), ক্রুর, অত্যাচার-
পরায়ণ, আবিষ্যপ্রিয়তম, নিজাপ্রিয়, পরাভ্রমসক্ত

মহালসং শৈশবং স্ত্রীরহস্যমম্ অশুচিঃ
শুচির্দোষণং ভীকং ভীষয়িতারং বিরুতিবিহার-
হাবশীলং পৈশাচং বিদ্যাৎ ॥ ৫৬

ক্রুদ্ধঃ শূরঃ প্রকৃচ্ছ ভীকঃ তীক্ষ্ণমায়াসবহলঃ
মজ্জসুগোচরমাহারবিহারপরঃ সার্পং বিদ্যাৎ ॥ ৫৭

আহারকামমতিহঃখশীলাচারোপচারমস্বয়ক-
মসাবভাগিনমতিলোলুপমকুশলীলং প্রৈতং
বিদ্যাৎ ॥ ৫৮

অনুযুক্ত কামমজ্জসুমাহারবিহারপরম্ ।
অনবস্থিতমমর্ষণমসঞ্চয়ং শাকুনং বিদ্যাৎ ॥ ৫৯

ইত্যেবং খলু রাজসস্ত সত্ত্বস্য যড়বিধং
ভেদাংশং বিদ্যাৎ রোমাংশহাৎ ॥ ৬০

নিরাকরিস্কুমধমবেণমজ্জুপ্তিতারম্ আহার-
বিহারমৈথুনপরং স্বপ্নশীলং পাশবং বিদ্যাৎ ॥ ৬১

এবং ঋষ্যাবান্ হইলে তাহাকে রাক্ষসসত্ত্ব
কহে ॥ ৫৫ ॥ অত্যন্ত অলসঃ শৈশবং, নিজ্জনে
স্ত্রীসঙ্গপ্রিয়, অশুচি, শুচিষেয়ী, ভীকভীষয়িতা
(যে ভীক ব্যক্তিকেই ভয় দেখায়) এবং
বিরুত বিহার ও আহারে আসক্ত হইলে
তাহাকে পৈশাচ কহিয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥ ক্রুদ্ধঃ
শূরঃ, প্রকৃচ্ছ, ভীকঃ, তীক্ষ্ণ-স্বভাব, আয়াসবহল,
মজ্জসুগোচর (অল্পেই মজ্জনা বুঝিতে পারে),
আহার-বিহার-পরায়ণ হইলে তাহাকে সার্প
বলিয়া জানিবে ॥ ৫৭ ॥ যে অতিশয় আহার-
প্রিয়; যাহার স্বভাব, আচার ও উপচার
সকলই কষ্টপ্রতি, যে অস্বাপরতন্ত্র, অস-
মৌল্যকারী, অতিলোলুপ ও অকুশলীল,
তাহাকে প্রৈত বা প্রৈতসত্ত্ব বলিয়া জানিবে ॥
৫৮ ॥ অনুযুক্ত-কাম (যাহার কামনা লাগি-
য়াই আছে), অজ্ঞান আহারবিহারে নিরত,
অনবস্থিত, অমর্ষণপরাধণ ও অসঞ্চয়ী হইলে
তাহাকে শাকুন বা পক্ষিসত্ত্ব কহে ॥ ৫৯ ॥
রোমাংশরূপে রাজস সত্ত্বের এইরূপ ছয়
প্রকার ভেদ বর্ণিত হইল ॥ ৬০ ॥ নিরাকরিস্কু-
মৌচবেশ, কুৎসিৎ, আহার বিহার ও মৈথুনে
আসক্ত ও নিজাশীল হইলে তাহাকে পাশব

ভীকমবধমাহারলুকমনবস্থিতমনুযুক্তকাম-
ক্রোধঃ সরণশীলং তৌয়কামং মাৎস্তঃ
বিদ্যাৎ ॥ ৬২

অলসং কেবলমভিনিবিষ্টমাহারে সর্ব-
বুদ্ধাহীনং বানস্পত্যঃ বিদ্যাৎ ॥ ৬৩

ইত্যেবং খলু তামসস্ত সত্ত্বস্ত ত্রিবিধঃ
ভেদাংশং বিদ্যাৎ মোহাংশহাৎ ॥ ৬৪

ইতাপারিসংখ্যেযভেদানাং খলু ত্রয়াণামপি
সত্ত্বানাং ভেদৈকদেশো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৬৫

শুদ্ধস্ত সত্ত্বস্ত সপ্তবিধো ব্রহ্মবিশিষ্টবক্রণ-
যমকুবেরগন্ধর্বসত্ত্বাহুকারেণ । রাজসস্ত যড়-
বিধো দৈত্যরাক্ষসপিশাচসর্পপ্রৈতশকুনিসত্ত্বাহু-
কারেণ । তামসস্ত ত্রিবিধঃ পশুমৎস্তঅন-
স্পতিসত্ত্বাহুকারেণ । কথঞ্চ যথাসম্মুপচারণ-
স্তাদিতি । কেবলশচায়মুদ্দেশঃ যথোদ্দেশমভি-
নির্দিষ্টো ভবতি । গর্তীবক্রান্তিসম্প্রযুক্তস্তার্থস্ত

বা পশুসত্ত্ব কহে ॥ ৬১ ॥ ভীকঃ, মূর্খা, আহার-
লুক, অনবস্থিত, অনুযুক্ত-কাম-ক্রোধ (যাহার
কাম ও ক্রোধ লাগিয়াই আছে), ভ্রমণশীল
ও জলকামী হইলে তাহাকে মাৎস্ত কহে ॥ ৬২
অলস, কেবল আহারেই অভিনিবিষ্ট এবং
সর্বপ্রকার বুদ্ধাহীন হইলে তাহাকে বানস্পত্য
বা বানস্পতিসত্ত্ব কহে ॥ ৬৩ ॥ মোহাংশরূপে
তামসসত্ত্বের এইরূপ ত্রিবিধ ভেদ জানিবে ॥ ৬৪
ত্রিবিধ সত্ত্বের অসংখ্য ভেদ হইলেও এহলে
কেবল ঐ সকল ভেদের একদেশমাত্র উপদিষ্ট
হইল ॥ ৬৫ ॥ ব্রহ্ম, ঋষি, ইন্দ্র, বক্রণ, যম,
কুবের ও গন্ধর্ব; ইহাদের সত্ত্বের অনুকার-
ক্রমে শুদ্ধ সত্ত্ব সাত প্রকার । দৈত্য, রাক্ষস,
পিশাচ, সর্প, প্রৈত ও শকুন; ইহাদের
সত্ত্বের অনুকারক্রমে রাজস সত্ত্ব ছয় প্রকার ।
পশু, মৎস্ত ও বানস্পতি; ইহাদের সত্ত্বের
অনুকারক্রমে তামস সত্ত্ব তিন প্রকার । যথ-
সত্ত্ব গর্তের শুষ্কতা হইতে পারিবে, এই
উদ্দেশে ত্রিবিধ সত্ত্বের বিবরণ করা হইল ।
এই সকল বিবরণ অবগত হইলে গর্তীবক্রান্তি
সংক্রান্ত বিষয়ে অভিজ্ঞতা, গর্তিকারণ দ্রব্য-

বিজ্ঞানে সামর্থ্যঃ গৰ্ভকরাণাঞ্চ ভাবানামমু-
সমাধিবিস্ফাৰুচ বিঘাতকরাণামিতি ॥ ৬৬

তত্র শ্লোকাঃ ।

নিমিত্তমাত্মা প্রকৃতিরূপিঃ কুক্ষৌ ক্রমেন চ ।
রুদ্ধির্হৈতুশ্চ গৰ্ভস্ত পক্ষার্থাঃ শুভসংজ্ঞিতাঃ ॥
যজ্ঞানি চ যো হেতুবিনাশে বিকৃতাবপি ।
ইমাঃ স্তনভান্ ভাবানার্হগৰ্ভবিঘাতকান্ ॥ ৬৭
স্তনভান্ভনমাখ্যাতানপৌ ভাবানিমান্ ভিষক্ ।
সকথা বেদ যঃ সৰ্বান স রাজঃ কৰ্ত্তুমৰ্হতি ॥
স্বাপ্তাপায়ান্ গৰ্ভস্ত স এবঃ জ্ঞাতুমৰ্হতি
যে চ গৰ্ভাবঘাতোক্তা ভাবান্তাঃ স্চাপুদারধীঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশরূপে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

শারীরস্থানে মহতী গৰ্ভাবক্ৰান্তির্নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

সমূহের অল্পযোজন এবং গৰ্ভঘাতক দ্রব্য-
সমূহের প্রতিবিধান করা যাইতে পারিবে। ৬৬
উপসংহার,—নিমিত্ত, আত্মা, প্রকৃতি, ক্রমশঃ
কৃষ্ণিতে রুদ্ধি, রুদ্ধিহেতু এই পাঁচটি অর্থ
গৰ্ভাৎপাদন পক্ষে শুভ বলিয়া আখ্যাত হয়।
অর গভের অল্পপ্তি বিনাশ ও বিকৃতি ;
এই তিনের হেতুকে গৰ্ভবিঘাতক অন্তত ভাব
বলা যায়। ৬৭। এই শুভান্ত অষ্টভাব
সকথা অবগত থাকিলে বৈদ্য রাজচিকিৎসক
হইবার যোগ্য হন। উদারবুদ্ধি চিকিৎসকের
গৰ্ভাৎপত্তির উপায় ও গৰ্ভঘাতক ভাব সকল
অবগত হওয়া উচিত। ৫৮।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পুরুষবিচয়ঃ ।

অথাভঃ পুরুষবিচয়ঃ শারীরঃ ব্যাখ্যাস্তাম্

ইতিহ স্মাহ ভগবানাভ্যেয়ঃ ॥ ১

পুরুষোহয়ঃ লোকসম্মিত ইত্যাচ ভগ-
বান্ পুনর্কস্মরাভ্যেয়ঃ । যাবন্তো হি মূর্তিমন্তো
লোকে ভাববিশেষান্তাবন্তঃ পুরুষে, যাবন্তঃ
পুরুষে তাবন্তো লোকে ॥ ২

ইত্যেবংবাদিনঃ ভগবন্ত্মাত্রেয়মার্গবেশ
উবাচ । নৈতাভতা বাকোনোক্তঃ বাক্যার্থ-
মবগাহামহে । ভগবতা বুধ্যা ভূয়ন্তরমতো-
হম্ব্যাব্যায়মানঃ শুশ্রীষামহে ॥ ৩

ইতি তস্মাচ ভগবানাভ্যেয়ঃ । অপরি-
সংখ্যেয়া লোকাবয়ববিশেষাঃ পুরুষাবয়ব-
বিশেষা অপ্যপরিসংখ্যেয়াঃ । যথা যথা
প্রধানঞ্চ তেষাং যথাস্থলঃ ভাবান্ সামান্তমভি-
প্রেত্যোদাহরিষ্যামঃ । তানেকমনা নিবোধ
সম্যন্তপৰ্য্যয়ানানিবিবেশ । ষড়্ধাতবঃ সমুদ্ভিতা

পঞ্চম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা পুরুষবিচয় শারীরনামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্
আজ্ঞেয় কহিলেন [বিচয় শব্দের অর্থ প্রত্যেক
ভাগের জ্ঞান] । ১। পুরুষ বাহুজগতের
তুল্য, এ কথা ভগবান্ আজ্ঞেয় পূর্বাধ্যায়ে
কহিয়াছেন। বাহুজগতে যত প্রকার স্থল
দ্রব্য আছে, পুরুষেও তত প্রকার এবং
পুরুষেও যত প্রকার, বাহুজগতেও তত
প্রকার আছে। ২। ভগবান্ আজ্ঞেয় এই
কথা বলিলে অগ্নিবেশ কহিলেন, ভগবান্ !
আপনার এই সংক্ষিপ্ত কথা বুঝিতে পারি-
তেছি না। আপনার নিকট এ বিষয়ের
সবিস্তর ব্যাখ্যা শুনিতে ইচ্ছা করি। ৩। ভগ-
বান্ আজ্ঞেয় এই কথা শুনিয়া অগ্নিবেশকে
কহিলেন, জগতের ভিন্ন ভিন্ন অবয়ব
অসংখ্য। আবার পুরুষের অবয়বও অসংখ্য।
তাহাদের মধ্যে প্রধান প্রধান কয়েকটা স্থল-
ভাবই সামান্ততঃ উদাহরণযোগ্যে ব্যাখ্যা

লোক ইতি শব্দং লভন্তে । তদযথা,—
পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশং ব্রহ্ম চাব্যাক্ত-
মিত্যেতৎ এব চ যজ্ঞধাতবঃ সমুদিতাঃ পুরুষ
ইতি শব্দং লভন্তে । তস্মৈ পুরুষস্তু পৃথিবী-
মুর্তিরাপঃ ক্রেদন্তেজোহতিসন্তপো বায়ুঃ
প্রাণো বিয়চ্ছিদ্রাণি ব্রহ্মাস্তরাশ্চ ॥ ৪

যথা খলু ব্রাহ্মী বিভূতির্লোকে তথা
পুরুষেহপ্যাস্তরাশ্চকী বিভূতির্ব্রহ্মণো বিভূতি-
র্লোকে ৬। জ্যোতিরস্তরাশ্চানো বিভূতিঃ পুরুষে
সব্বম্ । যন্নিশ্চো লোকে স পুরুষেহহকারঃ
আদিত্যস্জাদানং রুদ্রো রোষঃ সোমঃ প্রসাদো
বসবঃ সুখমগ্নিনো কান্তির্কুরুতুংসাহো বিপ্রে-
দেবাঃ সর্বেশ্বিয়াণি সর্বেশ্বিয়ার্থাশ্চ তমো

করিতেছি । হে অগ্নিবেশ ! একমনা হইয়া
শ্রবণ কর । এইরূপ ঋতি আছে যে, “ছয়
ধাতু সমবেত হইয়াই জগৎ ।” সেই ছয়ধাতু
যথা,—পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ ও
অব্যাক্ত ব্রহ্ম । পুনশ্চ ঋতি আছে যে “ছয়-
ধাতু সমবেত হইয়াই পুরুষ ।” সেই ছয়
ধাতু যথা,—পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু,
আকাশ এবং আত্মা । অথবা পুরুষের মূর্তি
পৃথিবী, ক্রেদ, জল, উগ্ম অগ্নি, প্রাণ বায়ু,
ছিদ্রসমূহ আকাশ এবং অন্তরাশ্চা ব্রহ্ম ৪ ।
জগতে যেমন ব্রাহ্মী বিভূতি, পুরুষেও
সেইরূপ আত্মিকী বিভূতি । জগতে ব্রহ্মার
বিভূতি প্রজাপতি । পুরুষে অন্তরাশ্চার
বিভূতি সব্ব । জগতে যেমন ইন্দ্র, পুরুষে
সেইরূপ অহঙ্কার । জগতে যেমন সূর্য্য,
পুরুষে সেইরূপ আদান (আদান শব্দে
গ্রহণ । সূর্য্যের কার্য্যও গ্রহণ বা শোষণ) ।
জগতে যেরূপ রুদ্র, পুরুষে সেইরূপ রোষ ।
জগতে যেরূপ চন্দ্র, পুরুষে সেইরূপ প্রসাদ ।
জগতে যেমন বসু, পুরুষে সেইরূপ সুখ ।
জগতে যেরূপ অগ্নিনীকুমারস্বয় পুরুষে সেই-
রূপ কান্তি । জগতে যেরূপ বায়ু, পুরুষে সেই-
রূপ উৎসাহ । জগতে যেরূপ দেবতা, পুরুষেও
সেইরূপ ইন্দ্রিয়সমূহ ও ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ । এইরূপ

মোহো জ্যোতির্জানম্ । যথা লোকস্ত স্বর্গাদি-
স্তথা পুরুষস্ত গর্তীধানঃ যথা কৃতমুগমেবং
বাল্যং, যথা ত্রেতা তথা যৌবনং, যথা দ্বাপর-
স্তথা স্বাবিধ্যং, যথা কলিরেবমাতুর্ধ্যং, যথা
যুগান্তস্তথা মরণমিত্যেবমহুমানেনাহুজ্ঞানামাপ
লোকপুরুষয়োঃবয়ববিশেষাণামগ্নিবেশ সামান্ত্য-
বিদ্যাৎ ॥ ৫

ইত্যেবংবাদিনং ভগবন্তমাত্রেয়ম্ অগ্নি-
বেশ উবাচ । এবমেতৎ সর্বমনপবাদঃ
যথোক্তং ভগবতা লোকপুরুষয়োঃ সামান্ত্যং,
কিংবন্ত সামান্ত্যোপদেশস্ত প্রয়োজনমিতি ॥ ৬

ভগবানুবাচ । কথমগ্নিবেশ সর্বলোক-
মাশ্চাত্মজ্ঞানঞ্চ সর্বলোকে সমনুপশুতস্তাত্ম-
বুদ্ধিকৃৎপশুত ইতি । সর্বলোকঃ হাত্মান
পশুতো ভবত্যাশ্চৈব সুখদুঃখয়োঃ কর্তা নান্ত
ইতি কথাশ্চকত্বাচ্চ । হে স্বাদিত্তিরযুক্তসর্ব-

জগতে তমঃ, পুরুষে মোহ । জগতে জ্যোতিঃ,
পুরুষে জ্ঞান । আবার জগতের যেরূপ স্বর্গাদি,
পুরুষের সেইরূপ গর্তীধান । যেরূপ সত্য-
যুগ, সেইরূপ বাল্য । যেরূপ ত্রেতা, সেইরূপ
যৌবন, যেমন দ্বাপর সেইরূপ স্বাবিরতা ।
যেমন কলিযুগ, সেইরূপ ক্লম্বতা । যেমন
যুগান্ত, সেইরূপ মরণ । হে অগ্নিবেশ !
জগৎ ও পুরুষের তুল্যতা সহজে যাঁহা কিছু
এ স্থলে অনুভব করিল, তাঁহা অনুমান দ্বারা
বুঝিতে পারা যাইবে । ৫ । ভগবানু আত্রেয়
এইরূপ কহিলে অগ্নিবেশ বাললেন, আপনি
জগৎ ও পুরুষের সমানতা সহজে যেরূপ
ব্যাখ্যা করিলেন, তাঁহা যদিও অনপবাদ বটে,
কিন্তু সেই সমানতা নির্দেশের প্রয়োজন কি ?

৬ । ভগবানু আত্রেয় কহিলেন, হে অগ্নি-
বেশ ! যিনি সমস্ত জগৎ যজ্ঞধাতুময় আত্মাতে
এবং সমস্ত জগতে যজ্ঞধাতুময় আত্মাকে
দেখিতে পান, তাঁহারই আত্মজ্ঞান উৎপন্ন হয় ।
যিনি সমস্ত জগৎ যজ্ঞধাতুময় আত্মাতে দেখিতে
পান, তিনিই সুখ-দুঃখের কর্তা হন ; অন্ত
কর্তা থাকে না । সর্বলোক যে বসুমাণ

লোকোহমিতি বিদিত্বা জ্ঞানং পূৰ্ণমুখাপ্যভে-
দপবর্গায়তে ॥ ৭

তত্র সংযোগাপেক্ষী লোকশব্দঃ যদুধাতু-
সমুদায়ো হি সামান্যতঃ সৰ্বলোকঃ । তস্ত
হেতুরুৎপত্তিবুদ্ধিকপপ্রবো বিয়োগশ্চ । তত্র
হেতুরুৎপত্তিকারণ্য উৎপত্তির্জন্ম বুদ্ধিরাপ্যা-
য়নম্ উপপ্রবো হুঃখাগমঃ যদুধাতুবিভাগো
বিয়োগঃ । স জীবাগমঃ স প্রাণনিরোধঃ
স ভঙ্গঃ স লোকশব্দভাবঃ ॥ ৮

তস্তা মূলং সৰ্বোপপ্রবানাক প্রবৃত্তিনিবৃত্তি-
রূপরমশ্চ প্রবৃত্তিহুঃখঃ নিবৃত্তিঃ সুখমিতি যজ্ঞ-
জ্ঞানমুৎপদাতে তৎ সত্যম্ । তস্তা হেতুঃ
সৰ্বলোকসামান্যজ্ঞানমেতৎ প্রয়োজনং সামা-
ন্যোপদেশশ্চেতি ॥ ৯

হেত্বাদির সহিত যুক্ত হয়, সে কেবল কস্ম-
বশে । আর কস্মকয় হইলে, সেই হেত্বাদির
সহিত অযুক্ত হয় । “সেই অযুক্ত সৰ্বলোক
অহম্” এই জ্ঞান উৎপন্ন হইলে জীব
মোক্ষের জন্ত প্রস্তুত হয় । ৭ । এ স্থলে
লোকশব্দ সংযোগাপেক্ষী । লোকশব্দে
জগৎ ও পুরুষ উভয়েরকেই বুঝায় । অথবা
সৰ্বলোকই সংযোগাপেক্ষী অর্থাৎ যদুধাতুর
সংযোগ হইতে সামান্যতঃ উৎপন্ন হয় ।
লোকের হেতু, উৎপত্তি, বুদ্ধি, উপপ্রব ও
বিয়োগ ইহীয়া থাকে । হেতু শব্দে উৎপত্তির
কারণ । উৎপত্তি শব্দে জন্ম । বুদ্ধি শব্দে
আপায়ন বা পুষ্টি । উপপ্রব শব্দে হুঃখপ্রাপ্ত
এবং বিয়োগশব্দে যদুধাতুর বিভাগ । বিয়ো-
গই জীবাগম, বিয়োগই প্রাণনিরোধ,
বিয়োগই ভঙ্গ এবং বিয়োগই লোকের
শব্দভাব । ৮ । সেই বিয়োগের মূল প্রবৃত্তি ।
প্রবৃত্তিই সর্বপ্রকার হুঃখের মূল । আর
নিবৃত্তি উভয়েরই শাস্তি । প্রবৃত্তিই হুঃখ,
নিবৃত্তিই সুখ, এইরূপ যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়,
তাহাই সত্য । ঐক্য জ্ঞানের হেতু সৰ্ব
লোককে সমজ্ঞান । তুমি জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলে যে, জগৎ ও পুরুষের সমানতা নির্দেশ

অখাগ্রিবেশ উবাচ । কিম্বলা ভগবন্
প্রবৃত্তিনিবৃত্তৌ বা উপায় ইতি ॥ ১০

ভগবান্নুবান্নবাচ । মোহেচ্ছাষেষকস্মিন্মুলা
প্রবৃত্তিস্তজ্জা হহকারসঙ্গসন্দেহাভিসংপ্রভাবাব-
পাতবিপ্রত্যয়া বিশেষান্নপায়াঃ । তরুণমিব
ক্রমমতিবিপুলশাখাস্তরবোহতিভুয়ঃ পুরুষ-
মবতভ্যোস্তিষ্ঠন্তে যৈরতিভূতো ন সত্যমতি-
বর্ততে ॥ ১১

তত্রৈবং জাতিরূপবিস্তৃবুদ্ধিশীলবিদ্যাভি-
জন-বয়ো-বীৰ্য্য-প্রভাব-সম্পন্নো-হহমিত্যহ-
কারঃ ॥ ১২

যন্ননোবাক্যকস্ম নাপবর্গায় স সঙ্গঃ ॥ ১৩
কস্মফলমোকপুরুষপ্রোভ্যভাবাদয়ঃ সন্তি
বা নেতি সংশয়ঃ ॥ ১৪

সর্বাংশবস্ত্বাঙ্গনন্তোহহমহং শ্রষ্টা স্বভাব-
সংসিদ্ধোহহমহং শরীরেন্দ্রিয়বুদ্ধিস্মৃতিবিশেষ-
রাশিরিতি গ্রহণমভিসংপ্রবঃ ॥ ১৫

কারবার প্রয়োজন কি । সমানতা নির্দেশের
এই প্রয়োজন ছিল । ১০ । জনস্তর আগ্রবেশ
কহিলেন, ভগবন্ ! প্রবৃত্তির মূলই বা কি
আর নিবৃত্তির উপায়ই বা কি । ১১ । ভগবান
আত্রেয় কহিলেন, মোহ, ইচ্ছা, ঘেষ ও কস্মই
প্রবৃত্তির মূল । তাহা হইতেই গহকার,
আসক্তি, সন্দেহ, অতিসংপ্রব, অভাবপাত,
বিপ্রত্যয়, বিশেষ ও অন্নপায় উপস্থিত হয় ।
অতি বিপুল শাখাবিশিষ্ট তরুণগণেরূপ তরুণ
বৃক্ষকে অতিভূত করিয়া শাস্ত হইয়া, সেইরূপ
অহকারাদিও পুরুষকে অতিভূত করিয়া বুদ্ধি
পায় । ১১ । আমি জ্ঞান, বয়, বুদ্ধি, শীল,
বিদ্যা, কুল, যৌবন, বীৰ্য্য ও প্রভাবসম্পন্ন ;
এইরূপ বুদ্ধিকে অহকার ভজিয়া । ১২ । কায়,
মন, বাক্য ও ধর্ম যে কারণ । যুক্তির বিরোধ
হয়, তাহার নাম বিষয়াসক্তি । ১৩ । কস্মফল
মোক, পুরুষ, পরলোক প্রভৃতি আছে কিনা
এইরূপ মনে হওয়াকে সংশয় কহে । ১৪ ।
আমি অনন্ত, আমি শ্রষ্টা, আমি স্বাভাবসিদ্ধ
এবং আমি শরীর, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও স্মৃতি-

মম মাতৃ-পিতৃ-ভ্রাতৃ-দারাপত্ন্য-বন্ধু-মিত্র-
ভৃত্যগণো গণস্ত চাহমিত্যভ্যবপাতঃ ॥ ১৬

কার্য্যাকার্য্য-হিতাহিত-ভৃত্যভ্যভেদ্যু বিপ-
রীতাভিনিবেশো বিপ্রত্যয়ঃ ॥ ১৭

জ্ঞান্যোঃ প্রকৃতিবিকারয়োঃ প্রকৃতিনিব-
ন্তোচ্চাসামান্যদর্শনং বিশেষঃ ॥ ১৮

প্রোক্ষণানশ্নান্নিহোত্র-দ্রব্যবণাভ্যাক্ষণা-
বাহন-বহ্নয়াজ্ঞনযাচনসলিল-হতাশনপ্রবেশনা-
দন্য সমারম্ভাঃ প্রোচ্যন্তে হনুপায়াঃ ॥ ১৯

এবময়মধীরতি-স্মৃতিরহকারাভিনিবিষ্টঃ
সংসজ্ঞঃ সংশ্লোহতিসংস্পৃতবুদ্ধিরভাব-
পতিতোহস্তখাদৃষ্টিবিশেষগ্রাহী বিমার্গগতি-
নিবাসরূকঃ সৰ্ব্বশরীরদোষমূলানাং মূলং সৰ্ব-
কুখানাং ভবতি ॥ ২০

বিশেষের সমবার : সকল অবস্থাতেই এইরূপ
মনে হইলে তাহাকে অতিসংগ্রহ (অহ-
স্মৃত্ততা) বলে। ১৫। আমার মাতা, পিতা,
ভ্রাতা, স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, বন্ধু, মিত্র ও ভৃত্যগণ
আছে এবং আমি তাহাদের আছি ; এইরূপ
নিজের পরিবারের কথা লইয়াই সর্বদা
আন্দোলন করিলে মনের যে ভাব প্রকাশ
হয়, তাহাকে অভ্যবপাত কহে। ১৬। কার্য্য-
কার্য্য, হিতাহিত ও ভৃত্যভ্যভেদ্যু বিষয়ে বিপরীত
অভিনিবেশকে অর্থ্যৎ অকার্য্যে কার্য্য, কার্য্যে
অকার্য্য ইত্যাদি রূপ করাকে বিপ্রত্যয় কহে।
১৭। অরূক জ্ঞ ও অরূক অজ্ঞ, ইহা প্রকৃতি
ও ইহা বিকার এবং ইহা প্রকৃতি ও ইহা
নিবৃতি ; বিশেষরূপে এইরূপ আন্দোলন
করাকে বিশেষ কহে। ১৮। প্রোক্ষণ, অন-
শন, অগ্নিহোত্র, দ্রব্যবণ, অভ্যাক্ষণ, আবাহন,
বহ্নয়, যাজ্ঞন, যাচন, এবং সলিল ও অগ্নিতে
প্রবেশাদিকে মোক্ষলাভের অনুরূপযোগ বা
অনুরূপ কহে। ১৯। এইরূপে পুরুষ ধী-
প্রতি ও স্মৃতি রহিত, অহস্মৃত্ত, আসজ্ঞ, সংশ-
্লিত, অতিস্পৃতবুদ্ধি, অভ্যবপতিত, অস্তখাদৃষ্টি,
বিশেষগ্রাহী, বিপথগামী এবং সৰ্ব্বদোষ শরী-
রের দোষের আশ্রয়-রূক হইয়া সৰ্ব্বকুখের মূল

ইত্যেবমহকারাদিভির্দৌষেভ্যামায়াণো নাতি-
বর্ত্ততে প্রকৃতিঃ সা মূলমম্বষ্ঠ ॥ ২১

নিবৃতিরপবর্গস্তৎপবং প্রশান্তং তদক্ষরং
তদ্রক্ষ স মোক্ষঃ । তত্র মুমুক্শামৃদয়নানি
ব্যাখ্যান্তামঃ । তত্র লোকদোষদর্শিণে
মুমুক্শোরাতি এবাচার্য্যাভিগমনঃ তন্তোপ-
দেশানুষ্ঠানম্ ॥ ২২

অগ্নেরেবোপচর্য্যা ধর্ম্মশাস্ত্রানুগমনং তদর্থা-
বরোধস্তেনাবষ্টন্তঃ তত্র যথোক্তাঃ ক্রিয়াঃ
সত্যানুপাসনমসত্যং পরিবর্জনং ন সঙ্গতি-
হর্জ্জনেন সত্যং সর্গভূতহিতমপক্ৰমমতি-
কাল পরীক্ষ্যবচনং সর্গপ্রাপিযু আশ্রমী-
বাবেক্ষ্য সর্গাসামন্ত্রণমসঙ্কল্পনমপ্রার্থনা অন-
ভিভাষণঞ্চ স্ত্রাণং সর্গপরিগ্রহত্যাগঃ কৌশীনং
প্রচ্ছাদনার্থং ধাতুরাগনিবসনং কহাসীবন-
হেতোঃ সূচী পিঙ্গলকং শৌচাধানহেতোঃ
জলকুণ্ডিকা দণ্ডধারণং তক্ষ্যচর্য্যার্থং পাত্ৰং

হইয়া থাকে। ২০। এইরূপে পুরুষ অহ-
কারাদি দোষে ভ্রাম্যমাণ হইতে থাকে এবং
প্রকৃতি অতিক্রম করিতে পারে না। প্রকৃ-
তিই পাপের মূল। ২১। নিবৃতিই অপবর্গ,
ইহাই শান্তি, ইহাই অক্ষর, ইহাই ব্রহ্ম এবং
ইহাই মোক্ষ। এক্ষণে মুমুক্শুর উপযোগী
উপায় সকল ব্যাখ্যা করিব। লোকদোষদর্শী
মুমুক্শু ব্যক্তির আচার্য্যের নিকট গমন করিয়া
তাহার উপদেশ গ্রহণ করা উচিত। ২২।
অগ্নিসেবা, ধর্ম্মশাস্ত্রানুসরণ, ধর্ম্মশাস্ত্রার্থবোধ,
ধর্ম্মশাস্ত্ররূপস্তোত্রোচ্ছাদ্য করণ, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত
ক্রিয়া করণ, সাধুদিগের উপাসন, অসাধুপরি-
বর্জন, হর্জ্জনের সহিত অসঙ্গতি, সত্য, সর্গ-
ভূতহিতকরবচন, অপক্ৰমবচন, অনতিকালে
পরীক্ষাপূর্ব্বক বচন, সর্গপ্রাপ্তিতে আশ্রয়বৎদর্শন,
স্ত্রীদিগের অশ্ররণ, স্ত্রীদিগের অসঙ্কল্পন, স্ত্রী-
দিগের অপ্রার্থনা, স্ত্রীদিগের অনভিভাষণ,
স্ত্রীদিগের সর্গ সঙ্ঘ পরিত্যাগ, প্রচ্ছাদনার্থ
কৌশীন, গৌরিক বসন, কহাসীবনহেতু,
(কাঁথা সেলাইহেতু) সূচী ও বস্ত্রবস্ত, শৌচ-

প্রাণধারণার্থমেককালমগ্রামো যথোপপন্ন
এবাব্যবহারঃ শ্রমাপনয়নার্থঃ শীর্ণশুক্লপণ-
ভূগান্তরণোপধানং ধ্যানহেতোঃ কার্যনিবন্ধনং
বসেবনিকৈতবাসঃ তন্মাত্রানিদ্ৰালম্ভাদিকর্ষ-
বর্জনম্ ইন্দ্রিয়ার্থেষুভ্রাণোগোপতাপনিগ্রহঃ সূপ্ত-
স্থিতগতাপ্রক্ষিতাহারবিহারপ্রত্যঙ্গচেষ্টাদিকৈ-
ষারম্ভেযু স্মৃতিপূর্বিকা প্ররতিঃ সংকারস্ততি-
গর্হাবমানক্ৰমহং ক্লুপিপাসায়াং সশ্রমশীতোক্ষ-
বাতবর্ষাসুখদুঃখসংস্পর্শসহহং শোকদৈন্ত্রদেহ-
মদমানলোভরাগের্ধাভয়ক্ৰোধাদিত্তিরসঞ্চলনম্
অহঙ্কারাদিশূপসর্গসংজ্ঞা লোকপুরুষয়োঃ সর্গাদি-
সামান্ত্যাবেক্ষণং কার্যকালাতায়ভয়ং যোগা-
রম্ভে সততমনির্বেদঃ সন্তোঃসাহাপবর্গায়
ধীযুতিস্মৃতিবলাধানং নিয়মনমিত্রিয়গাং চেতসি
চেতস আত্মত্যাগনশ্চ ধাতুভেদেন শরীর-
বয়বসংস্থানম্ অভীকুং সর্বঃ কারণবদ্ধঃ-

মন্বমনিভামিত্যভ্যাপগমঃ। সর্বপ্রবৃত্তিষু জ্ঞে-
সংজ্ঞা সর্বসন্ন্যাসে সুখমিত্যভিনিবেশ এম
মার্গোহপবর্গায় অতোহন্তথা বধ্যতে ইত্যাদ্য-
নানি ব্যাখ্যাতানি ॥ ২৩

ভবান্তি চাঃ

এতৈরবিমলং সত্ত্বং শুদ্ধুপায়ৈবিশুদ্ধ্যতি।

মুজ্যমান ইবাদর্শস্তৈলচেলকচাঁদিভিঃ ॥

গ্রহাস্তদরজোধূমনীহারৈরসমারতম্।

যথাক্রমগুণঃ ভাতি ভাতি সত্ত্বং তথাশীলম্ ॥

জলত্যাগানি সংকল্পং তৎ সত্ত্বং সংবৃত্তায়নৈ।

শুদ্ধঃ ভ্রমঃ প্রসন্নার্জিদীপো দীপাশয়ে যথা ॥ ২৪

শুদ্ধসত্ত্বস্ত য়া শুদ্ধা সত্য্য বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে।

যয়া তিনস্ত্যতিবলং মহামোহময়ং তমঃ ॥

সর্বভাবস্ত্যভাবজ্ঞো যয়া ভবতি নিম্পৃহঃ।

যোগং যয়া সাধয়তে সাত্ম্যঃ সম্পদ্যতে যয়া ॥

যয়া নোপৈতাহঙ্কারং নোপাস্তে কারণং যয়া।

ধানহেতু জলকুণ্ডিকা, দণ্ডধারণ, ভিক্ষাচর্যার্থ
পাত্র, প্রাণধারণার্থ বস্ত্রকল, মূলাদির যথা-
প্রাপ্তি আহার, শ্রমাপনয়ার্থ শীর্ণ শুক্লপদ্ম
ভূণের আস্তরণ ও উপাধান, ধ্যানহেতু
যোগপট, বনে বৃক্ষাদিতলে বাস, তন্মাত্রা,
নিদ্ৰা ও আলম্ভাদি এবং কল্পবিসর্জন,
বিষয়ে রাগদ্বेष না রাখা; নিদ্ৰা, স্থিতি, গতি,
কৃষ্টি, আহার, বিহার ও অঙ্গ-চেষ্টাদির আরম্ভে
স্মরণপূর্বক প্রবৃত্ত হওয়া; সংকার, স্মৃতি,
নিদ্ৰা ও অবমানে গুদাসীন; শ্রম, শীত, উষ্ণ,
বাত, বর্ষা, সূখ ও দুঃখের সহিষ্ণুতা; শোক,
দৈন্ত্র, দ্বেষ, মদ, মান, লোভ, রাগ, ঈর্ষ্যা, ভয়
ও ক্রোধাদি দ্বারা বিচলিত না হওয়া; অহঙ্কার
প্রভৃতিকে উপদ্রব জ্ঞান করা; বাহু জগৎ ও
পুরুষের সমানতা পুনঃপুনঃ আলোচনা করা;
মোক্ষার্থ কার্যকালের অতিক্রম না করা;
যোগারম্ভে সর্বদা অনির্বেদ, সন্তোঃসাহ ও
অপবর্গের উদ্দেশে সর্বদা ধী, যুতি ও স্মৃতির
বলাধান; ইন্দ্রিয়বর্গের শাসন; চিন্তে চিন্ত
স্থাপন, আত্মাতে আত্মস্থাপন, ধাতুভেদে
শরীরাবয়বের অবধারণ; সমস্ত কারণবৎ দ্রব্য-

কেই জ্ঞেয়ময়, অনাঙ্কার, আনিত্য, এইরূপ
বোধ করান সর্বপ্রকার প্রবৃত্তিতেই জ্ঞেয়
বোধ এবং সর্বপ্রকার সন্ন্যাসেই সুখবোধ
করিয়া অভিনিবেশ; অপবর্গের এই মার্গ এবং
ইহার বিপরীত হইলে অপবর্গের বাধা ঘটিয়া
থাকে। এইরূপে নিরাস্তর উপায় সকল
ব্যাখ্যা করা হইল। ২৩। এই সকল শুদ্ধ
উপায়দ্বারা সত্ত্ব বিশুদ্ধ হইয়া তৈলবহ্নাদি করণ-
যোগে মাজ্জিত দর্পণের স্তায় নিরূপ হইয়া এবং
গ্রহ, মেঘ, ধূলি, ধূম ও নীহার দ্বারা অনাচ্ছা-
দিত সূক্ষ্মগুণের স্তায় শোভা পায়। দীপা-
শয়ের (লণ্ঠনের) দ্বার বদ্ধ করিয়া দিলে
তন্মধ্যে নিরূপ শিখা-বিশিষ্ট দীপ যেমন স্থির-
ভাবে জ্বলে, সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণ সংযত হইলে
আত্মাতে শুদ্ধ সত্ত্ব স্থিরভাবে প্রকাশ পায়। ২৪
শুদ্ধ সত্ত্ব হইতে যে শুদ্ধ সত্য্যবুদ্ধি উৎপন্ন হয়,
স্বাভাব বলে অতিবল মহামোহময় তমঃ ভেদ
করা যায়, যদ্বারা নিম্পৃহ ব্যক্তি সর্বভাবের
স্বভাব অবগত হইয়া থাকেন, যদ্বারা যোগ
সাধন করা যায়, যদ্বারা সাত্ম্য (সংখ্যাতত্ত্ববিৎ)
হওয়া যায়, বাহা প্রাপ্ত হইলে অহঙ্কার থাকে

যয়া নালম্বতে কিঞ্চিং সর্বং সন্ধ্যান্তে যয়া ॥

যাতি ব্রহ্ম যয়া নিত্যমজরঃ শাস্তমক্ষরম্ ।

বিদ্যাসিদ্ধিতিরোধো প্রজ্ঞা জ্ঞানক সা মতা ॥২৫

লোকে বিত্ততমাস্থানং লোককাম্বানি পশ্চতঃ ।

পরাবরদৃশঃ শান্তির্জ্ঞানমূল্য ন নশ্চতি ॥

পশ্চতঃ সর্বভূতানি সর্বাবস্থানু সর্বদা ।

ব্রহ্মভূতস্ত সংযোগো ন শুদ্ধস্তোপপদ্যাতে ॥২৬

নাস্তনঃ কল্পণাভাবাল্লিঙ্গমপূর্ণপদ্যাতে ।

স সর্বকারণত্যাগান্নুক্ত ইত্যভিধীয়তে ॥

বিপাশঃ বিরজঃ শান্তঃ পরমক্ষরমব্যয়ম্ ।

অমৃতং ব্রহ্মনির্বাণং পর্যায়ৈঃ শান্তিকচ্যাতে ॥ ২৭

এতৎ তৎ সৌম্য বিজ্ঞানং যজ্ঞজাত্য মুক্ত-

সংশয়ঃ ।

বুনয়ঃ প্রশমঃ জগদ্বীতমোহরজঃ স্পহাঃ ॥ ২৮

না ও সুখক্লেশের কারণ অবগতি হয়, যাহা থাকিলে অস্ত্র অবলম্বন আবশ্যক করে না, যাহা থাকিলে সর্বত্যাগ করা যায়, যাহা থাকিলে নিত্য, অজর, শান্ত ও অক্ষরস্বরূপ পরব্রহ্মে গমন করা যায়, সেই শুদ্ধ সত্যবুদ্ধিই বিদ্যা, সিদ্ধি, মতি, মেধা, প্রজ্ঞা ও জ্ঞান-স্বরূপ ॥ ২৫ ॥ যিনি বাক-জগতে বড়ধাতুময় এবং বড়ধাতুময় আত্মাতে বাক-জগৎ

কেথিতে পান, সেই ব্রহ্মজ্ঞ ও লোকজ্ঞ মহা-জ্ঞার জ্ঞানমূল্য শান্তি কখন নষ্ট হয় না। তিনি সর্বদা জাগরণ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থাতে সমস্ত ভূতকেই সমান ভাবে দেখিয়া থাকেন; তিনি পরিণামে ব্রহ্মভূত হন এবং পুনর্জন্মের কারণ সবল তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না ॥ ২৬ ॥ পুরুষ ব্রহ্মভূত হইলে আত্মার কারণভাব বশতঃ আর তাহাতে কোন চিহ্ন পাওয়া যায় না। তখন সর্বকারণত্যাগ হেতুই তাঁহাকে মুক্ত কহিয়া থাকে। বিপাশ, বিরজাঃ, শান্ত, পর, অক্ষর, অব্যয়, অমৃত ও ব্রহ্ম-নির্বাণ; এই সকল মুক্তির পর্যায় ॥ ২৭ ॥ হে সৌম্য! ইহাই বিজ্ঞান, যাহা জানিয়া স্তানগণ ব্রহ্মসংশয় ও মোহ, রাগ, স্পৃহা রহিত হইয়াছিলেন এবং অস্ত্রে মোক্ষলাভ করিয়া-

তত্র শ্লোকো ।

সপ্রয়োজনমুদ্বিষ্টং লোকস্ত পুরুষস্ত চ ।

সামান্তং মূলমুৎপত্তৌ নিবৃত্তৌ মার্গ এব চ ॥

শুদ্ধস্বসমাধানং সত্য্য বুদ্ধিচ নৈষ্টিকী ।

বিচয়ে পুরুষস্তোক্তা নিষ্ঠা চ পরমর্ষণা ॥ ২৯

ইতি অধিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

শারীরস্থানে পুরুষবিচরো নাম পঞ্চমো-

হধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

শারীরবিচয়ঃ

অথাৎ: শরীরবিচয়ঃ শারীরং ব্যাখ্যাস্তাম

ইতিহ স্মাহ তগবান্ধ্রয়েঃ ॥ ১

শরীরবিচয়ঃ শরীরোপকারার্থমিষাতে ভিষগ্বিদ্যায়াম্ । জ্ঞাত্বা হি শরীরতত্ত্বং শরীরোপকারকরেষু- ভাবেষু জ্ঞানমুৎপদ্যাতে । তস্মাৎ শরীরবিচয়ঃ প্রসংশান্তি কুশলাঃ ॥ ২

ছিলেন ॥ ২৮ ॥ এই অধ্যায়ের সূচী—এই পুরুষবিচয় শরীরে মহর্ষি কর্তৃক বাহুজগৎ ও পুরুষের তুল্যতা বিচার ও তাহার প্রয়োজন; উৎপত্তির কারণ, নিবৃত্তির উপায়, শুদ্ধস্বের সমাধান, নৈষ্টিকী সত্যবুদ্ধি এবং নিষ্ঠা বিবৃত হইয়াছে ॥ ২৯

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা শরীরবিচয় শারীরনামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। [বিচয় শব্দের অর্থ প্রত্যেক ভাগের জ্ঞান] ॥ ১ ॥ শরীরের উপকারার্থ শরীরবিচয় জানা আবশ্যক করে। ইহাই ভিষগ্বিদ্যা। শরীরতত্ত্ব অবগত থাকিলে শরীরের উপকারক ভাবসমূহে জ্ঞান উৎপন্ন হয়। সেই জ্ঞান বিধানেরা শরীরবিচয়ের

তত্র শরীরং নাম চেতনাধিষ্ঠানভূতং পঞ্চ-
ভূতবিকারসমুদয়শ্চকম্ ॥ ৩

সমযোগবাহিনো যদা হস্তিন শরীরে
ধাতবো বৈষম্যমুপদ্যন্তে তদাঃ ক্ৰেশঃ
বিনাশঃ বা প্রাপ্নোতি বৈষম্যগমনং বা
পুনর্ধাতুনাং বুদ্ধিহ্রাসগমনকাৎ স্নেহন ॥ ৪

প্রকৃত্য চ যোগপদ্যেন তু বিরোধিনাঃ
ধাতুনাং বুদ্ধিহ্রাসো ভবতঃ ॥ ৫

যদি যন্ত ধাতোরুদ্ধিকরঃ তৎ ততো বিপ-
রীতগুণস্ত ধাতোঃ প্রত্যাবয়করস্ত সম্পদ্যতে ।
তদেব তন্মাৎ ভেষজং সম্যগবধার্যমাণং
যুগপন্ন্যাসিতিরিজনানাং ধাতুনাং সাম্যকরং
ভবত্যধিকমপকর্ষতি ন্যূনমাপ্যায়তি । এত-
বদেব হি ভৈষজ্যপ্রয়োগে কলমিষ্টং স্বাস্থ্য-
রক্তানুষ্ঠানঞ্চ যাবদ্বাতুনাং সাম্যং স্তাৎ ॥ ৬

স্বস্ত্যাপি সমধাতুনাং সাম্যানুগ্রহার্থমেব
কশলা রসগুণানাহারবিকারাক্ষত পৰ্য্যায়েনে-

প্রশংসা করেন। ২। শরীর চেতনার অধি-
ষ্ঠানভূত অথচ পঞ্চভূতশ্চক ১। ৩। শরী-
রের ধাতু সকল সমযোগবাহী। ইহারা
বৈষম্য প্রাপ্ত হইলে শরীর ক্ৰেশ বা
বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ধাতুদিগের বুদ্ধি বা
হ্রাস বৈষম্যের কারণ। [হৃৎস্থান-১ম
অধ্যায়-১৮ প্রকরণ দেখ]। ৪। প্রকৃত
পক্ষে বিরোধী ধাতুগণের বুদ্ধি-হ্রাস এক-
কালেই হয়। ৫। মাহা যে ধাতুর বুদ্ধিকর,
তাহা তদ্বিকর-গুণ ধাতুর বিয়কর হয়। এই
জন্ত একই ঔষধ, সম্যকরূপে অরধারিত
হইলে, হ্রস্ব ও প্ররুদ্ধ উভয় ধাতুর যুগপৎ
সমতা উৎপাদন করে। উহা প্ররুদ্ধ দোষের
অপকর্ষণ ও হীন দোষকে পোষণ করে।
যাহাতে ধাতুদিগের সাম্য হয়, তাহা সম্পাদনই
ভৈষজ্যপ্রয়োগের ইষ্টকল এবং তাহাই
স্বাস্থ্যবৃদ্ধির অন্তর্ধান। ৬। সুস্থেরও সমধাতু-
সমূহের সাম্যরক্ষার্থ বিজ্ঞেরা পৰ্য্যায়ক্রমে রস,
গুণ ও আহার-বিকৃতি সকল পৰ্য্যায়ক্রমে

চ্ছদ্যপযোকুম্। সাম্যসমাখ্যাতানেকপ্রকার-
—করণলক্ষণ—

সমাখ্যাতচেষ্টয়া সমমিচ্ছান্তি কর্তুন্ ॥ ৭

দেশকালানুগুণবিপরীতানাং হি কর্শুণাম্
আহারবিকারগাঞ্চ ক্রমেনোপযোগঃ সম্যক্।
সর্বাভিযোগোহনুদীর্ণানাং সন্ধারণমসন্ধারণ-
মুদীর্ণানাঞ্চ গতিমতাং সাহসানাঞ্চ বর্জনম্।
স্বরক্তমেতাবদ্বাতুনাং সাম্যানুগ্রহার্থমুপ-
দিষ্টতে ॥ ৮

ধাতবঃ পুনঃ শরীরে সমানগুণৈঃ সমান-
গুণভূয়িষ্ঠৈর্বাধ্যাহার—বিহারৈরভ্যাস্তমানৈর্বুদ্ধি-
প্রাপ্তবন্তি হ্রাসস্ত বিপরীতগুণৈর্বিপরীতগুণ-
ভূয়িষ্ঠৈর্বাধ্যাহারৈরভ্যাস্তমানৈঃ ॥ ৯

তত্রৈবে শরীরধাতুগুণাঃ সংখ্যাসামর্থ্য-

ব্যবস্থা করেন। আর একই রস সাম্য
হইলেও যদি তাহা ভূয়িষ্ঠ পরিমাণে সেবন
করা যায়, তাহা হইলে বিপরীত করণ

চেষ্টা দ্বারা ধাতুসাম্য সাধন করা উচিত।
ইহার উদাহরণ যথা,—যে ব্যক্তি মধুরপ্রকার-
ভূয়িষ্ঠ আহার প্রকার সেবন করে, তাহার
কফাদি-বুদ্ধির আশঙ্কা করিয়া কফাদি-ক্ষয়-
কারী ব্যায়ামাদি-চেষ্টার অনুসরণ করা উচিত।

৭। দেশ কাল ও আনুগুণ-বিপরীত কর্শু-
সমূহের অনুষ্ঠান ও আহারসমূহের সম্যক
উপযোগে, অনুদীর্ণ বেগের সন্ধারণ, উদীর্ণ
রোগের অসন্ধারণ, সাহস কর্শের পরিহার;
এই সকল সুস্থ ব্যক্তির ধাতুসাম্যার্থ উপদিষ্ট
হয়। [দেশবিপরীত কর্ম যথা মরুদেশে নিদ্রা;
কাল বিপরীত কর্ম যথা শূলশরীরে ব্যায়াম
ও জাগরণ। এইরূপ দেশ কাল ও আনু-
গুণ-বিপরীত আহার সকলও কল্পনা করা
যায়]। ৮। শরীরের ধাতু সকল সমান-
গুণসমূহ দ্বারা ও সমানগুণ-ভূয়িষ্ঠ আহার
বিহারের অভ্যাস দ্বারা বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। আর
বিপরীতগুণসমূহ ও বিপরীত গুণবহুল আহার
বিহারের অভ্যাস দ্বারা হ্রাস প্রাপ্ত হয়। ৯।

রূপকরাস্তদযথা—গুরুলঘুগীতোক্তপিত্তরূক্ষমন্দ--
তীক্ষ্ণ-স্থিরসরমৃদুকঠিনবিশদপিচ্ছিলশ্লক্ষণস্বাস-
স্থলসান্দ্ৰজাঃ ॥ ১০

তেষু যে গুরবো বাতবো গুরুভিরাহার-
বিকারগুণৈরভ্যাস্তমানৈরাপাধ্যান্তে লঘবশ্চ
হুসন্তি । লঘবশ্চ লঘুভিরাপাধ্যান্তে গুরবশ্চ
হুসন্ত্যেবমেব সন্ধ্যাতুগুণানাং সামান্তযোগাদ্
বুদ্ধিবিশেষাদ্ভাসঃ ॥ ১১

তস্মাঙ্গী-সম্যাপাধ্যতে মাংসেন ভূয়ো-
হস্তেভ্যঃ শরীরধাতুভ্যঃ । তথা লোহিত-
লোহিতেন মেদো মেদস্য বস্যা বস্যা অস্থি-
তকণাস্থা মজ্জা মজ্জয়া শুক্রঃ শুক্রেণ গর্ভস্থান-
গর্ভেণ ॥ ১২

যত্র ত্বেবং লক্ষণেন সামাজেন সামান্ত-
বতামাহারবিকারাগণমস্মিধাং স্তাৎ, সরিহি-
তানাং বাপ্যমুক্কাহারোপযোগো স্থগিহাদন্ত-

নিযে ধাতুদিগের গুণসমূহ বলা হইতেছে । ঐ
সকল গুণ জানা থাকিলে 'সংখ্যা জ্ঞান' হয় ।
যথা গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ, নিম্ন, রূক্ষ, মন্দ,
তীক্ষ্ণ, স্থির, সর, মৃদু, কঠিন, বিশদ, পিচ্ছিল,
শ্লক্ষ, ধর, স্বাস, সান্দ্ৰ এবং দ্রব । ১০ । গুরু
ধাতুগণ গুরু-গুণ-সম্পন্ন আহারসমূহের
অভ্যাস দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং লঘু ধাতু
সকল লঘুগুণ আহারসমূহের অভ্যাস দ্বারা
বৃদ্ধি প্রাপ্ত ও গুরুধাতুগণ হ্রাস প্রাপ্ত হয় ।
এইরূপে সমস্ত ধাতুগণেরই সমানতা যোগে
বৃদ্ধি ও অসমানতা যোগে হ্রাস হইয়া থাকে ।
১১ । এই জন্ত মাংস অস্তান্ত শরীরধাতু
অপেক্ষা মাংস দ্বারা অধিক বৃদ্ধি পায় । এই-
রূপে রক্ত রক্ত দ্বারা, মেদ মেদ দ্বারা, বসা
বসা দ্বারা, অস্থি কোমলাস্থি সেবন দ্বারা,
মজ্জা মজ্জা দ্বারা, শুক্র শুক্র দ্বারা এবং গর্ভ
আমগর্ভ সেবন দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ১২ ।
শরীর ধাতুর সমান গুণবিশিষ্ট মাংসাদি আহার
অপ্রাপ্ত হইলে অথবা প্রাপ্ত অথচ অযোগ্য
বোধ হইলে কিংবা স্থগা বা অপর কোন

স্বাদ্য কারণাৎ স চ ধাতুরতিবর্ধয়িতব্যঃ স্তাৎ ।
তস্ত য়ে সমানগুণাঃ স্মারাহারবিকার-
অসেবাশ্চ তত্র সমানগুণভূষণানামস্ত-প্রকৃ-
তী-
নামপাহার-বিকারাগ-মুপযোগঃ স্তাৎ ॥ ১৩

তদযথা—শুক্রক্ষেয়ে ক্ষীরসর্পির্বোরুপ-
যোগো মধুরান্নসমাখ্যাতানাঞ্চাপরেষামেব
দ্রবাণাম্ । মূত্রক্ষেয়ে পুনরক্ষুরসবারুণীমণ্ড-
দ্রবমধুরান্ন-লবণোপক্রেদিনাম্ । পুরীষক্ষেয়ে
কৃষ্ণাষমাকুণ্ডুগুজমধ্যযব-শাকধাত্তান্নানাম্ ।
বাতক্ষেয়ে কটুতিক্তকষায়রূক্ষলঘুশীতানাম্ ।
পিত্তক্ষেয়েষোল্লবণ-কটুকক্ষারোক্ষ-তাক্তানাম্ ।
শ্লেষ্মক্ষেয়ে শিথগুরুমধুরসান্নপিচ্ছিলানাং দ্রবা-
ণাম্ কথ্যাপি চ যদ্যদ্যস্ত ধাতোরীজিকরণং তৎ
তদনুসেবাম্ ॥ ১৪

এবমন্তেষামপি শরীরধাতুনাং সামান্ত-
বিশেষাভাঃ বুদ্ধিহ্রাসৌ যথাকালং কামা-

কারণবশতঃ উপযোগী না হইলে, অথচ সমান
ধাতু বৃদ্ধি করিবার প্রয়োজন হইলে উক্ত
মাংসাদি ধাতুর সমান গুণবিশিষ্ট অল্পপ্রকার
আহার সেবন করা উচিত । ১৩ । শুক্রক্ষয়
হইলে অথচ শুক্রের অপ্রাপ্তি বা স্থগাবশতঃ
শুক্র অসেবনীয় হইলে দ্রব স্তত ও মধুর শিথ
অস্তান্ত দ্রব্য সেবন করা উচিত । মূত্রক্ষয়
হইলে মূত্রের পরিবর্তে ইক্ষুরস, বারুণীমণ্ড,
দ্রব, মধুর, অম্ল, লবণ ও উপক্রেদি দ্রব্য
সকল : পুরীষক্ষয় হইলে কৃষ্ণাষ, মাষ, কুণ্ডু,
অজমধ্য (ছাগলের অজাদি); যব, শাক ও
ধাত্তান্ন ; বাতক্ষেয়ে কটু, তিক্ত, কষায়, রূক্ষ,
লঘু ও শীতল দ্রব্য ; পিত্তক্ষেয়ে অম্ল, লবণ,
কটু, ক্ষার, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণদ্রব্য ; এবং শ্লেষ্মক্ষেয়ে
শিথ, ঘন ও পিচ্ছিলদ্রব্য সেবন করিবে ।
আর যে ধাতু বৃদ্ধি করিতে হয়, সেই ধাতুর
সমানগুণ চেষ্টাসমূহের অনুষ্ঠান করা উচিত
[যেমন শ্লেষ্মা বৃদ্ধি করিতে হইলে দিবানিদ্রাদি
আবশ্যক] । ১৪ । এইরূপে অস্তান্ত শরীর-
ধাতুরও সমানতা ও বিষমতা দ্বারা যথা-
কালে বৃদ্ধি হ্রাস উৎপাদন করিবে । সর্ব-

বিত্তি। সম্বন্ধাতুর্নামৈকৈকশোহতিদেশতশচ
বুদ্ধিহাসকরাণি বাধ্যতানি ভবন্তি ॥ ১৫

ক্লেশশরীরপুষ্টিকরাণ্যমে ভাবাঃ কাল-
যোগঃ স্বভাবসিদ্ধিহারনৌষ্টবমবিঘাতচৈতি
বলরুদ্ধিকরাণ্যমে ভাবা ভবন্তি। তদ্যথা—
বলবৎপুরুষে দেশে জন্ম বলবৎপুরুষে চ
কালে। সুখশ্চ কালযোগো বাজক্ষেত্রজন-
সম্পচ্চাহারসম্পচ্চ শরীরসম্পচ্চ সান্ধ্যসম্পচ্চ
সব্ধসম্পচ্চ স্বভাবসংস্কিঞ্চ যৌবনক কশ্য চ
সংহবচৈতি ॥ ১৬

আহারপরিণামকরাণ্যমে ভাবা ভবন্তি।
তদ্যথা;—উষ্মা, বায়ুঃ, ক্লেদঃ, শ্লেহঃ, কালঃ,
সংযোগশ্চৈতি ॥ ১৭

তত্র তু খ স্বাশ্বাশ্বাদীনামাহারপরিণাম-
করাণাং ভাবানামিমে কশ্যবিশেষা ভবন্তি।
তদ্যথা—উষ্মা পচতি বায়ুরপকর্ষতি ক্লেদঃ
শৈথিল্যমাপাদয়তি শ্লেহো মন্দ্যৎ জনয়তি

ধাতুরই একৈকক্রমে ও অতিদেশক্রমে বুদ্ধি-
হাসকর দ্রব্য সকল বলা হইল। ১৫। এষ্ট
সকল দ্রব্য ক্লেশশরীরের পুষ্টিকরক। যথা;
—কালের সম্যক্ যোগ, স্বভাবসিদ্ধি, আহার-
নৌষ্টব ও অবিঘাত (ব্যঘাতের অভাব)।
এই সকল ভাব বলরুদ্ধিকর যথা;—বলবৎ-
পুরুষ দেশে (যে দেশের পুরুষেরা বলবান্)
ও বলবৎপুরুষকালে (যে কালে পুরুষ বল-
বান্ থাকে; যথা;—বিসর্গকাল) জন্ম।
সুখজনক কালযোগ। বাজ ও ক্ষেত্রের উৎ-
কর্ষ। আহারের উৎকর্ষ। “শরীরের উৎ-
কর্ষ। সান্ধ্যের উৎকর্ষ। সব্ধের উৎকর্ষ।
ব্যায়ামাদি বলজনক কশ্য। যৌবন। স্বরূত-
কশ্য এবং হুষ্টিচিন্ততা। ১৬। এই সকল ভাব
আহারের পরিপাক সাধন করে। যথা;—
উষ্মা, বায়ু, ক্লেদ, (যথা ক্লেদন শ্লেহা), শ্লেহ,
কাল ও সংযোগ। ১৭। আহারপাচক এই
সকল উষ্মা প্রভৃতির ভিন্ন ভিন্ন কশ্য যথা;—
উষ্মা পাক করে। বায়ু অপকর্ষণ করে। ক্লেদ
আহারকে শিথিল করে। শ্লেহ বৃহতাসাধন

কালঃ পর্যাপ্ত্যভিনিবর্তয়তি সংযোগশ্চৈত-
পরিণামধাতুসাম্যকরঃ সম্পদ্যতে ॥ ১৮

পরিণামতত্ত্বহারস্ত গুণাঃ শরীরগুণভাব-
মাপদ্যন্তে যথাসমবিকৃতা বিকৃতাশ্চ বিহত্যা-
বিহত্যাশ্চ বিরোধিত্তিঃ শরীরম্ ॥ ১৯

শরীরধাতবদ্বৈবং দ্বিবিধাঃ সংগ্রহেণ মল-
ভূতাঃ প্রসাদভূতাশ্চ। তত্র মলভূতান্তে
শরীরস্ত যে বাধকরাঃ স্যুতদ্যথা—শরীর-
চ্ছিদ্রেষু উপদেহাঃ পৃথগ্জন্মানৌ ঈদৃশ্মণাঃ
পরিপক্যাশ্চ ধাতবঃ। প্রকুপিতাশ্চ বাতাপক-
শ্লেমাণো যে চান্নোহপি কোচৎ শরীরে তিষ্ঠন্তি
ভাবাঃ শরীরস্থোপঘাতায়োপদ্যন্তে দক্ষা-
স্তান্ মলান্ সম্প্রচস্মহে। ইতরাশ্চ প্রসাদে
গুর্বাদীশ্চ দ্রবাস্তান্ গুণভেদেন রসাদীশ্চ
শুক্লাস্তান্ দ্রব্যভেদেন ॥ ২০

করে। কাল পর্যাপ্ত সাধন করে, সম্ব না
হইলে পরিপাক হয় না এবং সংযোগ এই
সকল আহার দ্রব্যের পরিণামকর ও ধাতু-
সাম্যকর হইয়া থাকে [আহার দ্রব্যসমূহের
প্রকৃতিদির সমযোগকে সংযোগ কহে। প্রকৃ-
তিবিবিকৃত আহারের পরিপাক হয় না,
প্রকৃতি ও আহারের সংযোগকে এ স্থলে
সংযোগ বলে] ১৮। পরিপাকের পর আহা-
রের গুণসমূহ অবিকৃত হইলে, শরীর-গুণভাব
প্রাপ্ত হয়। কিন্তু শরীরগুণের সহিত বিকৃত
হইলে শরীরকে নাশ করে। ১৯। শরীর-
ধাতু সংক্ষেপে দুই প্রকার; মলভূতধাতু ও
প্রসাদভূতধাতু। তন্মধ্যে যে সকল ধাতু শরী-
রের বাধকর, তাহাদিগকেই মলভূত কহে।
যথা;—শরীরচ্ছিদ্রমধ্যস্থ ক্লেদসমূহ। যে
সকল ধাতু পৃথক্ উপপন্ন হয় অর্থাৎ শরীরের
সহিত সংশ্লিষ্ট না থাকে, যেমন বিষ্ঠা। যে
সকল ধাতু পরিপক হইলে বহিষ্কৃত হয়, যেমন
কর্ণমল প্রভৃতি। আর প্রকুপিত বাত, পিত্ত,
শ্লেহা বা যে সকল ভাব শরীরে থাকিলে
শরীরের অপকার হয়, তাহাদিগকেও মল
কহে। যে সকল ধাতু শরীরের বাধকর নহে,

তেষাং সর্কেষামেব বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো
দৃষ্টা দুষ্মিতারো ভবন্তি দোষত্রয়ং বাতাদীনাং
পুনর্ধাতুস্তরে কালান্তরে প্রদুষ্টানাং বিবিধা-
শিতশীতিয়েচ্ছায়ায়ৈ বিজ্ঞানাত্মকানি এতাব-
তোব দৃষ্টদোষগতির্ধাতুং সম্পর্শনাৎ শরীর-
ধাতুনাম্ । প্রকৃতিভূতানান্ত খলু বাতাদীনাং
কলমারোগ্যাং তস্মাদেবাঃ প্রকৃতিভাবে
প্রযতিভব্যং বুদ্ধিমন্তিঃ ॥ ২১

৩. তত্র শ্লোকঃ ।

সর্কদা সর্কথা সর্কঃ শরীরঃ বেদ যো ভিষক্ ।
আয়ুর্বেদং স কার্ৎত্বেন বেদ লোকসুখ-

প্রদর্শিত ॥ ২২

তমেবমুক্তবস্তং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ
উবাচ । ঋতমেতদযজ্ঞং ভগবতা শরীর-
ধিকারে বচঃ । কিম্ব খলু গর্তস্তাক্ষং পূর্ব-
মভিনির্বর্ততে কুক্ষৌ কুতো মুখং কথং বা চান্ত-
গতস্তিষ্ঠতি । কিমাহারশ্চ বর্তয়তি কথং ভূতশ্চ

তাহাদিগকেও প্রসাদভূত কহে । আর গুরু
প্রভৃতি গুণ ও রস প্রভৃতি বাতু নির্মিকার
হইলে তাহাদিগকে প্রসাদ বলা যায় । ২০ ।
বাত-পিত্ত-কফ দূষিত হইলে দোষত্রয় বশতঃ
সমস্ত ধাতুকেই দূষিত করে । বাতু সকল
দূষিত হইলে যে সমস্ত লক্ষণ হয়, তাহা
বিবিধাশিতশীতীয় অধ্যায়ে বলা হইয়াছে ।
দৃষ্ট দোষ সকল শরীরধাতুদি ক সম্পর্শ করিলে
এইরূপই লক্ষণ হইয়া থাকে । বাতাদি দোষ
প্রকৃতিস্থ থাকিলে সে কল আরোগ্য ।
অতএব বুদ্ধিমানের ইহাদের প্রকৃতিস্থতার
পক্ষে যত্ববান থাকিবেন । ২১ । এ স্থলে
একটী কথা পদ্যে বলা হইতেছে । যে ভিষক
সর্ক শরীর সর্কদা অবগত আছেন, সুখপ্রদ
আয়ুর্বেদ সম্পূর্ণরূপে তাঁহারই জ্ঞান হইয়াছে ।
২২ । ভগবানু আত্রেয় এইরূপ কহিলে অগ্নি-
বেশ কহিলেন, আপনি শরীর সম্বন্ধে যাহা
কহিলেন, তাহা আমরা শুনিলাম । এক্ষণে
জিজ্ঞাস্য এই যে, গর্তের কোন অঙ্গ প্রথম উৎ-
পন্ন হয় ? গর্ভ কুক্ষিতে কোন মুখে এবং

নিষ্ক্রান্তি কৈশাঙ্কমাহারোপচায়ৈর্জাতদ্ব্যাবি-
রভিবর্দ্ধতে সদ্যো হস্ততে কৈঃ কথংকাস্ত
দেবাদিপ্রকোপনিমিত্তা বিকারা উপলভ্যন্তে
আহোশ্মির কিকাস্ত কালাকালমৃত্যোর্ভাবা-
ভাবয়োর্ভগবানধ্যবস্তুতি । কিকাস্ত পরমায়ুঃ
কানি চান্ত পরমায়ুষো নিমিত্তানীতি ॥ ২৩

তমেবমুক্তবস্তমগ্নিবেশং ভগবানু পুনর্বিনু-
রাত্রের উবাচ । পূর্বমুক্তমেতদগর্ভাবক্রান্তো
যথায়মভিনির্বর্ততে কুক্ষৌ যচ্চান্ত যদা
সন্তিষ্ঠতেহঙ্গজাতম্ । বিপ্রতিপত্তিবাদাস্তত্র বহু-
বিধাঃ সূত্রকারিণামৃষীণাং সন্তি সর্কেষাং
তানপি নিবোধোচ্যমানান্ শিরঃ পূর্বমভি-
নির্বর্ততে কুক্ষাবিতি কুমারশিরা ভরদ্বাজঃ
পশুতি সর্কেশ্রিয়ণাং তদধিষ্ঠানমতি । হৃদয়-
মিতি কাঙ্কায়নো বাহ্লীকভিষক্ চেতনাধি-
ষ্ঠানহাৎ । নাতিরিতি ভদ্রকপ্যা আহারা-

কিরূপেই বা অন্তরে অবস্থান করে ? কি
আহার করিয়া জীবিত থাকে ? কিরূপ হইয়া
নিষ্ক্রান্ত হয় ? কিরূপ আহারোপচারে গর্ভ
নীরোগ হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে ? কি জন্ত
গর্ভ সদ্যোহত হয় ? দেবাদিপ্রকোপে কিরূপে
ইহার বিকার সকল উৎপন্ন হয় ? আপনি
ভাবাভাবের মধ্যে কোনটিকে কালমৃত্যু বা
অকালমৃত্যুর কারণ বলিয়া মনে করেন ?
ইহার পরমায়ু কি এবং পরমায়ুর নিমিত্তই বা
কি ? ২৩ । অগ্নিবেশ এইরূপ কহিলে ভগ-
বানু আত্রেয় কহিলেন, গর্ভ কুক্ষিতে কিরূপে
উৎপন্ন হয়, তাহা শার্ভাবক্রান্তি অধ্যায়ে বলা
হইয়াছে । আর গর্তের যখন যে অঙ্গ হয়,
তাহাও বলা হইয়াছে । এ বিষয়ে সূত্রকার
ঋষিদিগের ভিন্ন ভিন্ন মতবাদ বহুতর আছে ।
সেই সকল শ্রবণ কর । কুমারশিরা ভর-
দ্বাজের মতে গর্তের মস্তক প্রথমে উৎপন্ন
হয়, কারণ মস্তকই সর্কেশ্রিয়ের অধিষ্ঠানভূত ।
কাঙ্কায়ন বাহ্লীকের মতে হৃদয় চেতনাধিষ্ঠান,
অতএব উহাই প্রথম উৎপন্ন হয় । ভদ্র-
কপ্যের মতে নাভি প্রথম উৎপন্ন হয়, কারণ

গম ইতি ক্রুহা। পক্ষগদমিতি ভদ্র-
শোনকো যাক্তাধিষ্ঠানহাৎ। হস্তপাদমিতি
বভিশস্তৎকরণহাৎ। পুরুষস্ত ইন্দ্রিয়াগীতি
জনকো বৈদেহস্তান্ত বুদ্ধাধিষ্ঠাননীতি
ক্রুহা। পরোক্ষবাদচিন্তামিতি মারীচিঃ কণ্ঠপঃ
সর্বাঙ্গনির্জ্জ্বলিত্বিতি। তত্তপপন্নঃ সর্বাঙ্গানাং
তুল্যকালান্তিনির্বৃত্তহাৎ হৃদয়প্রভৃতীনাম্।
সর্বাঙ্গানাং হস্ত হৃদয়ঃ মূলমধিষ্ঠানকঃ কেবাধি-
ষ্ঠাবানাং ন চ তন্মাৎ পূর্বাভিনির্জ্জ্বলিত্বেরবাঃ
তন্মাদ্ভদ্রপূর্বাণাং সর্বাঙ্গানাং তুল্যকালান্তি-
নির্জ্জ্বলিত্বিঃ সর্বভাবা হস্তোত্তাপ্রতিবন্ধান্তন্মাদ-
যথাকৃতঃ দর্শনম্ ॥ ২৪

গর্ভস্থ খলু মাতৃঃ পৃষ্ঠাভিমুখ উর্দ্ধশিরাঃ
সঙ্কটাক্ষাত্তাস্তে ভ্রায়রূঃ কুক্ষৌ। ব্যপ-
গতপিপাসাবুজ্জ্বলস্ত খলু গর্ভঃ পরতত্ত্বয়ুজ্জি-
বীভরমাপ্রিত্য বর্জ্যতাপনৈহোপশ্বেদাতাম্।

এই স্থানই আহারাগমের স্থান। ভদ্রশোন-
কের মতে পক্ষাশয় বায়ুর প্রধান স্থান, অত-
এব পক্ষাশয়ই প্রথম উৎপন্ন হয়। বভিশস্ত
মতে পুরুষের হস্তপদই কারণ, অতএব হস্ত-
পদই প্রথম উৎপন্ন হয়। মিথিলাবাসী জন-
কের মতে ইন্দ্রিয়সমূহই বুদ্ধির অধিষ্ঠান, অত-
এব উহারাই প্রথমে উৎপন্ন হয়। মারীচ
বলেন যে, অপ্রত্যক্ষ বলিয়া কোন অঙ্গ অগ্রে
বা পশ্চাৎ জন্মে, তাহা জানা যায় না। কণ্ঠ-
পের মতে সমস্ত অঙ্গই একদা উৎপন্ন হয়।
ইহাই যুক্তিযুক্ত। কারণ হৃদয় প্রভৃতি সর্বা-
ঙ্গের তুল্যকালেই উৎপত্তি হয়। সর্বাঙ্গের
মূল অধিষ্ঠান হৃদয়। কোন ভাবেরই হৃদয়ের
পূর্বে উৎপত্তি হয় না। হৃদয়প্রমুখ সর্বাঙ্গেরই
একদা উৎপত্তি হয়। উৎপত্তি বিষয়ে সকল
অঙ্গই পরস্পরের অপেক্ষী। ২৪। গর্ভ
মাতার পৃষ্ঠের দিকে যুগ করিয়া উর্দ্ধমস্তকে
অঙ্গ সকল সঙ্কুচিত করিয়া জরায়ুর আবরণে
কুঞ্চিত আবদ্ধ থাকে। উহার পিপাসা ও
কৃধা থাকে না। গর্ভ মাতার অধীন, মাতার
আশ্রিত হইয়াই পুর্বাঙ্গ না হওয়া পর্যন্ত উপ-

গর্ভস্থ সদসমুত্কাঙ্ক্যবয়বস্তদন্তরং হস্ত লোম-
কুপায়নৈরুপস্নেহঃ কশ্চিৎপ্রাভিনাভাংনৈঃ।
নাভ্যাং হস্ত নাভী প্রসক্তা সা নাভ্যাক্ষমরা-
মরা চান্ত মাতৃঃ প্রসক্তা হৃদয়ে মাতৃহৃদয়ঃ
হস্ত তায়মরামভিসংপ্রবতে শিরাভিঃ স্তন্দ-
মানাভিঃ ॥ ২৫

স তস্তা রসে সর্ববলবৎকরঃ সম্পাদ্যতে।
স চ সঙ্করসবানাহারঃ স্থিগা হাপন্নগর্ভায়াস্ত্রিধা
রসঃ প্রাপিতপদ্যতে স্বশরীরপুষ্টিয়ে স্তস্ত্রীয় গর্ভ-
বৃদ্ধয়ে চ স তেনাহারেণোপস্কটো বর্জ্য-
তান্তর্গতঃ ॥ ২৬

স চোপস্থিতকালে জন্মারি প্রসূতিমাকৃত-
যোগাৎ পরিবৃত্ত্যাবাক্ষিরা নিষ্কামতপতা-
পথেন। এষা প্রকৃতিবিকৃতিরতোহন্তথা পরং
তত এব স্বতন্ত্রবৃত্তির্ভবতি ॥ ২৭

স্নেহ ও উপশ্বেদ যোগে জীবিত থাকে। অন-
ন্তর লোমকুপমার্গযোগে ইহার উপস্নেহ হয়,
কখন নাভিস্থ নাভীপথেও সন্তানের উপস্নেহ
হয়। গর্ভের নাভিতে যে নাভী প্রসক্ত থাকে,
তাহার নাম অমরা নাভী; ঐ নাভী মাতার
নাভীতেও সংযুক্ত থাকে। অমরা মাতার
হৃদয় ও সন্তানের হৃদয়ে প্রসক্ত থাকে।
স্তন্দমান নাভীসমূহের যোগে মাতার রসে
গর্ভের পোষণ হইয়া থাকে। [চক্রপাণি
কহেন উপস্নেহ-নিশ্চন্দ, উপস্নেহ ও উপশ্বেদ
শব্দের অর্থ এইরূপ বোধ হয়। শ্বেদ শব্দে
উষ্মা। মাতার স্নেহ ও উষ্মা হইতে সন্তানের
স্নেহ ও উষ্মা উৎপন্ন হয় বলিয়া সন্তানের স্নেহ
ও শ্বেদকে উপস্নেহ উপশ্বেদ বলা হইয়া
থাকে। উপশব্দের অর্থ পর হইতে আহৃত]।
২৫। মাতার রসে গর্ভের সর্ব বর্ণ ও বল
নিষ্কার হয়। গাভীগী যে সর্করসযুক্ত আহার
করেন, তাহার রস তিন প্রকার হয়। তন্মধ্যে
এক প্রকার দ্বারা মাতার শরীর পুষ্ট হয়
দ্বিতীয় প্রকারের দ্বারা স্তস্ত হয় এবং তৃতীয়
প্রকার :
জন্মকালে গর্ভ প্রসূতি শরীরস্থ বায়ুর বেগে

তস্তাহারোপচারো জাতিস্বত্রীয়োপদিষ্টৌ
অবিকারকরৌ চান্তিবুদ্ধিকরৌ ভবতঃ । তাত্যা-
মেব চ সেবিতাত্যাঃ বিষমাত্যাঃ জাতঃ সদা
উপহন্ততে তক্রুরিবাচিরব্যাপরোপিতো বাতা-
তপাত্যামপ্রতিষ্ঠিতমূলঃ ॥ ২৮

আণ্ডোপদেশাদ্ভুতরূপদর্শনাৎ সমুখান-
লিক্চিকিৎসিতবিশেষাচ্চ দৌষপ্রকোপানু-
রূপাশ্চ দেবাদিপ্রকোপনিমিত্তাশ্চ বিকারাঃ
সমুপলভ্যশ্চ ॥ ২৯

কালাকালমৃত্যোঃ খলু ভাবাভাবয়োরিদ-
মধাবসিতং নঃ । যঃ কশ্চিন্ম্রিয়তে সৰ্ব্বঃ কাল
এব স ম্রিয়তে নহি কালচ্ছিন্নমন্ত্যাত্যেক
ভাষন্তে । তচ্চাসম্যাক্ ন হচ্ছিন্নতা সচ্ছিন্নতা
বা কালস্তোপপদ্যতে কালস্থলক্ষণভাবাৎ ॥ ৩০

পরিবৃত্ত ও অধঃশিরা হইয়া অপত্যপথে নিঃসা-
রিত হয় । ইহাই প্রকৃতি । অত্যা হইলে
বিকৃতি বলা যায় । ভূমিষ্ঠ হইবার পর গর্ভ
স্বতন্ত্রবৃত্তি দ্বারা অর্থাৎ স্বকৃত আহার দ্বারা
পুষ্ট হয় । ২৭ । গর্ভের আহার ও উপচার
বক্ষ্যমাণ জাতিস্বত্রীয় অব্যয়ে বিবৃত্ত হই-
য়াছে । কিরূপ আহার ও উপচারে গর্ভের
আবিকার ও অন্তিবুদ্ধি হয়, তাহা সেই স্থলে
বলা হইয়াছে । আর নবরোপিত অপ্ৰতি-
ষ্ঠিতমূল তরু যেমন বতাতপে বিনষ্ট হয়, ঐ
সকল আহার ও উপচার বিষমভাবে সেবিত
হইলে সেইরূপ গর্ভ নষ্ট হয় । ২৮ । ব্রহ্মাদি
প্রণীত কুমারতন্ত্রোপদেশ পাঠ করিলে, ভূমিষ্ঠ
শিশুর অমানুষ বল শোভাদি দর্শন করিলে
এবং নিদানলক্ষণ ও চিকিৎসিতে জ্ঞান থাকিলে
দৌষপ্রকোপনিমিত্তক ও দেবাদিপ্রকোপনিমি-
ত্ক রোগ সকল জানা যায় । ২৯ । কালমৃত্যু
ও অকালমৃত্যু সম্বন্ধে আমাদের এইরূপ ধারণা
আছে । কেহ কেহ কহেন যে, যেই কেন
মরুক না, সে কালেই মরে, কেহ অকালে মরে
না । কারণ কালের ছিদ্র বা অবকাশ নাই
যে, সেই ছিদ্র প্রাপ্ত হইয়া কেহ অকালে
মরিবে । কিন্তু আমাদের এ কথা সঙ্গত

তথাহরপরে যো যদা ম্রিয়তে স তন্ত
নিম্নতো মৃত্যুকালঃ স সৰ্বভূতানাং সত্যঃ
সমক্রিয়দ্বাদিত্তি । তদপি চান্তার্থগ্রহণং ন
হি কশ্চিন্ন ম্রিয়তে ইতি সমক্রিয়ঃ কালঃ পুন-
রায়ুষঃ প্রমাণমধিকৃত্যোচ্যতে ॥ ৩১

যন্ত চেষ্টঃ যো যদা ম্রিয়তে তন্ত স নিম্নত-
মৃত্যুকাল ইতি তন্ত সৰ্ব্বো ভাবা যদাশ্বং
নিম্নত-কাল ভবিষ্যতি । তচ্চ নোপপদ্যতে
প্রত্যক্ষঃ স্বকালাহারবচনকল্পণাৎ কলমনিষ্টঃ
বিপর্যয়ে চেষ্টম্ । প্রত্যক্ষতশ্চোপলভ্যতে
খলু কালাকালযুক্তিস্তানু তাষবস্থানু তঃ

বোধ হয় না । কালের আবার সচ্ছিন্নতা
বা অচ্ছিন্নতা কি ? যে দ্রব্যের অবয়ব
আছে, তাহা সচ্ছিন্ন । যে দ্রব্য নির-
ন্তর তাহা অচ্ছিন্ন । নিরবয়ব কালের
সচ্ছিন্নতা বা অচ্ছিন্নতা থাকিতে পারে না ।
৩০ । কেহ কেহ বলেন যে, যে যখন মরে,
সেই তাহার নিম্নত মৃত্যুকাল । কাল সত্য
অপাৎ রাগ-দেষশূন্ত, তিনি সকলের প্রতি
সমক্রিয় । তিনি সকলকেই নিরবিশেষে
সংহার করিয়া থাকেন । কাহাকে দেহবশতঃ
অকালে সংহার করেন না । কিন্তু আমাদের
এ কথা সঙ্গত বোধ হয় না । সকলেই মরে,
কেহ না মরে এরূপ নয় ; এ কথা ভাবিলে
কালকে সমাক্রিয় বলিতে হয় বটে ; কিন্তু
যদি আবার বায়ুর পরিমাণ শতবর্ষ ধরা
যায়, তবে কালকে সমাক্রিয় বলিতে গেলে,
কাহারই শতবর্ষের পূর্বে মরা উচিত হয় না ।
৩১ । যে যখন মরে, সেই তাহার নিম্নত
মৃত্যুকাল ; এইরূপে তাহার সমস্ত ভাবই স্ব স্ব
মৃত্যু সম্বন্ধে নিম্নতকাল হইবে । এ কথাও
যুক্তিসিদ্ধ নহে । ইহা প্রত্যক্ষের বিপরীত
হইতেছে । অকাল আহার, বচন ও কথের
অনিষ্টকলই দেখা যায় । তাহার বিপরীত
হইলেই ইষ্ট হয় । প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে
যে, সেই সেই অবস্থায় সেই সেই প্রয়োজন
লক্ষ্য করিয়া কালাকাল যুক্ত হইয়া থাকে ।

তমর্থমভিসমীক্ষা। তদুৎথা—কালোহয়মস্ত তু
ব্যাধৌ হারস্তৌষধস্ত প্রতিকৰ্ম্মণৌ বিসৰ্গ,
স্রাকালো বোত লোকেহপ্যোতদ্ভবতি। কালে
দেবো বৰ্ণত্যকালে দেবো বৰ্ণতি, কালে
শীতমক লে শীতং, কালে তপত্যকালে তপতি,
কালে পুষ্পকলমকালে পুষ্পকলমিতি। তস্মা-
দুভয়মস্তি কালে মৃত্যুরকালে চ নৈকান্তিকমত্র।
যদি অকালে মৃত্যুর্ন স্তান্নিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ-
সৰ্ব্ব স্তাৎ ॥ ৩২

এবং গতে হিতাহিতজ্ঞানমকারণং স্তাৎ
প্রত্যক্ষানুমানোপদেশাশ্রমণীম্ভার্যে প্রমাণ
ভতাঃ সৰ্ব্বতস্তেযু ষৈরায়ুযাণ্যনায়ুযাণি গোপ-
লভ্যন্তে। বৎসমাত্রমেতদ্বাদম্বয়ো মন্যন্তে
নাকালমৃত্যুরন্তীতি ॥ ৩৩

বর্ষশতং ঋষায়ুষঃ প্রমাণমস্মিন কালে

তস্ত নিমিত্তং প্রকৃতিগুণাঙ্কসম্পৎসাক্ষোপ-
সেবনঞ্চতি ॥ ৩৪

তত্র শ্লোকাঃ।

শরীরং যদ্ যথা উচ্য বর্ততে ক্রিষ্টমায়মৈঃ
যথা ক্লেশং বিনাশঞ্চ যাতি যে চান্ত ধাতবঃ ॥
বুদ্ধিহ্রাসৌ যথা চৈবাঃ ক্লীণানামৌষধঞ্চ যৎ।
দেহবুদ্ধিকরা ভাবা বলবুদ্ধিকরাশ্চ যে ॥
পরিণামকরা ভাবা যা চ তেষাঃ পুথক ক্রিয়া
মলাধাঃ সম্প্রসাদাধা ধাতবঃ প্রম্ন এব চ।
নবকো নির্ঘণ্টাস্ত বিধিবৎ সম্প্রকাশিতঃ।
তথা শরীরবিচয়ে শরীরে পরমর্ষণা ॥ ৩৫

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
শরীরস্থানে শরীরবিচয়ো নাম
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

যথা;—এই ব্যাধির আহারের বা ঔষধের
বা প্রতিকারের বা মোক্ষের এই কাল বা
অকাল, এইরূপ যুক্তি সচরাচর সংসারেও
ঘটিয়া থাকে। দেবতা অকালে বর্ষণ করে,
দেবতা কালে বর্ষণ করে; কালে শীত;
অকালে শীত; কালে তাপ হইতেছে,
অকালে তাপ হইতেছে; কালে পুষ্পকল,
অকালে পুষ্পকল ইত্যাদি। অতএব মৃত্যু
কালে ও অকালে উভয়েই হয়; অতএব
কালমৃত্যু বা অকালমৃত্যু এরূপ ঐকান্তিক পক্ষ
নাই। আর যদি বল যে, অকালমৃত্যু হয় না,
তবে সকলেরই আয়ুঃ নিয়তকাল ও নিয়ত
পরিমাণ হয়। ৩২। অকালে মৃত্যু হয় না
বলিলে হিতাহিত জ্ঞানের প্রয়োজন থাকে না
এবং প্রত্যক্ষ, অনুমান ও অণোপদেশের
প্রামাণ্যতা থাকে না। অথচ ইহারা সৰ্ব্ব-
শাস্ত্রেই প্রমাণীভূত। আর ইহাদের দ্বারা
আয়ুষ্কর ও অনায়ুষ্য ব্যাপারসমূহের উৎপত্তি
হইয়া থাকে। কলহঃ অকালে মৃত্যু নাই
ইহা কথার-কথা মাত্র বলিয়াই ঋষিরা মনে
করিয়া থাকেন। ৩৩। এ কালে আয়ুর

প্রমাণ একশত বৎসর। পিতামাতার শুক্র-
শোণিতের উৎকর্ষ, আকৃত কশ্মের উৎকর্ষ
সাক্ষ্যসেবন; এই তিনটি আয়ুর নিমিত্ত। ৩৪।
এই অধ্যায়ের সূচী;—এই শরীরবিচয় শরীর
অধ্যায়ে শরীরের স্বরূপ, যেখানে শরীর জীবিত
থাকে, যেখানে রোগ দ্বারা ক্রিষ্ট হয়, যেখানে
ক্লেশ ও বিনাশ প্রাপ্ত হয়, ইহার ধাতুসমূহ,
ধাতুদিগের বুদ্ধি-হ্রাস, ক্লীণ ধাতুদিগের,
ঔষধ, দেহবুদ্ধিকর ভাবসমূহ, বলবুদ্ধিকর
ভাবসমূহ, পরিণামকর ভাবসমূহ ও তাহাদের
পুথক পুথক ক্রিয়া, মলাধা ও প্রসাদাধা ধাতু,
নয়টি প্রম্ন ও তাহাদের উত্তর মহর্ষিকর্তৃক
সম্প্রকাশিত হইল। ৩৫।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

শরীরসংখ্যা

অথাৎ শরীরসংখ্যা নাম শরীরং ব্যাখ্যা-
স্তাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

শরীরসংখ্যামবয়বশঃ কুৎস্নঃ শরীরং
প্রবিভজ্য সর্বশরীরসংখ্যানপ্রমাণজ্ঞানহেতো-
র্ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশঃ পপ্রচ্ছ ॥ ২

তন্মুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ শৃণু মন্তোহগ্নিবেশ
সর্বশরীরমভিচক্ষাণাদ যথাশ্রমকমনাঃ ॥ ৩

যথাবৎ শরীরে বহু বস্তুতদযথা—উদক-
ধরা অগ্নিবাহা দ্বিতীয়া ভগ্নস্বধরা তৃতীয়া সিদ্ধা-
কিলাসসম্ভবাধিষ্ঠানা চতুর্থী কুষ্ঠসম্ভবাধিষ্ঠানা
পঞ্চমী অলজ্জাবিভ্রাসম্ভবাধিষ্ঠানা ষষ্ঠী তু
যস্তাং ছিন্নায়াং তামাত্যাক্ত ইব চ তমঃ
প্রবিশতি যাং চাপাধিষ্ঠায়ায়ুর্বি জায়ন্তে পর্ব-
সন্ধিষু কৃৎস্নরক্তানি স্থলমূলানি তুশ্চিকিৎস-

সপ্তম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা শরীরসংখ্যা শরীর নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
আত্রেয় কহিলেন । ১। সংখ্যা ও অবয়ব
ভেদে কুৎস্ন শরীরকে বিভাগ করিয়া সর্ব-
শরীরের সংখ্যা ও প্রমাণ জানিবার জন্য অগ্নি-
বেশ ভগবান আত্রেয়কে জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন । ২। অগ্নিবেশের জিজ্ঞাসা শুনিয়া
ভগবান অগ্নিবেশ কহিলেন,—হে অগ্নিবেশ !
আমি যথাশ্রম সমগ্ররূপ ব্যাখ্যা করিতেছি,
মি অবহৃত হইয়া শ্রবণ কর । ৩। স্তরে
স্তরে শরীরে ছয়টি বস্তু আছে । প্রথম
বাহ্যবস্তু উদকধরা ; তদ্বিষয়ে দ্বিতীয়বস্তু অগ্নি-
ধরা ; তদ্বিষয়ে তৃতীয়বস্তু, ইহা সিদ্ধ ও কিলাস-
রোগে ; তদ্বিষয়ে চতুর্থবস্তু, ইহা
কুষ্ঠের জন্মস্থান ; তদ্বিষয়ে পঞ্চমবস্তু, ইহা
অলজ্জা ও বহুব্রীহি রোগের জন্মস্থান ; তদ্বিষয়ে
ষষ্ঠবস্তু, ইহা ভগ্ন হইলে মুচ্ছা হয় ও চক্রে
অস্ত্রকার বোধ হয় । ইহাতেই আশ্রিত হইয়া

তমানীতি বহু বস্তু এতঃ বস্তুকঃ শরীরমবতত্যা
তিষ্ঠন্তি ॥ ৪

তত্রায়ঃ শরীরস্তাক্ষবিভাগঃ, তদযথা—দ্বৌ
বাহু যৌ সন্ধিনী শিরো গ্রীবমস্তরাধিরিতি
যড়ঙ্গমঙ্গম ॥ ৫

গ্রীণি ষষ্ঠাধিকানি শতান্যন্তুঃ সহ দন্তোলু-
দ্বা

ত্রিংশদন্তা বিংশতিব্রীহা বিংশতিঃ পানিপাদ-
শলাকাস্চত্বাধিষ্ঠানান্তাসাং চত্বারি পানি-
পাদপৃষ্ঠানি ষষ্টিরঙ্গলাস্থানি যৌ পাকোদর্ধে
কুষ্ঠাধস্তম্ভারঃ পান্যোর্মণিকাস্চত্বারঃ পাদ-
য়োর্মণিকাঃ । চত্বাধারন্তোয়ারস্থানি চত্বারি
জঙ্ঘাযোর্দে জাহ্ননোর্দে কুর্ণরযোর্দে উরোদর্ধে
বাহ্যোঃ সাংসয়োঃ দ্বাবক্ষকৌ যৌ তালুনি
যৌ শ্রোণিকলকে একং ভগাশ্চি পুংসাঃ
মেঢ়াশ্চি একং ত্রিকসংশ্রিতমেকং শুদাশ্চি
পৃষ্ঠগতানি পঞ্চত্রিংশৎ পঞ্চদশাঙ্গানি গ্রীবায়াং
যৌ জক্ৰণ্যেকং হবশ্চি যৌ হস্তমূলবন্ধনে যৌ

পঞ্চসঙ্ঘিতে কৃক ও রক্তবর্ণ এবং অতিশয়
তুশ্চিকিৎস স্থলমূল অকঃ (ব্রণ) উৎপন্ন হয় ।
এই সকল বস্তু যড়ঙ্গশরীর বেষ্টন করিয়া
আছে । ৪। শরীর এই ছয় অঙ্গে বিভক্ত
যথা ;—দুইটা বাহু, দুইটা উরু, শিরঃ, গ্রীবা
এবং অন্তরাধি (মধ্যদেহ) । ৫। শরীরে
৩৬০ খনি অস্থি আছে, যথা,—উলুখল
(যাহাধের উপর দন্ত আশ্রিত) ৩২, দন্ত ৩২,
নখ ২০, হস্ত ও পদের শলাকা ২০, এই
সমস্ত শলাকার অধিষ্ঠান ৪, হস্ত ৭ পদের
পৃষ্ঠ ৪, অঙ্গুলির অস্থি ৬০, পাকি ২, কুষ্ঠাধঃ
২, হস্তধরের মণিকা ৪, পাদধরের গুল্ফ ৪,
অরস্থি ৪, জঙ্ঘাশ্চি ২, জাহ্নর অস্থি ১, কুর্ণ-
রের অস্থি ২, উরুর অস্থি ২, বাহুর অস্থি ২,
অংসের অস্থি ২, অক্ষকাশ্চি (জক্ৰসন্ধির
কীলকবয়) ২, তালুর অস্থি ২, নিঃখের অস্থি
২, ভগাশ্চি ১, মেঢ়াশ্চি ১, ত্রিকোণত মাংস ১,
শুদাশ্চি ১, পৃষ্ঠগত অস্থি ৩৫, গ্রীবার অস্থি
১৫, জক্ৰর অস্থি ২, হস্তর অস্থি ১, পদের মূল-

ললাটে যে অক্ষোৰ্ধে গণ্ডয়োর্নাসিকার্যাং জৌনি
ঘোণাখ্যানি যয়োঃ পার্শ্বোক্ততুর্কিঃশতিশ্চতু-
র্কিঃশতিঃ পঞ্জরাষ্ট্রানি চ পার্শ্বকানি। তাবন্তি
চৈবাং স্থালিকান্তর্ভূদাকারানি তানি বিসপ্ততি-
র্ধৌ শব্দকৌ চত্বারি শিরঃকপালানি বক্ষসি
সপ্তদশেতি জৌনিষট্ঠাধিকানি শতান্তস্থামিতি ॥৬

পক্ষেস্ত্রিয়াধিষ্টানানি। তদযথা—অর্গজিহ্বা
নাসিকাকর্ণী কণৌ চ ॥ ৭

পঞ্চ বুদ্ধীস্ত্রিয়াণি। তদযথা—স্পর্শনং
রসনং ভ্রাণং দর্শনং শ্রোত্রমিতি ॥ ৮

পঞ্চ কশ্যেস্ত্রিয়াণি তদযথা—হস্তৌ পাদৌ
পায়ুরুপস্থৌ জিহ্বা চেতি ॥ ৯

হৃদয়ং চেতনাধিষ্টানমেবম্ ॥ ১০

দশ প্রাণায়তনানি। তদযথা—মূর্ছা কঠৌ
হৃদয়ং নাভিভুদবন্তিরোজঃ শুক্রং শোণিতং
মাংসমিতি। তেষু যটপূর্কানি মন্ত্রসংখ্যা-
তানি ॥ ১১

পঞ্চদশ কোষ্ঠাঙ্গানি। তদযথা—নাভিচ

বন্ধন অস্থি ২, ললাটাস্থি ২, নেত্রাস্থি ২,
গণ্ডাস্থি ২, নাসিকার ঘোণাখ্য অস্থি ৩, দুই
পার্শ্বের অস্থি ২৪, পার্শ্বক পঞ্জরাস্থি ২৪, পর-
শুকা মূল অববুদাকার ত্রিঘাণস্থি ৭২, শব্দাস্থি
২, মস্তকের কপালাস্থি ৪, এবং বক্ষঃস্থলের
অস্থি ১৭। শরীরে এই ৩৬০ খানি অস্থি
আছে। [কিন্তু সমষ্টি করিলে ৪১৭ খানি
হয়, লিপিকর প্রমাদ বশতঃই এরূপ গোল-
যোগ ঘটয়াছে। যাহা হউক, বর্তমানকালে
এ বিষয়ের আমাংসা সহজ]। ৬। ইন্দ্রিয়-
দিগের অংগান ৫টী, যথা;—ত্বক্, জিহ্বা,
নাসিকা, নেত্র ও কণ্ঠধর। ৭। বুদ্ধীস্ত্রিয় ৫টী
যথা;—স্পর্শন, রসন, ভ্রাণ, দর্শন ও শ্রোত্র।
৮। কশ্যেস্ত্রিয় ৫টী যথা; হস্ত, পাদ, পায়ু,
উপস্থ ও পিণ্ডেত্রিয়। ৯। চেতনাধিষ্টান ১টী
যথা;—হৃদয়। ১০। প্রাণায়তন ১০টী যথা;
মূর্ছা, কঠ, হৃদয়, নাভি, মলধার, বন্তি, ওজঃ,
শুক্র, শোণিত ও মাংস। ইহাদের প্রথম
ছক্টিকে মন্ত্রও বলে। ১১। ১৫টী কোষ্ঠাঙ্গ বা

হৃদয়ঞ্চ ক্রোম চ যরুচ প্রোহা চ বুদ্ধৌ চ বাস্তশ্চ
পূরীষাধারচামাশয়চেতি পকাশয়শোভর-
শুদকাধরশুদকঞ্চ কুদ্রাশ্চ স্থলাশ্চ বপাবহন-
ক্ষেতি ॥ ১২

যটপকাশং প্রত্যঙ্গানি যটশ্বক্বেবুপনি-
বদ্ধানি যান্তপারসংখ্যাতানি পূর্কমঙ্গেষু পরি-
সংখ্যায়মানেষু তান্তন্তৈঃ পর্যায়ৈরিহ প্রকাশ্য
ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি। তদযথা—যে জজ্ঞা-
পিণ্ডিকে যে উরুপিণ্ডিকে যৌ ক্ষিটৌ যৌ
রঘণৌ একং শেকঃ যে উষে যৌ বজ্রকণৌ যৌ
কুকুন্দরৌ একং বাস্তশীর্ষম্ একমুদরং যৌ স্তনৌ
যৌ ভূজৌ যে বাহুপিণ্ডিকে চিবুকমেকং
হাবোষ্ঠৌ যে স্বকণ্যৌ যৌ দন্তবেষ্টকৌ একং
তালু একা গলগুণ্ডিকা যে উপজিহ্বিকৈ একা
গোজিহ্বিকা যৌ গণ্ডৌ যে কণ্ঠশূলিকৈ যৌ
কণ্ঠপূত্রকৌ যে অক্ষিকূটে চত্বারি অক্ষিবর্ষানি
যে অক্ষিবর্নানিকে, যে জবৌ, একম্ অবটু,
চত্বারি পাণিপাদহৃদয়ানি, নব মহান্তি ছিদ্ৰাণি,
সপ্ত শিরসি যে চাধঃ ॥ ১৩

যথা;—নাভি, হৃদয়, ক্রোম, যরুৎ, প্রোহা, বুদ্ধ-
দয়, বন্তি, পুরীষাধার, আমাশয়, পকাশয়,
উত্তরশুদ, অধোশুদ, কুদ্রাশ্চ, স্থলাশ্চ এবং
বপাবহন (ইয়ুরেটের অর্থাৎ বৃক্ক ও বাস্তর
সংযোজক মূত্রনালী)। ১২। পূর্কৈ অঙ্গ-
সমূহের সংখ্যাকালে ছয় অঙ্গে উপনিবদ্ধ
৫৬টী উপাঙ্গের নাম করা হয় নাই, সম্প্রতি
নাম করা হইতেছে, যথা;—জজ্ঞাপিণ্ডিকা ২,
উরুপিণ্ডিকা ২, ক্ষিটু ২, রঘণ ২, শেক ১,
পাকস্থলী (আমাশয় ও গ্রহণী) ২, বজ্রকণ ২,
কুকুন্দর ২, বাস্তশীর্ষ ১, উদর ১, স্তন ২, ভূজ
২, বাহুপিণ্ডিকা ২, চিবুক ১, গুষ্ঠ ২, স্বকণী ২,
দন্তবেষ্ট ২, তালু ১, গলগুণ্ডিকা ১, উপজি-
হ্বিকা ২, গোজিহ্বিকা ১, গণ্ড ২, কণ্ঠশূ-
লিকা ২, কণ্ঠপূত্রক ২, অক্ষিকূট ২, অক্ষিবর্ষ
৪, অক্ষিবর্নানিকা ২, জ ২, অবটু বা গ্রৌবা
২, পাণিতল ১, হস্ততল ২, মহাছিদ্র ১।
মহাছিদ্রমন্ত্রকে ৭টী এবং অধোদেশে ২টী।

এতাবদ্ব্যংগং শক্যমপি নির্দেশ্যমনির্দেশ্যমতঃ-
পরং তর্ক্যমেব । তদ্ব্যথা—নব স্নায়ুশতানি
সপ্ত শিরীষতানি ত্রৈধমনীশতে পঞ্চ পেশী-
শতানি সপ্তোত্তরং মর্ষশতং ত্রৈ পুনঃ সান্ধ-
শতে ॥ ১৪

ত্রিশচ্ছতসহস্রাণি নব চ শতানি ঘটপঞ্চা-
শৎসহস্রাণি শিরোধমনীশতানি প্রবিভজ্য-
মানানং যুগ্মগ্রপরিমাণম্ । তাবন্তি চৈব কেশ-
শাঞ্চলোমানীতৌতদযথাবদ্ব্যংগং সংখ্যাতং ত্রক-
প্রভাতি দৃষ্টমতঃপং তর্ক্যম্ ॥ ১৫

একে তত্ত্বতদ্ব্যমপি ন বিকল্পয়ন্তে প্রকৃতি-
ভাবাক্ষরীরস্ত যৎ স্বর্ণালিসঙ্খ্যায়ঃ তদ্ব্যপদে-
ক্ষ্যামঃ; তৎপরং প্রমাণমভিজ্ঞেয়ং তচ্চ বুদ্ধি-
ভ্রাসযোগি তর্ক্যমেব । তদ্ব্যথা—দশোদক-
স্রাঞ্চলয়ঃ শবীরে স্নেহাঞ্জলিপ্রমাণেন যৎ তু
প্রচ্যবমানং পুরীষমম্ববপ্রাতি অতিযোগেন ।

১৩ এই সকল অঙ্গ দৃষ্ট হওয়াতে প্রত্য-
কৃতঃ নির্দেশ করা যায় । অপর কতকগুলি
অঙ্গ অদৃষ্ট, তাহাদিগকে অনুমেয় বলা যাই-
পারে, সম্ভ্রুতি তাহাদের নির্দেশ করা যাই-
তেছে যথা;—১০০ স্নায়ু, ৭০০ শিরা, ২০০
ধমনী, ৫০০ পেশী, ৭০০ মর্ষ ও ২০০ সন্ধি,
১৪ । শিরা ও ধমনীদিগকে অতিসূক্ষ্মভাগে
ভাগ করিলে উভয়ে মিলিয়া উনত্রিশ হাজার
নয় শত ছাঙ্গান হয় । কেশ শাঞ্চ ও লোম
সমুদায়ের সংখ্যাও উনত্রিশ হাজার নয় শত
ছাঙ্গান । এই যে কেশাদির সংখ্যা বলা
হইল, সে সকল স্থলশিরাগত বৃত্তিতে হইবে ।
নতুবা কেশাদির সংখ্যা আরও অনেক
অধিক । ১৫ । কাহার মতে প্রত্যক ও অনু-
মেয় উভয়বিধ অঙ্গেরই বিকল্প বা অংশাংশ-
নির্দেশ হওয়া উচিত নহে, কারণ তাহা
হইলে শরীরের প্রকৃতি ভাবের ব্যাভচার হয় ।
সংপ্রতি শরীরস্থ দ্রব্যাদিগের অঞ্জলিপরিমাণ
কথিত হইতেছে যথা;—প্রত্যেক ব্যক্তির
শরীরে সেই ব্যক্তির নিজ অঞ্জলির প্রমাণ
অনুসারে দশ অঞ্জলি পরিমিত জল আছে ।

তথা নৃত্যং ক্রুরিয়মন্ত্যং শরীরধাতুন যৎ তু
সর্বশরীরচরং বাহ্যস্থিভক্তি যৎ তু বৃগন্তরে
ত্রণগতং লসৌকাশকং লভতে ঘচোন্নয়নানুবন্ধঃ
লোমকুপেত্তো নিম্পতৎ স্নেদশব্দমবাগ্নোতি
তদ্ব্যংগং দশাঞ্জলিপ্রমাণম্ ॥ ১৬

নবাঞ্জলয়ঃ পূর্বস্তাহারপরিণামব্যাভৌর্দ্রস-
মিত্যাচকতে । অষ্টৌ শৌর্ণিতস্ত সপ্ত
পুরীষস্ত ঘট স্নেহণঃ পঞ্চ পিত্তস্ত চত্বারো মূত্রস্ত
ত্রয়ো বসায় স্বৌ মেদসঃ একৌ মজ্জস্তঃ ।
মস্তিস্কস্ত অর্দ্ধাঞ্জলিঃ শুক্রস্ত তাবদেব প্রমাণঃ
তাবদেব স্নেহণশ্চোজস ইত্যোক্তরীরত-
মুক্তম্ ॥ ১৭

তত্র যাবিশেষতঃ স্থূলঃ স্থিরঃ মূর্ত্তিমদ-
শুকধরকঠিনমজঃ নখাস্থিদন্তমাংসশ্চৈববর্চঃ-
কেশশাঞ্চনখলোমকগুরাদি তৎ পার্শ্বিঃ গচ্ছো
ভ্রাণঞ্চ ॥ ১৮

বিবেচনের অভিযোগবশতঃ যে জল মলের
সাহিত নির্গত হয়, যে জল শরীরের রক্ত ও
অস্থান্ত্র ধাতুর সহিত সংস্রষ্ট আছে, যে জলের
অতিরিক্ত ভাগ মূত্ররূপে নিষ্কাশিত হয়, যে জল
সর্বশরীরে থাকিয়া বাহ্যবৎ ধারণ করে, যে
জল ত্বকের অভ্যন্তরে লসীকা নামে অভি-
হিত হয় এবং যে জল উষ্মার অনুবন্ধে লোম-
কূপ হইতে নিঃসৃত হইয়া স্নেদ নামে অভি-
হিত হয়, তাহাই দশ অঞ্জলি । ১৬ । আহা-
রের পরিণামে যে ধাতু প্রথম উৎপন্ন হয়,
তাহার নাম রসধাতু । সর্বশরীরস্থ রস ধাতুর
পরিমাণ ২ অঞ্জলি । রক্তের ৮, পুরীষের ৭,
স্নেহের ৬, পিত্তের ৫, মূত্রের ৪, বসার ২,
মেদের ২ এবং মজ্জার পরিমাণ ১ অঞ্জলি ।
মস্তিস্কের পরিমাণ অর্দ্ধ অঞ্জলি, আর শুক্রেরও
পরিমাণ অর্দ্ধ অঞ্জলি । ১৭ । দন্ত, নখ, অস্থি,
মাংস, চর্ম, পুরীষ কেশ, শাঞ্চ, লোম, কণ্ঠরা,
প্রভৃতি যে সকল অঙ্গ বিশেষরূপে স্থূল, স্থির,
মূর্ত্তিমৎ, শুক, ধর ও কঠিন, সেই সকল অঙ্গ
পার্শ্বি । শরীরের গহ ও ভ্রাণও পার্শ্বি । ১৮ ।

যদ্রবসরমন্দনিষ্কমুহপিচ্ছিলরসকধিবস-
ককপিত্তমূত্রসেনাদি তদাণাং রসো রসনঞ্চ ॥ ১৯

যৎ পিত্তমুদ্রা চ যো যা চ তাঃ শরীরে
তৎসক্ৰিয়াগ্ৰেয়ং রূপং দর্শনঞ্চ ॥ ২০

যচ্ছ্রুতপ্রাণাসৌম্যেযনিমেষাকুঞ্চনপ্রসারণ-
গমনপ্রেরণধারণাদি তদ্বায়বীয়ং স্পর্শঃ
স্পর্শনঞ্চ ॥ ২১

যদিবিক্তমুচ্যতে মহাস্ত চাপুনি চ শ্রোতাংসি
হৃদাস্তরীক্ষং শব্দঃ শ্রোত্রঞ্চ ॥ ২২

যৎ প্রায়োক্ত তত্তৎপ্রধানং বুদ্ধির্নশ্চেতি
শরীরাবয়বসংখ্যা যথাস্থলভেদেনাবয়বানাং
নির্দিষ্টা ॥ ২৩

শরীরাবয়বাস্ত পরমাণুভেদেনাপরি-
সংখ্যেয়া ভবন্ত্যতিবহুত্বাদতিসৌম্যাদতীন্দ্রিয়-
বাক্ত । তেষাং সংযোগবিভাগে বায়ুঃ পর-
মাণনাঃ কারণং কৰ্ম স্বভাবচ তদেতৎ শরীর-
সংখ্যাত্মনেকাবয়বং দৃষ্টম্ একত্বেন সঙ্গঃ

বস, রক্ত, বসা, কক, পিত্ত, মূত্র, বেদ প্রভৃতি যে সকল অংশ দ্রব, সর, মন্দ, স্নিগ্ধ, মুহু ও পিচ্ছিল, সেই সকল অংশ এবং রস ও রসনেন্দ্রিয় জলীয় পদার্থ। ১৯। শরীরের পিত্ত, উদ্রা ও দাপ্তি এবং রূপ ও দর্শনেন্দ্রিয় আগ্রয়ে। ২০। উচ্ছ্রাস, নিশ্বাস, উশ্বেষ, নিমেষ, আকুঞ্চন, প্রসারণ, গমন, প্রেরণ ও ধারণ এই সকল ক্রিয়া এবং স্পর্শ ও স্পর্শনেন্দ্রিয় বায়ব দ্রব্য। ২১। শরীরের ছিদ্র সমস্ত, বৃহৎ ও সূক্ষ্মমার্গ সমস্ত এবং শব্দ ও কর্ণ আস্তরীক্ষ দ্রব্য। ২২। মন ও বুদ্ধি শরীরের প্রায়োক্তা বলিয়া প্রধান কহিয়া থাকে। এইরূপে শরীরাবয়বসংখ্যা স্থলরূপে ভেদ করিয়া নির্দেশ করা গেল। ২৩। পরমাণুভেদে শরীরের অবয়ব সকল অপরিসংখ্যেয় হইয়া থাকে; কারণ পরমাণু অতি বহু অতিসূক্ষ্ম ও অতীন্দ্রিয়। বায়ু, কৰ্ম ও স্বভাব পরমাণুদিগের সংযোগ বিভাগ করিয়া থাকে। এইরূপে এই শরীরের সংখ্যা নির্দেশ করা হইল; ইহা

সংখ্যাতম্ । পৃথক্ভেদনাপবর্গঃ, তত্র প্রধানম-
শক্তং সৰ্বসম্ব্যতিরুক্তৌ নিবর্ততে ইতি ॥ ২৪
তত্র ন্যোকৌ ।

শরীরসংখ্যাং যো বেদ সৰ্বাবয়বশো ভিষক্ ।
তদজ্ঞাননিমিত্তেন স মোহেন ন যুজ্যতে ॥
অমূঢ়ো মোহমূলৈশ্চ ন দৌষৈরাভিভূয়তে ।
নিদৌষো নিঃস্পৃহঃ শান্তঃ প্রশাম্যতাপুনর্ভবঃ ॥

ইতি আয়বশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
শরীরস্থানে শরীরসংখ্যা নাম
সম্বোধনায়ঃ ॥ ৭ ॥

অনেকাবয়ব, কেবল মোহবশতঃ এক বলিয়া
দৃষ্ট হয়, এই একত্বকে “সঙ্গ” বলিয়া থাকে।
এই শরীরকে একত্রে দর্শন করিলে উপকার
নাই। তাহাতে রাগদ্বেষের উৎপত্তি হয়।
ইহাকে পৃথক্ পৃথক্ রূপে ভাবিতে পারিলেই
ইহার রূপাদির প্রতি আর লালসা থাকে না,
কখন মোক্ষলাভ হয়। সেই পার্থক্যবোধে
আত্মা অশক্ত। সৰ্বপ্রকার ভাবের নিবৃত্তি
হইলেই আত্মা সংসারে বিরত হয়। ২৪।
উপসংহার,—যে ভিষক্ সৰ্বাবয়বে শরীরের
সংখ্যা অবগত আছেন, তিনি অজ্ঞান নিমিত্ত
মোহযুক্ত হন না। তিনি অমূঢ়। তিনি
মোহমূলক দৌষসমূহে অভিভূত হন না।
তিনি নিদৌষ, নিঃস্পৃহ ও শান্ত। তিনি
মুক্তিলাভ করেন। তাঁহার পুনর্জন্ম হয়
না। ২৫।

সম্বোধনায় সমাপ্ত ॥ ৭

অষ্টমোহাধ্যায়ঃ ।

জ

অর্থাৎ জাতিস্বত্রীয় শরীর ব্যাধ্য-
স্তাম ইতি হ স্নাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

ঐপুরুষায়োর্ব্যাপন্নশুক্রেণিতথোনিগর্তা-
শব্দকঃ ত্রেয়সীঃ প্রজামিচ্ছতোস্তরিক্তিকরং
কর্মেপদেক্যামঃ ॥ ২

অর্থাৎ এতে ঐ-পুরুষৌ স্নেহশ্বেদাত্মাযুপ-
পাদ্য বমনবিরেচনাভ্যাং সংশোধ্য ক্রমাৎ
প্রকৃতিমাপাদয়েৎ সংস্কৃতৌ চান্ধাপনান্নবাসনা-
ত্মাযুপাচরেদুপাচরেচ্চ মধুরৌষধসংস্কৃতাভ্যাং
বৃদ্ধকীরাত্যাং পুরুষঃ স্নিগ্ধ তৈলমাংসা-
ভ্যাম্ ॥ ৩

ততঃ পুংসাং প্রভৃতি জিরাভ্রমাসীং ব্রহ্ম-

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর আমার জাতিস্বত্রীয় শরীর ব্যাধ্য
করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।
[এই অধ্যায়ে প্রসঙ্গক্রমে পূর্ব পুরুষগণের
সহবাসরীতি বিবৃত হইয়াছে] ১ । ঐ-
পুরুষের শুক্র, শোণিত, যোনি ও গর্ভাশয়
অব্যাহত থাকিলে উৎকৃষ্ট সন্তান লাভার্থ
ঔষাদের যে সকল অম্লষ্টান করিতে হয়,
সম্প্রতি সেই সকল উপদেশ দিতেছি । ২ ।
সেই ঐপুরুষ প্রথমতঃ স্নেহ শ্বেদসম্পন্ন হইয়া
বমন বিরেচন যোগে শরীর শোধন করিবেন ।
পরে সংস্কৃত জনোচিত পেষাদি ক্রম সকল
পালন করিয়া যথাকালে প্রকৃতিভাজন করি-
বেন । অনন্তর আস্থাপন, অন্নবাসন গ্রহণ
করিবেন । পরে মধুরৌষধ-সংস্কৃত বৃদ্ধ দ্রব্য
যোগে পুরুষকে এবং তৈল ও মাংস যোগে
আহার প্রস্তুত করিয়া স্ত্রীকে ভক্ষণ করাইবে ।
[অর্থাৎ পুরুষকে শুক্রকর ও স্ত্রীকে রক্ত-
কোপকর ভোজন করাইবে] ৩ । অনন্তর
ঋতু হইলে, স্ত্রী ঋতুর প্রথম দিবস হইতে

চারিধাঃ শায়িনী পানিত্যামরমজ্জরপাত্রে
ভুক্তান্নান চ কার্ষিকদেব যুজ্যামাপদ্যত ॥ ৪

ততঃ চতুর্ধেহহস্তেনামুৎসাদ্য শশিরকং আপ-
সিত্বা ভুক্তান্নি বাসাংস্তাচ্ছাদয়েৎ পুরুষক ॥ ৫

ততঃ শুক্রবাসনৌ চ স্মরণৌ স্ময়নসাব-
স্তোজ্যমভিকামৌ সংবসেতামিতি ক্রমাৎ ॥ ৬

স্নানাত্ প্রভৃতি যুগ্মেষধঃসু সংবসেতাং
পুত্রকামৌ তৌ চাবুগ্মেষু দুহিতকামৌ ॥ ৭

ন চ হ্যাকাং পার্শ্বগতাং বা সংসেবেত ।
হ্যাজ্জাত্য বাতো বলবান্ স যোনিঃ পীড়য়তি ।
পার্শ্বগতায় দক্ষিণে পার্শ্বে শ্লেষ্মা স্ফূত্যতো-
হপিদধাতি গর্ভাশয়ম্ । বামে পার্শ্বে পিত্তঃ
ভদ্রস্তাং পীড়িতং বিদহতি রক্তশুক্রে তস্মা-
দুত্তান্না সতী বীজং গৃহীয়াৎ । তস্তা হি

স্বামিসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বাহুপথানে ভ্রমণ
ও অজীর্ণ পাত্রে ভোজন করিবে । ঐ সম-
য়ের মধ্যে কোন প্রকার অঙ্গমার্জন করিবে
না । [ভ্রমণ শব্দে খাটের উপর শয়ন
নিবেধ করা হইল] ৪ । পরে চতুর্থ দিবসে
স্ত্রী অঙ্গমার্জন ও অবগাহনপূর্বক স্নান করিয়া
শুক্রবস্ত্র পরিধান করিবেন । পুরুষও ঐরূপ
স্নানাদি করিয়া ঐরূপ শুক্রবস্ত্র পরিধান করি-
বেন । ৫ । অনন্তর ঐপুরুষ উভয়েই শুক্র-
বাস ও পুষ্পমালা ধারণ করিলে ভিষক
কহিবেন যে, “তোমরা যাইয়া সহবাস কর ।” ৬
পুত্র সন্তান ইচ্ছা করিলে ঋতুস্নানের পর যুগ্ম-
দিবসে এবং কস্তা সন্তান ইচ্ছা করিলে অযুগ্ম
দিবসে সহবাস করিবে । ৭ । স্ত্রী হ্যাজ্জাত্যে
বা পার্শ্বোপরি শয়ন করিয়া সহবাস করিবেন
না । কেননা হ্যাজ্জাত্যে শয়না হইয়া সহবাস
করিলে বায়ু বলবান্ হইয়া যোনির বাধা
উৎপাদন করে । দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিয়া
সহবাস করিলে শ্লেষ্মা স্ফূত্য হইয়া গর্ভাশয়
আচ্ছাদন করে । বামপার্শ্বে শয়ন করিয়া
সহবাস করিলে পিত্ত পীড়িত হইয়া গর্ভাশয় রক্ত
শুক্রে দূষিত করে । অতএব উত্তানভাবে
শয়ন করিয়া বীজ গ্রহণ করিবে । তাহা হইলে

যথাস্থানমবতিষ্ঠন্তে দোষাঃ পৰ্য্যাপ্তে চৈনাঃ
শীতোদ্ব্যকেন পরিষিক্তে ॥ ৮

তজ্জাত্যশিতা ক্ষুধিতা পিপাসিতা ভীতা
বিমনাঃ শোকাক্তা ক্রুদ্ধা চান্দ্রক পুমাঃসমিচ্ছন্তী
মৈথুনে চাতিকামা বা নারী গৰ্ভং ন ধন্তে
বিগ্ধাঃ বা প্রজাঃ জনয়তি ॥ ৯

অতিবালামতিবুদ্ধাঃ দীর্ঘরোগিণীমন্তেন
বা বিকারেণোপস্থ্যন্তাঃ বর্জয়েৎ ॥ ১০

পুরুষেহপ্যেত এব দোষাঃ । অতঃ সৰ্ব্ব-
দোষবর্জ্যন্তে স্ত্রীপুরুষৌ সংস্জয়োদ্যাতাম্ ॥ ১১

সজ্জাতহর্ষৌ মৈথুনে চান্দ্রক্লাবিস্তগন্ধঃ
সান্ত্তীর্ণঃ সুখং শয়নমুপকল্প্য মনোজ্ঞঃ হিত-
মশনমশিত্বা দক্ষিণপাদেন পুমান্ বামপাদেন
স্ত্রী চারোহেৎ তজ্জ যত্রঃ প্রযুজীত । অহিরসি
আয়ুরসি সৰ্ব্বতঃ প্রতীষ্টাসি ধাতা ত্বা দধাতু
বিধাতা ত্বা দধাতু ব্রহ্মবর্চসা ভবেতি ।

ব্রহ্মা ব্রহ্মপতিবিষ্ণুঃ সোমঃ স্বর্ঘ্যস্তথাশ্বিনৌ ।

ভগোহথ মিত্রাবরুণৌ পুত্রঃ বায়ুঃ দধাতু মে ।

ইত্য়াক্কা সংবসেতাম্ ॥ ১২

বায়ু পিত্ত কফ যথাস্থানে অবস্থিত থাকে ।
ক্রিয়াশেষে স্ত্রী শীতল জলে সুখ, নয়ন ও
যোনি ধৌত করিবেন । ৮ । অতিভুজা,
ক্ষুধিতা, পিপাসিতা, ভীতা, বিমনা, শোকাক্তা,
ক্রুদ্ধা, অন্তপুরুষকামিনী, বা অতিকামা স্ত্রী
গৰ্ভ ধারণ করে না । আর গৰ্ভ ধারণ
করিলেও বিগ্ধ সন্তান প্রসব করে । ৯ ।
অতিবালা, অতিবুদ্ধা, দীর্ঘরোগিণী বা অস্থ
কোন বিকারগ্রস্তা স্ত্রীকে বর্জন করিবে ।
১০ । পুরুষেরও এই সকল দোষ থাকিতে
পারে । অতএব স্ত্রী-পুরুষ সৰ্ব্ব প্রকার দোষ-
শূন্ত হইয়া সহবাস করিবেন । ১১ । মৈথুনে
অভিলাষ হইলে স্ত্রীতিসম্পন্ন দম্পতি সুগাঙ্ধ,
সুখাস্তীর্ণ, সুখকর শয্যা কল্পনা করিবেন ।
সেই শয্যায় পুরুষ দক্ষিণ পদ ও স্ত্রী বামপদ
দ্বারা আরোহণ করিয়া “অহিরসি আয়ুরসি”
ইত্যাদি মন্ত্রপাঠপুঙ্ক সহবাস করিবেন ।

সা চেদেবমাশালীত বৃহত্তমবদাতঃ হৃদ্যক-
মোজ্জ্বিনঃ শুচিঃ সস্বসম্পন্নঃ পুত্রমিচ্ছেৎ-
মিতি । শুদ্ধস্নানং প্রভৃত্যন্তে মন্থমবদাতঃ
যবানাম্ মধুসর্পিভ্যাং সংস্জয়া হেতয়া গোঃ
সরুপবৎসার্যঃ পরশালোভা রাজতে কাংস্তে
বা পাণ্ড্রে কালে কালে সন্তাঃ সততঃ
প্রযচ্ছৎ পানায় প্রাতশ্চ শালিষবান্নবিকারান্
দধিমধুসর্পিভিঃ পয়োভিবা সংস্জয়া ভুঞ্জীত ॥ ১৩

তথা সায়মবদাতশরণশয়নাসনয়ানবসন-
ভূষণবেশা চ স্ত্রাৎ ॥ ১৪

সায়ঃপ্রাতশ্চ শবৎ বেতং মহান্তম্ স্ববভম্
আজানৈয়ঃ হরিচন্দনান্ধিতং পশ্চৎ ॥ সৌম্যাভি-
শৈচনাঃ কথাতির্ষনোহম্বকুলাভিক্রপালীত ।
সৌম্যাকৃতিবচনোপচারচেষ্টাশ্চ স্ত্রী-পুরুষা-
নিতরানপি চেষ্টিয়ার্থানবদাতান্ পশ্চৎ সহ-
চর্যশৈচনাঃ প্রিয়হিতাভ্যাং সততমুপচরেৎ,
তথা ভর্তা ন চ মিঞ্জীতাবমাপদয়োদ্যাতাম্ ॥ ১৫

১২ । স্ত্রী যদি এইরূপ ইচ্ছা করেন যে,
আমার পুত্র যেন উন্নতকায়, গৌরবর্ণ, সংহসম
ওজ্জ্বলী, শুচি ও সস্বসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে
তিনি ঋতুস্নানের পর হইতে পরিষ্কৃত মন্থ মধু
ও ঘূতের সহিত মিলিত করিয়া খেতবৎসা
খেতবর্ণী গাভীর ছুয়ে আলোড়ন করিয়া
রজত বা কাংস্তপাণ্ড্রে সময়ে সময়ে সন্তান
পৰ্য্যন্ত সতত পান করিবেন । প্রাতঃকালে
ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের শালি-অন্ন বা যবান্ন
দধি মধু ঘূত সহকারে বা দুগ্ধ সহকারে মিলিত
করিয়া ভোজন করিবেন । ১৩ । সায়ঃকালে
পরিষ্কৃত গৃহে পরিষ্কৃত শয়ন, আসন, যান,
বসন, ভূষণ ও বেশ সহকারে অবাস্তিত করি-
বেন । ১৪ । সায়ঃ ও প্রাতঃকালে সৰ্ব্বদা
বেত মহান্ স্ববভ এব হরিচন্দনান্ধিত আজা-
নৈয় বোটক দর্শন করিবেন । আর সেই
স্ত্রীকে সৌম্য মনোরম কথা দ্বারা সন্তুষ্ট
রাখিবে এবং তাহাকে সৌম্যাকৃতি সৌম্যবচন
সৌম্যচারকর্ম্ম স্ত্রীপুরুষসমুহ ও অন্তান্ত পরি-
ষ্কৃত বস্ত্র দর্শন করাইবে । আর তাহার সহ-

ইত্যনেন বিধিনা সপ্তরাত্রঃ স্থিবাষ্টমে
হস্তাপ্ত্যাক্তঃ সশিরঙ্কঃ সহ ভদ্রা চাহতানি
জ্ঞান্যাক্ষাদয়েৎ অবদাতানি অবদাতাশ্চ
অজ্ঞো ভূষণানি বিতুষাৎ ॥ ১৬

তত ঋত্বিক প্রাক্তরস্তাঃ দিশি আগারস্ত
প্রাক্তপ্রবনমৃদকপ্রবণং বা প্রদেশমভিসমীক্ষ্য
গোময়দকাতাঃ স্থণ্ডিলমুপসংলিখ্য প্রোক্ষ্য
চোদকেন বেদিমশ্নিন স্থাপয়েৎ । তাং
পশ্চিমেনান্নাহতবৈশ্বসঞ্চরে ষেতাব্ধিতে বাপা-
জ্ঞেন উপবিশেৎ ব্রাহ্মণপ্রযুক্তো রাজস্ব-
প্রযুক্তঃ বৈশ্বায়ে চর্ম্মণাহুড়ুহে বা বৈশ্ব-
প্রযুক্তঃ রোরবে বাস্তুে বা । তত্রোপবিষ্টঃ
পালান্নীতিরৈকুদ্বীতিরৌড়রীতি—মাধুকীতিবা
সমিত্তিরায়নুপসমাধায় কুশৈঃ পরিস্তী । পরধি-
ভিঞ্চ পরিধায় লাজৈঃ শুক্রাভিঞ্চ গন্ধবতীতিঃ

চরীরা সতত প্রিয় হিতকর উপায়সমূহ যোগে
শুদ্ধিবা করিবে। আর ঋতুকালে স্বামী
তাহার সহিত মিজীভাব প্রাপ্ত হইবেন না।
১৫। এইরূপ নিয়মে সপ্তাহ থাকিয়া অষ্টম-
দিনে স্বামীর সহিত অবগাহনপূর্ব্বক স্নান
করিয়া অশ্ব ও বহু পরিধান করিয়া পরিষ্কৃত
মাল্য ও ভূষণ পরিধান করিবে। ১৬। অন-
ন্তর পুরোহিত গৃহের পূর্ব্বোত্তরদিকে গৃহের
জল যেখানে পূর্ব বা উত্তরদিকে গড়াইয়া
যায়, সেইরূপ একটা বেদিভূমি দেখিয়া গোময়-
জলে লেপন করাইবেন। অনন্তর ঐ স্থান
জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া (ছিটা দিয়া)
তথায় একটা বেদী স্থাপন করাইবেন। যদি
ব্রাহ্মণের বাড়ীতে হয়, তবে বেদির পশ্চিমে
একখানি নূতন বহ্নের উপর ষেতবর্ণ রুয়ের চর্ম্ম
পাতিয়া উপবেশন করিবেন। কত্রিঘের বাড়ীতে
হইলে ব্যাঘ্রচর্ম্ম বা বুয়চর্ম্ম এবং বৈশ্ণবের
বাড়ীতে হইলে ককচর্ম্মের আসন বিধেয়।
পুরোহিত এইরূপ উপবিষ্ট হইয়া পলাশ, ইকুদী,
ষজোড়ুধর বা মউধাকাষ্ঠ দ্বারা অগ্নির আয়ো-
জন করিবেন। ইতস্তস্তঃ কুশ ছড়াইয়া দিবে,
ঐ স্থান পরিধি দ্বারা পরিহিত করিবে; লাজ

নুমনোভিরূপকিরেৎ । তত্র প্রণীয়োদপাত্নঃ
পবিত্রঃ পুত্ৰমুপসংস্কৃত্য সর্গিরাজ্যার্থঃ যথোক্ত-
বর্ণানাজানেনাদীন সমস্ততঃ স্থাপয়েৎ ॥ ১৭

ততঃ পুত্রকামা পশ্চিমতোহগ্নিং দক্ষিণতো
ব্রাহ্মণমুপবেশ্তাশালভেত সহ ভদ্রা যথেষ্টঃ
পুত্রমাসানান। ততস্তস্তা আসানানায় ঋত্বিক
প্রজাপতিমভিনির্দ্দিষ্ট্য যোনৌ তস্তাঃ কাম-
পরিপুরণার্থং কাম্যামিষ্টিং নিক্ষেপেদ্বিকুর্ধ্বোনিং
কল্লয়াহতানয়ার্চ্চা ততশ্চৈবাজ্ঞেন স্থানীপাক-
মাভিঃ সংসার্য্য ত্রিজুহুয়াৎ । যথায়ায়কোপ-
মদ্বিতমৃদকপাত্নঃ তেষ্টৈ দদ্যাৎ সর্ব্বোদকার্থান
কুরুষেতি ॥ ১৮

ততঃ সমাপ্তে কর্ম্মবি পূর্ব্বং দক্ষিণপাদমভি-
হরন্তী প্রদাক্ষণমগ্নিমুপরিব্রজনমেৎ ততো
ব্রাহ্মণান্ স্বাস্ত বাচায়হা সহ ভদ্রাজ্ঞাশেষং
প্রানীয়াৎ । পূর্ব্বং পুমান পশ্চাৎ স্ত্রী ন

ও শুক্র অগ্নিগুপ্প সকল দ্বারা মঙ্গলাচরণ
করিবে। হোমস্থানে পবিত্র উদকপাত্র
রাখিবে, হোমার্থ স্বতের আয়োজন করিবে
এবং যথোক্তবর্ণ আজ্ঞানেনাদি চতুর্পার্শ্বে
স্থাপন করিবে। ১৭। অনন্তর পুত্রোকাঙ্ক্ষণী
স্ত্রী অগ্নিকে পশ্চিমদিকে এবং ব্রাহ্মণকে দক্ষিণ
দিকে রাখিয়া স্বামীর সহিত উপবেশনপূর্ব্বক
পুত্রকামনা করিবেন। স্ত্রী এইরূপে পুত্রকামনা
করিলে পুরোহিত প্রজাপাতকে উদ্দেশ
করিয়া তাহার কামপুরণার্থ তাহার যোনিতে
“বিকুর্ধ্বোনিং কল্লয়তু” এই মন্ত্র বলিতে বলিতে
কাম্য ইষ্টি প্রদান করিবেন। অনন্তর
স্বতের সহিত চক্ৰ মিশ্রিত করিয়া তিনবার
হোম করিবেন। তাহার পর ঐ স্ত্রীকে
তীর বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা জলপূর্ণ কলসী
সংস্কারপূর্ব্বক “ইহা দ্বারা জলের সমস্ত কাঁথ
নিকাহ কারও” এই বলিয়া প্রদান করিবেন।
১৮। মঙ্গল কর্ম্ম-সমাপ্ত হইলে পুত্রোকাঙ্ক্ষণী
স্ত্রী প্রথমে দক্ষিণপাদ চালন করিয়া অগ্নি প্রদ-
ক্ষিণ করবে। অনন্তর ব্রাহ্মণদিগকে স্বাস্ত-
বাচন করাইয়া স্বামীর সহিত হোমের অব-

চোচ্ছিষ্টমবশেষস্বয়ং তত্তন্তো সহ সংবসেতা-
মষ্টরাত্রঃ তথাবিধপরিচ্ছদাবেব চ স্ত্রীতাঃ
তথেষ্টপুত্রঃ জনয়েতাম্ ॥ ১১

যা তু স্ত্রী স্ত্রীয়াং লোহিতাং বাঢ়োরসঃ
মহাবাহুঃ পুত্রমাশাসীত। যা বা কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ-
মুহূর্দীর্ঘকেশঃ শুক্রাং শুক্রদন্তঃ তেজস্বিন-
মাস্তবন্তম্। এষ এবানয়োরপি হোমবিধিঃ
কিন্তু পরিবর্হবর্ণবর্জ্যঃ স্ত্রীং পুত্রবর্ণানুরূপস্ত
যথাশীরেব তয়োঃ পরিবর্হোহস্তঃ কাষাঃ
স্ত্রীং ॥ ২০

দ্বিজৈভ্যাঃ শূদ্রা তু নমস্কারমেব কুর্যাৎ
দেবশুকতপস্বিসিদ্ধৈস্ত্যাক ॥ ২১

যা যা চ যথাবিধং পুত্রমাশাসীত তস্তা-
ন্তস্ত্রীতাঃ তাং পুত্রাশিবমমুনিশ্রয়া তাংস্তান
জনপদান্ মনসামুপরিক্রাময়েৎ। ততো যা
যা যেবাং যেবাং জনপদানাং মনুষ্যাণামনুরূপং
পুত্রমাশাসীত সা সা তেবাং তেবাং জন-
পদানামাহারবিহারোপচার-পরিচ্ছদানুবিধীয়-

শিষ্টে স্বত সেবন করিবেন। প্রথমে স্বামী
পরে স্ত্রী সেই স্বত সেবন করিবেন। যেন
উচ্ছিষ্ট স্বতের শেষ না থাকে। অনন্তর
ঈহারা পুরোক্তরূপ পরিচ্ছদাদি সহকারে
অষ্টরাত্র সহবাস করিবেন। এইরূপ করিলে
অভিলষিত পুত্র লাভ হয়। ১১। যে স্ত্রী
স্ত্রীয়াং, লোহিতনয়ন, বিশাল-বক্ষঃস্থল বিশিষ্ট
মহাবাহু পুত্র লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, কিংবা
মিনি কৃষ্ণবর্ণ, কৃষ্ণ-মুহূর্দীর্ঘকেশ, শুক্রাং, শুক্র-
দন্ত, তেজস্বী ও জিতেন্দ্রিয় পুত্র ইচ্ছা করেন;
ঈহাদের উভয়েরই এইরূপ হোমাহুষ্ঠান
বোধেয়। কিন্তু সে স্থলে পুরোক্ত বৃষাদির
বর্ণ ও পরিধেয়াদি পুত্রবর্ণের অনুরূপ হওয়া
আবশ্যক। ২০। শূদ্রা স্ত্রী ব্রাহ্মণ, দেব, শুক,
তপস্বী ও সিদ্ধদিগকে নমস্কার করিবেন।
২১। যে যে স্ত্রী যে যে রূপ পুত্র ইচ্ছা করি-

তনি পুত্র সযশে সেই সেইরূপ আশী-
র্বাদ গ্রহণ করিয়া সেই সেইরূপ জনপদ সকল
মনে মনে ভিত্তা করিবেন এবং ঈহাকে সেই

স্বতী ৮। ৮। ৮। ইত্যোক্তং সর্বং পুত্র-
শিবাং সন্নিধিকরঃ কশ্ব ব্যাধ্যাতঃ ভবতি ॥ ২২

ন তু ধনু কেবলমেতদেব কশ্ব বর্ণনাং
বৈশেষ্যকরমপি তু তেজোবাতুরপুত্র্যদকাস্ত্রী-
ধাতুপ্রায়েহবদাতবর্করো ভবতি। পৃথিবী-
বায়ুধাতুপ্রায়েঃ কৃষ্ণবর্ণকরঃ সমসকবাতুপ্রায়ে
স্ত্রীমবর্ণকরঃ ॥ ২৩

সকুবৈশেষ্যকরাপি পুনস্তেষাঃ তেষাং
প্রাণিনাং মাতাপিতৃসম্বাত্তন্তরকরাঃ স্ত্রীয়াং
ভীক্সঃ স্বোচিতঞ্চ কশ্ব সন্নিধিষেযাত্যাস-
শেচতি ॥ ২৪

যথোক্তেন বিধিনেপসংস্কৃতশরীরয়োঃ
স্ত্রীপুরুষয়োঃ মিজীতাবমাপন্নয়োঃ শুভ্র-
শোণিতেন সহ সংযোগং সমেত্যাবাপন্ন-
ব্যাপন্নেন যোনাবনুপহতায়ামপ্রভৃষ্টে গর্ভাশয়ে
গর্ভমভিনির্মীর্ষয়ত্যোক্তোক্তেন। যথা নির্মলে

সেই জনপদের আহার বিহার উপচার ও পরি-
চ্ছদ অনুকরণ করিতে বলিবে। এইরূপে
পুত্রার্থক আশীর্বাদ ও কর্তব্যের বিষয় বর্ণিত
হইল। ২২। পুত্রের বর্ণ গর্ভিণীর ইচ্ছানুরূপ
হইবার পক্ষে যে সকল উপায় প্রদর্শিত হইল,
তন্নিরূপ আরও উপায় আছে যথা;—আগ্নি-
ধাতুর সহিত জলধাতু ও আকাশধাতু সম-
ধিক পরিমাণে মিশ্রিত হইলে গোরবর্ণ হয়।
অগ্নিধাতুর সহিত পৃথিবীধাতু ও বায়ুধাতু সম-
ধিক পরিমাণে মিশ্রিত হইলে কৃষ্ণবর্ণ হয়।
আর অগ্নিধাতুর সহিত অমৃত সমস্ত ধাতু
সমভাগে মিশ্রিত হইলে স্ত্রীমবর্ণ হয়। ২৩।
যে সকল কারণে সন্তানের প্রভেদ হয়, তাহা
এই;—মাতাপিতার সম্বন্ধসারে পুত্রের সন্ত
হয়, আর গর্ভিণী যে সকল বিষয় বা পুরাণাদি
সর্বদা শ্রবণ করে এবং যে সকল কর্ম নিত্য
অভ্যাস করে, তাহারোগ পুত্রের সন্তদ্বয়ে
কারণ হইয়া থাকে। ২৪। স্ত্রী-পুরুষ পুরোক্ত
বিধি সকল পালন করিয়া সহবাস করিলে
যদি তাহাদের শুক্র, শোণিত, অমৃত ও গর্ভা-
শয় নির্দোষ হয়, তবে শুক্র ও শোণিত মিলিত

বাসসি সুপরিপক্কিতে রজনঃ সমুদিতগুণম্
উপনিপাতাদেব রাগমভিনির্কর্তব্যতি তৎ৭।
যথা বা ক্ষীরঃ দগ্ধাভিসুতমভিবর্ণাধিহায়
কৃত্যবমাপদ্যতে দধিভাঃ শুক্রঃ তৎ৭ ॥ ২৫

এবমভিনির্কর্তমানস্ত গৰ্ভস্ত তু স্ত্রী-পুরুষভে
দেহুঃ পুরুষতঃ ॥ ২৬

যথা হি বীজমল্পতণ্ডম্ উৎসঃ স্বাঃ স্বাঃ
প্রকৃতিমহুবিধীয়তে ব্রীহির্কা ব্রীহিৎ যবো
বা যবঃ তথা স্ত্রীপুরুষাবপি যথোক্তঃ হেতু-
কর্তাগমহুবিধীয়তে ॥ ২৭

তয়োঃ কৰ্মণা বেদোক্তেন বিবর্তনমুপ-
দিষ্টতে প্রাণ্যভৌভাবাৎ ॥ ২৮

প্রযুক্তেন সম্যক্ কৰ্মণাঃ হি দেশকাল-
সম্পদুপেতানাং নিয়তমিষ্টকলঙ্কঃ তথেষ্টরেযা-
মিতরহম্। তন্মাদাপন্নগৰ্ভাঃ স্ত্রিয়মভিসমীক্য
প্রাক্ ব্যক্তীভাবাৎ গৰ্ভস্ত পুংসবনমেষ্টে
দদ্যাৎ ॥ ২৯

হইয়া নিশ্চয়ই গৰ্ভ উৎপাদন করে। নিম্নল
বসনেই সহজে কঃ ধরিয়া থাকে। সেইরূপ
গৰ্ভও স্ত্রীপুরুষের নিম্নলব্ধ অপেক্ষা করে।
আবার দুই দধির সহিত মিলিত হইলে স্বভাব
পরিচয়গ করিয়া দধিভাব প্রাপ্ত হয়। সেইরূপ
শুক্রে শোণিতের অন্ততঃ দূষিত হইলে অপর-
দীও দূষিত হইয়া থাকে। ২৫। এইরূপে গৰ্ভ
উৎপন্ন হইলে যে জন্তু স্ত্রী বা পুরুষ হয়, তাহা
পূর্বে বলা হইয়াছে। ২৬। ভাল বীজ
রোপিত হইলেই সেই বীজে সেই গাছ হয়
অর্থাৎ বীজ ব্রীহি হইলে, ব্রীহি ধান হয় এবং
যব হইলে যব উৎপন্ন হয়। স্ত্রীপুরুষের
শুক্রে শোণিত সহজেও এই নিয়ম। ২৭।
গৰ্ভের ব্যক্তীভাব হইবার পূর্বেই বেদোক্ত
কৰ্ম সকল অনুষ্ঠান করা উচিত। সেই সকল
কৰ্মের উপদেশ করা যাইতেছে। ২৮। যোগ্য
কালে যোগ্য দেশে সম্যকরূপে অনুষ্ঠিত
কৰ্মের ইষ্টকলই ঘটিয়া থাকে। নতুবা অনিষ্ট
ঘটে। অতএব স্ত্রীকে গৰ্ভিণী বলিয়া বুঝিলে
গৰ্ভ ব্যক্ত হইবার পূর্বেই তাহাকে পুংসবন

গোষ্ঠে জাতস্তত্তপ্রোধস্ত প্রাণ্ডভ্রাত্যাঃ
শাখাভ্যাং শুক্রেহহুপহতে আদায় স্বাভ্যাং
ধান্তমাষাভ্যাং সম্পদুপেতাভ্যাং গৌরসর্ব-
পাভ্যাং বা সহ দধি প্রাক্কিপ্য পুষ্যো ঋকে
পিবৎ ॥ ৩০

তথৈবাপন্নান্ জীবকবভকাপার্সসহচর-
কঙ্কাস্ত যুগপদৈককেশো যথেষ্টঃ বাপুপ-
সংস্কৃত্য পয়সা ॥ ৩১

কুডাকীটকঃ মৎস্তকঙ্কোদকাঙ্কলো প্রাক্কিপ্য
পুষ্যোণ পিবৎ ॥ ৩২

তথা কনকময়ান্ রাজতানায়সাংস্ত পুরু-
ষকান্নবর্ণাননুপ্রমাণান্ দাধি পয়সি উদকা-
ঙ্কলো বা প্রাক্কিপ্য পিবদনবশেষতঃ পুষ্যোণ ॥ ৩৩

পুষ্যোণৈব চ পিষ্টস্ত পচ্যমানস্তোষাণমুপ-
ভ্রায় তেষ্টৈব চ পিষ্টস্তোদকসংসৃষ্টস্ত রসঃ
দেহলীমুপনিধায় দক্ষিণে নাসাপুটে স্বয়মা-
সিঞ্চৎ পিচুনা ॥ ৩৪

দিয়ে। ২৯। গোচারণ স্থলে জাত বটরূপের
স্বর্গ ও উত্তর দিকের শাখা দুইটি হইতে দুইটি
নির্দোষ শুক্ক তুলিয়া আনিয়া পুষ্টাবয়ব নির্দোষ
অথচ উৎকৃষ্ট স্থানে জাত একজোড়া ধান্ত ও
মায়কলায় অথবা একজোড়া খেত সর্বপের
সহিত দধিতে প্রক্ষেপ করিয়া পুষ্যানক্রে
পান করিবে। ৩০। অথবা জীবক, স্বভক,
বেতদন্ত অপামার্গ এবং ক্রিষ্টী এই সমুদায়ের
একটি বা সমুদায় লইয়া কক করিয়া দুগ্ধের
সহিত অন্ন পাক করিয়া পুষ্যানক্রে পান
করিবে। ৩১। অথবা একটি কুডাকীট
(প্রাচীরের কাঁট। গন্ধাধর বলেন, ধবী-
নামক কাঁট) বা ক্ষুদ্রমৎস্ত এক অঞ্জলি জলে
কেলিয়া পুষ্যানক্রে পান করিবে [বস্তজাতি
প্রভৃতির পক্ষেই এইরূপ প্রথা নির্দিষ্ট]। ৩২।
স্বর্ণ রোপা বা লৌহ নিষ্প্রিত অনুপ্রমাণ পুরুষ
নিষ্ক্রাণ করিয়া দধি, দুগ্ধ বা এক অঞ্জলি জলের
সহিত পান করিবে। ৩৩। পুষ্যানক্রে তণ্ড
বাপের স্বাণ লইয়া সেই পিষ্টক জলে তুলিয়া
চোকাটে স্থাপন করিবে। পরে সেই জল তুলার

ইতি পুংসবনানি যচ্ছান্তদপি ব্রাহ্মণা ক্রয়-
রাশ্তা বা পুংসবনমিষ্টং তচ্ছান্তদেয়ম্ ॥ ৩৫

অন্ত উর্দ্ধং গর্ভস্থাপনানি ব্যাখ্যাস্তাম্ ॥ ৩৬

ঐন্দ্রী ব্রাহ্মী শতবীৰ্ঘা সহস্রবীৰ্ঘা অমোঘা
অব্যথা শিবা বলা অরিষ্টা বাট্যপুঙ্গী বিষ্-
ক্লেমনকাস্তা চ আসামোষধীনাং শিরসা দক্ষি-
ণেন পাপিনা ধারণম্ এতাভিষ্টেব সিদ্ধস্ত
পয়সঃ সর্পিষো বা পানম্ এতাভিষ্টেব পুষ্যে
পুষ্যে জ্ঞানং সদা চ এতাভিঃ সমালভেত ॥ ৩৭

তথা সৰ্ব্বাসাং জীবনীয়োক্তানামোষধীনাং
দ্রোণপযোগৈষ্টৈষ্টকপযোগাবিধিভিরিতি গর্ভ-
স্থাপনানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ॥ ৩৮

গর্ভোপঘাতকরাষ্ট্রমে ভাবা ভবন্তি তদ্-
যথা—উৎকটুকবিষমস্থানকঠিনাসন—সেবিত্বা

গতি করিয়া স্বয়ংই দক্ষিণ নাসিকার ছিড়ে
সেচন করিবে। ৩৪। এবং সকল পুংসবন বা
ব্রাহ্মণেরা বা আশ্তেরা অন্ত যে সকল পুংস-
বন ব্যবস্থা করেন, সেই সকল পুংসবন অনু-
ষ্ঠান করিবে। ৩৫। অনন্তর গর্ভস্থাপন ঔষধ
সকল ব্যাখ্যা করিব। ৩৬। ১০। রাখালশসা,
বামনহাটী, শ্বেতদুর্ধা, কৃষ্ণদুর্ধা, অমোঘা
পাকুল), অব্যথা (গোলক), হরীতকী,
বেড়েলা, নিম্ব, কটুকী, শীত বেড়েলা, বিষক-
সেনকাস্তা (বিষকসেনকাস্তা শতমূলী ইতি
প্রাচীন। কিন্তু অন্তান্ত মতে বিষক্সেন
প্রায়স্ এক কাস্তা পুকা) এই সকল ঔষ-
ধের কোন একটি দক্ষিণ হস্ত দিয়া মস্তকে
ধারণ করিবে। আর এই সকল ঔষধের সহিত
সদা দুগ্ধ বা দ্রুত পান এবং এই সকল ঔষ-
ধের সহিত সিদ্ধ জ্বলে প্রতি পুষ্যা নক্ষত্রে
গন ও এই সকল ঔষধ যোগেই উদ্বর্তন
করিবে। ৩৭। এইরূপ জীবনীয়গণোক্ত
ঔষধযোগেও পুরোক্ত ক্রিয়া সকল অনুষ্ঠান
করিবে। এইরূপে গর্ভস্থাপন ঔষধ সকল
লা হইল। ৩৮। গর্ভের উপঘাতকর ভাব-
নুহ যথা;—গর্ভিনী উৎকটুক ভাবে (উচ্চ
ইয়া) বসিলে বা বিষম স্থানে বা কঠিন

বাতমুত্রপুত্রীষবেগানুপকৃত্তত্যা দারুণাহুতিত-
ব্যায়ামসেবিতান্তীক্লেণকাতিমাত্রসেবিতা প্র-
মিতাশনসেবিতা গর্ভে ত্রিযতেহন্তঃকৃৎস্নকালে
বা প্রসূতে শৌরী বা ভবতি ॥ ৩৯

তথাভিঘাতপ্রসীড়নৈঃ স্বত্রকোপপ্রঘাত-
দেশাবলোকনৈবাতীক্লেণ মাতুঃ প্রপতত্য-
কালে। তথাতিমাত্রসজ্জাভিতিঘাতনৈরগ্নিগতি-
মাত্রস্বপ্নেবা। প্রততোত্তানশাযিত্যঃ পুনর্গর্ভস্ত
নাভ্যাশ্রয়া নাভী কর্তৃমন্ত্রবেষ্টয়তি ॥ ৪০

বিরূতশায়িনী নক্তকারিণী চোন্নন্ত জন-
য়তাপস্মারিণং পুনঃ কলিকলহাচারিণী।
ব্যবায়ুশীলা ত্বর্কপুষ্পমুদ্রীকং শ্লেণং বা শোক-
নিত্যা ভীতমপচিত্তমন্নাযুগং বা। অভিঘাতী
পরোপতাপিনমীষুং শ্লেণং বা। শ্লেণা স্বাস-
বহুলমতিদোহিণমকর্ষ্মণীলং বা। অমিষী

আসনে উপবেশন করিলে বা বাত-মুত্র-পুত্রী-
ষের বেগ ধারণ করিলে বা দারুণ ও অহুচিত
পরিশ্রম করিলে বা তীক্ষ্ণ ও উচ্চ দ্রব্য অভি-
মাত্র ভোজন করিলে কিংবা ঠান ভোজন
করিলে গর্ভ কৃষ্ণির মধ্যে মৃত বা অকালে
প্রাণিত বা শুষ্ক হয়। ৩৯। সেইরূপ অভি-
ঘাত, প্রসীড়ন ও সর্বদা গর্ভ কূপ বা প্রপাত
স্থান দর্শন দ্বারাও গর্ভপাত হইতে পারে।
সেইরূপ অতি মাত্র সংকোভী যানে আরো-
হণ এবং অপ্রিয় বা অত্যাচ শব্দ শ্রবণ করি-
লেও গর্ভপাত হইতে পারে। সর্বদা চিৎ
হইয়া শয়ন করিলে গর্ভের নাভ্যাশ্রয়া নাভী
গর্ভের কর্ণে জড়াইতে পারে। ৪০। গর্ভিনী
অর্জাবস্তারপূর্বক শয়ন ও রাজিতে ভ্রমণ
করিলে উন্নত সন্তান প্রসব করে। গর্ভিনী
কলহপ্রিয় হইলে অপস্মারী সন্তান প্রসব
করে। গর্ভিনী ব্যবায়ুশীলা হইলে, বিকলাঙ্গ,
নির্লজ্জ বা শ্লেণ সন্তান প্রসব করে। গর্ভিনী
সর্বদা শোক-পরায়ণ হইলে, ভীত, ক্রীণ ও
অন্নাযু সন্তান প্রসব করে। গর্ভিনী পঙ্-
দ্রব্যাতলাযিণী হইলে, পরোপতাপী, ঈর্ষ বা
শ্লেণ সন্তান প্রসব করে। চৌর্যপরাধা

চতুর্মোপাধিকমস্বরকং বা । অপ্রনিত্যা তস্ত্রানু-
স্ববুধযন্ত্রাণি বা । মদানিত্যা পিপাসালুমনব-
স্থিতচিত্তং বা । গোধামাসপ্রিয়া শর্করিণমশ্ব-
রিণং শনৈর্মেহিনং বা বরাহমাসপ্রিয়া রক্তাকং
ক্রধনমনতিপক্করোমাণং বা । মংশমাংস-
নিত্যাচিরনিমেষং স্ত্রকাকং বা । মধুরনিত্যা
প্রমেহিণং মুকমতিস্থলং বা অন্ননিত্যা রক্ত-
পিত্তিনং হৃগক্ষিরোঃগণং বা । লবণনিত্যা
শীত্ৰবলীপলিতখালিত্যরোগিণং বা । কটুক-
নিত্যা দুর্জলমল্ল শুক্রমনপত্যং বা । তিক্তনিত্যা
শোষিণমবলমপচিতং বা । কষায়নিত্যা স্ত্রাব-
বানাহিনবৃণাবর্তিনং বা ॥ ৪১

যদ্যচ্চ যস্ত যস্ত ব্যাধের্নিদানমুক্তং তৎ

গর্ভিণী অপরিশ্রমী বিবাদপ্রিয় বা কুক্ষ্মশীল
সন্তান প্রসব করে । অমর্ষ-পরায়ণা গর্ভিণী
চণ্ড, ছলগ্রাহী বা অস্ব্যাকারী সন্তান প্রসব
করে । নিদ্রা-পরায়ণা গর্ভিণী তস্ত্রানু, নিষেধ
বা অজ্ঞাশ্রিত সন্তান প্রসব করে । মদারতা
গর্ভিণী পিপাসালু বা অনবস্থিতচিত্ত সন্তান
প্রসব করে । গোধামাসপ্রিয়া গর্ভিণী শর্করা-
রোগমুক্ত বা অশ্রুযুক্ত বা শনৈর্মেহী
সন্তান প্রসব করে । বরাহমাসপ্রিয়া গর্ভিণী
রক্তাক, ক্রধন (জিহ্বাংশু) বা অনতিপক্ক-
রোমা সন্তান প্রসব করে । মংশমাংসরতা
গর্ভিণী চিরনিমেষ বা স্ত্রকাক সন্তান প্রসব
করে । মধুরভোজনপরায়ণা গর্ভিণী প্রমেহী
মুক বা অতি স্থল সন্তান প্রসব করে । অন্ন-
পরায়ণা গর্ভিণী রক্তপিত্তী বা তৃক-রোগী বা
অক্ষিরোগী সন্তান প্রসব করে । লবণপরা-
য়ণা স্ত্রী যে সন্তান প্রসব করে, সে অকালে
বলী, পলিত ও খালিত্য রোগগ্রস্ত হয় ।
গর্ভিণী কটুরসপ্রিয়া হইলে দুর্জল, অন্নশুক্র ও
অনপত্য সন্তান প্রসব করে । গর্ভিণী তিক্ত-
রসপ্রিয়া হইলে শোষী, দুর্জল ও কৃশ সন্তান
প্রসব করে । গর্ভিণী কষায়প্রিয়া হইলে
স্ত্রাববর্ণ ও আনাহ রোগী বা উদাবর্তরোগী
সন্তান প্রসব করে । ৪১ । যে যে ভ্রবা যে

তদা সেবমানান্তরিত্বী তদ্বিকারবহুলমপত্যং
জনয়তি ॥ ৪২

পিতৃজ্ঞাত শুক্রদোষা মাতৃজৈরপচ্যতৈ-
র্যাখ্যাতা ইতি গর্ভোপঘাতকরা ভাবা
ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৪৩

তস্মাদাহিতানাংহারাবহারান প্রজাসম্পদ-
মিচ্ছন্তি স্ত্রী বিশেষেণ বর্জয়েৎ । সাধ্যাচার-
চাত্তানমুপচয়োদ্ধিতাত্যামাহারবিহারাত্যাম্ ॥ ৪৪

ব্যাধীঃশাস্তা মুহুমধুরাশিরসুখসুকুমার-
প্রায়ৈরৌষধাহারোপচ্যতৈরুপচরেৎ । ন চাস্তা
বমনবিরেচনশিরোবিরেচনানি প্রয়োগ্যয়েন্ন
রক্তমবসেচয়েৎ । সর্বকালঞ্চ নাস্থাপনমভু-
বাসনং বা কুধ্যাৎ অন্ত্রাত্মায়ািকান্ধ্যায়েৎ ।
অষ্টমং মাসমুপাদায় বমনাদিসাধ্যোষু পুন-

যে ব্যাধির নিদান বলিয়া উক্ত হইয়াছে,
অন্তর্বর্তী স্ত্রী তহা সেবন করিলে সেই সেই
রোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে । ৪২ । মাতার
উপচার সকল ব্যাখ্যা করাতেই পিতার শুক্র-
দোষ সকল ব্যাখ্যা করা হইল । অর্থাৎ
মাতার যে যে দোষ, পিতার সেই সেই দোষ
ঘটিলে পিতার শুক্র তদনুসারে দূষিত হয়
এবং সেই দোষ সন্তানেও বর্তে । এইরূপে
গর্ভবিস্ত্র সকল বর্ণিত হইল । [চিকিৎসা স্থান
৩০ অ-১১০ প্র দেখ] ৪৩ । অতএব
উৎকৃষ্ট সন্তান ইচ্ছা করিলে স্ত্রী অহিত আহার
বিহার বিশেষরূপে পরিত্যাগ করিবেন এবং
সাধ্যাচার হইয়া হিতকর আহার-বিহার যোগে
আপনার শুক্রায়া করিবেন । ৪৪ । গর্ভিণীর
রোগ হইলে মুদ্র, মধুর, শীতল, সুখসেবা এবং
সুকুমারপ্রায় ঔষধ ও উপচার প্রয়োগ
করিবে । গর্ভিণীকে বমন বিরেচন ও শিরো-
বিরেচন প্রয়োগ করিবে না । গর্ভিণীর রক্ত
মোক্ষণ করিবে না । গর্ভের সর্বাঙ্গস্থায়
আস্থাপন বা অভ্রবাসন প্রয়োগ করিবে না ।
তবে আত্যয়িক ব্যাধিস্থলে সকলই করিতে
হয় । অষ্টম মাস হইতে আরম্ভ করিয়া আত্য-

বিকারেষাতারিফেষু যুগ্মভির্বমনাদিভিস্তদনু-
কারিভিবোপচারঃ স্ত্রাৎ ॥ ৪৫

পূর্ণমিব তৈলপাত্রমসজ্জ্যভ্যাস্তব্রতী ভব-
ত্যাপচর্যা ॥ ৪৬

সা চেদপচারাদ্ব্যোস্ত্রিষু বা মাসেসু পুষ্প-
পশ্চেন্নাস্তা গৰ্ভঃ স্ত্রাস্তাত্তি বিদ্যাৎ । অজাত-
সারাহি তস্মিন কালে ভবাস্ত গৰ্ভাঃ ॥ ৪৭

সা চেচ্চতুষ্প্রভৃতিষু মাসেসু ক্রোধশোক-
হৃষেৰ্যাতয়হাসব্যবায়ব্যায়াম-সজ্জ্যভ-সজ্জা-
রণবিষমাশনশয়নস্তান-কুংপিপাসাদ্যাভিযোগাৎ
কদাহারাদ্বা পুষ্পং পশ্চোৎ তস্তাং গৰ্ভস্তাপন-
বিধিষুপদেক্ষ্যামঃ ॥ ৪৮

পুষ্পদর্শনাদেবৈনাং ক্রঘ্যচ্ছয়নং তাবন্মুদ-
সুখ-শাশ্বতান্তরণ-সংস্তৌষধৌষদবনত-শিরকঃ
প্রতিপদ্যন্তেতি । ততো যষ্টিমধুকসর্পিভ্যাং
পরমশিরবারিণং সংস্থিতাভ্যাং পিচুমাত্রাব্যো-
পস্থসমীপে স্থাপয়েৎ তস্তাঃ । তথা শতধোত-

দ্রিক রোগস্থলে যুগ্ম বমনাদি বা তদ্রূপ ঔষধ-
সহকারে উপচার করবে । ৪৫ । পূর্ণ তৈল-
ভাণ্ডের স্ত্রায় মনে করিয়া গর্ভিণীর সম্বন্ধে
আচরণ করিতে হয় । ৪৬ । যদি অপচার
বশতঃ গর্ভিণী দ্বিতীয় বা তৃতীয় মাসে পুষ্প
দর্শন করে, তাহা হইলে ইহার গর্ভ রক্ষা
হইবে না জানিবে । কারণ তখন পর্যন্ত গর্ভ
অজাতসার থাকে । ৪৭ । যদি গর্ভিণী চতুর্থ
প্রভৃতি মাসে ক্রোধ, শোক, অহুয়া, ঈর্ষা, ভয়,
ক্রাস, ব্যায়াম, পরিশ্রম, সংকোভ, বেগধারণ,
বিষমাশন, বিষমশয়ন, বিষমভাবে অবস্থান ও
কুংপিপাসার অতিযোগ বা কদাহার বশতঃ
রজোদর্শন করে, তবে তাহার গর্ভরক্ষার বিধি
সকল নির্দিষ্ট আছে । এই সকল বিধি বাল-
তেছি । ৪৮ । পুষ্পদর্শনের পর গর্ভিণীকে
কহিবে যে, তুমি যুগ্মমুখ শীতল সংস্তরণোপ-
পন্ন ও মস্তকের দিকে ঈষৎ অবনত শয়্যায়
শয়ন করিও । পরে অতিশয় শীতলজলে
যষ্টিমধূচূর্ণ ও স্বত আলোড়িত করিয়া তাহাতে
তুলা ভিজাইয়া ঘোনির মধ্যে স্থাপন করিবে ।

সহস্রধোতাভ্যাং সর্পিভ্যাং অধো নাভেঃ
সর্বতঃ প্রদিশ্যাৎ । গব্যেন চৈনাং পয়সা
শুশীতেন মধুকাস্তন বা স্ত্রোগ্রোধাদিকষায়ণ বা
পরিষেচয়েদধো নাভেঃ । উদকং বা শুশীত-
মবগাহয়েৎ কীরিণাং কষায়ক্রমাণাক স্বরসপরি-
পীতানি চেলানি গ্রাহয়েত । স্ত্রোগ্রোধাদি-
সিদ্ধযোৰ্বা কীরসর্পিষোঃ পিচুং গ্রাহয়েৎ অত-
শৈবাক্ষমাত্রঃ প্রাশয়েৎ প্রাশয়েদ্বা কেবলক
কীরসর্পিঃ ॥ ৪৯

পদ্মোৎপলকুমুদকিঙ্কর্যশ্চাষ্টৈশ্চ সমধুকবান
লোহাৰ্থঃ দদ্যাৎ । শৃঙ্গাটকপুষ্করবীজকশেক-
কানি ভক্ষণার্থম্ । গন্ধাপ্রিয়ঙ্গুসিতোৎপল-
শালুকোদুধর-শলাটুস্ত্রোগ্রোধস্তানি বা পায়-
য়েদেনামাজেন পয়সা ॥ ৫০

পয়সা চৈনাং বলাতিবলাশালিযষ্টিকেক্ষুমূল-

আর উহার নাভির নাচে শতধোত ও সহস্র
ধোত স্বত লিষ্ট করাবে । শুশীতল গব্যমুখ
বা যষ্টিমধুর শুশীতল কাথ সেচন করিবে এবং
স্ত্রোগ্রোধাদি কষায় শীতল করিয়া পরিষেচন
করিবে । অথবা শুশীতল জলে বসাইয়া
দিবে । স্ত্রোগ্রোধাদি কীরিবৃক্ষ ও কষায়রস-
প্রধান-বৃক্ষসমূহের স্বরসে বস্ত্র ভিজাইয়া
ঘোনির মধ্যে প্রবেশিত করিবে । অথবা
স্ত্রোগ্রোধাদিসিদ্ধ দুগ্ধ-স্বতে বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া
প্রবেশিত করিবে । আর এই ঔষধেরই দুই
তোলা সেবন করাইবে । অথবা কেবল দুগ্ধ
স্বতই পান করাইবে । [ভাক্তারেরা এই
সকল স্থলে স্বতাদির পরিবর্তে বরফ প্রয়োগ
করেন] । ৪৯ । পদ্মোৎপল ও কুমুদকেশর
মধু-শকরা সহকারে পেষণপূর্বক লেহন
করিতে দিবে । পাণিকল, পুষ্করবীজ ও
কেশর ভক্ষণ করিতে দিবে । অথবা গন্ধ-
প্রিয়ঙ্গু, সিতোৎপল, শালুক, যজ্ঞোদুধর,
শলাটু (কাঁচা কল শুষ্ক করিয়া রাখিলে
তাহাকে শলাটু কহে; যেমন বিষশলাটু অর্থাৎ
বেলগুঁঠ) ও বটের শুষ্ক ছাগদুগ্ধের সহিত
পান করিতে দিবে । ৫০ । বেড়োলা, অতি-

কাকোলীশূভেন সমধুশর্করং রক্তশালীনামো-
দনং যুহুসুভাভীতং ভোজয়েৎ । লাব-কপি-
ঞ্জল-কুরদ-শব্দ-শশ-হরিণৈককালপুচ্ছকরসেন
বা স্ততসলিলসিন্ধেন সুখশিশিরোপবাতদেশস্থা-
ভোজয়েৎ ॥ ৫১

তথা ক্রোধশোকায়াসব্যবায়ব্যায়ামতচ্চাভি-
রক্ষেৎ সৌম্যাভিশৈনাং কথাভির্বনোহম্ব-
কুলাভিকপাসীত তথাস্তা গর্ভস্তিষ্ঠতি ॥ ৫২

যস্তাঃ পুনিরামাষাৎ পুষ্পদর্শনং স্তাৎ
প্রায়স্তস্তা তদগর্ভবাহকং তবতি বিক্লোপ-
ক্রমভাৎ তয়োঃ ॥ ৫৩

যস্তাঃ পুনরুৎ-ভীক্শোপ-যোগাদার্ভিণ্য
মহতি সজ্জাতসারে গর্ভে পুষ্পদর্শনং স্তাদস্তো
বা যোনিপ্রস্রাবঃ । তস্তা গর্ভো বৃদ্ধিঃ ন
প্রাপ্নোতি নিষ্কৃতত্বাৎ স কালান্তরমবতিষ্ঠতে-
হতিমাত্রং তমুপবিষ্টকমিত্যাচক্ষতে কেচিৎ ॥ ৫৪

বলা, শালি, যষ্টিক, ইক্ষুলা 'ও কাকোলীর
সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া সেবন করাইবে। যধু
ও শর্করার সহিত শালি-তণ্ডুলের গ্নর যুগ্ম
সুরভি ও শীতল করিয়া পথ্য দিবে। লাব,
কপিঞ্জল, কুরদ, শব্দ, শশ, হরিণ, এণ ও
কালপুচ্ছক হরিণের মাংসরস স্বেতে সংস্কৃত
করিয়া সুখশীতল ও প্রবাত স্থানে ভোজন
করাইবে। ৫১। তখন গর্ভিণীকে ক্রোধ
শোক পরিশ্রম ব্যবায় ও ব্যায়াম হইতে রক্ষা
করিবে। সৌম্য ও মনোহুল কথা বলিয়া
সর্বদা তৃপ্ত রাখিবে। তাহা হইলে উহার
গর্ভ থাকিয়া যাইবে! ৫২। কিন্তু যে গর্ভিণীর
আমবশতঃ পুষ্পদর্শন হয়, তাহার গর্ভ রক্ষা
হওয়া কঠিন। কারণ, রক্তশ্রাবে শীঘ্র চিকিৎসা
আবশ্যক, অথচ আমদোষে শীতল চিকিৎসা
খাটে না। সুতরাং চিকিৎসায় বিরোধ হয়।
৫৩। গর্ভ সজ্জাতসার হওয়ার পর উৎস ও
ভীক্শ বস্ত্র সেবন দ্বারা গর্ভিণীর পুষ্পদর্শন বা
অস্ত্র প্রকার যোনিপ্রস্রাব হইলে গর্ভ বৃদ্ধি হয় না
এবং শ্রাববশতঃ অপূর্ণতা হওয়াতে অনেক
দিন পর্যন্ত উদরে অবস্থান করে। কেহ কেহ

উপবাসব্রতকর্মপরায়ণাঃ পুনঃ কদাহারায়ঃ
স্নেহদ্রব্যিণ্যা বাতপ্রাকোপিনোক্তান্তাসেব্য-
মানয়া গর্ভো ন বৃদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি পরিভু-
ত্বাৎ । স চাপি কালান্তরমবতিষ্ঠতেহতিমাত্রং
স্পন্দনঞ্চ ভবতি । তন্ত নাগোদরমিত্যা-
চক্ষতে ॥ ৫৫

নার্যোস্তয়োক্তয়োঃপি চিকিৎসিতবিশেষ-
মুপদেক্ষ্যামঃ ॥ ৫৬

ভৌতিক-জীবনীয়া-বৃহদীয়-মধুর-বাতহর-
সিদ্ধানাং সর্পিষামুপযোগঃ । নাগোদরে তু
যোনিব্যাপরিদ্বিষ্টং পয়সামাগর্ভাণাঞ্চ গর্ভ-
বৃদ্ধিকরাণাঞ্চ সন্তোজনমেতৈরেব সিদ্ধৈশ্চ
স্বতাদিভিঃ সুবুভুকাযাম্ অভীক্শং যানবাহনা-
পমার্জ্জনাবজ্জন্তৈরুপপাদনমতি ॥ ৫৭

সেই গর্ভকে উপবিষ্টক বলেন। ৫৪। আর
উপবাস-ব্রত-কর্ম-পরায়ণা কদাহারিণী গর্ভিণীর
স্নেহ, দ্রব্য ও বায়ুপ্রাকোপক আহার সেবন-
হেতু বায়ু কুপিত হওয়াতে গর্ভ বৃদ্ধি পায় না,
স্বাস্থ্য শুক হইয়া যায়। সেই গর্ভও বহুকাল
গর্ভে অবস্থান করে এবং উদরের অতিমাত্র
স্পন্দন হয়। এই গর্ভকে নাগোদর কহে।
৫৫। সেই উপবিষ্টক ও নাগোদর গর্ভের
চিকিৎসা বলিতেছি। ৫৬। গর্ভ উপবিষ্টক
হইলে গর্ভিণীকে (গন্ধাধর মতে ভূতহরগণ
দ্রব্য যথা পলকবা প্রভৃতি। ভৌতিক শব্দে
মস্ততদ্বাদিও বুঝায়। আবার ভূতিকাদিগণও
বুঝায়। যথা যমানী অনন্তমূল ইত্যাদি
৬০ প্রঃ দেখ।) জীবনীয়াগণ, বৃহদীয়গণ,
মধুরগণ ও বাতহরগণের সহিত সিদ্ধ স্তুত
প্রয়োগ করিবে। গর্ভ নাগোদর হইলে
যোনিব্যাপৎ-প্রতিকারক চিকিৎসা করিবে।
ক্ষুধা হইলে গর্ভিণীকে দুগ্ধ, ছাগাদির আমগর্ভ
ও গর্ভকারক দ্রব্য সকল ভোজন করাইবে।
আর সেই সকল দ্রব্য দ্বারা সিদ্ধ স্বতাদিযোগে
চিকিৎসা করিবে। আর গর্ভিণীকে সংকোভ
রহিত যানে বহন, অপমার্জন (শ্রান) ও
অবজ্জন্ত (প্রিয়বাক্য দ্বারা উৎসাহবর্জন)

যন্তাঃ পুনর্গর্ভঃ প্রসূষ্টো ন স্পন্দতে তাং
শ্ৰেণ-মৎস্তগবয়তিস্তিরতাভ্রচূড়শিখিনামস্তমস্ত
সর্পিষ্মতা রসেন মাষধূষণ বা প্রভূতসর্পিষা
মূলকধূষণ বা রক্তশালীনামোদনং মুহুমধুর-
শীতং ভোজয়েৎ ॥ তৈলাভ্যক্তেনাস্তাশ্চা-
তীক্স-মুদরবভ্রকণোকটাপাৰ্শ্ব-পৃষ্ঠপ্রদেশানীষ-
ত্বকেনোপাচরেৎ ॥ ৫৮

যন্তাঃ পুনরুদাবর্তবিবন্ধঃ স্তাদষ্টমে মাসে
ন চান্নবাসনসাধ্যং মস্ততে ততস্তস্তান্তদ্বিকার-
প্রশমনমুপকল্পয়েন্নিকৃৎ উদাবর্তো হ্যপেক্ষিতঃ
স গর্ভঃ সগর্ভাঃ গর্ভিণী বা নিপাতয়েৎ ॥ ৫৯

তত্র বীরণশালিযষ্টিককুশকাসেশুবালিকা-
বেতসপরিবাধমূলানাং ভূতাকানস্তাকাস্মর্য-
পুরুষকমধুকমুদ্বীকানাঞ্চ পায়সাকৌদিকেনোদ-
গমযা রসং পিয়ালবিভীতকমজ্জাভিলককসম্প্র-
সুকমীমলবর্ণমনতু্যকং নিরুহং দদাৎ ॥ ৬০

করাইবে। ৫৭। আর যাহার গর্ভ প্রসূষ্ট
হয় এবং স্পন্দন না করে, তাহাকে শ্ৰেণ,
মৎস্ত, গবয়, তিস্তির, কুকুট বা ময়ূরের মাংস-
ধূষ স্বতের সহিত ভক্ষণ করাইবে। অথবা
স্বতের সহিত মাষধূষ বা প্রভূত স্বতের সহিত
মূলকধূষ বা শর্করাদি যোগে মুহুমধুর শীতল
রক্তশালির অন্ন ভোজন করাইবে। আর
উদর, বংকণ, উরু, কটী, পাৰ্শ্ব ও পৃষ্ঠপ্রদেশ
সর্বদা ঈষদ্ভক্ষ তৈলযোগে অভ্যক্ত করিবে।
৫৮। গর্ভিণীর অষ্টম মাসে উদাবর্ত জন্ত
বিবন্ধ হইলে, যদি তাহার রোগ অনুবাসনসাধ্য
না হয়, তবে নিরুহ প্রয়োগ করিবে; উদাবর্ত
উপেক্ষিত হইলে গর্ভ অথবা গর্ভের সহিত
গর্ভিণীকে বিনাশ করে। ৫৯। এরূপ স্থলে
বেণা, শালি, যষ্টিক, কুশ, কাস, ইক্ষুবালিকা,
বেতস, পরিবাধ নামক বেতস ইহাদের মূল
অথবা যমানী, অনন্তমূল, গাভারী, পরযুয়া
কল, যষ্টিমধু এবং কিসমিস; এই সমুদয় অর্দ্ধ-
জল দুগ্ধের সহিত কাথ করিয়া তাহার সহিত
পিয়াল, বিভীতকমজ্জা ও তিলের কক ও
কিঞ্চৎ সৈন্ধব মিশ্রিত করিবে; পরে ঈষদ্ভক্ষ

ব্যাপগতবিবন্ধানাক্ষেমাঃ সুখসলিলপরি-
যিক্তাকীঃ শৈর্ধ্যকর্মবিদাহিনমাহারঃ ভুক্তবতীঃ
সায়ং মধুকরসিকেন তৈলেনান্নবাসয়েৎ হ্যজ্জা-
ভেনামাস্তাপনান্নবাসনাত্যামুপচরেৎ ॥ ৬১

যন্তাঃ পুনরতিমাত্রদোষোপচর্য্য তীক্ষ্ণো-
ক্ষাতি-মাত্রসেবনাত-মুত্র-পুত্রীষবেগধারণৈবা
বিষমাশনশয়নস্থানসম্পীড়নৈবা ক্রোধশোকে-
র্যাস্থ্যভয়ত্রাসাদিভির্বাণৈঃ বর্ষ্যভিরস্তঃ কৃক্কো
গর্ভো ভ্রিয়তে। তন্তাঃ স্তিমিত্তঃ স্তক্ধমুদর-
মাততঃ শীতমশ্মাস্তর্গতমিব ভবতী স্পন্দনো
গর্ভঃ শূলমধিকমুপজায়তে ন চাব্যঃ প্রাহর্ভবন্তি
যোনির্ন প্রস্রবত্যাক্ষিণী চাস্থ্যঃ স্তপ্তে ভবতঃ
তাম্যতি ব্যাথতে ভ্রমতে স্থাসিত্যরতিবহলা চ
ভবতি ন বাস্তা বেগপ্রাহর্ভাবো বা যথাবত্বপ-

অবস্থায় নিরুহ দিবে। ৬০। বিবন্ধ অপগত
হইলে গর্ভিণীকে সুখোক্ত সলিলযোগে পরি-
যিক্ত করিবে। পরে তাহাকে শৈর্ধ্যকর্ম অবি-
দাহী আহার সেবন করাওয়া সন্ধ্যাকালে মধুর-
গণ সিদ্ধ তৈল দ্বারা অনুবাসন দিবে। আর
উহাকে অধোমুখে শয়ন করাওয়া অনুবাসন
দিবে। ৬১। আর গর্ভিণীর অতিমাত্র
দোষোপচয়বশতঃ বা তীক্ষ্ণোক্ত দ্রব্যের অতি-
সেবনবশতঃ বা বাতমুক্তপুত্রীষের বেগধারণ-
বশতঃ বা বিষমাশন, বিষমশয়ন, বিষমস্থিতি
বা সম্পীড়ন বশতঃ বা ক্রোধ, শোক, ঈর্ষা,
অস্থ্যা, ভয়, ত্রাসাদি বশতঃ বা অপর কর্ম
বশতঃ কৃক্কির মধ্যে গর্ভ মৃত হয়, তখন তাহার
উদর স্তিমিত, স্তক্ধ, আতত ও শীতল হয়
এবং মনে হয় যেন অভ্যন্তরে প্রস্রব রহিয়াছে
(বা প্রস্রবের অভ্যন্তরে রহিয়াছে)। তাহার
গর্ভ স্পন্দনহীন হয়। অত্যন্ত শূল হইতে
থাকে অথচ সকল (প্রসব বেদনা) উপস্থিত
হয় না। যোনি প্রস্রবত হয় না, অর্কিহ্রয়
শিথিল হইয়া পড়ে। গর্ভিণী ক্লান্ত, ব্যাধিত
ও ভ্রান্ত হয়, স্থাস কোলিতে থাকে এবং
অত্যন্ত অস্থির হইয়া পড়ে। আর মলমুক্তা-
দির বেগ হইলে ভাল করিয়া বুঝিতে পারে

লভ্যতে ইত্যোবংলক্ষণাঃ স্ত্রিয়ঃ স্তন্যগর্ভেয়মিতি
বিদ্যাৎ ॥ ৬২

তন্তু গর্ভশল্যস্ত জরায়ুপ্রপাতনং কথং
সংশয়নমিত্যাহরেকে । মস্তাদিক-মথর্কবেদ-
বিহিতমিত্যেকে । পরিদৃষ্টকশ্মণা শল্যহত্রা
হরণমিতিত্যেকে ॥ ৬৩

ব্যাপগতগর্ভশল্যস্ত স্ত্রিয়মামগর্ভাঃ সুরানী-
ক্সরিষ্টমধুদিরাসবানামন্ততমমগ্রে সামর্থ্যভঃ
পায়য়েত , গুর্ভকোষ্ঠবিশুদ্ধার্থমিতিবিশ্বরণার্থং
প্রহর্ষণার্থক ॥ ৬৪

অতঃপরঃ কুহণৈবলাভ্যরক্তিভিঃ স্নেহ-
সম্প্রযুক্তৈর্ব্যবাসাদিভিঃবিলেপ্যাদিভিঃ তৎ-
কালযোগিত্তিরাহারৈরুপাচয়েৎ দোষধাতুক্রৈদ-
বিশোষণমাত্রং কালম্ ॥ ৬৫

অতঃপরঃ স্নেহপানৈবস্তিভিরাহারাবিভিঃ
দীপনীয়জীবনীয়কুহণীয়মধুরবাতহরসমাখ্যাতৈ-
রুপচারৈরুপাচয়েৎ ॥ ৬৬

না । এই সমস্ত লক্ষণ হইলে গর্ভিনীকে স্তন-
বৎসা বলিয়া জানিবে । ৬২ । কাহার কাহার
মতে জরায়ুর প্রপাতনই সেই গর্ভশল্যের
শাস্তিকর উপায় । কেহ কেহ বলেন যে, সে
স্থলে অর্থর্কবেদবিহিত মস্তাদি ভাল । অস্ত্রেরা
বলেন যে, বহুদংশী শাস্ত্রাচকিংসক দ্বারা সেই
গর্ভশল্যের নিষ্কর্ষণ করানই ভাল । ৬৩ ।
অপকগর্ভা স্ত্রীর মুচ গর্ভ অপনীত হইলে
তাহাকে মদ্য পান করাইবে । তাহাতে
তাহার গর্ভকোষ্ঠতৃষ্ণা, যাতনাবিশ্রম ও
হর্বাৎপাদন হইবে । সুরা, সীধু, অরিষ্ট, মধু
মদিরা ও আসব এই সকল মদ্যই ওরূপ স্থলে
প্রশস্ত । ৬৪ । অতঃপর গর্ভিনীকে কুহণ,
বলকারক ও স্নেহযুক্ত যবাগু বা বিলেপী
প্রভৃতি বা তৎকালোপযোগী রসাদি সেবন
করাইবে । দোষ ও ধাতুসমূহের ক্রৈদ না
হওয়া পর্যন্ত এইরূপ লঘু অথচ বলবর্ধক
আহার দিবে । ৬৫ । অতঃপর স্নেহপান, বস্তি
এবং দীপনীয়, জীবনীয়, কুহণীয়, মধুর ও
বাতহর আহার যোগে চিকিৎসা করিবে ।

পরিপকগর্ভশল্যাঃ পুনর্বিযুক্তগর্ভশল্যা-
য়াস্তদহরৈব স্নেহোপচারঃ স্তাৎ ॥ ৬৭

পরমতো নির্মিকারমাপ্যায়মানস্ত গর্ভস্ত
মাসে মাসে কস্মোপদেক্যায়ঃ ॥ ৬৮

প্রথমে মাসে শক্তিতা চৈদগর্ভমাপন্য কীর-
মল্পপকৃতং মাত্রাবচ্ছীতং কালে পিবেৎ সান্নাৎ
ভোজনং সাং প্রাতশ্চ ভুক্তীত ॥ ৬৯

দ্বিতীয়ে মাসে কীরমেব চ মধুরোষধ-
সিদ্ধম্ । তৃতীয়ে মাসে কীরঃ মধুসর্পির্ভ্যা-
মুপসংসৃজ্য । চতুর্থে মাসে তু কীরনবনীত-
মক্ষমাত্রমীয়ীৎ । পঞ্চমে মাসে কীরসর্পিঃ ।
ষষ্ঠে মাসে কীরসর্পির্মধুরোষধসিদ্ধং তদেব
সপ্তমে মাসে ॥ ৭০

তত্র গর্ভস্ত কেশা জায়মানা মাতৃবিদাহঃ
জনয়ন্তীত স্ত্রীরা ভাষন্তে তন্নৈতি ভগবান-
দ্রোহঃ । কিন্তু গর্ভোৎপীড়নাত্তপিত্তস্লেহাণ
উরঃ প্রাপ্য বিদহন্তি ততঃ কণ্ডূরুপজানতে

৬৬ । গর্ভস্থ সন্তান পূর্ণাবয়ব হইয়া মরিলে
গর্ভ অপহরণ করিয়া সেই দিনই স্নেহন উপ-
চার প্রয়োগ করিবে । ৬৭ । গর্ভ নির্মিকার
হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকিলে মাসে মাসে তাহার
যেরূপ উপচার হওয়া উচিত, সম্প্রতি তৎসদৃশে
উপদেশ দিব । ৬৮ । গর্ভ হইয়াছে মনে হইলে
প্রথম মাসে ওষধ মিশ্রিত না করিয়া কেবল
দুগ্ধ, শীতল করিয়া যথাকালে মাত্রালুয়ায়ী পান
করিবে এবং সাং ও প্রাতঃকালে যথাসান্না
ভোজন করিবে । ৬৯ । দ্বিতীয় মাসে মধুর-
গণসিদ্ধ দুগ্ধ পান করিবে । তৃতীয় মাসে দুগ্ধ
মধুস্বভের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে ।
চতুর্থ মাসে কীর ও নবনীত অক্ষপরিমাণে
সেবন করিবে । পঞ্চম মাসে কীর-স্বত পান
করিবে । ষষ্ঠ ও সপ্তম মাসে মধুরোষধসিদ্ধ-
দুগ্ধ-স্বত পান করিবে । ৭০ । স্ত্রীলোকেরা কহে
যে, এই সপ্তম মাসে গর্ভের কেশ সকল উৎ-
পর হইয়া মাতার উদরে বিদাহ উৎপাদন
করে । কিন্তু ভগবান্ আদ্রোহ কহেন যে,
গর্ভের উৎপীড়নবশতঃ বাতপিত্তকফ বন্ধস্থল

কণ্ডমূলা চ কিক্ষাণাবাপ্তিৰ্ভবতি । তত্র কোলো-
দকেন নবনীতস্ত মধুরৌষধিসিক্তস্ত পাণিতল-
মাত্রঃ কালেহস্তে দদাৎ । চন্দনমৃণালকঙ্কে-
শচাত্তাঃ স্তনোদরঃ বিমুদনীয়ৎ । শিরীষধাতকী-
সৰ্ষপমধুকচুর্ণৈঃ কুটজার্জকবীজমুস্তহরিদ্রা-
কঙ্কেৰ্বা নিম্বকোলমুরসমঞ্জীঠাকঙ্কেৰ্বা । পৃষ-
করিণশশকধিরযুতয়া ত্রিফলয়া বা করবীরকপত্র-
সিক্তেন বা তৈলেনাভ্যঙ্গঃ । পরিষেকঃ পুন-
র্মালতীমধুকাসিক্তেনাস্তস্য জাতকণ্ডুগা চ কণ্ডুয়নঃ
বজ্জয়েৎ ত্র্যগ্ভেদনবৈরুপ্য-পরিহাঃ পার্থম্য অশ-
কায়ান্ত কণ্ডুয়ুয়ুদ্বিনোদবর্ষণাভ্যাং পরিহারঃ
শ্রাৎ । মধুরমাহারজাতং বাতহরমন্নম্নস্নেহ-
লবণমল্লোদকানুপামঞ্চ ভুঞ্জীত ॥ ৭১

অষ্টমে তু মাসে ক্ষীরযবাগুঃ সর্পিষ্মতীঃ

প্রাপ্ত হইয়া বিদাহ উৎপাদন করে। তাহাতেই
কণ্ড জন্মিয়া থাকে। কণ্ড হইতেই কিক্ষাণ
(চর্মাবদারণ) উৎপন্ন হয়। তখন ইহাকে
কলের কাথের সহিত মধুরৌষধিসিক্ত নবনীত
পাণিতল পরিমাণে (২ তোলা) মধ্যে মধ্যে
সেবন করাইবে। চন্দন মৃণাল কঙ্কযোগে
ইহার স্তন ও উদর মর্দন করিবে। অথবা
শিরীষ ধাইফুল সৰ্ষপ ও যষ্টিমধুচূর্ণ দ্বারা বা
কুড়টী, অর্জকতুলসীর বীজ, মুখা ও হরিদ্রার
কঙ্ক দ্বারা, অথবা নিম্ব, বুল, সুরসতুলসী ও
মঞ্জীঠার কঙ্ক দ্বারা কিংবা পৃষৎ, হরিণ বা শশ-
কের কধিরযুক্ত ত্রিফলা কঙ্ক দ্বারা অথচ কর-
বীরপত্রসিক্ত তৈল দ্বারা মর্দন করিবে। স্তনে
কণ্ডয়ন উপস্থিত হইলে কণ্ডুয়ন না করিয়া
মালতীফুল ও যষ্টিমধুর সহিত সিক্ত জলের দ্বারা
স্তন ধোত করিয়া ফেলিবে। কণ্ড উপস্থিত
হইলে কণ্ডুয়ন করিবে না। কারণ তাহাতে
নখ লাগিয়া ত্র্যগ্ভেদ ও বিরূপতা হইতে
পারে। থাকিতে না পারিলে কণ্ডুতে উন্নদন
ও উৎকর্ষণ করিবে। কিক্ষাণরোগে মধুর
রসযুক্ত বাতহর আহার করিবে। অন্ন অন্ন
স্নেহলবণ ব্যবহার ও অন্ন জল অনুপান
করিবে। ৭১। অষ্টম মাসে দুগ্ধের সহিত

কালে কালে পিবেৎ । তন্নেতি ভদ্রকাপাঃ,
পৈঙ্গল্যা বাধে। হস্তা গর্ভমাসগচ্ছেদিতি । অম্বজ
পৈঙ্গল্যা বাধ ইত্যাহ ভগবান পুনর্কস্মুরাজ্জয়ো
ন হেতদকার্যম্, এবং কুর্কতী হারোগ্যাবলবণ-
স্বরসংহননসম্প্রপেতং স্রোতীনাংপি শ্রেষ্ঠম-
পত্যং জনয়তি ॥ ৭২

নবমে তু ঋষেণাং মাসে মধুরৌষধিসিক্তেন
তৈলেনানুপাসয়েৎ । অতশ্চাস্তাষ্টৈলং পিচু-
মিশ্রং যোনৌ প্রণয়েৎ গর্ভস্থানমার্গনৈক-
নার্থম্ ॥ ৭৩

যদিদং কস্ম প্রথমমাসমুপাদায়োপদিষ্টমা-
নবমায়্যাপ্যৎ । তেন গার্ভিণী গর্ভসময়ে গর্ভ-
ধারণে কৃক্ষিকটীপাশপৃষ্ঠঃ যুহু ভবতি বাতশ্চান্ন-
লোমঃ সম্পদ্যতে যুত্রপুত্রীষে চ প্রকৃতিভূতে
সুখেন মার্গম্নপদ্যতে চর্ম্মনখানি চ মাদ্ধব-
মুপযান্তি বলবর্ণৌ চোপচায়েতে পুত্রং জেষ্ঠং

যবাগু সিক্ত করিয়া স্বভের সহিত মধ্যে মধ্যে
পান করিবে। ভদ্রকাপাশ্বযি এ স্থলে আপত্তি
করিয়া কহিলেন যে, গার্ভিণী ওরূপ পথ্য সেবন
করিলে সন্তানের পিঙ্গল নেত্র হয়। ভগবান
আজ্ঞেয় কহিলেন যে, নেত্রের পিঙ্গলতা হয়
হউক, তাহাতে অকার্য্য হইতে পারে না।
পরন্তু সন্তানের আরোগ্য, বল, বর্ণ, স্বর ও
সংহননের (শরীরের বাঁধনীর) উৎকর্ষণ হয়।
এমন কি এই সন্তান জাতিগুলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
হইয়া থাকে। ৭২। নবম মাসে গার্ভিণীকে
মধুরৌষধিসিক্ত তৈল দ্বারা অনুপাসন দিবে।
পরে গর্ভস্থানের পথ স্নিগ্ধ রাধিবার নিমিত্ত
তৈলযুক্ত পিচু যোনিতে স্থাপন করিবে। ৭৩।
গর্ভের প্রথম মাস হইতে আরম্ভ করিয়া নবম
মাস পর্য্যন্ত যে সকল ক্রিমার আবশ্যকতা
নির্দেশ করা হইল, তন্ম্বারা গার্ভিণীর গর্ভ ধারণ
বিষয়ে কৃক্ষ, কটী, পাশ ও পৃষ্ঠ যুহু হয়, বায়ু
অনুলোম হয়, যুত্র পুত্রীষ প্রকৃতিস্থ থাকিয়া
অন্যাসে নির্গত হয়, চর্ম্ম ও নখ বৃদ্ধতা প্রাপ্ত
হয়, বল ও বর্ণের উপচয় হয়, পুত্রের উৎকর্ষণ

সম্প্রপেতং স্তুধিনং স্তুধেনৈবা কালেন প্রজা-
সত ইতি ॥ ৭৪

প্রাক্ চৈবাস্তা নবমাসাসাৎ স্তুতিকাগারঃ
কার্ষেদপদ্বতাস্তির্শর্করাকপালে দেশঃ প্রশস্ত-
রূপরসগন্ধায়াং ভূমৌ প্রাগ্ভারমুদগ্ধারঃ
বা ॥ ৭৫

তত্র বৈদ্যানাং কাষ্ঠানাং তিস্তুকৈবুদানান্
ভজাতকানাং বাক্রণানাং খদিরাণাং বা যানি
চান্তান্তাপি ত্রাক্ষণাঃ শংসেয়বর্ষবর্ষবেদবিদস্তদস-
নালেপনান্চ্ছাদনাপিধানসম্প্রপেতং বাস্ব
বিদ্যাৎ ॥ হৃদয়যোগেনারিসিলিলোলুখলবর্জ-
স্থাননানভূমিমহানঃসুতুসুখক ॥ ৭৬

তত্র সার্পিষ্টৈলমধুসৈবসৌবর্চলকাল-
লবণবিভ্রকণ্ড-কুষ্ঠকিলিমনাগর-পিপ্পলীমূলহস্তি-
পিপ্পলী-মণ্ডুকপর্ণোলাদ্রলীবচাচ্যচিচ্রক-চির-
বিষহিস্তুসর্বপ-লগুন-কণকণিকানীপাতসীবর্জ-

হয় এবং পুত্র সুস্থদেহ হয়। আর গর্ভিণী
সময়ে অন্যরাসে প্রসব করে। ৭৪। নবম
মাসের পূর্বেই স্তুতিকাগার প্রস্তুত করাইবে,
যেন স্তুতিকাগার পরিষ্কৃত হয়। যেন, তাহাতে
অস্থি, বালুনা ও কপালের (খালামকুচীর)
সম্পর্ক না থাকে। যেন ইহার ভূমির রূপ রস
ও গন্ধ প্রশস্ত হয়। যেন স্তুতিকাগৃহের দ্বার
পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হয়। ৭৫। বিষ, গাব,
ইন্দ্রদী, ভেলা, বক্রণ বা ঋষির কাঠের বা
অস্তান্ত যে সকল কাঠ অথর্ববেদবিৎ ব্রাহ্ম-
ণেরা প্রশস্ত বলিয়া থাকেন, সেই সকল কাঠের
প্রচুর আয়োজন আছে এবং বসন, আলেপন,
আচ্ছাদন ও পিধানের প্রচুর আয়োজন
আছে, এইরূপ স্থানকেই স্তুতিকাগার বাস্ব
বলিয়া জানিবে। মনোযোগপূর্বক গর্ভিণীর
জন্ত ঋতুসুখকর অগ্নি, সলিল, উদুখল, বিষ্ঠা-
মুদ্রত্যাগের স্থান, আনভূমি ও মহানস (উনন)
এই সমস্তের আয়োজন করিবে। ৭৬। সেই
স্থানে স্তুত, তৈল, মধু, সৈন্ধব, সৌবর্চল,
কাললবণ, বিভ্রক, কণ্ড, কুষ্ঠ, দেবদারু, গুঁঠ,
পিপ্পলমূল, গজাপমূল, মণ্ডুকপণী, এলাইচ,

ভূজাঃ কুলখমৈরেয়মুরাসবাঃ সন্নিহিতাঃ
সুঃ ॥ ৭৭

তথাস্থানো যৌ যে চণ্ডমুখলে যে উলুখলে
খরো বৃষতচ যৌ চ তীক্ষ্ণো সূচীশিলকৌ
সৌবর্জাজতৌ যে শহ্মাণি চ তীক্ষ্ণানানি যৌ চ
বিষমযৌ পর্য্যকৌ তৈশ্চকৈবুদানি চ কাষ্ঠান্ত্রি-
সঙ্কুর্ণানি দ্বিঘৃণ বহুয়ো বহুঃ প্রজাতাঃ
সৌহার্দ্যুক্তাঃ সততমমুরজাঃ প্রলম্বাণাচারঃ
প্রতিপাতকুশলাঃ প্রকৃতিবৎসলান্ত্যজ্ঞবিধাদাঃ
ক্রেণসহিষ্যবোহতিমজ্ঞা ব্রাহ্মণাশ্চাধর্ববেদবিনো
যচ্চান্ত্রদপি তত্র সমর্থং মস্ত্রেত স্বচ ব্রাহ্মণা
ক্রয়ঃ দ্বিঘৃণ বৃদ্ধান্তং কার্যম্ ॥ ৭৮

ততঃ প্রযুস্তে নবমে মাসি পুণ্যোহহনি
প্রশস্তনকত্রযোগমুপগতে ভগবতি শশিনি
কল্যাণে করণে মৈত্রে মুহূর্ত্তে শান্তিঃ হুত্বা

বিষলাঙ্গলিয়া, বচ, চই, চিতা, ডহরকরঞ্জ, হিঙ্গু,
সর্বপ, লগুন, কণক (খুদ), কদম্ব, মসিনা,
কুম্মাণ্ড, ভূজ, কুলখ, মৈরেয়, মুরা ও আসব
সন্নিহিত থাকা আবশ্যক। ৭৭। সেই স্তুতিকা
গৃহে দুইটি নোড়া বা (শিল), দুইটি মুখল,
দুইটি উদুখল, একটি গাধা, একটি বৃষ, সুবর্ণ ও
রজতময় দুইটি তীক্ষ্ণ সূচী, পিপ্পলক, লৌহ-
নির্ম্মিত শস্ত্র সকল, দুইটি বিষকাঠের পর্য্যক,
আগুন জ্বালবার জন্ত গাব ও ইন্দ্রদী কাঠ;
এই সকল সন্নিহিত করিবে। যে সকল স্ত্রী
অনেকবার সন্তান প্রসব করিয়াছে, যাহারা
গর্ভিণীর সুস্থ, যাহারা অমুরজা, কর্ম্মকুশলা,
প্রতিপাতকুশলা (কথা পাড়লেই বুঝিতে
পারে), প্রকৃতিবৎসলা, অবিষয়া, ক্রেণসহিষু
ও প্রিয়পাত্র, সেই সকল স্ত্রীর সন্নিহিত থাকা
উচিত। তান্ত্র অথর্ববেদবিৎ ব্রাহ্মণ ও নিকটে
থাকা আবশ্যক। তান্ত্র আরও বাহা কিছু
থাকা আবশ্যক মনে করিবে, তাহাও নিকটে
রাখিবে। আর ব্রাহ্মণ বা বৃদ্ধারা যাগ বলি-
বেন, তাহাও করা আবশ্যক। ৭৮। অন্তর
নবম মাস উপস্থিত হইলে শুভদিনে, ভগবান্
চন্দ্রমা প্রশস্ত নক্ষত্রে গমন করিলে, শুভকরণে

গোত্রাঙ্গণমারমুদককান্দো প্রবেশ গোত্রাঙ্গণে-
নকং মধুলাজাংস প্রদায় ব্রাহ্মণেভ্যোহিকতান
মুখনসো নান্দীমুখানি চ কলানীষ্টানি দদ্য
উদকপূৰ্ণমাসনস্থেভ্যোহিভাবাদ্য পুনরাচম্য
বস্ত্রং বাচয়েৎ, ততঃ পুণ্যাহশব্ধেন গোত্রাঙ্গণ-
মবাবর্তমানঃ প্রবেশেৎ সূতিকাগারম্ । তত্রস্থ
৫ প্রসবকালঃ প্রতীক্কেত ॥ ৭২

তন্ত্ৰাঙ্গ ঋষিমানি লিঙ্গানি প্রজননকাল-
মতিভবন্তি যদযথা;—ক্রমো গোত্রাণাং গ্ৰামি-
নাননস্তাক্ষোঃ শৈথিল্যং বিমুক্তবন্ধনমমিব
বন্ধসঃ কুঙ্কেববৎসনমধো গুরুত্বং বজ্রকণ-
বস্ত্রিকটীপার্শ্বপৃষ্ঠনিস্তোদো যোনেঃ প্রসবণ-
মনম্নাভিলাষচ্যেতি । ততোহস্তরমাবীনাং
প্রাহৃত্যঃ প্রসেক্ষ্য গর্ভোদকস্ত ॥ ৮০

মৈত্রমুহূর্তে শান্তিক্রিয়া করিয়া অগ্রে গো,
ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও উদককে সূতিকাগারে প্রবে-
শিত করিবে এবং গোগণকে ভূণ, উদক ও
মধুসমুত্ত লাভ এবং ব্রাহ্মণদিগকে আতপ-
ততুল পুষ্প ও নান্দীমুখ (মঙ্গলাচরণ স্বরূপ)
অভীষিত কন্যাসমূহ প্রদানপূর্বক আচমন ও
উত্তর-পূর্বদিকে আসনে উপবেশন করাইয়া
অভিবাদন পুরঃসর পুনরীকৃত আচমন করাইয়া
বস্ত্রিবাচন করাইবে। পরে “শুভদিন” এই
কথা উচ্চারণপূর্বক গো-ব্রাহ্মণ-গোচরেই
সূতিকাগারে প্রবেশ করিবে। তথায় অব-
স্থানপূর্বক প্রসবকালের প্রতীক্ষা করিতে
থাকিবে। [উদকপূৰ্ণ—এস্থলে গঙ্গাধর অর্থ
করেন যে, প্রথমে উদক অর্থাৎ জলকে অভি-
বাদন করিবে। কিন্তু উদকপূৰ্ণ অর্থাৎ
উত্তরপূর্ব অর্থই সঙ্গত] ॥ ৭২। প্রসবকালে
গর্ভিণীর এই সকল লক্ষণ হয় যথা;—ক্রান্তি,
গাত্রগোরব, মুখ ও চক্ষুর শৈথিল্য, বন্ধের
বন্ধন যেন খুলিয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ,
কৃষ্ণের অবশঃসন (নিম্নাভিমুখতা), নিম্ন
শরীরের গুরুতা; বন্ধকণ, বস্ত্র, কটী, পার্শ্ব ও
পৃষ্ঠে নিস্তোদ (সূত্রোভেদনবৎ), যোনিপ্রাব ও
অগ্নে অনভিলাষ। এই সকল লক্ষণের

আবীপ্রাহৃত্যবে তু ভূমৌ শয়নং বিদ-
ধ্যানমুদান্তরণোপপন্নং ভদধ্যাসীনাং তাত্ততঃ
সমস্ততঃ পরিবার্য্য যথোক্তগুণাঃ ক্রিয়ঃ পূর্বা-
শাসীরম্মাশয়স্ত্যো বাগ্ভিপ্রাণীর্ণীভরূপদ্বি-
বদর্থাভিধায়িনীভিঃ ॥ ৮১

সা চোদাবীভিঃ সংক্রিয়মানা ন প্রজায়ে-
তর্ধৈনাং ক্রয়াৎ উত্তীষ্ঠ মুখলমন্ততরঞ্চ গৃহী-
য়ানেনৈতত্তদুৎপলং ধাত্তপূর্ণং মুহুর্ভূতধিজিহি
মুহুর্ভূতবজ্রস্তং চঙ্ক্রম্য চান্তব্রাহ্মণ ইত্যেব-
মুপাদিশস্ত্যেক ॥ ৮২

তরোহাহ ভগবানাত্রেয়ঃ । দাক্ষণ-বায়াম-
বর্জ্জনং হি গর্ভিণ্যাঃ সততমুপদিষ্টতে । বিশেষঃ
যতশ্চ প্রজননকালে প্রচলিতসর্ষধাতুদোষায়াঃ

পরই প্রসববেদনা উপস্থিত হয় এবং জল
ভাঙ্গিতে থাকে (ইহাকেই চলিত ভাষায়
পানভুস্কী বলে) ॥ ৮০। প্রসববেদনা উপ-
স্থিত হইলে, ভূমির উপর কোমল শয্যায় শয়ন
করিবে। গর্ভিণী সেই শয্যায় অধ্যাসীনা
হইলে পূর্বকথিত গুণসম্পন্ন দ্বীগণ তাহাকে
বেষ্টন করিয়া থাকিবে। তাহারা গর্ভিণীকে
হৃদয়গ্রাসী উপদেশপূর্ণ বাক্যসমূহযোগে সান্তনা
করিতে থাকিবে। ৮১। যদি গর্ভিণী প্রসব-
বেদনায় অত্যন্ত ক্রেশ পাইতে থাকে অথচ
প্রসব না করে, তবে তাহাকে কহিবে “ভূমি
উঠিয়া বস, এই দুইটা মুখলের যেটা হউক
একটা গ্রহণ কর, তদ্বারা এই ধাত্তপূর্ণ উদুৎপলে
মুহুর্ভূতঃ অভিঘাত কর; মুহুর্ভূত অবজ্রস্তণ
(হস্তপাদি প্রসারণ) কর এবং মধ্যে মধ্যে
চঙ্ক্রমণ কর।” কেহ কেহ এইরূপ উপদেশ
দেন। [বোধ হয়, অবজ্রস্তণ ও ভূজ্ঞণ শব্দে
হস্তদ্বয় ও পদদ্বয়ের উপর ভর দিয়া অবস্থান
করা। ভাষায় ইহাকে কোন কোন প্রদেশে
জাওন বা “জাভন” পাতা কহে] ॥ ৮২।
কিন্তু ভগবান আত্রেয় কহিলেন যে, আমি এ
কথা স্বীকার করি না। গর্ভিণীর পক্ষে দাক্ষণ
পরিভ্রম পরিহার করিবারই ব্যবস্থা আছে।
বিশেষতঃ প্রসবকালে সর্ষধাতু ও বায়ু, পিত্ত,

সুকুমারী নারীয়া মুঘলবায়ামসমীকিতো বায়ু-
রহস্যং লক্ষ্য প্রাপ্তান হিংস্ৰাদৃ তুপ্ততীকারতয়া
হি তাস্মিন কালে বিশেষণে ভবতি গার্ভিণী
তন্মানুমুলগ্রহণং পরিহার্যায়ময়ো মন্থন্তে জন্তু-
গন্ধত্বেক্রমণক পুনরন্তঃস্রোতিত ॥ ৮৩

অথাস্তৈ দণ্ডাৎ কুষ্ঠৈলালাঙ্গলিকাবচাচিত্রক
চিরবিষচূর্ণমুপঘাতুং সা তৎ মুহুর্ভুতুপজিঘ্রেৎ ।
তথ্যভূজপত্রধূমং শিশপাসারবুমং তন্ত্র্যাকান্ত-
রশব্দা । স্তনীপার্শ্বপৃষ্ঠ-সন্ধিদেহশানীষদুৎকেন
তৈলেনাভাজ্যাহুসুখমবদনায়াদিত্যনেন তু
কম্পনা গর্ভোহবাক প্রতিপাদ্যতে । স যদা
মানায়াদ্বিষ্যত্য হৃদয়ুদরমস্তাঙ্গাবিশতি বস্তি-
শিরোহবগ্গহাতি স্বরয়ন্তোনায়াবাঃ পরিবর্ততে
অঙ্গা অবাগ্গর্ভ ইত্যস্তামবস্থায়ং পর্য্যঙ্কমেনা-

কক সহজেই প্রচালিত হয় ; সে সময়ে মুঘল
হইয়া পরিশ্রম করিলে সুকুমারী নারীর বায়ু
কুপিত ও ছিদ্র প্রাপ্ত হইয়া প্রাণহিংসা
করিতে পারে ! আবার তৎকালে গার্ভিণী
বিশেষরূপে তৃপ্তিকিৎসা হয়, সুতরাং উহার
কোন বিকার উপস্থিত হইলে প্রতীকার থাকে
না । তজ্জন্তু ঋষিরা বিবেচনা করেন যে,
মুঘলগ্রহণ পরিত্যাগ করা উচিত, তবে জন্তু
ও চক্রমণ অল্পটান করা উচিত বটে । ৮৩ ।
তৎকালে গার্ভিণীকে কুড়, এলাচ, লাঙ্গলিকা,
বচ, চিতা ও করঞ্জের চূর্ণ আত্মাণ করিতে
দিবে এবং গার্ভিণী ও তাহা পুনঃপুনঃ আত্মাণ
করিবে । আত্মবদিক ভূজপত্রের ধূম ও
শিশপাসারের ধূম মধ্যে মধ্যে গ্রহণ করা-
ইবে । কটা পার্শ্ব পৃষ্ঠ ও নিতম্বদেশ ঈষদ্রক
তৈল সহকারে অভ্যক্ত করিয়া আস্তে আস্তে
মর্দন করিবে । এইরূপ করিলেই গর্ভ নিষ্কাশিত
মুখতা প্রাপ্ত হয় । গর্ভ নিষ্কাশিতমুখতা প্রাপ্ত
হইলে যখন গার্ভিণীর মনে হইবে যেন গর্ভ
হৃদয় হইতে খুলিয়া উদরে আসিয়া প্রবেশ
করিতেছে, যেন বস্তির সীমায় আসিয়া উপ-
নীত হইতেছে, তখন ইহার আবীসমূহ
(গর্ভবেদনা) শীঘ্র শীঘ্র উপস্থিত হইতে

মারোপা প্রবাহিতমুপক্রমেত কর্ণে চাস্তা মস্ত্র-
মিমমহুকলা স্ত্রী জপেৎ ॥ ৮৪

ক্ষিতিক্রলং বিয়ৎ তেজো বায়ুর্বিষ্ণুঃ প্রজাপতিঃ
সগর্ভাঃ ত্রাং সদা পাস্ত বৈশল্যক দিশন্ত তে ॥
প্রসুব ভ্রমবিক্রিষ্টমাবিক্রিষ্টা শুভাননে ।

কার্তিকৈয়হ্যতিঃ পুত্রঃ কার্তিকৈয়াভিরাঙ্কিতম্
ইতি ॥ ৮৫

তাস্মৈচনাঃ যথোক্তকথাঃ হিহোহল্পশিষ্য-
বনাগতাবীর্ষা প্রবাহিষ্ঠাঃ যা হনাগতাবীঃ
প্রবাহয়তে বার্থমেবাস্তান্তং কথং ভবতি প্রজা-
চাস্তা বিকৃতা বিকৃতিমাপন্ন চ স্বাদকাসশোষ-
গ্রীহপ্রসক্তা বা ভবতি, যথা হি ক্ষবথুদংগার
বাতমুত্রপুরীষবেগান প্রয়তমানোহপাপ্রাপ্ত-
কালান লভতে কুঙ্কেণ বাপাবাপ্রোতি তথা-
নাগতকালং গর্ভমাপ প্রবাহমাণা যথা চৈবা-

থ্যকিবে । তখন গর্ভ নিষ্কাশিতমুখ হইয়াছে
বুঝিতে হইবে । সেই অবস্থায় উহাকে
পর্য্যঙ্কে আদৌগণ করাইয়া কুহন করাইতে
থ্যকিবে আর কোন অল্পকলা স্ত্রী ইহার
কর্ণে এই মন্ত্র জপ করিবে । ৮৪ । যথা,—

“ক্ষিতিক্রলং বিয়ৎ তেজো বায়ুর্বিষ্ণুঃ

প্রজাপতিঃ ।

সগর্ভাঃ ত্রাং সদা পাস্ত বৈশল্যক দিশন্ত তে ॥
প্রসুব ভ্রমবিক্রিষ্টমাবিক্রিষ্টা শুভাননে ।

কার্তিকৈয়হ্যতিঃ পুত্রঃ কার্তিকৈয়াভিরাঙ্কিতম্ ৮৫

পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন স্ত্রীগণ গার্ভিণীকে
কহিবে যে, “প্রসববেদনা না আসিলে কুহন
দিও না । যে গার্ভিণী প্রসববেদনা না হইতে
হইতেই কুহন দেয়, তাহার কুহন ব্যর্থ হয় এবং
তাহার সন্তান বিকৃত হয় বা বিকৃত প্রাপ্ত
হইয়া শ্বাস, কাস, যক্ষ্মা ও গ্রীহাগ্রস্ত হইয়া
থাকে । যেমন ক্ষবথু, উষ্ণার, বাত, মুত্র ও
পুরীষের বেগ, যত্র কারলেও অপ্রাপ্ত কাল
বলিয়া উৎপন্ন হয় না, অথবা কষ্টে উৎপন্ন
হয় ; সেইরূপ গর্ভের প্রসবকাল উপস্থিত না
হইলে যদি কুহন দেওয়া যায়, তবে কুহন
বিফল হয় বা সন্তান বহু কষ্টে প্রসব হয় ।

যেব কবচাদীনাং সন্ধারণমুপবাতায়োপপত্ততে
তথাপ্রাপ্তকালস্ত গৰ্ভস্তাপ্রবহনমিতি সা যথা-
নিদেশঃ কুরুষেতি বক্তব্যম্ ॥ ১৭ ॥ তথা চ
কুরুতী শনৈঃ শনৈঃ পূৰ্বং প্রবাহেত ততোহ-
নন্তরঃ বলবন্তরমিতি তস্তাঞ্চ প্রবাহমাণায়াং
স্থিঃ শব্দঃ কুৰ্য্যঃ প্রজাতা প্রজাতা ধন্তঃ ধন্তঃ
পূৰ্ণমিতি তথাস্তা হর্ষণোপায়স্তে প্রাণাঃ ॥ ১৮ ॥

যদা চ প্রজাতা স্তাঃ তর্দৈনামবেক্ষেত
কাচিদস্তা অমরা প্রপরা বা প্রপরা নেতি ।
তস্তাশ্চৈদমযা ন প্রপরা স্তাদধৈনামস্ততমযা
স্বী দক্ষিণেন পাণিনা নাভেঃপরিপ্লবলবৎ
নিপীডা সর্বোদন পাণিনা পৃষ্ঠত উপসংগৃহ্য
স্নানিকুঁড়ঃ নিকুঁড়যাৎ । অথাস্তাঃ পাদপাঞ্চ্যা
শ্রোণীমাকোটয়েদস্তাঃ ফিচাবুপসংগৃহ্য স্নানীড়িতঃ
পীড়য়েৎ । অথাস্তা বালবেণ্যা কণ্ঠতালু
পরিমুশেৎ ॥ ১৭ ॥

আর সেই কবচ প্রভৃতির বেগ ধারণ যেমন
বাঘাত উৎপাদন করে, সেইরূপ আবার
গর্ভের প্রসবকাল না হইলে কুহন দ্বারা উপ-
ঘাত জন্মিয়া থাকে । গর্ভিণীকে যেমন করিয়া
যখন যাচা করিতে বলিবে, গর্ভিণীও জ্ঞান
সেইরূপই করিবে । প্রথমে আস্তে আস্তে
কুহন দিতে হইবে, পরে ক্রমশঃ কুহন বৃদ্ধি
করিতে হইবে । গর্ভিণী কুহন করিতে
থাকিলে স্ত্রীগণ এইরূপ বলিতে থাকিবে যে,
“এই হইল আর দেবী নাই, হয়েছে!
হয়েছে! বেশ খোকা হয়েছে! বেশ খোকা
হয়েছে?” স্ত্রীরা এইরূপ বলিলে গর্ভিণীর
প্রাণ অনন্দে পূর্ণ হয় । ১৬ । গর্ভিণী প্রসূতা
হইলে পর অমরা (ফুল) পড়িয়াছে কিনা
দেখিবে । যদি না পড়িয়া থাকে, তবে এক-
জন স্ত্রী প্রসূতির নাভির উপরে দক্ষিণ হস্ত
দ্বারা বলের সহিত চাপিয়া ধরিবে এবং বাম-
হস্ত পৃষ্ঠের উপর রাখিয়া অত্যন্ত কাঁপাইতে
থাকিবে । অনন্তর পদের পাঞ্চি দ্বারা প্রসূ-
তির নিতম্ব স্থান কুটিল করিয়া ধরিবে এবং
নিতম্বের দুই পার্শ্ব উত্তমরূপে চাপিয়া ধরিয়া

ভূজপত্রকাচমাণসর্পানিস্ত্রৌকেশচাস্তা যোনিং
ধূপয়েৎ । কুষ্ঠতালীশবন্ধঃ বহুজঘৃষে মৈরেষ-
সুরামণ্ডে বা কোলথে বা মণ্ডুকপণীপিল্ললী-
কাথে বা সংপ্রাভা পায়য়েদেনাম্ ॥ ১৮ ॥

তথা স্ট্রেন্সলাকিমিকুষ্ঠনাগরাবিভ্রকাল-
বিভ্রব্যাপিল্ললীচিক্রকোপকৃকিকাকন্ধঃ ধর-
বৃষভস্ত জরতো বা দাক্ষিণ কর্ণমুৎকৃত্য দৃষদি
জর্জরীকৃত্য বহুজঘৃষাদীনামন্ততমাস্থিন প্রাক্ষিপ্য
মূহুর্ভস্থিতমুকুতা তদাপ্রাবনঃ পানয়েদেনাম্ ॥ ১৯ ॥

শতপুষ্পাকুষ্ঠমদনহিঙ্গুসিক্তস্ত চৈনাং তৈলস্ত
পিচুঃ গ্রাহয়েৎ অতশ্চৈবান্নবাসয়েদেতৈরেব
চাপ্রাবনৈঃ কলজীমূতকুঙ্কাকুখ্যামার্গবকুটজ-
কৃতবেধনহস্তিপূর্ণপহিতৈরাস্তাপয়েৎ ॥ ২০ ॥

পীড়ন করিতে থাকিবে । অনন্তর ইহার বেণী
মুখে প্রবেশিত করিয়া কণ্ঠ ও তালু স্পর্শ
করাইবে । ১৭ । অনন্তর ভূজপত্র, কাচ,
মাণ ও সর্পানিস্ত্রৌক দ্বারা প্রসূতির যোনিতে
ধূপ দিবে । আর প্রসূতিকে বহুজঘৃষের
কাথ, মৈরেষ মণ্ডা, সুরামণ্ড, কুলখকলায়ের
যুষ, অথবা পিল্ললীর কাথের সহিত কুড় ও
তালীশপত্রের কন্ধ পান করিতে দিবে ।
[বহুজ শব্দে উল্লুত] । ১৮ । আর ছোট
এলাচ, দেবদারু, কুড়, শুঠ, বিড়ঙ্গ, কালবিড়,
("বিট লবণ"), চই, পপুল, চিরক ও কৃষ্ণ-
জীরার কন্ধ পুরোক্ত বহুজ প্রভৃতির অস্ত্রতম
কাথের সহিত পান করাইবে । আর বৃক-
গন্ধত বা বুদ্ধবৃষভের দাক্ষিণ কর্ণ কুরিয়া লইয়া
শিলাতে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া উক্ত বহুজা-
দির কাথের অস্ত্রতমের মধ্যে মূহুর্ভকাল
ভিজাইয়া রাখিয়া পরে গর্ভিণীকে সেই কাথ
সেবন করাইবে । ১৮ । তাহার পর শতপুষ্পা
(ভুল্ফা), কুষ্ঠ (কুড়), মদনকল ও হিঙ্গুর
সহিত সিদ্ধ তৈলে তুলা ভিজাইয়া প্রসূতির
যোনিতে স্থাপন করিবে । ১৯ । অনন্তর
প্রসূতিকে মদনকল, জীমূত ধামার্গব (তিত-
লাউ), কুড়চী, কৃতবেধন এবং হস্তিপণী; এই
সকল কন্ধ সমন্বিত পুরোক্ত বহুজাদিকাথ

তদাশ্বাপনমস্তা হি সহ বাতমুত্রপূরীষৈ-
নির্হরিতামরামাসক্তাঃ বায়োরমুলোমগমনাঃ ।
অমরাঃ হি বাতমুত্রপূরীষাণ্যন্তানি চান্তবহি-
র্গুধানি সজ্জন্তি ॥ ১১

তস্তান্ত খৰ্ঘমরায়াঃ প্রপতনার্থে খৰ্ঘেব-
মেব কৰ্ণ্মণি ক্রিয়মাণে জাতমাত্রেহৈন্তব কুমা-
রস্ত কাৰ্ধ্যাণ্যেতানি কৰ্ণ্মাণি ভবন্তি । তদ্-
যথা—অশ্বানোঃ সংঘটনং কৰ্ণ্যেদুর্মূলে শীতোদ-
কেনোকোদীর্ঘেন বা সুখপরিষেকঃ ॥ তথা
সংক্ৰেশবিহতান্ প্রাণান্ পুনর্লভেত কৃষ্ণ-
কপালিকাশূর্ণেণ চেনমভিনিস্পৃগীয়াদ্যচ্চেষ্টঃ
“স্বাৎ যাবৎ প্রাণানাং প্রত্যাগমনঃ তন্তৎ
সর্বমেব কুৰ্য্যুঃ ॥ ১২

ততঃ প্রত্যাগতপ্রাণঃ প্রকৃতিভূতমভি-
সমীক্য নানোদকগ্রহণাত্ম্যমুপপাদয়েৎ ।

দ্বারা আশ্বাপন দিবে। ১০। সেই আশ্বাপন
বায়ুর অমুলোমন বলিয়া বাত-মুত্র-পূরীষের
সহিত বদ্ধ ফুলও নিসারিত করে। কারণ
বাত-মুত্র-পূরীষ এবং তদ্বৎ অন্তান্ত অন্তস্থ-
বহিস্থ খ-দ্রব্য সকল অমরার সহিত আকৃষ্ট
থাকে। [প্রসবের পর যে সকল দ্রব্য
বহির্গমনোন্মুখ হইয়াও অন্তরে সংলগ্ন হইয়া
থাকে, তাহাদিগকেই অন্তস্থ-বহিস্থ খ
কহে]। ১১। অমরা পতনের নিমিত্ত এই
সকল কৰ্ম্ম করা হইলে, কুমারের সহজে এই
সকল কার্য্য করিতে হইবে। যথা,—নব-
প্রসূত কুমারের কর্ণের নিকট দুই খণ্ড প্রস্তর
সংঘটিত করিতে হইবে। আর শীতল বা
উষ্ণজল দ্বারা আন্তে আন্তে বুখে পরিষেক
করিবে। তাহাতে প্রসবক্রেশ জন্ত মুচ্ছা
দূর হইয়া শিশুর প্রাণ প্রত্যাগমন করে।
পরিষেকের পর কাশনিশ্বিত কুলা দ্বারা শিশুকে
অগ্ন অগ্ন বাতাস দিতে থাকিবে। [দেখিবে
যেন বাতাসের জোরে হাঁপাইয়া না উঠে]।
আর প্রসূত-শিশুর মুচ্ছা দূর করিবার জন্ত
অস্তান্ত যে সকল ব্যবস্থা আছে, তাহাও
করিবে। ১২। অনন্তর শিশুর প্রাণ প্রত্যা-

অশ্বান্ত তাষোষ্টকর্জ্জিহ্বাপ্রমার্জনমারভেত
অকূল্যা সুপরিণিখিতনখা সুপ্রকালিতোপ-
ধানকার্ণাসপিচুমত্যা প্রথমং প্রমার্জিতস্তান্ত
চ শিরস্তালু কার্ণাসপিচুনা স্নেহগর্ভেণ প্রতি-
চ্ছাদয়েৎ । ততোহস্তানস্তরং কার্ধ্যং সৈন্ধবোপ-
হিতেন সর্পিষা প্রচ্ছর্দনম্ ॥ ১৩

নাভ্যাস্তান্তাঃ কল্পনবিধিমুপদেক্যামঃ ।
নাভিবন্ধনাৎ প্রভৃতি হিষ্টাষ্টাকূলমভিজ্ঞানং
কৃদ্বা ছেদনাবকাশস্ত দ্বয়োস্তরয়োঃ শনৈ-
র্গৃহীত্বা তীক্ষ্ণেণ রোক্ষরাজতায়সানাং ছেদনা-
নামন্ততমেনোদ্ধারেণ ছেদয়েৎ তামগ্রে
স্বজ্বেণোপবধ্য কণ্ঠে চান্ত শিখিলমবস্থজ্বেৎ ॥ ১৪

তস্ত চেম্বাতিঃ পচেৎ তাং লোভ্রমধুক-
প্রিয়ঙ্গুদাকহরিজ্রাকককসিন্দেন তৈলেনাভ্যাজ্য-

গত ও শিশুকে প্রকৃতিস্ত নিরীক্ষণ করিলে
উহাকে নান করাইবে ও উহার মলদ্বার খোঁত
করিয়া দিবে। অনন্তর পরিচারিকা আপনার
তর্জনীর নখ উত্তমরূপে কাটিয়া তর্জনীর
অগ্রভাগ সুপ্রকালিত কার্ণাসতুলা দ্বারা
আচ্ছাদিত করিবে এবং তদ্বারা শিশুর তালু,
ওষ্ঠ ও কণ্ঠ মুছাইয়া দিবে। প্রথমেই ইহার মুখ
পরিষ্কৃত করিয়া দিবে। অনন্তর কার্ণাসতুলা
দ্বারা মাথার তালু আচ্ছাদিত রাখিবে। পরে
সৈন্ধবযুক্ত ঘৃত দ্বারা শিশুকে বমন করাইবে।
[পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, গভীণী ও শিশু
বমনযোগ্য নহে, কেবল আত্মায়িক ব্যাধি-
স্থলেই বমনীয়]। ১৩। সম্ভ্রতি নাড়ীচ্ছেদন-
বিধি বলা হইতেছে। যথা,—নাভিমূল
হইতে অষ্টাকূল পরিভ্যাগ করিয়া যে স্থান
ছেদন করিতে হইবে, সেই স্থানের উদ্ধে ও
নিম্নে চিহ্ন দিয়া সেই স্থান ষণ ও রজত বা
লৌহনির্ম্মিত তীক্ষ্ণ ও উর্দ্ধধার ছুরিকা দ্বারা
ছেদন করিতে হইবে। তাহার পর কুমারের
নাড়ী সূত্রদ্বারা বন্ধন করিয়া আলগা আলগা
কুমারের গলায় বাধিয়া দিবে। ১৪। কুমারের
নাভি পাঁচটা গেলে লোভ্র, যষ্টমধু, প্রিয়ঙ্গু,
হরিজ্রা এবং দাকহরিজ্রার কক দ্বারা সিক্তিতল

দেখামেব তৈলৌষধানাং চূর্ণনাচচূর্ণয়েদেয
নাভীকল্পনবিধিকল্পতঃ সম্যক ॥ ১৫

অসম্যককল্পনে হি নাজ্য। আয়ামব্যায়া-
মৌদ্ভুত্তিত-পিণ্ডালিকা-বিনামিকা-বিজ্জুস্তিকা-
ব্যাধিত্যো ভয়ম্ ॥ ১৬

তজ্জাবিদাহিভিক্কাতিপিত্তপ্রশমনৈরভ্যাক্তোৎ-
সাদনপরিষেকৈঃ সর্পির্ভিশ্চোপক্রমেত গুরু-
লাঘবমভিসমীক্য কুমারস্ত ॥ ১৭

প্রাগতো জাতকর্ম্ম কার্যং ততো মধু-
সর্পিষী মস্ত্রোপমস্ত্রিতে যথাস্তায়ঃ প্রাশিতুমৈশ্চ
দদ্যাৎ। স্তনমত উর্দ্ধমেনৈব বিধিনা দক্ষিণং
পাতুং পুরস্তাৎ প্রযচ্ছেৎ। অথাৎ: শীর্ষতঃ
স্থাপয়েদ্বদকুস্তং মস্ত্রোপমস্ত্রিতম্ ॥ ১৮

অথাস্ত্র রক্ষাঃ বিদধ্যাৎ আদানার্থদির-
কর্ককুপীলুপকবকশাখাভিরস্তা গৃহঃ ভিষক্

নাভিতে লেপন করিবে। অথবা ঐ সকল
ঔষধের চূর্ণ তৈলযুক্ত করিয়া নাভিতে আরো-
পিত করিবে। এইরূপে নাভীচ্ছেদনবিধি
বর্ণিত হইল। ১৫। নাভী উত্তমরূপে ছেদন
করা না হইলে আয়াম, ব্যায়াম, উদ্ভুত্তিত,
পিণ্ডালিকা, (পেচো-পাওয়া) বিনামিকা ও
বিজ্জুস্তিকা নামক খেচুনী বা ধনুষ্টিষ্ঠার জাতীয়
(চিকিৎসাস্থান—১৩ অঃ ২৩ প্রঃ) রোগ উৎ-
পন্ন হইয়া থাকে। ১৬। এই সকল ব্যাধির
গুরু-লাঘব আছে, সেই সকল বিবেচনা
করিয়া চিকিৎসা করিতে হইবে। এই সকল
রোগে অবিশ্রান্ত, বাত-পিত্ত-প্রশমন অভ্যাস
উৎসাদন ও পরিষেক এবং [পুণ্যতন] স্নাত
দ্বারা মালিস করিতে হয়। ১৭। ইহার
পূর্বেই জাতীকর্ম্ম সকল সম্পন্ন করিয়া রাখিবে।
অনন্তর শাস্ত্রমত মন্ত্র দ্বারা সংস্কৃত করিয়া মধু
ও নুতন স্নাত লেহন করিতে দিবে। তাহার
পর উক্ত বিধিক্রমেই প্রথমেই ঐ শিশুকে
দক্ষিণ স্তন পান বরিবার জন্ত প্রদান
করিবে এবং শিশুর মস্তকের নিকট পুণ্ড্রুস্ত
স্থাপন করিবে। ১৮। অনন্তর শিশুর রক্ষা-
বিধি অল্পাঙ্গান করিবে। যথা;—আদানী

সমস্ততঃ পরিবারয়েৎ। সর্ব্বতশ্চ স্মৃতিকাগারস্ত
সর্বপাতঙ্গীততুলকণকণিকাঃ প্রকিরেৎ। তথা
ততুলবসিমঙ্গলহোমঃ সততমুভয়কালং ক্রিয়েত
প্রাণ্ড্যনামকর্ম্মণো দ্বারে চ মুঘলমহুতিবস্ত্রীনং
হস্তং কুৰ্যাৎ। বচাকুঠ-কৌমক-হিঙ্গু-সর্বপা-
তঙ্গীলশুন-কণক-কণিকানাং রক্ষোন্নসমাধ্যাতা-
নাকৌষধীনাং পোট্টলিকাং বদ্ধা স্মৃতিকা-
গারস্তোত্তরদেহল্যামাস্তজেৎ। তথা স্মৃতি-
কায়াঃ কণ্ঠে সপুত্রায়াঃ স্থান্যাদকর্ককুপীলুপকবকশি
তথৈব চ দ্বয়োদ্বারপক্ষয়োঃ সকণকুস্তকেছনান্নি-
স্তিন্দুককাঠেছনচ্যাগিঃ স্মৃতিকাগারস্তাভ্যন্ত-
রতো নিত্যং স্ত্র্যাৎ। স্নিয়শ্চেনাং যথোক্ত-
গুণাঃ সূক্ষ্মদ্রব্যজাগৃহ্যদর্শাহং দাদ্যশাহং বাহু-
পরতপ্রদানমঙ্গলানীঃ স্মৃতীগীতবাদিত্রয়-পান-
বিশদমমুরক্ত-প্রদুষ্টিজনসম্পূর্ণং তদেষ্ম কার্যম্।

(ঘোষা), কর্ককু (সিদ্ধাকুল, খদির, পীলু এবং
কলসা গাছের শাখাদ্বারা শিশুর গৃহ বেষ্টিত
করিবে। আর ঐ স্মৃতিকাগারেব সর্ব্বত্রই
খেতসর্বপ, মসিনা ও খুদ ছড়াইয়া রাখিবে;
আর দুই বেলাই ততুল, বলি, মঙ্গল, হোম
এবং নামকরণ না হওয়া পর্য্যন্ত ছাব্বদেশে
একটী লোহার মুঘল বক্রভায়ে স্থাপন
করিবে। আর বচ, কুঠ, কৌমক, হিঙ্গু, স্বত-
সর্বপ, মসিনা, রসুন ও ততুলকণা, এই সমুদয়
পুটুলীতে বাঁধিয়া স্মৃতিকাগৃহের উত্তর দেহ-
লীতে চোকাঠের মাধ্যয় বাঁধিয়া রাখিবে।
সেইরূপে প্রসূতির ও শিশুর কণ্ঠে, স্থানীভে
জলকুস্তে, পর্য্যাক্ত ও কপাটেও এরূপ পুটুলী
বাঁধিয়া রাখিবে। আর স্মৃতিকাগৃহে সর্ব্বদা
ততুলকণা, জলের কলসী, জালানী কাঠ, অগ্নি
বা তিন্দুক কাঠের জলস্ত অঙ্গার থাকা আব-
শ্যক। আর পূর্কোক্ত গুণসম্পন্ন স্ত্রীগণ ও
সূক্ষ্মদ্রব্য প্রসূতির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া দশ বার
দিন জাগ্রত থাকিবে। এই সময়ে আবার
স্মৃতিকাগৃহে দান, মঙ্গল, আলীকায়, স্মৃতি,
গীত ও বাধ্য যেন একবারে বন্ধ করিয়া না
দেওয়া হয়। স্মৃতিকাগৃহের অন্ন-পানীয় পরি-

ব্রাহ্মণশাখারবেদবিৎ সত্যতমুভয়কালঃ শান্তিঃ
জুহুয়াৎ স্বস্ত্যয়নার্থং সুকুমারস্ত তথা স্তৃতিকার্য
ইত্যোক্তব্রাহ্মণবিধানমুক্তম্ ॥ ১৯

স্তৃতিকালং বলু বভূক্ষিতাঃ বিদিত্বা স্নেহঃ
পায়য়েৎ প্রথমঃ পরময়া শক্ত্যা সপিষ্টৈলঃ
বসাঃ মজ্জানঃ বা সাক্ষ্যাতাবমতিসমীক্ষ্য
ভিষকঃ পিঙ্গলীপিঙ্গলীমূলচবাচিত্রকশৃঙ্গবেরচূর্ণ-
সহিতঃ স্নেহঃ পীতবত্যাশ্চ সপিষ্টৈলভাত্যা-
মভ্যজ্য বেষ্টিয়েতদ্রূপং মহতা বাসসা তথা তস্তা
ন বায়ুকদরে বিকৃতিমুৎপাদয়তানবকাশবাৎ ।
জীর্ণে তু স্নেহে পিঙ্গল্যাদিভিরেব সিদ্ধাঃ
যবাগঃ স্নিগ্ধাঃ জ্বাং মাত্রাশঃ পায়যেতোভয়-
কালকোক্ষোদকেন পরিষেচয়েৎ প্রাক্ স্নেহ-
যবাগপানাত্যাম্ । এবং পঞ্চরাত্রঃ সপ্তরাত্রিকা-
জ্বপালা ততঃ ক্রমেণাপ্যায়য়েৎ স্বহরুভমেতৎ
স্তৃতিকার্য্যঃ ॥ ১০০

কৃত হওয়া আবশ্যক। আর স্তৃতিকাগৃহ
অনুদ্রব ও স্তৃতিচিহ্ন ব্যক্তিগণে সম্পন্ন হওয়া
উচিত। অধরুবেদবিৎ ব্রাহ্মণগণ যেন
প্রত্যহ উভয়কালেই ও প্রস্থতির স্বস্ত্যয়নার্থ
শান্তিহোম করেন। এই প্রকারে ব্রাহ্মণবিধি
উক্ত হইল। ১৯। প্রস্থতি ক্ষুধিত হইলে
প্রথমে তাহার সামর্থ্যানুসারে প্রকৃষ্ট মাত্রায়
বেহপান করাইবে। সাক্ষ্য বুঝিয়া দ্বিত, তৈল
বসা বা মজ্জা পান করিতে দিবে। পিপুল,
পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঠ এই সমুদায়ের চূর্ণ
দ্রব বা অস্থ স্নেহের সহিত পান করাইয়া
প্রস্থতির উদরে দ্রব ও তৈল একত্র
করিয়া মাখাইবে। তাহার পর একখানি বড়
কাপড় দ্বারা উহার উদর চাপিয়া বাধিয়া
দিবে। এইরূপ করিলে উদরে বায়ু লক্ষা-
বসর না হওয়াতে বিকৃত হইতে পারে
না। স্নেহ জীর্ণ হইলে পূর্কোক্ত পিঙ্গ-
ল্যাদি সিদ্ধ স্নিগ্ধ দ্রব যবাগু মাত্রানুসারে
তুই বেলা পান করাইবে। স্নেহ বা যবাগু-
পানের পূর্কোই উষ্ণ জল দ্বারা প্রস্থতির শরীর
পরিষিক্ত করিবে। পঞ্চ বা সপ্তরাত্র পর্য্যন্ত

তস্তাশ্চ খলু যো ব্যাধিকুৎপদ্যতে স
কৃচ্ছ্রসাধ্যো ভবত্যসাধ্যো বা। গর্ভবৃদ্ধি-
ক্ষয়িতশিথিল-সর্বশরীরধাতুহাৎ প্রবাহণ-
বেদনাৎ দেনরক্তনিঃস্রুতি-বিশেষ-শূন্যশরীর-
হাচ্চ তস্মাৎ তাং যথোক্তেন্ন বিধিনোপচরেৎ
ভৌতিকজীবনীয়বৃৎসংগীষমধুরবাতহর-সিদ্ধৈরভ্য-
স্নেহেৎসাদন-পরিষেকাব-গাণ্ডান্ন-পান-বধিভি-
বিশেষযতশ্চোপচরেৎবিশেষযতো হি শূন্যশরীরঃ
স্থিঃ প্রজাতা ভবন্তি ॥ ১০১

দশম্যাং নিশ্চলীভায়াং সপুত্রা স্ত্রী সর্ব-
গন্ধোষধৈর্গৌরসর্বপলোদ্রৈশ্চ স্নান লঘুভুক্ত-
বহুঃ পরিধায় পবিত্রেষ্টলধুবিচিত্র-ভূষণবস্ত্রী
সংস্পৃশ্য মঙ্গলাম্ব্যচ্যুতামর্চয়িত্বা চ দেবতা
শিখিনঃ শুক্রবাসসো ব্যাঙ্গাশ্চ ব্রাহ্মণান্ স্বপ্নি

এই নিয়ম পালন করিয়া ক্রমে উহাকে পোষণ-
কারক দ্রব্যসমূহযোগে আপ্যায়িত করিবে।
ইহাই প্রস্থতির স্বহরুভ (স্বস্ত্যবস্থার আচ-
রণ)। নিয়ে পীড়িত অবস্থায় আচরণীয় সমস্ত
বর্ণিত হইতেছে। ১০০। গর্ভের বৃদ্ধিবশতঃ
সমস্ত ধাতুই ক্ষীণ ও শিথিল হওয়াতে আর
প্রসবসময়ে কৃশন, বেদনা ক্রন্দ, ও রক্ত-
নিঃস্রাববশতঃ শরীর শূন্য হওয়াতে প্রস্থতির
যে ব্যাধি উৎপন্ন হয়, সেই ব্যাধি কৃচ্ছ্রসাধ্য বা
অসাধ্য হইয়া থাকে। অতএব পূর্কোক্ত
নিয়মে প্রস্থতিকে সেবা করিবে। বিশেষতঃ
ভৌতিক (যমানিকাদিগণ), জীবনীয়, বৃৎসংগীষ
ও বাতহরগণ দ্বারা সিদ্ধ তৈলে অভ্যঙ্গ, উৎ-
সাদন, পারিষেচন, অবগাহন এবং অন্নপান
দ্বারা উপচার করিবে, যেহেতু সন্তান হওয়া
অবধি প্রস্থতির শরীর শূন্য হইয়া থাকে।
১০১। দশম রাত্রির পরদিন প্রস্থতি পুত্রের
সহিত সর্বগন্ধ ঔষধ, বেত সর্ষপ ও লোধ
এই সকলের কঙ্ক শরীরে মাখিয়া স্নান করিবে।
পরে ঔষু অথচ অথগু অথচ পাবত্র বহু পরি-
ধান করিয়া পাবত্র মনোরম বিচিত্র অথচ লঘু
অলঙ্কারসমূহ ধারণ করিয়া মাদ্র্য দ্রব্য স্পর্শ
করিবে। তাহার পর আপনার অন্তর্গত দেবতা

বাচয়িত্বা কুমারমহতেন শুচিবাসসাক্ষাদগ্নয়েৎ।
প্রাক্শিরসমুদক-শিরসং বা সংবেষ্ট্য দেবতা
পূৰ্ণং দ্বিজাতিত্যাঃ প্রণমতীতুক্ত্যা কুমারস্ত
পিতা হে নামনৌ কারয়েৎ নাক্ত্রিকং নামাভি-
প্রায়িকঞ্চ। তজ্জাতিপ্রায়িকং নাম ঘোষবদা-
দ্যন্তস্তমুখ্যাস্তঞ্চ বৃদ্ধং ত্রিপুঙ্কযান্তরমনব-
প্রতিষ্ঠিতম্। নাক্ত্রিকস্ত নক্ষত্রদেবতাসংযুক্তং
কৃতং দ্ব্যক্ষরং চতুরক্ষরং বা ॥ ১০২

কৃতে চ নামকর্ষণি কুমারঃ পরীক্ষিতু-
বৃণক্তামেদাম্বয়ঃ প্রমাণজ্ঞানহেতোঃ। তক্তে-
মানি আয়ত্য়তাং কুমারাণাং লক্ষণানি ভবন্তি।
তদ্ব্যথা—একৈকজা মদবোহরাঃ স্নিগ্ধাঃ সুবন্ধ-
মূল্যঃ রুকাঃ কেশাঃ প্রশস্তান্তে। স্থিরা বহলা
অকপ্রকৃত্যাকৃতিসুসম্পন্নমীষং প্রমাণাতিরিক্ত-

অর্চনা করিয়া শিখাধারী শুক্রবন্ধধারী অবি-
কৃতাক্ষ ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া
কুমারকে অথও শুক্রবহ্নে আচ্ছাদন করিবে।
পরে উহারে পূৰ্ণ বা উত্তর শিরে শয়ন করা-
ইয়া “প্রথমে দেবতা ও পরে ব্রাহ্মণদিগকে
প্রণাম করিতেছে” এষ্ট কথা বলিয়া পিতা
উহার নাক্ত্রিক ও অভিপ্রায়িক নাম (রাশি-
নাম ও পাক নাম) করণ করাইবেন। অভি-
প্রায়িক নামের আদি ও অন্তে অন্ততমবর্গের
শেষ তিন বর্গের স্পষ্টোচ্চারণ কোন বর্ণ
হওয়া আবশ্যিক করে। অথবা উত্তরবর্ণ অন্তে
থাকিলেও চলে। আর পুত্রের নাম পিতা
পিতামহ বা প্রপিতামহের নাম না হয়। আর
উহা আয়ুর্নিক নাম না হইয়া পুরাতন প্রসিদ্ধ
নাম হওয়া উচিত। আর নাক্ত্রিক নাম
জয়নাক্ত্রের নামে দুই বা চারি অক্ষরে হওয়া
উচিত। ১০২। নামকরণের পর কুমারের
দীর্ঘজীবিতার লক্ষণ সকল পরীক্ষা করিবে।
দীর্ঘজীবী হইবার সম্ভব থাকিলে কুমারদিগের
এই সমস্ত লক্ষণ হইয়া থাকে। যথা—কেশ
সকল পৃথক পৃথক, বৃহৎ, অল্প, স্নিগ্ধ, দৃঢ়মূল ও
কৃকবর্ণ হইলে প্রশস্ত হয়; চর্ম দৃঢ় ও স্থূল
হইলে প্রশস্ত হয়; মস্তক বৃত্তাবতঃ আকৃতি-

মস্তরূপমাতপত্রোপমং শিরঃ প্রশস্ততে। ব্যাঢ়ং
দৃঢ়ং সমং সুল্লিষ্টশঙ্খসদ্ব্যধ্বজানমুপচিতঃ
বলিনমর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি নলাটং, বহলো বিপুল-
সমপীঠৌ সমৌ নীচৌ বৃদ্ধৌ পৃষ্ঠতোহবনভৌ
সুল্লিষ্টকর্ণপটকৌ মহাচ্ছিদ্রৌ কর্ণৌ, ঈষৎ
প্রলম্বিত্তাবসদগতে সমে সংহতে মহতো
ক্রবৌ, সমে সমাহিতদর্শনে ব্যক্তভাগবিভাগে
বলবতি তেজসোপপন্নে স্বাদ্ভোপাদ্ভে চক্ষুযৌ,
ঋজৌ মহোজ্জ্বাসাবংশসম্পন্নৈঃশবনতাগ্রৌ
নাসিকৌ, মহদুজ্জ্বলনিবিষ্টদন্ত-মাস্তম্ অগ্ন্যাম-
বিস্তরোপপন্নৌ স্নান্ধা তথী প্রকৃতিযুক্তৌ পটিল-
বর্ণৌ জিহ্বা, স্নান্ধা যুক্তোপচয়মুখোপপন্নং রক্তং
তাণ্ডু, মহানদীনঃ স্নিগ্ধোহস্থনাদৌ গণ্ডীরশৃঙ্খলৌ
ধারঃ স্বরঃ, নাতিস্থলো নাতিক্রশৌ বিজ্ঞা-
রোপপন্নাবাস্তপ্রচ্ছাদনৌ রক্তাবোষ্ঠৌ, মহতো

সম্পন্ন অথচ অল্প প্রমাণাধিক, অম্লরূপ ও
দেখিতে আতপনের স্থায় হইলে প্রশস্ত হয়।
নলাটি বিশাল, দৃঢ়, সম, সুল্লিষ্ট শঙ্খসদ্ব্যযুক্ত,
অর্দ্ধ ব্যক্ত, উপাচিত, বলীয়ুক্ত এবং অর্দ্ধ-
চন্দ্রাকৃতি হইলে প্রশস্ত হয়। কর্ণদ্বয় বহল
(পুরু), কর্ণদ্বয়ের পৃষ্ঠ বিপুল ও সমতল, দুই
কর্ণ সমান নীচ ও বৃদ্ধ ও পশ্চাৎ দিকে অব-
নত, কর্ণপটদ্বয় সুল্লিষ্ট ও কর্ণদ্বয়ের ছিদ্র বৃহৎ
হইলে প্রশস্ত হয়। ক্রবয় ঈষৎ প্রলম্বী,
পরস্পর সঙ্গত, সমান, সংহত ও বৃহৎ হইলে
প্রশস্ত হয়। চক্ষুদ্বয় সমান, সমাহতদর্শন,
সুবিভক্ত, সবল, সতেজ এবং বস্তাদি অন্ধ
ও উপাক্ষসম্পন্ন হইলে প্রশস্ত হয়। নাসিকা
ঋজু, দীর্ঘ নিখাসযুক্ত দীর্ঘবংশসম্পন্ন ও ঈষৎ
অবনতাগ্র হইলে প্রশস্ত হয়। আস্ত বৃহৎ,
সরল ও সুনিবিষ্টদন্ত হইলে প্রশস্ত হয়।
জিহ্বা দৈর্ঘ্যবিস্তার সম্পন্ন, ময়ূহ, তন্মু,
প্রকৃতিযুক্ত ও পটিলবর্ণ হইলে প্রশস্ত হয়।
তাণ্ডু ময়ূহ, পুষ্টি, উষ্ণ ও রক্তবর্ণ হইলে
প্রশস্ত হয়। স্বর মহান, অদীন, স্নিগ্ধ, প্রতি-
ধ্বনিযুক্ত, গণ্ডীর এবং বীর হইলে প্রশস্ত হয়।
ওষ্ঠদ্বয় নাতিস্থল, নাতিক্রশ, বিজ্ঞত, যুগ্মপ্রচ্ছাদ-

হৃৎকৃত্তো, নাতিমহতী প্রৌবা, ব্যাঘ্রপচিত-
মুরো, দৃঢ় জক্র পৃষ্ঠবংশচ, বিকৃষ্টান্তরৌ
জ্ঞানো, অংসপাভিনী স্থিরো পার্শ্ব, বৃন্তপরি-
পূর্ণায়তো বাহুসন্ধিনী অঙ্গুলয়শ্চ মহম্প-
চিতং পাণিপাদম্, স্থিরাঃ বৃন্তাঃ স্নিগ্ধান্ত্রা-
জ্ঞানঃ কুর্মাকারাঃ করজাঃ, প্রদক্ষিণাবর্তা
সোৎসঙ্গা চ নাভী। নাভ্যারম্ভভাগহীনো
সমাসমুপচিতমাংসা কটী বৃন্তো স্থিরোপচিত-
মাংসো নাভ্যারম্ভো নাভ্যবনতো ফিচাবল্ল-
পূর্ণরম্ভো উপচয়বৃন্তাবল্ল। নাভ্যপচিত-
নাভ্যপচিতো এণীপদে প্রগুঢ়শিরাঃস্থসন্ধী
জ্ঞেয়। নাভ্যপচিতো নাভ্যপচিতো গুল্ফো
পূর্বোপদিষ্টভূগো পাদো কুর্মাকারো। প্রতি-
বৃন্তানি বাতমূত্রপুত্রীষণ্ণহানি তথা ব্রহ্মজাগ-
রণশায়সম্মিতকদিতন্তনগ্রহণানি যচ্চ কিঞ্চি-
দন্তদপি অকৃত্তমস্তি তদপি সর্বং প্রকৃতি-

মন ও রক্তবর্ণ হইলে প্রশস্ত হয়। হৃৎ
বৃহৎ; প্রৌবা নাতিবৃহৎ; বক্ বিশাল ও পুষ্ট।
জক্র (কঠোর হাড়) গুঢ়; পৃষ্ঠবংশ গুঢ়;
স্নানহয়ের মধ্যস্থান বিকৃত; পার্শ্ব অংসদ্বয়ের
অল্পপাতা ও দৃঢ়; বাহুদ্বয়, নিকর ও অঙ্গুলি
গোল পরিপূর্ণ ও দীর্ঘ; পাণিপাদ বৃহৎ ও
পরিপুষ্ট, নখ দৃঢ়, গোলাকার, স্নিগ্ধ, তাম্র-
বর্ণ, উচ্চ ও কচ্ছপের পৃষ্ঠ সদৃশ; নাভি
দক্ষিণাবর্ত ও উৎসঙ্গযুক্ত (অন্তে উন্নত ও
মধ্যে নিম্ন); কটদেশ নাভি ও বক্-স্থলের
অন্তর্বর্ত্তি-স্থানের চতুর্ভাগ (ত্রিভাগহীন);
প্রমাণবিশিষ্ট এবং সমান ও পরিপুষ্ট; ফিক্
হুইটী গোলাকার, দৃঢ়, মাংসল, অনতিউচ্চ ও
অনতি-অবনত; উরুদ্বয়, বৃন্তাবল্লপুষ্ট ও পুষ্ট;
জ্ঞানো অনতিপুষ্ট ও অনতিক্রীণ, হরিলীপদের
জ্ঞায়, গুঢ়শিরা, গুঢ়াধি ও গুঢ়সন্ধি; গুল্ফ
অনতিপুষ্ট ও অনতিক্রীণ এবং পাদদ্বয় পূর্বোক্ত
গুণসম্পন্ন ও কুর্মাভূতি হইলে প্রশস্ত হয়।
ইহা ভিন্ন বায়ু, মূত্র, পুত্রীষ, গুহ এবং নিজা
জাগরণ, আচার, স্নিগ্ধ, কদিত ও স্তনপান
কাতাবিক হওয়া আবশ্যক। আরও এ স্থানে

সম্পন্নমিষ্টং বিপরীতং পুনরনিষ্টমিতি দীর্ঘা-
লক্ষণানি ॥ ১০৩

ধাত্রীপরীক্ষা।

অতো ধাত্রীপরীক্ষারূপদেক্ষ্যামঃ ॥ ১০৪

অথ ক্রয়াৎ ধাত্রীমানয়েতি সমানবর্ণাৎ
যৌবনস্থাৎ নিভৃতামনাতুরামব্যাক্রামব্যাসনাম-
বিরপামজুগুপ্সিতাং দেশজাতীয়ামক্ষুদ্রাম অ-
ক্ষুদ্রকক্ষ্মিণীং কুলেজাতাং বৎসগাম অরোগ-
জীবদবৎসাং পুংসবৎসাং দোষদ্রুতীমপ্রমত্তাম-
শায়িনীমমুচ্ছারশায়িনীমনন্ত্যাবশায়িনীং কুশ-
লোপচারং শুচিমমুচিচেষ্টেয়ীং স্তন্তসম্পন্নপে-
তামিতি ॥ ১০৫

তজ্জেষঃ স্তনসম্পন্নং নাভ্যুর্দ্ধো নাভিলম্বো
অনতিক্রীণাবনতিপীণো যুক্তপিন্নলকো মুখ-
প্রপানো চেতি স্তনসম্পন্নং ॥ ১০৬

স্তন্তসম্পন্নং তু প্রকৃতিবর্ণগন্ধরসস্পর্শমুদ-

বাহা কিছু অকৃত্ত রহিল, তাহাও ষাভা-
বিক হওয়া উচিত। ইহার বিপরীত হইলে
অনিষ্ট হয়। এইরূপে দীর্ঘজীবিতার লক্ষণ
সকল বলা হইল। ১০৩। অনন্তর ধাত্রী-
পরীক্ষা সম্বন্ধে উপদেশ দিতেছি। ১০৪।
অনন্তর গৃহস্থকে কহিবে যে, একজন ধাত্রী
আনয়ন কর। ধাত্রী সমানবর্ণা (সজাতীয়া)
যৌবনাবস্থা, অল্পকতা, অনাতুরা, সর্কাক্ষসম্পন্ন,
অবিক্রপা, অব্যাসনা, অজুগুপ্সতা, স্বদেশজা,
অক্ষুদ্রা, অক্ষুদ্রকক্ষ্মিণী, সংকুলজাতা, বৎসলা,
অরোগবৎসা, জীবিতবৎসা, পুংসবৎসা, (যাহার
পুত্রসন্তান আছে), দোষদ্রুতী, (যাহার দ্রুত স্বর
শ্রব্য হইয়াছে), অপ্রমত্তা, অশায়িনী (অকালে
শায়িনী নাহে), অকুৎসন্তশায়িনী, অনন্ত্যাবশা-
য়িনী (অনন্ত্যাবশায়িনী পাতিভ্যদোষরহিতা)
কুশলোপচারা, শুচি, অশুচিবিষেযা, উৎকৃষ্ট
স্তনসম্পন্ন ও উৎকৃষ্ট স্তন্তসম্পন্ন হওয়া আব-
শ্যক। ১০৫। ধাত্রীর স্তন নাতি উর্দ্ধ, নাতি-
লম্বিত, নাতিক্রীণ, নাতিদুল, অল্পরূপবৃন্তান্ত ও
মুখপ্রপান (অন্যাসে পানযোগ্য) হইলেই
উৎকৃষ্ট বলা যায়। ১০৬। যদি স্তনের বর্ণ,

পাত্রে ৫ দুগ্ধমানঃ দুগ্ধমুদকং বোতি প্রকৃতি-
ভূতজ্ঞাং তৎ পুষ্টিকরমারোগ্যকরঞ্চৈতি স্তম্ভ-
সম্পৎ অতোহস্তথা ব্যাপন্নং জ্ঞেয়ম্ ॥ ১০৭

তস্ত বিশেষাঃ স্খাবাকরণবর্ণং কষায়ান্নরসঃ
বিশদমনতিলক্যগন্ধঃ ক্লকঃ দ্রবঃ কেনিলাঃ
লঘু তপ্তিকরঃ কর্ণণঃ বাতবিকারিণাঃ কর্ণু
বাতোপসৃষ্টঃ কীরমভিজ্ঞেয়ম্ ॥ ১০৮

ক্লকনীলপীতভাস্রাবভাসঃ তিক্তাক্লকটুকা-
ন্নরসঃ কুণপক্লগিরিগন্ধি ভূশোফঃ পিত্তবিকা-
রাণাঃ কর্ণু পিত্তোপসৃষ্টঃ কীরমভিজ্ঞেয়ম্ ॥ ১০৯

অতর্থশুক্রমতিমাধুর্যোপপন্নং লবণান্ন-
রসঃ স্নাত্তৈলবসামজ্জগন্ধি পিচ্ছিলঃ তন্তুমদুদ-
দকপাগ্রেহবসীদতি ক্লেশবিকারিণাঃ কর্ণু
ক্লেশোপসৃষ্টঃ কীরমভিজ্ঞেয়ম্ ॥ ১১০

গন্ধ, রস, স্পর্শ স্বাভাবিক হয় এবং স্বাভা-
বিকতাঙ্কেত্ জলপাত্রে দোহন করিলে জলের
সহিত মিশ্রিত হইয়া যায়, তবে সেই স্তম্ভ
উৎকৃষ্ট। ইহা পুষ্টির ও আরোগ্যজনক
হইয়া থাকে। ইহার বিপরীত হইলে তাহা
অপকৃষ্ট জানিবে। ১০৭। অপকৃষ্ট স্তনদুগ্ধের
এই সকল বিশেষ আছে। যথা :—যে দুগ্ধ
স্খাব বা অক্লরণবর্ণ, কষায়ান্নরস, অনতি লক্ষ্য-
গন্ধ (যাহাতে কিঞ্চিৎ গন্ধ অনুভব করা যায়),
যে দুগ্ধ অত্যন্ত ক্লক, তরল, কেনিল, লঘু,
অতৃপ্তজনক, ক্লশভাবক এবং বাতজনিত
বিকারের নিদান, সেই দুগ্ধ বাতোপসৃষ্ট বলিয়া
জানিবে। ১০৮। দুগ্ধের বর্ণ ক্লক, নীল, পীত
ও ভাস্রবর্ণ হইলে; দুগ্ধের অন্নরস তিক্ত,
অন্ন বা কটু হইলে; দুগ্ধের গন্ধ শব ও
রক্তের গন্ধের স্তায় হইলে, দুগ্ধ অত্যন্ত উষ্ণ
হইলে এবং পিত্তরোগসমূহের কারণ হইলে,
তাহা পিত্তোপসৃষ্ট বলিয়া জানিবে। ১০৯।
দুগ্ধ ক্লেশোপসৃষ্ট হইলে অতিশয় শুক্ল, অতি-
শয় মধুর ও লবণবাদ হয়; উহার গন্ধ স্নাত্ত,
তৈল, বসা ও মজ্জার গন্ধের স্তায় হয়; উহা
তন্তুবিশিষ্ট হয় এবং জলে ডুবিয়া যায় আর
উহা ক্লেশরোগসমূহের উৎপাদক হইয়া থাকে।

তেষাঙ্ক ত্রয়াণামপি কীরদোষাণাং
প্রকৃতিবিশেষমভিসমীক্ষ্য যথাস্থং যথালোষক-
বমনবিরেচনাস্থাপনান্নবাসনানি বিভজ্যা কৃতানি
প্রশমনায় ভবন্তি ॥ ১১১

পানানশনবিধিঞ্চ দুষ্টকীরায় যবগোধূম-
শালি-যষ্টিকমুগাহরেণুকুলথ-সুরাসৌবীরক-
ভূষোদকমৈরয়েমৈদকলগুনকরজপ্রায়ঃ স্তাৎ ॥

কীরদোষবিশেষাঃ স্চাবেক্যাবেক্য তন্ম-
দ্বিধানঃ কার্ধ্যাঃ স্তাৎ ॥ ১১৩

পাঠ্যমহৌষধ-সুরদাকমুস্তমুর্ধাণ্ডুটীবৎ-
সক-কলকিরাততিক্তক-কটুকরোহিণীশারিবা-
কষায়াকাঞ্চ পানঃ প্রশস্ততে। তথাস্তেযা-
তিক্তকষায়কটুকমধুরাণাং দ্রব্যাণাং প্রয়োগঃ।
ইতি কীরশোধনান্নাক্তানি ভবন্তি। কীর-
বিকারবিশেষানভিসমীক্ষ্য মাত্রাকালঞ্চৈতি
কীরবিশোধনানি ॥ ১১৪

কীরজননানি তু মদ্যানি সৌধ্বর্জ্যানি

১১০। এইরূপে তিন প্রকার কীরদোষের
প্রকৃতিভেদ বিচার করিয়া স্তম্ভদাত্ত্রীকে যথা-
যোগ্য বমন, বিরেচন, আস্থাপন বা অনুবাসন
প্রদান করিলে স্তম্ভশোধন হইতে পারে।
১১১। ধাত্রীর দুগ্ধ নষ্ট হইলে তাহার পানীয়
ও তক্ত্যদ্রব্যো যব, গোধূম, শালি, যষ্টিক, মুগ, রু-
গুকা, কুলথ, সুরা, সৌবীর, মৈরয়, মৈদক,
লগুন এবং করজ, এই সমুদয় দ্রব্যের আধিক্য
থাকা আবশ্যক। ১১২। দুগ্ধের ভিন্ন ভিন্ন
দোষে ভিন্ন ভিন্ন প্রতিবিধান আবশ্যক। ১১৩।
ধাত্রীর দুগ্ধশোধনের জন্ত আকনাদি, স্ট্রুট,
দেবদাক, মুখা, যুগ্মরো, গোলক, ইন্দ্রযব,
চিরতা, কটুকী এবং অনন্ত মূলের ঞ্চাঞ্চ পান
করিবে। আর দোষানুসারে বিবেচনা করিয়া
অস্তান্ত তিক্তকষায় কটু ও মধুর দ্রব্যও
প্রয়োগ করিবে। এইরূপে দুগ্ধের ভিন্ন ভিন্ন
বিকার, কাল ও মাত্রা লক্ষ্য করিয়া দুগ্ধের
শোধনবিধি প্রদর্শিত হইল। ইতি কীর-
শোধনবিধি। ১১৪। এই সকল দ্রব্য স্তম্ভ-
জনক যথা,—সৌধ্ব তিন্ন সবুহয় মদ্য; প্রায়,

আম্যানুপৌদকান চ শাকধান্যমাংসানি জব-
মধুরান্নভূয়িষ্ঠাশাহারাঃ কীরিণ্যশ্চৌষধয়ঃ কীর-
পানকানান্যাসংশ্চেতি । বীরণযষ্টিশালিকেক্ষু-
বালিকা-দর্ভ-কুশকশণ্ডশ্চৈকটমূল-কষায়াণাঞ্চ
পানমিতি কীরজননান্নাক্তানি ॥ ১১৫

ধাত্রী তু যদা স্বাস্থবতল শুক্লবৃদ্ধা স্ত্রী তদা
স্নাতান্নালিঙা শুক্লবস্ত্রঃ পরিধায়ৈস্কীং ব্রাহ্মীং
শতবীর্ঘ্যাঃ সহস্রবীর্ঘ্যাঃ মোঘামব্যথাঃ শিবা-
মরিষ্ঠাঃ বাটপুস্পীঃ বিষক্সেনকাস্ত্যামিতি
বিভক্ত্যৌষধীঃ কুমারঃ প্রাণ্ডুখং প্রথমং দক্ষিণং
স্তনং পায়য়েদতি ধাত্রীকর্ষ ॥ ১১৬

কুমারাগারবিধিঃ ।

অতোহনন্তরঃ কুমারাগারবিধিমুদ্রব্যাত্যা-
স্যামঃ । বাহুবিন্যাসকুলঃ প্রশস্তঃ রম্যমত-
বস্ত্রং নিবাতং প্রবাতৈকদেশঃ দৃঢ়মপগতব-
পদপশুদং ষ্ট্রিমূষিকপতঙ্গং সুসংবিত্তক্সলিলো-

জানুশ ও জলজাত শাক, ধান্য ও মাংস ;
জব, মধুর ও অন্নবহুল অহার ; উডুধরাদি
কীরিগণ ; তৃণপান ; পরিশ্রম না করা এবং
বেণার মূল, যষ্টিকধান্য, শালিধান্য, ইক্ষু
বালিকা, উলু, কুশ, কাস, গুল্মা ও ইংকট
(ইহাদের মূলের কাথ) । ইতি কীরজনন-
বিধি । ১১৫ । যখন ধাত্রীর তৃষ্ণা স্বাথু, বহুল
ও বিতৃষ্ণ হয়, তখন সে স্নাতা ও অমূলিঙাদ্বী
হইয়া শুক্লবস্ত্র পরিধানপূর্বক ঐস্কী (রাখাল-
শলা), ব্রাহ্মী (বামনহাটী), শতবীর্ঘ্যা (খেত-
বৃক্ষ), সহস্রবীর্ঘ্যা (দুর্কা), মোঘা (পাটলা),
অক্সথা (হরীতকী), শিবা (আমলকী),
অরিষ্ঠা (নিম্ব বা কটকী), বাটপুস্পী
(বেড়েলা), বিষক্সেন (প্রিয়ঙ্গু), এবং
কাস্ত্যা (রেণুকা), এই সকল ঔষধ ধারণপূর্বক
পূর্বকুল করিয়া কুমারকে প্রথমে দক্ষিণ স্তন
পান করাইবে । ইতি ধাত্রীচিকিৎসা । ১১৬
অনন্তর আমরা কুমারের বাসগৃহসম্বন্ধে উপ-
দেশ দিতেছি । বাহুবিন্যাস বিশারদ ব্যক্তি
প্রশস্ত, রমণীয়, অঙ্ককারহীন, নির্ঝাঁত অঞ্চ
একদেশে বাসুপ্রবাহযুক্ত দৃঢ় গৃহ নির্মাণ

দৃখল-মুত্রবর্জ্যস্থান-স্নান-ভূমি-মহানসমুদ্রসুখ-
যথব্রুশয়নাস্নাত্তরণসম্পন্নং কুর্য্যাৎ । তথা
সুবিহিতরক্ষাবিধানবলিমঙ্গল হোম-প্রারশ্চিন্ত
ওচিবুদ্ধবৈদ্যাভ্যুত্কজনসম্পূর্ণমিতি । কুমার-
গারবিধিঃ ॥ ১১৭

শয়নান্তরণপ্রাবরণানি কুমারস্ত মহলবু-
ওচিসুগন্ধানি স্যুঃ । শ্বেদমলজন্তুমতি মুত্র-
পুত্রীষোপস্থটানি চ বর্জ্যানি স্যুঃ ॥ ১১৮

অসতি সন্তবেহৈষাং তাত্তেব চ সুপ্র-
কালিতোপধানানি সুধুপিতানি শুশুকশাণ্ডা-
পযোগং গচ্ছেয়ুঃ ॥ ১১৯

ধূপনানি পুনর্বাসসাং শয়নান্তরণপ্রাবরণা-
নাঞ্চ যবসর্ষপাতসীহিহুগুগুণুবচাচোরকবয়-
হাগোলোমৌজটীলাপল্লব্যাশোকবৌহিগী-সর্প-
নির্যোকাণি দ্ব্যতসমুদ্রযুক্তানি স্যুঃ ॥ ১২০

করিবে । সেই সেই গৃহে স্বাপদ পশু, দংষ্ট্রী
জন্তু, মুষিক ও পতঙ্গের সংস্রব না থাকে ।
সেই গৃহের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে জল, উদ্বল,
মুত্রস্থান, বিষ্ঠাস্থান, স্নানভূমি ও রক্তনাগার
নির্মাণ করিবে । আর ঋতুর অরূপ সুখকর
শয্যা, আসন ও আন্তরণ স্থাপন করিবে ।
ঐ গৃহের উপলক্ষে সুবিহিত রক্ষাবিধান, বালি,
মঙ্গল, হোম ও প্রারশ্চিন্ত করা বিষয়ে এবং
ওচি বুদ্ধ, বৈদ্যা ও অভ্যুত্কজন সদা সন্নিহিত
ধাকা আবশ্যক । ইতি কুমারাগারবিধি । ১১৭
কুমারের শয্যা, আন্তরণ ও প্রাবরণ মুহু, লঘু,
ওচি ও সুগন্ধি হওয়া আবশ্যক । যেন
উহাতে শ্বেদ, মল, কীট, মুত্র ও পুত্রীষাদির
সংস্রব না থাকে । ১১৮ । পুনঃপুনঃ নূতন
বস্ত্রের আয়োজন অসম্ভব হইলে সেই শ্বেদাদি-
যুক্ত শয্যাতির উপাধান সকল উত্তমরূপে
ধৌত করিবে এবং সেই সকল শয্যাাদি উত্তম-
রূপে ধুপিত ও শোধিত করিয়া শুক হইলে
ব্যবহার করাইবে । ১১৯ । বসন, শয্যা,
আন্তরণ ও প্রাবরণসমূহের ধূপনকার্য্যে যব,
সর্ষপ, মসিনা, হিহু, গুগুণল, বচ, চোরক,
হরীতকী, গোলোমী, জটামাঙ্গী, পল্লব্যা

মণ্যশ ধারণীয়াঃ কুমারস্তা ধরুণকৃষ্ণবয়-
রমভাণাং জীবিতামেব দক্ষিণেভ্যো বিষাণে-
ভ্যোহগ্রাণি গৃহীতানি স্যুঃ । মন্ত্যাদ্যাশ্চেষ-
ধয়ো জীবকর্ভকৌ চ যান্তপ্যন্তানি ত্রাক্ষণাঃ
প্রশংসেয়ুঃ ॥ ১২১

ক্রৌড়নকানি ধরুণা তু বিচিহ্নাণি ঘোষ-
যন্তাতিরামাণি অশুরুণাতীক্ষ্মাণি অনাস্ত-
প্রবেশীনি অপ্রাণহরাণি অবিত্রাসনানি স্যুঃ ॥

ন হস্ত বিজ্ঞাসনং সাধু তস্মাৎ তস্মিন
কদতাত্ত্বজ্ঞানে বাস্তব বিধেয়তামগচ্ছতি
রাক্ষসপিণাচপুতনাদ্যানাং নামাত্মাহুয়তা
কুমারস্ত বিজ্ঞাসনার্থং নাম গ্রহণং ন কার্য্যং
স্ত্যং ॥ ১২৩

যদি তাত্ত্ব্যং কিঞ্চিৎ কুমারমাগচ্ছেৎ তৎ
প্রকৃতিনিমিত্তপূর্বরূপলিঙ্গোপশয়-বিশেষৈস্তত-
তোহল্পবৃদ্ধা সর্ববিশেষানাতুরৌষধদেশকাল-

(ঙগৃহলভেদ), অশোক, কটকী ও সর্প-
নিম্নোক দ্বতের সহিত যুক্ত করিয়া ব্যবহার
করা যায়। ১২০। কুমারকে মনি সকল
ধারণ করাইবে এবং জীবিত গুণ্ডার বা কুক
বা গবয় বা বুয়ের দক্ষিণ শৃঙ্গের অগ্রভাগ
ধারণ করাইবে। আরও মছাদি ও ঔষধ;
জীবক ও ঋষভক, এবং তন্তির অথর্ববেদী
ত্রাক্ষণগণ অস্ত্র যাহা কিছু ধারণ করিতে
বলেন, তাহাও ধারণ করাইবে। ১২১।
কুমারের খেলনা সকল বিচিত্র, শব্দকারী, রম-
ণীয়, লবু অভীক্ষ্মগ্র এবং মুখের মধ্যে প্রবেশ
বা প্রাণহনন বা ত্রাস উৎপাদন না করিতে
পারে, এরূপ হওয়া উচিত। ১২২। আর
ইহাকে ত্রাসিত করা ভাল নয়। অতএব সে
রোদন করিতে থাকিলে বা না থাইতে
চাহিলে বা কর্তব্য পালন না করিতে চাহিলে,
তাহাকে ভয় দেখাইবার জন্য রাক্ষস পিণাচ
বা পুতনাদির নাম করিয়া ভয় দেখান উচিত
নহে। ১২৩। কুমারের পীড়া হইলে রোগের
প্রকৃতি, নিমিত্ত, পূর্বরূপ, লিঙ্গ ও উপশয়ভেদে
আত্ম, ঔষধ, দেশ, কাল ও আশ্রয় বিবেচনা

শ্রয়ানবেক্ষমাণশ্চিকিৎসিতুমারভৌতনং মধুর-
মৃদলদুসুভভীতসকরং কশ্ম প্রবর্তয়ন্তেবং
সাম্ব্য হি কুমারা ভবন্তি তথা তে শশ্ম লভন্তে
অচিরায় রোগে দুরোগবৃত্তমতিষ্ঠেৎ দেশ-
ক লাস্ত্রগুণবিপর্য্যয়েণ বর্তমানঃ ॥ ১২৪

ক্রমেণাসাম্ব্যানি পরিবর্ত্যোপযুজ্ঞানঃ
সর্বাণ্যহিতানি বজ্জরেৎ তথা বলবর্ণশরীর-
যুগাং সম্পদমবাপ্নোতীতি ॥ ১২৫

এবমেবং কুমারমা যৌবনপ্রাপ্ত্যুপেদ্যার্থ-
কুশলাগমনাক্ষারপালয়েদিতি পুত্রাশিষাঃ
সমুদ্বিকরং কশ্ম ব্যাখ্যাতম্ । তদাচরন
যথোক্তৈর্বিধিভিঃ পূজাং যথেষ্টং লভতেহন-
স্বয়ক ইতি ॥ ১২৬

তত্র শ্লোকৌ ।

পুত্রাশিষাং কশ্ম সমুদ্বিকারকং
যতন্তমেতন্নহদখলং হিতম্ ।

করিয়া মধুর, মৃদু, লবু, সুভতি ও শীত মিশ্রিত
চিকিৎসা আরম্ভ করিবে। কারণ মধুদি
রস কুমারদিগের সাম্ব্য হইয়া থাকে। আর
তাহারা তদ্ব্যাপ্তি অচিরায় সুখ লাভ করে।
কুমারের রোগ হইলে দেশ, কাল ও আশ্র-
গুণের বিপর্য্যয়ে ততদুরোগনাশক চিকিৎসা
করিবে। [যথা—উকদেশে বা উককালে
তদ্বিপরা তীতল দ্রব্য সেবন করাইবে। যদি
কুমার বায়ুপ্রধান-ধাতু বিশিষ্ট হয়, তবে
তাহাকে বারদ্র আহারাদি করাইবে] ১২৪।
অসাম্ব্য ও অহিতকর দ্রব্য সকল ক্রমশঃ
পরিভ্যাগ করাইবে। তাহাতে বল বর্ণ শরীর
ও আয়ুর্ আধিক্য হইবে। ১২৫। কুমারের
যৌবন না হওয়া পর্য্যন্ত তাহার ধর্ম্মার্থকুশলের
জন্ত এই সকল বিধিই আবশ্যিক। অতএব
কুমারের শুভকর্মে যে সকল কশ্ম বিধেয়,
তাহা বর্ণনা করা হইল। দ্বিবা না করিয়া
ঐ সকল কশ্ম অনুষ্ঠান করিলে চিকিৎসকের
পূজা লাভ হয়। ১২৬। উপসংহারঃ;—পুত্রের
শুভকর্মে এ স্থলে যে মহার্থ উপদেশ পরম্পরা

তদাচরন্ জ্ঞো বিধিভির্ধাতথঃ

পূজাং যথেষ্টং লভতেহনম্ময়কঃ ॥

শরীরঃ চিন্ত্যতে সৰ্ব্বং দৈবমাত্মনুষসম্পদা ।

সৰ্বভাবৈৰ্যতস্তস্মাচ্ছারীরঃ স্থানমুচ্যতে ॥ ১২৭

ইতি অগ্নিবেশরূতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

শরীরস্থানে জাতীহৃতীয়ঃ নামাষ্টমো-

হধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

১২৭

শরীরস্থানং সমাপ্তম্ ।

প্রদান করা হইল, দ্বিধা না করিয়া তদনুরূপ
আচরণ করিলে চিকিৎসক অভিলাম্বরূপ
পূজা প্রাপ্ত হইবেন । শরীরসম্বন্ধে যতদূর
দৈব ও মানসিক উৎকর্ষ হওয়া সম্ভব, তদ্বি-
ষয়ে সৰ্ব্বতোভাবে লক্ষ্য রাখিয়া এই স্থান
রচনা করা হইল, এই জন্ত ইহার নাম শরীর-
স্থান হইয়াছে । ১২৭

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

শরীরস্থান সম্পূর্ণ ।

ইন্দ্রিয়স্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

বর্ণশরীরম্ ।

অথাতো বর্ণশরীরমিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাত্বাম্
ইতিহ স্মাহ ভগবানজ্যেয়ঃ ১

ইহ ধলু বর্ণশ্চ স্রস্চ গন্ধশ্চ রসশ্চ স্পর্শশ্চ
চক্ষুশ্চ শ্রোত্রশ্চ ভ্রাণশ্চ রসনশ্চ স্পর্শনশ্চ সন্ত্ৰশ্চ
ভক্তিশ্চ শৌচশ্চ নীলকাচারশ্চ স্মৃতিশ্চাক্রুতিশ্চ
বলশ্চ মানিশ্চ তন্মাত্রা চারম্ভশ্চ গৌরবশ্চ লাঘবশ্চ
আহারশ্চ বিহারশ্চাহারপরিণামশ্চোপায়শ্চোপায়শ্চ
ব্যাধিশ্চ ব্যাধিপূৰ্ব্বরূপশ্চ বেদনাস্চোপদ্রবাস্চ
ছায়া চ প্রতিচ্ছায়া চ স্বপ্নদর্শনশ্চ দূতাবি-
কারশ্চ পথি চৌৎপাতিকণাতুরকুলে ভাবা-

প্রথম অধ্যায় ।

[ইন্দ্রিয়স্থানের ব্যাখ্যা করিতে হইলে
শরীরতত্ত্ব বা ফিজিওলজী বিদ্যার সাহায্য
আবশ্যক করে । অনুসন্ধিৎসু পাঠক অরিষ্ট-
লক্ষণসমূহের কার্ধা-কারণ জানিতে ইচ্ছা
করিলে ডাক্তারি দোগতত্বের সাহায্য লইতে
পারেন] । অনন্তর আমরা বর্ণশরীর ইন্দ্রিয়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্যেয়
কহিলেন । ১ । কোন রোগী কতদিন বাঁচবে,
যে চিকিৎসক তাহা জানিতে ইচ্ছা করেন,
তাঁহাকে প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আশ্রোপদেশ ;
এই তিনটি প্রমাণ দ্বারা রোগীর বর্ণ, স্রস, গন্ধ,
রস, স্পর্শ, চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, সন্ত্ৰ,
ইচ্ছা, অভ্যাস, শৌচ, নীল, আচার, স্মৃতি,
আকৃতি, বল, মানি, তন্মাত্রা, কৰ্ম্ম, শরীরের
গৌরব ও লাঘব, আহার-বিহার, আহারের
পরিণাম, ব্যাধিপ্রতীকারের উপায়, অপায়
(ব্যাধি-নিবৃত্তি), ব্যাধি, ব্যাধির পূৰ্ব্বরূপ,
বেদনা, উপদ্রব, ছায়া, (কাস্তি), প্রতিচ্ছায়া
(শরীরের ছায়া) স্বপ্নদর্শন, দূতাবিকার, যাত্রা-
কালে পথ মধ্যে বৈদ্যের উৎপাতদর্শন,

ভাবস্থাস্তরাণি চ ভেষজসংযুক্তিঃ ভেষজ-
বিকারযুক্তিঃ চেতি পরীক্ষাণি প্রত্যক্ষানুমানো-
পদে শৈবায়ুঃ প্রমাণবিশেষঃ জিজ্ঞাসমানেন
ভিষজ্ঞা ॥ ২

তত্র তু খণ্ডেযাঃ পরীক্ষ্যাণাং কানিচিৎ
পুরুষমনাশ্রিতানি কানিচিচ্চ পুরুষসংশ্রাণি
তত্র যানি পুরুষমনাশ্রিতানি ভাষ্যপদেশতো
যুক্তিতচ্চ পরীক্ষেত। পুরুষসংশ্রাণি পুনঃ
প্রকৃতিতচ্চ বিকৃতিতচ্চ ॥ ৩

তত্র প্রকৃতিজ্ঞাপ্রসক্তা কুলপ্রসক্তা চ
দেহানুপাতিনী চ কালানুপাতিনী চ বয়ো-
হনুপাতিনী চ প্রত্যাহ্বানিয়তা চেতি। এত-
বচ্ছাতি কুলদেশকালবয়ঃপ্রত্যাহ্বানিয়তা হি
তেষাং তেষাং পুরুষাণাং তে তে ভাববিশেষা
ভবন্তি ॥ ৪

বিকৃতিঃ পূর্নলক্ষণানিমিত্তা চ লক্ষ্যনিমিত্তা
চ নিমিত্তানুরূপা চ। তত্র লক্ষণানিমিত্তা নাম

রোগীর গৃহের অবস্থা, ভেষজসংযুক্তি (ঔষধের
ক্রমসাক্ষ্য) ও রোগবিশেষে ঔষধের
যোগ্যতা; এই সকল পরীক্ষা করিতে হইবে।

২। সেই সকল পরীক্ষা বিষয়ের মধ্যে
কতকগুলি পুরুষে আশ্রিত নাই এবং কতক-
গুলি পুরুষে আশ্রিত। তন্মধ্যে যে গুলি
পুরুষে আশ্রিত নাই (যেমন দূতাবিকার,
যেমন পথে গমন কালে উৎপাত দর্শন

ল আশ্রোপদেশ ও যুক্তি
দ্বারা নির্ণয় করিতে হয়। আর পুরুষের
আশ্রিত বিষয়গুলি প্রকৃতি ও বিকৃতি অনুসারে
পরীক্ষা করিতে হয় [পুরুষাশ্রিত বিষয় যথা,
—বর্ণ, স্বর, গন্ধ, ইত্যাদি]। ৩। প্রকৃতি
জ্ঞাপ্রসক্ত, কুলগত, বয়সের অনুসারে, কালানু-
সারে ও প্রত্যাহ্বানিয়ত। এইরূপে মানুষের
প্রকৃতি স্বকীয় জাতি, কুল, বয়স, কাল (কলি
প্রভৃতি কাল বা গ্রীষ্মাদি কাল) ও আশ্রিত
অনুরূপ হওয়াতে ব্যক্তিভেদে প্রকৃতিভেদ
হইয়া থাকে। ৪। বিকৃতি দুই প্রকার; এক
প্রকার লক্ষণনিয়ত ও বিপরীত প্রকার নিমিত্তা-

সা যন্তাঃ শরীরে লক্ষণান্তেব হেতুভূতানি
ভবন্তি। লক্ষণানি হি কানিচিৎ শরীরোপ-
নিবদানি ভবন্তি। যানি হি তস্মিন্তস্মিন-
স্তত্রোপস্থিতানামানাদ্য তাং তাং বিকৃতিমুৎপাদ-
য়ন্তি ॥ ৫

লক্ষ্যনিমিত্তা তু সা যন্তা উপলভ্যতে
নিমিত্তং যথোক্তং নিদানম্ ॥ ৬

নিমিত্তানুরূপা তু নিমিত্তার্থানুকারিণী যতাম-
নিমিত্তাঃ নিমিত্তমায়ুঃ প্রমাণজ্ঞানস্তেচ্ছান্তি
ভিষজো ভূয়শ্চায়ুঃ লক্ষ্যনিমিত্তাঃ প্রেত-
লিঙ্গানুরূপাঃ যামায়ুষোহন্তর্গতস্ত জ্ঞানার্থমুপ-
দিশন্তি ধীরাঃ ॥ ৭

যামধিকৃত্য পুরুষসংশ্রাণি মুমূর্ষতাং লক্ষ-
ণানি উপদেক্ষ্যামঃ। ইত্যুদ্দেশঃ। তদ্বি-
স্তরেণানুব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ৮

নুরূপ। তন্মধ্যে শরীরে সৌভাগ্যাদির হেতু
ভূত যে সকল লক্ষণ দেখা যায়, তাহাদের
বিকৃতি হইলে সেই বিকৃতিতে লক্ষণনিয়ত বলা
যায়। কাকণ দেখা যায় যে, শরীরের কোন
কোন লক্ষণ শরীরে সময়ে সময়ে উদ্ভিত হয়
এবং উদ্ভিত হইয়া কোন কোন বিকার উৎ-
পাদন করে। ৫। যে বিকৃতির নিদান রোগ
নিদানকালে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার নাম
লক্ষণনিমিত্তবিকৃতি। [যেমন বাতাদির
প্রকোপ বিকৃতি ও ক্রমাদিসেবন সেই বিকৃ-
তির নিদান। এই বিকৃতিতে লক্ষণনিমিত্ত-
বিকৃতি বলা যায়]। ৬। নিমিত্তের সহিত
তুল্যক্রিয়া হইলে সেই বিকৃতিতে নিমিত্তানুরূপ
বলা যায়। এই বিকৃতি অনিমিত্তা হইলে
বৈদ্যেরা তাহাকে আয়ুর প্রমাণের পরীক্ষার
নিমিত্ত মনে করেন। আর এই বিকৃতিতেই
আয়ুর লক্ষ্যনিমিত্ত ও সাক্ষ্য প্রেতচিহ্ন সন্নি-
মিত্ত মনে করা হয়। বৈদ্যেরা ইহাকেই অন্তর্গত
আয়ুর জ্ঞানার্থ উপদেশ করিয়া থাকেন। ৭।
এই বিকৃতির অনুসারেই পুরুষাশ্রিত মৃত্যু-
লক্ষণ সকল উপদেশ দিব। প্রকৃতি ও
বিকৃতি সংক্ষেপে, বলা হইল। সমাপ্তি

তত্রাদিত এষ বর্ণাধিকারস্তদযথা—কৃষ্ণঃ
কৃষ্ণশ্রামঃ শ্রামাবদাতোহবদাতশ্চ ইতি প্রকৃতি-
বর্ণাঃ শরীরস্ত ॥ ৯

যাঃশ্যাপরাহুপেক্ষমাণো বিজ্ঞাননুকতোহ-
স্তথা বাপি নির্দিষ্টমানান্তজজ্ঞে ॥ ১০

নীলশ্রামতাত্ত্বহরিতশুক্রাশ্চ বর্ণাঃ শরীরস্ত
বৈকারিকা ভবন্তি । যাঃশ্যাপরাহুপেক্ষমাণো
বিদ্যাৎ প্রাগবিকৃতানভুজোৎপন্নানিতি প্রকৃতি-
বিকৃতিবর্ণাঃ শরীরস্ত ॥ ১১

তত্র প্রকৃতিবর্ণোহন্ধশরীরে বিকৃতবর্ণোহন্ধ-
শরীরে ছাবপি বর্ণো মর্যাদাবিভক্তো দৃষ্টা
যদোব্যং সব্যদক্ষিণবিভাগেন যদোব্যং পূর্ব-
পশ্চিমবিভাগেন যদন্তরাধর-বিভাগেন যদ্যন্ত-
রহির্বিভাগেণাতুরস্মারিষ্টমিতি বিদ্যাৎ ॥ ১২

এষমেব বর্ণভেদো মুখেহপ্যন্ততো বর্ত-
মানো মরণায় ভবতি ॥ ১৩

বিস্তারক্রমে বলিতেছি । ৮ । সর্বাগ্রে বর্ণের
প্রকৃতি ও বিকৃতি বর্ণনা করিতেছি । যথা :
—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশ্রাম, শ্রামগৌর ও গৌর :
এই কয়েকটা শরীরের স্বাভাবিক বর্ণ । ৯ ।
তন্মিন্ন শরীরের আরও যে সকল বর্ণ আছে,
সে সকল প্রায়ই ঐ সকল বর্ণেরই সদৃশ ;
তবে কোন কোন স্থলে কিঞ্চিৎ ইতর-বিশেষ
হইলে, তাহা বর্ণজ্ঞানীদিগকে জিজ্ঞাসা করি-
লেই জানা যাইবে । ১০ । নীল, শ্রাম, তাম্র,
হরিত ও শুক্র ; এই সকল শরীরের বৈকারিক
বর্ণ । তন্মিন্ন পূর্ববর্ণ অপেক্ষা বিকৃত বা
অভূতপূর্ব কোন বৈকারিক বর্ণ ঘটিলে তাহা
বর্ণজ্ঞদিগকে জিজ্ঞাসিলেই জানা যাইবে ।
এইরূপ বর্ণের প্রকৃতি ও বিকৃতি উক্ত হইল ।
১১ । তদ্ব্যধো যদি শরীরের বাম ও দক্ষিণ
বা পূর্ব ও পশ্চিম, বা উত্তর ও অধর বা অন্তর
ও বাহির ; এই দুই ভাগের কোন অঙ্গে
স্বাভাবিক ও কোন অঙ্গে বৈকারিক বর্ণ দেখা
যায়, তবে সেই রোগীর অরিষ্ট বা মৃত্যুচিহ্ন
বলিয়া মনে করিতে হইবে । ১২ । যদি
রোগীর মুখ বা শরীরের অন্য কোন স্থানের

বর্ণভেদেন গ্রানিহর্ষরৌক্ষস্নেহা ব্যাখ্যাভাঃ ॥ ১৪

তথা পিপ্লবব্যঙ্গতিলকালকপিড়কানামস্ত-
তমস্তাননে জন্মাতুরস্তুবমেবাপ্রশস্তঃ বিজ্ঞাৎ ॥

মখনয়নবদনমুত্রপূরীষ-হস্তপাদৌষ্ঠাদিহপি চ
বৈকারিকোক্তানাং বর্ণানামস্ততমস্য প্রাহুতাবো
হীনবলবর্ণেন্দ্রিয়েষু লক্ষণমায়ুষঃ কথস্য
ভবতি । যচ্চাস্তদপি কিঞ্চিৎপূর্ববকৃতমভূত-
পূর্বং সহসোৎপজ্জোতানিমত্তমেব হীয়মানস্তা-
তুরস্ত তচ্চারিষ্টমিতি বর্ণাধিকারঃ ॥ ১৬

স্বরাধিকারঃ ।

স্বরাধিকারস্ত হংসক্লোঞ্চনৈমেষুশূলকল-
বিল্বকাককপোতবাক্ষারালুকরাঃ প্রকৃতিস্বরাঃ ।
যাঃশ্যাপরাহুপেক্ষমাণোহপি বিদ্যাননুকতোহ-
স্তথা বাপি নির্দিষ্টমানান্তজজ্ঞে ॥ ১৭

এক দিকে স্বাভাবিক ও অন্যদিকে বৈকারিক
বর্ণ লক্ষিত হয়, তবে তাহাও মৃত্যুলক্ষণ । ১৩ ।
শরীরের একাদিকে গ্রানি, অপর দিকে হৃষ্টতা,
একদিকে কৃষ্ণতা, অপর দিকে স্নিগ্ধতা দেখি-
লেও মৃত্যুলক্ষণ বুঝিতে হইবে । এইরূপে
গ্রানি রৌক্ষা ও স্নেহ বিবৃত হইল । ১৪ ।
রোগীর মুখে হঠাৎ পিপ্প, ব্যঙ্গ (ছুলি), তিলকা
(তিল), অলকা ও পিড়কা উৎপন্ন হইলেও
মৃত্যুলক্ষণ জানিবে । ১৫ । যদি নখ, নয়ন,
বদন, মুত্র, পুরীষ ও হস্ত-পদাদিতে কোন
প্রকার বৈকারিক বর্ণ বা হীনবলত্ব, হীনবর্ণতা
ও হীনেন্দ্রিয়তা হয়, তবে তাহা আতুরের কথ-
লক্ষণ । এইরূপ অন্য কোন অভূতপূর্ব বর্ণ-
বিকার হীয়মান রোগীর শরীরে অকস্মাৎ বা
অকারণে উৎপন্ন হইলে তাহাও অরিষ্টলক্ষণ
জানিবে । ইতি বর্ণাধিকার । ১৬ । অথ
স্বরাধিকার । হংস, ক্লোঞ্চ (বক), বখচক্র,
হৃশ্বভি, কলবিল্ব, (চড়ুই), কাক, কপোত
এবং বাক্ষার নামক বাদ্যভাণ্ডবিশেষের শব্দের
স্তায় স্বর হইলে তাহাকে স্বাভাবিক স্বর বলা
যায় । তন্মিন্ন আরও যে যে স্বাভাবিক স্বর
এস্থলে অন্তর্ভুক্ত হইল, তাহারাত্ত প্রায়ই এই
সকল স্বরেরই তুল্য ; তবে কোন কোন স্থলে

এড়ক-গ্রস্তাব্যক্ত-গঙ্গাদক্ষ্যমদীনানুকীর্ণ-
স্বাত্তরাণাং স্বরা বৈকারিকাঃ। যাংশাপরান্ন-
পেক্ষমাণোহপি বিদ্যাৎ প্রাথিকৃতানভুত্বোৎ-
পন্নানিতি প্রকৃতিবিকৃতিস্বরা ব্যাখ্যাভাঃ ॥ ১৮

তত্র প্রকৃতিবৈকারিকাণাং স্বরাণামাখতি-
নির্কৃতিঃ স্বরানেকত্বমেকস্ত চানেকত্বমপ্রশস্ত-
মিতি স্বরাধিকারঃ। ইতি বর্ণস্বরাধিকারৌ
যথাবদ্বক্তো মুমূর্ষতাং জ্ঞানার্থমিতি ॥ ১৯

তত্র শ্লোকাঃ।

যস্মৈ বৈকারিকো বর্ণঃ শরীর উপজায়তে।

অর্ধে বা যদি বা কুৎস্নেহনিমিত্তং নচ নাস্তি সঃ
নীল বা যদি বা শ্রাবঃ তাস্মৈ বা যদি বাক্রণম্
মুখাঙ্গিমন্তথা বর্ণো মুখাঙ্কেহনিষ্টমুচ্যতে ॥ ২১

স্নেহো মুখাঙ্কে সুব্যক্তো রৌক্ষ্যমর্দুস্বখে ভ্রশম্
প্রানিরন্ধে কথ্য হর্ষো মুখাঙ্কে প্রেতলক্ষণম্ ॥ ২২

কিঞ্চিৎ ইতরবিশেষ হইলে তাহা স্বরজদিগকে
জিজ্ঞাসিলেই জানা যাইবে ১১। রোগী-
দিগের স্বর মেঘের আয় অব্যক্ত অথবা গঙ্গাদ,
কাম, দীন ও অনুদীর্ণ (ক্রমে উচ্চাধায়াণ)
হইলে সেই সকল স্বরকে বৈকারিক বলে।
পূর্কস্বর অপেক্ষা বিরূত বা অভূতপূর্ক কোন
স্বর উচ্চারিত হইলেও তাহা বৈকারিক বলিয়া
জানিবে। এইরূপে স্বাভাবিক ও বৈকারিক
স্বর ব্যাখ্যা করা হইল ১৮। বৈকারিক স্বরসমু-
হের আশু উৎপত্তি, স্বর অনেক প্রকার হওয়া
এবং একই স্বর পুনঃপুনঃ ভিন্ন হওয়া কুলক্ষণ।
মৃত্যুলক্ষণ জানিবার জন্য বর্ণ ও স্বর এই-
রূপে ব্যাখ্যা করা হইল ১৯। ঐ সকল কথাই
পদ্যে বলা হইতেছে। যাহার সমস্ত শরীরে
বা অঙ্গশরীরে অকারণে বৈকারিক বর্ণ উৎ-
পন্ন হয়, সে নাই [অর্থাৎ শীঘ্র মরিবে]।
২০। মুখের অর্দ্ধভাগে নীল বা শ্রাব বা
তাস্মৈ বা অক্রণ বর্ণ উৎপন্ন হইলে এবং অপর
অর্দ্ধেক বর্ণ স্বাভাবিক হইলে, আরিষ্ট লক্ষণ
বলে। ২১। মুখের অর্দ্ধভাগে সুব্যক্ত স্নেহ
(তেলাচে) ও অর্দ্ধমুখে অত্যন্ত ককতা
হইলে বা অর্দ্ধমুখে মলিনতা ও অপর অর্দ্ধে

তিলকাঃ পিপ্লবো ব্যঙ্গা রাজযশ পৃথগ্বিধাঃ।

আতুরস্তাত্ত জায়ন্তে মুখে প্রাণান্ মুমুক্ততঃ ॥ ২৩

পুষ্পাণি নখদন্তেষু পক্ষো বা দন্তসংশ্রিতঃ।

চূর্ণকো বাপি দন্তেষু লক্ষণং মরণস্ত তৎ ॥ ২৪

ওষ্ঠয়োঃ পাদয়োঃ পাণ্যোরক্ষোর্মুক্তপূরীষয়োঃ।

নখেযপি চ বৈবর্ণ্যমেতৎ ক্ৰীণবলেহন্তকং ॥ ২৫

যস্ম নীলাবৃত্তাবোষ্ঠৌ পক্কজাম্ববসন্নিতৌ।

মুমূর্ষ্রিতি তৎ বিদগামরা ধীরং গতায়মম্ ॥ ২৬

একো বা যদি বানেকো যস্ম বৈকারিকঃ স্বরঃ

সহণোৎপদ্যতে জন্তোহীয়মাণস্ত নাস্তি সঃ ॥ ২৭

যচ্চাত্তাদপি কিঞ্চিৎ স্তাদ্বৈকৃতং স্ববর্ণয়োঃ।

বলমাংসবিহীনস্ত তৎ সর্বং মরণোদয়ম্ ॥ ২৮

ইতি বর্ণস্বরাবৃত্তৌ লক্ষণার্থং মুমূর্ষতাম্।

যস্ম সমাধিজানানি নায়জ্ঞানে স মুহতি ॥ ২৯

ইতি অগিবেশরূপে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

ইন্দ্রিয়স্থানে বর্ণস্বরাধিমিত্ত্বয়ং নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

প্রসন্নতা লক্ষিত হইলে মৃত্যুলক্ষণ বলিয়া
জানিবে। ২২। মুমূর্ষ রোগীর মুখে হঠাৎ
তিলকা, পিপ্পু, ব্যঙ্গ ও পৃথগ্বিধ রাজী সকল
উৎপন্ন হয়। ২৩। রোগীর দন্তে ও নখে
পুষ্প অথবা দন্তে ক্রন্দ বা চূর্ণের উৎপত্তি
হইলে অলক্ষণ জানিবে। ২৪। ক্রীণবল
রোগীর ওষ্ঠদ্বয়, পাদদ্বয়, পাণিদ্বয়, অক্ষিদ্বয়,
মূত্র ও পুরীষ এবং নখের বিবর্ণতা ঘটিলে
মৃত্যু হইয়া থাকে। ২৫। রোগীর ওষ্ঠদ্বয়
পক্কজম্বু সদৃশ গাঢ় নীল হইলে বুদ্ধিমান ব্যক্তি
তাহাকে গতায়ু স্থির করিবেন। ২৬। যে
হীম্যান স্তম্ভর কণ্ঠ হইতে এক বা অনেক
বৈকারিক স্বর বাহির হয়, সে নাই। ২৭।
বল-বর্ণবিহীন রোগীর স্বর ও বর্ণের অস্ত
কোনরূপ বিকার ঘটিলেও তাহা মৃত্যুচিহ্ন
বলিয়া জানিবে। ২৮। এইরূপে মৃত্যুলক্ষণ
বর্ণ স্বর নিরূপিত হইল। যে চিকিৎসক তাহা
সম্যক অবগত আছেন, মৃত্যুনির্ণয় কালে
তাঁহাকে মুগ্ধ হইতে হয় না। ২৯

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

পুষ্টিতম ।

অধাতঃ পুষ্টিভবিষ্যৎ ব্যাখ্যাশ্রম ইতিহ

নাই ভগবান্যজ্ঞেঃ । ১

নবী পূর্বরূপঃ কলন্তেহ ভবিষ্যতঃ ।

নিম্নমরিত্তাধ্যঃ পূর্বরূপঃ মরিত্তাধ্যঃ ।

অপ্যেবম্ ভবেৎ পুষ্ণঃ কলেনানন্তবাহিঃ যৎ ।

কলকাপি তন্মতঃ কিঞ্চিদ্যন্ত পুষ্ণঃ ন পূর্বজম্
ন মরিত্তা জাতন্ত নাশোহন্তি মরণাদৃতে ।

মরণকাপি তদ্রাস্তি মরিত্তাপুঃসরম্ ॥ ২

মিথাদৃষ্টমরিত্তাভমনরিত্তমজানতা ।

অরিত্তকাপ্যলব্ধমেতৎ প্রজ্ঞাপরাধজম্ ।

জ্ঞানসর্বোপনার্থন্ত লিঙ্গৈর্মরণপূর্বজৈঃ ।

পুষ্টিতাহুপদেক্যামো নরান বহুবিধান শৃণু ॥ ৩

নানাপুষ্ণোপমো গচ্ছো যন্ত যাতি দিবানিশম্

পুষ্টিতন্ত বনন্তৈব নানাক্রমলভাবতঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা পুণেপ্রিয় নামক অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আশ্রয়
কহিলেন । ১ । পুষ্ণ যেরূপ ভাবিকলের
পূর্বরূপ, অরিত্তনামক লক্ষণও সেইরূপ মর-
ণের পূর্বরূপ । তবে এরূপ পুষ্ণ হইতে পারে,
যাহার কল হয় না এবং এরূপ কলও হইতে
পারে যাহার পূর্বে, পুষ্ণ হয় না । কিন্তু
অরিত্ত উৎপন্ন হইলে মরণ না হইয়া যায় না ।
আর এমন মরণও নাই, যাহার পূর্বে অরিত্ত
না হয় । ২ । কোন ব্যক্তি প্রকৃত অরিত্ত
কাহাকে বলে, তাহা না জানিয়াই অরিত্তবৎ
শ্রুতীয়মান অথচ অরিত্ত নয় এরূপ লক্ষণকে
যুক্তির দোষে অরিত্ত বলিয়া মনে করে । সেই
সকল ব্যক্তির চৈতন্ত সম্পাদনার্থ মরণের
লক্ষণসহকারে পুষ্টিত নামক
অরিত্ত সকল ব্যাখ্যা করিব ; অবগত কর । ৩ ।

স বৈ সংবৎসরাহেহং জহাভ্যাসিত বিমিশ্রঃ ॥

এবমেকৈকশঃ পুষ্ণৈর্দত্ত গচ্ছঃ সমো ভবেৎ ।

ইষ্টৈর্বা যদি ধ্যানিষ্টৈঃ স চ পুষ্টিত উচ্যতে ॥ ৫

সমাসেনোত্তমান গচ্ছানেকশ্চেনাথবা পুমান্ ।

আজিহ্রেদ যন্ত গাত্রেবু তং বিদ্যাৎ

পুষ্টিতং ভিষক্ ॥ ৬

আপ্ততানাপ্তুতে কামে যন্ত গচ্ছাঃ শুভাশুভাঃ ।

ব্যতাসেনানিমিত্তাঃ স্মৃঃ স চ পুষ্টিত উচ্যতে

তদ্যথা চন্দনং কুষ্ঠং তগরাঙ্কুরী মধু ।

মালাং মুত্রপূরীষে বা মৃত্তানি কৃণপানি বা ॥

যে চান্তে বিবিধাশ্চানো গচ্ছা বিবিধাশ্চোনয়ঃ ।

তেহপ্যনোহ্মানেন বিজ্ঞেয়া বিকৃতিং গতাঃ

ইদকাপ্যতিদেশার্ধং লক্ষণং গচ্ছসংশ্রয়ম্ ।

বক্ষ্যামো যদভিজ্ঞায় ভিষঙমরণমাদিশেৎ ॥ ৭

বিযোনিবিহুরো যন্ত গচ্ছো গাত্রেবু দৃশ্যতে ।

ইষ্টো বা যদি ধ্যানিষ্টো ন স জীবতি

তাং সমাম্ ॥ ৮

যায়, ধীরব্যক্তির সেই ব্যক্তিকে মরণ লক্ষণ-
সমূহযোগে পুষ্টিত কহিয়া থাকেন । সেই
ব্যক্তি সংবৎসরের মধ্যে দেহ ত্যাগ করে,
এইরূপ নিশ্চয় আছে । ৪ । যাহার শরীরের
গচ্ছ সুগন্ধ বা দুর্গন্ধ কোন এক পুষ্ণের সমান
হয়, তাহাকেও পুষ্টিত বলা যায় । ৫ । যে
ব্যক্তির গাত্রে কোন পুরুষ এক বা অনেক
দুর্গন্ধ অল্পভব করেন, সংক্ষেপতঃ তাহাকে
পুষ্টিত বলিয়া জানিবে । ৬ । যাহার শ্রান্ত
বা অশ্রান্ত শরীরে কখন শুভ ও কখন অশুভ
গচ্ছ সকল বিনা কারণে উৎপন্ন হয়, তাহাকেও
পুষ্টিত বলে । যথা ;—চন্দন, কুষ্ঠ, তগর,
অঙ্কুর, মধু, মালা, মুত্র, পুরীষ, শব ও অশ্রান্ত
বিবিধ কারণভূত ও বিবিধাশ্রক যে সকল
গচ্ছ আছে, তাহার শরীরে অল্পভূত হইলে,
এই অল্পমান দ্বারা বিকৃতি মনে করিতে
লাগে । এই গচ্ছবিধ লক্ষণ বিচাররূপে

এতাব্দগণবিজ্ঞানঃ রসজ্ঞানমঙ্গলম্ ।
 আতুরাণাং শরীরেষু বক্ষ্যাম্যে বিধিপূৰ্ণকম্ ॥ ২০
 যে রসঃ প্রকৃতিস্থানো মরাণাং দেহসম্ভবঃ ।
 স এষাং চরমে কালে বিকারান ভজতে কসম্
 কশ্চিদেবাস্ত বৈরস্তমভ্যর্থমুপপদ্যতে ।
 স্বাহুদমপশচাপি বিপুলং ভজতে রসঃ ॥ ১০
 তমেনোহুমানেন বিদ্যাৎবিবৃতিমাগতম্ ।
 মনুষ্যো হি মনুষ্যস্ত কথং রসমবাংগুয়াৎ ॥
 মক্ষিকাশ্চৈব যুদ্ধাশ্চ দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।
 বিরসাদপসর্পান্তি জন্তোঃ কায়ানুমূৰ্ঘতঃ ॥
 অত্যর্থরসিকঃ কায়ং কালপঙ্ক্তম্ মক্ষিকাঃ ।
 অপি স্নাত্তালিশস্ত তৃশ্ময়াস্তি সর্ষণঃ ইতি ॥

তত্র শ্লোকঃ ।

যান্তেতানি ময়োক্তানি লিঙ্গানি রসগন্ধয়োঃ ।
 পুণ্ডিতস্ত নরস্তোভৈঃ কলং মরণমাদিশেৎ ॥ ১২

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 ইন্দ্রিয়স্থানে পুণ্ডিতমিশ্রিয়ং নাম
 দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

হউক আর সুগন্ধ হউক, অস্ত্র বস্ত্র গন্ধ বিনা
 কারণে স্বায়িক্রমে (বিদূর রূপে) শরীরে অনু-
 ভূত হইলে, সে আর সংবৎসর পার হয় না ।
 ৮। এইরূপে গন্ধবিজ্ঞান উপদিষ্ট হইল ।
 এক্ষণে রোগীর শরীরস্থ রস যেরূপ হইলে
 অরিষ্ট হয়, তাহা বিধিপূৰ্ণক বর্ণনা করিব । ১ ।
 যে রস প্রকৃতিস্থ মানবদিগের শরীরে উৎপন্ন
 হয়, সেই রস তাহাদের চরমে কালে দুই প্রকার
 বিকৃতি প্রাপ্ত হয় । কোন রস অত্যন্ত বৈরস্ত্র
 উৎপাদন করে ; আবার কোন রস অত্যন্ত
 স্বাহুতা প্রাপ্ত হয় । ১০ । মানব-শরীরের রস
 যে বিকৃতি প্রাপ্ত হয়, তাহা অনুমান দ্বারাই
 জানা যায় । অথবা মানব মানবশরীরের
 রস কিরূপে আত্মদান করিবে । মুমূর্ষু শরী-
 রের রস বৈরস্ত্র প্রাপ্ত হইলে মক্ষিকা, যুদ্ধ
 (ইকুন) দংশ ও মশকগণ শরীরে বিচরণ
 করে । মাহুদ কালকর্ষক পক্ষ হইলে ভাষার
 শরীর অত্যন্ত শুষ্ক হয়, চর্ম্মা সে শরীর

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

পরিমর্ষণীয়ম্ ।

অধ্যায়ঃ পরিমর্ষণীয়মিশ্রিয়ং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ

ইতি হ স্নাহ ভগবান্নিঃক্রেঃ ॥ ১

বর্ষে স্তরে চ গন্ধে চ রসে চোক্তং পৃথক্ পৃথক্
 লিঙ্গং মুমূৰ্ঘতাঃ সম্যক্ স্পর্শেদপি নিবোধত ॥ ২

স্পর্শপ্রাধোক্তেনাতুরস্তায়ুষঃ প্রমাণবিশেষঃ
 জিজ্ঞাসুঃ প্রকৃতিস্থেন পাণিনা কেবলমস্ত
 শরীরং স্পর্শেৎ ॥ পরিমর্ষয়েচ্ছান্তেন ॥ ৩ ॥

পরিমূৰ্ঘতা তু খবাতুরশরীরমিমে ভাবান্তজ্ঞে
 তদ্রাববোধব্যাসঃ । তদ্ব্যথা—সততঃ স্পন্দ-
 নানাং শরীরোদ্দেশানাং স্তম্ভঃ । নিত্যো-
 য়ণাং শীতীভাবঃ । যুহনাং দাক্ষণ্যম্ ।
 স্নানানাং ধবলম্ । সত্যমসম্ভাবঃ । সন্ধীনাং

অনুলিপ্ত হইলেও মক্ষিকারা পুনঃপুনঃ
 আসিয়া তাহাতে পতিত হয় । ১১ । উপ-
 সংহারে আমি রস ও গন্ধের যে সকল লক্ষণ
 বলিলাম, তদ্বারা পুণ্ডিত মানবের মরণকাল
 নির্দেশ করা যায় । ১২

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা পরিমর্ষণীয় ইন্দ্রিয় নামক
 অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ন
 আক্ষেয় কহিলেন । ১ । বর্ণ, স্বর, গন্ধ ও
 রস অবলম্বন করিয়া পৃথক্ পৃথক্ মুমূর্ষু লক্ষণ
 বলা হইয়াছে । এক্ষণে স্পর্শ সম্বন্ধেই মুমূর্ষু
 লক্ষণ বলা হইতেছে । অবধান কর । ২ ।
 রোগী কতদিন বাঁচিবে, তাহা প্রধানতঃ স্পর্শ
 দ্বারা বলিতে হইলে প্রকৃতিস্থ পাণিবারা রোগীর
 শরীর স্পর্শ করিতে হইবে । অথবা অস্ত্র
 দ্বারা স্পর্শ করাইবে । ৩ । মুমূর্ষুকে স্পর্শ
 করিলে এই সকল ভাব জানা যাইবে । যথা ;
 সতত স্পন্দনশীল শরীরস্থানসমূহের নিস্তম্ভতা ।
 সতত তীক্ষ্ণ স্নানকাহের শীতলীভাব । ইত্-

সংস্রঃশচ্যবানি । মাংসশোণিতয়োবীভী-
ভাবঃ । দারুণত্বম্ ষ্ণেদানুবন্ধঃ স্তম্ভো বা
যচ্চাত্তদপি কিঞ্চিদভূতবিকৃতমনিমিত্তঃ স্তাদিতি
লক্ষণং স্পৃশ্তানাম্ ভাবানাম্ ॥ ৪ ॥

তদ্ব্যাসতোহনুব্যাখ্যাস্তামঃ । তস্মা চেৎ
পরিদৃশ্তমানং পৃথক্বেদন পাদজ্জ্যেষ্ণুফিঙদর-
পার্শ্বপৃষ্ঠৈবিকাপাণিগ্রীবাতাঃ ষাঠ-ললাট-স্থি-
নীত-প্রজ্ঞকঃ দারুণং বীৰ্যমাংসশোণিতং বা
স্রাৎ পরান্নরয়ং পুরুষো ন চিরাৎ কাল-
করিত্যভীতিং বিদ্যাৎ ॥ ৫ ॥

তস্মা চেৎ পরিদৃশ্তমানানি পৃথক্বেদন গুল্ফ-
জানুবন্ধকণ-শুদরূর্ণগমেদনভা-সন্তন-মণিকহনু-
স্পৃশ্তকানাসিকা-কর্ণাক্ক্রশজাদৌনি শস্তানি
বাস্তানি চাতানি স্তানেভাঃ স্রাৎ পরান্নরয়ং
পুরুষো ন চিরাৎ কালং করিত্যভীতিং বিদ্যাৎ ॥

স্থান-সমূহের কঠিনত্ব । মৃগস্থানসমূহের
ধরতা । অস্তিত্ববান্ ভাবসমূহের অসম্ভাব ।
সন্ধিসমূহের ধ্বংস, ভ্রংশ ও চ্যুততা । মাংস
ও শোণিতের গতভাব । কঠিনত্ব, ঘর্ষানুবন্ধ
বা স্তম্ভভাব এবং স্পৃশ্তভাবদিগের অন্ত্র যাহা
কিছু অতিবিকৃতি অকারণে উৎপন্ন হইয়াছে ।
এইরূপে স্পৃশ্তভাবদিগের সন্ধিকণ্ড লক্ষণ
বলা হইল । ৪ । সম্প্রতি সর্বস্তরে বর্ণনা
করিতেছি । যদি রোগীর অঙ্গ সকল পৃথক-
রূপে পরিদর্শন করিয়া দেখা যায় যে পাদ,
জ্ঞজ্যা, উরু, ফিক্, উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠৈবিকা
(পিঠের দাঁড়া), হস্তদ্বয়, গ্রীবা, তালু, ওষ্ঠ
এবং ললাট ঘর্ষাক্ত, শীতল, স্তম্ভ, কঠিন,
বিগতমাংস বা বিগতশোণিত হইয়াছে, তাহা
হইলে সেই রোগী গতান্ন হইয়াছে বা অচিরেই
মৃত্যুমুখে পতিত হইবে । ৫ । যদি পৃথকরূপে
পরিদর্শন করিয়া দেখা যায় যে, রোগীর গুল্ফ,
জানু, বন্ধকণ, শুদ, রূর্ণগ, মেট্র, নাভি, অংস,
স্তন, মণিবন্ধ, হনু, পশুকা, নাসিকা, কণ,
অঙ্কি, ক্র ও শব্দ প্রভৃতি শিথিল, পৃথকভূত
ও স্থানচ্যুত হইয়াছে ; তবে রোগী গতান্ন
হইয়াছে বা অচিরাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ।

তথাস্তোজ্জ্বাসমস্তাদন্তপক্ষচক্ষুঃকেশলোমো-
দরনখাঙ্গুলীরাশলক্ষ্যেৎ । তস্মা চেদুজ্জ্বাসো-
হতি দীর্ঘঃ অতিব্রূষো বা স্রাৎ পরান্নরুতি
বিদ্যাৎ । তস্মা চেৎ মত্তে পরিদৃশ্তমানে ন
স্পন্দেয়াতাং পরান্নরুতি বিদ্যাৎ । তস্মা
চেদন্তাঃ প্রতিকীর্ণাঃ হেতা জাতশর্করাঃ স্রাৎ
পরান্নরুতি বিদ্যাৎ । তস্মা চেৎ পক্ষাণি
জটাবন্ধানি স্রাৎ পরান্নরুতি বিদ্যাৎ । তস্মা
চেচ্ক্ষুযী প্রকৃতিহীনৈ বিকৃতিযুক্তৈ অত্যাৎ-
পিণ্ডতে অতিপ্রবিলে অতিজিহ্মে অতিবিষমে
অতিপ্রকৃতে অতিবিমুক্তবন্ধনে সততোন্মে-
ষিতে সততনিমেষিতে নিমিষোন্মেযাতি-
প্রবৃতে বিভ্রান্তদৃষ্টিকে বিপরীতদৃষ্টিকে হীন-
দৃষ্টিকে বাস্তদৃষ্টিকে নকুলাঙ্কে কপোতাক্ষে
অলাতবর্ণে কৃষ্ণনীল-পীতস্তাবত্যহরত-
হারিদ্ৰগুরুবৈকারিকাণাং বর্ণানামন্ততমেনাভি-
সংপ্লুতে বা স্রাতাং পরান্নরুতি বিদ্যাৎ ॥ ৭ ॥

৬ । এইরূপে রোগীর উজ্জ্বাস, মস্তা, দন্ত,
পক্ষ, চক্ষুঃ, কেশ, লোম, উদর, নখ ও অঙ্গুলি
বিশেষ করিয়া লক্ষ্য করিবে । যদি রোগীর
উজ্জ্বাস অতি দীর্ঘ বা অতি ব্রূষ হয়, তবে
গতান্ন বলিয়া জানিবে । যদি তাহার মস্তা-
দ্বয় (গলপার্শ্ব ধমনীদ্বয়) স্পন্দিত না হয়,
তবে গতান্ন বলিয়া জানিবে । যদি তাহার
দন্ত সকল অতি মলিন, খেত বা শর্করায়ুক্ত হয়,
তবে সে গতান্ন হইয়াছে জানিবে । যদি
তাহার পক্ষসমূহে জটা বাঁধিয়া থাকে, তবে
সে গতান্ন হইয়াছে জানিবে । যদি তাহার
চক্ষুদ্বয় প্রকৃতিহীন, বিকৃতিযুক্ত, অতিশয় উৎ-
পিণ্ডিত (নির্গত), অতি নিম্ন, অতি কুটিল,
অতি অসমান (একটা বিবৃত, অপরটা মুদিত),
অতি শ্রাবযুক্ত, অতি শিথিল, সতত উন্মেষিত,
সতত নিমেষিত, ঘন ঘন নিমেষিত ও উন্মে-
ষিত, ঘৃণিতদৃষ্টি, হীনদৃষ্টি, দূরদৃষ্টি, নকুলাঙ্ক
(দিনের বেলা সমস্ত দ্রব্যই সাদা দেখে),
কপোতাক্ষ (দিনের বেলা সমস্ত বস্তুই কাল
দেখে), অঙ্গার সঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ অথবা কৃষ্ণ, নীল,

অধাতু কেশলোমাস্তম্ভেৎ । তন্ত চেৎ
কেশলোমাস্তম্ভমানানি প্রলুচোরন ন চেৎ
পরাশ্রুতি বিদ্যাৎ ॥ ৮

তন্ত চেৎশিরঃ পদৃশ্চোরন । জীব-
তান্নীলহারিভুগ্না বঃ স্যুঃ পরাশ্রুতি
বিদ্যাৎ ॥ ৯

তন্ত চেৎথা বীতমাসশোণিতাঃ পক-
জীববর্ণাঃ স্যুঃ পরাশ্রুতি বিদ্যাৎ ॥ ১০

অধাতু কুলীরাঘচ্চেৎ তন্ত চেৎকুলর
আয়ম্যমানা ন চেৎ ক্ষুটেয়ঃ পরাশ্রুতি
বিদ্যাৎ ॥ ১১

ভবতি চাত্র ।

এতান্ স্পৃষ্টান্ বহুন্ ভাবান্ যঃ স্পৃষ্টব-
বধ্যতে ।

আত্মনে ন স সম্বোধমায়ুর্জ্ঞানস্য গচ্ছতি ॥ ১২

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

ইন্দ্রিয়জ্ঞানে পরিমণীয়মিন্দ্রিয়ং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

পীত, শ্ভাব, তাম্র, হরিত, হারিভু ও গুহ্র এই
সকল বৈকারিক বর্ণের কোন বর্ণ দ্বারা অতি-
শয় হুক্ত হয়, তবে সে গতানু হইয়াছে জানিবে ।
৭। যদি রোগীর কেশ ও লোম টানিলে
উঠিয়া আসে অথচ রোগী তাহা না জানিতে
পারে, তবে সে গতানু হইয়াছে জানিবে । ৮।
যদি রোগীর উদরে শ্ভাব, তাম্র, নীল, পীত ও
গুহ্র শিরঃ সকল দেখা যায়, তবে সে গতানু
হইয়াছে জানিবে । ৯। যদি তাহার নখ
সকল বাসশোণিত-বিবর্জিত হয় এবং পক
জ্বর জ্বর আভাবিত হয়, তবে সে গতানু
হইয়াছে জানিবে । ১০। যদি রোগীর অঙ্গুলি
ধরিয়া টানিলে ফোটক (মটকান শব্দ) না
হয়, তবে সে গতানু হইয়াছে জানিবে । ১১।
উপলক্ষ্যঃ;—যে ব্যক্তি রোগীর এই সকল

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীকষ ।

অধাতু ইন্দ্রিয়ানীকষিৎ ব্যাখ্যাস্য

ইতি হ স্নাহ ভগবানাজ্জেষঃ ॥ ১

ইন্দ্রিয়াণি যথা কস্তোঃ পরীক্ষেত বিশেষযিৎ ।

জাতুমিচ্ছন ভিষজ্ঞানমায়ুষ্মন্তরিবোধ মে ।

অনুমানাৎ পরীক্ষেত দর্শনাদানি তথ্যতঃ ।

অন্ধা হি বিদিতঃ জ্ঞানমিন্দ্রিয়ানামতীন্দ্রিয়ং ।

স্বহ্যোভ্যো বিকৃতং যন্ত জ্ঞানমিন্দ্রিয়সত্ত্বম্ ।

আলক্ষ্যোতানিমিত্তেন লক্ষণং মরণস্য ভৎ ॥ ২

ইত্যাঙ্কং লক্ষণং সর্বমিন্দ্রিয়েষু ওভভোদয়ম্ ।

তদেব তু পুনর্ভূয়ো বিস্তরণেণ নিবোধতঃ ॥ ৩

ঘনোভূতমিবাকাশমাকাশমিব মেদিনীম্ ।

বিগীতং ভাতমং ছেতং পশ্চন্ন মরণম্ভুজতি ॥ ৪

যন্ত দর্শনমায়ান্তি মাকতোহম্বরগোচরঃ ।

অনন্তর আমরা ইন্দ্রিয়ানীক-ই

অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা

আজ্ঞেয় কর্তৃলেন । ১। জীবের

পরিমাণ জানিতে ইচ্ছা করিলে, ১

চিকিৎসক যেরূপে ইন্দ্রিয় সকল পরীক্ষা

বেন, তাহা বলিতেছি; অবগণ কর ।

দ্বারা যে জ্ঞান নিস্পন্ন হয়, সে জ্ঞান -

অতএব দর্শনাদি ইন্দ্রিয়জ্ঞান বিকৃত

কিনা তাহা অনুমান দ্বারাই পরীক্ষা

হয় । রোগী যদি অকারণ এক

প্রকাশ করে, যাহা সুস্থ ব্যক্তির

সহিত না মিলে, তবে রোগী

জানিবে । ২। এইরূপে সংকে

বিষয়ক অওভ লক্ষণ বলা হইল ।

তাহা সবিজ্ঞারে বলিতেছি, অবগণ

যে রোগী আকাশকে

অগ্নির্ন্যসিতি বা দীপ্তস্ত্যক্ত্যুৎকর্যমাদিশেৎ । ৫
জলে সুবিমলে জালমজালাবততে তথা ।

স্থিতে গচ্ছতি বা দৃষ্টৌ জীবিতাৎ পরিস্ফুটে
জাগ্রৎ পশ্চতি যঃ প্রেতান্ রক্ষাসি বিবি-
ধানি চ ।

অন্তঃশাস্ত্রং কিঞ্চিদ স জীবিতুমর্হতি । ৭
বোহরিং প্রকৃতিবর্ণনং নীলং পশ্চতি নিশ্চয়
কৃষ্ণং বা যদি বা শুক্লং নিশাং বসন্ত পশ্চমীন্
মরীচীনসতো মেঘান্ মেঘান্ বাশ্যসতোহষ্মে ।
বিদ্বাতো বা বিনা মেঘৈঃ পশ্চন্ মরণম্ভুজতি । ৯
মৃগ্যরীমিষ যঃ পাত্ৰী কৃষ্ণাধরসমানুভাম্ ।
আদিত্যমীকতে শুক্লং চন্দ্রং বা ন স জীবতি ।
অপর্কনি যদা পশ্চৈৎ সূর্য্যোচ্চয়সোগ্রহম্ ।
অব্যাবিভো ব্যাবিভো বা তদন্তং তন্ত
জীবিতম্ । ১১

নন্তং সূর্য্যমন্তশ্চন্দ্রমনগ্নৌ ধুময়ুথিতম্ ।

অগ্নিঃ বা নিশ্চিন্তং রাহৌ দৃষ্টৌ মরণম্ভুজতি । ১২

বায়ু বাহ্যর দৃষ্টিগোচর হয় অথবা প্রদীপ্ত অগ্নি
বাহ্যর দৃষ্টিগোচর না হয়, তাহার আয়ু কীর্ণ
হইয়াছে, মনে করিতে হইবে । ৫ । জাল দ্বারা
আচ্ছন্ন নয়, এরূপ সুবিমল জলে রোগীর
জালভ্রম হইলে কিংবা স্থির জলকে চঞ্চল বোধ
হইলে, সে রোগী আর বাঁচে না । ৬ । যে
রোগী জাগ্রত অবস্থায় প্রেত ও বিবিধ রাক্ষস
বা অন্ত কিছু অদ্ভুত দর্শন করে, সে বাঁচে
না । ৭ । যে রোগী স্বাভাবিক বর্ণ অগ্নিকে
নীল, নিশ্চিন্ত, কৃষ্ণ বা শুক্লবর্ণ নিরীক্ষণ করে,
সে সপ্তম রাজি পর্যন্ত বাঁচিতে পারে । ৮ । যে
জ্বালাশে আলোক না থাকিলেও আলোক,
মেঘ না থাকিলেও মেঘ এবং বিনা মেঘে
বিদ্যুৎ দর্শন করে, সে বাঁচে না । ৯ । যে
নির্গল সূর্য বা চন্দ্রকে কৃষ্ণবস্ত্রসমানুভ
পাত্রে ভায় দর্শন করে, সে বাঁচে না । ১০ ।
১১ । যে ব্যক্তি অপর্ক সূর্য বা চন্দ্রমার
দর্শন দেখিতে পায়, সে রোগীই হউক আর
না হউক বাঁচে না । ১১ । যে রাহু

প্রভাবতঃ প্রভাহীনানিশ্চিন্তবান্ প্রভাবতঃ ।
নরা বিলম্বান্ পশ্চতি ভাবান্ প্রাণান্

জিহাসবঃ । ১৩

ব্যাক্ততানি বিবর্ণানি বিসংখ্যোপগতানি চ ।

বিনিমিত্তানি পশ্চতি রূপাণ্যম্ভুৎকরে নরাঃ । ১৪

যন্ত পশ্চত্যদৃষ্টান্ বৈ দৃষ্টান্ যন্ত ন পশ্চতি

তাবুভৌ পশ্চতঃ কিপ্রঃ যমকর্যমসংশয়ম্ । ১৫

অশবন্ত চ যঃ জ্ঞোতা শব্দান্ যন্ত ন বুধ্যতে ।

বাবশ্যোভৌ যথা জ্ঞেভৌ তথা জ্ঞেয়ৌ

বিজ্ঞানতা । ১৬

সংযুক্ত্যভুলিভিঃ কর্ণৌ জ্ঞানশব্দং বা আভ্যুঃ

ন শৃণোতি গতানুং তং বুদ্ধিমান্ পরিবর্জয়েৎ

বিপর্য্যয়েণ যো বিদ্যাক্ষান্ধানাং সাধনসাধুতাম্ ।

ন বা ভান সর্কশো বিদ্যাং ভুং বিদ্যা-

ধিগতায়ুষম্ । ১৮

অগ্নিকে প্রভাহীন নিরীক্ষণ করে, সে বাঁচে
না । ১২ । বাহারা প্রভাহীন দ্রব্য-সমূহকে
প্রভাবুত ও প্রভাবুত দ্রব্যসমূহকে প্রভাহীন
ইত্যাদিক্রমে সকল দ্রব্যকেই বিকৃতলক্ষণ
দেখিয়া থাকে, তাহারা বাঁচে না । ১৩ । আয়ু-
কর্য হইলে মানুষেরা দ্রব্যসমূহকে বিকৃতরূপ,
বিবর্ণ, বিসংখ্যক (প্রকৃত সংখ্যার বিপরীত)
ও বিনিমিত্ত (প্রকৃতকারণের বিপরীত)
দেখিয়া থাকে । ১৪ । যে রোগী অদৃষ্ট সকল
দেখিতে পায় এবং যে রোগী দৃষ্ট সকল
দেখিতে পায় না, তাহারা উভয়েই বাঁচে
না । ১৫ । যে রোগী অশব্দ শুনিতে পায়
এবং যে রোগী শব্দ সকল শুনিতে পায় না,
তাহারা উভয়েই বাঁচে না । ১৬ । যে রোগী
অভুলিসমূহ দ্বারা কর্ণবিবর আচ্ছাদন করিলে
‘জ্ঞান’ শব্দ শুনিতে না পায়, সে বাঁচে না ।
[কর্ণেয় বস্ত্র দ্বারা চাপিরা ধরিলে যে পৌঁ পৌঁ
শব্দ শোনা যায়, তাহাকে জ্ঞান-শব্দ বলে ;
লোকে ইহাকে রাবণের চিতার আওয়াজ
বলে । ডাক্তারী মতে ইহা শরীরের রক্ত-
প্রবাহের আওয়াজ] ১৭ । যে রোগী বিপ-

যো রসান ন বিজানতি ন বা জানতি ত্বন্তঃ
মুখপাদাদিতে পক্ষঃ তমাহঃ কুশলা নরম্ ॥ ১৯
উক্যান শীতান খরান শ্রুতান মূদূনপি চ দারুণান
স্পৃশ্তান স্পৃষ্টা ততে হস্তঃ মুম্বুস্তেযমস্ততে
অন্তরেণ তপস্তীত্রং যোগং বা বিবিপূৰ্ণকম্ ।
ইন্দ্রিয়ৈরধিকঃ পশ্চান্ পক্ষত্বমাধগচ্ছতি ॥ ২১
ইন্দ্রিয় ণামুতে দৃষ্টেইন্দ্রিয়ার্থান ন পশ্চতি ।
বিপর্যয়েণ যো বিদ্যাৎ তং বিদ্যাৎ বিগতায়ু-

ষম্ ॥ ২২

স্বভাঃ প্রজ্ঞাবিপর্য়াসেইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরুতম্ ।
পশ্চতি যে সুবহুশস্তেযাং মরণমাশিশেৎ ॥ ২৩
তত্র ক্লোকঃ ।

এতদিন্দ্রিয়বিজ্ঞানং যং পশ্চতি যথা তথা ।
মরণং জীবিতকৈব স ভিষগ্জ্ঞাতুমর্হতি ॥ ২৪

ইতি অগ্নিবেশরুতে তমে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
ইন্দ্রিয়স্থানে ইন্দ্রিয়ানৌকমিস্রিয়ং নাম
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

গন্ধকে সঙ্গন্ধ অল্পভব করে, সে বাঁচে
না। ১৮। যে রোগী মুখরোগ না থাকি-
লেও রস বোধ করিতে পারে না, বা
প্রকৃত রস অল্পভব করিতে পারে না, সে বাঁচে
না। ১৯। উষ্ণ দ্রব্য সকলকে শীতল, খর-
দ্রব্য সকলকে মৃদু, মৃদুদ্রব্য সকলকে কঠিন
ইত্যাদিক্রমে স্পৃশ্ত দ্রব্য সকলকে স্পর্শ করিয়া
ত্বষিপরীত অল্পভব করিলে, রোগী বাঁচে
না। ২০। তীব্র তপস্তা ভিন্ন বা বিবিপূৰ্ণক
যোগ ভিন্ন যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের অতীত পদার্থ
দেখিতে পায়, সে বাঁচে না। ২১। যে ব্যক্তি
পক্ষেইন্দ্রিয়ের মধ্যে চক্ষু ভিন্ন অন্য কোন ইন্দ্রিয়
দ্বারা অর্ধবোধ করিতে পারে না, পরন্তু চক্ষু-
দ্বারা অন্তান্ত ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ বিষয় সকল অল্প-
ভব করে, সে বাঁচে না। [এই ব্যাখ্যা
পক্ষাধর হইতে গৃহীত]। ২২। যদি সুহে-
রাও প্রজ্ঞাবিপর্য়য়হেতু ইন্দ্রিয়ার্থবিষয়ে বহু
প্রকারে বিকৃতদৃষ্টি হয়, তবে তাহারা বাঁচে
না। [অর্থাৎ সুহ ব্যক্তিদ্বা তত্ত্ববোধ-রহিত

পক্ষমোহধ্যায়ঃ ।

পূৰ্বরূপীয়ম্ ।

অথাহঃ পূৰ্বরূপীমিস্রিয়ং ব্যাখ্যাতাম্
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১
পূৰ্বরূপাণাসাধ্যানাং বিকারাণাং পৃথক্ পৃথক্ ।
ভিন্নভিন্নানি বক্ষ্যামো ভিষজ্ঞাং জ্ঞানমুদয়ে ॥ ২
পূৰ্বরূপাণি সর্বাণি জরোক্তান্ততিমাত্রয় ।
যং বিশাশ্চ বিশতোনং মৃত্যুজরপূরঃসরঃ ॥
অন্তস্তাপি চ রোগস্ত পূৰ্বরূপাণি যং নরম্ ।
বিশন্তোভেন কল্লেন তন্ত্রাপি মরণং ক্রবম্ ॥ ৩
পূৰ্বরূপৈকদেশাংস্ত বক্ষ্যামোহস্তান্ সূদারুণান
যে রোগানন্তনরন্তি মৃত্যুর্ধৈরন্তবদ্যতে ॥ ৪
বলং গীয়েত যন্ত প্রতিজ্ঞাশ্চ বন্ধতে ।

হইয়া অসদ্বিষয়ে আসক্ত হইলে তাহাদের
জীবন সংশয় হইয়া থাকে]। ২৩। উপ-
সংহার;—যে চিকিৎসক এই ইন্দ্রিয়বিজ্ঞান
আলোচনা করেন, তিনি জীবন ও মরণের
বিষয় অবগত হইবার যোগ্য। ২৪

চতুর্থ, অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা পূৰ্বরূপীয়-ইন্দ্রিয়নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্
আত্রেয়ঃ কহিলেন ॥ ১। সম্ভ্রতি আমরা
চিকিৎসকদিগের ত্রুণবৃদ্ধির উদ্দেশ্যে অসাধ্য
ব্যাবিসমূহের ভিন্ন ভিন্ন পূৰ্বরূপ সকল পৃথক্
পৃথক্ ব্যাখ্যা করিব। ২। জরের পূৰ্বরূপ
সকল রোগীকে অতিমাত্রায় আশ্রয় করিলে
মৃত্যু জরকে সম্মুখে করিয়া তাহাকে আশ্রয়
করিয়াছে বুঝিতে হইবে। অন্তান্ত রোগের
পূৰ্বরূপ সকলও এইরূপ অধিকমাত্রায় প্রকাশ
পাইলে রোগীও নিশ্চয়ই মৃত্যু হয়। ৩। অন্তান্ত
সূদারুণ রোগের কতকগুলি পূৰ্বরূপ বলি-
তেছি। মৃত্যু এই সকল রোগের অন্তর্বর্তী,

তন্ত নারীপ্রসক্তস্ত শোবোহস্তায়োপজায়তে ॥
 ব্যতিকর্ষেঃ ধরৈবীপি যাতি যো দক্ষিণাঃ দিশম্
 স্বপ্নে যন্মা তমাবিস্ত্র ন জীবন্নবস্থজাতে ॥ ৬
 প্রোভেঃ সহ পিবেন্নদাঃ স্বপ্নে যঃ কৃষ্যতে শুনা
 স ঘোরং জরমাসাদ্য ন জীবন্ন চ স্থজাতে ॥ ৭
 লাক্ষারক্ষাধাতুঃ যঃ পশ্চাত্যধরমস্তিকাতঃ ।
 স রক্তপিত্তমাসাদ্য তেনৈবাস্তায় য়তে ॥ ৮
 রক্তশ্রগ্রক্তসর্ষাকো রক্তবাস মুহুঃসন ।
 যঃ স্বপ্নে ত্রিযতে নারীয়া স রক্তঃ প্রাপ্য সীদতি
 শূলাটোপাশ্রুকৃজাশ চৌর্ষীলাঃ চাতিমাত্রয়া ।
 নখাদিশু চৈববর্ণাঃ গুণ্মোনাস্তকরোঃ গ্রহঃ ॥ ১০
 লতা কণ্টকিনী সস্ত দাক্ষণ্য হৃদি জায়তে ।
 স্বপ্নে গুণ্মস্তমস্তায় কুরো বিশতি মানবম্ ॥ ১১
 কায়েশ্বরমপি সংস্পৃষ্টং সুভূশং যন্ত দীর্ঘাতে ।
 কভানি চ ন রোহস্তি কুঠৈম্ব তুর্হিনস্তি তম্ ॥ ১২

হয়। ৪। যাহার বলক্ষয়ের সঙ্গে সঙ্গে প্রতি
 জায় (সর্পি) বৃদ্ধি হইতে থাকে, সে স্ত্রীসঙ্গম
 করিলে যন্মা রোগে তাহার মৃত্যু হয়। ৫।
 যে ব্যক্তি স্বপ্নে কুকুর, উষ্ট্র বা গদভ-সমূহে
 আরোহণ করিয়া দক্ষিণমুখে গমন করে, যন্মা
 রোগে তাহার মৃত্যু হয়। ৬। যে ব্যক্তি
 স্বপ্নে মৃতদিগের সহিত মদ্যপান করে এবং
 কুকুর কর্তৃক আকৃষ্ট হয়, ঘোরতর জরে
 তাহাকে জীবনমৃত হইয়া থাকিতে হয়। ৭।
 যে ব্যক্তি অদূরে আকাশকে লাক্ষারক্তিতের
 জায় দর্শন করে, রক্তপিত্তরোগে তাহার মৃত্যু
 হয়। ৮। যে ব্যক্তি স্বপ্নে রক্তমালাধারী,
 রক্তসর্ষাক ও রক্তবস্ত্রধারী হইয়া হাসিতে
 হাসিতে নারী কর্তৃক অপহৃত হয়, রক্তপিত্ত-
 রোগে তাহার মৃত্যু হয়। ৯। যে ব্যক্তির
 অভিমাত্র শূল, আটোপ, দৌর্ষীলা ও নখ
 প্রভৃতির বিবর্ণতা হয়, গুণ্মরোগে তাহার মৃত্যু
 হইয়া থাকে। ১০। জনয়ে কণ্টকযুক্ত নিদা-
 ক্ষণ লতা জন্মিতেছে, যে ব্যক্তি স্বপ্নে এইরূপ
 অজ্ঞাতব করে, গুণ্মরোগে তাহার মৃত্যু হয়।
 ১১। যে ব্যক্তির গাত্র অল্পমাত্র সংস্পর্শেই
 বিদীর্ণ হয় এবং যাহার ক্রান্ত হইলে শুক হয়

নয়স্তাজ্যাবসিকস্ত জুহ্বতোহয়িম্নর্জিবম্ ।
 পদ্মাহারসি জায়ন্তে স্বপ্নে কুঠৈর্মরিষ্যতঃ ॥ ১৩
 স্নাতাভুলিগুণ্মগাত্রেহপি যশ্মিন্ গুণ্মস্তি মক্ষিকাঃ
 স প্রমেহেণ সংস্পর্শঃ প্রাপ্য তেনৈব হস্ততে ।
 স্নেহঃ বহুবিধঃ স্বপ্নে চাণ্ডালৈঃ সহ যঃ পিবেৎ
 বৃধাতে স প্রমেহেণ স্পৃশ্ততেহস্তায় মানবঃ ॥ ১৪
 ধ্যানায়াসৌ তথোদ্যোগো ঘোহশ্চান্দনদন্তবঃ ।
 অরতিবলহানিশ্চ মৃত্যুকন্মাদপূর্বকঃ ॥ ১৬
 আত্মাৎসেধিণং পশ্চান লুপ্তচিত্তমুদদিতম্ ।
 বিদ্যাদ্বীরো যুযুৎসুঃ তমুন্মাদেনাতিপাতিতম্ ॥ ১৭
 ক্রোধনং ত্রাসবহলং সক্রোধংপ্রহসিতাননম্ ।
 মুচ্ছাপিপাসাবহলং হস্ত্যন্মাদঃ শরীরিণম্ ॥ ১৮
 নৃতান রক্ষোগণৈঃ সাক্ষিঃ যঃ স্বপ্নেহস্তসি
 সীদতি ।
 স প্রাপ্য ভৃশমুন্মাদঃ যাতি লোকমতঃপরম্ ॥ ১৯
 অসৎ তমঃ পশ্চতি যঃ শূণোত্যপ্যাসতঃ স্বরান্

না; কুঠরোগে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে।
 ১২। যে স্বপ্নে উল্লঙ্গ হইয়া সর্ষাকে স্তম্ভ
 ত্রক্ষণ পূর্বক শিখারীন অগ্নিতে হোম করে
 এবং স্বপ্নে যাহার বক্ষে পদ্ম সকল উৎপন্ন
 হয়, কুঠরোগে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে।
 ১৩। যে ব্যক্তির গাত্র স্নাত ও অভুলিগুণ্ম
 হইলেও তাহাতে মক্ষিকা আকৃষ্ট হয়, তাহার
 প্রমেহরোগে মৃত্যু হইয়া থাকে। ১৪। যে
 ব্যক্তি স্বপ্নে চাণ্ডালদিগের সহিত মিলিত হইয়া
 বহুবিধ স্নেহ পান করে, প্রমেহ রোগে তাহার
 মৃত্যু হয়। ১৫। যাহার ধ্যান, আয়াস (অকা-
 রণে পরিশ্রম বোধ), উদ্যোগ, অযোগ্য স্থানে
 ভ্রম, অনবস্থিত-চিন্তা ও বলহানি একদা উৎ-
 পন্ন হইয়া থাকে, উন্মাদরোগে তাহার মৃত্যু
 হয়। ১৬। আহারষেয়ী, হস্তজ্ঞান, উদর্দি-
 রোগীর উন্মাদরোগে মৃত্যু হয়। ১৭। সর্ষকা
 ক্রুদ্ধ, ত্রাসযুক্ত, হসিতমুখ, মুচ্ছাবহল ও
 পিপাসাবহল ব্যক্তির উন্মাদরোগে মৃত্যু হয়।
 ১৮। যে ব্যক্তি স্বপ্নে রাক্ষসদিগের সহিত
 নাচিতে নাচিতে জলে মগ্ন হয়, উন্মাদরোগে
 তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে। ১৯। যে ব্যক্তি

বহু বহুবিধান জাগ্রৎ সৌহৃদ্যম্বারেণ বধ্যতে
মন্তঃ নৃত্যস্তম্যবিধা প্রেতো হরতি যং নরম্।
স্বপ্নে হরতি তং মৃত্যুরপম্বারপূঃসরঃ ॥ ২১
ভ্রোতে প্রতিবুদ্ধ হনু মন্তে তথাক্ষিণী।
যন্ত তং বহিরাগ্ন্যামো গৃহীত্বা হস্ত্যাসংশয়ম্ ॥ ২২
শঙ্কুলীৰপাপুপান বৈ স্বপ্নে থাকতি যো নরঃ।
সংচেৎ তাদৃক্ চক্ষুর্যতি প্রতিবুদ্ধো ন জীবতি
এতানি পূৰ্ব্বরূপাণি যঃ সমাগববধ্যতে।
স এযামম্ববদ্ধক কলক জাতুমহতি ॥ ২৪
য ইমাঃশ্যাপন্নান স্বপ্নান দাক্ষণ্যবুলকয়েৎ।
ব্যাধিতানাং বিনাশায় ক্রেশায় মহতেহপি বা
যন্তোক্তমাক্ষে জায়ন্তে বংশস্তম্যলতাদয়ঃ।
বয়াংসি চ বিলীয়ন্তে স্বপ্নে যোগ্যমিচ্ছাচ্চ যঃ ॥
গৃধ্রোলুকবকাকাদ্যোঃ স্বপ্নে যঃ পরিবার্যতে।

অন্ধকার না থাকিলেও অন্ধকার দেখে এবং
স্বপ্ন না থাকিলেও জাগিয়া জাগিয়া বহুবিধ
সঙ্গীতাদির স্বপ্ন শুনিতে পায়, অপম্বাররোগে
তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে। ২০। যে ব্যক্তি
স্বপ্নে এইরূপ দেখিতে পায় যেন সে মন্ত হইয়া
নৃত্য করিতেছে, এমন সময়ে ভূতে তাহাকে
অধঃশিরা করিয়া অপহরণ করিল, তাহার অপ-
ম্বাররোগে মৃত্যু হইয়া থাকে। ২১। জাগ্রত-
বস্থায় যাহার হস্তদ্বয়, মস্তাদ্বয় ও নেত্রদ্বয় স্তম্ভ
হয়, বহিরাগ্ন্যমানমক ধনুঃশঙ্কররোগে তাহার
মৃত্যু হয়। ২২। যে ব্যক্তি স্বপ্নে তিলপিষ্টক বা
পিষ্টক ভক্ষণ করিয়াছে মনে করিয়া জাগ্রত
হয় এবং জাগ্রত হইয়া তাদৃক পদার্থই বমন
করে, সে বাঁচে না। ২৩। এই সকল পূৰ্ব্ব-
রূপ যিনি সম্যকরূপে অবগত হন, তিনিই ইহা-
দের অম্ববদ্ধ ও কল জানিতে সমর্থ হন।
২৪। যে চিকিৎসক রোগীদিগকে বিনাশক
ও মহাক্রেশকর এই সকল ও অন্তান্ত নিদা-
ক্ৰণ স্বপ্ন পরীক্ষা করিতে পারেন, তিনিই ইহা-
দের অম্ববদ্ধ সকল জানিতে সমর্থ। ২৫।
স্বপ্নে যাহার মন্তকে বংশ ও স্তম্য লতাদি উৎ-
পন্ন হয় ও কাক সকল বসে; স্বপ্নে যাহার
মন্তক মুণ্ডিত হয়; যে ব্যক্তি স্বপ্নে গৃধ্র,

রক্ষঃশ্রেতাপিশাচচীচণ্ডালগ্রবিভাক্ষকৈঃ ॥
বংশবেত্তলতাপাশতৃণকণ্টকসঙ্ঘটে।
প্রমুহতি হি যঃ স্বপ্নে লগতি প্রপততাপি ॥
ভূমৌ পাংশুপধানায়াং বন্ধ্যাকৈ বাধ তন্মনি।
শ্মশানায়তনস্থিত্রে স্বপ্নে যঃ প্রপততাপি ॥
কলুষেহস্তদ্বি পক্ষে চ কূপে বা তমসারিতে।
স্বপ্নে মজ্জতি শীঘ্রেন শ্রোতসা হ্রিয়তে চ যঃ ॥
শ্লেহপানঃ তথাভ্যাক্ষঃ স্বপ্নে বদ্ধপরাজয়ো।
হিরণ্যলাভঃ কলহঃ প্রচ্ছদনবিব্রোচনে ॥
উপানদযুগনাশচ প্রপাতঃ পাংশুচর্শ্বণোঃ।
হর্ষঃ স্বপ্নে প্রকৃপিতৈঃ পিতৃভিষ্চাপি ভর্ৎসনম্
দন্তচক্ষাকানকত্রদেবতাদীপচক্ষুযাম্।
পতনং বা বিনাশো বা স্বপ্নে ভেদো নগস্ত বা
রক্তপুংশং বনং ভূমিং পাপকর্ষ্মাণ্যং চিতাম্।
গুহাঙ্ককারসংবাদং স্বপ্নে যঃ প্রবিশতাপি ॥
রক্তমালী হসন্নুচ্চৈর্দ্বিধাসা দক্ষিণাং দিশম্।

উলুক, কুকুর ও কাকাদি এবং রাক্ষস,
শ্রেত, পিশাচী, চণ্ডাল ও অনুরগণে পরি-
বেষ্টিত হয়; যে ব্যক্তি স্বপ্নে বংশ, বেজ,
লতাপাশ ও তৃণ কণ্টক দ্বার্মে লগ্ন ও
পতিত হইয়া কৃতিকর্তব্যতা-বিমূঢ় হয়; যে
ব্যক্তি স্বপ্নে পাংশুচ্ছাদিত ভূমিতে বন্ধ্যাকৈ
বা ভস্মে, শ্মশানস্থানে বা গর্ভে পতিত হয়;
যে ব্যক্তি স্বপ্নে কলুষিত জলে, পক্ষে বা
তমসারূতকূপে মগ্ন হয় বা শ্রোতে পতিত হইয়া
শীঘ্র নীত হয়; যে ব্যক্তি স্বপ্নে শ্লেহ পান
ও অভ্যাক্ষ করে এবং বদ্ধ ও পরাজিত হয়;
যে ব্যক্তি স্বপ্নে হিরণ্যলাভ, কলহ, বমন ও
মলত্যাগ করে; যে ব্যক্তি স্বপ্নে চর্শ্বপাত্ৰকা-
দ্বয়ের অপহরণ, শরীরে পাংশু ও চর্শ্বের পতন,
হর্ষ ও প্রকৃপিত পিতৃগণের তিরস্কার অম্বভব
করে; যে ব্যক্তি স্বপ্নে দন্ত (গন্ধাধর পাঠ—
তারা), চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, দেবতা, দীপ ও
চক্ষুর পতন বা বিনাশ বা পর্ত্তের বিলারণ
অম্বভব করে; যে ব্যক্তি স্বপ্নে রক্তপুংশবন,
পাপকর্ষ্মের আলয়ভূত ভূমি ও গুহাঙ্ককারের
স্তায় গাঢ় অন্ধকারে প্রবেশ অম্বভব করে।

দাক্ষণ্যমটবীঃ স্বপ্নে কপিযুক্তঃ প্রযাতি বা ।
 কষায়িশায়সৌম্যানাং নগ্নানাং দণ্ডধারিণাম্ ।
 কৃকণানাং রক্তনেত্রাণাং স্বপ্নে নেচ্ছন্তি দর্শনম্
 কৃকণা পাশা নিরাচারা দীর্ঘকেশনখন্তনী ।
 বিরাগমালাবসনা স্বপ্নে কালনিশা মতা ।
 ইত্যন্তে দাক্ষণ্যঃ স্বপ্না রোগী যৈর্ঘাতি পঞ্চতায়
 অরোগঃ সংশয়ঃ গতা কশ্চিদেব বিযুচ্যতে ॥২৬
 মনোবহানাং পূর্ণভ্রাদোষৈরতিবলৈস্ত্রিভিঃ ।
 শ্রোতস্যাং দাক্ষণ্যং স্বপ্নান কালে পশ্যতি
 দাক্ষণ্যে ॥ ২৭
 নাতিপ্রশুপ্তঃ পুরুষঃ সকলানকলানপি ।
 ইন্দ্রিয়েশেন মনসা স্বপ্নান পশ্যত্যনেকথা ॥ ২৮
 দৃষ্টঃ ক্রতঃ অহুতঃ প্রার্থিতঃ কল্পিতঃ তথা ।
 ভাবিকঃ দোষজকৈব স্বপ্নঃ সপ্তবিধঃ বিদ্যুঃ ॥ ২৯

যে ব্যক্তি স্বপ্নে রক্তমালা পরিধান করিয়া
 হাসিতে হাসিতে কপিযুক্ত্যানে আরোহণ
 করিয়া দক্ষিণদিকে দাক্ষণ্যমটবীতে প্রবেশ
 করে এবং কষায় বস্ত্রধারী অসৌম্যদর্শন, নগ্ন,
 দণ্ডধারী, কৃকণবর্ণ, রক্তনেত্র, লোকদিগকে দর্শন
 ও কৃকণা পাশীয়াসী, নিশাচারা, দীর্ঘকেশী,
 দীর্ঘনখন্তনবিশিষ্টা, মলিন-মালাবসনা, কাল-
 নিশাচরীর সাক্ষাৎ করে এবং যে ব্যক্তি এই-
 রূপ অস্ত্রান্ত দাক্ষণ্য স্বপ্ন দর্শন করে, সে রোগী
 হইলে তাহা পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে; আর
 নীরোগ হইলেও তাহার জীবনে বিলক্ষণ
 সংশয় আছে। ২৬। ত্রিদোষ কুপিত হইয়া
 মনোবহ শ্রোতঃসমুদায় পূর্ণ করিলে লোক
 দাক্ষণ্য স্বপ্ন দর্শন করিয়া থাকে এবং সময়ে
 অদাক্ষণ্য স্বপ্নও দেখিয়া থাকে। ২৭। অনতি-
 নিদ্রিত পুরুষ ইন্দ্রিয়শক্তি মনের বশে অনেক
 প্রকার স্বপ্ন দর্শন করে। সেই সকল স্বপ্ন
 কখন সকল, কখন নিম্নলিখিত হয়। ২৮। দৃষ্ট,
 ক্রত, অহুত, প্রার্থিত, কল্পিত, ভাবিক ও
 দোষজভেদে পণ্ডিতেরা স্বপ্নকে সাত প্রকার
 বলেন। [দৃষ্ট অর্থাৎ দৃষ্টবস্তুর স্বপ্ন এইরূপ
 ক্রত, অহুত ও প্রার্থিত বস্তুর স্বপ্ন দেখা
 যায়। ভাবিক স্বপ্ন অর্থাৎ ভবিষ্যৎ কলা-

ভক্ত পঞ্চবিধঃ পূর্বমকলঃ ভিষগাদিশেৎ ।
 দিবাস্বপ্নমতিভ্রমমতিদীর্ঘক বুদ্ধিমান ॥ ৩০
 দৃষ্টঃ প্রথমরাত্রে যঃ স্বপ্নঃ সোহন্নকলো ভবেৎ
 ন স্বপেদ্যঃ পুনর্দৃষ্টা স সদাঃ স্তায়নাকলঃ ॥৩১
 অকলাগমপি স্বপ্নঃ দৃষ্টা তত্রৈব যঃ পুনঃ ।
 পশ্চাৎ সোম্যঃ শুভাকারঃ তস্ত বিদ্যাচ্ছভঃ
 কলম্ ॥ ৩২

তত্র শ্লোকঃ ।

পূর্বরূপাণ্যথ স্বপ্নান য ইমান্ বেত্তি দাক্ষণ্যান্ ।
 ন স মোহানসাধ্যোয়ুঃ কৰ্ম্মাণ্যারভতে
 ভিষক ॥ ৩৩

ইতি অগ্নিবৈশঙ্কতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 ইন্দ্রিয়স্থানে পূর্বরূপীয়মিন্দ্রিয়ং নাম
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

কালের স্বপ্ন]। ২৯। তন্মধ্যে বুদ্ধিমান চিকিৎসক
 সক প্রথম পাঁচ প্রকার স্বপ্ন, দিবা স্বপ্ন, অতি
 ভ্রম ও অতিদীর্ঘ স্বপ্নকে নিম্নলিখিত বলিয়া থাকেন।
 ৩০। প্রথম রাত্রে যে স্বপ্ন দেখা যায়, তাহার
 কল অন্নই হয়। যে স্বপ্ন দেখিবার পর আর
 নিদ্রা হয় না, তাহার সদ্য সদ্য মহাকল হয়।
 ৩১। যে ব্যক্তি অকলাগ স্বপ্ন দর্শন করিয়া
 সেই নিদ্রাতেই সৌম্য শুভাকার স্বপ্ন সমদর্শন
 করে, তাহার শুভকল ঘটিয়া থাকে। ৩২।
 উপসংহারঃ—যে চিকিৎসক এই সকল পূর্ব-
 রূপ ও এই সকল নির্দাক্ষণ্য স্বপ্নভেদ অবগত
 আছেন, তিনি মোহবশতঃ অসাধ্য চিকিৎসায়
 প্রবৃত্ত হন না। ৩৩

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বস্ত্রোচ্ছাদ্যঃ ।

কৃতমানিশরীরৌঘনম্ ।

অৰ্থাতঃ কৃতমানিশরীরৌঘনম্ ব্যাখ্যা-

স্তাম ইতিহ সাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১

কৃতমানি শরীরানি ব্যাধিমস্তি মহামুনে ।

যানি বৈদ্যাঃ পরিহরেদ্বেষু কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ॥

ইত্যাজ্ঞেয়োচ্ছাদ্যবেশেন প্রক্ষঃ পৃষ্টঃ স্নুহুৰ্কটম্ ।

আচচক্ষে তথা তস্মৈ ভগবন্তস্ত্রিবোধ মে ॥ ২

যন্ত বৈ ভাবমাণস্ত কল্পভ্রাক্ষমুরো ভূশম্ ।

অন্নঞ্চ চ্যবতে ভুক্তঃ স্থিতকপি ন জীৰ্যতি ॥

বলঞ্চ হীয়তে যন্ত ভূষণ চাতিপ্রবৰ্কতে ।

জায়তে হৃদি শূলঞ্চ তং ভিষক্ পরিবৰ্কয়েৎ ॥ ৩

হিঙ্কা গস্তীরজা যন্ত শোণিতকৃতিসাধ্যতে ।

ন তস্মৈ ভেষজং দদ্যাৎ অন্নম্ভ্যেয়শাসনম্ ॥ ৪

আনান্হস্তাসিসারশ্চ যমেতৌ দুৰ্ফলঃ নরম্

বাসিতং বিশতো রোগৌ দুৰ্লভঃ তন্ত

জুীবিতম্ ॥ ৫

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা কৃতমানিশরীরৌঘন ইন্দ্রিয়-

নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগ-

বান্ আজ্ঞেয় कहিলেন। ১। হে মহামুনে!

কোন রোগীদিগকে বৈদ্য পরিত্যাগ করিবেন?

কোন রোগীদিগের প্রতি চিকিৎসা খাটে না?

অগ্নিবেশ ভগবান্ আজ্ঞেয়কে এই দুই প্রশ্ন

জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ভগবান্ আজ্ঞেয় কহি-

লেন যে, বলিতেছি শ্রবণ কর। ২। যে

রোগী কথা কহিবার সময় বক্ষের উৰ্দ্ধভাগে

অতিশয় বেদনা অনুভব করে, যাহার ভুক্ত

অন্ন উদরে থাকে না, অথবা থকিলেও জীর্ণ

হয় না; যাহার বল দিন দিন ক্ষীণ ও তৃষ্ণা

বৰ্দ্ধিত হয় এবং হৃদয়ে শূল হয়, তাহাকে বৈদ্য

পরিত্যাগ করিবেন। ৩। যাহার গস্তীর

হিঙ্কা হইতেছে, শোণিত অতিশয় নির্গত হই-

তেছে, তাহাকে ঔষধ দিবে না। আজ্ঞেয়ের

এই উপদেশটী স্মরণ করিবে। ৪। রোগী

অতিশয় দুৰ্ফল হইয়া পড়িবার পর আনান্হ

আনান্হশ্চৈব তৃষ্ণা চ যমেতৌ দুৰ্ফলঃ নরম্ ।

বিশতো বিজ্ঞহত্যেনঃ প্রাণানতিচিরান্নবম্ ॥ ৬

জ্বরঃ পৌরীক্ষিকো যন্ত শুষ্কঃ কাসশ্চ দারুণঃ

বলমাসবিহীনস্ত যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥ ৭

যন্ত মুত্রঃ পুরীষঞ্চ গ্রথিতং সম্প্রবর্ততে ।

নিরুদ্যাপো জঠরিণঃ স্বসনো ন স জীবতি ॥ ৮

স্বয়থুৰ্ব্বস্ত কুক্ষিস্থো হস্তপাদং বিসর্পতি ।

জ্ঞাতিসংঘঃ স সংক্লেস্ত তেন রোগেণহস্ততে ॥ ৯

স্বয়থুৰ্ব্বস্ত পাদহস্তথা শ্রান্তে চ পিণ্ডিকে ।

সীদন্ত্যাপ্যুত্তে জজ্যে তং ভিষক্ পরিবৰ্কয়েৎ

শূনহস্তঃ শূনপাদঃ শূনস্তহোদরঃ নরম্ ।

হীনবর্ণবলাহারমৌষধৈর্মোপপাদয়েৎ ॥ ১১

উরোমুক্তো বহুশ্লোমা নীলঃ শীতঃ সলোহিতঃ ।

অতিসার দেখা দিলে, তাহার জীবনের

প্রত্যাশা থাকে না। ৫। রোগী অতিশয়

দুৰ্ফল হইয়া পড়িবার পর আনান্হ ও তৃষ্ণা

দেখা দিলে, তাহাকে আর বাঁচান যায় না। ৬।

যে রোগীর পুরীষাঙ্ক জ্বর হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে

দারুণ শুষ্ক কাস বর্তমান থাকে, সে যদি

আবার বলমাস-বিহীন হয়, তবে সে মরি-

য়াছে জানিবে। ৭। যাহার মুত্র ও পুরীষ

গ্রথিত হইয়া নির্গত হয়, যাহার শরীরে উদ্রা

নাই, এইরূপ উদররোগীর খাস হইলে আর

বাঁচে না। ৮। যাহার উদরে শোথ আরম্ভ

হইয়া ক্রমশঃ হস্ত ও পদে বিসর্পিত হয়,

তাহার শোথ তাহার জ্ঞাতীদিগকে পর্য্যন্ত

কষ্ট দিয়া তাহার প্রাণনাশ করে। [এই

প্রকার শোথের অনেক প্রকার উপজব

হওয়াতে জ্ঞাতীদিগকে সর্বদা রোগীর সেবা

করিতে হয়, সুতরাং কষ্ট হয়]। ৯। যাহার

পদদ্বয়ে শোথ আছে, পিণ্ডিকায় শিথিল

হইয়াছে এবং জল্যাঘ্র অবসন্ন হইয়াছে,

তাহাকে বৈদ্য পরিত্যাগ করিবেন। ১০।

যাহার হস্ত, পাদ, পায় ও উদর শোথগ্রস্ত;

যাহার বর্ণ বল ও আহার হীন হইয়া পড়ি-

য়াছে, তাহাকে আর ঔষধ দিবে না। ১১।

যাহার বক্ষ হইতে নীল শীত লোহিত বহু-

সততং চ্যবতে যন্ত দূর্য্যং তং পরিবর্জয়েৎ ॥১২

হৃষ্টরোমা সান্ত্রমুত্রঃ শূনঃ কাসজ্বরাদিতঃ ।

ক্ৰীণমাংসো নরো দূর্য্যং বর্জ্যো বৈদ্যন

জানতা ॥ ১৩

ত্রয়ঃ প্রকৃপিতা যন্ত দোষাঃ কোষ্ঠেহভিলক্ষিতাঃ

কৃশস্ত বলহীনস্ত নাস্তি তস্ত চিকিৎসিতম্ ॥১৪

জরাতিসারো শোকাশস্তে শ্বশ্বথুর্বা তয়োঃ কয়ে ।

দুর্বলস্ত বিশেষেণ নরস্তাস্তায় জায়তে ॥ ১৫

পাণ্ডুরঃ কণ্ঠোহতারণঃ তৃষ্ণাভিপরিপ্লুতঃ ।

ডম্বরী কুপিতোজ্জ্বাসঃ প্রত্যাত্যোয়ো বিজানতা

হনুমন্তাগ্রহতৃষ্ণা বলহ্রাসোহতিমাত্রয়া ।

প্রাণাশ্চোরসি ঘর্ভস্তে যন্ত তং পরিবর্জয়েৎ ॥১৬

তাম্যত্যাঘচ্ছতে শশ্ম ন কিঞ্চিদপি বিন্দতি ।

ক্ৰীণমাংসবলাহারো মুমূরুরিচারন্নঃ ॥ ১৮

বিরুদ্ধঘোনয়ো যন্ত বিরুদ্ধোপক্রমা ভ্রশম্ ।

লেক্সা নির্গত হয়, তাহাকে দূর হইতে পরিত্যাগ

করিবে। ১২। যে সান্ত্রমেহীর লোমহর্ষণ

(বাগা শিঙ শিড়) হয়, যাহার শোথ হই-

হইয়াছে, যে কাস ও জ্বরে কষ্ট পাইতেছে,

এবং যাহার মাংস ক্ৰীণ হইয়াছে, তাহাকে

দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে। ১৩। কৃশ ও

বলবান ব্যক্তির ত্রিদোষ কুপিত হইয়া কোষ্ঠস্থ

হইলে, সে আর বাচে না। ১৪। শোথাস্তে

জরাতিসার হইলে কিংবা জরাতিসারের পর

শোথ হইলে, বিশেষতঃ দুর্বল ব্যক্তির ঐরূপ

হইলে, সে আর বাচে না। ১৫। বৃদ্ধিমান

চিকিৎসক পাণ্ডুরোগগ্রস্ত উদরগ্রস্ত, অত্যন্ত

কৃশ, অতি তৃষ্ণাক্রান্ত, শুক্ললোচন (ডম্বরী)

ও অতি শ্বাসযুক্ত রোগীকে প্রত্যাখ্যান

করিবে। ১৬। যাহার হনুমন্ত, মন্তাগ্রহ,

তৃষ্ণা ও অতিমাত্র বলহ্রাস হইয়াছে, যাহার

প্রাণ কেবল বন্ধেমাত্র আছে তাহাকে পরি-

ত্যাগ করিবে। ১৭। যে রোগী ন্নান ও ক্রিষ্ট

হইয়া পড়িয়াছে, যাহার সংজ্ঞা নাই; যাহার

মাংস, বল ও আহার ক্ৰীণ হইয়া পড়িয়াছে,

সে আর বাচে না। ১৮। পরস্পর-বিরোধী

কারণ হইতে রোগ সকল উৎপন্ন হইলে অশ্চ

বর্জ্যে দারুণা বোঁগাঃ শীঘ্রঃ শীঘ্রং স হন্ততে ।

বলং বিজ্ঞানমারোগ্যং গ্রহণীমাংসশোণিতম্ ।

এতানি যন্ত কীর্ত্তে কিপ্রং কিপ্রং স হন্ততে ॥

বিকার্য্য যন্ত বর্জ্যে প্রকৃতিঃ পরিহীয়তে ।

সহস্য সহস্য তন্ত মৃত্যুংরতি জীবিতম্ ॥ ২১

তত্র শ্লোকঃ ।

ইত্যেতানি শরীরানি ব্যাধিমন্তি বিবর্জয়েৎ ।

ন হেবু ধীরাঃ পশ্যন্তি সন্ধিং কাক্ষিৎসক্রমাৎ ॥

ইতি অগ্নিবেশরুতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

ইন্দ্রিয়স্থানে কতমানিশরীরীয়মিন্দ্রিয়ঃ নাম

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: পন্নরূপীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্তাম্ ইতি

হ স্মাহ ভাগবান্‌জ্যেঃ ॥ ১

দৃষ্ট্যাং যন্ত বিজানীয়াৎ পন্নরূপাঃ কুমারিকাম্ ।

চিকিৎসায় বিরোধ হইলে রোগসকল শীঘ্র শীঘ্র

বর্জিত হয় ও প্রাণসংহার করে। ১২। যাহার

বল, সংজ্ঞা, আরোগ্য, গ্রহণী, মাংস ও শোণিত

ক্ৰীণ হইয়াছে, সে শীঘ্র শীঘ্র হত হয়। ২০।

যাহার বিকৃতি ভাব সকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত ও

প্রকৃতি ক্ৰীণ হয়, হঠাৎ একদিন তাহার মৃত্যু

হইতে পারে। ২১। উপসংহার; উক্ত রোগী-

দিগকে পরিত্যাগ করিবে। কারণ ইহা-

দিগের চিকিৎসায় কল নাই। ২২

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

অনন্তর আমরা পন্নরূপীয় ইন্দ্রিয়নামক

অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্‌

জ্যেয়ে কহিলেন। [পন্নশব্দের অর্থ ব্যাপন্ন,

গত বা বিনষ্ট। পন্নরূপ—গতরূপ]। ১।

চক্ষে দৃষ্ট পদার্থের যে ছায়া পড়ে, তাহাকে

কুমারিকা কহে। রোগীর কুমারিকা যদি পন্ন-

প্রতিচ্ছায়াময়ীক্কোৰ্ণৈর্নমিচ্ছেকিকিৎসিতুম্ ॥২
জ্যোৎস্নায়ামাতপে দীপে সলিলাদর্শয়োরপি ।
অন্ধেষু বিরক্তা যন্ত চ্ছায়া প্রেতন্তথৈব সঃ ॥
ছিন্না ভিন্নাকুলা চ্ছায়া হীন্য বাপাধিকাপি বা ।
নষ্টা তবী ত্রিধা চ্ছায়া বিশিষ্টা বিস্তৃতা চ যা ॥
এত্ৰাশ্চাত্তাশ্চ যাঃ কশ্চিৎ প্রতিচ্ছায়া

বিগর্হিতাঃ ।

সৰ্ব্বা যুগ্মতাং জ্ঞেয়া ন চেল্লক্ষ্যনিমিত্তজাঃ ॥ ৪
সংস্থানেন প্রমাণেন বর্ণেন প্রভয়া তথা ।
ছায়া বিবর্ততে যন্ত স্বপ্নেহপি প্রেত এব সঃ ॥ ৫
সংস্থানমাক্রান্তিঃ স্মৃশ্মা বিষমা চ যা ।
মধ্যময়ঃ মহাকোক্তঃ প্রমাণঃ ত্রিবিধঃ নৃণাম্ ॥
প্রতিপ্রমাণস্য স্থানা জলদর্শীতপাদিবু ।
ছায়া যা সা প্রতিচ্ছায়া যা চ বর্ণপ্রভাভয়া ॥ ৬
খাদীনাং পঞ্চ পঞ্চানাং ছায়া বিবিধলক্ষণাঃ ।

রূপ বা অদৃষ্ট হয় অথবা রোগী যদি পয়ের
কুমারিকা না দেখিতে পায়, তবে তাহাকে
চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করিবে না । ২ ।
জ্যোৎস্নাতে, আতপে, দীপে, সলিলে বা
আদর্শে আপনার ছায়া বিরক্ত দেখিলে, সে
লোক বাচে না । আপনার ছায়া (প্রতিবিম্ব)
ছিন্ন, ভিন্ন, আকুল, হীন, অধিক, নষ্ট, তল্প,
ত্রিধাবিভক্ত, শিরোহীন বা অন্ত কোন প্রকারে
বিরক্ত দেখিলে রোগী বাচে না । কিন্তু যদি
দেখা যায় যে, ছায়া বাত্যাদি জন্ত এরূপ হই-
তেছে, তাহা হইলে ভয়ের কারণ নাই । ৪ ।
নিজের ছায়ার আকৃতি, প্রমাণ, বর্ণ বা প্রভা
স্বপ্নেও বিরক্ত দেখিলে রোগী বাচে না । ৫
স্মৃশ্মা ও বিষমা ভেদে আকৃতি দুই প্রকার ।
মধ্য অল্প ও মহৎ ভেদে প্রমাণ তিন প্রকার ।
স্ব স্ব প্রমাণ ও আকৃতি অনুসারে জল, দর্পণ
বা রৌদ্রাদিতে যে ছায়া পড়ে, তাহার নাম
প্রতিচ্ছায়া । ছায়ার বর্ণ ও প্রভা থাকিলে
তাহাকে ছায়া বা কাস্তি কহে । [মানুষের
কাস্তি পাঁচ জাতীয় এবং আকাশাদি পঞ্চ-
ভূতের তিন ভিন্ন পাঁচ প্রকার ছায়ার সৃষ্ণ
হওয়াতে তদনুসারে নাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে] ।

নাভসৌ নিম্নালা নীলা সন্দেশা সপ্রভেব চ ॥ ৭
রুক্ষা শ্রাবাকুণা যা তু বায়বী সা হতপ্রভা ।
বিশুদ্ধরক্তা আয়েয়ী দীপ্তাতা দর্শনপ্রিয়া ॥
শুদ্ধবৈদূষ্যবিমলা সুনিক্কা চান্দ্রসৌ মতা ।
স্থিরা স্নিগ্ধা ঘনা লক্ষা শ্রামা শ্বেতা চ পার্শ্ববী ॥ ৮
বায়বী গর্হিতা আসাং চতস্রঃ স্যুঃ সুখোদয়াঃ ।
বায়বী তু বিনাশায় ক্রেশায় মহতেহপি বা ॥ ৯
স্রাৎ তৈজসী প্রভা সৰ্ব্বা সা তু সপ্তবিধা স্মৃতা
রক্তা পীতা সিতা শ্রাবা হরিতা পাণ্ডুরাসিতা ॥
তাসাং যাঃ স্রাবিকাসিস্তাঃ স্নিগ্ধাশ্চ বিপুলাস্চ যাঃ
তাঃ শুভা রুক্ষমলিনাঃ সঙ্কিণ্ডাশ্চ শুভোদয়াঃ ॥
বর্ণমাক্রমতি চ্ছায়া ভাস্ত বর্ণপ্রকাশিনী ।
আসমা লক্ষ্যতে চ্ছায়া তাঃ প্রকৃষ্টা প্রকাশতে
নাচ্ছাযো নাপ্রভাঃ কশ্চিৎশেষাচ্চিহ্নয়ন্তি তু

৬ । আকাশাদি পঞ্চভূতের ছায়ার লক্ষণ নানা-
প্রকার । আকাশজাতীয় ছায়া নিম্নল, নীল,
স্নিগ্ধ অথচ উজ্জ্বল [চপ্র—দেখ] । ৭ । বায়ুর
ছায়া (বায়বী নামী ছায়া) রুক্ষ, শ্রাব, অরুণ
ও নিম্প্রভ । আয়েয়ী ছায়া বিশুদ্ধরক্তবর্ণ,
দীপ্ত ও দর্শনপ্রিয় । জলজাতীয় ছায়া শুদ্ধ-
বৈদূষ্যের স্যায় নিম্নল ও অত্যন্ত স্নিগ্ধ । পৃথি-
বীর ছায়া দৃঢ়, স্নিগ্ধ, ঘন, মসৃণ, শ্রাম ও শ্বেত-
বর্ণ । [শরীরের ছায়া বা কাস্তি পাঁচপ্রকার
যথা নাভসৌ, বায়বী, আনন্দসৌ, আয়েয়ী ও
পার্শ্ববী] ৮ । এই সমুদায় ছায়ার মধ্যে
বায়বী ছায়া নিন্দনীয় । ও অন্ত চারিটা ছায়া
সুখবহ । বায়বী ছায়া বিনাশকর ও মহা-
ক্রেশকর । ৯ । সমস্ত প্রভাই তৈজসী বা
তৈজসমহাক্ষিনী । উহা সপ্ত প্রকার কথিত
আছে । যথা;—রক্ত, পীত, শ্বেত, শ্রাব,
হরিত, পাণ্ডুর ও আসিত । তন্মধ্যে বিকা-
শিনী, স্নিগ্ধা ও বিপুলা এই তিন প্রকার
ছায়া শুভকরী । আর রুক্ষ, মলিন ও
সংকিণ্ড ছায়া অন্ততকরী । ১০ । কাস্তি
বর্ণকে তিরস্কৃত করে আর প্রভা বর্ণকে
প্রকাশ করে । কাস্তি নিকটবর্তী না হইলে
দৃষ্টিগোচর হয়, প্রভা দূর হইতেই দেখা যায় ।

নৃণাং শুভাশুভোৎপত্তিং কালে চ্ছায়াঃ

প্রভাষিতাঃ ॥ ১২

কামলাক্কের্মুখং পূর্ণং গণ্ডযোর্মুক্তমাংসতা ।

স্বাসাস্ফোটকগাঙ্ধক যন্ত তং পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৩

উত্থাপ্যমানঃ শয়নাৎ প্রমোহঃ যাতি যো নরঃ ।

মুহমূর্ছন সপ্তাহং স জীবতি বিকথনঃ ॥ ১৪

সংসৃষ্টা ব্যাধয়ো যন্ত প্রতিলোমাহুলোমগাঃ ।

ব্যাপন্ন্য গ্রহণী প্রায়ঃ সোহর্দ্ধমাসং ন জীবতি ॥

উপক্রান্ত রোগেণ কার্ধতস্তান্নমমৃতঃ ।

বহুমূত্রপূরীষঃ স্তাদ্যন্ত তং পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৬

দুর্দলো বহু ভূক্ত যঃ প্রাগ্ভুক্তাদরমাতুরঃ ।

অল্পমূত্রপূরীষশ্চ যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥ ১৭

বন্ধিহৃৎপলসম্পন্নমরমশ্রুতি যো নরঃ ।

শবচ্চ বলবর্ণভায়া হীয়তে ন স জীবতি ॥ ১৮

প্রকৃজতি প্রব্রসতি শিথিলকৃতিসার্থ্যতে ।

বলহীনঃ পিপাসার্তঃ শুকান্তো ন স জীবতি ॥ ১৯

ব্রূক্ষ যঃ প্রব্রসতি ব্যাবিক্রং স্পন্দতে চ যঃ ।

মৃতমেব তমাত্রেয়ো ব্যাচচক্ষে পুনরুন্মুঃ ॥ ২০

উর্দ্ধক যঃ প্রব্রসতি ক্লেমণা গতিভূয়তে ।

হীনবর্ণবলাহারো যো নরো ন স জীবতি ॥ ২১

উর্দ্ধাগ্রে নয়নে যন্ত মত্তে চানতকম্পনে ।

বলহীনঃ পিপাসার্তঃ শুকান্তো ন স জীবতি ॥ ২২

যন্ত গণ্ডাবুপচিতা জরকাসো চ দারুণো

শূলী প্রেষ্টে চাপন্নঃ তন্মিন কন্ম ন সিধ্যতি ॥

ব্যাবৃত্তমুর্দ্ধজিহ্বাকো ক্রবো যন্ত চ বিচূতে ।

কণ্টকৈচ্যচিতা জিহ্বা যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥ ২৪

শেকশ্চাতার্থমুৎসিক্তঃ নিঃসৃতো বৃষণো ভূশম্ ।

অতশ্চৈববিপধ্যাসো বিকৃত্যা প্রেতলক্ষণম্ ॥ ২৫

১১। কেহ একবারে ছায়াশূন্য বা প্রভাহীন হয় না। আর প্রভাষিত কান্দিই মানব-দিগের শুভাশুভ লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে।

১২। যাহার চক্ষুর্দ্বয় কমলাযুক্ত, মুখ ভারি ভারি, গণ্ডদ্বয় মাংসাধিক (গঙ্গাধর পাঠ—শঙ্খযোর্মুক্তমাংসতা। অর্থাৎ শঙ্খদ্বয় মাংস-হীন), হস্ত-পদাদিতে দাঁহ আছে এবং গাত্র

তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। ১৩।

যাহাকে শয্যা হইতে ধরিয়া তুলিতে গেলে মোহ প্রাপ্ত হয় এবং মুহমূর্ছঃ প্রলাপ বলে, সে এক সপ্তাহও বাঁচে না। ১৪।

যাহার ব্যাধিতে প্রতিলোমগামী ও অনুলোমগামী উভয় ভাবই সংসৃষ্ট আছে (যেমন অধোগ ও উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত), অথচ যাহার গ্রহণী

ব্যাপন্ন (অর্থাৎ ভুক্ত জীর্ণ হয় না), সে অর্দ্ধ-মাসও বাঁচে না। ১৫।

রোগে উপক্রান্ত, ক্লান্ত ও অল্পভোজী ব্যক্তির মলমূত্রের আতি প্রব্রসি হইলে, সে আর বাঁচে না। ১৬।

যে রোগী অতি দুর্বল হইয়াও পূর্বোপেক্ষা অগ্নিক ভোজন করে, অথচ যাহার মূত্রপূরীষ অল্পই হয়, সে বাঁচে না। ১৭।

যে ব্যক্তি পুষ্টিকর আহার সমস্ত আহার করে অথচ ক্রমেই বলবর্ণহীন হইতে থাকে, সে বাঁচে

না। ১৮। যে রোগীর কণ্ঠকূজন, হাস, মনের শিথিলতা, অতিসার, বলের হীনতা, পিপাসার আতিশয্য ও মুখশোষ হয়, সে বাঁচে না। ১৯।

যাহার শ্বাসের হ্রাস হইয়া পাড়িয়াছে এবং যে ব্যক্তি ব্যাবিক্র ভাবে (কুটিলভাবে) স্পন্দিত

হইতেছে, আশ্রয় পুনরুন্মু তাহাকে মৃত বলিয়াই বর্ণনা করিয়াছেন। ২০।

যাহার উর্দ্ধবাস হইতেছে অথচ ক্লেমা দ্বারা অভিভূত হইতেছে এবং হীনবর্ণ, হীনবল ও হীনা-

হার হইয়াছে, সে বাঁচে না। ২১। বলহীন, পিপাসার্ত ও শুকান্ত ব্যক্তির চক্ষু কপালের

দিকে উঠিলে ও মস্তাদ্বয় আনত হইয়া কাপিতে থাকিলে, সে বাঁচে না। ২২।

যাহার গণ্ডদ্বয় উপচিত (ফুলো-ফুলো) ও নিদারুণ শ্বাসকাস হইতেছে, শূল ও অগ্নি অক্লিষ্ট

আছে, সে বাঁচে না। যাহার মস্তক, জিহ্বা ও চক্ষু ব্যাবৃত্ত হইয়াছে (উলটিয়া গিয়াছে

বা লটকাইয়া পাড়িয়াছে), ক্রমশঃ বিচূত হইয়াছে (নামিয়া পাড়িয়াছে), জিহ্বা কণ্টক-

স্মূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়াছে, সে বাঁচে না। ২৪।

যে রোগীর শেক অভ্যস্ত চুকিয়া গিয়াছে ও বৃষণদ্বয় বুলিয়া পাড়িয়াছে অথবা ইহার বিপরীত হইয়াছে (অর্থাৎ শেক

নিচিৎ যন্ত মাংসং স্মাৎ স্বগৃহীত্বৈব দৃষ্টতে।

কৌণ্ডীনম্নতন্তস্ত মাংসমায়ুঃ পরং ভবেৎ ॥ ২৬

তত্র লোকঃ।

ইদং লিঙ্গমরিষ্টাখ্যমনেকমভিজ্জিবান।

আয়ুর্বেদবিদিত্যাখ্যং লভতে কুশলো নরঃ ॥ ২৭

ইতি অগ্নিবেশরুতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

ইন্দ্রিয়স্থানে পম্বরুণীয়মিন্দ্রিয় নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ।

অবাক্শিরসীয়।

অথাতোহবাক্শিরসীরমিন্দ্রিয়ঃ ব্যাখ্যা-

শ্রাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

অবাক্শিরা বা জিহ্বা বা যন্ত বা বিশিরা

ভবেৎ

জন্তো রূপপ্রতিচ্ছায়া নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুন্ ॥

জটীভূতানি পম্বাপি দৃষ্টিচাপি নিগৃহতে।

যন্ত জন্তোর্নিতং ধীরো ভেষজেনোপপাদয়েৎ।

ঝুলিয়া পড়িয়াছে ও বুঝণঘর চুকিয়া গিয়াছে) সে বাঁচে না। ২৫। যাহার মাংস কৌণ হইয়াছে এবং ত্রক্ অস্থিমাত্রে অবশিষ্ট আছে, অথচ আহার নাই, সেই কৌণরোগী এক মাসের অধিক বাঁচে না। ২৬। উপসংহার; যিনি এই অরিষ্ট নামক লক্ষণ সকল সম্যক্ অবগত হইয়াছেন, তিনি এই আয়ুর্বেদবিৎ এই আখ্যা লাভ করেন। ২৭।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়।

অনন্তর আমরা অবাক্শিরসীয় ইন্দ্রিয়-নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন। ১। যে আপনার প্রতিচ্ছায়াকে নিরশিরা বা বক্র বা মস্তকহীন দেখে, সে বাঁচে না। ২। যাহার পম্ব সকল জটী-

যন্ত শূনানি বর্ষানি ন সমায়াস্তি শুযাতঃ।

চক্ষুষী চোপদিহেতে যথা প্রোক্তন্তথৈব সঃ ॥ ৪

জ্ববোৰ্বা যদি বা মূর্দ্ধি সৌমন্তাবর্ষকান বছন।

অপূর্ষানরুতান ব্যক্তান দৃষ্টা মরণমাদিশেৎ ॥ ৫

দ্র্যাহমেতেন জীবন্তি লক্ষণেনাতুরা নরাঃ।

অরোগাণাং পুনশ্চেতৎ ষড়্ভাঙ্গং পরমুচ্যতে ॥ ৬

আয়ম্যোৎপাটিতান কেশান যো নয়ে

নাববুধ্যতে।

অনাতুরো বা বোগী বা ষড়্ভাঙ্গং নাতি

বর্ততে ॥ ৭

যন্ত কেশা নিরভাক্ষা দৃষ্টান্তেভ্যক্তসম্নিতাঃ।

উপকৃদ্ধায়ুযং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৮

মায়ন্তো নাসিকাবংশঃ পৃথুহং যন্ত গচ্ছতি।

অশুনঃ শূনদাক্ষঃ প্রত্যাখ্যেয়ঃ স জ্ঞানতা ॥ ৯

অত্যর্থবিবুতা যন্ত যন্ত চাত্যর্থদংবুতা।

জিহ্বা বা পরিণুকা বা নাসিকা ন স জীবতি ॥

ভূত ও দৃষ্টি হ্রাস হয়, সে বাঁচে না। ৩।

শোথী ব্যক্তির চক্ষের পাতা যদি এরূপ ফুলিয়া

যায় যে, ওইপাতা পরস্পর মিলিত হয় না আর

চক্ষুর্দ্বয় যাদ লিপ্ত হয়, তবে সে বাঁচে না। ৪।

যাহার জ্বরে বা মস্তকে অকারণে অকৃতপূর্ষ

সৌমন্ত বা বর্তক (চক্র) দেখা দেয়, সে বাঁচে

না। ৫। রোগী উক্ত লক্ষণযুক্ত হইলে

ত্রিরাত্রের অধিক বাঁচে না। আর অরোগীরা

উক্ত লক্ষণযুক্ত হইলে ছয় রাজি পার হয়

না। ৬। যাহার কেশ টানিয়া উৎপাটন

করিলে ব্যথা অনুভব করে না, সে রোগীই

হটুক আর অরোগীই হটুক, ছয় রাজির

অধিক বাঁচে না। ৭। যাহার কেশ তৈলাক্ত

না হইয়া তৈলাক্তের স্থায় বোধ হয়, সে বাঁচে

না। ৮। রোগী রোগে ক্রিষ্ট থাকিলে অথচ

উহার নাসিকাবংশ স্থূল হইয়া পাকিলে, এবং

শোথযুক্ত না হইয়াও শোথযুক্তের স্থায় দৃষ্ট

হইলে, বৈদ্য তাহাকে প্রত্যাখ্যান করি-

বেন। ৯। যাহার জিহ্বা অত্যন্ত বাহির

হইয়া পড়িয়াছে বা অত্যন্ত চুকিয়া গিয়াছে

বা নাসিকা শুক হইয়া গিয়াছে, সে বাঁচে

মুখঃ শব্দবাবোঠৌ শুক্রজ্ঞাবাতিলোহিতৌ ।
 বিরুতো যন্ত বা নীলৌ ন স রোগাধিমুচ্যতে ॥
 অস্থিষ্ণোঃ জিহ্বা যন্ত পুণ্ডিতাঃ পক্ষসংযুতাঃ ।
 বিরুত্যাঃ স রোগাঃ তং বিহায়া রোগামমুচ্যতে ॥
 শুক্কা নিশ্চেতনা শুবরী কণ্টকোপচিতা ভৃশম্ ।
 জীবা শুকাথবা শূনা প্রেতজিহ্বা বিসপিণী ॥১৩
 দীর্ঘমুচ্ছ্রুত যো বৃক্ষঃ নরো নিশ্চয় তা মাতি ।
 উপক্ৰুদাযুষঃ জাহ্না তং ধীরঃ পরিবর্জয়েৎ ॥১৪
 হস্তৌ পাদৌ চ মন্ত্রে চ তালু চৈবাতিশীতলম্ ।
 ভবত্যাযুক্তয়ে ক্রুরমথবাপি ভবেমুহ ॥১৫
 ঘটয়ন জাহ্ননা জাহ্নু পাদাবুদমা পাতয়ন ।
 যোহপাস্ততি মুহুর্ভুক্তমাতুরো ন স জীবতি ॥১৬
 দন্তৈশ্চিন্দন নখাগ্রাণি নৈখিচ্ছিন্দন শিরোকৃহান
 কাঠেন ভূমিং বিলিখন ন রোগাৎ পরিমুচ্যতে
 দন্তান খাদতি যো জাগ্রদসাম্য বিরুদন হসন ।
 বিজান্নাতি ন চেদ্রুঃখং ন স রোগাৎ বিমুচ্যতে

না। ১০। যাহার মুখ, কণ ও ওষ্ঠদ্বয় শুক্র, জীব বা অতি লোহিত বা বিরুতি বশতঃ নীলবর্ণ হইয়াছে, সে বাঁচে না। ১১। যাহার দন্ত সকল বিরুতিবশতঃ অস্থির, তায় খেতবর্ণ, পুণ্ডিত ও পক্ষময় হইয়াছে, সে বাঁচে না। ১২। যাহার জিহ্বা শুক, বিচেতন, শুক, অতিশয় কণ্টকোপচিত, জীব, শুক বা শোথযুক্ত হইয়াছে; সে বাঁচে না। ১৩। যে ব্যক্তি দীর্ঘ-স্থাস ত্যাগ করিতে করিতে ক্রমশঃ কণিষ্ঠাস ত্যাগ করিতে থাকে ও বিচেতন হইয়া পড়ে, সে বাঁচে না। ১৪। রোগীর আয়ুঃশেষ হইলে হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, মস্তাদ্বয় ও তালু অতিশয় শীতল হয় এবং অতিশয় কঠিন বা মুহু হইয়া থাকে। ১৫। যে রোগী জাহ্নু দ্বারা জাহ্নু-ঘর্ষণ করে, পাদদ্বয় উন্নত করিয়া পাতিত করে এবং মুহুর্গুহঃ মুখ কিরাইতে থাকে, সে বাঁচে না। ১৬। যে রোগী দন্ত দ্বারা নখ ছেদন করে, নখ দ্বারা কেশ ছেদন করে এবং কাঠ দ্বারা ভূমি লেখন করে, সে বাঁচে না। ১৭। যে রোগী জাগিয়া জাগিয়া দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করে, রোদন করে ও উচ্চৈঃস্বরে হাস্ত করিতে

মুহুর্হসন মুহুঃ ক্লেভন শয্যাং পাদেন হস্তি যঃ ।
 উচ্চৈশ্চিহ্নাণি বিষমভাতুরো ন স জীবতি ॥১৮
 যৈর্বিন্দতি পুরা ভাবেঃ সমেতৈঃ পরমাঃ রতিম্
 তৈরেবারমযমান্ত ম্রান্নোর্বরগমাংশিৎ ॥ ২০
 ন বিভর্তি শিরোগ্রীবাঃ ন পৃষ্ঠং ভারমান্বনঃ ।
 ন হনু পিণ্ডমাস্তম্বমাতুরন্ত মুমূর্ষতঃ ॥ ২১
 সহসা জ্বরসম্ভাপকৃকা মুচ্ছা বলক্ষয়ঃ ।
 বিশ্লেষণক সঙ্কীর্ণাঃ মুমূর্ষোরূপজায়তে ॥ ২২
 গোসর্গে বদনাদযন্ত স্বদেশঃ প্রচ্যবতে ভৃশম্ ।
 লেপজরোপতপ্তস্ত তর্লভঃ তন্ত জীবিতম্ ॥২৩
 নোপৈতি কণ্ঠমাহারো জিহ্বা কণ্ঠমুপৈতি চ ।
 আয়ুযান্তং গতে জন্তোর্বলক পরিহীয়তে ॥ ২৪
 শিরো বিক্ষিপতে কঙ্কানমুষ্ণিহা প্রপাণিকৌ
 ললাটপ্রক্ষতশ্বেদো মুমূর্ষুঃ স্তম্ববন্ধনঃ ইতি ॥২৫

থাকে অথচ জ্বর বোধ করে না, সে বাঁচে না। ১৮। যে রোগী মুহুর্গুহঃ হাস্ত করিতে থাকে, চীৎকার করে, পদ দ্বারা শয্যায় আঘাত কবে এবং হাত বাড়াইয়া কণ ও নাসিকাদির ছিদ্র স্পর্শ করিতে থাকে, সে বাঁচে না। ১৯। যে সকল দ্রব্যো রোগীর পূর্বে অত্যন্ত ভৃগু-বোধ হইত, যদি সে সকল দ্রব্যে এখন বিরক্তি ও মানিবোধ হয়, তবে সে বাঁচে না। ২০। যে রোগী আশনার মস্তক, গ্রীবা, পৃষ্ঠ ও শরীরের ভার ধারণ করিতে না পারে এবং যাহার হৃদয় বিকৃত হওয়াতে মুখের আহার বাহির হইয়া পড়ে, সে বাঁচে না। ২১। যে রোগীর সহসা প্রবলবেগে জ্বর, তৃকা, মুচ্ছা ও বলক্ষয় হয় এবং সন্ধি সকল বিক্লিষ্ট হয়, সে বাঁচে না। ২২। যে প্রলেপকজ্বর-রোগীর অগ্নিশীতযুক্ত কক্ষজরে প্রভায়ে মুখ হইতে ঘণ্টা করণ হয়, সে বাঁচে না। ২৩। আয়ুর ক্ষয় হইলে জীবের আহার গলাধঃ-কৃত হয় না, জিহ্বা কণ্ঠে প্রবিষ্ট হয় এবং বল পরিহীন হইয়া থাকে। ২৪। যে রোগী প্রপাণিষয় স্থগালিত করিয়া আস্তে আস্তে মস্তক বিক্লিষ্ট করে এবং তৎকালে তাহার ললাট হইতে ঘণ্টা নির্গত হইতে থাকে, সে

অত্র শ্লোকঃ।

ইমানি লিঙ্গানি নরেষু বুদ্ধিমান
বিভাবয়েতাবহিতো মূঢ়মুখঃ
কণেন ত্বা হ্যপযাস্তি কানিচি-
ন্নচাকলং লিঙ্গমিহাস্তি কিঞ্চন ॥ ২৬

ইতি অগ্নিবেশরূপে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
ইন্দ্রিয়স্থানে অবাকশিরসীয়মিন্দ্রিয়ং নাম
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ।

যন্তশ্রাবনিমিত্তীয়ম্।

অথাভো যন্তশ্রাবনিমিত্তীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যা-
স্তাম ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১
যন্ত শ্রাবে পরিধ্বসে হবিতৈ গপি দর্শনে।
আপনো ব্যাবিরস্তায় জ্বেষন্তশ্রা বিজানতা ॥ ২
নিঃসংজ্ঞঃ পরিগুহ্যস্তঃ সঙ্গিকো ব্যাধিত্যচ যঃ
উপকৃদ্যায়ুযঃ ক্রান্তা তং ধীরঃ পবিতর্জয়েৎ ॥ ৩
হরিত্যচ শিরা যন্ত লোমকূপাশ্চ সংরতাঃ।

বাঁচে না। ২৫। উপসংহারঃ;—বুদ্ধিমান ব্যক্তি
এই সকল মৃত্যুলক্ষণ অবহিত হইয়া আলো-
চনা করিবেন। কারণ ইহাদের মধ্যে কতক-
গুলি লক্ষণ আছে, তাহার কারণস্বরূপ হইয়া
অদৃশ্য হয়। অথচ কোন লক্ষণই নিঃফল
হয় না। ২৬

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮।

নবম অধ্যায়।

অনন্তর আমবা যন্তশ্রাবনিমিত্তীয় ইন্দ্রিয়
নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা
ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন। ১। যে রোগীর
চক্ষুঃশ্রাব, শিথিল বা হরিত হইয়াছে, সে
বাঁচে না। ২। যে রোগী নিঃসংজ্ঞ, শুক্লমুখ
ও রোগে মর্দ্যাহত হইয়াছে, সে বাঁচে না। ৩।
যে রোগীর শিরা সকল হরিতবর্ণ ও লোমকূপ

সোহস্রাভিলাষী পুরুষঃ পিত্তায়রণমমুত্তে ॥ ৪
শরীরাত্মাশ্চ শোভন্তে শরীরকোপশ্চযাতি।
বলঞ্চ হীয়তে যন্ত রাজযক্ষ্মা হিনস্তি তম্ ॥ ৫
অংসভিত্তাপো হিষ্কা চ জ্বর্দনং শোণিতস্ত চ।
আনাহঃ পার্শ্বশূলঞ্চ ভবত্যন্তায় শোষণিণঃ ॥ ৬
বাতব্যাদিরপশ্মারী কুঞ্জী শোণী তথোদরী।
শূল্যী চ মধুমেহী চ রাজযক্ষ্মী চ যো নরঃ ॥
অর্চিকিংস্তা ভবন্তোহন্তে বলমাংসকয়ে সতি।
অন্তেষুপি বিকারেষু তান্ ভিষক্

পরিবজ্জয়েৎ ॥ ৭

বিরেচনহতানাতো যত্বকালুগতো নরঃ।
বিরিক্তঃ পুনরাধ্যাত যথা প্রেততর্জ্জ্বেব সং ॥ ৮
পেয়ং পাতুং ন শক্নোতি কঠস্ত চ মুখস্ত চ।
উরশ্চ বিবদ্ধদাদ্ যো নরো ন স জীবতি ॥ ৯
পরশ্চ দুর্দলীভাবঃ হানিঞ্চ বলবর্ণয়োঃ।
যোহরুদ্বিমধুক্ষ্মা চ দৃষ্টা মরণমাদিশেৎ ॥ ১০
উর্দ্ধশ্বাসং গতোহ্যাপং শ্লোপহতবজ্জগম্।

সকল মুদ্রিত হইয়াছে এবং অন্ত্রে যাহার অভি-
লাষ নাই, যাহার পিত্তের উদ্বগতা হইয়াছে,
সে বাঁচে না। ৪। যে রোগীর শরীরের অন্ত
সকল (মুখ, হস্ত ও পাদ) শুক্লী হয়, শরীর শুক
হইতে থাকে এবং বল কণ হইতে থাকে,
তাহার প্রবল রাজযক্ষ্মা হইয়াছে, সে বাঁচে না।
৫। রাজযক্ষ্মা রোগীর অংসবয়ে বেদনা, হিষ্কা,
শোণিত বমন, আনাহ ও পার্শ্বশূল হইলে,
সে বাঁচে না। ৬। বায়ুরোগী, অপশ্মারোগী,
কুষ্ঠরোগী, শোথরোগী, উদররোগী, জ্বররোগী,
মধুমেহরোগী ও রাজযক্ষ্মী; ইহার বল ও
মাংস ক্ষয় হইলে, অর্চিকিংস্ত হয়। অথবা
বল মাংসের ক্ষয় হইলে সর্ধরোগীই অর্চিকিংস্ত
হয়। ৭। যে রোগীর বিরেচন দ্বারা আনাহ
দূর হইবার পর তৃষ্ণা হইয়া থাকে এবং যে
বিরিক্ত হইয়া পুনর্বার আধ্যাত হয়, সে বাঁচে
না। ৮। যে রোগী কঠ, মুখ ও বস্ত্রের শুকতা
হেতু পানীয় দ্রব্য পান করিতে পারে না, সে
বাঁচে না। ৯। শ্বরের দুর্দলভাব, বল ও বর্ণের
হানি অথবা রোগের বৃদ্ধি হইলে, সে রোগী

শর্য চানধিগচ্ছন্তঃ বুদ্ধিমান্ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ১১
 অপশ্বরঃ ভাবমাণঃ প্রাপ্তঃ মরণমাশ্বনঃ ।
 শ্রোতার্হাশ্চ শব্দশ্চ দূরতঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ১২
 যৎ নরঃ সহসা রোগো দূৰ্বলঃ পরিযুক্তি ।
 সংশয়প্রাপ্তমাত্রেয়ো জীবিতং তস্ত মন্ততে ॥
 অথ চেজ্জাতয়ন্তস্ত যাচেরন্ প্রনিপাততঃ ।
 রসেনাদাদিতি ক্রয়ান্নান্শৈ দদ্যাধিশোধনম্ ॥
 মাসেন চেয় দৃষ্টোত বিশেষন্তস্ত শোভনঃ ।
 রসৈশ্চাশ্চৈববিধৈর্ভুক্তভ্যঃ তস্ত জীবিতম্ ॥ ১৩
 নিষ্ঠাতক পুরীষক রেতশ্চাত্ত্বসি মজ্জতি ।
 যস্ত তস্তায়ুষঃ প্রাপ্তমন্তমাহর্ননীষিণঃ ॥ ১৪
 নিষ্ঠাতে যস্ত দৃষ্টান্তে বর্ণা বর্ভবিধাঃ পৃথক্ ।
 তচ্চ সৌদতাপঃ প্রাপা ন স জীবিতুমর্হতি ॥ ১৫
 পিত্তমুহাঙ্গগঃ যস্তা শম্বো প্রাপা বিমূৰ্চ্ছতি ।
 স রোগঃ শম্বকো নাস্য ত্রিরাত্রাক্তি জীবিতম্

বাঁচে না। ১০। যে রোগীর উদ্ধ্বাস হই-
 তেছে, উষ্মা গিয়াছে, বৎকণথয়ে শূল হইতেছে
 এবং কিছুতেই সুখ হইতেছে না, সে বাঁচে
 না। ১১। যে রোগী হতশ্বরে, আপনার মৃত্যু
 নিকট হইয়াছে বলে এবং অশব্দে শব্দ শুনিয়া
 থাকে, সে বাঁচে না। ১২। দূর্বল রোগীকে
 সহসা রোগযুক্ত দেখিলে তাহার জীবন-সংশয়
 মনে করিতে হইবে। তৎকালে যদি রোগীর
 জ্ঞাতিরা চিকিৎসককে বিনতি করিয়া তাহার
 চিকিৎসায় আগ্রহাতিশয় প্রদর্শন করে, তবে
 চিকিৎসক কহিবেন যে, ইহাকে মাংসরস
 আহার করাইতে থাক। ফলতঃ চিকিৎসক
 সে রোগীকে আর কোন ক্রমেই শোধন ঔষধ
 দিবেন না। আর নানাবিধ মাংসরস জ্বারা
 যদি একমাসের মধ্যে তাহার কোন উপকার
 না দর্শে, তবে তাহার বাঁচা সম্ভব। ১৩।
 যাহার গয়ের পুরীষ ও শুক্র জলে কেঁলিলে
 ভুবিয়া যায়, সে বাঁচে না। ১৪। যাহার
 গয়ের বহুবিধ পৃথক পৃথক বর্ণ দেখা যায় এবং
 যদি সেই গয়ের জলে ভুবিয়া যায়, তবে সে
 বাঁচে না। ১৫। উষ্মাঙ্গ পিত্ত শব্দস্থান
 আশ্রয় করিলে তাহাকে শম্বক রোগ কহে।

শকেনঃ কবিরং যস্ত মুহুরান্তাং প্রযুচাতে ।
 শূনেষ্ট তুদ্যাতে কৃষ্ণিঃ প্রভাখ্যেদ্য স তাদৃশঃ
 বলমাংসক্ষয়স্ত্রো রোগবুদ্ধিররোচকঃ ।
 যস্তাতুরস্ত লক্ষ্যন্তে ত্রীনহান ন স জীবতি ॥ ১৬
 তত্র শ্লোকো ।
 বিজ্ঞানানি মনুষ্যাণাং মরণে প্রত্যাশ্বিতে ।
 ভবন্ত্যেতানি সম্প্রদ্যোদন্তানেনবাবিধানি চ ॥
 তানি সর্বাণি লক্ষ্যন্তে ন তু সর্বাণি মানবম্ ।
 বিশান্ত বিনিশায্যস্তঃ তস্মাদ্বোধানি সর্বতঃ ॥ ১৭
 ইতি অগ্নিবৈশকৃতে চন্দ্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 ইন্দ্রস্থানে যস্তাত্তাবনিমিত্তায়মিঙ্গিয়ঃ
 নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

সদ্যোমরগীয়ম্ ।

অর্থাতঃ সদ্যোমরণায়মিঙ্গিয়ঃ ব্যাধ্যাত্তাম
 ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

এই রোগে রোগী ত্রিরাত্রের মধ্যেই মৃত হয়।
 ১৬। যাহার মুখ হইতে ফেনযুক্ত শোণিত
 মুহুমুহ পতিত হয় এবং কৃষ্ণিতে অতিশয়
 শূল হইতে থাকে, সে বাঁচে না। ১৭। বল
 ও মাংসের ক্ষয়ে রোগের তীব্র বৃদ্ধি ও অকৃষ্ণি
 হইলে, রোগী তিন দিনও বাঁচে না। ১৮।
 উপসংহারঃ—মনুষ্যাঙ্গের মরণ নিকট হইলে
 এই সকল ও অন্তান্ত লক্ষণ হয়। সেই
 সকল লক্ষণ সন্দর্শন করা উচিত। সমস্ত
 লক্ষণই দেখা যায় বটে, কিন্তু সমস্ত লক্ষণই
 সকল মানুষে ঘটে না; অতএব লক্ষণ সকল
 বিশেষ করিয়া বুঝিতে হইবে। ১৯

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা সদ্যোমরণীয় ইঙ্গিয় নামক
 অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্

সদ্যস্তিতিক্তঃ প্রাণান্ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্
অগ্নিবিশেষ প্রবক্ষ্যামি সংস্পৃষ্টো যৈর্ন জীবতি ॥ ২
বাতাঙ্গীলাঃ স্নুসংস্পৃষ্টান্তিষ্ঠি দারুণা হৃদি ।

তৃক্ষণাতিগরীতস্ত সদ্যো মুক্খাতি জীবিতম্ ॥ ৩
পিণ্ডিকে শিথিলীকৃত্য জিহ্বীকৃত্য চ নাসিকাম্ ।
বায়ুঃ পরীরে বিচরন্ সদ্যো মুক্খাতি
জীবিতম্ ॥ ৪

জবৌ যন্ত চ্যুতে স্থানানন্তর্দাহন্ত দারুণঃ ।
তন্ত হিত্তাকরো রোগঃ সদ্যো মুক্খাতি
জীবিতম্ ॥ ৫
ক্লীণশোণিতমাংসস্ত বায়ুরুক্ষগতিচ্চরন্ ।
উত্তে যন্তে সমে যন্ত সদ্যো মুক্খাতি
জীবিতম্ ॥ ৬

অন্তরেণ শুদং গচ্ছন্ নাভিক সহসানিলঃ ।
কৃণন্ত বজ্জণো গৃহ্ণন্ সদ্যো মুক্খাতি
জীবিতম্ ॥ ৭

আজ্ঞেয় কহিলেন । ১। হে অগ্নিবিশেষ! যে
সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইলে রোগীর সদ্য মৃত্যু
সম্ভাবনা করা যায়, সম্প্রতি তাহা বর্ণন করি-
তেছি। ঐ সকল লক্ষণের সহিত সংস্পর্শ
হইলেই রোগীর মৃত্যু হয়। ২। বাতঙ্গীলা
সম্যকরূপে উৎপন্ন হইয়া হৃদয়ে দারুণভাবে
অবস্থিতি করিলে যদি রোগী তৃক্ষণ অভি-
ভূত হয়, তবে সে বাচে না। ৩। পিণ্ডিকা-
দ্বয়কে (পায়ের ডিম) শিথিল করিয়া ও
নাসিকাকে বক্রীকৃত করিয়া বায়ু শরীরে বিচ-
রণ করিতে থাকিলে রোগী সদ্য প্রাণ পরি-
ত্যাগ করে। ৪। যাহার ক্রম্ব স্থানচ্যুত
ও অন্তর্দাহ নিদারুণ হয় এবং হিত্তা হইতে
ধাকে, সে সদ্য প্রাণ পরিত্যাগ করে। ৫।
যে রোগীর রক্তমাংসের ক্ষয় হইয়াছে,
তাহার বায়ু উর্দ্ধগতি হইয়া মস্তাধ্বকে
পীড়নপূর্বক বিচরণ করিতে থাকিলে, সে
সদ্য প্রাণ পরিত্যাগ করে। ৬। যদি বায়ু
সংসা পায়ু হইতে নাভিতে গমনপূর্বক
বংকণে বেদনা উৎপন্ন করে অথচ যদি রোগী
ক্লীণ হয়, তবে সে সদ্য প্রাণত্যাগ করে। ৭।

বিতত্য পশুকাগ্রাণি গৃহীষ্বোরশ্চ মার্কতঃ
স্তিমিতস্তায়তাকন্ত সদ্যো মুক্খাতি জীবিতম্ ॥ ৮
হৃদয়ঞ্চ শুদধোভে গৃহীত্বা মার্কতো বলী ।
হৃষ্মলস্ত বিশেষেণ সদ্যো মুক্খাতি জীবিতম্ ॥ ৯
বংকণৌ চ শুদধোভে গৃহীত্বা মার্কতো বলী ।
শ্বাসং সঙ্গনয়ন্ জন্তোঃ সদ্যো মুক্খাতি
জীবিতম্ ॥ ১০

নাভিঃ বন্তিঃ শিরেঃ মুদ্রং পুরীষঞ্চাপি মার্কতঃ ।
বিবধ্য জনয়ন্ শূলং সদ্যো মুক্খাতি জীবিতম্ ॥
ভিদ্যোভে বজ্জণৌ যন্ত বাতশূলৈঃ সমস্ততঃ ।
ভিন্নং পুরীষং তৃক্ষা চ সদ্যঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ
আপ্লুতং মার্কতেনেহ শরীরং যন্ত কেবলম্ ।
ভিন্নং পুরীষং তৃক্ষা চ সদ্যো জহাৎ স
জীবিতম্ ॥ ১০
শরীরং শোফিক্তং যন্ত বাতশোফেন দেহিনঃ
ভিন্নং পুরীষং তৃক্ষা চ সদ্যো জহাৎ স
জীবিতম্ ॥ ১৪

যে রোগীর পশুকাগ্রাণি গৃহীত্বোরশ্চ মার্কতঃ
বায়ু কর্তৃক বিতত হয় এবং পরে সেই বায়ু
বংকণ পীড়ন করিতে থাকে, আর তাহাতে যদি
রোগী স্তিমিত হইয়া পড়ে ও তাহার চক্ষু
বিস্তৃত হয়, তবে সে সদ্য প্রাণত্যাগ করে। ৮।
বলবান বায়ু যুগপৎ পায়ু ও হৃদয় বিশেষরূপে
পীড়ন করিতে থাকিলে হৃষ্মল রোগী সদ্য
প্রাণত্যাগ করে। ৯। বলবান বায়ু যুগপৎ
পায়ু ও হৃদয় পীড়ন করিতে করিতে শ্বাস
উৎপাদন করিলে রোগী সদ্য প্রাণত্যাগ
করে। ১০। বায়ু যুগপৎ নাভি, বন্তি, মস্তক,
মুদ্র ও পুরীষ বিবদ্ধ করিয়া শূল উৎপাদন
করিতে থাকিলে রোগী সদ্য প্রাণত্যাগ করে।
১১। যাহার বংকণদ্বয় সমস্তাৎ বায়ুল
কর্তৃক ভিদ্যমান হইতে থাকে অথচ স্বেদ স্বেদ
মলস্তেদ ও তৃক্ষাধিক্য হয়, সে রোগী সদ্য
প্রাণ পরিত্যাগ করে। ১২। কেবল বায়ু-
বেগে যাহার শরীর শ্বাফিক্ত হইয়া উঠে
(যেমন ধমুষ্ঠকারে), যদি তারার আত্মবজিক
মলভেদ ও তৃক্ষাধিক্য হয়, তবে সে সদ্য

আমাশয়সমুখানা যন্ত স্তাৎ পরিকর্ষিকা ।

তৃণা শুদ্রগ্রহশোথঃ সদ্যো জহ্যাৎ স

জীবিতম্ ॥ ১৫

পক্ষাশয়মধিষ্ঠায় হৃদা সংজ্ঞাকং যাকৃতঃ ।

কণ্ঠে ঘূষুরকং কৃদ্বা সদ্যো হরতি জীবিতম্ ॥ ১৬

দন্তাঃ কৰ্দমচূর্ণাভা যুগং চূর্ণকসম্বিতম্ ।

শিপ্রায়ন্তে চ গাজাণি লিঙ্গং সদ্যো মরিষ্যতঃ ।

তৃণাশাশিরোরোগমোহদৌৰ্বল্যাকৃজনেঃ ।

শৃষ্ঠঃ প্রাণান জহত্যাত স কুন্তেদেন চাতুরঃ ॥ ১৮

তত্র শ্লোকঃ ।

এতানি খলু লিঙ্গানি যঃ সমাগববুধাতে ।

স জীবিতকং মর্ত্যানাং মরণঞ্চাববুধাতে ॥ ১৯

ইতি অগ্নিবেশরূতে তত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

ইন্দ্রিয়স্থানে সদ্যোমরীমিশ্রিয়ং নাম

দশমোহঃ পায়ঃ ॥ ১০ ॥

প্রাণত্যাগ করে। ১৩। যাহার শরীর বাত-
শোথে শোথিত হয় এবং মলভেদ ও তৃণা
হইতে থাকে, সে সদ্য প্রাণ পরিত্যাগ করে ।

১৪। যাহার আমাশয়ে (গজাধর পাঠ—
পক্ষাশয়ে) পরিকর্ষিকা (কামড়ানী) উপস্থিত
হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে তৃণা ও শুদ্রশূল উৎপন্ন
হইতে থাকে, সে সদ্য প্রাণ পরিত্যাগ করে
[ভগবদ্র প্রভৃতি রোগের শেষাবস্থায় এইরূপ
হয়] ১৫। বায়ু যাহার পক্ষাশয়ে অধিষ্ঠান
করিয়া সংজ্ঞা হরণপূর্বক কণ্ঠে ঘূষুরশব্দ উৎ-
পাদন করে, সে সদ্য প্রাণ পরিত্যাগ করে ।

১৬। যাহার দন্ত সকল কৰ্দম ও চূর্ণের
আভ্যবৃষ্টি ও যুগ চূর্ণের আভ্যবৃষ্টি হয় এবং
শরীরে ঘর্ষ ও লোমাক হইতে থাকে, সে
সদ্য প্রাণ পরিত্যাগ করে। ১৭। যে রোগীর
তৃণা, শাস, শিরোরোগ, মোহ, দৌৰ্বল্য ও
অকৃজ্ঞ হয় এবং মলভেদ হইতে থাকে,
সে সদ্য প্রাণ পরিত্যাগ করে। ১৮। উপ-
সংহার, যে চিকিৎসক এই সকল লক্ষণ সমাক
অবগত হন, তিনি লোকের জীবন ও মরণের
বিষয় অবগত হইয়া থাকেন। ১৯।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অণুজ্যোতীষম্ ।

অথাতোহণুজ্যোতীষমিশ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্তাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

অণুজ্যোতিরনেকাগ্রো দৃশ্যারো দৃশ্যনাঃ সদা ।

রতিং ন লভতে যতি পরলোকঃ সমান্তরে ॥ ২

বলিং বলিভূজো যন্ত প্রণীতং নোপভুজতে ।

লোকান্তরগতঃ পিণ্ডঃ ভুঙক্তে সংবৎসরেণ নঃ

সপ্তযীণাং সমীপস্থঃ যো ন পশুত্যাকৃতীম্ ।

সংবৎসরান্তে জন্তুঃ স সম্প্রান্ততি মহৎ তমঃ ॥ ৪

বিরুত্যা বিনিমিত্তং যঃ শোভামুপচয়ঃ ধনম্ ।

প্রাপ্নোতাতো বা বিভ্রংশঃ সমান্তং ন স

জীবতি ॥ ৫

ভক্তিঃ শীলং স্মৃতিস্ত্যাগো বুদ্ধিবলমহেতুকম্ ।

যদেতানি নিবর্তন্তে নদুভবীশৈররিষ্যতঃ ॥ ৬

একাদশ অধ্যায়

অনন্তর আমরা অণুজ্যোতীষ ইন্দ্রিয়
নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগ-
বান আত্রেয় কহিলেন। [গজাধর পাঠ
অণুজ্যোতীষ] ১। যে ব্যক্তি অণুজ্যোতি
অনেকাগ্র, কাস্তিহীন ও দৃশ্যনা এবং অনব-
স্থিতচিত্ত, সে সংবৎসরের মধ্যে মরে। [গজা-
ধর বলেন যে, অণুজ্যোতি শব্দে সর্ব-
শরীরগত হেজ। অন্তান্ত-মতে মন্দায়।
অনেকাগ্র অর্থে ব্যাকুলচিত্ত] ২। বাদ-
সাদি উচ্ছিষ্টভোজী জন্তুগণ যাহার উচ্ছিষ্ট
ভোজন না করে, সে সংবৎসরের মধ্যেই
পরলোকে গমন করিয়া পিণ্ড ভোজন করে
[রক্তপিত্ত রোগীর উদগীর্ণ রক্ত কাকে খর
না] ৩। যে সপ্তবিমগুলের সমীপস্থ অক-
রুতী নক্ষত্রকে দেখিতে না পারে, সে সংবৎ-
সরান্তে মহৎ তম (যমের বাড়ী) সন্দর্শন
করে [অর্থাৎ মরে] ৪। যে ব্যক্তি
অস্বাভাবিকরূপে বা অকারণে শোভা, পুষ্টি,
ধন্যতা বা বিভ্রংশ প্রাপ্ত হয়, সে সংবৎসরের
মধ্যেই মরে। ৫। যে ব্যক্তি ছয় মাসের

ধমনীনাযপূর্ণাণাং জালমত্যাশোভনম্।
ললাটে দৃষ্টতে যন্ত যথাশাস্ত্রং ন স জীবতি ॥ ৭
লেখ্যভিচ্ছবক্রান্তির্ললাটমুপটীয়তে।
যন্ত তন্ত্রাযুগলঃ সড়্ভির্মানৈরন্তঃ সমাদিশেৎ ॥ ৮
শরীরকক্ষঃ সমোহো গতির্বচনমেব চ।
মস্তকেবোপলক্ষ্যন্তে যন্ত মাসঃ ন জীবতি ॥ ৯
রেতোমুত্রপূরীষাণি যন্ত মজ্জন্তি চান্তসি।
স মাসাৎ স্বজনদেষ্টা মৃত্যুবারিণি মজ্জতি ॥ ১০
হস্তপাদঃ মুখকোভৌ বিশেষাদৃশ্যন্ত মৃত্যুতঃ।
শুয়েতে বা বিনা দেহাৎ স চ মাসং ন

জীবতি ॥ ১১

ললাটে মুর্ধ্বি বস্তো বা নীলা যন্ত প্রকাশতে।
রাজীবালেম্ কুটীলা স স জীবিতুমর্হতি ॥ ১২
প্রবালঙটিকাভাসা যন্ত গাত্রে মম্বরিকাঃ।
উৎপাদ্যন্ত বিনশন্তি নচিরাৎ স বিম্রীতঃ ॥ ১৩
গ্রীবাবমর্দো বলবান্ জিহ্বাখয়ণুরেব চ।

মধ্যেই মরিবে, তাহারই জ্বলিতুক ভক্তি,
শীল, স্মৃতি, ত্যাগ, বুদ্ধি ও বল : এই ছয় গুণ
হঠাৎ উৎপন্ন হয়। ৬। যাহার ললাটে
অকস্মাৎ অত্যন্ত-শোভন অপূর্ণ শিরাজাল
উৎপন্ন হয়, সে ছয় মাসের অধিক বাঁচে না।
৭। যাহার ললাটে চন্দ্রকলার স্থায় রেখা-
সমূহ ব্যাপ্ত হয়, সে ছয় মাসের মধ্যেই মরে।
৮। যাহার শরীর কাপিতে থাকে ও মোহ
হয় এবং যাহার গতি ও বচন মস্তকের স্থায় হয়,
সে এক মাসের অধিক বাঁচে না। ৯। যাহার
শুক্র, মূত্র ও বিষ্ঠা জলে ছুবিয়া যায় এবং
স্বজনের প্রতি ঘেঁষ হয়, সে বাঁচে না। ১০।
যাহার হস্ত পাদ ও মুখ বিশেষরূপে শুষ্ক হয়
অথবা দেহ রোগযুক্ত হউক বা না হউক, যদি
হস্ত পাদ ও মুখ শোধযুক্ত হয়, তবে সে এক
মাসও বাঁচে না। ১১। যাহার ললাটে মস্তকে
বা বস্তিতে চন্দ্রকলার স্থায় কুটিল নীলবর্ণ-
রাজি সকল উৎপন্ন হয়, সে বাঁচে না। ১২।
যাহার গাত্রে প্রবাল ঙ্গটিকার স্থায় আভ্যবৃত্ত
বসন্ত সকল উৎপন্ন হয় এবং সেই সকল
বসন্ত শীঘ্র না শুষ্ক হয়, সে বাঁচে না। ১৩।

ব্রহ্মাঙ্গগলপাক্ষ যন্ত পক্ষঃ তমাদিশেৎ ॥ ১৪
সম্মোহতিপ্রলাপোহতিভেদোহস্মৃতিদারুণঃ
কালপাশপরীতস্ত ত্রয়মেতৎ প্রবর্ততে ॥ ১৫
প্রমুহন লুপ্তয়েৎ কেশান পরান গৃহ্যত্যস্তীৰ চ
নরঃ স্বস্বদাহারমবলঃ কালচোদিতঃ ॥ ১৬
সমীপে চক্ষুবোঃ কৃহ্মা যুগয়েতাকুলীয়কম্।
অমতেহপি চ কালাক্ষ উদ্ধাক্ষো নিমিষেক্ষণঃ ॥
শয়নাঙ্গনানলক্ষ্যৎ কাঠাৎ কুড়ানখাপি বা।
অসন যুগয়েত কিঞ্চিৎ স হুহন কালচোদিতঃ ॥
অহাশাস্তনো মুহন প্রলেটি দশনচ্ছদো।
নীতপাদকরোচ্ছাসো যো নরো ন স জীবতি ॥
অহ্নয়ন্তঃ সমীপন্তঃ স্বজনঃ জনমেব বা ॥
মহামোহরক্ষমনাঃ পশুন্নপি ন পশ্যতি ॥ ১৭
অযোগ্যমনিযোগঃ বা শরীরে মতিমান্ ভিষক্

যাহার গ্রীবার অত্যন্ত বেদনা, জিহ্বায় শোথ,
ব্রহ্ম ও গলদেশ পাকিয়া উঠে, সে বাঁচে না।
১৪। রোগী কালপাশে বদ্ধ হইলেই তাহার
এই তিনটি উপসর্গ হয়;—ভ্রম, অতি প্রলাপ
ও নিদারুণ অস্থিভেদ। ১৫। যদি রোগী
মোহের অবস্থায় আপনার কেশ ধরে ও উৎ-
পাটন করে, তবে সে বাঁচে না। আর রোগী
যদি হঠাৎ সুস্থের স্থায় আহার শক্তি ও বল
ধারণ করে, তাহা হইলে সে বাঁচে না। ১৬।
যে রোগী চক্ষুর সমীপে অঙ্গুলি রাখিয়া, যেন
কিছু অন্বেষণ করিতেছে, এতরূপ বোধ হয়
এবং বিন্মতের স্থায় উদ্ধাক্ষ ও নিমিষ
হইয়া থাকে অথবা তাহার শয্যা, বসন, অঙ্গ,
বা কুটারে নাই এরূপ কোন বস্তু অন্বেষণ
করিতেছে বলিয়া বোধ হয় এবং তৎকালে যদি
তাহার মোহ থাকে, তবে সে বাঁচে না। ১৭।
যে সংজ্ঞাহীন রোগী হাসিবার কারণ না থাকি-
লেও হাসে এবং গুঠঘয় লেহন করিতে থাকে
অথচ যাহার হস্ত, পদ ও প্রাশাস শীতল হই-
য়াছে, সে আর বাঁচে না। ১৮। আত্মীয়
স্বজন কাছে বসিয়া আছে, অথচ মোহের
ঘোরে তাহাদের নাম ধরিয়া ডাকিতেছে;
চাতিয়া আছে কিন্তু দেখিতে পাইতেছে না;

খাদ্যনাং যুগপদ্বী ভেষজং নাবচারয়েৎ ॥ ২০ ॥
 অগ্নিপ্ররুদ্ব্যা রোগাণাং মনস্ক বলক্ষয়ঃ ।
 বাসনুৎস্রজতি ক্রিপ্রা শরীরী দেহসংজ্ঞকম্ ॥ ২১ ॥
 বর্ণধরাব দ্বিবলং বাগি স্ত্রিয়মনোবলম্ ।
 হীমতে হৃৎকয়েনিদ্রা নিত্য ভবতি বা নবা ॥ ২২ ॥
 ভিষগুভেষজপানান্নগুরুমিত্রাচ্ছযচ্চ যে ।
 বশগাঃ সৰ্ব্ব এবেতে বোদ্ধব্যঃ সমবর্তিনঃ ॥
 এতেষু রোগঃ ক্রমতে ভেষজং প্রতিহস্ততে ।
 নৈষামন্নানি ভুঞ্জীত ন চোদকমপি ন্যুশেৎ ॥ ২৩ ॥
 পাদাঃ সমতাশ্চক্ষারঃ সম্প্রাঃ সার্থকৈঃ ॥
 ব্যর্থী গতায়ুহো জব্যাদ্ বিনা নাস্তি গুণোদয়
 পরীক্ষ্যমাযুর্ভিষজা নীকজন্তাতুরস্ত চ ।
 আয়ুর্কেন্দ্রকলঃ কৃৎস্নমাযুর্দেহলুবর্ততে ॥ ২৪ ॥

এরূপ রোগী বাচে না । ১৯ । শরীরে যে পাক-
 ভৌতিক পদার্থ সকল আছে, যদি চিকিৎসক
 রোগীর শরীরে সেই সকল পদার্থের অযোগ
 বা অতিযোগ দর্শন করেন, তবে সে রোগীতে
 আর ঔষধ খাটিবে না । ২০ । বাতপিত্ত
 ককের উৎপত্তাহেতু স্বপ্নসংজ্ঞক মন বলক্ষয়
 প্রাপ্ত হইলে আত্মা দেহসংজ্ঞক আশ্রয় পরি-
 ত্যাগ করেন । ২১ । আয়ুঃশেষ হইলে বর্ণ,
 শব্দ, অগ্নিবল, বাগিস্ত্রিয়ের বল ও মনের বল
 ক্ষীণ হইয়া পড়ে আর সৰ্ব্বদা নিদ্রা বা অনিদ্রা
 হয় । ২২ । আয়ুঃশেষ হইলেই মানবান্ধগের
 চিকিৎসক, ঔষধ, অন্নপান, গুরুজন ও মিত্র
 দিগকে ঘেষে হয় । ইহারা বড় জোর সংবৎ-
 সয় বাচিতে পারে । ইহাদের মধ্যে রোগ
 ক্রমশই সঞ্চার করিতে থাকে এবং ইহা-
 দিগকে ঔষধ দিলে তাহা প্রতিহত হয় । এ
 সকল লোকের অন্নভোজন বা জলস্পর্শ
 করিতে নাই । ২৩ । চিকিৎসা চতুশ্চাসাধক
 হইলেও গতায়ুর পক্ষে ব্যর্থ হয় ।
 যেমন গুণের আশ্রয় জব্য, সেইরূপ চিকিৎসার
 আশ্রয় আয়ু । ২৪ । ভিষক নীরোগ ও রোগী
 উভয়ের আয়ুই পরীক্ষা করিবেন । আয়ুই
 আয়ুর্কেন্দ্রের কৃৎস্নকল । দেহী আয়ুই অল্প-

তত্র শ্লোকঃ ।

ক্রিয়াপথমতিক্রান্তা কেবলং দেহমামুতাঃ ।
 চিহ্নং কুর্যন্তি যদ্যেবমস্তদরিষ্ঠং নিকচ্যতে ॥ ২৬ ॥
 ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 ইন্দ্রিয়স্থানে অণুজ্যোতীর্মিশ্রিয়ং নাম
 একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

গোময়চূর্ণীয়ম্ ।

অথাতো গোময়চূর্ণীয়মিশ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্তাম
 ইতি হ স্মাৎ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥
 যস্ত গোময়চূর্ণাতঃ চূর্ণং মূর্ধনি জায়তে ।
 সম্বেদঃ ভ্রূততে চৈব মাসান্তং তস্ত জীবিতম্ ॥
 নির্ধর্মশ্রিব যঃ পাদৌ চ্যুতাংসঃ পরিধাবতি ।
 বিকৃত্যা ন স লোকেহস্মিন্শ্চিৎসং বসতি মানবঃ
 যস্ত সাতাহলিগুস্ত পূর্কং তথ্যতুরো ভূষম্ ।
 আর্দ্রেষু সর্বগাত্রেষু সৌহর্দ্যমাসং ন জীবতি ॥ ২ ॥

বস্তী । ২৫ । উপসংহার :—দোষ সকল চিকিৎসা-
 সার পথ অতিক্রমপূর্বক অসহায় শরীরে অধি-
 কার লাভ করিয়া যে চিহ্ন প্রকাশ করে,
 তাহার পারিভাষিক নাম অরিষ্ট । ২৬

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা গোময়চূর্ণীয় ইন্দ্রিয়নামক
 অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্
 আত্রেয় করিলেন । ১ । যে রোগীর মস্তকে
 গোময়চূর্ণের স্তায় চূর্ণ উৎপন্ন হয় এবং তৈল
 দিলে উঠিয়া যায়, সে এক মাসের অধিক বাচে
 না । ২ । যে ব্যক্তি বিকৃতি বশতঃ চলিবার
 সময়, বোধ হয়, যেন পাদদ্বয় ঘর্ষণ করিতেছে,
 যেন অসংখ্য সন্ধিচ্যুত হইতেছে, যেন সে
 ঝোড়িতেছে ; সে অধিক দিন বাচে না । ৩ ।
 স্নাত ও অর্জলিগু হইবার পর যাহার সমস্ত

যমুদিত্তাতুরং বৈদ্যঃ সংবর্তয়িতুমৌষধম্।
 যতমানো ন শক্যোতি দুৰ্লভং তন্ত জীবিতম্ ॥ ৫ ॥
 বিজ্ঞাতং বহুশঃ সিদ্ধং বিধিবজ্জাবঢ়ারিতম্।
 ন সিধ্যত্যৌষধং যন্ত নাশ্চি তন্ত চিকিৎসিতম্
 আহারবুপবৃদ্ধানো ভিষজা নৃপকল্পিতম্।
 যৎ কলং তন্ত নাপোতি দুৰ্লভং তন্ত জীবিতম্
 দূতাদিকারে বক্ষ্যামো লক্ষণানি মুমূৰ্ছতাং।
 যানি দৃষ্টা ভিষক প্রাজঃ প্রত্যখ্যাদ্যাদসংশয়ম্
 মুক্তকেশেহথবা নয়ঃ ব্যজ্যতাপ্রায়তেহথবা।
 ভিষগভ্যাগতং দৃষ্টা দূতঃ মরণমাদিশেৎ ॥
 মুগ্ধে ভিষজি যে ধৃতান্দিদ্যতাপি চ ভিন্দতি।
 আগচ্ছন্তি ভিষক তেষাং ন ভর্তারমল্পব্রজেৎ ॥
 জুষ্মতাং তথা পিণ্ডং পিতৃভ্যো নির্দোষতাপি
 বৈদ্যো দূতা য আয়ান্তি তে ব্রন্তি প্রজিষ্যৎসবঃ

দেহ আর্জ থাকিতেই, বক্ষঃস্থল অত্যন্ত শুষ্ক
 হইয়া যায়, সে বাঁচে না। ৪। বৈদ্য বড়
 যত্নেও যে রোগীর ঔষধ প্রস্তুত করিতে
 অসমর্থ হন, সে রোগী বাঁচে না। ৫। যাহার
 কল জানা আছে, যাহা অনেকবার প্রযুক্ত
 হইয়াছে, এরূপ ঔষধ রোগীতে প্রযুক্ত
 হইলে যদি তাহা না ঝাটে, তবে সে রোগী
 বাঁচে না। ৬। বৈদ্য শাস্ত্রানুসারে আহার
 প্রস্তুত করিয়া খাওয়াইলেও যদি রোগী তাহার
 কল না পায়, তবে সে বাঁচে না। ৭। সম্প্রতি
 দূতাদিকার ব্যাখ্যা করিব। প্রাজ চিকিৎসক
 এই দূতাদিকারে অধিকার লাভ করিলে
 রোগীর মৃত্যুলক্ষণ বলিতে পারিবেন। ৮।
 চিকিৎসক দূতকে মুক্তকেশে উল্কের স্থায়
 অর্থাৎ অবস্থায় [তাড়াতাড়ি] আসিতে
 দেখিলে রোগীর মৃত্যু স্থির করিবেন। চিকিৎ-
 সক নিদ্রিত আছেন বা কোন কিছু কাটিতে-
 ছেন বা ছিঁড়িতেছেন, এমন সময়ে রোগীর
 দূত আসিয়া উপস্থিত হইলে চিকিৎসক আর
 সে রোগীকে দেখিতে যাইবেন না। ৯।
 চিকিৎসক অরিতে হোম করিতেছেন বা পিতৃ-
 লোককে পিণ্ড দিতেছেন, এমন সময়ে
 রোগীর দূত আসিয়া উপস্থিত হইলে মনে

কথ্যতাপ্রশস্তানি চিন্তয়ত্যথবা পুনঃ।
 বৈদ্যো দূতা মম্ব্যাণামাগচ্ছন্তি মুমূৰ্ছতাং ॥ ১১ ॥
 যুতদম্ব্যবিনষ্টানি ভজতি ব্যাকরতাপি।
 অপ্রশস্তানি চাত্তানি বৈদ্যো দূতা মুমূৰ্ছতাং ॥ ১২ ॥
 বিকারসামান্যভুগে দেণকালেহথবা ভিষক।
 দূতমভ্যাগতং দৃষ্টা না তুরঃ তমুপাচরেৎ ॥ ১৩ ॥
 দীণভীতজ্ঞতব্রজাঃ মলিনামসতীঃ স্থিষ্ম।
 ত্রীন ব্যাকৃতাঃ ৫ পণ্ডাঃ ৫ দূতান্ বিদ্যা-
 মুমূৰ্ছতাং ॥ ১৪ ॥

অঙ্গব্যাসনিনঃ দূতঃ লিঙ্গিনঃ ব্যাধিতং তথা।
 সম্প্রেক্ষা চোগ্রকর্ণাণাং ন বৈদ্যো গাম্ভমহতি ॥

করিতে হইবে যে, সে রোগীকে কোন কারণে
 প্রাতিহংসা বহনঃ বধ করিতে চায়। ১০।
 বৈদ্য কোন অপ্রশস্ত কথা কাহিতেছেন বা
 চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে রোগীর দূত
 আসিয়া উপস্থিত হইলে সে রোগী বাঁচে না।
 ১১। বৈদ্য যখন যুত, দম্ব বা বিনষ্ট বস্ত্র-
 সম্বন্ধে কোন প্রকার কথা করিতেছেন কিংবা
 অন্য কোন অপ্রশস্ত বিষয় সম্বন্ধে কথা
 কহিতেছেন, তখন রোগী দূত তাঁহার সহিত
 সাক্ষাৎ করিলে বুঝিতে হইবে যে, সে রোগী
 বাঁচিবে না। ১২। রোগীর যে রোগ হইয়াছে,
 সেই রোগের সমান গুণবিশিষ্ট লীত বা উষ্ণ
 স্থানে বা কালে রোগীর দূত চিকিৎসকের
 সহিত সাক্ষাৎ করিলে, সে রোগী বাঁচে না।
 ১৩। চিকিৎসকের নিকট রক্তশেলা বা
 অসভী দ্বী রোগীর দূত স্বরূপ হইয়া দীন ভীত
 জ্ঞত ও ব্রজভাবে আসিলে অথবা ভিনজনে
 দূত একত্র বা উপযুগপি আসিলে অথবা
 বিকৃতাঙ্গ, বিকৃতেন্দ্রিয় বা বিকৃতমনা পুরুষ
 দূতস্বরূপ আসিলে অথবা নপুংসক দূত
 আসিলে, বুঝিতে হইবে যে, সে রোগী
 বাঁচিবে না। [রোগীর দূত সকল এইরূপ
 হইলে সহজে বোধ হয় যে, রোগীর প্রকৃত
 পরিচরক বা তত্ত্বাবধানের লোক নাই]। ১৪।
 হীনাক, লিঙ্গী (সন্ন্যাসী প্রভৃতির বেশধারী)-
 পীড়িত বা উগ্রকর্ণা ব্যক্তি রোগীর দূতস্বরূপ

অতুরাধমজ্জপ্রাপ্তং থরোষ্ট্রমথ বাহনম্ ।
 দূতং দৃষ্ট্বা ভিষগিদানাতুরস্ত পরাভবম্ ॥ ১৬
 পলালবৃষমাসাঙ্কিকেশলোমনথষিজ্ঞান ।
 মার্জিনীঃ মুঘলং স্থপদ্যপানস্তয়বিচূতে ॥
 তৃণকাঠিতুষাকারং স্পৃশস্তো লোষ্ট্রতম্ ৫ ।
 তৎপূর্বদর্শনে দূতা ব্যাহরন্তি মুমূর্ষতাম্ ॥ ১৭
 যস্মিন্শ্চ দূতে ক্রবতি বাক্যমাতুরসংশ্রয়ম্ ।
 পশ্চেন্নিমিত্তমশুভং তৎকালমুদ্রাজেষ্টিযক্ ॥ ১৮
 যথা বাসনিনঃ প্রেতঃ প্রেতালস্বারঃস্বব বা ।
 ভিন্নং দধ্তং বিনষ্টং বা ভদ্রাদীনি বচ্যংসি বা ॥
 রসো বা কটুকস্তীত্রো গন্ধো বা কোণপো মহান
 স্পর্শো বা বিপুলঃ কুরো যদ্বাত্তদশুভং ভবেৎ
 তৎপূর্বমভিতো বাক্যং বাক্যকালেত্ধবা পুনঃ
 দূতানাং ব্যাহৃতং শ্রদ্ধা ধীরো মরণমাদিশেৎ ॥
 ইতি দূতাবিকারোহয়মুক্তঃ কংক্রো মুমূর্ষতাম্ ।

পথাতুরকুলানাঞ্চ বক্ষ্যামোৎপাতিকং পুনঃ ॥ ২০
 অবকৃতমথোৎকৃষ্টং স্থলনং পতনং তথা ।
 আক্রোশঃ সম্প্রহারো বা প্রতিঘেঘো বিগর্হনম্
 বস্ত্রোক্ষৌষ্যে তুরাসঙ্গশ্চক্রোপানদযুগাশ্রয়ম্ ।
 বাসনং দর্শনঞ্চাপি মৃতব্যাসনিনং তথা ।
 চৈত্যধ্বজপতাকানাং চূর্ণানাং পতনানি চ ।
 হতানিষ্টপ্রবাদাশ্চ দর্শনং ভস্মপাতভিঃ ॥
 পথচ্ছেদো বিভালেন শুনা সর্পেণ বা পুনঃ ।
 মুগাশ্রজ্ঞানাং কুরাণাং গিরো দৌণ্ড্যং দিশঃ প্রতি
 ণয়নাসনযানানামুত্তানানাং প্রদর্শনম্ ।
 ইত্যোতাত্তপ্রশস্তানি সর্কাণ্যাহর্ষনীষিণঃ ॥
 এতানি পথি বৈদ্যোন পশ্যতীতুরবস্তানি ।
 গৃহতা চ ন গম্যবাঃ তদাগারঃ বিপাশিতা ॥
 ইত্যোৎপাতিকমখ্যাতং পথি বৈদ্যবিগৃহিতম্ ।
 ইমামপি চ বুধোত গৃহাবস্থায় মুমূর্ষতাম্ ॥ ২১

আসিলে, চিকিৎসক সে রোগীর কাছে যাঠ-
 বেন না। ১৫। দূত গর্ভিত, উষ্ট্র বা রথ-
 বাহনে আসিলে বৈদ্য রোগীর পরাভব জানি-
 বেন। ১৬। মুমূর্ষুর দূতেরা চিকিৎসকের
 সহিত প্রথম সাক্ষাৎকারেই অন্তঃমনস্ক খড়ু,
 ভূষ, সীস, (গজাধর পাঠ 'মাস') অশ্বি,
 কেশ, লোম, নথ, দন্ত, ঝাঁটা, মুঘল, কুলো,
 জুতোর হেঁড়া চাম, তৃণ, কাঠ, অঙ্গার
 লোষ্ট্র বা প্রস্তর স্পর্শ করিয়া কথা কয়। ১৭।
 হৃত রোগীর সম্বন্ধে কথা কহিবার সময়ে
 চিকিৎসক যদি কোন অশুভ নিমিত্ত দর্শন
 করেন, তবে তিনি দূতের অনুগমন করিবেন
 না। ১৮। দূত রোগীর সম্বন্ধে কথা বলিবার
 পূর্বে বা কথা বলিবার সময়ে চিকিৎসকের
 নিকট বিপন্ন মৃত বা মৃতের অলঙ্কার অথবা
 ভিন্ন, দধ বা বিনষ্ট বস্তুর সম্বন্ধে কথা খালিলে
 অথবা কটুভীতরস বা হৃদন্ত আশানগন্ধ বা
 অপ্রশস্ত স্পর্শ বা ক্রূ সর্পাদির বা অন্ত কোন
 অশুভের কথা হইলে রোগী বাঁচে না। ১৯।
 এইরূপে মূর্খবুদ্ধিগের দূতাবিকার সম্পূর্ণরূপে
 ব্যাখ্যা করা হইল। সম্প্রতি বৈদ্য মুমূর্ষ

রোগীর নিকটে যাত্রাকালে পথিমধ্যে এবং
 আতুরের গৃহে উপস্থিত হইলে, যে সকল
 অশুভ দেখিয়া থাকেন, তাহার বিবরণ করা
 যাইতেছে। ২০। বৈদ্য পথিমধ্যে হাঁচি,
 কফনস্বরে চীৎকার, স্থলন, পতন, চীৎকার,
 প্রহার, বাধা, ভৎসনা, কাপড়, পাগড়ী, চাদর,
 ছাতা বা জুতা; এই সমুদায় সাক্ষাৎ করিলে
 রোগীর বাড়ী যাইবেন না। যদি পথিমধ্যে
 মৃত বা বিপদগ্রস্তের চৈত্যা (বৌদ্ধস্থান) বা
 ধ্বজপতাকার সন্দর্শন করেন; যদি পথিমধ্যে
 চূর্ণের পতন দর্শন করেন; যদি হস্তের সংবাদ
 বা অনিষ্টের সংবাদ প্রাপ্ত হন; যদি ভস্ম,
 পাণ্ডু, বিভাল, কুকুর বা সর্প পথিমধ্যে পড়িয়া
 থাকে বা সম্মুখ দিয়া চলিয়া যায়; যদি সূর্য্য-
 বিশিষ্ট দিকে হ্রস্ব মুগপক্ষীদিগের শব্দ
 তাঁহার প্রতিগোচর হয়; যদি শয্যা, আসন বা
 যান উত্তান (উপড়) হইয়া পড়িয়া আছে
 দেখা যায়; তবে পশ্চিমেরা এই সকলকে
 অশুভ চিহ্ন বলেন। বিদ্বান বৈদ্য এই
 সকল অশুভ লক্ষণ দেখিলে রোগীর বাড়ী
 যাইবেন না। এই সকল বৈদ্যবিগৃহিত লক্ষণ
 পথে ঘটিলে ইহাদিগকে উৎপাতিক লক্ষণ

প্রবেশে পূর্ণকৃত্যগ্নিমুখীজ্ঞকলসর্পিষাম্।
 বৃষভাঙ্গণবস্তানাং দেবতানাং বিনিগতিম্।
 অগ্নিপূর্ণানি পাত্ৰাণি ভিন্নানি বিশিখানি চ।
 ভিষক্যমূৰ্খতাং বেষ্ম প্রবিশন্তেব পশুতি ॥ ২২ ॥
 ছিন্নভিন্নবিদম্মানি ভগ্নানি মুদিতানি চ।
 তুৰ্জলানি চ সেবন্তে মুমূৰ্খোবৈশ্বিকা জনাঃ ॥ ২৩ ॥
 শ নং বসনং যানং গমনং ভোজনং কৃতম্।
 জ্ঞায়তেহমঙ্গলং যন্ত নাস্তি তন্ত চিকিৎসিতম্।
 শয়নং বসনং যানমন্তদবাশি পরিচ্ছদম্।
 প্রেতবদ্ যন্ত কুর্যন্তি স্নুহদঃ প্রেত এব সঃ ॥ ২৪ ॥
 অন্নং ব্যাপদ্যতেহত্যর্থঃ জ্যোতিশ্চৈবোপ-
 শাম্যতি।

নিবাতে সেক্ষনং যন্ত তন্ত নাস্তি চিকিৎসিতম্

বলা যায়। রোগীর গৃহের অবস্থান্ত এইরূপ
 হইলে ঔৎপাতিক লক্ষণ বলা যায় ২১।
 যদি রোগীর প্রবেশকালে জলপূর্ণ কুন্ত, অগ্নি,
 মুক্তিকা, বীজ, ফল, স্নাত, বৃষ, ব্রাহ্মণ, রত্ন ও
 দেবতাদিগের বিনিগমন দেখা যায় এবং
 অগ্নিপূর্ণ, ভগ্ন, শিখাধীন পাত্ৰ সকল নিরীক্ষিত
 হয়, তবে রোগী মুমূৰ্খ হইয়াছে। ২২। যদি
 দেখা যায় যে, রোগীর গৃহের লোকেরা ছিন্ন,
 ভিন্ন, দম্ব, ভগ্ন, মুদিত ও হীন দ্রব্য সকল
 লইয়া বসিয়া আছে [অর্থাৎ গৃহস্থেরা সক-
 লেই রোগীর সেবার ক্রান্ত হইয়াছে, সকলেই
 ভাবিত হইয়াছে, কে বা গৃহ পরিষ্কারের প্রতি
 মনোযোগ করে; এইজন্ত সমস্তই এলো-
 খেলা ব্যাপার হইয়াছে] তবে রোগী মুমূৰ্খ
 জানিবে। ২৩। যে রোগীর শয়ন, উপবেশন,
 উত্থান, চলন ও শ্রম সকলই বিরুদ্ধ, তাহার
 আর চিকিৎসা নাই। ২৪। সুস্থলগণ যে
 যে রোগীর শয়ন, উপবেশন, উত্থান ও অন্তান্ত
 পরিচ্ছদ প্রেতের জায় অল্পভব করেন, সে
 মরাই। ২৫। যে রোগীর অন্ন প্রাপ্ত কৰি-
 বার সময়ে ব্যাঘাত হওয়াতে পাকাদি স্নানি-
 পন্ন না হয় এবং পাকশালায় বায়ু না থাকি-
 লেও কাষ্ঠ সকল নিবিয়া যায়, তাহার আর
 চিকিৎসা চলে না। [কোন কোন রোগীর

অতুরন্ত গৃহে যন্ত ভিদ্যন্তে বা পতন্তি বা।
 অতিমাত্রমমিত্রং বা দুর্লভং তন্ত জীবিতম্ ॥ ২৭ ॥
 ভবতি চাত্ৰ।
 যদ্বাদশভিত্তিরধ্যায়ৈব্যাসতঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্।
 মুমূৰ্খতাং মল্লযাণাং লক্ষণং জীবিতান্তক্ ॥
 তৎসমাসেন বক্ষ্যামি পর্যায়ান্তরমাজিতম্।
 প ায়বচনং হর্থবিত্তানায়োপপদ্যতে ॥ ২৮ ॥
 ইত্যর্থঃ পুনরেবেয়ং বিবক্ষ্য নো বিধীয়তে।
 তস্মিন নৈবাবধিকারে যৎ পূৰ্ব্বেষোভিশদিতম্ ॥
 বসতাং চরমং কালে শরীরেষু শরীরিণাম্।
 অত্যাগ্রাণাং বিনাশায় দেহেভ্যঃ প্রবিবিস্তাম্
 ইষ্টাংস্তিতকৃতাং প্রাণান্ কান্তং বাসং

জিহাসতাম্।

তদ্ব্যয়ন্তে তিরেব তমোহস্তাঃ প্রবিবিক্তাম্।
 বিনাশায়ৈহ রূপাণি যান্তবহাস্তরাণি চ।

মরিবার সময় এইরূপ ঘটনাই ঘটয়া থাকে।
 হয় তো বৈদ্য পাওয়াই গেল না, হয় তো
 রোগীকে স্বেদ দিবার জন্ত উপকরণই ঘটিল
 না; হয় তো পুনঃপুনঃ প্রদীপ নিবিত্তে
 লাগিল; হয় তো বাজারে ঔষধাদি আনিতে
 গিয়া শোনি গেল যে, দোকান বন্ধ হইয়াছে
 ইত্যাদি। ২৬। বৈদ্য রোগীর গৃহে প্রবেশ
 কালে যদি অতিমাত্র অমঙ্গল ভদ্র বা পতন
 লক্ষ্য করেন, তবে সে রোগীর জীবন দুর্লভ।
 ২৭। এই দ্বাদশ অধ্যায়ে মুমূৰ্খদিগের
 জীবননাশক লক্ষণ বিস্তারপূর্বক বর্ণিত হইল।
 এক্ষণে সংক্ষেপতঃ [শ্লোকাকারে] উহার
 পর্যায়ান্তর বর্ণনা করিব। কারণ উহা এইরূপ
 পর্যায়ান্তরে বর্ণনা করিলে সহজেই অভ্যস্ত
 হইতে পারিবে। ২৮। এই জন্ত যাচাই ইতি
 পূর্বে বলা হইয়াছে, তাহাই আবার বলা
 হইতেছে। ২৯। চরমকালে দেহের গৃহ-
 ও যন্ত্র সকল ছিন্ন ভিন্ন হইলে দেহনিবান
 প্রাণীদিগের যে সকল অবস্থান্তর হয়, সে
 পরিত্যাগ করিয়া বিনষ্ট হইবার সময় উহা
 যে উৎসেগ হয়, প্রিয় মনোহর দেহবাস পরি-
 ত্যাগ করিতে সক্ষম করিলে উহাদের যে

ভবন্তি তানি বক্ষ্যামি যথোদ্দেশঃ যথাগমম্ ॥
 প্রাণাঃ সমুপতপ্যন্তে বিজ্ঞানমুপকথ্যতে
 বমন্তি বলমক্ষানি চেষ্টা ব্যাপরমন্তি চ ॥
 ইন্দ্রিয়ানি বিনশন্তি খিলীভূতব চেতনা ।
 ঔৎসুক্য ভজতে সৰ্বং চেতো ভীরাবিশতাপি
 স্মৃতিস্ত্যজতি মেধা চ হীন্নিয়ৌ চাপসপতঃ ।
 উপপ্রবন্তে পাণ্যানি ওজস্তেজস্চ নশ্রুতি ॥
 শীলং ব্যাবৰ্ত্ততেহত্যাৰ্থং ভক্তিঞ্চ পরিসপততে ।
 বিক্রিয়ন্তে প্রতিচ্ছায়াম্হায়াশ্চ বিরক্তিং গত্যাঃ ॥
 শুক্রং প্রচাবতে স্থানাত্ম্যার্গং ভজতেহনিলঃ ।
 কষঃ মাংসানি গচ্ছন্তি গচ্ছন্ত্যশ্বপক্ষ্যম্ ॥
 উদ্ভাণঃ প্রলয়ঃ যান্তি বিশ্লেষঃ যান্তি সক্ষয়ঃ ।
 গন্ধা বিরক্তত্যাঃ যান্তি ভেদঃ বর্ণস্বরৌ তথ ॥
 বৈরস্ত্য ভজতে কায়ঃ কার্শ্বেদ্রঃ বিস্মৃতি ॥
 ধুমঃ সজায়তে মূৰ্দ্ধা দারুণাখ্যচ চূৰ্ণকঃ ॥
 সততস্পন্দনাদেশাঃ শরীরে যেন্ভিলক্ষিতাঃ ।
 তে স্তম্ভান্নগতাঃ সর্পে ন চলন্তি কথঞ্চন ॥
 শুণাঃ শরীরদেশানাং শীতোষ্ণমহাদারুণাঃ ।

হাস্তর হয়, এই সকল যথাশাস্ত্র অভিপ্রায়ানু-
 রূপ বর্ণনা করিতেছি। ৩০। প্রাণসমূহ তাপিত
 হয়, জ্ঞান রুদ্ধ হয়, অঙ্গ সকল বলহীন হয়,
 চেষ্টা সকল নিবৃত্ত হয়, ইন্দ্রিয় সকল বিনষ্ট
 হয়, চেতনা বদ্ধ হয়, সমস্তজ্ঞক মনের উৎকর্ষা
 হয়, চিন্তে ভয়সঞ্চার হয়, স্মৃতি ও মেধা
 পরিত্যাগ করে, হী ও জী অপগত হয়, পাপ
 সকল ক্রেশিত হয় [অর্থাৎ পাপের জন্ত মন
 অস্থিতগত হয়] ওজ ও তেজ নষ্ট হয়; স্বভাব
 অত্যন্ত পরিবর্তিত হয়; ভক্তি অপগত হয়,
 কাঙ্ক্ষা ও প্রতিবিশ বিরক্ত হয়; শুক্র চ্যুত
 হয়; বায়ু স্বস্থান হইতে উদ্যোগে গমন করে;
 মাংস সকল কষ প্রাপ্ত হয়; রক্ত নিঃশেষ হয়,
 উদ্ভা বিলুপ্ত হয়; সন্ধি সকল বিল্লিষ্ট হয়; গন্ধ
 বিকৃত হয়; বর্ণ ও স্বর ভিন্ন হয়; শরীরের
 রস বিখাদ হয়; শরীরে ছিদ্রোৎপত্তি হয়;
 শরীর শুষ্ক হয়; মস্তকে ধুম ও দারুণ নামক
 চূর্ণ (১ম প্রকরণ দেখ) উৎপন্ন হয়; শরী-
 রের সমস্ত স্থানের স্পন্দনক্রিয়াই বন্ধ হয়;

বিপর্ধ্যাসেন বর্জন্তে স্থানেষুভ্যম্ তথিধাঃ ॥
 নখেযু জায়তে পুষ্পং পঙ্কো দন্তেযু জায়তে ।
 জটাঃ পক্ষ্মসু জায়ন্তে সীমন্তাশ্চাপি মূৰ্দ্ধনি ॥
 ভেষজানি ন সংরক্তিঃ প্রাপ্নুবন্তি তথা কচিম্ ।
 যান চাপ্যাপদ্যন্তে তেষাং বর্ধা ন সিধ্যতি ॥
 নানাপ্রকৃতয়ঃ কুরা বিকারা বিবিধৌষধাঃ ৩১
 কিপ্রাঃ সমভিবৰ্ত্তন্তে প্রতিহত্যা বলোজসী ।
 শব্দঃ স্পর্শো রসো রূপং গন্ধক্ষেপ্তা বিচিকিতিম্ ॥
 উৎপাদ্যন্তেহন্তান্ত্যন্তেব প্রতিকর্ম্যপ্রবৃত্তবু ।
 দৃশ্যন্তে দারুণাঃ স্বপ্না দৌরাত্ম্যমুপজায়তে ॥
 প্রেষায়াঃ প্রভীপতাং যান্তি প্রেতারতিকদৌষাতে
 প্রকৃতিগীয়তেহত্যাৰ্থং বিরক্তিশাতিবর্জতে ॥
 ঋৎসমোৎপাতিকং ঘোরমরিষ্টমুপলক্ষ্যতে ।
 ইতোতানি মনুষ্যাণাং ভবন্তি বিনাশাভ্যাম্ ॥
 লক্ষণানি যথোদ্দেশঃ যাহ্যজ্ঞানি যথাগমম্ ॥

কোন স্থানই আর চলিত হয় না; শরীরের
 শীত, উষ্ণ, কোমল ও কঠিন স্থান সকল বিপ-
 র্ধ্যাস ক্রমে অবাস্তিত হয় (অর্থাৎ শীতল অঙ্গ
 উষ্ণ হয়, উষ্ণ অঙ্গ শীতল হয় ইত্যাদি);
 নখে পুষ্প উৎপন্ন হয়, দন্তে পক্ষ উৎপন্ন হয়;
 পক্ষ সকল জটা বাঁধিয়া যায়; মস্তকে সীমন্ত
 সকল উৎপন্ন হয়; ঔষধ সকল খাটে না
 (বা মিলে না) আবার ভেষজ সকল প্রাপ্ত
 হইলেও তাহাদের বৌদ্ধাধিকার ক্রিয়া হয় না।
 নানাপ্রকার ক্রুর ও বিবিধৌষধসাধ্য বিকার
 উৎপন্ন হয়। ৩১। তখন রোগীর সমস্ত শব্দ
 স্পর্শ, রস, রূপ, গন্ধ, চেষ্টা ও কর্ম্য সকল শূন্য
 শীত একরূপভাবে সম্ভ্রান্ত হইতে থাকে,
 যাগতে রোগীর বল ও ওজঃ প্রতিহত হয়।
 চিকিৎসাকালে নানাপ্রকার অন্তত লক্ষণ
 ঘটতে থাকে। নিদারুণ স্বপ্ন সকল দৃষ্ট
 হয়; কঠিন উপসর্গ উপস্থিত হয়; তৃত্য
 সকল প্রতিকূল হয়; শবের জায় আকৃতি
 হয়; স্বভাব অত্যন্ত হীন হইয়া পড়ে
 এবং ক্রিতি অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।
 ঔৎপাতিক ঘোর অরিষ্ট উপস্থিত হয়।
 বিনাশাক্ষিপ্ত মনুষ্যদিগের এই সকল উৎ-

মরণায়েহ রূপাণি পঞ্জতাপি ভিষগিণা ।
অপৃষ্টেন ন বক্তব্যং মরণং প্রত্যাশ্বিতম্ ॥
পৃষ্টেনাপি ন বক্তব্যং তত্র যত্রোপঘাতকম্ ।
আত্মরক্ত ভবেদ্ব্যধমথবাস্তস্ত কণ্ঠচিং ॥
অত্রবাং মরণং তস্ত নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতম্ ।
যস্ত পশ্চেদ্ভিনাশায় লিঙ্গানি কুশলো ভিষক্ ॥
লিঙ্গেভ্যো মরণাখ্যোভ্যো বিপরীতানি পঞ্জতা
লিঙ্গান্তারোগ্যাম্যগস্ত বক্তব্যং ভিষজ্ঞা ক্রবম্ ॥
দূতৈরোৎপাদিতৈকৈর্ভাতৈঃ পথ্যাতুরকুলাশ্রয়েঃ ।
আত্মরক্তাচারীলেষ্টম্বাসম্পাতিতলক্ষণৈঃ ॥ ৩৪
স্বাচাং হৃষ্টমব্যাক্তং যশস্তা শুভ্রবাসসম্ ।
অমৃণ্ডমজটং দূতং জ্ঞাতীবৈশক্রিয়াসমম্ ॥
অল্পবৃথরযানস্বমসজ্ঞাস্বগ্রহেষু চ ।

পাত ঘটয়া থাকে । ৩২ । যেরূপ অতিপ্রায় ছিল, শাস্ত্রানুসারে মৃত্যু লক্ষণ সকল সেই-রূপেই বর্ণিত হইল । চিকিৎসক মরণ-লক্ষণ দেখিলে জিজ্ঞাসিত না হইয়া তাহা কাহাকেও বলিবেন না । আবার জিজ্ঞাসিত হইলেও যে সে স্থলে অহিত সমাচার বলা উচিত নহে । তাহাতে রোগী বা অন্য কাহারও কষ্ট হইতে পারে । চিকিৎসক মরণ-লক্ষণ দেখিলে এই কথা বলিবেন যে, “মরণের কথা বলা যায় না, কারণ উহা অনিশ্চিত, তবে আমি আর ইহার চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করি না ।” যদি মরণ-লক্ষণের বিপরীত লক্ষণ সকল দৃষ্ট হয় ; যদি দূতসদ্ব্যয় ওৎপাদিত ভাবসমূহ লক্ষিত না হয়, যদি রোগীর বাটীতে যাত্রাকালে পথিমধ্যে কুলক্ষণ দর্শন না ঘটে, যদি রোগীর গৃহে প্রবেশের পর কোন প্রকার অলক্ষণ দেখা না যায়, যদি রোগীর আচার ও স্বভাবাদি সম্বন্ধে উৎকর্ষই দেখা যায়, তবে ভিষক নিশ্চয় করিয়া বলিবেন যে, রোগী শীঘ্র আরোগ্যলাভ করিবে । ৩৪ । দূত আচারবান, হৃষ্ট, অহীনাক, যশঃপ্রিয়, শুভ্রবস্ত্রধারী, অমৃণ্ডিত, অজটধারী এবং স্বজাতির উপযুক্ত বেশধারী ও ক্রিয়াবান হওয়া উচিত । দূত বৈদ্যের নিকট উল্লি-

অদাক্ষণেষু নক্ষত্রেষুগ্রেষু ক্রবেষু চ ।
বিনা চতুর্থীঃ নবমীঃ বিনা রিক্তাঃ চতুর্দশীম্ ।
মধ্যাহ্নকাক্ষারাজক জুকম্পং রাহদর্শনম্ ॥
বিনা দেশমশস্তক শস্তোৎপাতিকলক্ষণম্ ।
দূতং প্রশস্তমব্যগ্রাং নির্দিশেদাগত্য ভিষক্ ॥ ৩৫
দধ্যাক্তদ্বিজাতীনাং বুযভাণাং নৃপস্ত চ ।
রত্নানাং পূর্ণকুস্তানাং সিতস্ত তুরগস্ত চ ॥
সুবধজপতাকানাং ফলানাং যাচকস্ত চ ।
কস্তানাং বর্দ্ধমানানাং বক্সৈকপশোস্তথা ॥
পৃথিব্যা উদ্ধৃতায়াং বহ্নেঃ প্রজ্জলিতস্ত চ ।
মোদকানাং স্তমনসাং শুক্রানাং চন্দনস্ত চ ॥
মনোজ্ঞস্মরণপানস্ত পূর্ণস্ত শকটস্ত চ ।
নৃভির্ধেবাঃ সর্বৎসায়্য বভ্রবায়াঃ স্নিগ্ধাস্তথা ॥
জীবন্তীবক্সিকার্থসারসাপ্রিয়বাদিনাম্ ।
হংসানাং শতপত্রাণাং চাষাণাং শিখিনাং তথা ।
মৎস্তাজ্জিহ্বজশ্চানাং প্রিয়সূনাং স্তুতস্ত চ

খর বা রথে যাত্রা করিবে না । সন্ধ্যাকালে বা তুরগগ্রহের উদয়কালে যাত্রা করিবে না । প্রতিকূল নক্ষত্রে, উগ্র নামক নক্ষত্রে বা ক্রব নামক নক্ষত্রের উদয়কালে যাত্রা করিবে না । চতুর্থী, নবমী, রিক্তা ও চতুর্দশীতে যাত্রা করিবে না ; মধ্যাহ্নে, অর্দ্ধরাজ্যে, জুকম্প সময়ে, রাহদর্শনে, অদেশে, অপ্রশস্ত ও ওৎপাদিত লক্ষণ দর্শন করিলে যাত্রা করিবে না । দূত ব্যগ্রভাবে চিকিৎসকের সম্মুখীন হইবে না । চিকিৎসক এই প্রকার দূতকেই প্রশস্ত মনে করেন । ৩৫ । রোগীর গৃহে প্রবেশকালে চিকিৎসক এই এই সকল লক্ষণ দর্শন করিলে রোগীর আরোগ্য লক্ষণ বলা যায় । যথা ;—দধি, আতপ তণুল, ব্রাহ্মণ, ঘূষ, রাজা, রত্ন, পূর্ণকুস্ত, বেতঘোটক, ইন্দ্রধ্বজপতাকা, ফল, যাচক (গঙ্গাধর পাঠ ‘পাবক’), বর্দ্ধন-নীলা কস্তা সকল, একটা বহুপশু, কৃষ্ণভূমি, প্রজলিত অগ্নি, মোদক, শুক্রপুশ্প, চন্দন, মনোজ্ঞ স্মরণপান, মনুষ্যপূর্ণ শকট, সর্বৎসা ধেনু, সর্বৎসা ঘোটকী, সর্বৎসা স্ত্রী, চকোর পক্ষী, সিদ্ধার্থপক্ষী, সারস, চাতক, হংস, শত-

রোচিকাদর্শসিদ্ধান্তাঃ রোচনায়াশ্চ দর্শনম্ ॥
 গন্ধঃ স্নেহভিবর্ণক স্নেহশ্চৈব মধুরো রসঃ ।
 মৃগপক্ষিমল্লম্যাণাং প্রশস্তাশ্চ গিরঃ শুভাঃ ॥
 ছত্রধ্বজপতাকানামুৎক্ষেপণমতিশুভিঃ ।
 "ভেরীমৃদঙ্গশঙ্খানাং শব্দাঃ পুণ্যাহনিষননাঃ ॥
 বেদাধ্যয়নশব্দাশ্চ সুখো বায়ুঃ প্রদক্ষিণঃ ।
 পশি বেষ্মপ্রবেশে তু বিদ্যাদারোগ্যালক্ষণম্ ॥
 মঙ্গলাচরসম্পন্নঃ সাতুরো বৈশ্বিকো জনঃ ।
 অদধানোহম্বকূলশ্চ প্রভুতজবাসংগ্রহঃ ॥
 ধনৈর্ধন্যসুখাবাপ্তিরিষ্টলাভঃ সুখেন চ ।
 জব্যাপাং তত্র যোগ্যানাং যোজন্য সিদ্ধিরেব চ
 গৃহপ্রসাদশৈলানাং নাগানাং বৃষভশ্চ ৫ ।
 হনানাং পুরুষাণাঞ্চ স্বপ্নে সমধিরোগম্ ॥
 সোমার্কীয়দ্বিজাতীনাং চ বাঃ নৃণাং যশস্কন্যম্ ।
 অর্ণবানাং প্রভরণং বুদ্ধিঃ সর্বাধিনিঃসৃতিঃ ॥
 স্বপ্নে দৈবৈঃ সপিতৃভিঃ প্রসন্নৈশ্চাভিভাষণম্ ।

দর্শনঃ শুক্রবস্ত্রাণাং ব্রহ্মস্ত বিমলস্ত চ ॥
 মাংসমংস্তবিষামেধাজ্জাদর্শপরিগ্রহঃ ।
 বপ্নে স্তন্যনসার্কৈব শুক্রানাং দর্শনঃ শুভম্ ॥
 অর্ধগোরধবানঞ্চ যানং পুরোক্তরেণ চ ।
 রোদনং পতিতোখানং দ্বিস্তাক্যাবমর্দনম্ ৮
 সম্বলক্ষণসংযোগো ভক্তিবৈদ্যদ্বিজাতিম্ ।
 সাধাঃ ন চ নিবেদস্তদারোগ্যস্ত লক্ষণম্ ১০২
 আরোগ্যাচ্ছলমায়ুশ্চ স্নেহক লভতে মহৎ ।
 ইষ্টাংশ্চাপ্যপারান ভাবান পুরুষঃ শুভলক্ষণঃ ১৪৮
 তত্র শ্লোকঃ ।

উক্তঃ গোময়চূর্ণীয়ে মরণারোগ্যালক্ষণম্ ।
 দৃতহৃৎপাতুরোৎপাতবুদ্ধিসিদ্ধিব্যাপাশ্রয়ম্ ৪১

ভবতি চাত্ৰ ।

ইতীদমুক্ত প্রকৃতং যথা তথ্যঃ
 তদন্যবেক্ষ্য সততং ভিষগিদা ।

পত্র, নীলকণ্ঠ, ময়ূর, মংস্ত, ছাগ, 'সুগঠিতশঙ্খ',
 প্রিয়ঙ্গু, স্বত, ক্রচকলবর্ণ, আদর্শ, বেষ্মসর্বপ ও
 গোঁরোচনা; এই সমুদায়ের দর্শন শুভ ।
 স্নেহগন্ধ, শুক্রবর্ণ, মধুররস, মৃগ, পক্ষী ও মল্লম্যা-
 দিগের প্রশস্ত শব্দ, ছত্র, ধ্বজ ও পতাকার
 উৎক্ষেপণ ও ইত্যন্তঃ দোলন, ভেরীধ্বনি,
 মৃদঙ্গধ্বনি ও শঙ্খধ্বনি, পুণ্যাহনশব্দ, বেদা-
 ধ্যান ও সুধকর দক্ষিণবায়ু । [গৃহস্থ এইরূপ
 অবস্থায় থাকিলে রোগী ভালই আছে মনে
 করিতে হয় । অতএব এ সকল আরোগ্যা-
 লক্ষণ] ৩৬ । রোগী 'ও গৃহস্থ সকলেই
 মঙ্গলাচরণসম্পন্ন, অন্ধকারী বশবৎ, উপ-
 করণসমুদায়সম্পন্ন, ধনবান, ঐশ্বর্যশালী ও
 সুখী হইলে এবং চিকিৎসক ও রোগীর ইষ্টবস্ত্র
 সুখলভ্য হইলে এবং যোগ্য জব্যাসমূহের
 যোজন্য হইলে অবশ্যই আরোগ্য লাভ হয় ।
 ৩৭ । স্বপ্নে গৃহ, প্রাসাদ, শৈল, হস্তী, বৃষভ,
 বেটিক ও পুরুষে আরোহণ, চল, স্বর্ঘ্য, অগ্নি,
 ব্রাহ্মণ, গো ও যশস্বী মল্লযোদ্ধার সহিত সাক্ষাৎ-
 কার; সমুদ্র-প্রভরণ, সমুদ্রের বুদ্ধি ও সন্ধ্যা
 ইত্যেতদ্ভুক্তি (সর্বাধিনিঃসৃতি), প্রসন্নমুখি

দেব ও পিতৃগণের সহিত সম্ভাষণ, শুক্রবহু
 দর্শন, বিমলব্রহ্ম দর্শন; মাংস, মংস্ত, বিষ,
 অপবিত্রবস্ত্র, ছত্র ও দর্পণ এই সমুদায়ের
 গ্রহণ; শুক্রপুষ্প দর্শন, অর্ধ গো ও রথে
 গমন এবং উত্তর বা পূর্বমুখে গমন, রোদন,
 পতিত হইয়া উত্থান ও শত্রুদমন; এই সকল
 শুভকর লক্ষণ হয়। ৩৮ । রোগীর মনের
 তেজ থাকিলে, বৈদ্য ও দ্বিজাতীর প্রতি
 ভক্তি থাকিলে, বোগের সাধ্য থাকিলে
 এবং কোন প্রকার নিবেদ না থাকিলে,
 আরোগ্যের লক্ষণ বলা যায়। ৩৯ । স্নেহলক্ষণ
 পুরুষ আরোগ্য হইতে বল, আয়ু ও মহৎ
 সুখ লাভ করেন এবং অস্ত্রাশ্রিত অভিলষিত
 ভাব সকলও লাভ করিয়া থাকেন। ৪০ ।
 এই অধ্যায়ে 'হৃৎ'—এই গোময়চূর্ণীয় অধ্যায়ে
 মরণ ও আরোগ্যের লক্ষণ বিবৃত হইল;
 ইহাতে দৃষ্টের শুভাশুভ বিবরণ, স্বপ্নের শুভা-
 শুভ বিবরণ, রোগীর শুভাশুভ বিবরণ, উৎ-
 পাতসমূহের বিবরণ; যুক্তি ও সিদ্ধি বিবৃত
 হইল। ৪১ । এই ইন্দ্রিয় স্থানে যে সকল তত্ত্ব
 বিবৃত হইল, ভিষক তাহা অবশ্যই অববেক্ষ্য

তথা হি সিদ্ধিঞ্চ যশশ্চ শাস্তং

স সিদ্ধকৰ্ম্মা লভতে ধনানি চ ॥ ৪২

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংহৃতে

ইন্দ্রিয়স্থানে গোময়চূর্ণীয়মিন্দ্রিয়ং নাম

ষাটশোধধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়স্থানং সমাপ্তম্ ।

করিবেন। তাহাতে তিনি সিদ্ধকৰ্ম্মা হইয়া
সিদ্ধি, যশঃ, ধন ও ধনলাভ করিতে পারি-
বেন। ৪২

ষাটশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়স্থান সমাপ্ত ।

চিকিৎসিতস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

রসায়নশাঃ ।

অথাতোহভয়ামলকীয়ঃ রসায়নশাঃ ব্যাখ্যা-

স্তাম ইতিহ স্মাহ ভগবান্‌জ্যেয়ঃ ॥ ১

চিকিৎসিতঃ ব্যাধিহরঃ পথ্যঃ সাধনমৌষধম্ ।

প্রায়শ্চিত্তং প্রশমনং প্রকৃতিস্থাপনং হিতম্ ॥

বিদ্যাদ্ভেষজনাযানি ভেষজং দ্বিবিধঞ্চ তৎ ।

স্বস্থস্তোজকরং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদান্তস্ত রোগহরং ॥২

অভেষজঞ্চ দ্বিবিধং বাধনং সান্নবোধনম্ ॥ ৩

স্বস্থস্তোজকরং যৎ তু তদবুধ্যং তদ্রসায়নম্ ॥৪

প্রাণঃ প্রাণেণ রোগাণাং দ্বিতীয়ঃ প্রশমে মতম্ ।

প্রায়শ্চদো বিশেষার্থো হ্যভয়ং হ্যভয়ার্থকং ॥৫

প্রথম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অভয়ামলকীয় রসায়নশাঃ

ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্‌ জ্যেয়

কহিলেন ১১ । ভেষজের এই কয়েকটা নাম

যথা ;—চিকিৎসিত, ব্যাধিহর, পথ্য, সাধন,

ঔষধ, প্রায়শ্চিত্ত, প্রশমন, প্রকৃতিস্থাপন ও

হিত । ভেষজ দ্বিবিধ ; কতকগুলি স্নৃঙ্কের

পক্ষে ওজকর এবং কতকগুলি রোগীর পক্ষে

রোগহর । ২ । আবার অভেষজও দুই

প্রকার ; যথা,—বাধন (সদ্যঃপ্রাণহর) ও

সান্নবোধন (সমদ্যাক্তরে অপকারক) । ৩ । যে

ভেষজ স্নৃঙ্কের পক্ষে ওজকর, তাহাই বুধ্য ও

তাহাই রসায়ন । ৪ । বিশেষতঃ রসায়ন

ভেষজ অনেক রোগেও আরোগ্যার্থ প্রয়োগ

করা যায়। “বিশেষতঃ” বলিবার তাৎপৰ্য্য

এই যে, বুধ্য ও রসায়ন উভয়েই উভয়ের

প্রয়োজনাসঙ্গিকারণ (অর্থাৎ বুধ্য না হইলে

রসায়ন হয় না এবং রসায়ন না হইলে বুধ্য হয়

না । ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, যক্ষাদিরোগে

বুয্যোক্ত ঔষধও ব্যবহার করা যায়) । ৫ ।

দীর্ঘমায়ুঃ স্মৃতিঃ মেধামারোগ্যাং তরুণঃ বয়ঃ ।
 প্রভাবর্ণশ্বরে দাৰ্ঘ্যঃ দেহেন্দ্রিয়বলঃ পরম্ ॥
 বাকৃসিদ্ধিঃ প্রণতিঃ কান্তিঃ লভতে না রসায়নাৎ
 লাভোপায়ো হি শস্তান্নঃ রসাদীনাং

রসায়নম্ ॥ ৬

অপত্যসন্তানকরং যৎ সদ্যঃ সম্প্রদর্শনম্ ।
 বাজীব্যতিবলো যেন যাত্যপ্রতিহতঃ স্থিঃ ॥
 ভবত্যতিপ্রিয়ঃ ক্রীণাং যেন যেনোপচর্যতে ।
 জীৰ্য্যতোহপ্যাকরুঃ শুক্রঃ কলবদযেন দৃশ্যতে ॥
 প্রভূতশাখঃ শাখীব যেন চৈত্যো যথা মহান্ ।
 ভবত্যর্চ্যো বহুমতঃ প্রজানাং সুবহুপ্রজঃ ।
 সন্তানমূলঃ যেনেহ প্রোভ্য চানন্ত্যমশ্রুতে ।
 যশঃ জিয়ঃ বলঃ পুষ্টিঃ বাজীকরণমেব তৎ ॥ ৭

মায়ুষ্য রসায়ন হইতে দীর্ঘ আয়ুঃ, স্মৃতি, মেধা, আরোগ্য, তরুণতা, প্রভা, বর্ণ ও শ্বরের পুষ্টি, দেহ ও ইন্দ্রিয়দিগের বল, বাকৃসিদ্ধি, প্রণতি ও কান্তি লাভ করিয়া থাকে। রসাদি ষাট্-সমূহ লাভ করিবার উপায়ত্বরূপ বলিয়া ইহ র নাম রসায়ন। ৬। যাহা সেবন করিলে বহু-সন্তান উৎপন্ন হয়; যাহা সদ্যঃ হর্ষ উৎপাদন করে; যাহা বাজী অর্থাৎ ঘোটকের জায় অতি বল, যাহা সেবন করিলে পুরুষ অপ্রতি-হত হইয়া জীগমন করিতে পারে; যাহা দ্বারা পুরুষ স্ত্রীদিগের অতি প্রিয় হয় ও পরিপুষ্ট হয়; যদ্বারা পুরুষের শুক্র বৃদ্ধকালেও অক্ষয় থাকিয়া কলবৎ হয়; যদ্বারা পুরুষ বহু সন্ততিসম্পন্ন হইয়া বহুশাখাবুক্ত শাখীর জায় শোভমান হয়; যদ্বারা পুরুষ চৈত্যের জায় মহান্ ও অর্চনীয় হয়; যদ্বারা পুরুষ বহু সন্তান হওয়াতে লোকের অভিমান্ত হয়; যাহা সন্তানের মূল কারণ বলিয়া, পুরুষ যদ্বারা ইহ-পরলোকে অনন্ত যশঃ, জী, বল ও পুষ্টি লাভ করিয়া থাকে, তাহাকেই বাজীকরণ কহে। [যাহা সেবন করিলে বাজী অর্থাৎ ঘোটকের জায় পুংশক্তি হয়, তাহার নাম বাজীকরণ। অমর-কোষে চৈত্য শব্দে বলিদান-স্থান, বাগ্ভট্টের জীকাকার অরুণ দন্তের মতে চৈত্যশব্দে বৌদ্ধ

বহুজোজ্বরশ্চৈতদ্বিবিধং প্রোক্তমৌষধম্ ।
 যদ্যধিনির্ধাতকরং বক্ষ্যতে তচ্চিকিৎসিতে ॥
 চিকিৎসিতার্থ এতাবান্ বিকারাণাং যদৌষধম্ ।
 রসায়নবিধিচ্চাগ্রে বাজীকরণমেব চ ॥ ৮
 অভেষজমিতি জ্ঞেয়ং বিপরীতঃ যদৌষধাৎ ।
 তদসেবাং নিষেবাচ্চ প্রবক্ষ্যামি যদৌষধম্ ॥ ৯
 রসায়নানাং বিবিধং প্রয়োগমুদয়ো বিদুঃ ।
 কুটীপ্রাবেশিককৈব বাতাভিশিকমেব চ ॥ ১০
 কুটীপ্রাবেশিকস্তাদৌ বিধিঃ সমুপদেক্যতে ।
 নৃপবৈদ্যদ্বিজাতীনাং সাধূনাং পুণ্যকর্মণাম্ ॥
 নিবাসে নির্ভয়ে শস্ত্রে প্রাণোপাশকরণে পুরে ।
 দিশি পুরোত্তরশ্চাস্ত্র সূক্ষ্মৌ কারণেৎ কুটীম্ ॥
 বিস্তারোৎসেধসম্পন্নাস্ত্র ত্রিগর্ভাস্ত্র স্ফলোচনাস্ত্র

শান এবং সাধারণতঃ চৈত্যশব্দে পূজ্যস্থান বুঝায়। প্রসিদ্ধি আছে, অমর সিংহ বৌদ্ধ ছিলেন, অথচ তিনি চৈত্য শব্দের বৌদ্ধস্থান অর্থ করেন নাই; অতএব অরুণের সহিত অমরের বিরোধ হইতেছে। তবে চরকের সময়েও বৌদ্ধধর্ম ছিল বটে] ৭। এইরূপে ঐষধ দুই প্রকার বলা হইল, অর্থাৎ এক প্রকার সুস্থ ব্যক্তির পক্ষে ওজর ও দ্বিতীয় প্রকার রোগনাশক। রোগনাশক ঐষধ পরে বলা যাইবে। চিকিৎসা স্থানে সেই সকল ঐষধের প্রয়োজন হইবে। অগ্রে রসায়ন ও বাজীকরণ ঐষধের বিষয় বলিতেছি। ৮। ইহাদিগের বিপরীত ঐষধকে অভেষজ কহে। তাহা অসেবা ও নিষিদ্ধ। এক্ষণে যাহা ঐষধ তাহাই বলিতেছি। ৯। ঋষিরা রসায়নসমূহের দুই প্রকার প্রয়োগ কহিয়া থাকেন। এক প্রকার কুটীপ্রাবেশিক ও অস্ত্র প্রকার বাতাভ-শিক। ১০। প্রথমতঃ কুটীপ্রাবেশিক রসায়ন বলা হইতেছে। সাধু, পুণ্যকর্মী, নৃপবৈদ্য ও ব্রাহ্মণদিগের আশ্রয়ে এমন একটী নিবাস স্থির করিবে, যেন তাহা নির্ভয় ও প্রশস্ত হয়, যেন তথায় রসায়নের উপযোগী উপকরণ সমু-দায়ের অসম্ভাব না থাকে। ঐ নিবাসের পূর্বে বা উত্তর দিকে উত্তম ভূমিতে কুটী নির্মাণ

ঘনভিত্তিমুতুসুখাং সুশ্ৰুতীং মনসঃ প্রিয়াম্ ॥ ১০ ॥
 শব্দাদীনামশস্তানামগম্যাং স্ত্রীবিবৰ্জিতাম্ ।
 ইষ্টোপকরণোপেতাঃ সজ্জবৈদ্যোবধিভিক্তাম্ ॥
 অখোদগায়নে শুক্রে তিথিনকত্রপুজিতে ।
 মুহূর্তকরণোপেতে প্রশস্তে কৃতবাণনঃ ॥
 ধৃতিস্মৃতিবলং কৃদ্বা শ্রদ্ধধানঃ সমাহিতঃ ।
 বিধুয় মানসান্ দোষান্ মৈত্রীং কৃতেষু চিন্তয়ন্
 দেবতাঃ পূজয়িত্বাগ্রে দ্বিজাতীংশ্চ প্রদক্ষিণম্ ।
 দেবগোব্রাহ্মণান্ কৃদ্বা ততস্তাঃ প্রবিশেৎ
 কৃতীম্ ॥ ১২ ॥

তস্তাং সংশোধনৈঃ শুদ্ধঃ সুখী জাতবলঃ পুনঃ
 রসায়নঃ প্রযুক্তীত তৎ প্রবক্ষ্যামি শোধানম্ ॥ ১৩ ॥
 হরীতকীনাং চূর্ণানি সৈন্ধবামলকে শুভম্ ।
 বচাঃ বিভক্তং রজনীঃ শিল্পলীঃ বিশ্বভেষজম্ ॥

করাইবে । কুটী বিস্তীর্ণ ও উচ্চ হওয়া উচিত, উহাতে তিনটা প্রকোষ্ঠ থাকি উচিত, ভিত্তিতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র থাকি উচিত ; কুটীর ভিত্তি ঘন এবং কুটী স্বভাববিশিষ্ট শীতোষ্ণ প্রভৃতি গুণসম্পন্ন হওয়া উচিত । কুটী সুন্দররূপে প্রকটীকৃত, মনঃপ্রিয়, অপ্রশস্ত শব্দাদির অগম্য, স্ত্রীবিবৰ্জিত ও যথেষ্ট উপকরণসম্পন্ন হওয়া উচিত । যেন তথায় বৈদ্য, ঔষধ ও ব্রাহ্মণের সদা সংযোগ থাকে । ১১ । অনন্তর উত্তরায়ণে, শুক্লপক্ষে, বিশুদ্ধ তিথি নকত্রে, বিশুদ্ধ মুহূর্তে, বিশুদ্ধ করণে, প্রশস্ত দিবসে ক্ষৌর-কার্য্য সমাধানান্তে ধৃতি ও স্মৃতির বল ধারণ করিয়া, ব্রাহ্মবান্ ও সমাহিত হইয়া মানসিক দোষ সকল পরিহার করিয়া, সৰ্ব্বভূতে মৈত্রী-ভাব চিন্তা করিতে করিতে, অগ্রে দেবতা-দিগকে ও পরে দ্বিজাতিদিগকে পূজা করিয়া এবং দেব গো ব্রাহ্মণদিগকে প্রদক্ষিণ করিয়া পরে সেই কুটীতে প্রবেশ করিবে । কুটী-প্রবেশ করিয়া সংশোধনযোগে শুদ্ধ হইবে, পরে সুস্থ হইয়া বল লাভ করিলে রসায়ন সেবন করিবে । একপে সংশোধনের প্রক্রিয়া বলিতেছি । ১৩ । স্নেহ ও স্বেদযোগে উপ-পন্ন হইয়া হরীতকী, সৈন্ধব, আমলকী, শুদ্ধ

পিবেরূকাদুনা জন্তুঃ স্নেহস্নেহোপপাদিতঃ ॥ ১৪ ॥
 তেন শুদ্ধশরীরায় কৃতসংসর্জনায় চ ।
 ত্রিরাত্রঃ যাবকং নদ্যাং পঞ্চাহং বাপি সর্পিষা ।
 সপ্তাহং বা পুরাণস্ত যাবচ্ছুদ্ধে বর্চসঃ ॥ ১৫ ॥
 শুদ্ধকোষ্ঠস্থ তৎ জ্ঞাত্বা রসায়নমুপাচরেৎ ।
 বয়ঃপ্রকৃতিসাম্যজ্ঞো যৌগিকং যন্ত শৃঙবেৎ ॥
 হরীতকীঃ পঞ্চরসামুকামলবর্ণাঃ শিবাম্ ।
 দোষানুলোমিনীং লঘুীং বিদ্যাদীপনপাচনীম্ ॥
 আয়ুয্যাং পৌষ্টিকীঃ বন্তাঃ বয়সঃ স্থাপনীঃ পরাম্
 সর্বরোগপ্রশমনীঃ বুদ্ধীজ্জিয়বলপ্রদাম্ ॥
 কুষ্ঠং শুণ্মুদাবর্তং শোষণং পাণ্ডুরোগং মদম্ ।
 অর্শাঃ সি গ্রহণীদোষঃ পুরাণং বিষমজ্বরম্ ॥
 হৃদ্রোগঃ শলিরোরোগগমতীসারমরোচ্চকম্ ।
 কাসং প্রমেহমানাহং গ্রাহানমূদরং নবম্ ॥
 কক্ষপ্রসেকং বৈশ্বর্ধ্যং বৈবর্ণ্যং কামলাং ক্রিমীং
 শ্বয়থুং তমকং ছদ্দিং ক্লেব্যমজ্জাবাসাদনম্ ॥

বচ, বিভক্ত, হরিদ্রা, পিপুল ও শুট; এই সকলের চূর্ণ উষ্ণাষ্ম যোগে সেবন করিবে । ১৪ । এইরূপে শুদ্ধশরীর হইয়া শেরাদিক্রম পালন করিবার পর মল-শুদ্ধির জন্ত ত্রিরাত্র যাবৎ বা পঞ্চাহ যত বা সপ্তাহ পুরাতন শালির মণ্ডাদি সেবন করিবে । ১৫ । এইরূপে কোষ্ঠশুদ্ধি হইবার পর রসায়ন সেবন করিবে । বয়স, প্রকৃতি ও সাম্য বিবেচনা করিয়া যাহার পক্ষে যেরূপ রসায়ন হিতকর, তাহাই তাহার সেবন করিতে হইবে । ১৬ । সম্প্রতি হরী-তকীর গুণ বাখ্যা করা হইতেছে ;—হরীতকী পঞ্চরস-বিশিষ্ট (অর্থাৎ ইহাতে লবণ তিল পীচী রস আছে), উষ্ণ, অলবণ শুভ, দোষানুলোম, লঘু দীপন ও পাচন, আয়ুয্য, পুষ্টিকর, বন্ত, উৎকৃষ্ট, বয়ঃস্থাপন, সর্বরোগ-প্রশমন, বুদ্ধীজ্জিয়বলপ্রদ । ইহা কুষ্ঠ, শুণ্ম, উদাবর্ত, শোথ, পাণ্ডুরোগ, মদরোগ, অর্শ, গ্রহণীদোষ, পুরাণ জ্বর, বিষমজ্বর, হৃদ্রোগ, শিরোরোগ, অভিসার, অকৃচি, কাস, প্রমেহ, আনাহ, গ্ৰীহা, নূতন উদর, কক্ষপ্রসেক, বিশ্ব-রতা, বিবর্ণতা, কামলা, ক্রিমি, শোথ, তমক

স্রোতোবিবক্ষান্ বিবিধান্ প্রলেপং

হৃদযোরসোঃ ।

স্মৃতিবুদ্ধিপ্রমোহঞ্চ জয়েচ্ছীতঃ হরীতকী ॥ ১৭

অজীর্ণিনো রুক্ষভূজঃ স্রীমদ্যবিষকর্ষিতাঃ ।

শেবেরসাত্ত্বায়মেতে ক্ষুদ্রকোকা দীর্ঘাশ্চ যে ॥ ১৮

তান্ গুণাংস্থানি কন্ধ্যাণি বিদ্যা দামলকীষপি ।

যাত্ত্ব্যস্তানি হরীতক্যা বীর্ধ্যস্ত তু বিপর্যয়ঃ ॥ ১৯

অতশ্চাত্ত্ব্যতক্লানি বিদ্যাং কন্ধ্যভিরীদৃশৈঃ ।

হরীতকীনাং শস্তানি তিস্যগামলকস্ত ৫ ॥ ২০

ঔষধীনাং পরা ভূমিহিমবান শৈলসন্তমঃ ।

তস্মাৎ কলানি তজ্জানি গ্রাহয়েৎ কালজানি ৫

আপূর্ণরসবীর্ধ্যাণি কালে কালে যথাবিধি

আদিত্যলিলচ্ছায়াপবনজীণিতানি ৫ ॥

যাত্ত্ব্যদ্যাত্ত্বপুতীনি নিব্রণাত্ত্বগদানি ৫ ।

ভেষজং প্রমোহগং বক্ষ্যামি কলানাং কন্ধ্য

চোত্তমম্ ॥ ২১

হাস, বমি, ক্রৈব্য, অস্বাসাদ, বিবিধ প্রকার
স্রোতোরোধ, হৃদয় ও বক্ষের উপলেপ এবং
স্মৃতি ও বুদ্ধির মোহ নীত-জয় করে। ১৭।
অজীর্ণ রোগী (যাঁহার কিছুই জীর্ণ হয় না—
যেমন রক্তপিপ্তের পর অজীর্ণে), রুক্ষসেবী,
স্রীত, মদারত, বিষসেবী এবং ক্ষুধা-কাতর
ব্যক্তিগণ হরীতকী সেবন করিবে না। ১৮।
হরীতকীর যে সকল গুণ ও কন্ধ্য, আমলকীরও
সেই সকল গুণ ও সেই সকল কন্ধ্য জ্ঞা বে।
কেবল আমলকীর বীর্ধ্য হরীতকীর বিপরীত।
অর্থাৎ হরীতকী উষ্ণবীর্ধ্য, আমলকী শীত-
বীর্ধ্য। ১৯। হরীতকী ও আমলকীর শাঁসকে
ভিমকেরা এই জন্ত ও এই সকল কন্ধ্য দ্বারা
অমৃতকর বলিয়া থাকেন। ২০। হিমালয়
পর্বত-ভূমি ওষধি সকলের পক্ষে উৎকৃষ্ট।
অতএব যে কালে যে ঔষধ গ্রহণ করিতে হয়,
সে কালে সেই ঔষধ হিমালয় হইতেই গ্রহণ
করিবে। ঔষধ সকল যথাকালে পূর্ণরস ও
পূর্ণবীর্ধ্য হইলেই যথাবিধি তুলিতে হয়। যথা-
কালে রোজ্জ জল ছায়া ও বাতাস পায়, এই-
রূপ ঔষধই গ্রহণ করা উচিত। অদম্ব, অপুতি,

পঞ্চানাং পঞ্চমূলানাং ভাগান্ দশপলোয়িতান্

হরীতকীসহস্রঞ্চ ত্রিভাগ্যমলকং নবম্ ॥

বিদ্যারিগন্ধাঃ বৃহতীঃ পুশ্পিপনীঃ নিদিষিকাম্ ।

বিদ্যারিগন্ধাঃ বৃহতীঃ পুশ্পিপনীঃ পঞ্চমং গণম্ ॥

বিদ্যারিমহাশ্রোণাকং কাশ্বার্যমথ পাটলীম্ ।

পূনর্বানুপর্ণপর্ণো বল্যমৈরগুমেব ৫ ॥

জীবকর্ষভকো মেদাং জীবন্তীঃ শতাবরীষ্য ।

শরৈক্ষুদর্ভকাশানাং শালীনাং মূলমেব ৫ ॥

ইতোষাং পঞ্চমূলানাং পঞ্চানামুপকরয়েৎ ।

ভাগান্ যথোক্তাঃ স্তব্ধং সর্বং সাধ্যং দশ-

গুণেহত্বসি ॥

দশভাগাবশেষস্ত পুতঃ তদগ্রাহয়েদ্রসম্ ।

হরীতকীশ্চ তাঃ সর্বাঃ সর্বাণ্যামলকানি ৫ ॥

তানি সর্বাণ্যনহীনী কলান্তাপোধ্যা কুর্কনৈঃ

বিনীয তস্মিন্নির্ঘাহে চূর্ণানোমানি দাপয়েৎ ॥

মণ্ডুকপর্ণাঃ পিপ্লয়াঃ শঙ্খপুষ্পাঃ প্রবস্ত ৫ ।

বৃন্তানাং সর্বিভক্ষানাং চন্দনাশুকণোন্তথা ।

নিব্রণ ও নীরোগ ঔষধ গ্রহণ করিতে হয়।
সম্প্রতি ঔষধের প্রয়োগ ও কল বর্ণন করি-
তেছি। ২১। পঞ্চ প্রকার পঞ্চমূল আছে। শাল-
পনী, বৃহতী, পুশ্পিপনী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর;
ইহারা স্বল্প পঞ্চমূল। বেলছাল, গণিয়ারীছাল,
শোণাছাল, গাভারীছাল ও পারুলছাল;
ইহারা মধ্য পঞ্চমূল। পূনর্বানু, মুগানী, মাষাণী,
বেড়েলা ও এরগুমূল; ইহারা পূনর্বানু পঞ্চ-
মূল। জীবক, কষভক মেদ, জীবন্তী ও
শতমূলী; ইহারা জীবকাদি পঞ্চমূল। শব-
মূল, ইক্ষুমূল, উলুমূল, কাশমূল ও শালিমূল;
ইহারা তৃণ পঞ্চমূল। এই সকল পঞ্চ মূলের
প্রত্যেক ঔষধ দুই পল পরিমাণে গ্রহণ
করিবে; হরীতকী এক সহস্র ও আমলকী
তিন সহস্র লইবে এবং তৎসমুদায় দশ-
গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া দশভাগের একভাগ
থাকিতে নামাইবে; আমলকী ও হরিতকীর
জ্বাতি কেলিয়া দিয়া পেষণ পূর্বক সেই
কাথে গুলিয়া লইবে। অনন্তর সেই কাথে
মণ্ডুকপর্ণী, পিপুল, শঙ্খপুষ্পী, কৈবর্তমূলক,

মধুকৃত্ত হরিদ্রায়া বচায়াঃ কনককৃত্ত চ ।
 ভাগ্যাস্ততুপ্পলান্ কুহা স্বম্বেলায়াস্তুচন্তথা ॥
 সিতোপলাসহস্রঞ্চ চূর্ণিতং তুলয়াধিকম্ ।
 তৈলস্তু আঢ়কং তত্র দদ্যাৎ ত্রীণি চ সর্পিষঃ ॥
 সাধ্যমৌদ্ভষরে পাণ্ড্রে তৎ সর্বং মৃতনাম্বিনা ।
 জাহ্না লেহমদগ্ধঞ্চ লীতং ক্ষৌদ্রেণ সংসৃজেৎ ॥
 ক্ষৌদ্রেপ্রমাণং মেহাৰ্দ্ধং তৎ সর্বং স্ততভাজনে
 তিষ্ঠেৎ সম্মুচ্ছিতং তস্ত মাত্রাং কালে
 প্রযোজয়েৎ ॥
 মানোপকৃদ্ধাদাহারমেবং মাত্রাং জরাং প্রীতি
 যষ্টিকঃ পয়সা চাত্ৰ জীণৈ ভোজনমিষ্যতে ॥
 বৈধানশা বালধিগ্নাস্তথা চান্তে তপোধনাঃ ।
 রসায়নমিদং প্রাপ্য ভব্ভবুরমিতাযুষঃ ॥
 মুক্তাজীর্ণং বপুশ্চাগ্র্যমবাপুস্তরুণং বয়ঃ ।
 বীতভক্তাক্রমখাসা নিরাতঙ্কাঃ সমাহিতাঃ ॥
 মেধাস্মৃতিবলোপেতাশ্চিরয়াত্রঃ তপোধনাঃ ।
 ব্রাহ্ম্যং তপো ব্রহ্মচর্য্যং চেক্ষুচাতান্তনিষ্ঠয়া ॥

মুখক, বিড়ঙ্গ, রক্তচন্দন, অঙ্কুর, যষ্টিমধু, হরিদ্রা, বচ, কনক (পলাশ) ও ছোট-এলাচ ; এই সমুদয়ের চূর্ণ প্রত্যেককে চারিপল, মিছরী এগারশত পল, তৈল দুই আঢ়ক এবং স্তত তিন আঢ়ক নিক্ষেপ করিয়া তাম্রপাণ্ড্রে যত্ন অগ্নিতে পাক করিবে। জল দিতে দিতে লেহবৎ হইলে নামাইবে। শীতল হইলে এক আঢ়ক মধু মিশ্রিত করিয়া সমস্ত দ্রব্য একটী স্ততপাণ্ড্রে (যাহাতে পূর্বে স্তত ছিল) রাখিবে। অনন্তর যথাকালে যথামাত্রার অর্থাৎ ক্ষুধার ব্যাঘাত না হয়, এক্রপ মাত্রায় সেবন করিবে। এই গুণধ সেবন করিয়া দুগ্ধ ও যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন সেবন করিতে হয়। বৈধানশ, বালধিগ্ন ও অন্তস্ত তপোধনগণ এই রসায়ন প্রাপ্ত হইয়া অপরিমিত আয়ু লাভ করিয়াছিলেন। ভাঁহাদের শরীর অজীর্ণশূন্য ও বয়স তরুণ হইয়াছিল। তন্দ্রা, ক্রান্তি খাস ও ব্যাধি নিবৃত্ত হইয়াছিল। আর ভাঁহারা এই রসায়নবলেই সমাহিত হইয়া এবং মেধা স্মৃতি ও বল লাভ করিয়া অত্যন্ত মিঠার

রসায়নমিদং ব্রাহ্ম্যমায়ুর্কামঃ প্রযোজয়েৎ ।
 দীর্ঘমায়ুর্বয়শ্চাগ্র্যকামাংশ্চেষ্টান্ সমন্বুতে ॥ ২২
 ইতি ব্রাহ্ম্যরস য়নম্ ।

যথোক্তগুণানামামলকানাং সত্ত্বং পিষ্টা
 বেদনাবিধিনা পয়স উষ্ণা স্তম্ভিরমনাতপত্ক-
 মনস্ত চূর্ণয়েৎ । তদামলকসহস্রস্বরসপরিপীতং
 স্থিরাপুনর্ববা-জীবন্তী-নাগবলাব্রক্ষ-সুবর্চলা-
 মণ্ডুকপণীশতাবরীশঅপুপী-পিপ্পলীবচাবিড়ঙ্গ-
 স্তয়ঃশুশ্রুমাতচন্দনশুক-মধুমধুক-পুষ্পোৎপল-
 পদ্মমালতী-যুবতী-যুথিকাচূর্ণাণ্ডিতাগসংযুক্তম্ ।
 পুনর্নাগবলা-সহস্র-পলস্বরসপরিপীতমনাতপ-

সহিত দীর্ঘকাল তপস্কর্যা, ব্রাহ্মতপ ও ব্রহ্ম-
 চর্য্যার অভ্যাস করিতে পারিয়াছিলেন। আয়ু-
 কাম ব্যক্তি এই ব্রাহ্ম্যরসায়ন সেবন করিলে
 দীর্ঘ আয়ু, উৎকৃষ্ট বয়স, কামসিক্তি ও চেষ্টা-
 সিক্তি লাভ করিবেন। [এক আঢ়ক আট-
 সের। কিন্তু তরল দ্রব্যের স্থলে একগুণ
 বলিলে দুইগুণ ধরিয়া লইতে হইবে যথা— ;
 এক আঢ়ক তৈল বলিলে ষোল সের বুঝিতে
 হইবে] ২২ ।

ইতি ব্রাহ্ম্যরসায়ন ।

ব্রাহ্ম্যরসায়নের বর্ণনাকালে আমলকীর ঘে
 সকল গুণ থাকা আবশ্যক বলা হইয়াছে,
 সেই প্রকার গুণসম্পন্ন আমলকী এক সহস্র
 লইয়া পেণপূর্বক দুগ্ধের বাশ্পে সিদ্ধ করিয়া
 ছায়ায় শুষ্ক করিবে। পরে আঁটা কেলিয়া
 দিয়া চূর্ণ করিয়া লইবে। অনন্তর সেই সকল
 চূর্ণই আবার আমলকীর স্বরসে সাতবার
 ভাবনা দিবে। পরে শালপাণি, পুনর্ববা,
 জীবন্তী, গোরক্ষচাকুলে, ব্রহ্মসুবর্চলা, মণ্ডুক-
 পণী (খলকুড়ী), শতমূলী, শতপুপী, পিপ্পল,
 বচ, বিড়ঙ্গ, আলকুশী, শুল্ক, রক্তচন্দন,
 অঙ্কুর, যষ্টিমধু, মউলফুল, নীলোৎপল, পদ্ম,
 মালতী, প্রিয়ঙ্গু ও যুথিকা ; এই সমুদায়ের চূর্ণ
 পূর্বোক্ত আমলকীচূর্ণের আটভাগের একভাগ
 পরিমাণে লইয়া তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে
 এবং সমস্ত চূর্ণ গোরক্ষচাকুলের সহস্র পল

শুকঃ দ্বিভাগিতসর্পিষা কোদ্রসর্পিষা বা ক্ষুদ্র-
শুকাকৃতিঃ কৃষা শুচৌ দূঢ়ে স্ততভাবিতে কুন্তে
তদ্বরাশেষঃ স্থাপয়েৎ । অন্তর্ভূমে পক্ষঃ
কৃতরক্ষাবিধানম্ অথর্ববেদবিৎ পক্ষাত্যয়ে
চোদ্ধৃত্য কনক-রজততাম্রপ্রবালকালায়সচূর্ণাষ্ট-
তাগলংযুক্তমর্দকধ্বংসাদ্ যথোক্তেন বিধিনা
প্রাতঃ প্রাতঃ প্রযুক্তানোহগ্নিবলমভিসমীক্য
জীর্ণে চ যষ্টিকং পয়সা সসর্পিষমুপসেবমানো
যথোক্তান গুণান সমন্বিতে ইতি ।

ভবন্তি চাত্র ।

ইদং রসায়নং ব্রাহ্ম্যং মহর্ষিগণসেবিতম ।
তবতারোগো দীর্ঘায়ুঃ প্রযুক্তানো মহাবলঃ ॥
কাস্তঃ প্রজানাং সিদ্ধার্থশ্রাদ্ধিত্যসমুদ্ভূতিঃ ।
ঋতং ধারয়তে সর্বমার্বকাস্ত প্রবর্ততে ।
ধরগীধরসারঙ্গ চাযুনা সমবিক্রমঃ ।

স ভবত্যবিষকাস্ত গাত্রৈ সম্পদ্যতে বিষম্ ॥২৩॥
ইতি দ্বিতীয়ব্রাহ্ম্য-রসায়নযোগঃ

স্বরসে (স্বরসের অভাবে কাথে) ভাবনা
দিয়া ছায়ায় শুক করিবে । অনন্তর তাহার
সহিত স্তত ও মধু অথবা কেবল স্তত মিশ্রিত
করিয়া শুড়িকা প্রস্তুত করিবে এবং স্ততভাগে
ভূমির মধ্যে রাখিয়া সেই তাণ্ড তদ্বরাশির
দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক এক পক্ষ পর্দাস্ত
রাখিবে । এক পক্ষ অতীত হইলে ঔষধ
তুলিয়া লইবে । পরে তাহাতে তাহার অষ্ট-
মাংশ বিসুদ্ধ স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র ও প্রবালচূর্ণ
মিশ্রিত করিয়া প্রথম দিন এক তোলা এবং
পরে প্রতিদিন এক এক তোলা করিয়া বৃদ্ধি
করিয়া যথাবিধি ক্ষুধার অব্যাবাহিতে প্রাতঃ-
কালে সেবন করিতে থাকিবে । ঔষধ জীর্ণ
হইলে যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন তৃষ্ণ ও স্তত সহ-
কারে ভোজন করিবে । তাহাতে পূর্ক-
রসায়নোক্ত গুণ সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই
দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়ন মহর্ষিগণ অতি আদরের
সহিত সেবন করিতেন । এই রসায়ন সেবন
করিলে অরোগ, দীর্ঘায়ুঃ, মহাবল, সুখী, সিদ্ধ-

বিদ্যারিমহো জ্ঞোণাকঃ কাশর্ধ্যঃ পাটলিবলা ।
পর্ণশচত্বঃ পিঙ্গলাঃ বদন্তী বৃহভীষম্ ॥
শ্রী হামলকী দ্রাক্ষা জীবন্তী পুষ্করাশ্রকঃ ।
অভয়া চাম্বতা ঋদ্ধিজীবকধ্বংসকৌ শঠী ॥
মুস্তঃ পুনর্ববা মেদা এলা চন্দনমুৎপলম্ ।
বিদারীষ্মূলানি কাকোলী কাকনাসিকা ॥
এষাং পলোম্মিতান্ ভাগান্ শতাভ্যামলকস্ত চ
পঞ্চ দদ্যাৎ তদৈকত্র জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥
জাহ্নবা গতরসান্তে তান্তৌষধান্তম্ তৎ রসম্ ।
তচ্চামলকযুক্ত্য নিম্বুলঃ তৈলসর্পিষোঃ ॥
পলদ্বাদশকে তুষ্টী দধা চাক্ততুলাং ভৈষক্ ।
মৎস্তাভিকায়ঃ পুত্ৰায়া লেহবৎ সাধু সাধয়েৎ ।
সটপলং মধুনশাত্র সিদ্ধনীতে সমাপেৎ ॥
চতুপলং তু গাঞ্জীর্ঘ্যঃ পিঙ্গলৌষিপলং তথা ॥

মনোরথ, চন্দ্রস্বর্ঘ্যসমুদ্ভূতি এবং ঋতিধর হওয়া
যায় । ২৩ ।

ইতি দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়ন ।

বেলছাল, গণিয়ারিছাল, শোণাছাল,
গাঙ্গারীছাল, পাকলছাল, শালপাণি, চাকুলে,
মুগানী, মাষানী, পিপুল, গোক্ষুর, বৃহতী, কট-
কারী কাকড়াশ্রী, ভুইআমলা, কিসুমিস,
জীবন্তী, কুড়, অশ্রক, হরীতকী, গোলাধ,
ঋদ্ধি, জীবক, ঋষভক, শঠী, মুখা, পুনর্ববা,
মেদ, ছোট এলাচ, রক্তচন্দন, নীলোৎপল,
ভূমিকুয়াণ্ড, বাকসের মূল, কাকোলী, কাক-
নাসা ; এই সমুদায় প্রত্যেকে এক পল করিয়া
লইবে । আমলকী পাঁচ শত লইবে । সমু-
দায় দ্রব্য একদ্রোণ (এক মণ চব্বিশ সের)
জলে পাক করিবে । ঔষধের রস জলের
সহিত উত্তমরূপে মিশাইয়া গেলে আমলকীভাল
তুলিয়া লইয়া আঁটা ফেলিয়া দিবে । পরে সেই
আমলকী দ্বাদশ পল পরিমিত স্তত ও তৈলে
ভাজিয়া লইয়া সেই াত্রে পুষ্কোক্ত বেলছাল
প্রভৃতির কাথ একত্র করিয়া অর্দ্ধতুলা (ছয়
সের) মিহুরীর সহিত পাক করিতে থাকিবে ।
ঘন-হইলে নামাইয়া শীতল হইতে দিবে । পরে
উহাতে ছয় পল মধু, চারি পল বংশলোচন,

পলমেকং নিদধ্যাচ্চ ভ্রুগোলাপত্রকেশরাং ।
 ইত্যয়ং চ্যবনপ্রাশঃ পরমুক্তো রসঃ ॥
 কাসশ্বাসহরশ্চৈব বিশেষেণোপদিশ্যতে ।
 ক্ৰীণকৃতান্যং বৃদ্ধান্যং বালান্যাকাকবর্জনঃ ॥
 স্বরক্ষয়রোরোগঃ হৃদ্রোগঃ বাতশোণিতম্ ।
 শিপিপাসাঃ মূত্রশুক্ৰদ্বন্দ্বো দোষাশ্চাপ্যশক্যতী ॥
 অস্ত্রায়াঃ প্রযুক্তীত চোপকৃষ্ণায় ভোজনম্ ।
 অস্ত্র প্রয়োগাক্যবনঃ সুরক্ষোহুত্বং পুনরুবা ॥

মেধাঃ স্মৃতিঃ কান্তিঃ স্নানাময়ঃ-
 মায়ুঃ প্রকর্ষঃ বলমিন্দ্রিয়পাম্ ।
 স্ত্রীষু প্রহর্যঃ পরময়িহুদ্বিঃ
 বর্ণপ্রসাদঃ পবনামুলোম্যম্ ॥
 রসায়নস্ত্রায়া নরঃ প্রয়োগা-
 গ্নভেত জীর্ণোহপি কুটীপ্রবেশাৎ ।
 জরাকৃতঃ কপমপাস্ত্র সর্গঃ
 বিভক্তি রূপং নবযৌবনম্ ॥ ২৪

ইতি চ্যবনপ্রাশঃ ।

শিপুল দুই পল এবং দাকচিনি, ছোট এলাচী, তেজপাতা ও নাগকেশর প্রত্যেকের চূর্ণ এক এক পল লইয়া নিক্ষেপ করিবে। ইহারই নাম চ্যবনপ্রাশ। ইহা অতি উৎকৃষ্ট রসায়ন। ইহাতে সর্বপ্রকার কাস ও শ্বাস নষ্ট হয়। ইহা সেবন করিলে ক্ৰীণ, ক্ষত, বৃদ্ধ ও বালকদিগের পুষ্টি হইয়া থাকে এবং স্বরক্ষয়, উরোরোগ, হৃদ্রোগ, বাতরক্ত, শিপিপাসা, মূত্রদোষ ও শুক্রদোষ নষ্ট হইয়া থাকে। ভোজনের ব্যাঘাত না হয়, এইরূপ পরিমাণেই এই ঔষধ সেবন করা উচিত। [তবেই বলা হইতেছে যে, কেবল চ্যবনপ্রাশ সেবন করিয়াই দিন যাপন করিবে না] চ্যবন মূনি এই রসায়ন সেবন করিয়া পুনর্বার যুবত্ব লাভ করিয়াছিলেন। [এই নিমিত্ত ইহার নাম চ্যবনপ্রাশ হইয়াছে] এই রসায়ন সেবন করিলে মানুষ মেধা, স্মৃতি, কান্তি, অনাময় অয়ুঃ প্রকর্ষ, ইন্দ্রিয়বল, স্ত্রীগমনশক্তি পরম অয়িহুদ্বি, প্রসন্নবর্ণ ও বায়ুর অমুলোমতা লাভ করে। আর জরাগ্রস্ত হইয়াও কুটীপ্রবেশপূর্বক এই রসায়ন সেবন

অথামলকহরীতকীনাং মলকবিভীতকানাং মলকহরীতকীরভীতকানাং বা পলাশভগ-
 বনকানাং মৃদাবলিপ্তানাং কুকুনস্থিমানামুল-
 কানাং পলসহস্রমুদুখলে সম্প্রাধা দধিস্বতমধু-
 পললভৈলশর্করাসম্প্রযুক্তং ভক্ষয়েদনরুজ্জ-
 যথোক্তেন বিধিনা ॥ তত্শাস্ত্রে যবানাদিভিঃ
 প্রকৃত্যবস্থাপনমভ্যাকোৎসাদনং সর্পিষা যবচূর্ণ-
 শ্যায়ক রসায়নপ্রয়োগপ্রকর্ষে দ্বিত্যবদয়িল-
 মতিসমীক্য প্রতিভোজনং যুষেণ পয়সা বা
 যষ্টিকঃ সসর্পিষ্কোংতঃ পরং যথাভুতবিহারঃ কাম-

করিলে মানুষ জরাজনিত বৈক্লপ্য পরিহার
 করিয়া রূপ ও নবযৌবন ধারণ করে। ২৪

ইতি চ্যবনপ্রাশঃ ।

আমলকী ও হরীতকী বা আমলকী ও
 বিভীতকী বা আমলকী, হরীতকী, ও বিভী-
 তকী পলাশের বৃদ্ধ দ্বারা বেষ্টন করিয়া তত্-
 পরি মুক্তিকার প্রলেপ দিবে। পরে উহা বহু-
 ছিদ্ৰবিশিষ্ট একটা হাঁড়ীতে স্থাপন করিয়া
 এই হাঁড়ী আর একটা জলপূর্ণ হাঁড়ীর উপর
 স্থাপন করিবে। সর্বনিম্নে জল দিতে
 থাকিবে। তাহাতে আমলকী প্রভৃতি স্থি-
 হইলে উহাদের আঁটি কেলিয়া দিবে। পরে
 এই সকল আমলকী উদুখলে পেষণ করিয়া
 সহস্র পল পরিমাণে গ্রহণ করিবে; এবং
 উহাতে সহস্র পল পরিমাণে স্বত, দধি, মধু,
 তিলচূর্ণ, তৈল ও চিনি মিশ্রিত করিয়া লইবে।
 অন্নবর্জনপূর্বক এই ঔষধ সেবন করিতে
 থাকিবে, ক্ষুধা হইলে হৃদয় ও কলাদি ভোজন
 করিবে। ঔষধ শেষ হইয়া গেলে প্রথম
 প্রথম মণ্ড। পেয়া ও বিলেপী সেবন করিতে
 থাকিবে, পরে স্বাভাবিক অন্নাদি ভোজন
 আরম্ভ করিবে। এই ঔষধ সেবন কালে
 প্রত্যহ যবচূর্ণ ও স্বত দ্বারা অভ্যাক ও উৎ-
 সাদন করিবে। এইরূপে রসায়ন প্রয়োগ
 করিলেই উৎকৃষ্ট হয়। এই রসায়ন সেবনের
 পর প্রত্যেক আহারকালে পৃথাক মাংসযুষ,
 স্বত অথবা দুগ্ধ অথবা স্বত ও যষ্টিকার আহার

ভ কঃ স্তাৎ । অর্গেন প্রয়োগেণ বয়ঃ পুন-
র্নবমবাপূর্ব্বচুশ্চানেকবর্ষণতজ্যাবনো নিমি-
কারাঃ পরঃ শরীরবৃদ্ধীল্লিয়বলসমুদিতাশ্চেত-
শ্চাত্তান্তনিষ্ঠাঃ তপ ইতি ॥ ২৫

ইতি চতুর্থামলকরসায়নম্ ।

হরীতক্যামলকবিভীতকপঞ্চপঞ্চমূলনির্গু-
হেণ পিঙ্গলীমধুমধুকাকোলীক্ষীরকাকোলী-
আম্বগুণ্ডাজীবকধতকক্ষীরকৃষ্ণকঙ্ক-সম্প্রযুক্তেন
বিদারীশ্বরসেন ক্ষীরাস্তগুণসম্প্রযুক্তেন চ
সর্পিষে কুষ্ঠঃ সাধয়িত্বা প্রযুক্তানোহ্মিয়বলসম-
বেদ্যেব । জর্বে চ ক্ষীরসর্পিণ্ডাঃ শালি-
যষ্টিকমুকোদকানুপানমম্বন জয়াবাবিপাপাতি-
চারভয়বাগতশরীরো বৃদ্ধীল্লিয়বলমতুলমুপ-
লভাপ্রতিহতসর্বারম্ভঃ পরমায়ুর্বাধুয়াদিতি ॥ ২৬

ইতি পঞ্চমহরীতকী ।

করিবে । অনন্তর অম্মুখ না হয় একরূপ ভাবে
ইচ্ছামত আহার বিহার করিতে থাকিবে ।
এই রসায়ন-সেবন করিয়া স্বাভাগ্য বৃদ্ধ বয়সে
পুনর্বার যুবত্ব লাভ করিয়াছিলেন । তাঁহার
বহুশত বর্ষ জীবিত ছিলেন, এবং পরম নিমি-
কার হইয়া শারীরিক বল, বুদ্ধিবল ও ইন্দ্রিয়-
বল লাভ করিয়া অসংখ্য নিষ্ঠাসহকারে তপস-
রণে সমর্থ হইয়াছিলেন

ইতি চতুর্থ আমলক রসায়ন ।

হরীতকী, আমলকী, বিভীতকী এবং
পঞ্চমূলের কাথের সহিত পিপুল, যষ্টিমধুর,
কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, আলুশীবীজ,
জীবক, ধ্বতক ও ক্ষীরবিদারী এই সমু-
দায়ের কঙ্ক ও হৃদয় এবং হৃদয়ের অষ্টগুণ ভূমি-
কুশ্মাণ্ডের রস সংযুক্ত করিয়া তন্ম্বা । কুষ্ঠ-
পরিমিত (চৌদাঁড়ি সের) সূত পাক
করিবে । অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া এই সূত
সেবন করিবে । সূত জীর্ণ হইলে কৃষ্ণ ও
সূতযোগে উকোদক অল্পপানে শালি বা যষ্টিক
ততুলের অন্ন ভোজন করিবে । তাহাতে
জরা, ব্যাধি, পাপ, অভিচার ও ভয় অপগত
হইয়া শরীর, বৃদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণের অতুল বল

হরীতক্যামলকবিভীতকক্ষীরজ্যাম্বাবচা-
বিড়ঙ্গামৃতবল্লী-বিষভেষজ--মধুকাপিঙ্গলী-সোম-
বক্সিকেন ক্ষীরসর্পিষা মধুশকরাভ্যামপি চ
সন্নয়ামলকশ্বরশতপলশ্চৈতমামলকচূর্ণময়চূর্ণ-
চতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং পানিতলমাত্রঃ প্রাতঃপ্রাতঃ-
প্রাথ যথোক্তেন বিধিনা সায়ং মুগদযুষ্মেণ
পয়সা বা সসর্পিষ্কঃ শালিযষ্টিকমন্নয়িৎ ।
দ্বিবর্ষপ্রয়োগাদন্য বর্ষণতমজরং বয়ান্তর্হতি
জ্ঞাতমবতিষ্ঠতে সর্বময়াঃ প্রশ্রম্যন্তি বিষম-
বিষঃ ভবতি গাত্রে গাত্রমশ্মবৎ শিরোভবতা-
দুশ্চো ভূতানাং ভবতীতি ॥ ২৭

ভগতি চ্যজ ।

যথামরণামমৃতং যথা ভোগবতাং সুখা ।

হইবে; শারীর ও মানসিক কোন প্রকার
চেষ্টাই প্রতিহত হইবে না এবং উৎকৃষ্ট আয়ু
হইবে । ২৬

ইতি পঞ্চম হরীতকী রসায়ন ।

হরীতকী, আমলকী, বিভীতকী, হরিতকী,
হরিদ্রা, শালপাণি, বচ, বিড়ঙ্গ, গোলাঞ্চ, গুঁঠ,
যষ্টিমধু, পিপুল ও খদির এই সকলের সহিত
হৃদয় ও সূত সিদ্ধ করিবে; শীতল হইলে
তাহাতে মধু ও শর্করা সংযুক্ত করিবে । অন-
ন্তর আমলকীচূর্ণ শতপল আমলকীর স্বরসে
ভাবনা দিয়া তাহাতে মিশ্রিত করিবে এবং
আমলকীচূর্ণের চতুর্ভাগ লৌহচূর্ণ দিবে ।
এই রসায়ন পানিতল পরিমাণে (দুই তোলা)
লইয়া প্রতিদিন প্রাতঃকালে যথাবিধি সেবন
করিবে । সায়ংকালে মুগদযুষ্মের সহিত বা
হৃদয়ের সহিত সমুত্ত শাল্য বা যষ্টিকার ভোজন
করিবে । এই রসায়ন তিন বৎসর সেবন
করিলে শতবর্ষ বয়স পর্য্যন্ত জরা আসিবে না
যাহা একবার জ্ঞাত হইবে, তাহা আর বিস্মৃত
হইবে না । সমস্ত রোগের শান্তি হইবে ।
বিষ অবিশ্য হইবে । গাত্র প্রস্রবের স্রাব দৃঢ়
হইবে এবং প্রাণীদিগের প্রিয়দর্শন হইবে
[অদৃষ্ট হইবে এইরূপ পাঠ আছে] । ২৭ ।
উপসংহার;—যেমন অমরদিগের অমৃত, যেমন

ভগ্নাত্তবনুহর্যীণাং রসায়নবিধিঃ পুরা ॥

ন জরাঃ ন চ দৌৰ্জল্যং নাভূৰ্য্যং নিধনং ন চ ।

জগুর্ধ্বসহস্রাণি রসায়নপরাঃ পুরা ॥

ন কেবলং দীর্ঘমিহাযুবধুতে

রসায়নং যো বিধিবগ্নিবেবতে ।

গতিং স দেবর্ষিনিবেবিতাঃ শুভাঃ

প্রশস্ত্যতে ব্রহ্ম ভবেতি চাকরমিতি ॥ ২৮

তত্র শ্লোকঃ ।

অভয়ামলকীয়েহস্মিন্ বদুযোগাঃ পরিকীর্তিতাঃ
রসায়নানাং সিকানামায়ুর্ধৈরমুখ্যবর্ততে ॥ ২৯

ইত্যভয়ামলকীয়ে রসায়নপারঃ প্রথমঃ ।

অর্থাৎ: প্রাণকাম্যায় রসায়নপাদঃ ব্যাখ্যা-
ক্রাম ইতি হ স্মাহ ভগবান্নাট্রেয়ঃ ॥ ৩০

প্রাণকামাঃ শুষ্কযক্ষ্মিদমুচ্যমানমমৃতমি-
বাপরমদিতিসুত-হিতকরমচিহ্নাভূত-প্রভাব-
মায়ুয্যামরোগাকরং বয়সঃ স্থাপনং নিদ্রা-
তন্ত্রাশ্রমক্রমালস্তদৌৰ্জল্যাপহরমলিকক-পিত্ত-

ভোগীদিগের সুখা, সেইরূপ পূর্বকালে মহায-
দিগের রসায়নবিধি ছিল। রসায়ন-পরায়ণ
ঋষিরা সহস্র বৎসর না জরা, না দৌৰ্জল্য, না
রোগ, না নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। রসায়ন
সেবন করিলে যে কেবল দীর্ঘায়ু: হয়, একপ
নহে। যে ব্যক্তি বিধিপূর্বক রসায়ন সেবন
করে, সে দেবর্ষিজনসেবিত শুভা গতি প্রাপ্ত
হয় এবং অক্ষয় ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ২৮।
এই প্রথম পাদের সূচী যথা:—এই অভয়া-
মলকীয় নামক অধারের প্রথম পাদে ছয়
প্রকার রসায়ন বর্ণিত হইল। এই সমুদায়
সিদ্ধ রসায়ন সেবন করিলে আয়ু: বৃদ্ধি হয়। ২৯
অভয়ামলকীয় নামক প্রথম পাদ সমাপ্ত।

অনন্তর আমরা প্রাণকামীয় নামক রসায়ন-
পাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আট্রেয়
কহিলেন। ৩০। প্রাণার্থী ব্যক্তিগণ ব্রবণ
কর। যে রসায়নের কথা বলিতেছি, তাহা
দ্বিতীয় অমৃত। তাহা দেবতাদিগেরও হিত-
কর, অচিন্ত্য, অদ্বুত-প্রভাব, আয়ুয্য, আরোগ্য-
কর, বয়ঃস্থাপন, নিদ্রা, তন্ত্রা, শ্রম, ক্রম, আলস্ত

সাম্যকরং শৈথল্যকরমবকমাংসহরমস্তরাগ্নিসঙ্ক-
কশং প্রভাবর্ণধরোত্তমকরং রসায়নবিধানম্
অনেন চ্যবনাদিষো মহর্ষয়: পুনর্বৃদ্ধমাপু:।
নারীণাং চেষ্টতয়া বভূবু:। স্থিরসমুদ্রবি-
ভঙ্কমাংসা: সুলংহতস্থিরশরী:। স্প্রশস-
বলবর্ণেশ্চিরা: সর্কষ্যাপ্রতিহতশরাক্রমা: ক্ৰেশ-
সহাস্ত ॥ ৩১

সর্কষ শরীরদোষা ভবতি গ্রাম্যাদিহা-
রাদম্ললবণ--কটুক--কার-তুকাশক--মাব-ভিল-
পলপিষ্টাদ্রভোজিনাং বিরুদ্ধনবশুকশমী-
ধাত্তবিকৃদাসাভ্যাকক-কারাতিহ্যাদিতোজিনাং
ক্রিয়জ্ঞকপুতি-পর্য়ুষিত-ভোজিনাং বিষনাশনা-
ধাশনদিবাসপুস্ত্র মদ্যানিত্যানাং বিষমাস্তি-
মাত্রব্যায়ামসজ্জকতিতশরীরীণাং তদ্রকোধ-
শৌকলোভমোহায়াসবল্লানাম্ অতো নিমি-
তাদি শিথিলীভবতি মাংসানি বিমুচ্যতে সঙ্কষো

ও দৌৰ্জল্যের অপহারক; বাতককপিত্তের
সাম্যকর; দৃঢ়তাকারক; মাংসশৈথিল্যহারক;
অগ্নিদীপক; প্রভাব, বর্ণ ও স্বরের উৎকর্ষ-
কারক, রসাদি ধাতুর উৎকর্ষসাধক; এন্ত-
দ্বারা চ্যবনাদি ঋষিরা পুনর্দেহন প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। এই রসায়ন সেবন করিয়া বিলা-
সীরা রমণীদিগের অন্তিমত হইয়াছিলেন।
এই রসায়ন সেবন করিলে শরীরের মাংস বৃদ্ধি,
সম ও সুবিভক্ত হয়; শরীর সুলংহত ও দৃঢ়
হয়; বল, বর্ণ ও ইন্দ্রিয় সকল প্রশস্ত হয়;
পুরুষের পরাক্রম কোথাও প্রতিহত হয় না
এবং ক্রেশসাহস্ক্যতা হয়। ৩১। গ্রাম্য আহার,
অম্ল, লবণ, কটুক, কার, তুকাশক, মাব, ভিল,
আনুপমাংস, বিরুদ্ধ বা নব শুক ও শমীধাত্ত,
বিরুদ্ধ অসাদ্ব্য ভোজন, কক, কার, অস্তি-
নাদি দ্রব্য, ক্রিন্ন, গুরু, পুতি, পর্য়ুষিত (বাসী)
অন্ন, বিষমাশন, অধাশন, দিবানিদ্ৰা, স্ত্রী, মদ্য,
বিষম বা অতিমাত্র ব্যায়াম, ভয়, ক্রোধ, শৌক,
লোভ, মোহ ও আয়াস এই সকলের অতি
সেবনহেতু সর্কষপ্রকার শারীর দোষ উৎপন্ন
হয়। এই সকল কারণে মাংস সকল শিথিল

বিদহতে রক্তং বিষদহতে চানল্পং মেদো ন
সন্ধীয়তেহস্থিষু মজ্জা শুক্রং ন প্রবর্ততে ক্ৰ-
মুপৈত্যোজঃ স এবভূতো ধায়তি সীলতি
নিদ্রাতন্ত্রালস্তসমযিতো নিকৃৎসাহঃ স্থসিতি ।
অসমর্থশ্চেষ্টানাং শারীরমানসীনাং নষ্টস্মৃতি-
বুদ্ধিচ্ছায়ো রোগাণামাধটানভূতো ন সৰ্বমামুর-
বাপ্রোতি । তন্মাদেতান দোষানবেক্ষমাণঃ
সৰ্বান যথোক্তানহতানপাত্মাহারবিহারান
রসায়নানি প্রযোক্তুমর্হতি ॥ ৩২

ইত্যুক্তা ভগবান পুনরনুপ্রাজ্ঞেয় উবাচ ।
আমলকানাং সুভূমিজানাং কালজানামমুপ-
হতগন্ধবর্ণরসানামাপূর্ণরসপ্রমাণবীৰ্য্যাণাং অর-
সেন পুনর্নবাকঙ্কপাদসম্প্রযুক্তেন । অত্য-
পরং চতুর্গুণেন পয়সা বা বলানিবলাকষায়েণ
শতাবরীকক্কাপদসম্প্রযুক্তেন । অনেন ক্রমেণৈকৈক-
শতপাকং সহস্রপাকং বা শর্করাক্কোদচতুর্ভাগ-

সংপ্রযুক্তং সৌবর্ণে রাজতে মার্ত্তিকে বা শুভো
দৃঢ়ে দৃঢ়তাবিতে কৃষ্ণে স্থাপয়েৎ । তদ্বৎখো-
ক্তেন বিবিনা বধাধি প্রাতঃ-প্রাতঃ প্রযোজ-
য়েৎ । জীর্ণে চ কীরসর্পিভ্যাং শালিযষ্টিক-
বন্নীয়াৎ । অন্ত প্রয়োগাধ্বনতং বরোহজম-
তিষ্ঠতি ক্রান্তমবতিষ্ঠতে সৰ্ব্বমযাঃ প্রশাযতি
অপ্রতিহতগতিঃ শ্রীষপত্যাবান্ ভবতি ॥ ৩৩

ভবতি চাচ্চ ।

বৃহচ্ছরীষঃ গিরিসারসারঃ
হিরৈন্দ্রিয়কাতিবলেন্দ্রিয়ক

অথুযামষ্টৈরভিকান্তরূপঃ

প্রশস্তপূজাসুখচিত্তভাক্ চ ॥

বলঃ মহৎকবিত্ত্বিরগ্র্যা

বরো বনোদন্তনিভাভুক্যরী ।

ভবতাপত্যং বিপুলং হিরক

সমশতো যোগমিমং নরস্ত ॥ ৩৪

ইত্যামলকদ্রুতম ।

হয়, সন্ধি সকল বিমুক্ত হয়, রক্ত বিদহ হয়,
মেদ অত্যন্ত নিষালিত হয়, মজ্জা অস্থিসমূহে
সংহিত হয় না, শুক্র প্রবর্ত হয় না, ওজঃ ক্রম
প্রাপ্ত হয়; এইরূপে গ্লানি, নিদ্রা, তন্ত্রা,
আলস্ত, নিকৃৎসাহতা ও ঋস বৃদ্ধি হয়।
শরীর ও মানসিক চেষ্টাসমূহে অসামর্থ্য হয়।
স্মৃতি গুন্নি ও কাণ্টি নষ্ট হয়। শরীর রোগেণ
অধিষ্টানভূত হয় এবং আয়ুর পূর্ণতা হয় না।
পূর্বোক্ত দোষ সকল উপস্থিত হইলে অতি
আহার বিহার পরিত্যাগ করিয়া রসায়ন সেবন
করা উচিত। ৩২। এই কথা বলিবার পর
ভগবান পুনরনুপ্রাজ্ঞেয় কহিলেন যে, উৎকৃষ্ট
ভূমিজাত, যথাকালে জাত, উৎকৃষ্ট গন্ধবর্ণরস
সংযুক্ত, পূর্ণরস, পূর্ণপ্রমাণ পূর্ণবীৰ্য্য আমলকী-
সমূহের অরস ও তাহার চতুর্থাংশ পুনর্নবাকঙ্কের
সহিত এক আঢ়ক দ্রুত পাক করিবে। পাতাঙ্গে
সেই দ্রুত জীবন্তীর কঙ্কযুক্ত ভূমিকুখাণ্ডের অরস
দ্বারা, পরে দ্রুত দ্বারা অথবা শতাবরীককঙ্কযুক্ত
বোঁড়লা ও গোবর্দ্ধকচাঁকুলের কষায় দ্বারা পাক
করিবে। এইরূপে একাদিক্রমে শতবার বা
সহস্রবার পাক করিয়া তাহার সহিত চতুর্ভাগ

শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিবে এবং সমস্ত দ্রব্য
সুবর্ণময়, রৌপ্যময় অথবা দ্রুতভাবিত পবিত্র
দৃঢ় ময় কৃষ্ণে স্থাপন করিবে। এই রসায়ন
পূর্বোক্ত বিধিক্রমে নিজের অগ্নিবল বৃদ্ধিয়া
প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেবন করিবে। ঐষধ
জীর্ণ হইলে দ্রুত ও দ্রুতের সহিত শালি বা
যষ্টিক তণ্ডুলের অরস সেবন করিবে। এই
রসায়ন সেবন করিলে শতবর্ষ বয়সেও অর-
গ্রস্ত হইতে হয় না। ষাণ্ডা শোনা যায়,
তাণ্ডা আর বিস্মৃত হইতে হয় না। সমস্ত
রোগই প্রশান্ত হয়। শ্রীসহবাসে অধিক
সামর্থ্য জন্মে এবং উৎকৃষ্ট সজ্ঞান সকল
জন্মিয়া থাকে। ৩৩। এই রসায়ন সেবন
করিলে শরীর ধূহৎ ও গিরির স্তায় সারবিশিষ্ট
হয়। ইন্দ্রিয়গণ দৃঢ় ও অতিবল হয়। কেহ
পর্যাব করিতে পারে না। রূপ অতিশয়
মনোহর হয়, লোকের পূজ্য হওয়া যায়, সুখ
ও প্রশস্তচিত্ততার ভাজন হওয়া যায়। এই
রসায়ন সেবন করিলে অতিশয় বল, উৎকৃষ্ট বর্ণ

আমলকসহস্র পিঙ্গলীসহস্রসম্প্রযুক্তঃ
পলাশতরুভক্ষণঃ কারোদকোক্তরঃ তিষ্ঠেৎ
তদন্তঃগত-কারোদকমনাতপশুক্রমস্বি-চূর্ণীকৃতঃ
চতুর্ভাগভ্যাঃ মধুসর্পিভ্যাঃ সংনীয় শর্করাচূর্ণ
চতুর্ভাগসম্প্রযুক্তঃ স্নাতভাজনস্থং সখ্যাসান
স্থাপয়েদন্তর্ভূমেত্ততোত্তর--কাল--মগ্নিবলসমাঃ
মাত্রাঃ ধোদেৎ পৌর্বাহ্নিকঃ প্রযোগঃ। সাত্বা-
পথ্যস্চাহর-বিধিনীপবাহ্নিকঃ। অস্ত্র প্রযোগা-
বর্ষশতমজরঃ বধস্তিষ্ঠতি সমঃ পূর্বেণ ॥ ৩৫

ইত্যামলকবলেহঃ।

আমলক-চূর্ণাঢ়কমেকবিংশতিরাজ্যামলক-
সহস্রস্বরসপরিপীতঃ মধুস্নাতচাকাত্যঃ দ্বাভ্যা-
মেকীকৃতমষ্টভাগপিঙ্গলীক শর্করাচূর্ণচতুর্ভাগ-
সম্প্রযুক্তঃ স্নাতভাজনস্থং প্রায়সি ভক্ষরাণৌ

বিশুদ্ধি, স্বর জলধরনির্নাধের স্নায় গভীর এবং
সন্তানগণ বিপুল ও দৃঢ়শরীর হয়। ৩৪।

ইতি আমলকস্বত রসায়ন।

সহস্র আমলকী ও সহস্র পিঙ্গলী অনুরূপ
পরিমাণ পলাশের কারজলে ভিজাইয়া ছায়ায়
শুক করিবে। অনন্তর আমলকীর আঁটা
কেলিয়া দিয়া চতুর্ভাগ মধু ও চতুর্ভাগ শর্করা
চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিবে এবং সমস্ত দ্রব্য
স্নাতভাণ্ডে স্থাপন করিয়া ছয় মাস মাটির নীচে
রাখিয়া দিবে। পর অগ্নিবল বুঝিয়া তদন্ত-
সারে প্রত্যহ পূর্বাহ্নে সেবন করিতে থাকিবে।
ঔষধ সেবনের পর সাত্ব্যভোজন করিবে।
অপরাহ্নে ভোজন করিবে না। এই রসায়-
নের কল পূর্বোক্ত রসায়নের স্তায়; ইহা সেবন
করিলে শতবর্ষ জরা হয় না। ৩৫

ইতি আমলকবলেহ রসায়ন।

এক আঢ়ক পরিমাণ আমলকীচূর্ণ একশ-
দিন সহস্র আমলকীর স্বরসে ভিজাইয়া
রাখিবে। অনন্তর মধু ও স্নাত এক এক
আঢ়ক, অষ্টভাগ পিপুলচূর্ণ ও চতুর্ভাগ
শর্করাচূর্ণ উহার সহিত মিশ্রিত করিবে। অন-
সমস্ত দ্রব্য স্নাতপাত্রে রাখিয়া দিবে। বর্ষা-
কাল হইলে ঔষধের পাত্র ভক্ষরাণির মধ্যে

নিধিয়াৎ। তদবধীন্তে সাত্ব্যপথ্যাসী প্রয়োজয়েৎ
অস্ত্র প্রযোগাবর্ষশতমজরমাস্তিষ্ঠতীতি সমাঃ
পূর্বেণ ॥ ৩৬

ইত্যামলকচূর্ণম।

বিভঙ্গতুলচূর্ণানামাঢ়কঃ পিঙ্গলীতুল-
নামধাঢ়াঢ়কঃ সিতোপলাসর্পিষ্টলমকাঢ়কঃ
বড়ভিরেকীকৃতস্নাতভাজনস্থং প্রায়সি ভক্ষ-
রাণাবতি সকাঃ সমাঃ পূর্বেণ যাবদাশী ॥ ৩৭

ইতি বিভঙ্গাবলেহঃ।

গণোক্তস্বর্ণনামানকান সহস্রমার্জপলাশ-
দ্রোণ্যঃ সর্পিধানাঃ বাষ্পমল্লমস্ত্যামারণ্য-
গোময়ান্নিক্রিপশ্বেদয়েৎ। তানি সুশ্লি-
নীভানি উদ্ধতকলকান্তাপোধ্যাঢ়কেন পিঙ্গলী-
চূর্ণনামাঢ়কেন চ বিভঙ্গতুলচূর্ণানামধ্যাক্ষেন

নিহিত করিবে। বর্ষান্তে সাত্ব্যভোজী হইয়া
এই ঔষধ সেবন করিবে। এই রসায়ন
পূর্বোক্ত রসায়নের তুল্যকল। ইহা সেবন
করিলে মানুষ অজর হইয়া শতবর্ষ জীবিত
থাকে। ৩৬

ইতি আমলকচূর্ণ রসায়ন।

বিভঙ্গতুল চূর্ণ এক আঢ়ক, পিঙ্গলী-
তুলের চূর্ণ সার্ক (দেড়) আঢ়ক, মিছরী
অর্দ্ধ আঢ়ক, স্নাত অর্দ্ধ আঢ়ক, তেল অর্দ্ধ
আঢ়ক, মধু অর্দ্ধ আঢ়ক এই সকল মিশ্রিত
করিয়া স্নাত পাত্রের রাখিবে। বর্ষাকাল হইলে
ঔষধের পাত্র ভক্ষরাণির মধ্যে স্থাপন করিবে।
ইহা পূর্বোক্ত রসায়নের তুল্যকল। ৩৭

ইতি বিভঙ্গাবলেহ রসায়ন।

পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন এক সহস্র আমলকী
আর্জ (কাঁচা) পলাশের সিদ্ধকে বদ্ধ করিয়া
একপে আচ্ছাদন কবি যেন বাষ্প বাহির
না হয়। সিদ্ধকের চারি ধারে বনধুটের
আঙুন জালিয়া দিবে, যেন সিদ্ধকে তাপ
লাগে অথচ সিদ্ধক দক্ষ না হয়। এইরূপে
তাপ দিলে আমলকী সকল ভিতরে সিদ্ধ হইয়া
যাইবে। শীতল হইলে আঁটা খুলিয়া পেয়ণ
করিবে। পরে তাহার সহিত এক আঢ়ক

চাটকেন শর্করাচূর্ণানাং দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামাট-
কাভ্যাং তৈলস্তু মধুনঃ সর্পিষষ্ঠ সংযোজ্য
তুর্চো দৃঢ়ে স্তম্ভাবিতে কুন্তে স্থাপয়েদেক-
বিংশতিব্রাহ্মণমত উর্দ্ধং প্রয়োগঃ । অস্ত প্রয়োগা-
বর্ষশতমজরং বয়স্শিষ্ঠতীতি সমং পূর্বেণ ॥ ৩৮

ইত্যমলকাবলেহোহপরঃ ।

যস্মি কুশাস্তীর্ণে স্নিগ্ধকৃষ্ণমধুমুত্তিকে
সুবর্ণবর্ণমুত্তিকে বা ব্যপগতবিষখাপদপবন-
সলিলাগ্নিদোষে কর্ণবন্ধ্যাকশ্মশানচৈত্যোবর-
রসবর্জিতে দেশে যথার্জুসুখপবনসলিলাদি-
ভ্যাসেবতে জাতান্ত্রপহতান্ত্রনধ্যাক্রান্ত-
বালান্ত্রজীর্ণান্ত্রবিগতবৌধ্যাণী শীর্ণপুষ্টিপর্ণাশ্র-
সজ্ঞাতকলানি তপসি তপস্তে বা মাসে শুচিঃ

শিপুলচূর্ণ, বিড়ঙ্গ, তণ্ডুলচূর্ণ এক আটক,
শর্করা সার্কি আটক এবং তৈল মধু ও স্তম্ভ
প্রত্যেকে দুই আটক মিশ্রিত করিয়া পবিত্র
দৃঢ় স্তম্ভাবিত পাত্রে একুশ দিন স্থাপন
করিবে । পরে ঔষধ সেবন করিতে থাকিবে ।
ইহা সেবন করিলে শতবর্ষ জরা হয় না । ইহার
নিয়মানিয়ম পূর্বোক্ত রসায়নের স্তায় । ৩৮

ইতি অপর আমলকাবলেহ রসায়ন ।

যদ্যপেণ এমন একটা স্থান হইতে নাগ
বলামূল (গোরক্ষচাকুলে) আহরণ করিবে,
যে স্থান কুশলমুহে আন্তর্গত; যেখানকার
মুত্তিকা স্নিগ্ধ, কৃষ্ণ ও মধুর অথবা সুবর্ণবর্ণ;—
যেখানে বিষ বা খাপদ নাই বা পবন, সলিল
ও অগ্নির উপদ্রব নাই, যে স্থানে ক্রমি বন্ধ্যাক,
কশ্মশান, চৈত্যা (বালদান স্থান) বা উন্নত
মুত্তিকার সম্ভব নাই; যে পাত্রেতে ঘেরূপ
পবন, সলিল ও রোদ্র সুখকর হয়, যেন সেই
স্থানে উভাদের মৈত্ররূপই সংযোগ থাকে;
যেন সেই সকল মূল অল্পপহত (নিখুঁত),
অনধ্যাক্রান্ত (যাহার উপর কোন আবর্জনা
নাই বা লতাাদি জন্মে নাই), আভ্রনব (কচি)
ও অজীর্ণ হয় । যেন উহার বৌধ্যহীন, শীর্ণ-
পত্র ও পুষ্টিপত্র না হয় । যেন সেই সকল
নাগবালা অজ্ঞাতকলা হয় (কারণ ফলের সময়

প্রথমতঃ কৃতদেবার্চনঃ স্তম্ভি বাচয়িষা দ্বিজা-
তীন সুমুহূর্তে নাগবলামূলমুদ্বাহয়েৎ । তেষাং
সুপ্রকালিতানাং ত্বক্শিপুমাশ্রমাত্মমক্ষমাত্রঃ
বা স্নগ্ধকপিষ্টমালোভ্য পয়সা প্রাতঃ প্রয়োজয়েৎ
চূর্ণীকৃতানি বা পিবেৎ । পয়সা মধুসর্পিভ্যাং
বা সংযোজ্য তক্ষয়েৎ । জীর্ণে চ কীর-
সর্পিভ্যাং শালিষষ্টিকমল্লীয়াৎ । সংবৎসর-
প্রয়োগাদস্তা বর্ষশতমজরমামুত্তিষ্ঠতীতি সমানঃ
পূর্বেণ ॥ ৩৯

ইতি নাগবলারসায়নম্ ।

বলাতিবলাচন্দনাঙ্কুরধবতিনিশখদির-
শিশিপাসনশ্বরসাঃ পুনর্বাস্তান্ত্যোষধয়ো দশ
যে বয়ঃস্থাপনবাধ্যাতান্তেষাং শ্বরসা নাগ-
বলাবৎ শ্বরসানামলাভে ত্বয়ঃ শ্বরসাবিশিষ্টচূর্ণা-

ওষধি আহরণ করিতে নাই) । মূল সকল
মাঘ ও ফাল্গুন মাসে আহরণ করিতে হইবে ।
শুচি হইয়া, প্রস্তুত হইয়া ইষ্টদেবতার পূজা সমা-
পন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে স্তম্ভিবাচন করিয়া শুভ-
মুহূর্তে নাগবলামূল আহরণ করিবে । সেই সকল
মূল উত্তমরূপে প্রক্ষালিত করিয়া তাহার ত্বক্
(ছাল) পলমাত্রায় বা দুই তোলা মাত্রায়
লঠিয়া মক্ষররূপে পেষণ বা চূর্ণনপূর্বক দুধে
আলোড়িত করিয়া পান করিবে । অথবা
হৃৎকের সহিত মধু ও স্তম্ভ যুক্ত করিয়া পান
করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও স্তম্ভের
সহিত শালি বা ষষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন ভোজন
করিবে । এইরূপে সংবৎসর ঔষধ সেবন
করিলে আয়ু শত বৎসর জরাহীন থাকে ।
এই রসায়নের অন্তান্ত ঔষ পূর্ব পূর্ব রসায়নের
স্তায় । ৩৯

ইতি নাগবলা রসায়ন ।

বলা (বেড়েলা), অতিবলা (শ্বেতপুষ্প
বেড়েলা), চন্দন, কৃষ্ণাঙ্কুর, ধব (শাউগাছ-
হিন্দী), তিনিশ “(আবলুস)”, শ্বেত খদির,
শিশিপা (শিউ), অসন (পিয়াশাল) এই
সকল বৃক্ষের শ্বরস এবং পুনর্বাস্ত ও বগীষ
ওষধি সকলের শ্বরস (এই বগীষ দশটি ঔষধ

নামাটকমাটকমুদকস্তাহোরাত্রস্থিতঃ মুদিতপুতঃ
স্বরসবৎ প্রযোজ্যম্ ॥ ৪০।

ভল্লাতকাস্তম্বপুত্ৰহস্তানাময়ান্তাপূর্ণরস-
প্রমাণবীৰ্য্যাদি পক্কজাহ্নবপ্রকাশানি শুচৌ শুক্রে
বা মাসে সংগ্রহ যবপথে মাষপথে বা নিধাপ-
য়েৎ। তানি চতুর্থাংশিতানি সহসি সহস্রে
বা মাসে প্রযোক্তুমারভেত। নীতস্নিগ্ধমধু-
রোপকৃতশরীরঃ পূর্বে দশ ভল্লাতকাতাপো-
ধ্যাষ্টগুণেনাস্তমা সাধু সাধয়েৎ। তেবাং
রসমভিভাগাবশিষ্টঃ পুতঃ সপয়স্কং পিবেৎ
সর্পিষাস্তম্বপুত্ৰমভ্যজ্য। তাত্ত্বিকৈকভল্লাতকোৎ-
কর্ষণপকর্ষণে দশ ভল্লাতকাতা ত্রিংশতঃ প্রযো-
জ্যানি। নাতঃপরমুৎকর্ষঃ প্রয়োগবিধানে
না সহস্রপর এব ভল্লাতকপ্রয়োগঃ। জীবে

বয়ঃস্থাপন বর্গে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে)। একত্র
করিয়া নাগবলারসায়নের নিয়ম মত পান
করিলে নাগবলারসায়নের ফল হয়। স্বরস
অভাবে এক আটক চূর্ণ (৮ সের) এক
আটক (১৬ সের) জলে অহোরাত্র রাখিয়া
গুলিয়া ও ছাকিয়া লইলেই চলে। ৪০।
অল্পপুত্ৰ (নিখুঁত) নীরোগ, পূর্ণপ্রমাণ,
পূর্ণবীৰ্য্য, পক্কজাহ্নবকল সদ্গুণ কৃষ্ণবর্ণ ভেলা
সকল আঘাত বা জৈষ্ঠমাসে সংগ্রহ করিয়া
যবরাশির মধ্যে স্থাপন করিবে। চারিমাসের
পর তুলিয়া অগ্রহায়ণ বা পৌষমাসে ব্যবহার
করিবে। ভল্লাতক সেবন করিবার পূর্বে
নীতল, স্নিগ্ধ মধুর জব্য দ্বারা শরীরের শোধন
আবশ্যক করে। প্রথমে দশটী ভেলা পেসন
করিয়া আটগুণ জলের সহিত উত্তমরূপে পাক
করিবে এবং আটভাগ থাকিতে নামাইয়া
ছাকিয়া ফুৎকের সহিত পান করিবে। ভল্লা-
তক সেবন করিবার পূর্বে মুখ ও তালুতে
স্বত মাখাইয়া রাখিতে হইবে। দশটী হইতে
আরম্ভ করিয়া প্রতিদিন এক একটি ক্রমে বৃদ্ধি
করিয়া ত্রিশ পর্য্যন্ত ভল্লাতক উক্ত নিয়মে
সেবন করিবে। পরে প্রতিদিন একটি করিয়া
কমাইয়া পুনর্বার দশটীতে আসিয়া ছাড়িয়া

চ সর্পিষা পয়সা শালিযষ্টিকাশনমুপচারঃ প্রয়ো-
গান্তে চ দ্বিত্যবৎ পয়সৈবোপচারঃ। তৎ-
প্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরঃ বরন্তিষ্ঠীতি সমানঃ
পূর্বেণ ॥ ৪১।

ইতি ভল্লাতককৌরব।

দিবে। সর্বশুদ্ধ সহস্র ভল্লাতকের অধিক
সেবন করা না হয়। ঐষধ জীর্ণ হইলে স্বত
দুগ্ধ সহযোগে শালি বা যষ্টিক অন্ন ভোজন
করিবে। আর সহস্র ভল্লাতক প্রয়োগের
পর দুইবেলা কেবল দুধের সহিত শালি বা
বা যষ্টিক অন্ন সেবন করিবে। এই রসায়ন
সেবন করিলে শতবর্ষ বয়সেও জরা উপস্থিত
হয় না। [দশটী হইতে আরম্ভ করিয়া উৎ-
কর্ষ ও অপকর্ষক্রমে সহস্রটী পর্য্যন্ত ভল্লাতক
সেবন করিবার বিধি আছে। প্রথম ১০টী,
পরে ১১টী ইত্যাদিক্রমে ৩০ অঙ্ক পর্য্যন্ত গণনা
করিলে ৪২০টী হয়; আবার ২৯ হইতে এতটী
করিয়া কমাইয়া ১ অঙ্ক পর্য্যন্ত গণনা করিলে
৩৯০টী হয়; তবেই সর্বশুদ্ধ ৮১০ হয় অর্থাৎ
সহস্র অঙ্কের পূরণ হয় না। কিন্তু যদি এই-
রূপ গণনা করা যায় যে, প্রথম দিন একটীতে
আরম্ভ করিয়া দশদিনে দশটী পর্য্যন্ত শেষ
করিতে হইবে; তাহা হইলে ৫৫ অঙ্ক পাওয়া
যায়, পুনর্বার এক একটি করিয়া কমাইয়া
একটীতে শেষ করিলে ৪৫ অঙ্ক পাওয়া যায়;
তাহা হইলে সর্বশুদ্ধ ১০০ হইতেছে। অন-
ন্তর এক হইতে ক্রমশঃ বাড়াইয়া ৩০ পর্য্যন্ত
যাওয়া হউক, তাহা হইলে ৪৬৫ অঙ্ক মিলিবে;
পুনর্বার নামিয়া আসিয়া একটীতে শেষ করা
হউক, তাহা হইলে ৪৩৫ অঙ্ক মিলিবে; তাহা
হইলেই সর্বসমষ্টি $১০০ + ৪৬৫ + ৪৩৫ =$
 $১,০০০$ সহস্র অঙ্ক পাওয়া যাইতেছে। তবেই
সংহিতাকারের এইরূপ অভিজ্ঞ প্রায় বৃত্তিতে
হইবে যে, ভল্লাতক তীক্ষ্ণ সামগ্রী বলিয়া প্রথম
একটী হইতে আরম্ভ করিয়া দশটী পর্য্যন্ত সহ
করাইতে হইবে; সন্ধ্য হইলে ক্রমশঃ বৃদ্ধি
করা যাইতে পারে। যবরাশির মধ্যে ভল্লাতক

ভল্লাতকানিঃ জর্জরীকৃতানিঃ পিষ্টশ্বেদনঃ
 পুরিষিষা জ্বাবাকষ্ঠং নিখাতস্ত মেহভাবিতস্ত
 দ্রুতশোণি কুন্ত্যারোপ্যোড়ু পনাপিষায়
 রুক্ষাভ্যকাবলিণ্ডঃ গোময়ান্নিতরুপশ্বেদয়েৎ
 ভেষ্যঃ যঃ স্বরসঃ কুন্ত্যঃ প্রপদ্যেত ততোহষ্ট-
 ভাগমধুসম্ভুক্তং দ্বিগুণদ্ব্যতমদাৎ । তৎ-
 প্রয়োগাৎ স্বর্ষশতমজরঃ বয়স্তিষ্ঠতীতি সমানঃ
 পূর্বেণ ॥ ৪২

ইতি ভল্লাতককৌদ্রম্ ।

ভল্লাতকতৈলপাত্রং সপয়স্কং মধুকেন কঙ্কে-
 নাক্ষমাত্রাণ শতপাকং কুর্ধ্যাৎ সমানঃ
 পূর্বেণ ॥ ৪৩ ইতি ভল্লাতকতৈলম্ ।

নিহিত করিবার পূর্বে জ্বাঙ্গিগুলি ফেলিয়া
 দেওয়া উচিত । তাহা হইলেই যব বা মাষের
 সহিত সংযোগে রাসায়নিক নিয়মে ভল্লাতকের
 ভাজন নষ্ট হইতে পারে । যাহা হউক,
 ভল্লাতককীররসায়ন এককালে অল্প পরিমাণে
 সেবন করাই বিধি । ৪১

ইতি ভল্লাতককীররসায়ন ।

শোধিত ভল্লাতক পেষণ করিয়া একটী
 বহুচ্ছিদ্র ইাঁড়ীতে রাখিয়া ইাঁড়ীর মুখে স্বরার
 ঢাকা দিয়া কক্ষ মৃত্তিকা দ্বারা প্রলেপ দিবে ।
 আর পূর্বে তৈল বা দ্ব্যত রাধা হইত, এমন
 একটী ইাঁড়ী মৃত্তিকাতে গলা পর্য্যন্ত পুতিয়া
 পূর্কোক্ত ইাঁড়ী উতার উপর স্থাপন করিবে ।
 অনন্তর গোময়ের অগ্নি দ্বারা স্বেদ দিতে
 থাকিলে ভল্লাতকের স্বরস নিষ্কৃতি ইাঁড়ীতে
 পড়িবে এবং সেই স্বরস নিয়মিত মাত্রায় অষ্টম-
 ভাগ মধু ও দ্বিগুণ স্তত সহকারে পান করিবে ।
 এই রসায়ন পূর্কোক্ত নিয়মে সেবন করিলে
 শতবর্ষ বয়সেও জরা উপস্থিত হয় না । ৪২

ইতি ভল্লাতককৌদ্ররসায়ন ।

ভল্লাতক তৈল ১ পাত্র (১ আঢ়ক), তক্ষ
 ও বাষ্টিমধু কঙ্কের সহিত শতবার পাক করিবে ।
 নত্রে অক্ষমাত্রায় প্রত্যহ সেবন করিলে
 পূর্কোক্ত রসায়নের গুণ হয় । ৪৩

ইতি ভল্লাতক তৈল রসায়ন ।

ভল্লাতককীরঃ ভল্লাতককৌদ্রঃ ভল্লাতক-
 তৈলমেবং গুড়ভল্লাতকযুষো ভল্লাতকসর্পি-
 র্ভল্লাতকপললঃ ভল্লাতকশক্তনবো গুড়ভল্লাতক-
 লবণঃ ভল্লাতকতর্পণমিতি ভল্লাতকাবধান-
 মুক্তম্ ॥ ৪৪

ইতি ভল্লাতকবিধিঃ ।

ভবন্তি চাত্র ।

ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকৌস্তমসমানি চ ।

ভবন্ত্যমৃতকল্লানি প্রযুক্তানি যথাবিধি ॥

এতে দশবিধাভেষ্যঃ প্রয়োগাঃ পরিকীর্তিতাঃ
 রোগপ্রকৃতিসাম্যজ্ঞানান প্রয়োগান প্রকল্পয়েৎ
 কক্ষজো ন স রোগোহাস্তি ন বিবন্ধোহস্তু
 কশ্চন ।

যং ন ভল্লাতকং হস্তাচ্ছীজ্য মেধাঘিবর্দ্ধনম্ ॥

প্রাণকাযাঃ পুরা জীর্ণাশ্চ্যবনাঢ্যা মহর্ষয়ঃ ।

রসায়নৈঃ শিবৈরেতৈর্বন্ধুব্রমিতায়ুষঃ ॥

জ্ঞানং তপো ব্রহ্মচর্য্যমধ্যাত্ম্যং ধ্যানমেব চ ।

দৌর্বাযুষো যথাকামুং সংভূজা ত্রিদিবং গতঃ ॥

ভল্লাতক কীর, ভল্লাতক কৌদ্র, ভল্লাতক
 তৈল, গুড়ভল্লাতক, ভল্লাতক যুষ, ভল্লাতক
 দ্ব্যত, ভল্লাতক পলল, ভল্লাতক শক্ত, ভল্লাতক
 লবণ এবং ভল্লাতক তর্পণ এই সকল রসায়ন
 ভল্লাতকের ভিন্ন ভিন্ন যোগ মাত্র । ৪৪

ইতি ভল্লাতক বিধি ।

উপসংহার,—ভল্লাতক অগ্নির সমান তীক্ষ্ণ
 ও পাচক । যথাবিধি প্রয়োগ করিলে অমু-
 তের দ্বার কল প্রদান করে । উপরে ভল্লা-
 তকের দশ প্রকার প্রয়োগ কথিত হইল ।
 রোগ, প্রকৃতি ও সাম্যাত্ম্যসারে ভিন্ন ভিন্ন
 রসায়ন প্রয়োগ করিতে হয় । এমন কক্ষজ
 বা বিবন্ধ রোগ নাই, যাহা ভল্লাতকে নষ্ট না
 হয় । ভল্লাতক মেধা, অগ্নি ও বলবর্দ্ধন
 করে । প্রাণাধী চ্যবনাদি মহর্ষিগণ পুরাকালে
 এই সকল মঙ্গলকর রসায়ন দ্বারা দৌর্বাযু
 হইয়াছিলেন এবং দৌর্বাযু হইয়া যথেষ্ট জ্ঞান,
 তপ, ব্রহ্মচর্য্য, অধ্যাত্ম ও ধ্যান সাধন
 করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছিলেন । অন্তএব

তন্মাদ্যঃ প্রকর্ষার্থঃ প্রাপকামৈঃ সুখার্ণভিঃ।
রসায়নবিধিঃ সেব্যো বিধিবৎ সুসমাহিতৈঃ ॥৪৫
তত্র শ্লোকঃ।

রসায়নানাং সংযোগাঃ সিন্ধা ভূতহিতৈবিধা।
নির্দিষ্টাঃ প্রাপকাম্যে সন্ত চৈবঃ দশর্বিণা ॥৪৬
ইতি প্রাপকাম্যে রসায়নপাদো বিতীয়ঃ।

অথাভঃ করপ্রচিতিয়ঃ রসায়নপাদং
ব্যাখ্যাত্য ইতি হ স্নাহ ভগবানাজেয়ঃ ॥ ৪৭

করপ্রচিতিানাং বথোক্তগুণানামামলকানা-
নুত্তরানুগুণানুগুণিতানাং পুনর্বারে কান্তনে
বা মাসে জিঃসপ্তকৃত্বঃ স্বয়মপরিণীতানাং পুনঃ
গুণচূর্ণীকৃতানামাট্মকৈঃ গ্রাহয়েৎ অথ
জীবনীমানাং কৃৎস্নানানাং স্তম্ভজননানাং ওক্র-
বর্ধনানাং বয়ঃস্থাপনানাং যজ্ঞবিরেচনশতা-
ত্রিভীয়োক্তানামৌষধগণানাং চন্দনাঙ্কুরধ-
বদিরশিংশপাসনসারাগাণ্ডাপুশ্চিহ্নানানাং কিপ্তা-
নামভ্রমাবিভীতকপিপ্লবীচাচব্যচিহ্নক-বিভ্রা-

প্রাণার্থী ও সুখার্থী পুরুষেরা আয়ুর উৎকর্ষার্থ
সুসমাহিত হইয়া বিধিপূর্বক রসায়নবিধি
সেবন করিবেন। ৪৫। এই অধ্যায়ের সূচী
—ভগবান আজ্যে ঋষি ভূতগণের হিত-
কামনায় এই প্রাপকাম্যের রসায়ন পাদে সপ্ত-
দশ রসায়ন যোগ নির্দেশ করিয়াছিলেন। ৪৬

প্রাপকাম্যের নামক দ্বিতীয়পাদ।

অনন্তর আমরা করপ্রচিতির রসায়নপাদ
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আজ্যে কহি-
লেন। ৪৭। মাস বা কান্তন মাসে সুপুষ্ট
আমলকী সকল বৃক্ষ হইতে হস্ত দ্বারা আহ-
রণপূর্বক আঁটা কেলিরা শুষ্ক ও চূর্ণিত করিবে।
অনন্তর এই চূর্ণ আমলকীর স্বরসে একুশবার
ভাবনা দিয়া পুনর্বার চূর্ণিত করিয়া এক আটক
পায়মাণে গ্রহণ করিবে। অনন্তর যজ্ঞবিরে-
চন-শতাতিভীত পরিচ্ছদোক্ত জীবনীয, কৃৎ-
স্নীয়, স্তম্ভজনন, ওক্রবর্ধন ও বয়ঃস্থাপন ঔষধ-
গণ; আর রক্তচন্দন, অঙ্কুর, ধব, খদির,
শিংশপা ও অসন-সার স্মৃষ্করূপে ছিন্ন করিয়া
পাঙ্গে রাখিবে; সেই পাঙ্গে হরীতকী, বিভী-

নাক সমস্তানামাট্মকৈঃ দশভগেনাভাসা
সাধয়েৎ। তন্নিম্নাট্মকাবশেষে রসে সুপুষ্টে
ভাত্যামলকচূর্ণানি দধা গোময়ান্নিভির্ধঃশবি-
দলশরতেজ্ঞানিভির্ধা সাধয়েৎ। বাবহুপ-
ময়ান্নসন্ত তমহুপদহুপদতায়সীন্ পাজীবা-
ন্তীর্ধা শোধয়েৎ। সুওকঃ তং কৃৎস্নজি-
ম্ভোপরি দ্রবদি ব্রহ্মশিষ্টমকৃৎস্নাল্যাং নিধা-
পয়েৎ সম্যক্। তচ্চূর্ণমহুপদশিষ্টভাগসম্যুক্তং
মহুপশিষ্টায়া অগ্নিবলমতিসমীক্য প্রয়োজয়ে-
দिति।

তত্র শ্লোকঃ।

এতদ্রসায়নং পূর্বঃ বশিষ্ঠঃ কণ্ঠপ্রোক্তদ্বিধাঃ।
জমদগ্নির্ভরবাজো ভৃগুরক্তে চ তদ্বিধাঃ ॥
প্রযজ্য প্রমত্তা যুক্তাঃ শ্রমব্যাজিহ্নাতরাঃ।
বাবদচ্ছান্তপশুস্তপ্তপ্রাত্যহ্নায়বালাঃ ॥
তপসা ত্র্যকচর্ষণে ধ্যানেন প্রথমেন চ।

তকী, শিল্লী, বচ, চই, চিতা ও বিভ্র
নিকষ করিবে। সমস্ত দ্রব্যের পরিমাণ
এক আটক হইবে এবং উহা দশভগ জলের
সহিত পাক করিবে। ঔষধের কাথ এক
আটক অবশিষ্ট থাকিতে ইাকিয়া লইয়া
ভাতাতে পূর্বোক্ত আমলকী-চূর্ণ নিকষ
করিবে। অনন্তর গোময় বা বংশজ বা
শরের অগ্নিতে আস্তে আস্তে পাক করিতে
থাকিবে এবং সেই অবস্থায় নামাইয়া লৌহ-
পাঙ্গে বিস্তারপূর্বক শুকাইয়া লইবে। উৎস-
রূপে শুষ্ক হইলে কৃৎস্নার-মুগাংশের উপরি
প্রস্তর পাতিয়া মন্থরূপে পেষণপূর্বক সমস্ত
চূর্ণ লোহার হাড়িতে ঢাকিয়া রাখিবে। এই
চূর্ণ অগ্নিবল অল্পসারে প্রত্যহ্ন অষ্টমভাগ
লৌহচূর্ণের সহিত মধু যুক্তযোগে বোহন
করিবে। কতকগুলি কথা পদ্যে বলা হই-
তেছে। এই রসায়ন সে কালে বশিষ্ঠ, কণ্ঠপ,
অজিরা, জমদগ্নি, ভরবাজ, ভৃগু ও তদ্বিধ
অজ্ঞাত ঋষিরা প্রমত্তভাবে সেবন করিয়া শ্রম,
ব্যাদি, জরা ও ভয় হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন
এবং তৎপ্রত্যয়ে মহাবল হইয়া ইচ্ছানুসারে

গাঙ্গলবিধানেন কালযুক্তির্ন চাযুযা ॥
 বিভা বহুবৎ পূর্বং ন হি কিঞ্চিদ্রসায়নম্ ।
 স্নানানন্তকার্যাপাঃ সিন্ধিচাপ্রযতানাম্ ॥
 ইদং রসায়নং চক্রে ব্রহ্মা বার্ষহস্তিকম্ ।
 জরাব্যাদিশ্রমণং বুদ্ধীশ্রিয়বলপ্রদম্ ॥ ৪৮
 ইতি আমলকায়সং রসায়নম্ ।
 সংবৎসরং পয়োর্বুর্জিবাং মধ্যে বসেৎ সদা
 সাবিজীঃ মনসা ধ্যানং ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥
 সংবৎসরান্তে পৌষীঃ বা মাঘীঃ বা
 কান্ত্বনীং তিথিম্ ।
 ত্র্যাহোপবাসী শুদ্ধশ্চ প্রবিজ্ঞামলকীবনম্ ॥
 বৃহৎকলাচ্যামাক্রম্য ক্রমঃ শাখাগতঃ কলম্ ।
 গৃহীত্বা পানিনা তিতৈষ্কপনং ব্রহ্মমুতাগম্যং ॥
 তদা হবন্তমমৃতং বসত্যামলকে কণম্ ।

তপশ্চর্যা করিয়াছিলেন। কলতঃ তপস্তা, ব্রহ্মচর্যা, ধ্যান, শাস্তি ও রসায়ন সহকারে আয়ুর যে বৃদ্ধি হইয়া থাকে, তাহার উপর কর্তৃত্ব নাই। বিশিষ্ট প্রভৃতির পূর্বেও মহর্ষি অনেক ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা কোন রসায়ন সেবন করেন নাই। আর তাঁহারা, গ্রাম্য, কার্যান্তরে আসক্ত ও অসংযতাত্মা ছিলেন বলিয়া তাঁহাদের সিদ্ধি হয় নাই। এই বর্ষাহস্তিক রসায়ন ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ইহাতে জরাব্যাদি নাশ হয় এবং বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহের সরলতা হইয়া থাকে ॥ ৪৮

ইতি আমলকায়সং রসায়ন

সংবৎসর ত্র্যুপবাসী হইয়া গোগণ মধ্যে বাস করিতে হইবে, সর্বদা সাবিজী ধ্যান করিতে হইবে, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইতে হইবে। এইরূপে সংবৎসর অতীত হইলে তিন দিবস উপবাসী থাকিয়া পৌষ, মাঘ বা কান্ত্বন মাসের পূর্ণিমা তিথিতে শুদ্ধ হইয়া আমলকী স্বনে প্রবেশপূর্বক বৃহৎ কলাচ্য আমলক বৃক্ষে আরোহণ করিবে। অনন্তর শাখাগত কল পানি দ্বারা গ্রহণপূর্বক বেদোক্ত ব্রহ্মমুতা জপ করিতে থাকিবে। এইরূপে জপ করিলে সেই হস্তস্থ আমলকীসমূহে তৎকণাৎ অমৃতের

শর্করামধুকল্পানি স্নেহবন্তি মৃদুনি চ ॥
 তবন্ত্যমৃতসংযোগাৎ তানি যাবন্তি ভক্ষয়েৎ ॥
 জীবের্ষসহশ্রাণি তাবন্ত্যাগতযৌবনঃ ॥
 সৌহিত্যমেযাং গচ্ছা তু ভবত্যমরসন্নিভঃ ।
 স্বয়কান্তোপতিষ্ঠন্তে ত্রীবেদা বাক্ চ রূপিণী ॥ ৪৯
 ইতি কেবলামলকঃ রসায়নম্ ।

ত্রিফলায়া রসে মুক্ত্রে গবাং ক্ষারে চ লাঘবে ।
 ক্রমেণ চেষ্টদীক্ষারে কিংওকক্ষার এব চ ॥
 তৌক্সায়সস্ত পত্রাণি বহিবর্ণানি বাপয়েৎ ॥
 চতুরঙ্গুলদীর্ঘাণি তিলোৎসেধসমানি চ
 জাযা তান্ত্রগ্নাতানি স্তম্ভচূর্ণানি কারয়েৎ ॥
 তানি চূর্ণানি মধুনা রসেনামলকস্ত চ ॥
 যুক্তানি লেহবৎ কুন্তে স্থিতানি স্তুতভাবিতৈ
 সংবৎসরং নিধেয়ানি যবপক্ষে তদেব চ ॥
 দদ্যাদ্যালোভনং মাসে সর্বত্রালোভয়ন বৃধঃ ।
 সংবৎসরাত্যয়ে তস্ত প্রয়োগো মধুস্পর্শিষা ॥

অধিষ্ঠান হয়। তখন তাহাদের আস্থাদ শর্করায়ুক্ত মধুর স্নায় হয় এবং স্নিগ্ধতা ও মৃদুতা হইয়া থাকে। তখন সেই সকল আমলকী ভক্ষণ করিতে হয়। তাহা হইলে সহস্র বৎসর অগতযৌবন হইয়া জীবিত থাকা যায়। পুরুষ সেই সকল আমলকী উদরপূর্ভপূর্বক ভক্ষণ করিলে অমরের স্নায় কান্তি লাভ করে এবং লক্ষী বেদ ও সরস্বতী স্বয়ঃ আসিয়া তাহাতে আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ৪৯

ইতি কেবলামলকঃ রসায়ন ।

চতুরঙ্গুল দীর্ঘ ও তিলের স্নায় উৎসেধ-
 বিশিষ্ট কান্ত্রলোহের পত্র সকল অগ্নির তাপে অগ্নিবর্ণ করিয়া ক্রমাযয়ে ত্রিকলার কাথ, গোমূত্র, সজ্জী প্রভৃতি লবণাকর, ইক্ষুদীকার ও কিংওক কারের জলে নিরূপিত করিবে এবং অজ্ঞনবর্ণ হইলে স্তম্ভরূপে চূর্ণিত করিবে। সেই সকল চূর্ণ মধু ও আমলকী রসের সহিত লেহবৎ করিয়া স্তুতভাবিত কুন্তে স্থাপিত করিবে এবং সেই কুন্ত যবরাশির মধ্যে এক বৎসর রাখিয়া দিবে। কুন্তস্থ সামগ্রী মাসে মাসে আলোভন করিয়া সমপরিমাণে মধু ও

প্রাতঃ প্রাতঃব্রাহ্মণ্যে কীর্ণ্যে চ

ভোজনম্ ।

এষ এব চ লোহানঃ প্রয়োগঃ সঙ্গকীর্ণিতঃ ॥

অনেনৈব বিধানেন হেয়শ্চ ব্রজতস্তা চ

আয়ুঃপ্রকর্ষকঃ সিদ্ধঃ প্রয়োগঃ সর্ষরোগহুৎ ॥

নাভিঘাতির্ন চাতকৈজরয়া ন চ মৃত্যুনা ।

অধুযাঃ স্ত্রীকাজপ্রাণঃ সদা চাতিবলেদ্রিয়ঃ ॥

ধীমান্ যশস্বী বাক্‌সিদ্ধঃ ক্ষতধারী মহাবলঃ ।

তবেৎ সমাঃ প্রযুক্তানো নরো লৌহরসায়নম্ ॥৫০

ইতি লৌহাদিরসায়নম্ ॥

ঐশ্রী মংস্তাক্ষিকো ব্রাহ্মী বচা ব্রহ্মসুবর্চলা ।

শিপ্ললো নবণঃ হেম শঙ্খপুষ্পী বিষং স্তুতম্ ॥

এষাঃ ত্রিযবকান্ ভাগান্ হেমসর্পিবিষৈর্নি ।

দ্বৌ যবৌ তত্র হেয়শ্চ তিলঃ দদ্যাদ্বিষস্তা চ ॥

আমলকী দিতে হইবে। এইরূপে সংবৎসর গত হইলে মধু ও স্তূতযোগে ঐ রসায়ন প্রতি-দিন প্রাতঃকালে সেবন করিতে হইবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে সাধ্য ভোজন করিবে। ইহাকেই লৌহপ্রয়োগ কহে। এই বিধি অল্পসারেই স্বর্ণ ও রৌপ্যের প্রয়োগ হইয়া থাকে। এই প্রয়োগ আয়ুর প্রকর্ষকারক, ইহা সিদ্ধ ও সর্ষরোগনাশক। এই রসায়ন সেবন করিলে না অভিঘাত, না রোগ, না জরা, না মৃত্যু পুরুষকে অতিভূত করিতে পারে। তাঁহার প্রাণ গজের স্তায় দৃঢ় ও ইন্দ্রিয় সকল অতিবল হয়। তিনি ধীমান, যশস্বী, বাক্‌সিদ্ধ, ক্ষতধারী ও মহাবল হইয়া থাকেন। এই লৌহ রসায়ন পুরুষ এক বৎসর সেবন করিবেন। ৫০

ইতি লৌহাদি রসায়ন ।

ঐশ্রী (রাখাল-শশার কন্দ), মংস্তাক্ষিক (কাঁটানটের মূল), ব্রাহ্মীশাক, বচা, ব্রহ্ম-সুবর্চলা (সুঘাতজা)। ইহা স্বর্ণবর্ণা, জল-ভারে লতাইয়া থাকে। ইহা ক্ষীরযুক্তা, (ইহাকে পদ্মিনীও বলে ইতি স্তূতম্)। পিপুল, লবণ এই সকল প্রত্যেকে তিন যব, স্বর্ণ দুই যব, বিষ (বৎসনাভ) এক তিল এবং স্তূত

সর্পিষশ্চ পলং দদ্যাৎ তদৈকধ্বং প্রযোজয়েৎ ।

স্তুতপ্রভূতঃ সক্রোধঃ জীর্ণে চান্নঃ প্রশস্ততে ।

জরাব্যাধিপ্রশমনঃ স্মৃতিমেধাকরঃ পরম্ ॥

আয়ুষ্যঃ পৌষ্টিকঃ বল্যাঃ স্বরবর্ণপ্রসাদনম্ ।

পরমোজস্বরকৈতৎ সিদ্ধমেতন্ রসায়নম্ ।

নৈনং প্রসহতে কৃত্য নালক্ষ্মীর্ন বিষং ন কৃক্ ॥

খিত্রঃ সক্রুষ্ঠঃ জঠরাগ্নিঃ শুভাঃ

প্রীহা পুরাণো বিষমজরশ্চ ।

মেধাস্মৃতিজ্ঞানহর্যাশ্চ রোগাঃ

শাম্যন্ত্যনোতিবলাশ্চ বাতাঃ ॥ ৫১

ইত্যৈশ্রীয়ারসায়নম্ ॥

মধুকপর্ণাঃ স্বরসঃ প্রয়োজ্যঃ

ক্ষীরেণ যষ্টীমধুকস্ত চূর্ণম্ ।

রসো শুভ্রচাঞ্চ সমূলপুষ্পাঃ

কক্কঃ প্রয়োজ্যঃ থলু শঙ্খপুষ্পাঃ ।

আয়ুঃপ্রদান্ত্রাময়নাশনানি

বল্লাগ্নিবর্ণস্বরবর্দ্ধনানি ।

এক পল একত্র করিয়া সেবন করিবে। ঔষধ সকল জীর্ণ হইলে প্রভূত স্তূতসহকারে ও মধুযোগে অন্ন সেবন করিবে। এই রসায়ন সেবন করিলে জরা ও ব্যাধির নাশ হয় এবং স্মৃতি ও মেধার উৎকর্ষ হয়। ইহা আয়ুষ্য, পুষ্টিকর, বল্যা ও স্বরবর্ণ প্রসাদন। এই সিদ্ধ রসায়ন পরম ওজস্বর। যিনি ইহা সেবন করেন, অলক্ষ্মী, বিষ ও রোগ তাঁহার নিকটে আসিতে পারে না। এই রসায়ন সেবন করিলে খিত্র, ক্রুষ্ঠ, উদরসমূহ, শুষ্কসমূহ, প্রীহা, পুরাণ ও বিষম জর, মেধা স্মৃতিজ্ঞানধ্বংসকারী রোগসমূহ ও অতিবল বায়ুরোগসমূহ শাস্ত হয়। ৫১

ইতি ঐশ্রীয়ারসায়ন ।

মধুকপর্ণার স্বরস বা যষ্টীমধুর চূর্ণ বা গোলকের রস, বা সমূল ও সপুষ্প শঙ্খপুষ্পাঃ কক্ক হুঙ্কের সহিত প্রয়োগ করিলে রসাঃ হয়। এই সকল রসায়ন আয়ুঃপ্রদ, রোগ নাশক, বলবর্দ্ধক, অগ্নিবর্দ্ধক, স্বরবর্দ্ধক

মেধ্যানি চৈতানি রসায়নানি

মেধ্যা বিশেষেণ চ শঙ্খ-পুষ্পৌ ॥ ৫২

ইত্যমেধ্যরসায়নানি

সকং বহুৈ সপ্ত দশ বা পিঙ্গলৌর্ধ্বসর্পিণ্য ।

রসায়নগুণাষেযী সমামেকাং প্রযোজয়েৎ ।

তিবলিত্বস্ত পূর্বাঙ্কে ভূক্ষাপ্তে ভোজনস্ত চ ।

পিঙ্গল্যঃ কিংতুককারভাবিতা স্ততভজিতাঃ ।

প্রযোজ্যা মধুসর্পিণ্যঃ রসায়নগুণৈষিণা ।

জ্যেষ্ঠঃ কাসঃ কফঃ শোথঃ শ্বাসঃ হিঙ্কাঃ

গলাময়ান্ ॥

অর্শাসি গ্রহণীদোষঃ পাণ্ডুভাঃ বিষমজ্বরম্ ।

বৈষম্যং স্পীনসং শোফং শুন্ধ্যং বাতবলাসকম্ ॥

ইতি পিঙ্গলৌরসায়নম্ ।

ক্রমব্রুত্যা দশাহানি দশপিঙ্গলিকং দিনম্ ॥

বর্জয়েৎ পরমা সার্কিঃ তথা চাপনয়েৎ পুনঃ ।

সরবর্জক । ইহার। মেধাজনক । তন্মধ্যে
শঙ্খপুষ্পী উৎকৃষ্ট মেধাজনক । [এস্থলে
মণ্ডুকপণী ধূলবুড়ি] ৫২ ।

ইতি মেধ্য রসায়নসমূহ ।

যিনি রসায়নগুণ সকল লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি প্রতিদিন ৫টী, ৬টী, ৭টী, বা ১০টী পিপুল মধু ও স্তূতের সহিত ক্রমাগত এক বৎসর সেবন করিবেন । অথবা রসায়ন-গুণেযী ব্যক্তি পিঙ্গলী সকল কিংতুকের কাণ্ডে ভাবনা দিয়া স্তূতে ভাজিয়া লইবেন এবং প্রতিদিন পুর্বাঙ্কে ভোজনের পূর্বে সেই সকল পিপুল হইতে তিন তিনটী লইয়া স্তূত ও মধুর সহিত সেবন করিবেন । এই রসায়ন সেবন করিলে কাস, কফ, শোথ, শ্বাস, হিঙ্কা, গলরোগসমূহ, অর্শঃসমূহ, গ্রহণীদোষ, পাণ্ডুরোগ, বিষমজ্বর, বিষরতা, স্পীনস, শোথ, শুন্ধ্য, বায়ু ও বলাস (স্লেষ্মা বা স্লেষ্মাজনিত বলাসনামক) রোগের শাস্তি হয় । ৫৩

ইতি পিঙ্গলৌরসায়ন ।

প্রথম দিন দশটী পিঙ্গলী, পরে প্রতিদিন দশটী করিয়া ক্রমাগত বৃদ্ধি, ক্রমে উপর্যুপরি দশ দিন দুইয়ের সহিত সেবন করিবে । এইরূপে

জীর্ণে জীর্ণে চ ভুক্তীত যষ্টিকং কীরসর্পিণ্য ॥

পিঙ্গলীনাং সহস্রস্ত প্রয়োগোহয়ং রসায়নম্ ।

পিষ্টান্তা বলিভিঃ সেব্যাস্তা মধ্যবলৈর্লবৈঃ ॥

শীতীকৃতা বৃষবলৈর্ঘোজ্যা দোষাময়ান্ প্রতি ।

দশপৈঙ্গলিকং জ্যেষ্ঠো মধ্যমঃ বহুৈ প্রকীর্তিতাঃ ॥

প্রয়োগো যাত্তপর্ধ্যস্তঃ স কনীযান্ স চাবলৈঃ ।

বৃংহণং স্বর্ধ্যামাযুয্যঃ প্রৌছোদরাবিনাশনম্ ॥

ববসঃ স্থাপনং মেধ্যং পিঙ্গলীনাং রসায়নম্ ॥ ৫৪

ইতি পিঙ্গলৌবর্জমানং রসায়নম্ ।

জয়গান্তেহভয়ামেকাং প্রাগ্ভুক্তৈঃ বে

বিভীতকে ।

ভূক্ষা তু মধুসর্পিণ্যো চত্বার্য্যামলকানি চ ॥

প্রযোজয়েৎ সমামেকাং ত্রিফলান্না রসায়নম্ ।

জীবেষ্বর্ষশতঃ পূর্ণমজ্জরোহব্যধিরেব চ ॥ ৫৫

ইতি ত্রিফলানাং রসায়নম্ ।

ক্রমে কমাইয়া আনিয়া পরিত্যাগ করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও মধুযোগে যষ্টিকার ভোজন করিবে । এইরূপে সহস্র পিঙ্গলী সেবন করিলে রসায়ন হয় । [এস্থলেও তজাতক বিধির স্তায় গণনা করা উচিত] । বলবান ব্যক্তির। পিঙ্গলী পেষণ করিয়া সেবন করিবে । মধ্যবল ব্যক্তির। পিঙ্গলীর কাথ সেবন করিবে । আর হীনবল ব্যক্তির। পিঙ্গলীর শীতকষায় পান করিবে । দোষাশ্রিত ও রোগাশ্রিত শরীরেই পিঙ্গলী রসায়ন বিশেষতঃ সেবন করিতে হয় । প্রথমদিন দশ পিঙ্গলী জ্যেষ্ঠ মাত্রা, ছয় পিঙ্গলী মধ্যম মাত্রা, তিন পর্ধ্যস্ত কনিষ্ঠ মাত্রা এবং তাহা দুই-দ্বিগের উপযোগী । পিঙ্গলী রসায়ন, বৃংহণ, যরোৎকর্ষকারক, প্রৌছনাশক, উদরনাশক, বয়ঃস্থাপক ও মেধাকারক । ৫৪

ইতি পিঙ্গলৌবর্জমানং রসায়ন ।

পূর্বদিনের আহার জীর্ণ হইলে একটী হরীতকী প্রাতঃকালে সেবন করিবে পরে দুইটী বহেড়া ভোজনের পূর্বে সেবন করিবে এবং ভোজনের পর মধু ও স্তূতের সহিত চারিটী আমলকী সেবন করিবে । এই ত্রিফলা

ত্রৈকলেনাশ্বসৌঃ পত্রীঃ কঙ্কনালপয়েন্নবায় ।

তমহোরাত্রিকং লেশং পিবেৎ কোত্রোদকামুতম্ ।

প্রভূতেন্নেহশনঃ জীর্ণে তত্র প্রশস্ততে ।

অজরোহকৃৎ সমাভ্যাসাজ্জীবৈকৈব সমাশতম্ ।

ইতি ত্রিকলারসায়নমপরম্ ।

মধুকেন ভুগাংকীর্ঘা পিঙ্গল্যা কোত্রিসর্পিষা ।

ত্রিকলা সিতয়া চাপি যুক্তা সিদ্ধা রসায়নম্ ॥৫৭

ইতি ত্রিকলারসায়নমপরম্ ।

সর্কলৌহৈঃ সুবর্ণেন বচ্যা মধুসর্পিষা ।

বিড়ঙ্গপিঙ্গলীভ্যাক ত্রিকলা লবণেন চ ।

সংবৎসরপ্রয়োগেণ মেধাস্মৃতিবলপ্রদা ।

ভবত্যাশুশ্রীঃ বস্তা জ্বরারোগনিবর্হী ॥ ৫৮

ইতি ত্রিকলারসায়নমপরম্ ।

রসায়ন ক্রমাগত এক বৎসর সেবন করিলে
অজর ও নীরোগ থাকিয়া শতবৎসর জীবিত
থাকা যায় । ৫৫ ।

ইতি ত্রিকলারসায়ন ।

ত্রিকলাকর দ্বারা নূতন লৌহপত্র লেপন
করিয়া অহোরাত্র রাখিবে । পরদিন সেই
কর ও মধু জলের সহিত সেবন করিবে ।
জীর্ণ হইলে প্রভূত নেহযুক্ত অন্ন সেবনীয় ।
সংবৎসর এইরূপে ত্রিকলা লৌহ রসায়ন
সেবন করিলে অজর ও নীরোগ হইয়া শত-
বর্ষ জীবিত থাকা যায় । ৫৬

ইতি অস্ত্র ত্রিকলারসায়ন ।

ত্রিকলা ষষ্টিমধু চূর্ণের সহিত কিংবা বংশ-
লোচনচূর্ণের সহিত কিংবা পিঙ্গলীচূর্ণের সহিত
মধু স্বতের সহিত সেবন করিলেও উৎকৃষ্ট
রসায়ন হয় । ৫৭

ইতি অপর ত্রিকলারসায়ন ।

লৌহাদি গণ কিংবা কেবল সুবর্ণের সহিত
বা বচের সহিত বা মধু স্বতের সহিত বা
বিড়ঙ্গ পিঙ্গলীর সহিত বা সৈন্ধবের সহিত
সংবৎসর ত্রিকলা সেবন করিলে মেধা, স্মৃতি
ও বলবৃদ্ধি হয় । এই রসায়ন আয়ুঃপ্রদ, বস্ত্র
ও জ্বরারোগনিবারক । ৫৮

ইতি অস্ত্র ত্রিকলারসায়ন ।

অনন্নঞ্চ কষায়ঞ্চ কটুপাকে শিলাজতু ।

নাভ্যাকশীতং ধাতুভ্যশ্চতুর্ভ্যস্তত্ত্ব সত্ত্ববঃ ।

হেয়চ রজতাং তাম্রাংবঃ কৃকায়সাদপি

রসায়নং তথিবিভিন্তদ্রব্যং তচ্চ রোগহৃৎ ॥

বাতপিত্তককশৈব নির্যাহৈস্তৎ সুভাবিতম্ ।

বীর্ঘোৎকর্ষঃ পরং যাতি সর্কৈরেকৈকশো-

হপি বা ।

প্রাক্ষিপ্তোদ্ধৃতমপোনঃ পুনস্তৎ প্রাক্ষিপেত্সে ।

কোকে সপ্তাহমেতেন বিধিনা তস্ত ভাবনা ॥

পূর্কোক্তেন বিধানেন লৌহশ্চ নীকৃতেঃ সহ ।

তৎ পীতং পয়সা দদ্যাদৌর্ঘমায়ুঃ সুখাশিতম্ ॥

জরাব্যাদিপ্রশমনং দেহদাত্যক্তরং পরম্ ।

মেধাস্মৃতিকরং বলাং কীরাসী তৎ প্রযোজয়েৎ

প্রয়োগঃ সপ্তসপ্তাহান্তর্য্যেকেক্য সপ্তকঃ ।

নির্দিষ্টপ্রীতিবধস্তত্ত পরো মধ্যোহবরস্তথা ॥

পলমর্কপলং কর্ধো মাত্রা তস্ত ত্রিধা মতা ॥ ৫৯

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ ।

শিলাজতু অনন্ন, কষায়, পাকে কটু,
অনতি উষ্ণ ও শীতল । চারি প্রকার ধাতু
হইতে উৎপন্ন হয়, যথা স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র ও
লৌহ । তন্মধ্যে লৌহজাত উৎকৃষ্ট । শিলা-
জতু বিধিপূরক সেবন করিলে রসায়ন রম্য ও
রোগনাশক হয় । ইহা বাত, পিত্ত বা
কফ । কাশসমূহে ভাবিত করিয়া লইলে
ইহার বীর্ঘোৎকর্ষ হয় । ঐ তিন প্রকার
কাশ একত্র করিয়া বা এক এক বারে লইয়া
ঈষৎকাল থাকিতে তাহাতে শিলাজতু ভাবনা
দিবে । এইরূপে সপ্তাহ ভাবনা দিতে হয় ।
পূর্কোক্ত বিধানক্রমে চূর্ণীকৃত লৌহগণের
সহিত দ্রব্য সহকারে শিলাজতু পান করিলে
দৌর্ঘ্য ও সুখলাভ করা যায় । ইহা জরা-
ব্যাধিনিবারক ও উৎকৃষ্ট দেহদাতৃকারক,
মেধাস্মৃতিকারক ও বলকারক । ইহা সেবন
করিয়া দ্রব্য পথ্য করিবে । শিলাজতুর সাত
সপ্তাহ প্রয়োগই উৎকৃষ্ট । অন্ততঃ তিন
সপ্তাহ বা এক সপ্তাহ প্রয়োগ করা বিধি ।
উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নিকৃষ্টক্রমে উহার ত্রি-

—বিশেষঃ সবিধঃ তস্ত বক্ষ্যাম্যতঃ পরম
—স্বাস্থ্যঃ স্বর্ঘ্যসমুৎপাদঃ শ্রবন্তি গিরিধাতবঃ ।
—স্বাস্থ্যঃ স্বর্ঘ্যসমুৎপাদঃ যমলং তচ্ছিলাজতু ।
কটুপিত্ত সতি স্তম্ভ জবাশুপ্পানিতম্ভ যঃ ॥
কটুবিপাকে নীতম্ভ স শ্রবণশ্রু নিশ্রবঃ ।
রূপ্যস্ত কটুকঃ শ্বেতঃ নীতঃ স্বাস্থ্য বিপচ্যতে ॥
তাম্রস্ত বর্হিকণ্ঠাভস্তিক্কাঞ্চ কটু পচ্যতে
যম্ভ গুণ্ণলুকাভাস্তিক্কাঞ্চ লবণাশ্রিতঃ ।
কটুবিপাকে নীতম্ভ সর্বশ্রেষ্ঠঃ স চায়সঃ ।
গোমূত্রগন্ধঃ সর্বৈ সর্বকাম্যমু যোগিকার্যঃ ॥
রসায়নপ্রয়োগেবু পশ্চিমম্ভ বিশিষ্যতে ।
যথাক্রমে বাতপিত্তে শ্লেষ্মপিত্তে কফে ত্রিষু ॥
বিশেষতঃ প্রশস্তস্তে মলা হেমাদিধাতুজাঃ ।
শিলাজতুপ্রয়োগেবু বিদ্যাদানি গুরুণি ৫

মাত্রা নির্দিষ্ট আছে। তন্মধ্যে বলবান ব্যক্তি
একপল, মধ্যবল ব্যক্তি অর্দ্ধপল ও দুর্বল ব্যক্তি
এককর্ণ মাত্রায় সেবন করিবেন। ৫০

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগ ।

অনন্তর আমরা শিলাজতুর ভিন্ন ভিন্ন
জাতি ব্যাখ্যা করিতেছি। গিরিপার্শ্বস্থ শ্রবণ
প্রভৃতি ধাতু সকল, স্বর্ঘ্যতাপে তাপিত
হইলে প্রাবিত হইতে থাকে। তন্মধ্যে যে
প্রাব জতুর স্তায় আভ্যুজ্জ, মৃত্তিকাবর্ণ মিশ্রিত
ও কোমল, তাহাই শিলাজতু। শ্রবণজাত
শিলাজতু মধুর, ঈষৎ তিক্ত, জবাশুপ্পানিত,
বিপাকে কটু ও নীতল। রোপ্যজাত শিলা-
জতু কটু, শ্বেত, নীতল ও স্বাস্থ্যপাক। তাম্র-
জাত শিলাজতু ময়রকণ্ঠের স্তায় আভ্যুজ্জ,
তিক্ত, উষ্ণ ও কটুবিপাক। যে শিলাজতু
গুণ্ণলুবর্ণ, তিক্ত, লবণরস, বিপাকে কটু,
নীতল ও গোমূত্রগন্ধি, তাহাই লৌহজাত ও
সর্বোৎকৃষ্ট। সর্বপ্রকার শিলাজতুই সর্ব-
প্রকারে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু রসায়নপ্রয়োগে
শেষোক্ত শিলাজতুই প্রশস্ত। স্বর্ণ, রোপ্য,
তাম্র ও লৌহের শিলাজতু যথাক্রমে বাতপিত্ত,
শ্লেষ্মপিত্ত, কফ ও ত্রিদোষে প্রশস্ত। শিলা-
জতুপ্রয়োগকালে সর্বপ্রকার বিদ্যাদানি ও গুরু

বর্জয়েৎ সর্বকালম্ভ কুলখান্ পরিবর্জয়েৎ ॥
তে হত্যন্তবিক্রদ্ধাদশ্মানো ভেদনাঃ পরম ।
লোকদৃষ্টান্ততস্তেষাং প্রয়োগঃ প্রতিষিধ্যতে ॥
পয়সি শুক্লানি রসাঃ সযুষা-
স্তোম্যসমুৎপাদঃ বিবিধাঃ কষায়াঃ ।
আলোভনার্থং গিরিজন্ত শস্তা-
স্তেতে প্রয়োজ্যঃ প্রসমীক্ষ্য কার্যম্ ॥
ন সোহস্তি রোগো ভুবি সাধারণঃ
শিলাহস্যঃ যং ন জয়েৎ প্রসহ
তৎকালম্ভোগৈবিশিষ্যতিঃ প্রযুক্তঃ
বহুস্তা চোক্তাঃ বিপুলং দদাহি ॥ ৬০

ইতি শিলাজতুরসায়নম্

তত্র শ্লোকঃ

করপ্রতিতিকে পাণ্ডে দশ মট্ ৮ মহর্ষিণা ।
রসায়নানাং সিদ্ধানাং সংযোগাঃ সমুদাহৃত্যঃ ॥ ৬১
ইতি করপ্রতিতীয়ো নাম রসায়নপাদস্তৃতীয়ঃ ।
অথাত আয়ুর্বেদসমুৎথানীয়ং রসায়নপাদং
ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ৬২

দ্রব্য পরিহার করিবে এবং সর্বকালই কুলখ
বর্জন করিবে। কুলখ শিলাজতু অত্যন্ত
বিক্রদ্ধ, কেননা প্রসিদ্ধই আছে যে, কুলখ
বিশেষরূপে শিলা (পাথুরী) ভেদ করে।
এইজন্ত শিলাজতুপ্রয়োগকালে কুলখ নিষিদ্ধ।
শিলাজতু গুলিয়া যাইতে হয়; এইজন্ত ইহার
সহিত তুষ্ণ, শুক্ল, মাংসরস, ঘূষ, জল গোমূত্র
ও বিবিধ প্রকার কষায় ব্যবহার্য। রোগাদি
বিবেচনা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন অম্লপানের সহিত
শিলাজতু ব্যবহার্য। পৃথিবীতে একপ সাধ্য
রোগ নাই, যাহা শিলাজতুতে নষ্ট না হয়
আর কাল বুঝিয়া বিধিপূর্বক প্রয়োগ করিলে
শুষ্ক ব্যক্তির পক্ষেও বিপুল বলদায়ক হয়। ৬০

ইতি শিলাজতু রসায়ন।

সূচী। এই করপ্রতিতীয় রসায়নপাদে
মহর্ষি আত্রেয় কর্তৃক ষোড়শ প্রকার সিদ্ধ
রসায়ন যোগ বর্ণিত হইয়াছে। ৬১

করপ্রতিতীয় নামক তৃতীয়পাদ সমাপ্ত।

অনন্তর আমরা আয়ুর্বেদ-সমুৎথানীয় রসা-

ঋষয়ঃ ধনু কদাচিচ্ছীলীনা যাবাবরাশ্চ
গ্রাম্যোষধ্যাহারাঃ সন্তঃ সাম্প্রসিকা মন্দচেষ্ঠা
নতিকল্যাণাশ্চ প্রায়েণ বহুবুঃ। তে সর্বা-
মিতিকর্তব্যাতানামসমর্থাঃ সন্তো গ্রাম্যবাস-
কৃতং দোষং মহা পূর্বনিবাসমপগতগ্রাম্যদোষং
মহা শিবং পুণ্যমুদারং মেধ্যমগম্যমসুক্রতিভি-
র্গঙ্গাপ্রভবনমরগন্ধকর্যককিররাভুচরিতমনেক-
রত্ননিচয়মচিন্ত্যাত্তুতপ্রভাবং ব্রহ্মসিন্ধুচারণা-
চরিতং দিব্যতীর্থে ষিধিপ্রভাবমতিশরণ্যং হিম-
বন্তমরাদিষপতিগুপ্তং জগুঃ ভৃগুদিরোহাক্র-
বশিষ্ঠকশ্চপাগস্ত্য-পুলস্ত্যবামদেবাসিত-গৌতম-
প্রভৃতয়ো মহর্ষয়ঃ ॥ ৬৩

তানিহ্নঃ সহস্রদৃগমবগুরুবরোহরবীৎ
ঋগতং ব্রহ্মবিদ্যাং জ্ঞানতপোধনানাম ব্রহ্মবীণা-

য়নপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
আজ্ঞেয় কহিলেন। ৬২। কোন সময়ে ঋষি-
গণ সুশীল স্বভাব ও সমগ্রো স্বভাববশতঃ
গ্রাম্য ঔষধ ও আহার সকল সৈবন করিতে
বাধা হইয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহাদিগকে
সংকল্পী, অলস ও অকল্যাণব্রস্ত হইতে হইয়া-
ছিল। তখন তাঁহারা কর্তব্য কর্তব্য সকল
সম্পাদনে অসমর্থ হওয়াতে মনে মনে বিবে-
চনা করিলেন যে, গ্রাম্যবাস-দোষেই এই
প্রকার ঘটিয়াছে। অনন্তর তাঁহারা তাঁহাদের
পূর্বনিবাস গ্রাম্যদোষ-সম্পর্ক-বিবজ্জিত স্থির
করিয়া পুনরীর সেই মঙ্গলময়, পুণ্য, উদার,
পবিত্র, পুণ্যহীনদিগের অগম্য, গঙ্গার উত্তব-
স্থান, অমর-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-কিরর-সৌবত, অনেক
রত্নসমবিত, অচিন্ত্য-অদ্ভুত-প্রভাব, ব্রহ্মসি-
ন্ধুচারণ-সেবিত, দিব্যতীর্থ, ওষধি-প্রভাব-
সম্পন্ন, অতি শরণ্য ও ইন্দ্ররক্ষিত হিমালয়ে
উপনীত হইলেন। এই সকল মহাবিদিগের
মধ্যে ভৃগু, অঙ্গিরা, অত্রি, বসিষ্ঠ, কশ্চপ,
অগস্ত্য, পুলস্ত্য, বামদেব ও অসিতগৌতম
উপস্থিত ছিলেন। ৬৩। সহস্রনয়ন সুরগুরু
ইন্দ্র তাঁহাদিগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন,
—“ব্রহ্মবিৎ, জ্ঞানধন, তপোধন ব্রহ্মবিদিগের

মস্তি নম্র বো যানির প্রভাবত্ব বৈবৰ্ণ্য-
বৈবৰ্ণ্যক গ্রাম্য-বাস-কৃত-মসুখম-সুখাম-
বন্ধক। গ্রাম্যো হি বাসো মূলমশস্তানং তৎ-
কৃতং পুণ্যকৃতিরমুগ্রহঃ প্রজ্ঞানাম্ নশরীরম-
বক্ষিভিঃ কালশ্যায়মায়ুর্কৈদোপদেশস্ত ব্রহ্মবীণা-
মান্বনঃ প্রজ্ঞানাকামুগ্রহার্থমায়ুর্কৈদমবিনৌ
মহং প্রযচ্ছতাম্। প্রজাপতিরশিতাম্। প্রজা-
পত্যে ব্রহ্মা প্রজ্ঞানামগ্নমায়ুর্জরাব্যাবিবহলম-
সুখমসুখামুভয়ম্ অল্পহানন্ততপোদমনিয়ম-
দানাদায়নসংকরং মহা পুণ্যতমমায়ুঃপ্রকর্ষকরং
জরাব্যাদিপ্রশমনম্ উজ্জ্বলমমৃতং শিবং শরণ্য-
মুদাত্তং ভবন্তো মতঃ শ্রোতুমর্হন্ত্যাপদারয়িতুং
প্রকাশয়িতুঞ্চ প্রজামুগ্রহার্থমার্ঘং ব্রহ্ম চ মেয়ীঃ

কুশল তো? গ্রাম্যবাস-জনিত আপনাদের
মালিন্য, প্রভাহীনতা, বিষয়তা, বিবর্ণতা,
অসুখ ও অসুখজনিত অন্তত সকল লাক্ষিত
হইতেছে। গ্রাম্যবাস অকল্যাণের মূল।
আপনারা পুণ্য-স্বভাব বশতঃ প্রজাদিগের
প্রতি অমুগ্রহ-পরায়ণ হইয়া নশরীরের প্রতি
উপেক্ষাপূরক গ্রাম্যবাস স্বীকার করিয়া-
ছিলেন। ইহাই আপনাদের আয়ুর্কৈদ-লক্ষ্য
প্রকৃত কাল। যে আয়ুর্কৈদ অধিনীকুমারকর
আমার হিতার্থ এবং ব্রহ্মসি এ প্রজা গের
মঙ্গলার্থ আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন; যে
আয়ুর্কৈদ প্রজাপতি দক্ষ অধিনীকুমারকরকে
প্রদান করিয়াছিলেন; যে আয়ুর্কৈদ ব্রহ্মা
প্রজাদিগের জরাব্যাদিহীন অসুখর ও
অভ্যুত্তর কলসরূপ অল্প আয়ু ও তজ্জনিত
অল্প তপস্তা, দম, নিয়ম, দান ও অধ্যয়ন
নিরীক্ষণ করিয়া তৎপ্রতীকারার্থ প্রজাপতি
দক্ষকে প্রদান করিয়াছিলেন; যে আয়ুর্কৈদ
পুণ্যতম; যাহা আয়ুঃপ্রকর্ষকর, জরা-ব্যাদি-
নিবারক, উজ্জ্বল, অমৃতরূপ, মঙ্গলময়, শরণ্য
ও উদাত্ত, সেই আয়ুর্কৈদ আমার নিকট,
আপনাদের শ্রবণ করা উচিত হইতেছে।
আপনারা সেই আয়ুর্কৈদ-প্রজাদিগের মঙ্গলার্থ
ধারণ ও প্রচারণ করুন। কারণ ব্রহ্ম ঋষি-

কাক্ৰণামান্ধানশাস্ত্রমং পুণ্যমদারং ব্রাহ্মমক্ষয়ং
কর্ষেতি ॥ ৬৪

তৎ ক্রমঃ বিবৃথপতিবচনমুযয়ঃ সন্ম এবা-
মরবরমৃগভিষ্টুঃ প্রহৃষ্টান্তধ্বচনমভিনন্দ-
শেতি । অথেন্দ্রস্তদ্যুর্বেদাঘৃতমুযিতাঃ স-
ক্রমোবাচৈতৎ সর্বমহুষ্ঠেয়ক । অথক শিবঃ
কালো বসায়নানাং দিব্যাক্ষৌষধণো হিমবতঃ
প্রভবা প্রাপ্তবীৰ্য্যঃ ॥ ৬৫

ইতি সমুখানীয় রসায়নপাদঃ ।

ইন্দ্রযণা-—ঐন্দ্রী ব্রাহ্মী পয়স্তা কীরপুপী
শ্রাবণী মহাশ্রাবণী শতাবরী বিদারী জীবন্তী
পূর্ণবী নাগবলা স্থিরা বচা ছত্রাতিচ্ছত্রা
মেদা মহামেদা জীবনীরাশ্চাত্তাঃ পয়সা
প্রযুক্তাঃ । যথাসাং পরমায়ুর্বয়শ্চ তক্রণম-।-

দিগের আরম্ভ, সেই ব্রহ্মই মৈত্রী, মৈত্রীই
কাক্ৰণা, আশ্রয় কাক্ৰণাই উৎকৃষ্ট পুণ্য এবং
সেই পুণ্যই উদার, ব্রাহ্ম ও অক্ষয়কর্ম ॥ ৬৪ ।
স্বরপতির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিগণ
সকলেই তাঁহাকে এক স্বরে ঋষেদোক্ত সূত্র-
সমূহ ধারাত্তব করিলেন এবং হৃষ্টান্তঃকরণে
তদীয় বাক্যের অনুমোদন করিলেন । অনন্তর
ইন্দ্র আয়ুর্বেদ হইতে রসায়ন সকল বাখ্যা
করিয়া ঋষিদিগকে কহিলেন যে, এই সকল
রসায়ন অনুষ্ঠান করা উচিত । ইহাই রসায়ন
সকল প্রস্তুত করিবার উত্তম কাল । আর
এই হিমালয়েই রসায়নের উপযোগী পূর্ববীৰ্য্য
দিব্য ওষধি সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৬৫

ইতি সমুখানীয় রসায়নপাদঃ ।

ঐন্দ্রী (রাখালশসা), ব্রাহ্মী (ব্রাহ্মী-
শাকের রস), পয়স্তা (কাকোলী), শ্রাবণী
(ধূলকুড়ি), মহাশ্রাবণী, শতাবরী (শতমূলী),
বিদারী (ভূমি-কুম্মাণ্ড), জীবন্তী, পূর্ণবী,
(সিদ্ধাপুণ্যে), নাগবলা, (গোরক্ষচাকুলে),
স্থিরা (সালপর্ণী), বচা (বচ), ছত্রা (আম-
লকী), অতিচ্ছত্রা (কুলখাত্তা), মেদা, মহা-
মেদা ও অন্তান্ত জীবনীয় ঔষধ দ্বয়ের সহিত
কুম্মান সেবন করিলে পরম আয়ু, তরুণবয়স,

ময়তঃ স্বরবর্ণসম্পাদয়ুগচরং মেধাং স্মৃতিমুত্তম-
বলমিষ্টাশাপরান্ ভাবানাবহন্তি সিদ্ধাঃ ॥ ৬৬

ইতীলোক্তং রসায়নম্ ।

ব্রহ্মসুবচলানামৌষধিধী হিরণ্যকীরা
পুষ্করসদৃশপত্রা আদিত্যপর্ণী নামৌষধি স্বর্ঘ্য-
কান্তেতি বিজ্ঞায়তে, সুবর্ণবর্ণ কীরা স্বর্ঘ্য-
মণ্ডলাকারপুষ্পা চ । নারী নামৌষধিরম্ববলোক্তি
বিজ্ঞায়তে যা পুনরজসদৃশপত্রা । কাঠগোধানা-
মৌষধির্গোবাকাবা । সর্পা নামৌষধিঃ সর্পা-
কারা । সোমো নামৌষধিরাজঃ পঞ্চদশপর্ণঃ স
সোম ইব হীরতে বর্ণতে চ । পদ্মা নামৌষধিঃ
পদ্মাকারী পদ্মরক্তা পদ্মগন্ধা । অজ্ঞা নামৌ-

অরোগিতা, স্বরবর্ণের উৎকর্ষ, পুষ্টি, মেধা
স্মৃতি, অত্যন্ত বল ও অন্তান্ত অভীষ্ট সকল
সিদ্ধ হইয়া থাকে । ৬৬

ইতি ঐন্দ্রীয় রসায়নসমূহঃ ।

ব্রহ্মসুবচলানামক ওষধি আছে ।
উহাকে হিরণ্যকীরাও বলে । উহার পত্র
পদ্মের ভায় । আদিত্যপর্ণী নামক আর এক
ওষধি আছে, তাহাকে স্বর্ঘ্যকান্তাও কহিয়া
থাকে, তাহার কীর সুবর্ণের ভায় ও পুষ্প
স্বর্ঘ্যমণ্ডলের ভায় আকারবিশিষ্ট ; যে দিকে
যখন স্বর্ঘ্য যায়, তখন সেই দিকে তাহার বুদ্ধ
থাকে । নারী নামক আর এক ওষধি আছে ;
তাহাকে অম্ববলাও কহিয়া থাকে ; ইহার পত্র
দেখিতে অজের ভায় । কাঠগোধা নামক
আর এক ওষধি আছে, উহা গোবার ভায়
আকার বিশিষ্ট । সর্পা নামক আর এক
ওষধি আছে, উহা সর্পাকার । আর সোম-
লতা নামক ওষধিরাজ আছে ; ইহার পঞ্চদশ
পত্র ; গুরুপক্ষের প্রতিপদ হইতে চন্দ্রের এক
এক কলা যেমন বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ উহার
এক এক পত্র উৎপন্ন হইতে থাকে ; আর
কৃষ্ণপক্ষে চন্দ্রকলার ভায় প্রত্যহ এক একটা
করিয়া ক্ষয় পাইতে থাকে । পদ্মা নামক আর
এক ওষধি আছে, তাহা পদ্মাকার, পদ্মের
ভায় রক্তবর্ণ ও পদ্মগন্ধ । আর অজ্ঞা নামক

যদিরজ্জ্বলীতি বিজ্ঞায়তে। নীলা নামৌষধিঃ
নীলকীরনীলপুষ্পা লতাপ্রতানবহলা। ইত্যা-
সামষ্টানামৌষধীনাং ষাং ষামৌষধিঃ লভেত
তস্তান্তস্তাঃ শ্রবসস্ত সৌহিত্যং গব্যা ব্লেহভাবি-
তায়ামাত্রপলাশদ্রোগ্যাঃ সশিধানায়াং শরীত।
* তত্র প্রলীয়তে ষগ্যাসেন পুনঃপুনঃ সত্তবতি।
তস্তাঃ পয়ঃ প্রত্যাবস্থাপনম্। ষগ্যাসেন
দেবতানুকরী ভবতি বয়োবর্ণস্বরাভিবল-
প্রভাতিঃ। স্বরকাস্ত সর্ববাচো গতানি প্রাদু-
র্ভবন্তি। দিব্যকাস্ত চক্ষুঃ শ্রোত্রং ভবতি
যোজন-সহস্র-গতির্দশ-বর্ষ-সহস্রাণ্যায়ুরতুপ-
জ্জ্বকোতি ॥ ৬৭

ইতি দ্রোগীপ্রাবেশিকরসায়নম্।

ভবন্তি চাত্র।

দিব্যানামৌষধীনাং যঃ প্রভাবঃ স ভবদ্বিধৈঃ।

আর এক ঔষধি আছে, তাহা অজ্জ্বল নামে প্রসিদ্ধ। নীলা নামে আর এক ঔষধি আছে, তাহার কীর ও পুষ্প নীলবর্ণ এবং তাহা লতাপ্রতানবহল। এই আট প্রকার ঔষধির বা ইহাদের মধ্যে যাহা যাহা পাওয়া যায়, তাহাদের শ্রবস তত্ত্বপূরক পান করিয়া ব্লেহভাবিত আর্জ (কাঁচা) পলাশদ্রোগীতে (পলাশের সিকুকে) শয়ন পূর্বক তাহার মুখ আচ্ছাদন করিবে। এই অবস্থায় দ্রোগীর মধ্যে শয়ন করিয়া থাকিলে নূতন কলেবর হয়। দ্রোগীর আচ্ছাদনে গর্ত্ত থাকা আবশ্যক, সেই গর্ত্তের ভিতর দিয়া রসায়নসেবীকে পান করিবার জন্ত অজ্জ্বল প্রদান করিতে হইবে। এইরূপে ছয় মাস থাকিলে বয়স, বর্ণ, শ্রব, আকৃতি, বল ও প্রভা দেবতার স্থায় হয়। ইহার অতীত ঘটনা সৰ্ব্বপ্রকার বাক্য প্রাক্কীর্ণ হয়। ইহার দিব্য চক্ষু ও দিব্য কর্ণ হয়। যোজন সহস্র গতি এবং নিরুপজ্জবে দশ সহস্র বৎসর পরমায়ু হয়। ৬৭।

ইতি দ্রোগীপ্রাবেশিক রসায়ন।

উক্ত বিষয়ের পক্ষো উপসংহার। দিব্য ঔষধ সকলের যে প্রভাব, তাহা আপনাদের

শকাঃ সোঢ়ুমশক্য ন সোঢ়ুমরুতাস্থিভিঃ।
ঔষধীনাং প্রভাবেন তিষ্ঠতাং শ্রে চ কর্মণি।
ভবতাং নিখিলং শ্রেয়ঃ সর্বমেবোপপত্ততে ॥
বানপ্রস্থৈর্গৃহস্থৈশ্চ প্রযতৈর্নির্যতাস্থিভিঃ।
শক্যা ঔষধয়ো হেতাঃ সেবিতুঃ বিষম্ভাজিভাঃ।
তাস্ত্বে ক্ষেত্রগুণৈস্তেষাং মধ্যমেন চ কর্মণা।
মুহুর্বাধ্যতয়া তাসাং বিধিক্ষেয়ঃ স এব তু ॥ ৬৮
পথ্যোহুঃ তাঃ প্রায়োকুঃ বা যেহসমর্থ্যঃ
সুখাধিনঃ।

রসায়নবিধিস্তেষাময়মন্তঃ প্রশস্ততে ॥
বলানাং জীবনীমানাং বৃহদীয়াশ্চ যা দশ।
বয়সঃ স্থাপনানক যদিরাশানন্ত চ ॥
খর্জুরাণাং মধুকানাং মুস্তানামুৎপলন্ত চ।
মুদীকানাং বিড়ঙ্গানাং বচায়াশ্চিহ্নকন্ত চ।

মত লোকেই সহ্য করিতে পারে। অকৃতাস্থা ব্যক্তির তাহা সহ্য করিতে পারে না। এই সকল ঔষধের প্রভাবে আপনারা স্ব স্ব কর্মে নিরত থাকিতে পারিবেন এবং আপনাদের নিখিল শ্রেয়ঃ উপন্ন হইবে। বানপ্রস্থ ও গৃহস্থেরা প্রযত ও সংযতাস্থা হইলে এবং এই সকল রসায়ন ঔষধ তাহাদের দেশজ হইলে সহ্য করিতে পারিবেন। কারণ সেই সকল ঔষধ ক্ষেত্রগুণে মুহুর্বাধ্য হয় এবং উহাদের ত্রিধা মধ্যম হয়। কিন্তু ঔষধের সেবনবিধির কোন প্রভেদ নাই। ৬৮। যে সকল সুখী লোক ঔষধ সকল অধেষণ বা কঠোর বিধিতে সেবন করিতে অসমর্থ, তাহাদের জন্ত অপর প্রকার রসায়নবিধি কথিত হইতেছে। যজুর্বিরেচন-শতাব্রিভীষ অধ্যায়ে যে দশ প্রকার বলা, দশ প্রকার জীবনীয়, বৃহদীয়া ও দশ প্রকার বয়ঃস্থাপন ঔষধি কথিত হইয়াছে, সেই সকল ঔষধ পৃথক পৃথক ৩২ সের, অষ্টগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চৌষট্টি সের থাকিতে পৃথক পৃথক কাথ গ্রহণ করিবে। খদির, অশন (পীত সাল), পিণ্ড খর্জুর, মধুক (মউল ফুল), মুস্তক, নীলোৎপল, মুদীকা (কিসমিস), বিড়ঙ্গ, বচ, চিত্রক (চিতা)

শতাবধীঃ পয়স্তাঃ পিপ্পলা জোজ্জকস্ত চ ।
 ঋক্সা নাগবল্যাস্ত হরিদ্রায়া ধবস্ত চ ॥
 ত্রিকলাকণ্টকার্ষোক্ত বিদার্যাচন্দনস্ত তু ।
 ইক্ষুণাঃ শরমূলানাং ত্রীপর্ণাভিনিশস্ত চ ॥
 রসাঃ পৃথক্ পৃথক্ গ্রাহাঃ পলাশঙ্কার এব চ ।
 এষাং পলোয়িতান্ ভাগান্ পয়ো গব্যঃ

চতুর্ভূষণ ॥

যে পাণ্ডে তিলতৈলস্ত তে চ গব্যস্ত সর্পিঃ ।
 তৎ সাধাৎ সর্বমেকত্র সুসিকং স্নেহমুৎকরেৎ ॥
 তদ্রায়লকচূর্ণানামাঢ়কং শতভাবিতম্
 স্নয়সনৈব দাতব্যঃ ক্ষৌদ্রস্তাভিনবস্ত চ ॥
 শর্করাচূর্ণপাক্ষক প্রস্থমেকং প্রদাপয়েৎ ।
 তুগাক্ষীধাঃ সপিপ্পলাঃ স্থাপ্য সন্ধ্যচ্ছিতঞ্চ ত
 শুষ্ঠো ক্ষেয়ার্ভিকে কুন্তে মাসাঙ্কং দ্ব্যতভাসিতে
 মাত্রাময়িসমাং তস্ত তত উর্দ্ধঃ প্রযোজয়েৎ ॥
 হেমতাম্রপ্রবালানাময়সঃ স্ফটিকস্ত চ ।

শতাবিরী, পয়স্তা (কাকোলী), পিপুল,
 জোজ্জক (কাকনাঙ্গা), ঋক্সি, নাগবলা
 (গোরক্ষচাকুলে), হরিদ্রা, ধব (পদিরভেদ—
 “ধাউ” পদির), ত্রিকলা, কণ্টকারী, বিদারী
 (ভূমিকুন্ডাণ্ড) চন্দন (রক্তচন্দন), ইক্ষুমূল,
 শরমূল, ত্রীপর্ণী (গাঙ্গারী) ও ত্রিনিশ (আব-
 লুস) এই সকলের পৃথক্ পৃথক্ রস এক
 এক পল ও পলাশঙ্কার একপল গ্রহণ
 করিবে । গব্য দুগ্ধ ২৫৬ সের গ্রহণ করিবে ।
 তিলতৈল বত্রিশ সের, স্নাত বত্রিশ সের গ্রহণ
 করিবে । অনন্তর সমস্ত দ্রব্য একত্র পাক
 করিবে । পাক সমাপ্ত হইলে স্নেহভাগ ছাঁকিয়া
 লইয়া তাহাতে আমলকীস্নরসে শতবার
 ভাবিত আমলকীচূর্ণ এক আঢ়ক পরিমাণে
 দিবে । আর নূতন মধু এক আঢ়ক, শর্করা-
 চূর্ণ এক আঢ়ক এবং বংশলোচন ও পিপুল-
 চূর্ণ সমুদায়ে একপ্রস্থ মিশ্রিত করিবে । অনন্তর
 সমস্ত দ্রব্য পরদিন স্নাতভাবিত মৃৎকুন্তে স্থাপন
 করিবে । ইহার মাত্রা অগ্নিবলের অনুরূপ ।
 ঔষধ সেবনকালে ঔষধের সহিত ঔষধের
 যোড়শভাগ হেম, তাম্র, প্রবাল, লৌহ, স্ফটিক,

মুক্তাবৈদূষ্যশাখানাং চূর্ণানাং রজতস্ত চ ॥
 প্রাক্ষিপ্য যোড়শীঃ মাত্রাঃ বিদার্যাসনৈধুনম্ ।
 জীর্ণে জীর্ণে চ ভূজীত যষ্টিকং কীরসর্পিবা ।
 সর্করোগপ্রশমনং বুধ্যমাশ্ব্যামুত্তমম্ ॥
 সন্ধ্যুতিশরীর্যগ্নিবুকীশ্রিয়বলপ্রদম্ ।
 পরমুজ্জ্বলরক্তৈব বর্ণস্বরকরং তথা ।
 বিষালক্ষীপ্রশমনং সর্ববাচো গতপ্রদম্ ॥

সিকার্তাফাভিনবঃ বয়শ্চ

প্রজাপ্রিয়স্বক বশশ্চ লোকে ।

প্রযোজ্যমিচ্ছন্তরিদং যথাব-

দস্যায়নং ব্রহ্মমুদারবীধ্যম্ ॥ ৬২

ততীশ্রোক্তরসায়নমশরম্ ।

সমর্থানাময়োগাণাং ধীমান্তাং নিয়তাস্তনাম্ ।

কুটীপ্রবেশঃ ক্ষমণাং পরিচ্ছদবতাং হিতঃ ।

অতোহন্তথা তু যে তেষাং সৌধ্যমাক্রতিকে

বিধিঃ ।

তাত্যাং শ্রেষ্ঠতরঃ পুর্যো বিধিঃ স তু স্তম্ভকরঃ ॥

মুক্তা বৈদূষ্য, শঙ্খ ও বজ্রের চূর্ণ মিশ্রিত
 করিতে হয় । ঔষধ সেবনকালে শ্রম ও মৈথুন
 ত্যাগ করিতে হইবে । ঔষধ উত্তমরূপে
 জীর্ণ হইবার পর দুগ্ধ দ্ব্যতযোগে যষ্টিকার
 সেবন করিবে । এই যোগ সর্করোগের
 শাস্তিকর, বুধ্য ও উৎকৃষ্ট আয়ুসা ; ইহা সন্ধ্য,
 স্মৃতি, শরীর, অগ্নি, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহের
 বলাধারক । ইহা পরম উজ্জ্বল, বর্ণকর ও
 স্বরকর ; ইহা বিষ ও অলক্ষী নাশ করে এবং
 বাকসিদ্ধি উৎপাদন করে । এই রসায়ণ সেবন
 করিলে অভিল্যাসিদ্ধি, নূতন বয়স, প্রজা-
 প্রিয়স্ব ও োকে যশ হয় । ঐ সমুদায় প্রাপ্ত
 হইতে ইচ্ছা করিলে এই ব্রাহ্ম উপারবীধ্য
 রসায়ন বিধিপূর্বক সেবন করা উচিত । ৬২

ইতি অপার ঐন্দ্রীয় রসায়ন ।

সমর্থ, নীরোগ, ধীমান, সংযতাস্থা, ক্ষমাবান
 ও পরিচ্ছদসম্পন্ন লোকদিগের পক্ষে কুটী-
 প্রাবেশিক রসায়নই উৎকৃষ্ট । তত্ত্বিত্র অপ-
 রাশরদিগের পক্ষে সৌধ্যমাক্রতিক রস-
 ণবিধিই উত্তম । কিন্তু সৌধ্যমাক্রতিক বিধি

রসায়নবিধিভাষ্যাদিভ্যে ন ব্যাধয়ো যদি ।
 যথাষ্মোষধঃ তেষাং কার্যং মুক্তারসায়নম্ ৭১
 সত্যবাদিনমহোৎসবঃ নিরুতং মদ্যমৈথুন্যং ॥
 অহিংসাকমনাস্য প্রশান্তঃ প্রিয়াদিনম্ ।
 জপশৌচপৰ্বঃ ধীরঃ দাননিভাঃ তপস্বিনম্ ॥
 দেবগোব্রাহ্মণাচার্য্যাক্ষুভুদ্বার্চনৈ রতম্ ।
 অনুশাস্তপৰং নিভাঃ নিভাঃ কারুণ্যবেদিনম্ ।
 সমজাগরণং স্বপ্ননিভাঃ ক্ষীরদুগ্ধাশিনম্ ।
 দেশকালপ্রমাণজং যুক্তিভ্রমনহন্ততম্ ॥
 শল্যচারমসংকীর্ণমধ্যাক্ষপ্রবলেন্দ্রিয়ম্ ।
 উপাসিতারঃ বুদ্ধানামাত্মিকানাং জিতাঙ্কনাম্ ।
 ধৰ্ম্মশাস্ত্রপৰং বিদ্যারবঃ নিত্যবসায়নম্ ৭২
 শুভৈরৈতেঃ সমুদিতৈঃ প্রযুক্তৈঃ যো রসায়নম্ ।
 রসায়নশুনান্ সন্ধান যথোক্তান্ স সমশ্রুতৈঃ ৭৩

অপেক্ষা কুটী-প্রাবেশিক বিধি শ্রেষ্ঠ, তবে
 উহা সুহৃদ্বর। [চাবণপ্রাশ প্রভৃতি সেবন-
 কালে শরীরে স্ফৰ্ষ্যতাপ, ত্রিম্ব বা বাতাস
 লাগিতে দিতে নাই, ইহাকেই কুটী-প্রাবেশিক
 রসায়ন কহে। অপর প্রকার রসায়নকে সৌধ-
 মাত্তিক কহে] ৭০। রসায়নবিধি সকল
 পালন না করিলে যদি রোগ হয়; তবে রসা-
 য়ন সেবন বন্ধ রাখিরা রোগের উপযোগী ঔষধ
 সেবন করবে। ৭১। সত্যবাদী, অক্রোধ, মদ্য-
 মৈথুনবিরত, অহিংসক, অপরিশ্রান্ত, প্রশান্ত,
 প্রিয়বাদী, জপশৌচ-পরায়ণ, ধীর, দাতা,
 তপস্বী; দেব, গো, ব্রাহ্মণ, আচার্য্য, গুরু ও
 বুদ্ধগণের সেবায় নিরত; অহিংসাপরায়ণ,
 সতত কারুণ্যবেদী, যথাকালে জাগরণশীল ও
 নিদ্রাশীল, দুঃস্বপ্নত্যাগী, দেশকাল-প্রমাণজ,
 যুক্তিজ্ঞ, অনহন্ত, সদাচার, অসংকীর্ণ (এক
 ধর্ম্মপরায়ণ), অধ্যাক্ষ-প্রবলেন্দ্রিয় (আধ্যাত্মিক
 বিষয়ে ঐহার ইন্দ্রিয় সকল প্রবৃত্ত), আন্তিক,
 জিতেন্দ্রিয় ও বুদ্ধগণের উপাসিত এবং ধর্ম্ম-
 শাস্ত্র-পরায়ণ পুরুষকে নিত্যরসায়ন জানিবে।
 অর্থাৎ এরূপ পুরুষের রসায়ন ব্যতিরেকেও
 রসায়নের কার্য্য হয়। ৭২। ঐহার এই সকল
 গুণ আছে, তিনি রসায়ন সেবন করিলে

যথা স্ব-মনীষীহ দোষান শারীরানসান।
 রসায়নশুভৈর্গুণভূজাতৈ ন কদাচন ॥ ৭৪
 যোগা হায়ঃপ্রকার্থা জরারোগনিবহনাঃ ।
 মনঃশরীরশুদ্ধানাং সিধ্যান্ত প্রযতান্বনাম্ ॥ ৭৫
 তদেতন্ন ভবেদ্বিচাং সন্মমেব মহাশ্বসু ।
 অক্কেভ্যো দ্বিজাতিভাঃ শুক্লয়া যেষু নাস্তি চ
 যে রসায়নসংযোগো বৃষ্যা যোগাৎ যে মতাঃ
 যচ্চৌষধঃ নিকারান্যং সর্কং তদেদ্যসংশ্রয়ম্ ॥
 প্রাণাচার্য্যঃ বৃষস্ত্র্যাদীমস্তং বেদপারগম্ ।
 অগ্নিনাবিব দেবেন্দ্রঃ পূজয়েদতিশক্তিতঃ ॥ ৭৬
 অগ্নিনৌ দেবভিসর্জৌ যজ্ঞবাহাবিতি স্মৃতৌ ।
 দক্ষস্ত হি ধিরাশ্রিতঃ পুনস্তাভাঃ সমাহিতম্ ।
 প্রশীণা দশনাতঃ পুৰুষো নৈত্রৈ নষ্টে ভগ্নস্ত চ ॥
 বজ্রিংশচ ভূজন্তস্তস্তাতামেব চিকিৎসিতঃ ।
 চিকিৎসিতস্ত শীতঃশুগ্ধীতো রাজযক্ষণা ॥

পূর্য্যেক রসায়ন-গুণসমুদায়ও প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন। [অর্থাৎ পূর্য্যেক রসায়ন সকল
 নিত্যরসায়ন ব্যক্তিকে না খাটে একপ নহে]।
 ৭৩। শারীর ও মানসিক দোষ সমুদায় হইতে
 শুদ্ধ না হইয়া রসায়ন প্রয়োগ করিলে রসা-
 য়নের গুণ হয় না। ৭৪। পুরুষের আয়ুঃ-
 প্রকর্ষক জরারোগনিবারক রসায়ন যোগসকল
 শুদ্ধমনা শুদ্ধশরীর জিতেন্দ্রিয়দিগের পক্ষেই
 সিদ্ধ হয়। ৭৫। যাহাদের বুদ্ধি বিকৃত হই-
 যাছে এবং নীরোগ ও দ্বিজাতিদিগের প্রতি
 যাহাদের শ্রদ্ধা নাই, তাহাদিগকে রসায়ন
 বলা উচিত নহে। ৭৬। সমস্ত রসায়নযোগ
 ও বাজীকরণযোগ এবং রোগনাশক ঔষধ
 বৈদ্যের অর্গত। অতএব ইন্দ্র যেমন
 অগ্নিনীকুমারদ্বয়কে পূজা করিতেন, মানুষও
 সেইরূপ বেদপারগ, ধীমান সুপণ্ডিত চিকিৎ-
 সকে সাধ্যমত পূজা করিবে। ৭৭। অগ্নিনী-
 কুমারদ্বয় দেবতাদিগের চিকিৎসক, তাঁহারা
 যজ্ঞের ভাগ পাইয়া থাকেন। তাঁহারা দক্ষের
 ছিন্ন মস্তক পুনর্বার যোজন্য করিয়াছিলেন।
 তাঁহারা ই পুষ্যার শীর্ণ দন্ত, ভগের নষ্ট নেত্র ও
 ইন্দ্রের ভূজন্ত চিকিৎসা দ্বারা প্রতীকার

সোমারিণতিতশস্ত্রঃ কৃতস্তাভ্যাং পুনঃ সুবী ।
 ভার্গবচ্যবনঃ কামী বৃদ্ধঃ সন্ বিকৃতিং গভঃ ॥
 বীতবর্ষরোপেতঃ কৃতস্তাভ্যাং পুনরুবা ।
 ঐতৈশ্চাষ্ট্রৈশ্চ বহুভিঃ কর্ণভির্ভিষগুস্তমো ॥
 বভূবভূতুশং পূজ্যাবিস্রাদীনাং মহাশ্বনাম্ ।
 গ্রোহাঃ স্তোত্রাণি মন্ত্রাণি তথাস্তানি হবীঃষি চ ॥
 ধূম্রাশ্চ পশবস্তাভ্যাং প্রকল্পান্তে বিজাতিভিঃ ।
 প্রোতশ্চ স বনে সোমঃ শক্ৰোহুবিভাঃ

সহানুতে

সৌজামণ্যাক ভগবানখিভ্যাং সহ যোদতে ।
 ইন্দ্রাণী চান্বিনো চৈব স্তুর্যন্তে প্রায়শো দ্বিজৈঃ
 স্তুর্যন্তে বেনবাক্যেয়ু ন তথাস্তা হি দেবতাঃ ।
 অমররজরৈস্তাবধিবুধৈঃ সার্বিপৈক্যৈবৈঃ ॥
 পূজ্যোতে প্রায়তৌবমখিনো ভিষজাবিতি ॥৭৮
 মৃত্যুবা বিজমাবৈজ্ঞঃপ্রপ্রাঃ সুখার্থিভিঃ ।

বরিয়াছিলেন। শীতাংশ রাজযক্ষা দ্বারা আক্রান্ত হইলে তাঁহারাই তাঁহার চিকিৎসা করেন। চন্দ্র সোম্যাতাব হইতে ভ্রষ্ট হইলে তাঁহারাই তাঁহাকে পুনঃ সুবী করিয়াছিলেন। শুক্ল পুত্র চ্যবন বৃদ্ধ বয়সে কামুক হইয়া বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার বর্ণ ও শর একবাক্যে নষ্ট হইয়াছিল। তথাপি তিনি অরীদিগের হইতে পুনর্দেবন লাভ করিয়াছিলেন। এই কারণে অশ্বিনয় ইন্দ্রাদি মহাঋষিদিগের বিশেষ পূজনীয় হইয়াছিলেন। এইপ্রশস্ত বিজাতিরাও তাঁহাদিগকে গ্রহ, স্তোত্র, মন্ত্র, মৃত্যুভক্তি, ধূম ও পশু সকল সম্বন্ধ করিয়া থাকেন। ভগবান ইন্দ্র নন্দন বনে প্রতিদিন প্রোতঃকালে অখিনীকুমারদিগের সহিত সোম-রস পান করেন এবং তাঁহাদিগের সহিত যজ্ঞ-তাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন। বিজেন্দ্র প্রায় ইন্দ্র ও অরী এবং অখিনীকুমারদ্বয়কেই ভক্তি করিয়া থাকেন। বেদবাক্যে অখিনীকুমারদ্বয়ের বৈষ্ণব পূজা হয়, অস্ত্র দেবগণের সেরূপ হয় না। অমর নির্জর ও সদানন্দ দেবগণ আপনাদের অধিষ্ঠিত ইন্দ্রের সহিত প্রায়ত-ভাবে অখিনীকুমারদ্বয়কে চিকিৎসক বলিয়া

কিং পুনর্ভিষজো মর্ষ্যো পূজ্যো ন্যূনাতি
 শক্তিভঃ ॥ ৭৯
 শীলবান্ মতিমান্ বুদ্ধো বিজাতিঃ শাস্ত্রপারগঃ
 প্রাণিভিঃকুবৎ পূজ্যঃ প্রাণীচাৰ্য্যঃ স হি স্মৃতঃ
 বিদ্যাসমাপ্তো ভিষজো তৃতীয়া জাতিকৃত্যতে
 অন্মুতে বৈদ্যশক্যং হি ন বৈদ্যঃ পূর্ষজম্ভনাম্ ।
 বিদ্যাসমাপ্তো ব্রাহ্মণঃ বা সমমার্য্যমথাপি বা ॥
 ক্রবমাবিশাত জ্ঞানং তস্মাৎবৈদ্যশ্রিজঃ স্মৃতঃ ।
 নাভিধ্যায়ের চাক্রোশেপদ্বিতং ন সমাচরৎ ॥
 প্রাণাচাৰ্য্যঃ বৃদ্ধঃ কশ্চিদিক্ষ্রায়ুর্নিবরম্ ॥ ৮১
 চিকিৎসিতস্ত সংস্কৃত্য যো বা সংস্কৃত্য মানবঃ
 নোপাকরোতি বৈদ্যায় নাস্তি তস্ত্রেহ নিষ্কৃতিঃ
 ভিষগপাতুরান্ সন্নান্ সমুতানিব যত্ববান্ ।
 আবাদেভ্যো হি সংস্কৃৎকশ্চিচ্ছন বর্ষগনুস্তমম্ ॥

পূজা করেন। ৭৮। মনুষ্যগণ মৃত্যু, ব্যাধি ও জ্বর অথবা এবং প্রায় সর্বদাই কুবী ; অতএব তাহার সুখার্থী হইলে চিকিৎসক-দিগকে তাহাদের যথাশক্তি পূজা করাই উচিত, ইহা বলা বাহুল্য। ৭৯। শীলবান্, মতিমান্, বুদ্ধিজ্ঞ, বিজাতি ও শাস্ত্রপারগ প্রাণাচাৰ্য্য, প্রাণীদিগের নিকট কুবৎ পূজ-নীয়। ৮০। ব্রাহ্মণ বিজাতি, কিন্তু কৃতবিদ্য বৈদ্য বিজাতি বলিয়া উল্লিখিত হন। বৈদ্য পূর্ষজম্ভনাম দ্বারা বৈদ্যনাম প্রাপ্ত হন না। উপ-বীত-ধারণের পর ব্রাহ্মণের বিজাতি নাম হয় ; পরে বিদ্যাসমাপ্তি হইলে যখন তাঁহাতে চিকিৎসা জ্ঞানপ্রভাবে ব্রাহ্ম বা আর্ষসম্ভ অসংশয়িতরূপে আবিষ্ট হয়, তখন তাঁহার ব্রিজ নাম ঘটয়া থাকে। যিনি দীর্ঘ আয়ু লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি চিকিৎসকের অকুশল চিন্তা বা ভিন্নকার বা অহিত আচরণ করিবেন না। ৮১। উপকার করিব এক্ষণে প্রতিজ্ঞা পূর্বে করা থাকুক আর নাই থাকুক, যিনি চিকিৎসিত হইবার পর বৈদ্যের উপকার না করেন, নিশ্চয়ই তাঁহার নিষ্কৃতি নাই। আবার বৈদ্যও যদি অল্পমত ধর্ম ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহার রোগীদিগকে স্তুতিনির্দি-

ধর্মার্থার্থকামার্থমার্গক্ৰোধো মহর্ষিভিঃ ।
 প্রকাশিতো ধর্মপরৈরিচ্ছন্তিঃ হানমকরম্
 নান্ধার্থং নাপি কামার্থমথ ভূতদয়াং প্রতি ॥
 বর্ততে যশ্চিকিৎসায়াং স সর্বমতিবর্ততে ।
 কুর্ষতে যে তু বৃত্তার্থং চিকিৎসাপণ্যবিক্রমম্ ।
 তে হিহা কাকনং রাশিং পাণ্ডুরাশিমুপাসতে ॥
 দাক্ষণৈঃ কৃষ্যমাণানাম্ গদৈর্দৈববহঃ ক্রয়ম্ ॥
 ছিহা বৈবস্বতান পাশান জীবিতঞ্চ প্রযচ্ছতি ॥
 ধর্মার্থসদৃশস্ত দাতা নেহোপলভ্যতে ।
 ন হি জীবিতদানাকি দানমত্বমিষ্যতে ॥
 পরো ভূতদয়াধর্ম ইতি মদ্য চিকিৎসয়া ।
 বর্ততে যঃ স সিদ্ধার্থঃ সুখমত্যন্তমশ্রুতে ॥ ৮৪
 তত্র শ্লোকৌ ।
 আয়ুর্কেন্দ্রসমুখানং দিব্যোগ্রবিধিবিঃ শুভঃ ।
 অমৃতভ্রাত্তরুণঃ সিদ্ধঃ রত্নরসায়নম্ ॥

শেষে বাধি হইতে রক্ষা করা উচিত ॥ ৮২ ॥
 ধর্মপরাধন মহর্ষিগণ ধর্মার্থ-কাম ও মোক্ষ-
 লাভার্থে আয়ুর্কেন্দ্র প্রকাশ করিয়াছিলেন,
 তাঁহারা নিজের স্বার্থ বা কাম চরিতার্থ করিবার
 উদ্দেশে আয়ুর্কেন্দ্র প্রচার করেন নাই ।
 তাঁহাদের স্বার্থ ভূতগণের প্রতি দয়া । অত-
 এব যিনি চিকিৎসাতে প্রবৃত্ত হইবেন, তাঁহাকে
 সর্বোপরি বর্তমান থাকিতে হইবে । বাহারা
 বুদ্ধির জন্ত চিকিৎসারূপ পণ্য বিক্রয় করেন,
 তাঁহারা কাকনরাশি পরিহার করিয়া পাণ্ডু-
 রাশির উপাসনা করেন । ৮৩ । জীবগণ
 দাক্ষণ রোগে যমালয়ের প্রতি আকৃষ্টমাণ
 হইলে, যিনি তাহাদিগকে যমপাশ হইতে মুক্ত
 করিয়া জীবন দান করেন, ইহলোকে তাঁহার
 ভায় ধর্মার্থপরাধন ও দাতা আর নাই, জীবন
 দানের ভায় একপ উৎকৃষ্ট দান আর নাই ।
 প্রাণিদিগের প্রতি দয়াই পরমধর্ম, এই মনে
 করিয়া যিনি চিকিৎসাকার্যে প্রবৃত্ত হন, তিনিই
 সকলপ্রবৃত্ত হইয়া পরম সুখভোগ করিয়া
 থাকেন । ৮৪ । হুটী । এই আয়ুর্কেন্দ্র-
 সমুখানীয় রসায়ন পক্ষে আয়ুর্কেন্দ্রের উদ্ভব,
 দিব্য রসায়নসমূহের শুভকর বিধি, অমৃত

সিক্তেভ্যো ব্রহ্মচারিভ্যো যদুবাচামরেশ্বরঃ
 আয়ুর্কেন্দ্রসমুখানে তৎসর্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥ ৮৫
 ইতি অগ্নিবেতকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 রসায়নাদিকখনং নাম
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

বাজীকরণম্ ।

অথাতঃ সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণপাদং
 ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্তেয়ঃ ॥ ১
 বাজীকরণমর্ষিচ্ছৎ পুরুষো নিত্যমান্ববান ।
 তদায়ত্তৌ হি ধর্মার্থৌ প্রীতিশ্চ যশ এব চ ॥
 পুত্রস্তায়তনং হেতুদৃগ্গোচৈতে স্তুতাশ্রয়াঃ ।
 বাজীকরণমগ্র্যঞ্চ ক্ষেত্রং শ্রী যা প্রহৃষিণী ॥ ২
 ইষ্টা হেতৈকশোহপ্যর্গাঃ পরং প্রীতিকরাঃ
 স্মৃতাঃ ॥

অশেষ অল্পই গুণান্তরসিদ্ধ রসায়নসমূহ এবং
 সিদ্ধ মহর্ষিদিগকে অমরেশ্বর যাহা যাহা
 করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত সম্প্রকাশিত হই-
 যাছে । ৮৫ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা সংযোগশরমূলীয় বাজী-
 করণপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
 অজ্ঞের কহিলেন । ১ । মনসী পুরুষ নিত্য
 বাজীকরণ ইচ্ছা করিবেন । কারণ ধর্ম ও
 অর্থ বাজকরণের আয়ত্ত । আর প্রীতি ও
 যশও তদায়ত্ত । বাজীকরণই পুত্রোৎপত্তির
 হেতুভূত । আর পুরুষের ধর্মার্থ, প্রীতি ও
 যশ পুত্রে আশ্রিত । আর প্রহৃষকারিণী
 (যাহাকে দেখিলে ইন্দ্রিয় সকল প্রহৃত হয়) শ্রী
 সর্বোৎকৃষ্ট বাজীকরণ ক্ষেত্র । ২ । রূপ, রস, গন্ধ
 স্পর্শ ও শব্দ ; এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়ার্থ একেক-
 ক্রমে পরম প্রীতিকর বলিয়া কথিত আছে ।

কিং পুনঃ স্ত্রীশরীরে যে সজ্জাতেন ব্যবস্থিতাঃ
সজ্জাতো হীন্দ্রিয়ার্থানাং স্ত্রীষু নাস্তত্র বিদ্যতে ॥
স্রাস্রায়ো হীন্দ্রিয়ার্থো যঃ স স্ত্রীতিজননোহধিকঃ
স্ত্রীষু স্ত্রীতিবিশেষেণ স্ত্রীষপত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥
ধর্ম্যার্থো স্ত্রীষু লক্ষ্মীশ্চ স্ত্রীষু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ
সুরূপা যৌবনাস্থা যা লক্ষণৈর্বা বিভূষিতা ।
যা বস্ত্রা শিক্ষিতা যা চ সা স্ত্রী বুধ্যতমা মতা ॥৫
নানান্তর্য্য হু লোকস্ত দৈবযোগাচ্চ

যোষিতাম্ ।

তং তং প্রাপ্য বিবর্জ্যে নরং রূপাদয়ো গুণা ॥
বয়োৰূপযচোহবিধা যন্তা পরমাক্ষমা ।
প্রাবিশ্য তাত্ত্ব হৃদয়ং দৈবদ্বা কৰ্ম্মণোহপি বা ॥
হৃদয়োৎসবরূপা যা যা সমানমনোরমা ।
সমানসদ্বা বা বস্ত্রা যঃ যন্ত প্রাপ্যতে প্রিয়ৈঃ ॥
যা পাশভূতা সর্বেসামিন্দিয়াণাং পরৈর্গুণৈঃ ।

অথচ ইহাদের সকলগুলিই স্ত্রীশরীরে অবস্থিত
আছে, 'অত্রৈব স্ত্রী যে সক্ষমপেক্ষা প্রতি-
বর্তী, তাহা বলাই বাহ্য। স্ত্রী ভিন্ন আর
কুত্রাপি ঐ সকল ইন্দ্রিয়ত্রয় একত্র থাকে না।
আবার যে ইন্দ্রিয়ার্থ স্ত্রীতে আশ্রিত [যথারূপ],
তাহাই অধিকতর স্ত্রীতিজনক ১৩। স্ত্রীতি
স্ত্রীতেই বিশেষরূপে প্রতিষ্ঠিত, স্ত্রীতেই অপত্য
প্রতিষ্ঠিত, ধর্ম্ম ও অর্থ স্ত্রীতেই প্রতিষ্ঠিত এবং
লক্ষ্মী ও লোক সকল স্ত্রীতেই প্রতিষ্ঠিত
আছে ১৪। সুরূপা, যৌবনাস্থা, সুলক্ষণা,
বস্ত্রা ও শিক্ষিতা স্ত্রী উৎকৃষ্ট বাজীকরণ।
আবার পুরুষবিশেষের সংসর্গগুণে নানা
প্রকার নৌকিক ও ভাগ্যজ ভোগের সংযোগ
হওয়াতে স্ত্রীদিগের রূপাদি গুণ বৃদ্ধি পায় ১৬।
যে পরমা স্ত্রী ভাগ্য বা কৰ্ম্ম বশতঃ বয়স, রূপ,
বচন ও হাব দ্বারা যে পুরুষের হৃদয়ে আশ্রিত
প্রবেশ করে ও যে স্ত্রী যাহার হৃদয়ের উৎসব-
রূপা, মনের মত মন বলিয়া যে স্ত্রী যাহা,
মনোরমা, যে স্ত্রীর সম্বন্ধে যাহার অনুরূপ,
যে স্ত্রী যাহার বস্ত্রা, যে স্ত্রী প্রিয়গণসমূহ যোগে
যাহার স্ত্রীতি উৎপাদন করে, যে স্ত্রী স্বীয় উৎ-
কৃষ্ট গুণসমূহ দ্বারা যাহার সর্ব্বেন্দ্রিয়ের বন্ধন

যয়া বিশ্বক্তো নিদ্রীকমরতির্ভ্রান্তে জগৎ ॥
যন্তা ত্বতে শরীরং না ধন্তে শূন্যমিবেশ্রিতৈঃ ।
শোকাধোগোরতিভয়ৈর্ধাঃ দৃষ্টা নাতিভূয়তে ॥
যাতি যাং প্রাপ্য বিসম্ভঃ দৃষ্টা হব্যাত্যতীব্র যাম্
অপূর্ব্বামিব যাং যাতি নিত্যং হর্ষাতিবেগতঃ ॥
গহ্বা গহ্বাপি বহুশো যাং তৃপ্তিঃ নৈব গচ্ছতি ।
সা স্ত্রী বুধ্যতমা তন্ত নানাভাবা হি মানবাঃ ॥ ৭
অতুল্যগোত্রাঃ বুধ্যাক্ষ প্রহৃষ্টাঃ নিরুপদ্রবাম্ ।
শুদ্ধনাতাঃ ব্রজেন্দ্রান্নামপত্যাখী নিরাময়াঃ ॥ ৮
অচ্ছায়ৈশ্চৈকশাখশ্চ নিফলশ্চ যথা ক্রমঃ ।
অনিষ্টগন্ধৈশ্চৈকশ্চ নিরপত্যাস্থখা নরঃ ॥ ৯
চিহ্নদীপঃ সরঃ শুকমধাতুর্ধাতুসন্নিভঃ ।
নিশ্প্রসঙ্গত্বপুলীহিতঃ জ্ঞাতব্যঃ পুরুষাকৃতিঃ ॥ ১০
অপ্রতিষ্ঠশ্চ নগ্নশ্চ শূন্যশ্চৈকেন্দ্রিয়শ্চ না ।

রক্ষু-স্বরূপ, যে স্ত্রীর বিয়োগে যে পুরুষ অস্থির
হইয়া সমস্ত জগৎ স্ত্রীশূন্য মনে করে, যে স্ত্রীর
বিরহে যে পুরুষ আপনার শরীরকে ইন্দ্রিয়শূন্য
মনে করিয়া আর ধারণ করিতে চায় না,
যাহাকে দেখিলে যে পুরুষের হৃদয়ে শোক,
উদ্বেগ, অনবস্থিততা ও ভয় আর অধিকার
পায় না; যাহাকে পাইলে যে পুরুষ হৃদয়ের
গুপ্ত ভাব সকল উদ্ঘাটন করিয়া থাকে,
যাহাকে দেখিবামাত্র যে পুরুষ যেন হর্ষিত
হইয়া উঠে, যাহাকে প্রাপ্ত হইলে যে পুরুষ
হর্ষাতিবেগে সর্ব্বদাই অপূর্ব্বা বলিয়া মনে করে
এবং যাহার কাছে যে পুরুষ বহু বহুবার গমন
করিয়াও তৃপ্তিলাভ না করে, সেই স্ত্রীই সেই
পুরুষের উৎকৃষ্ট বাজীকরণ। যেহেতু সকল
মানবের রুচি সমান নয় ১৭। অপত্যার্থী ব্যক্তি
নিরাময় হইয়া অতুল্যগোত্রা, বুধ্যা, প্রহৃষ্টা,
নিরুপদ্রবা ও শুদ্ধনাতা স্ত্রীতে গমন করিবে।
৮। অপত্যহীন পুরুষ ছায়াহীন, একশাখাবিশিষ্ট,
নিফল ও দুর্গন্ধ বৃক্ষের স্তায় শোচনীয় ৯।
নিঃসন্তান পুরুষকে চিহ্নহীন দীপের স্তায়, শুক
সরোবরের স্তায় ও হাতুবৎ দৃষ্টমান অধাতব
পদার্থের স্তায় এবং পুরুষাকৃতি তৃণময় পুস্ত-
কের স্তায় মনে করা যায় ১০। যে পুরুষের

মস্তব্যো নিষ্ক্রিয়ৈশ্চ বস্তাপত্যং ন বিদ্যতে ॥ ১১

বহুমূর্তিবহুমুখো বহুবাহো বহুপ্রজঃ ॥ ১২

মঙ্গলোহয়ঃ প্রশস্তোহয়ঃ ধন্তোহয়ঃ

বীৰ্যবানয়ম্ ।

বহুশাখোহয়মিতি চ স্তূয়তে ন বহুপ্রজঃ ॥ ১৩

প্রীতির্বলং সুখং রুতিবিস্তারো বিতবঃ কুলম্ ।

যশো লোকাঃ সুখোদর্শাস্তিচাপত্যাসংশ্রিতাঃ ।

তস্মাদপত্যমিচ্ছন গুণাংশ্চাপত্যাসংশ্রিতান্ ।

বাজীকরণনিত্যঃ স্তাদিচ্ছৎ কামসুখানি চ ॥ ১৪

উপভোগসুখান সিদ্ধান বীৰ্য্যাপত্যবিবর্দ্ধনান্ ।

বাজীকরণসংযোগান প্রবক্ষ্যামাহ উত্তরম্ ॥ ১৫

শরমূলেক্সমূলানি কাণ্ডেষ্ণুঃ সেক্সবালিবন্ধ্যম্ ।

শতাবরীঃ পয়স্তা চ বিনারীঃ কণ্টকারিকাম্ ॥

জীবন্তীঃ জীবকং মেদাং বীরাণ্ডকভকং বলাম্

ঋদ্ধিঃ গোক্সরকং রান্নামান্নাশ্চ পুনর্বান্যম্ ॥

পৃথক্ ত্রিপলিকান কুহা মায়াণামাটকং নবম্ ।

অপত্য নাই, তাহাকে প্রতিষ্ঠাবিত্তীন, উলঙ্গ,

শস্ত্র, একেন্দ্রিয় ও নিষ্ক্রিয় বলিয়া মনে করিতে

হয়। ১১। বহুসন্তান পুরুষকে বহু-মূর্তি, বহু-

মুখ, বহুবাহু, বহুক্রিয়, বহুচক্ষুঃ, বহুজ্ঞান ও

বহুশাস্ত্রা বলিয়া মনে করা যায়। ১২। বহু-

সন্তান পুরুষকে লোকে এইরূপে প্রশংসা

করে যথা;—ইনি মঙ্গলময়, ইনি প্রশস্ত, ইনি

ধন্ত, ইনি বীৰ্য্যবান এবং ইনি বহুশাখা-বিশিষ্ট।

১৩। প্রীতি, বল, সুখ, রুতি, বিস্তার, ভিতব,

কুল, যশ, লোকসমূহ, সুখান্নবর্দ্ধন ও তুষ্টি

অপত্যে আশ্রিত। অতএব অপত্য, অপত্য-

শ্রিত গুণসমূহ ও বিষয় সুখের আভাষ

করিয়া বাজীকরণপরায়ণ হইবে। ১৪। সম্ভ্রুতি

ভোগসুখকর বীৰ্য্যবর্দ্ধন, অপত্যবর্দ্ধন ও সিদ্ধ

বাজীকরণ যোগসমূহ বর্ণনা করিব। ১৫।

শরমূল, ইক্ষমূল, কাণ্ডেষ্ণু, ইক্ষুবালিকা (কুলে-

খাড়া), শতমূলী, পয়স্তা (বা ক্ষীরকাকোলী),

বিনারী (ভূমিকুয়াণ্ড), কণ্টকারী, জীবন্তী,

জীবক, মেদা, বীরা (কাকোলী), ঋষভক,

বলা (বেড়োলা), ঋদ্ধি, গোক্সর, রান্না, আশ-

শ্চুতা, (আলকুশী), পুনর্বান্য (সিয়াপুণ্ডে এই

বিপাচয়েজ্জলদ্রোণে চতুর্ভাগঞ্চ শেষয়েৎ ॥

তত্র পেষ্যাবি মধুকং দ্রাক্ষাং কলগুণি পিঙ্গলীম্

আশ্বগুণ্ডাং মধুকানি ঋজুরাবি শতাবরীম্ ॥

বিদাৰ্য্যামলকেশুণাং রসস্ত চ পৃথক্ পৃথক্ ।

সর্পিষশ্চাটকং দদ্যাৎ ক্ষীরদ্রোণঞ্চ তত্তিস্বক্ ॥

সাধয়েদ্ব্যুতশেষঞ্চ সপূতং বোজয়েৎ পুনঃ ।

শর্করায়ান্নগাক্ষীৰ্য্যাস্তু গৈঃ প্রস্থোন্মিতৈর্ভিবক্ ॥

শলৈশ্চতুর্ভির্মাগধাঃ পলেন মরিচস্ত চ ।

ত্বে লাক্ষেশরনাঞ্চ চূর্ণৈরর্দ্ধপলোন্মিতৈঃ ॥

মধনঃ কুড়বাভাঞ্চ দ্বাভাঃ তৎ কারয়েদ্ব্যভিবক্

শলিকাশ্চড়িকাঃ কুহা তা যথার্থি প্রযোজয়েৎ ॥

এষ রসঃ পরো যোগো বৃহণো বলবর্দ্ধনঃ ।

অনেনাশ্ব হবোদীর্ণে লিঙ্গমর্পযতে স্নিয়াম্ ॥ ১৬

ইতি কৃষ্ণীশ্চড়িকা ।

সমুদয় প্রত্যেকে তিনপল ও মায়কলয় এক

আটক (আট সেব), এক দ্রোণ (দ্বৈগুণ্য-

হেতু ৬৪ সেব) জনে সিদ্ধ করিয়া বোল সের

থাকিতে নামাইবে। এই কাথের সহিত

যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, কল (যজ্ঞোভূষর), পিপুল,

আশ্বগুণ্ডা (আলকুশী) মধু (মডল ফুল),

ঋজুর ও শতমূলীর রস মিশ্রিত করিবে। পরে

উহাতে ভূমিকুয়াণ্ডরস, আমলকীরস ও ইক্ষু-

রস এক এক আটক (১৬ সের) এবং স্মৃত

এক আটক (বোল সের) এবং দ্ব্য এক

দ্রোণ (দ্বৈগুণ্যহেতু ৬৪ সের) নিক্ষেপ করিয়া

সমস্ত দ্রব্য একত্র পাক করিবে। পাকশেষে

স্মৃত ছাকিয়া লইয়া তাহাতে শর্করা ও তুগা-

(বংশলোচন) প্রত্যেকে এক প্রস্থ

(১২ সের), পিপুলচূর্ণ চারিপল, মরিচচূর্ণ এক-

পল ; বক (দারুচিনি), এলাচী ও কেশর

(নাগকেশর) চূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধপল এবং মধু

দুই কুড় (দ্বৈগুণ্যহেতু দুই সের) প্রক্ষেপ

দিবে। অনন্তর উহা হইতে এক এক পল

লইয়া এক একটী বটিকা করিবে। এক পলই

উৎকৃষ্ট মাত্রা। কিন্তু একপল ঔষধ সঙ্গ না

হইলে অগ্নির বল বুঝিয়া মাত্রার ভ্রাস করিবে।

এই যোগটী পরম বুধ্য, বৃহণ ও বলবর্দ্ধন।

মাষাণামাশ্বগুণায় বীজানামাটকং নবম্ ।
 জীবকর্ষভকৌ বীরাঃ মেদামুন্ধি শতাবরীম্ ॥
 মধুকক্কাংগক্কাং সাধয়েৎ কুড়বোয়িতাম্ ।
 রসে তস্মিন্ স্তুতপ্রস্থং গব্যং দশগুণং পয়ঃ
 বিদারিণাং রসপ্রস্থং প্রস্থমিহুসস্ত চ ।
 দত্তা মুহুয়িনা সাধাং সিদ্ধং সর্পির্নবাপয়েৎ ॥
 শর্করায়াজগাকীর্ণাঃ ক্ষোদ্রস্ত চ পৃথক্ পৃথক্
 ভাগাংশ্চতুপলাংস্তত্র পিঙ্গলাশ্চাবপেৎ পলম্ ॥
 পলং পূর্মমতো লীড়া ততোহরমুপযোগ্যয়েৎ ।
 স ইচ্ছেদক্ষয়ং শুক্রং শেফসশ্চোত্তমং বলম্ ॥১৭
 ইতি বাজীকরণং স্তুতম্ ।
 শর্করামাষবিদলাজগাকীর্ণীপয়ো স্তুতম্ ।

ইহা সেবন করিলে পুরুষ অশ্বের ত্রায় দ্বীতে
 শেফ নিক্ষেপ করে । ১৬

ইতি রুহণীয় শুড়িকা

নূতন মাষকলায় এক আটক ও নূতন
 আলকুশীবীজ এক আটক, জীবক, ঋষভক,
 বীরা (কাকোলা), মেদা, বুদ্ধি, শতমূলী,
 মধুক (যষ্টিমধু) ও অশ্বগন্ধা প্রত্যেক এক
 কুড়ব (অর্ধসের) সর্পগুড় কুড়ি সের দ্রব্য
 ১৬০ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৪০ সের থাকিতে
 কাথ হাঁকিয়া তাহাতে এক প্রস্থ (দৈর্ঘ্য
 হেতু /৪ সের) স্তুত, গব্যাদি স্তুতের দশ গুণ
 (এক মণ), বিদারীর রস (ভূমিকুম্ভার
 রস) এক প্রস্থ (দৈর্ঘ্যহেতু /৪ সের)
 ও ইক্ষুর একপ্রস্থ (দৈর্ঘ্য হেতু /৪ সের)
 দিয়া যুগ্ম অগ্নিতে পাক করিবে এবং পাকশেষে
 স্তুত নামাইয়া তাহাতে শর্করা, বংশলোচন ও
 মধু প্রত্যেক চারিপল এবং পিপুলচূর্ণ একপল
 প্রক্ষেপ দিবে । রুহণী শুড়িকার স্তুত ইহারও
 ষষ্ঠ মাত্রা এক পল । ঔষধ সেবন করিয়া
 অন্ন ভোজন করিবে । ইহাতে শুক্র অক্ষয় ও
 শেফের উত্তম বল হয় । ১৭

ইতি বাজীকরণ স্তুত ।

শর্করা, মাষকলাচূর্ণ, তুগাকীরী (বংশ-
 লোচন) ১/২ কুড়, স্তুত ও গোধূমচূর্ণ যথায়োগ্য
 পরিমাণে লইয়া স্তুতের সহিত উৎকারিকা

গোধূমচূর্ণযষ্ঠানি সর্পিষ্যৎকারিকাং পচেৎ ॥
 তাং নাতিপক্যাং বুদ্ধিতাং কোঙ্কটৌ মধুরে রসে
 স্নুগন্ধে প্রাক্ষিপেতুকে যথা সাত্তীভবেদ্রসঃ ।
 এষ পিণ্ডরসো বুধ্যঃ পোষ্টিকো বলবর্দ্ধনঃ ॥
 অনেনাশ্ব ইবোদীর্ণো বলী লিঙ্গং সমর্পয়েৎ ।
 শিথিত্তিরিহঃসানামেবং পিণ্ডরসো মতঃ ॥ ১৮
 ইতি বাজীকরণপিণ্ডরসাঃ ।
 স্তুতং মাষান্ সবস্তাণ্ডান্ সাধয়েন্নাহিষে রসে
 ভর্জয়েৎ তং রসং পুতং ফলান্নং নবসর্পিমি ॥
 ঈষৎ সলবণং যুক্তং ধাত্তজীরকনাগরৈঃ ।
 এষ বুধ্যশ্চ বল্যশ্চ রুহণশ্চ রসোত্তমঃ ॥ ১৯
 ইতি বুধ্যরসাঃ ।

চটকাংশ্চতিরিরসে তিত্তিরীন্ কোঙ্কটৌ রসে ।
 কুঙ্কটান বাহিণরসে হাংসে বর্জিণমেব চ ॥
 নবসর্পিমি সন্তুগান্ ফলান্নান্ কারয়েদ্রসান্ ।
 মধুরান বা যথাসাধ্যং গন্ধাদ্যান্ বলবর্দ্ধনান্ ॥২০
 ইতি অন্তবুধ্যরসাঃ ।

(মোহনভোগ) পাক করিবে । উৎকারিকা
 প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমতঃ স্তুতের সহিত
 মাষকলায় ও গোধূমচূর্ণ কিঞ্চিৎ তাজিয়া লইয়া
 পরে অন্তান্ত দ্রব্য প্রক্ষেপ দিতে হয় । এই
 উৎকারিকা মধুর কুঙ্কটমাংসরসে আলোড়িত
 করিয়া তাহাতে এলাদি স্নুগন্ধ দ্রব্য প্রক্ষেপ
 করিবে । উৎকাবস্থায় আস্তে আস্তে আলো-
 ডন করিলে রস ঘনীভূত হইবে । ইহাকেই
 পিণ্ডরস বলে । ইহা বুধ্য, পুষ্টিকর ও বল-
 বর্দ্ধক । ইহা সেবন করিলে পুরুষ বলবান
 ও অশ্বের ত্রায় উদ্ধৃত হইয়া শেফ সমর্পণ
 করে । শিথী, তিত্তির ও হংসের মাংসরসেও
 পিণ্ডরস প্রস্তুত হয় । ১৮

ইতি বাজীকরণ পিণ্ডরস ।

স্তুত, মাষকলায় ও ছাগলের অণ্ডকোষ
 মহিষমাংসের রসে পাক করিয়া হাঁকিয়া
 লইবে । পরে তাহা নূতন স্তুতে সন্তলন
 করিয়া দাড়িম ও অমলকীর রস প্রক্ষেপ দিবে
 এবং অন্নাদি হইলে সৈন্ধবযোগে ঈষৎ লব-
 ণাক্ত করিয়া ধনে জীরা ও শুঠচূর্ণ মিশ্রিত

তুষ্টিং চটকমাংসানাং গদ্বা যোহহুপিবেৎ পয়ঃ
ন তন্ত লিক্শৈখিল্যং স্তার শুক্রকন্মো নিশি ॥

ইতি বুয্যমাংসাঃ।

মাবযুবেণ যো ভুজ্যে দ্বতাঢ্য যষ্টিকৌদনম্।
পয়ঃ পিবতি রাজিঃ স কুৎস্নাঃ জাগর্ন্তি বেগবান্
ইতি বুয্যমাংসাঃ।

ন না স্থপিতি রাজীষু নিস্তক্ষেন চ শেকসা।
তুষ্ণঃ কুঙ্কটমাংসানাং তুষ্টানাম্ নক্ররেতসি ॥ ২৩

ইতি বুয্যশুক্ররসঃ।

নিঃশাব্য মৎস্তাঃ পুরঃ তুষ্টং সর্পিষি ভক্ষয়েৎ।

করিবে। এই রস বুয্য, বলা, বৃহৎ ও উৎ-
কৃষ্ট। ১২

ইতি বুয্যরসঃ।

চটকেয় মাংস তিস্তিরি-মাংসের রসে,
তিস্তিরির মাংস কুঙ্কটমাংসের রসে, কুঙ্কটমাংস
ময়ুর-মাংসের রসে এবং ময়ুরমাংস হংসমাংসের
রসে সিদ্ধ করিয়া নূতন স্তনে সন্তলন করিবে
এবং পূর্বোক্ত প্রকারে অন্নাক্ত, সান্নাভেদে
মধু ও গন্ধাঢ্য করিয়া সেবন করিলে বল বৃদ্ধি
হইবে। ২০

ইতি অপর বুয্যরসসমূহ।

যে ব্যক্তি তুষ্টিপুন্দক চটকমাংস ভক্ষণ
করিয়া দুগ্ধ অল্পপান করিবে, তাহার শেকের
কখন শৈখিল্য বা নিশাকালে শুক্রকন্ম হইবে
না। ২১

ইতি বুয্যমাংসঃ।

যে ব্যক্তি মাষবুয়ের সহিত দ্বতাঢ্য যষ্টি-
কায় ভোজন করিয়া দুগ্ধ পান করিবে,
তাহাকে বেগবান্ হইয়া সমস্ত রাজি জাগিয়া
থাকিতে হইবে। ২২

ইতি বুয্যমাংসঃ।

মহুয্য কুড়ীরের শুক্রে কুঙ্কটমাংস
ভাজিয়া তুষ্টিপুন্দক ভক্ষণ করিলে, তাহার
শেক একরূপ শুষ্ক হয় যে, তাহাকে আর
রাজিতে নিদ্রা ঘাইতে হয় না। ২৩

ইতি বুয্য শুক্ররসঃ।

মৎস্তাঃ জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল ও

হংসবাহ্নদক্ষাণি চৈবযশানি ভক্ষয়েৎ ॥ ২৪

ইত্যন্তো বুয্যরসঃ।

যোতঃসু শুক্রেষমলে শরীরে

বুয্যং যদাভ্যঃ হি তদন্তি কালে।

বুয্যতে তেন পরং মহুয্য-

স্তদবৃৎকর্ণকৈব বলপ্রদক ॥

তস্মাৎ পুরা শোধানমেব কার্য্যং

বলাহুক্রং ন হি সিদ্ধিযোগাঃ।

সিধ্যন্তি দেহে মলিনে প্রযুক্তা

স্মিষ্টে যথা বাসসি রাগযোগাঃ ॥ ২৫

তত্র শ্লোকো।

বাজীকরণসামর্থ্যং ক্ষেত্রং স্ত্রী যন্ত চৈব যা।

যে দোষা নিরপত্তানাম্ শুণাঃ পুত্রবতীক য়ে।

উক্তান্তে শরমূলীয়ে পাদে পুষ্টিবলপ্রদাঃ।

দশ পাক চ সংযোগা বীর্ঘ্যাপত্যবিবর্দ্ধনাঃ ॥ ২৬

ইতি শরমূলীয়ে বাজীকরণপ্রথমপাদঃ।

অথাত আর্সিক্তকীরীযঃ বাজীকরণপাদঃ

ব্যাখ্যাস্ত্যম ইতি হ' স্মাহ ভগবান্নায়েঃ ॥ ২৭

অণু গব্যস্থতে সন্তলন করিয়া ভক্ষণ করিবে।

এইরূপ হংস, ময়ুর ও কুঙ্কটের ডিম পাক

করিয়া ও বাজীকরণার্থ সেবন করা যায়। ২৪

ইতি মৎস্তাঃপাদি বুয্যরসঃ।

শরীর ও শরীরের যোতঃসুত শুষ্ক হইলে

বুয্য সেবন করিতে হয়। তাহা হইলেই

মহুয্য বুয়ের স্তায় শুক্রবান্ হইতে পারেন

এবং তাহা হইলেই বুয্যযোগ্য সকল বৃহৎ ও

বলপ্রদ হয়। অতএব বুয্য সেবন করিবার

পূর্বে শরীর শোধন করা আবশ্যিক। মলিন-

দেহে বুয্যযোগ্য সিদ্ধ হয় না, যেমন মলিন বস্ত্রে

রক্ত ধোলে না। ২৫

সূচী। এই শরমূলীয়ে বাজীকরণপাদে

যোগ্য দ্বাই উৎকৃষ্ট বাজীকরণ ক্ষেত্র;

নিস্তান পুরুষের দোষ, পুত্রবান্ পুরুষ-

দিগের শুণ এবং পঞ্চদশ প্রকার পুষ্টি বলপ্রদ,

বীর্ঘ্যবর্দ্ধন ও অপত্যকর যোগ বলা হইয়াছে। ২৬

শরমূলীয়ে বাজীকরণ নামক প্রথম

পাদ সমাপ্ত।

আসিক্তকীরমাণ্ডপূৰ্ণমণ্ডকং শুদ্ধযষ্টিকম্ ।
 উদ্বৃথলে সমাপোষ্য পীড়য়েৎ কীরমোদিতম্ ॥
 ক্ষুঃ (বিমুদিতং কীরে পীড়য়েৎ সুসমাহিতঃ) ।
 হীত্বা তং রসং পুতং গবোন পরমা সহ ।
 বীজানামাশ্বপ্তায়া ধাত্মমাবরসেন চ ॥
 বলায়াঃ স্থপর্ণগোশ্চ জীবন্ত্যা জীবকশ্চ চ ।
 ঋদ্ধাৰ্ধভকাকোলী খদংষ্ট্রা মধুকশ্চ চ ॥
 শতাবর্যা বিদাঘাশ্চ দ্রাক্ষাখর্জুরয়োপি ।
 সংযুক্তং মাত্রয়া বৈদ্যাঃ সাধয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥
 তুণাকীয়াঃ সমাধাণাঃ শালীনাঃ যষ্টিকশ্চ চ ।
 গোধূমানাঞ্চ চূর্ণানি যঃ স সাস্ত্রীভবেৎস ॥
 সাস্ত্রীভূতঞ্চ তং কুৰ্য্যাৎ প্রভূতমধুশর্করম্ ।
 শুভ্রিকা বদরৈশ্চল্যা তাস্চ সর্পির্ষি ভর্জয়েৎ ॥

অনন্তর আমরা আসিক্তকীরীয় বাজী-
 করণপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
 আশ্রয় করিলেন । ২৭ ।

আসিক্ত কীর (যাহাতে হৃক্ষের স্তায়
 পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছে), পূর্ণ, অণ্ডক ও বিত্ক-
 যষ্টিক ধাতু হৃক্ষে ভিজাইয়া উদ্বৃথলে পেষণ
 করবে এবং পিষ্ট হইলে উত্তম করিয়া হৃক্ষে
 গুলিয়া লইবে । অনন্তর সেই রস ছাকিয়া
 লইয়া তাহাতে তৎসমান গব্যাহুৎ এবং তৎ-
 সমান আলকুলীবীজ, ধনে, মাষকলায়, বেড়োলা,
 স্থপর্ণপানীয় (মুদাপানী ও মাষপানী), জীবন্তী,
 জীবক, ঋদ্ধি, ঋষভ, কাকোলী, খদংষ্ট্রা,
 (গোক্ষুর), মধুক (যষ্টিমধু) শতমূলী, বিদারী
 (ভূমিকুশাণ্ড), দ্রাক্ষা ও খর্জুরের পৃথক
 পৃথক রস বা ঋষভ সংযুক্ত করিয়া পাক করিতে
 থাকিবে । চারিভাগের এক ভাগ শেষ
 থাকিতে রস নামাইয়া তাহাতে তুণাকীরী
 (বংশলোচন), মাষচূর্ণ, শালিচূর্ণ, যষ্টিকচূর্ণ ও
 গোধূমচূর্ণ সমান ভাগে নিক্ষেপ করিয়া
 ঘন করিবে । যে পরিমাণে নিক্ষেপ করিলে
 ঘন হইতে পারে, সেই পরিমাণে নিক্ষেপ
 করিবে । সীতল হইলে প্রভূতপরিমাণে মধু
 ও শর্করা যোগ করিবে; তাহার পর কুলের
 মত বটিকা করিয়া স্তুতে ভাজিয়া লইবে । এই

তা যথার্থি প্রযুক্তানঃ কীরমাসরসায়নঃ ।
 পশুতাপত্যং বিপুলং বৃদ্ধোহপ্যাশ্বজমক্ষয় ॥২৮॥
 ইত্যপত্যকরা যষ্টিকাদিশুভ্রিকা ।
 চটকানাং সহস্রানাং দক্ষাণাং শিখিনাং তথা ।
 শিশুমারশ্চ পক্ষশ্চ ভিষক্ শুক্রানি সংকরেৎ ॥
 গবাং সর্পির্বরাহশ্চ কুলিঙ্গশ্চ বসামপি ।
 যষ্টিকানাঞ্চ চূর্ণানি চূর্ণং গোধূমমেব চ ॥
 এতিঃ পুপলিকাঃ কার্ষাঃ শঙ্কুলো বর্জিকাস্তথা
 পূপাধানাশ্চ বিবিধা ভক্ষ্যাস্তান্তে পৃথগ্বিধাঃ ॥
 এষাং প্রয়োগোত্তক্যাণাং স্তন্ধোদাপূর্ণয়েতসা ।
 শেকসা বাজিবদযাতি যাবদিচ্ছ স্নিয়ো নরঃ ॥২৯॥
 ইতি বুয্যপুপলিকযোগঃ ।

আশ্বপ্তাফলঃ মাষঃ খর্জুরাণি শতাবরীম্ ।
 শূক্ৰাটকানি মুদীকং সাধয়েৎ প্রস্থসামিতাম্ ॥
 কীরপ্রস্থং জলপ্রস্থং এতৎ প্রস্থাবশেষিতম্ ।
 শুদ্ধেন বাসসা পুতং যোজয়েৎ প্রশুভৈত্বিতিঃ ॥

শুভ্রিকা অগ্নিবলানুসারে ভোজন করিয়া দুগ্ধ
 ও মাংসরস ভূরি পরিমাণে সেবন করিতে
 থাকিবে । ইহা সেবন করিলে বৃদ্ধ ব্যক্তিও
 আশ্বজাত সন্তানের মুখ দেখে এবং সন্তান
 অক্ষয় হইয়া থাকে । ২৮

ইতি অপত্যকরা যষ্টিকাদি শুভ্রিকা ।

চিকিৎসক, চটক, হংস, কুকুট, ময়ূর, শিশু-
 মার ও নক্রেয় শুক্র সংগ্রহ করিবেন । ঐ
 সকল শুক্রের সহিত গব্য স্তূত, বরাহের বসা,
 চটকের বসা, যষ্টিকচূর্ণ ও গোধূমচূর্ণ মিশ্রিত
 করিয়া পুপলিকা, শঙ্কুলী, বর্জিকা, পিষ্টক ও
 অশ্বাস্ত আকারের পুপ বা পৃথগ্বিধ ভক্ষ্য
 সকল প্রস্তুত করিবে । এই সকল ভক্ষ্য
 ভোজন করিলে শেক স্তক ও পূর্ণয়েতা হয়
 এবং পুরুষ যত ইচ্ছা স্ত্রীগমন করিতে পারে । ২৯

ইতি বুয্য পুপলিকা যোগ ।

আলকুলীবীজ, মাষকলায়, খর্জুর, শত-
 মূলী, শূক্ৰাটক (পালিকল), কিসমিস এই
 সমুদায় এক প্রস্থ (১/২ সের), দুগ্ধ এক প্রস্থ
 (১/৪ সের) এবং জল এক প্রস্থ (১/৪ সের)
 একত্র পাক করিয়া চারি সের থাকিতে নামা-

শর্করাযুক্তগাখীরাঃ সর্পিষোহভিনবন্ত চ।
তৎ পায়েষত স্কোদ্রং যষ্টিকঃস্বক ভোজয়েৎ ॥
জরাপরীতোহপ্যবলো যোগেনানেন বিদতি।
নদোহপত্যঃ সুবিপুলঃ যুবেব চ স হযতি ॥৩০

ইত্যপত্যকরঃ স্বরসঃ।

খর্জুরীমন্তকং মাষান্ পয়স্তাং শতাবরীম।
খর্জুরাণি মধুকানি যুধীকামজ্জাকলম্।
পলোয়িতানি মতিমান্ সাধয়েৎ সলিলাঢ়কে।
ভেন পাদাবশেষেণ কীরপ্রস্থং বিশাচয়েৎ ॥
কীরশেষেণ তেনাদ্যাং যুতাচ্যঃ যষ্টিকৌদনম্
সশর্করেণ সংযোগে ঐষ রম্যঃ পরং স্মৃতঃ ॥ ৩১
ইতি রম্যাকীরম।
জীবকর্ষভকৌ মেদাঃ জীবন্তীঃ শ্রাবণীদ্বয়ম্।

খর্জুরঃ মধুকং ড্রাক্কাং পিঙ্গলীং বিশ্বভেষজম্ ॥
শুক্রটিকীং বিদারীকং নবং সর্পিঃ পয়ো জলম্।
সিদ্ধং যুতাবশেষঃ তচ্ছর্করা কৌদ্রপাদিকম্ ॥
যষ্টিকান্নেন সংযুক্তমুপযোজ্যং যথাবলম্।
রম্যঃ বলাকং বর্ণ্যকং কঠ্যং বৃংহণমুত্তমম্ ॥ ৩২
ইতি রম্যাসুতম্।

দধঃ সরঃ শরচ্চন্দ্রসন্নিভং দোষবর্জিতম্।
শর্করাকৌদ্রমরিচৈশ্চগাখীরাণ্যচ বুদ্ধিমান ॥
যুক্ত্যা যুক্তং সুস্বদ্বৈলং নবে কুন্তে শুচৌ পটে
মার্জিতং প্রক্ষিপেচ্ছীতে যুতাচ্যে যষ্টিকৌদনে
পিবের্মাদ্রাঃ রসালান্যস্তং ভুক্ত্য যষ্টিকৌদনম্।
বৎসবলোপেতঃ পুষ্পাঃ স্তেন রম্যং তে ॥ ৩৩
ইতি রম্যাদধ্যাদি।
চন্দাঃ শুক্লঃ পরস্য যুতাচ্যঃ যষ্টিকৌদনম্।

ইয়া শুদ্ধ বস্ত্র দ্বারা ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর
তাহাতে তিন প্রস্থত (তিন পোয়া) শর্করা,
তিন প্রস্থত বংশলোচন এবং তিন প্রস্থত
(বৈষ্ণব্য হেতু ছয় পোয়া) নূতন স্তুত মিশ্রিত
করিবে। এই ঔষধ মধুর সহিত পান করিবে
এবং আহার কালে যষ্টিকান্ন ভোজন করিবে।
জরাজীর্ণ হৃর্কল ব্যক্তিও এই যোগ দ্বারা সিদ্ধ
হয় এবং সমোষন ও হৃষ্টেন্দ্রিয় থাকিয়া বিপুল
সম্ভাভিলাভ করে। ৩০

ইতি অপত্যকর স্বরস।

খর্জুরীমন্তক (খেজুরের মাখী), মাষকলায়,
পয়স্তা (কীর কাকোলী), শতাবরী (শত-
মূলী), খর্জুর, মধুক (মডলফুল), যুধীকা
(কিসমিস), এবং অজ্জাকল (আলফুলী)
প্রত্যেকে এক এক পল পরিমাণে লইয়া বুদ্ধি-
মান্ ভিষক এক আঢ়ক পরিমাণ জলে পাক
করিবে। পাকাবশেষে তাহা ছাঁকিয়া লইয়া
তাহার সহিত এক প্রহ (১/৪ সের) হৃদ্য পাক
করিবে। হৃদ্যশেষে নামাইয়া সেই হৃদ্যের
বহিত শর্করাযোগে যুতাচ্য যষ্টিকান্ন ভোজন
করিবে। এই যোগটি পরম রম্য বাল্যা
কথিত আছে। ৩১

ইতি রম্যাকীর।

জীবক, ঋষভক, মেদ, জীবন্তী, শ্রাবণীদ্বয়
(খুল, ভী হই প্রকার), খর্জুর, মধুক (যষ্টি-
মধু), ড্রাক্কা, পিঙ্গলী, শুঠ, শুক্রটিক (পাণি-
ফল) বিদারী (ভূমিকুয়াও), নূতন স্তুত, হৃদ্য
ও জল এই সকল একত্র পাক করিবে। পাক-
শেষে ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে শর্করা ও মধু,
স্বতের চারিভাগের একভাগ পরিমাণে মিশ্রিত
করিবে। এই ঔষধ যষ্টিকান্ন সংযোগে যথা-
বল পান করিবে। ইহা রম্য, বলা, বর্ণ্য,
কঠ্য ও উত্তম বৃংহণ। ৩২

ইতি রম্যাসুত।

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি শরচ্চন্দ্রের স্তায় শুভ্র
নির্দোষ দাঁড়ির সর প্রহণপূর্বক শর্করা, কৌদ্র
(মধু) মরিচ, বংশলোচন ও এলাচূর্ণের
সহিত মিশ্রিত করিবে এবং শুচি বস্ত্রে ছাঁকিয়া
নূতন যুৎপাদ্রে স্থাপন করিবে। অনন্তর
ঐ দ্রব্য স্তুতমিশ্রিত নীতল যষ্টিকান্নের সহিত
সেবন করিবে। পরে রসাল অল্পপান
করিবে। এই রম্যযোগ সেবন করিলে
বর্ণ স্বর ও বলা হয় এবং পুরুষ বৃষের স্তায়
শুক্লসম্পন্ন হইয়া থাকে। ৩৩

ইতি রম্য দধ্যাদি।

যে ব্যক্তি চন্দ্রাতকর হৃদ্য যুতাচ্য যষ্টি-

শর্করামধুসংযুক্তঃ প্রযুক্তানো বৃষায়তে ॥ ৩৪

ইতি বৃষাভ্যাদি ।

তপ্তে সর্পিবি নক্রাণ্ডঃ তাম্রচূড়াণ্মিঞ্জিতম্ ।

যুক্তঃ ষট্ঠিকচূর্ণেন সর্পিবার্ভিনবেন চ ।

পক্ষা পুপলিকাঃ খাদেদ্বারুণীমণ্ডশো নয়ঃ ।

য ইচ্ছেনবর্ণবগন্ধঃ প্রসেক্তুঃ গজবচ যঃ ॥ ৩৫

ইতি নক্রাণ্ডপাকবৃষাযোগঃ ।

ভবতি চাজ ।

আসিদ্ধকীরিকে পাদে যে বোগাঃ পরি-

কীর্ণিতাঃ ।

অষ্টাবপত্যাকারৈস্তে প্রযোজ্যাঃ পৌরুষবার্ভিতঃ

ঐতৈঃ প্ররোগৈর্বিবিধৈর্বপুমান্

নেহোপপন্নো বলবর্ণযুক্তঃ ।

হর্ষাবিতো বাক্জিবনষ্টবর্ষো

ভবেৎ সমর্থস্ত বরাদ্ভানাম্ ।

যদ্যচ্চ কিকিণ্মনসঃ প্রিয়ঃ স্তাদ্-

রম্যা বনাস্তাঃ পুলিনানি ঠৈশলাঃ ।

কান্ন, শর্করা ও মধু সংযোগে ভোজন করে,
সে ঘূষের ভায় শুক্রশালী হয় ॥ ৩৪

ইতি বৃষাভ্যাদি ।

যিনি অধের ভায় স্ত্রীগমন ও হস্তীর ভায়
রেতঃপ্রসেক করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি
তপ্ত স্বতে কুস্তীরের অণ্ড ও কুস্তুরের অণ্ড
সিদ্ধ করিয়া সেই অণ্ড ষট্ঠিকচূর্ণ ও নুতন
স্বভের সহিত পাক করিয়া পুপলিকা প্রস্তুত
করিবেন এবং তাহা সেবন করিয়া বারুণীমণ্ড
পান করিবেন ॥ ৩৫

ইতি নক্রাণ্ডপাক বৃষাযোগ ।

এই পাদের সূচী যথা । এই আসিদ্ধ-
কীরীয় বাজীকরণ পাদে যে আট প্রকার
যোগ প্রকীর্ণিত হইল, অপত্যার্থী পৌরু-
ষার্থী পুত্রবেদ্য সেই সকল যোগ প্রয়োগ
করিবেন । এই সকল প্রয়োগ দ্বারা পুরুষ
বপুমান্, সিদ্ধ, বলবর্ণযুক্ত ও হৃষ্টেপ্রিয় হইয়া
ক্রমাগত আট বৎসর সুন্দরীগণ সকলে সমর্থ

ইষ্টাঃ স্নিগ্ধো ভূষণগন্ধমালাঃ

প্রিয়ঃ বরস্তাশ্চ তদজ যোগম্ ॥ ৩৬

ইতি আসিদ্ধকীরিকে বাজীকরণ-

পাদো দ্বিতীয়ঃ ।

অথাভো মাষপর্ণভূতীয়ঃ বাজীকরণপাদঃ

ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ যাহ ভগবান্নাজেয়ঃ ॥ ৩৭

মাষপর্ণভূতাঃ ধনুঃ গুপ্তিঃ পুষ্টিাঃ চতুস্তনীযঃ ।

সমানবর্ণবৎসাক জীববৎসাক বৃদ্ধিমান্ ।

রোহিণীমথবা কৃকামুদুগুপ্তকীয়দাকপাশ্চ ।

ইক্ষাদামর্জুনাদাং বা সান্তকীরাক ধারয়েৎ ॥

কেবলম্ পরমস্তাশ্চ শূভং বাশূভমেব বা ।

শর্করামধুসর্পির্ভূক্তঃ তদ্রূপানুত্তমম্ ॥ ৩৮

শুক্রেলেজীবনীয়েশ্চ বৃঃহণৈর্বলবর্ধনৈঃ ।

কীরসজ্ঞানৈশ্চৈব পরঃ সিদ্ধঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

যুক্তঃ গোধূমচূর্ণেন সত্বতকৌদ্ৰশর্করম্ ।

পর্ধ্যায়েণ প্রযোক্তব্যমিচ্ছতা শুক্রমক্ষমম্ ॥ ৩৯

পুলিনবিহার, শৈলবিহার, মনোরমা স্ত্রী সকল,
ভূষণ, গন্ধ মালা এবং প্রিয়তম বয়স্কগণ
বাজীকরণের সহকারী ॥ ৩৬

আসিদ্ধকীরীয় নামক দ্বিতীয়পাদ সমাপ্ত ।

অনন্তর আমরা মাষপর্ণ নামক তৃতীয়
বাজীকরণপাদ ব্যাখ্যা করিব । এই কথা
ভগবান্ন আজ্যে কহিলেন ॥ ৩৭ ॥ যে যেহু
অধিকাংশ সময় মাষপর্ণী (মাষাগী) ভোজন
করিয়া থাকে, যে যেহু বরাহের ভায় পরি-
পুষ্টী ও চতুস্তনী, যাহার বৎস যাহার সমান-
বর্ণ, যাহার বৎস জীবিত, যে যেহু রোহিণী
অথবা কৃকা, যে যেহু উর্জুশ্রী অথচ দ্রুত
নয়, যে যেহু ইক্ষুভোজন ও অর্জুনপত্র
ভোজন করে, যাহার দ্রুত ঘন, তাহার দ্রুত
শূভই হউক, আর অশূভই হউক, কেবল
তাহাই শর্করা ও মধু সংযোগে পান করিতে
থাকিবে । এই দ্রুত অত্যন্ত বৃষা ॥ ৩৮ ॥
অক্ষয় শুক্র লাভ করিতে ইচ্ছা করিলে শুক্র-
জনকগণ, জীবনীষগণ, কুহলীষগণ, বলাগণ,
এবং কৃতকরণ এই সকল দ্বারা পৃথক

মেদাঃ পয়স্তাঃ জীবন্তীঃ বিদারীঃ কণ্ট-

কারিকাম্।

বনঃস্ত্রীঃ কীরিকাস্তাঃ মাষান্ গোধূমান্ শালি-

যষ্টিকান্ ॥

পয়স্তচ্ছৌদ্রকে পক্ষা কারিকানাটকোয়িতে।

বিবর্জকয়েৎ পয়ঃশেষঃ তৎ পুতঃ কৌদ্রসর্পিষা

যুক্তঃ সশর্করঃ পীড়া যুক্তঃ সাগুতিকোৎপ বা।

বিপুলঃ লভতেহপত্যং যুবেব চ স হুযতি ॥ ৪০

মণ্ডলৈর্জাতরূপস্ত তন্তা এব পয়ঃ শূন্যম্।

অপত্যজননঃ সিদ্ধঃ সম্বতকৌদ্রসর্করম্ ॥ ৪১

ত্রিশৎ সু পট্টাঃ পিঙ্গলাঃ প্রকুঞ্চে তৈলসর্পিষোঃ

তৃষ্টা সশর্করাঃ কৌদ্রাঃ কীরধারাবলোহিতাঃ

পীড়া যথাবলকৌদ্রঃ যষ্টিকঃ কীরসর্পিষা।

ভুক্তা ন স্নাত্তিমন্তকঃ লিঙ্গঃ পশুতি নাকরৎ ॥ ৪২

ও চিনির সহিত পর্যায়ক্রমে সেবন করিবে।

৩৯। মেদ, পয়স্তা (কীরিকাকৌলী), জীবন্তী,

বিদারী (ভূমিকুশ্মাণ্ড), কণ্টকারিক, মাষ-

কলায়, বনঃস্ত্রী (গোক্ষুর), কীরিকা (বংশ-

লোচন), গোধূম, শালি ও যষ্টিক এই সমুদায়

প্রত্যেকে কর্ষ পরিমাণে (দুই তোলা) লইয়া

এক আটক (১৬ সের) অর্দ্ধজলযুক্ত দ্রবের

সহিত পাক করিবে। দ্রব শেষে হাঁকিয়া

লইয়া স্বত, মধু ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া

পান করিবে। ইহা পান করিলে সমুত্তি

বৎসরের বৃদ্ধ ও বিপুল অপত্য লাভ করে

এবং ইন্দ্রিয় বুবার ভায় হৃষ্ট থাকে। ৪০।

দ্রব ও বিশুদ্ধ স্বর্ণশিঙ একত্র পাক করিয়া

সেই দ্রব স্বত মধু ও চিনির সহিত পান

করিলে অপত্যজনক হয়। ইহা দৃষ্টকল।

ত্রিশটি পিপুল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া প্রকুঞ্-

মাজ (এক পল) তৈল ও স্বতে ভাজিয়া

শর্করা ও মধু সংযোগে দোহনপাত্রে যুখে

বস্ত্রের উপর স্থাপন করিবে। তদুপরি দ্রব

দোহন করিবে। এই ধারোক্ত দ্রব পান

করিয়া তৎপরে যথাবল যষ্টিকার দ্রব ও

বস্ত্রের সহিত ভোজন করিবে। তাহা

বনঃস্ত্রীয়া বিদারীয়াশ্চ রসে কীরচতুর্গুণে।

স্বতাঢ্যঃ সাধিতো বুয্যো মাষযষ্টিকপায়সঃ ॥ ৪০

কলানাঃ জীবনীয়ানাঃ সিদ্ধানাঃ কচিকারিণাম্

কুড়বশূর্ণিতানাং স্রাৎ স্বৎশুণ্ডাকলন্ত চ ॥

কুড়বশ্চৈব মাষাণাং ঘো ঘো চ তিলকুলগয়োঃ

শ্রোধুমশালিচূর্ণানাং কুড়বঃ কুড়বো ভবেৎ ॥

সর্পিষঃ কুড়বশ্চৈকস্তুৎসর্কঃ কীরসঃস্বতম্।

পক্ষা পুপলিকাঃ খাঙ্কিয়াঃ স্যুর্ধাদি যোযিতঃ ॥ ৪৪

স্বতঃ শতাবরীগর্ভঃ কীরে দশগুণে পচেৎ।

শর্করাপিঙ্গলীকৌদ্রযুক্তঃ তদবুয্যামুত্তমম্ ॥ ৪৫

কর্ষঃ মধুকচূর্ণস্ত স্বতকৌদ্রসমাংশিকম্।

প্রযুক্তে যঃ পয়স্তাস্ত্র নিত্যাবেগে স না ভবেৎ

স্বতকীরায়ণনো নির্ভীর্নির্ঘাষিনিত্যাগো বুযা ॥

সকলপ্রবণো নিত্যঃ নরঃ স্ত্রীষু বুযায়তে ॥ ৪৭

কুঠৈবকৃত্যঃ সিদ্ধার্থী যে চান্তোস্তান্ত্রবর্ভিনঃ।

বীর্ধ্যন্তস্ত হইবে। ৪২। বনঃস্ত্রী (গোক্ষুর)

ও বিদারীর (ভূমিকুশ্মাণ্ডের) রস এবং দ্রব

চতুর্গুণ এই সকলের সহিত মাষকলায় ও

যষ্টিকের পায়স স্বতাঢ্য করিয়া পাক করিয়া

সেবন করিলে বৃদ্ধা হয়। ৪৩। যে সকল

কল জীবনীয়, সিদ্ধ ও কচিকারক, তাহাদের

চূর্ণ এক কুড়ব (অর্দ্ধসের), আলকুশী বোজের

চূর্ণ এক কুড়ব, মাষকলায়চূর্ণ দুই কুড়ব, তিল

ও মৃগচূর্ণ দুই দুই কুড়ব, গোধূম ও শালিচূর্ণ

এক এক কুড়ব এবং স্বত এক কুড়ব (বৈশুণ্য

হেতু দুই কুড়ব) এই সমুদায় দ্রবের সহিত

পাক করিয়া পুপলিকা করিবে। যাহার বহু স্ত্রী,

তাহার এই সকল পুপলিকা ভক্ষণ করা

উচিত। ৪৪। স্বত ও শতাবরীর কল দশ-

গুণ দ্রবে পাক করিবে। এই উৎকৃষ্ট বুযাযোগ

শর্করা, পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিতে

হয়। ৪৫। যষ্টিকচূর্ণ এক কর্ষ (দুই তোলা)

ও তৎসমান স্বত মধু পান করিয়া দ্রব অল্পপান

করিলে পুরুষ নিত্যাবেগ হয়। ৪৬। স্বত-

কীরভোজী, নিভী, নির্ঘাষি, নিত্যকর্ষ-পর্য-

য়ণ ও সকলপ্রবণ বুযা পুরুষ স্ত্রীসমূহে বুযের

বায়স প্রকীরিয়মান হয়। ৪৭। পরিশর একই

কলাস্থ বাহ্য যে তুল্যাঃ সন্দেশ বয়সা চ যে ।
 কুলমাহাশ্রাদাক্ষিপাশীলশৌচসমবিতাঃ ।
 যে কামনিত্যা যে হৃষ্টা যে বিশোকা গন্তবাধাঃ
 যে তুল্যলীলা যে ভক্তা যে প্রিয়া যে প্রিয়বদাঃ
 তৈশ্বর্যঃ সহ বিশ্বকঃ সুবয়স্কৈর্ব্যায়তে ॥ ৪৮
 অভ্যাজ্যৎসাদনস্নানগন্ধমালাবিভূষণৈঃ ।
 গৃহশয্যাসনসুখৈবাসৌভিরহতৈঃ প্রিয়ৈঃ ॥
 বিহঙ্গানাং কুতৈরিষ্টৈঃ স্ত্রীণাঞ্চাভরণশ্বনৈঃ ।
 সংবাহনৈর্করস্বীণামিষ্টানাক বৃষায়তে ॥
 মন্তধিরেকাচরিতাঃ সপদ্মাঃ সলিলাশয়াঃ ।
 জাত্যুৎপলসুগন্ধীনী শীতগর্ভগৃহাণি চ ॥
 নদ্যাঃ কেনোত্তরীয়চ্ গিরয়ো নীলসানবঃ ।
 উরতিলীলমেখানাং রম্যচন্দ্রোদয়া নিশাঃ ॥
 বায়বঃ সুখসংস্পর্শাঃ কুমুদাকারগন্ধিনঃ ।
 রতিভোগকমা রাত্রাঃ সঙ্কোচা শুক্লবল্লভাঃ ॥
 সুখাঃ সহায়াঃ পরপুষ্টজুষ্টাঃ
 ফল্লা বনাস্তা বিশদাহ্বপানাঃ ।

কর্ষের কর্মী, পরস্পর সিন্ধুনোরথ, পরস্পরের
 অল্পবস্ত্রী ; নৃত্য গীতাদি কলা, সহ ও বয়সে
 পরস্পর তুল্য, সংকুলোদ্ভব, দাক্ষিণ্য-পরায়ণ,
 সুশীল, শুচিব্রতাব, বিলাসপরায়ণ, হৃষ্ট, শোক-
 হীন, ব্যাধাহীন, তুল্যলীল, পরস্পর ভক্ত ও
 প্রিয় এবং প্রিয়বদ বয়স্কদিগের সহিত বিশ্বক-
 ভাবে কালযাপন করিলে পুরুষ বৃষতা লাভ
 করে । ৪৮ । অভ্যাজ, উৎসাদন, স্নান, গন্ধ,
 মালা, ভূষণ, গৃহ, শয্যা ও আসনের সুখ ;
 অখণ্ডিত মনোরম বসন ; মনোরম বিহঙ্গরব ;
 স্ত্রীগণের ভূষণ-বস্ত্রাব এবং মনোরমা সুন্দরী-
 গণের দ্বারা সংবাহন (গা টেপান) এই সকল
 উপায় বাজীকরণ । ৪৯ । মন্ত ভ্রমরগণ-সেবিত
 সপদ্ম জলাশয় সকল ; জাতী-পদ্ম-সুগন্ধিত
 শীতল গৃহ সকল, কেনিল তরঙ্গা নদী সকল ;
 নীলবর্ণ সান্নিশোভিত গিরিসকল ; মন্তকের
 উর্দ্ধে বিরাজমান নীল মেঘসকল ; চন্দ্রোদয়-
 নিশা সকল ; কুমুদামোদসুরভি সুখ-
 সংস্পর্শ বায়ু সকল ; রতিভোগোপযোগিনী

গাঙ্কর্যশব্দাশ্চ সুগন্ধমালাঃ
 সখং বিশালং নিকুপদ্রবক ॥
 সিদ্ধার্থতা চাভিনবশ্চ কামঃ
 স্ত্রী চামুখঃ সর্বমিহাশ্রজন্ত ॥
 বয়ো নবং জাহ্নবদশ্চ কালো
 হর্ষস্ত যোনিঃ পরমা নরাণাম্ ॥ ৫০ ॥
 ভবতি চাত্র ।

প্রহর্ষয়োনয়ো যোগা ব্যাখ্যাতা দশ পঞ্চ চ ।
 মাষপর্ণতৃতীয়েহশ্বিন্ পাৎনে শুক্রবলপ্রদাঃ ॥ ৫১
 ইতি মাষপর্ণনামতৃতীয়ো বাজীকরণপাদঃ ।
 অধাতঃ পুমান্ জাতবলাদিকং বাজীকরণ-
 পাদং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ স্মাহ ভগবান-
 জেয়ঃ ॥ ৫২
 পুমান্ যথা জাতবলো যাবদ্বিচ্ছং প্রিয়ে ব্রজেৎ
 যথা চাপত্যবান্ সদ্যো ভবেৎ তদুপদেশ্যতে
 ন তি জাতবলাঃ সর্বো নরাশ্চাপত্যভাগিনঃ ।
 বৃহচ্ছরীরা বলিনঃ সন্তি নারীষু দুর্কলাঃ ॥
 সন্তি চান্নায়ুষঃ স্ত্রীষু বলবন্তো বহুপ্রজাঃ ।

গৃহ সকল ; সুখকর সহায় সকল ; কোকিল-
 কলকুজিত প্রফুল্ল উপবন সকল ; বিশুদ্ধ অন্ন-
 পান সকল ; গীতবাদ্যের শব্দ সকল ; সুগন্ধ
 মালা সকল ; শাস্তচিত্ততা, পূর্ণাভিলাষিতা,
 অভিনব কামলীলতা এবং স্ত্রী এই সকল মন-
 সিজের অন্তঃস্বরূপ । নূতন বয়স ও বসন্তকাল
 মানবদিগের হৃষ্টোন্মেষতার কারণ । ৫০ । এই
 পাদের সূচী যথা । এই মাষপর্ণ তৃতীয় বাজী-
 করণপাদে ইন্দ্রিয়হর্বজনক শুক্রবলপ্রদ পঞ্চদশ
 যোগ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । ৫১

মাষপর্ণ তৃতীয় বাজীকরণপাদ সমাপ্ত ।
 অনন্তর আমরা পুমান্ জাতবলাদিক
 বাজীকরণপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগ-
 বান্ আশ্রয়ে কহিলেন । ৫২ । পুরুষ যাদৃশে
 বলবান্ হইয়া যত ইচ্ছা স্ত্রীগমন করিতে পারে
 এবং যাদৃশে সদ্য অপত্যবান্ হইতে পারে,
 তাহা বলা হইতেছে । ৫৩ । পুরুষেরা বল-
 বান্ হইলেই অপত্যভাগী হইবে । প্রকৃত

प्रकृत्या चाबलाः सन्ति सन्ति चामयदूर्बलाः ॥
 नरांशटकवत् केचित् ब्रजसन्ति बहवः स्त्रियम् ॥
 गजवच्च श्वसिक्वन्ति केचित् बहुगामिनः ॥
 कामयोगवलाः केचित् केचिदन्त्यासनाः ॥
 केचित् प्रयत्नैर्बाह्यस्ते नृपाः केचित् श्रवणवत् ॥
 तन्मात्रं प्रयोगान् वक्ष्यामो दुर्बलानां ॥

बलश्रदान ।

নুখোপভোগান্ বলিনাং ভূষ্য বলবর্দ্ধনান্ ॥ ৫৪
 পূৰ্ণঃ শুক্লশরীরাণাঃ নিরুহান্ সানুৰ্বাসান্ ।
 বলাপেক্ষী প্রযুক্তীত শুক্রপিত্যাদিবর্দ্ধনান্ ॥ ৫৫
 স্বতৈলমসকীর্ষকর্যমধুশূতাঃ ।
 বস্তয়ঃ সংবিধাতব্য্যাঃ কীর্যমাংসর্যমাশিনাম্ ॥ ৫৬
 পিষ্ট্বা বরাহমাংসানি দত্ত্বা মরিতসঙ্কবে ।
 কোলবদগুড়িকাঃ কৃত্বা তপ্তে সর্পিষ্য ভজ্যেৎ

হয়। আবার অন্নায়ুঃ ব্যক্তিদিকেও স্ত্রী-
সম্বন্ধে বলবান ও বহু সন্তান দেখা গিয়াছে।
কতকগুলি লোক স্বাভাবিক দুর্বল ও কতক-
গুলি লোক রোগে রোগে দুর্বল হইয়া থাকে।
কতকগুলি পুরুষ দেখিতে কুশ হইলেও চটক-
পক্ষীর স্থায় বহু স্ত্রীতে গমন করিতে পারে।
কেহ কেহ বহু গমন করিয়াও গজবৎ বীৰ্য্য
প্রসেক করিয়া থাকে। কেহ বা কামযোগে
বলবান হয়, কেহ বা অভ্যাসবশে কামশীল
হইয়া থাকে। কেহ বা যত্ন করিয়া বৃষ হয়,
কেহ বা স্বভাবতই বৃষ হইয়া থাকে। অতএব
যাহাতে দুর্বলদিগের বলোদয় ও স্ত্রী সম্বন্ধে
সামর্থ্য হয়, এরূপ যোগ সকল বর্ণনা করিব।
৫৪। বলাপেক্ষী ব্যক্তি প্রথমে শুদ্ধ শরীর
হইবেন, পরে শুদ্ধ ও অপত্যবর্জক নিরুহ ও
অন্নবাসন গ্রহণ করিবেন। ৫৫। এইরূপ
বলাকাঙ্ক্ষীদিগের পক্ষে স্নাত, তৈল, মাংসরস,
দুগ্ধ, শর্করা ও মধুর সহিত বস্তি সকল গ্রহণ
করা উচিত এবং প্রভূত পরিমাণে দুগ্ধ ও
মাংসরস সেবন করা উচিত। ৫৬। বরাহ
মাংস পেষণ করিয়া তাহাতে মরিচ চূর্ণ ও
নৈদ্ব্য দিবে। পরে কুলের স্থায় বটিকা

ভর্জনস্ততিতাত্তাশ্চ প্রক্ষেপ্যাঃ কোকুটে রসে
 স্মৃতাঢ্যে গন্ধপিশুনে দ্বিধিদাড়িমসাধিতে ॥
 যথা ন ভিন্দ্যাৎগুড়িকাস্থা তং সাধয়েজ্জলম্ ।
 তং পিবন ভক্ষয়ন্তাশ্চ নভতে শুক্রমক্ষয়ম্ ॥ ৫৭
 ইতি বুঘা মাংসগুড়িকা ।
 মাংসানামেবমন্তেষাং যেষ্যানাং কারয়েন্তিষক্ ।
 গুড়িকাঃ সুবাস্তাসাং প্রোযোগে শুক্রবর্ধনঃ ॥
 মাষানকুরিতান শুক্লান্ নিস্তপান্

সাজড়াকলন ।

স্বেতাঢ্যে। মাহিসরসে দধিবাভিমসাধিতে ॥
 প্রক্ষিপেমাভ্রয়া যুক্তো। ধাতুজীরকনাগর্গরে।
 পীতো ভূক্তশ স্রসঃ বৃকতে শুক্রমক্ষয়ম্ ॥ ৫৮
 ইতি বুনে। মাহিসরসঃ।
 আর্দ্রাণি মৎস্তমাসানি ভৃষ্টাশ্চ শকরাশ্চ বা।
 তপ্তে সর্পিষ্য যঃ খাদেৎ স গচ্ছেৎ দ্রাবু
 ন ক্ষয়ম্ ॥ ৫৯

স্বতভূষ্টান্ বসেচ্ছাণে রোহিতান ফলসান্বিতে

হইলে পর কুকুট মাংস রসে প্রক্ষেপ করিবে। যেন সেই মাংসরস বহু স্তত ও সুগন্ধি জবা এবং দাধ দাক্ষিণ রসে সান্বিত থাকে, যেন শুভ্রিকা তন্ন না হয়, এইরূপে সেই রসে পাক করিবে। সেই শুভ্রিকা তক্ষণ করিলে শুক্র অক্ষয় হয়। এইরূপে অন্যান্য উৎকৃষ্ট মাংসের সুরস শুভ্রিকা প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিলে শুক্র বর্দ্ধা হয়। ৫৭।

ইতি ব্রহ্মসংস্কৃত গুণিকা ।

নতুন বিদ্যুৎ নিষ্কাশ মাষকলায় ও অজকা-
ফল (আলকুশী বীজ) দধি ও দাড়িম
রসে সংশ্লিষ্ট স্বতাতা মহিষমাংসরসে ছাঁড়িয়া
দিবে এবং তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় ধনে-
জীরা ও শুঁচুর্ণ দিবে। এই সমস্ত দ্রব্য
পান ও ভোজন করিলে গুরু অক্ষয় হয়। ৫৮

ইতি কৃত্যমাহিষ ব্রহ্ম ।

যে ব্যক্তি সদ্যোমাংস ও সদ্যোমংস্ত এবং
তৎপু স্বতে ভাজা পুঁটীমাছ ভোজন করিতে
পারে, সে জীতে আক্রান্ত হয় না। ৫২।

অনুশীতরসান্ সিদ্ধানপত্যাধী প্রযোজয়েৎ ॥ ৬০

ইতি গর্ভাধানকরো যোগঃ ।

কুটকং মংস্তমাংসানাং হিঙ্গুসৈন্ধবধাতুত্ৰৈকৈঃ ।
 যুক্তং গোধূমচূর্ণেন স্তুতে পুপলিকাঃ পচেৎ ॥
 মাছিবে চ রসে মংস্তান্ নিষ্কার্লবণান্ পচেৎ ।
 রসে চান্নগতে মাংসং পোথয়েৎ তত্র চাবপেৎ
 মরিচং জীরকং ধাতুমল্লং হিঙ্গুং নবং স্তুতম্ ।
 মাষপুপলিকানাং তল্লগর্ভাধনপুপকল্পয়েৎ ॥
 এতৌ পুপলিকায়োগৌ বৃংহণৌ বলবর্দ্ধনৌ ।
 হর্বসৌভাগ্যাদৌ পুত্রোৎপাদকৌ শুক্রাভিবর্দ্ধনৌ ॥ ৬১
 ইতি বৃষ্যো পুপলিকায়োগৌ ।
 মাষাশ্বগুণ্ডা গোধূমশালিযষ্টিকপৈষ্টিকম্ ।
 শর্করায়া বিদার্যাশ্চ চূর্ণমিস্রসস্তু চ ॥
 সংযোজ্য মশ্বেণ কীরে স্তুতে পুপলিকাঃ পচেৎ

পয়োহল্পপানাত্তাঃ শীত্ৰঃ কুর্কতি বৃষতাঃ পরম্ ॥

ইতি বৃষ্যা মাষাদিপুপলিকাঃ ।

শর্করায়াশ্চলৈকা তাদেকা গব্যাত্ত সর্পিযঃ ।
 প্রোক্তো বিদার্যাশ্চূর্ণস্ত শিল্পায়াঃ প্রহ্ন এব চ ।
 অর্দ্ধাটকং তুগাকীর্ষাঃ কোষ্যস্তাভিনবস্ত চ ।
 তৎ সর্বং মুর্চ্ছিতং তিষ্ঠেদ্যান্তিকৈ বৃত্তভাজনৈ
 মাজ্জামগ্নিসমাং তস্ত প্রাতঃ প্রাতঃ প্রযোজয়েৎ
 এষ বৃষ্যঃ পরং যোগো বল্যো বৃংহণ এব চ ॥ ৬৩
 ইতি বৃষ্যযোগঃ ।
 শতাবর্যা বিদার্যাশ্চ তথা মাষাশ্বগুণ্ডয়োঃ ।
 বৃহৎষ্ট্রায়াশ্চ নিকৃৎথে লবণেন্ধ পৃথক্ পৃথক্ ।
 সাধয়িত্বা স্তুতপ্রহ্নং পয়স্কটগুণে পুনঃ ।
 শর্করামধুসংযুক্তমপত্যাধী প্রযোজয়েৎ ॥ ৬৪
 ইত্যপত্যকরং স্তুতম্ ।

কলসাধিত ছাগমাংসরসের সহিত পাক
 করিবে এবং সেই রস অনুপান করিবে । ৬০

ইতি গর্ভাধানকর যোগ ।

মংস্ত ও মাংস কুটীত করিয়া তাহার
 সহিত হিঙ্গু, সৈন্ধব, ধনে ও গোধূমচূর্ণ মিশ্রিত
 করিবে এবং স্তুতের সহিত পুপলিকা পাক
 করিয়া সেবন করিবে । ৬১ । এইরূপ কুটীত
 মংস্ত, স্তুত, অল্প ও লবণের সহিত, মহিষ-
 মাংসের রসে পাক করিবে এবং মাংসরস
 কুটীত মংস্তে প্রবেশ করিলে তাহা পেষিত
 করিয়া মরিচ, জীরা, ধনে, অল্প হিঙ্গু ও নুতন
 স্তুত প্রক্ষেপ দিবে । পরে মাষকলায়ের
 পুপলিকা প্রস্তুত কবিয়া সেই মংস্ত মাংস
 তন্মধ্যে প্রবেশিত করিবে; পরে স্তুতে
 জাজিয়া সেবন করিবে । এই দুইটী পুপলিকা
 যোগ বৃংহণ ও বলবর্দ্ধন, হর্বপ্রদ, সৌভাগ্য-
 জনন, পুত্রোৎপাদক ও শুক্রবর্দ্ধন । ৬১ ।

ইতি বৃষ্যপুপলিকা যোগদ্বয় ।

মাষকলায়, আলকুলীবীজ, গোধূম শালি-
 তগুল ও যষ্টিক তগুল পেষণ করিয়া তাহাতে
 শর্করা, কুমিকুম ও চূর্ণ ইক্ষরচূর্ণ (কুলেখাড়ার-

এই বৃষ্যযোগ সেবন করিয়া দুগ্ধ অল্পপান
 করিতে হয় । ইহা শীত্ৰ উৎকৃষ্ট বৃষতা উৎ-
 পাদন করে । ৬২

ইতি বৃষ্যা মাষাদিপুপলিকা

শর্করা এক তুলা (সাড়ে বার সের),
 গব্য স্তুত এক তুলা (পঁচিশ সের), বিদারী-
 চূর্ণ (কুমিকুম ও চূর্ণ) এক প্রহ্ন (১২ সের),
 শিল্পীচূর্ণ এক প্রহ্ন (১২ সের), তুগা-
 কীরী (বংশলোচন) অর্দ্ধ আটক (৪ সের)
 এবং নুতন মধু অর্দ্ধ আটক (৮ সের) এই
 সকল একত্র করিয়া স্তুতভাবিত মৃৎপাত্রে
 রাখিবে । ইহার মাজ্জা অগ্নি বলের অল্প
 সারিগী । প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেবন
 করিতে হয় । এই যোগ পরম বৃষ্য, বল্য ও
 বৃংহণ । ৬৩ ।

ইতি বৃষ্যযোগ ।

শতাবরী (শতমূলী), বিদারী (কুমি-
 কুম ও), মাষকলায়, আলকুলী (আলকুলী-
 বীজ) বৃহৎষ্ট্রা (গে.সূর) এই সকলের কাথ
 পৃথক্ পৃথক্ এক লবণ (বৈষ্ণবাহেতু বজ্রি-

বৃত্তপাত্রঃ শতভুগে বিদারীকরসে পচেৎ ॥
 সিদ্ধং পুনঃ শতভুগে গবেয়া পরদি সাধয়েৎ ॥
 শর্করায়াঃ গাণ্ডীয়াঃ কোষেস্তেকুরসস্ত ৮।
 শিপুল্যাঃ সজ্জায়াশ্চ ভাগৈঃ পাক্যাপিকৈকুতম
 শুভ্রিকাঃ কারয়েষেদ্যো যথা শুল্লমুদুঘরম্ ।
 ভাসাঃ প্রয়োগাৎ পুঙ্কঃ কুলিক ইব হব্যতি ॥
 ইতি বুঘা শুভ্রিকা ।

সিতোপলাপলমন্তঃ তদর্কঃ নবসর্পিষঃ ।
 কোদ্রপাদেন সংযুক্তঃ সাধয়েজ্জলপারিকম্ ॥
 সাক্রঃ গোধূমচূর্ণানাং পাকঃ স্তীর্ণে শিলাভলে ।
 শুভো রক্তে সমুৎকার্য মর্দনেনোপশাদয়েৎ ॥
 শুদ্ধা উৎকারিকাঃ কার্যাস্ত্রমণ্ডলসরিভাঃ ।
 ভাসাঃ প্রয়োগাদপজবহারী সন্তর্পয়েন্নরঃ ॥ ৬৬

এই বৃত্ত অপত্যার্থী ব্যক্তি শর্করা ও মধু-
 যোগে সেবন করিবেন । ৬৪ ।

ইতি অপত্যকর বৃত্ত ।

বৃত্ত এক পাত্র (বোল ফের) শতভুগ
 'বিদারীকরসে (ভূমিকুশ, গুরসে) পাক করিবে ।
 পাকশেষে ঐ বৃত্ত শতভুগ গব্যভূক্তে পাক
 করিবে । পাকশেষে বৃত্তের চতুর্থাংশ শর্করা,
 ভূগাণ্ডীয়া (বংশলোচন), মধু, ইন্দুরস,
 শিপুলচূর্ণ ও অজ্জাচূর্ণ (আলকুশীচূর্ণ)
 প্রক্ষেপ দিয়া ঘষোড়শরের জায় শুল্ল বটিকা
 প্রস্তুত করিবে । এই সকল শুভ্রিকা সেবন
 করিলে পুঙ্ক চটকের জায় বৃহতা লাভ
 করে । ৬৫ ।

ইতি বুঘা শুভ্রিকা ।

চিনি একশত পল, সদ্যোবৃত্ত পকাশ পল
 এবং জল পঁচিশ পল পাক করিতে করিতে
 ঘন হইয়া আসিলে উহাতে গোধূমচূর্ণ পঁচিশ
 পল নিক্ষেপ করিয়া অল্প পাকের পর নামা-
 ইয়া লইবে । পরে সমস্ত জব্য বিষ্ণুত মন্থণ
 শিলাভলে (খলে) মর্দন করিতে থাকিবে ।
 উহাতে চন্দ্রমণ্ডলের জায় শুভ্র বিস্তৃত উৎকা-
 রিকা প্রস্তুত হইবে । পরে নীতল হইলে
 উহাতে পঁচিশ পল মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে ।
 ইহা সেবন করিলে পুঙ্ক বহীর জায় বৃহ-

যৎ কিকিমুধুরঃ স্নিগ্ধঃ জীবনং বৃংহণং শুক ।
 হর্ষণং মনসশ্চৈব সর্গং তদবুধ্যচ্যুতে ॥
 দ্রব্যোদ্রেবংবিধৈস্তস্মাদ্ভাবিতঃ প্রমদাৎ ব্রজেৎ
 আশ্রবেগেন চোদীর্ণঃ স্ত্রীভগ্নৈশ্চ প্রহরিতঃ ॥
 গদা সাস্থা পদাঃ পীষা রসকাঙ্ক্ষরীত না ।
 তথা সাশ্যায়তে ভূমঃ শুক্রকঃ বলমেব চ ॥ ৬৭
 যথা মুকুলপুষ্পস্ত স্নুগকো নোপলভ্যতে ।
 লভ্যতে ভষিকাসাৎ তু তথা শুক্রঃ হি

দেহিনাম্ ॥ ৬৮

নর্ভে বৈ যোড়শাধ্বাৎ সন্তত্যাঃ পরতো ন চ
 আয়ুসামো নরঃ স্ত্রীতিঃ সংযোগাৎ কৰ্ত্তুমর্থতি ॥
 অতিবালো হ্রস্পূর্ণসর্ষধাতুঃ ক্ষয়ো ব্রজম্ ।
 উপতপোত সহসা তড়াগমিব কাঞ্জলম্ ॥ ৬৯
 শুক্রকঃ যথা কাষ্ঠং জন্তজন্তঃ বিজ্ঞজ্ঞম্ ॥
 স্পৃষ্টমাতৃ বিশীঘ্রোত তথা বৃকঃ স্রিয়ো ব্রজম্ ॥ ৭০
 জরয়া চিত্তয়া শুক্রঃ ব্যাধিভিঃ কর্কশকর্ণযাৎ ॥

রক্তেন সমর্থ হয় । ৬৬ । যাহা কিছু মধুর,
 স্নিগ্ধ, জীবনীয়, বৃংহণ, শুক ও মনের হর্ষণ,
 তৎসমস্তই বুঘা বলিয়া কথিত আছে । অস্ত-
 এব এবংবিধ দ্রব্যযোগে পোষিত হইয়া
 প্রমদা-গমন করিবে । মাংস মনোবেগে
 উত্তেজিত ও স্ত্রীভগ্ন দ্বারা প্রহরিত হইয়া স্ত্রী
 গমন পূরক নান করিবে এবং নানান্তে হ্রস-
 পান অথবা মাংসরস পান করিয়া শরন
 করিবে । তাহা হইলে শুক্র ও বল পুনর্বার
 আপ্যায়িত হয় । ৬৭ । যথা মুকুলের স্নুগক
 থাকিলেও স্নুগক উপলব্ধ হয় না, পরন্তু
 প্রস্তুত হইলেই উপলব্ধ হয়, সেইরূপ দেহী-
 দিগের শুক্র বাল্যকালে উপলব্ধ না হইয়া
 যৌবনকালেই উপলব্ধ হয় । ৬৮ । আশ্রবী
 ব্যক্তি যোড়শ বর্ষের পূর্বে ও সন্ততি বৎ-
 সরের পর স্রীগমন করিবে না । অতি-
 বালকের সর্ষধাতুই অসম্পূর্ণ; সে স্রীসংবাস
 করিলে অল্পজল তড়াগের জায় শুভ্র হয় । ৬৯
 যেমন শুক রক্ত কীটভক্ষক জ্ঞানরিত কাষ্ঠ
 স্পৃষ্ট হইবামাত্র বিশীর্ণ হয়, সেইরূপ বৃক পুঙ্ক-
 যও স্রীগমন করিলে বিশীর্ণ হইয়া থাকে । ৭০ ।

ক্ষয়ং গচ্ছত্যনশনাৎ স্ত্রীণাঞ্চাভিনিষেবণাৎ ॥ ৭১ ॥
 ক্ষয়ান্তয়াদবিশ্রান্তোচ্ছোকাৎ স্ত্রীণোবদর্শনাৎ ।
 নারীগণমরসজ্জ্বালিতচান্দ্রাদসেবনাৎ ।
 ভূপ্তস্তাপি স্থিয়ো গন্তুং ন শক্তিরূপজায়তে ।
 দেহসম্ভবলাপেক্ষী হর্ষঃ শক্তিস্তৎ হর্ষজ্ঞা ॥ ৭২ ॥
 রস ইক্ষৌ যথা দগ্নি সর্পি স্তৈলাং তিলে যথা ।
 সর্বজ্ঞানুগতং দেহে শুক্রং সম্পর্শনে তথা ॥ ৭৩ ॥
 তৎ স্ত্রীপুরুষসংযোগে চেষ্টাসকলপীড়নাৎ ।
 শুক্রং প্রচ্যবতে স্থানাজ্জলমার্জাৎ পটাদিব ॥ ৭৪ ॥
 হর্ষাৎ তর্ঘ্যাৎ সরস্বাচ্চ পিচ্ছিল্যাদোদারবাদপি ।
 অনুগ্রবদ্বাৎ সৌক্ষ্যাক্রমতয়াস্মাক্রমতস্ত ৫ ॥
 অষ্টাভ্যা এভ্যো হেতুভ্যাঃ শুক্রং দেহাৎপ্রসিচাতে
 চরতো বিশ্বরূপস্তা রূপঃ দ্রব্যো যত্চ্যতে ॥ ৭৫ ॥
 বতলং মধুরং স্নিগ্ধমবিশ্রং গুরু পিচ্ছিলম্ ।
 শুক্রং বহু চ যচ্ছুক্রং ফলবৎ তদসংশয়ম্ ॥ ৭৬ ॥
 যেন নারীষু সামর্থ্যং বাজীবলভতে নরঃ ।

জর, চিন্তা, ব্যাধি, অতি-পরিশ্রম, উপবাস ও অতিরিক্ত স্ত্রীগমনহেতু শুক্র ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।
 ৭১। ক্ষয়, ভয়, অবিশ্রান্ত (অবিধাস), শোক, স্ত্রীর দোষ দর্শন, স্ত্রীজনের অরসিকতা, অভিচার, নারীসঙ্গম-বর্জন এবং মৈথুন দ্বারা ভূপ্তি, এই সকল কারণে স্ত্রীসংসর্গে শক্তি হয় না। হর্ষ (কাম জন্ত হুষ্টিতা) দেহ ও সর্বের বল অপেক্ষা করে এবং শক্তি হর্ষ অপেক্ষা করে। ৭২। যেমন ইক্ষুতে রস, যেমন দধিতে ঘৃত, যেমন তিলে তৈল, সেইরূপ দেহের সর্বত্র শুক্র আছে। শুক্র হৃদয়েও আছে (‘‘বিশেষতঃ উপস্থের বকে’’]। ৭৩। সেই শুক্র স্ত্রীপুরুষের সংযোগ হইলে চেষ্টা অথবা সকল বা পীড়নবশতঃ আর্জ বদ্বাদি হইতে জলের স্যায় চ্যুত হইয়া থাকে। ৭৪। হর্ষ, তর্ঘ্য, (কামনা), সরস্ব, পিচ্ছিলতা, গুরুতা, চলতা, সূক্ষ্মতা এবং বায়ুর ক্রমতয়া; এই আটটি কারণে শুক্র দেহ হইতে ক্ষয়িত হয়। শুক্র বিশ্বরূপে চরণলীল দ্রব্যের মূর্ত্তি বলিয়া কথিত আছে। ৭৫। শুক্র, ঘন, মধুর, স্নিগ্ধ, গুরু, পিচ্ছিল ও বহু হইলেই

ব্রজেচ্ছাত্ম্যাদিকং যেন বাজীকরণমেব তৎ ॥ ৭৭ ॥
 তত্র শ্লোকো ।

হেতুর্গোপদেশস্ত যোগা দ্বাদশ চোক্তম্ ।
 যৎ পূর্বে মৈথুনাৎ সেবাং সেবাং যন্মৈথুনাৎ
 যদা ন সেবাঃ প্রমদাঃ ক্রুৎসঃ শুক্রবিধিঃ যঃ
 নিক্রান্তকেহ নির্দিক্তঃ পুমান জাতবলাদিকে ॥ ৭৮ ॥
 বাজীকরণচতুর্থপাদঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংকৃতে
 চিকিৎসিতস্থানে বাজীকরণকথনং
 নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাহো জরচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি
 হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥
 বিজরঃ জরসন্দেহঃ পর্যাপ্তকৃত্য পুনর্নব্বম্ ।
 বিবিক্তে শাস্তমাসীনমগ্নিবেশঃ কৃতাজলঃ ॥

নিশ্চয় ফলশালী হয়। ৭৬। যদ্বারা নর বাজীর স্যায় স্ত্রীসঙ্গমে সামর্থ্যলাভ করে এবং স্বাভাবিকরূপে স্ত্রীসঙ্গম করিতে পারে, তাহাই বাজীকরণ। ৭৭। এই পাদেয় সূচী যথা। এই পুমানজাতবলাদিনামক বাজীকরণ অধ্যায়ে বাজীকরণযোগ সমুদায় ব্যাখ্যা করিবার প্রয়োজন, দ্বাদশটি উক্তম বাজীকরণযোগ, মৈথুনের পূর্বে ও পরে দ্বাদশ সেবনীয়, যে সময়ে প্রমদাসঙ্গম উচিত নয়, শুক্রের সমস্ত প্রকার নির্ণয় এবং বাজীকরণ শব্দের নিকৃষ্টি উপনিষ্ট হইয়াছে। ৭৮

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

[জরাধিকার (কল্প—১২ অ-৫২ দেখ)]
 অনন্তর আমরা জরচিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন। ১। অগ্নিবেশ কৃতাজল হইয়া নির্জনে উপনিত শাস্তবস্ত্রাব বিজর (নিরাময়) হইবে।

দেহেন্দ্রিয়মনস্তাপী সর্বরোগাগ্রজো বলী।
 জরঃ প্রধানঃ রোগাণামুক্তো ভগবতা পুরা ॥
 তন্ত প্রাণিসপত্তন্তু ঐবন্ত প্রলয়োদয়ে।
 প্রকৃতিঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চ প্রভাবঃ কারণানি চ ॥
 পূৰ্ব্বরূপমধিষ্ঠানং বলকালান্বলক্ষণম্।
 ন্যাসতো বিধিভেদঞ্চ পৃথগ্ভিন্নস্ত চাকৃতিম্ ॥
 লিঙ্গমামস্ত জীর্ণস্ত চৌষধঃ সক্রিয়ক্রমম্।
 বিযুক্ততঃ প্রশান্তস্ত চিহ্নঃ যচ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥
 জরাবশিষ্টো রক্ষ্যস্ত যাবৎকালঃ যতো যতঃ
 প্রশান্তঃ কারণৈর্ঘোষে পুনরাবর্ততে জরঃ ॥
 যান্ত্যপি পুনরাবৃত্তিঃ ক্রিয়াঃ প্রশময়ন্ত তম্।
 জগদ্ধিতার্থং তৎসৰ্বং ভগবন্ বকুমর্হসি ॥ ২
 হৃদ্রিবেশস্ত বচো নিশমা গুরুব্রতবী ॥
 জরাধিকারে যদাচ্যং তৎ সৌমা নিখিলং শূণ্
 জরো বিকারো রোগাশ্চ ব্যাধিরাতঙ্ক এব চ।
 একাৰ্ণনামপধ্যায়ৈবিনিধৈরভিধীয়তে ॥ ৪

জর-সম্বন্ধে প্রথম জিজ্ঞাসা করিলেন। ভগ-
 বন! পূর্বে আপনি কহিয়াছিলেন যে, জর,
 দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনের সন্তাপজনক, সর্ব-
 রোগের অগ্রজ, সর্বরোগ অপেক্ষা বলবান
 এবং রোগদিগের প্রধান। সেই প্রাণিশক
 এবং জন্ম ও মৃত্যুকালে অবশুস্তাবী জর-
 রোগের প্রকৃতি, প্রবৃত্তি, প্রভাব, কারণ-সমূহ,
 পূৰ্ব্বরূপ, অধিষ্ঠান, বল, কাল, লক্ষণ ও বিধি-
 ভেদ আর ভিন্ন ভিন্ন জরের পৃথক্ পৃথক্
 আকৃতি; আম ও জীর্ণজরের- ঔষধ ও
 চিকিৎসাক্রম; জরযুক্তির ভিন্ন ভিন্ন চিহ্ন;
 জরযুক্ত ব্যক্তিকে যে কারণে যত দিন পর্যন্ত
 সাবধানে রাখিতে হয়; যে জন্ত জর শাস্ত
 হইয়াও যে সকল কারণে পুনরাবৃত্ত হয় এবং
 যে সকল চিকিৎসা দ্বারা সেই পুনরাবৃত্তি শাস্ত
 হয়; হে ভগবন! জগতের দ্বিতার্থ সেই
 সকল ব্যাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক। ২। অগ্নি-
 বেশের সেই কথা শুনিয়া গুরু পুনর্বার কহি-
 লেন, হে সৌমা! জর-সম্বন্ধে যাহা উপদেশ
 দিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। ৩। জর,
 বিকার, রোগ, ব্যাধি ও আতঙ্ক; এই সকল

তন্ত প্রকৃতিবুদ্ধি দোষাঃ শারীরমানসাঃ।
 দেহিনিং ন হি নির্দোষঃ জরঃ সমুপসেবতে ॥
 ক্ষয়ন্তমো জরঃ পাপা মৃত্যুশ্চোক্তোহয়মাত্মজঃ।
 কশ্যভিঃ ক্রিষ্টমানানঃ পঞ্চপ্রত্যয়াং নৃণাম্ ॥ ৬
 ইত্যন্ত প্রকৃতিঃ প্রোক্তা প্রবৃত্তিঃ পরিগ্রহঃ।
 নিদানে পূৰ্ব্বমুদ্ভিতা কদ্রকোশাচ্চ দাক্ষণ্যং ॥ ৭
 দ্বিতীয়ে হি যুগে সৰ্বমক্রোধব্রতমাহ্বিতম্।
 দিব্যং সহস্রং বর্ধণামনুরা অভিশ্রবঃ ॥
 তপোবিষয়ঃ শমৌকর্ষঃ তপোবিষয়ঃ মহাত্মনাম্।
 পশ্চান্ন সমর্থশ্চোপেক্ষাশ্চক্রে দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ॥
 পুনর্বাহেবরঃ ভাগঃ ঐবঃ দক্ষপ্রজাপতিঃ।
 প্রায়ো ন কল্পয়ামাস প্রোচ্যমানঃ সুরৈরপি
 পাণ্ডপত্যা। ঋচো যান্ত শৈব্যাশ্চাহতয়শ্চ বাঃ।
 যজ্ঞসিদ্ধিরুতস্তাভিধীনৈকৈব স ইষ্টবান্ ॥

একার্থক নাম। এই সকল ভিন্ন ভিন্ন নামে
 জর অভিহিত হয়। ৪। শারীর ও মানসিক
 দোষ জরের প্রকৃতি (উৎপত্তির কারণ)।
 নির্দোষ ব্যক্তিকে জর আশ্রয় করে না। ৫।
 এই আত্মজ (যুক্তি দ্রুতি হইতে উৎপন্ন)
 জর, ক্ষয়, তমঃ, পাপা ও মৃত্যু বলিয়া অভি-
 হিত হয়। মীম্বুয়ের স্বকর্ম দ্বারা ক্রিষ্টমান
 হওয়াতেই তাহাদের পঞ্চ হয় দেখা যায়। ৬।
 এইরূপে জরের উৎপত্তিকারণ বলা হইল।
 প্রবৃত্তি শব্দের অর্থ উৎপত্তি। পূর্বে নিদান-
 স্থানে বলা হইয়াছে যে, নিদাকণ কদ্রকোপ
 হইতে জরের উৎপত্তি হয়। ৭। জনজ্ঞাত
 এই যে, ত্রেতাযুগে মহাদেব দিব্য সহস্র বৎসর
 সর্বভোভাবে অক্রোধব্রত অবলম্বন করিলে
 অনুরোধ উপদ্রব কারিয়াছিল। তাহাতে
 মহর্ষিদিগের তপস্তার বিষয় ঘটয়াছিল; কিন্তু
 পাছে তাহাদের তপোবিষয় নিবারণ করিতে
 গেলে নিজের অক্রোধব্রতের বিষয় হয়, এই
 জন্ত তিনি তাহাতে সমর্থ হইলেও উপেক্ষা
 করিয়াছিলেন। অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ দেব-
 গণ কর্তৃক অস্বকৃত হইয়াও যত্নবশত প্রাণ্য
 যজ্ঞভাগ স্বীকার করেন নাই। পরন্তু, তিনি
 পাণ্ডপত্যা ঋকসমুহ ও যজ্ঞসিদ্ধির শৈব আহুতি

অথোত্তীর্ণব্রতে। দেবো বৃদ্ধা দক্ষবাতিক্রমম্ ।

কুদ্রো রৌদ্রঃ পুরুষত্যা ভাবমাস্ববিদাশ্বনঃ ॥

শৃঙ্খা ললাটে চক্ষুর্দেব দক্ষা তানমুরান প্রভুঃ ।

বাণং ক্রোধাগ্নিসমস্তপুংস্বজ্জহক্রমাশনম্ ॥

ততো যজ্ঞঃ স বিধবস্তো ব্যথিতাশ্চ দিব্যোকসঃ

দাহব্যাধাপরীতাশ্চ ভ্রান্তা ভূতগণা দিশঃ ॥ ৮

অথেশ্বরঃ দেবগণঃ সহ সপ্তবিত্তিবিভূম্ ।

বাগ্ভিঃ স্থিতোহজবন যাবচ্ছিব্যে ভাবে শিরঃ

স্থিতঃ ॥

শিবঃ শিবায় ভূতানাং স্থিতঃ প্রভা কুতাজলিঃ

ক্রোধাগ্নিসমস্তপুংস্বজ্জহক্রমাশনম্ ॥ ৯

তমুবাচেশ্বরঃ ক্রোধঃ জরো লোকে ভবিষ্যসি

জন্মাদৌ নিধনে চ স্তমপি চাবাস্তরেষু চ ॥

সম্ভাপঃ সাকচিন্দ্রক্স চাক্রমর্দো হৃদ্যব্যাধা ।

জরপ্রভাবো জন্মাদৌ নিধনে চ মহন্তমঃ ॥ ১০

সমুহ পরিহার করিয়াই যজ্ঞ করিয়াছিলেন। রাত

হইতে উত্তীর্ণ হইবার পর আশ্ববিৎ ক্রুদ্রদেব

দক্ষের ব্যতিক্রম বৃত্তিতে পারিয়া আপনার

রৌদ্রতাব প্রকাশপূর্বক ললাটে অগ্নিময় চক্ষু

ধারণ করিয়াছিলেন। তদ্বারা প্রভু প্রথমতঃ

অমুরদিগকে দগ্ধ করিয়া ক্রোধাগ্নিসমস্তপুংস্বজ্জ-

নাশন বাণ পরিত্যাগ করিলেন। তাহাতে

সেই যজ্ঞ নষ্ট হইল, দেবতারা ব্যথিত হইলেন

এবং ভূতগণ দাহ ও ব্যাধায় আক্রান্ত হইয়া

দিগ্‌দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল। ৮।

অনন্তর দেবগণ সপ্তবিদিগের সহিত বিভূ মহা-

দেবকে নানাপ্রকার বাক্য দ্বারা স্তব করিলে

মহাদেব ভূতগণের মঙ্গলার্থ পুনরায় শৈব

ভাব অবলম্বন করিলেন। তখন মহাদেবের

সেই ক্রোধাগ্নি কুতাজলি হইয়া বহিল, যে

দেব। আমি এক্ষণে কি করিব? ৯।

তখন ঈশ্বর ক্রোধকে কহিলেন যে, তুমি

জগতে জর হইয়া বাস কর। তুমি জীবের

জয় যুক্ত ও জীবিতকালে আবির্ভূত থাকিবে।

সম্ভাপ, অকটি, তক্ষ, অঙ্গমর্দ ও হৃদয়ব্যাধা

এই গুলি জরের প্রভাব। যজ্ঞপ্রভাবো

প্রকৃতিশ্চ প্রায়ুতিশ্চ প্রভাবশ্চ প্রদর্শিতঃ ।

নিদানে কারণান্তস্তৌ পূর্বোক্তানি বিভাগশঃ

আলস্ত্য নয়নে সাস্ত্রে ভূতগঃ গৌরবঃ ক্রমঃ ।

জনাভপবায়ুশ্চ ভক্তিরেখাবনিশ্চিতো ॥

অবিপাকান্তবৈরস্ত্য হানিশ্চ বলবর্ণয়োঃ ।

শীতবৈরুতময়শ্চ জরলক্ষণমগ্রজম্ ॥

কেবলঃ সমনস্কঞ্চ জরাধিষ্ঠানমুচ্যতে ॥ ১৩

শরীরবলকালস্ত নিদানে সম্ভাদর্শিতঃ ॥ ১৪

জরপ্রত্যাহিকঃ লিঙ্গঃ সম্ভাপো দেহমানসঃ ।

জরেণাবিশতা ভূতং ন হি কিঞ্চিন্ন তপ্যতে ॥ ১৫

স্থিবিধো বিধিতেদেন জরঃ শারীরমানসঃ ।

পুনশ্চ স্থিবিধো দৃষ্টঃ সৌম্যশ্চায়েষ এষ চ ॥

অন্তর্বেগো বহির্বেগো স্থিবিধঃ পুনরুচ্যতে ।

প্রাকৃতো বৈরুতশ্চৈব সাধ্যশ্চাসাধ্য এষ চ ॥

আবির্ভূত হয় [জয়ের প্রারম্ভে সেই অজ্ঞান

প্রায়ুর্ভূত হওয়াতেই জীব পূর্বজয়ের কথা

সকল বিস্মৃত হয়]। ১০। জরের উৎপত্তি-

কারণ, উৎপত্তি ও প্রভাব প্রদর্শিত হইল।

পূর্বে নিদানস্থানে বিভাগক্রমে ইহার আট

প্রকার কারণ উক্ত হইয়াছে। [আট প্রকার

কারণ যথা—বায়ু, পিত্ত, কক, বাতপিত্ত, পিত্ত-

শ্লেষ্মা, বাতশ্লেষ্মা, বাতপিত্তশ্লেষ্মা এবং

আগন্ত]। ১১। আলস্ত্য, অঙ্গপূর্ণ নয়নবর্ষ,

ভূতগ, গুরুতা, ক্রান্তি, অগ্নি, আতপ, বায়ু ও

জলে কখন ইচ্ছা, কখন ঘেব, অবিপাক, মুখ-

বৈরস্ত্য, বল ও বর্ণের হানি ও ভ্রাতাবের অল্প

বিকৃতি এই গুলি জরের পূর্বরূপ। ১২। মনের

সহিত বর্তমান শরীর জরের অধিষ্ঠান।

[অর্থাৎ জরে মন ও শরীর উভয়ই আক্রান্ত

হয়]। ১৩। শরীরের অবস্থা এবং জরের

বল ও কাল নিদানস্থানে বর্ণনা করা গিয়াছে।

১৪। জরের লক্ষণ যথা,—ঐহিক ও মান-

সিক সম্ভাপ সর্বজরের সাধারণ লক্ষণ। এমন

জন্ম নাই, জর হইলে যাহার সম্ভাপ না হয়।

১৫। জরের বিধিতেদ (প্রকার ভেদ)

যথা—শীতবৈরুত, বাতবৈরুত, পিত্তবৈরুত, ককবৈরুত, বাতপিত্তবৈরুত, পিত্তশ্লেষ্মাবৈরুত, বাতশ্লেষ্মাবৈরুত, বাতপিত্তশ্লেষ্মাবৈরুত

পুনঃ পঞ্চবিধো দৃষ্টো দোষকালবলাবলাৎ ।
 সন্ততঃ সততোহস্তেহ্যতীয়কচতুর্থকো ॥ ১৬
 পুনরাশ্চ ভেদেন ধাতুনাং সপ্তম্য মতঃ ।
 ভিন্নঃ কারণভেদেন পুনরষ্টবিধো জরঃ ॥ ১৭
 শারীরো জায়তে পূৰ্ব্বেদেহে মনসি মানসঃ ।
 বৈচিত্র্যমরতিম্মানির্জনসস্তাপলক্ষণম্ ।
 ইন্দ্রিয়গাণ্ডক বৈকৃত্যং দেহসস্তাপলক্ষণম্ ॥ ১৮
 বাতপিত্তাঙ্ককঃ শীতযুক্তঃ বাতকফাঙ্ককঃ ।
 ইচ্ছাভ্যুভয়মেতৎ তু জরো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ ॥ ১৯
 যোগবাহঃ পঃ বায়ুঃ সংযোগাত্ত্বয়ার্থকঃ ।
 দাহকঃ তেজসা যুক্তঃ শীতকঃ সৌমসংগ্রহাৎ ॥
 অন্তর্দাহোহধিকত্বঞ্চ প্রলাপঃ শ্বসনঃ ভ্রমঃ ।
 সন্ধ্যাহ্নিশূলমশ্বেনো দোষবর্চবিনিগ্রহঃ ॥

এবং সাধ্য ও অপাধ্যভেদে জর দুই দুই প্রকার। আবার দোষ ও কালের বলাবল হেতু পঞ্চবিধ হয়; যথা—সন্তত, সন্তত, অস্তেহ্যক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক। আবার সপ্তধাতুর আশ্রয়ভেদে সাত প্রকার এবং বাতপিত্তাদি কারণভেদে আট প্রকার। ১৬। শারীরজর প্রথমতঃ শরীরে ও মানসজর মনে উৎপন্ন হয়। তদাধো বিকৃতচিত্ততা, অনবস্থিত-চিত্ততা ও যানি মানসিক সন্তাপের লক্ষণ আর ইন্দ্রিয়গণের বিকৃতি দৈহিক সন্তাপের লক্ষণ। ১৭। বাতপিত্তাঙ্কক জর শীতল ইচ্ছা করে এবং বাতকফাঙ্কক জর উষ্ণ ইচ্ছা করে। আর উভয়ঙ্কক জর শীত ও উষ্ণ উভয়ই ইচ্ছা করে। ১৮। বায়ু যোগবাহ অর্থাৎ যখন বাহার সহিত সংযুক্ত হয়, তখন তাহার অর্ধই সম্পাদন করে। ইহা উভয়ার্থকারী অর্থাৎ ভেজের সহিত যুক্ত হইলে দাহকঃ হয় এবং সৌমের সহিত যুক্ত হইলে শীতকঃ হয়। [অর্থাৎ বায়ু নিজে শীতল হইলেও উহা উষ্ণ ইচ্ছা করে না। যখন পিত্তের সহিত মিলিত হয়, তখনই শীত ইচ্ছা করে। আর ককের সহিত মিলিত হইলেই উষ্ণ ইচ্ছা করে]। ১৯। অন্তর্বেগ জরের লক্ষণ;—অত্যন্ত অন্তর্দাহ, ত্বক, প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, সন্ধিশূল,

অন্তর্বেগস্ত লিঙ্গানি জরস্তেতানি লক্ষণেৎ ॥
 সন্তাপোহভ্যধিকো বাহুস্বকালীনাক মার্দ্দবম্ ।
 বাহর্বেগস্ত লিঙ্গানি সুখসাধ্যস্বমেব চ ॥ ২১
 প্রাকৃতঃ সুখসাধ্যস্ত বসন্তশরদ্বন্তঃ ।
 কালপ্রকৃতিষ্মাদিশ্চ প্রোচ্যতে প্রাকৃতো জরঃ ॥ ২২
 উষ্ণযুগ্মেন সংযুক্তঃ পিত্তঃ শরদি কুপ্যতি ।
 চিত্তঃ শীতে ককটৈবং বসন্তে সমুদীৰ্যতে ॥ ২৩
 বর্ষাশ্রমবিপাকভিরোসধীভিঃ সবারিভিঃ ।
 সঞ্চি তং পিত্তমুৎকৃষ্টং শরদাদিত্যতেজসা ॥
 জরং সত্তময়তাম্ তস্য চাহুবলঃ ককঃ ॥

অস্থিশূল, অশ্বেন (ঘর্ষহীনতা), দোষ ও বিষ্ঠার বিনিগ্রহ—এই সকল অন্তর্বেগ জরের লক্ষণ। [দোষদিগের বিনিগ্রহ—অর্থাৎ বাহতঃ দোষদিগের প্রকাশ হয় না, স্পর্শাদি দ্বারা সহসা অনুভব করা যায় না। বিষ্ঠার বিনিগ্রহ—অর্থাৎ বিষ্ঠার বিবন্ধ]। ২০। বাহর্বেগ জরের লক্ষণ;—অত্যন্ত বাহুসন্তাপ এবং ত্বক প্রভৃতির অলসতা এবং সুখ-সাধ্যতা বাহর্বেগ জরের লক্ষণ। ২১। বসন্ত ও শরৎকালের জর প্রাকৃত ও সুখসাধ্য। কালের প্রকৃতি লক্ষ্য করিয়াই এ স্থলে জরকে প্রাকৃত বলা হইতেছে। শরৎকালে পিত্তজর ও বসন্তে কফজর তত্তৎ কালের প্রকৃতি বিরুদ্ধ নহে। উষ্ণ স্বভাব পিত্ত শরৎকালে উষ্ণ দ্বারা সংযুক্ত হইয়া কুপিত হয়। আর শীতকালের শীতল কফ বসন্তে কুপিত হইয়া থাকে। [বর্ষা শরৎ ও বসন্ত ঋতু ত্রয়াশ্রমে বায়ু পিত্ত ও ককের প্রকৃত কাল বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ইহার বিপর্যয় কালকে বিকৃত কাল বলে। বিকৃত কালের রোগ কুসাধ্য এবং প্রকৃত কালের রোগ সুখসাধ্য, কিন্তু বায়ুর প্রকৃতকালও কুসাধ্য। ইতি মাধব নিদান]। ২২। বর্ষাকালে ওষধি ও বারিসমূহ অন্নবিপাক হয়। সেই জন্ত তৎকালে পিত্ত সঞ্চিত হইয়া থাকে এবং শরৎকালে শূর্যের ভেজে কুপিত হয়। তাহাতে জর উৎপন্ন হয়। সেই জরে কক অহুঃ

প্রকৃতির বিসর্গাক্ত তত্র নানানশান্তয়ম্ ।
 অন্তিরোধবিভিষ্টৈব মধুরাভিচিতৈঃ কফঃ ।
 হেমন্তে সূর্যাস্তপ্তো ন বসন্তে প্রকৃপাতি ॥
 বসন্তে রেখণা তন্মাজ্জরঃ সমুপজায়তে ।
 আদানমধ্যে তস্তাপি বাতপিত্তং তবৈদম্ ॥
 আদ্যবন্তে চ মধ্যে চ জ্ঞাত্বা দোষবলাবলম্ ।
 শরৎসমস্তয়োবিধানং জরন্তু প্রতিকারয়েৎ ॥ ২৪
 কালপ্রকৃতিমুদিশু নির্দিষ্টঃ প্রাকৃতো জরঃ ।

থাকে। অতএব পিত্ত ও কফের দ্রবস্বভাব এবং বিসর্গকালের [শরৎকাল বিসর্গকালের অন্তর্গত] শরৎস্বভাব বলিয়া এই জরে উপবাসে ভয় নাই। [আমদোষ জন্মই জর হয়, উপবাসে আম নষ্ট হয়, অতএব জরে উপবাস বিধি, কিন্তু বাতজরে উপবাস সহ হয় না; সুতরাং বাতজরে চিকিৎসার বিরোধ হয়, কিন্তু পিত্ত-ক্লেম জরে উপবাসের বিরোধ নাই]। ২৩। শীতকালে জল ঔষধি সকল মধুর-বিপাক হয়। এইজন্ত কফ শীতকালে সঞ্চিত হয় এবং বসন্তকালে সূর্যাতাপে গলিত হওয়াতে কুপিত হইয়া থাকে। এই জন্য বসন্তকালের জর রেখা হইতে সমুৎপন্ন হয়। আদানকালে উৎপন্ন হইলেও এই জরে বাত-পিত্ত অল্পবল থাকে [অর্থাৎ এই জর কফ-প্রধান হইলেও সান্নিপাতিক হয়] বায়ু যোগ-বাহ বলিয়া পিত্তের অল্পগত হয়, আবার পিত্ত ও রেখার দ্রবস্বভাব বশতঃ অনশন সহ হইয়া থাকে; সুতরাং এ স্থলেও চিকিৎসার ব্যাঘাত হয় না। শরৎ ও বসন্তের আদি অন্ত ও মধ্যে দোষের বলাবল ভিন্ন ভিন্ন হয়, বিধান চিকিৎসক এই সকল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবেন। ২৪। কালের প্রকৃতি উদ্দেশ্য করিয়া প্রাকৃত জর নির্দেশ করা হইল। বাতজ জর ও অন্ত কালে জাত বৈকৃত জর প্রায়ই কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে। [বাতজরে লজ্জন খাটে না, অথচ জরের নামাবস্থার লজ্জন আবৃত্তক হয়, এই জন্য চিকিৎসার ব্যাঘাত হয়। বৎস-

প্রায়েণানিলজো দুঃখঃ কালেষজ্জৈবু বৈকৃতঃ ॥
 হেতবো বিবিধান্তু নিদানে সম্ভার্পিতাঃ ॥ ২৭
 বলবৎ স্বল্পদোষেষু জরঃ সাধ্যোহল্পজরঃ ॥
 হেতুভিবহতিজ্ঞাতো বলিভিবহলকণঃ ।
 জরঃ প্রাণান্তকৃদ্যশ শীত্রমিন্দ্রিয়নাশনঃ ॥ ২৮
 সপ্তাহাষা দশাহাষা দ্বাদশাহাৎ তথৈব চ ।
 সপ্রলাপভ্রমখাসস্তীক্ণো হস্তাচ্ছরো নরম্ ॥ ২৯
 জরঃ কণিশ শূন্য গভীরো দৈর্ঘ্যব্রাজিকঃ ।
 অসাধ্যো বলবান্ যশ্চ কেশসীমন্তকৃচ্ছরঃ ॥ ৩০
 শ্রোতোভিবিহত্য দোষা গুরবো রসবাহিভিঃ
 সর্বগাত্ৰাহুগান্তকা জরং কুর্বন্তি সন্ততম্ ॥
 দ্বাদশাহং দশাহং বা সপ্তাহং বা সুহঃসহঃ ।

নাভ আমদোষনাশক অথচ বাতনাশক, এই জন্য বাতজরে বৎসনাভের বিশেষ উপযোগিতা হয়; বৎসনাভ প্রচলিত হওয়ার পর হইতে বাতজর সুখসাধ্য হইয়াছে। অন্ত-কালের বৈকৃত জর কষ্টসাধ্য বলা হইয়াছে, যেমন শীতকাল আদানকাল বলিয়া তৎকালে উপবাস করা উচিত হয় না, অথচ পিত্তজরে উপবাস করা উচিত; অতএব শীতকালে পিত্তজর হইলে চিকিৎসার ব্যাঘাত হয়]। ২৫। জরের বিবিধ প্রকার হেতু সকল নিদানস্থানে বর্ণিত হইয়াছে। ২৬। বল-বানের জর দোষযুক্ত উপদ্রববিহীন জর সুখ-সাধ্য। ২৭। বহুবিধ বলবান্ হেতু হইতে জাত বহলকণবিশিষ্ট জর প্রাণান্তকারক এবং শীত্র ইন্দ্রিয়দিগকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। ২৮। যে তীক্ষ্ণ জরে প্রলাপ ভ্রম ও খাস বর্তমান থাকে, তাহা সপ্তাহ বা দশাহ বা দ্বাদশাহে মামুহকে বধ করিয়া থাকে। ২৯। কণিশ ও শোথী ব্যক্তির গভীর ও দৈর্ঘ্যব্রাজিক জর অসাধ্য। আর যে বলবান্ জর কেশের সীমান্ত উৎপাদন করে, তাহাও অসাধ্য। ৩০। সন্ততজর;—যে সকল শ্রোতঃ আমাশয় হইতে আহাররস বহন করে, সেই সকল শ্রোতঃ দ্বারা শুক্রদোষ সকল সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত ও জাক হইয়া সন্ততজর উৎপাদন

স নীত্রঃ শীত্ৰকারিষাং প্রশমঃ যাতি হন্তি বা ।
 কালদুষ্যপ্রকৃতিভির্দোষমূল্যো হি সন্ততম ।
 নিম্প্রত্যানীকং কুরুতে তস্যাং জয়েঃ স্তনুঃসহঃ ॥
 যথা ধাতুং তথা মূত্রং পুরীষকানিলাদয়ঃ ।
 অম্লবদন্তি যুগপদবস্ত্রং সন্ততে জরে ॥
 স শুষ্ক্যা বাপ্যশুক্যা বা রসাদীনামশেষতঃ ।
 সপ্তাহাদিষু কালেষু প্রশমঃ যাতি হন্তি বা ॥
 যদা তু নাতিশুধ্যন্তি ন বা শুধ্যন্তি সর্বশঃ ।
 দ্বাদশৈতে সমুদ্ভিষ্টাঃ সন্ততস্ত্রায়াস্তদা ॥
 বিসর্গং দ্বাদশে রুদ্রা দিবসে ব্যক্তলক্ষণঃ ।
 দুর্লভোপশমঃ কালঃ দীর্ঘমপ্যাহবর্ততে ॥
 ইতি বৃদ্ধা জরং বৈদ্য উপক্রামেৎ তু সন্ততম ।
 ক্রিয়াক্রমাবধৌ যুক্তঃ প্রায়ঃ প্রাগপতণীলঃ ॥ ৩১
 রক্তধাষাশ্রয়ঃ প্রায়ো দোষঃ সন্ততকঃ জরম ।
 স প্রত্যনীকং কুরুতে কালবৃদ্ধিক্রমায়কঃ ॥

করে। এই স্তনুঃসহ জর দ্বাদশাহ, দশাহ বা সপ্তাহ অবিচ্ছেদে থাকে, ইহা শীত্ৰকারী বলিয়া শীত্র প্রশমিত হয়, অথবা বধ সাধন করে। দোষ কাল, দুষ্য ও প্রকৃতির তুল্য হইয়াও তুষ্ণপ্রতিকার্য্য সন্ততজর উৎপাদন করে, এই জন্ত ইহা স্তনুঃসহ। সন্ততজরে বাত-শিত্তকক যুগপৎ সপ্তধাতু মূত্র ও পুরীষের অবশ্ৰুই অম্লবদ্ধ হয়। রস প্রকৃতি ধাতু ও মলদিগের শুদ্ধি বা অশুদ্ধি হওয়াতে সেই জর সপ্তাহাদি কালেই হয় প্রশমিত হয়, না হয় বধ করে। সপ্তধাতু, ত্রিদোষ এবং মল ও মূত্র এই দ্বাদশটি সম্পূর্ণ বা সর্বতোভাবে শুদ্ধ না থাকিলে সন্ততজরের আশ্রয় হয়। কোন কোন সন্ততজর দ্বাদশ দিবসে বিচ্ছেদ প্রাপ্ত হইয়া অব্যক্তভাবে দীর্ঘকাল অম্লবর্তন করে এবং কষ্টসাধ্য হইয়া পড়ে। চিকিৎসক এই সকল বিবেচনা করিয়া বিধিপূর্বক সন্ততজরের চিকিৎসা করিবেন, আর প্রায় লক্ষ্যন দ্বারা এই জরের চিকিৎসা আবশ্যক। ৩১। দোষ প্রায় রক্তধাতুকেই আশ্রয় করিয়া সন্ততজর উৎপাদন করে। এই জরের প্রতীকার আছে। যে দোষ

অহোরাত্রে সন্ততকো যৌ কালাবহুবর্ততে ।
 কালপ্রকৃতিদুষ্যাণাং প্রাণ্যবাস্ততমাবলম ॥ ৩২
 দোষো মেদাবহা রুদ্রা নাভীরন্তেদ্যাকং জরম ।
 স প্রত্যনীকং কুরুতে এককালমহর্নিশম ॥
 দোষোহস্তিমজ্জগঃ কুর্ঘ্যাৎ তৃতীয়কচতুর্থকো ।
 গতিদ্বোকাস্তরান্তেদ্যাদোষস্তোক্তান্তথা পরৈঃ ॥
 রক্তমেবাভিসংস্থজ্য কুর্ঘ্যাদন্তেদ্যাকং জরম ।
 মাংসশ্রোতাংস্তনুঃসতো জনয়েৎ তু তৃতীয়কম ॥
 জরং দোষঃ সংস্থতো হি মেদোমার্গং চতুর্থকম
 অন্তেদ্যাকঃ প্রতিদিনং দিনং কিণ্ড্রা তৃতীয়কঃ ।
 দিনদ্বয়ং যো বিশ্রাম্য প্রত্যোতি স চতুর্থকঃ ॥ ৩৩
 অধিশেতে যথা ভূমিং বীজং কালে চ রোহতি
 অধিশেতে তথা ধাতুঃ দোষঃ কালে চ
 কুপাতি ॥ ৩৪

ইহাকে উৎপাদন করে, তাহার কালে বৃদ্ধি ও কালে ক্ষয় হয়। সন্ততক জর কাল প্রকৃতি বা দুষ্যের বলে অহোরাত্রে দুইবার ঘটয়া থাকে। ৩২। দোষ মেদাবহা নাভী সকল রুদ্ধ করিয়া অন্তেদ্যাক জর উৎপাদন করে। এই জরের প্রতীকার আছে। ইহা অহো-রাত্রের মধ্যে প্রত্যহ একবার করিয়া আসে। দোষ অধিগত হইলে তৃতীয়ক জর (একদিন অন্তর জর) ও মজ্জাগত হইলে চাতুর্থজর (দুদিন অন্তর জর) উৎপন্ন হয়। চাতুর্থ, তৃতীয়ক ও অন্তেদ্যাক জরে যথাক্রমে জরের বেগ দুই দিন অন্তর, একদিন অন্তর ও প্রতিদিন দেখা দেয়। দোষ রক্তের সহিত মিলিত হইয়া অন্তেদ্যাক জর উৎপাদন করে। মাংস-শ্রোতঃসমূহে অম্লগত হইয়া তৃতীয়ক জর উৎপাদন করে ও মেদোমার্গে সংস্থত হইয়া চাতুর্থক জর উৎপাদন করিয়া থাকে। অন্তেদ্যাক জর প্রতিদিন হয়। তৃতীয়ক জর একদিন অন্তর হয় এবং চাতুর্থকজর দিনদ্বয় বিশ্রাম করিয়া আগমন করে। ৩৩। যেমন ভূমিতে রোপিত বীজ কালে অঙ্কুরিত হয়, সেইরূপ দোষ ধাতুতে রোপিত হইলে কালে কুশিত

তে হৃদ্বিঃ বলকালক প্রাপ্য দোষাত্তীয়কম্ ।
 চতুর্থকঞ্চ কুর্কস্তি প্রাত্যনৌকঃ বলকমাৎ ॥
 রুদ্রা বেগং গন্তবলাঃ শ্লেষস্থানে ব্যবস্থিতাঃ ।
 পূনর্বিসৃজ্যঃ যে কালে জরয়ন্তি নরঃ মলাঃ ॥
 ককপিত্তাৎ ত্রিকগ্রাহী পৃষ্ঠাছাতককাক্ষকঃ ।
 বাতপিত্তাচ্ছিরোগ্রাহী ত্রিবিধঃ স্ত্রীতৃতীয়কঃ ॥
 চতুর্থকো দর্শয়তি প্রভাবঃ দ্বিবিধঃ জরঃ ।
 জন্মভাভাং শ্লৈষ্মিকঃ পূৰ্ব্বং শিরস্তোহনিল-

সম্ভবঃ ॥ ৩৬

বিষমজর এবান্তচ্চাতুর্থকবিপর্যায়ঃ ।
 ত্রিবিধো ধাতুরেকৈকো দ্বিধাতুস্তঃ করোত্যয়ম্
 প্রায়শঃ সন্নিপাতেন দৃষ্টঃ পঞ্চবিধো জরঃ ।
 সন্নিপাতে তু যো ভূয়ান্ স দোষঃ
 পরিকীর্তিতঃ ॥ ৩৮

হয়। ৩৪ । তৃতীয়ক জর ককপিত্তসংসৃষ্ট
 হইলে ত্রিক স্থানে বেদনা উৎপাদন করিয়া
 উৎপন্ন হয়, বাতরুকাঙ্কক হইলে পৃষ্ঠে বেদনা
 উৎপাদন করিয়া উৎপন্ন হয় এবং বাতপিত্ত-
 সংসৃষ্ট হইলে শিরোদেশে বেদনা উৎপাদন
 করিয়া উৎপন্ন হয়। ৩৫ । চাতুর্থক জর দ্বিবিধ
 প্রভাব প্রদর্শন করে। শ্লেষোষণ হইলে
 জন্মোষ্মে ও বাতোষণ হইলে শিরোদেশে
 বেদনা উৎপাদন করিয়া উৎপন্ন হয়। ৩৬ ।
 চাতুর্থক জরের বিপর্যয় আর এক প্রকার
 বিষমজর আছে [সেই জর মধ্যে দুইদিন হয়
 এবং আদি ও অন্ত দিবসে হয় না, ইতি
 মাধব নিদানের পাঠ]। পূৰ্বে বলা হইয়াছে
 যে, দোষ অস্থিগত হইলে তৃতীয়ক জর ও
 মজাগত হইলে চাতুর্থক জর হয়, অথচ দেখা
 যাইতেছে যে, উক্ত 'বিপর্যয়' জর তৃতীয়ক
 ও চাতুর্থক জরের সমষ্টিমাত্র, অতএব এই
 জরে দোষ অস্থি ও মজাগত হয় বলিতে
 হইবে। এই জর বাতাক্ষক, পিত্তাক্ষক ও
 ককাক্ষক। ৩৭ । সম্ভত, সন্তত, অন্তেষ্ট্যক,
 তৃতীয়ক ও চতুর্থক; এই পঞ্চবিধ জরকে
 বিষমজর কহে। এই পঞ্চবিধ জরেই প্রায়
 ত্রিদোষের লক্ষণ দেখা যায় এবং ত্রিদোষের

ঋত্বোরাত্রদোষাণাং মনসচ্চ বলাবলাৎ ।
 কালমৰ্ঘবশাচ্চৈব জরস্তং তৎ প্রাপদ্যতে ॥ ৩৯
 গুরুত্বং শীতমুষ্ণেগঃ সদনং হৃদ্যরোচকৌ ।
 রসস্থিতে বহিস্তাপঃ সাক্ষমর্দো বিজুস্তপম্ ॥ ৪০
 রক্তোখা পিত্তকাক্ষকা রক্তজঃ জীবনঃ মুহঃ ।
 দাহরোগভসমলাঃ প্রলাপো রক্তসংস্থিতে ॥ ৪১
 অন্তর্দাহোহধিকত্বকা গ্নানিঃ সংসৃষ্টবিট্কতা ।
 দৌর্গন্ধাঃ গাত্রবিক্ষেপো জরে মাংসস্থিতে
 তবৎ ॥ ৪২
 শ্বেদকীড়া শিপাসা চ প্রলাপারতাতীক্শাঃ ।
 শ্বগন্ধস্ত্রাসহৃৎক মেদঃশ্বে শান্তরোচকৌ ॥ ৪৩
 বিরেকবমনে চোত্তে সাস্থিভেদং প্রকুজনম্ ।
 বিক্ষেপণঞ্চ গাত্রাণাং শ্বাসস্তাহ্নিগতে জরে ॥ ৪৪
 হিঙ্কা শ্বাসস্তথা কাসস্তমস্চাতিদর্শনম্ ।

মধ্যে যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই
 দোষেরই উল্লেখ হয়। ৩৮ । ঋতু, দিন, রাত্রি,
 দোষ ও মনের বলাবল অনুসারে এবং কৰ্ম্ম-
 বশতঃ ভিন্ন ভিন্ন জর ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৩৯ । জর রসস্থ হইলে
 শরীরে গুরুতা, শীত, উষ্ণেগ, অবসাদ, বমন,
 অরুচি, বাহ্যতাপ, সাক্ষমর্দ ও বিজুস্তপ হইয়া
 থাকে। ৪০ । জর রক্তস্থ হইলে মুহুর্ভুতঃ
 পিত্তকা, ত্বকা, রক্তযুক্ত নীলবন, দাহ, রক্তিম্য,
 ভ্রম, মদ ও প্রলাপ হইয়া থাকে। ৪১ । জর
 মাংসস্থ হইলে অতিশয় অন্তর্দাহ, ত্বকা, গ্নানি,
 সংসৃষ্টবিট্কতা (বিড়বিবদ্ধ), দৌর্গন্ধ ও গাত্র-
 বিক্ষেপ হয়। [এই জর ও অন্তর্বেগ জরে
 দোষ ও পুরীষের বিবদ্ধ বলা হইয়াছে, অভ-
 এব এ স্থলে সংসৃষ্টবিট্কতা শব্দে বিড়বিবদ্ধ
 বুঝিতে হইবে]। ৪২ । জর মেনঃস্থ হইলে
 ঘর্ম্ম, তীব্র শিপাসা, প্রলাপ, সন্তত অস্থিরতা,
 নিজের গন্ধ নিজের অসন্ধ এবং গ্নানি ও
 অরুচি হয়। ৪৩ । জর অস্থিগত হইলে বিরেক
 ও বমন উভয়ই হয়, অস্থিভেদ ও কণ্ঠকুজন
 হইতে থাকে এবং গাত্রবিক্ষেপ ও শ্বাস হয়।
 ৪৪ । জর মজাগত হইলে হিঙ্কা, শ্বাস, কাস

মর্ষচ্ছেদ্যে বহিঃ শৈত্যঃ দাহোহন্তশৈব

মজ্জাগে ॥ ৪৫

গুরুহানগতে গুরুমোক্শং কুৰ্বা বিনাশ্ত চ।

প্রণবায়ুরিশোমৈশ্চ সার্কং গচ্ছত্যসৌ বিভুঃ।

রসরক্তজিহ্বাঃ সাধো মেদোমাংসগতশ্চ যঃ।

অস্থিমজ্জগতঃ কৃচ্ছ্রঃ গুরুহো মৈব সিধ্যতি ॥ ৪৭

হেতুভিন্নকশৈশ্চোক্তঃ পূর্বমষ্টবিধো জরঃ।

সমাসেনোপনিষ্টা ব্যাসতঃ পুণ লক্ষণম্ ॥ ৪৮

শিরোরুক্ পর্বণাং তেদো দাহো রোমাঃ

প্রবর্ণম্ ॥

কণ্ঠাশোষো বমথৃক্ষা মুচ্ছা ত্রয়োহরুটিঃ।

দ্বপ্ননাশোহতিবাগ্ভৃতা বাতপিত্তজরাকৃতিঃ ॥ ৪৯

তমোলর্শন, মর্ষচ্ছেদ, বাহিরে শৈত্য ও অভ্য-

ন্তরে দাহ হয়। [এই জরকে পাঁচাত্তা

চিকিৎসকেরা 'সেরিব্রোস্পাইনাল কীবর'

কহেন। ইহাতে রোগী বাঁচেন না, বাঁচিলেও

ইহার পরিণাম প্রায় পঞ্চাশাতে মৃত্যু] ৪৫।

জর গুরু হইলে গুরুমোক্শ হইতে থাকে

এবং আত্মা শরীরকে বিনাশ করিয়া প্রাণ এবং

বাতপিত্তককের সহিত প্রস্থান করেন। ৪৬।

জর রসজিহ্বা ও রক্তজিহ্বা হইলে সাধা;

মেদোগত, মাংসগত, অস্থিগত ও মজ্জাগত

হইলে কৃচ্ছ্রসাধ্য এবং গুরু হইলে অসাধ্য

হয়। ৪৭। পূর্বে অষ্টবিধ জরের হেতু ও

লক্ষণ সকল সংক্ষেপে বলা হইয়াছে। একপে

বিস্তারপূর্বক কহিতেছি, অবগণ কর। ৪৮।

বাতপিত্ত জর;—শিরোরুক্ (মাথা বেদনা),

পর্বভেল (গাট কামড়ানি), দাহ, রোমাঞ্চ,

কণ্ঠশোষ, মুখশোষ, বমি, তৃক্ষা, মুচ্ছা, ভ্রম,

অকুচি, নিদ্রানাশ, অজ্ঞানে বা সজ্ঞানে বাচ-

লতা ও ভৃতা বাতপিত্তজরের লক্ষণ। [হি-

দোয়জ জরকে ডাক্তারেরা 'সেরিটেক্ট'

বলেন। সেরিটেক্ট জর তিন প্রকার, বাত-

শৈতিক, পিত্তশৈতিক ও বাতশৈতিক। তদ্ব্য-

বাতশৈতিক সেরিটেক্ট জরের প্রাক্কালে

কিঞ্চিৎ বিষাদ হয়। সন্ধ্যাকালেও কিঞ্চিৎ

শিথিলতা থাকে। এইরূপ পিত্তশৈতিক

শীতকো গৌরবঃ তন্মাত্রা শৈমিত্যঃ পর্বণাঞ্চ কক্

শিরোগ্রহঃ প্রতিজ্ঞায়ঃ কাসঃ শ্বেদাপ্রবর্তনম্।

সন্তাপো মধ্যবেগশ্চ বাতশ্লেষ্মজরাকৃতিঃ ॥ ৫০

মুহূর্দাহো মুহুঃ শীতঃ শ্বেদন্তস্তৌ মুহূর্ষুঃ

মোহঃ কাসোহরুচিভৃক্ষা শ্লেষ্মপিত্তপ্রবর্তনম্।

লিণ্ডতিক্তান্ততা তন্মাত্রা শ্লেষ্মপিত্তজরাকৃতিঃ ॥ ৫১

সন্নিপাতজরশ্চোক্তঃ ত্রয়োদশবিধস্ত হি।

প্রাক্ হুজ্জিতস্ত বক্ষ্যামি লক্ষণং বৈ পৃথক্

পৃথক্ ॥ ৫২

বাতপিত্তোষণে বিদ্যাদিগ্নঃ মন্দককে জরে।

ভ্রমঃ পিপাসা দাহশ্চ গৌরবঃ শিরসৌহতিকক্।

শৈত্যঃ কাসোহরুচিভৃক্ষা পিপাসা দাহকথ্যথা।

বাতশ্লেষ্মোষণে ব্যাধৌ লিণ্ডঃ পিত্তাবরে বিতুঃ

ছর্দিঃ শৈত্যঃ মুহূর্দাহৃক্ষা মোহোহস্থিবেদনা।

জরের শেষ রাতে ও অপরাহ্নে কিঞ্চিৎ বিশ্রাম

হয় এবং বাতশৈতিক জরের মধ্যাহ্নে ও মধ্য

রাত্রে বিশ্রাম হইয়া থাকে] ৪৯। বাতশ্লেষ্ম

জর;—শীত, গুরুতা, তন্মাত্রা, শৈমিত্য, পর্ব-

বেদনা, শিরোবেদনা, প্রতিজ্ঞায়, কাস, শ্বেদের

অতিপ্রবৃতি, সন্তাপ ও জরের মধ্যবেগ এই

সকল বাতশৈতিক জরের লক্ষণ। ৫০।

পিত্তশ্লেষ্মজর;—মুহূর্দাহ, মুহূর্শীত, মুহূর্ষুঃ

ঘর্ষ ও তৃক্ষা, মোহ, কাস, অকুচি, তৃক্ষা,

শ্লেষ্মা ও পিত্তের প্রবৃতি, মুখের লিণ্ডতা

ও তিক্ততা আর তন্মাত্রা; এই সকল পিত্ত-

শ্লেষ্মজরের লক্ষণ। ৫১। পূর্বে ত্রয়োদশ

প্রকার সন্নিপাত জরের সংক্ষেপে উল্লেখ

করা হইয়াছে; একপে উহাদের পৃথক্

পৃথক্ লক্ষণ বলিতেছি। [সন্নিপাত জর-

কেই ভাষায় বিকার বলে, ইহাতে সংজ্ঞার

বিকার থাকে বলিয়াই ইহাকে বিকার কহে]

৫২। বাতপিত্তোষণ হীনকক জরের লক্ষণ

যথা;—ভ্রম, পিপাসা, দাহ, গৌরব ও অভ্যন্ত

শিরোবেদনা। ৫৩। বাতশ্লেষ্মোষণ ও হীন-

পিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ যথা;—শৈত্য,

কাস, অকুচি, তন্মাত্রা, পিপাসা, দাহ, বেদনা

ও বাতনা। ৫৪। পিত্তকোষণ ও হীন-

মন্দবাত্তে ব্যবস্থাস্তে লিঙ্গং পিত্তককোষণে ॥ ৫৫ ॥

সন্ধ্যস্থিরশঃ শূলং প্রলাপো গোরবং ভ্রমঃ ।

বাতোষণে স্তান্ধ্যস্থগে তৃষ্ণা কণ্ঠাশোষযত ।

রক্তবিণ্ডুভ্রতা দাহঃ শ্বেদকৃদ্বলসঙ্কয়ঃ ।

মূচ্ছা চাতি ত্রিদোষে স্তাল্লিঙ্গং পিত্তে

গরীয়সি ॥ ৫৭ ॥

আলস্তাকচিহ্নাসদাহতৃকাবমিভ্রমঃ ।

ককোষণং সন্নিপাতং তন্মহা কাসেন চাদিশেৎ ॥

প্রতিষ্ঠা হৃদিরালস্তং তন্মহা কচ্যয়িমর্দবম্ ।

হীনবাত্তে পিত্তমধ্যে চিহ্নং শ্লেষ্মাধিকে মতম্ ॥

হারিভ্রমুদ্রেনেত্রদ্বং দাহতৃকা ভ্রমোহরুচিঃ ।

হীনবাত্তে মধ্যাক্ষে লিঙ্গং পিত্তাধিকে মতম্ ॥

শিরোরুগুব্ধেপথঃ শ্বাসঃ প্রলাপচ্ছন্দারোচকাঃ ।

হীনপিত্তে মধ্যাক্ষে লিঙ্গং বাতাধিকে মতম্ ॥

নীতকং গোরবং তন্মহা প্রলাপোহস্থি-

শিরোহতিকক্ ।

বায়ু সন্নিপাতের লক্ষণ যথা :—বমি, মুহুঃ-
শৈত্য, মুহুর্দাহ, তৃষ্ণা, মোহ ও অস্থিবেদনা ।

৫৫ । বাতোষণ ও হীনপিত্তকক সন্নি-

পাতের লক্ষণ যথা :—সস্থিশূল, অস্থিশূল,

শিরঃশূল, প্রলাপ, গোরব, তৃষ্ণা, কণ্ঠশোষ ও

মুখশোষ । ৫৬ । পিত্তোষণ ও হীনবাত্ত-

কক সন্নিপাতের লক্ষণ যথা :—রক্তভেদ,

রক্তমূত্র, দাহ, শ্বেদ, তৃষ্ণা, বলসংকয় ও

অতিশয় মূচ্ছা । ৫৭ । শ্লেষ্মোষণ ও হীন-

বাতপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ যথা :—আলস্ত,

অরুচি, হ্রাস (গা বমি), দাহ, বমি, তৃষ্ণা,

ভ্রম, তন্মহা ও কাস । ৫৮ । হীনবাত পিত্ত-

মধ্য ও শ্লেষ্মোষণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা,—

প্রতিষ্ঠা, বমি, আলস্ত, তন্মহা, অরুচি ও

অগ্নিমান্দ্য । ৫৯ । হীনবাত মধ্যকক ও

পিত্তোষণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা,—মূত্র ও

নেত্রের হরিজা বর্ণ, দাহ, তৃষ্ণা, ভ্রম ও

অরুচি । ৬০ । হীনপিত্ত মধ্যকক ও বাতো-

ষণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা :—শিরঃশূল, কন্দ,

শ্বাস, প্রলাপ, বমি ও অরুচি । ৬১ । হীন-

হীনপিত্তে বাতমধ্যে লিঙ্গং শ্লেষ্মাধিকে বিহুঃ ॥

পর্বভেদোহগ্নিমান্দ্যং চ তৃষ্ণা দাহোহরুচিভ্রমঃ ॥

ককহীনে বাতমধ্যে লিঙ্গং পিত্তাধিকে বিহুঃ ॥

শ্বাসকাসপ্রতিষ্ঠায়া মুখশোষোহতিপার্শ্বকক্ ।

ককহীনে পিত্তমধ্যে লিঙ্গং বাতাধিকে মতম্ ॥

সন্নিপাতজরস্তোদ্ধমতো বক্ষ্যামি লক্ষণম্ । ১ ॥

কণে দাহঃ কণে নীতমস্থিসন্ধিশিরোরুগুঃ ।

সাম্রাবে কলুষে রক্তে নির্ভুয়ে চাপি দর্শনে ॥

সম্বনো সক্রজো কর্ণৌ কণ্ঠঃ শূকৈরিবাবৃতঃ ।

তন্মহা মোহঃ প্রলাপশ্চ কাসঃ শ্বাসোহরুচিভ্রমঃ ।

পরিদগ্ধা ধরম্পর্শা জিহ্বা শস্তাক্রতা পরম্ ।

জীবনং রক্তপিত্তস্ত ককেনোন্মিঞ্জিতস্ত চ ॥

শিরসো লোঠনং তৃষ্ণা নিদ্রানানশো হৃদি ব্যথা

শ্বেদমূত্রপুত্রীবাণাং চিরাদর্শনমগ্নয়ঃ ॥

কৃশহঃ নাতিগাত্রাণাং প্রত্যন্তং কণ্ঠকূজনম্ ।

কোঠানাং শ্রাবরক্তানাং মণ্ডলানামধ দর্শনম্ ॥

যথা :—কীত, গোরব, তন্মহা, প্রলাপ, অস্থিশূল

ও শিরঃশূল । ৬২ । হীনকক বাতমধ্য পিত্তো-

ষণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা :—পর্বভেদ, অগ্নি-

মান্দ্য, তৃষ্ণা, দাহ, অরুচি ও ভ্রম । ৬৩ ।

হীনবল যথা :—শ্বাস, কাস, প্রতিষ্ঠা, মুখ-

শোষ ও অত্যন্ত পার্শ্ববেদনা । ৬৪ । অনন্তর

সন্নিপাত জরের লক্ষণ বলিতেছি । যথা :—

কণে দাহঃ কণে নীত, অস্থিশূল, সন্ধিশূল ;

শিরঃশূল ; নয়নদ্বয় জলশ্রাবযুক্ত (বা পিচুড়ী

পড়া), কলুষিত, “রক্তবর্ণ ও নির্ভুয় ; কর্ণ-

নাদ ও কর্ণবেদনা ; কণ্ঠ যেন শূক (শুয়া-

পোকা) দ্বারা আবৃত, তন্মহা, মোহ, প্রলাপ,

কাস, শ্বাস, অরুচি, ভ্রম, জিহ্বা পরিদগ্ধা ও

ধরম্পর্শা অত্র অত্যন্ত শিথিলভাবাপন্ন ; কক-

মিঞ্জিত রক্ত ও পিত্তের নিজীবন ; শিরো-

লোঠন (মাথা চালা), তৃষ্ণা, নিদ্রানান,

হৃদয়ে ব্যথা, বিলম্ব ও অগ্নে অগ্নে বেদ,

মূত্র ও পুত্রীষের দর্শন ; অথচ দৌলীকে

দেখিলে বিশেষ কৃশ বলিয়া বোধ হয় না ;

সর্বদা কণ্ঠকূজন, শরীরের শ্রাব ও রক্তবর্ণ

মুকত্বং স্রোতসাং পাকো গুরুত্বমুৎপন্ন ৮
 চিরাৎ পাকস্ত দোষণাং সন্নিপাতজরাকৃতিঃ ॥৬৫
 দোষে বিবৃদ্ধে নষ্টেহরৌ সর্বসম্পূর্ণলক্ষণঃ ।
 সন্নিপাতজরোহসাধাঃ কল্পসাধাস্ততোহস্তথা ॥ ৬৬
 নিদানে ত্রিবিধা প্রোক্তা যা পৃথক্জরাকৃতিঃ ।
 সংসৃগ্গসন্নিপাতানাং তথা চোক্তং স্থললক্ষণম্ ॥৬৭
 আগন্তুরষ্টমো যন্ত স নির্দিষ্টচতুর্বিধঃ ।
 অভিঘাতাভিষঙ্গাভ্যামভিচারাভিশাপতঃ ॥
 শূল্ললোষ্ট্রকশাকাষ্টমষ্ট্যরভিত্তলবিজৈঃ ।
 তদ্বিধৈশ্চ হতে গাত্রে জরঃ স্তাদভিঘাতজঃ ॥
 তত্রাভিঘাতজো বায়ুঃ প্রায়ো রক্তং প্রদূষয়ন ।
 সব্যাধাশে, দবৈবর্ণ্যং করোতি সুরুজং জরম্ ॥
 কামশোকভয়ক্রোধৈরভিষক্তস্ত যো জরঃ ।
 সোহভিষঙ্গজরো জ্যেয়ো যশ্চ ভূতাত্তিষঙ্গজঃ ।

(বাগবোধ), স্রোতঃসমূহের পাক (কেহ এইরূপ অর্থ করেন “নাড়ী সকল গুরু হইয়া যায়”); উত্তরের গুরুত্ব এবং দোষসমূহের বিলম্বে পাক প্রাপ্তি এই সকল সন্নিপাত জরের আকৃতি। ৬৫। দোষ বিরুদ্ধ হইতে থাকিলে, অগ্নি নষ্ট হইলে ও সর্বলক্ষণ সম্পূর্ণ হইলে সন্নিপাতজর অসাধ্য হইয়া থাকে; নতুবা কষ্টসাধ্য হয়। ৬৬। নিদানস্থানে বাতজর, পিত্তজর ও কফজরের লক্ষণ বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে দুই দোষের লক্ষণ মিলিত হইলে সংসর্গজ কহে এবং ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত হইলে সন্নিপাত (সমষ্টি) কহে। ৬৭। অষ্টম প্রকার জরের নাম আগন্ত। উহা চতুর্বিধ। অভিঘাত হইতে উৎপন্ন, অভিষঙ্গ হইতে উৎপন্ন, অভিচার হইতে উৎপন্ন ও অভিশাপ হইতে উৎপন্ন। তন্মধ্যে অভিঘাতজর জর শূল্ল, লোষ্ট্র, কশা, কাষ্ঠ, মুষ্টি, চপেটাঘাত ও দস্তাঘাত হইতে উৎপন্ন হয়। ৬৮। অভিঘাত হইতে উৎপন্ন বায়ু প্রায় রক্তকে দূষিত করিয়াই ব্যাধা, শোথ, বৈবর্ণ্য ও বেদনায়ুক্ত জর উৎপাদন করে। ৬৯। কাম, শোক, ভয়, ও ক্রোধে অভিযুক্ত [আবর্ত] হইলে যে জর হয়,

কামশোকভয়াহ্বায়ুঃ ক্রোধাত পিত্তং জ্যেয়ো যলাঃ
 ভূতাত্তিষঙ্গাৎ কুপ্যন্তি ভূতসামান্তলক্ষণঃ ।
 ভূতাত্তিকারে ব্যাধাতঃ তদষ্টবিধলক্ষণম্ ॥ ৭০
 বিষবৃক্ষানিলস্পর্শীৎ তথাষ্টবিধসম্ভবৈঃ ।
 অভিযুক্তস্ত চাপ্যাহজরমেকেকোভিষঙ্গজম্ ।
 চিকিৎসয়া বিষয়্যৈব প্রশমং লভতে নরঃ ॥ ৭১
 অভিচারাভিশাপাত্যাং সিদ্ধানাং যঃ প্রবর্ততে
 সন্নিপাতজরো ঘোরঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সূহঃসহঃ ।
 সন্নিপাতজরস্তোক্তং লিঙ্গং যৎ তস্ত তৎ স্মৃতম্
 চিত্তেন্দ্রিয়শরীরাদ্যামন্তয়োহস্তাশ্চ নৈকশঃ ।
 প্রয়োগস্তভিচারস্ত দৃষ্টা শাপস্ত চৈব হি ॥
 স্বয়ং ক্রোধানুমানেন লক্ষ্যতে প্রশমেন বা ।
 বৈবিধ্যাদভিচারস্ত শাপস্ত চ পদাঙ্কে ।
 যথাকর্ম্মপ্রয়োগেন লক্ষণং স্তাৎ পৃথগ্বিধম্ ॥ ৭৩

তাহাকে অভিষঙ্গজর কহে। আর এই জর ভূতাবেশ হইতেও উৎপন্ন হইয়া থাকে। কামশোক ও ভয় হইতে বায়ু, ক্রোধ হইতে পিত্ত এবং ভূতাত্তিষঙ্গ হইতে ত্রিদোষ কুপিত হয়। ভূতাবেশে ভূতসদৃশ লক্ষণ দৃষ্ট হয়। সেই অষ্টবিধ ভূতদোষ লক্ষণ ভূতাত্তিকারে ব্যাধা করা হইয়াছে। ৭০। কেহ কেহ কহেন যে, বিষবৃক্ষের বায়ুস্পর্শে কিংবা বিষসম্মত অস্থি কোন দ্রব্যের অভিষঙ্গেও অভিষঙ্গ জরের উৎপত্তি হয়। সে স্থলে বিষম্বী চিকিৎসা দ্বারা ই রোগী শান্ত লাভ করে। ৭১। সিদ্ধবিদের অভিচার (মারগাদি) ও অভিশাপ হইতে যে ঘোর সন্নিপাত জর উৎপন্ন হয়, তাহা সূহঃসহ জানিবে। সন্নিপাত জরের যে লক্ষণ বলা হইয়াছে, তাহারও সেই লক্ষণ। ৭২। অভিচার ও অভিশাপজনিত জরে চিত্ত, ইন্দ্রিয় ও শরীরের আরও অনেক প্রকার যাতনা হয়। অভিচার বা শাপ হইয়াছে কিনা তাহা স্বয়ং দর্শন বা অনিন্দ্য বলা যায় আর অনুমান করিয়াও বলা যাইতে পারে; আর যদি জর শান্তি কর্ম্ম দ্বারা নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলেও বলা যাইতে পারে। অভিচার ও অভিশাপ নানাপ্রকার বলিয়া ঐ

ধ্যাননিঃশ্বাসবহলং শিথিলং কামজরে স্মৃতম্ ।
 শোকজং বাঁশ্পবহলং ত্রাসপ্রায়ঃ ভয়জরে ॥
 ক্রোধজং বহলসংরক্তং ভূতাবেশে অমায়বম্ ।
 মুর্ছামোহমদমানিচ্ছয়িষ্ঠং বিষলভবে ॥ ৭৪
 কেশাঞ্চিদেবাং লিঙ্গানাং সন্তাপো জায়তে পুরঃ
 পশ্চাৎ তুল্যস্ত কেশাঞ্চিদেষু কামজরাদিষু ॥ ৭৫
 কামাদিজানান্দিষ্টং জরাণাং যদ্বিশেষণম্ ।
 কামাদিজানাং রোগাণামন্তেষামপি তৎ স্মৃতম্ ॥
 তে পূর্বে কেবলাঃ পশ্চাদ্বিজৈর্ব্যামিশ্রলক্ষণাঃ
 হেতৌষধিবিশিষ্টাঃ ভবন্ত্যাগন্তবো জরাঃ ॥ ৭৬
 মনস্তত্ত্বজ্ঞেতে পূর্বে কামাদৈর্দ্যৌ তথা বলম্ ।
 জরঃ প্রাপ্নোতি কামাদৈর্দ্যৌ নো যাবন্ন দৃশ্যতি
 সংস্থেতাঃ সন্নিপতিতাঃ পৃথগা কুপিতা মলাঃ ।

এই জরের পৃথক পৃথক লক্ষণ হয় । কন্দাঘ-
 সারে ভিন্ন ভিন্ন অভিচার ও অভিভাপ ঘটয়া
 থাকে । ৭৩ । কামজ জরের লক্ষণ ধ্যানবহল
 ও নিঃশ্বাসবহল ; শোকজ জরের লক্ষণ বাঁশ্প-
 বহল ; ভয়জ জরের লক্ষণ ত্রাসবহল ;
 ক্রোধজ জরের লক্ষণ সংরক্তবহল ; ভূতজ
 জরের অমায়ব লক্ষণ এবং বিষজ জরের
 লক্ষণ মুর্ছা, মোহ, মদ ও মানি । ৭৪ ।
 এই সকল কামাদি জরের মধ্যে কো- কোন
 জরের লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইবার পূর্বে
 বা পশ্চাৎ বা সমকালে সন্তাপ (উষ্মা) দেখা
 দেয় । ৭৫ । কামাদিজনিত জরসমূহের যে
 সকল প্রভেদ কথিত হইল, কামাদিজনিত
 অস্তান্ত রোগেরও সেই সকল প্রভেদ দৃষ্ট
 হইয়া থাকে । ৭৬ । অভিঘাতাদিজনিত
 অগ্নিজ জরে প্রথমতঃ অভিঘাতাদির লক্ষণ
 সকল প্রকাশ পায়, পরে নিজ দোষ অর্থাৎ
 বায়ুপিত্তকফ কুপিত হইয়া স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ
 করে । তখন উভয় লক্ষণ বিমিশ্রিত হইয়া
 প্রকাশ পায় । আগন্তজ জরসমূহের হেতু
 ও ঔষধেরও বিশেষ আছে । ৭৭ । কামাদি
 দ্বারা মন অভিভূত হইলে প্রথমতঃ জর

রসাখ্যং ধাতুম্বেত্য পঞ্জিৎ স্বান্নদ্রিস্ত ৮ ॥
 যেন তেনোন্নয় চৈব কৃৎবা দেহোন্নয়ো বলম্ ।
 শ্রোতাংসি কৃৎবা সন্তাপাঃ কেবলং দেহমুখণাঃ
 সন্তাপমধিকং দেহে জনয়ন্তি নরাত্তদা ।
 ভবত্যাত্মকীর্স্বাকো জরিতস্তেন চোচ্যতে ॥ ৭২
 শ্রোতসাং সন্নিরুদ্ধহাৎ শ্বেদং না নাধিগচ্ছতি ।
 স্বহানাৎ প্রচ্যুতে চার্যো প্রায়শল্লব্ধে জরে ॥
 অকচিৎসাবিপাকস্ত শুক্লবমুদরস্ত ৮ ।
 হৃদয়স্তাবিত্তিকস্ত তন্মাত্রা চালন্তমেব ৮ ॥
 জরোহবিসর্গী বলবান্ দোষাণামপ্রবর্তনম্ ।
 লালাপ্রসেকো হ্রাসো ক্ষুদ্রাশৌহবিশদঃ শ্ববে
 শুক্লমুগ্ধশুক্লবর্ণ গাত্রাণাং বহুমূত্রতা ।
 ন বিড়্জার্ণা ন চ মানিজরস্তামস্ত লক্ষণম্ ॥ ৮১
 ক্ষুৎক্ষামতা লঘুদ্রব গাত্রাণাং জরমাদিবম্ ।
 দোষপ্রতিরক্তাহো নিরামজরলক্ষণম্ ॥ ৮২

দোষ সকল এককই হউক আর দুই দোষ
 মিলিতই বা হউক বা তিন দোষ মিলিতই বা
 হউক, আশ্রয়স্থ আহারজ রসের অল্পসরণ
 ক্রমে আশ্রয় পাচকার্যকে স্থানচ্যুত করে
 এবং সেই পাচকার্যের উষ্মা দ্বারা দেহের উষ্ণতা
 বলবান্ করিয়া এবং শ্রোতঃসমূহ ক্লদ করিয়া
 অসহায় দেহকে উৎসর্গ ভাবে অধিকার করে ও
 দেহে সন্তাপ জরায়িয়া থাকে । তখন মাজ-
 যের সর্বাস্ত উষ্ণ হইয়া উঠে । এই অবস্থা-
 তেই মাজযকে জরিত বলা যায় । ৭২ । নূতন
 জরে প্রায়ই অগ্নি স্থানচ্যুত হয়, তখন শ্রোতঃ
 সকল সংরুদ্ধ হওয়াতে মাজযের বর্ষ হইতে
 পারে না । ৮০ । আমজরের লক্ষণ যথা ;—
 অকচিৎ, আবিপাক, উদরের শুক্লতা, হৃদয়ের
 আবর্তন, তন্মাত্রা, আলস্ত, জর অবিশ্রাম ও
 বলবান্, দোষদিগের আনাগমন, লালাপ্রসব,
 হ্রাস, ক্ষুদ্রাশৌ, শ্ববে শিচ্ছলতা, শরীরের
 শুষ্কতা, মুগ্ধতা ও শুক্লতা, বহুমূত্রতা, পুরী-
 যের অপরিস্কৃতা ও শরীরের স্নিগ্ধ দর্শন এই
 সকল আমজরের লক্ষণ । ৮১ । ক্ষুৎক্ষামতা

নবজর দিবাবল্লভানিভ্যাকারমৈথুনম্।

বিল্লভব্যায়ামকষায়াংচ বিবর্জয়েৎ ॥ ৮৩

এ লজ্জনমেবাদ্বাপুদিত্তমুতে জরাৎ।

নানিলভয়ক্লেধকাংশোকক্রমোত্তবাৎ ॥ ৮৪

অনেন কয়ঃ নীতে দোষে সঙ্কুচিত্তেহনলে।

করঃ লঘুত্বঞ্চ কুট্টেবাত্তোপজায়তে ॥ ৮৫

দ্যাবিরোধিনা চৈতনং লজ্জনেনোপপাদয়েৎ।

বিভীতানমারোগ্যং যদর্থোহয়ং ক্রিয়াক্রমঃ ॥

অনং শ্বেদনং কালো যবাধস্তিক্তকো রসঃ।

চিনাভবিপক্যানাং দোষণাৎ তরুণে জরে ॥ ৮৬

ব্যতে সলিলকোষঃ দদ্যাদ্ভাতকঞ্চজরে।

দ্যোথে পৈত্তিকে বাধ নীতলঃ তিক্তকৈঃ

শৃতম্।

কল নিরাম জরের লক্ষণ। ৮২। নবজরে

বানিজ্রা, ঘ্রান, অভ্যঙ্গ, [অভ্যঙ্গ অর্থাৎ

বোধে নাই,—১৮৪ প্রঃ], স্রব, মৈথুন, ক্রোধ,

বাত (বায়ুযুক্ত হান), পরিভ্রম ও কষায়

কষায়রস কাণ্ড] পরিহার করিবে। [নব-

জরে কষায়ের মধ্যে আরম্ভাদি পাচন ব্যবহার

না হয়; কারণ উহা ত্রিদোষনাশক, আম-

শতিক, দীপন ও শূলনাশক। আর আম-

শক বলিয়া নবজরে বর্তমান কালে বিষ

বিস্তৃত হয়। কষায় রস কষায় সকল স্তম্ভন

লিঙ্গা আমে নিষিদ্ধ। ২৭ দেখ] ৮৩। জরের

দ্বিতীয়ে কেবল লজ্জনই ব্যবহ্য। কিন্তু

দেহজর, বাতজর, ভয়জর, ক্রোধজর, সামজর,

শাকজর ও ভ্রমজরে লজ্জন পথ্য নয়। ৮৪।

৮৫। দ্বারা দোষ কয় প্রাপ্ত ও অগ্নি উদ্দীপ্ত

হলে রোগীর বিজ্ঞপ্ত, দেহের লঘুত্ব ও ক্ষুধা-

বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৮৫। এরূপ লজ্জন

দেবে, যেন প্রাণেত ব্যাধাত না হয়। আরোগ্য

রোগীর বলের প্রতি নির্ভর করে এবং

কিন্তু আরোগ্যের জন্ত। ৮৬। তরুণ জরে

বলি, শ্বেদন ক্রিয়া, কাল, যবাণু ও তিক্ত-

এই সকল অবিপাক দোষবিদগের পাচক।

৮৭। দ্যোথে পৈত্তিকে বাধ নীতলঃ তিক্তকৈঃ

দীপনং পাচনঞ্চৈব জরয়মুভয়ং হি তৎ

শ্রোতসাং শোধনং বল্যং কচিৎশ্বেদকয়ং শিবম্ ॥

মুস্তপর্ণটিকৌশীরচন্দনৌদীচ্যনাগরৈঃ।

শুভশীতং জলং দদ্যৎ পিপাসাজরশান্তয়ে ॥ ৮৮

কক্ষপ্রধানাহুৎক্রিষ্টান দোষানামাশয়হিতান্

বুজ্জা জরকরান্ কালে বমানাঃ বমনৈর্হরেৎ ॥

অল্পপাণ্ডিতদোষণাং বমনং তরুণে জরে।

হ্রদ্রোগং শাসমানাহুৎ মোহঞ্চ জনয়েৎ ভৃশম্ ॥ ৮৯

হইলে উক জল দিবে। মদ্যজনিত ও

পৈত্তিক জরে তিক্ত ও বধির সহিত সিদ্ধ জল

নীতল করিয়া দিবে। এই উভয় প্রকার

জলই দীপন, পাচন, জরয়, শ্রোতঃশোধন,

বল্য, কচিকর, ঘর্ষকর ও মজলকর (বিমান-

স্থান—৩ অ। ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১ প্রঃ দেখ)

৮৮। সর্ব প্রকার জরেই, বিশেষতঃ পৈত্তিক

ও মদ্যপান-জনিত জরে, পিপাসা ও জর-

শান্তির জন্ত মুস্তক (মুতা), পর্ণটিক (ক্ষেত-

পাপজা), উশীর (বেণার মূল) চন্দন (রক্ত-

চন্দন), উদীচ্য (বালা) ও নাগর (গুঠ)

এই সবদ্রব্যের সহিত সিদ্ধ জল নীতল করিয়া

দিবে। ৮৯। রোগীর আমাশয়হ জরকারক

দোষ সকল কক্ষপ্রধান ও উৎক্রিষ্ট (বমনো-

মুখ) বোধ হইলে যদি রোগী বমনযোগ্য হয়,

তবে বমন দ্বারা নিঃসারিত করিবে। কিন্তু

দোষ সকল উপস্থিত না থাকিলে তরুণ জরে

বমন করান উচিত নয়। কারণ অল্পপাণ্ডিত

দোষে বমন করাইলে সেই বমন দাক্ষণ

হ্রদ্রোগ, শ্বাস, আনাহ ও মোহ উৎপাদন

করে। [“নবজরামদোষেষু কক্ষশ্বেদং বিল-

জ্ঞনম্। সমীক্ষ্যোন্মেষনং বাপি কারয়েন্মেষণা-

বুনা।” একবিংশ অধ্যায় হিত্তাশাস চিকিৎ-

সিত ৩৭ প্রকরণ। অর্থাৎ নব জর ও আম

দোষে কক্ষ, শ্বেদ, লজ্জন এবং বিবেচনাপূর্বক

বমন করাইবে, আর লবণ ও উক জল যোগে

বমন করাইবে। এই লোকটি এই স্থানে

আসা ভাল ছিল। ১৪৮। ১৪৯। ১৫০। প্রকরণেও

তিনটি বমনযোগ্য আছে। ১৫১। যেমন

সর্বদেহানুগাঃ সামা ধাতুহা তুঃখনির্জরাঃ ।

দোষাঃ ফলেভ্য আমেভ্যঃ স্বরসা ইব

সাত্যয়াঃ ॥ ১১

বমিতং লজ্জিতং কালে যবাগুভিক্রপাচরেৎ ॥

যথাসৌষধসিদ্ধান্তির্শুণুপূর্বাভিরাদিতঃ ॥

যাবজ্জরমূর্তাবাৎ যজ্জহং বা বিচক্ষণঃ ।

তন্ত্ৰাঙ্গিদীপ্যতে তাভিঃ সমিষ্টিরিব পাবকঃ ॥

তাচ ভেষজসংযোগোল্লবুচ্চাঙ্গিদীপনাঃ ।

বাতমূত্রপুরীষাণাং দোষাণাক্রান্তুলোমনাঃ ॥

শ্বেদনায় দ্রবৌকদাদ্রবহাৎ তুটীপ্রশান্তয়ে ।

আহারভাবাৎ প্রাণায় সরসাল্লাঘবায় চ ॥

জরয়ো জরসাক্ষ্যহাৎ তন্ত্ৰাৎ পেয়াভিরাদিতঃ

জরারূপচরেকীমানুভে মদ্যসমুখিতান ॥ ১২

কাঁচা ফল হইতে স্বরস নিঃসৃত করিতে গেলে

ফলকে নষ্ট করা হয় মাত্র, সেইরূপ সর্বদেহ-

ব্যাগু ধাতুহা আমদোষ সকল নিঃসারণ করা

কষ্টবর। ১১। নবজরী বমিত ও লজ্জিত

হইলে বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহাকে সময়ে

যবাগু দিবেন। সেই যবাগু দোষানুসারে

ঔষধের সহিত সিদ্ধ হওয়া আবশ্যক। [যবাগু

তিন প্রকার; মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী; ইহার

উত্তরোত্তর গুরু]। প্রথমতঃ মণ্ড দেওয়া

উচিত। যাবৎ জর যত্নে প্রাপ্ত না হয়,

অথবা ছয় দিন গত না হয়, তাবৎ যবাগু

দেওয়া উচিত। ইক্ষন দ্বারা যেরূপ অগ্নি

দীপ্ত হয়, সেইরূপ যবাগু দ্বারা রোগীর অগ্নি

দীপ্ত হয়। যবাগু ঔষধসমূহের সহিত সংযোগ

ও লঘু বশতঃ এইরূপ অগ্নিদীপন হইয়া

থাকে। যবাগু বাত মূত্র পুরীষ ও দোষ-

দিগের অনুলোমন। পেয়া সকল দ্রব ও

উষ্ণ বশতঃ শ্বেদন হয়, দ্রব বশতঃ তৃষ্ণা-

নাশক হয়, আহার বলিয়া প্রাণধারণক হয়,

লব্ধ হেতু দেহের লাঘব সম্পাদন করে এবং

জরে সাক্ষ্য বলিয়া জর হয়। অতএব প্রথম

প্রথম পেয়াদিযোগে জর চিকিৎসা করিবে,

কিন্তু শীঘ্র চিকিৎসক মদ্যজনিত জর সকল

মদাত্ময়ে মদ্যনিভো গ্রীষ্মে পিত্তকক্ষাধিকে ।

উর্দ্ধগে রক্তপিত্তে চ যবাগু রহিতা জরে ॥ ১৩

তত্র তর্পণমেবাগ্রে প্রযোজ্যং লাজশত্ৰুভিঃ ।

জরাপঠেঃ ফলরসৈর্ধূক্তং সমধুশর্করম্ ॥ ১৪

দ্রাক্ষাদাড়িমখর্জুরপিয়ালৈঃ সপক্ববৈকৈঃ ।

তর্পণাহেমু কর্তব্যং তর্পণং জরশান্তয়ে ॥

ততঃ সাক্ষ্যাবলাপেক্ষা ভোজয়েজ্জীর্ণতর্পণম্ ।

তন্ননা মুদাগুণেষ জাল্ললানাং রসেন বা ।

অন্নকালেষু চাপ্যৈশ্ব বিধেয়ং দন্তধাবনম্ ।

যোহস্তা বক্তুরসস্তম্মাদিপরীতং প্রিয়ঞ্চ যৎ ॥

তদস্তা মুখবৈশদ্যং প্রকাজ্জকাল্পপানযোগেঃ ।

ধন্তে রসবিশেষাণামভিজ্জহং কয়েতি যৎ ॥

বিশোধ্য দ্রবশাপাট্টগ্রাস্তং প্রক্ষালা চাসকং

মিশ্রক্ষুরসমদ্যাদৈর্দ্যধাহারমবাণুয়াৎ ॥ ১৫

মদাত্ময়ের জর, মদ্যপায়ণের জর, গ্রীষ্মকালীন

জর, পিত্তশ্লেষ্মপ্রধান জর এবং উর্দ্ধগ রক্ত-

পিত্তের জরে যবাগু অতিতকর। ১৩। এই

সকল জরে প্রথমতঃ লাজশত্ৰু দ্বারা তর্পণ

দিবে। সেই লাজশত্ৰু দ্রাক্ষা প্রভৃতি ফলের

রস এবং মধু ও শর্করার সহিত সংযুক্ত হওয়া

উচিত। ১৪। উল্লিখিত তর্পণার্থ জররোগী-

দিগকে জরশান্তির জন্য দ্রাক্ষা, দাড়িম, খর্জুর

পিয়াল ও পক্ববক ফলের সহিত লাজশত্ৰুর

তর্পণ প্রস্তুত করিয়া দিবে। তর্পণ জীর্ণ

হইলে সাক্ষ্য ও বল অপেক্ষা করিয়া অন্নকালে

পাতলা মুদাগুণ বা মাংসরস পান করিতে

দিবে। আর রোগীকে আহারের পূর্বে মুখ-

ধাবন করাইবে। এরূপ দ্রব্য দ্বারা মুখধাবন

করান উচিত, যাহা রোগীর মুখের রসেব বিপ-

রীত হয় অথচ রোগীর অপ্রিয় বস্তু না হয়।

এইরূপে মুখধাবন করিলে রোগীর মুখের

বৈশদ্য ও অন্নপানে প্রবৃত্তি হয়। অথচ ভিন্ন

ভিন্ন রসের আশ্রয় হইয়া থাকে। তরু-

শাখার অগ্রভাগ দ্বারা মুখবিশোধন করিয়া

বার বার প্রক্ষালন করা উচিত। আহারের

পর রোগীভাসারে মজ্জা, ইক্ষুর ও মদ্যাদি

পাচনীয়ঃ শমনীয়ঃ কষায়ঃ পায়য়েত তম্ ।
 জরিতং যড়হেতীভে লঘুন্নং প্রতিলোভয়েৎ
 স্তভ্যন্তে ন বিপচ্যন্তে কুর্কণ্ঠি বিষমজরম্ ।
 দোষাবদ্ধাঃ কষায়েণ স্তভিত্বা তরুণে জরে ॥ ৯৬ ॥
 ন তু কল্পনমুদ্ভিদ্ধ কষায়ঃ প্রতিবিধাতে ।
 • যঃ কষায়ঃ কষায়ঃ স্তাৎ স বর্জ্যাস্তরুণজরে ॥ ৯৭ ॥
 যুঁষৈরশ্লৈরনশ্লৈর্বা জাঙ্গলৈর্বা রসৈহিতৈঃ ।
 দশাংশং তাবদশীয়াস্ত্রঘ্নং জরশাস্তয়ে ॥ ৯৮ ॥
 অত উর্দ্ধং ককে মন্দে বাতপিত্তোত্তরে জরে ।
 পরিপকেষু দোষেষু সর্পিপানং যথাস্থতম্ ॥ ৯৯ ॥
 নিদিশাহমপি জাহ্না ককোত্তরমলজ্বিতম্ ।
 ন সর্পিঃ পায়য়েৎ বৈদ্যঃ কষায়ৈস্তমুপাচরেৎ ॥
 যাবজ্জঘৃদাদশনং দদ্যাচ্ছাসংসরসেন চ ।
 পরং হুলং দোষহরং পরং তত বলপ্রদম্ ॥ ১০১ ॥

অল্পপান করিবে, কারণ ইক্ষরস রক্তপিত্ত-
 নাশক] ১০৫। সপ্তম দিনে জররোগীকে
 পাচনীয় ও শমন ঔষধ দিবে এবং লঘু অন্ন
 ভোজন করাইবে। তরুণজরে কষায় প্রয়োগ
 করিলে দোষ সকল বন্ধ ও স্তব্ধ হয়, বিপাচিত
 হয় না, পরন্তু বিষমজর হইয়া থাকে। ১৬। এ
 স্থলে কষায়কল্পনা অর্থাৎ কষায় মাত্রকেই
 উদ্দেশ করিয়া কষায় নিষেধ করা হয় নাই, যে
 কষায় কষায়রস, তাহাই তরুণ জরে নিষিদ্ধ।
 [যড়জ পানীয় নিষিদ্ধ নহে] ১৭। যড়হের
 পর দশাহ পর্য্যন্ত জরশাস্তির নিমিত্ত অন্ন বা
 অনন্ন মুগাদিযুষ বা হিতকর জাঙ্গল মাংসরস
 সহকারে লঘু অন্ন ভোজন করিবে। ৯৮।
 দশাহের পর কক মন্দ হইলে ও বাতপিত্তের
 আধিক্য হইলে এবং দোষ সকল পরিপক
 হইলে স্তবতপান (১৪৩ প্রঃ দেখ) অমু-
 তের স্তায় ক্রিয়া করে। ৯৯। কিন্তু দশাহ
 অতীত হইলেও যদি কক বলবান থাকে, তবে
 রোগীর যথেষ্ট লজ্জন হয় নাই, তখন বৈজ্ঞ
 তাহাকে স্তবত পান না করাইয়া কষায় দ্বারাই
 চিকিৎসা করিবেন। ১০০। শরীরের লঘুত্ব
 না হওয়া পর্য্যন্ত মাংসরসই ভোজন করাইবে।
 মাংসরস অত্যন্ত দোষহর অথচ বলপ্রদ।

দাহত্বকাপরীতস্ত বাতপিত্তোত্তর জরম্ ।
 বন্ধপ্রচ্যুতদোষং বা নিরামং পয়সা জরেৎ ॥
 ক্রিয়াভিরাতিঃ প্রশমং ন প্রয়াতি যদা জরঃ ।
 অক্ষীণবলমাংসস্ত শময়েৎ তং বিরচনৈঃ ॥
 জরক্ষীণস্ত ন হিতং বমনং ন বিরচনম্ ।
 কামস্ত পয়সা তস্ত নিরুর্ধ্বা হরেয়মান ॥ ১০৪ ॥
 নিরুহো বলমগ্নিক বিজরহং মুদং কুচিতম্ ।
 পরিপকেষু দোষেষু প্রযুক্তঃ শীঘ্রমাবহেৎ ॥ ১০৫ ॥
 পিত্তং বা ককপিত্তং বা পিত্তাশয়গতং হরেৎ ॥
 শ্রংসনং দ্রোন মলান বস্তির্হরেৎ পক্ষাশয়স্থিতান
 জরে পুরাণে সজ্জীণে ককপিত্তে দৃঢ়ায়য়ে ।
 ককবদ্ধপূরীষাণাং প্রেদদ্যাদল্পবাসনম্ ॥ ১০৭ ॥
 গোরবে শিরসঃ শূলে বিবর্জ্যেদগ্নিয়েষু চ ।
 জীর্ণে জরে কচিকরং কৃৎয়ামুর্জ্বিরেচনম্ ॥ ১০৮ ॥

১০১। দাহত্বকায় অভিজুত রোগীর বাহ-
 পিত্তাধিক নিরামজর, দোষ বন্ধই থাকি আর
 চ্যুতই বা হউক, সংস্কৃত দুগ্ধদ্বারা (১৬৩। ৫৪।
 ৫৫ দেখ) জর করিবে। ১০২। এই সকল
 ক্রিয়া দ্বারা জর শাস্ত না হইলে, অথচ রোগীর
 মাংস ও বল অক্ষীণ থাকিলে, সেই জর বিরে-
 চন দ্বারা শাস্ত করিবে। ১০৩। জর দ্বারা
 ক্ষীণ রোগীর বমন বা বিরচন হিতকর হয় না।
 একপ রোগীকে যথেষ্ট দুগ্ধপান করাইয়া বা
 নিরুহ দিয়া মল নিঃসারণ করিবে। ১০৪।
 দোষ সমুদায় পরিপক হইলে যদি নিরুহ
 প্রয়োগ করা যায়, তবে শীঘ্রই বল, অগ্নি,
 বিজরহ, প্রফুল্লতা ও কুচি হইয়া থাকে। ১০৫।
 বস্তি শ্রংসন অর্থাৎ পক ও অপক উভয় প্রকার
 মলই নিঃসারণ করে। ইহা পিত্তাশয়গত পিত্ত
 বা ককপিত্ত নিঃসরণ করিয়া থাকে এবং পক্ষা-
 শয় গত ত্রিবিধ প্রকার মলকেই নিঃসারিত
 করে। ১০৬। জর পুরাণ এবং ককপিত্ত
 ক্ষীণ হইয়া আসিলে অথচ অগ্নি প্রজ্বলিত না
 থাকিলে অল্পবাসনযোগে কক ও বদ্ধ পূরীষ
 নিঃসারিত করিবে। ১০৭। মস্তকে ভারবোধ
 ও শূল থাকিলে এবং ইন্দ্রিয় সকল নিরু-
 থাকিলে জীর্ণজরে মুর্জ্বিরেচন দিবে।

অভ্যাসাংশ প্রদেহাংশ সঙ্গ্রহান্ সাবগাহনান্ ।
 বিভজ্য শীতোক্তয়া কুৰ্য্যাজীর্ণজরে ভিষক্ ॥
 তৈর্যাস্ত হি শম্য যান্তি বহির্দ্বারগতো জ্বরঃ ।
 লভন্তে সুখমঙ্গানি বলং বর্ণচ বর্ধতে ॥ ১০৯
 ধূপনাঙ্জনযোগৈশ্চ যান্তি জীর্ণজরাঃ শমম্ ।
 স্বভূমাত্রশেষা যেষাঞ্চ ভবন্ত্যাগস্তরয়ঞ্চ ॥ ১১০
 ইতি ক্রিয়াক্রমঃ সিদ্ধো জ্বরঃ সম্প্রকাশিতঃ ॥
 যেষােষ্বৈষ ক্রমস্তানি দ্রব্যাব্যুৎক্রমন্তঃ শূন্ ॥ ১১১
 রক্তশালাদয়ঃ শস্তাঃ পুরাণাঃ যষ্টিকৈঃ সহ ।
 যবাধোদনলাজার্থে অরিতানাং জ্বাপহাঃ ॥ ১১২
 অন্নাতিলাবী হামেব দাড়িম্যান্নাঃ সনাগরাম্ ।
 স্ফটবিটপৈতিকো বাথ শীতাঃ মধুযুতাঃ

পিবেৎ ॥ ১১৪

লাজপেয়াঃ সুখজরাঃ পিপ্পলীনাগরৈঃ শূতাঃ ।
 পিবেৎজরী জ্বরহরাং ক্ষুদ্রানন্নাগ্নিরাদিতঃ ॥ ১১৫

রোগীর অকচিৎ দূর হইবে। ১০৮। চিকিৎ-
 সক জীর্ণজরে বিবেচনা পূর্বক শীতল বা উষ্ণ
 অভ্যঙ্গ, শীতল বা উষ্ণ সিদ্ধ প্রলেপ এবং
 শীতল বা উষ্ণ অবগাহন করাইবেন। তদ্বারা
 বহির্দ্বারগত জ্বর আন্ত প্রশমিত হয়। অঙ্গ
 সকল সুখলাভ করে এবং বল ও বর্ণ বৃদ্ধি
 হয়। ১০৯। ধূপন ও অঙ্জন যোগে স্বভূ-
 মাত্রাবশেষ [যাহা অল্পই অবশিষ্ট আছে]
 জীর্ণ জ্বর সকল প্রশমিত হয়। আর যে সকল
 জ্বরে আগন্তু সঞ্চক [যেমন ভূতজ বা অভি-
 চারজ জ্বর] আছে, তাহারও ধূপন ও অঙ্জন
 যোগে শান্ত হয়। ১১০। এইরূপে জ্বর দৃষ্ট-
 কল চিকিৎসাক্রম প্রদর্শিত হইল। ১১১।
 অনন্তর চিকিৎসার্থ দ্রব্য সকল নির্দেশ করি-
 তেছি, অবগণ কর। ১১২। অরিতদিগের জ্বর-
 নাশার্থ পুরাণরক্তশালি ও যষ্টিকের যবাগ,
 অন্ন ও লাজ প্রশস্ত। ১১৩। অন্নাতিলাবী
 জ্বরিত ব্যক্তি পেয়া দাড়িম্বরসে অন্নিত ও
 অন্নচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া সেবন করিবে। আর
 স্ফটবিটপৈতিকো বাথ শীতল

পেয়াঃ বা রক্তশালীনাং পার্শ্ববস্তিথিরোকজি ।
 খদংষ্ট্রাকণ্টকারিভ্যাং সিদ্ধাঃ জ্বরহরাঃ পিবেৎ ॥
 জরাতিসারী পেয়াঃ বা পিবেৎ সান্নাঃ শূতাঃ
 নরঃ ।
 পুষ্টিপলীবলাবিঘ্ননাগরোৎপলধাতকৈঃ ॥ ১১৭
 শূতাঃ বিদারী গন্ধাদৌদৌপনীঃ শ্বেদনীঃ নরঃ ।
 কাসী স্থাসী চ হিক্কা চ যবাগুঃ জ্বরিতঃ পিবেৎ
 বিবন্ধবর্চাঃ সমবাঃ পিপ্পল্যামলকৈঃ কৃতাম্ ।
 সর্পিষভীঃ পিবেৎ পেয়াঃ জরী দোষাঙ্ঘ-
 লোমনীম্ ॥ ১১৯
 কোষ্ঠে বিবন্ধে স্কন্ধজি পিবেৎ পেয়াঃ
 শূতাঃ জরী ।

মৃদীকাপিপ্পলীমূলচবামলকনাগরৈঃ ॥ ১২০
 পিবেৎ সবিস্ফাঃ পেয়াঃ বা জ্বরে সপারিকর্ভিকে

জ্বররোগী পিপুল ও শুষ্কীর সহিত সিদ্ধ লাজ-
 পেয়া পান করিলে সুখে জীর্ণ হয় এবং জ্বর
 নাশ হইয়া থাকে। ১১৫। পার্শ্বশূল, বস্তিশূল,
 ও শিরঃশূলে রক্তশালির পেয়া, গোক্ষুর ও
 কণ্টকারীর সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে
 জ্বর নাশ হয়। ১১৬। জরাতিসারী পুষ্টিপলী
 (চাকুলে) বলা (বেডেলা), বিঘ্ন (বেলগুঠ),
 নাগর (গুঠ), উৎপল (নীলোৎপল) এবং
 ধাতকের (ধনিয়ার) সহিত সিদ্ধ পেয়া ঈষৎ
 অন্নযুক্ত করিয়া খাইবেন। [এ স্থলে পাতি-
 নেবু বা দাড়িমের অল্প প্রশস্ত]। ১১৭। কাস,
 খাস বা হিক্কারোগে বা জ্বররোগে ঐ সকল
 উপদ্রব বর্তমান থাকিলে বিদারীগন্ধাদি
 (শালপর্ণ্যাদি) গণের সহিত পেয়া সিদ্ধ করিয়া
 দিবে। এই পেয়া দীপনী ও শ্বেদনী। ১১৮।
 বিষ্ঠা বদ্ধ থাকিলে জ্বরিত ব্যক্তি পিপুল ও
 ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ যবের পেয়া স্বভূ-
 ত-সহযোগে পান করিবে। এই পেয়া দোষের
 অম্ললোমনী। ১১৯। কোষ্ঠে বিবন্ধ ও শূল-
 যুক্ত থাকিলে জরী ব্যক্তি মৃদীকা (কিসমিস),
 পিপ্পলমূল, চবা (চই), আমলানী ও পার্শ্বব

বলাবৃক্ষাকোল্লকলগীধাবনীপ্ৰত্যম্ ॥ ১২১ ॥
 অশ্বেননিদ্রকৃষ্ণাঃ পিবেৎ পেয়াং সশৰ্করাং ।
 নাগরামলকৈঃ সিদ্ধাঃ স্ততভৃষ্টাঃ জরাপহায়া ॥
 কুলান্ মম্বরাংচণকান্ কুলখান্ সমকুটকান্ ।
 যুষার্থে যুষসান্ধ্যানি জরিতানাং প্রকল্পয়েৎ ॥
 গোটোলগাত্রং সকলং কুলকং পাপচেলিকাম্ ।
 কর্কোটকং কটিল্লকং বিদ্যাচ্ছাকং জরে হিতম্ ॥
 লাবান্ কপিঞ্জলানিগাংশ্চকোরাহুপচক্রকান্ ।
 কুরঙ্গান্ কালপুচ্ছাংশ্চ হরিণান্ পৃষতান্ শশান্
 প্রদদ্যাগ্নাসান্ধ্যায় জরিতায় জরাপহান্ ॥ ১২৫ ॥
 ঈষদন্নান্নান্নান্ বা রসান্ কালে বিচক্ষণঃ ।
 কুঙ্কুটান্শ্চ ময়ূরান্শ্চ তিত্তিরিক্রোঞ্চবর্তকান্ ॥

জবী ব্যক্তি বিষ (বেলগুঁঠ), বলা (বেড়োলা),
 বৃক্ষাল (আমল), কোলাল (কুলগুঁঠ),
 কলসা (চাকুলে) ও বাবনীর (সালপাণীর)
 সহিত সিদ্ধ পেয়া পান করিবে। [১৫৩
 প্রকরণ দেখ]। ১২১। শ্বেদ ও নিদ্রার অভাব
 এবং তৃষ্ণায় কাতর হইলে গুঁঠ ও আমলকীর
 সহিত সিদ্ধ পেয়া য্তে সন্তলনপূর্বক শৰ্করা-
 যোগে পান করিবে। এই পেয়া জরনাশক।
 ১২২। জররোগী যুষ খাইতে ইচ্ছা করিলে
 যুগ, মম্বর, চণক, কুলখ ও বনযুগের যুষ
 নানা প্রকারে কলনা করিয়া দিবে। ১২৩।
 জররোগী শাক খাইতে চাহিলে তাহাকে
 পলতা গটোল, কুলক (পলতার ডাটা), পাপ-
 চেলিকা (আকনাদি), কর্কোটক (কাঁকরোল)
 ও কটিল্লক (করলা) শাক খাইতে দিবে।
 ১২৪। জররোগী মাংসসান্ধ্য হইলে তাহাকে
 লাব, কপিঞ্জল (সাদা তিত্তিরি), এণজাতীয়
 হরিণ, চকোর, উপচক্র (চক্রবাক), কুরঙ্গ-
 জাতীয় হরিণ, কালপুচ্ছজাতীয় হরিণ [সূত্র-
 স্থানের অরপান অধ্যায় দেখ], পৃষতজাতীয়
 হরিণ ও শশকের মাংস প্রদান করিবে। এই
 সকল মাংস জরনাশক। [জীৰ্ণ জরেই মাংস
 বিধি। সন্নিপাত্তে বা নবজরে মাংস অবিধি।
 মাংসরস দেওয়া যায়]। ১২৫। বিজ্ঞ চিকিৎ-
 সক ঈষৎ অন্ন বা অনন্ন মাংসরস যথাকালে

গুরুত্বদ্বারা শংসন্তি জরে কেচিকিৎসকাঃ ।
 লজ্বনেনানিলবলং জরে যদ্যধিকং ভবেৎ ।
 ভিষজাত্না বিকল্পজ্ঞো দদ্যাত্তানপ কালবিৎ ॥
 ঘর্ম্মানু চাহুপানার্থঃ তৃষিতায় প্রদাপয়েৎ ।
 যদ্যঃ বা মদ্যসান্ধ্যায় যথাদোষঃ যথাবলম্ ॥ ১২৮ ॥
 গুরুত্বনিদ্রমধুরকষায়ান্শ্চ নবজরে ।
 আহারান্ দোষপক্ত্যর্থং প্রায়শঃ পরিবর্জয়েৎ ॥
 অহুপানক্রমঃ সিদ্ধো জরে যঃ স প্রকাশিতঃ ।
 অত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যন্তে কষায় জরনাশনাঃ ॥ ১৩০ ॥
 পাকায় শীতকষায় বা মূতপণ্ডটিকং পিবেৎ ।
 সনাগরং পণ্ডটিকং পিবেদ্য সত্ত্বরাসভম্ ॥

জররোগীকে দিবেন। জররোগীর জন্য কুঙ্কুট
 ময়ূর, তিত্তিরি, ক্রোঞ্চ ও বর্তক পক্ষীর মাংস-
 রস ব্যবস্থা আছে। ১২৬। কোন কোন
 চিকিৎসক মাংসরস গুরু ও উষ্ণ বলিয়া জরে
 প্রশংসা করেন না। [আর সান্নিপাতিক জরে
 মাংসরসের বিশেষ উপযোগিতা দেখা যায়,
 পুরাতন জরেও মাংসরস বিশেষ উপযোগী
 হয়, কিন্তু নবজরে মাংসরস অপেক্ষা মৃদুগাদির
 যুষ উপযোগী দেখা গিয়াছে]। যাহা হউক,
 যদি লজ্বন দ্বারা রোগীর বায়ুবল বৃদ্ধি হইয়া
 থাকে, তবে চিকিৎসক মাত্রা, বিকল্প [দশমূল
 প্রভৃতি ঔষধযোগে সংস্কার] ও কাল বিচার
 করিয়া মাংসরস প্রদান করিতে পারেন। ১২৭।
 জরিত ব্যক্তি আহারের পর জলপান করিতে
 চাহিলে, তাহাকে উষ্ণজল অহুপান করাইবে।
 মৃদুসান্ধ্য ব্যক্তিকে যথাশোষ ও যথাবল মৃদু
 অহুপান করিতে দিবে। ১২৮। নবজরে
 দোষপাকের নিমিত্ত সচরাচর গুরু, উষ্ণ, তিক্ত,
 মধুর ও কষায়রস আহার পরিহার করিবে।
 [এ স্থলে উষ্ণশূণে অভ্যাস বুঝিতে হইবে]।
 ১২৯। এইরূপে চুষ্টকল জরর অহুপান-
 বিধি প্রকাশিত হইল। ইহার পর জরনাশক
 কাথ সকল বলিতেছি। [গাছগাছড়া কাঁচা
 কাথ করিতে নাই, ছায়াতে একটু শুক
 করিয়া লইতে হয়]। ১৩০। জরশান্তির জন্য
 নিম্নলিখিত দ্রব্য সকলে কাথ বা শীতকষায়

কিরাততিক্তকং মৃতং শুভ্রচীবিষভেষজম্ ।
 পাঠামূলীং সৌদীচং পিবেদ্য জরশান্তয়ে ॥
 জরস্য দীপনশ্চৈতে কষায় দোষপাচনাঃ ।
 তৃণাকচিপ্ৰশমনা মুখবৈরস্তনাশনাঃ ॥ ১৩১
 কলিককাঃ পটোলস্ত পত্রং কটুরোহিণী ।
 পটোলঃ শারিবা মৃতং পাঠা কটুরোহিণী ।
 নিম্বঃ পটোলত্রিকলা যুধীকা মৃতবৎসকাঃ ।
 কিরাততিক্তমমৃতং চন্দনং বিশ্বভেষজম্ ॥
 শুভ্রচামলকং মৃতমর্দ্ধলোকসমাপনাঃ ।
 কষায়াঃ শময়ন্ত্যন্ত পঞ্চ পঞ্চবিধান্ জরান ॥
 সত্ত্বং সততান্তেষ্যন্ত্যতীযকচতুর্থকান্ ॥ ১৩২
 বৎসকারধ্বং পাঠাং যড়গ্রহাং কটুরোহিণীম্ ।
 মূর্ধাং সাত্তিবিষাং নিম্বং পটোলং ধব্বাসকম্ ॥
 বচামৃতমূলীরাণি মধুকং ত্রিকলাং বলাম্ ।

পান করিবে;—(১) মুখা ও কেতপাবড়া। (২) শুঁঠ, কেতপাবড়া ও তুরালতা। (৩) চিরেতা, মুতা, গোলক, শুঁঠ, পাঠা (আকনাদি), উল্লী (বেণা) ও উদীচা (বালা)। এই সকল কষায় জর, দীপন, দোষপাচন, তৃণনাশক, অকচিনাশক ও মুখবৈরস্তনাশক। ১৩১। সত্ত্ব জরে কলিক (ইন্দ্রযব), পলতা ও কটুরোহিণী (কটকী), সতত জরে পলতা, শারিবা (অনন্তমূল), মুখা, আকনাদি ও কটকী; অস্তেহাক জরে নিম্ভাল, পলতা, হরীতকী, আমলকী, বকেড়া, কিসমিস, মুতা ও ইন্দ্রযব। তৃতীয়ক জরে চিরেতা (কিরাততিক্তক), গুলক, রক্তচন্দন এবং শুঁঠ এবং চতুর্থক জরে গুলক, আমলকী, মুতা। এই অর্দ্ধ লোক সমাপ্ত (এক একটা কাথ অর্দ্ধ অর্দ্ধ লোকে লিখিত হইয়াছে) কাথ সকল ব্যবহবে। এই পঞ্চবিধ জরের এই পঞ্চ প্রকার ঔষধ নির্দিষ্ট আছে। ১৩২। জরশান্তির জন্য বৎসক (ইন্দ্রযব) আরাধ (সৌদাল) পাঠা (আকনাদি), যড়গ্রহা (বচ), কটুরোহিণী (কটকী), মূর্ধা (কুমারো, যাফাতে দকী হয়), অতিবিষা (কটকী ইচ), নিম্ভাল, পলতা, ধব্বাসক (আমলকী), বচ, গুলক, উল্লী (বেণারমূল),

পাক্যং শীতকষায় বা পিবেদ্যজরং নরঃ ॥ ১৩৩
 মধুকমৃতমূলাকা কাশ্মার্যাণি পরুষকম্ ।
 ত্রায়মাণমূলীরাণি ত্রিকলাং কটুরোহিণীম্ ।
 শীত্যা নিশিহিতং জন্তজরাজীতং বিশুদ্ধতে ॥ ১৩৪
 বৃহতোষাৎ বৎসকং মৃতং দেবদাকমহৌষধম্ ।
 কোলবল্লী চ যোগোহয়ং সন্নিপাতজরাপহম্ ॥
 জাত্যামলকমুতানি তদ্বৎসবাসকম্ ।
 বিবন্ধদোষো জরিতঃ কষায়ঃ সত্ত্বজং পিবেৎ ॥
 ত্রিকলাঃ ত্রায়মাণাঞ্চ মূলাকাং কটুরোহিণীম্ ।
 পিত্তশ্লেষ্মহরষেষ কষায়ো হাহুলোমিকঃ ॥ ১৩৭
 ত্রিতাপশর্করামৃতঃ পিত্তশ্লেষ্মজরাপহঃ ।
 শটপুষ্করমূলঞ্চ বাতী শূলী তুরালতা ।
 শুভ্রচীনাগরঃ পাঠা কিরাতঃ কটুরোহিণী ॥
 এষ শটাদিকো বর্গঃ সন্নিপাতজরাপহঃ ।
 কাসহৃৎগ্রহপার্শ্বাণ্ডিস্তদ্রাস্তম্ শস্ততে ॥ ১৩৮

মধুক (যষ্টিমধু), ত্রিকলা, বলা (বেড়োলা) ইহাদের কাথ বা শীতকষায় পান করিবে। এই গণ জর ১৩৩। মধুক (মউলফুল), মুতা, যুধীকা (কিসমিস), কাশ্মা (গাভারীফল), পরুষক (ফলসাফল), ত্রায়মাণ (বলা-ডুমুর), বেণার মূল, ত্রিকলা, কটকী এই সপ্তদায়ের শীতকষায় পান করিলে মাহুয শীঘ্র জরশান্ত হয়। ১৩৪। কণ্টিকারী, বৃহতী, ইন্দ্রযব, মুতা, দেবদাক, শুঁঠ এবং কোলবল্লী (চৈ) এই গণ সন্নিপাত জরাপহ। ১৩৫। জরিত ব্যক্তির বিবন্ধ দোষ থাকিলে জাতি (জায়-ফল), আমলকী, মুতা ও তুরালতার কাথ পুরাতন শুভ্রের সহিত পান করিবে। ১৩৬। ত্রিকলা, ত্রায়মাণ (বলাডুমুর), কিসমিস ও কটকী এই গণ পিত্তশ্লেষ্মজরনাশক ও অহুলোমিক। ১৩৭। শট, পুষ্করমূল (কুচ), ব্যাভী (কণ্টিকারী), শূলী (কাকড়াশূলী), তুরালতা, গোলক, শুঁঠ, আকনাদি, চিরজ, কটকী এই শটাদিবর্গ সন্নিপাত জরাপহ। জরে, কাস, হৃৎবেদনা, পার্শ্বাল, বাস ও তদ্রা থাকিলে ইহার বিশেষ উপযোগিতা হয়। [সন্নিপাতজরে রোগীর উদর শুষ্ক ও শুষ্ক থাকে।

বৃহত্যা পুষ্করং ভাগী শটী শূলী দুর্ভালভা।
বৎসকন্ত চ বীজানি পটোলং কটুরোহিণী ॥
বৃহত্যাঙ্গির্গণঃ প্রোক্তঃ সন্নিপাতজরাপহঃ।
কাসাদিষু চ সর্ষেযু দদ্যাৎ সোপষ্টবেষু চ ॥১৩২॥
কষায়াক্ষ যবাক্ষ শিপাসাজরনাশনাঃ।
নির্দিষ্টা ভেষজাধ্যায়ে ভিষক্ তানপি

যোজয়েৎ ॥ ১৪০ ॥

জরাঃ কষায়ৈর্বমনৈর্গজ্ঞনৈর্গবুভোজ্ঞনৈঃ।
কৃষ্ণকন্ত ঘেন শাম্যন্তি সর্পিভেষাজিহ্বাং ভিষগ্জিতম্।
কৃষ্ণং তেজো জরকরং তেজসা কৃষ্ণিতম্ চ।
যঃ স্তাদম্বুবলো ধাতুঃ স্নেহসাধ্যাঃ স চানলঃ ॥
কষায়ঃ সর্ষঃ এবৈতে সর্পিষা সহ যোজিতাঃ।
প্রযোজ্যা জরশাস্ত্যর্থমগ্নিসন্ধুক্ষণাঃ শিবাঃ ॥ ১৪৩ ॥
পিপ্ল্যাশচন্দনং মুস্তম্বলীরং কটুরোহিণী।

কলিকবছামলকী শারিবাতিবিষা স্থিরা ॥
দ্রাক্ষামলকবিধানি ত্রায়মাণা নির্দিষ্টিকা।
সিদ্ধমেতৈষ্বৃতং সদ্যো জীর্ণজরমপোহতি ॥
ক্ষয়ঃ কাসঃ শিরঃশূলঃ পার্শ্বশূলঃ হলীমকম্।
অসংভিতাপমায়িক বিষমঃ সন্নিঘচ্ছতি ॥ ১৪৪ ॥
বাসাং গুড়চীং ত্রিকলাং ত্রায়মাণাং যবাক্ষম্।
পক্ষা তেন কষায়ৈণ পয়সা দ্বিগুণেন চ ॥
পিপ্লমীমুস্তম্বলীকচন্দনোৎপলনাগরৈঃ।
কক্করুতৈশ্চ বিশচেৎ স্নাতং জীর্ণজরাপহম্ ॥ ১৪৫ ॥
বলাং খলংষ্ট্রাং বৃহতীং কলসীং ধাবনীং স্থিরাং
নিহং পর্পটিকং মুস্তং ত্রায়মাণাং দুর্ভালভাম্ ॥
কৃষ্ণা কষায়ঃ পেয়ার্থে দদ্যাৎ আমলকীঃ শটীম্।
দ্রাক্ষাং পুষ্করমূলঞ্চ মেদ্যামালকানি চ ॥
স্নাতং পয়শ্চ তৎ সিদ্ধং সর্পির্জরহরং পরম্।

অতএব ঔষধের কাথ একেবারে বা দুইবারে
না খাওয়াইয়া অল্প অল্প পরিমাণে পুনঃপুনঃ
খাওয়ান উচিত। [১ ঘণ্টা বা আধ ঘণ্টা অন্তর
এইরূপ নিয়মে আধপোয়া কাথ সমস্ত দিনে
খাওয়ান উচিত। তৃষ্ণায় জল না দিয়া অল্প
অল্প মাত্রায় পুনঃপুনঃ কাথ দেওয়া উচিত]।
১৩৮। কণ্টিকারী, বৃহতী, কুড়, ভাগী,
(বামনহাটী), শটী, কাঁকড়াশূলী, দুর্ভালভা,
ইন্দ্রযব, পলতা, কটকী, এই বৃহত্যাঙ্গি
বর্গ সান্নিপাতিকজরনাশক। ইহা সর্ষ-
প্রকার কাস প্রভৃতি উপদ্রব নষ্ট করিয়া
ধাকে। ১৩৯। আর স্নহস্থানে পিপাসা ও
জরনাশক যে সকল কষায় ও যবায় নির্দিষ্ট
আছে, ভিষক তাহাও প্রয়োগ করিবেন।
১৪০। কষায়, বমন, লজ্বন ও লঘু ভোজন
দ্বারা বায়ু প্রকোপবশতঃ কৃষ্ণ ব্যক্তির জর-
শাস্তি না হইলে সে স্থলে জরনাশক স্নাতই
উৎকৃষ্ট। ১৪১। জরকারক উষ্মা আয়ুস
বলিয়া কৃষ্ণ এবং স্নেহ তাহার বর্জক। কিন্তু
তাহার বায়ুর অল্পগত এবং বায়ু স্নেহসাধ্য।
১৪২। স্নাত নিরোক্ত জরনাশক কষায়-
সমূহের সহিত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে।
এইরূপে পাক করিলে স্নাত সকল জরনাশক,

অগ্নিদীপন ও কলাগরক হয়। ১৪৩। পিপুল,
রক্তচন্দন, মুতা, বেগার মূল, কটকী, কালঙ্গ
(ইন্দ্রযব), আমলকী (ভুই আমলা),
শারিবা (অনন্তমূল) অতিবিষা (আতইচ)
স্থিরা (শালপাণী), দ্রাক্ষা, আমলকী, বেল-
ছাল, ত্রায়মাণা (বলাডুম্বর), নির্দিষ্টিকা
(কণ্টিকারী) এই গণের সহিত সিদ্ধ স্নাত,
সদ্য জীর্ণজর নাশ করে। তন্নির ইধা ক্ষয়,
কাস, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, হলীমক, অসংশূল
ও বিষমায়ির উপশম করে। ১৪৪। বাসক,
গুলঞ্চ, ত্রিকলা, ত্রায়মাণা (বলাডুম্বর), যব-
সক (দুর্ভালভা) ইহাদের কাথের সহিত স্নাত
ও স্নাতের দ্বিগুণ দুগ্ধ; এবং পিপুল, মুতা,
কিসামস, রক্তচন্দন, নীলোৎপল ও শুষ্ঠ এই
সমূহাদয়ের কক্ক একত্র পাক করিয়া সেবন
করিলে জীর্ণ জর নষ্ট হয়। ১৪৫। বলা
(বেড়োলা), খলংষ্ট্রা (গোক্ষুর), বৃহতী, কলসী
(চাকুলে), ধাবনী (কণ্টিকারী), স্থিরা (শাল-
পাণী), নিমছাল, ক্ষেতপাভা, মুতা, ত্রায়মাণা
বলাডুম্বর), ইহাদের কাথ; আর কুম্যামলকী,
শটী, দ্রাক্ষা, কুড়, মেদা ও আমলকী ইহাদের
কক্ক এবং স্নাত ও দুগ্ধ একত্র পাক করিয়া সেবন
করিলে, সেই স্নাত উত্তম জরনাশক হয়

ক্ষয়কাসাশরঃশূলপার্শ্বশূলাংসতাপমুৎ ॥ ১৪৬
 অরিত্যো বহুদোষেষু উর্জ্জ্বলাংসে বৃদ্ধিমান্ ।
 দদ্যাৎ সংশোধনং কালে কল্পে যত্পদেক্যতে
 মদনঃ পিণ্ডলীভির্বা কলির্জৈর্মধুকেন বা ।
 বৃক্ষমুগাশূনা পেষঃ বমনং অরশান্তয়ে ।
 ক্ষৌদ্রাশূনা রসেনেকোরথবা লবণাশূনা ।
 জরে প্রচ্ছদনং শস্তং মদৌর্বা তর্পণেন বা ॥ ১৪৭
 মুদীকামলকানাং বা রসং প্রচ্ছদনং পিবেৎ ।
 রসমামলকানাং বা স্ততভূষ্টং জরাপহম্ ॥ ১৫০
 লিহাছা ত্রৈবৃতং চূর্ণং সংযুক্তং মধুসর্পিষা ।
 পিবেছা ক্ষৌদ্রমাসাদ্য সস্তৃতং ত্রিকলারসম্ ॥
 আরথধং বা পয়সা মুদীকানাং রসেন বা ।
 ত্রিবৃতাং জায়মাণাং বা পয়সা জরিতঃ পিবেৎ ॥

তত্ত্বিন্ন ইহা ক্ষয়, কাস, শিঃশূল, পার্শ্বশূল ও
 অংসশূল নাশ করে। ১৪৬। অররোগী বহু
 দোষাজিত হইলে বৃদ্ধিমান্ চিকিৎসক কল্প-
 হানোক্ত উর্জ্জ্বলশোধন ও অধঃশোধন সমস্ত
 প্রয়োগ করিবেন। ১৪৭। অরশাস্তির নিমিত্ত
 পিপুলের সহিত কিংবা ইন্দ্রযবের সহিত
 অথবা ঘষ্টিমধুর সহিত মদনকল ও উষ্ণ জল
 দ্বারা বমন করাইবে। [এ স্থলে পিপুল প্রভৃ-
 তির চূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়াই
 পান করান বিধি]। [২১ প্রকরণ দেখ]। ১৪৮।
 জরে মধু ও জল, কিংবা ইক্ষুরস কিংবা লবণো-
 দক, কিংবা মদ্য, কিংবা তর্পণদ্বারা বমন করান
 যাইতে পারে। [বমির চেষ্টা হইলেই এই
 সকল দ্রব্য সেবনে সত্ত্বর বমন হয়, নতুবা হয়
 না। তবে ইহাদের সহিত মদনকলের চূর্ণ
 সংযোগ করিয়া দিলে সহজে বমন হয়]।
 ১৪৯। এইরূপে বমনার্থ কিস্মিস্ ও আম-
 লকীর কাথ পান করিবে অথবা আমলকীর
 কাথ দ্বিতে সস্তলন করিয়া পান করিবে। ইহা
 অরনাশক। ১৫০। অনন্তর অরনাশক বিরে-
 চনযোগ্য কথিত হইতেছে। যথা;—অরিত
 ব্যক্তি মধু ও স্ততের সহিত তেউড়ীচূর্ণ; মধু
 ও স্ততের সহিত ত্রিকলার কাথ; কঙ্কো

জরাবিমুচ্যতে শীত্বা মুদীকান্তিঃ সহাতন্ময়।
 পয়োবহুপানমুগঃ বা শীত্বা জাকারসং নরঃ ॥
 কাসাক্সাসাচ্ছিরঃশূলাং পার্শ্বশূলাচ্ছিরজরাৎ ॥
 মুচ্যতে অরিতঃ শীত্বা পঞ্চমূলশূতং পয়ঃ ॥ ১৫২
 এরণ্ডমূলোৎকথিতং জরাৎ সপরির্কর্ষিকাৎ ॥
 পয়ো বিমুচ্যতে শীত্বা তদ্বিষশলাটুতিঃ ॥ ১৫৩।
 ত্রিকটকবলাব্যাড্রীশুভনাগরসাধিতম্ ।
 বর্চে।মুদ্রবিবন্ধয়ঃ শোকজরহরং পয়ঃ ॥ ১৫৪
 সনাগরং সমুদীকং সস্তৃতকৌশ্রকরম্ ।
 শূতং পয়ঃ সখর্জুরং পিপাসাজরনাশনম্ ॥ ১৫৫
 চতুস্তপেনান্তসা বা শূতং জরহরং পয়ঃ ॥ ১৫৬

সহিত তেউড়ীচূর্ণ; অথবা কৃষ্ণের সহিত
 জায়মাণচূর্ণ (বলাড়ুমূলের চূর্ণ); অথবা
 কিস্মিস্ ও হরীতকীর কাথ; অথবা জাকার-
 রস পান করিয়া উষ্ণ দ্রব্য অহুপান করিবে।
 শেষোক্ত যোগটি পান করিলে কাস, শ্বাস,
 শিরঃশূল, পার্শ্বশূল ও পুরাতন জর প্রশমিত
 হয়। ১৫১। 'পঞ্চমূল সিদ্ধ দ্রব্য পান করিলে
 জর হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ১৫২। এরণ্ড-
 মূলের সহিত কিংবা বিষশলাটুর (বেলগুঠের)
 সহিত দ্রব্য সিদ্ধ করিয়া পান করিলে পরি-
 কর্ষিকায়ুক্ত জর হইতে মুক্ত লাভ করা যায়।
 [১২২ প্রকরণ দেখ]। ১৫৩। ত্রিকটক
 (গোক্ষুর), বলা (বেড়েলামূল), ব্যাড্রী
 (কটকারী), পুরাতন ইক্ষুগুড় (সংবৎসরাতীত
 গুড়) ও গুঠ এই সকলের সহিত দ্রব্য সিদ্ধ
 করিয়া পান করিলে মলমূত্রের বিবন্ধ, শোক
 ও জর নষ্ট হয়। [এই যোগটি দৃষ্টকল ও
 সুমধুর বলিয়া শিশুদের জরে বিশেষ উপ-
 যোগী। গোক্ষুর, বেড়েলা, কটকারী ও গুঠ
 সমুদায়ে ১ তোলা, গুড় ১ তোলা এবং দ্রব্য
 দুই ছটাক বা এক পোয়া একত্র পাক করিয়া
 দ্রব্য স্নেহে নামাইয়া পান করাইতে হয়]। ১৫৫
 গুঠ, কিস্মিস্, স্তত, শর্করা, দ্রব্য ও খর্জুর
 (পিণ্ডখর্জুর) একত্র পাক করিয়া লীতল
 হইলে তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিবে। ইহা

ধারোক্তং বা পয়ঃ সদ্যো বাতপিত্তজ্বরং জয়েৎ
জীর্ণজ্বর্যাণাং সর্কেষাং পয়ঃ প্রথমঃ পরম্ ।
পেষ্য তদ্বৎ শীতং বা যথাং ভেষজৈঃ শূতম্
প্রযোজয়েৎ জ্বরহরান্ নিরুহান্ সান্নবাসনান্ ।
পাকশয়গতে দোষে বক্ষ্যন্তে যে চ সিদ্ধিযুঃ ॥১৫৯
পীটোলারিষ্টপত্রাণি সৌশীরচতুরঙ্গুলাঃ ।
হ্রীবেবং বোহিণঃ তিক্তাখদংষ্ট্রামদনানি চ ।
স্থিরা বলা চ তৎ সর্বং পয়স্তর্কোদকে শূতম্ ।
ক্ষীরাবশেষং নির্গৃহ্য সংযুক্তং মধুসর্পিষা ॥
কর্কটকদনমুস্তানাম্ পিপ্পল্যা মধুকস্ত চ ।
বৎসকস্ত চ সংযুক্তং বস্তিঃ দদ্যাৎ জ্বরপহম্ ॥

চতুর্গুণ জলের দ্বারা তৃক্ষ সিদ্ধ করিয়া পান
করিলে [পূর্বাতন] জ্বর নষ্ট হয়। ১৫৬।
ধারোক্ত তৃক্ষ পান করিলে [পূর্বাতন] বাত-
পিত্ত জ্বর সদা নষ্ট হয়। ১৫৭। সমস্ত পূর্বাতন
জ্বরেরই প্রথম পক্ষে তৃক্ষ সর্কেষাকুষ্ঠ।
দোষানুসারে তাহা ভিন্ন ভিন্ন ঔষধের সহিত
পাক করিয়া উষ্ণ থাকিতে বা শীতল হইলে
পান করিবে। [রক্তপিত্তজ্বরে অথবা তৃক্ষ
ধাইবে, বাতিক বা শ্লেষ্মিক জ্বরে উষ্ণ থাকিতে
পান করিবে]। ১৫৮। দোষ মলাশয়গত
হইলে সিদ্ধিহানোক্ত নিকর ও অনুবাসন
সকল প্রয়োগ করিবে। ১৫৯। পলতা,
অরুটিপত্র (নিমপাতা), বেণার মূল, চতুরঙ্গুল
(সৌদাল), হ্রীবেব (বালা), বোহিণ
(গজত্বণ) তিক্তা (কটুকী), খদংষ্ট্রা (গোক্ষুর)
মদনকল (ময়না কল), স্থিরা (শালপাণী
এবং বলা (বেড়োলা মূল) এই সমুদায় তৃক্ষ
ও তৃক্ষের অর্ধেক জলে সিদ্ধ করিয়া তৃক্ষ
শেষে ছাঁকিয়া লইবে। পরে তাহার সহিত
স্বত মধু এবং মদনকল, মুতা, পিপুল, যষ্টি-
মধু ও ইন্দ্রযব এই সমুদায়ের কক মিশ্রিত
করিয়া বস্তি প্রদান করিবে। [কক সকল
মিশ্রিত হইবার পর সমস্ত দ্রব্য ছাঁকিয়া
লইয়া বস্তি দেওয়া ভাল। বাগ্‌ভটের মতে
ককদ্রব্য ছাঁকিয়া লইতে নাই, কিন্তু তিনি
বাসক, বলা, ককাদি বস্তি তিনখণ্ডের

গুদে মার্গে হতে দোষে বিপ্রসরেণ ধাতুবু ।
গতাক্ষলো লঘুঃ সদ্যো ভবতি বিজরঃ ॥১৬০
আরুখমুদীরানি মদনস্ত কলানি চ ।
চতস্রঃ পর্ণিনীশ্চৈব নির্গৃহমুপকল্পয়েৎ ॥
প্রিয়কূর্মদনং মুতাং শতাল্লা মধুযষ্টিকা ।
ককঃ সর্পিগুড়ঃ কোদ্রঃ জরয়ো বস্তিকন্তমঃ ॥
শুভ্রচীং ত্রায়মাণাঞ্চ চন্দনং মধুকং বুযম্ ।
স্থিরাং বলাং পুষ্ণিপনীং মদনক্ষেতি সাধয়েৎ ॥
রসং জাঙ্গলমাংসস্ত রসেন সহিতং ভিষক্ ।
পিপ্পলীকলমুস্তানাং ককেন মধুকস্ত চ ॥
স্বয়ং সলবণং যুক্ত্য নিরুহং মধুসর্পিষা ।
জর প্রথমং দদ্যাৎলঘেদকচিপ্ৰদম্ ॥১৬১
জীবন্তী মধুকং মেদাং পিপ্পলীং মরিচং বচাম্ ।

মধ্যে প্রত্যাগত না হইলে রোগীর মূত্র হইতে
পারে; তবে ককযুক্ত বস্তির উপকারিতা
অনেক]। ১৬০। বস্তি দ্বারা মার্গ গুদ
হওয়াতে দোষ হ্রত হওয়াতে এবং তৎকারণে
ধাতু সকল প্রসন্ন হওয়াতে অঙ্গের বেদন
দূর ও লঘুতা হইয়া রোগী সদা বিজর হয়।
১৬১। আরুখ (সৌদাল) বেণার মূল,
মদনফল (ময়নাকল) এবং চারি প্রকার
পর্ণিনী অর্থাৎ শালপাণী পুষ্ণিপনী, মুগপাণী
(মুগানী) ও মাষপাণী (মাষাণী) এই সকলের
ক্কাথ করিয়া তাহার সহিত প্রিয়কু, ময়নাকল,
মুতা, গুলকা (শতাল্লা) এবং যষ্টিমধুর কক
মিশ্রিত করিবে। পরে তাহাতে স্বত, শুভ্র ও
মধু মিশ্রিত করিবে। এই বস্তি উত্তম জরর।
১৬২। গুলকা, বলাডুম্বর, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু,
বুয (বাসক), শালপাণী, বেড়োলা চাকুলে ও
ও ময়নাকলের ক্কাথ লইয়া তাহার সহিত
জাঙ্গল মাংসের (কুকুটাদি মাংসের) রস
মিশ্রিত করিবে। পরে তাহাতে পিপুল, ময়না-
কল, মুতা এবং যষ্টিমধুর কক, অন্ন সৈন্ধব,
মধু ও স্বত মিলিত করিয়া যুক্তিপূর্বক বস্তি
প্রয়োগ করিবে। ইহা জরনাশক, বলপ্রদ,
শ্বেদকারক ও কচিপ্ৰদ। ১৬৩। জরর স্নেহ
বস্তি যথা;—জীবন্তী, মধুক (যষ্টিমধু), মেদা,

ঋক্ষিঃ রাস্নাঃ বলাঃ বিধঃ শতপুষ্পাঃ শতাবরীম্ ।
 পিষ্টা কীরঃ জলাঃ সর্পিষ্টলক বিপচেতিষক্ ।
 আনুবাসনিকং স্নেহমেতদবিদ্যাঙ্জরাপহম্ ॥ ১৬৪ ॥
 পটোলপিচুমর্দাত্যাঃ শুভ্রাঃ মধুকেন চ ।
 মদনৈশ্চ শূতঃ স্নেহো জরহরমুদ্রবাসনম্ ॥ ১৬৫ ॥
 চন্দনাঙ্কুরকাষ্ঠ্যাপটোলমধুকোৎপলৈঃ ।
 সিদ্ধঃ স্নেহো জরহরঃ স্নেহবন্তিঃ প্রযুক্ত্যেত ॥
 যতন্তঃ ভেষজাধায়ে বিমানৈ রোগভেষজে ।
 শিরোবিরেচনং কুর্খাদ্ যুক্তিভ্যন্তজরাপহম্ ॥
 যচ্চ নাবনিকং তৈলং যাস্চ প্রাগ্ধমবর্তয়ঃ ।
 মাত্রাশিতীয়ে নির্দিষ্টাঃ প্রযোজ্যাস্মা

জরেষুপি ॥ ১৬৮

অভ্যঙ্গাশ্চ প্রদেহাশ্চ পরিষেকাশ্চ কারয়েৎ ।

পিপুল, মরিচ, বচ, ঋক্ষি, রাস্না, বেঙেল, বিধ (উঁঠ), শতপুষ্পা (শুল্কা) এবং শতমূলী, এই সমুদায়ের কাথ, উপযুক্ত পরিমাণ তৈল, দুধ ও স্নত একত্র পাক করিয়া হুদ্রুরা অতুবা-
 বাসন দিবে। এই আনুবাসনিক স্নেহ অত্যন্ত
 জরনাশক। ১৬৪। পলতা, পিচুমর্দ (নিম-
 ছাল) গোলাক যষ্টিমধু ও ময়নাঙ্কুলের কাথের
 সহিত পক স্নেহের (তৈল ও স্নতের) বস্তি
 জরনাশক। ১৬৫। রক্তচন্দন, অঙ্কুরকাঠ,
 গজারীছাল, পলতা, যষ্টিমধু ও নীলোৎপলের
 কাথের সহিত সিদ্ধ স্নেহের বস্তি জরনাশক।
 ১৬৬। সূত্রস্থানের প্রথম অধ্যায়ে ও বিমান-
 স্থানের রোগভিষগুজ্জিতীয় নামক ৮ম অধ্যায়ে
 যে শিরোবিরেচন উক্ত হইয়াছে, তাহা যুক্তি-
 পূর্বক প্রয়োগ করিলে জীর্ণজরের উপশম
 হয়। ১৬৭। পূর্বে সূত্রস্থানে মাত্রাশিতীয়
 অধ্যায়ে যে নাবনিক তৈল (অণুতৈল) ও
 ধুমবার্জলকল বর্ণিত হইয়াছে, তাহাও জীর্ণ-
 জর প্রযোজ্য। ১৬৮। শীত ও উষ্ণ দুই
 প্রকার জরে বিভাগ ক্রমে ইচ্ছামত শীত ও
 উষ্ণ অভ্যঙ্গ, প্রলেপ ও পরিষেক করিবে।
 [এ স্থলে জীর্ণ জরের প্রথমক্রমে চন্দনাদি
 তৈলের অবতারণা করা হইয়াছে। অন্তএব

যথাভিলাষঃ শীতোষ্ণঃ বিভজ্যদ্বিবিধঃ জরম্ ॥
 সহস্রধোতং সর্পির্বা তৈলং বা চন্দনাদিকম্
 দাহজরপ্রশমনং দদ্যাদভ্যঙ্গনং ভিষক্ ॥ ১৭০ ॥

অথ চন্দনাদাঃ তৈলযুগদেক্যামঃ। চন্দন-
 শৈলৈয়ভদ্রাঙ্কর-কালানুসাধ্যাকালীয়কপদ্মাপদ্ম--
 কোলীয়শারিবামধুক-প্রপৌণ্ডরীক--নাগপুষ্পো-
 দীচা-চব্যা-পদ্মোৎপল--নলিন--কুহুদসৌগন্ধিক-

জীর্ণ জরেই ব্যবহার্য। কিন্তু এই মত প্রশস্ত
 বোধ হয় না। যদিও নবজরে অভ্যঙ্গ নিষিদ্ধ
 কিন্তু তাহার তাৎপর্য এই যে, অভ্যঙ্গ দ্বারা
 ঘর্ম্মোদ্গামের ব্যাঘাত হয়, দ্বিতীয় তাৎপর্য এই
 যে স্নিগ্ধ হইতে অভ্যঙ্গ কফকারক ও আশ-
 বর্ধক। কিন্তু দ্রব্যাস্তরের সহিত সংস্কৃত হইলে
 তৈলের স্নিগ্ধ থাকে না, কক্ষ-দ্রব্যের সহিত
 সংস্কৃত হইলে তৈলের কক্ষতা হয়, মেদোর
 দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত হইলে তৈল মেদয়
 হয়, ঘর্ম্মকারক দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত হইলে
 ষ্ম্মকারক হয়, নবজর-নাশক দ্রব্যের সহিত
 সংস্কৃত হইলে নবজরনাশক হয়, জীর্ণজর-
 নাশক দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত হইলে জীর্ণজর-
 নাশক হয়। এইরূপ তৈল সর্বকক্ষেই উপ-
 যোগী। বাতিক জরে প্রথম হইতেই অভ্যঙ্গ
 বিধি। ১৮৪। প্রকরণ দেখ। আর অভ্যঙ্গ
 শব্দে সর্বাঙ্গে তৈল মর্দন। অতএব অভ্যঙ্গ
 নিষিদ্ধ হইলেও তৈলের স্থানিক প্রয়োগ
 নিষিদ্ধ নাই।] ১৬৯। চিকিৎসক দাহজর-
 নাশক সহস্রধোতং স্নত কিংবা চন্দনাদি তৈল
 দাহজরে অভ্যঙ্গ করিতে দিবেন। ১৭০।
 অনন্তর চন্দনাদি তৈল ব্যাখ্যা করিতেছি।
 এই চন্দনাদিগণ ও পরবর্তী অঙ্কুরাদিগণে
 সংহিতাকার কোশলে শীতবীৰ্য্য ও উষ্ণবীৰ্য্য
 এই দুই জাতীয় ওষধির বর্ণনা করিয়াছেন।
 রক্তচন্দন, শৈলৈয় (শৈলজ), ভদ্রপ্রিয়
 (বেহচন্দন), কালানুসাধ্য (শৈলজ),
 কালীয়ক (শীতচন্দন), পদ্মা (বামনহাটী),
 পদ্মক (পদ্মকাঠ), উল্লী (বেশা), শারিবা

পুণ্ডরীক--শতপত্র--বিসম্ভাগশালুক--শৈবাল-
কশেককানন্তা-কুশ--কাশেকদুর্ভশরনল-শালি-
মূলজম্ববেত্রবেতস-বানীরগুলাককুষ্ঠাশনাকর্ণ-
স্তন্দনবাতপোথশাল-তালধবতিনিশখদিরকদর-
কদম্ব-কাশ্মর্যা-কল-সর্জ-প্রক্ষ-বটকপীতনো-
দ্রুখরাশ্বস্ত্রগোধাধাতকী-দুর্কোৎকটক-শূক্ৰা-
টক-মঞ্জিষ্ঠাজ্যোতিষতী-পুষ্করবীজ-ক্রোধাদন-
বদরী-কোবিদারকদলী-সংবর্তকারিষ্ট-শতপর্শা-
শীতকুস্তিকা--শতাবরী--জীপণী--জাবণী-মহা-
জাবণী-রোহিণী-শীত-পাকোদাদনপাকীকালাবলা-

রীক কাঠ, নাগপুষ্প (নাগকেশর), উদাচ্য
(বালা), চব্য (চই), রক্তপদ্ম, নীলোৎপল,
নলিন (সহস্রদল-পদ্ম), কুমুদ, সৌগন্ধিক
(কল্লুর), পুণ্ডরীক (বেতপদ্ম), শতদলপদ্ম,
বিস (মৃগাল) মৃগাল (ক্ষুদ্র মৃগাল), শালুক,
শৈবাল, কশেকক (কেশুর) অনন্তা (অনন্ত-
মূল), কুশ, কাশ, ইক্ষমূল, দুর্ভ (উলু), শর-
মূল), নলমূল, শালিমূল, জম্বু, বেঘ--বেতস
—বানীর এই তিন প্রকার বেত, গুল্লা (গুলঞ্চ)
ককুভ (অর্জুন), অশন (পীতসাল), অশ্ব-
কর্ণ (ক্ষুদ্র সাপ), স্তন্দন ("নেমিরক") বাত-
পোথ (পলাশ), সাল, তাল, ধব (খদির-
ভেদ), তিনিশ, খদির, কদর (বিটখদির),
কদম্ব, কাশ্মর্যা (গাভারী ফল), কল (মদন-
কল) সর্জ (ধুনা), প্রক্ষ (পাকুড়), বট, কপী
তন (পাকা আমড়া), উডুঘর (যজ্ঞডুমুর),
অশ্বথ, স্ত্রগোধ, ধাতকী (ধাইফুল), দুর্কা,
উৎকটক (ওকড়া), শূক্ৰাটক (পাণীফল),
মঞ্জিষ্ঠা, জ্যোতিষতী (লতাফটকী), পুষ্কর-
বীজ (পদ্মবীজ), ক্রোধাদন (বেঁচু), বদরী
(কুল), কোবিদার (রক্তকাঞ্চন), কদলী,
সংবর্তক (মুতা), অরিষ্ট (নিমছাল), শত-
পর্শা (দুর্কা ভেদ), শীতকুস্তিকা (কুমুরে লতা)
শতাবরী (শতমূলী), জীপণী (গাভারী),
জাবণী (রক্তমুণ্ডারি), মহাজাবণী (বেতমুণ্ডারি)
রোহিণী (কইকী), শীতপাকী, (বেভেলা),
পাকপাকী (নীলবটী), কাল (নীলিনী বা

পদ্মশাবিয়ারী-জীবকর্ষভ-মেলা-মহামেদা-মধুর-
ঋষ্যপ্রোক্তাতৃণশূভমোচরসার্টকরকবকুলকুটজ-
পটোল-নিমশাল্যলী-নারিকেল-খর্জুর-মুখীকা-
পিয়াল-প্রিয়দু-ধবন-গুল-মধু-কানামস্তেযাধু
শীত-বৌধ্যাণং যথালাভমৌষধানং কষায়ং
কারয়েৎ । তেন কষায়েণ দ্বিগুণিতপয়সা
তেষামেব চ কবেন কষায়াক্ষমাংস মুষ্ণুনা
সাধয়েৎ তৈলম্ । এতৎ তৈলং সদ্যো দাহং
জরমপনযতোতৈরেব চৌষধে: সুস্কৃৎপিষ্টৈঃ
সুশীতৈঃ প্রদেহং কারয়েৎ এতৈরেব চ শূভ-
শীতং সালমবগাহপরিষেকার্থং প্রযুক্তীত ১৭১
ইতি চন্দনাদি তৈলম্ ।

মধ্বরানল-কীর-দধি-মুত-সলিলসেকাব-
গাহাশ্চ সদ্যো দাহজরমপনয়ন্তি শীতাম্পর্শিতা-
দিত ১৭২

কালিকাকড়া, 'পদ্মশা (কীরকাকালী),
বিদারী (ভূমিকুস্তাণ্ড), জীবক, ঋষভক, মেলা,
মহামেদা, মধুর (মুখী), ঋষ্যপ্রোক্তা (আল-
কুশী ', তৃণশূভ (মজিকা), মেচরস, অটকষ
(বাসক), বকুল, কুটজ (কুটচী), পটোল
(পলতা) নিমছাল, শাল্যলী (শিমুল), নারি-
কেল, খর্জুর, কিসমিস, পিয়াল, প্রিয়দু, ধবন,
আম্রগুল (আলকুশী), মধু (মৌলফুল),
এই সমুদায় ও অন্যান্য শীতবৌধ্য ঔষধ যাহা
পাওয়া যায়, তাহা একত্র কাথ করিয়া সেই
কাথের সহিত কাথের অর্ধ পরিমিত তৈল ও
দ্বিগুণ পরিমিত দুগ্ধ এবং ঐ সকল ত্রব্যের
কন্ধ উপযুক্ত পরিমাণে একত্র করিয়া মৃৎ
অগ্নিতে পাক করিবে । এই তৈল সদ্য দাহ
নিবৃত্তি করে । আর ঐ সকল ঔষধ উদ্ভেদ-
রূপে পেষণ করিয়া শরীরে প্রলিঙ করিলেও
দাহজর নিবৃত্ত হয় । আর ঐ সকল ত্রব্যের
কাথ শীতল করিয়া অবগাহনও পরিষেকের
নিমিত্ত ব্যবহার করা যায় । [এই চন্দনাদি-
গণে কোন জ ১ হই বার উল্লিখিত থাকিলে
তাহা দুই ভাগ গ্রহণ করা উচিত] ১৭৩
ইতি দাহ জরে চন্দনাদিতৈলম্ ।

ভবন্তি চাভ্য—

পৌরুষেহু স্ত্রীতেষু পয়োৎপলদলেষু চ ।
কল্লারীণাঞ্চ পত্রেষু কোমেযু বিমলেষু চ ॥
চন্দনোদকশীতেষু সুপাকাদাহর্দিতঃ সুখম্ ।
হিমাবৃন্তিক্তে সদনে শীতে ধারাগৃহেহপি বা ॥
হেমশঙ্খপ্রবালানাং মণীনাং মৌক্তিকস্ত চ ।
চন্দনোদকশীতানাং সংস্পর্শান্নরান্ স্পৃশেৎ ॥
অগ্নিতিলোৎপটৈঃ পঠ্যৈর্বাঙ্গনৈর্বিবিধৈরপি
শীতবাতাবহৈর্ব্যজোচ্চন্দনোদকবর্ষাভিঃ ॥
নদ্যন্তরাগাঃ পান্যন্তো ব্রহ্মাণ্ড বিমলে দকাঃ ।
অবগাহে হিতা দাহত্বকামানি জরাপহাঃ ॥ ১৭৩
প্রিয়াঃ প্রদক্ষিণাচারঃ প্রমদাচ্চন্দনোক্তিতাঃ ।

(কাজী), তুষ্ণ, দধি, ঘৃত ও জল শীতস্পর্শ, রসিয়া তদ্বারা পরিষেক ও তদ্বাধ্যে অবগাহন দাহজ্বর সদ্য নাশ করে । ১৭২ । উপসংহার দাহর্দিত ব্যক্তি হিমজল-সংস্কৃত ভবনে বা শীতল ধারাগৃহে স্ত্রীশীতল পুরুষপত্র, রক্তপদ্ম পত্র, নীলোৎপলপত্র, কল্লারপত্র ও চন্দনজল শীতল নির্মূল কোষে বস্ত্রের উপরি সুখে শয়ন করিবে; হেম, শঙ্খ, প্রবাল ও মণিসমূহ এবং মুক্তা সকল স্পর্শ করিবে; চন্দনজল শীতল সামগ্রীসমূহের অমুরূপ সংস্পর্শ সকল স্পর্শ করিবে । স্ত্রীশীতল মালাসমূহ, নীলোৎপল সমূহ, পদ্মসমূহ যোগে সেব্যমান হইবে । শীতবায়ুবহ চন্দনজলবর্ষা বিবিধ ব্যজনযোগে ব্যজন করিতে থাকিবে । এইরূপ নদী, তড়াগ ও পদ্মশোভিত নির্মূলজল ব্রহ্মসমূহে অবগাহন করিলেও দাহ, তৃষ্ণা, গ্রানি ও জ্বর নষ্ট । [পাশ্চাত্য চিকিৎসকেরাও দাহজ্বরে অবগাহন ব্যবস্থা করেন । যিনি এই উপায় বিজ্ঞানে প্রথম আবিষ্কার করেন, তিনি ব্রহ্মদেবে, আমি দাহশান্তির এই নূতন উপায় বিবর্তন করিয়া সন্ধে সন্ধে এক নূতন বিপদ উপস্থাপন করিয়াছি । ইহাতে রোগীর উষ্মা সহসা প্রশান্ত হইতে পারে যে, যত্ন্য হওনাও কিংবা চরক এ সম্বন্ধে কোন আশঙ্কাই

সাম্বোধনঃ পঠৈঃ কামৈর্বাঙ্গনৈর্মৌক্তিকভূষণাঃ ।
শীতানি চারুপানানি শীতান্ন্যপবনানি চ বায়ব-
শস্ত্র পাশাশ্চ শীতদাহজ্বরপহা ইতি ॥ ১৭৫
অথোক্তাভিপ্রায়ানাং জরিতানামভ্যঙ্গালী-
মুপক্রম্যামুপদেক্যামঃ । অশুকুষ্ঠভগরপত্র-
নলদশৈলৈয়কধ্যায়কহরপুকাহোণৈয়ককেমি-
কৈলাবরাবরাজদল--পূর্ব--তমাল-পত্র--ভূতীক-
রোহিষ-সরল-শল্পকী-দেবদারু-অগ্নিমহ--বিষজ্ঞো-
ণাককান্দ্যপাটলাপুনর্নবানুশ্চীর-কণ্ট-কারিকা-
বৃহতী-শালপল্লী-পৃষ্ণি-নীমাষপল্লী-মুদগপল্লী-গো-
কুরকৈরগুণোভাঙ্গনকবকপাক--চিরিবিজ্ঞিত-
শটীপুষ্করমূলভাণ্ডীর-কবক-পর্জুরাকীবাস্তক--

কুলাচরিনী, চন্দনচর্চিতা মণিমৌক্তিকভূষণা
প্রমদাদিগকে অল্পকাল গাঢ় আলিঙ্গনপূর্বক
পরিত্যাগ করিলে দাহজ্বরের শান্তি হয় । ১৭৪ ।
শীতল অন্নপানসমূহ, শীতল উপবনসমূহ, শীতল
বায়ুসমূহ ও চন্দ্রকিরণসমূহ দাহজ্বর শান্তি করে ।
১৭৫ । অনন্তর আমরা উক্তাভিপ্রায়ী জররোগী-
দিগের অত্যন্ত প্রভৃতির চিকিৎসা বলিতেছি ।
কুণ্ডলক, কুষ্ঠ (কুড়), তগর (তগরপাদিকা),
পত্র (তেজপাতা), নলদ (বেণা), শৈলৈয়,
ধ্যায়ক (গন্ধত্বণ), হরপু (রেণুকা), হোণে-
য়ক (গেঠেলা), কেমিক (হরিজা), এলা
(ছোট এলাচ), বরা (ত্রিকলা), বরাজদল,
(প্রিয়ঙ্গুপত্র), পুর (হুশাকুর), তমালপত্র,
ভূতীক (যামানী), রোহিষত্বণ, সকল কাষ্ঠ,
শল্পকী (শিলায়স) দেবদারু, অগ্নিমহ (গণি-
য়ারী), বেলছাল, জোণাক (শোনাছাল),
কান্দ্য (গান্ধারী ফল), পাটলা (পারুল),
পুনর্নবা (সিঙ্গাপুর), অনুশ্চীর (রক্তপুন-
র্নবা), কণ্টকারী, বৃহতী, শালপল্লী, পৃষ্ণিপল্লী,
(চাকুলে) মাষপল্লী, (মাষপল্লী) মুদগপল্লী
(মুগানী), গোক্ষুর, এরগুমূল, শোভাঙ্গন
(সজিনা), বকল, অর্ক (আকন্দ), চিরিবিজ্ঞ
(নাটিকরঞ্জ), তিব্বক (লোহা), শটী, পুষ্কর-
গল (কুড়), ভাণ্ডীর, কবক (হরপু), পর্জুর

শিগ্রমাং তুলসীমূলক-মূলপলী--পিলুপলী--তিলপলী
শেষশুকীহিংস্রাশ্লক্শপঠৈরাবতম--ভল্লাতকান্ধে-
তকগৌরাস্বজককৌকরঞ্জ--ধাত্তকাজমোদপু-
খীকাসুখসুরস-কুঠৈরক--কগৌর-কাল-মালক-
পর্ণাসকব-কর্ণিষকভূত্বগ-শৃঙ্গবের-পিল্ললী-সর্ব-
পাংগাচারান্নাকুহারোহা-বচাবলতিবলাগুড়টী-
শত-পুশ্পাশীতবল্লী--নাকুলী--গন্ধনাকুলীখেতা-
জ্যোতিষ্মতীচিহ্নকাব্যগুণচাক্ষুরী-বদর-কুলখ-
মাষাণামেবং বিধানমন্ত্ৰেণাং চোক্ষবীর্ঘাণাং
যথালাতমৌষধানাং কষাৎ কারয়েৎ । তেন
কষাৎ তেবামেব চ কঙ্কেন সুরাসৌবীর-
কতুৰোদ-মৈরয়েমদক-দধি-মণ্ডারনাল কট্টর-
প্রতিবিনীতেন তৈলপাত্ৰং বিপাচয়েৎ । তেন
সুখোষেন তৈলেনোকাতিপ্রাণিং স্মরিত-

শিগ্র (সাজনাভেদ), মাতুল (গোড়ানৈব),
মূলক (মূল), মূলপলী (সাজনাভেদ),
পিলুপলী (মূৰ্খা) তিলপলী, হিংস্রা, দন্তশঠ
(আমকল) ঐরাবত কল ('ভেঁহ), ভল্লাতক
(ভেলা), আশ্ফোতা (হাপরমালী), কগৌর,
আস্বজক, ঈষিকা (শরের পাব), করঞ্জ,
ধাত্তক (ধনে), অজমোদা (কোকান্দী-
ষমানী), পৃথীকা (কৃষ্ণজীরা), সুমুখতুলসী,
সুরস-তুলসী, কুঠৈরক-তুলসী, কগৌর তুলসী,
কালমালক-তুলসী, পর্ণাস তুলসী, কবক তুলসী,
কর্ণিজ্জক তুলসী, ভূত্বগ, শৃঙ্গবের (শুঁঠ),
পিল্প, সর্বগ, অংগাঙ্গা, রান্না, দুর্লাভুর বচ,
বলা (বেড়েল), অতিবলা (পীতবেড়েল),
গোলক, গুলকা, শীতবল্লী, নাকুলী, গন্ধনা-
কুলী, খেতা (খেত অপরাঞ্জিতা), জ্যোতি-
ষ্মতী (লতাকটকী), চিহ্নক (চিতা),
অধ্যাণা (আলকুলী), অল্লচাক্ষুরী (আমকল)
বদর (কুল), কুলখ ও মাষকলায় এই সমস্ত
ও অন্যান্য উক্তবীর্ঘ ঔষধ যাহা পাওয়া যায়,
তাহাদের কাথ ও কক এবং সুরা, সৌবারক,
তুৰোধক, মৈরয়ে, মেদক, দধিও, আরনাল
(কাঙ্গী), কট্টর (বোল) এই সমুদায়ের
সহিত এক পাত্র (বোল সের) তৈল পাক

মভ্যাক্ষ্যৎ । তথা শীতজ্বরং প্রশম্যতি
তৈরেব চৌষধেঃ স্কন্ধশিঠৈঃ সুখোষৈঃ প্রদেহঃ
কারয়েৎ । এতেষামেব চ সুখোষকমুৎকাথ-
মবগাহনপরিষেকাৎ প্রযুক্তীত জ্বরপ্রশমার্থ-
মিতি ॥ ১৭৬

ইতি শীতজ্বরে অঙ্কুৰাদিতৈলম্ ।

ভবন্তি চাত্র ।

ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদঃ শ্বেদাধ্যায়ে নিদর্শিতঃ ।
মাত্রাকালবিদ্যা যুক্তঃ স চ শীতজ্বরপথঃ ।
স্বা কুটী তচ্চ শয়নং তচ্চাবচ্ছাদনং জরম্ ।
শীতঃ প্রশময়ন্ত্যন্ত যুগপচ্চাক্ষুরজা ঘনাঃ ॥ ১৭৭
পবিত্রচাক্ষুরাজ্ঞাশ্চ তক্রণ্যো যৌবনোন্মথ্য ।
আল্লেক্ষাক্ষময়াস্ত্যন্ত প্রমথ্যঃ শিশিরজরম্ ॥ ১৭৮
শ্বেদনাস্ত্রপানানি বাতশ্লেষহরণি চ ।
শীতজ্বরং জয়ন্ত্যন্ত সংসর্গবলযোগজনাং ॥ ১৭৯

করিবে । ঐ তৈল ঈষৎ উষ্ণ অবস্থায় [বা
শীতল হইলে রোদ্রযোগে ঈষৎ উষ্ণ করিয়া]
উষ্ণাক্ষরী রোগীকে অতাক্ষ করিতে দিবে ।
আর ঐ সকল ঔষধ পেষণপূর্বক উষ্ণ করিয়া
রোগীর গাত্রে লিপ্ত করিলে শীতজ্বরের নিবা-
রণ হয় । 'আবার ঐ সকল ঔষধের সুখোষ
কাথ শীতজ্বর-নিবারণার্থ-পরিষেক ও অব-
গাহনে ব্যবহার করা যায় । ১৭৬

ইতি শীতজ্বরে অঙ্কুৰাদি তৈল ।

শ্বেদাধ্যায়ে ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদ উক্ত
হইয়াছে । মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া
সেই সকল শ্বেদ প্রয়োগ করিলে শীতজ্বর
নিবারিত হয় । সেই অধ্যায়ে যে কুটীপ্রবেশ-
শয়ন ও আচ্ছাদন বর্ণিত হইয়াছে, তাহা শীত-
জ্বরনাশক । অঙ্কুরকাঠের ঘনধূপও শীত
শীতজ্বর নিবারণ করে । ১৭৭ । চাক্ষুপবিত্র-
গাত্ৰা তক্রণী প্রমথ্যরা অল্লিকনপূর্বক যৌব-
নোন্মথ্য দ্বারা শীতজ্বর আশু প্রশমিত করি-
পারে । ১৭৮ । বাতশ্লেষহরণ শ্বেদ ও জ্বর-
পানসমূহ যুগপৎ প্রয়োগ করিলে, সংসর্গবলে
শীতজ্বর আশু নিবারণ করে । [বালুকা-
শ্বেদ ও কাক্কিকশ্বেদ কক ও বাতশ্লেষনাশক ।

বাতজে অমজে চৈব পুরাণে ক্ষতজে জরে

কিন্তু কেবল ঘেদ বা কেবল উষ্ণবীৰ্য্য অন্নপান দ্বারা বাতজেন্দ্রিয়া বা সন্নিপাত নিবারণিত হয় না । ঘেদ ও অন্নপান যুগপৎ প্রয়োগ করা আবশ্যিক । দশমূল্যের কাণ্ড ও বালুকা ঘেদ বাতজেন্দ্রিয়জরে, ও সন্নিপাতে উৎকৃষ্ট । বিশেষতঃ সন্নিপাতে রোগীর গৃহ দিবারাত্র 'কুটীর' স্থায় তপ্ত অঙ্গার দ্বারা উত্তপ্ত রাখা উচিত । ইহাই সন্নিপাতের প্রধান চিকিৎসা । সন্নিপাতে তৃষ্ণা, শ্বাস বা হিক্কা থাকিলে দশমূল্যকাণ্ডের সহিত মদিরা মিশ্রিত করিয়া পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ করিতে হয় । ২১ অধ্যায় হিক্কাশ্বাস, ৫৫ প্রকরণ দেখ । চক্ষু রক্তবর্ণ বা মস্তক উষ্ণ হইলে রক্তপিত্তাধিকারোক্ত স্তম্ভভট্ট আমলকীর চূর্ণ কাঁজী বা আমানীর সহিত সলাটে ও ত্রকরজে লিপ্ত করিয়া মস্তকে তালপত্রের ব্যঞ্জন করিতে হয়; মস্তকে শীতল জল প্রয়োগ করিলে প্রায়ই সদা সদা হুচ্চুল, ও প্রতিশ্রাব উপস্থিত হয় । সন্নিপাতে প্রায়ই আশ্বান থাকে, সেই আশ্বান কখন বিভ্রঙ্কের কাণ্ড, কখন বা নিষুক রসযুক্ত সজীকীর, কখন বা স্নিগ্ধ ঘেদ, কখন বা কক্ষঘেদ এবং কখন বা অল্প পরিমাণ এরণ্ড তৈজযুক্ত দশমূল্যকাণ্ডের বিরেচন দ্বারা অপসারিত হয় । সন্নিপাতে উপবাস করিলে বায়ু কুপিত হয়, এই জন্য তৎকালে অল্প অল্প ঘূষ বা মাংসরস দশমূল্যাদি ঔষধের সহিত সংস্কৃত করিয়া রোগীকে পুনঃপুনঃ দিতে হয় । সন্নিপাতে যুগলান্দির ব্যবহার আছে, কিন্তু মধুর ব্যবহার নাই । সন্নিপাতে দশমূল্যযুক্ত এরণ্ড তৈলের বিরেচন উৎকৃষ্ট, অস্ত্রান্ত জরে অরিক্তের বিরেচন উৎকৃষ্ট । সন্নিপাতে মল বদ্ধ থাকিলে দুই দিন অস্তর বিরেচন দ্বারা একবার মাত্র নিঃসারণ করা উচিত; বিরেচন মাঝে মাঝে হ্রাসিত হয়, অতএব সঙ্গে সঙ্গে উষ্ণবীৰ্য্য দ্বারা পুনঃ পুনঃ পূরণ করিতে হয় । উষ্ণার

লজ্জনং ন হিতং বিদ্যাচ্ছমনৈস্তান্নপাচরেৎ ॥

বিক্ৰিপাশায়োমাণং যন্মাপাদ্য রসং নৃণাম্ ।
জরং কুর্যতি দোষাশ্চ হীয়তেহগ্নিবলং ততঃ ॥
যথা প্রজ্জলিতো বহিঃ স্থান্যামিচ্ছনবানপ ।
ন পচতোদনং সম্যগনিলপ্রেরিতো বহিঃ ॥
পাক্তস্থানাং তদা দোষৈরুন্মাদা ক্ষিপ্তো বহিনুগম
ন পচত্যভাবতঃ কচ্ছাৎ পচত বা লঘু ॥
অতোহাগ্নিবলকারণং লজ্জনাদিক্রমো হিতঃ ।
সপ্তা হন হি পচ্যাতে সর্বধাতুগতা মলাঃ ॥ ১৮২
নিরামশ্যাপ্যতঃ প্রোক্তো জরঃ প্রায়োহষ্টমে-
হহনি ।

উদারদোষস্তান্নাগ্নিরশ্বশ্চ শুক বিশেষতঃ ॥

যুচ্যাতে সহসা প্রাণৈশ্চরঃ ক্রিষ্ণাতি বা নরঃ ।

নিঃসারণ করিতে নাই । তৎকালে মল নিঃসারণ আবশ্যক বোধ হইলে সন্নিপাত-নাশক বস্তি ব্যবহার করিতে হয় । [১৭৯ ।
বাতজ, অমজ পুরাতন ও ক্ষয়জ জরে লজ্জন হিতকর নহে, এই সকল জরে শমন ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিতে হয় । [এই সকল জরে ক্ষার ও মাংসরস ব্যবস্থা আছে] ।
১৮০ । যেহেতু দোষ সকল আমরসকে প্রাপ্ত হইয়া আমাশয়স্থ উন্মাকে স্থানচ্যুত কারয়া জর উৎপাদন করে, সেই জন্য আগ্ন বলহীন হয় । ১৮১ । যেমন স্থানীয় বহিঃ ইক্ষন-সম্পন্ন হইলেও বায়ুকর্তৃক বহিঃ প্রেরিত হওয়াতে সম্যক্রূপে অন্নপাক করিতে পারে না, সেইরূপ দোষদিগের কর্তৃক মানবদিগের উন্মাদ পাকস্থান হইতে বহিঃকিপ্ত হওয়াতে আহার পাক করিতে পাবে না । অথবা লঘু অন্ন অল্পে অল্পে পাক করিয়া থাকে । এইজন্য আগ্ন বলকারণ লজ্জনাদি চিকিৎসা হিতকর । সর্বধাতুর মলই সপ্তাহ লজ্জনে পাক পায় । ১৮২ । সপ্তাহের পর দিবসে প্রায়ই জরকে নিরাম বলা যায় ।
উদারদোষ [বাহার দোষ উত্তোজিত হই-
য়াছে] অন্নায় ব্যক্তি বিশেষরূপে শুক-

এতস্মাৎ কারণাধিবান বাতিকেষুপ্যাদিতো

জরে ।

নাতি গুরুতি বা স্নিগ্ধঃ ভোজয়েৎ সহসা

নরম ॥ ১৮৩

জরে শার্কতজে বাদ্যবনপেক্যাপি হি ক্রমম্ ।

কুর্ধ্যান্নিরম্বকানামভ্যঙ্গাদৌলুপক্রমান্ ॥

পায়সিহা কষায়ঞ্চ ভোজয়েদ্রসভোজনম্ ।

জীর্ণজরহরং কুর্ধ্যাৎ সর্বশচাপ্যুপক্রমম্ ॥ ১৮৪

শ্লেষ্মালানামবাতানাং জরোহস্থেষু কক্ষাধিকঃ

পরিপাকঃ ন সপ্তাহে নাপি যাতি যদুৎপাদ্যম্ ॥

তং ক্রমেণ যথোক্তেন লজ্জনান্নাশনাদিনা ।

আদিশাহমুপক্রম্য কষায়াদ্যেকপাচরেৎ ॥ ১৮৫

সাম্যে যে যে চ কক্ষজাঃ কক্ষপিত্তজরাশ্চ যে ।

লজ্জনং লজ্জনীয়োক্তং তেষু কার্যং প্রতি

প্রতি ॥ ১৮৬

বর্মনশ্চ বিরেকশ্চ বস্তিভিঞ্চ যথাক্রমম্ ।

জরান্নুপচরেক্রৌমান কক্ষপিত্তানিলোভবান্ ॥ ১৮৭

বহু দিন কষ্ট পায় । এইজন্ত বিধান চিকিৎসা-
সক বাতিক জবেও প্রথম প্রথম রোগীকে
সহসা অতিক্রম বা অতিস্নিগ্ধ ভোজন করাই-
বেন না । ১৮৩ । বাতিকজরে কক্ষ বা
পিত্তের অনুবন্ধ না থাকিলে প্রথম হইতেই
লজ্জনাদি ক্রম উপেক্ষা করিয়া অভ্যঙ্গাদি
চিকিৎসা অবলম্বন করিবে । রোগীকে মধুর
স্নিগ্ধ কষায় পান করাইয়া মাংসরস ভোজন
করাইবে । আর জীর্ণজরের সমুদায় চিকিৎসা
বাতজরে প্রযোজ্য । ১৮৪ । ক্লীণবায়ু শ্লেষ্মল
পুষ্কযদিগের অল্পক শরীরে কক্ষাধিক জর,
পাচক উষ্ণার যুততা বশতঃ, সপ্তাহেও পরি-
পাক পায় না । অতএব সেই জরকে দশদিন
পর্যন্ত পুরোক্ত লজ্জন ও অন্নান্ন প্রভৃতি
চিকিৎসা দ্বারা চিকিৎসা করিয়া পরে কষায়াদি
দ্বারা চিকিৎসা করিবে । ১৮৫ । যে সকল
জর আমসংস্থষ্ট, কক্ষজ ও কক্ষপিত্তজ তাহা-
দের প্রতিই লজ্জনীয়োক্ত লজ্জন সকল
প্রয়োগ করা উচিত । ১৮৬ । যীমান চিকিৎ-
সা কক্ষজ, পিত্তজ ও বাতজ জরে যথাক্রমে

সংস্থষ্টান্ সন্নিপতিতান্ বৃদ্ধা তরতমৈঃ সন্নিঃ ।

জরান্ দোষক্রমাৎপেক্ষী যথোক্তৈরৌষধৈঃ-

জয়েৎ ॥ ১৮৮

বর্ধনেনৈকদোষস্ত কপণেনোদ্ধিতস্ত বা ।

কক্ষস্থানান্নপুষ্ক্যা বা সন্নিপাতজরং জয়েৎ ॥ ১৮৯

বমন, বিরচন ও বস্তি দ্বারা চিকিৎসা করি-

বেন । ১৮৭ । সংস্থষ্ট ও সন্নিপাতিক জরে

দোষদিগের তরতম ও সমভাব পরীক্ষা করিয়া

যথোক্ত ঔষধসমূহযোগে চিকিৎসা করিবেন ।

১৮৮ । সন্নিপাতজর-চিকিৎসার সাধারণ সূত্র

এই ;—ত্রিদোষের মধ্যে ক্লীণদোষের বৃদ্ধি ও

উদ্ধতদোষের হ্রাস করিতে হইবে । আর

ত্রিদোষের সমতা দৃষ্ট হইলে প্রথমে কক্ষ, পরে

পিত্ত ও শেষে বায়ুর চিকিৎসা হইবে । [কক্ষ

ও বায়ুর চিকিৎসার তুল্যতা আছে । সুতরাং

কক্ষের চিকিৎসা করিলেই বায়ুর চিকিৎসা

অনুসঙ্গিক করা হইল । সন্নিপাতে কক্ষ-

চিকিৎসার প্রধান উপকরণ শ্বেদ । কক্ষ ও

বাত উভয়স্থলেই শ্বেদ আবশ্যিক বটে, তবে

কক্ষে কক্ষশ্বেদ ও বাতে স্নিগ্ধশ্বেদ অধিক-

তর উপযোগী । সন্নিপাতে প্রথমতঃ কক্ষ

শ্বেদই আবশ্যিক । এইজন্ত বলা হইল যে

কক্ষের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া চিকিৎসা করিবে ।

শ্বেদের সহিত তিক্তাদিগণ মিশ্রিত ত্রিদোষ-

নাশক যোগ সকল পান করাইলেই পিত্তের

চিকিৎসা করা হয়—যেমন চতুর্দশাঙ্গ পাচন ।

কক্ষ ও পিত্ত দূর হইলে যদি দেখা যায় যে

বায়ুর প্রাধান্ত আছে, তবে বায়ুর চিকিৎসা

করিবে । মনে কর যেন দেখা গেল যে,

রোগী অস্থিচর্যাবশিষ্ট হইয়াছে, অথচ উহার

উদর আশ্রিত হইতেছে । এরূপ স্থলে বায়ুর

লক্ষণ স্পষ্টই বলিতে হইবে । অতএব এরূপ-

স্থলে মহানারায়ণ তৈলাদি বায়ুনাশক যোগ

সকল প্রয়োগ করিতে কিছুমাত্র আপত্তি নাই

—ইহাই সংহিতাকারের উদ্দেশ্য । জরে

অত্যঙ্গ আমাদের সংস্কারবিকৃত হইলেও

এরূপস্থলে দৃষ্টকল হইয়াছে । তবে কেবল

সন্নিপাতজরাস্ত্রে কর্ণমূলে শুদারূপঃ ।

শোধঃ সঞ্জায়তে তেন কক্ষিদেব প্রযুচ্যতে ॥

রক্তাবসেচনৈঃ শীত্ৰং সর্পিপানৈশ্চ তৎ জয়েৎ

প্রদেহৈঃ কক্ষপিত্তরৈর্নান্যনৈঃ কবলগ্রহৈঃ ॥ ১১১

শীতোক্ষস্নিগ্ধরুক্ষাদৈর্জরো যন্ত ন শাম্যতি ।

শাখাভ্রসারী রক্তস্ত সৌহবসেকাৎ প্রশাম্যতি

বিসর্পেণাভিঘাতেন বশ্চ বিক্ষেপটিকৈর্জরঃ ।

তত্রান্যো সর্পিষঃ পানং কক্ষপিত্তোত্তরো

ন চেৎ ॥ ১১৩

দৌর্জল্যাৎ দেহধাতুনাং জরো জীর্ণোহম্ববর্ত্ততে

বল্যোঃ সংরূর্ণৈস্তম্বানাহারৈস্তম্বপাচয়েৎ ॥ ১১৪

কর্ষ সাধারণঃ কৃষ্যাৎ তৃতীয়কচতুর্থকে

আগন্তরমুভবত্বো হি প্রায়শো বিষমজরে ॥ ১১৫

বাতপ্রধানং সর্পির্ভবন্তিভিঃ সালুবারনৈঃ ।

স্নিগ্ধোক্ষৈরম্বুপানৈশ্চ শময়েদ্বিষমজরম্ ॥ ১১৬

বিরেচনেন পয়সা সর্পিষা সংস্কৃতেন চ

বিষমং তিস্তশীতৈশ্চ জরং পিত্তোত্তরং জয়েৎ ॥

বমনং পাচনং রুক্ষমম্বুপানং বিলজ্জনম্ ।

কষায়োকক্ষ বিষমে জরে শস্তং ককোত্তরে ॥

যোগাঃ পয়াঃ প্রবক্ষ্যন্তে বিষমজরনাশনাঃ ।

বায়ুনাশক তৈল হইলেই হইবে না, বায়ুনাশক
অথচ জরনাশক হওয়া আবশ্যক] ১৮৯।

সন্নিপাত জরাস্ত্রে কর্ণমূলে শুদারূপ শোধ

হইয়া থাকে। তাহা হইতে অন্ন রোগীই

মুক্ত হয়। [এইরূপ শোধ মস্তকেও হয়,

কেহ কেহ বলেন যে পদেও হইয়া থাকে]।

১১০। শীত্ৰ রক্তমোক্ষণ, কক্ষপিত্তনাশক

স্বতপান (যথা পক্ষতিক্রম স্বত), কক্ষপিত্ত-

নাশক প্রলেপ, সন্নিপাতনাশক নস্ত্র ও কবল

দ্বারা ঐ শোধের প্রতিকার করিবে। [এস্থলে

দশমূল্যের প্রলেপ বা ষেদ এবং পলাণ্ডু ষেদ

যন্ত্রণার শীত্ৰ নিবারণ করিয়া থাকে]। ১১১।

শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ রুক্ষাদি ক্রিয়া দ্বারা জরের

শাস্তি না হইলে বুঝিতে হইবে যে, জর কেবল

দোষাশ্রিত নহে, উহা শাখাশ্রিতও বটে

(শাখা—রক্তাদি)। এক্ষণ জর রক্তমোক্ষণ

দ্বারা শাস্ত হইতে পারে। ১১২। বীসর্পজর,

অভিঘাতজর ও বিক্ষেপটিকজরে (বসন্ত, হাম,

ডেঙ্ক, কুষ্ঠ, ফার্লেট প্রভৃতি জরে) কক্ষ-পিত্ত

প্রবল না হইলে প্রথমতঃ স্বতপানই প্রশস্ত।

[বীসর্পজর ও বিক্ষেপটিকজরে সচরাচর কক্ষ-

বিস্তের আধিক্য থাকে]। ১১৩। জীর্ণ

জরের প্রধান হেতু দেহধাতুদিগের দৌর্জল্য

যেমন কষ-জর। বাতুদিগের ক্ষীণতা

এবং তাহেই কষজরের উৎপত্তি হয়]। এক্ষণ

ক্ষীণ হওয়াতে জরের উৎপত্তি হইয়াছে, বলা

ও রূহণ আহার দ্বারা সেই পরিমাণে শরীরের

পূরণ হইলেই জর দূর হয়] ১১৪। তৃতীয়ক

ও চাতুর্থক জরে সাধারণ চিকিৎসা করিবে

[অর্থাৎ উহাতে দৈবব্যাপ্রাশ্রয় চিকিৎসাও

চলিবে এবং যুক্তিবিপাকশ্রয় চিকিৎসাও চলিবে।

কারণ [উন্মাদস্রোণের স্থায়] বিষমজর প্রায়ই

আগন্ত অমুভব থাকে [তৃতীয়ক প্রভৃতি

জরকে বিষম জর কহে। এই সকল জরের

চিকিৎসার সহিত উন্মাদের চিকিৎসার অনেক

বিষয়ে তুল্যতা আছে]। ১১৫। সম্প্রতি বিষম

জরে যুক্তিবিপাকশ্রয় চিকিৎসার বিবরণ করা

হইতেছে। বাতপ্রধান বিষমজর জরাধ্যায়োক্ত

স্বত এবং আস্থাপন ও অম্বুপান দ্বাৰা

চিকিৎসা করিতে হয়। আর আহারাস্ত্রে

ইহাতে স্নিগ্ধোক্ষ অম্বুপান (যথা মাংসরস)

প্রশস্ত। [রোগী অতিশয় ক্লান্ত হইয়া পড়িলেই

বিষমজরে বাতাদিক্য অম্বুপান করা উচিত]।

১১৬। বিরেচন, কৃষ্ণ, সংস্কৃত স্বত এবং তিস্ত

ও শীতল যোগসমূহ দ্বারা পিত্তপ্রধান বিষমজর

চিকিৎসা করিতে হয়। [রোগীর শরীর সর্বদা

উষ্ণ, চক্ষু প্রভৃতি হরিজাবর্ণ ইত্যাদি লক্ষণ

পিত্ত-প্রধান বলিতে হইবে]। ১১৭। বিষম

জর কক্ষপ্রধান হইলে বমন, পাচন ও রুক্ষ

অম্বুপান বিশেষরূপে লজ্জন (অন্ন ভোজন)

প্রযোজ্যব্যক্তি মতিমত্তা দোষাবাহী প্রবিভজ্য

যে ॥ ১১৯

পুষ্টিসমপূর্ণানার্থে ভক্ষ্যার্থে চরণাযুধান।

ভিত্তিরীঃ ময়ূরীঃ প্রযুক্ত্যবিষমজরে ॥ ২০০

পিবেষ্য যষ্টপলঃ সর্পির্ভয়ঃ বা প্রযোজ্যেৎ ॥

ত্রিকলায়াঃ কষায়ঃ বা শুভ্রচ্যুতঃ রসমেব বা ॥ ২০১

নীলিনীমজ্জগন্ধাকৃ ত্রিভুতা কটুরোধিগীম্ ॥

পিবেষ্যজরাগমে যুক্ত্য স্নেহশ্বেদোপপাদিতঃ ॥

সর্পিষো মল্লতীঃ মাত্রাঃ পীত্বা বা চূর্দয়েৎ পুনঃ

উপযুক্ত্যন্নপানং বা প্রকৃতং পুনরুজ্জয়েৎ ॥ ২০৩

সান্নং মদ্যং প্রভৃতং বা পীত্বা স্বপ্যাজ্জরাগমে ॥

আত্মপানং যাপনং বা কারয়েদ্বিষমজরে ॥ ২০৪

পয়সা বুধবংশস্ত শরুত্বা তদহঃ পিবেৎ ॥

বুধস্ত দধিমণ্ডেন সুরয়া বা সৈন্ধবম্ ॥ ২০৫

জরনাশক কয়েকটি উৎকৃষ্ট মুষ্টিযোগ বলা হই-

তেছে। কিন্তু এই সকল মুষ্টিযোগ দোষ-

দিগের ভারতম্য বৃদ্ধি চিকিৎসককে প্রয়োগ

করিতে হইবে। ১১৯। বিষমজরে পানার্থ

সুরা ও সুরামণ্ড এবং ভক্ষ্যার্থ কুটুট, তিত্তিরি

ও ময়ূর মাংসের বুধ প্রদান করিবে। ২০০।

অথবা যষ্টপলবৃত্ত, হরীতকী, ত্রিকলার কষায়

বা গোলকের রস প্রয়োগ করা যায়। ২০১।

জরাগমে যুক্তিপূর্বক রোগীকে স্নেহশ্বেদযোগে

উপপন্ন করিয়া নীলিনী (বুনৌল বা নীল-

গাছ), অজগন্ধার মূল, তেউড়ী বা কটকী

পান করাইবে। ২০২। বিষমজরে স্নাতের

“প্রধান” মাত্রা প্রয়োগ করিয়া অথবা প্রকৃত

অন্নপান ভোজন করাইয়া পরে বমি করাইয়া

দিবে। [কেহ কেহ বলেন যে, এক্ষণ স্থলে

টার্টেরিক এসিড যোগে বমন করাইলে সম্ভব

কল হয়]। ২০৩। অথবা জরাগমে অন্নের

সহিত প্রকৃত মদ্যপান করিয়া নিত্রা যাইবে।

অথবা যাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। [এ

স্থলে ইহাও বুঝা যায় যে, নিত্রা না হইলে

যাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে]। ২০৪। অথবা

জরের দিন দুধের সহিত বিড়ালের বিড়া পান

করিবে। অথবা বুধের বিড়া সৈন্ধবযোগে

শিথল্যাক্রিকলায়াশ্চ দধন্তক্ৰান্ত সর্পিষঃ ॥

পঞ্চগব্যস্ত পয়সঃ প্রয়োগো বিষমজরে ॥ ২০৬

লণ্ডনস্ত সতৈলস্ত প্রাগৃভক্তমুপসেবনম্ ॥

বেধানামৃকবৌধ্যাণামামিষাণাঞ্চ ভক্ষণম্ ॥ ২০৭

হিঙ্গুতুল্যাং হৈবদ্বাত্রী বসানন্তং সৈন্ধবাম্

পুষ্টিপার্শ্বঃ সিংহস্ত বসানন্তং সৈন্ধবাম্ ॥ ২০৮

সৈন্ধবঃ শিথলীনাঞ্চ তণ্ডুলাঃ সমনশিলাঃ ॥

নেত্রাজমঃ তৈলপিষ্টং শস্ততে বিষমজরে ॥ ২০৯

পলক্কা নিষপত্রং বচা কুষ্ঠং হরীতকী ॥

সর্ষপাঃ সমবাঃ সর্পিধূপনং জরনাশনম্ ॥ ২১০

যে ধূমা ধূপনং যচ্চ নাবনকাঞ্জনঞ্চ যৎ ॥

মনোবিকারে ব্যাখ্যাতং কার্য্যং তদ্বিষমজরে ॥

দধিমণ্ড বা সুরার সহিত পান করিবে। ২০৫।

বিষমজরে শিথলী, ত্রিকলা, দধি, তক্কা, স্নাত,

পঞ্চগব্য, (দধি, দুগ্ধ, স্নাত, গোময় ও গোমুত্র)

ও দুধের ‘প্রয়োগ’ করা যায় [প্রয়োগ শব্দে

বর্তমান নিয়মে প্রয়োগ। যথা শিথলী বর্জ-

যান]। ২০৬। পূর্বে বলা হইয়াছে যে,

বিষমজরের সহিত উন্মাদের চিকিৎসার

তুল্যতা আছে; সম্ভ্রতি তাহাই বিবৃত হই-

তেছে। বিষমজরে ভোজনেন পূর্বে তৈলের

সহিত রসোনের কক সেবন করিবে এবং

ভোজনকালে পবিত্র উষ্ণবৌধ্য আমিষ ভক্ষণ

করিবে [উন্মাদাধিকার দেখ]। ২০৭। বিষম-

জরে সৈন্ধবের সহিত, তুল্য পরিমাণ হিঙ্গু ও

ব্যাগ্রবসা পান করিবে, অথবা পুরাতন স্নাত বা

সৈন্ধবযুক্ত সিংহবসা পান করিবে। ২০৮।

বিষমজরে সৈন্ধব, পিপুলের দানা ও মনশিলা

তৈলের সহিত পেষণ করিয়া অঞ্জন দিলে

প্রশস্ত হয়। ২০৯। শুগুণ্ডল, নিমপাতা, বচ,

কুড়, হরীতকী, খেতসর্ষপ, যব ও স্নাত এই

সমুদায় একত্র করিয়া ধূপ দিলে বিষমজর নষ্ট

হয়। ২১০। উন্মাদাধিকারে যে সমস্ত ধূম,

ধূপন নস্ত ও অন্নের ব্যবস্থা আছে, তাহাও

বিষমজরে প্রযোজ্য। [উন্মাদ ও অশ-

ম্বারের চিকিৎসার তুল্যতা আছে। এ স্থলে

উন্মাদাধিকার বলাতে অশ্বাসাধিকারও

বিন্যাসাদিবীনাঞ্চ মঙ্গলানাং বিষম্ ৮ ।

বিন্যাসাদিগদানাঞ্চ সেবনার্য তবৈবজরঃ ॥ ২১২

সোম্য সাহচর্যং দেবং সমাতৃগণমায়ুরম্ ।

পূজয়ন প্রযতঃ শীঘ্রং মুচ্যতে বিষমজরাৎ ॥ ২১৩

বিষ্ণুঃ সহস্রমুদ্রানং চরাচরপতিং বিভূম্ ।

জবনু নামসহস্রৈশ্চ জরান্ সর্বানপোহতি ॥ ২১৪

ব্রহ্মাণমগ্নিবিদ্যং হতভকং হিমাচলম্ ।

গঙ্গাং মরুদগণাংশ্চেষ্ট্য পূজয়ন জয়তি জরান্ ॥

ভক্ত্যা মাতাপিতৃণাঞ্চ গুরুণাং পূজনেন চ ।

ব্রহ্মচর্যেণ তপসা সন্তোম নিয়মেন চ ॥

জপহোমপ্রদানেন বেদানাং শ্রবণেন চ ।

জরাশ্মিভ্যুচ্যতে শীঘ্রং সাধুনাং দর্শনেন চ ॥ ২১৬

বুঝিতে হইবে] । ২১১ । মণি, ওষধি, মাক্কা
দ্রব্য, বিষ (মিঠে বিষ) ও অগদ (বিষাক্তক
যোগ সমস্ত) [বিষারিকার দেখ] সমূহ
ধারণ করিলে বিষম জরের শান্তি হয় । [রসা-
য়ন অধ্যায়ে বলা হইয়াছে যে, বিষ সুবর্ণচূর্ণ ও
স্বতের সহিত প্রয়োগ করিলে বিষমজর নষ্ট
হয় । অতএব চরকমতে বিষমজরে বিষ
প্রয়োগ করা যাইতে পারে । যে বিষমজর
প্রত্যহ বিকাল বেলা দেখা যায়, একোনাইট
তাহার উৎকৃষ্ট ঔষধ, ইতি হোমিওপ্যাথী] ।

২১২ । সোম [রুদ্রভাব বিহীন] ও অহুচর-
বর্গে পরিবেষ্টিত এবং মাতৃকাগণে পরিবৃত্ত
মহাদেবকে প্রযতভাবে পূজা করিলে বিষমজর
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । [শিবের রুদ্রভাব
জরোৎপত্তির কারণ, এই জন্ত সোমভাব বলা
হইল] । ২১৩ । সৰ্বশক্তিমান্ চরাচরপতি
সহস্রমুদ্রা বিষ্ণুর সহস্র নাম উচ্চারণপূর্বক
স্তব করিলে সর্বপ্রকার জর নষ্ট হয় । [এ
স্থলে সর্বজর উল্লিখিত থাকিলেও বিষমজরে-
রই প্রসঙ্গ আছে] । ২১৪ । ব্রহ্মা, অগ্নি, বিনী-
কুমারেশ্বর, ইন্দ্র, অগ্নি, হিমাচল, গঙ্গা, বায়ুগণ
ও অন্যান্য ইষ্টদেবতাদিগের পূজা করিলে জর
নষ্ট হইতে পারে । ২১৫ । ভক্ত্যপূর্বক মাতা,
পিতা ও ভ্রাতৃদিগের পূজা, ব্রহ্মচর্য, তপস্ব্য,
জপ, হোম, দান, বেদশ্রবণ

জরে রসস্বে বমনমুপবাসঞ্চ কারয়েৎ ।

সেকপ্রদেহৌ রক্তস্বে তথা সংশমনানি চ ॥

বিরেচনং সোপবাসং মাংসমেকাংস্থিতে হিতম্ ।

অস্থিমজ্জগতে দেহা নিরুহাঃ সান্নবাসনাঃ ॥ ২১৭

শাপাভিচারায় ভূতানামভিযক্ষাচ্চ যো জরঃ ।

দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ তত্র সৰ্বমৌষধিমিষ্যতে ॥ ২১৮

অভিঘাতজরো নষ্ট্রেণ পানাত্যজেন সর্পিণঃ ।

রক্তাবসেকৈর্মদ্যৈশ্চ সাত্বৈর্মাংসরসৌদনৈঃ ॥

সানাহো মদ্যসাত্বান্যাদি মদিরারসভোজনৈঃ ।

ক্ষতানাং ব্রণিতানাঞ্চ ক্ষতব্রণচিকিৎসয়া ॥ ২২০

এবং সাধুদিগের দর্শন করিলে জর হইতে
শীঘ্র মুক্ত হওয়া যায় । ২১৬ । জর রসস্ব
হইলে [যেমন আহারের পর জর] বমন
ও উপবাস করাইবে । জর রক্তস্ব হইলে
[যেমন রক্তপিত্তের জর] শীতল পরি-
বেক ও প্রদেহ এবং সংশমন ঔষধ প্রয়োগ
করিবে । জর মাংসস্ব ও মেদস্ব হইলে
[যেমন পিড়কাজনিত জর] বিরেচন ও উপ-
বাস ব্যবস্থা করিবে । জর অস্থিগত ও মজ্জা-
গত হইলে [যেমন প্ৰহুস্তকার ও পক্ষাঘাত
প্রভৃতি বায়ুসংস্থ জর] নিরুহ ও অন্নবাসন
প্রয়োগ করিবে । ২১৭ । শাপ, অভিচার ও
ভূতাবেশ হইতে যে জর হয়, তাহাতে
সর্বপ্রকার দৈবব্যাপাশ্রয় ঔষধ ভাল । ২১৮ ।
অভিঘাত জর [পতন ও আঘাতজনিত জর]
স্বতপান ও স্বতাত্যজ দ্বারা নষ্ট হয় । ইহাতে
রক্তমোক্ষণ, সাত্ব্য মদ্য এবং মাংসরস মুক্ত
ভোজন আবশ্যক । [পতন দ্বারা অচেতন
ব্যক্তির চৈতন্ত্যসম্পাদন জন্ত রক্তমোক্ষণ ও
মদ্যপান আবশ্যক হয় । অধিক পরিমাণে
রক্ত মোক্ষণ করিলে বায়ু কুপিত ও অধিক
পরিমাণে মদ্যপান করিলে পিত্ত কুপিত হইয়া
মৃত্যু হওয়া সম্ভব । এই জরে অত্রচিকিৎসার
সাহায্য আবশ্যক করে বলিয়া সচরাচর অত্র-
চিকিৎসাধিকারেই ইহার উল্লেখ হয়] ।
২১৯ । মদ্যসাত্ব্য ব্যক্তিদ্বিগের আনাহুস্ত
জর মদিরাস্বাদ মাংসরস ভোজন দ্বারা শান্ত

আশ্বাসেনেটলাভেন বায়োঃ প্রশমনেন চ ।
 হর্ষশেষ শমঃ যান্তি কামশোকভয়জরাঃ ॥ ২২১
 কাম্যৈর্ধর্মৈর্নৈজৈশ্চ পিত্তৈশ্চাপ্যুপক্রমৈঃ
 সম্ব্যাক্যৈঃ শাম্যতি হ্যন্ত জরঃ ক্রোধসমুৎখিতঃ ॥
 কামাৎ ক্রোধজরো নাশঃ ক্রোধাৎ কামসমুৎখতঃ
 যীতি ভাত্যামুভাত্যাক ভয়শোকসমুৎখিতঃ ॥ ২২২
 জরকালঞ্চ বেগঞ্চ চিন্তয়ন্ পৃথ্যতে তু যঃ ।
 তন্ত্বেষ্টৈস্ত বিচিক্রৈশ্চ বিষয়ৈর্শাশয়েৎ স্মৃতিম্ ॥
 জরপ্রমোক্ষে পুরুষঃ কৃজন্ বমতি চেষ্টতে ।
 খসন্ বিবর্ণঃ শিলাক্ষে বেপতে লীয়তে মূতঃ ॥
 প্রলপত্যুৎসর্গীকঃ শীতাক্ষশ্চ ভবত্যপি ।
 বিসংজ্ঞো জরবেগার্ভঃ সক্রোধ ইব বীক্যতে ॥

হয়। উরঃকতরোগী ও ব্রণরোগীদিগের (ষেয়োরোগী) জরেও মদ্য ও মাংসরস ব্যবস্থা। ১ কতচিকিৎসা ও ব্রণচিকিৎসাধিকারে কত ও ব্রণজরের চিকিৎসা আছে। ২২০। কামশোক ও ভয়জনিত জর [এই তিন জর বাতিক] আশ্বাস, ইষ্টলাভ, বায়ু-শান্তি ও হর্ষণ দ্বারা শান্ত করা যায়। ২২১। ক্রোধোদ্ভূত জর [ইহা পৈত্তিক] কাম্য ও মনোহর উপায় সকল, পিত্তনাশক চিকিৎসা ও সম্ব্যাক্য দ্বারা আশ্বাস্ত হয়। ২২২। ক্রোধ-জর কাম্যোৎপত্তি দ্বারা ও কামজর ক্রোধোৎপত্তি দ্বারা এবং ভয় ও শোকজর ক্রোধ বা কাম্যোৎপত্তি দ্বারা শান্ত হয়। ২২৩। অমুক সময়ে আমার জর আসিয়া থাকে, এই দেশে আসিয়া অবধিই আমার জর হইয়াছে, ইত্যাদি প্রকারে জরের কাল ও দেশ চিন্তা করিয়া যে ব্যক্তি জরিত হয়, অতীষ্ট বিচিত্র বিষয়সমূহ দ্বারা তাহার স্মৃতিনাশ করিবে। ২২৪। জরত্যাগ কালে মল্লয্য কণ্ডকৃজন, বমন ও অজসঞ্চালন করে; শ্বাস কেলিতে থাকে, বিবর্ণ হয়, ঘামিতে থাকে, কাপিতে থাকে, মুহুর্ভূতঃ অবসন্ন হয়, প্রলাপ বলিতে থাকে এবং হঠাৎ সর্কাক উষ্ণ বা শীতল হইয়া উঠে, রোগী সংজ্ঞাহীন হইতে পারে, কখন কী জরবেগে আর্ভ হইয়া সক্রোধের জায়

সদৌষশদঞ্চ শরৎজবং শ্রবতি যোগবৎ ।
 লিঙ্গান্তেতানি জানীয়াচ্ছরমোক্ষে বিচক্ষণঃ ॥
 বহুদৌষস্ত বলবান্ প্রায়েণাভিনবো জরঃ ।
 সংক্রিয়া দৌষপক্ত্যা চেদ্বিমুক্তি সূদাক্ষণম্ ॥
 কৃদ্বা দৌষবশাধেগং ক্রমাত্তপরমস্তি যে ।
 তেষামদাক্ষণো মোক্ষো জরাণাং

চিরকারিণাম্ ॥ ২২৭

বিগতক্রমসন্তাপমবাৎ বিমলেন্দ্রিয়ম্ ।
 যুক্তং প্রকৃতিসন্ধেন বিদ্যাৎ পুরুষমজরম্ ॥ ২২৮
 সজরো জরমুক্তশ্চ বিপাহীন গুরুণি চ
 অসাম্ব্যাক্তরপানানি বিরুদ্ধানি বিবর্জয়েৎ ॥
 ব্যায্যমতিচেষ্টাশ্চ শ্রানমত্যশনানি চ ।
 তথা জরঃ শমঃ যান্তি প্রশান্তো জায়তে ন চ ॥
 ব্যায্যমঞ্চ ব্যায্যঞ্চ শ্রানং চষ্টক্রমণানি চ ।
 জরমুক্তো ন সেবেত যাবন্ বলবান্ ভবেৎ ॥

অবলোকিত হয়। কখন বা শব্দের সহিত বেগযুক্ত সদৌষ [হৃগ্ধ] তরল বিষ্ঠা পরি-
 ত্যাগ করে। [ইহাকেই ডাক্তারেরা কোলাপ্স
 কহেন]। বিচক্ষণ চিকিৎসক জরমুক্তির
 এই সকল লক্ষণ জানিবেন। ২২৫। বহু
 দৌষযুক্ত ব্যক্তির বলবান্ অভিনব জর
 [সংসৃষ্ট বা সান্নিপাতিক জর] আশ্বকারিণী
 চিকিৎসা দ্বারা অসময়ে দৌষপাক বশতঃ
 প্রায়ই এইরূপ সূদাক্ষণ ভাবে মুক্ত হইয়া
 থাকে। ২২৬। যে সকল জর দৌষবশতঃ
 বেগে প্রাপ্ত হইয়া লজ্জনাশ দ্বারা ক্রমে নিবৃত্ত
 হয়, সেই সকল জর বিলম্বে নিবৃত্ত হইলেও
 ত্যাগকালে দাক্ষণ লক্ষণ হয় না। ২২৭। জর-
 মুক্ত হইলে পুরুষ বিগতক্রান্তি, বিগতসন্তাপ,
 ব্যাধাহীন ও বিমলেন্দ্রিয় হইয়া থাকে এবং
 পূর্ববৎ সম্ভবান্ হয়। ২২৮। মাল্লয্য সজরই
 হউক আর জরমুক্তই হউক বিদাহী গুরু
 অসাম্ব্য বিরুদ্ধ অন্নপান, ব্যায্যম, অতিচেষ্টা,
 শ্রান ও অতিভোজন পরিত্যাগ করিবে, এই-
 রূপে জর শান্ত হইলে পুনর্বার আসে না। ২২৯।
 জরমুক্ত ব্যক্তি বলবান্ না হওয়া পর্যন্ত পরি-
 ভ্রম, ব্যায্য, শ্রান ও ভ্রমণ করিবে না। ২৩০।

অসঞ্জাতবলো যন্ত জরযুক্তো নিষেবতে ।
 বর্জ্যমেতন্নবস্তস্ত পুনরাবর্ততে জরঃ ॥ ২৩১ ॥
 দ্রুতৈষু চ দোষেষু যন্ত বা বিনিবর্ততে ।
 স্বল্পেনাপ্যপচারেণ তস্তা ব্যাবর্ততে পুনঃ ॥ ২৩২ ॥
 চিরকালপরিক্রিষ্টঃ কুর্কলঃ দীনচেতসম্
 অচিরেণৈব কালেন স হস্তি পুনরাগতঃ ॥
 অথবাপি পরীপাকঃ ধাতুশ্চৈব ক্রমাগ্নালাঃ ।
 যাতি জরমকুর্কলস্তে তথা পাপকুর্কলৈঃ ॥
 দীনতাঃ শয্যথুং মানিঃ পাণ্ডুতাঃ নান্নকামতাম্
 কণ্ডুকংকোঠপিড়কাঃ কুর্কল্যগ্রিঞ্চ তে মুহম্ ।
 এবমস্ত্রেহপি চ গদা ব্যাবর্তন্তে পুনর্গতাঃ ।
 অনির্ধাতেন দোষাণামল্পৈরপাচিতৈর্নৃণাম্ ॥
 নিরুত্তেহপি জরে তন্মাদৃযথাবৎ যথাবলম্ ।
 যথাপ্রাণ হরেন্দোষ প্রমোহগর্বা শয্য নয়েৎ
 মুহুতিঃ শোধানৈঃ শুদ্ধিগণনা বস্ত্রয়ো হিতাঃ ।
 হিতাশ্চ লঘবো ঘৃষা জাল্লামিষজা রসাঃ ॥ ২৩
 অভ্যাকোষর্জনান্নান ধূপনাভ্যঞ্জানি চ ।

জরযুক্ত ব্যক্তি বল না হইতেই এই সকল
 বর্জনীয় ব্যাপার সেবা করিলে তাহার জর
 পুনর্বীর আসে। ২৩১। দোষ সকল অনু-
 ক্রিতরূপে ও অসময়ে নিঃসারিত হওয়ার পর যে
 জর নিবৃত্ত হয়, তাহা অল্পমাত্র অপচারেই
 প্রত্যাবৃত্ত হয়। ২৩২। এইরূপে প্রত্যাগত-
 জর রোগীকে বহু দিবস পর্যন্ত পরিক্রিষ্ট কুর্কল
 ও দীনচিত্ত করিয়া পরে বধ করে। অথবা
 দোষ সকল জর না উৎপন্ন করিয়াও ক্রমে
 ধাতুকর করিয়া পরিপাক প্রাপ্ত হয়। তাহাতে
 দীনতা, শোথ, মানি, পাণ্ডু, অরে অনভিলাষ,
 কণ্ডু, উৎকোঠ, পিড়কা ও অগ্নিমান্দ্য হয়।
 এইরূপে মাছুষের অস্তান্ত রোগও সম্পূর্ণ
 নির্দোষ হইয়া না গারিলে অল্প অপচারেই
 পুনর্বীর আসিতে পারে। অতএব জর
 নিবৃত্ত হইলেও দৌগ্ধীয় অবস্থা বল ও প্রাণ
 অল্পসারে বৃহৎ সংশোধনযোগে দোষ নিঃসারণ
 করিবে বা সংশমন ঔষধযোগে প্রশমিত
 করিবে। একপক্ষলে যাপনা বস্তিসমুহত

হিতানি পুনরাবর্ত্তে জরে তিক্তযুতানি চ ॥ ২৩৪
 গুরুভিষাদসাধ্যানাং ভোজনাত পুনরাগতে
 লজ্জনোক্ষোপচারাদিঃ ক্রমঃ কার্য্যশ্চ পূর্ব্ববৎ ॥
 বিরাজতিভক্তকঃ তিক্তা যুক্তঃ পপটিকোহযুতা ॥
 যন্ত পীতানি চাভ্যাসাৎ পুনরাবর্ত্তকঃ জরম্ ॥
 তস্তাঃ তস্তামবস্থায়াজ্জরিতানাং বিচক্ষণঃ ।
 জরক্রিয়াক্রমাপেক্ষী কুর্ধ্যৎ তত্র চিকিৎসিতম্
 রোগগরাই সর্ব্বভূতানামন্তরুদাকরণো জরঃ ।
 তন্মাদৃশেষতন্তস্ত যতেত প্রশমঃ ভিষগিতি
 ভবতি চাজ্জ ।

যথাক্রমঃ যথাপ্রমুখজং জরচিকিৎসিতম্ ।
 অত্রিজেনাঘিবেশায় ভূতেভ্যো হিতমিচ্ছতা ॥
 ইতি অগ্নিবেশকতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 চিকিৎসিতস্থানে জরচিকিৎসিতং নাম
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

পথ্য। ২৩৩। পুনরাবর্ত্ত জরে অভ্যঙ্গ, উদ-
 র্তন, স্নান, ধূপন ও অল্পন হিতকর এবং তিক্ত-
 দ্রব্য-সংস্কৃত স্তুত সকল [যেমন পকতিভক্তক
 স্তুত] উপযোগী। [স্নান হই প্রকার; অব-
 গাহন স্নান ও শিরঃস্নান। তন্মধ্যে পুনরাবর্ত্ত
 জরে প্রথম প্রথম শিরঃস্নান ও উষ্ণজলে স্নান
 তাল]। ২৩৪। গুরু ভিষাদী ও অসাধ্য
 ভোজন হেতু জর পুনরাগত হইলে পূর্ব্ববৎ
 লজ্জন ও উক্ষোপচারাদি পালন করা উচিত।
 ২৩৫। চিরতা, কটকী, মুতা, ক্ষেপাপাড়া ও
 গোলক এই সমুদায়ের কাথ কিছুদিন পান
 করিলে পুনরাবর্ত্ত জরের শান্তি হয়। ২৩৬।
 বিচক্ষণ চিকিৎসক পুনরাবর্ত্তজরের সেই সেই
 অবস্থায় অস্তান্ত জরের সেই সেই অবস্থার
 অম্লরূপ চিকিৎসা করিবেন। ২৩৭। রোগ-
 রাজ জর সর্ব্বভূতের সংহারক ও দারুণ-
 বিন্ধ্যাব। অতএব চিকিৎসক জরশান্তির জন্য
 বিশেষ যত্ন করিবেন। ২৩৮। প্রাণিহীতযী
 ভগবান্ন আত্রেয় যথাক্রম ও যথাপ্রাণ অগ্নি-
 বেশকে জরচিকিৎসা ব্যাখ্যা করিলেন।
 [ভাট্টাচার্য্য জরকে দুই ভাগে বিভক্ত

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

রক্তপিত্তচিকিৎসিতম্।

অথাতো রক্তপিত্তচিকিৎসিতং ব্যাখ্যা-
স্তাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১

অর্থাৎ অবিরাম ও সবিরাম জ্বর। তন্মধ্যে
বাতিক, পৈত্তিক ও স্নৈয়িক জ্বরকে সবিরাম
জ্বর বলা হয়। আর বাতপিত্ত প্রভৃতি দ্বিদোষ
জ্বরকে অবিরাম বা রেমিটেন্ট বলা হয়।
ডাক্তারীতে সান্নিপাতিক জ্বরের বিশেষ নাম
নাই। যে জ্বরের প্রাথমাবস্থায় শীত ও শেষ
অবস্থায় দাহ ও ঘর্ম্ম হইয়া জ্বর ছাড়িয়া যায়,
আমরা তাহাকে বাতিক জ্বর বলি। ডাক্তা-
রেরা তাহাকে সিম্পল ইন্টারমিটেন্ট কহেন।
নিউমোনিয়া অর্থাৎ হৃৎকুল দ্বিদোষজ্বরের অস্ত-
ত্তর উপদ্রব মাত্র। টাইফস্ ও টাইফয়েড
জ্বর দুই প্রকার সান্নিপাতিক জ্বর মাত্র।
তন্মধ্যে টাইফস্ জ্বরে চর্ম্মোপরি স্থানে স্থানে
লালবর্ণের এবং টাইফয়েড জ্বরে গোলাপী
রক্তের কণ্ড সকল উৎপন্ন হয়। টাইফস্ জ্বর
পিত্তোষণ ও টাইফয়েড জ্বর পিত্তশ্লেষ্মোষণ
হইয়া থাকে। বসন্ত, হাম, ডেঙ্ক, বীসপ, ইনফ্লুয়েন্স প্রভৃতি জ্বর পিত্তশ্লেষ্মিক। উহা-
দের ঔষধ তিক্তকষায়গণ। মজ্জাগত জ্বরকে
ডাক্তারেরা সেরিভ্রো স্পাইনালকীবর
কহেন]। ২৩২।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়।

অনন্তর আমরা রক্তপিত্তচিকিৎসিত ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্ঞেয় করিলেন।
[সাধারণতঃ শরীরের যে কোন স্থান হইতে
যে কোন কারণে রক্ত নির্গত হউক না কেন,
তাহাতে রক্তপিত্তাধিকারোক্ত চিকিৎসা
প্রয়োগ করা যায়। সূত্রস্থানের বিরিশোণিতীয়

বিহরন্তং জিতাহ্বানং পঞ্চগন্ধে পুনর্কম্মম্।
প্রণম্যোবাচ নিম্নোহময়িবেশোহয়িবর্চসম্ ॥
ভগবন্ রক্তপিত্তস্ত হেতুরুতঃ সলক্ষণঃ।
বক্তব্যং যৎ পরং তন্ত বক্তুমর্হসি উদগুরো ॥২
গুরুব্যাচ।

মহাগদং মহাবীর্ধ্যময়িবচ্ছীজকারি চ।
হেতুলক্ষণবিচ্ছীজং রক্তপিত্তমুপাচরেৎ ॥ ৩
তন্তোক্ষং তীক্ষ্ণময়ঞ্চ কটুনি লবণানি চ।
ঘর্ম্মচ্চান্নবিদাহশ্চ হেতুঃ পূর্বং নির্দর্শিতঃ।
তৈহেতুভিঃ সমুদ্ধিষ্টং পিত্তং রক্তং প্রশম্যতে
তদ্ব্যোমিত্বাৎ প্রশম্যঞ্চ বর্জ্যতে তৎ প্রদূষয়ৎ ॥৪
তন্তোষণাঃ দ্রব্যো ধাতুধাতোষীতোঃ
প্রসিধ্যতে।

স্বিদ্যাতস্তেন সংরুদ্ধিঃ ভূয়স্তদধিগচ্ছতি ॥

১। একদা নিম্নোহ অয়িতেজা জিতাহ্বা
পুনর্কম্ম পঞ্চগন্ধ প্রদেশে বিচরণ করিতেছেন,
এমন সময়ে অয়িবেশ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
কহিলেন, ভগবন্! পূর্বে রক্তপিত্তের হেতু
ও লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন; এক্ষণে হে
গুরো! তৎসম্বন্ধে আর যাহা বক্তব্য আছে,
অনুগ্রহ করিয়া বলুন। ২। গুরু কহিলেন,
রক্তপিত্ত মহাবোগ, মহাবীর্ধ্য ও শীজকারী।
অতএব হেতু-লক্ষণ বিশারদ চিকিৎসক রক্ত-
পিত্তে ব্রূষ্যপ হইয়া চিকিৎসা করিবেন। ৩।
উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অম্ল, কটু ও লবণ দ্রব্য এবং
উত্তাপ ও শুষ্কতার বিদাহপাক রক্তপিত্তের
হেতু বলিয়া পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে। ঐ
সকল হেতু কর্তৃক উদ্দীর্ণ হইয়া পিত্ত রক্তকে
আক্রমণ করে। পিত্ত রক্ত হইতে উৎপন্ন
হয়। [অথবা পিত্ত ও রক্তের তুল্যতা আছে,
কারণ উভয়েই উষ্মপ্রকৃতি] সুতরাং রক্তের
সহিত মিলিত হইলে বর্জিত হয় এবং বর্জিত
হইয়া রক্তকে দূষিত করে। ৪। পিত্তের
উষ্ণ সংস্পর্শে প্রত্যেক ধাতু যির হওয়াতে
প্রত্যেকেরই দ্রবময় উষ্মভাবে ধাতুস পিত্তের
সহিত মিলিত হয়। তাহাজে পিত্ত বর্জিত
হইয়া থাকে। পিত্ত সহিত রক্তের গন্ধ

সংযোগাদ্ দূষণং তৎ তু সামান্ত্যাদ্-

বর্ণয়োঃ ।

রক্তস্ত পিত্তমাখ্যাতং রক্তপিত্তং মনোধিতঃ ৫
প্রীহানঞ্চ যক্ঠৈব তদধিতায় বর্ততে ।

শ্রোতাংসি রক্তবাহীনি তন্মূলানি হি দেহিনাম্
সান্ত্রং সপাণ্ডু-সন্নেহং পিচ্ছিলঞ্চ কফাধিতম্ ৭

স্ত্রাবারুণং সকেদঞ্চ তন্মূ কৃষ্ণঞ্চ বাতিকম্ ৮

রক্তপিত্তং কফায়াভং কৃষ্ণং গোমূত্রসন্নিভম্ ।

মেচকাগারধূমাত্তমগুণাত্তঞ্চ পৈত্তিকম্ ৯

সংস্ফটিলিঙ্গং সংসর্গাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকম্ ।

একদোষাভুগং সাধ্যং ত্রিদোষং যাপ্যমুচ্যতে ।

যৎ ত্রিদোষমসাধ্যং ভ্রমদ্যদ্যেয়ত্বেবেগবৎ ।

ও বর্ণের তুল্যতা আছে । এই তুল্যতা হেতু পিত্তের সহিত রক্তের সংযোগ দূষণ হয় । রক্তপিত্তের সেই দূষিত সংযোগকে মনোধিগণ রক্তপিত্ত কহিয়া থাকেন । ৫ । [যেমন আমাশয় জ্বরের অধিষ্ঠান সেইরূপ] প্রীহা ও যক্ঠ রক্তপিত্ত রোগের অধিষ্ঠান [উৎপত্তি স্থান], কারণ প্রীহা ও যক্ঠ রক্ত-বহু শ্রোতঃসমূহের মূল ৬ । কফাধিত রক্তপিত্ত সান্ত্র, স্নেহং পাপ্তবর্ণ, সন্নেহ ও পিচ্ছিল [বন্ধ : কফের প্রধান স্থান ; অতএব কফাধিত রক্তপিত্ত বন্ধ : হইতে মুখ দিয়া নিঃসৃত হয়] ৭ । বাত্যাধিত রক্তপিত্ত স্ত্রাবারুণবর্ণ কেনযুক্ত, পাতলা ও কৃষ্ণ । [পকাশয় ও বাস্ত বায়ুর প্রধান স্থান, অতএব বাত্যাধিত রক্তপিত্ত মল ও প্রস্রাব দিয়া নির্গত হয়] ৮ । পিত্তোদ্বগ্ন রক্তপিত্ত কফাভসন্নিভ, কৃষ্ণবর্ণ বা গোমূত্রসন্নিভ । অথবা ইহার বর্ণ মেচক [নীলাভ্রন] ও কুলের স্তায় বা অগ্ননের স্তায় । [আমাশয় পিত্তের প্রধান স্থান, অতএব পিত্তোদ্বগ্ন রক্তপিত্ত আমাশয় হইতে নিঃসৃত হয় এবং সচরাচর মুখ দিয়াই নির্গত হয়] ৯ । রক্তপিত্ত ত্রিদোষ হেতু ত্রিদোষের লক্ষণ প্রাপ্ত হয় এবং ত্রিদোষাধিত হইলে ত্রিদোষের লক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ব্যাধিভিঃ ক্লীণদেহস্ত বৃদ্ধস্তানন্ততশ্চ যৎ ৥

গতিরুর্দ্ধমধশ্চৈব রক্তপিত্তস্ত দর্শিতা ।

উজ্জ্বাঃ সপ্তবিধা দ্বারা বিহার্য ভ্রমরা গতিঃ ৥

সপ্তাচ্ছিত্রাণি শিরসি যে চাধঃ সাধ্যবুর্দ্ধগম্ ।

যাপ্যস্বধোগমং মার্গো দ্বাবসাধ্যঃ প্রপল্যতে ৥

যদা তু সর্কচ্ছিত্রেভ্যো রোমকূপেভ্য এব চ ।

বর্ততে তামসজ্জ্বাঃ গতিং তস্তাহরতি কীম্ ৥

যচ্চোত্তরাভ্যাং মার্গাভ্যাং মতিমাজঃ প্রবর্ততে ।

তুল্যং কৃণপগন্ধেন রক্তং কৃষ্ণমতীষ চ ৥

সংস্ফটং ককবাতাভ্যাং কণ্ঠে সজ্জতি চাপি যৎ

যচ্চাপ্যপুষ্কটৈঃ সর্কৈর্ধথোক্তৈঃ সম্যক্তকৃতম্ ৥

হারিদ্রনীলহারিততাদৈর্বর্ণৈরুপকৃতম্ ।

ত্রিদোষাধিত হইলে যাপ্য এবং ত্রিদোষাধিত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । মন্দায় ব্যক্তির অতি বলগান রক্তপিত্ত অসাধ্য । ব্যাধি কর্তৃক ক্লীণদেহ ব্যক্তির রক্তপিত্ত অসাধ্য । বৃদ্ধ ব্যক্তির রক্তপিত্ত অসাধ্য । আর যে ভোজন করিতে পারে না, তাহার রক্তপিত্তও অসাধ্য । ১১ । পূর্বে রক্তপিত্তের উর্দ্ধ ও অধোগতি প্রদর্শিত হইয়াছে । ইহার উর্দ্ধ দ্বার সপ্তবিধ [যথা কর্ণদ্বার, চক্ষুদ্বার, নাসাদ্বার ও মুখ] । অধোদ্বার ত্রিবিধ [যথা প্রস্রাব দ্বার ও মলদ্বার । গর্ভদ্বারাদ্বয় রক্তপিত্তকে প্রদর বলে] শিরোদেশের সপ্ত ছিদ্রই রক্তপিত্তের উর্দ্ধদ্বার এবং অধোদেশে উহার দুই দ্বার । উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত সাধ্য । অধোগত রক্তপিত্ত [যথা অর্শের রক্ত] যাপ্য । উভয় মার্গগত রক্তপিত্ত অসাধ্য হইয়া থাকে । ১২ । যাহার অধউর্দ্ধ সমস্ত ছিদ্র ও লোমকূপসমূহ হইতে রক্ত নিঃসৃত হইয়া থাকে, তাহার সেই অসংখ্য গতিকৈ অন্তকরী গতি কহিয়া থাকে । ১৩ । যে রক্ত পিত্ত অধউর্দ্ধ উভয় মার্গ দিয়া অতিমাত্র নিষ্কাশিত হয়, বাহ্য কৃণপ-গন্ধি [যাহার গন্ধ মড়া গোষ্ঠার গন্ধের স্তায়] বাহ্য রক্ত অতীষ কৃষ্ণবর্ণ, বাহ্য বাতজ্জ্ব-সংস্ফট, বাহ্য কণ্ঠে সজ্জতি

কেবলঃ শূন্যশীতঃ বা দদ্যাৎ তোরঃ পিপাসবে
উর্দ্ধগে তর্পণং পূর্বং পেয়াং পূর্বমধোগতম্ ।
কালসাক্ষ্যাবলব্ধজ্ঞো দদ্যাৎ প্রকৃতিকল্পবিৎ ॥
জলং খর্জুরম্বীকামধুকৈঃ সপ্লবকৈঃ ।
শূন্যশীতং প্রযোজ্যব্যং তর্পণার্থে সশর্করম্ ॥ ২৬
তর্পণং সম্বতকোদ্রং লাজ্জাচূর্ণৈঃ প্রযোজয়েৎ ॥
উর্দ্ধগং রক্তপিত্তং তৎ শীতং কালে ব্যাশোহতি
মন্দাগ্নিরন্নসাক্ষ্যায় যৎ সাল্লমপি কল্পয়েৎ ।
দাড়িমামলকৈবিদ্যাদল্লার্থকাম্বলপরেৎ ॥ ২৮
শালিযষ্টিকনীবারকোরদুষপ্রশাতিকাঃ ।
জামাকশ্চ প্রিয়লুশ্চ ভোজনং রক্তপিত্তম্যম্ ॥

২৩। রক্তপিত্তে পিপাসা উপস্থিত হইলে
স্ত্রীবেগ (বালা), চন্দন (রক্ত-চন্দন), উল্লী
(বেগার মূল), মুতা ও পপটিক (ক্ষেত-
পাবড়া) এই সকলের কাথ শীতল করিয়া পান
করিবে। অথবা কেবল জল সিদ্ধ করিয়া
শীতল হইলে পান করিবে। [রক্তপিত্তে
সর্বথা শীতল চিকিৎসা ব্যবস্থা] ১২৪। চিকিৎ-
সক কাল, সাখ্য, দোষাবলব্ধ প্রভৃতি ও কল্প
বিরেচনা করিয়া যদি বিকৃত বোধ না করেন
তবে, সচরাচর উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে প্রথমে তর্পণ
ও অধোগত রক্তপিত্তে পেয়া [রক্তপিত্ত-
নাশক ওমধির সহিত সিদ্ধ পেয়া] প্রদান
করিবেন। ২৫। তর্পণ যথা:—খর্জুর, কিস-
মিস, মধুক, মৌলফুল ও কলসাকল (পল্পবক)
জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে
শর্করার সহিত তর্পণার্থে প্রয়োগ করিবে। ২৬।
স্বত ও মধুর সহিত লাজ চূর্ণের তর্পণ প্রয়োগ
করিবে। ২৭। ঐ দুই তর্পণ যথাকালে পান
করিলে উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত নিবারণ করে।
রোগীর অগ্নিমান্দ্য থাকিলে অথবা রোগী অন্ন-
সাধ্য হইলে ঐ দুই তর্পণ অন্নের সহিত
মিশ্রিত করিয়া দিবে। দাড়িমরস ও আম-
লকীর রস বা শীতল কাথ এ ফলে অন্নার্থ
প্রয়োগ করিবে। ২৮। শালি, যষ্টিক, নীবার
(উড়িমন), কোদূষ (কোদোধান), প্রাশ-
তিকা, জামাক ও প্রিয়লু ইত্যাদি

মুগা মম্বরাশ্চণকাঃ সমকৃষ্টীকীকলাঃ ।
প্রশস্তাঃ স্থপম্বার্থে কল্পিতা রক্তপিত্তনিষ ॥ ৩০
পটোলনিষবেজ্ঞাশ্রমকবেতসপ্লববাঃ ।
কিরাততিক্তকঃ শাকং গভীরঃ সকটিলকঃ ॥
কোবিন্দারস্ত পুষ্পাণি কাশ্যার্থান্তাথ শাল্মলেঃ ।
অন্নপানবিধৌ শাকং যচ্ছান্ত্রজপিত্তম্বৎ ॥
শাকার্থং শাকসাখ্যানাং তচ্ছন্তং রক্তপিত্তনিষ
সিল্লং বা সর্পিষা ভৃষ্টং যুববধা বিপাচিতম্ ॥ ৩১
পারাবতান কপোতাংশ্চ লাবান
রক্তাকবর্তকান ।
শশান্ কপিঞ্জলানের্ণান্ হরিণান্ কালপুচ্ছকান
রক্তপিত্তহিতান্ বিদ্যাদ্রসাংস্তেষাং

প্রযোজয়েৎ ।

ঐষদল্লানন্নান বা স্নাতভূতান সশর্করান ॥ ৩২
ককালুগে যুষশাকং দদ্যাৎ বাতাম্বগে রসম্ ॥ ৩৩
রক্তপিত্তে যবাগুনামতঃ কল্পঃ প্রযোজ্যতে ॥ ৩৪
পয়োৎপলানাঃ কিঞ্জরঃ পৃথিগণীপ্রিয়লুকাঃ ।

প্রশস্ত ২২। মুগ, মম্বর, ছোলা, বনমুগ ও
অভহর ইহাদের স্থপ ও যুষ রক্তপিত্তদিগের
পক্ষে প্রশস্ত ৩০। পলতা, নিমপাতা, বেতাগ্র,
পাকুড় ও বেতসের প্লব, চিরেতাশাক, গভীর,
(শমঠশাক), করোলাশাক, রক্তকাঞ্চনপুষ্প,
গাণ্ডারীপুষ্প, শাল্মলীপুষ্প এবং অন্নপানবিধি
অধ্যায়ে যে যে রক্তপিত্তনাশক শাক উল্লিখিত
হইয়াছে, সেই সকল শাক শাকসাখ্য রক্ত-
পিত্তরোগীদিগকে দিবে। শাক সকল সিদ্ধ
করিয়া বা স্নতে ভাজিয়া বা ঘূষের জ্বায় পাক
করিয়া দিতে হইবে। ৩১। পারাবত,
কপোত, লাব, রক্তাক (চকোর), বর্তক
(ভারুই), শশ, সাদা-তিত্তিরি, এণহরিণ,
হরিণ, কালপুচ্ছক-হরিণ, ইহাদের মাংসরস
রক্তপিত্তনাশক। রক্তপিত্তরোগীকে মাংসরস,
ঐষৎ অন্ন বা অনন্ন, স্নতে ভাজিয়া শর্করার
সহিত দিবে। ৩২। ককালুগ রক্তপিত্তে রক্ত-
পিত্তনাশক যুষ ও শাক এবং বাতাম্বগ রক্ত-
পিত্তে মাংসরস দিবে ৩৩। অনন্তর রক্তপিত্তে
যবাগুণ কালপুচ্ছক

লে সাধারণসে তন্মিন্ পেয়া স্তাদ্রজ-

পিপ্তিনাম্ ॥৩৫

চন্দনৌশীরলোম্ভাণাং রসে তদ্বৎ সনাগরে ॥৩৬

কিরাতিক্তকৌশীরমুস্তানাং তদ্বদেব চ ॥ ৩৭

ধাতকীধর্যাসাম্বুবিদ্যানাং বা রসে শূতাঃ ॥ ৩৮

মহুরপূর্ণিগোবী ছিরা মুদারসেন বা।

রসে হরেকুকাণাং বা সযুতে সবলারসে ॥ ৩৯

সিদ্ধাঃ পারাবজাদীনাং রসে বা স্ন্যঃ পৃথক্

পৃথক্।

ইত্যুক্তা রক্তপিত্তরঃ শীতাঃ সমধুশর্করাঃ।

ষাণ্ডঃ কল্পনা চৈষাং কাৰ্য্যা মাংসরসেষণি ॥ ৪০

শশঃ সবাস্ককঃ শস্তো বিবন্ধে রক্তপিত্তিনাম্ ॥

বাতোদধে তিত্তিরিঃ স্তাদ্রজহরসে শূতাঃ।

ময়ুরঃ প্রকনিম্ব্যহে স্তপ্রোদধস্ত চ কুকুটঃ ॥ ৪২

ও নীলপদ্মের কেশর এবং পূর্ণিপলী ও প্রিয়ঙ্

ঘারা সিদ্ধজলে পেয়া প্রস্তুত করিয়া রক্তপিত্ত-

রোগীকে দিবে। ৩৫। রক্তচন্দন, বেণার মূল,

লোধ ও গুঁঠের সহিত সিদ্ধজলে পেয়া প্রস্তুত

করিয়া দিবে। ৩৬। সেইরূপ চিরেতা,

বেণার মূল ও মুতার সহিত সিদ্ধজলে পেয়া

প্রস্তুত করিয়া দিবে। ৩৭। ধাইফুল, ত্র্যা-

লভা, অম্বু (বালা) ও বেলগুঁঠ দ্বারা সিদ্ধ-

জলে পেয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। ৩৮। সেই-

রূপ মহুর ও চাকুলের সহিত সিদ্ধজলে, শাল-

পালী ও মুদোর সহিত সিদ্ধজলে অথবা

রেণুকাসিদ্ধজলে অথবা হুতবৃক্ষ বেভেলার

কাথে পেয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। ৩৯। পৃথক্

পৃথক্ পারাবত প্রভৃতির মাংসরসে পেয়া

প্রস্তুত করিয়া দিবে। পেয়া সকল শীতল হইলে

শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া দিতে হয়। মাংস-

রসে সিদ্ধ পেয়াও শর্করা ও মধুযোগে দিতে

হয়। এইরূপ রক্তপিত্তনাশক যবাগু সকল

কথিত হইল। ৪০। রক্তপিত্তরোগীদিগের

মল বন্ধ হইলে বাস্তকশাকের সহিত সিদ্ধ

শশকের মাংসরস প্রস্তুত। ৪১। বাতোদধ-

রক্তপিত্তে বজ্রভূষরের রসে সিদ্ধ তিত্তিরি,

সিদ্ধাঃ পারাবজাদীনাং রসে বা স্ন্যঃ পৃথক্

রসে বিষ্ণোৎপলাদীনাং বর্ষকক্রকরৌ হিতৌ ॥

ভব্যতে তিক্তকৈঃ সিদ্ধং তৃষ্ণারঃ বা

কলোদকম্।

সিদ্ধং বিদারিগন্ধাট্টদ্যরথবা শূতশীতলম্ ॥ ৪৪

জাহ্না দোষাবল্লবলৌ বলমাহারমেব চ।

জলং পিপাসবে দদ্যাবহশো বায়শোহপি বা

নিদানং রক্তপিত্তস্ত যৎ কিঞ্চিৎ সম্প্রকাশিতম্

জীবিতায়োগ্যকার্যমন্তরং সেবাং রক্তপিত্তিভিঃ ॥

ইত্যন্নপানং নির্দিষ্টং ক্রমশো রক্তপিত্তিষু।

বক্ষ্যন্তে বহুদোষাণাং কার্য্যা বলবত্যাং যৎ ॥

অক্ষীণবলমাংসস্ত যন্ত সন্তর্পণোপধিতম্।

সিদ্ধ কুকুটমাংস প্রস্তুত। ৪২। বেলগুঁঠ ও

লীলোৎপলের কাথে সিদ্ধ বর্ষক ও ক্রকরের

[কয়ার পাখীর] মাংস প্রস্তুত। ৪৩। ত্বরিত

রক্তপিত্তীকে তিক্তগণের সহিত সিদ্ধ জল,

কিংবা দাড়িম, আমলকী, ত্রাকা প্রভৃতি রক্ত-

পিত্তনাশক কলের সহিত সিদ্ধজল কিংবা

বিদারীগন্ধাদি (শালপর্দাদি) গণের সহিত

সিদ্ধজল শীতল করিয়া দিবে। ৪৪। পিপাসিত

রক্তপিত্তরোগীকে তাহার দোষ-বল ও আহার

[বিপাক বা অবিপাক] বিবেচনা করিয়া অন্ন

বা অধিক পরিমাণে জল পান করিতে দিবে।

[সাধারণতঃ অভিনব রক্তপিত্তে ভূরিপরিমাণে

শীতল জল দেওয়া যায়। অনন্তর জর হইলে

এবং কাসপ্রভৃতি উপদ্রব হইতে থাকিলে

জলের মাত্রা অল্প করিতে হইবে। অভিনব

রক্তপিত্তে রক্তবন্ধ করিবার জন্ত উদরে বৃক্-

দেশে ও বস্তিদেশে শীতল জলের পটী দিতে

হয় এবং রক্তবমন হইতে থাকিলে শীতল জল

বা তুষার জল পুনঃপুনঃ পান করাইতে হয়]।

৪৫। যে সকল দ্রব্য সেবন করিলে রক্ত-

পিত্ত উৎপন্ন হয়, তাহা নিদানস্থানে বলা

হইয়াছে। রক্তপিত্ত রোগী সে সকল দ্রব্য

সেবন করিবেন না। ৪৬। এইরূপে রক্ত-

পিত্তরোগীর উপযোগী অন্নপান ক্রমশঃ বর্ণিত

হইল। এক্ষণে বহুদোষবিশিষ্ট রক্তপিত্ত-

রোগীদিগের কৃত্তব্য নির্ণীত হইতেছে। ৪৭।

বহুদোষঃ বলবতো রক্তপিত্তং শরীরিণঃ ॥
কালে সংশোধনাইস্ত তদ্বৈরিকপদ্রবম্ ।
বিরেচনে নৌর্দ্ধিতাগমধোগং বমনেন চ ॥ ৪৮
জ্বরিতামৃত্যুঃ প্রাক্তঃ কলান্তারধস্ত বা ।
জায়মাণাগবাক্যোৰ্বা মূলমামলকানি বা ॥

যে রক্তশিত্তরোগীর বল ও মাংস কীর্ণ হয়
নাই, যাঁহার রক্তপিত্ত সম্তর্পণজনিত [দিবা
নিদ্রাদি জনিত] এবং যাঁহার শরীর স্বভাবতঃ
বলশালী, সে ব্যক্তি সংশোধনের যোগ্য
হইলে তাঁহার বহুদোষ অথচ নিকৃপদ্রব [কাস
প্রভৃতি উপদ্রব রহিত] রক্তপিত্ত মুহু বিরেচন
ও মুহু বমন দ্বারা নিবারিত করিবে । [উর্দ্ধ-
গত রক্তপিত্তে বিরেচন ও অধোগত রক্ত-
পিত্তে বমন দিবে ।] কিন্তু যদি রক্তভেদ
নূতন হয় এবং মলদোষই উহার প্রধান কারণ
বলিয়া অনুমিত হয়, তবে সে স্থলে বিরেচন
দ্বারা প্রথমতঃ মলাশয় পরিস্কৃত করিতে হইবে ।
[২২ প্রকরণ দেখ] । আবার যদি আমাশয়
বিষ প্রভৃতি দ্বারা দূষিত হওয়াতে রক্তবমন
হয়, তবে উর্দ্ধগত রক্তপিত্তে ও বমন দেওয়া
আবশ্যক । ইহাও বুঝিতে হইবে যে, গ্রন্থ-
কার এ স্থলে রোগীর মল উদ্দেশ্য করিয়া বমন
ও বিরেচনের ব্যবস্থা কখনে নাই ; রক্তপিত্ত
কৃত্রিম উপায়ে বিপরীতমার্গে প্রেরিত হইলে
অবশ্যই উহার প্রবল বেগ আপাততঃ প্রশ-
মিত হইবে, এই অভিপ্রায়েই এ স্থলে বমন
ও বিরেচনের উল্লেখ করা হইয়াছে । রক্ত-
নিসার বশতঃ রোগী কীর্ণবল হওয়াতে তাঁহার
অগ্নি মুগ্ধ হয় এবং কিছুই জীর্ণ হয় না ।
(বিধিশোধিতীয় অধ্যায় দেখ), তখন মলবদ্ধ
হইয়া নানাপ্রকার শূলাদি উপদ্রব হইয়া থাকে,
[একপদ্রব ৪১ প্রকরণোক্ত শলমাংসাদির
অভাবে পুনঃপুনঃ বিরেচন দেওয়া আবশ্যক
হয় এবং তাহাতে স্ফুল ভিন্ন কখন কখন
কষ্ট হয় নাই] ৪৮ । [রক্তপিত্তরোগে রক্ত-
পিত্তনাশক ঔষেধযোগে বিরেচন দিতে হয় ।

বিরেচনঃ প্রযুক্তীত প্রভূতমধূর্শকরম্ ।
রসঃ প্রশস্ততে তেষাং রক্তপিত্তে বিশেষতঃ ॥
বমনঃ মদনোন্মিশ্রো মধুঃ সর্কোদ্রশকরঃ ।
সশর্করঃ বা সলিলমিচ্ছনাং রস এব বা ॥ ৫০
বৎসকস্ত কলং যুক্তং মদনং মধুকং মধু ।
অধোবহে রক্তপিত্তে বমনং পরমুচ্যতে ॥ ৫১
উর্দ্ধগে শুক্ককোষ্ঠস্ত তর্পণাদিক্রমে হিতঃ ।
অধোবহে যবাগ্ধাদির্ন চেৎ স্তায়াকৃতো বলী
বলমাংসপারকীর্ণঃ শোকভারাম্বকর্ষিতম্ ।
জলনাদিত্যসত্তপ্তমুত্তৈবা কীর্ণমাময়ে ॥
গর্ভিণীং স্থবিরং বালং রুক্মাশ্রমমিতাশনম্ ।
অবম্যমবিরেচ্যং বা যং পশ্চৈদ্রক্তপিত্তিনম্ ॥
শোষণে সানুবদ্ধং বা যন্ত সংশয়নী ক্রিয়া ।
শস্ত্রতে রক্তপিত্তস্ত পুরো যা তু প্রবক্ষ্যতে ॥
অটিক্রমকম্বদীকপথ্যাকাথঃ সশর্করঃ ।

ফলের মজ্জা বা জায়মাণা (বলাড়ুমূলভা)
ও গবাকীর (রাখালশসার) কাথ বা আম-
লকীর রস প্রভৃত পরিমাণ শর্করা ও মধুর
সহিত বিরেচনার্থ দিবে । এই সকল ঔষেয়
রস অতিশয় রক্তপিত্তনাশক । ৪৯ । ময়না-
ফলের সহিত মধুশর্করামিশ্রিত মধু [দ্রুতমুক্ত
জলে গোলা ছাতু], অথবা ময়নাফলের সহিত
শর্করাযুক্ত জল অথবা ময়নাফলের সহিত
ইক্ষুরস বমনার্থ দিবে । ৫০ । অধোগত
রক্তপিত্তরোগে ইক্ষুব, মুতা, ময়নাকল, যষ্টি-
মধু ও মধু এই সমুদায় দ্বারা বমন উৎকৃষ্ট । ৫১ ।
উর্দ্ধগত রক্তপিত্তে কোষ্ঠশুক্ল হইলে তর্পণাদি
ক্রমে হিতকর । আর অধোগত রক্তপিত্তে
যবাগ্ধ প্রভৃতি দিবে ; নতুবা বায়ুর প্রকোপ
হইবে । ৫২ । রক্তপিত্তরোগী বলমাংসকীর্ণ,
শোকাক্রান্ত, ভারবহিত, ভ্রমণশ্রান্ত, অগ্নিসত্তপ্ত,
সূর্যাসত্তপ্ত বা অস্ত্রান্ত রোগ দ্বারা কীর্ণ হইলে
বা রোগী গর্ভিণী, বৃদ্ধ বা বালক হইলে অথবা
রুক্মভোজী, অন্নভোজী, প্রমিতভোজী, অবযা-
বা অবিদ্যেয় হইলে অথবা রক্তপিত্তের সহিত
শোষের অল্পবন্ধ থাকিলে সংশয়নী চিকিৎসা

মধুমিশ্রঃ স্বাসকাসরক্তপিত্তনিবহণঃ ॥ ৫৪
 অটরযকনিবৃদ্ধে প্রিয়ঙ্গুঃ স্তম্ভিকাঙ্গনে।
 বিনীয় লোদ্রঃ কোদ্রক রক্তপিত্তহৃদঃ পিবেৎ
 পদ্মকং পদ্মকিঙ্করং দুর্বা বাতুকমেব চ।
 নাগপুস্পকং লোদ্রকং তেঁনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥ ৫৬
 প্রশৌণ্ডরীকং মধুকং মধু চাশ্বশকুদ্রসে।
 যবাসভ্রকরজসোমূলং বা গোশকুদ্রসে।
 বিনীয় রক্তপিত্তস্বঃ পেয়ং স্ত্রাৎ তণ্ডুলাস্থনা ॥ ৫৭
 মুক্তঃ বা মধুসর্পিভ্যাঃ লিহাদ্ গোহৃৎশকুদ্রসম
 খদিরস্ত প্রিয়ঙ্গুণাং কোবিদারস্ত শাদ্মলেঃ।
 পুস্পচূর্ণানি মধুনা লিহ্যার রক্তপিত্তিকঃ ॥ ৫৯
 শৃঙ্গটিকানাং লাজানাং মুক্তং খর্জুরয়োৱপি।
 লিহ্যচ্চূর্ণানি মধুনা পদ্মানাং কেশরস্ত চ ॥ ৬০
 স্ববজ্রানামশ্লিহ্যায়বুনা মৃগপক্ষিণাম্।

তেছে। ৫৩। অটরযক (বাসক), মধ্বীক
 (কিসমিস) ও পথ্যা (হরীতকী) এই সক-
 লের কাথ শর্করা ও মধুর সহিত সেবন করিলে
 শ্বাস, কাস ও উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।
 [অধোগত রক্তপিত্তে হরীতকী নিষেধ যথা
 “বিরিক্তরক্তভয়ঃ ন খাদেৎ”]। ৫৪।
 বাসকের কাথে প্রিয়ঙ্গুচূর্ণ, স্তম্ভিকা (গেরিমাটি),
 অঞ্জন (রসাজন), লোধচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ
 দিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। ৫৫।
 পদ্মকাঠ, রক্তপদ্মের কিঙ্কর, দুর্বা, বাতুকশাক,
 নাগকেশর ও লোধ এই সমুদায়ের কক বা
 চূর্ণ মধুর সহিত বাসক রসে প্রক্ষেপ দিয়া পান
 করিলে রক্তপিত্তের শান্তি হয়। ৫৬। গুণ্ড-
 রিয়া কাঠ, যষ্টিমধু ও মধু অশ্বপুৰীষের রসের
 সহিত অথবা হুয়ালভা ও ভ্রুঙ্গরাজের মূল
 গোবরের রসের সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত
 প্রশমিত হয়। ৫৭। অথবা মধু ও স্তম্ভের
 সহিত গো ও অশ্বের বিষ্ঠার রস পান করিবে।
 ৫৮। খদির, প্রিয়ঙ্গু, রক্তকাঞ্চন ও শাদ্মলী
 ইহাদের পুস্পের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন
 করিবে। ৫৯। পানিকল, চৈ, মুতা, খেজুর
 ও পদ্মকেশর এই সকলের কক মধুর সহিত
 লেহন করিবে। ৬০। রক্ত প্রাণিত হইলে

সকৌদ্রঃ প্রাণিতে রক্তে লিহ্যৎ পারাবতঃ শকুৎ
 উশীরকালীয়কলোদ্রপদ্মক-
 প্রিয়ঙ্গুকাকটফলশয্গৈরিকাঃ।
 পৃথক্ পৃথক্ চন্দনতুলাভাগিকাঃ
 শর্করাস্তণ্ডুলধাবানামুতাঃ ॥
 রক্তঃ সপিত্তঃ তমকং পিপাসাং
 দাহক পীতাঃ শযয়ন্তি সদাঃ ॥ ৬২
 কিরাতিভক্তঃ ক্রমুকঃ সমুন্তঃ
 প্রপুণ্ডরীকঃ কমলোৎপলে চ।
 হ্রীবেরমূলানি পটোলপত্রং
 হুয়ালভা পপটিকা মৃগালম্
 ধনঞ্জয়োহুদ্রবেতসভৃগু-
 ত্র্যত্রৌষশালেয়যবাসকভৃক্।
 তুগালতাবেতসতণ্ডুলীষৎ,
 শণারিবং মোচরসঃ সমঙ্গা।
 পৃথক্ পৃথক্ চন্দনযোজিতানি
 তেনৈবকলেন হিতানি তজ্জ ॥ ৬৩
 নিশি স্থিতা বা সরসীকৃতা বা
 ককীকৃতা বা মৃদিতা শূতা বা।

দৃশদেশজাত মৃগ পক্ষীর রক্ত অথবা পারা-
 বতের বিষ্ঠা মধুর সহিত লেহন করিবে। ৬১।
 বেণের মূল, কালীয়ক, লোধ, পদ্মকাঠ, প্রিয়ঙ্গু,
 কায়ফল, শঙ্খচূর্ণ ও গৈরিক এই সকল দ্রব্য
 পৃথক্ পৃথক্ রক্তচন্দনজল, শর্করা ও তণ্ডুল-
 জলের সহিত পান করিলে সদা সদা রক্তপিত্ত,
 তমক, শ্বাস, পিপাসা ও দাহের উপশম হয়।
 [৬৪ প্রাকরণ দেখ]। ৬২। চিরেতা, ক্রমুক,
 (অুপারি), মুতা, গুণ্ডরিয়া কাঠ, রক্তপদ্ম,
 নীলপদ্ম, বালা, পঞ্চপঞ্চমূল, পলতা, হুয়ালভা,
 ক্ষেতপাবড়া, মৃগাল, অর্জুন, যজ্ঞভৃগু, বেতল,
 দারচিনি, বট, জাম্বের ছাল, হুয়ালভার শুক,
 বংশলোচন, ভামালতা, কাঁটানটে, অনন্তমূল,
 ষোচরস এবং বরাহক্রান্তা এই সকল পৃথক্
 পৃথক্ রক্তচন্দনজলে, শর্করা ও তণ্ডুল জলের
 সহিত পান করিলে রক্তপিত্তের উপশম হয়
 ৬৩। উজ্জগণ একত্র বা পৃথক্ পৃথক্
 রাজিকালে ভিজাইয়া রাখিতে হয়, অথবা

এতে সমস্ত গণশঃ পৃথবা
 রক্তঃ সপিত্তঃ শময়ন্তি যোগাঃ ॥ ৬৪
 মুগাঃ সলাজাঃ সযবাঃ সক্রবাঃ
 সোলীরমুস্তাঃ সহ চন্দনেন ।
 বলাজলে পর্য্যমিতঃ কষায়ো
 রক্তঃ সপিত্তঃ শময়ন্ত্যদীর্ণম্ ॥ ৬৫
 বৈদূর্য্যমুক্তামণিগৈরিকাপাঃ
 মুচ্ছাম্বেহমামলকোদকানাম্ ।
 মধুককশ্বেক্ষুরসস্ত চৈব
 পানোচ্ছমং গচ্ছতি রক্তপিত্তম্ ॥ ৬৬
 উল্লীরপদ্মোংপলচন্দনানাম্
 পঙ্কস্ত লোথ্রস্ত চরঃ প্রসাদঃ ।
 সশর্করঃ কোদ্রবৃতঃ সুলীতো
 রক্তাতিযোগপ্রশমায় দেয়ঃ ॥ ৬৭
 প্রিয়সূকচন্দনলোথ্রশরিবা-
 মধুকবুস্তাভয়ধাতকীজলম্ ।
 সযুংপ্রসাদঃ সহ যষ্টিকাস্তানা
 সশর্করং রক্তনিবহণং পরম্ ॥ ৬৮

উহাদের স্বরস লইতে হয় অথবা উহা-
 দের কক লইতে হয়, অথবা উহাদিগকে
 পেষণ করিয়া লইতে হয়, অথবা উহা-
 দের কাথ লইতে হয়। এই সকল যোগ
 রক্তপিত্তের শাস্তিকারক ॥ ৬৪ ॥ মুগা, চৈ,
 যব, পিপুল, বেণার মূল, মুস্তা ও রক্তচন্দন
 বলার কাথে রাত্রে ভিজাইয়া রাখিতে হয়।
 ইহা প্রাতঃকালে পান করিলে বেগশালী-
 রক্তপিত্তের শাস্তি হয় ॥ ৬৫ ॥ বৈদূর্য্য, মুক্তা,
 মণি ও গৈরিক অথবা গৈরিক, শম্ব, স্বর্ণ ও
 আমলকী জলে ধোত করিয়া সেই জল অথবা
 মধুজল বা ইক্ষুরস পান করিলে রক্তপিত্তের
 শাস্তি হয় ॥ ৬৬ ॥ বেণার মূল, রক্তপদ্ম,
 নীলদম্ব, রক্তচন্দন, পঙ্ক (পঙ্কপর্ণী) ও
 লোথ্র ইহাদের কাথের সমভাগ মীতল হইলে
 ঐক্কথ ও মধুবুস্ত করিয়া পান করিবে।
 : হরস্ত রক্তপিত্তের শাস্তি হয় ॥ ৬৭ ॥

—, রক্তচন্দন, লোথ্র, অনন্তমূল, মৌলমূল
 —, আমলকী ও ধাইরুলের জল এবং পঙ্ক-

কষায়যৌগৈববিধৈর্ধেধৌক্তে-
 দীপ্তেহনলে স্নেহনি নির্জিতে চ ।
 যদ্রক্তপিত্তঃ প্রথমং ন যতি
 তত্রানিলাঃ স্তাদহু তত্র কার্ধ্যম্ ॥
 ছাগং পয়ঃ স্তাৎ প্রথমং প্রয়োগে
 গবাং শূতং পঞ্চশুণে জলে বা
 সশর্করং মাঞ্চিকসম্প্রযুক্তং
 বিদারিগন্ধাদিগণৈঃ শূতং বা ॥
 দ্রাক্ষাশূতং নাগরকৈঃ শূতং বা
 বলাশূতং গোক্ষুরকৈঃ শূতং বা ।
 সজীরকং সর্বভকং সসর্পিঃ
 পয়ঃ প্রয়োজ্যঃ সিতয়া শূতং বা ॥
 শতাবরীগোক্ষুরকৈঃ শূতং বা
 শূতং পয়ো বাপাথ্য পর্ণনৌতিঃ ।
 রক্তং হিন্ত্যাস্তা বিশেষতঃ
 যন্মত্রমার্গাং সক্রজং প্রযাতি ॥ ৬৯

পর্ণীতির সর যষ্টিকজল ও শর্করার সহিত পান
 করিলে রক্ত নিবারণ করে ॥ ৬৮ ॥ পূর্বোক্ত
 বিবিধ প্রকার কষায়যোগ দ্বারা অগ্নির দীপ্তি
 ও স্নেহার ক্ষয় হইলেও যদি রক্তপিত্তের
 প্রশম না হয়, তবে সে স্থলে বায়ুর অল্পবদ্ধ
 আছে বুঝিতে হইবে। তাহার চিকিৎসা
 যথা, প্রথমতঃ ছাগস্থ, অথবা গোস্থ পঞ্চ-
 শুণ জলে সিদ্ধ করিয়া শর্করা ও মধুর সহিত
 পান করিবে। অথবা গব্যস্থ শালপর্ণাদি-
 গণের (স্বল্প পঞ্চমুলের) সহিত কিংবা দ্রাক্ষার
 সহিত কিংবা শুষ্ঠীর সহিত কিংবা বেড়েলার
 সহিত কিংবা গোক্ষুরের সহিত সিদ্ধ করিয়া
 পান করিবে। অথবা জীরার সহিত ক্ষয়-
 ভকের সহিত ও স্বভের সহিত বা চিনির
 সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। অথবা
 শতমূলী ও গোক্ষুরের সহিত অথবা পর্ণী-
 চতুষ্ঠয়ের (মুগপর্ণী, মাষপর্ণী, শালপর্ণী ও
 পৃথ্বিপর্ণী) সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে
 এই প্রকার সিদ্ধ গব্যস্থ রক্তপিত্ত নিবারণ
 করে, বিশেষতঃ যে রক্ত মুত্রপথ দিয়া নির্গত
 হয়, ইহা তাহার উৎকৃষ্ট ঔষধ ॥ ৬৯

বিশেষতঃ বিট প্রথমঃ প্রবৃন্তে
পয়ো মতং মোচরসেন সিদ্ধম্।
বটাবরোহৈবটশুষ্ককৈর্বা
হ্রীবেরনীলোৎপলনাগৈর্বা
কষায়যোগাৎ পয়সা পুরা বা
পিত্তাভ্রদণ্ডাৎ পয়সাম্বুশালীন ॥
কষায়যোগৈরথবা বিপক-
মৈতৈঃ পিবেৎ সর্পি রতিশ্রবেচ্ ॥ ৭০
বাসাঃ সশাখাঃ সপলাশমূলাঃ
কৃদ্ধা কষায়ঃ কুসুমনি চাস্ত ॥
প্রদায় কঙ্কং বিপচেষ্টতঃ তৎ
সকৌজয়াথৈব নিহন্তি রক্তম্ ॥ ৭১

ইতি বাসাস্বতম্।

পলাশবৃন্তস্ত রসেন সিদ্ধঃ
তস্মৈব কঙ্কেন মধুস্রবেণ।
লিহাদস্বতং বৎসককঙ্কসিদ্ধঃ
তৎ সমষ্টিং পললোত্রসিদ্ধম্ ॥
স্তাৎ জায়মাণা বিধিরেষ এব
সৌদ্রহরে চৈব পটোলপত্রে।

বিশেষতঃ রক্ত মলদ্বার দিয়া নির্গত হইলে গবা
দুগ্ধ মোচরস কিংবা বটের বুন্নি কিংবা বটের
শুষ্ক কিংবা বলা, নীলপদ্ম ও গুঁঠের সহিত সিদ্ধ
করিয়া পান করিবে। আমরা কষায়ের সহিত
সিদ্ধ করিয়া পান করিবার পূর্বে প্রথমতঃ
জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। দুগ্ধ-
পানান্তে শালিততুলের অন্ন ভোজন
করিবে। অথবা রক্তের সর্বদা শ্রাব হইতে
থাকিলে পূর্কোক্ত কষায়সমূহের সহিত পক
স্বত পান করিতে থাকিবে। ৭০। শাখা,
পত্র ও মূলের সহিত বাসকের কাথ; বাসক-
পুষ্পের কঙ্ক ও স্বত একত্র পাক করিয়া মধুর
সহিত পান করিলে নীত্র নীত্র উর্দ্ধগ রক্ত-
পিত্তের শান্তি হয়। ৭১। ইতি বাসাস্বত।

পলাশবৃন্তের স্বস ও পলাশবৃন্তের কঙ্কের
সহিত স্বত পাক করিয়া মধুর সহিত পান
করিলে রক্তপিত্তের শান্তি হয়। এইরূপ
বাসাঃ সশাখাঃ সপলাশমূলাঃ কৃদ্ধা কষায়ঃ কুসুমনি চাস্ত

সর্পাঃ পিত্তজরনাশনানি
সর্বাণি শস্তানি চ রক্তপিত্তে ॥ ৭২
ইতি রক্তপিত্তনাশকস্বতবর্গঃ।
অভ্যঙ্গযোগাঃ পরিষেচনানি
সেকাবগাঃ শয়নানি বেষ্ম।
নীতো বিধিবন্তিবিধানমগ্রাঃ
পিত্তজরে যৎ প্রশমায় দৃষ্টম্ ॥
তদ্রক্তপিত্তে নিখিলেন কাষাৎ
কালক মাত্রাক পুরা সমীক্ষা।
সর্পিণ্ডভা যে চ হিতাঃ ক্ততোভা-
স্তে রক্তপিত্তঃ শময়ন্তি সদাঃ ॥
কফাম্বুবেদে কধিরে সপিণ্ডে
কণ্ঠাগমে স্রাদগ্রথিতে প্রযোগাঃ।
যুক্তস্য যুক্ত্য মধুসর্পিণ্ডোচ
ক্ষারস্ত চৈবোৎপলনালজস্ত ॥
মুণালপদ্মোৎপলকেশরীণাঃ
তথা পলাশস্ত তথা প্রিয়ঙ্গোঃ।

(সমষ্টি), নীলপদ্ম ও লোধের সহিত সিদ্ধ
স্বত; বলাডুম্বরের লতার সহিত সিদ্ধ স্বত
এবং যজ্ঞডুম্বর ও পলতার সহিত সিদ্ধ স্বত
রক্তপিত্তে প্রশস্ত। ৭২

ইতি রক্তপিত্তনাশক স্বতবর্গঃ।

রক্তপিত্তে পিত্তজরোক্ত ঔষধ সকল
প্রশস্ত। অতএব পিত্তজরে যে সমুদায়
অভ্যঙ্গযোগা, পরিষেচন, অবগাহন, শয়ন,
গৃহ, নীতক্রিয়া ও বস্তিবিধির উল্লেখ আছে,
কাল ও মাত্রা বিবেচনা করিয়া রক্তপিত্তে,
সেই সকল সম্যক্রূপে ব্যৱহার করিবে। ৭৩।
আর ক্তরোগে যে সকল সর্পিঃ গুড়
হিতকর, তাহা রক্তপিত্তেও হিতকর। ৭৪।
রক্তপিত্ত কফাম্বুবন্ধী হইলে কণ্ঠে আগত
হইয়া প্রথিত হয়। সে স্থলে মধু ও
স্বত অথবা নীলোৎপলের, ক্ষার মধু ও
স্বতের সহিত লেহন করিতে হয়। অথবা
মুণাল, রক্তপদ্ম ও নীলপদ্মের কেশরসমূহ
ভক্ষ করিয়া মধু স্বতের সহিত লেহন করিতে
হয়। অথবা পলাশ কিংবা গ্লিষ্টক কিংবা

তথা মধুকস্ত তথাসনস্ত
 কারাঃ প্রযোজ্যা বিধিনৈব তেন ॥ ৭৫
 শতাবরীদাভিমতিস্তিভীকং
 কাকোলিমেনো মধুকং বিদারীম্ ।
 পিষ্ট্বা চ মূলং ফলপুরুষস্ত
 স্নাতং পচেৎ কীরচতুশ্চেনৈ ॥
 কাসজ্বরানাহবিবক্ষশূলং
 তদ্রক্তপিত্তঞ্চ স্নাতং নিহন্তাৎ ।
 যৎপঞ্চমূলৈরথ পঞ্চভিবা
 সিদ্ধং স্নাতং তচ্চ তদধিকারি ॥ ৭৬

ইতি শতমূলাদিস্নাতম্

কষায়যোগা য ইহোপদিষ্টা-
 স্তে চাবশীড়ে ভিষজা প্রযোজ্যাঃ ।
 জাণাৎ প্রবৃত্তং কৃধরং সপিত্তং
 যদা ভবেন্নিক্রান্ততৃষ্ণদোষম্ ॥ ৭৭
 রক্তে প্রতুষ্টে হুবশীভবকে
 তৃষ্ণপ্রতিষ্ঠায়শিরোবিকারাঃ ।
 রক্তং সপুং কুণপশ্চ গন্ধঃ
 স্নাদজ্ঞানশঃ ক্রিময়শ্চ তৃষ্ণাঃ ॥ ৭৮
 নীলোৎপলং গৈরিকশ্চায়ুক্তং
 সচন্দনং স্তাৎ তু সিতাজলেন ।

মৌলফুলে কিংবা পীতসালের কার মধুস্বতের
 সহিত লেহন করিতে হয় ॥ ৭৫ । শতমূলী,
 দাভিম, তিষ্ঠিভীক, কাকোলী, মেদ, যষ্টিমধু,
 ভূমিকুশ্মাণ্ড এবং গোঁড়ানেবুর মূল, ইহাদের
 কষ, উপযুক্ত পরিমাণে স্নাত ও স্নাতের চতুশ্চ
 হুৎ একত্র পাক করিয়া পান করিলে রক্ত-
 পিত্তের শান্তি হয় । স্বল্পপঞ্চমূল অথবা পঞ্চ-
 পঞ্চমূল সিদ্ধ স্নাত ও রক্তপিত্তনাশক ॥ ৭৬ ।

ইতি শতমূলাদি স্নাত ।

রক্তপিত্তনাশক যে সকল কষায়যোগ এ
 স্থলে বর্ণনা করা হইল, তাহাদিগকে কঙ্কী-
 কৃত করিয়া রসগ্রহণপূর্বক নস্ত্র দিলে নাসিকা
 হইতে নিঃসৃত রক্তপিত্তের শান্তি হয় । কিন্তু
 তৃষ্ণ রক্ত নস্ত্র দ্বারা হঠাৎ বন্ধ করিলে তৃষ্ণ-
 প্রতিষ্ঠা, শিরোরোগ, পুণ্ড্রের সহিত অশান-

নস্ত্রং তথাত্মাস্থিরসঃ সমজাঃ
 সধাতকীমোচরসঃ সলোপ্রঃ ॥ ৭৯
 দ্রাক্ষারসস্তেকুরসস্ত্র নস্ত্রং
 কীরস্ত দূর্ধারসস্ত্র চৈব
 যবাসমুলানি পলাণ্ডমূলং
 নস্ত্রং তথা দাভিমপুষ্পতোয়ম্ ॥ ৮০
 পিয়ালতৈলং মধুকং পয়শ্চ
 সিদ্ধং স্নাতং মাহিষমাজকং বা ।
 আত্মাস্থিপূর্কৈঃ পয়সা চ নস্ত্রং
 সশারিরৈবৈ স্তাৎ কমলোৎপলৈশ্চ ॥ ৮১
 ভদ্রাশ্রয়ং লোহিতচন্দনঞ্চ
 প্রপুণ্ডরীকং কমলোৎপলঞ্চ ।
 উল্লীরবানীরজলং মৃণালং
 সহস্রবীধ্যং মধুকং পয়শ্চ ॥
 মূলানি পুষ্পাণি চ বারিজানাং
 প্রলেপনং পুষ্করিণীমৃদশ্চ ॥ ৮২

পারে ৭৮ । নীলোৎপল, গৈরিক ও শঙ্খ-
 চূর্ণ রক্তচন্দনজলে বা শর্করাজলে ছাঁকিয়া
 লইয়া নস্ত্র দিলে নাসিকার রক্ত বন্ধ হয় ।
 আমের জাঁটির রস অথবা বরাহক্রান্তা, ধাইফুল
 মোচরস ও লোপ্রকাঠ কাঁড়িত করিয়া রস গ্রহণ
 পূর্বক নস্ত্র দিলেও নাসিকার রক্ত বন্ধ হয় ।
 ৭৯ । দ্রাক্ষারসের নস্ত্র, ইক্ষুরসের নস্ত্র, তৃষ্ণের
 নস্ত্র, দূর্ধারসের নস্ত্র, দুর্ধালভা মূলের নস্ত্র,
 পলাণ্ডুরসের নস্ত্র ও দাভিমপুষ্পরসের নস্ত্র
 নাসার রক্তরোধ করে ॥ ৮০ । পিয়ালতৈল,
 যষ্টিমধু ও হুৎ একত্র পাক করিয়া নস্ত্র গ্রহণ
 করিলে কিংবা মাহিষের স্নাত বা ছাগস্নাত
 আত্মাস্থি ; বরাহক্রান্তা, ধাইফুল, মোচরস,
 লোধ, অনন্তমূল রক্তপয় ও নীলোৎপল একত্র
 পাক করিয়া সেই স্নাতের নস্ত্র লইলে নাসিকার
 রক্তপাত নিবৃত্ত হয় ॥ ৮১ । শ্বেতচন্দন, রক্ত-
 চন্দন, পুণ্ডরিকা কাঠ, রক্তপয়, নীলপয়,
 বেণার মূল, বানীর (বেজ-ভেজ), বলা, মৃণাল
 দূর্ধা, যষ্টিমধু, কাকোলী (পয়শ্চ) এবং পয়ের
 মূল ও পুষ্প এবং পুষ্করিণীর বৃত্তিকা এই সক-

উদ্বরাধ্বখমধুকলোদ্রাঃ
 কষায়রুক্ষাঃ শিশিরাশ্চ সর্বো
 প্রাণৈহককে পরিবেচনে চ
 তথাবগাহে স্তুতৈলসিক্তৌ
 রক্তস্ত পিত্তস্ত চ শাস্তিমিচ্ছন
 ভদ্রাশ্রিয়ানীনি ভিষকপ্রমুখ্যাতঃ।
 ধারাগৃহং ভূমিগৃহক শীতং
 বনক রমাং জলবাতশীতম্।
 বৈদূষ্যমুক্তামণিভাজনানাং
 স্পর্শাশ্চ দাহে শিশিরাধ্বশীতাঃ ॥ ৮৩
 পদ্মানি শীতানি চ বারিজানাং
 ক্ষৌমঃ শীতং কদলীদলশ্চ।
 প্রচ্ছাদনার্থঃ শয়নাসনানাং
 পদ্মোৎপলানাক দলাঃ প্রশস্তাঃ ॥ ৮৪
 প্রিয়ঙ্গুচন্দনকৃষিতানাং
 স্পর্শাঃ প্রিয়গাঞ্চ বরাক্রনানাম্।
 দাহে প্রশস্তাঃ সজলাঃ স্নানীতাঃ
 পদ্মোৎপলানাক কলাপবাতাঃ ॥
 সরিৎপ্রদানানাং হিমবন্ধরীপাঃ।
 চন্দ্রোদয়ানাং কমলাকবচানাম্।

৮২। যজ্ঞডুহর, অশ্বখ, মৌলফুল, লোধ এবং সমস্ত শীতবর্ষীয় কষায়রুক্ষ রক্তপিত্তরোগীর প্রলেপ ও পরিসেচনে ব্যবহৃত হয়। আর ঐ সকল দ্রব্যের সহিত পুষ্ক স্নাত ও তৈল রক্তপিত্তের শাস্তিকারক। আর পুরোক্ত খেতচন্দনাদির সহিত সিদ্ধ স্নাত ও তৈল রক্তপিত্তে প্রয়োগ করা উচিত। ৮৩। ধারাগৃহ, শীতল ভূমিগৃহ, জল-বায়ু-স্নানীতল রমণীয় উপবন, স্নানীতল জল শীতল বৈদূষ্য মুক্তা ও মণিময় পাত্রসমূহের সংস্পর্শ রক্তপিত্তের দাহে প্রশস্ত, আর স্নানীতল পদ্মপত্র, শীতল ক্ষৌম-বসন, কদলীপত্র এবং শয্যা ও আসনসমূহের প্রচ্ছাদনার্থ রক্তপদ্ম ও নীলপদ্মের পত্র সকল প্রশস্ত। ৮৪। প্রিয়ঙ্গু-চন্দন-চর্চিতা প্রিয়তমা-গণের স্পর্শ, পদ্ম ও উৎপলসমূহের স্নানীতল ও সজল স্পর্শ ও ময়ূরপুচ্ছের ব্যঞ্জন রক্তপিত্তের দাহে হিতকর। সরিৎ ও হ্রদ, হিমা-

মনোহম্বকূলাঃ শিশিরাশ্চ সর্বো

কথাঃ সরক্তঃ শয়ন্তি পিত্তম্ ॥ ৮৫

ভবতি চাত্র।

হেতুঃ বুদ্ধিঃ সংজ্ঞাঃ স্থানঃ লিঙ্গঃ পৃথক প্রকৃষ্টস্ত

মার্গৌ সাধ্যমসাধ্যো যাপ্যো কাধ্যক্রমকৈব ॥

পানান্নমিষ্টমেব চ বজ্জ্যং সংশোধনঞ্চ শমনঞ্চ।

শুককক্ভবান যথাবচ্চিকিৎসিতে রক্তপিত্তস্ত ॥

ইতি অগ্নিবৈশঙ্কতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে রক্তপিত্তচিকিৎসিতঃ

নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

লয়গুহাসমূহ, চন্দ্রোদয়, কমলশোভিত জলাশয় এবং মনোহর শীত দ্রব্য সকল রক্তপিত্তের শাস্তি করিয়া থাকে। ৮৫। এই অধ্যায়ের সূচী যথা:—শুকদেব আশ্রয়ে এই রক্তপিত্ত-চিকিৎসিত অধ্যায়ে রক্তপিত্তের হেতু, বুদ্ধি, সংজ্ঞা, অধিষ্ঠান, লিঙ্গ, রক্তপিত্তের পৃথক পৃথক মার্গ, সাধ্য, অসাধ্য ও যাপ্য রক্তপিত্ত, চিকিৎসা, সেবনীয় ও বজ্জনীয় অন্নপান, সংশোধন ও শমন ঔষধ যথাবিধি বর্ণনা করিলেন। ডাক্তারেরা রক্তপিত্তকে সাধারণতঃ এই কয়েক শ্রেণীতে বিভাগ করেন। যথা,— ১ রক্তজীবন, ২ রক্তবমন, ৩ রক্তমূত্রণ, ৪ রক্তভেদ। প্রথম দুটোই সচব চরকাসের সহিত যে রক্ত উঠিয়া থাকে, তাহাকে রক্তজীবন কহে। ইহাতে রক্তের রং তাজা থাকে। সচরাচর শীঘ্র মারাত্মক হয় না। একজন ডাক্তার বলেন যে, একজন রোগীর তিন দিনে তিন পাঁচট বোতল পরিমাণে কফ ও রক্ত তুলিয়াছিল অথচ ছয় মাস পরে তাহার শরীরের অবস্থা মন্দ ছিল না। আমাশয় হইতে শিরাদি ছিড়িয়া যে রক্ত উঠিয়া থাকে, তাহার বর্ণ কাল হয় এবং তাহার সহিত আহার দ্রব্য মিশ্রিত থাকে। কখন কখন জরের প্রকোপ বশতঃ এইরূপ রক্তবমন হয়। রক্ত বা বস্তু বা অস্ত কোন মূত্রনল হইতে রক্ত বাহির হইলে তাহাকে রক্তমূত্র কহে। তন্মধ্যে

পঞ্চমোহধায়ঃ ।

শুল্কচিকিৎসিতম ।

অথাতো শুল্কচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১
সৰ্বপ্রজানাং পিতৃবচ্ছরণ্যঃ
পুনৰ্জন্মভূতভবিষ্যদীশঃ ।
চিকিৎসিতঃ শুল্কনিবহীনাথঃ
প্রোবাচ সিদ্ধঃ বদতাং বরিতঃ ॥
বিটগ্নেশ্বপিত্তাদিপরিষ্কারা
তৈরেব বুদ্ধৈঃ পরিশীড়িতো বা ।
বৈগন্ধদীপৈবিত্তৈরথো বা
বাহ্যভিষাটৈরতিপূরণৈবা ॥
রুক্ষান্নপানৈরতিসেবনৈবা
শোকেন মিথ্যাপ্রতিকল্পণা বা ।

বুদ্ধের রক্ত পোটের স্তায় বর্ণযুক্ত হয় আর
উহাতে চাপ চাপ থাকে না। বস্তুর রক্ত
পরিষ্কৃত ও চাপ চাপ হয়। শরীর গণোরিয়া-
বিষে দূষিত থাকিলে রক্তমুক্ত হইতে পাবে।
পক্ষাশয়ের শিরাদি ছিঁড়িয়া গেলে রক্তভেদ
হইয়া থাকে। পিত্তাশয় হইতে রক্ত উৎসৃত
হইলেও তাহা অধোগত হওয়া সম্ভব। রক্ত-
বমন ও রক্তমূত্রে বরক প্রয়োগ করিলে উত্তম
ফল দর্শিয়া থাকে ॥ ৮৬

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা শুল্কচিকিৎসিত ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন।
১। সমস্ত লোকের পিতৃবৎ শরণীয় ভূত-
ভবিষ্যদ্বর্তমানস্ত্র ব্যাখ্যাবর পুনর্জন্ম শুল্কযোগ-
নিবারণার্থ দৃষ্টকল চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিলেন।
২। বিট, গ্নেশ্ব ও পিত্তের অতিক্রম বা
বুদ্ধি দ্বারা বায়ু পরিশীড়িত হইলে কোষ্ঠে
জ্বপিত হয়। অথবা উদীর্ণ অধোবেগের

বিচেষ্টিতৈর্বা বিষমাতিমাত্রৈঃ

কোষ্ঠে প্রকোপং সমুপৈতি বায়ুঃ ॥

কক্ষঞ্চ পিত্তঞ্চ স দূষয়িত্বা

শ্রোতুম্যগার্নানি বিনিবধ্য তাত্যাম ।

হৃৎপ্রাণপার্শ্বদেববস্তিশূলঃ

করোত্যাধো যাতি ন বন্ধমার্গঃ ॥ ৩

পক্ষাশয়ে পিত্তকক্ষাশয়ে বা

স্থিতঃ স্বতন্ত্রঃ পরসংশ্রয়ো বা ।

স্পর্শোপলভ্যঃ পরিপিশুতবাদ্-

শুল্কো যথাদোষমুপৈতি নাম ॥ ৪

বস্তো হি নাভ্যাঃ হৃদি পার্শ্বয়োর্ব

স্থানানি শুল্কাস্তা ভবন্তি পঞ্চ ।

পক্ষাশ্বকক্ষ প্রভবস্ত তস্মা

বক্ষ্যামি লঙ্গানি চিকিৎসিতঞ্চ ॥ ৫

রুক্ষান্নপানঃ বিষমাতিমাত্রঃ

বিচেষ্টিতং বেগাবানগ্রহশ্চ ।

রোধহেতু বা বাহু আঘাত হেতু বা অতিশয়
পীড়নহেতু বা কক্ষ অন্নপানের আতি সেবন
হেতু বা শোকহেতু বা বমন বিরচনের অতি-
মাত্র যোগহেতু বা বিষম শারীরিক চেষ্টাহেতু
বা অতিমাত্র শারীরিক চেষ্টাহেতু বায়ু কোষ্ঠে
প্রকুপিত হয় এবং কক্ষ ও পিত্তকে দূষিত
করাতে তাহাদের দ্বারা অবরুদ্ধ হয়। তখন
হৃদয়, প্রাণ, পার্শ্ব, উদর ও বস্তিদেলে শূল
উৎপাদন করে। আবার মার্গরোধবশতঃ
অধোদিক দিয়াও নিঃসারিত হয় না। [এ
স্থলে কোষ্ঠ শব্দে আমাশয়, গ্রহণী ও পক্ষাশয়
বুঝিতে হইবে] ॥ ৩। শুল্কবায়ু পক্ষাশয়ে
অথবা পিত্তকক্ষাশয়ে (আমাশয়ে) স্বতন্ত্র বা
পিত্তকক্ষ-সংসৃষ্ট হইয়া অবস্থান করে। স্পর্শ
করিলে পিণ্ডতের স্তায় উপলব্ধি হয়। দোষানু-
সারে শুল্কের বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক ইত্যাদি
নাম হইয়া থাকে। [কিন্তু শুল্কমাত্রাই বাস্তো-
দণ] ॥ ৪। বস্তি, নাভি, হৃদয় এবং পার্শ্ব
এই পাঁচটিও শুল্কের স্থান। শুল্ক পঞ্চ প্রকার।
সম্প্রতি তাহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসা কথিত
হইতেছে ॥ ৫। রুক্ষ অন্ন পান, বিষম বা

শোকোহভিঘাতোহতিবলক্কয়শ্চ
নিরন্নতা চানিলগ্ন্যহেতুঃ ॥ ৬
যঃ স্থানসংস্থানকজাঃ বিকল্পঃ
বিভুবাতসঙ্গং গলবক্তৃশৌষম্ ।

অতিমাত্র শারীরিক চেষ্টা, বেগধারণ, শোক, অভিঘাত ও অতি মলক্কয় এবং অত্যন্ত উপ-
বাস হেতু বাতগুলোর উৎপত্তি হয়। [ভাব-
প্রকাশের পাঠ “শোকোহভিঘাত” অর্থাৎ শোক
দ্বারা হৃদয়ে আঘাত। ইহাই সঙ্গত। মাধব-
কর কহেন যে, হৃদয় ও নাভির মধ্যস্থানে
সঞ্চরণশীল বা অচল গ্রন্থিবৎ যে পদার্থ জন্মে,
যাহার কখন বৃদ্ধি ও কখন হ্রাস হয়, তাহাকে
গ্ন্য কহে। ভাবপ্রকাশ কহেন যে, এ স্থলে
নাভি শব্দে নৈকট্য সম্বন্ধ হেতু বস্তু বৃদ্ধিতে
হইবে। তবেই বস্তু হইতে হৃদয় পর্য্যন্ত
গুলোর স্থান। অন্তেরা কহেন যে, বস্তির
মধ্যে যে গ্রন্থিবৎ পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহ
গ্ন্য নহে, তাহা বিদ্রুপি। আবার পার্শ্বদ্বয়ে
ও হৃদয়ে যে গ্রন্থিবৎ পদার্থ উৎপন্ন হয়,
তাহাও বিদ্রুপি। আর ত্রীলোকের যে রক্ত-
গ্ন্য হয়, তাহাও বিদ্রুপিবিশেষ। তবেই
পকাশয় ও পিত্তকফাশয় [আমাশয়] প্রকৃত
গুলোর স্থান হইতেছে। সংহিতাকার ঐ
প্রকরণে তাহাই বলিতেছেন। আবার ৫ম
প্রকরণে বলিতেছেন যে বস্তু, নাভি, হৃদয়
ও পার্শ্বদ্বয় এই পাঁচটি (ও) গুলোর স্থান;
এ স্থলে অপরাপর মতই বলা হইতেছে এই-
রূপ মনে করিতে হইবে, নতুবা চতুর্থ ও পঞ্চম
প্রকরণে বিরোধ উপস্থিত হয়। বিদ্রুপির
সহিত গুলোর সাদৃশ্যবশতঃ বাগ্ভট একই
অধ্যায়ে বিদ্রুপি ও গুলোর ‘নিদান’ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন; তাঁহার মতে গ্ন্য “মহাশ্রোতঃ
আমাশয় ও পকাশয়কে আশ্রয় করে। আর
অগ্নিবিরুপি গুলোর স্থায় কঠিন, উহা নাভি,
হৃদয়, বস্তু, যক্ণ ও গ্রীহা [অর্থাৎ পার্শ্বদ্বয়]
ইত্যাদি আশ্রয় করিয়া থাকে।” [তবেই
নাভিতে যে গ্ন্যবৎ পদার্থ জন্মে, তাহাও

শ্রাবাকরণং শিশিরজরঞ্চ
হংকৃষ্ণিপার্শ্বঃশিরোরুজঞ্চ
করোতি জীর্ণেহত্যধিকং প্রেকোপঃ
ভুক্তে যুহুঃ সমপৈতি যশ্চ ।
বাতাৎ স গুলো ন চ তত্র ক্লকঃ
কষায়তিক্রমঃ কটু চোপশেতে ॥ ৭
কটুদ্রব্যতীক্ষ্ণকবিদ্যাহরুক্ষ-
ক্ৰোধান্তিমদ্যার্কহতাশসেবা।
আমাভিঘাতো কৃধিরঞ্চ চঠিঃ
পৈতৃস্ত গুল্যস্ত নিমিত্তমুক্তম্ ॥ ৮
জ্বরঃ পিপাসা বদনান্নরাগঃ
শলং মহজীঘাতি ভোজনে চ ।

বাগ্ভটমতে বিদ্রুপি। অতএব বৃদ্ধিতে হই-
তেছে যে, নাভি, হৃদয়, পার্শ্বদ্বয় ও বস্তুতে
যে সকল অন্তর্ভুক্তি উৎপন্ন হয়, তাহাদের
চিকিৎসা গুলোর স্থায়। বাতজ গ্ন্য পাকে
না। পিত্ত-শ্লেষ্মজ গ্ন্য বিলহে পাকে এবং
বিদ্রুপি অতি শীঘ্র পাকিয়া থাকে। ইহাই
উহাদের প্রভেদ]। ৬। সময়ে সময়ে যে
গুলোর অধিষ্ঠান, আকৃতি ও বেদনার ভিন্নতা
হয়, যাহাতে বিষ্ঠা ও বাতের অবরোধ হয়,
মল ও বস্তুর শুকতা হয়, বর্ণ শ্রাব ও
অক্রণ হয়, যে গুলো শীতজ্বর হয়, যে
গুলো হৃদয়, কৃষ্ণ, পার্শ্ব, অংস ও শিরো-
দেশে বেদনা হয়, অন্ন জীর্ণ হইবার পর যে
গুলোর যাতনা বৃদ্ধি হয় এবং ভোজন করিলে
যে গুলোর মৃত্ততা হয়, সেই গুল্য বায়ু হইতে
উৎপন্ন হয়। এই গুল্যে কষায়, তিক্ত ও
কটুদ্রব্য সহ্য হয় না। ৭। কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ,
উষ্ণ, বিদাহী ও ক্লকদ্রব্য; ক্রোধ, অতি-
রিক্ত মদ্যপান, রোজ ও অগ্নির উত্তাপ,
আমাভিঘাত ও দূষিত রক্ত এই সকল পিত্ত-
গুলোর কারণ [আমাভিঘাত এ স্থলে ভাব-
প্রকাশের পাঠ আমোহভিঘাতঃ; তাঁহার মতে
আমশব্দে বিদ্রুপজীর্ণ ও অভিঘাত শব্দে
লজ্জাদির আঘাত]। ৮। জ্বর; পিপাসা,
মুখ ও অঙ্গের রক্তিমতা, ভূতদ্রব্য পরিপাক

ষেদো বিদাহো ব্রণবচ্চ গুল্মঃ
 স্পর্শসহঃ শৈতিকঃ গুল্মরূপম্ ॥ ৯
 শীতঃ শুষ্কঃ স্নিগ্ধমচেটনঞ্চ
 সম্পূরণঃ প্রাশপনং দিবা চ
 গুল্মস্ত হেতুঃ কক্ষসম্ভবস্ত
 সর্বম্ দৃষ্টো নিচয়ান্ত্যকস্ত ॥
 স্তৈমিত্যশীতজ্বরগাত্রাসাদ-
 হ্রাসকাসাকচিগোরবাণি
 শৈত্যঃ কৃগল্লা কঠিনোরতত্বং
 গুল্মস্ত রূপাণি কফান্ত্যকস্ত ॥ ১১
 নিমিত্তলিঙ্গাঘ্রাপলভ্য গুল্মে
 হির্দোষজে দোষবলাবলঞ্চ
 ব্যামিষ্মলিঙ্গানপরাং গুল্মা-
 ত্র্যোনাদিশেদোষধকল্পনার্থম্ ॥ ১২
 মহারুজং দাহপরীতমশ্ববদ্
 ঘনোন্নতং শীত্ৰবিদাতি দারুণম্ ।
 মনঃশরীরায়িবলপহারিণং
 ত্রিদোষজং গুল্মমসাধ্যমাদিশেৎ ॥ ১৩

পাইবার সময় অতিশয় যাতনা, যেদোপাম, বিদাহ, ব্রণের স্থায় গুল্মের স্পর্শসহ এই সকল পিত্তজ গুল্মের লক্ষণ । ৯। শীতল, শুষ্ক ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন; আলস্য, অতি ভোজন এবং দিবানিদ্ৰা কক্ষ গুল্মের নিদান । আর ত্রিদোষকারক হেতু দূষিত হইলেই সান্নিপাতিক গুল্ম হইয়া থাকে । ১০। স্তৈমিত্য, শীতজ্বর, অঙ্গাবসাদ, হ্রাস, কাস, অকচি, শুষ্কতা, শৈত্য, বেদনার অন্ততা, কঠিনত্ব ও উন্নতত্ব এই সকল কক্ষজ গুল্মের লক্ষণ । ১১। আবার নিদান ও লক্ষণ এবং দোষের বলাবল উপলব্ধি করিয়া হির্দোষজ গুল্মও নির্দেশ করা যায় । হির্দোষজ গুল্মে হির্দোষের মিলিত লক্ষণ হয় । উহা তিন প্রকার এবং উহার গুণধণ্ড কল্পনা করা যায় । ১২। সান্নিপাতিক গুল্মের মহাযাতনা, অত্যন্ত দাহ, প্রস্রবের স্থায় কাঠিন্য ও উন্নতত্ব হয় । ইহা শীত্ৰ বিদাহী ও নিদারূপ হইয়া থাকে ।

নিদানজনক, শরীর ও অগ্নির বল অপকরণ করিয়া

ঋতাবনাহারতয়া ভয়েন
 বিরুদ্ধগৈর্বেগবিনিগ্রাহেষ্ট ।
 সংস্তুভনোল্লেক্ষনযোনিদোষৈ-
 গুল্মঃ স্ত্রিয়-রক্তভবোহুপৈতি ॥ ১৪
 যঃ স্পন্দিতে পিণ্ডিত এব নাষ্ট্রৈ-
 শিরাং সশূলঃ সমগর্তলিঙ্গঃ
 স রৌধিরঃ স্ত্রীভব এব গুল্মো
 মাসে ব্যতীতে দশমে চিকিৎস্যঃ
 ক্রিয়াক্রমমতঃ সিদ্ধঃ গুল্মিনাং গুল্মনাশনম্
 প্রবক্ষ্যাম্যত উল্লিঞ্চ যোগান গুল্মনিবহান ॥ ১৫
 কৃষ্ণব্যায়ামজং গুল্মঃ বাতিকং তীত্রবেদনম্ ।
 বদ্ধবিট্ মারুতং স্নেহৈরাদিতঃ সমুপাচরেৎ ॥
 ভোজনাত্যজ্ঞনৈঃ পানৈর্নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ
 স্নিগ্ধস্ত ভিষজা য়েদঃ কৰ্ত্তব্যো গুল্মশাস্তয়ে ॥
 স্রোতসাং মর্দিবঃ কুদা জিহ্বা মারুতমধণম

থাকে । ইহা অসাধ্য জানিবে । ১৩। ঋতু-
 কালে অনাহার, ভয়, কৃষ্ণসেবন, বেগধারণ,
 স্তম্ভনক্রিয়া, উল্লেখ (বমন), ও যোনিদোষ-
 হেতু স্ত্রীদিগের রক্তগুল্ম হয় । ১৪। রক্তগুল্ম
 পিণ্ডিতভাবেই বিলম্ব স্পন্দিত হয় অর্থাৎ
 গর্ভের স্থায় অঙ্গসঞ্চালন করিয়া শীত্ৰ স্পন্দিত
 হয় না । রক্তগুল্ম স্পন্দিত হইবার সময় শূল
 উৎপাদন করে, গর্ভ সেক্রপ করে না । রক্ত-
 গুল্মের অস্তান্ত সমস্ত লক্ষণ গর্ভের স্থায় ।
 ইহা ক্রুধির হইতে উৎপন্ন হয় । ইহা স্ত্রী-
 লোকেরই হয় । দশ মাস অতীত হইয়া
 গেলে ইহার চিকিৎসা করিবে । ১৫। ইহার
 পর গুল্মনাশক দৃষ্টকল চিকিৎসা ও যোগসমূহ
 ব্যাখ্যা করিতেছি । ১৬। কৃষ্ণসেবন ও পরি-
 শ্রমজনিত, তীত্রবেদনায়ুক্ত বাতিকগুল্মে বিষ্ঠা
 ও অগ্নোবায়ুর বিবদ্ধ থাকিলে রোগীকে প্রথ-
 মতঃ স্নেহপ্রয়োগ করিবে এবং স্নিগ্ধ ভোজন,
 অভ্যঙ্গ, স্নিগ্ধ পান এবং নিরুহ ও অনুবাসন-
 যোগে স্নিগ্ধ করিয়া গুল্মশাস্তির জন্ত স্নেহ-
 প্রয়োগ করিবে । ১৭। গুল্মরোগী স্নিগ্ধ
 হইবার পর স্নেহ গ্রহণ করিলে, সেই স্নেহ

ভিষ্য বিবন্ধঃ স্নিগ্ধস্তাং বেদোঃ গুণমপোহতি ॥১৮
 নেহপানং মতঃ গুল্মে বিশেষেণোদ্বীর্ণানভিজ্ঞে ।
 পকাশয়গতে বস্তিক্রয়ঃ জঠরাশ্রয়ে ॥ ১৯
 দীপ্তায়ো বাস্তিকে গুল্মে বিবন্ধেহনিল-

বর্জ্যসোঃ ।

•বৃংহণান্তরপানানি স্নিগ্ধোক্ষানি প্রযোজয়েৎ ।

পুনঃপুনঃ নেহপানম্ ————— ২০

-নিরুহাঃ সালুবাসনাঃ ।

প্রযোজ্য বাতগুল্মম্ ককপিভানুরক্ষণা ॥ ২১
 কক্ষে বাতজিতপ্রায়ে পিত্তং শোণিতমেব বা
 যদি কুপ্যতি বা তস্তা ক্রিয়মানৈশ্চিকিৎসিতে ॥
 যথোধনস্ত দোষস্ত তত্র কার্যঃ ভিষগুজিতম্ ।
 আদাবন্তে চ মধ্যো চ মারুতঃ পরিরক্ষতা ॥ ২২
 বাতগুল্মে কক্ষো বৃদ্ধো হৃদায়িমরুচিং যদি ।
 হৃদাসঃ গৌরবং তন্নাং জনয়েদগ্নিখেৎ তু তম্ ॥

শ্রোতঃসমূহের মূত্রতাসাধন, উদ্বণ, বায়ুর দমন
 এবং বিবন্ধ ভেদঃ কবিয়া গুল্ম নাশ করে ।
 ১৮। গুল্মে বিশেষতঃ নাভিত্ত উর্দ্ধস্থ গুল্মে
 নেহপান প্রশস্ত । পকাশয়গত গুল্মে বাস্তি
 প্রশস্ত এবং উদরব্যাগ্ত গুল্মে নেহপান ও
 বস্তি উভয়ই হিতকর । ১৯। বাস্তিক গুল্মে
 অগ্নির দীপ্তি অথচ অধোবায়ু ও পুরীষের
 বিবন্ধ থাকিলে বৃংহণ ও স্নিগ্ধোক্ষ অন্নপান এবং
 পুনঃপুনঃ নেহপান প্রশস্ত । ২০। ককপিভানু-
 বন্ধী গুল্মরোগে নিরুহ ও তৎপরে অন্নবাসন
 প্রশস্ত । ২১। কক ও বাত প্রায় জিত
 হইয়াছে, এমন সময়ে অথবা গুল্মের চিকিৎসা
 করিবার সময়ে যদি [যেদ প্রভৃতির প্রয়োগ
 দ্বারা] পিত্ত বা রক্ত কুপিত হয়, তবে যে
 দোষের উৎপত্তি হইবে, তাহারই প্রতিকার
 করা আবশ্যিক । কিন্তু চিকিৎসার আদি অন্ত
 ও মধ্য সকল সময়েই বায়ুর সমতা রক্ষা
 করিবে [কারণ গুল্মরোগ স্বভাবতই বাতো-
 ষণ] ২২। যদি বাতগুল্মে [স্নিগ্ধ প্রভৃতি
 প্রয়োগ দ্বারা] কক উৎক্লেশিত হয় এবং
 অরুচি উৎপাদন করিয়া হৃদাস, গুরুতা ও তন্না
 উপস্থিত করে, তবে রোগীকে বমন করাইবে ।

শূলানার্হবিবন্ধেষু গুল্মে বাতকক্ষোদধে ।
 বর্তয়ো গুলিকাশ্চূর্ণং কক্ষবাতহরং মতম্ ॥২৪
 পিত্তং বা যদি সংবৃদ্ধং সন্তাপং বাতগুল্মিনঃ ।
 কুর্ঘ্যাস্বিরেচ্যঃ স ভবেৎ স্নেহনৈরাশ্বলোমিতৈঃ
 গুল্মাঃ যদ্যানিলাদীনাং রুতে সম্যগুভিষগুজিতে
 ন প্রশম্যতি রক্তেন স ক্রতেনোপশম্যতি ॥২৬
 স্নিগ্ধোক্ষেনোদ্বিত্তে গুল্মে পৈত্তিকে অসং-
 মতম্ ।

রক্তোক্ষেন তু সন্তুতে সর্পিঃ প্রশমনঃ পরম্ ॥২৭
 পিত্তং বা পিত্তগুল্মাং বা জ্ঞাত্বা পকাশয়স্থিতম্ ।
 কালবিব্রিহরেৎ সদ্যঃ সতিভুক্তৈঃ কীরবস্তিভিঃ
 পরসঃ বা সুখোক্ষেন সতিভুক্তেন বিরেচয়েৎ ।
 ভিষগপ্রিবালাপেক্ষী সর্পিষা তৈলকেন বা ॥ ২৮

[কিন্তু এস্থলেও প্রথমে বায়ুরক্ষার প্রতি দৃষ্টি
 রাখিবে, কারণ বমনের অভিযোগ হইলে
 বায়ুর উৎসেগ হইতে পারে] ২৩। বাত-
 কক্ষোদধিগুল্মে শূল, আনাহ ও বিবন্ধ থাকিলে
 ককবাতনাশক বস্তি, গুড়িকা ও চূর্ণ হিতকর ।
 যদি বাতগুল্মরোগীর পিত্তবৃদ্ধি হইয়া সন্তাপ
 উৎপাদন করে, তবে তাহাকে বায়ুর অল্প-
 লেমন ঘেহন দ্রব্য দ্বারা [যথা পিত্তয় কষায়-
 যুক্ত এরও তৈল দ্বারা] বিরেচন দিবে । ২৪।
 যদি বাতপিত্তকক্ষের নিবৃত্তির জন্য ঔষধ-
 প্রয়োগ করিলেও গুল্ম প্রশমিত না হয়, তবে
 রক্তমোক্ষন দ্বারা প্রশমিত হইবে । [অর্থাৎ
 গুল্ম হইতে রক্তমোক্ষন করিতে হইবে] ।
 স্নিগ্ধোক্ষ সেবন দ্বারা পৈত্তিক গুল্মের উত্তর
 হইলে পক ও অপক মলনিঃসারক বিরেচন
 দিবে । কিন্তু পৈত্তিক গুল্ম রক্তোক্ষসমুদ্র
 হইলে দ্রুতপক ঔষধ পান করিবে । ২৭।
 পিত্ত পকাশয়গত হইলে অথবা পকাশয়গত
 গুল্মে পিত্তের লক্ষণ সমস্ত প্রকাশ পাইলে
 যথাকালে সতিভুক্ত কীরবস্তি দ্বারা দোষ নিঃসা-
 রিত করিবে । অথবা চিকিৎসক অগ্নিবল
 বিবেচনা করিয়া সুখোক্ষ ও ঈষৎ তিক্ত দ্রব্য
 দ্বারা বিরেচন দিবে । অথবা তৈলযুক্ত দ্রুত
 সহকারে বিরেচন দিবে । [এ স্থলে যে সকল

তৃণাজ্বরপরীদাহশূলশ্বেদাগ্নিমান্দ্যবে ।
 গুল্মানামকটো চাপি রক্তমেবাবসেচয়েৎ ॥২২॥
 হিমমূলা বিদহন্তে ন গুল্মা বাস্তি চ ক্షয়ঃ ।
 রক্তং হি ব্যস্রতাং যাতি তচ্চ নাস্তি ন চাস্তি
 কক্ ॥ ৩০ ॥
 হৃদদোষঃ পরিহানঃ জ্বাললৈল্লগ্নিতং রসৈঃ ।
 সমাশ্বস্তঞ্চ শেবার্ত্তিঃ সর্পিষা পুনরাচরেৎ ॥ ৩১ ॥
 রক্তপিত্তাতিবৃদ্ধহাৎ ক্রিয়ামল্পপলভ্য বা ।
 যদি গুল্মো বিদহেত শল্লং তত্র ভিষগ্জিহ্ময় ॥
 গুরুঃ কঠিনসংস্থানো গুঢ়মাংসোত্তরাশ্রয়ঃ ।
 অবিবর্ণঃ স্থিরশৈব হৃৎকো গুল্ম উচ্যতে ॥৩৩॥
 দাহশূল্যাগ্নিসজ্জোভস্থপনাশারতিজ্বরৈঃ ।
 বিদহমানঃ জানীয়াৎশূল্যং তদ্বৃণনাহয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

এক্রিয়া বলা হইল, তাহার। বায়ুনাশকও বটে
 আবার পিত্তনাশকও বটে; পকাশয় বায়ুর
 স্থান এবং পিত্ত তথায় আগন্ত; এই জন্ত
 বাতপিত্তনাশক চিকিৎসাই এ স্থলে প্রযোজ্য]
 ২৮। পৈত্তিক গুল্মে তৃণাজ্বর, দাহ, শূল,
 ঘর্শ্ব, অগ্নিমান্দ্য ও অরুচি থাকিলে রক্ত-
 মোক্ষণই বিধেয়। ২২। অল্প দ্বারা এইরূপে
 হিমমূল হইলে গুল্ম সকল পাকে না এবং
 ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। আর গুল্মস্থ রক্তের অল্পতা
 দূর হয়। আর যদি গুল্মে রক্ত না থাকে,
 তবে বেদনাও থাকে না। ৩০। রক্তমোক্ষণ
 দ্বারা দোষ অপহৃত হইবার পর রোগী ক্রীণ
 হইয়া পড়িলে তাহাকে জ্বালমাংসরস দ্বারা
 সম্ভর্ষিত করিবে। তদ্বারা সে আপাততঃ
 আশ্বস্ত হইলে তাহার অবশিষ্ট যাতনা দূর
 করিবার জন্ত গুল্মনাশক দ্রব্য পান করাইবে।
 ৩১। রক্তপিত্তের অতিরিক্তি হেতু অথবা
 চিকিৎসার অভাবে গুল্ম পাকিয়া গেলে, সে
 স্থলে শল্লই ঔষধ। ৩২। গুল্ম গুরু, কঠিনা-
 রুতি গুঢ়মাংসে আচ্ছিত [অর্থাৎ ঠেলিয়া
 উঠে নাই] অবিবর্ণ ও নিশ্চল [বা দৃঢ়]
 হইলে তাহা পাকে নাই বলা যায়। ৩৩।
 দাহ, শূল, অগ্নিমান্দ্য, নিদ্রানাশ, অস্থিরতা ও
 — থাকিলে বুঝিতে হইবে যে, গুল্ম পাকি-

বিদাহলক্ষণে গুল্মে বহিস্তকে সমুন্নতে ।
 জ্বাবে সরক্তপর্ধ্যন্তে সংস্পর্শে বস্তিসন্নিভে ॥
 নিপীড়িতোন্নতে স্তকে সুপ্তে তৎপাৰ্শ্বশীড়নাৎ
 তজ্জৈব পিণ্ডিতে শূলে সম্পকঃ গুল্মাদিশেৎ ॥
 তত্র ধাঘন্তরীয়াণামধিকারঃ ক্রিয়াবিধৌ ।
 বৈদ্যানাং কৃতযোগানাং ব্যাধিশোধনরোপণে ॥
 অন্তর্ভাগস্তা চাপ্যোতৎ পচ্যমানস্ত লক্ষণম্ ॥ ৩৭ ॥
 হংক্রোড়শুনতাক্তস্থে বহিঃস্থে পার্শ্বনিগতিঃ ॥ ৩৮ ॥

তেছে। এরূপ গুল্মে প্রলেপ দিবে। ৩৪।
 এইরূপে পাকলক্ষণ উপস্থিত হইবার পর যদি
 গুল্ম বাহিরের দিকে স্তক ও উন্নত হইয়া উঠে,
 যদি উহা স্ত্রামবর্ণ ও উহার সীমা সকল ঈষৎ
 রক্তবর্ণ হয়, স্পর্শ করিলে চর্ম্মপুটকের স্থায়
 অল্পভব হয়, চাপিয়া ছাড়িয়া দিলে পুনরায়
 উচু হইয়া উঠে, যদি গুল্মের পার্শ্বদেশ চাপিয়া
 ধরিলে স্তক ও সুপ্ত বোধ হয়, যদি গুল্ম
 নিশ্চলভাবে পিণ্ডিত থাকে এবং উহাতে
 বেদনা থাকে, তবে গুল্ম সম্পূর্ণ পাকিয়াছে
 বলিতে হইবে। তখন গুল্মের ব্যধন, শোধন
 ও রোপণ বিষয়ে এবং চিকিৎসার সর্বোপ-
 করণসম্পন্ন ধ্বস্তরি-সম্প্রদায়ভুক্ত বৈদ্যদিগের
 অধিকার (অর্থাৎ পঞ্চগুল্মের চিকিৎসা অঙ্গু-
 চিকিৎসার অন্তর্গত]। ৩৫। গুল্ম অন্তরের
 দিকে পাকিতে থাকিলেও তাহার এই সকল
 লক্ষণ হয়। [এক্ষণে গুল্মলক্ষণে নাতি প্রভৃতি
 স্থানে জাত অন্তর্বিজ্ঞপ্তি লক্ষিত হইতেছে।
 আর অগ্রে যে গুল্মের বিষয় বর্ণিত হইল,
 তাহা পকাশয় বা আমাশয়ে জাত]। ৩৬।
 অন্তঃস্থ গুল্মে [অন্তর্বিজ্ঞপ্তিতে] হৃদয় ও
 ক্রোড়ে শোধ হয়। [হৃদয়স্থ অন্তঃস্থ গুল্মে
 হৃদয়ে এবং উদরস্থ অন্তঃস্থ গুল্মে ক্রোড়ে শোধ
 হয়]। বহিঃস্থ গুল্মের [প্রীহা স্থানাদিজাত
 বাহ্য বিদ্রবির] পার্শ্বদিকে নির্গমন হয়। ৩৭।
 গুল্ম পক হইলে শ্রোতঃসমূহকে ক্রিয় করিয়া
 উর্দ্ধ বা অধোদিকে গমন করে [অর্থাৎ অন্ত-
 গুল্মই হউক আর বাহ্যগুল্মই হউক, উভয়
 গুল্মেই শ্রোতঃ সকল ক্রন্দযুক্ত হয়]। ৩৮।

পক্ষং শ্রোতাঃ সি সংক্রিয়া ব্রজভূজমযোহপি বা
 স্বয়ম্ভবন্তঃ তং দোষমুপেক্ষ্যেত হিতাশনৈঃ ।
 দশাহং দ্বাদশাহং বা বক্ষ্যন্তি যঃ পশুভবান্ ॥ ৩০
 অত উৰ্দ্ধং মতঃ পানং সর্পিষঃ সবিশোধনম্ ।
 শুদ্ধস্ত তিস্তং সকোদ্রং প্রয়োগে সর্পিষ্যতে
 • নীতলৈশ্চ কৃতিঃ স্নিগ্ধৈশ্চ গ্নে জাতে কক্ষাঙ্কৈঃ ।
 অবমান্তান্নকার্যাণ্যেঃ কুর্ধ্যান্নজ্বনমাদিতঃ ॥ ৪১
 মন্দোহগ্নির্বেদনা মন্দা গুরুস্তিমিতকোষ্ঠতা ।
 সোৎক্রেণশ্চাকৃতির্ব্যত স গ্নয়ী বমনোপগাঃ ॥ ৪২
 উষ্ণৈরেবোপচার্যন্ত কৃত্তে বমনলজ্বনে ।
 যোজ্যাশ্চাহারসংসর্গা ভেষজৈঃ কটুতিক্তকৈঃ ॥
 সানাহং সবিবদ্ধঞ্চ গ্নয়্য কঠিনমুরতম্ ।
 দৃষ্টাদো শ্বেদয়েদ্যুক্ত্যা শ্লিষ্ণঞ্চ বিনয়েত্তিস্ক ॥
 লজ্বনোল্লেখনে শ্বেদে কৃত্তেহগ্নৌ সম্প্রধাঙ্কিতে
 কক্ষগ্নয়ে পিবেৎ কালে সক্ষারকটুকং স্নতম্ ॥

গ্নয়্য দোষ হ্রাস নির্গত হইলে চিকিৎসক
 রোগীকে হিতকর পথ্য সকল ব্যবস্থা করিয়া
 উপদ্রব সকল রক্ষাপূর্ক দশ বা দ্বাদশ দিন
 অপেক্ষা করিবেন । ৩০ । ইহর পর সংশো-
 ধন-স্বতপান ব্যবস্থেয় । রোগীকে শোধন
 করিয়া তিস্তরসযুক্ত স্নত মধুর সহিত প্রয়োগ
 করিবে । ৪০ । [নিম্নে কক্ষজ গ্নয়ের লক্ষণ
 ও চিকিৎসা কথিত হইতেছে] । নীতল, গুরু
 ও স্নিগ্ধ সেবন দ্বারা কক্ষাঙ্ক গ্নয় উৎপন্ন
 হইলে বমনের অযোগ্য অন্নগ্নি ব্যক্তিকে
 প্রথমে লজ্বন দিবে । ৪১ । যে গ্নয়ীর অগ্নি
 মন্দ, বেদনা অল্প, কোষ্ঠ গুরু ও স্তিমিত, যাহার
 উৎক্রেণ ও অকৃতি আছে, সে বমনের
 যোগ্য । ৪২ । বমন ও লজ্বনের পর উষ্ণ
 কটু তিস্ত ওষধ সকল আহারের সহিত
 মিশ্রিত করিয়া দিবে । ৪৩ । আনাহ ও বিবদ্ধ
 থাকিলে এবং গ্নয়্য কঠিন ও উন্নত হইলে
 চিকিৎসক বিবেচনাপূর্বক শ্বেদ প্রয়োগ করি-
 বেন । শ্বেদ প্রয়োগ করিলে গ্নয়্য বিনীত
 (নীচ) হইয়া যায় । ৪৪ । বমন, লজ্বন ও
 শ্বেদের পর অগ্নির দীপ্তি হইলে কক্ষগ্নয়ে
 যথাকালে ক্ষারযুক্ত তিস্তক স্বত পান করিবে ।

স্থানাদপসৃতং জ্বাভা কক্ষগ্নয়্য বিরেচনৈঃ ।
 সন্মৈহর্বতিভির্বাথ শোধয়েদ্রসমূলকৈঃ ॥ ৪৬
 মন্দাশ্রাবনিলে মুঢ়ে জ্বাভা সন্মৈহমাশয়ম্ ।
 গ্নয়্যিচ্ছাচূর্ণনির্মূহঃ প্রযোজ্যঃ কক্ষগ্নয়্যি নাম ॥ ৪৭
 কৃত্তমূলঃ মহাবাত্তং কঠিনং স্তিমিতং গুরুম্
 জয়েৎ কক্ষকৃতং গ্নয়্যঃ কারারিষ্টাণ্ডিকশ্লিষ্ণৈঃ ॥ ৪৮
 দোষৈঃ প্রকৃতিগ্নয়্যন্ত যোগং বদ্ধা কক্ষাংশে ।
 বলদোষপ্রমাণজঃ ক্ষারঃ গ্নয়ে প্রযোজয়েৎ ॥
 একান্তরঃ দ্যস্তরং বা জ্বাহং বিশ্রম্য বা পুনঃ ।
 শরীরবলদোষাণাং বুদ্ধিক্ষিপণকোবিদঃ ॥ ৪৯
 স্লেয়াণং মধুরং স্নিগ্ধং মাংসক্ষীরস্তুতাশিনঃ ।
 ভিজ্যা ভিরাশয়ান ক্ষারঃ ক্ষরহাৎ ক্ষারয়ত্যথঃ
 মন্দোহগ্নাবরুচৌ সাধ্যো মন্দো সন্মৈহমুণ্ডতায্ ।
 প্রযোজ্যঃ মার্গগুদ্বাগমরিষ্টাঃ কক্ষগ্নয়্যি নাম ॥ ৫১

৪৫ । কক্ষগ্নয় উক্ত প্রক্রিয়াসমূহ দ্বারা স্থান
 হইতে সরিয়াছে বা পূর্বাপেক্ষা স্বল্পপ্রসার
 হইয়াছে বৃক্ষিলে দশমূলযুক্ত স্নিগ্ধ বিরেচন
 [যেমন দশমূলযুক্ত এরণ্ডতৈল] ও দশমূলযুক্ত
 স্নিগ্ধ বস্তি [যেমন শূল গজেন্দ্র তৈল] দ্বারা
 চিকিৎসা করিবে । ৪৬ । কক্ষগ্নয়ীদিগের অগ্নি
 মন্দ, অধোবায়ু রুদ্ধ ও আমাশয় স্নিগ্ধ বোধ
 করিলে গুলিকা, চূর্ণ ও কাথ প্রয়োগ করিতে
 হয় । ৪৭ । বদ্বমূল, মহাপরিসর, কঠিন,
 স্তিমিত ও গুরু কক্ষজ গ্নয়্য ক্ষার, অরিষ্ট ও
 অগ্নিকর্ষ দ্বারা দমন করিবে । ৪৮ । চিকিৎসক
 গ্নয়্যরোগীর শরীর, বল দোষসমূহ সহজে
 অভিজ্ঞ হইবেন এবং গ্নয়্যকারক দোষ, গ্নয়ের
 আকারাদি এবং প্রযোজ্য ওষধ সকল পরীক্ষা
 করিয়া ও বল-দোষের পরিমাণ অবগত হইয়া
 এক দিন, দুই দিন কিংবা তিন দিন অন্তর
 গ্নয়ে ক্ষার প্রয়োগ করিবেন । ৪৯ । ক্ষার
 ক্ষারত্ব হেতু, মাংসহৃৎ ও স্তুতাস্বাদিগের আশয়
 ভেদ করিয়া মধুর ও স্নিগ্ধ স্লেয়া অধোদক
 করিত করে । [ইহাতে বলা হইল যে, স্নিগ্ধ
 ও হৃষ্টপৃষ্ট শরীরেই ক্ষারপ্রয়োগ বিধি ।
 ৫০ । স্নিগ্ধভোজী কষ্টগ্নয়ীদিগের অগ্নি-
 মান্দ্য ও অকৃতি থাকিলে এবং মন্দ্য-

লজ্বনোন্মেষধনৈঃ স্বেদৈঃ সর্পির্শানৈবিরেচনৈঃ
বস্তিভির্গলিকাচূর্ণকারিষ্টগণৈরপি ॥
শ্লৈষিকঃ কৃতমূলভাদ্যন্ত গুল্মো ন শাম্যতি ।
তন্ত দাকো হতে রক্তে শরলোহাদিভির্তপ্তঃ ।
ঔক্যাৎ তৈত্কাচ্চ শময়েদগ্নির্গুণ্যে ককানিলৌ ।
গুল্মো শম্যাক সজ্বাতো গুল্মস্তা বিনিবর্ততে ॥
দাহে ধাবন্তরীয়াণামত্রাপি ভিষজ্ঞাঃ বলম্ ।
কারপ্রয়োগে ভিষজ্ঞাঃ কারতত্ত্ববিদাঃ বলম্
ব্যামিশ্রদৌষ্যব্যামিশ্র এষ এব ক্রিয়াক্রমঃ ॥ ৫৫
সিদ্ধান্তঃ প্রবক্ষ্যামি যোগান গুল্মনিবহণান্ ।
জ্যাবণং ত্রিকলা ধাত্ত্বং বিভক্তচবাচিক্রিকৈঃ ।
কঙ্কীকৃতৈশ্চ তং সিদ্ধং সক্ষীরং বাতগুল্মহুং ॥ ৫৭
ইতি জ্যাবণাদিস্বতম্ ।
এত এব চ ককাঃ স্যাঃ কষায়ঃ পঞ্চমূলিকঃ ।

বিপকমূলিকো বাথ তদ্ব্যতঃ গুল্মহুং পরম্ ॥
ইতি জ্যাবণাদিস্বতমপরম্
যটপলং বা পিবেৎ সর্পির্বিজ্ঞঃ রাজযক্ষ্মনি ।
প্রসন্নয়া বা কীর্যার্থঃ সুরয়া দাড়িমেদ বা ।
দধঃ সরেণ বা কার্য্যঃ স্তুতঃ মাক্রতগুল্মিনাম্ ॥
ইতি গুল্মযটপলস্বতম্ ।
হিঙ্গুসৌবর্চ্চলাজাজীবিড়লাভিমদীপ্যকৌ ।
পুষ্করব্যোষধান্তান্নবেতসক্ষীরচিক্রিকৈঃ ॥
শটীবাচাজগঙ্কলাসুরসৈশ্চ বিপাচিতম্ ।
শূলানাহরং সর্পির্দগ্না চানিলগুল্মিনাম্ ॥ ৬০
ইতি হিঙ্গুসৌবর্চ্চলাদ্যঃ স্বতম্ ।
হবৃষা, ব্যোষপৃথ্বীকাচব্যাজিক্রিকসৈশ্চ বৈঃ ।
সাজাজীপিপ্ললীমূলদীপ্যকৈবিপচেদ্ব্যতম্ ॥
মাতুলুঙ্গদধিকীরকোলমূলকদাড়িমৈঃ ।
রসৈস্তদ্বাতগুল্মহুং শূলানাহবিমোক্ষণম্ ॥

সাম্রা হইলে মার্গভঙ্গির নিমিত্ত অরিষ্ট
প্রয়োগ করিবে। ৬১। লজ্বন, বমন,
শ্বেদ, স্তূতশান, বিরেবন, বস্তি, গুলিকা, চূর্ণ,
কার ও অরিষ্টপ্রয়োগ দ্বারাও বহুমূল শ্লৈষিক
গুল্ম প্রশমিত না হইলে রক্তমোক্ষণপূর্বক শর
ও লোহাদি দ্বারা দাহ প্রযুক্ত। ৫২। অগ্নি
উষ্ণতা ও তীক্ষ্ণতা হেতু গুল্মে কফ ও বায়ু
প্রশমিত করে। কফ ও বায়ুর সহায়
হইলে গুল্মের সজ্বাত [জমাট] নিবৃত্ত হয়।
৫৩। গুল্মের দাহন কার্য্যেও ধবন্তরিসম্প্র-
দায়ভুক্ত অন্ত্রচিকিৎসকদিগের অধিকার।
আবার কারপ্রয়োগে কারতত্ত্ব-বিশারদ চিকিৎ-
সক-সম্প্রদায়েরই অধিকার। ৫৪। মিশ্রিত
দোষে মিশ্রিত চিকিৎসা আবশ্যক [অর্থাৎ
ষিদোষিজ গুল্মে ষিদোষনাশক ঔষধ মিশ্রিত
করিয়া চিকিৎসা করিবে ইত্যাদি]। ৫৫।
অনন্তর গুল্মনাশক দৃষ্টিকল যোগ সকল ব্যাখ্যা
করিবেছি। ৫৬। শুঁঠ, পিপুল, মরিচ,
ত্রিকলা, ধনে, বিড়ঙ্গ, চই এবং চিতার কক ও
হুঙ্গ দ্বারা সিদ্ধ স্তুত বাতগুল্ম নিবারক। ৫৭

ইতি জ্যাবণাদি স্বত ।

ঐ সকল জ্যাবণ কক আর পঞ্চমূল বা

দশমূলের কষায় দ্বারা সিদ্ধ স্তুত গুল্মের উৎ-
কৃষ্ট ঔষধ। ৫৮।

ইতি অপর জ্যাবণাদি স্বত ।

রাজযক্ষ্ম-চিকিৎসায় যে যটপল স্তুতের
উল্লেখ আছে, সেই স্তুত গুল্মের পরিবর্তে
প্রসন্নয়া, সুরয়া, দাড়িমরস বা দধির রসের সহিত
পাক কারিয়া সেবন করিলে বাতগুল্ম নষ্ট
হয়। ৫৯

ইতি গুল্মযটপল স্তুত ।

হিঙ্গু, সচলবণ, কৃষ্ণজীরা, বিটলবণ,
দাড়িম, যমানী, কুড়, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, ধনে,
অন্নবেতস, সবক্ষার, চিতা, শটী, বাচ, কোকান্দী
যোগান, ছোট এলাচ ও সুরসতুলসীর কক ও
দধির সহিত সিদ্ধ স্তুত, বাতগুল্মাদিগের শূল
ও আনাহ নষ্ট করে

ইতি হিঙ্গুসৌবর্চ্চলাদি স্বত ।

হবৃষা, ব্যোষ (শুঁঠ, পিপুল, মরিচ),
পৃথ্বীকা (মুস জীরা), চই, চিতা, সৈন্ধব,
অজাজী (কৃষ্ণজীরা), পিপ্ললীমূল, দীপ্যক
(যোহান) এই সকলের কক এবং মাতুলুঙ্গের
রস (পৌড়ানেবু), দধি, হুঙ্গ, কুলের রস, গুল্ম
মূলকের রস ও দাড়িষের রস সমান সমান

যোন্তর্শোগ্রহণীদোষধাসকাসাকচজরানি।

বন্তিহ্রৎ পার্শ্বশূলঞ্চ স্ততমেতদ্যাপোহতি ॥ ৬১

ইতি হব্যাদ্যঃ স্ততম্।

শিঙ্গল্যাঃ পিচুরথ্যাক্কে। দাড়িমাদ্বিপলং পলম্।

ধাত্তাং পঞ্চ স্ততাং শুষ্ঠাঃ কণঃ কীরং চতুর্গণঃ

সিক্তমৈতদ্ব্যুতং সদ্যো বাতশূল্যং চিকিৎসতি।

যোনিশূলং শিরঃশূলমর্শাংসি বিষমজরম্ ॥ ৬২

ইতি শিঙ্গল্যাঃ স্ততম্।

স্বতানামৌষধগণা য এতে পরিকীর্ণিতাঃ।

তে চূর্ণযোগা বর্ত্যন্তাঃ কথ্যাস্তে চ গুল্মিনাম্

কোলদাড়িমবস্ত্রাশ্বসুরামণ্ডলকাজিকৈঃ।

শূলানাহরুণঃ পেয়া বীজপবরসেন বা ॥ ৬৪

চূর্ণানি মাতুলুঙ্গস্তা ভাবিতস্তা রসেন বা।

কুর্ধ্যাদন্তীঃ সঙ্গড়িকা গুল্মানাহার্তিশাস্ত্রয়ে ॥ ৬৫

পরিমাণে লইয়া স্ততপাকপূর্বক সেবন করিলে
বাতশূল, আনাহ, যোন্তর্শো, গ্রহণীদোষ,
ধাস, কাস, অকচি, জর, বন্তিশূল ও পার্শ্বশূল
নষ্ট হয়। ৬১

ইতি হব্যাদ্যঃ স্ততম্।

পিপুল অধ্যাক্ষপিচু (আড়াইতোলা),
দাড়িম দুই পল (ষোল তোলা), ধনে এক
পল, স্তত পাঁচ পল, শুষ্ঠ দুই তোলা এবং
স্ততের চতুর্গণ হুঙ্গ এই সকলের সহিত স্তত
পাক করিয়া পান করিলে বাতশূল্যের সদ্যউপ-
কার হয়। আর ইহাতে যোনিশূল, শিরঃশূল,
অর্শঃসমূহ ও বিষমজর শাস্ত হইয়া থাকে। ৬২

ইতি শিঙ্গল্যাঃ স্ততম্।

স্ততসমূহের পাকার্থে যে সকল ঔষধ বলা
গেল, সেই সকল ঔষধ চূর্ণ, বর্ত্তি বা কথায়
রূপে কল্পনা করিয়া গুল্মরোগীদিগকে প্রদান
করিবে। ৬৩। কুলের রস, দাড়িমের রস,
উষ্ণ জল, সুরামণ্ড ও অন্নকাজিক অথবা বীজ
পূরকের (গোঁড়ানেবুর) রসে পেয়া প্রস্তুত
করিয়া সেবন করিলে শূল ও আনাহ নষ্ট হয়।
৬৪। অথবা মাতুলুঙ্গমূলের চূর্ণ মাতুলুঙ্গকলের
রসে ভাবনা দিয়া বর্ত্তি ও গুড়িকা প্রস্তুত
করিবে। তক্তারা গুল্ম, আনাহ ও বাতনার শাস্তি

হিস্জ্রিকটুকাং পাঠাং হব্যামভয়াং শতীম্।

অজমোদাজগন্ধে চ তিস্তিভীকারবেতসৌ।

দাড়িমঃ পুষ্করং ধাত্তমজাজীং চিত্রকং বচাম্।

কৌ ক্যারৌ লবণে হে চ চবায়ৈকত্র যোজয়েৎ

চূর্ণমেতৎ প্রযোক্তব্যামহপানেবনভায়ম্।

প্রাগ্ হুঙ্কমথবা পেয়ং মদ্যোনোকোনকেন বা ॥

পার্শ্বজ্বন্তিশূলেষু গুল্মে বাতককাকৈকে।

আনাহে মুত্রকুল্লো বা শূলে চ গুদযোনিজে ॥

গ্রহণার্শৌবিকারেষু প্রীহি পাণ্ড্রাময়েহকটৌ।

উরোবিবন্ধে মাসে চ হিকাখাসে গলগ্রহে ॥

ভাবিতং মাতুলুঙ্গস্তা চূর্ণমেহজসেন বা।

বহশো গুলিকঃ কার্যাঃ কাম্বুকাঃ স্নাত্ত-

তোবধিকম্ ॥ ৬৬

ইতি হিঙ্গাদিচূর্ণং গুড়িকা চ।

মাতুলুঙ্গরসো হিঙ্গু দাড়িমঃ বিভট্টৈসন্ধবে।

সুরামণ্ডেন পাতব্যঃ বাতশূল্যকুজাপহম্ ॥ ৬৭

শটীপুষ্করহিঙ্গুরবেতসক্ষারচক্রকান।

হয়। ৬৫। তক্ত ভোজনের পর হিঙ্গু, শুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ, আকনাদি, হব্য, শটী, অজমোদা (কোকাদী যোয়ান), অজগন্ধা (বন যোয়ান), তিস্তিভী, অন্নবেতস, দাড়িম, কুড়, ধনে, কৃষ্ণ-জীরা, চিতা, বচ, সাচিকার ও যবক্ষার, সৌব-র্চল, সৈন্ধব এবং চৈ এই সকলের চূর্ণের অল্পপানে প্রয়োগ করিবে। অথবা ঐ চূর্ণ মদ্য ও উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে। ইহাতে পার্শ্বশূল, হুঙ্কুল, বন্তিশূল, বাতশ্লৈষিক গুল্ম, আনাহ, মুত্রকুল্ল, গুদশূল, যোনিশূল, গ্রহণী, অর্শোরোগ, প্রীহা, পাণ্ডুরোগ, অকচি, বন্ধের উপরোধ, কাস, হিকা, ধাস ও গলগ্রহ প্রামিত হয়। এই সকল চূর্ণ মাতুলুঙ্গরসে ভাবনা দিয়া বহুসংখ্যক গুলিকা প্রস্তুত করিবে। ঐ সকল গুড়িকা চূর্ণ অপেক্ষাও উপকারী। ৬৬

ইতি হিঙ্গাদি চূর্ণং গুড়িকা।

মাতুলুঙ্গের রস, হিঙ্গু, দাড়িম, বিটলবণ ও সৈন্ধব একত্র করিয়া সুরামণ্ডের সহিত পান করিবে। ৬৭। শটী, কুড়, হিঙ্গু, অন্ন-

ধন্যাকঞ্চ যমানীক বিভজঃ সৈন্ধবং বচাম ॥
 সচযাপিল্লীমূলমজ্জগন্ধঃ সদাভিমম্ ।
 অজাজীকাজমোদাক চূর্ণং কৃদ্ধা প্রযোজয়েৎ ॥
 রসেন মাতুলুঙ্গস্ত মধুযুক্তেন বা পুনঃ ।
 ভাবিতং শুভিকং কৃদ্ধা সুপিষ্টাং কোলসম্বিতাম্
 গুণ্ডাঃ প্রীহানমানাহং খাসং কাসমরোচকম্ ।
 হিক্কাঃ হৃদ্রোগমর্শাংসি বিবিধান শিরসো কজ্জান্
 পাণ্ডুময়্যং ককোৎক্রেপং সর্করাজঞ্চ প্রবাহিকাম্
 পার্শ্ববস্তিশূলঞ্চ শুটিকৈবা ব্যাপোহতি ॥ ৬৮
 নাগরার্কপলং পিষ্টাং যে পলে লুপ্তিক্তম্ চ ।
 তিলশ্চৈকং গুড়পলং কীরেণোঞ্চেন না পিবেৎ
 বাতশ্চামুদাবর্তং যোনিশূলঞ্চ নাশয়েৎ ॥ ৬৯
 পিবেদৈরগুণ্ডং তৈলং বাকুগীমণ্ডমিশ্রিতম্ ।
 তদেব তৈলং পরমা বাতশ্চায়ী পিবেন্নরঃ ।
 শ্লেষ্মণ্যন্তবলে পূর্কং হিতং পিত্তাভুগে পরম্ ॥ ৭০
 সাধয়েৎ সিদ্ধগুণ্ডস্ত লণ্ডনস্ত চতুশ্চলম্ ।
 কীরে জলাষ্টগুণিতে কীরশেষঞ্চ না পিবেৎ

বাতশ্চামুদাবর্তং গৃধ্রসীং বিষমজ্জরম্ ।
 হৃদ্রোগং বিদ্রবীং শোথং সাধয়ত্যাশু তৎ
 পন্থঃ ॥ ৭১
 ইতি লণ্ডনকীরম্ ।
 তৈলং প্রসন্ন্য গোমুত্রমারনালং যবাপ্রজঃ ।
 গুণ্ডাং জঠরমানাহপীতমেকত্র সাধয়েৎ ॥ ৭২
 ইতি তৈলপঞ্চকম্ ।
 পঞ্চমূলকষায়েণ সক্ষীরেণ শিলাজতু ।
 পিবেৎ তন্ত প্রয়োগেণ বাতশ্চায়ী প্রমুচ্যতে
 ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ ।
 বাট্যমুষণে পিগল্যা মূলকানাং রসেন বা ।
 ভুজ্যন্ত স্নিগ্ধমুদাবর্তাদাতশ্চায়ীমুচ্যতে ॥ ৭৪
 শলানাহবিবদ্ধার্থং শ্বেদয়েদ্বাতশ্চায়ীমম্ ।
 শ্বেদৈঃ শ্বেদবিধাবুভৈর্নাভী প্রস্তরশঙ্করৈঃ ॥ ৭৫
 বাস্তকশ্ম পন্থং বিদ্যাৎ গুণ্ডায়াং তন্নি মাক্তম্
 যে স্থানে প্রথমং জিহ্বা সন্ধ্যা গুণ্ডমপোহতি ।
 তন্মাদতীকৃশো গুণ্ডা নিরুহেঃ সাহুবাসনৈঃ ।

বেতস, যবকার, চিতা, ধনে, যোয়ান, বিভজ, সৈন্ধব, বচ, চই, পিপুলমূল, কোকান্দী যোয়ান দাড়িমরস, ককজীরা এবং বনযমানী চূর্ণ করিয়া প্রয়োগ করিবে। অথবা ঐ সকল চূর্ণ ম তুলুঙ্গরসে ভাবনা দিয়া মধুর সহিত কুলের আকার [অথবা তোলক পরিমাণ] গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই গুড়িকা গুণ্ডা, প্রীহা, আনাহ, খাস, কাস, অকুচি, হিক্কা, হৃদ্রোগ, অর্শঃসমূহ, বিবিধ শিরোরোগ, পাণ্ডুরোগ, ককোৎক্রেপ, সর্করাকার প্রবাহিকা, পার্শ্বশূল, হৃদ্বূল ও বস্তিশূল নাশ করে। ৬৭। শুঠ চারিতোলা, নিম্বতিল ১৬ তোলা ও পুরাতন গুড় ১ তোলা উক্ত দুইয়ের সহিত পান করিলে বাতশ্চায়ী, উদাবর্ত ও যোনিশূল নষ্ট হয়। ৬৯। বাকুগীমণ্ডমিশ্রিত এরগুতৈল পান করিবে; আর সেই তৈল দুইয়ের সহিত বাতশ্চায়ী পান করিবে। তন্মধ্যে শ্লেষ্মার নহবদ্ধ থাকিলে পূর্বকী ও পিত্তের অহবদ্ধ থাকিলে শেষোক্ত যোগটী উপকারী। ৭০। জারি পল লণ্ডন সিদ্ধ ও শুক করিয়া অষ্টগুণ

জলমিশ্রিত দুইকে পাক করিবে এবং হৃদ্বশেষে নামাইয়া পান করিবে। ইহাতে বাতশ্চায়ী, উদাবর্ত, গৃধ্রসী, বিষমজ্জর, হৃদ্রোগ, বিদ্রবী ও শোথ নষ্ট হয়। ৭১।

ইতি লণ্ডন কীর ।
 তৈল, প্রসন্ন্য (গুরামণ্ড), গোমুত্র, কঁজী ও যবকার একত্র করিয়া পান করিলে গুণ্ডা, উদর ও আনাহ নষ্ট হয়। ৭২।

ইতি তৈলপঞ্চক ।
 পঞ্চমূল কষায় ও দুইয়ের সহিত শিলাজতু প্রয়োগ করিলে বাতশ্চায়ী হইতে মুক্তি হয়। ৭৩
 ইতি শিলাজতুপ্রয়োগ ।

পিপুলের কাথের সহিত অথবা মুলোর রসের সহিত স্নিগ্ধ নিম্বম যবমণ্ড পান করিলে উদাবর্ত ও বাতশ্চায়ী হইতে মুক্তি হয়। ৭৪। বাতশ্চায়ী শূল, আনাহ ও বিবদ্ধ দ্বারা কাতর হইলে বেদাধ্যায়োক্ত নাভী, প্রস্তর ও শঙ্কর শ্বেদ গ্রহণ করিবে। ৭৫। বস্তিকর্ম্ম পরম গুণ্ডানাশক। উহা বায়ুকে গৃহ্মানে (অর্থাৎ পাকায়) পরাস্ত করিয়া সদ্য গুণ্ডা নাশ

প্রযুক্ত্যামানঃ শাম্যন্তি বাতপিত্তকফাশ্রবকাঃ ॥ ৭৬

গুণ্যত্রা বিবিধা দৃষ্টীঃ সিদ্ধাঃ সিদ্ধিযু বস্তয়ঃ ॥ ৭৭

ইতি বস্তিক্রিয়া ।

গুণ্যত্রাণি চ তৈলানি বক্ষ্যন্তে বাতরোগিকে ।

তানি মারুতভক্তেৰ্ণ পানাত্ত্যক্তবাসনৈঃ ।

প্রযুক্ত্যন্তাশু সিদ্ধান্তি তৈলং হনিলজিহ্বরম্ ॥ ৭৮

নীলিনীচূর্ণসংযুক্তং পূৰ্ব্বোক্তং স্নহমেব বা ।

সমলার প্রদেষঃ স্ম্যচ্ছোধিনং বাতগুণ্মিনে ॥ ৭৯

নীলিনী ত্রিযুতা দন্তী পথ্যা কম্পির্জারকঃ সত্ ।

শোধনার্থং স্নুতং দেবঃ সবিড়্কারনাগরম্ ॥ ৮০

নীলিনং ত্রিকলাং রান্নাং বলাং কটুকরোহিণীম্

পচেষ্টেদক্ষঃ ব্যাঘ্রীক পলিকানি জলাঢকে ॥

তেন পাদাবশেষেণ স্নুতপ্রস্তুং বিপাচয়েৎ ।

নাশ করে। সেই জন্ত পুনঃপুনঃ নিরুহ ও অল্পবাসন প্রয়োগ করিলে বাতগুণ্মপিত্তগুণ্ম ও কফগুণ্ম নষ্ট হয়। [ইহাতে স্থির হইতেছে যে নাতি, বস্তি, পশ্চাদ্বয় ও হৃদয়ে যে সকল বিদ্রমি হয়, তাহাও বস্তিসাধক; কারণ ঐ সকল বিদ্রমিকে গুণ্মাশ্রয়ী অন্তর্গত করা হইয়াছে] ৭৬। সিদ্ধিহানে গুণ্মনাশক দৃষ্টকল বস্তি সকল বিরত হইয়াছে। ৭৭।

ইতি বস্তিক্রিয়া ।

বাতরোগাধায়ে গুণ্মরোগানাশক তৈল সকল বলা হইবে। সেই সকল তৈল বায়ু-গুণ্মে পান, অভ্যঙ্গ ও অল্পবাসনরূপে প্রয়োগ করিবে। তাহাতে বাতগুণ্ম সত্ত্ব নষ্ট হইবে। অথবা তৈল পরম বায়ুনাশক। ৭৮। মলযুক্ত বাতগুণ্মীকে সংশোধক নীলিন্তাদি স্নুত অথবা পূৰ্ব্বোক্ত স্নুত প্রদান করিবে। ৭৯। নীলিনী, তেউড়ী, দন্তী, পথ্যা, কমলাগুড়ি, বিটলবণ, কায় ও নাগরের সহিত স্নুত সংশোধনার্থ প্রয়োগ করিবে। ৮০। নীলিন্তাদি স্নুত যথা : নীলিনী (নীলুবহু—নীলগাছ ইতি ভাষা), হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, রান্না, বেড়োলা, কটকী, বিড়ক ও কণ্টকারী এক এক পল অর্থাৎ সমুদায়ে নয় পল লইয়া এক আঢ়ক (বৈষ্ণব্য হেতু ষোল সের) জলের সহিত সিদ্ধ

দধঃ প্রবেশন সংযোজ্য নুধা ক্ষীরপলেন চ ॥

ততো স্নুতপলং দদ্যাদ্যবগম্যমুশ্মিতম্ ।

জীর্ণে সমাধিরিক্তঞ্চ ভোজয়েদ্রসভোজনম্ ॥

গুণ্মকুষ্ঠোদরব্যাকশোফপাণ্ডাময়জরান ।

বিজঃ প্রীহানমুদ্রাদং স্নুতমেতদ্যাপোহতি ॥ ৮১

ইতি নীলিন্তাদ্যং স্নুতম্ ।

কুঙ্কটাস্ত ময়ুরাস্ত তিত্তিরিক্রৌঞ্চবর্তকাঃ ।

শালয়ো মদিরা সর্পির্বাৎগুণ্মভিষগ্জিতম্ ॥ ৮২

হিতমুঞ্চং দ্রবং স্নিগ্ধং ভোজনং বাতগুণ্মিনাম্ ।

সমগুবাক্রীপানং পকং বা ধাত্ত্বকৈজলম্ ॥ ৮৩

মন্দেহয়ো বর্জতে গুণ্মো দীপ্তে চাণ্ডো

প্রশাম্যতি ।

তস্মাদরাতিসৌহিত্যং কুৰ্য্যান্নাতিবিলম্বিতম্ ॥

সর্বত্র গুণ্মে প্রথমে স্নেহস্নেহদোষপাদিতে ।

যা ক্রিয়া ক্রিয়তে সিদ্ধি সা যাতি ন বিরুদ্ধিতে

করিয়া চারিসের শেষ থাকিতে নামাইবে এবং তাহার সহিত চারিসের দধি ও মনসার ক্ষীর যোল তোলা যোগ করিয়া তন্ধারা একপ্রহ (বৈষ্ণব্য হেতু চারি সের) স্নুত পাক করিবে। সেই স্নুত একপল মাছায় যবাগুমণ্ডের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। স্নুত সম্যক জীর্ণ ও রোগী বিরিক্ত হইলে মাংসরস আহার করিবে। এই স্নুত পান করিলে গুণ্ম, কুষ্ঠ, উদর, ব্যঙ্গ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, শিথ, প্রীহা ও উন্মাদ নষ্ট হয়। ৮১

ইতি নীলিন্তাদি স্নুত ।

কুঙ্কট, ময়ুর, তিত্তিরি, বক, বর্তক (ভাক্রই পক্ষী), শালিতুলের অন্ন, মদিরা ও স্নুত বাতগুণ্মের উৎকৃষ্ট ঔষধ। ৮২। বাতগুণ্মী-দের পক্ষে উষ্ণ, দ্রব, স্নিগ্ধ ভোজন হিতকর। মণ্ডসমধিত ব্যাক্রী ও ধনিয়ার কাথ অল্পপানে প্রশস্ত। ৮৩। অগ্নি মন্দ হইলে গুণ্ম বৃদ্ধি পায় এবং অগ্নি দীপ্ত হইলে গুণ্ম প্রশমিত হয়। অতএব গুণ্মরোগীকে অভ্যঙ্গ তৃণ-পুষ্পক ভোজন বা উপবাস ব্যবস্থা করিবে না। ৮৪। গুণ্মে সর্বত্রই প্রথমে স্নেহ ও স্নেদ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিলে সেই

ভিন্নগাত্যিকং বৃদ্ধা পিত্তগুণমুপাচরেৎ ।
 বৈরেচনিকসিদ্ধেন পয়সা সর্পিষাপি বা ॥ ৮৬
 রোহিণীকটুকানিষমধুকং ত্রিকলাহচঃ ।
 কার্বিকা জায়মাণা চ পটোলত্রিরজে পলে ॥
 ঝিপলক মন্থরাণাং সাধ্যমষ্টগুণেহস্তসি ।
 স্ত্রুভাচ্ছেষঃ স্ত্রুতসমঃ সর্পিষচ চতুষ্পলম্ ॥
 পিবেৎ সংমুর্চ্ছিতং তেন গুণাঃ শাম্যতি
 পৈত্তিকঃ ।

অরতৃষ্ণা চ শূলক ভ্রমো মুর্চ্ছাক্রচিস্থা ॥ ৮৭
 ইতি রোহিণাদাঃ স্ত্রুতম ।
 জলে দশগুণে সাধ্যং জায়মাণাচতুষ্পলম্ ।
 পঞ্চভাগস্থিতং পুতং কঠৈঃ সংযোজ্য কার্বিকঃ
 রোহিণী কটুকামুস্তে জায়মাণা ছয়ালভা ।
 কঠৈস্তামলকীবীরাজীবন্তীচন্দনোৎপলেঃ ॥

চিকিৎসা সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কিন্তু রক্তিত
 অবস্থায় গুল্মের চিকিৎসা করিলে ফল হয় না ।
 ৮৫। অনন্তর পিত্তগুল্মের চিকিৎসা কথিত
 হইতেছে। ভিবক পিত্তগুল্মকে সামান্যতিক
 মনে করিয়া চিকিৎসা করিবেন। পিত্তগুল্মে
 বিরেচন দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ দ্রব্য ও স্ত্রুত
 অত্যন্ত উপযোগী। ৮৬। কটকী, নিমছাল,
 মোলফুল (মধুক), আঁটা রহিত হরীতকী,
 আমলকী ও বহেড়া এবং বলাড়ুমুরের লতা
 এই সকল প্রত্যেকে দুই তোলা, পলতার মূল
 ও তেউড়ি সর্বসমেত ষোল তোলা, মন্থর
 ষোল তোলা স্ত্রুতের অষ্টগুণ জলে সিদ্ধ
 করিয়া স্ত্রুতের সমান শেষ থাকিতে ছাকিয়া
 লইবে। ঐ কাথের সহিত চারিপল (দৈগুণ্য
 হেতু ৬৪ তোলা) স্ত্রুত পাক করিবে। এই
 স্ত্রুত সেবন করিলে পৈত্তিক গুল্মের শাস্তি
 হয়। আর ইহাতে জর, তৃষ্ণা, শূল, ভ্রম,
 মুর্চ্ছা এবং অক্লিষ্ট শাস্ত হইয়া থাকে। ৮৭

ইতি পৈত্তিকগুল্মে রোহিণাদি স্ত্রুত ।

চারি পল বলাড়ুমুর লতা দশগুণ জলে
 সিদ্ধ করিবে। পাঁচ ভাগের এক ভাগ
 থাকিতে ছাকিয়া লইয়া তাহাতে কটকী, স্ত্রুত,
 বলাড়ুমুর লতা, হরালভা, কুম্ভামলকী, কীর-

রসস্তামলকানাঞ্চ কীরস্ত চ স্ত্রুতস্ত চ ।
 পলানি পৃথগষ্টাষ্টৌ দশা সম্যগ্বিষাচয়েৎ ॥
 পিত্তরক্তভবং গুল্মং বীসর্পং পৈত্তিকং জরম্ ।
 হৃদ্রোগং কামলাং কুষ্ঠং হস্তাদেতদস্ত্রুতোত্তমম্
 ইতি জায়মাণাদ্যং স্ত্রুতম্ ।
 রসেনামলকেক্ষুণাং স্ত্রুতপাঞ্চ বিষাচয়েৎ ।
 পথ্যাপাঞ্চ পিবেৎ সর্পিষচ সিদ্ধং পিত্ত-
 গুল্মহৃৎ ॥ ৮৯

ইতি আমলকাদ্যং স্ত্রুতম্ ।

দ্রাক্ষা মধুকং খর্জুরং বিদাবীঃ সশতাবরীম্ ।
 পরুষকাপি ত্রিকলাং সাধয়েৎ পলসাম্যতাম্ ॥
 জলাচকে পাদশেষে রসমামলকাত্মা চ ।
 দ্রুতমিস্কুরসং কোদ্রমভরাক্ষপাদিকম্ ॥
 সাধয়েৎ তদস্ত্রুতং সিদ্ধং শর্করাকোদ্রপাদিকম্ ।
 প্রয়োগাৎ পিত্তগুল্ময়ং সর্বপিপ্তিবিকারহৃৎ ॥ ৯০
 ইতি দ্রাক্ষাদ্যং স্ত্রুতম্ ।

কার্কোলী (বীরা), জীবন্তী, রক্তচন্দন ও
 নীলোৎপল এই সকলের কক প্রত্যেকে দুই
 তোলা এবং আমলকীর রস দুগুণ ও স্ত্রুত
 প্রত্যেকে আট আটপল একত্র পাক করিবে।
 ইহাতে পিত্তগুল্ম, রক্তগুল্ম, বীসর্প, পিত্তজর,
 হৃদ্রোগ, কামলা ও কুষ্ঠ প্রশমিত হয়। ৮৮

ইতি পৈত্তিক গুল্মে জায়মাণাদ্য স্ত্রুত ।

আমলকীর রস ও ইক্ষুরসের সহিত উছা-
 দের চতুর্থাংশ স্ত্রুত এবং স্ত্রুতের চতুর্থাংশ
 হরীতকীর কক একত্র পাক করিবে। এই
 স্ত্রুত পিত্তগুল্মানাশক। ৮৯

ইতি পৈত্তিক গুল্মে আমলকাদি স্ত্রুত ।

দ্রাক্ষা, মোলফুল (মধুক), খর্জুর, কুমি-
 কুম্মাণ্ড, শতমূলী, কলসাকল, হরীতকী,
 আমলকী ও বহেড়া প্রত্যেকে একপল এক
 আটক জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশেষে
 নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। অনন্তর ঐ কাথের
 সহিত আমলকীর রস, স্ত্রুত, ইক্ষুরস ও দুগুণ এবং
 স্ত্রুতের চতুর্থাংশ হরীতকীর কক একত্র পাক
 করিবে। পাকশেষে স্ত্রুতের সহিত চিনি ও
 মধু সর্বসমেত স্ত্রুতের চতুর্থাংশ পরিমাণে

নৃষং সমূলমাণোধ্য পচেদষ্টগুণে জলে।
শেষেষ্টিভাগে তন্ত্ৰৈব পুষ্ককং প্রদাপয়েৎ।
তেন সিদ্ধং স্তুতং নীতং সর্কোজং পিত্তগ্ন্যমুৎ।
রক্তপিত্তজ্বরখাসকাসহৃদ্রোগনাশনম্ ॥ ১১

ইতি বাসাস্বতম্।

দ্বিপলং ত্রায়মাণায়া জলদ্বিপ্রস্থসংযুতম্।
অষ্টভাগসংযুতং পুতং কোষ্ণং কীরসমং পিবেৎ
পিবেৎপরি তন্ত্ৰোষ্ণং কীরমেব যথাবলম্।
তেন নিহৃতদোষস্ত গ্ন্যঃ শাম্যতি পৈতিকঃ ॥
দ্রাক্ষাভয়ারসং গ্ন্যে পৈতিকৈ সঙ্কটং পিবেৎ
লিহাৎ কম্পিলাকং বাপি বিরেকার্থং মধুদ্রবম্ ॥
শূলপ্রশমনোহভ্যঙ্গঃ সর্পিযা পিত্তগ্ন্যিনাম্।
চন্দনাদ্যেন তৈলেন তৈলেন মধুকৃষ্ণ বা ॥ ১৪
যে চ পিত্তজ্বরার্জনাং সতিষ্ঠাঃ কীরবস্তম্।

মিশ্রিত করিবে। এই স্তুত পিত্তগ্ন্যানাশক,
আর ইহা সর্বপ্রকার পিত্তবিকার নাশ
করে। ১০।

ইতি পৈতিকগ্ন্যে দ্রাক্ষাদ্য স্তুত।

বাসকের মূল ও ছাল কুট্টিত করিয়া অষ্ট-
গুণ জলে পাক করিবে। পাকশেষে কাথের
সহিত বাসকপুষ্পের কঙ্ক ও স্তুত পাক করিবে।
নীতল হইবার পর এই স্তুত মধুর সহিত পান
করিলে পিত্তগ্ন্য, রক্তপিত্ত, রক্তপিত্তের জ্বর,
কাস, খাস ও হৃদ্রোগের শান্তি হয়। ১১

ইতি পৈতিক গ্ন্যে বাসাস্বত।

দুই পল বলাড়ম্বরের লতা দুই প্রস্থ
(আট সের) জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া অষ্ট-
মাংশাবশেষে ছাঁকিয়া লইয়া ঈষৎ উষ্ণ থাকিতে
সমভাগ দুয়ের সহিত পান করিবে। অনন্তর
বলাড়ম্বরে উষ্ণ দুগ্ধ পান করিবে। ইহাতে
দোষ সকল নিঃসারিত হইয়া পৈতিক গ্ন্যের
শান্তি হয়। ১২। পৈতিক গ্ন্যে বিরেকার্থ দ্রাক্ষা
ও হরীতকীর কাথ পুরাতন গুড়ের সহিত পান
করিবে। অথবা কমলাগুড়ের চূর্ণ মধুর সহিত
ভরলিত করিয়া লেহন করিবে। ১৩। পিত্ত
গ্ন্যে শূলনাশের জন্ম পুরাতন স্তুত কিংবা
চন্দনাদ্যতৈল কিংবা ষষ্টিমধুর তৈল দ্বারা

হিতান্তে পিত্তগ্ন্যিভ্যাং বক্ষ্যন্তে যে চ সিদ্ধিষ্
শালয়ে জাজ্বলং মাংসং গব্যাজ্যে পয়সী স্তুতম্
খর্জুরমালকং দ্রাক্ষা দাডিমং সপ্লবকম্।
আহারার্থে প্রয়োক্তব্যং পানার্থে সলিলং স্তুতম্
বলাবিদারীগন্ধার্নৈঃ পিত্তগ্ন্যচিকিৎসিতম্ ॥ ১৭
আমাষয়ে পিত্তগ্ন্যে সাম্যে বা ককবাতিকে।
যবাগুভিঃ খণ্ডৈর্হৃষৈঃ সন্ধুক্ষ্যোহগ্নিবিলজ্জ্বিতে ॥
শমপ্রকোপো দোষণাং সর্বেষামগ্নিসংজ্ঞিতো।
তন্মাদগ্নিং সদা রক্ষেরিদানানি চ বর্জয়েৎ ॥ ১৯
বমনার্হায় বমনং প্রদদ্যাৎ ককগ্ন্যিনে ॥ ১০০
নিম্নগ্নিন্নশরীরায় গ্ন্যে শৈথিল্যমাগতে ॥
পরিবেষ্টা প্রদীপ্তাঃ স্তব্ধবজ্রানথবা কুশান।
ভিষক কৃন্তে সমাবাপ্য গ্ন্যং ঘটযুগং কিপেৎ

অভ্যঙ্গ করিবে। ১৪। পিত্তজ্বরাদিগের জন্ম

যে সকল তিক্তরসযুক্ত দুগ্ধ বস্তি উল্লিখিত হই-
য়াছে, সেই সকল বস্তি পিত্তগ্ন্যাদিগেরও
হিতকর। ১৫। পিত্তগ্ন্যে শালিতগুলের অন্ন
জাজ্বলমাংস, গব্য ও ছাগদুগ্ধ, স্তুত, খর্জুর,
আমলকী, দ্রাক্ষা, দাডিম ও ফলসাকল আহার-
ার্থে প্রয়োক্তব্য। আর পানার্থে নাতিনীতল
সিদ্ধ জল উপকারী। ১৬। বেলেড়া ও শাল-
পর্ণাদিগণ দ্বারা পিত্তগ্ন্যের চিকিৎসা করা
যাইতে পারে। ১৭। পিত্তগ্ন্যে আমেব
অল্পবন্ধ থাকিলে, অথবা ককবাতিক গ্ন্যে
রোগীর আমদোষ থাকিলে প্রথমে লঙ্ঘন
করিয়া পরে যবাগু বা খড়্গুযদ্বারা অগ্নির উদ্দী-
পন করিবে। ১৮। সমস্ত দোষেরই শান্তি ও
প্রকোপ অগ্নির প্রতি নির্ভর করে। অতএব
সর্বদা অগ্নিরক্ষা করিবে এবং রোগের নিদান
পরিহার করিবে। ১৯। অনন্তর ককগ্ন্যের
চিকিৎসা বিবৃত হইতেছে। ককগ্ন্যী বমন-
যোগ্য হইলে তাহাকে বমন দিবে। ১০০।
অহ ও ব্বেদ দ্বারা শৈথিল্য গ্ন্য শৈথিল্য
প্রাপ্ত হইলে গ্ন্যস্থান বহু দ্বারা আচ্ছাদিত
করিবে। পরে একটী ক্ষুদ্র ঘটিকার মধ্যে
বহুজত্ব [আজি কালি ক্রুরের পরিবর্তে
প্রিবিট দ্বারা অগ্নি আজিয়া কপিং করা হয়]

স গৃহীতো যদা গুণ্যস্তদা ঘটমধোকরোৎ ।
 বস্রাস্তরং ততঃ কুদ্রা ভিন্দ্যাৎ গুণ্যপ্রমাণবিৎ ॥
 বিমার্গাজপদাদর্শৈর্ধ্বালাভঃ প্রসীড়য়েৎ ।
 মূলীয়াৎ গুণ্যমের্বেকং ন তত্র হ্রদয়ঃ স্পৃশেৎ ॥ ১০০ ॥
 তিলৈরগাতসীবীজসর্বপৈঃ পরিলিপ্য চ ।
 শ্লেষগুণ্যমরঃপাতৈঃ সুবোধৈঃ শ্বেদয়েত্তিসিক ॥
 সর্বোষকারলবণং দশমূলীশুতং দ্ব্যতম ॥
 ককণ্ডাঃ জয়তাশু সহিসুবিড়দাভিম্ম ॥ ১০০ ॥
 ইতি দশমূলীশুতম ॥
 ভজাতকানাং দ্বিপলং পঞ্চমূলং পলোন্মিতম ॥
 সাধ্যং বিদারীগন্ধাদামাপোধ্যা সলিলাটকে ॥

বা কুণ দ্বারা অগ্নি জালিয়া সেই ঘট বন্দের উপর উপর করিয়া চাপিয়া ধরিবে [অগ্নি ও ভৎকণাৎ নির্মাণ হইবে সন্দেহ নাই] । এইরূপে চাপিয়া ধরিলে গুণ্য উচ্চ হইয়া উঠিবে । তখন ঘটিকা তুলিয়া লইবে এবং বস্র স্থানান্তরিত করিয়া গুণ্যের পরিসর পরীক্ষাপূর্বক বিমার্গ, অজপদ অথবা আদর্শ নামক শস্ত্র দ্বারা গুণ্য ভেদ করিবে । গুণ্য ভিন্ন হইলে উহাকে যথাসম্ভব প্রসীড়ন ও মর্দন করিবে । কিন্তু অস্ত্র ও হ্রদয় স্পর্শ করিবে না । অর্থাৎ গুণ্যে এরূপ ভাবে অস্ত্রক্ষেপ করিবে যেন অস্ত্র বা হ্রদয় আহত না হয় । [অরুণ দত্ত কহেন যে বস্র দ্বারা গুণ্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ভেদ করিবে] । ১০১ । তিল, এরগুবীজ, মসিনা ও শ্বেতসর্বপ পেয়ণ করিয়া ককজ গুণ্যে প্রলেপ দিবে । পরে তদুপরি ঈষদ্রুক্ষ মৌহপত্র দ্বারা শ্বেদ দিবে । ১০২ । মরিচ, পিপুল, শুষ্ঠ, যবক্ষার এবং সৈন্ধব লবণ এই সকল কঙ্কীকৃত করিয়া দশমূলকাথের সহিত স্তুতপাক করিবে । এই স্তুত হিজু, বিটলবণ ও দাড়িম রসের সহিত সেবন করিলে ককগুণ্যের আশু শাস্তি হয় । ১০৩

ইতি শ্লেষিক গুণ্যে দশমূলী স্তুত

শোধিত ভজাতক হই পল, বৃহৎ পঞ্চমূলের প্রত্যেক মূল এক পল এবং লঘু পঞ্চমূলের প্রত্যেক মূল এক পল, কুণ্ঠিত করিয়া এক

পাদশেষে রসে তন্নিম্ন পিঙ্গলীঃ নাগরং বচাম্ ।
 বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং হিজু যাবশূকং বিভং শটীম্ ॥
 চিত্রকং মধুকং রান্নাঃ পিষ্টা কর্বসমং ভিষক্ ।
 প্রস্থঞ্চ পরমঃ কুদ্রা দ্ব্যতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
 এতদ্ ভজাতকস্তুতং ককগুণ্যহরং পরম ॥
 শ্রীহপাণ্ডুময়খাসগ্রহণীরোগকাসহুৎ ॥ ১০৪ ॥
 ইতি ভজাতকাদ্যাং স্তুতম ॥
 পিঙ্গলীপিঙ্গলীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ।
 পলিকৈঃ সযবক্ষারৈরস্তুতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
 ক্ষীরপ্রস্থঞ্চ তৎ সর্পির্হস্তি গুণ্যঃ ককাক্ষকম্ ।
 গ্রহণীপাণ্ডুরোগস্তু শ্রীহকাসজ্বরপহম্ ॥ ১০৫ ॥

ইতি পঞ্চকোলস্তুতম ॥

ত্রিব্রতং ত্রিকলাং দন্তীং দশমূলং পলোন্মিতম ॥
 জলে চতুর্ভুজেন পক্ষা চতুর্ভাগান্তিতং রসম্ ॥
 সর্পিরেরগুজং তৈলং ক্ষীরকৈকজ সাধয়েৎ ॥

আঢ়ক জলে সিদ্ধ করিবে । চতুর্ভাগ শেষে কাথ নামাইয়া তাহার সহিত পিপুল, শুষ্ঠ, বচ, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, হিজু, যবক্ষার, বিটলবণ, শটী, চিতা, যষ্টিমধু ও রান্নার কক প্রত্যেক দুই তোলা দুই চারিসের এবং স্তুত চারি সের মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে । এই ভজাতক স্তুত ককগুণ্যের উৎকৃষ্ট ঔষধ । আর ইহা সেবন করিলে শ্রীহা, পাণ্ডুরোগ, খাস, গ্রহণী-রোগ ও কাস নষ্ট হয় । ১০৪

ইতি শ্লেষিক গুণ্যে ভজাতক স্তুত ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা, শুষ্ঠ, ও যবক্ষার এক এক পল কক করিয়া সেই সমস্ত কক দুই চারি সের এবং স্তুত চারি সের একত্র পাক করিবে । এই স্তুত সেবন করিলে ককগুণ্য, গ্রহণীরোগ, পাণ্ডু, শ্রীহা, কাস ও জরের শাস্তি হয় । ১০৫

ইতি শ্লেষিক গুণ্যে পঞ্চকোল স্তুত ॥

তেউড়ী, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দন্তী ও দশমূলের প্রত্যেক মূল এক এক পল একত্র কুণ্ঠিত ও চারিভাগ জলে সিদ্ধ করিবে । চতুর্ভাগ অবশেষে কাথ নামাইয়া তাহার সহিত স্তুত, এরগুতৈল ও দুগ্ধ একত্র পাক

স সিন্ধো মিশ্রকস্নেহঃ সক্ষৌদ্রঃ কফশূল্য৷ ॥
 কফবাতবিবন্ধেষু কুষ্ঠপ্ৰীহাদিরেষু চ ।
 প্রযোজ্যো মিশ্রকঃ স্নেহো যোনিশূল্যে চাধিকম্
 ইতি মিশ্রকঃ স্নেহঃ ।
 যত্শূল্যং বাতশূল্যং শ্রংসনং নীলিনীষ্মতম্ ।
 দ্বিগুণং তদ্বিরেকার্থং প্রযোজ্যং কফশূল্যনির্ম্ম ।
 সূধাকীরজবে চূর্ণং ত্রিভায়াঃ সূভাবিতম্ ।
 কার্বিকং মধুসর্পিভ্যাং লীঢ়া সাধু বিরিচ্যতে ॥
 জলদ্রোণে বিপক্তব্যাং বিংশতিঃ পঞ্চ চাতয়ঃ ।
 দন্ত্যঃ পলানি তাবন্তি চিক্রকন্ত তথৈব চ ॥
 অষ্টভাগস্থিতং তঞ্চ রসং পুতমধিক্ষিপেৎ ।
 দন্তীসমং গুড়ং পুতং ক্ষিপেৎ তত্রাত্মাশ্চ তাঃ
 তৈলাদ্ধিকুড়বন্ধেষু ত্রিভায়াশ্চতুপলম্
 চূর্ণিতং পলমেকঞ্চ পিঙ্গলী বিশ্বভেষজম্

করিবে। এই মিশ্রকস্নেহ মধুর সহিত পান
 করিলে কফশূল্য নষ্ট হয়। আর ইহা কফ,
 বাত, বিবন্ধ, কুষ্ঠ, প্রীহা, উদর ও যোনিশূলেও
 প্রযোজ্য। ১০৬

ইতি শ্লৈশ্মিক গুল্মে মিশ্রকস্নেহঃ ।

বাতশূল্যে বিরচনাথ যে নীলিনীষ্মত উল্লি-
 খিত হইয়াছে, কফশূল্যে বিরচনার্থ সেই স্বত
 দ্বিগুণ মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। ১০৭। তেউড়ী
 চূর্ণ মনসার ক্ষীরে উত্তমরূপে ভাবনা দিয়া দুই
 তোলা পরমাণে সেবন করিলে কফশূল্যে
 উত্তম বিরচন হয়। ১০৮। হরীতকী
 পাঁচশটি, দন্তীমূল পাঁচশ পল এবং চিত্তার
 মূল পাঁচশ পল এক দ্রোণ (এক মণ চব্বিশ
 সের) জলে পাক করিয়া অষ্টম ভাগ শেষ
 থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে। অনন্তর হরী-
 তকী সকল ও গুড় সমস্ত হাঁকিয়া লইয়া অর্দ্ধ
 কুড়ম্ব তৈলের সহিত সেই কাথ নিক্ষেপ
 করিবে। [হরীতকী সকল নিক্ষেপ করিবার
 পূর্বে ছুরিকার অগ্রভাগ দ্বারা উহাদের ত্বক
 চারিদিকে বিদূর্ণ করিতে হয়]। ক্রমে কাথ
 ঘন হইয়া আসিলে তেউড়ীচূর্ণ চারিপল, পিপুল
 চূর্ণ চারিতোলা এবং শুষ্ঠীচূর্ণ চারিতোলা
 প্রক্ষেপ দিয়া ধীরে ধীরে লেহের দ্বায় পাক

তৎ সাধ্যং লেহবচ্ছীতে তথিংগৈস্তলসমং মধু ।
 ক্ষিপেচ্চূর্ণপলৈকেষু স্বগেলাপজকেশরাৎ ॥
 ততো লেহপলং লীঢ়া জঙ্ঘা চৈকং হরীতকীম্
 সূধাং বিরিচ্যতে স্নিগ্ধো দোষপ্রশম্যমানমঃ ॥
 গুল্মঃ শ্বয়ধুমর্শাসি পাণ্ডুরোগমরোচকম্ ।
 হৃদ্রোগং গ্রহণীদোষং কামলাং বিষমজ্বরম্ ॥
 কুষ্ঠং প্রীহানমানাহমেতান যন্ত্যপসেবিতঃ ।
 নিরভ্যায়ঃ ক্রমশ্চাস্তা দ্রবো মাংসরসোদনঃ ॥ ১০৯
 ইতি দন্তীহরীতকী ।
 সিন্ধাঃ সিন্ধিম্ বক্ষ্যন্তে নিরুহাঃ কফশূল্যনির্ম্ম ॥
 আরষ্টযোগাঃ সিন্ধাশ্চ গ্রহণ্যর্শাচিকৎসিতে ।
 যক্ষ্মণ্ডটিকা যাক্ষ বিহিতা বাতশূল্যনির্ম্ম ।
 দ্বিগুণক্ষারহিষ্ণুশ্বেতসান্তাঃ কক্ষে মতাঃ ॥
 য এব গ্রহণীদোষে ক্ষারান্তে কফশূল্যনির্ম্ম ।

করিতে হয়। লেহ হইলে নামাইয়া, শীতল
 হইলে তৈলের সমান মধু এবং দাক্ষিণিছোট
 এলাচ, তেজপাতা ও নাগকেশর এই সকলের
 চূর্ণ মিলিত আট তোলা প্রক্ষেপ দিবে। এই
 লেহ প্রতিদিন লেহন ও আহুযজ্ঞিক একটি
 করিয়া হরীতকী ভক্ষণ কঃিতে হয়। এইরূপে
 লেহন ও ভক্ষণ করিলে একপ্রহ্ন মল নিঃসারিত
 হইয়া থাকে এবং গুল্ম, শোথ, অর্শ, পাণ্ডুরোগ,
 অকুচি, হৃদ্রোগ, গ্রহণীদোষ, কামলা, বিষম-
 জ্বর, কুষ্ঠ, প্রীহা ও আনাহ নিবারিত হয়। এই
 ঔষধ সেবনকালে মাংসরসযুক্ত অন্ন আহার
 করিবে। ১০৯

ইতি কফশূল্যে দন্তীহরীতকী ।

কফশূল্যাদিগের জন্ত সিন্ধিহানে দৃষ্টকল
 নিরুহ সকল উপাদিষ্ট হইবে। ১১০। গ্রহণী-
 চিকৎসিত-অধ্যায়ে ও অর্শচিকিৎসিত-অধ্যায়ে
 যে সকল দৃষ্টকল অরিষ্ট ও বাতশূল্যের যে
 সকল চূর্ণ ও গুড়িকা উল্লিখিত আছে, কফ-
 শূল্যেও সেই সকল ব্যবহার্য্য। কিন্তু সেই
 সকল চূর্ণ ও গুড়িকায় হিষ্ণু, ক্ষার ও অন্ন-
 বেতসের যে যে পরিমাণ নির্দিষ্ট আছে, কফ-
 শূল্যে সেই সেই পরিমাণের দ্বিগুণ লওয়া আব-
 শ্যক। গ্রহণীদোগোক্ত ক্ষীর সকলও কফ-

সিদ্ধা নিরভ্যাঃ শতা দাহন্তে প্রশস্ততে ॥

প্রপুরাণানি ধাত্তানি জাঙ্গলা যুগপক্ষিণঃ ।

কৌলথো যুগযুষ্মৎ পিঙ্গল্য নাগরস্ত ৫ ॥

শুকমূলকযুষ্মৎ বিষস্ত বরুণস্ত ৬ ॥

চিরবিজ্ঞানুবাণীক যমাত্তাশ্চিক্রকস্ত ৬ ॥

বীজপুরুকহিষ্মব্রবেতসকারদাড়িমৈঃ ।

তক্রেন তৈলসর্পিভ্যাং ব্যঞ্জনাত্ম্যপক্লয়েৎ ॥

পঞ্চমূলীশৃতং তোয়ং পুরাণং বাক্বগীসম্ ।

ককণ্ডয়ী পিবেৎ কালে জীর্ণ মাধ্বীকমেব

বা ১১৩

যমানীচূর্ণিতং তক্রং বিভিন লবণীকৃতম্ ।

পিবেৎ সল্লীপনং বাতকক্ষ্মুদ্রাহুলোমনম্ ॥১১৪

সকিতঃ ক্রমশো গুল্মো মহাবাষ্পপরিগ্রহঃ ।

কৃতমূলঃ শিরানক্কো যদা কৃশ্ব ইবোরতঃ ॥

দৌর্দল্যাক্চিহ্নাসকাসবম্যরতিজরঃ ।

তৃকাতন্ত্রাপ্রতিষ্ঠার্বৈজ্যতে ন স সিধ্যতি ॥

গৃহীত্বা স জরখাসং বম্যতীসারপীড়িতম্ ।

গুল্মাদিগের পক্ষে দুষ্টকল। ককণ্ডয়ে শেষ-
কালে গুল্মস্থানে দাহ আবদ্ধক ১১১। অধিক
দিনের পুরাতন ধাত্ত সকল (শুক ও শমী-
ধাত্ত), জাঙ্গল যুগপক্ষীর মাংস, কুলথযুষ্ম,
যুগযুষ্ম, পিঙ্গলী, শুঠ, শুকমূলকযুষ্ম অথবা বিষ
(কচিবেল), বরুণ, উহরকরুণ, যমানী ও
চিতার সহিত সিদ্ধযুষ্ম অথবা গোড়ানেব, হিঙ্গু,
অন্নবেতস, যবক্ষার, দাড়িম, তক্র, তৈল ও
স্বত ইহাদের সহযোগে ব্যঞ্জন সকল প্রস্তুত
করিয়া দিবে। ১১২। পঞ্চমূলীর সহিত সিদ্ধ
জল পুরাণ বাক্বগী মদ বা কেবল মাধ্বীক কক-
ণ্ডয়া অনুপান করিবে। ১১৩। যমানীচূর্ণ ও
বিটলবণযুক্ত তক্র পান করিলে অগ্নির দীপ্তি
এবং বাত, কক ও মুত্রের অনুলোম গতি
হইয়া থাকে। ১১৪। গুল্ম ক্রমশঃ বর্ধিত
হইলে মহা-পরিসর, বরুণ, শিরাজালে ব্যাণ্ড
ও কুশ্মের ভ্রায় উন্নত হয়। তখন দৌর্দল্য,
অক্চি, হ্রাস, কাস, বমি, অরতি (অস্থির-
চিত্ততা) ও জ্বর এবং তৃকাতন্ত্রা ও প্রতি-
ভ্রায় হইতে থাকে; তখন আর আরোগ্য

হ্রাস্তিহস্তপাদেব শোকঃ কর্বতি গুণ্মিনম্ ॥১১৬

রৌধিরস্ত তু গুল্মস্ত গর্ভকালব্যতিক্রমে ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধরীরাষ দদ্যাৎ স্নেহবিরেচনম্ ॥ ১১৭

পলাশক্ষারপাত্রে স্নেহে পাত্রে তৈলসর্পিযোঃ

গুল্মশৈথিল্যজননীং পক্ষা মাত্রাং প্রযোজয়েৎ ॥

প্রতিদ্যেত ন যদ্যেবঃ দদ্যাদ্ঘোনিবিরেচনম্ ।

ক্ষারেন যুক্তং পললং সুধা ক্ষীরেন বা পুনঃ ॥

আভ্যাং বা ভাবিতাং দদ্যাদ্ঘোনি কটুক-

মংস্তকান্ ।

বরাহমংস্তপিত্তাভ্যাং নক্রকান্ বা স্নুভাবিতান্

অধোহরৈশ্চোর্ধ্বৈর্ভাবিতান্ বা সমাক্ষিকান্ ।

কিঞ্চ বা সগুভক্ষারং দদ্যাদ্ঘোনিবিশোধনম্ ॥

রক্তপিত্তহরং ক্ষারং লেহয়েন্নধুসর্পিষা ।

লণ্ডনং মদিরাং তীক্ষ্ণাং মংস্তাশ্চাষ্টৈ

প্রদাপয়েৎ ॥

হয় না। ১১৫। গুল্মরোগীর জ্বর, খাস, বমি

ও অতিসারের সহিত হৃদয়, নাভি, হস্তে ও

পদে শোথ দেখা দিলে বিনাশ হইয়া থাকে।

১১৬। গর্ভকাল [অর্থাৎ দশম মাস] উত্তীর্ণ

হইয়া গেলে রক্তগুল্মের চিকিৎসা করিবে।

রক্তগুল্মে প্রথমতঃ স্নেহ ও স্নেহ প্রয়োগ

করিয়া পশ্চাৎ স্নেহ বিরেচন দিবে। ১১৭।

পলাশক্ষার দুই পাত্র (ঘোল সের) এবং স্বত

ও তৈল উভয়ে দুই পাত্র পাক করিয়া, গুল্মের

শৈথিল্য জন্যে এরূপ মাত্রায় প্রয়োগ করিতে

হইবে। যদি তাহাতে গুল্ম ভিন্ন না হয়, তবে

ঘোনিশ্রাবকারক দ্রব্য ঘোনিতে দিবে। ক্ষার-

যুক্ত পলল (তিলকক) অথবা মনসার ক্ষীর-

যুক্ত পলল ঘোনিতে প্রবেশ করাইবে। বরাহ

ও মংস্তের পিত্তে ভাবিত কটুরসযুক্ত মংস্ত-

পিত্ত অথবা অধঃশোধন ও উর্দ্ধশোধন দ্রব্য

দ্বারা ভাবিত নক্রমাংস মধুর সহিত মিলিত

করিয়া ঘোনিতে প্রবেশিত করিবে। অথবা

ক্ষার ও গুল্মের সহিত পুরাবীজ (উৎসেচন

দ্রব্য) মিশ্রিত করিয়া ঘোনিশোধনার্থ ঘোনিতে

দিবে। ১১৮। রক্তপিত্তনাশক ক্ষার, মধু ও

স্বত সহকারে লেহন করিবে। আর রোগি-

বর্ষিং সক্ষারগোমুত্রং সক্ষারং দাশমূলিকম্ ।
 অদৃশ্যমানে কধিরে দদ্যাদ্গুণ্যপ্রভেদনম্ ।
 প্রবর্তমানেন কধিরে দদ্যাদ্গুণ্যসরসৌদনম্ ।
 স্নাততৈলেন চাত্যাকং পানার্থং তরুণীং সুরাম্ ॥
 কধিরেহতিপ্রবৃন্তে তু রক্তপিত্তহরাঃ ক্রিয়াঃ ।
 কার্ঘ্যা বাতরুগার্ত্যয়াঃ সর্বা বাতহরাঃ পুনঃ ॥
 স্নাততৈলাবসেকাশ্চ তিত্তিরিচরণায়ুধান্ ।
 সুরা সমগ্ণা পূর্কঞ্চ পানমন্ত্রস্ত সর্পিষঃ ।
 প্রয়োজয়েত্তরং বা জীবনীয়ে সসর্পিষা ॥ ১২২
 মেহঃ শ্বেদঃ সর্পিচূর্ণানি বৃংহণং শুভ্রিকা ।
 বমনবিরেকৌ যোক্ষঃ ককজস্ত চ বাতশূল্য-
 বতাম্ ॥ ১২৩

তত্র প্রোকাঃ।

সর্পি সতিজসিদ্ধং কীরং প্রশংসনং নিরুহাশ্চ
 রক্তস্ত চাবসেকনমাশ্বসনসংশমনযোগাঃ ॥

নীকে লভন, তীক্ষ্মদিরা ও মৎস্ত প্রচুর পরি-
 মাণে দিবে। ১১৯। রক্ত কক্খ থাকিলে
 ক্ষার ও গোমুত্রের সহিত অথবা ক্ষার ও দশ-
 মূলের সহিত গুল্মভেদক বস্তি প্রয়োগ করিবে।
 [সম্ভবতঃ উত্তরবস্তি]। ১২০। রক্ত নিঃসৃত
 হইতে থাকিলে মাংসরস ও অন্নপ্রদান
 করিবে। স্নাত ও তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ এবং
 পানার্থ নুতন সুরা প্রয়োগ করিবে। ১২১। রক্ত
 অতিশয় নির্গত হইতে থাকিলে, রক্তপিত্ত-
 নাশক ক্রিয়া আবশ্যক। আর বায়ুজনিত
 বেদনা সকল উপস্থিত হইলে সর্পপ্রকার বায়ু-
 নাশক ক্রিয়া আবশ্যক। উভয়স্থলেই স্নাত,
 তৈল ও রক্তাবসেকন, তিত্তিরি ও কুন্তুর
 মাংস, মণ্ডসম্বিত সুরার অল্পপান এবং অন্ন-
 রসায়ক স্বতপান আবশ্যক। আর জীবনী-
 গণ-সিদ্ধ স্বত দ্বারা উত্তরবস্তিও দেওয়া যাইতে
 পারে। ১২২। বাতশূল্যরোগে মেহ, শ্বেদ,
 স্নাত, চূর্ণ, বৃংহণ ও শুভ্রিকা-প্রয়োগ করিবে।
 ককজ গুল্মে বমন, বিদ্রোচন ও রক্তমোক্ষণ
 আবশ্যক। ১২৩। এই অধ্যায়ের হুচী বখা,
 —অগ্নিবেশের এই গুল্মচিকিৎসিত সংগ্রহে

উপনাচনং সশম্ভং পক্ষান্তান্ত্রপ্রতিমস্ত ।
 সংশোধনসংশমনে পিত্তপ্রভবস্ত গুল্মস্ত ॥
 মেহঃ শ্বেদো ভেদো লজ্জনমুল্লেখনং বিরেকাশ্চ
 সর্পির্বস্তি শুভ্রিকাচূর্ণমরিষ্টাশ্চ সক্ষারাঃ ॥
 গুল্মান্তান্ত্রে দাহঃ ককজস্তাগ্নেহপনীতরক্তস্ত ।
 গুল্মস্ত রৌধিরস্ত ক্রিয়াক্রমঃ স্রীভবস্তোক্তঃ ॥
 পথ্যন্নপানসেবাহেতুনাং বর্জনং যথাশ্বক ॥
 নিত্যকার্যসমাধিঃ শিথ্যস্ত চ সর্পকর্ম্মাণি ।
 হেতুর্লিঙ্গং সিদ্ধিঃ ক্রিয়াক্রমঃ সাধ্যাতন্ত্রযোগাশ্চ
 গুল্মচিকিৎসিতসংগ্রহে এতাবানগ্নিবেশস্ত ॥ ১২৪
 ইতি অগ্নিবেশরূপে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 চিকিৎসিতস্থানে গুল্মচিকিৎসিতঃ
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

প্রমেহচিকিৎসিতম্।

অথাৎ: প্রমেহচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম্
 ইতিহ স্মাহ ভগবান্নাজেধঃ ॥ ১

হৃৎ বিরেচন ও নিরুহ, রক্তমোক্ষণ, আশ্বাসন,
 সংশমনযোগা; পিত্ত গুল্মের শস্ত্র দ্বারা ভেদন
 ও উপনাচন, সংশোধন ও সংশমনযোগা;
 ককজ গুল্মে অগ্নে মেহ, শ্বেদ, ভেদ, লজ্জন,
 বমন বিরেচন, স্নাত, বস্তি, শুভ্রিকা, চূর্ণ, অগ্নিষ্ট,
 ক্ষার, রক্তমোক্ষণ ও পরিদাহ; রক্তগুল্মের
 চিকিৎসাবিধি; পথ্য অন্নপান; নিদান-পরি-
 হার সর্পদা গুল্মরোগীর অগ্নিরক্ষা, সমস্ত
 প্রকার চিকিৎসার হেতু, লিঙ্গ, সিদ্ধি, চিকিৎসা-
 সাবিধি, সাধ্যাতন্ত্র ও অল্পযোগ এই সকল বর্ণিত
 হইয়াছে। ১২৪

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

অনন্তর আমরা প্রমেহচিকিৎসিত ব্যাখ্যা
 করিব, এই কথা ভগবান্নাজেধ করিলেন।

নিষ্ণোহমানাঙ্গশযো নিরাশঃ
পুনরুজ্জ্বলিতপোষিণালঃ ।
কালেহ্নিবেশায় সহেতুলিঙ্গা-
নুবাচ মেহান্ শমনঞ্চ তেষাম্ ॥ ২
আস্তানুখং স্বপ্নানুখং দধীনি
গ্রাম্যোদকানুপরসাঃ পয়াংসি ।
নবান্নপানং শুভবৈকৃতঞ্চ
প্রমেহহেতুঃ কককুচ্চ সর্বম্ ॥ ৩
যেদশচ মাংসঞ্চ শরীরজঞ্চ
ক্রেদং ককো বস্তিগতং প্রদূষ্য ।

করোতি মেহান্ সমুদীর্ণবৃকৈ-
স্তান্ত্রেব পিত্তং পরিদূষ্য ভুয়ঃ ॥ ৪
ক্ষীণেষু দোষেষুবল্য্য বন্তৌ
ধাতুন্ প্রমেহাননিলঃ করোতি ।
দোষো হি বন্তৌ সমুপেত্য মুত্রং
সন্দূষ্য মেহান্ জনয়েদযথাস্বম্ ॥ ৫
সাধ্যাঃ ককোথা দশ পিত্তজাঃ ঘট-
যাপ্যা ন সাধ্যাঃ পর্বনাশ্চতুষ্কাঃ ।
সমক্রিয়হা বিয়মক্রিয়হা-
মহাতয়াহাচ যথাক্রমং তে ॥ ৬

[প্রমেহ শব্দের অর্থ মুত্ররোগ ; সাধারণ
লোকে ভ্রমবশতঃ গণোরিয়া ও শুক্রমেহকেই
প্রমেহ বা মেহ कहিয়া থাকে । আর মুত্র-
রোগমাত্রেই প্রমেহ নহে, অধিকাংশ বহুমূত্র
অজীর্ণদোষে উৎপন্ন হয় এবং তাহা অজীর্ণ বা
গ্রহণীর চিকিৎসা দ্বারা প্রশমিত হইয়া থাকে ।
(১২-অঃ-গ্রহণীরোগ-২৬ প্রকরণ ।) প্রমেহ-
নিবারণার্থ পাশ্চাত্য চিকিৎসকেরা অহিকেন
প্রভৃতি ধারক ঔষধ ব্যবস্থা করেন । চরকে
ধারক ঔষধের ব্যবস্থা নাই । যে ঔষধ এক
ব্যাধি নিবারণ করিয়া অন্য ব্যাধি উৎপাদন
করিতে পারে, এরূপ ঔষধ চরক ব্যবস্থা
করেন না । ধারক ঔষধ দ্বারা মুত্র বন্ধ
করিলে শোথ প্রভৃতি উৎকট রোগ জন্মিতে
পারে । সর্বরোগেই বাতপিত্তককের সমতা
স্থাপন করিয়া চিকিৎসা কর, ইহাই চরকের
উপদেশ । (৬৭ প্রকরণ দেখ)] । ১
নিষ্ণোহ, নিরভিমান, নির্জিতরাগেষ, ঐপা-
বিহীন, সর্বজ্ঞ, মহাভগা পুনর্বসু অগ্নিবেশকে
বধাকালে প্রমেহের নিদান, লিঙ্গ ও ঔষধ
ব্যাখ্যা করিলেন । ২ । উপবেশনানুখ, নিদ্রা-
শুখ, দধি, গ্রাম্যমাংস, ওদকমাংস ও আনুপ-
মাংস, হৃৎ, নূতন তণুলের অন্ন, নূতন জল ও
শুভের দ্রব্য (সন্দেহ প্রভৃতি) এবং অন্তান্ত
সর্ব প্রকার কককারক দ্রব্য নিত্য সেবন
করিলে ককজনিত প্রমেহ হয় । ৩ । কক
যা হইতে মেহ ও মাংসকে দূষিত ও বস্তিগত

করিয়া মেহ সকল উৎপাদন করে । [আয়ু-
র্বেদ মতে মেদই মুত্রের আশ্রয় ; অতএব এই-
জন্ত বুদ্ধদ্বয়কে মেদোবাহী শ্রোতঃ कहিয়া-
ছেন । পাশ্চাত্য মতে বুদ্ধদ্বয়ই মুত্রবাহী
শ্রোতঃ] । এইরূপ পিত্ত উৎসমূহ সেবন
দ্বারা কুপিত হইয়া মেদ ও মাংস দূষিত করে
এবং বস্তিগত করিয়া মেহ সকল উৎপাদন
করে । ৪ । পিত্ত ও কক লজ্জনাদি দ্বারা ক্ষীণ
হইলে বায়ু কুপিত হইয়া সমস্ত ধাতুকে বস্তি-
দেশে আকর্ষণপূর্বক মেহ উৎপাদন করে ।
[এস্থলে “ক্ষীণেষু দোষেষু” বহুবচন আছে ।
কেবল পিত্ত ও কককে লক্ষ্য করিলে “ক্ষীণ-
য়োদোষয়োঃ” এইরূপ হইত । ভাবপ্রকাশ
ও মাধবকর “ক্ষীণেষু দোষেষু” এই পাঠই
উদ্ধার করিয়াছেন । অতএব এ স্থলে দোষ
শব্দে পিত্ত, কক, মল ও মুত্র এবং সম্ভবতঃ
অস্তান্ত মলও বুঝিতে হইবে । পিত্ত, কক,
মল ও মুত্রের ক্ষয় হওয়াতে বায়ু ওজঃ, বর্ণা,
মজ্জা ও রস ধাতুকে মুত্রপথে আকর্ষণ করে,
ইহাই সংহিতাকারের অভিপ্রায় বলিয়া বোধ
হয়] । দোষ বস্তিতে মুত্রকে আক্রমণ
করিয়া দূষিত করে ; সেই জন্তই মেহ সকল
উৎপন্ন হয় । ৫ । সমক্রিয়হেতু ককজনিত
দশ প্রমেহ সাধ্য, বিয়মক্রিয়হেতু পিত্তজাত
ছয় প্রমেহ যাপ্য এবং মহাত্যয় হেতু বায়ু
জাত চারি প্রমেহ অসাধ্য ; ককের সহিত
সাধ্য রোগের সমন্বয় আছে । অতএব কক-

ককঃ সপিত্তঃ পবনশ্চ দোষা
মেদোহস্তপ্তক্ৰাস্তুবসালসীকাঃ ।
সজ্জারসৌজঃ পিণ্ডিতঃ দৃশ্যঃ
প্রমেহিণ্যং বিংশতিরেব মেহাঃ ॥ ৭
জলোপমং বেকুরসোপমং বা
ঘনং ঘনকোপরি বিপ্রসন্নম্ ।
গুরুং সন্তক্ৰং শিশিরং শর্নৈবা
লালেব বা বালুকয়া ধূতং বা ॥ ৮
বিদ্যাৎ প্রমেহান কক্ষজান দর্শনতান
ক্ষারোপমঃ কালমথাপি নীলম্ ।
হরিত্র্যাক্তিমথাপি রক্ত-
মেতান প্রমেহান যড়শ্চ পিত্তাৎ ॥ ১২

নাশক দ্রব্য সেবন করিলেই কক্ষজ মেহের
শান্তি হয়। ৬। পিত্তের সহিত দৃশ্য মেদের
বিষমতা আছে; কারণ পিত্তনাশক মধুরাদি
সেবনে মেদের বৃদ্ধি এবং মেদোনাশক কটু-
প্রভৃতি সেবনে পিত্তের বৃদ্ধি হইয়া থাকে;
অতএব পিত্ত ও মেদের সমতা রক্ষা করিয়া
সাধারণে থাকিলেই পিত্তজ মেহ যাপ্য হইয়া
থাকে। ৭। প্রমেহ সন্ধে বায়ু, পিত্ত ও কক
ইহারা দোষ। আর মেহঃ, রক্ত, গুরু, জল,
বসা, লসীকা, মজ্জা, রস, ওজঃ মাংস ইহারা
দৃশ্য। ঐ সকল দোষ কর্তৃক ঐ সকল দৃশ্য
দূষিত হইলেই বিংশতি প্রকার প্রমেহ উৎপন্ন
হয়। ৮। কক্ষজ প্রমেহ দশপ্রকার যথা;—
জলের মত প্রস্রাব, ইক্ষুরসের মত মধুর প্রস্রাব
(ইহাকেই বোধ হয় ডাঙারেরা “চিনিযুক্ত
প্রস্রাব” বলেন। ইহা কক্ষজ হইলে সাধ্য)
অত্যন্ত ঘন প্রস্রাব (পাত্রে রাখিলে ঘনীভূত
হয়)। উপরিভাগে স্বচ্ছ ও নিম্নে ঘনীভূত
প্রস্রাব (বোধ হয় “কম্পোটিক ডিপজিট”) গুরু
প্রস্রাব, গুরুযুক্ত প্রস্রাব, (স্পার্টোরিয়া),
শীতল প্রস্রাব, শর্নৈঃ প্রস্রাব লালার জায়
প্রস্রাব (বোধ হয় “আক্সালিকডিপজিট”) বালুকাযুক্ত
প্রস্রাব (বোধ হয় “ইউরিক-
এসিডডিপজিট”) [নিদানস্থান দেখ]। ৮।
বিভিন্ন প্রমেহ ছয় প্রকার যথা;—কারের

মজ্জোজসা বা বসয়াবিতঃ বা
লসীকয়া বা সততং বিবন্ধম্ ।
চতুর্ধিঃ মুত্রয়তীবা বাতাৎ
শেষেষু ধাতুখপকর্ষিতেষু ॥ ১০
বর্ণঃ রসঃ স্পর্শমথাপি গন্ধঃ
যথাস্থদোষং তজতে প্রমেহঃ ॥ ১১
জীবাকৃণো বাতকৃতঃ সশূলো
মজ্জাদিষাডুগ্ণায়ুপৈত্যসাধ্যঃ ॥ ১২
শ্বেদোহঙ্গগন্ধঃ শিথিলাঙ্গতা চ
শয্যাসনস্থপ্প্রসুখং রতিশ্চ ।
হ্রস্নেত্রজিহ্বাশ্রবণোপদেহো
ঘনাক্রতা কেশনখাতিরুদ্ধিঃ ॥
শীতপ্রিয়ত্বং গলতালুশোষো
মাধুর্য্যমাস্তে করপাদদাহঃ ॥
ভবিষ্যতো মেহগদস্ত রূপঃ
মূত্রেভবিধাবন্তি পিপীলিকাশ্চ ॥ ১৩

জায় প্রস্রাব, কালপ্রস্রাব, নীলপ্রস্রাব, হরিত্র-
বর্ণ প্রস্রাব (পীতবর্ণ), মঞ্জিষ্ঠাবর্ণ প্রস্রাব এবং
রক্তবর্ণ প্রস্রাব [নিদানস্থান দেখ]। ৯।
বাতজ প্রমেহ চারিপ্রকার যথা;—মজ্জাযুক্ত
প্রস্রাব, ওজোযুক্ত প্রস্রাব (বাতোদ্রব “এলবু-
নেনযুক্ত” প্রস্রাব), বসাযুক্ত প্রস্রাব ও
লসীকাযুক্ত প্রস্রাব। অতঃ সকল ধাতু ক্রীণ
হওয়াতে এই চারি ধাতুই মূত্ররূপে বহির্গত
হয়। [নিদানস্থান দেখ]। ১০। প্রমেহ
যে দোষ হইতে উৎপন্ন হয়, উহার বর্ণ, রস,
স্পর্শ ও গন্ধ ও সেই দোষের জায় হইয়া
থাকে। ১১। বাতজ প্রমেহ জীবাকৃণবর্ণ ও
সশূল হইলে ও মজ্জাদি ছয় ধাতুর গুণ
প্রাপ্ত হইলে অসাধ্য হয়। ১২। শ্বেদ, অঙ্গ-
হ্রগন্ধ, শিথিলাঙ্গতা, শয্যাসুখ, উপবেশনসুখ ও
নিদ্রাসুখে স্পৃহা, হৃদয়, নেত্র, জিহ্বা, কর্ণ ও
কর্ণের লিপ্ততা, অঙ্গের ঘনতা (কাঠিন্য) কেশ
ও নখের অতিরুদ্ধি, শীতলপ্রস্রাবো অভিল্যম,
গলা ও তালুর শোষ, মুখের মধুরতা, কর ও
পাদে দাহ; এই সকল মেহরোগের পূর্বাঙ্গ
মেহরোগসংস্কষ্ট মূত্রে পিপীলিকা ধাবিত হয়।

তুল্যঃ প্রমেহী বলবানিহকঃ
 কৃশস্তর্ধেকঃ পরিতর্ধলকঃ ।
 সংস্বেদনং তত্র কৃশস্ত কার্যং
 সংশোধনং দোষবলাধিকন্ত ॥ ১৪
 নিম্নস্ত যোগা বিবিধাঃ প্রযোজ্যাঃ
 কল্পোপদিষ্টা মলশোধনায় ।
 উক্তঃ তথাধন্য মলহপনীতে
 মেহেয়ু সন্তর্পণমেব কার্যম্ ॥ ১৫
 গুণ্যঃ কয়ো মেহনবস্তিশূল
 মুত্রগ্রহস্তাপ্যপ্তর্পণেন ।
 প্রমেহিণঃ স্ন্যাঃ পরিতর্পণানি
 কার্যানি তস্মাৎ প্রসন্নীক্য বহিম্ ॥ ১৬
 সংশোধনং নাইতি যঃ প্রমেহী
 তস্ত ক্রিয়া সংশমনী প্রযোজ্যা ।
 মছাঃ কষায়া যবচূর্ণলেহাঃ
 প্রমেহশাস্তৌ লকবচ ভক্ষ্যাঃ ॥ ১৭
 যে বিকিরা যে প্রতুদাবিহঙ্গা-
 ক্ষেযাং রসৈর্জাঙ্গলজৈর্মলৈঃ ।
 যবৌদনং রুক্ষমথাপি বাদ্যান
 মদ্যান্ সশক্তুনপি চাপ্যপূপান্ ॥ ১৮

১৩। কোন প্রমেহী তুল্য ও বলবান; কোন
 প্রমেহী কৃশ ও তর্ধল। তদ্ব্যতীত কৃশ প্রমেহীর
 সংস্বেদন এবং বলবান প্রমেহীর দোষাধিক্য
 থাকিলে সংশোধন আবশ্যক। ১৪। সংশোধ-
 নের জন্য প্রমেহীকে নিম্ন করিয়া কল্পস্থানোক্ত
 বিবিধযোগ প্রয়োগ করা উচিত। আর উক্ত
 ও অধঃশোধন দ্বারা মল অপসৃত হইলে সন্ত-
 র্পণ প্রয়োগ করা আবশ্যক। ১৫। অপতর্পণ
 দ্বারা প্রমেহরোগীর গুণ্য, কয় এবং মেহন ও
 বস্তিদেশে শূল ও মুত্রগ্রহ হইতে পারে। অত-
 এব প্রমেহরোগীর অগ্নিপরীক্ষা করিয়া সন্তর্পণ-
 সমূহ প্রয়োগ করা উচিত। ১৬। যে প্রমেহ-
 রোগী সংশোধনের উপযুক্ত নয়, তাহার পক্ষে
 সংশমনী ক্রিয়া বিহিত। তাহাকে মছ, কষায়,
 যবচূর্ণের লেহ ও লঘুপাকী আহার দিবে।
 ১৭। বিকিরা ও প্রতুদজাতীর জাঙ্গল

মুলাদিযুষ্মৈষরথ তিক্তশাটকঃ
 পুরাণশাল্যোদনমানদীত ।
 দন্তীকৃদৌতৈলযুক্তঃ প্রমেহী
 তথাতসীসর্ষপতৈলযুক্তম্ ॥ ১৯
 সমষ্টিকঃ স্ন্যাৎ তৃণধান্তম্নঃ
 যবপ্রধানস্ত ভবেৎ প্রমেহী ।
 যবস্ত ভক্ষ্যান্ বিবিধাঃ স্তথা দ্যাৎ
 ককপ্রমেহী মধুসম্প্রযুক্তান্ ॥ ২০
 নিশিষ্মিতানাং ত্রিকলাকষায়ৈঃ
 স্নাস্তর্পণাঃ কোদ্রয়ুতা যবানাম্ ।
 তান্ সীধযুক্তান্ প্রপিবেৎ প্রমেহী
 প্রায়োগিকান্ মেহধার্থমেব ॥ ২১
 যে স্নেহমেহে বিহিতাঃ কষায়া-
 স্তৈর্ভাবিতানাঞ্চ পৃথগ্ যবানাম্ ।
 শক্তুনপূপান্ সঙ্কজান্ সধানান্
 ভক্ষ্যাঃ স্তথাস্তান্ বিবিধাঃ স্তথা দ্যেৎ ॥ ২২
 খরাংগোধেহকসস্তৃতানাং
 তথা যবানাম্ বিবিধাঃ ভক্ষ্যাঃ ।

শক্তুর সহিত মদ্য ও যবপষ্টক ভক্ষণ করিবে।
 ১৮। অথবা প্রমেহী মুলাদি যুষ্মৈষর সহিত
 কিংবা তিক্তশাকের সহিত পুরাতন শালিতণ্ড-
 লের অন্ন, দন্তী ও ইক্ষুদার তৈল যুক্ত করিয়া
 কিংবা মসিনা ও সর্ষপ তৈল যুক্ত করিয়া সেবন
 করিবে। ১৯। প্রমেহী যষ্টিক ও তৃণধান্তের
 অন্ন এবং প্রধানতঃ যাবার সেবন করিবে।
 ককপ্রমেহী যবযোগে বিবিধ ভক্ষ্য প্রস্তুত
 করিয়া মধুসহযোগে ভক্ষণ করিবে। ২০।
 দ্বাত্রিংশে ত্রিকলার কষায়ে যব ভিজাইয়া
 রাখিবে। সেই যবের অন্ন মধুযুক্ত করিয়া
 ভক্ষণ করিলে তর্পণ হয়। প্রমেহী সেই
 যবের অন্ন সীধযুক্ত করিয়াও প্রয়োগ করিতে
 পারে। তাহা হইলেও মেহনাশ হয়। ২১।
 স্নেহপ্রমেহে যে সমুদার কষায় ব্যবস্থা করা
 হইয়াছে, সেই সকল কষায়ে যব সকল পৃথক
 পৃথক ভাবনা দিয়া নানা প্রকার শক্ত, পিষ্টক
 ও খাদ্য কলনাপূর্বক ওড়ের সহিত সেবন

দেয়াস্তথা বেণুযবা যবানঃ
কল্পেন গোধূমযাশ্চ ভক্ষ্যাঃ ॥ ২৩
সংশোধনোন্মেষনলজ্বনানি
কালে প্রযুক্তানি ককপ্রমেহান ।
জয়ন্তি পিত্তপ্রভবান্ বিরেকাঃ
সন্তর্পণঃ সশমনো বিধিচ্চ ॥ ২৪
দাক্বী সুরাহ্বা ত্রিকলাঃ সমুত্তাঃ
কষায়যুক্তাথ্য পিবেৎ প্রমেহী ।
ক্লেদেণ যুক্তামৎবা হরিদ্রাঃ
পিবেদ্রসেনামলকীকলানাম্ ॥ ২৫
হরীতকীকটুকলমুস্তলো ধ্রু-
পাঠাবিভজ্জার্জুনধ্বনশ্চ ।
উভে হরিদ্রে তগরঃ বিভজ্জ-
কদম্বশালার্জুনদৌপ্যাকাশ্চ ॥
দাক্বী বিভজ্জঃ খদিরো ধবশ্চ
সুরাহ্বকুষ্ঠাশুকচন্দনানি ।
দর্কায়িমহৌ ত্রিকলা সপাঠা
পাঠা চ মুক্খী চ তথা খলপ্তা ॥ •

যবান্নানীরাণ্যভয়া শুভুটী
জত্বাভয়া চিত্রকসন্তপণাঃ ।
পানৈঃ কষায়াঃ ককপ্রমেহিনাং তে
দশোপদিষ্টা মধুসস্ত্রযুক্তাঃ ॥ ২৬
উশীরলো ধ্রুজ্ঞনচন্দনানা-
মুশীরমুস্তামলকাভয়ানাম্ ।
পটোলনিম্বামলকামৃতানাম্
মুস্তাভয়াপদ্মকরুক্ষণানাম্ ॥
লো ধ্রুপ্তকালীয়কধাতকীনাং
নিদার্জুনান্নাতিনিশোৎপলানাম্ ।
শিরীষসজ্জার্জুনকেশরাণাঃ
প্রিয়ঙ্গুপদ্মোৎপলকিংগুকানাম্ ॥
অশ্বখপাঠাসনবেতসানাং
কটকটেম্বুৎপলমুস্তকানাম্ ।
পৈতেম্বু মেহেযু দশৈব দৃষ্টাঃ
পানৈঃ কষায়া মধুসস্ত্রযুক্তাঃ ॥ ২৭
সর্কেষু মেহেযু মতো তু পুরৌ
কষায়যোগো বিহিতস্ত সর্কে ।

দের বিষ্ঠার সারে উৎপন্ন যব [কিংবা ইহা-
দের জ্বলনগত যববিকৃতি] হঠতে বিবিধ
প্রকার ভক্ষ্য প্রস্তুত করিয়া কিংবা বেণু যব
(বাঁশের চাউল) কিংবা গোধূম [ভূসীযুক্ত
ময়দা] যোগে বিবিধ ভক্ষ্য কল্পনা করিয়া
ভক্ষণ করিবে । ২৩ । সংশোধন, লজ্বন ও
যমন যথাকালে প্রয়োগ করা হইলে ককপ্রমেহ
সকল নষ্ট হয় । এইরূপ যথাকালে বিরেচন,
সন্তর্পণ ও সশমন প্রয়োগ করিলে পিত্তজ-
প্রমেহ সকল প্রশমিত হইয়া থাকে । ২৪ ।
সকল প্রমেহই দাক্বহরিদ্রা, দেবদাক্ব, ত্রিকলা
ও মুস্তার লেখ মধুর সহিত পান করিলে উপ-
কার হয় । ২৫ । হরীতকী, কটুকল, মুতা ও
লোধ; আকনাদি, বিভজ্জ, অর্জুন ও ধ্বন;
হরিদ্রা, দাক্বহরিদ্রা, তগরপানিকা ও বিভজ্জ;
কদম্ব, শাল, অর্জুন ও যমানী; দাক্বহরিদ্রা,
বিভজ্জ, খদির ও ধব-খদির; দেবদাক্ব, কুড়,
অজক ও রক্তচন্দন; দাক্বহরিদ্রা, গণিয়ারী,

(মুগারো) ও গোস্কর; যব, বেণার মূল, হরী-
তকী ও গোলক এবং কাকজজ্বা, হরীতকী,
চিতা ও ছাতিম; এই দশ প্রকার কষায়ের
এক এক কষায় উপরি লিখিত স্ত্রোকের এক
একপাদে বর্ণিত হইল । এই দশ প্রকার
কষায় মধুযোগে ককপ্রমেহে প্রয়োগ করা
যায় । ২৬ । বেণার মূল, লোধ, রসার্জন ও
রক্তচন্দন । বেণার মূল, মুতা, আমলকী ও
হরীতকী । পলতা, নিমছাল, আমলকী ও
গোলক । মুতা, হরীতকী, পদ্মকাষ্ঠ ও ফুড়টী ।
লোধ, বালা, কালিয়াকাষ্ঠ ও ধাইকুল । নিম-
ছাল, অর্জুন, আম্র, তিনিশ ও নীলোৎপল ।
শিরীষ, ধূনা, অর্জুন ও নাগকেশর । প্রিয়ঙ্গু,
রক্তপদ্ম, নীলোৎপল ও কিংগুক । অশ্বখ,
আকনাদি, পীতশাল ও বেতস । দাক্বহরিদ্রা
(কটকটেম্বু), উৎপল ও মুতা । এই দশটি
যোগের এক একটী যোগ উপরি লিখিত
স্ত্রোকের এক একপাদে বর্ণিত হইয়াছে ।
বিদ্যমান যব ও বেণার সহিত উপকারী । ২৭ ।

মহন্ত পানে যবভাবনায়াঃ
 স্যুর্ভোজনে পানবিধৌ পৃথক্ ৫ ॥ ২৮
 সিদ্ধানি তৈলানি স্তনানি চৈব
 দেয়ানি মেহেখনিলাসকেষু ।
 মেদঃ ককশ্চৈব কষায়যোগৈঃ
 স্নেহৈশ্চ বায়ুঃ শমমেতি তেষাম্ ॥ ২৯
 কাম্পিলসপ্তচ্ছদশালজানি
 বৈভীতরৌহীতককোটজানি ।
 কপিথপুষ্পাণি চ চূর্ণিতানি
 ক্ষৌদ্রেণ লিহাৎ ককপিত্তমেহী ॥ ৩০
 পিবেজ্ঞেনামলকস্ত বাপি
 কঙ্কীকৃতান্তকসমানি কালে ।
 জীর্ণে চ ভৃগুজীত পুরাণমন্নঃ
 মেহী রসৈর্জজলজৈর্বনোজৈঃ ॥ ৩১
 দৃষ্টান্নবন্ধং পবনং ককশ্চ
 পিত্তস্ত বা স্নেহবিশিষ্টকিষ্কায়ঃ ।
 তৈলং কক্ষে স্তাৎ স কষায়সিদ্ধিঃ
 পিত্তে স্ত্যতঃ পিত্তহরৈঃ কষায়ৈঃ ॥ ৩২

ত্রিকষ্টকাশ্মজকসোমবর্ধৈ-
 র্ভজাতকৈঃ সাত্তিবিধৈঃ সলোভৈঃ ।
 বচাপটোলার্জুননিম্বমুস্তৈ-
 हरिद्रया पद्मकरीपाकैश्च ॥
 मज्जिष्ठया वाञ्छकचन्दनैश्च
 सरीरैः समैस्तैः ककवातजेषु ।
 मेहेषु तैलं विपचेद्व्युत्त-
 पैत्रियु मिश्रं त्रिषु लक्षणेभ्यु ॥ ৩৩
 কলত্রিকঃ দাক্ষিণ্য মিশ্র বিশালা
 মুস্তা চ নিঃকাধ্য নিশা সকঙ্কা ।
 পিবেৎ কষায়ঃ মধুসম্প্রযুক্তঃ
 সর্বপ্রমেহেষু সমুদ্রতেষু ॥ ৩৪
 লোভঃ শটীঃ পুষ্করমূলমেলা
 মূৰ্ব্বাঃ বিভ্রকঃ ত্রিকলাঃ যমানীম্ ।
 চবা প্রিয়ঙ্গুঃ ক্রমুকঃ বিশালাঃ
 কিরাততিক্তঃ কটুরৌহিলীকঃ ॥
 ভাগীনতঃ চিত্রকপিপ্পলীনাম্
 মূলঃ সক্রুটিতিবিষঃ সপাঠম্ ॥

যে দুইটা যোগ সর্বপ্রথমে বলা হইয়াছে
 [দাবীদি ও हरिद्रादि] তাহারা সর্বাধি
 মেহেই উপযোগী। সমস্ত কষায়ই মহেশ্বর
 সহিত বা যবের ভাবনাজব্যাক্রমে ব্যবহার
 করা যায় এবং সর্বপ্রকার ভোজন ও পানে
 পৃথক্ পৃথক্ ব্যবহার করা যাইতে পারে।
 ২৮। বাতজ প্রমেহে ওষধির সহিত সিদ্ধ
 তৈল ও স্ত্যত প্রয়োগ করিতে হয়। মেদ ও
 কক কষায় দ্বারা এবং বায়ু স্নেহ দ্বারা শাস্ত
 হয়। ২৯। ককপিত্তমেহে কমলাগুড়ি, ছাতিম-
 ছাল, ধনা, বিভীতক, রৌহিতক, কুড়চী ও
 কপিথপুষ্পের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে।
 ৩০। অথবা কমলাগুড়ি প্রভৃতির কক আম-
 লকীর রসের সহিত যথাকালে দুই তোলা
 পরিমাণে সেবন করিবে এবং ঔষধ জীর্ণ
 হইলে পুরাণ তণ্ডুলের অন্ন মনোজ্ঞ জাঙ্গল-
 রসের সহিত সেবন করিবে। ৩১। প্রমেহ-
 গোত্রের বা কক্ষের অগ্নিবদ্ধ কিংবা পিত্তের

ভগ্নযো কক্ষে ককহর ঔষ্যের কষায়ে সিদ্ধ
 তৈল আর পিত্তে পিত্তহর কষায়ে সিদ্ধ স্ত্যত
 প্রয়োগ করিবে। ৩২। গোক্ষুর, অশ্বক
 (কোবিদার), সোমকক (খদির), ভেলা,
 আতাইচ, লোধ, বচ, পলতা, অর্জুন, নিমছাল,
 মুস্তা, हरिद्रा, পদ্মকঠ, যমানী মজ্জিষ্ঠা, অশ্বক
 ও ব্রহ্মচন্দন এই সকলের কক্ষের সহিত তৈল
 পাক করিয়া ককবাতজনিত প্রমেহে এবং স্ত্যত
 পাক করিয়া বাতপিত্তজনিত প্রমেহে আর
 তৈল ও স্ত্যত উভয়ই জিদোহলক্ষণযুক্ত প্রমেহে
 প্রয়োগ করিবে। ৩৩। ত্রিকলা, দেবদাক্ষ,
 हरिद्रा, রাখালশশার মূল ও মুস্তার কাথে हरि-
 द्रांर कक ३ मधु एकेप दिवा पान करिले
 सर्वप्रकार प्रमेह नष्ट হয়। ৩৪। লোধ,
 শটী, কুড়, এলাচ, মূৰ্ব্বা (মুগরো), বিভ্রক,
 ত্রিকলা, যমানী, চই, প্রিয়ঙ্গু, ক্রমুক (সুপারি),
 রাখালশশার মূল, চিরেতা, কটকী, বামনহাটী,

কলিক্কান কেশরমল্লসাহাঃ

নথং সপত্রং মরিচং প্রবঞ্চ ॥

দ্রোণেহস্তসঃ কৰ্ণসমানি পক্ষা

পুতে চতুর্ভাগজলাবশেষে ।

রসেহর্দভাগং মধুঃ প্রদায়

পক্ষং বিধেয়ো যতভাজনহঃ ॥

মধ্বাসবোহয়ঃ ককপিভমেহান

কিপ্রং বিহস্তাদ্বিপলপ্রয়োগাৎ ॥

পাণ্ডুময়ার্শাংস্কচিৎ প্রহণ্যা

দোষং কিলাসং বিবিধঞ্চ কুষ্ঠম্ ॥ ৩৫

ইতি মধ্বাসবঃ ।

কাথঃ স এবাষ্টপলে চ দন্ত্যা

ভন্নাতকানাঞ্চ চতুশ্পলং স্তাৎ ।

সিতোপলা তুষ্টপলা বিশেষঃ

ক্লোত্রঞ্চ তাবৎপৃথগাসবৌ তো ॥ ৩৬

সারোদকঞ্চাথ কুশোদকং বা

মধুদকং বা ত্রিকলারসং বা ।

লীধং পিবেদ্য নিগদং প্রমেহী

মাক্ষরীকমগ্রাং চিরসংস্থিতং বা ॥ ৩৭

আকনাদি, ইন্দ্রহব, নাগকেশর, রাখালশসার
মূল (পুনরুক্ত হেতু হই ভাগ গ্রাহ), নবী,
ভেজপাতা, মরিচ ও কৈবর্তমূলক প্রত্যেকে
হই তোলা পরিমাণে লইয়া এক দ্রোণ (৬৪
সের) জলে সিদ্ধ করিয়া ষোল সের থাকিতে
নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে উহার সহিত
আট সের মধু মিশ্রিত করিয়া যতভাওে এক
পক্ষ রাখিবে। ইহার নাম মধ্বাসব। এই
অরিস্ট প্রতিদিন হই তোলা পরিমাণে সেবন
করিলে ককপিভমেহ, পাণ্ডুঅরুচি, গ্রহণীদোষ,
কিলাস ও বিবিধ প্রকার কুষ্ঠ শাস্তি হয়। ৩৫

ইতি মধ্বাসবঃ ।

উক্ত লোত্রাদিকাথে দন্তীচূর্ণ আট পল,
মিহুরী আট পল ও মধু আট পল প্রক্ষেপ
দিয়া উক্ত প্রকারে আসব প্রস্তুত করা যাইতে
পারে। আবার ঐ কাথে ভন্নাতক চারি

মাংসানি শূল্যানি যুগবিজানাঃ

খাদেদম্বানাং বিবিধাংশচ ভক্ষ্যান্ ॥ ৩৮

সংশোধনারিষ্টকষায়লেহঃ

সন্তর্পণজঃ শযয়েৎ প্রমেহান্ ॥ ৩৯

ভুষ্টান্ যবান্ ভক্ষয়তঃ প্রয়োগা-

চ্ছুকাংশচ শত্রুর ভবন্তি মেহাঃ ।

খিত্রশ্চ কুষ্ঠঞ্চ ককঞ্চ কুষ্ঠং

ভুথৈব মুদগামলকপ্রয়োগাৎ ॥ ৪০

সন্তর্পণোথৈষ্য গদেদ্য যোগা

মেদস্থিনাং যে চ মরোপদিশ্চাঃ ।

বিরুদ্ধার্থাং ককপিভজেষু

সিদ্ধাং প্রমেহেষপি তে প্রযোজ্যাঃ ॥ ৪১

ব্যায়ামযোগ্যবিবিধৈঃ প্রগাঠৈ-

রুত্বভূতৈঃ স্নানজলাবসেকৈঃ ।

সেবাস্থগেলাগুরুচন্দনদৈ-

বিলেপনৈশ্চান্ত ন সন্তি মেহাঃ ॥ ৪২

ক্রেদশ্চ মেদশ্চ ককশ্চ

নাশঃ প্রযাতি প্রসমীক্য তস্মাৎ

যায়। এই দুই আসবের গুণ পূর্ববৎ ৩৭।

সারোদক, কুশোদক, মধুদক, ত্রিকলা রস
কিংবা পুরাতন মাক্ষরী প্রমেহে উপকারী।

৩৭। প্রমেহরোগে যুগপক্ষাদিগের শূল্য

মাস ও যব হইতে বিবিধ ভক্ষ্য প্রস্তুত করিয়া

ভক্ষণ করিবে। ৩৮। সন্তর্পণ, অরিস্ট, কষায়,

লেহ ও সন্তর্পণ দ্বারা প্রমেহের চিকিৎসা

করিবে। ৩৯। ভুষ্ট যব, শত্রু (যবের ছাত্ত),

মুদগ ও আমলকীর প্রয়োগ দ্বারা মেহ, খিত্র,

কুষ্ঠ, কক ও মুত্রকৃচ্ছের শাস্তি হয়। ৪০।

সন্তর্পণোথ রোগ নিবারণার্থ ও মেদস্থাদিগের

রক্ষণার্থ আমি যে সকল ষোগ নির্দেশ করি-

য়াছি, তৎসমস্ত ককপিভমেহে প্রয়োগ

করিবে। ঐ সকল ষোগ দৃষ্টকল। ৪১।

বিবিধ প্রকার প্রগাঠ শারীরিক পরিষ্কার, হরি-

তকী প্রভৃতি দ্বারা উত্তর্জন, স্নান, জলাবসেচন

এবং বেণার মূল, দাকীচিনি, এলাচী, অঙ্কুর ও

বৈদ্যেন পূৰ্ব্বঃ ককপিত্তজৈব
 য়েহেবু কাৰ্য্যণ্যাপত্তৰ্ণানি ॥ ৪৩
 বা বাতমেহান প্রতি পূৰ্ব্ববৃত্তা
 বাজোদধানাঃ বিহিতা ক্রিয়া সা ।
 বায়ুহি মেহেঘতিকৰিতানাঃ
 কুপাত্যসাধ্যান্ প্রতি নান্তি চিন্তা ॥ ৪৪
 বৈহেতুৰ্ভিধে প্রভবন্তি মেহা-
 ত্তেবু প্রমেহেবু ন তে নিষেবাঃ ।
 হেতোরসেবা বিহিতা যথৈব
 জাতস্ত রোগস্ত ভবেচ্চিকিৎসা ॥ ৪৫
 হারিদ্রবর্ণঃ কধিরক মুহঃ
 বিনা প্রমেহস্ত হি পূৰ্ব্বরূপৈঃ ।
 যো মুহয়েৎ তৎ ন বদেৎ প্রমেহঃ
 রক্তস্ত পিত্তস্ত হি স প্রকোপঃ ॥ ৪৬
 দৃষ্টৌ প্রমেহঃ মধুঃ সপিচ্ছঃ
 মধুপমঃ স্তাৰিবিধোপচারঃ ॥ ৪৭
 কীর্ণেবু দোষেবনিলান্মকঃ স্তাৎ
 সন্তৰ্ণাষা ককসন্তবঃ স্তাৎ ।

সপূৰ্ব্বরূপাঃ ককপিত্তমেহাঃ
 ক্রমেণ যে বাতরক্তান্ত মেহাঃ ॥
 সাধ্যা ন তে পিত্তরক্তান্ত যাগ্যাঃ
 সাধ্যান্ত মেহো যদি ন প্রহৃষ্টম্ ॥ ৪৮
 জাতপ্রমেহী মধুমেহিনা বা
 ন সাধ্যরোগঃ স হি বীজদোষাৎ ।
 যে চাপি কেচিৎ কুলজা বিকারা
 ভবন্তি তাংস্ত প্রবদন্ত্যসাধ্যান্ ॥ ৪৯
 প্রমেহিণাঃ যাঃ পিত্তকা মরোক্তা
 রোগাধিকারে পৃথগেব সন্ত ।
 তাঃ শল্যান্তিঃ কুশলৈশ্চিকিৎস্তাঃ
 শস্ত্রেণ সংশোধনরোপশ্চেচ্চতি ॥ ৫০
 ভবতি চাত্ত ।

হেতুদোষ দৃশ্যঃ মেহানাং সাধ্যতাস্বরূপক ।
 মেহী ছিবিধারিবিধঃ ভিষগুজিতঃ তজ্জ্ঞকম্ ॥
 আদ্যা যবারবিকৃতিৰ্হা মেহাপহাঃ কথ্যাস্ত ।
 তৈলদ্রুতলেহযোগা ভক্যাঃ প্রবরাসবাঃ
 সিদ্ধাঃ ॥

অন্যক মেহ, ক্রম ও ককও শাস্ত হয়। অতএব
 বৈদ্য বিবেচনাপূৰ্ব্বক ককপিত্তজনিত মেহে
 প্রথমতঃ অপতৰ্ণসমূহ প্রয়োগ করিবে। ৪৩।
 প্রমেহে ত্রিদোষের মধ্যে বায়ুর উৎপত্তা দৃষ্ট
 হইলে সে স্থলে বাতমেহের চিকিৎসা করিবে।
 কারণ বায়ুই প্রমেহরোগীকে সত্ত্ব করিত
 করিয়া অসাধ্য প্রমেহ সকল উৎপাদন করে।
 ৪৪। যে যে হেতুতে যে যে প্রমেহের উৎ-
 পত্তি হয়, সে সে প্রমেহে সে সে হেতু পরিহার
 করিবে। কারণ হেতুর পরিহার, জাত
 দোষের একপ্রকার চিকিৎসা। ৪৫। যদি
 ভ্রমেহরোগী হরিদ্রাবর্ণ বা রক্তবর্ণ প্রাপ্ত করিবে
 প্রমেহের পূৰ্ব্বরূপ না হইয়া

ও মলের কয় হইলে বাতাক্তক প্রমেহ হয়,
 আর সন্তৰ্ণহেতু ককসত্ত্ব প্রমেহ হয়। কক-
 প্রমেহ বা পিত্তজপ্রমেহ উপদ্রবযুক্ত পূৰ্ব্বরূপের
 সহিত উৎপাদন হইলে বা প্রমেহ বাতরক্ত
 হইলে অসাধ্য হয়। পিত্তরক্ত মেহ সকল
 যাগ্য। আর মেহ বিশেষ দূষিত না থাকিলে
 ককজ প্রমেহ সাধ্য। ৪৮। মধুমেহী-সন্তান
 বীজদোষে প্রমেহী হইলে তাহার প্রমেহ
 অসাধ্য হয়। আর কুলজ রোগমায়েই অসাধ্য
 হইয়া থাকে। ৪৯। নিকানবানে প্রমেহী-
 দিগের যে সন্ত প্রকার পিত্তকা উল্লিখিত হই-
 য়াছে, শল্যশাস্ত্রে কুশল চিকিৎসকের শস্ত্র দ্বারা
 সংশোধন ও রোপণ করিয়া তাহাদেয় চিকিৎসা

বায়ামবিধিবিধিঃ স্নানান্ন্যাস্তানি গচ্ছাশ্চ ।

মেহানাং প্রশমার্থঃ চিকিৎসিতে

দৃষ্টমেতাবৎ ॥ ৫১

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতহানে প্রমেহচিকিৎসিতং নাম

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

কুষ্ঠচিকিৎসিতম্ ।

অথাৎ: কুষ্ঠচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম ইতিহ
আৰ্হ ভগবান্নাজেয়ঃ ॥ ১

হেতুং লক্ষণং বিবিধং কুষ্ঠানামাশ্রয়ঃ প্রশমনকঃ ।

শুধয়িবশ সমাগুবিশেষতঃ স্পর্শনব্রাহ্মণ্যম্ ॥ ২

দৃষ্টকল আসব, ব্যায়ামবিধি, স্নান, উদ্বৃদ্ধন
এবং সুগন্ধ দ্রব্যের অমুলেপন ব্যাখ্যা করা
হইল । ৫১

যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা কুষ্ঠচিকিৎসিত ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ন আজ্ঞেয় কহিলেন ।
[বাগ্ভট ও মুশ্রুত দ্রষ্টব্যে মহাকুষ্ঠের অন্ত-
র্গত ও সিদ্ধকে ক্ষুদ্রকুষ্ঠের অন্তর্গত কহিয়া-
ছেন । চরকের মত উহার বিপরীত । বাগ্ভ-
টমতে সিদ্ধকুষ্ঠ ও শিথ্র (খৈতকুষ্ঠ) স্বতন্ত্র ।
বাগ্ভট শিথ্রকে অষ্টাদশ কুষ্ঠের অন্তর্গত না
করিয়া স্বতন্ত্র উল্লেখ করিয়াছেন । চরকও
ইচ্ছিতে তাহাই করিয়াছেন, কেননা তিনি
অষ্টাদশ কুষ্ঠের মধ্যে শিথ্রের উল্লেখ করেন
নাই । অথচ উহার বিস্তৃত চিকিৎসা নির্দেশ
করিয়াছেন । ১১২-প্রকরণ দেখ] ১ ।
হে অগ্নিবেশ ! সপ্তম কুষ্ঠ সকলের বিবিধ
প্রকার হেতু, লক্ষণ, আশ্রয় ও ঔষধ বলি-
তেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । কুষ্ঠ সকল
বিশেষরূপে স্পর্শজি ও শব্দ নাশ করে । ২ ।

বিরোধীস্তম্ভশানানি দ্রবস্নিগ্ধশুক্লণি চ

ভক্ততামাগতাঃ ছদ্মিঃ বেগাশ্চাত্তান্

প্রতিষত্বতাম্ ।

বায়ামমতিসস্তাপমতিভূক্ষা নিষেবাণাম্

শীতোষ্ণলজ্জনাহারান্ ক্রমঃ মুক্ষা নিষেবাণাম্ ॥

ঘর্ষশ্রমভয়ান্ধানাং ক্ষতং শীতান্বসেবিনাম্ ।

অজীর্ণাধাশিনাঞ্চৈব পঞ্চকর্ষাপচারিণাম্ ॥

নবান্নদধিমৎস্তাতিলবণান্ননিষেবাণাম্ ।

মাষমূলকপিষ্টান্নগুডক্কীরতলাশিনাম্ ॥

ব্যবায়ুপ্যাজ্ঞাণেহরে নিদ্রাক্ষ ভক্ততাং দিবা ।

বিপ্রান গুরুন ধর্ময়তাং পাপং কর্ম চ কুর্কৃতাম্ ॥

বাতাদরহয়ো দৃষ্টান্নগ্রক্তঃ মাংসমশ্ব চ ।

দুযান্তি সকুষ্ঠানি সপ্তকো দ্রবাসংগ্রহঃ ॥

অতঃ কৃষ্টা বিজায়ন্তে সপ্ত চৈকাদশৈব চ ।

ন চৈকাদোবজং কিঞ্চিৎ কুষ্ঠং সমুপলভ্যতে ॥ ৩

স্পর্শান্ন্যমতিসেদো ন বা বৈবর্ণ্যমুন্নতিঃ ।

বিকট অনপান; দ্রব, স্নিগ্ধ ও শুষ্ক বস্তুর
অধিক সেবন; উপস্থিত বমির বেগ ও অন্তান্ত
উপস্থিত বেগ ধারণ; অতিভোজনের পর
অতিরিক্ত শারীরিক পরিশ্রম ও অতিসন্তাপ
সেবন, অযথাক্রমে শীত, উষ্ণ, লজ্জন ও
আহার সেবন (অর্থাৎ শীতের পরে হঠাৎ উষ্ণ,
লজ্জনের পর হঠাৎ শুষ্ক ভোজন করিলে),
গ্রীষ্ম বা পরিশ্রম বা ভয়ে আর্জ হইবার পর
তাড়াতাড়ি জলপান; অজীর্ণে ভোজন;
অধাশন; বমনাদি পঞ্চকর্মের অপচার; নবান্ন,
দধি, মৎস্ত, অহিলবণ ও অতিশয় অন্নদ্রব্যের
অতিসেবন; মাষকলায়, মূলক, পিষ্টান্ন, গুড,
হুগ ও তিলের অতিসেবন; অন্নের অজীর্ণ-
বস্থায় স্নীসংসর্গ; দিবানিদ্ৰা, বিপ্র ও গুরুজনের
অবমাননা ও পাপকর্ম; এই সকল কারণে
বাতাদি দোষ সকল দূষিত হইয়া শব্দ, রক্ত,
মাংস ও লসীকা দূষিত করে । সেই সেই
দূষিত বাত, পিত্ত, কক এবং দূষিত শব্দ, রক্ত,
মাংস ও লসীকা এই সাতটা সর্বপ্রকার কুষ্ঠের
কারণ । তদ্বারা সপ্ত প্রকার মহাকুষ্ঠ ও
একাদশ প্রকার ক্ষুদ্রকুষ্ঠ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

কোষ্ঠানাম্ লোমহর্ষশ্চ কণ্ডুস্তোদঃ শ্রমঃ ক্রমঃ ॥
 অণানামধিকং শূলং শীঘ্রোৎপত্তিস্থিতিঃ ।
 দাহঃ সুপ্তাঙ্গতা চোত কুষ্ঠলক্ষণমগ্রজমিত ॥ ৪
 অত উর্দ্ধমষ্টাদশানাং কুষ্ঠানাং কপালোদ-
 ব্বরমণ্ডলধ্যাজিহ্বপুণ্ডরীকসিধ্যাকর্ণকৈককুষ্ঠচন্দ্র-
 কিটিমবিপাদিকালসক-দক্ষচর্ম্মদলপামা বিস্ফো-
 টকশতাকর্বিচর্চিকানাং লক্ষণাহ্মাদেক্যামঃ ॥ ৫
 কৃষ্ণাকর্ণকপালান্তং যজ্ঞকং পকৃষং তন্ম ॥
 কপালং তোদবহুলং তৎ কুষ্ঠং বিষমং স্মৃতম্ ॥ ৬

৩। স্পর্শের বিকৃতি, অতিষণ্ম বা ঘর্ষণরোধ,
 চিরকাল কোষ্ঠময় হইয়া থাকিলে, লোমহর্ষ, কণ্ডু,
 তোদ (সূত্রভেদনবৎ পীড়া), প্রান্তি ও ক্রান্তি
 বোধ, শরীরে ক্ষত হইলে তাহার যাতনা
 অধিক হয়, ক্ষত শীঘ্র উৎপন্ন হয় অথচ বহুদিন
 স্থায়ী হয়; দাহ ও অঙ্গের সুপ্ততা (অসা-
 ভতা) হয়; এই সকল কুষ্ঠের পূর্বরূপ। ৪।
 অনন্তর কপাল, উদ্বহর, মণ্ডল, ঋষ্যজিহ্ব,
 পুণ্ডরীক, সিধ্য (ফুল), কাকর্ণক; এই সপ্ত
 প্রকার মহাকুষ্ঠ আর এককুষ্ঠ, চর্ম্ম [গজচর্ম্ম],
 কিটিম, বিপাদিকা, অলসক, দক্ষ, চর্ম্মদল,
 পামা (খোস), বিস্ফোটক, শতাক ও বিচ-
 চ্চিকা (ঘামাচি) এই একাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠের
 লক্ষণ বলিব। [এ স্থলে প্রশ্ন হইতে পারে
 যে, সিধ্যকুষ্ঠকে সুশ্রুত ক্ষুদ্রকুষ্ঠ বলিয়াছেন;
 চরক তবে কি জন্ত ইহাকে মহাকুষ্ঠ বলিলেন?
 তাহার উত্তর এই যে, সিধ্য শীঘ্র শীঘ্র গভীর-
 রূপে শরীরের ষাভুসমূহে প্রবিষ্ট হয়, ইহা
 উদ্বহরদোষাশ্রিত ও বহু চিকিৎসাসাপেক্ষ;
 ইতি ভাবমিশ্র। আবার দক্ষ সুশ্রুতে মহাকুষ্ঠ
 বলিয়া উল্লিখিত আছে, চরক কি জন্ত তাহা
 ক্ষুদ্রকুষ্ঠের অন্তর্গত করিলেন? তত্ত্বতঃ ভাব-
 মিশ্র বলেন যে, দক্ষ কুষ্ঠের স্থায় গভীর নহে
 আর ইহার বর্ণ ও কুষ্ঠের স্থায় নহে। নিম্নলিখিত
 শ্লোক সকল ভাবমিশ্র যেক্রপ ব্যাখ্যা করিয়া-
 ছেন, আমরাও সেইরূপ ব্যাখ্যা করিলাম।] ৫।
 কুষ্ঠের বর্ণ কিঞ্চিৎ কৃষ্ণ, কিঞ্চিৎ অকর্ণ, কপা-

কণ্ডুবিদাহকগ্রাগপরীতঃ লোমপিঞ্জরম্ ।
 উদ্বহরকলাভাসঃ কুষ্ঠমোদ্বরঃ বিজ্ঞঃ ॥ ৭
 ধেতঃ রক্তঃ স্থিরঃ স্ত্র্যানাং স্নিগ্ধমুৎসন্নমণ্ডলম্ ।
 কৃচ্ছ্রমন্তোন্মসংসক্তং কুষ্ঠং মণ্ডলমুচ্যতে ॥ ৮
 কর্কশং রক্তপর্ধ্যস্তমস্তম্ভাবং সবেদনম্ ।
 যদৃষ্যজিহ্বাসংস্থানমৃষ্যজিহ্বা তদুচ্যতে ॥ ৯
 সবেতঃ রক্তপর্ধ্যস্তং পুণ্ডরীকদলোপমম্ ।
 সোৎসেধক পদাতক পুণ্ডরীকং তদুচ্যতে ॥ ১০
 ধেতঃ তাম্রঃ তন্ম চ যদ্রজো ঘটং বিমুক্তিঃ ।
 অলাবুপুশ্পবর্ণং তৎ সিধ্যাং প্রায়েণ চোরসি ॥ ১১
 বৎ কাকর্ণান্তকাবর্ণমপাকঃ তীত্রবেদনম্ ।

খরস্পর্শ, তন্মসক ও তোদবহুল (যাহাতে সূত্র-
 ভেদনবৎ পীড়া অধিক), তাহাকে কপালকুষ্ঠ
 বলে। ইহা চিকিৎসাত্মক। ৬। কুষ্ঠ, কণ্ডু,
 দাহ ও বেদনামুক্ত, রক্তিমবেষ্টিত; পিঙ্গল লোম
 বিশিষ্ট ও উদ্বহরকলের স্থায় আকৃতিযুক্ত
 হইলে তাহাকে উদ্বহর কুষ্ঠ বলে। ৭। যে
 কুষ্ঠ কিঞ্চিৎ শ্বেত ও কিঞ্চিৎ রক্তবর্ণ, স্থির
 (দৃঢ়) [ভাবমিশ্র বলেন যে, ইহা চিকিৎসা না
 করিলে স্থির অর্থাৎ স্থায়ী থাকে], আর্দ্র,
 স্নিগ্ধ (যেদবিশিষ্ট), উদগতমণ্ডল [যাহা চক্রা-
 কার হইয়াছে], কৃচ্ছ্রসাধ্য ও পরস্পর সালস,
 তাহাকে মণ্ডলকুষ্ঠ বলে। ৮। যে কুষ্ঠ কর্কশ
 (খসখসে), অস্ত্রে রক্তবর্ণ, অস্ত্রে স্তম্ভাবর্ণ,
 বেদনামুক্ত ও ভল্লক জিহ্বার স্থায় আকৃতি-
 বিশিষ্ট তাহাকে ঋষ্যজিহ্বা কহে। ৯।
 যে কুষ্ঠ শ্বেতবর্ণ (সবেত)। ভাবপ্রকাশের
 পাঠ—তৎ ধেতঃ) এবং অস্ত্রে রক্তপদ্মের
 স্থায় রক্তবর্ণ, রক্তিমযুক্ত [অর্থাৎ অস্ত্রে
 বিশেষরূপে রক্তবর্ণ ইহাই বর্ণিতে হইবে]
 ও উৎসেধবিশিষ্ট (উদগত অর্থাৎ উন্নত),
 তাহাকে পুণ্ডরীক কুষ্ঠ কহে। ১০। যে
 কুষ্ঠ অলাবুপুশ্পের স্থায় শ্বেত ও তাম্রবর্ণ, তন্ম-
 সক (যাহার চমিড়া পাতলা), যাহা ঘর্ষণ করিলে
 রজঃ (খুলির মত পদার্থ) নিঃসৃত হয় এবং
 যাহা সচরাচর বন্ধ হইলে জন্মে তাহাকে সিধ্য-

ত্রিদোষলিঙ্গঃ কং কুষ্ঠঃ কাকণঃ নৈব সিদ্ধাতি ॥

ইতি সপ্ত মহাকুষ্ঠানি ।

অশ্বেদনঃ মহাবাঙ্গ যনঃশ্লশকলোপমম ।

কদৈককুষ্ঠং ----- ॥ ১৩

-----চক্ষাখাঃ বহলঃ চক্ষিচক্ষুঃবৎ ॥ ১৪

শ্রাবঃ কিণথরস্পর্শঃ পুরুষঃ কিটিমঃ স্মৃতম ॥ ১৫

বৈপাদিকং ববে পাদে ফোটনঃ ভৌতবেদনম ॥

সকণ্ডবৎ স্যাদ্যোশ্য গাণ্ডুলসকং স্মৃতম ॥ ১৬

সকণ্ডরাগাণ্ডকঃ ক্ষৌণ্ডলয়ুগ্মতম ॥ ১৭

রক্তং সকণ্ড সফোটং সকণ্ডদলীতং চাপি যৎ

তচ্চক্ষুদলমখাখিঃ স্পর্শাদিহমুচ্যতে ॥ ১৮

নহে । উঃ ৫৪৭ । ১৩ । যে কুষ্ঠ গুণ্য
কলেব্র শ্রায় মথো রক্ত ও অন্তে রক্তবর্ণ অথবা
মথো রক্তবর্ণ ও অন্তে রক্তবর্ণ এবং অত্যন্ত
বেদনযুক্ত অথচ পাকে না, তাহাকে কাকণ
(গুণ্য) কুষ্ঠ বলে । ইহা ত্রিদোষাশ্রিত এবং
অসাধ্য । ১২

ইতি সপ্ত মহাকুষ্ঠ ।

যে কুষ্ঠে ঘর্ষ হয় না, যাহা অনেক স্থান
ব্যাপিয়া থাকে, যাহাতে হৃৎ মংস্ত্রণকের
শ্রায় [দেখিতে চক্রাকার ও অত্রপত্রের শ্রায়]
হয়, তাহাকে এককুষ্ঠ কহে । ১৩ । যে কুষ্ঠে
চর্ম গজচর্মের শ্রায় স্থল, রক্ষ ও রক্তবর্ণ হয়,
তাহাকে চর্ম বা গজচর্ম কহে । ১৪ । কিটিম-
কুষ্ঠ শ্রাবণ এবং কিণের শ্রায় কড়াব মত
থরস্পর্শ । ১৫ । যে কুষ্ঠে হস্ত ও পাদ বিদা-
রিত হয় এবং ভৌত বেদনা হয়, তাহাকে
বৈপাদিক কুষ্ঠ কহে । ১৬ । যে কুষ্ঠে রক্তবর্ণ
কণ্ডুয়নযুক্ত গণ্ডসমূহে (বৃহৎ ফোটিকসমূহে)
বেষ্টিত হয়, তাহাকে অলসক কহে । ১৭ । যে
কুষ্ঠে কণ্ডুয়নযুক্ত রক্তবর্ণ পিড়কা সবল উৎ-
পন্ন হয়, এবং যাহা মণ্ডলাকার ও ঈষৎ উন্নত
হয়, তাহাকে দক্ষকুষ্ঠ বলিয়া থাকে । ১৮ ।
রক্তবর্ণ, কণ্ডুয়নযুক্ত, ফোটিকবিণিষ্ট, বেদনা-
যুক্ত, পিদিরবণীল, ও স্পর্শসহ কুষ্ঠকে চর্মদল
কহে । [ভাবপ্রকাশপাঠ—রক্তং সশূলঃ
কণ্ডুয়ং সফোটং দলয়তাপি] । ১৯ ।

পামাঃ শ্বেতাকণাঃ শ্রাবাঃ পিড়কাঃ কণ্ডলা

ভ্রম ॥ ২০

শ্বেতাঃ শ্রাবাকণাভাসা বিক্ষেপাঃ স্মৃন্তুহুঃ ২১

রক্তং শ্রাবঃ সশাহাণ্ড শতাক শ্রাহুঃ ২২

সকণ্ডঃ পিড়কাঃ শ্রাবাঃ বহুশ্রাবা বিচর্চিকাঃ ২৩

ইতি একাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠানি ।

ভৌতহৃদিক তরে কুষ্ঠঃ ক পামা মণ্ডলা কক্ষে ।

পিষ্টে হোহুদ্রং বিদ্যাঃ কাবণ্ড ত্রিদোষজম ॥

বাতপিত্তে শ্লেষ্মাপিত্তে বাতশ্লেষ্মান চাবিকৈ ।

শ্রাবাজিহ্বা পুণ্ডরাকঃ পিত্তকৃষ্টক জায়তে ॥ ২৫

চক্ষাখামেককৃষ্টকঃ কিটিমঃ সাবপাদিকম্ ।

কুষ্ঠকালনকঃ প্রেয়ঃ প্রায়ো বাতকফাবিকম্ ॥ ২৬

দক্ষশ্রায়দল পামা বিক্ষেপাশ্চ শতাক্ষাঃ ।

পিত্তশ্লেষ্মাবিকাঃ প্রায়ঃ ককপ্রায় বিচর্চিকা ২৭

শ্বেতাকর্ণ ও শ্রাবণ, অত্যন্ত কণ্ডুযুক্ত পিড়কা-

দিগকে । (বেদনাবিশিষ্ট চুলকুনিদিগকে)

পামা কহে । [ভাবমিশ্র কহেন, যে কুষ্ঠে

কণ্ডুয়ন ও দাহযুক্ত শ্রাবণীল ছোট ছোট বহু-

সংখ্যক পিড়কা উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে পামা

কহে] । ২০ । শ্বেত ও শ্রাবাকর্ণ আভাযুক্ত

তহু হৃৎ বিক্ষেপদিগকে বিক্ষেপিক কুষ্ঠ

কহে । ২১ । রক্ত ও শ্রাবণ, দাহ ও যাতনা-

যুক্ত এবং বহুত্ববিশিষ্ট কুষ্ঠকে শতাক কহে ।

২২ । [পাণি ও নিতম্বে ভৌত দাহ ও যাতনা-

যুক্ত পামাকে কণ্ডু কহে । ইতি ভাবমিশ্র] ।

কণ্ডুয়ন যুক্ত কণ্ডবর্ণ বহুশ্রাবণীল পিড়কাকে

বিচর্চিকা কহে । ২৩

ইতি একাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠ ।

কুষ্ঠ ত্রিদোষাশ্রিত হইলেও কাপাল কুষ্ঠে

বায়ুর আধিক্য, মণ্ডলকুষ্ঠে কক্ষের আধিক্য,

উড্ধর কুষ্ঠে পিত্তের আধিক্য ও কাকণ কুষ্ঠে

ত্রিদোষের আধিক্য জানিবে । ২৪ । শ্রাবা-

জিহ্বা, পুণ্ডরাক ও সিংহ কুষ্ঠে যথাক্রমে বাত-

পিত্ত, শ্লেষ্মাপিত্ত ও বাতশ্লেষ্মার আধিক্য থাকে ।

২৫ । গজচর্ম, এককুষ্ঠ, কিটিম, বৈপাদিকা ও

অলসক কুষ্ঠে বাতশ্লেষ্মার প্রায় আধিক্য

থাকে । ২৬ । দক্ষ, চর্মদল, পামা, বিক্ষেপিক ও

সৰ্গঃ ত্রিদোষজঃ কুষ্ঠঃ দোষাণাঞ্চ বলাবলম্ ॥২৮॥
 যথাঐশ্বর্যলক্ষণৈবুজ্জ্বল কুষ্ঠানাম্ ক্রিয়তে ক্রিয়া ॥২৯॥
 দোষস্তা যন্ত পশ্চেৎ কুষ্ঠেবু বিশেষলিঙ্গমুদ্ভিক্তম্
 তন্ত্ৰৈব শমং কুৰ্য্যাৎ ততঃ পরঞ্চানুবন্ধস্ত ॥ ৩০ ॥
 কুষ্ঠবিশেষৈর্দোষা দোষাবশেষৈঃ পুনঃ কুষ্ঠানি ।
 জ্ঞায়ন্তে তৈর্হেতুর্হেতুস্তাংচ প্রকাশয়তি ॥ ৩১ ॥
 রৌক্ষ্যং শোষস্তোদঃ শূলং সঙ্কোচনং তথায়াসঃ
 পাক্কায়ং খরভাবো হর্ষঃ শ্রাবাক্রণস্বক ॥
 কুষ্ঠেবু বাতলিঙ্গং দাগো রাগঃ পরিশ্রবঃ পাকঃ
 বিশ্রো গন্ধঃ ক্রোদস্তথাঙ্গপতনঞ্চ পিত্তকৃতম্ ॥
 শৈত্যং শৈত্যং কণ্ডুঃ শৈথ্যং সৌখ্যসেধ-
 গৌরবং মেহাঃ ।

শতাব্দ্যে কুষ্ঠে প্রায়ই পিত্তশ্লেষ্মার আধিক্য থাকে । বিচর্চ্চিকা কক্ষের আধিক্যে উপপন্ন হয় । ২৭। সকল কুষ্ঠই ত্রিদোষাশ্রিত । তবে কুষ্ঠভেদে দোষের বলাবল হইয়া থাকে । ২৮। স্ব স্ব লক্ষণ অনুসারে কুষ্ঠদিগের চিকিৎসা করিতে হয় । অর্থাৎ বাত পিত্ত কফ বা ত্রিদোষের আধিক্য দেখিয়া তদনুসারে চিকিৎসা করিতে হয় । ২৯। যে কুষ্ঠে যে দোষের আধিক্য দেখিবে, সেই কুষ্ঠে প্রথমতঃ সেই দোষের চিকিৎসা করিবে । পনে অল্প-বন্ধের [স্নগ্নদোষো] চিকিৎসা করিবে । ৩০। কুষ্ঠবিশেষ দ্বারা দোষ এং দোষবিশেষ দ্বারা কুষ্ঠ জানা যায় । আর কুষ্ঠবিশেষ দ্বারা হেতু এবং হেতুবিশেষ দ্বারা কুষ্ঠ জানা যায় । [অর্থাৎ দক্ষকুষ্ঠ হইলে পিত্তশ্লেষ্মার আধিক্য জানা যায়, আবার কুষ্ঠে পিত্তশ্লেষ্মার উপদ্রব দেখিলে দক্ষকুষ্ঠের সম্ভাবনা করা যায় ইত্যাদি] । ৩১। কুষ্ঠে রুক্ষতা, শোষ, তোদ (সূচীভেদবৎ যাতনা), শূল, সঙ্কোচ, আয়াস, পাক্কায়, খরতা ও লোমহর্ষ থাকিলে এবং কুষ্ঠের বর্ণ শ্ৰাম বা অরুণ হইলে বায়ুর লক্ষণ বলা যায় । কুষ্ঠে দাগ, রক্তিমতা, জ্বাৰ, পাক, জ্বর্যক্ষ, ক্রোদ ও অঙ্গ-পতন (খসিয়া পড়া), থাকিলে পিত্তের লক্ষণ বলা যায় । কুষ্ঠে শৈত্য, শৈত্য, কণ্ডু,

কুষ্ঠেবু তু ককলিঙ্গং জন্তুভিরভিভক্ষণং ক্রোদঃ ।
 সর্বৈরেতৈর্লিঙ্গৈর্গুণৈঃ মতিমান্ বিবজ্জয়েদ-
 বলম্ ॥ ৩২ ॥
 তৃণাদাহপরীতঃ শান্তায়িঃ জন্তুভির্জঙ্ঘম্ ॥ ৩৩ ॥
 বাতকক্ষপ্রবলঃ যদ্যদেকদোষোষণঃ ন
 তৎ কঙ্কম্ ॥ ৩৪ ॥
 কক্ষপিত্তবাতপিত্তপ্রবলানি তু রুক্ষকুষ্ঠানি ॥ ৩৫ ॥
 বাতোত্তরেষু সর্পির্মমনং স্নেহোত্তরেষু কুষ্ঠেবু ।
 পিত্তোত্তরেষু মোক্ষো রক্তস্ত বিরচনঞ্চাগ্রে ॥ ৩৬ ॥
 বমনাবিরচনযোগাঃ কল্লোক্তাঃ কুষ্ঠিনাঃ
 প্রযোক্তব্যাঃ ॥ ৩৭ ॥
 প্রচ্ছন্নমগ্নে কুষ্ঠে মতং শিরাবাধনং মহতি

চ শস্তম্ ॥ ৩৮ ॥
 বহুদোষঃ সংশোধ্যঃ কুষ্ঠী বহুশোহম্বরকতা
 প্রাণান্ ।
 দোষে হতিমাত্রহতে বায়ুহস্তাদবলমাণ্ড ॥ ৩৯ ॥

স্থিরতা (দৃঢ়তা-কাঠিন্য), উৎসেধ (উন্নতি),
 গুরুতা ও নিম্নতা (শ্বেদযুক্ততা) থাকিলে
 শ্লেষ্মার লক্ষণ বলা যায় । কুষ্ঠ কীটভক্ষিত,
 ক্রিম ও পূর্বোক্ত ত্রিদোষের লক্ষণযুক্ত হইলে
 এবং রোগী হ্রস্ব হইয়া পড়িলে বৈদ্য তাহাকে
 প্রত্যাখ্যান করিবেন । ৩২। তৃণ ও দাহে
 অভিভূত, মন্দায়ি ও কীটভক্ষিত কুষ্ঠরোগীকেও
 পরিভ্যাগ করিবেন । ৩৩। বাতশ্লেষ্মাধিক
 বা একদোষাধিক কুষ্ঠ রুক্ষসাধ্য । ৩৪। কক্ষ-
 পিত্তাধিক বা বাতপিত্তাধিক কুষ্ঠ আরও
 রুক্ষসাধ্য । ৩৫। বাতাদিক কুষ্ঠে প্রথমতঃ
 স্ততপান, শ্লেষ্মাধিক কুষ্ঠে বমন এবং পিত্তাধিক
 কুষ্ঠে প্রথমতঃ রক্তশোষণ ও বিরচন কর্তব্য ।
 ৩৬। কুষ্ঠদিগের জন্তু কল্লস্থানে বমন বির-
 চন সকল উক্ত হইয়াছে । ৩৭। ক্ষুদ্রকুষ্ঠে
 প্রচ্ছন্ন (সূচী দ্বারা খুঁটিয়া দেওয়া) এবং মহা-
 কুষ্ঠে শিরাবাধন প্রশস্ত । ৩৮। বহুদোষ-
 কুষ্ঠীকে বহুবীর সংশোধন দিতে হইবে, কিন্তু
 যেন সংশোধনবলে রোগীর প্রাণের হানি না
 হয় । কারণ দোষ অতিমাত্রা নিকাসিত হইলে
 হ্রস্বলীভূত রোগীকে কুপিত বায়ু সংহার করে।

স্নেহশ্চ পানমিষ্টং শুদ্ধে কোষ্ঠে প্রবাহিতে

কুধিরে।

বায়ুর্হি শুদ্ধকোষ্ঠং কুষ্ঠিনমবলং বিশতি শীঘ্রম্ ॥৪০

দোষোৎক্লিষ্টে হৃদয়ে বম্যঃ কুষ্ঠেষু চৌদ্ধভাগেষু
কুটজকলমদনমধুৈকৈঃ সপটোলৈর্নিধরসযুক্তৈঃ ॥৪১

শীতরসঃ পকরসো মধুনি মধুকঞ্চ বমনানি।

কুষ্ঠেষু ত্রিভূতা দন্তী ত্রিকলা চ বিরেচনে

শস্তাঃ ॥ ৪২

সৌবীরকং তুষোদকমালোভনমাসবাঃ

শীঘ্রাদান।

শংসন্ত্যধোহরণাং যথা বিরেকঃ ক্রমশেষঃ ॥ ৪৩

দাকবীরহতীসেব্যাঃ পটোলপিচুর্মদমদন-

কৃতমালৈঃ।

সন্নেহৈরাঙ্ক্যাপ্যঃ কুষ্ঠী সকলিক্রয়বয়ুস্তুঃ ॥ ৪৪

বাতোষণং বিরিক্তং নিরুচ্যমুদ্রবাসনমালক্য।

৩৯। কোষ্ঠতৃষ্ণা ও রক্তমোক্ষণের পর কুষ্ঠ-

রোগীর স্নেহপান কর্তব্য। কারণ কোষ্ঠতৃষ্ণার

পর দুর্বলীভূত কুষ্ঠরোগীতে বায়ুর আবেশ

হয়। ৪০। সম্প্রতি কুষ্ঠনাশক যোগ সকল

উপদিষ্ট হইতেছে। কুষ্ঠ সকল শরীরের উদ্ভ-

ভাগে জাত হইলে এবং হৃদয় দোষ দ্বারা উৎ-

ক্রিষ্ট হইলে ইন্দ্রিয়, মদন ফল, যষ্টিমধু, পলতা

ও নিমগ্নের রস দ্বারা বমন করাইবে। ৪১।

বমন দিতে হইলে কুষ্ঠমাত্রেরই মদন ফলাদির

শীতকণা বা কাথ মধু ও যষ্টিমধুর চূর্ণের সহিত

প্রয়োগ করিবে। আর বিরেচন দিতে হইলে

ত্রিফল, দন্তী ও ত্রিকলা যোগে দেওয়া কর্তব্য।

৪২। বিরেচন দ্রব্য গুলিয়া লইতে হইলে

সৌবীরক, তুষোদক, আসব ও শীঘ্র প্রভৃতি

দ্বারা গুলিয়া লইবে। আর বিরেচনের পর

পেয়াদি ক্রম সকল পালন করা উচিত। ৪৩।

দাকহরিদ্রা, বৃহতী, বেণারমূল, পলতা, নিম-

ছাল, ময়না ফল, ডহরকরঞ্জ, ইন্দ্রিয়, ও মৃতার

কাথ স্নেহযুক্ত করিয়া [পিত্তাধিক্যে স্নাত ও

বায়ুর আধিক্যে তৈলযুক্ত ও বাতশ্লেষ্মার

আধিক্যে সর্বপতৈল যুক্ত করিয়া] কুষ্ঠরোগীকে

অঙ্কপন দিবে। ৪৪। বাতোষণ কুষ্ঠরোগী

কলমধুকনিধকুটজৈঃ সপটোলৈঃ সাধয়েৎ স্নেহশ্চ

দন্তীমধুকসৈবকণিজকক্যাক্যঃ পিঙ্গলী করঞ্জকলম্

নশ্ত্যং স্ত্র্যং সবিড়ঙ্গং ক্রিমিকুষ্ঠকঞ্চ প্রদোষয়ম্ ॥৪০

বৈরোচনিকৈশ্চ মৈঃ শোকহানিরিভৈশ্চ শাম্যন্তি

ক্রিময়ঃ কুষ্ঠকিলাসাঃ প্রাথোজৈতৈরুত্তম্যাক্ষাঃ ॥৪১

শ্মিরকঠিনমণ্ডলানাং শ্মিরানাং প্রস্তুরপ্রণাড়ীভিঃ

কৃচ্চৈর্বিধা টিতানাং রক্তোৎক্রেণোহপনেতব্যঃ

আনুপবারিজানাং মাংসানাং পটোলৈঃ

সুখোৎক্রেণ।

শ্মিরোৎশ্মিন্নং বিলিখেৎ কুষ্ঠং তীক্ষ্ণেন শস্ত্রেণ ॥

কুধিরাগমার্থমথবা শৃঙ্গালাবুভিরাহরেৎ রক্তম্।

প্রচ্ছিতমগ্নং কুষ্ঠং বিরেচয়েদ্বা জলৌকাভিঃ ॥৪২

যে লেপাঃ কুষ্ঠানাং যুজ্যন্তে নিহতাশ্রদোষণাম্

বিরিক্ত ও আস্থাপিত হইবার পর আবশ্যক

বোধ হইলে, ময়নাফল, নিমছাল, যষ্টিমধু,

কুড়চাছাল ও পলতার সহিত স্নেহ পাক

করিয়া অল্পবাসন প্রয়োগ করা যায়। [এই

তিক্ষক স্নেহ বাতপিত্তনাশক।] নিম্নে কুষ্ঠ-

রোগীর শোধন জন্ত শিরোবিবেচন নির্দিষ্ট

হইতেছে। ৪৫। দন্তী, যষ্টিমধু, সৈন্ধব,

ফণিজক তুলসী, পিপুল, ডহরকরঞ্জের ফল

ও বিড়ঙ্গ যোগে নশ্ত প্রদান করিলে শিরঃ-

ক্রিম, কুষ্ঠ ও কক নষ্ট হয়। ৪৬। অনন্তর

কুষ্ঠরোগীর শোধন জন্ত ধূম উক্ত হইতেছে।

হুত্রস্থানোক্ত বৈরোচনিক ধূম সেবন করিলে

ক্রিম, কুষ্ঠ ও কিলাস নষ্ট হয়। ৪৭। অনন্তর

কুষ্ঠরোগীর শোধনের জন্ত শ্বেদ ও রক্তমোক্ষ-

ণের উপায় নির্দিষ্ট হইতেছে। শ্মির [দৃঢ়]

কঠিন মণ্ডলমূহ প্রস্তুরশ্বেদ ও নাড়ীশ্বেদ দ্বারা

শ্মিন্ন করিয়া এবং কৃচ্চ (কুচি) দ্বারা বিঘটিত

করিয়া উৎক্লিষ্ট রক্ত অপনীত করিবে। ৪৮।

ঈশদ্বক আনুপ ও বাসিজাত মাংস দ্বারা কুষ্ঠকে

শ্মির ও ক্ষীত করিয়া তীক্ষ্র শস্ত্র দ্বারা বিলিখন

করিবে (আচড়াইবে), তাহাতে অভিলাষানু-

রূপ রক্তমোক্ষণ না হইলে শৃঙ্গ বা অলাব-যন্ত্র

দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। আর ক্ষুদ্রকুষ্ঠ

হুচী দ্বারা কুটিয়া জলৌকা প্রয়োগপূর্বক রক্ত-

সংশোধিতাশয়ানাং সদ্যঃ সিদ্ধিৰ্ভবেৎ তেষাম্ ৫০।
যেষু ন শস্ত্রং ক্রমতে স্পর্শেন্নিয়নাশনানি

হানি স্যুঃ ।

তেষু নিপাত্যঃ কারো রক্তঞ্চ দোষঞ্চ নিশ্রাব্য
পাষণকঠিনপকুষে স্পৃশে কুঠে স্থিরে

পুরাণে চ ।

পীতগদস্ত কাৰ্য্যো বিধৈঃ প্রদেহোহগদৈশ্চান্ন ৫২

স্তকানি স্পৃশুস্তপ্তাশ্বেদকণ্ডালানি কুষ্ঠানি ।

কুষ্ঠৈর্দন্তীত্রিকলাকরবীরকরঞ্জনিদ্রকুটজানাম্ ॥

জাত্যর্কনিদ্রজৈর্ব পিত্তৈঃ শল্লৈঃ সমুদ্রকৈর্বা ।

স্বষ্টানি গোময়ৈর্বা ততঃ প্রলেপৈঃ প্রদেহানি ৫৩

মাক্তকককুষ্ঠৈঃ কণ্ঠোক্তং পিত্তকুষ্ঠানাং কার্য্যম্

ককপিত্তরক্তহরণং তিত্তকষায়ৈঃ প্রশমনক ॥

সপাঁষি তিত্তকানি চ যচ্চাত্তদ্রক্তপিত্তম্ কৰ্ম্ম

বাহ্যভাস্তরমগ্রাং তৎ কার্য্যং পিত্তকুষ্ঠেষু ॥ ৫৪

মোক্ষণ করা যায়। ৪২। মলহরণ ও রক্ত-
মোক্ষণ দ্বারা কুষ্ঠরোগীর কোষ্ঠ সকল সংশো-
ধিত হইলে তাহাকে যে সকল প্রলেপ দেওয়া
যায়, তাহা সদাঃ ফলদায়ক হয়। ৫০। যে
সকল কুষ্ঠে শস্ত্র খাটে না এবং যে সকল কুষ্ঠে
কেবল স্পর্শশক্তির লোপ হয়, তাহাতে কার
প্রয়োগ দ্বারা রক্তমোক্ষণ ও দোষ শ্রাবিত
করিবে। ৫১। পাষণের স্তায় কঠিন, খর-
স্পর্শ, স্পৃশ, স্থির ও পুরাতন কুষ্ঠরোগীকে
বিষনাশক ঔষধ পান করাইয়া বিষ দ্বারা
(কেঠোবিষ) প্রলেপ দিবে এবং প্রলেপের
কার্য্য হইলে বিষ উঠাইয়া তৎস্থানে বিষনাশক
(শিরীষছাল প্রভৃতি) প্রলেপ দিবে। ৫২।
স্তক, অভ্যন্ত স্পৃশ, শ্বেদহীন, কণ্ঠয়নশীল কুষ্ঠ
সকল দন্তী, ত্রিকলা, করবীর, করঞ্জ, নিদ্র ও
কুষ্ঠার কুষ্ঠ দ্বারা (কুষ্ঠ-কুচি) অথবা জাতি,
আকন্দ বা নিম্বের পত্র দ্বারা অথবা শস্ত্র দ্বারা
অথবা সমুদ্রকেন দ্বারা অথবা গোময় দ্বারা
(ঘুটে দ্বারা) ঘসিয়া প্রলেপ দিবে। ৫৩।
রাতকুষ্ঠ ও কককুষ্ঠের চিকিৎসা উক্ত হইল।
পিত্তকুষ্ঠে ককপিত্তহারক চিকিৎসা করিবে,
রক্তমোক্ষণ করিবে এবং তিত্তকষায়, তিত্তক-

দোষাধিক্যবিভাগাদিত্যেতৎ কৰ্ম্ম কুষ্ঠম্

প্রোক্তম্ ।

বক্ষ্যামি কুষ্ঠশমনং প্রায়শ্চন্দ্রোষসামান্য ৫৫

দাবর্ষী রসাজ্ঞনং বা গোমুত্রেন প্রবোধতে কুষ্ঠম্ ।

অভয়া প্রযোজিতা বা মাংসবোয়শ্চুড়তৈলাঃ ৫৬

মূলং পটোলস্ত তথা গবাংক্যাঃ

পৃথক্পলাংশঃ ত্রিকলা ত্রিচ্চ ।

স্তাঃ ত্রায়মাণা কটুরোহিণী চ

ভাগাধিকা নাগরপাদযুক্তা ॥

পলা তর্ধৈকং সহ চূর্ণিতানাং

জলে শূতং দোষহরং পিবেন্ন ॥

জীর্ণে রসে ধ্বংসগ্রজানাং

পুরাণশালোদনমাদদীত ॥

স্বত ও অভ্যন্ত রক্তপিত্তনাশক বাহ্য ও অভ্য-
ন্তর চিকিৎসা প্রয়োগ করিবে। ৫৪। বায়ু-
পিত্ত-কফের আধিক্য বিবেচনা করিয়া তত্তৎ-
কুষ্ঠনাশক দ্রব্য সকল উপদিষ্ট হইল। কুষ্ঠ
যত প্রকারই হউক বগুদূষণ সম্বন্ধে তাহাদের
সমানতা আছে। এক্ষণে সেই সমানতাই
প্রধানরূপে লক্ষ্য করিয়া কুষ্ঠনাশক যোগ
সকল ব্যাখ্যা করিব। [অর্থাৎ কুষ্ঠসমূহের
সাধারণ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব]। ৫৫।
দাবর্ষীহরিদ্রা বা রসাজ্ঞন বা হরীতকী গোমুত্রের
সহিত [অভ্যন্তর ও বাহ্য] প্রয়োগ করিলে
কুষ্ঠের শান্তি হয়। এইরূপ প্রয়োগকালে
মাংস, ত্রিকটু, শুভ্র ও তৈল পরিত্যাগ করিবে।
[গন্ধাধরপাঠ মাংস বোয়-শুড়তৈলাঃ।
অর্থাৎ একমাস কাল মরিচ, পিপুল, শুঠ, শুভ্র
ও তৈল সেবন করিবে] ৫৬। পলতার মূল ও
রাখালশস্যর মূল পৃথক পৃথক আট তোলা;
হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, ও তেউড়ী
পৃথক পৃথক চারি তোলা; বলাড়ুমূলতা
চারিতোলা, কটুকী চারিতোলা এবং শুঠ
দুই তোলা চূর্ণ করিয়া রাধিবে। সেই চূর্ণ
প্রতিদিন একপল পরিমাণে জলের সহিত
সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে
বহুদেশজ যুগ্মাংসরসের সহিত শালিতণ্ডুলের

কুষ্ঠানি শোথং গ্রহণীপ্রদোষ-

মর্শাংসি কৃষ্ণাণি হলীমকঞ্চ ।

যড্রাক্রিষোগেণ নিহন্তি চৈব

হৃদন্তিশূলং বিষমজ্বরঞ্চ ॥ ৫৭

বুভুং বোযং ত্রিকলা মঞ্জিষ্ঠা দারুপঞ্চমূলে ধে ।

সপ্তচ্ছদনিম্বম্বক্ সবিশালশিচক্ৰকো মূৰ্বী ॥

চূর্ণং তর্পণভাগৈর্নবভিঃ সংযোজিতং সমধ্বাজ্যম্ ।

শ্রেষ্ঠং কুষ্ঠনিবহঁমমেতৎ প্রায়োগিকং ভক্ষ্যম্ ॥

ঋয়থুং সপাণ্ডুরোগং খিত্রং গ্রহণীপ্রদোষমর্শাংসি ।

ত্রয়ভগন্দরপিড়কাকণ্ডূকোঠাংশ্চ বিনিহন্তি ॥ ৫৮

ইতি সর্বকুষ্ঠনাশকযোগঃ ।

ত্রিকলাতিবিষাকটুকানিষকলিঙ্গকবচা-

পটোলানাম্ ।

মাগধিকারজনীষপদ্মকমূৰ্বীবিশালানাম্ ॥

ভূনিদপলাশানাং দদ্যাদ্বিপলং ততঃখিরাদ্ধিত্রিগুণা

তস্তাংশ্চ পুনত্রাঞ্জী তচ্চূর্ণং সুপ্তিস্থৎ পরম্ ॥ ৫৯

ইতি সুপ্তিকুষ্ঠে ।

অন্ন সেবন করিবে ; এই ঔষধ সংশোধন ।

ইহা ক্রমাগত ছয় দিবস প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠ,

শোথ, গ্রহণী, কষ্টসাধ্য অর্শ, হলীমক, হৃচ্ছুল,

বন্তিশূল ও বিষমজ্বর নষ্ট হয়। ৫৭। মূতা,

ত্রিকটু, ত্রিকলা, মঞ্জিষ্ঠা, দেবদারু, দশমূল,

ছাতিমছাল, নিমছাল, রাখালশসার মূল, চিতা

ও মূৰ্বী এই সকলের চূর্ণ সমান সমান এবং

যবশঙ্কু নয়ভাগ মধু ও ঘূতের সহিত প্রয়োগ

করিলে উৎকৃষ্টরূপে কুষ্ঠনাশক যোগ হয়।

অধিকন্তু ইহা দ্বারা শোথ, পাণ্ডু, খিত্র, গ্রহণী-

দোষ, অর্শঃসমূহ, ত্রয় (বাগী), ভগন্দর,

পিড়কা, কণ্ডু ও কোঠ নিবৃত্ত হয়। ৫৮

ইতি সর্বকুষ্ঠনাশক যোগ

হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, আতাইচ,

কটকী, নিমছাল, ইন্দ্রযব, বচ, পলতা, পিপুল,

হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, পদ্মকঠ, মূৰ্বী (মুগুরো),

রাখালশসার মূল, চিরেতা ও পলাশের ছাল

এই সমুদায়ের চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ দুই পল,

তেউড়ীচূর্ণ সমুদায়ের দুই গুণ এবং তেউড়ীর

তিন গুণ বামনহাটীচূর্ণ একত্র করিয়া বাছ ও

খদিরসুরদারুসারং অপয়িত্বা তদ্রসেন তোষার্থম্

ক্লোত্রপ্রহ্মে কার্য্যঃ কার্য্যে তে চাষ্টপলিকে চ ॥

ততশ্চায়শ্চূর্ণানামষ্টপলং প্রক্ষিপেৎ তথামুনি ।

ত্রিকলৈলে ত্বক্ মরিচং পত্রং কনকঞ্চ কর্শাংশ্চ ।

মৎস্তাণ্ডিকা মধু সমা তন্মাংসমায়সে জ্ঞাশ্চে ।

মধ্বাসবমাচরতঃ কুষ্ঠকিলাসে শমঃ যাতাঃ ॥ ৬০

ইতি মধ্বাসবঃ ।

খদিরকষায়দ্রোণং কুস্তে দ্ব্যতভাবিতে সমাধাপ্য ।

ঋব্যাপি চূর্ণিতানি অষ্টপলিকান্তত্র দেয়ানি ॥

ত্রিকলাব্যোষবিড়ঙ্গরজনীমূস্তাটিকবকেশ্রমবান্ ।

সৌবর্ণ্য চ তথা ত্বক্ হিরকৃহা চেতি তন্মাসম্ ।

নিদধীত খাত্তমধ্যে প্রাতঃপ্রাতঃ পিবেন্ততো

যুক্ত্য ॥

আভ্যন্তর প্রয়োগ করিলে চর্খের সুপ্ততা

(অসাড) নষ্ট হয়। ৫৯

ইতি সুপ্তিকুষ্ঠনাশক যোগ ।

খদিরকাঠ ও দেবদারুকাঠের সার জলে

পাক না করিয়া ঐ ঐ বৃক্ষের রসে পাক

করিবে [রসের অভাবে ঐ ঐ বৃক্ষের মূলের

ছালের কাথে পাক করিবে] পাকশেষে মধু

আট সের, ঐ ঐ কাঠের সারচূর্ণ পৃথক্ পৃথক্

আট পল, লৌহচূর্ণ আটপল, হরীতকী,

বহেড়া, আমলকী, ছোট এলাচী, দারুচিনি,

মরীচ, তেজপাতা ও ধূতুরবীজ এই সকলের

চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ দুই তোলা এবং মিছরী মধুর

সমান (অর্থাৎ আট সের) একত্র লৌহপাত্রে

এক মাস পর্য্যন্ত বন্ধ করিয়া রাখিবে। এই

মধ্বাসব পান করিলে কুষ্ঠ ও কিলাস নষ্ট

হয়

ইতি কুষ্ঠনাশক মধ্বাসব ।

খরিদকাঠের কষায় একদ্রোণ দ্ব্যতভাবিত

কুস্তে, স্থাপনপূর্বক তাহাতে নিম্নলিখিত দ্রব্য

সকলের পৃথক্ পৃথক্ আট পল চূর্ণ নিক্ষেপ

করিবে। যথা—হরীতকী, আমলকী, বহেড়া,

কুঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, মূতা,

বাসক, ইন্দ্রযব, কলঞ্চ ও ধূতুরের মূলের

ছাল। অনন্তর ঐ কুষ্ঠ খাত্তমাশির মধ্যে এক-

মাসেন মহাকুষ্ঠং হস্ত্যাবাস্ত্রক পক্ষেণ ।

অৰ্শঃখাসভগন্দরকাসিকলাসপ্রমেহশোযাংশ্চ ।

না ভবতি কনকবর্ণঃ শীত্মারিষ্টঃ কনকবিন্দুঃ ॥ ৬১

ইতি কনকবিন্দুরিষ্টঃ ।

কুষ্ঠেবনিলকককুতেষেবং পেয়াস্তথা পিত্তেষ্ণু ।

কৃতমুদ্রকথশ্চাপ্যেয বিশেষাৎ কককুতেষু ॥ ৬২

ত্রিকলাসবশ্চ গোড়ঃ সচিহ্নকঃ শ্বিত্ররোগকুষ্ঠঃ ।

ক্রমুকদশমূলদন্তীবরাক্ষমধুযোগসংযুক্তঃ ॥ ৬৩

লঘুনি চার্নানি হিতানি বিদ্যাৎ

কুষ্ঠেষ্ণু শাকানি চ তিস্তকানি ।

ভজ্ঞাতকৈশ্চ ত্রিকলৈঃ সনিধৈ-

রুক্তানি চার্নানি স্তনানি চৈব ॥

পুরাণধাত্বাত্ত্ব জাঙ্গলানি

মাংসানি মুগাশ্চ পটোলযুক্তাঃ ।

শস্তা ন শুর্বল্লপয়োদধীনি

নানুপমংস্তা ন শুড়াস্তিলাশ্চ ॥ ৬৪

মাস স্থাপন করিবে। এই ঔষধ প্রত্যহ প্রাতঃ-
কালে মাত্রাষ্ট্রযায়ী সেবন করিলে এক মাসের
মধ্যে মহাকুষ্ঠ ও এক পক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্রকুষ্ঠ
নষ্ট হয়। আর ইহাতে অৰ্শঃ, খাস, ভগন্দর,
কাস, কিলাস, প্রমেহ ও শোষের নিবৃত্তি এবং
সুবর্ণের স্তায় বর্ণ হয় ॥ ৬১

ইতি কনকবিন্দুরিষ্টঃ ।

বাতকুষ্ঠ, শ্লেষ্মকুষ্ঠ ও পিত্তকুষ্ঠে এইরূপ
পানীয় সকল ব্যবস্থেয়। বিশেষতঃ কককুষ্ঠে
ঔষধ সকল গোমুত্রের সহিত কথিত করিয়া
পান করিলে উপকার হয় ॥ ৬২ ॥ ত্রিকলার
অসব ও চিতাচূর্ণের সহিত শুভ্রজাত মদ্য
পান করিলে শ্বিত্রকুষ্ঠ নষ্ট হয়। আর শুভ্রজাত
মদ, অশ্বারী, দশমূল, দন্তী ও বরাক্ষ (দারু-
চিনি) ইহাদের কাথ মধুর সহিত সেবন
করিলেও শ্বিত্রকুষ্ঠ নষ্ট হয় ॥ ৬৩ ॥ কুষ্ঠরোগে
লঘু অন্ন, তিস্তক শাক এবং ভজ্ঞাতক,
ত্রিকলা ও নিধের সহিত পক অন্ন ও
দ্রুত এবং পুরাতন ধাত্ত, জাঙ্গলমাংস, মুগা
ও পটোল হিতকর। শুক, অন্ন, দুগ্ধ,

এলা কুষ্ঠং দাব্বী শতপুষ্পা চিত্রকং বিড়ঙ্গক ।

কুষ্ঠালেপনমিষ্টক রসাজ্ঞনকাত্মা চৈব ॥ ৬৫

চিত্রকমেলাং বিদ্বীং বৃষকজ্জিহ্বদর্কনাগরকম্ ।

চুণীকৃতমষ্টীং ভাবয়িতব্যং পলাশস্ত ॥

কারেণ গবাঃ মুত্রংক্রতেন তেনাস্ত মণ্ডলাস্তাশ্চ ।

ভিদ্যাস্তে বিলয়ন্তি চ লিণ্ডান্তর্কাভিতপ্তানি ॥ ৬৬ ॥

মাংসৌ মরিচং লবণং রজমৌ তগরং সূধা-

গৃহোদ্ধমঃ ।

মুত্রং পিত্তং ক্ষারঃ পালাশঃ কুষ্ঠমুদ্রপঃ ॥ ৬৭

ত্রপু সীসময়চ্চূর্ণং মণ্ডলমুৎ কস্ত চিত্রকং বৃহতী ।

গোধারসঃ সলবণং দারু চ মুত্রকং মণ্ডলমুৎ ॥ ৬৯

কদলীপলাশপাটলিনিচুলক্ষারাক্তসা প্রশ্লেন্নে ন ।

মাংসেষ্ণু তৈর্যকার্য্যং কার্য্যং পিষ্টে চ কিম্বে চ ॥

তৈর্যৌদিকঃ সূজাতঃ কিম্বেজ্জনিভপ্রলেপনং

শস্তম্ ।

কর ॥ ৬৪ ॥ কুষ্ঠে ছোট এলাচ, কুষ্ঠ, দারু-
হরিদ্রা, শুলকা, চিতা, বিড়ঙ্গ ও অভয়ার
প্রলেপ দিবে ॥ ৬৫ ॥ গোমুত্র পলাশের
ক্ষারের সহিত মিশ্রিত করিয়া হাঁকিয়া লইবে।
এইরূপে গোমুত্রে চিতা, ছোট এলাচ, ভেলা-
কুচা, বাসক, তেউড়ী, অকন্দ ও শুঁঠের চূর্ণ
আট দিবস ভাবনা দিবে। তদ্বারা কুষ্ঠে
প্রলেপ দিয়া রৌদ্রের তাপ দিলে কুষ্ঠের মণ্ডল
সকল শীঘ্র প্রভিন্ন ও বিলীন হয় ॥ ৬৬ ॥ জটা-
মাংসৌ, মরিচ, সৈন্ধব, হারদ্রা, তগরপাদিকা,
মনসা, গৃহধূম (বুল), গোমুত্র, পিত্ত ও পলাশের
ক্ষার একত্র করিয়া প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নষ্ট হয়।
৬৭ ॥ ত্রপু (রঙ্গ), সীস, লোহচূর্ণ, যজ্ঞভূমুর,
চিতা ও বৃহতীর প্রলেপ কুষ্ঠরোগে প্রশস্ত।
৬৮ ॥ গোধারস (গোমালিয়া পাতার রস),
সৈন্ধব, দেবদারু ও গোমুত্রের প্রলেপ কুষ্ঠ-
রোগে প্রশস্ত ॥ ৬৯ ॥ কদলী, পলাশ, পারুল
ও হিজলের পারিকৃত ক্ষারজলে মাংস পাক
করিবে। আর সেই ক্ষারজলেই তুলু পেষণ
ও সুরাকিষ জরীকৃত করিবে; অনন্তর সেই
মাংস-শিষ্টক ও সুরাকিষ দুই এক দিনের
মধ্যে

মণ্ডলকুষ্ঠবিনাশনমাতপসংস্থে ক্রিমিস্তক ॥ ৭০

মুস্তং মদনং ত্রিকলা করঞ্জআরম্বধঃ কলিঙ্গযবাঃ

দার্কী সসপ্তপর্ণা ন্নানং সিদ্ধার্থকঃ নাম ॥

এষ কষায়ো বমনং বিরেচনং বর্ণকস্তথোদঘৰ্ষঃ ।

৷ ৭১ ৷

কুষ্ঠং করঞ্জবীজাশ্চেৎগজঃ কুষ্ঠমৃদনো লেপঃ ॥ ৭২

প্রপুন্ড্রাবীজসৈন্ধবরসাজ্জনকপিথলোম্ভ্রাশ্চ ।

করবীরমূলবন্ধঃ কুটজকরঞ্জয়োঃ ফলং

ষটো দার্কীয়াঃ ।

মুমনঃপ্রবালযুক্তো লেপঃ কুষ্ঠাপহঃ সিদ্ধঃ ॥ ৭৩

লোম্ভ্রাশ্চ ধাতকীনাং বৎসকবীজস্ত নক্তমালস্তা ।

কঙ্কড় মালতীনাং কুষ্ঠেষুধ্বর্জনালেপঃ ॥ ৭৪

শৈরীযী বৃক্ পুশ্পং কার্পাস্তা রাজরক্ষপত্রাণি ।

পিষ্টা চ কাকমাটী চতুর্বিধঃ কুষ্ঠমুদ্রপঃ ॥ ৭৫

ইতি চষায়ো লেপাঃ ।

মৌদক হইতে কিঞ্চ গ্রহণ করিয়া প্রলেপ দিলে

মণ্ডলকুষ্ঠ নষ্ট হইবে আর ঐ সকল প্রলেপ

কুষ্ঠে মাখাইয়া রোদ্রে থাকিলে কুষ্ঠের ক্রিমি নষ্ট

হইবে । [“গোষাপদা” এতরূপ পাঠ শুণ্ডয়া

সম্ভব । গোষাপদী অসাধারণ চুষ্টকতনাশক]

৭০ । মুস্তা, মদনফল, ত্রিকলা, উহরকরঞ্জ,

আরম্বধ (সোঁদাল), ইন্দ্রযব, যব, দারুহরিদ্রা,

ছাতিম ও খেতসর্বণ এই সকলের সহিত সিদ্ধ

জলে কুষ্ঠরোগী স্নান করিবে । আর এই

কষায় পান করিলে বমন ও বিরেচন হইয়া

কুষ্ঠের উপশম হয় । আর এই সকলের কঙ্ক

দ্বারা উধ্বর্জন করিলে কুষ্ঠরোগীর বর্ণবৃদ্ধি হয়

এবং অগ্নিদোষ, কুষ্ঠ, শোথ ও পাণ্ডুরোগের

উপশম হয় । ৭১ । কুড়, করঞ্জবীজ ও

চাকুলে বীজের প্রলেপ কুষ্ঠনাশক । ৭২ ।

প্রপুন্ড্রাবীজ (চাকুলে বীজ), সৈন্ধব, রসা-

জ্জন, কপিথ (কাষ্মণ্ডবেল), লোধ, করবীরমূল,

কুড়ী, উহরকরঞ্জবীজ, ইন্দ্রযব, দারুহরিদ্রার

দার্কীয়া রসাজ্জনস্ত চ নিষপটোলস্ত খদিরসারস্ত ।

আরম্বধবৃক্ষকষোদ্রিকলায়াঃ সপ্তপর্ণস্ত ॥

ইতি ষট্ কষায়যোগাঃ কুষ্ঠয়া নিদ্রিষ্টা

সপ্তমশ্চ তিনিশস্ত ।

স্নানে পানে চ মতান্তথাষ্টমশ্চাষ্মারস্ত ॥ ৭৬

থালেপনং প্রঘর্ষণমবচূর্ণনমেত এব চ কষায়াঃ ।

তৈলমুতপাকযোগে চেব্যস্তে কুষ্ঠশাস্ত্যর্থম্ ॥ ৭৮

ত্রিকলানিষপটোলমঞ্জিষ্ঠা রোহিণী বচা রজনী ।

এষ কষায়োহভ্যন্তো হিনাস্ত ককপিভজঃ কুষ্ঠম্

এতৈরেব চ সর্পিঃ সিদ্ধঃ বাতোষণঃ

জয়তি কুষ্ঠম্ ॥ ৭৯

এষ চ কল্পো দৃষ্টঃ খদিরাসনদারুনিষান্নাম্ ॥ ৮০

কুষ্ঠাকটুখকটুকলমূলকবীজানি রোহিণী কটুকা ।

কুটজফলোৎপলমুস্তং রূহতীকরবীরকালীশম্ ॥

কার্পাসমৃক্, সোঁদালুর পাতা ও কাকমাটীর

কঙ্ক এই চতুর্বিধ প্রলেপ কুষ্ঠনাশক । ৭৫

ইতি চতুর্বিধ প্রলেপ ।

দারুহরিদ্রা ও রসাজ্জনের কাথ । নিমছাল

ও পলতার কাথ । খদিরদ্বক ও খদিরসা রর

কাথ । সোঁদাল ও ইন্দ্রযবের কাথ । ত্রিক-

লার কাথ । ছাতিমের কাথ এবং তিনিশের

কাথ স্নান ও পানে ব্যবহার করিলে কুষ্ঠনাশক

হয় । এইরূপ তিনিশের (তিনিশ আবলুশ

ইতি গম্ভার) সারও কুষ্ঠনাশক । ৭৬ । কুষ্ঠ-

শান্তির নিমিত্ত ঐ সকল দ্রব্য আলেপন

ও ঘর্ষণে ব্যবহৃত হয়, আর উহাদের চূর্ণ ও

কষায় সেবন করা যায় এবং ঐ সকল

দ্রব্যের কষায় ও কঙ্ক তৈল ও স্নতের

পাকেও ব্যবহৃত হয় । ৭৭ । ত্রিকলা, নিষ,

পলতা, মঞ্জিষ্ঠা, কটুকী, বচ ও হরিদ্রা

ইহাদের কষায় অভ্যাস করিলে ককপিভজাত

কুষ্ঠ নষ্ট হয় । ৭৮ । ঐ সকল দ্রব্য দ্বারা সিদ্ধ

মুত বাতোষণ কুষ্ঠ নাশ করে । ৭৯ । এইরূপে

খদির, দেবদারু ও নিষের কষায় প্রভৃতি

কল্পনা করিয়া কুষ্ঠে প্রয়োগ করা যায় । ৮০ ।

কুড়, আকন্দ, ঙুঁতিয়া (তুখ), কটুকল (কায-

এতৎজলনিষপাঠা দুরালভা চিত্রকো বিড়ঙ্গক ।
 তিত্তেকাকুবীজঃ কম্পিল্লকসর্ষপচা দাব্বী ।
 এতৈস্তৈলঃ সিদ্ধঃ কুষ্ঠঃ যোগে এষ বা লেপঃ ।
 উষর্জনঃ প্রষর্ষণমবচূর্ণনমেঘ এবেষ্টেঃ ॥ ৮১
 শ্বেতকরবীরকরসো গোমূত্রঃ চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।
 কুষ্ঠেষ্ তৈলযোগঃ সিদ্ধোহয়ঃ সম্বতো

ভিষজ্যাম্ ॥ ৮২

ইতি শ্বেতকরবীরাদ্যং তৈলম্ ।

শ্বেতকরবীরপল্লবমূলবগ্ বৎসকবিড়ঙ্গশ্চ ।

কুষ্ঠাকমূলসর্ষপশিগ্রুজগ্রোহিণী কটুক ।

এতৈস্তৈলঃ সাধ্যঃ কঠৈঃ পাদাংশিকৈ-

র্গবান্ মূত্রম্ ।

দধা তৈলচতুর্গুণমভ্যঙ্গঃ কুষ্ঠকগুঃ ॥ ৮৩

ইতি শ্বেতকরবীরপাদ্যং তৈলম্ ।

তিত্তেকাকুবীজঃ শ্বেতুথো রোচনা हरिदे श्বে

মুতা, বৃহতী, করবীর, কাশীশ (হিরাকস),
 চাকুলে, নিম, আকনাদি, দুরালভা, চিতা,
 বিড়ঙ্গ, তিত্তলাউয়ের বীজ, কলমাগুড়ি, সর্ষপ,
 বচ এবং দারুহরিজার সহিত সিদ্ধ তৈলে কুষ্ঠ
 নাশ হয়। আর এই সমুদায়ের প্রলেপ, উষ-
 র্জন, ঘর্ষণ ও অবচূর্ণন (চূর্ণ নিক্ষেপ) কুষ্ঠ-
 নাশক। ৮১

ইতি খদিরাদ্য তৈল ।

শ্বেতকরবীর, গোমূত্র, চিতা এবং বিড়ঙ্গ
 দ্বারা সিদ্ধতৈল কুষ্ঠনাশক, দৃষ্টকল ও চিকিৎ-
 সাকদিগের অন্তিমত। ৮২

ইতি শ্বেতকরবীরাদ্য তৈল ।

শ্বেতকরবীরের পত্র ও মূলের শুক, ইন্ড্র-
 যব, বিড়ঙ্গ, কুড়, আকন্দের মূল, সর্ষপ,
 সজিনাছাল, ও কটকীর কক; কন্দের চতুর্গুণ
 তৈল এবং তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র
 পাক করিয়া তৈলশেষে নামাইতে হয়। এই
 তৈলের অভ্যঙ্গ কুষ্ঠনাশক। ৮৩

ইতি শ্বেতকরবীরপত্র দ্য তৈল ।

তিক্ত ইক্ষুকর (তিত্তলাউয়ের) বীজ,
 বৃহৎ প্রকার তুঁতিয়া (তুঁতে ও অমৃতাসঙ্গনামক

বৃহতীকলমেরও) সবিশালশিগ্রকো মূর্খা ॥

কাশীশহিস্রুশিগ্রুজাষণসুরদাকতুষ্ণকবিড়ঙ্গম্

লাঙ্গলকঃ কুটজশ্চ কটুকাত্মা রোহিণী চৈব ।

সর্ষপকঠৈরেতৈর্মূত্রে চতুর্গুণে সাধ্যম্

কণ্ডকুষ্ঠাবনাশনমভ্যঙ্গায়াক্তককঃ তৈলম্ ॥ ৮৪

ইতি বা তৈলম্ ।

কনককীরী শৈলা ভাগী দন্তী কলানি মূলক ।

জাতীকলানি প্রবালসর্ষপলতনাবিড়ঙ্গঃ করঞ্জশ্চ

সপ্তচ্ছদার্কপল্লবমূলবগ্ নিষচিত্রকাক্ষোতাঃ

শুভ্রেরও বৃহতীমূলক মূরসঃ সর্জককলানি ॥

কুষ্ঠঃ পাঠা মুস্তঃ তুষ্ণকমুধাবচাঃ সমুদ্রগ্রহাঃ ।

এডগজকুটজশিগ্রুজাষণভ্রাতকক্ষবকাঃ ॥

হরিতালমবাকপুশ্পী তুথঃ কম্পিল্লকোহমৃতাসঙ্গঃ

সৌরাষ্ট্রীকাশীশঃ দাব্বী শুক সর্জকালবণম্ ॥

কঠৈরেতৈস্তৈলঃ করবীরকমূলকপল্লবকষায়ে ।

সার্ষপমথবা তৈলঃ গোমূত্রচতুর্গুণং সাধ্যম্ ॥

বৃহতীর ফুল, এরওমূল, রাখালশাশর মূল,
 চিতা, মূর্খা (মুগরো), কাশীশ (হিরাকস),
 হিস্রু, শিগ্রু (সজিনাছাল), ত্রিকটু, দেবদারু,
 তুষ্ণক (নেপালী ধনে), বিড়ঙ্গ, বিষলাঙ্গুলী,
 কুড়চীছাল, কটকী ও শ্বেতসর্ষপের কক;
 সর্ষপতৈল ও তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র
 পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে কণ্ড, কুষ্ঠ, বাত
 ও কক নষ্ট হয়। ৮৪। স্বর্ণকীরী, মনঃশিলা,
 বামনহাটী, দন্তীফল, দন্তীমূল, জাতীফল
 (জায়ফল), জাতীপল্লব, শ্বেতসর্ষপ, লতন,
 বিড়ঙ্গ, ভহরকরঞ্জের ছাল, ছাতিমছাল, আক-
 ন্দের পত্র, মূল ও শুক, নিমছাল, চিতা,
 আক্ষোতা (হাপরমালী), শুভ্রা, এরও, বৃহতী,
 মূলক, মূরস-তুলসী, অর্জক তুলসী, মদনফল,
 কুড়, আকনাদি, মুতা, তুষ্ণক-ধনে, মূর্খা, বচ,
 চাকুলে, কুড়চী, সজিনা, ভেলা, ক্ষবক-তুলসী,
 হরিতাল, অবাকপুশ্পী (শুল্ফা), তুথ
 (তুঁতে), কমলাগুড়ি, অমৃতাসঙ্গ (তুঁতে
 বিণেঘ), সৌরাষ্ট্রমাক্তকা, সীসা, দারুহারিজা,
 সর্জকাকার ও সৈন্দব এই সমুদায়ের কক;

স্থাপ্যঃ কটুকালাবুনি তৎ সিদ্ধং তেনাস্ত
মণ্ডলান্তান্ত।
ভিন্দ্যাভিগভ্যাক্ষাৎ ক্রিমীশ্চ কণ্ডুঃ বিনিহন্তাৎ
ইতি কনককারী-তৈলম্।
কুষ্ঠঃ তমালপত্রঃ মরিচঃ মনঃশিলাঃ সকাশীশম
তৈলেন যুক্তব্রুচিতং সপ্তাহং ভাজনে তাস্মৈ ॥
তেনালিপ্তং সিদ্ধং সপ্তাহাদ্যোতি তিষ্ঠতো ঘর্ষে
মাসারবঃ কিলাসঃ স্নানঃ মুক্ষা বিসৃক্ততনোঃ ॥৮৬
ইতি সিদ্ধলেপঃ।
সর্বপকরঞ্জকোশাংকানাং তৈলান্তথেষুদীনাঞ্চ।
কুষ্ঠেযু হিতান্তাহন্তৈলং যচ্চাপি খদিরন্ত ॥ ৮৭
ইতি তৈলানি।
জীবন্তী মঞ্জিষ্ঠা দাক্ষহরিদা কশ্মিরকস্তথা তুখম।
এষ স্মৃততৈলপাকঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধে চ সর্জরসঃ ॥

তৈল এবং তৈলের চতুর্ভুজ গোমুত্র একত্র
পাক করিয়া তৈল প্রস্তুত করিবে এবং ঐ
তৈল তিতলাউয়ের খোলের মধ্যে স্থাপন
করিবে। এই তৈল মর্দন করিলে মণ্ডল,
ক্রিমি ও কণ্ডু নষ্ট হয়। [গঙ্গাধরমতে
গোমুত্র দিলেও হয়, না দিলেও হয়]। ৮৫।

ইতি কনককারী তৈল।

কুড়, তমালপত্র, মরিচ, মনঃশিলা ও কাশীশ
(হিরাকস) এই সকল চূর্ণ করিয়া সপ্তাহ
পর্যন্ত তাম্রপাত্রে রাখিবে। এই তৈল
মাখিয়া রেজে থাকিলে সপ্তাহের মধ্যে সিদ্ধকুষ্ঠ
নষ্ট হয়। আর স্নানবর্জকপূর্বক পরিকৃত-
শরীরে এক মাস পর্যন্ত এই তৈল মর্দন
করিলে কিলাস (ইহা শিথ্র বিশেষ। ইহার
বর্ণ অরুণ) নামক কুষ্ঠ নষ্ট হয়। ৮৬

ইতি সিদ্ধলেপ।

বেতসর্বপ, ডহরকরঞ্জ, কোশাতকী বীজ,
ইন্দ্রদী ফল ও খদির এই সমুদায়ের পৃথক্
পৃথক্ তৈল কুষ্ঠনাশক। ৮৭

ইতি কুষ্ঠত্ব তৈলসমূহ।

জীবন্তী, মঞ্জিষ্ঠা, দাক্ষহরিদা, কমলাভূজি
ও তুঁভের সহিত স্মৃত ও তৈল একত্র পাক

ক্ষেপ্যঃ সমধুচ্ছিত্তো বিপাদিকা নন্ততি ব্যাণ্ডা
চন্দ্রৈককুষ্ঠং কিটিমঃ কুষ্ঠঃ শামাত্যলসকঞ্চ ॥ ৮৮
ইতি বিপাদিকারাম্।
কিঞ্চ বরাহকুষ্ঠিরঃ পৃথ্বীকা সৈন্ধবঞ্চ লেপঃ স্ত্রাৎ
লেপো যোজ্যঃ কুস্তকুনি কুষ্ঠঞ্চ মণ্ডলন্ত ॥ ৮৯
ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে লেপঃ।
পুতিকাদাকজটিল পক্ষুরা কোজ্জয়দগপর্ণো চ
লেপঃ সকা কনাসো মণ্ডলকুষ্ঠাপহঃ সিদ্ধঃ ॥ ৯০
ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে দ্বিতীয়ো লেপঃ
চিত্রকশোভাজ্ঞনকো শুভ্রচ্যপাঃ মার্গদেবদারুণি।
খদিরো ধবচ লেপঃ শ্রামা দন্তী দ্রবন্তী চ ॥
লাক্ষারসাজ্ঞনৈনা পুনর্ববা চেতি কুষ্ঠিনো লেপাঃ
দধিমণ্ডুতাঃ সর্ষে দেয়াঃ যথাক্রতকক্ষয়াঃ ॥ ৯১
ইতি স্মৃত লেপাঃ।

গ্রেহ মর্দন করিলে বিপাদিকা (পাদফোটি ও
করফোটি), চন্দ্রকুষ্ঠ, এককুষ্ঠ, কিটিম, কুষ্ঠ-কত
ও অলসক নষ্ট হয়। [গঙ্গাধর এইরূপ অর্থ
করেন;—জীবন্তী, মঞ্জিষ্ঠা, দাক্ষহরিদা ও
কমলাভূজি এই কয়েক দ্রব্যের কক্ষ যত, তুস্ত
তত, একত্র স্মৃত বা সর্বপতৈল অথবা স্মৃত ও
সর্বপ উভয় তৈলের সহিত পাক করিবে]। ৮৮

ইতি বিপাদিকাস্থেহ।

সুপ্রাবীজ, বরাহরক্ত, কুস্তকীরা ও সৈন্ধ-
বের লেপ মণ্ডল কুষ্ঠ নাশ করে। ধনে ও
কুণ্ডের প্রলেপও মণ্ডলকুষ্ঠ নাশ করে। ৮৯

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠলেপ।

নাট্যকরঞ্জ, দেবদারু, জটামাংসী, পক্ষুরা
(বাকী প্রভৃতি), মধু, যুদ্রাপণী ও কাকনা-
সার প্রলেপ মণ্ডলকুষ্ঠ নাশ করে দেখা
গিয়াছে। ৯০

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে দ্বিতীয় লেপ।

চিতা ও সজিনা। গোলাঞ্চ, অপামার্গ
(আপাং) ও দেবদারু। খদির ও ধব-খদির।
শ্রামা (অনন্তমূল), দন্তী ও দ্রবন্তী। লাক্ষা,
রসাজ্ঞন ও এলাচী এবং পুনর্ববা এই ছয়টি
দধিমণ্ডের সহিত পৃথক্ পৃথক্ পেষণ করিলে

এডগজকুষ্ঠসৈন্ধবসৌবীরকসর্বপৈঃ ক্রিমিরৈশ্চ।

ক্রিমিকুষ্ঠমণ্ডলাখ্যঃ দক্ষকুষ্ঠঞ্চ শময়ুপৈতি ॥ ২২

ইতি এডগজাদিলেপঃ।

এডগজঃ সর্জরসো মূলকবীজঞ্চ সিদ্ধকুষ্ঠানাম্।

কাজিকযুক্তস্ত পৃথগ্ভাতিমিদমুদ্বর্তনঃ ক্রমশো

লেপাঃ ॥ ২৩

ইতি সিদ্ধকুষ্ঠে লেপঃ।

বাসা ত্রিকলা পানে স্নানে চোদ্বর্তনে

প্রলেপে চ ॥ ২৪

বৃহতী সেব্যপটোলাঃ সশারিবা রোহিণী চৈব

খদিরাবঘাতককুভা রোহীতককুটজধবনিহাঃ ॥

সপ্তচ্ছদকরবীরাঃ শস্ত্রস্তে স্নানপানেষু ॥ ২৫

ইতি কুষ্ঠে স্নানঃ পানঞ্চ।

জলবাণ্যলোহকেশরপত্রপ্রবচন্দনঃ মৃণালানি।

সকলগুলিই আবার বাতশ্লেষ্ময় [পুনর্নবা

ত্রিদোষয় অথচ রক্তপিত্তনাশক]। ২১

ইতি যটু লেপ।

চাকুন্দে বীজ (এডগজ), কুড়, সৈন্ধব,

সৌবীর, সর্বপ ও বিড়ঙ্গের প্রলেপ—ক্রিমি, কুষ্ঠ,

মণ্ডল ও দক্ষ নাশ করে। ২২

ইতি এডগজাদি প্রলেপ।

চাকুন্দে-বীজ, ধূনা ও মূলকবীজ পৃথক্

পৃথক্ কাঁজীর সহিত পেষণ করিয়া উদ্বর্তন ও

তৎপরে প্রলেপ দিলে সিদ্ধকুষ্ঠ নষ্ট হয়। ২৩

ইতি সিদ্ধকুষ্ঠে লেপ।

কুষ্ঠশাস্তির জন্ত বাসা ও ত্রিকলা পানে,

স্নানে, উদ্বর্তনে ও প্রলেপে ব্যবহার করিতে

হয়। ২৪। বৃহতী, বেণার মূল, শলতা, অনন্ত-

মূল, কটকী, খদিরসার, অজ্জুন, রোহীতক,

কুড়চী, ধব, খদির, নিমছাল, ছাতিমছাল ও

করবীরছাল স্নান ও পানে প্রশস্ত। [ভয়ঘো

করবীরছাল ও পত্রাদি স্নানেই ব্যবহার

করিতে হয়]। ২৫।

ইতি কুষ্ঠে স্নান ও পান।

জল (বালা), বাণ্য (কুড়), লৌহচূর্ণ,

নাগকেশর, শজ (তেজপাতা), প্রব (কৈবর্ত-

ভাগোত্তরাণি শিঙ্গাঃ প্রলেপনঃ পিত্তক-

কুষ্ঠে ॥ ২৬

যষ্ট্যাংলোষণদ্ব্যকপটোলপিচুম্বচন্দনরসাস্চ।

স্নানে পানে চ হিতাঃ স্ননীতলাঃ পিত্ত-

কুষ্ঠেভ্যাঃ ॥ ২৭

আলেপনঃ প্রিয়ঙ্গুরেণুকা বৎসকস্ত চ ফলানি

সাত্তিবিষা চ সেবা সচন্দনা রোহিণী কটুকা।

তিক্তস্বাত্তির্বোতিস্বতৈরভ্যঙ্গো দহমান-

কুষ্ঠেষু ॥ ২৮

ইতি অভ্যঙ্গঃ।

তৈলৈশ্চন্দনমধুকপ্রপুণ্ডরীকোৎপলযুটেশ্চাত্তাঙ্গঃ

ইতি দ্বিতীয়োহভ্যঙ্গঃ।

ক্রেদে প্রপততি চাঙ্গে দাহে বিস্ফোটকে

সচর্যদলে।

শীতাঃ প্রদেহসেকা ব্যধনবিরেচকৌ দ্ব্যতঃ

তিক্তম্।

খদিরদ্ব্যতঃ নিম্বদ্ব্যতঃ দাক্ষীণ্যতমুত্তমঃ পটোল-

দ্ব্যতম্ ॥ ১০০

পর পর এক এক ভাগ অধিক পরিমাণে লইয়া

পিত্তকফজনিত কুষ্ঠে প্রলেপ দিলে ফলদায়ক

হয়। ২৬। যষ্টিমধু, লোধ, পদ্মকাঠ, পলতা,

নিম ও রক্তচন্দনের কাথ (রস) স্ননীতল

করিয়া, পিত্তকুষ্ঠে স্নানে ব্যবহার করিতে হয়।

২৭। প্রিয়ঙ্গু, রেণুকা, ইন্দ্রযব, আতাইচ, বেণার

মূল, রক্তচন্দন ও কটকী এই সমুদায় দ্রব্যের

আলেপন বা তিক্তক দ্ব্যত বা শতধোত দ্ব্যত

কুষ্ঠের দাহ নিবারণ করে। ২৮

ইতি অভ্যঙ্গঃ।

সেইরূপ রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, পুণ্ডরিয়া কাঠ,

নীলোৎপল, দ্ব্যতের সহিত তৈল পাক করিয়া

অভ্যঙ্গ করিলে কুষ্ঠের দাহ নিবারিত হয়। ২৯।

ইতি দ্বিতীয় অভ্যঙ্গঃ।

কুষ্ঠে ক্রেদ-স্রাব হইতে থাকিলে বা অঙ্গ

খসিয়া পড়িতে থাকিলে বা দাহ হইলে শীতল

প্রলেপ, সেক, শিরাব্যধন, বিরেচন, তিক্তক-

দ্ব্যত, খদিরদ্ব্যত, নিম্বদ্ব্যত, দাক্ষীণ্যত ও পটোল-

কুষ্ঠেষু রক্তপিত্তপ্রবলেষু ভিষগুজিতঃ সিদ্ধঃ ।
ত্রিকলাষচৌহর্দপলিকাঃ পটোলপত্রঞ্চ

কার্ধিকাঃ শেষাঃ ।

কটুরোহিণী সনিহা যষ্টায়াঃ ত্রায়মাণা চ ।

এষ কষায় সাধ্যো দশা দ্বিপলং মন্থরাণ্যম্ ॥

সলিলাটকেহস্তভাগে শেষে পুতো রসো গ্রাহঃ ॥

তে চ কষায়পিলেচতুঃপলং সর্পিষশ্চ পত্রবায়ম্
যাবৎ স্রাদষ্টপলং শেষং পেয়ং ততঃ কৌক্যম্ ॥

তষাতিপিত্তকুষ্ঠং বীসর্পং বাতশোণিতং প্রবলম্ ।

অরদাহশুষ্কাবিদ্রধি-বিভ্রমবি-ফোটকান ইন্তি ॥ ১০০ ॥

নিদ্রপটোলে দাব্বীঃ তুরালভাঃ তিক্তরোহিণীঃ

ত্রিকলাম্ ।

কুষ্ঠাদর্দপলাংশং পপটিকং ত্রায়মাণাঞ্চ ।

সলিলাটকসিদ্ধানাং রসেহস্তভাগান্তিতে ক্ৰিপেৎ

পুত্রে ॥

চন্দনকিরাতিতিক্তকমাগধিকাস্রায়মাণাঞ্চ ।

মুস্তং বৎসকবীজং কক্কীকৃত্যর্দ্ধিকার্ধিকান্ ভাগান্

নবসর্পিষশ্চ যট্টপলমেতৎ সিদ্ধং দ্রুতং পেয়ম্ ।

দলকুষ্ঠেও এই সকল ক্রিয়া ও দ্রুত প্রস্তুত ।

১০০ । রক্তপিত্ত প্রধান কুষ্ঠে এই ষোণটী দৃষ্ট-

ফল । ত্রিকলার অর্ধ ৪ তোলা, পলতা ৪

তোলা, আর কটকী, নিমছাল, যষ্টিমধু ও

বলাড়িমুরলতা পৃথক্ পৃথক্ ২ তোলা ; অনন্ত

মূল ২ পল (যোলতোলা) আটগুণ জলে সিদ্ধ

করিয়া আটভাগের এক ভাগ থাকিতে হাঁকিয়া

লইবে। সেই কাথের ৮ পল ৪ পল দ্রুতের

সহিত পাক করিয়া আট পল শেষ থাকিতে

ঈষদ্রব্য অবস্থায় পান করিবে। এই ঔষধ

বাতপিত্তকুষ্ঠ, বিসর্প, প্রবল বাতরক্ত, অর,

দাহ, শুষ্ক, বিদ্রধি, বিভ্রম (উন্মাদ) ও বিফো-

টক নাশ করে। ১০১ । নিমছাল, পলতা,

দারুহরিজা, তুরালভা, কটকী, ত্রিকলা, ক্ষেত-

পাবড়া ও বলালতা পৃথক্ পৃথক্ অর্দ্ধপল

যোলসের জলে সিদ্ধ করিয়া দুই সের থাকিতে

হাঁকিয়া লইবে। : অনন্তর উহাতে রক্তচন্দন,

কটকী, পিপুল, বলালতা, বৃতা ও ইন্দ্রযবের

কুষ্ঠঅরশুষ্কামর্শোগ্রহণীপাণ্ডু। ময়ষয়ধুহারি ।

বিসর্পিণ্ডকপামাকপ্তমদগুণ্ডলং তিক্তম্ ॥ ১০২

ইতি তিক্তযট্টপলকং দ্রুতম্

সপ্তচ্ছদং প্রতিবিষং সম্প্রাকং তিক্তরোহিণীং

পাঠাম্ ।

মুস্তমুশীরং ত্রিকলাং পটোলপিচুমর্দপপটিকম্ ॥

ধষযবাসং চন্দনমুপকুলাং পদ্মকং রক্তন্তো চ ।

যড়গ্রহাং সবিশালাং শতাবরীং শারিবে চোভে

বৎসকবীজং বাসাং মূর্ধামমুতং কিরাতিতিক্তকঞ্চ

কঙ্কান্ কুষ্ঠায়াতিমান্ যষ্টায়াঃ ত্রায়মাণাঞ্চ ॥

কক্কস্য চতুর্ভাগে জলমষ্টগুণং রসোহমৃতকলানাম্

দ্বিগুণো দ্রুতং প্রদেয়ন্তৎ সর্পিঃ পায়য়েৎ সিদ্ধম্

কুষ্ঠান রক্তাপিত্তপ্রবলান্তর্শাসি রক্তবাহীনী ।

বীসর্পমর্দাপিত্তং বাতাস্রুপাণ্ডুরোগঞ্চ ॥

বিফোটকান্ সপামাহুয়াদং কামলাং অরং

কণ্ডম্ ।

হৃদ্রোগং শুষ্কপিডকা অশুষ্করং গণ্ডমালাঞ্চ ॥

ইত্যুপেতৎ সর্পিঃ পীতং কালে যথাবলং সদ্যঃ ।

ছয় পল মিশ্রিত করিবে। এই দ্রুত পান

করিলে কুষ্ঠ, অর, শুষ্ক, অর্শ, গ্রহণীরোগ, পাণ্ডু,

শোথ, বিসর্প, পিত্তকা, পামা, কণ্ড, মদাতায় ও

গলগণ্ড নষ্ট হয়। ১০২ ।

ইতি তিক্তযট্টপল দ্রুত ।

ছাতিমছাল, আতইচ, সম্প্রাক (সৌদাল)

কটুরোহিণী, আকনাদি, মৃতা, বেণার মূল,

ত্রিকলা, পলতা, নিম্ব, ক্ষেতপাবড়া, তুরালভা,

রক্তচন্দন, উপকুলা (পিপুল), পদ্মকাঠ,

হরিজা, দারুহরিজা, বচ, রাখালশশা, শতমূলী,

অনন্তমূল ও জামালতা, ইন্দ্রযব, বাসক, মুকী

(মুগয়ো), গোলঞ্চ, চিরেতা, যষ্টিমধু ও বলা-

লতার কক্ক দ্রুতের চতুর্থ ভাগ। জল আট

গুণ ; দ্রুতের দ্বিগুণ আমলকীর রস এবং দ্রুত

একত্র পাক করিবে। সেই দ্রুত পান করিলে

কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত, প্রবল রক্তাশঃসমূহ, বিসর্প,

অম্লপিত্ত, বাতরক্ত, পাণ্ডুরোগ, বিফো-

টক, পামা, উন্মাদ, কামলা, অর, কণ্ড, হৃদ্রোগ,

বাগশতৈরপ্যজিতান্ মহাবিকারান

মহাতিক্তকং ॥ ১০৬

ইতি মহাতিক্তকং স্মৃতম্ ।

দোষে হৃৎহৃৎপনীতে রক্তে বাহ্যস্থরে কৃতে
শমনে ।

স্নেহে চ কালযুক্তেন কুষ্ঠমহুবর্ততে সাধ্যম্ ।

খদিরস্ত তুলাঃ পঞ্চ শিশপাশপাশয়োন্তলে ।

তুলার্কী সর্ব এবৈবৈতে করঞ্জারিষ্টবেতসাঃ ।

পর্ণটিঃ কুটজশ্চৈব বৃষঃ ক্রিমিহরস্তথা ।

হারিড্রো কৃতমালশ্চ শুভ্রা ত্রিকলা ত্রিবৃৎ ।

সপ্তপর্ণশ্চ সঙ্করা দশদ্রোণেষু বারিণঃ ।

ধাত্রীরসঞ্চ তুল্যাংশঃ সর্পিষশ্চাঢ্যকঃ পচেৎ ॥

অষ্টভাগাবশেষস্ত কসায়মবতারয়েৎ ।

মহাতিক্তককঙ্কৈষ যথোক্তৈঃ পলসম্মিতৈঃ ॥

নিহন্তি সর্বকুষ্ঠানি পানান্যজানি সেবনাৎ ।

এই স্মৃত যথাকালে যথাবল পান করিতে হয়

যে সকল রোগ শত শত যোগ দ্বারাও শান্ত
না হয়, এই মহাতিক্তক স্মৃত তাহাদিগকেও
হরণ করিতে পারে । ১০৬

ইতি মহাতিক্তকং স্মৃত ।

দোষ অপহৃত, রক্ত অপনীত, সংশমন
যোগ সকল বাহ্য ও অভ্যন্তরে ব্যবহৃত এবং
কুষ্ঠনাশক তৈল ও স্মৃত সকল যথাকালে
সেবিত হইলে সাধ্যকুষ্ঠ সকল আর থাকিতে
পারে না । ১০৪ । খদির কাষ্ঠ পঞ্চতুলা
(সাড়ে বায়ট্টি সের), শিশপা (শিশু) ও
অশ্বন (পেয়াসাল), পৃথক্ পৃথক্ একতুলা
(সাড়ে বার সের), নাটাকরঞ্জ, নিমছাল,
বেতস, ক্ষেতপাবড়া, কুড়চী, বাসক, বিড়ঙ্গ,
হারিড্রা, দাকহরিড্রা, কৃতমাল (সোঁদাল),
গোলঞ্চ, ত্রিকলা, তেউড়ী ও ছাতিমছাল সমু-
দায়ে অর্দ্ধতুলা (সওয়া ছয় সের) উত্তমরূপে
কুটিয়া দশ দ্রোণ (ষোল্লখা বেড় বোলষণ)
জলে সিদ্ধ করিবে । আটভাগের এক ভাগ
ব্যবশেষ থাকিতে কাথ হাকিয়া লইবে । অন-
ন্ত কাথের সহিত আমলকীর রস বোলসের,

মহাখদিরমিত্যেতৎ পরং কুষ্ঠবিকারহৃৎ ॥ ১০৫

ইতি মহাখদিরং স্মৃতম্ ।

প্রপতৎমূলসীকাপ্রক্রতেষু গাত্রেষু জন্তজন্মেষু

মূত্রং নিষবিজ্ঞে নানং পানং প্রদেহশ্চ ॥ ১০৬

বৃষকুটজসপ্তপর্ণাঃ করবীরকরঞ্জনিষখদিরাশ্চ ।

স্নানে পানে লেপে ক্রিমিকুষ্ঠহৃদঃ সগোমুত্রাঃ ॥

ইতি চ ক্রিমিকুষ্ঠে ।

পানাহারবিধানে প্রসেচনে ধূপনে প্রদেহে চ ।

ক্রিমিনাশনং বিড়ঙ্গং বিশিষ্যতে কুষ্ঠহৃৎ

খদিরঃ । ১০৮

ইতি বা ক্রিমিকুষ্ঠে ।

এতদ্রাজঃ সর্পিষদ্রোণা মূল্যারধবস্ত কুষ্ঠানাম্ ।

স্মৃতোক্ত কঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ এক এক পল দিরা
পাক করিবে । এই মহাখদির স্মৃত পান ও
অভ্যঙ্গ করিলে সর্ব কুষ্ঠ নাশ হয় । ইহা পরম
কুষ্ঠনাশক । ১০৫

ইতি মহাখদিরস্মৃত ।

কুষ্ঠরোগে অঙ্গ খসিয়া পড়িতে থাকিলে
গাত্রে লসীকা শ্রাব হইতে থাকিলে ও শরীর
ক্রিমি কর্কক ভক্ষিত হইতে থাকিলে গোমুত্র
অথবা নিষসিদ্ধ জল অথবা বিড়ঙ্গের জল
অথবা তৎসমুদয় একত্র সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ
স্নান, পান ও প্রলেপে ব্যবহার করা উচিত ।
[প্রলেপ স্থলে সিদ্ধ দ্রব্যগুলি পেষণ করিয়া
ব্যবহার করিতে হয়] । ১০৬ । বাসক, কুড়চী
ছাতিম, করবীর, করঞ্জ (নাটাকরঞ্জ বা ডহর-
করঞ্জ বা উভয়) ও নিমছাল এবং খদিরকাষ্ঠ
(বা খদির) গোমুত্রে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ
স্নানে, পানে, প্রলেপে ব্যবহার করিলেও
কুষ্ঠের ক্রিমি নষ্ট হয় । ১০৭ ।

ইতি ক্রিমিকুষ্ঠে স্নান পান ও প্রলেপ ।

পান, আহার, প্রসেক, ধূপন ও প্রলেপে
বিড়ঙ্গ প্রয়োগ করিলে বিশেষরূপে ক্রিমি নষ্ট
। আর খদির প্রয়োগ করিলে বিশেষরূপে
কুষ্ঠনাশ করে । ১০৮

ইতি ক্রিমিকুষ্ঠে ।

উদালনং বদন্তা গোহববরাহোষ্ট্রদন্তা ॥ ১০২
এতগজঃ সবিক্রোঃ বজ্রনীহরাজবৃক্ষমূলকঃ ।
কুঠোদালনমগ্রাং সপিপ্ললীপাকলং যোজ্যাম্ ॥ ১০৩
খিজাণাং প্রশমার্থঃ প্রয়োক্তব্যঃ সর্বতো

বিগুজানাম্ ॥ ১১১

খিত্রে অঙ্গমগ্রাং মলপূরস ইযাতে সগুজঃ ।
তঃ শীত্বা স্নিগ্ধো যথাবলঃ সূর্য্যপাদসম্ভাপম্ ।
সেবেত বিরিক্তশ্চ জাহং শিপাতুঃ পিবেৎ

পেয়াম্ ॥ ১১২

খিত্রেহজঃ যে ফোটা জায়ন্তে কটকেন
তান ভিন্দ্যৎ ॥

ফোটেষু বিকৃতেষু প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেৎ পক্ষম্
মলপূমশনং প্রিয়ং শতপুষ্পাশস্তসা

সমুৎকাথ্য ॥ ১১৩

কুক্কুরদন্ত, গোদন্ত (হরিতাল বিশেষ) ; অশ্ব-
দন্ত, বরাহদন্ত ও উষ্ট্রদন্ত কুঠের উদালনে
(উষর্ভনে) হিতকর। ১০২। চাকুন্দে বীজ,
বিজ্ঞ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সোঁদালের মূল,
পিপুল ও পাকুলছাল কুঠের উদালনে ব্যবহার
করা যায়। ১০৩। অনন্তর খিত্ররোগের চিকি-
ৎসা ব্যাখ্যা করা গাইতেছে। খিত্রসমূহে প্রাথমিক
মতঃ সর্বতোভাবে শোধন প্রয়োগ করিয়া পরে
ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। ১১১। খিত্ররোগে
বিরেচনের নিমিত্ত গুড়ের সহিত মলপূরস
(মলপু কাকডুঘুর) প্রশস্ত। সেই রস পান
করিয়া নিদ্রা হইবে। [সর্ষপতৈল বা অস্ত্র কোন
কুঠনাশক তৈল অভ্যাজ্য করিবে] পরে যথাবল
সূর্য্যাস্তা সেবন করিবে। বিরেচনের পর
তিন দিবস কেবল পেয়া পান করিয়া থাকিবে।
১১২। খিত্ররোগে অল্পে যে সকল ফোটক হয়,
কণ্টক দিয়া তাহা ভেদ করিবে। আর ফোটক
সকল শ্রাবিত হইতে থাকিলে, প্রত্যহ প্রাতঃ-
কালে কাকডুঘুর, অশন (পেয়াশাল), প্রিয়ঙ্
ও গুলফার কাথ পান করিবে। [খিত্ররোগ
হইবার পূর্বেও কখন কখন ফোটক হইয়া
থাকে, ফোটকের আকার সচরাচর খোসের
অপেক্ষা বড় হয় না, কিন্তু অত্যন্ত কণ্ডুয়ন

পালিশঃ বা কারঃ যথাবলঃ কানিতোপেতম্ ।
যচ্চান্তং কুঠয়ঃ খিজাণাং সর্বমেব তচ্ছন্তম্ ।
খদিরোদকসংযুক্তং খদিরোদকপানমগ্রাম্ ॥ ১১৪
সমনঃশিলং বিড়জঃ কালীশঃ রোচনাং

কনকপুষ্পীম্ ।

খিজাণাং প্রশমার্থঃ সসৈন্ধবঃ লেপনঃ দদ্যাৎ ॥ ১১৫

ইতি খিত্রে লেপঃ ।

কদলীকারযুতং বা খদিরাস্থদন্তঃ গবাং

কধিরযুক্তম্ ।

হস্তমল্যাদ্যহিতং বা মালত্যাঃ কারককারম্ ॥ ১১৬

ইতি লেপঃ ।

উপস্থিত ও তাহাতে কখন কখন নিরন্তর রক্ত
শ্রাবিত হইতে থাকে। এইরূপ ফোটক
কখন কখন কোন কোন রোগীর সমস্ত পরি-
বারেই ব্যাধি দেখা যায়] আর ফোটক সকল
ওক হইয়া গেলে ছাল উঠিয়া যায় ও খিত্র
উপস্থিত হয়। ১১৩। অথবা খিত্ররোগে পলা-
শের কার কানিতের মাতৃভক্তের সহিত মিলিত
করিয়া যথাবল পান করিবে। আর কুঠনাশক
যে সকল বোগ বা প্রকরণ আছে, তৎসমুদায়
খিত্রেও ব্যবহার্য্য। বিশেষতঃ খদিরজল-
সংযুক্ত প্রলেপাদি ও খদির জল পান খিত্র-
রোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ। ১১৪। খিত্ররোগের
জন্ত মনঃশিলা, বিড়জ, হিরাকস, গোরোচনা ও
কনকপুষ্পী (সোঁদাল) সৈন্ধবের সহিত পেষণ
করিয়া প্রলেপ দিতে হয়। ১১৫

ইতি খিত্রে লেপঃ ।

খিত্ররোগে কদলীকার ও খদির কাঠের
কার একত্র করিয়া গোরস্তের সহিত প্রলেপ
দিবে। অথবা মালতীর কুড়ির কার হস্তীর
মলজলের সহিত মিলিত করিয়া প্রলেপ দিবে।
[কেহ কেহ বলেন যে, গোরস্ত শব্দে
গোরোচনা। কিন্তু গোরোচনার পর্ধ্যায়ে
গোরস্ত দেখা যায় না। আর যখন শ্লোকের
দ্বিতীয়চরণে হস্তীর মলজলের সহিত প্রলেপ
দেওয়ার ব্যবস্থা রহিয়াছে, তখন প্রথমচরণে
জীবাত্মের রক্ত উল্লেখ করা অপেক্ষিত হয়

নীলোৎপলং সূক্তং সৈন্ধবং হস্তিমূত্রপিষ্টং বা
মূলকবীজাবস্ত্রজলেপঃ পিষ্টৌ গবাং মূত্রে ॥ ১১৭

ইতি বা ঔলেপৌ ।

কাকোড়ম্বরিকা বাসাবস্ত্রজচ্চিত্রকৌ গবাং মূত্রে
পি । মনঃশিলা বা সংযুক্তা বর্হিপিষ্টেন ॥ ১১৮

ইতি বা ঔলেপৌ ।

কিলাসহস্তা মূলান্নাবস্ত্রজানি লাক্ষা চ ।

গোপিতমঞ্জনে ধে পিঙ্গলাঃ কাললোহরজঃ ॥ ১১৯

ইতি ষিঙ্গে প্রলেপঃ ।

শুক্যা শোণিতমোটকৈর্বিরুদ্ধকর্ণৈর্ভকণৈশ্চ

শতুনাম্ ।

শিঙ্গং কস্তুচিদেব প্রশাম্যতি কণিপাপস্ত ॥ ১২০

নাই । আর গোরক না ইউক্. গোমাংস
সেবনের ব্যবস্থা চরকের অনেক স্থলে
আছে । কিন্তু আবার কুষ্ঠরোগে গোরক
ব্যবহার অসঙ্গত হয় । কারণ উহা রক্তপিত্ত-
কারক । অতএব এ স্থলে “গবাং কুধিরং”
পাঠ না হইয়া “গবাং সলিলং” অর্থাৎ “গোরক”
না হইয়া “গোমূত্র” পাঠ হইলেই সকল দিকে
সঙ্গত হয়, অর্থাৎ শ্লোকের ছন্দোন্নয়ন ও হয়] ।
১১৬ । ইতি লেপ ।

নীলোৎপল, কুড় ও সৈন্ধব হস্তিমূত্রের
সহিত অথবা মূলকবীজ ও সোমরাজী-বীজ
গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া ষিঙ্গে প্রলেপ
দিবে । ১১৭

ইতি ষিঙ্গে লেপস্তম্ ।

কাকোড়ম্বরিকা (কাকডুমুর), বাসক,
সোমরাজী ও চিতা গোমূত্রের সহিত অথবা
মনঃশিলা ময়ূরপিষ্টের সহিত পেষণ করিয়া
ষিঙ্গে প্রলেপ দিবে । ১১৮

ইতি বা ষিঙ্গে লেপস্তম্ ।

সোমরাজীমূল, লাক্ষা, গোপিত, সৌবীর
অঞ্জন, রসাজন, পিপুল ও কান্তলৌহচূর্ণ একত্র
পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কিলাসজাতীর
ষিঙ্গ নষ্ট হয় । ১১৯

ইতি ষিঙ্গে প্রলেপঃ ।

পাপক্ষর হইলে সংশোধন, রক্তমোক্ষণ

দারুণকাক্ষণং শিঙ্গং কিলাসং নামভিজ্রিভিঃ ।

বিজ্জেরং জিবিধং তচ্চ ত্রিদোষং প্রায়শ্চ তৎ

দোষে রক্তাশ্রিতে রক্তঃ তান্নাং মাংসসাম্রিভে

শ্বেতং মেদঃশ্রিতং শিঙ্গং শুক্লতঃশোভনোত্তরম্ ॥ ১২১

যৎ পরম্পরতো ভিন্নং বহু যদ্রক্তলোমবৎ ।

যচ্চ বর্ষগণোৎপন্নং তজ্জিহ্বং নৈব সিধ্যতি ॥ ১২২

বচাস্ততথ্যানি কৃতব্রতাবো

নিন্দা সুরাণাং শুক্লধ্বংসক ।

পাপক্ষিয়া পূর্বকৃতক কৰ্ম্ম

হেতুঃ কিলাসস্ত বিরোধি চারম্ ॥ ১২৩

রক্তসেবন এবং শতুভোজন দ্বারা কোন
কোন ব্যক্তির ষিঙ্গ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

১২০ । দারুণ, অরুণ ও কিলাস এই তিন

প্রকার ষিঙ্গ প্রায়ই ত্রিদোষ হইতে উৎপন্ন

হয় । দোষ রক্তাশ্রিত হইলে শিঙ্গ রক্তবর্ণ হয়

মাংসাশ্রিত হইলে তান্নবর্ণ হয় এবং মেদাশ্রিত

হইলে শ্বেতবর্ণ হয় । এই তিন প্রকার ষিঙ্গ

উত্তরোত্তর গুণচাক্ষুস্ত । [ভাবমিশ্র বলেন

যে, অরুণবর্ণ ষিঙ্গই কিলাস, বাতজনিত ষিঙ্গ

রক্ত ও অরুণ অর্থাৎ কিঞ্চিৎ লোহিত বর্ণ

পিত্তজনিত ষিঙ্গ তান্নবর্ণ এবং কমলপত্রের

জায় মধো শ্বেত ও অস্ত্রে লোহিত, দাহযুক্ত ও

রোমক্ষয়কারী । কক্ষজন্ত ষিঙ্গ শ্বেতবর্ণ, ঘন,

শুক্ল ও কণ্ডুযনদৃক ইতি ভাবমিশ্র ১১৯ প্রক-

রণের মূল শ্লোকের পাঠ ভাবপ্রকাশে ভিন্ন

দেখা যায় । যথা “অরুণং রক্তগে বাতে

তান্নাং পিভে পলং গতে । শ্বেতং স্নেহণি

মেদশ্বে ষিঙ্গং কুষ্ঠং পরাশরম্ ।” বাগ্ভট

বলেন যে, অস্ত্রান্ত কুষ্ঠের জায় ষিঙ্গের আব

হয় না । ইহাই কুষ্ঠ হইতে ষিঙ্গের প্রভেদ] ।

১২১ । পরম্পর অসংলগ্ন, বহু, রক্তবর্ণ লোম-

বিশিষ্ট এবং বহুবৎসর-উৎপন্ন ষিঙ্গ প্রশমিত

হয় না । ১২২ । [ভাবমিশ্র মুক্ততের অমু-

সারী হইয়া বলেন যে, শুষ্ক, পাণিতল ও ওঠে

জাত ষিঙ্গ অচিরজাত হইলেও সারে না ।

কিন্তু চরকে এ মত দেখা যায় না] মিথ্যা-

কথন, “অভ্যুজ্জ” “অমর-জিহ্বা” “অমর-পিত্ত” “অমর-ক-

ভবতি চাত্ত ।

হেতুর্জব্যং লিঙ্গং সমাসতো দোষনির্দেশাৎ ।

সাধ্যাসাধ্যং কৃচ্ছ্রং কুষ্ঠাপহাচ য়ে যোগাঃ ॥

সিদ্ধাঃ কিলাসহেতুর্লিঙ্গঃ শুক্লাধবঃ শান্তিঃ ।

ইতি সংগ্রহঃ প্রণীতো মহর্ষিণা কুষ্ঠনাশনেহধ্যায়ে
স্মৃতিবুদ্ধিবর্দ্ধনার্থং শিষ্যায় হতাশবেশায় ॥ ১২৪

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে কুষ্ঠচিকিৎসিতঃ নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতম্ ।

অথাতো রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম্

ইতি হ স্মাহ ভগবান্ভদ্রেয়ঃ ॥ ১

দিবৌকসাং কথয়তামুবিভির্বেজ্ঞতা কথ্য ।

কামব্যসনসংযুক্তা পৌরাণী শশিনং প্রতি ॥ ২

মান, পাপক্রিয়া, পূর্বকৃত কুক্রম অথবা
বিরোধিতোজনহেতু কিলাসরোগের উৎপত্তি
হয় । [কুক্রুরদংশনহেতুও বিজ্ঞরোগের উৎ-
পত্তি দেখা গিয়াছে] । ১২৩ । এই অধ্যায়ের
সূচী যথা;— মহাধি আত্মের এই কুষ্ঠরোগ
চিকিৎসিত অধ্যায়ে কুষ্ঠরোগের হেতু, জ্বা-
রূপ, সাধ্যাসাধ্যত্ব, কৃচ্ছ্রসাধ্যতা, কুষ্ঠনাশক দৃষ্ট-
কল যোগসমূহ, বিজ্ঞের হেতু ও রূপ, শুক্ল ও
লঘু এবং শান্তি, অগ্নিবেশের স্মৃতিবুদ্ধিবর্দ্ধ-
নার্থ উপদেশ দিয়াছিলেন । ১২৪ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা রাজযক্ষ্মার চিকিৎসা
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ ভদ্রেয় কহি-
লেন । ১ । চন্দ্র কোন সময়ে অত্যন্ত কামা-
সক্ত ছিলেন, এই পৌরাণিকী কথা শ্রবিত্ব
দেবতাদিগের নিকট শ্রবণ করিয়াছিলেন ।

রোহিণ্যামতিসক্তস্ত শরীরং নাভূরকতঃ ।

আজগাম্যস্তামিদোদেহঃ স্নেহপরিচ্ছাদ্যৎ ॥ ৩

হৃদিত্বণামসন্তোগাচ্ছোবাণক প্রজ্ঞাপতেঃ ।

ক্রোধো নিশাসরূপেণ মূর্ত্তিমান্ নিঃসৃতো মুখাৎ

প্রজ্ঞাপতেহি হৃদিত্বরট্টাবিশতিমংগুমান্ ।

ভাষ্যার্থঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ ন চ সর্কাসবর্তত ॥ ৪

শুক্রণা তমবধ্যাতং ভাষ্যাস্তমবর্ত্তিনম্ ।

রজোহস্তমবলং দীনং যক্ষ্মা শশিনমাবিশৎ ॥ ৫

সোহভিভূতোহভিভুক্রণা শুক্লক্রোধেন নিপ্লুতঃ

দেবদেবর্ষিসহিতো জগাম শরণং শুক্রম্

অথ চন্দ্রসমঃ শুদ্ধাং মতিং বুধ্য প্রজ্ঞাপতিঃ ।

প্রসাদং কৃতবান্ সোমন্ততোহবিত্যাং

চিকিৎসিতঃ ॥ ৬

২ । রোহিণীতে অত্যন্ত আসক্তি বশতঃ চন্দ্র

স্বাভ্যের প্রতি দৃষ্টি না রাখাতে শুক্রস্বয়ং হেতু

ভাঁহার শরীর অত্যন্ত কীর্ণ হইয়াছিল । ৩

রোহিণীর প্রতি চন্দ্রের অত্যাসক্তিবশতঃ

দক্ষের অত্যন্ত কষ্টারা চন্দ্রের সহবাস-সুখ-

লাভ করিতে পাইতেন না । এই জন্য দক্ষের

মুখ হইতে ক্রোধ মূর্ত্তিমান্ হইয়া নিঃশাসরূপে

নিঃসৃত হইতে লাগিল । চন্দ্র দক্ষের অষ্টা-

বিশতি কষ্টাকে ভাষ্যরূপে গ্রহণ করিয়া-

ছিলেন, কিন্তু সকলের নিকট গমন কহিতেন

না । ৪ । চন্দ্র রজোবশে অস্থ হইয়া ভাষ্য-

দিগের প্রতি অসম ব্যবহার করাতে ঋতুরের

অভিশাপে যক্ষ্মা ভাঁহাতে আবেশ করিয়া-

ছিল । তিনি ভাঁহাতে দুর্বল ও দীন হইয়া

পড়িলেন । ৫ । ঋতুরের শুক্রত্বের জোখে

অভিভূত হইয়া চন্দ্র নিপ্লুত হইয়া পড়ি-

লেন । তখন তিনি দেব ও দেবর্ষিগণের

সমভিবাচারে গমন করিয়া ঋতুরের শরণা-

গত হইলেন । তখন চন্দ্রের মতি শুদ্ধ

হইয়াছে বুঝিয়া দক্ষ ভাঁহার প্রতি প্রসন্ন

হইলেন এবং দক্ষের শিষ্য অশ্বিনী-কুমারদ্বয়

চন্দ্রের চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইলেন । তখন

গ্রহস্কৃত চন্দ্র পুনর্বার সন্নিবেশ শোভাধারণ

করিলেন এবং অশ্বিনী কুমারদিগের কর্তৃক

স বিমুক্তগ্রহচন্দ্রো বিররাজ বিশেষতঃ ।

ভেজসা বর্জিতোহস্থিত্যাং শুদ্ধং সম্যবাপ চ ।

ক্রোধো যক্ষ্মা জ্বরো রোগ একোহর্থো

দুঃখসংজিতঃ ॥ ৭

যক্ষ্মাং স রাত্রঃ প্রাগাসীজাজ্যক্ষ্মা ততো মতঃ

সম্যক্ষা হৃকৃতোহস্থিত্যাং মাছুষং লোকমাগতঃ ॥ ৮

লক্ষ্য চতুর্বিধং হেতুং সমাবিশতি মানবান্ ।

অযথাবলমারম্ভং বেগসঙ্কারণকরম্ ।

যক্ষ্মণঃ কারণং বিভ্রাজতুর্থং বিষমাশনম্ ॥ ৯

যুদ্ধাধ্যয়নভারাদ্বলজ্বনপ্রবনাদিভিঃ ।

পতনৈরতিঘাতৈর্বা সাহসৈর্বা তথাপিরৈঃ ॥

অযথাবলমারম্ভেজ্জ্বস্তোক্রুরসি বিকতে ।

বায়ুপ্রেকুপিতো দোষাবুদীর্ঘোভো বিধাবতি ॥

স শিরঃস্থঃ শিরঃশূলং করোতি গলমাস্রিতঃ ।

কণ্ঠোদ্ধঃসক কাসক স্বরভেদমরোচকম্ ॥

পার্শ্বশূলক পার্শ্বহো বর্চোভেদং শুদে স্থিতঃ ।

ভেজঃ বর্জিত হওয়াতে শুদ্ধস্ব লাভ করি-
লেন । [তবেই সঙ্কেতে বলা হইল যে, ধাতু-

ক্ষয়জনিত রাজ্যক্ষ্মা সাধ্য] ৬ । ক্রোধ,

যক্ষ্মা, জ্বর, রোগ ও দুঃখ এই সকল শব্দ একা-

র্থক ৭ । চন্দ্রের অন্ততর নাম রাজা ।

যেহেতু যক্ষ্মা প্রথমতঃ চন্দ্রের হয়, এই জন্ত

উহার নাম রাজ্যক্ষ্মা হইয়াছে ; সেই যক্ষ্মা

অগ্নিকুমারদ্বয় কর্তৃক তাড়িত হইয়া মনুষ্য-

লোকে আগমন করিয়াছে । ৮ । চারিপ্রকার

হেতু উপলক্ষ করিয়া যক্ষ্মা মানবদিগের শরীরে

আবির্ভূত হয় । যথা,—অযথাবল আরম্ভ

[বলের অতিরিক্ত কৰ্ম], বেগধারণ, ক্রয়

এবং চতুর্থ বিষমাশন—এই চারিটী যক্ষ্মার

কারণ ৯ । অযথাবলারম্ভ যথা ;—বলাতি-

রিক্ত যুদ্ধ, অধ্যয়ন, ভারবহন, ভ্রমণ, লজ্জন,

সত্তরণ, পতন, আঘাত, সাহস [অতিরিক্ত

চেষ্টা] বা অন্য প্রকার বলাতিরিক্ত কৰ্ম্ম দ্বারা

বকের মধ্যে ক্ষত হইলে বায়ু কুপিত হইয়া

শিল্প ও কককে উদীরিত করিয়া বেগবান

হয় । সেই বায়ু শিরঃস্থ হইয়া শিরঃশূল ;

গলস্থ হইয়া কণ্ঠোদ্ধঃস (উৎকাস), কাস,

জ্বতাং জ্বরক সন্ধিস্থ উরস্থচোরসো রুজম্ ॥ ১০

ক্ষণনাক্ষোরসো রক্তং কাসমানঃ কক্ষ্মাহুগম্ ।

জর্জরেশোরসো রুক্ষমুরশূলী নিরুপ্ততি ॥

ইতি সাহসিকং যক্ষ্মা কুপিরেতৈঃ প্রপণ্ডতে ।

একাদশভিরাঙ্কজো ভুজেন তন্মাস সাহসম্ ॥ ১১

ব্রীমহাষা যুগিহাষা ভয়াহা বেগমাগতম্ ।

বাতমুত্রপূরীষাণাং নিগৃহাতি যদা নরঃ ॥

তদা বেগপ্রভাঘাতাৎ কক্ষপিতে সমীরয়ন ।

উর্দ্ধং তির্ধাগধঃ কুর্ধ্যাঙ্কিকারান্ কুপিতোহনিলঃ ॥

স্বরভঙ্গ ও অকটি ; পার্শ্বস্থ হইয়া পার্শ্বশূল ;

শুদস্থ হইয়া মলভেদ ; সন্ধিস্থ হইয়া জ্বতা ও

জ্বর ; উরস্থ হইয়া উরঃশূল উৎপাদন করে ।

[এইরূপও অর্থ করা যায় “শিরঃস্থ বায়ু কুপিত

হইয়া শিরঃশূল উৎপাদন করে । গলস্থ বায়ু

কুপিত হইয়া স্বরভঙ্গাদি উৎপাদন করে ।

অপান বায়ু-কুপিত হইয়া মলভেদ উৎপাদন

করে ইত্যাদি । ইহাতে বলা হইল যে, উরঃ-

ক্ষত হইলে প্রাণ, অপান, উদান ও সমান এই

চারি বায়ু আহত হয় । শরীরের কোন স্থানে

হঠাৎ ক্ষত হইলে ধনুটীকারও হইতে পারে,

কিন্তু ধনুটীকারে ব্যানবায়ু আহত হয় । উরঃ-

ক্ষতে ব্যানবায়ু আহত হয় না । মৃত্যুপর্যন্ত

উরঃক্ষত রোগীর নিমেষ, উন্মেষ, স্পর্শ প্রভৃতি

অব্যাহত থাকে] ১০ । বক্ষঃস্থল ক্ষত হয়

বলিয়া কাসিবার সময় কক্ষের সহিত রক্ত

উৎসৃত হয় । [বক্ষঃস্থল স্নেহার প্রধান স্থান,

অতএব বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে কক্ষের সহিত

রক্ত উৎসৃত হয়] বক্ষঃস্থল ক্ষত হওয়াতে বক্ষে

বেদনা হয় । এইরূপে ‘সাহসিক’ পুঙ্খবকে

যক্ষ্মা নিয়ন্ত্রিত একাদশ লক্ষণের সহিত

প্রাপ্ত হয় [১৩ প্রকরণ দেখ] অতএব বুদ্ধি-

মান ব্যক্তি সাহস পরিত্যাগ করিবেন । ১১ ।

বেগধারণ হেতু যক্ষ্মার উৎপত্তি যথা ;—লজ্জা,

স্বপা বা ভয়বশতঃ মাছুষ বাত মুত্র পুরীষের

আগত বেগ ধারণ করিলে, সেই বেগের

প্রতিঘাতহেতু বায়ু, কক্ষ ও শিল্পকে উদীরিত

করিয়া শরীরকে ক্ষীণ করে ; তা তির্ধাগ ও উর্দ্ধদেশে

প্রতিজ্ঞায়ক কাসক স্বরভেদমরোচকম্।
 পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং জ্বরমংসাবমর্দনম্ ॥
 অঙ্গমর্দং যুত্‌হৃদির্বর্চোভেদং ত্রিলক্ষণম্।
 রূপাণ্যেকাদশৈতানি যস্মা যৈকচ্যতে মহান ॥১৬৥
 হৃৎকোষ্ঠাভয়ত্রাসক্ৰোধশোকাতিকর্ষণাৎ।
 বাবায়ানশনাভ্যাক্তক্ৰমোজ্ঞশ্চ হীযতে ॥
 ততঃ স্নেহক্ষয়াদায়ুর্নষ্টো দোষায়দৌরয়ন।
 প্রতিজ্ঞায় জ্বরং কাসমঙ্গমর্দং শিরোরুজম্ ॥
 শ্বাসং বিড়্‌ভেদমকৃচিঃ পার্শ্বশূলং স্বরক্ষয়ম্।
 করোতি চাংসসস্তাপমেকাদশমিত্যঙ্গং ॥
 লিঙ্গান্তাবেদয়ন্ত্যোতানেকাদশ মহাগদম্।
 সম্প্রাপ্তং রাজযক্ষ্মাং কক্ষ্যং প্রাণক্ষয়প্রদম্ ॥১৮৥
 বিবিধান্নপানানি বৈষম্যেণ সমরতঃ।
 জনঘন্তায়মান ঘোরান্ বিঘমান্ মারুতাদয়ঃ ॥১৫৥

নানাপ্রকার বিকার উৎপাদন করিয়া থাকে।
 তাহাতে যক্ষ্মা উৎপন্ন হয়। [বেগধারণরুত
 যক্ষ্মার প্রথম প্রথম উদরে শূল ও হলের ভেদ
 বা গুরুতা হয়]। ১২। যক্ষ্মার একাদশ লক্ষণ
 যথঃ,—প্রতিজ্ঞায়, কাস, শ্বাস, স্বরভক্ত, অকৃচি,
 পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, জ্বর, অংসশূল, অঙ্গমর্দ,
 পুনঃপুনঃ বমি ও মলভেদ এই একাদশ
 ত্রিদোষলক্ষণ উপদ্রব মহাযক্ষ্মার লক্ষণ। ১৩।
 ধাতুক্ষয়হেতু যক্ষ্মার উৎপত্তি যথাঃ,—হৃৎ,
 উৎকণ্ঠা, ভয়, ত্রাস, ক্রোধ বা শোক দ্বারা
 অতিকর্ষণ হেতু অথবা জীর্ণাসক বা উপবাস
 বশতঃ গুরু ও ওজোবাতু হীন হইয়া পড়ে।
 এইরূপে স্নেহক্ষয় বা রুক্ষতা হইলে বায়ু বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত হইয়া পিত্ত ও কককে উত্তীর্ণিত করিয়া
 প্রতিজ্ঞায়, জ্বর, কাস, অঙ্গমর্দ, শিরঃশূল, শ্বাস,
 বিড়্‌ভেদ, অকৃচি, পার্শ্বশূল, স্বরক্ষয়, এবং
 অংসশূল এই একাদশ স্নেহক্ষয়-কারক লক্ষণ
 উপস্থিত করে। এই একাদশ লক্ষণযুক্ত
 মহারোগ রাজযক্ষ্মা ধাতুক্ষয়কারক বলিয়া
 শীঘ্রই প্রাণ-ক্ষয়কারক হইয়া থাকে। ১৪।
 বিষমাশন যক্ষ্মার অন্ততম হেতু যথাঃ,—
 বিষমভাবে অন্ন পানীয় সকল সেবন করিলে

শ্রোতাঃসি কথিরাশীনাং বৈষম্যাদিষমং গতাঃ
 কক্ষা রোগায় কল্পন্তে পুণ্যস্তি চন ধাতবঃ ॥
 প্রতিজ্ঞায় প্রসেকক কাসঃ ছুদ্বিমরোচকম্।
 জ্বরমংসান্তিপাকচ্ছর্দনং কথিরাশ্চ চ।
 পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং স্বরভেদমথাপি বা ॥
 কক্ষপিত্তানিলকৃতঃ লিঙ্গঃ বিদ্যাদ্যথাক্রমম্ ॥১৬৥
 ইতি ব্যাধিসমূহস্ত রোগরাজস্ত হেতুজম্।
 রূপমেকাদশবিধং হেতুশোক্তশ্চতুর্বিধং ॥ ১৭
 পূর্বরূপং প্রতিজ্ঞায়ো দৌর্বল্যং দোষদর্শনম্ ॥
 অদোষেখপি ভাবেষু কায়ে বীভৎসদর্শনম্ ॥
 স্থণ্ণত্বমন্ত্রতচাপি বলমাংসপরিক্ষয়ঃ।
 স্রীমদমাংসপ্রিয়তা প্রিয়তা চাবগুণে ॥
 মক্ষিকাবুণকেশানাং তৃণানাং পতনানি চ।
 প্রায়োহন্নপানে কেশানাং নথানাঞ্চাভিবর্দ্ধনম্।
 পতত্রিভিঃ পতঙ্গৈশ্চ শ্বাপদৈশ্চাভিধ্বংসম্।
 স্বপ্নে কেশাঙ্ঘ্রিরাশীনাং ভ্রম্ননশ্চাধিরোগম্ ॥

গীড়া সকল উৎপাদন করে। ১৫। বাতাদি
 ত্রিদোষ কুপিত হইলে রক্তাদির শ্রোত সকল
 বদ্ধ হইয়া নানা প্রকার রোগ হয় এবং ধাতু
 সকল পুষ্টি হইতে পায় না। ক্রমশঃ প্রতি-
 জ্ঞায়, কক্ষ-নিজীবন, কাস, বমি অকৃচি, জ্বর,
 অংসশূল, রক্তবমন, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, এবং
 স্বরভেদ উৎপন্ন হইতে পারে। ত্রিদোষরুত
 রাজযক্ষ্মায় যথাক্রমে এই সকল লক্ষণ
 উপস্থিত হয়। [তবেই বলা হইল যে, চতু-
 র্বিধ কারণোৎপন্ন যক্ষ্মার মধ্যে বিষমাশন কৃত
 যক্ষ্মা ত্রিদোষোৎপন্ন, স্মৃতরাং কঠিন]। ১৬
 এইরূপে সর্বব্যাদিষরূপ রোগরাজ রাজযক্ষ্মার
 একাদশবিধরূপ ও চতুর্বিধ হেতু কথিত হইল।
 ১৭। এক্ষণে যক্ষ্মার পূর্বরূপ কথিত হইতেছে।
 প্রথম প্রথম প্রতিজ্ঞায়, ক্রমশঃ দৌর্বল্য,
 অদোষে দোষদর্শন, শরীরের বিকৃতিদর্শন,
 স্থণ্ণাশীলতা, আহার বন্ধ নাই অথচ বলমাংসের
 ক্রমশঃ ক্ষয়, স্রী-মদ্যপ্রিয়তা, মাংসপ্রিয়তা,
 নির্জনপ্রিয়তা, অন্নপানে সচরাচর মক্ষিকা, বুণ,
 কেশ ও তৃণসমূহের পতন, কেশ ও নখের
 অঘথারহি, স্বপ্নে পক্ষী, পতঙ্গ ও শ্বাপদদিগের

জলাশয়ানাং শৈলানাং বনানাং জ্যোতিষামপি
শুশ্রূতাঃ কৌশমাণানাং পততাং যত্ন দর্শনম্ ।
প্রাগ্‌রূপঃ বহুরূপস্ত তজ্জন্মেন রাজ্যযক্ষণঃ ॥১৮
রূপঃ তন্তু যথোদ্দেশঃ পরং শৃণু সত্তেষজম্ ॥১৯
যথাত্তেনোন্নয়ণা পাকঃ শারীরা যাক্তি ধাতবঃ ।
শ্রোতসা চ যথাত্তেন ধাতুঃ পুষ্যতি ধাতুনা ॥
শ্রোতসাং সারিরোধাক্ত রক্তাদীনাকং সংক্ষয়াৎ
ধাতুশ্রণাঞ্চাপচয়াভ্রাজ্যক্ষা প্রবর্ততে ॥
তস্মিন্ কালে পচত্যাগ্ৰিধদনঃ কোষ্ঠমাত্রতম্ ।
মলীভবতি তৎ প্রায়ঃ কল্পতে কিকিণোজসে ॥
তস্মাৎ পুরীষঃ সংরক্ষ্য বিশেষাভ্রাজ্যক্ষাঃ ।
সর্বধাতুক্কার্তস্ত বলাং তন্তু হি বিড়বলম্ ॥ ২০
রসঃ শ্রোতঃসু ক্লেদ্যু শ্বশ্বানহো বিনম্বতে ।
স উক্কঃ কাসবেগেন বহুরূপঃ প্রবর্ততে ॥

দ্বারা অভ্যন্তর, কেশ অস্থিরাশি ও ভ্রমের
উপর আরোহণ এবং শুষ্ক কৌশমাণ ও পতনো-
ন্মুখ জলাশয়, পর্বত, বন ও সূর্য-লক্ষ্যাদিগের
দর্শন; এই সমস্ত এই বহুরূপ রাজ্যযক্ষার
পূর্বরূপ। ১৮। এক্ষণে রাজ্যযক্ষার লক্ষণা-
ল্পসারে ভিন্ন ভিন্ন ঔষধ বলিতেছি, শ্রবণ
কর। ১৯। শরীরস্থ ধাতু সকল য য উন্নয়
দ্বারা পরিণতি প্রাপ্ত হয় এবং শ্রোতঃসমূহ
যোগে ধাতু দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় [যেমন
মাংসধাতু ভুক্তি বাস দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়]।
অতএব শ্রোতঃসমূহের দোষ ও রক্তাদির ক্ষয়
হেতু এবং ধাতুর উন্নয়ন অপচয় হেতু রাজ্যযক্ষা
উৎপন্ন হয়। তৎকালে অগ্নি কোষ্ঠস্থ যে
অন্নকে পাক করিয়া থাকে, তাহা প্রায় মল-
রূপেই পরিণত হয় এবং তাহার যৎকিঞ্চিৎ
ভাগই শুষ্করূপে পরিণত হইয়া থাকে।
অতএব সর্বোপায়ে প্রথমতঃ রাজ্যযক্ষার পুরীষ
রক্ষা করিতে হইবে [অর্থাৎ যেন আহার
রাজ্য যক্ষ বাহির না হইয়া যায়]। যেহেতু
রোগী সর্বধাতুর ক্ষয় বশতঃ দুর্বল হইয়া
পড়িলে কেবল পুরীষবলই তাহার বলধরূপ
হয়। ২০। শ্রোতঃ সকল বন্ধ হওয়াতে

জায়ন্তে ব্যাধিঃ সাতঃ যভেকাদশধা পুনঃ ।
যেষাং সজ্জাতযোগেন রাজ্যযক্ষতি কল্যাতে ॥
কাসোহঃসতাপো বৈবর্ধ্যঃ জ্বরঃ পার্শ্ব-
শিরোরুজো ।
শৌণিতগ্নেয়গোশ্ছদ্বিঃ শ্বাসঃ কোষ্ঠায়গ্নোহরুচিঃ
রূপাণ্যেকাদশৈতানি যক্ষিণঃ বজ্রিমানি বা ।
কাসো জ্বরঃ পার্শ্বশূলঃ শ্বরবর্চোগদোহরুচিঃ ॥
সর্বৈর্যকৈর্দুস্তিবিপাণি লিঙ্গৈর্বাঃসবলকয়ে ।
বুজো বজ্র্যাকর্ককংস্তম্ সর্বরূপোহপ্যতো-
হস্তথা ॥ ২৩

তাহা কাসবেগে উক্কগত হয় এবং বহুবিধ
আকারে নিঃসৃত হয়। তখন ছয় বা একাদশ-
বিধ উপদ্রব উৎপন্ন হয়। সেই সকল উপ-
দ্রবের সমষ্টি কেই রাজ্যযক্ষা বলা যায়। ২১।
সম্প্রতি উক্ত একাদশ ও ছয় লক্ষণ বিবৃত
হইতেছে। কাস, অংসশূল, শ্বরভেদ, জ্বর,
পার্শ্বশূল, শিরঃশীতা, রক্তবমন, কক বমন,
শ্বাস, কোষ্ঠীভ্রা (মলভেদ) ও অরুচি; এই
একাদশটি রাজ্যযক্ষার লক্ষণ। ২১। অথবা
কাস, জ্বর, পার্শ্বশূল, শ্বরভেদ, মলভেদ ও
অরুচি এই ছয়টি রাজ্যযক্ষার লক্ষণ। ২২।
এই একাদশ লক্ষণই হউক আর ছয় লক্ষণই
হউক আর বক্ষ্যমাণ (২৮ প্রকরণ দেখ)
তিন লক্ষণই বা হউক, রোগীর মাংস ও বলের
ক্ষয় হইলে, অসাধ্য। আর মাংস ও বলের
ক্ষয় না হইলে, সর্বলক্ষণবৃত্ত রাজ্যযক্ষাও
সাধ্য। [ইহার তাৎপর্য্য এই যে, রাজ্যযক্ষার
চিকিৎসার প্রধান উদ্দেশ্য রোগীর বলাধান
করা। রোগীর বলাধান হইলেই উন্নত ও
অস্তান্ত উপদ্রব আপনিই সারিতে পারে।
যেমন সামান্ত একটা খোস ঔষধে হঠাৎ
সারে না, কিন্তু রোগীর বল অক্ষত থাকিলে
কালে আপনিই শুকাইয়া যায়, সেইরূপ
রোগীর বল অক্ষত থাকিলে উন্নত কালে
আপনিই শুকাইয়া যায়। ঔষধ দ্বারা সত্ত্বর
উন্নত নিবারণের চেষ্টা বিফল, কিন্তু আবীর

ভ্রাণমূলে স্থিতঃ শ্লেষ্মা কৃধিরং পিত্তমেব বা ।

মাকৃত্যাত্তিরিসো মাকৃত্যং ভ্রায়তে প্রীতি ॥

প্রতিশ্রায়ন্ততো ঘোরো জায়তে দেহকর্ণনঃ ।

তন্ত্ৰ ক্লেশঃ শিরঃশূলং গৌরবং ভ্রাণবিঘ্নবঃ ॥

অরঃ কাসঃ ককোৎক্ৰেশঃ শ্রবভেদোহকটিঃ

ক্রমঃ ।

ইন্দ্রিয়ানামসামর্থ্যং যক্ষ্মা চাতঃ প্রবর্ততে ॥ ২৪

পিচ্ছিলঃ বহলঃ বিষঃ হরিতং বেতপীতকম্ ।

কালমানো রসঃ যক্ষ্মী নিগীবতি কফানুগম্ ॥ ২৫

অংসপাৰ্শ্বভিত্তিপাশ্চ তাপঃ পাদকরম্ ৮ ।

অরঃ সর্বাঙ্গগণ্ডেতি লক্ষণং রাজযক্ষ্মণঃ ॥ ২৬

উপদ্রবনাশক ঔষধ সকল দীর্ঘকালেও জীর্ণ করিতে পারে না, সুতরাং কত শুষ্ক করিবার পক্ষে যথেষ্ট সময় পাওয়া যায় না। এই জন্যই বলা হইল যে, রোগীর বল ও মাংসের ক্ষয় হইলে ঔষধ কার্যকর হয় না ৷ ২৩।

ভ্রাণেন্দ্রিয়ের মূলে স্থিত শ্লেষ্মা বা রক্ত, বায়ু কষ্টক মন্তক আহত হইলে, বায়ুর প্রতি [বায়ুর অভিমুখে অর্গাৎ উদ্ধৃদিকে] উৎক্লিষ্ট হয়। [এস্থলে বুঝিতে হইবে যে শ্লেষ্মা, রক্ত বা পিত্ত লোমকূপবৎ স্থান ছিত্রসমূহ দ্বারা উক্ত আঘাত বশতঃ হঠাৎ উৎক্লিষ্ট হয়] এইরূপে বায়ুর প্রতিগামী বলিয়া সর্দির নাম প্রতিশ্রায় হইয়াছে। এইরূপে শোরভর দেহকর্ণন প্রতিশ্রায় উৎপন্ন হইলে তাহার লক্ষণস্বরূপ শিরঃশূল, গুরুতা, ভ্রাণক্লেশ, অর, কাস, ককোৎক্ৰেশ, শ্রবভেদ, অকটি, ক্রান্তি এবং ইন্দ্রিয়দিগের অসমর্থতা ঘটিয়া থাকে। ইহা হইতে যক্ষ্মা উৎপন্ন হয়। ২৪। যক্ষ্মারোগী কাসিতে কাসিতে পিচ্ছিল, ঘন, দুর্গন্ধ, হরিত বেত ও পীতবর্ণ ককযুক্ত রস (আহাররস) নিগীবন করে। ২৫। অংসশূল (কন্ডদেশে বেদনা), পার্শ্বশূল হস্তে ও পদে দাহ এবং অবিশ্রান্ত অর; এই তিনটি রাজযক্ষ্মার বৈশেষিক লক্ষণ। অর্থাৎ অন্তকোন লক্ষণ থাকুক আর নাই থাকুক, এই তিনটি লক্ষণ না থাকিলে রাজযক্ষ্মা বলা যায় না। [কত-

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাৎ রক্তাৎ কাসবেগাৎ

সপীনসাৎ ।

শ্রবভেদো ভবেৎ বাতাদ্ রক্তঃ কামশ্চলঃ শ্রবঃ

তালুকণ্ঠপরিপ্রোষঃ পিত্তাদ্রক্তমস্থ্যতে ।

ককাম্মন্দো বিবক্চ শ্রবঃ খুরখুরায়তে ॥

সন্নো রক্তবিবক্চহাৎ শ্রবঃ কৃচ্ছ্রাৎ প্রবর্ততে ।

কাসাতিবেগাৎ কক্লণঃ পীনসাৎ ককবাতিকঃ ॥ ২৭

ঘটিত অর কত নিবারণ না হওয়া পর্যন্ত নিবৃত্ত থাকিতে পারে না। অতএব যক্ষ্মার অর অবশ্যই অবিশ্রান্ত হইবে। বিষয়ানন-জনিত যক্ষ্মার এই অর সর্বদা সমানভাবেই থাকিবার সম্ভাবনা। অন্তান্ত যক্ষ্মার অর বায়ুর প্রকোপ কালে বৃদ্ধি ও অস্ত কালে হ্রাস পাওয়া সম্ভব। কোন স্থানে ফোটক বা কত হইলে যে কারণে পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহে বেদনা হয়, যক্ষ্মারোগেও সেই কারণে অংস ও পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা হইয়া থাকে; তবে এই বেদনা বাতিক বটে, কেননা কখন অহুভূত হয় কখন বা নাও হয়; ২৮ দেখ। যক্ষ্মার রক্তধারক যন্ত্রসমূহের দুর্বলতা হওয়াতে রক্ত বেগের সহিত হস্তপদে ধাবিত হয়, সুতরাং জ্বালা বোধ হইয়া থাকে। এ স্থলে ইহাও বলা হইল যে, কত উৎপন্ন হইবার পূর্বেই যক্ষ্মা উৎপন্ন হইতে পারে ৷ ২৬। যক্ষ্মা রোগে বায়ু পিত্ত কক কুপিত হইবার পর এবং রক্ত কাস ও পীনস প্রবৃত্ত হইবার পর, ঐ সকল কারণে শ্রবভল হইয়া থাকে। [কেবল বায়ুপ্রকোপের পরই শ্রবভল হইতে পারে। তবে ত্রিদোষের প্রকোপ এবং রক্ত কাস ও পীনসের প্রবৃত্তির পর শ্রবভল অবশ্য-জ্ঞাবী]। বাতাদিক্য হেতু শ্রবভেদে শ্রব ক্লক ও কৌণ হয়। পিত্তাদিক্য হেতু কঠ ও তালুর দাহ ও রক্তের সূচনা হয়। ককহেতু শ্রব মন্দ ও বিবক্চ হয় এবং খুর খুর শব্দ করে। রক্ত দ্বারা বিবক্চ হইলে শ্রব অবসর ও কঠে বর্জিত হয়। *কাসহেতু কর্বণ (কষ্ট-কর, গদাধরপাঠ “কক্লণ”) এবং পীনসহেতু

পার্শ্বশূলস্থানিয়তঃ সঙ্কোচায়ামলক্ষণম্ ।
 শিরঃশূলঃ সসক্তাপঃ যন্নিগঃ স্রাৎ সগৌরবম্ ॥২৮॥
 অতিথিরে শরীরে তু যন্নিগো বিষমাশনাৎ ।
 কণ্ঠাৎ প্রবর্ততে রক্তঃ স্লেষ্মা চোৎক্লিষ্টসঞ্চিতঃ ॥
 রক্তঃ বিবন্ধমার্গহাৎ মাংসাদীন নানুপদ্যতে ।
 আমাশয়স্থমুৎক্লিষ্টবহুহাৎ কণ্ঠমোতি বা ॥ ৩০ ॥
 বাতশ্লেষ্মবিবন্ধাত্তরসঃ শ্বাসমুচ্ছতি ॥ ৩১ ॥
 দোষৈরুপহতে চাশ্মৌ সপিচ্ছমতিসর্ঘ্যতে ॥৩২॥

কক্ষবাতিক লক্ষণ হয় । [অর্থাৎ কক্ষ, কীণ, মন্দ, বিবন্ধ ও খুর খুর শব্দযুক্ত হয়] ২৭ । যক্ষ্মা রোগে যে পার্শ্বশূল হয়, তাহা সঙ্কোচ ও আয়াসযুক্ত হইয়া থাকে । [বেদনায় সঙ্কোচ বোধ হয় অর্থাৎ যেন সাঁটিয়া ধরে । আয়াস বোধ হয় অর্থাৎ যেন টানিয়া ধরে] কিন্তু বেদনা নিয়ত থাকে না । আর যক্ষ্মার শিরঃশূল জ্বালাযুক্ত ও গুরুতায়ুক্ত হয় । ২৮ । বিষমাশনজনিত যক্ষ্মায় রোগীর শরীর অতি থিন্ন হইলে, রক্ত উৎক্লিষ্ট ও সঞ্চিত স্লেষ্মার সহিত কণ্ঠ হইতে নির্গত হয় । [এ স্থলে কণ্ঠশব্দে শ্বাসনালীর মুখ (পাশ্চাত্য ভাষায় মাউথ অব্ দি উইণ্ডপাইপ বলে) বুঝিতে হইবে । এই যক্ষ্মার পূর্বে এই স্থানে কখন কখন বেদনা হয় । এই বেদনা স্থায়ী হইলে অলক্ষণ বলিয়া থাকে । রোগী ইচ্ছাপূর্বক এই স্থানের সঞ্চিত কক্ষ তুলিবার সময় হঠাৎ কক্ষের সঙ্গে রক্ত দেখা যায় । তদবধি মধ্যে মধ্যে রক্ত দেখা যায় । ইতি পাশ্চাত্য মত । নাগুর্বেদমতে ঐ রক্ত শ্বাসনালীর ক্ষত হইতে উৎপন্ন হয় না ; যথা] ২৯ । রক্তবাহী স্রোতঃ সকল কক্ষ হয় বলিয়া রক্ত আর শ্বাসাদি বাতুর পোষণার্থ মাংসাদিতে গমন করিতে পারে না । ঐ রক্ত উৎক্লিষ্ট ও অতিরিক্ত হওয়া প্রযুক্ত আমাশয়স্থ হয় এবং তথা হইতে কণ্ঠেও আসিতে পারে । [এ স্থলে শব্দ অনিশ্চয়ার্থবোধক] ৩০ । বাত-হারা শ্বাসনালী বন্ধ হয় বলিয়া নিশ্বাস

পৃথগ্গোষৈঃ সমস্তৈর্বা জিহ্বাভদ্রয়ঃশ্রিতৈঃ ।
 জায়তেহক্চিরাহারৈর্হু ষ্টৈরর্থেচ্চ মানসৈঃ ॥ ৩৩ ॥
 কষায়তিক্তমধুরৈর্বিদ্যানুধরসৈঃ ক্রমাৎ ।
 বাতদৈদ্যরুচিং জাতাং মানসী দোষ-
 দর্শনাৎ ॥৩৪॥
 অরোচকাৎ কাসবেগাদোষোৎক্রেশাভ্যাদপি
 ছাদিধা সা বিকারানামন্তেষামপুপজবঃ ॥ ৩৫ ॥
 সর্কাস্তদোষজো যক্ষ্মা দোষাণ্ডান্ত বলাবলম্ ।
 পরীক্ষ্যাবাস্ততঃ বৈদ্যাঃ শোষণং

সমুপাচরেন্ ॥ ৩৬ ॥
 প্রতিষ্ঠায়ে শিরঃশূলে কাসে শ্বাসে স্রবক্ষয়ে ।
 পার্শ্বশূলে চ বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ সাধারণীঃ শূণ্ ॥
 সীনসে শ্বেদমভ্যঙ্গং ধুম্মালেপনানি চ ।
 পরিসেকাবগাঙ্গাশ্চ যাবৎ বাট্যমেব চ ।
 লবণান্নকটুকাশ্চ রসান স্নেহোপসংহিতান ।

প্রকৃত শ্বাসই হয়] ৩১ । অগ্নি দোষসমূহ কর্তৃক উপহৃত হওয়াতে পরিণামে পিচ্ছিল মল নিঃসৃত হয় । ৩২ । ত্রিদোষ সমস্ত বা পৃথক পৃথক জিহ্বা ও হৃদয়ে আশ্রিত হইলে অকুচি জন্মিয়া থাকে । হৃষ্ট আহার দ্বারাও অকুচি জন্মিতে পারে । তবে মানসিক কারণেও অকুচি হইতে পারে । [মানসিক কারণ যথা ;—হতাশাস হওয়া ইত্যাদি] ৩৩ । অকুচির সময় বুকের রস কষায়, তিক্ত বা মধুর হইলে অকুচি সঘর্ষে যথাক্রমে বাত, পিত্ত ও কক্ষের প্রবলতা জানিবে । আর যদি অকুচির সময়ে রোগীর মানসিক দোষ দেখা যায়, তবে তাহাই অকুচির প্রধান কারণ বলিয়া বুঝিতে হইবে । ৩৪ । যক্ষ্মা ভিন্ন অভ্যন্তরোগেও অকুচি, কাসরোগ, দোষোৎক্রেশ বা কেবল ভয় প্রযুক্ত বমন হইতে পারে । [যক্ষ্মাতে কেবল এই সকল কারণেই বমন হয়] ৩৫ । প্রতিষ্ঠায়, শিরঃশূল, কাস, শ্বাস, স্রবক্ষয় ও পার্শ্বশূলের বিবিধ প্রকার সাধারণ চিকিৎসা অবগণ কর । ৩৬ । প্রতিষ্ঠায়ে শ্বেদ, অভ্যঙ্গ, ধূম্পান, জ্বালাপন পরি-

লাবতিস্তিরিদ্দক্ষাণাঃ বর্ষকানাঞ্চ কল্পয়েৎ ।
 সপিপ্ললীকং সযবং সকুলখং সনাগরম্ ॥
 দাড়িমামলকোপেতং স্নিগ্ধমাজং বসং পিবেৎ ।
 তেন যদুবিবিনবর্তন্তে বিকারাঃ পীনসাদয়ঃ ॥ ৩৭
 মূলকানাং কুলখানাং যুঁষেৰ্বা স্পকল্পিতৈঃ ।
 যবগোধুমশাল্যৈর্নৈর্ধ্বা সান্ধ্যমুপাচরেৎ ॥ ৩৮
 পিবেৎ প্রসাদং বাকুণ্য জলং বা পাঞ্চমূলিকম্
 ধাত্তনাগরসিক্কাং বা তামলকাঞ্চ বা শতম্ ॥
 পর্ণিনীতিশ্চতস্তুভিস্তেন চার্নানি কল্পয়েৎ ॥ ৩৯
 কুসরোৎকারিকামাযুকুলখযবপায়সৈঃ ।
 সত্তরশ্বেদবিধিনা কণ্ঠং পার্শ্বমুরঃ শিরঃ
 শ্বেদয়েৎ পত্ৰভঙ্গেন শিরশ্চ পরিষেচয়েৎ
 বলাগুড়মধুকশুঁঠেৰ্বা বারিভিঃ সূঁঠৈঃ ॥ ৪০
 বস্ত্রমংসশিরোভিৰ্বা নাড়ীশ্বেদৈঃ প্রয়োজয়েৎ
 কণ্ঠে শিরসি পার্শ্বে চ পয়োভিৰ্বা সবাতিকৈঃ ॥ ৪১

কালে তাপ শ্বেদ নিষিদ্ধ ।] যবমণ্ড, লবণ, অন্ন,
 কটু, উষ্ণ ও শ্বেদ-সংস্কৃত লাব, তিস্তিরি, দক্ষ
 ও বর্ষক পক্ষীর মাংসরস এবং পিপ্ললী, যব
 [চক্রদন্তে 'যব' স্থলে 'গুড়' পাঠ আছে]
 কুলখ, শুঁঠ, দাড়িম ও আমলকের সহিত স্নিগ্ধ
 ছাগমাংসরস পান করিবে । তাহাতে প্রভি-
 শ্চায় প্রভৃতি ছয় উপদ্রব শান্ত হয় । ৩৭ ।
 অথবা রোগীর সান্ধ্য বৃক্ষিয়া মূলক বা কুলখ-
 কলারের গুঁষের সহিত যব-গোধুম শালিতণ্ডু-
 লের অন্ন প্রদান করিবে । ৩৮ । বাকুণীমণ্ড,
 স্নগ্ন পঞ্চমূলসিদ্ধ জল, যব ও শুঁঠের সহিত
 সিদ্ধ জল বা আমলকাসিদ্ধ জল বা শালপর্ণাদি
 চতুর্বিধ পর্ণী দ্বারা সিদ্ধ জল অন্নপান করিবে ।
 অথবা এই সমস্ত জলে অন্ন সিদ্ধ করিবে ।
 ৩৯ । কণ্ঠ, পার্শ্ব ও শিরোদেশে কুশরা, উৎ-
 কারিকা, মাষ, কুলখ, যব ও পায়স দ্বারা
 সত্তরশ্বেদের নিয়মে শ্বেদ দিবে । বাতন্ত্র পত্র
 সকল সিদ্ধ করিয়া শিরোদেশে পরিষেচন
 করিবে অথবা বেড়েলা, গুলক ও যষ্টিমধুর
 সহিত সিদ্ধ স্নুখোক জলে পরিষেচন করিবে ।
 ৪০ । অথবা ছাগমস্তক বা মংস্তমস্তক সিদ্ধ
 করিয়া সেই জলে বাতন্ত্র ঔষধের সহিত

ঔদকানুপমাংসানি সলিলং পাঞ্চমূলিকম্ ।
 সশ্বেদহারনালং বা নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥ ৪২
 জীবন্ত্যাঃ শতপুষ্পায়া বলায়া মধুকশ্চ ৮ ।
 বচায়া বেশবারস্ত্র বিদাৰ্ঘ্যামলকশ্চ ৮ ॥
 ঔদকানুপমাংসানামুপনাহাশ্চ সংস্কৃতাঃ ।
 শস্ত্রস্তে চ চতুঃশ্লোহাঃ শিরঃপার্শ্বাঃসশূলিনাম্ ॥ ৪৩
 শতপুষ্পা সমধুকং কুষ্ঠং তগরচন্দনম্ ।
 আলোপনং স্ত্রাৎ সযুতং শিরঃপার্শ্বাঃসশূলিনাম্ ॥ ৪৪
 বলায়াস্মাতলাঃ সর্পির্নধুকং নীলমুৎপলম্ ।
 পলঙ্কযা দেবদারু চন্দনং কেশরং যুতম্ ॥
 বীরা বলা বিদারী চ কুঙ্কগন্ধা পুনর্ব্বা ।
 শতাবরী পয়স্তা চ কটুণং মধুকং যুতম্ ॥
 চহ্মর এতে শ্লোকার্ঠকৈঃ প্রেদহাঃ পার্শ্বকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 শস্তাঃ সংস্কৃষ্টদোষাণাং শিরঃপার্শ্বাঃসশূলিনাম্ ॥ ৪৫

সিদ্ধ দুগ্ধে কণ্ঠ, পার্শ্ব ও মস্তকে শ্বেদ দিবে ।
 ৪১ । অথবা ঔদকমাংস, আনুপমাংস বা
 পঞ্চমূলী সিদ্ধ কারিয়া সেই জলে নাড়ী শ্বেদ
 দিবে । অথবা শ্বেদযুক্ত আরনাল (কাঞ্জিক)
 যোগে নাড়ীশ্বেদ দিবে । ৪২ । মস্তক
 পার্শ্ব ও অংসদেশে শূল হইলে জীবন্তী, গুলকা,
 বেড়েলা, যষ্টিমধু, বচ, বেশবার, ভূমিকুষ্মাণ্ড,
 আমলকী, ঔদক মাংস ও আনুপ মাংসের
 প্রলেপ অথবা বাতন্ত্র ঔষধের সহিত সিদ্ধ
 চতুঃশ্লোহ (যুত, তৈল, বসা, মজ্জা) প্রয়োগ
 করিবে । ৪৩ । গুলকা, যষ্টিমধু, কুষ্ঠ, তগর-
 পাদিকা ও রক্ত চন্দন যুতের সহিত আলোপন
 করিলে শিরঃশূল পার্শ্বশূল ও অংসশূল নিবৃত্ত
 হইয়া থাকে । ৪৪ । বলা, রাস্মা, তিল, যুত,
 যষ্টিমধু ও নীলোৎপল । গুগ্গুল, দেবদারু,
 রক্তচন্দন, নাগকেশর ও যুত । কীরকাকোলী
 বেড়েলা, ভূমিকুষ্মাণ্ড, সজিনা ও পুনর্ব্বা এবং
 শতমূলী, কীরকাকোলী, গন্ধতণ্ড, যষ্টিমধু ও
 যুত ; এই চারিটী যোগ বিদোষজ শিরঃশূল,
 পার্শ্বশূল ও অংসশূলে প্রযুক্ত । [বাতপিত্ত
 নাশক যোগ বাতপিত্তজ শিরঃশূলাদি-
 প্রয়োগ করিতে হইবে । এইরূপ বাতশ্বেদ-
 দিষ্টলেও বখিতে হইবে] । ৪৫ । অং

নাবনঃ ধূমপানানি মেহাশোত্বরভক্তিকাঃ ।
 তৈলাস্ত্যাক্ষ্যযোগানি বক্তিকর্ণ তথাপরম্ ॥ ৪৬
 জলোকালারশূকৈর্বা প্রভৃষ্টঃ ব্যধনেন বা ।
 শিরঃপার্শ্বাংসশূলেষু কথিতং তন্ত্ৰ নিরীক্রেৎ ॥ ৪৭
 প্রদেহঃ সঘ্রতশ্চেষ্টঃ পদ্মকেশীরচন্দনৈঃ ।
 দুর্ঝামধুকমঞ্জিষ্ঠাকেশরৈর্বা স্তুতানুষ্ঠিতৈঃ ॥
 প্রপুণ্ডরীকনিষ্ঠপদ্মকেশরমুৎপলম্ ।
 কশেককা পয়স্তা চ সসর্পিঞ্চপ্রলেপনম্ ॥ ৪৮
 চন্দনাদ্যেন তৈলেন শতধোতেন সর্পিষা ।
 অভ্যাক্ষঃ পয়সা সেকঃ শস্তম্ মধুকাম্বনা ॥
 মাহেশ্বের শুলীতেন চন্দনাদিশূতেন বা ।
 পরিবেকঃ প্রয়োক্তব্য ইতি সংশমনী ক্রিয়া ॥ ৪৯
 ইতি সংশমনী ক্রিয়া ।
 দোষাধিকানাং বমনঃ শস্ততে সবিরেচনম্ ।
 মেহশ্বেদোপপন্নানাং সন্নেহঃ বদ্ব কৰ্ণম্ ॥ ৫০

নস্ত, ধূমপান, ঔত্তরভক্তিক স্বতপান, তৈলা-
 ত্যাক ও বক্তিকর্ণ প্রশস্ত । ৪৬। শিরঃশূলে
 পার্শ্বশূলে ও অংসশূলে জলোকা, অলাবু বা
 শূক দ্বারা বা শিরাবাধন দ্বারা রক্তমোক্ষণ
 প্রশস্ত । [এ স্থলে পিত্তপ্রধানিক শিরঃশূলাদি
 বুঝিতে হইবে] । ৪৭। স্বতের সহিত পদ্ম-
 কাঠ, বেণার মূল ও রক্তচন্দনের প্রলেপ
 অথবা স্বতের সহিত দুর্ঝা, যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা ও
 নাপকেশরের প্রলেপ অথবা স্বতের সহিত
 পুণ্ডরিকাকাঠ, নিসিন্দা, পদ্মকেশর, নীলোৎপল,
 কেশরবৃক্ষ ও কীরকাকোলীর প্রলেপ প্রশস্ত ।
 ৪৮। অথবা চন্দনাদি তৈল বা শতধোত
 স্বত দ্বারা অভ্যাক্ষ অথবা দুর্ঝ বা যষ্টিমধুর কাথ
 দ্বারা পরিবেক অথবা চন্দনাদিগণসিদ্ধ শুলীতল
 বৃষ্টির জলে পরিবেক করিবে । [এস্থলে
 দাক্ষিণ্য পিত্তপ্রধান শিরঃশূলাদি বুঝিতে
 হইবে] । ৪৯।

ইতি সংশমনী ক্রিয়া ।

শিরঃশূল প্রভৃতি দোষাবিক হইলে
 ংসিকে ব্রহ্মশ্বেদযোগে উপপন্ন করিয়া বমন
 বিরেচন দেওয়া উচিত । বেন বমন ও
 বিরেচন নিষ্ক হয়, কেন কৰ্ণন না হয় । ৫০।

শোষী মুষ্ণুতি গাত্রানি পুরীষশ্রংসনাদপি ।
 অবলাপেক্ষিণীং মাজাং কিং পুনর্ধো
 বিরিচ্যতে ॥ ৫১
 যোগান সংশুদ্ধকোষ্ঠানাং কাসে শ্বাসে স্বরক্ষরে
 শিরঃপার্শ্বাংসশূলেষু সিদ্ধানেতান
 প্রযোজয়েৎ ॥ ৫২
 বলাবিদারিগচ্ছাদ্যৈর্বিদার্য্য মধুকেন বা ।
 সিদ্ধং সলবণং সর্পির্নিস্তং স্ত্রাৎ স্বর্ঘ্যামৃতম্ ॥ ৫৩
 প্রপুণ্ডরীকং মধুকং পিঙ্গলো বৃহতী বলা
 ক্ষীরং সর্পিঞ্চ তৎসিদ্ধং স্বর্ঘ্যং স্ত্রান্নাবনং
 পরম্ ॥ ৫৪
 শিরঃপার্শ্বাংসশূলশ্রং কাসশ্বাসনিবর্হণম্ ।
 প্রযুক্ত্যমানঃ বহুশো স্বতকোত্তরভক্তিকম্ ॥ ৫৫
 দশমূলেণ পয়সা সিদ্ধং মাংসরসেন চ ।
 বলাগর্ভং স্তুতং সদ্যো রোগানেতান
 প্রবাহতে ॥ ৫৬

ভক্তস্তোপরি মধ্যে বা যথায় প্রবিচারিতম্ ।
 রান্নাস্বতং বা সক্ষীরং সক্ষীরং বা বলাস্বতম্ ॥ ৫৭
 ষষ্ঠারোগীর মলভেদ হইলেই শরীর নষ্ট হয় ।
 অকএব বলের অপেক্ষা না করিয়া বিরেচন
 দিলে আর রক্ষা নাই । ৫১। রোগীর কোষ্ঠ-
 শুদ্ধির পর বক্ষ্যমাণ দৃষ্টকল যোগগুলি কাস,
 শ্বাস, স্বরক্ষর, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল ও অংসশূলের
 প্রশমনার্থ প্রয়োগ করিবে । ৫২। বেড়েলা,
 শালপর্ণাদিগণ, ভূমিকুয়াণ্ড ও যষ্টিমধুর সহিত
 সিদ্ধ স্বত লবণযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিলে
 স্বরভেদ নাশ করে । ৫৩। পুণ্ডরিকাকাঠ
 ধু, পিপুল, বৃহতী, বেড়েলা ও হৃৎকর
 সহিত সিদ্ধ স্বতের নস্ত উৎকৃষ্ট স্বরক্ষ্যনাশক ।
 ৫৪। ঔত্তরভক্তিক স্বত (ভোজননের পর
 স্বতাহ্বপান) নানা প্রকারে সেবিত হইলে
 শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, অংসশূল, কাস ও শ্বাস
 নাশ করে । ৫৫। দশমূলের কাথ, দুর্ঝ, মাংস-
 রস ও বেড়েলার কন্ধের সহিত সিদ্ধ স্বত ঐ
 সকল উপদ্রব সদ্য নষ্ট করে । ৫৬। ভোজ-
 নের পর বা মধ্যে রান্না-স্বত বা বলাস্বত
 প্রযুক্ত্যে সর্পিঞ্চ কাল হাণ্ডিকার নীঃসকল রোগ না

লেখান কাসাপহান স্বয়ান্ খাসহিকানিবর্হণান।
 শিরঃপার্শ্বাসংশুলস্থান্নেহাংশ্চাতঃ পরং শৃণু ॥ ৫৮
 যুতং খর্জুরমুদ্বাকশর্করাকোদ্রসংযুতম্।
 সপিপ্ললীকং বৈষধ্য-কাসখাসনিবর্হণম্ ॥ ৫৯
 দশমূলশূতাং কীর্যং সর্পির্ষদ্রিয়ারবম্।
 সপিপ্ললীকং সক্ষোদ্রং তৎ পরং স্বরবোধনম্।
 শিরঃপার্শ্বাসংশুলস্থান্ন কাসখাসজ্ঞাপহম্ ॥ ৬০
 পঞ্চভিঃ পঞ্চমূলৈর্বা শূতাদ্যদ্রিয়ারবযুতম্।
 পঞ্চানাম্ পঞ্চমূলানাং রসে কীর্যচতুর্ভূপে।
 সিদ্ধং সর্পির্জয়তোতদযক্ষণং সপ্তকং বলম্ ॥ ৬১
 খর্জুরং পিপ্ললী দ্রাক্ষা পথ্যা শৃঙ্গী হরালভা।
 ত্রিকলা পিপ্ললী মুস্তা শৃঙ্গী গুড়শর্করাঃ ॥
 বীরা শটী পুষ্করাখাঃ সুরসঃ শর্করা গুড়ঃ।
 নাগরং চিত্রকো লাজাঃ পিপ্লল্যামলকং গুড়ঃ ॥
 শ্লোকার্দ্ধবিহিতানৈতান লিহাত্রা মধুসর্পিষা।
 কাসখাসাপহান স্বয়ান্ পার্শ্বশূলাপহাংস্তথা ॥ ৬২

নষ্ট হয়। ৫৭। অনন্তর কাসনাশক, স্বরভেদ-
 নাশক, খাস-হিকানাশক, শিরঃশূলনাশক,
 পার্শ্বশূলনাশক ও অংশুলনাশক লেহ ও স্নেহ
 সকল বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৫৮। যুত,
 খর্জুর, কিসমিস ও শর্করা, মধু ও পিপুলচূর্ণের
 সহিত লেহন করিলে স্বরভঙ্গ কাস ও খাস
 নষ্ট হয়। ৫৯। দশমূলসিদ্ধ হুস্তের যুত সদ্য
 সদ্য পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত লেহন করিলে
 স্বরভেদ নষ্ট হয় এবং শিরঃশূল, পার্শ্বশূল,
 অংশুল, খাস, কাস ও জরের নিবৃত্তি হয়।
 ৬০। পঞ্চপ্রকার পঞ্চমূল দ্বারা সিদ্ধ হুস্তের
 যুত, পঞ্চ পঞ্চমূলের কাথ ও চতুর্ভূপ হুস্তের
 সহিত পাক করিয়া সেবন করিলে যক্ষ্মার
 উপরি লিখিত স্বরভেদাদি সপ্ত উপদ্রব
 শাস্তি হয়। ৬১। খেজুর, পিপুল, কিসমিস,
 হরীতকী, কাকড়াশৃঙ্গী ও হরালভা। ত্রিকলা,
 পিপুল, যুতা, পাণিকল ও ইক্ষু-গুড়ের
 চিনি। কীর্যকোলী, শটী, কুড়, সুরস-
 তুলসী ও গুড়শর্করা এবং গুঠ চিতা,
 চৈ, পিপুল, আমলকী ও ইক্ষুগুড়। এই
 চারিটি অর্দ্ধমোকোক্ত পৃথক পৃথক যোগ

সিতোপলাং তুগাকীর্যঃ পিপ্ললীঃ বহলাঃ সচম্
 অক্ষ্যাদৃদ্ধং দ্বিগুণিতং লেহয়েমধুসর্পিষা ॥
 চূর্ণিতং প্রাশয়েধা তৎ খাসকাসকফাতুরম্।
 স্পৃগুজিহ্বারোচকিনমন্ত্রাণি পার্শ্বশূলিনম্ ॥ ৬৩
 হস্তপাদাঙ্গদাহেযু জরে রক্তে তথৌর্জিগে।
 বসাসার্গঃ শতাবর্য্য সিদ্ধংবা পরমং হিতম্ ॥ ৬৪
 হরালভাঃ ইন্দ্রোক্তাঃ চতস্রঃ পর্ণিনীর্বলাম্।
 ভাগান্ পলোয়িতান্ কৃষা পলং পর্ণ টকন্ত চ
 পচেন্দশগুণে তোয়ে দশভাগাবশেষিতে।
 রসে স্পৃগুতে দ্রব্যাণামেযাং কন্ধান্ সমাবপেৎ
 শট্যা পুষ্করমূলস্ত পিপ্ললীত্রায়মানয়েঃ।
 তামলক্যাঃ কিরাতানাং তিক্তস্ত কুংজস্ত চ ॥
 ফলানাং শারিবায়াশ্চ স্পৃগিষ্টান্ কর্ষসামিতান্
 ততস্তেন যুতপ্রস্থং কীর্যদ্বিগুণিতং পচেৎ ॥
 জরং দাহং ভ্রমং কাসমংসপার্শ্বশিরোরুজম্।
 তুকাং ছদ্দিরতীসারমেতান্ সর্পির্পোহতি ॥ ৬৫
 ইত গোক্ষুরাদ্যযুতম্।

যুত ও মধুর সহিত লেহন করিলে কাস, খাস,
 স্বরভঙ্গ ও পার্শ্বশূল নষ্ট হয়। ৬২। মিছরী,
 বংশলোচন, পিপুল, এলাচ ও দারুচিনির চূর্ণ
 উত্তরোত্তর দ্বিগুণ লইয়া মধু ও যুতের সহিত
 লেহন করিবে। অথবা এই সকল চূর্ণ খাস,
 কাস, কফ, জিহ্বাস্তম্ভ, অকচি, অয়মান্য ও
 পার্শ্বশূলে সেবন করাইবে। ৬৩। হস্ত, পাদ,
 শরীরের দাহ, জ্বর ও উর্জগ রক্তপিতে বাসা-
 যুত ও শতাবরীযুত অত্যন্ত হিতকর। ৬৪।
 গোক্ষুর, হরালভা, পর্ণীচট্টয় (শালপর্ণী, মুগা-
 পর্ণী, মাষপর্ণী ও পূর্ণিপর্ণী), বেড়েলা, ক্ষেত-
 পাপড়া পৃথক পৃথক এক এক পল হইয়া একত্র
 দশগুণ জলে সিদ্ধ করিবে এবং দশভাগের
 একভাগ থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে।
 অনন্তর ঐ কাথে শটী, কুড়, পিপুল, বলা-
 ডুবুরলতা, ভূম্যামলকী, চিরেতা, কটকী, ইন্দ্র-
 যব ও অনন্তমূলের কফ পৃথক পৃথক দুই
 তোলা, যুত চারি সের ও হুস্ত আটসের মিশ্রিত
 করিয়া পাক করিবে। এই যুত সেবন করিলে

জীবন্তী মধুকঃ ড্রাক্কাঃ ফলানি কুটজস্ত চ ।
 শটীঃ পুষ্করমূলকঃ ব্যাজীঃ গোক্ষুরকঃ বলাম্ ॥
 নীলোৎপলঃ তামলকীঃ ত্রায়মাণাঃ ছুরালভাম্
 পিপ্ললীকঃ সূমং পিষ্টা যুতং বৈদ্যো বিপাচয়েৎ
 এতদ্ব্যধিসমূহস্ত রোগেশস্ত সমুখিতম্ ।
 রূপমেকাদশবিধং সর্পিঞ্চগ্রং ব্যাপোহতি ॥ ৬৬
 বলাং স্থিরাং পৃশ্নিপণীং বৃহতীং সনিদিষ্টিকাম্ ।
 সাধয়িত্বা রসে তস্মিন্ পয়ো গব্যং সনাগরম্ ॥
 ড্রাক্কাধর্জুরসর্পির্ভিঃ পিপ্ললা চ শূতং সহ ।
 সন্ধোদ্রঃ জরকাসন্নং স্বর্ধ্যকৈতৎ প্রযো-

জয়েৎ ॥ ৬৭

আজ্ঞস্ত পয়সৈশ্চৈব প্রয়োগো জাঙ্গলা রসাঃ ।
 যুবার্ধে চণকঃ মুগা মুক্ঠাশ্চোপকল্পিতাঃ ॥ ৬৮
 জরাণাং শমনীয়ো যঃ পূর্বমুক্তঃ ক্রিয়াবিধিঃ
 যক্ষিণাং জরদাহেবু সসর্পিঞ্চঃ প্রশস্ততে ॥ ৬৯

জর, দাহ, ভ্রম, কাস, অংসুল, পার্শ্বশূল, শিরঃ-
 শূল, তৃকা, বমি ও অতিসার নষ্ট হয় ॥ ৬৫

ইতি গোক্ষুরাদ্য যুত ।

জীবন্তী, যষ্টিমধু, ড্রাক্কা, ইন্দ্রযব, শটী, কুড়,
 কণ্টকারী, গোক্ষুর, বেড়েল, নীলোৎপল,
 ভূম্যামলকী, বলালতা, ছুরালভা ও পিপুল
 সমান সমান ভাগে কক করিয়া তাহার সহিত
 যুতপান করিবে । এই যুত সেবন করিলে
 ব্যাধিসমূহের সমষ্টিস্বরূপ রোগরাজ বন্ধার
 একাদশবিধ উপদ্রব নষ্ট হয় ॥ ৬৬

ইতি জীবন্ত্যাদি যুত ।

বেড়েলা, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী ও
 কণ্টকারীর কাথঃ; শুঠ, ড্রাক্কা, খেজুর ও
 পিপুলের ককঃ; হৃৎ ও যুত একত্র পাক
 করিবে । এই যুত মধুর সহিত সেবন করিলে
 জর কাস এবং স্বরভঙ্গ নষ্ট হয় ॥ ৬৭ । যক্ষা-
 রোগে ছাগহৃৎ ও জাঙ্গল মাংসর প্রয়োগ
 করিবে । যুবার্ধে চণক (ছোলা), মুগ ও
 বনমুগ প্রয়োগ করিবে ॥ ৬৮ । জরাধিকারে
 জরবিনাশক যে শমনীয় চিকিৎসাবিধি পূর্বে
 উক্ত হইয়াছে, তাহাই যক্ষার জর ও দাহে
 প্রযোজ্য ॥ ৬৯ । যক্ষারোগী

ককপ্রসেকে বলবান্ শ্লৈষ্মিকহৃৎকয়েন্নরঃ ।

পয়সা কলযুক্তেন মধুরেণ রসেন বা ।

সর্পিষ্মত্যা যবাখা বা বমনীয়োপসিক্কা ॥ ৭০

স বাস্তোহদ্যাচ্চ লঘুন্নম্নকালে সদীপনম্ ॥ ৭১

যবগোধূমমাধ্বীকশীঘ্ররিষ্টমুরাসবান্ ।

জাঙ্গলানি চ শূল্যানি সেবমানঃ কফঃ

জয়েৎ ॥ ৭২

শ্লৈষ্মণোহতিপ্রসেকে তু বায়ুঃ শ্লৈষ্মাপমস্ততি ।

ককপ্রসেকঃ তং বিদ্বান্ স্নিগ্ধোক্ষেনৈব

নির্জজয়েৎ ॥ ৭৩

ক্রিয়া ককপ্রসেকে যা বম্যাং সৈব প্রশস্ততে ।

হৃদ্যানি চার্পণানি বাতস্তানি লঘুনি চ ॥ ৭৪

প্রায়েণোপহতরিষ্টাৎ সপিচ্ছমতিসার্যতে ।

প্রাপ্পোত্যাস্তস্ত বৈরস্তাং ন চার্মমভিনন্দতি ॥ ৭৫

তস্তায়াদীপনান্ যোগানন্তীয়ারনিবর্হণান্

শ্লৈষ্মদোযাশ্রিত অথচ বলবান্ হইলে তাহাকে

ককপ্রসেকাবস্থায় মদনকলসিক্ত হৃৎ বা মদন-

কলযুক্ত মধুররস বা মদনকলসিক্ত যুত বা

বমনীষ্ম-দ্রব্য সংযুক্ত যুত দ্বারা বমন করাইবে

৭০ । বমিত হইবার পর ভোজনকালে লঘু

ও অগ্নিদীপন অন্ন ভোজন করাইবে ॥ ৭১ ।

যব, গোধূম, মাধ্বীক, শীঘ্র, অরিষ্ট, মুরা ও

আসব এবং শূল্য জাঙ্গল মাংস সেবন করিলে

কফশান্তি হয় ॥ ৭২ । শ্লৈষ্মার প্রতিপ্রসেক

স্থলে বায়ুই শ্লৈষ্মাকে উৎক্ষেপ করে ; অতএব

বিদ্বান্ ব্যক্তি স্নিগ্ধোক প্রয়োগ দ্বারা কক-

প্রসেব প্রশমিত করিবেন ॥ ৭৩ । ককপ্রসে-

কের চিকিৎসাই বমিনিবারণার্থে প্রয়োগ

করিবে । আর বমিনিবারণার্থে হৃৎ, বাতস্ত

ও লঘু অন্ন পান প্রশস্ত ॥ ৭৪ । অগ্নিমান্দ্য-

হেতুই প্রায় পিচ্ছিল অতিসার নির্গত হয় ।

অর্থাৎ একপ স্থলে প্রায়ই মুখের বৈরস্ত ও

অগ্নি ঘেব হইয়া থাকে । একপ স্থলে যক্ষা-

রোগীকে অগ্নিদীপন, অতিসারনাশক, মুখ-

বৈরস্তনাশক ও অকুচিনিবারক যোগ সমস্ত

প্রয়োগ করিবে ॥ ৭৫ । যক্ষারোগী অতিসার

কারক ৭৬ । যক্ষারোগী অতিসার

বক্তৃৎগতিকরান্ কুৰ্ঘ্যা দক্চিপ্রতিবাধকান্ ॥ ৭৬

সনাগরানিস্রবান্ পিবেষা তত্শ্চানুনা ।

সিদ্ধাং যবাগুং জীৰ্ণে চ চাক্ষেয়ীতক্রদাভিমৈঃ ॥

পাঠাং বিশ্বং যমানীক্ পাতব্যং তক্রসংযুতম্ ।

হরালভাং শৃঙ্গবেরং পাঠীক্ অরয়া সহ ॥ ৭৭

জহাশ্রমধ্যং বিশ্বক্ সকপিখং সনাগরম্ ।

পেয়া মণ্ডেন পাতব্যমতীসারনিবৃত্তয়ে ॥ ৭৮

এতানেব চ যোগাংস্রান্ পাঠাদীন কারয়েৎখড়ান্

সহপথান্তান্ সম্বেহান্ সান্নান্ সংগ্রহণান্

পরান্ ॥ ৭৯

বেতসার্জ্জনজহুনাং যণালীকৃকগছয়োঃ ।

ক্রীপর্গ্যা মদয়ন্ত্যাশ্চ যুথিকার্যাশ্চ পল্লবান্ ॥ ৮০

চাক্ষেয়্যাশ্চ ক্রিকার্যাশ্চ হৃদ্বিকার্যাশ্চ কারয়েৎ

খড়ান্ দধিসরোপেতান্ সসর্পিকান্ সদাভিমান্

পান করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে আমলকী-

রস, তক্র দাড়িমরসের সহিত যবাগু পাক

করিয়া সেবন করিবে। ৭৬। অতিসারে আক-

নাদি, বেলগুঁঠ ও যমানীর কাথ তক্রের সহিত

পান করিবে। অথবা হরালভ, গুঁঠ ও আক-

নাদির কাথ সুরার সহিত সেবন করিবে। ৭৭।

অতিসার নিবৃত্তির জন্ত জহু ও আম্রাশ্বির শাঁস,

বেলগুঁঠ, পাকা কদবেল ও গুঁঠের কাথ পেয়া

বা মণ্ডের সহিত পান করিবে। ৭৮। পুরোক্ত

অতিসারনাশক তিনটি যোগ পৃথক্ পৃথক্

ডালের (সুপাঞ্চ) সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই

সকল ডাল মেহ ও অন্নযুক্ত করিয়া সেবন

করিলে অত্যন্ত সংগ্রাহক হয় [এইরূপ সিদ্ধ

ডালকে খড়যুয কহে। “সহপথান্তং” স্থলে

গজাধর বলেন,—সচুক্রধাশ্চ। চুক্র শব্দে

“অন্ন-লোটক।” ধাতু শব্দে “ধনের চূর্ণ”। ৭৯।

অথবা বেতস, অর্জ্জন, জহুশ্বির শাঁস, পদ্ম,

সজিনা, গাভারী, মল্লিকা ও যুথিকার পল্লব,

আমরুল, চুক্রিকা (চুকাপালং) এবং হৃদ্বিকা

দ্বারা দধির রস, স্বত ও দাড়িম যুষের সহিত

খড়যুয পাক করিয়া সেবন করিবে। ৮০।

অতিসারে লঘুপাক মাংসসমূহের রস সংগ্রা-

হিক জব্য সমূহের সহিত সিদ্ধ করিয়া ব্যাজ-

মাংসানাং লঘুপাকানাং রসাঃ সাংগ্রাহিকৈর্ঘূতাঃ

ব্যাজনার্থে প্রশস্তস্তে ভোজ্যার্থে রক্তশালয়ঃ ॥ ৮১

শ্বিরাদিপকয়ুলেন পানে শস্তং শৃতং জলম্ ॥ ৮২

তক্রং সুরা সচুক্রীকা দাড়িমস্তাথবা রসঃ ।

দৌপনং গ্রাহি নির্দিষ্টং ভেষজং ভিন্নবর্চসে ॥ ৮৩

পরং মুখস্ত বৈরস্তনাশনং রোচনং শৃণু ॥ ৮৪

দ্বৌ কালৌ দন্তপবনং তক্রয়েমুখধাবনম্ ।

তদ্বৎ প্রাক্কালয়েদ্যন্তং ধারয়েৎ কবলগ্রহান্ ॥ ৮৫

পিবেকুমং ততো তৃষ্টমদ্যাদৌপনপাচনম্ ॥ ৮৬

ভেষজং পানমরক্ হিতমিষ্টোপকল্পিতম্ ॥ ৮৭

দম্বুতমেলাধাত্তানি মুত্তমামলকং অচম্ ।

যচো দার্বী যমানী চ পিল্লাস্তেজবত্যাপ ॥

যমানীঃ তিস্তিভীকক পঠেতে মুখধাবনাঃ ।

শ্লোকপাদেষু বিহিতা রোচনা মুখশোধনাঃ ॥ ৮৮

গুলিকং ধারয়েদ্যন্তে চূর্ণবা শোধয়েমুখম্ ।

এষামালোড়িতানাং বা ধারয়েৎ কবলগ্রহান্ ॥ ৮৯

নার্থে ও ভোজনার্থে রক্তশালির অন্ন

দিবে। ৮১। শালপর্গ্যাদি পঞ্চমূলসিদ্ধ জল

অন্নপান করিবে। ৮২। অতিসারে তক্র,

সুরা, চুক্র বা দাড়িমের রস অগ্নিদৌপক ও

সংগ্রাহক। ৮৩। মুখবৈরস্তনাশক যোগ সকল

বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৮৪। মুখপরিষ্কারের

জন্ত দুই বেলাই দন্ত পরিষ্কারক মুখধাবন এবং

দুই বেলাই মুখপ্রক্ষালন ও কবল গ্রহণ

কর্তব্য। ৮৫। অনন্তর ধূমপান করিবে।

পরে দৌপন ও পাচন তৃষ্টদ্রব্য চর্ষণ করিবে।

৮৬। প্রিয়জনসমাহৃত ঔষধ ও অন্নপান

হিতকর। ৮৭। দারুচিনি, মুতা, এলাচ ও

ধনে ইহাদের চূর্ণ। মুতা, আমলকী ও দারু-

চিনির চূর্ণ। দারুচিনি, দারুহরিদ্রা ও যমানীর

চূর্ণ। পিপুল ও চইয়ের চূর্ণ। তিস্তিভী ও

ভাজা যমানী চূর্ণ। এই সকল যোগ দ্বারা

পৃথক্ পৃথক্ মুখধাবন করিলে রুচি হয়। এক

একটি যোগ শ্লোকের এক একটি পাদে

লিখিত হইল। ৮৮। ঐ সকল যোগ গুলিকা-

কারে মুখে ধারণ করিলে বা উহাদের দ্বারা

মুখশোধন (দন্তধাবনাদি) করিলে বা জলে

সুৱামাধ্বীকসীধনাং তৈলস্তু মধুসর্পিষোঃ ।
 কবলান্ ধারয়েদষ্টান্ কীর্ত্তেদুৱসস্ত ৮ ॥ ২০ ॥
 যমানী তিভ্ভিভীকঞ্চ নাগরং সান্নবেতসম্ ।
 দাভিমং বদরকান্নং কার্বিকান্নপকল্পয়েৎ ॥
 ধাত্তসৌবর্জলাজাজীৱরাকর্কাকর্ষিকম্ ।
 পিঙ্গলীনাং শতকৈকং ধ্রু শতে মরিচস্ত ৮ ॥
 শর্করাশ্চ চত্বারি পলাস্তেকত্র চূর্ণয়েৎ ।
 জিহ্মাবিশোধনং হৃদ্যং তচ্চূর্ণং ভক্তুরোচনম্ ॥
 হৃৎপ্রীহপার্শ্বশূলয়ং বিবছানাহনাশনম্ ।
 কাসস্বাসহরং গ্রাহি গ্রহণ্যশৌবিকারহুৎ ॥ ২১ ॥
 ইতি যমানীষাভবম্ ।
 তালীশপত্রং মরিচং নাগরং পিঙ্গলী শুভা ।
 যথোক্তরং ভাগবৃদ্ধ্যা হৃগেলে চার্কভাগিকে ॥
 পিঙ্গল্যষ্টগুণা চাত্র প্রদেয়া সিতশকরা ।
 কাসস্বাসকচিহরং তচ্চূর্ণং দীপনং পরম্ ॥

গুলিয়া কবল ধারণ করিলে মুখশুদ্ধি হয় ।
 [শেষোক্ত যোগটি সহজ বলিয়া সচরাচর
 জলে গুলিয়া প্রয়োগ করা যায় ও অত্যন্ত
 কটিকারক হইয়া থাকে] । ৮২ । সুৱা,
 মাধ্বীক, সীধু, তৈল, মধু, বৃত, হৃদ্র বা ইক্ষু-
 রসের কবল গ্রহণ করিলেও মুখশুদ্ধি হয় । ২০ ।
 যমানী, তিভ্ভিভী, শুঠ, অন্নবেতস, দাভিম ও
 অন্নকুল পৃথক্ পৃথক্ দুই তোলা; ধনে,
 সৌবর্জল, কৃষ্ণজীরা ও দারুচিনি পৃথক্ পৃথক্
 অর্দ্ধতোলা; পিপুল এক শত, মরিচ দুই শত
 এবং চিনি চারিশল একত্র চূর্ণ করিবে । ইহা
 জিহ্মাশোধন, হৃদ্য, ভক্তুরোচন, হৃদ্বলনাশক,
 প্রীহানাশক, পার্শ্বশূলনাশক, বিবছনাশক,
 আনাহনাশক, কাসস্বাসনাশক, সংগ্রাহী এবং
 গ্রহণীদোষ ও অর্পণাশক । ২১ ।

ইতি যমানীষাভব ।

তালীশপত্র, মরিচ, শুঠ, পিপুল ও বংশ-
 লোচন; এই সকল চূর্ণ উত্তরোত্তর এক এক
 ভাগ বৃদ্ধি করিয়া গ্রহণ করিবে । দারুচিনি
 ও এলাচ পৃথক্ পৃথক্ তালীশপত্রের অর্দ্ধেক
 এবং মিহরী পিপুলের আটগুণ লইয়া একত্র
 করিবে । ইহা কাস, স্বাস ও অরুচিনাশক

হৃৎপাণ্ডুগ্রহণীদোষশৌষদ্রীহজ্বরশূন্যম্ ।
 বমাতীসারশূলরম্বক্ববাতাহ্নলোমনম্ ।
 কল্পসেদুগুটিকাকৈব চূর্ণং পক্তা সিতোপলৈঃ ।
 গুটিকা হরিসংযোগচ্চূর্ণাশ্বত্থরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২২ ॥
 ইতি তালীশাদ্য চূর্ণং গুড়িকা ৮ ॥
 ওষ্যতে কীর্ণমাংসায় কল্পতানি বিধানবিৎ ॥
 দদ্যাম্যাসাদমাংসানি বৃংহণানি বিশেষতঃ ॥ ২৩ ॥
 শৌষিণে বার্হিণং দদ্যাদ্বহিষদেন চাপরান্ ।
 গুধ্রান্নলুকাংশাষাশ্চ বিধিবৎ স্থপক্লিতান্ ॥ ২৪ ॥
 কাংসন্তিতিরিশদেন বর্শিশদেন চোরগান্ ।
 ভৃষ্টান্নংস্তাত্ত্রশদেন দদ্যাদগুপদানপি ॥ ২৫ ॥
 লোমশান্ শূলনকুলান্ বিভালাংশোপক্লিতান্
 শৃগালশাষাশ্চ ভিষক্ শশশদেন দাপয়েৎ ॥ ২৬ ॥
 সিংহান্নকাস্তরক্শ্চ ব্যাভ্রানবংবিধাংস্তথা ।
 মাংসাদান্ যুগশদেন দদ্যাম্যাসাভিবৃদ্ধয়ে ॥ ২৭ ॥

এবং উৎকৃষ্টদীপন; আর ইহাতে হৃদ্রোগ,
 পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীরোগ, শৌষ, প্রীহা, জ্বর,
 বমি, অতিসার ও শূল নষ্ট হয় । ইহা উর্জ-
 বাত নষ্ট করে । আর এই চূর্ণ মিছরির
 সহিত পাক করিয়া গুড়িকাকারে সেবন করা
 যায় । কারণ অগ্নি-সংযোগবশতঃ সেই গুড়িকা
 অত্যন্ত লঘুপাক হইয়া থাকে । ২২

ইতি তালীশাদ্যচূর্ণ ও গুড়িকা ।

প্রয়োগকুণ্ডল চিকিৎসক কীর্ণমাংস যক্ষ্মা-
 রোগীকে মাংসাদ জন্তুদিগের মাংস নানারূপে
 কল্পনা করিয়া প্রদান করিবেন । মাংসাদ
 জন্তুর মাংস বিশেষরূপ বৃংহণ । ২৩ । যক্ষ্মা-
 রোগীকে ময়ুরমাংস বা ময়ূর-মাংসের নাম
 করিয়া গৃধ্র (বাজ), উলুক (পঁচা), ও চাষ-
 পক্ষীর মাংস বিধিবৎ ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্পনা
 করিয়া দিবে । ২৪ । যক্ষ্মারোগীকে তিষ্ঠীর
 মাংসের নাম করিয়া কাকের মাংস, বানুমাছের
 নাম করিয়া সর্পের মাংস এবং মাছের নাতী
 বলিয়া কেঁচো ভাজিয়া দিবে । ২৫ । শশকের
 মাংস বলিয়া শূল লোমশ নকুলের মাংস এবং
 বিভাল ও শৃগাল শাবকের মাংস ব্যঞ্জনাদি-
 রূপে কল্পনা করিয়া দিবে । ২৬ । যক্ষ্মারোগীর

গজবজ্রিতুরঙ্গাণাং বেশবারকৃতান ভিষক্।

দদ্যাম্মহিষশকেন মাংসা মাংসাত্ত্বিক্যে ॥ ১৮

মাংসেনোপচিৎসান্নানাং মাংসং মাংসকরং পরম্
তীক্ষ্ণকলাষবাচ্ছন্তঃ বিশেষান্ মুগ-

পক্ষিপাণ্ড ॥ ১৯

মাংসানি যাস্তমন্ত্যাসাদনিত্তানি প্রযোজয়েৎ।

তেষুপশা সুখং ভোক্তুং তথা শক্যানি তানি হি

জানন্ জুগুপ্সন্নৈবান্যাজ্জঙ্ঘং বা পুনরুপলভেৎ।

তস্মাচ্ছ্যোপসিদ্ধানি মাংসাত্ত্বিক্যানি

দাপয়েৎ ॥ ১০০

বহিতিভিরিদক্ষাণাং হংসানাং শূকরোষ্ট্রয়োঃ।

ধরগোমহিষাণাঞ্চ মাংসং মাংসকরং পরম্ ॥ ১০১

যোনিরষ্টবিধা চোক্তা মাংসানামান্নপানিকে।

তান্ পরীক্ষ্য ভিষগ্বিদ্বান দদ্যাম্মাংসানি

শোষণে ॥ ১০২

মাংসবৃদ্ধির নিমিত্ত মুগমাংস বলিয়া সিংহ,

ভল্লুক, নেকড়ে ও বাঘের মাংস এইরূপে

ব্যঞ্জনাদি কল্পনা করিয়া দিবে। ১৭। যক্ষ্মা-

রোগীর মাংসবৃদ্ধির নিমিত্ত মহিষমাংস বলিয়া

হস্তী, গণ্ডার ও ঘোটক-মাংসে বেশবার

প্রস্তুত করিয়া দিবে। ১৮। মাংসাহারী জন্তু-

দিগের মাংস—মাংস দ্বারা পুষ্ট বলিয়া বিশেষ-

রূপে মাংসকর হয়। বিশেষতঃ হরিণ ও পক্ষীর

মাংস তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও লঘু বলিয়া যক্ষ্মারোগীর

পক্ষে প্রশস্ত। ১৯। অনভ্যাস বশতঃ কোন

কোন মাংস অপ্রিয় হইলেও মিথ্যা বলিয়া

কৃতি উৎপাদনপূর্বক ভোজন করান উচিত।

আর চেষ্টা করিলে অবশ্যই এইরূপ ভোজন

করান যাইতে পারে। কিন্তু যদি রোগী

জানিতে পারিয়া স্বগাপ্রকাশ করে, তবে

কখনই ভোজন করান উচিত নয়; বরং

ভোজন করান হইয়া থাকিলে বমি করান

উচিত। কলতঃ ওরূপ মাংস রোগীকে ভোজন

করান কর্তব্য বোধ হইলে অবশ্যই মিথ্যা

দখা কহিতে হইবে। ১০০। ময়ূর, ভিজির,

হুঙ্কট, হংস, শূকর, উষ্ট্র, গর্ভভ, গো এবং

অন্যান্য মাংস অত্যন্ত মাংসকর। ১০১। সূত্র

প্রসহা ভূশয়ান্পবারিজা বারিচারিণঃ।

আহারার্থে প্রদাতব্যো মাত্রয়াবাতশোষণে ॥ ১০৩

প্রভূদা বিকিরান্তৈব ধাষজাঞ্চ মুগদিজাঃ।

ককপিত্তপরীতানাং প্রযোজ্যাঃ শোষরোগিণাম্

বিবিধং স্থপসিদ্ধানি মনোজ্ঞানি স্মৃদনি চ।

রসবন্তি সূগন্ধানি মাংসাত্ত্বিক্যানি ভক্ষয়েৎ ॥ ১০৪

মাংসমেবাদ্বতঃ শোষে মাধ্বীকং পিবতোহপি চ

নিয়তান্নাচিত্তস্তা চিরং কায়ে ন তিষ্ঠতি ॥ ১০৬

বাক্রণীমণ্ডনিত্যস্ত বহির্দ্বারজ্ঞানসেবিনঃ।

অবিধারিতবেগস্তা যক্ষ্মা ন লভতেহন্তরম্ ॥ ১০৭

প্রসন্ন্য বাক্রণীঃ শীঘ্রমরিত্তানাসবান্ মধু।

যথাইমহুপানার্থং পিবেদ্যাসানি ভক্ষয়েৎ ॥ ১০৮

মদ্যং তৈত্তল্যোক্তবৈশদ্যাস্থ্যবাহং শ্রোতসাং মুখম্

স্থানের অন্নপান অধ্যায়ে আট প্রকার

মাংসের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে। বিবে-

চক বৈদ্য সেই সকল মাংস হইতে নির্দোষ

করিয়া যক্ষ্মারোগীকে প্রদান করিবেন। ১০২।

যথা; বাতিক যক্ষ্মারোগে আহারার্থ প্রসহ,

ভূশয়, আনুপ, জলজ ও জলচর জন্তর মাংস

মাত্রানুসারে প্রদান করিবে। ১০৩। ককপিত্ত-

প্রধান যক্ষ্মারোগে [যাহাতে ঘর্ম্ম, অতিসার,

গুরুতা প্রভৃতি লক্ষণ বিদ্যমান আছে] আহার

ার্থ প্রভূদা, বিকির ও ধাষজ মুগপক্ষীর মাংস

প্রয়োগ করিবে। ১০৪। আর ঐ সকল মাংস

যথাবিধি ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্পনা করিয়া মনোজ্ঞ,

মৃদু, রসযুক্ত ও সুগন্ধ করিয়া দিবে। ১০৫

যদি যক্ষ্মারোগী সংযত শাস্তিচিন্ত হইয়া কেবল

মাংস ভোজন করে ও মাধ্বীক অন্নপান করে,

তবে যক্ষ্মা তাহার শরীরে দীর্ঘকাল তিষ্ঠিতে

পারে না। ১০৬। যে ব্যক্তি নিত্যা বাক্রণী-

মণ্ড পান ও বহির্দ্বারজ্ঞান (সূত্রস্থান ১১ অধ্যায়

৫২ প্রঃ) সেবা করে এবং মলমূত্রাদির বেগ-

ধারণ না করে, যক্ষ্মা তাহার অন্তরে বাস

করিতে পারে না। ১০৭। যক্ষ্মা রোগ অন-

বরত মাংস ভোজন করিবে এবং প্রসন্ন্য,

বাক্রণী, শীঘ্র অরিত্ত, আসব ও মধু পান

করিবে। ১০৮। যক্ষ্মা রোগে শ্রোত সকল

প্রমথ্য বিষণোভ্যাশু তন্নোক্ষাং সপ্ত ধাতবঃ ।
পুয্যস্তি ধাতুপোষাচ্চ শীঘ্রং শোষঃ

প্রশামতি ॥ ১০৯

মাংসাদমাংসস্বরসে সিদ্ধং সর্পিঃ প্রয়োজয়েৎ ।
সর্কোজং পয়সা সিদ্ধং সর্পিদিশগুণেন বা ॥ ১১০
সিদ্ধং মধুরকৈর্জ্বৈর্দশমূলকষায়িকৈঃ ।
কীরমাংসরসোপেতং স্নাতং শোষহরং পরম ॥ ১১১
পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিক্রকনাগরৈঃ ।
সযাবশূকৈঃ সর্কীরৈঃ শ্রোতসাং শোধনং

স্বতম্ ॥ ১১২

রান্নাবলাগোক্ষুরকং স্থিরা বধাভ্রসাধিতম্ ।
জীবন্তাপিপ্পলীগর্ভং সর্কীরং শোষমুদ্বৃত্তম্ ॥ ১৩
যবাধা বা পিবেন্মাত্রাং লিহাত্তা মধুনা সহ ।
সিদ্ধান্নাং সর্পিষামেষামদ্যাদন্নেন বা সহ ॥ ১১৪

অবরুদ্ধ হওয়াতে ধাতু সকল পুষ্টি হইতে পারে না। কিন্তু মদ্য তীক্ষ্ণতা, উষ্ণতা, আপ-
চ্ছিন্নতা ও সূক্ষ্মতা হেতু শ্রোত সকলের মুখ
প্রমহনপূর্বক আশু উদঘাটিত করে। শ্রোতের
মুখ এইরূপে উদঘাটিত হওয়াতে সপ্তধাতু পুষ্টি
হইতে থাকে এবং ধাতুর পোষণবশতঃ
যক্ষ্মারও আশু উপশম হয়। ১০৯। যক্ষ্মা-
রোগে মাংসানী জন্তুর মাংসরসের সহিত সিদ্ধ
স্বত প্রয়োগ করিবে। অথবা দশগুণ তুষ্ণের
সহিত স্বত পাক করিয়া মধুর সহিত পান
করিবে। [নিরামিষাশীদিগের জন্তই
শেষোক্ত ব্যবস্থা]। ১১০। মধুরগণের কঙ্ক
দশমূলের কাথ, তুষ্ণ ও মাংসরসের সহিত সিদ্ধ
স্বত অত্যন্ত যক্ষ্মানাশক। ১১১। পিপুল, পিপু-
লের মূল, চই, চিতা, শুঁঠ ও যবকারের কঙ্ক
এবং তুষ্ণের সহিত সিদ্ধ স্বত অত্যন্ত শ্রোত-
শোধক [মদের পরিবর্তে এই স্বত প্রশস্ত]
১১২। রান্না, বেড়েলী, গোক্ষুর, শালপর্ষী
পুনর্নবার কাথ; জীবন্তী ও পিপুলের কঙ্ক
এবং তুষ্ণের সহিত সিদ্ধ স্বত শোষনাশক
১১৩। পূর্বোক্ত স্বত সকল যবাগুর সহিত
পান করিলেও চলে। অথবা মধুর সহিত
লেহন করা যায়। অথবা অগ্নের সহিত সেবন

শুযাতামেষ নির্দিষ্টৌ বিধিরাভ্যবহারিকঃ ।
বহিঃস্পর্শনমাত্রিতা বক্ষ্যতেহতঃ পরং

বিধিঃ ॥ ১১৫

স্নেহকীরোরোহম্বুকোষ্ঠে তং স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ।
শ্রোতোবিবদ্ধমোক্ষার্থং বলপুষ্টার্থমেব বা ॥
উত্তীর্ণং মিশ্রকৈঃ স্নেহৈঃ পুনরুজ্জৈ সুখে বটৈঃ
মৃদনীয়ং সুখমাসীনং সুখকোচ্ছাদয়েন্নরম্ ॥ ১১৬
জীবন্তী শতাবীধ্যাক বিকসাং সপুনর্নবাম্ ।
অশ্বগন্ধামপামার্গঃ তর্কারীঃ মধুকঃ বলাম্ ॥
বিদারীঃ সর্ষপং কুষ্ঠং তণ্ডুলানতসীকলম্ ।
মাষাংস্তিলাশ্চ কিঞ্চ সর্বমেতচ্চ চূর্ণয়েৎ ॥
ত্রিগুণং যবচূর্ণেন দধা যুক্তং সমাশ্লিকম্ ।
এতদ্রসাদনং কার্ধাং পুষ্টিবর্ষবলপ্রদম্ ॥ ১১৭
গোরসর্ষপকঙ্কেন গর্ভেষ্ট্যপি স্নগন্ধিভিঃ ।
স্নায়াদ্ভুতুসুখেস্তোম্ভৈর্জীবনীয়োষধৈঃ শৃতেঃ ॥

করিলেও চলে। ১১৪। শোষরোগীর জন্ত
এইরূপে আহারবিধি নির্দিষ্ট হইল। অনন্তর
বহির্মাজ্জনবিধি ব্যাখ্যা করা হইতেছে। ১১৫।
যক্ষ্মারোগীকে উত্তমরূপ তৈলাভ্যক্ত করিয়া
স্নেহ বা তুষ্ণ বা জলের কোষ্ঠে অবগাহন
করাইবে। তাঁহা হইলে তাহার শ্রোতোবিবদ্ধ
অপসারিত হইবে এবং বল ও পুষ্টি হইবে।
অবগাহন হইতে উত্তীর্ণ হইয়াই সুখে উপ-
বেশনপূর্বক পূর্বোক্ত সুখকর মিশ্রক স্নেহ
শরীরে আস্তে আস্তে মর্দন করিতে থাকিবে।
১১৬। মিশ্রকস্নেহ মর্দন করা হইলে উদ্বর্তন
আবশ্যক হয়। সম্প্রতি উদ্বর্তন নির্দেশ করা
হইতেছে। জীবন্তী, শতাবরী, মঞ্জিষ্ঠা
(বিকসা), পুনর্নবা, অশ্বগন্ধা, অপামার্গ,
তর্কারী (জয়ন্তী), মধুক (যষ্টিমধু), বেড়েলা,
ভূমিকুস্মাণ্ড, খেতসর্ষপ, কুড়, তণ্ডুল, মাসনা,
মাষকলায়, তিল ও সুরাবীজ, এই সমস্ত
একত্র চূর্ণিত করিবে। তাহার সহিত তিন
গুণ যবচূর্ণ এবং দধি ও মধু মিশ্রিত করিবে।
এই উৎসাদন পুষ্টি, বর্ষ ও বল প্রদান করে।
১১৭। খেতসর্ষপের কঙ্ক; স্নগন্ধি গন্ধদ্রব্য
এবং জীবনীয় ঔষধের সহিত সিদ্ধ ঋতুসুখ

গন্ধৈঃ সমালোব্যাসোভিভূবনৈশ্চ বিভূষিতঃ ।

স্পৃশ্তান্ সস্পৃশ্ত সস্পৃজ্য দেবতাঃ

সভিষগৃহিহান্ ॥

ইষ্টবর্ণসম্পর্শঃ গন্ধবৎ পানভোজনম্ ।

ইষ্টমিষ্টৈরুপহিতং সুখমদ্যাং সুখপ্রদম্ ॥ ১১৮

সমাতীতানি ধাত্তানি কল্পনীয়ানি শুভাতাম্ ।

লঘুনি হীনবীৰ্য্যাণি তানি পথ্যতমানি হি ॥ ১১৯

যচ্চোপদেক্যতে পথাং কতক্কাণচিকিৎসিতে ।

যক্ষ্মণস্তৎ প্রযোজ্যবাং বলমাংসাভিবৃদ্ধয়ে ॥ ১২০

অভ্যাক্ষোৎসাদনৈঃ স্নানৈরবগাহৈঃ বিমার্জনৈঃ ।

বস্তিভিঃ কীরসপিঁঠির্ভীষং সর্ষাপঃ সরসোদনৈঃ ॥

ইষ্টৈর্মদৈর্মনোজ্ঞানং গন্ধানামুপসেবনৈঃ ।

যথার্জুবিহিতৈঃ স্নানৈর্বাসোভিরহতৈঃ প্রিয়ৈঃ ॥

সুহৃদাঃ রমণীয়ানাং প্রমদানাঞ্চ দর্শনৈঃ ।

গীতবাদ্যশব্দৈশ্চ প্রিয়শ্রুতিভিরেব চ ॥

হৃষণাশ্বাসনৈর্নিত্যং শুক্রণাং সমুপাসনৈঃ ।

ব্রহ্মচর্যেণ দানেন তপসা দেবতার্চনৈঃ ॥

সত্যোনাচারযোগেণ মঙ্গলৈরবিহিংসরা ।

বৈদ্যবিপ্রাচ্চ নারৈশ্চৈব রোগরাজ্যে

নিবর্ততে ॥ ১২১

যথা প্রযুক্তয়া চেষ্টয়া রাজযক্ষ্মা পুরা জিতঃ ।

তাং বেদবিহিতামিষ্টমারোগ্যাখী

প্রযোজয়েৎ ॥ ১২২

তত্র শ্লোকৌ ।

প্রাপ্তং পতিনিমিত্তানি প্রাগ্‌রূপঃ রূপসংগ্রহঃ ।

সমাদবাস্যতশ্চোক্তং ভেষজং রাজযক্ষ্মণঃ ॥

নাম হেতুরসাধ্যত্বং সাধ্যত্বং কল্পুসাধ্যতা ।

ইত্যুক্তঃ সংগ্রহঃ কংহ্রো রাজযক্ষ্ম-

চিকিৎসিতে ॥ ১২৩

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতং

নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

জলে (যে ঋতুতে যেরূপ জল সুখকর হয়,

সেইরূপ জলে—যথা গ্রীষ্মঋতুতে শীতল জলে)

স্নান করিবে। স্নান করিয়া সুগন্ধি মাংস, বাস

ও ভূষণে বিভূষিত হইবে। মনি-মুক্তাদি

স্পৃশ্ত দ্রব্য সকল স্পর্শ করিবে। দেবতা, বৈদ্য

ও দ্বিজগণকে পূজা করিবে। অনন্তর প্রিয়-

জনের সহিত সমবেত হইয়া ইষ্টবর্ণ, ইষ্টরস,

ইষ্টস্পর্শ, সুগন্ধি, সুখপ্রদ পানভোজন সুখে

সেবন করিবে। ১১৮। শোষাদিগের জন্ত

এক বৎসরের পুরাতন ধাত্ত (এ স্থলে ধাত্ত

শব্দে শালিতুল ও মুদগাদি শমীধাত্ত বুঝিতে

হইবে) প্রশস্ত। ঐ সকল ধাত্ত লঘু, হীন-

বীৰ্য্য ও পথ্যতম। ১১৯। আর বক্ষ্যমান

কতক্কাণ-চিকিৎসিতে যে সকল পথ্য নির্দিষ্ট

হইবে, বল ও মাংসবৃদ্ধির জন্ত যক্ষ্মারোগীর

পক্ষেও সে সকল প্রশস্ত। ১২০। অভ্যাক্ষ,

উৎসাদন, স্নান, অবগাহন, বহির্মার্জন, বস্তি,

হৃদ্ব, স্তুত, মাংস, মাংসরসযুক্ত অন্ন, মনোহর

মদ্য, মনোজ্ঞ গন্ধসেবন, ঋতুসুখকর স্নান,

অল্পপহত প্রিয়বসন, সুহৃদগণ ও রমণীয় প্রমদ-

গণের দর্শন, ক্রতিসুখকর গীতবাদ্যশব্দ,

সর্বদা হরণ ও আশ্বাসন, শুক্রদিগের উপাসনা,

ব্রহ্মচর্য্য, দান, তপস্যা, দেবতার্চন, সত্যাচার,

মঙ্গল, আত্মসা এবং বৈদ্য ও বিপ্রদিগের

অচ্চনা করিলে রোগরাজ যক্ষ্মা নিবৃত্তি পায়।

১২১। পুরাকালে যে যজ্ঞ দ্বারা রাজযক্ষ্মা

প্রশমিত হইয়াছিল, আরোগ্যাখী বেদবিহিত

নিয়মে সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। ১২২।

এই অধ্যায়ের সূচী,—এই রাজযক্ষ্মচিকিৎসিত

অধ্যায়ে যক্ষ্মারোগের উৎপত্তি, নিদান, পূর্ব-

রূপ, রূপ এবং রাজযক্ষ্মার ঔষধ সংক্ষেপে ও

বিস্তারক্রমে বিবৃত হইল। আর যক্ষ্মার

পর্ধ্যায়, হেতু, অসাধ্যতা, 'সাধ্যতা' ও কষ্ট-

সাধ্যতা প্রদর্শিত হইল। ১২৩।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোছধ্যায়ঃ ।

অৰ্শচিকিৎসিতম্ ।

অথাতোহৰ্শসাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাৎ
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

আসৌনঃ স্তনিমব্যগ্রং কৃতজ্ঞপ্যাং কৃতকণম্ ।

পৃষ্ঠবানৰ্শসাং যুক্তিমগ্নিবেশঃ পুনর্নবম্ ॥

প্রকোপহেতুসংস্থানং স্থানং লিঙ্গচিকিৎসিতম্ ।

সাধ্যাসাধ্যবিভাগঞ্চ তন্মৈ তন্মুনিব্রবীৎ ॥ ২

ইহ খন্ডগ্নিবেশ দ্বিবিধান্তর্শাসি সহজানি
কানিচিৎ কানিচিজ্জাতস্তোত্তরকালজানি । তত্র
বীজং শুদবলিবীজোপতপ্তমায়তনমর্শসাং সহজা-
নাম্ । তত্র দ্বিবিধো বীজো উপতপ্তো হেতুঃ

নবম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অর্শসমূহের চিকিৎসা
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয়
কহিলেন । [পায়ুর মধ্যে বা বহির্দেশে যে
অর্শ হয়, তৎসদৃশে পাশ্চাত্য চিকিৎসকেরা
এইরূপ নির্দেশ করেন যথা ;—“নিয়ন্ত্র অস্থ-
নালীতে অর্থাৎ পায়ুর মধ্যে যে সকল কৃষ্ণ-
রক্তপূর্ণ শিরা থাকে, কোন কারণে তাহাদের
শ্রোতঃ বন্ধ হইয়া প্রাপ্ত ভাগ স্থল হইলে অর্শ
হয় । অর্শ সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্ফোটিক মাত্র ।
মলদ্বারের ওষ্ঠের উপর জন্মিতে পারে ।
অর্শের অভ্যন্তরেও জন্মিয়া থাকে] ১ ।
মহামুনি আত্রেয় জপসমাপনান্তে অবকাশ
প্রাপ্ত হইয়া নিশ্চিন্তভাবে উপবিষ্ট আছেন,
এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহাকে অর্শসমূহের
যুক্তি, প্রকোপের হেতু, আকৃতি, অধিষ্ঠান, রূপ,
চিকিৎসা ও সাধ্যাসাধ্য জিজ্ঞাসা করিলেন ।
তাহাতে মুনিবর অগ্নিবেশকে সেই সমুদায়
উপদেশ দিলেন । ২ । হে অগ্নিবেশ ! অর্শ
দুই প্রকার । এক প্রকার সহজাত এবং
দ্বিতীয় প্রকার জন্মের পর জাত । পিতা-
মাতার বীজদোষ হইতে প্রথমপ্রকার অর্শের
উৎপত্তি হয় । যদি পিতামাতার অর্শোদোষ

মাতাপিত্তোরপচারঃ পূর্বকৃতঞ্চ বর্শ তথাশ্লেষা-
মপি সহজানাং বিকারাণাম্ । তত্র সহজাতা-
নৌতি শরীরেণাংশীসীতাধিমাংসবিকারাঃ ॥ ৩

সর্কেষাঞ্চাংশাং ক্ষেত্রং শুদস্তার্কপঞ্চমা-
কুলেহবকাশে ত্রিভাগান্তরাস্তিস্রো শুদবলয়ঃ
ক্ষেত্রমিতি দেশঃ ॥ ৪

কেচিৎ তু ভূত্বাসমেব দেশমুপদিশন্ত্য-
র্শসাং শিথলমতাপথঃ গলমুখনাসিকাকর্ণাঙ্কি-
বদ্ব্যনি ত্বক্ চ । তত্ত্বস্তাধিকমাংসদেশ এব
শুদবলিজ্ঞানান্তর্শাসীতি সংজ্ঞা তত্র অস্মিন
সর্কেষাঞ্চ । অর্শসামধিষ্ঠানং মেদো মাংস-
ত্বক্ চ ॥ ৫

থাকে, তবে তাঁহাদের বীজ দূষিত হয় । পিতা-
মাতার বীজদোষের পক্ষে দ্বিতীয় কারণ সন্তা-
নের পূর্বজন্মকর্ম্ম । এইরূপ সমস্ত সহজাত
রোগেরই দুই প্রকার কারণ আছে । অর্শ এক
প্রকার অধিমাংস [মাংসরুদ্ধি রোগ] ১০ । মল-
দ্বারস্থ অস্ত্রেয় সার্কি পঞ্চাঙ্গুল পরিমণ্ডের মধ্যে
সমস্ত অর্শই উৎপন্ন হয় । অস্ত্রের সেই ভাগ
বলিহয়ে বিভক্ত । সেই তিনটা বলি অর্শের
ক্ষেত্র । ক্ষেত্র শব্দে স্থান বুঝিতে হইবে ।
[বলিহয়ের নাম প্রবাহণী বিসর্জনী ও সং-
বরণী । মলদ্বারের মুখ বা ওষ্ঠের পরিমাণ অর্দ্ধা-
ঙ্গুলি । তাহার পর প্রথমা বলি, ইহার পরি-
মাণ এক অঙ্গুলি । তৎপরে দ্বৈত অঙ্গুলি
পরিমিত দ্বিতীয় বলি এবং তৎপরে দেড়
অঙ্গুলি পরিমাণ তৃতীয় বলি । চরকমতে প্রথম
বলিই বাহ্য বলি অথবা উহাই মলদ্বারের
ওষ্ঠ (২৬ প্রকরণ দেখ)] ৪ । কেহ কেহ
অনেক স্থানকেই অর্শের ক্ষেত্র কহিয়া থাকেন ।
যথা ;—শিরঃ, যোনি, গল, মুখ, নাসিকা, বদ্ব্য
(চক্ষুর পাতা) ও ত্বক্ । [নাসার মধ্যে যে
অর্শ হয়, তাহাকে ভাষায় “নাসা” কহে] কিন্তু
সে সকল অর্শ সামান্ততঃ অধিমাংস বলিয়াই
অভিহিত হয় । এই সংহিতায় মলদ্বারস্থ বলি-
সমূহজাত অর্শদিগের নামই অর্শ বলিয়া
নির্দেশ করা হইবে, সেই সকল অর্শের আভ্য

তৈক্ষণ্যবিশেষে জন্মপ্রভৃতি ভবতি অতিক্রমণে
 বিবৰ্ণঃ ক্রমো দীক্ষিতঃ প্রচুরবিবৰ্ণবাতমুদ্রপুৰীষঃ
 শাকরী চান্দ্ররী বা তথা নিয়ন্ত-বিবৰ্ণরূপকাম-
 শুকতিব্রবৰ্ণা অমৃতাস্তরা-সম্ভেতপাণ্ডুরিত-
 পীত-রক্তাক্রান্তমূল্যাদ্রিপঞ্জিল-কুণপগন্ধামবৰ্ণ
 উপবেগী নাতিবাস্তবজ্ঞানোদ্যেগে প্রচুরপরি-
 কৰ্ণিকারিতঃ সমূলভদ্রপ্রবাহিকা-পরিহৰ্ষপ্রামেহ-
 প্রসক্তবিশেষাঙ্গকৃষ্ণোদাবৰ্ণ-হৃদয়েন্দ্রিয়োপনৈপঃ
 প্রচুরবিবৰ্ণতিক্তান্নোদ্যোগঃ সুহৃৎলো কুৰ্মিলায়ি-

রক্তশুদ্ধক, ফোবনে প্রাণোন্মুক্তকরীণীল: কলিবা:
তমক-তকাহরাস-ছদ্বিরোচকাবিপাককীনস-
কবধুপরীতস্তৈমিরক: শির:শূলী কামভিন্ন-
সন্নসক্তজরুদ্রবধর: কর্ণরোগী সশূলপণিধাদ-
বদনাক্ষিকট: সজর: সজ্ঞমর্দ: সর্বপর্কীহিশূলী
চান্তরাস্তর। পার্শ্বক্ৰিবিস্তিহদপৃষ্ঠত্রিকগ্রহোনি-
তপ্ত: প্রেধানপন্ন: পরমলসশ্চেতি জন্মপ্রভৃতি
অশ্রু শুদ্রজৈরাবৃত্তো মার্গোপবোধোদায়রণান:
প্রতারোহন সমানব্যানপ্রপোদানান পিত্ত-
শ্লেষ্মাণো চ প্রকোপয়তি । তে প্রকুপিতা: পঞ্চ
বাতা: পিত্তশ্লেষ্মাণো চার্শসামভ্দ্ৰবস্ত্রে একত:
বিকারানুপজনয়ন্তীত্যুক্তানি সহজান্তর্ধাঙ্গি ॥ ৭

গুরুমধুরশীতভিম্যন্দিবিদ্যাহবিক্রদাজীর্ণ-
 প্রমিতাশনাসাত্ব্য-ভোজনাদব্য-মৎস্ত-বরাহ-

হৃদয় ও ইন্দ্রিয়ের উপলিপ্ততা, অত্যন্ত বিবক-
ভাবে তিক্ত ও অম্ল উপকার, দৌর্বল্য, আয়-
মান্দ্য, অগ্ন্যশ্রু, ক্রোধ, দুঃখভোগশীলতা,
কাশ, শ্বাস, তমক, হ্রাস, বমি, অকুটি, অবি-
পাক, পীনস, কবচ, তিমিররোগ, শিরঃশূল,
স্বরভঙ্গ, স্বরক্ষীণতা, স্বরের জডতা ও জঙ্জ-
রতা, কর্ণরোগ; হস্ত পদ মুখ ও চক্ষুপুটে
শোথ, জ্বর, অঙ্গমর্দ, সমস্ত পরীক্ষিতে শূল;
মধ্যে মধ্যে পাণ, কৃচ্ছ, বাস্ত, হৃদয়, পুষ্টি ও
ত্রিক দেশে বেদনা, চিন্তাপ্রবৃত্তি ও ভীতি-
আলস্য হইয়া থাকে। জন্মাবধি ইহা
অপানবায়ু মলদ্বারস্থ অর্শ দ্বারা উপকৃত
উর্দ্ধে গমনপূর্বক ব্যান, প্রাণ ও উর্দ্ধে
এবং শিতলেম্বাকে হৃষিত করে। সেই
পঞ্চবায়ু ও শিতলেম্বা অর্শকর্তৃক
হৃদয়াতেই এই সকল বিকার উৎপন্ন হয়।
সহজাত অর্শ: সান্নিপাতিক। ১৮

মাহিষাজীবিকশিশিত্তকনাং কৃশশুষ্কপুতি-
মাংসপৈষ্টিক-পরমার-কীরমোদকদধিতিল-গুড়-
বিকৃতিসেবনাম্মাসবৃবেক-রসপিণ্যাকপিণ্ডালুক-
শুকশাক-গুড়-লণ্ডন-কিলাটিপিণ্ড-বিসম্মগাল-
শালুকক্লেঞ্চাদন কশেকক-শূল্যাটক-তরুণ-
বিক্রান্তবধাচ্চামূলকোপযোগাদগুরুকলশাক-
রাগ-হরিত-বসা-শিরস্পদ-পর্ঘ্যবিতপুতি-শীত-
সর্দীর্ণাভাবহরণান্নদকাতিক্রান্ত-মদ্যপানাদ-
ব্যাপন্নগুরুসলিলপানাদতিগ্নেহপানাং সংশোধ-
নান্নসিক্তকর্মবিভ্রমাদব্যবায়াদ্দিব্যাপ্রাং অুখ-
শয়নাসনো-পসেবনাক্চো-পহতায়ের্বলোপ-চয়ো
ভবত্যতিমাত্রম্ । অথোৎকটকবিষমকঠিনাসন-
সেবনান্নদ্রোহান্তযানোষ্ট্র-প্রয়োগাদতি-ব্যবায়াদ্-

মৎস্ত-বরাহ, মহিষ-ছাগ ও মেঘ মাংসের
অতিভক্ষণ হেতু ; কৃশ, শুষ্ক ও পুতিমাংসের
অতিসেবন হেতু ; পিষ্টক, পরমার, দ্রব,
মোদক, দধি, তিল ও গুড়কৃত দ্রব্যের অতি-
সেবন হেতু ; মাষ, যুষ, ইক্ষুরস, পিণ্যাক
(তিলকড়া) পিণ্ডালু, শুকশাক, গুড়,
লণ্ডন, কিলাটিপিণ্ড (ছানা), বিস, মৃগাল,
শালুক, ক্লেঞ্চাদন (বেঁচু), কশেকক
(কেওর), পানিকল, তরুণ বিকৃত ও নব
শূক ও শমীধান্তের অন্ন এবং আমুলকের
(কাঁচামুলোর) অতিসেবন হেতু ; গুরুকল,
শাক, রাগযাডব, হরিতক, পশুপকীর বসা
মস্তক ও পদ, পর্ঘ্যবিত পুতি, শীত ও সর্দীর্ণ
অন্নের আহার হেতু ; মদক দধি পান ও
অপরিমিত মদ্যপান হেতু ; দূষিত ও গুরুপাক
জলপান হেতু ; অতিশয় মেহপান হেতু ;
সংশোধনের অযোগ্য হেতু ; বস্তিকর্ষের
বিপর্যয় হেতু, অব্যবায় (স্বীপ্রসঙ্গ পরিহার)
হেতু ; দিব্যানিদ্রা, সর্দীর্ণ সুখজনক শয়ন
ও উপবেশন হেতু এবং এই সকল
কারণে অগ্নিমন্দ্য হেতু অতিমাত্র মল-

নিঃসরণ । অর্থাৎ টিৎসনিক (টিৎস হইয়া বসা)

বস্তিনেত্রাসম্যকপ্রণিধানাং শুদ্ধকণনাস্তীহ-
নীতাপুস্পার্শাচ্চেললোষ্ট্রতর্ণাদিষর্ষণাং প্রক-
তাতি-নিবহণাচ্চ ২-মূত্র-পূরীষ-বেগোদীরণাং
সমুদীর্ণবেগবিনিগ্রহাং স্বীণাক্ষমগর্ভজাশা-
গর্ভোৎপীড়নাবহবিষমপ্রসূতিভিঃ প্রকৃপিতো
বায়ুপানন্তঃ মলমুপচিতমধোগমমানাদ্য শুদ-
বলিষাধন্তে ততস্তাৎসর্গাসি প্রাচুর্ভবন্তি ॥ ৯

সর্বমসুত্রমাম্মমুদগমকৃষ্টকঘষকলার্যপিকির-
খর্জুর-কর্ককাকর্ণস্তিকা-বিদী-বদর-কদৌরোহ-
দ্রগোস্তনাকৃষ্ট-কশেকক-শূল্যাটক-শূলী-দক-
শিখণ্ডক-তুণ্ড-জিহ্বা-মুকুল-কর্ণিকাসংস্থানানি
সামান্যভাতাপ্তককপ্রবলানি ॥ ১০

তেষাময়ঃ বিশেষঃ ।-গুরুলানকঠিনপক-
কৃষ্ণজীবানি তীক্ষ্ণগ্রাণি বক্রাণি ক্ষুটিতমুখানি
বিষমবিকৃতানি শূল্যক্ষেপতোদক্ষুরণচিহ্নি-

হেতু ; অতিব্যবায় হেতু ; বস্তিনলের অন্তায়
প্রবেশন হেতু ; সর্দীর্ণ মল দ্বার কালন হেতু ;
মলদ্বারে আতশয় শীতল জলের সংস্পর্শ হেতু ;
বস্ত্র লোষ্ট্র ও তুণাদির বর্ষণ হেতু ; অত্যন্ত
কুস্থন হেতু ; বাতমূত্রপূরীষের অকালে বেগ-
দান হেতু ; আগত বেগের বোধ হেতু এবং
স্বীগণের গর্ভপাত বা গর্ভোৎপীড়ন বা বহ-
প্রসব অথবা বিযমভাবে প্রসব হেতু অপান-
বায়ু কুপিত হইয়া পুরীকৃত সংগৃহীত মলের
অধোগমন কালে তাহার সহিত মিলিত হয়
এক মলদ্বারস্থ বলিসমূহের বাধা উৎপাদন
করিয়া অর্শ উৎপাদন করে । ৯ । বাতপ্রবল,
পিত্তপ্রবল ও ককপ্রবল অর্শসমূহের আকার
সাধারণতঃ সর্প, মূহুর, মাষ, মুলগ, বনমুলগ,
ধব, কলায়, পিঁচকের, খেজুর, কর্ককু (ছোট
কুল), কুঁচ, বিদী (তেলাকুচ), কুল,
কংশকুর, বজ্রদুহুর, জম্বু, কিসমিস, অজুঠ,
কেওর, পানিকল, কাকড়াশূলী, কুকুট, ময়ূর
ও শুকের চকু ও জিহ্বা, মুকুল এবং কর্ণিকার
জায় হইয়া থাকে । ১০ । জাহাজের পরস্পর

মাংসহরণপরীতানি স্নিগ্ধোক্ষোপশয়ানি প্রা-
হিকায়ানশিরদ্বয়বন্তিবক্ষণহৃৎপ্রোহকমর্দহৃদয়-
জবপ্রবলানি প্রত্যতবিবন্ধবাতমুহুর্ভবচাঁসি
কঠিনবর্চাস্ত্যাককটীপৃষ্ঠত্রিকপার্শ্বকৃক্কি বস্তিশূলং
শিরোহতিতাপক্ষবধুঙ্গার-প্রতিজ্ঞায়-কাসোদা-
বর্জায়াস-শোষ-শোথমূর্ছারোচক-মুখবৈরস্তু-
তৈর্মিধ্যকণ্ডুনাসা-কর্ণ-শঙ্খশূলস্বরোপঘাতকরাণি
জ্ঞাবাক্ষণপক্ষযনয়নবদনদ্ব্যুদ্রপূরীষস্তু বাতো-
ষণান্তর্শাংসীতি বিদ্যাৎ ॥ ১১

ভবতি চাত্র ।

কষায়কটুতিক্তানি রুক্ষশীতলঘূনি চ ।
প্রমিতজ্ঞানশং তীক্ষ্ণমদ্যমৈথুনসেবনম্ ॥
লজ্জনং দেশকালো চ নীতো ব্যায়ামকর্ম চ ।
তীক্ষ্ণো বাতাতপস্পর্শো হেতুর্বাভার্শসামিত ॥ ১২

বক্র, ক্ষুটিতিমুখ, বিষমভাবে বিকৃত, শূলযুক্ত,
আপেক্ষযুক্ত, ক্ষুরণযুক্ত, চির্মচির্ম বেদনায়ুক্ত, ও
বোমাক্ষযুক্ত হয়। স্নিগ্ধোক্ষ জব্য সেবন করিলে
বাতজ্ব অর্শের উপশম বোধ হয়। বাতজ্ব
অর্শে প্রবাহিকা, আত্মান, শিরবেদনা, রুগণ-
বেদনা, বাক্ষণবেদনা, হৃদবেদনা, অঙ্গমর্দ ও
হৃদয়দ্রবের আতিশয্য হয়। ইহাতে সর্বদাই
বাত মুহু ও মলের বিবন্ধ; মলের কঠিনতা
এবং উরু, কটি, পৃষ্ঠ, ত্রিক, পার্শ্ব, কৃক্কি ও
বস্তিদেশে শূল হইয়া থাকে। আর ইহাতে
শিরঃশূল, ক্ষবধু, উল্কার, প্রতিজ্ঞায়, কাস,
উদাবর্ত, আয়াস, শোষ, শোথ, মূর্ছা, অরুচি,
মুখবৈরস্তু, তিমির, কণ্ডু, নাসা, কর্ণ ও শঙ্খ-
দেশে শূল, স্বরনাশ এবং নখ নয়ন বদন ত্বক্
মুত্র ও পুরীষের জ্ঞাবাক্ষণবর্ণতা ও পুরুষতা
হইয়া থাকে। ১১। বাতজ্ব অর্শদিগের
নিদান সহস্রে কয়েকটা কথা পদ্যে বলা হই-
তেছে। কষায়, কটু, তিক্ত, রুক্ষ, শীতল ও
লঘু দ্রব্যের অতিসেবন; প্রমিতভোজন,
অল্পভোজন, তীক্ষ্ণমদ্য ও মৈথুনসেবন; লজ্জন,
শীতকাল ও শীতদেশ, অতিশয় শারীরিক
পরিশ্রম, তীক্ষ্ণবায়ু ও তীক্ষ্ণ আতপ এই সমু-
দায় শীতজ্ব অর্শের নিদান। ১২। যে সকল

ভজ্ঞ যানি মুহুশিখিলসুকুমার্যাংশসহানি
রক্তশীতনীরুপকানি যথোপক্রেদবহলানি বিশ-
গচ্ছানি তন্নুপীতরক্তশ্রাবীণি দাহকণ্ডুশূলনিভো-
দপাকবন্তি শিশিরোপশয়ানি সন্ত্রিশীতহরিত-
বর্চাসি শীতবিশগন্ধপ্রচুর্বিগ্ধত্রাণি পিপাসা-
জরতমকসম্মোহভোজনদেহকরাণি শীতনখ-
নয়নদ্ব্যুদ্রপূরীষস্তু পিত্তোষণান্তর্শাংসীতি
বিদ্যাৎ ॥ ১৩

ভবতি চাত্র ।

কটুশ্লবণকারব্যায়ামাতপপ্রভাঃ ।
দেশকালাবিশিষ্যো ক্রোধো মদ্যমস্থনয়ম্ ॥
বিদাহি তীক্ষ্ণমুখঞ্চ সর্ষং পানায়ত্তেবজম্ ।
পিত্তোষণানাং বিজ্ঞেয়ঃ প্রকোপহেতুর্শরশাম ॥ ১৪
তত্র যানি প্রমাণবস্ত্যপচিতানি রক্তানি
স্পর্শসহানি হেতুপাণ্ডুপিচ্ছিলানি ত্তকানি গুরুণি
স্তিমিতানি স্তম্ভসুগুণানি স্থিরশ্লথানি কণ্ডুবহ-

অর্শ মুহু, শিখিল, সুকুমার, অস্পর্শসহ, রক্ত
শীত নীল ও রুক্ষবর্ণ, যথোপক্রেদবহল, তৃগন্ধ ও
তন্নুপীত রক্তশ্রাবী (যাহা হইতে পাতলা ও
শীতরক্ত নিঃসৃত হয়); যে সকল অর্শে রক্ত-
পাত হয়; দাহ, কণ্ডু, শূল, তোদ ও পাক
হয়, শীতল দ্রব্যের দ্বারা যে সকল অর্শের
উপশম বোধ হয়; আর যাহাতে শীত ও
হরিতবর্ণ মলভেদ; যাহাতে বিষ্ঠা ও মুত্রের
হরিদ্রাবর্ণ তৃগন্ধ ও বহতা হয় এবং পিপাসা,
জ্বর, তমক, মোহ, অন্নদেহ ও নখ নয়ন বদন
দ্রব মুত্র ও পুরীষ শীতবর্ণ হয়, তাহাদিগকে
পিত্তোষণ অর্শ কহিয়া থাকে। ১৩। পিত্তজ
অর্শদিগের নিদান সহস্রে কয়েকটা কথা পদ্যে
বলা হইতেছে। কটু, অন্ন, লবণ, ক্ষার,
শারীরিক পরিশ্রম, অগ্নি ও আতপের অতি-
সেবন; উষ্ণদেশ, উষ্ণকাল, ক্রোধ, মদ্যপান,
অস্থ্য এবং সর্ষপ্রকার বিদাহী তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ
অন্নপান ও ঔষধ পিত্তোষণ অর্শদিগের
প্রকোপকারক। ১৪। যে সকল অর্শ প্রমাণ-
শালী (বভ্র, পরিপুষ্ট, রক্ত, ময়ূষ), স্পর্শসহ,
খেত, পাণ্ডু ও পিচ্ছিল, দাহ, গুরু, স্তিমিত,

লানি প্রত্যতপিঞ্জরশ্বেতরক্তপিচ্ছাঃ। বাণি গুরু-
পিচ্ছিলশ্বেতমূত্রপূরীষাণি রুক্ষে, ষোণশযানি
প্রবাহিকামিত্রোথানবজ্জ্ঞানাহবন্তি পরি-
কর্তিকাহ্রাস-নিষ্টিবিকাকাসারোচক-প্রতিজ্ঞায়-
গোরবচ্ছদ্মি ত্রুষ্ণুশোষশোথপাণ্ডু-রোগ-শীত-
জ্বরশ্মরী-শর্করা-হৃদয়েল্লিঘাত্যোপলেশান্তমার্ধ্য-
প্রমেহকরাণি দীর্ঘকালানুপশয়াত্তিমাত্রময়ি-
মাদ্বিবৈক্যব্যাকরণ্যামবিকারপ্রবলানি গুরুণি চ
গুরুনখনয়নবদনবহ্মত্ৰপূরীষস্ত শ্লেষ্মোদ্বিগ্না-
শ্মসৌতি বিদ্যাৎ ॥ ১৫

তবতি চাত্র ।

মধুৱন্নিগ্নশীতানি লবণান্নগুরুণি চ ।

অব্যায়ামদিবাস্তপশযাসনসুখে রতিঃ ॥

প্রাণাতসেবানীতো চ দেশকালাবচিস্তনম্ ।

শ্লেষ্মিকাপাণ্ডু সমুদ্বিগ্নমেতৎ কারণমর্শস্যম্ ॥ ১৬

অতিশয় শূণ্ড (অসাড়), স্থিরশোথ ও কণ্ডু-
বহুল হয়, যাহা হইতে নিয়ত পিঞ্জর শ্বেত
রক্তবর্ণ ও পিচ্ছিল শ্রাব হয়; যাহাতে মল ও
মূত্র গুরু, পিচ্ছিল ও শ্বেতবর্ণ হয়; রুক্ষ ও
উষ্ণ সেবন করিলে যাহাদের উপশম বোধ
হয়; যাহাতে প্রবাহিকা, বংকণানাহ, পরি-
কর্তিকা, হ্রাস, নিগ্ধবন, কাস, অরুচি, প্রতি-
জ্ঞায়, গুরুতা, বমি, মূত্রকুন্ত, শোষ, শোথ,
পাণ্ডুরোগ, শীতজ্বর, অশ্মরী, শর্করা, হৃদয়
ইন্দ্রিয় ও মুখের উপলেশ, মুখের মধুরতা ও
প্রমেহ হয়; যে অর্শ দীর্ঘকাল থাকে; যাহাতে
অগ্নির অত্যন্ত মূঢ়তা ও ক্রৌবল্য হয়; যাহাতে
আমজনিত বিকার সকল উৎপন্ন হয়; যে
সকল অর্শ গুরু এবং যাহাতে নথ নয়ন বদন
তৃক্ মূত্র ও পূরীষ গুরুবর্ণ হয়, সেই সকল
অর্শকে শ্লেষ্মোদ্বিগ্ন অর্শ কহে। ১৫। শ্লেষ্মো-
দ্বিগ্ন অর্শদিগের নিদান সহস্রে কয়েকটি কথা
পড়ে বলা হইতেছে। মধুর, নিগ্ধ, শীতল,
লবণ, অন্ন ও গুরু ভব্যের অতিসেবন;
শারীরিক পরিশ্রমের অভাব, দিবানিদ্রা, শয়ন-
কাল ও উপবেশন সম্বন্ধে আসক্তি; পূর্ববায়ু-

হেতুলক্ষণসংসর্গাদিদ্যাদ্ব্যবস্থানি চ ॥ ১৭

সর্বো হেতুস্থিদোষাণাং সহজৈর্লক্ষণৈঃ সমম্ ॥ ১৮

বিস্তম্ভোহন্নস্ত দোষল্যাং কৃষ্ণকোটোপ এব চ ।

কার্ষ্যমুপগারবাহল্যাং সন্ধিসাদোহন্নবিচ্ছিকতা ।

গ্রহণীদোষপণ্ডু ত্তির্যাক্ষা চোদরস্ত চ ।

পূর্বরূপাণি নির্দিষ্টান্তর্শসামভিবৃদ্ধয়ে ॥ ১৯

অর্শাসি খলু জায়ন্তে নাসন্নিপতিতৈস্তিভিঃ ।

দোষৈর্দোষাবশেষাৎ তু বিশেষঃ কল্যাতে-

হর্শস্যম্ ॥ ২০

পঞ্চাঙ্গা মাকৃতঃ পিত্তং কফো গুদবলিভ্রয়ম্ ।

সর্ব এব প্রকৃপ্যন্ত গুদজানাং সমুদ্ভবে ॥

তন্মাদর্শাসি তুঃখানি বহব্যাদিকরাণি চ । •

সর্বদেহোপতাপ্তানি প্রায়াঃ কুন্ত্তমানি চ ॥ ২১

হস্তে পাদে গুদে নাভ্যাং মুখে বৃষণয়োস্তথা ।

শোথো হৃৎপাশলক্ষণ যস্তাসাধ্যোহর্শসো

হিঃ সঃ ॥ ২২

শ্লেষ্মিক অর্শাদিগের নিদান। ১৬। দ্বিদোষজ
অর্শে দ্বিদোষের হেতু লক্ষণ মিলিত হইয়া
প্রকাশ পায়। ১৭। সান্নিপাতিক অর্শে
ত্রিদোষের হেতু বিদ্যমান থাকে। আর
ইহার সমস্ত লক্ষণই সহজাত অর্শের স্তায়
হয়। ১৮। বিস্তম্ভ-সহকারে অন্নের জরণ,
কুঞ্চলতা, কৃষ্ণিতে আটোপ (গুড়গুড় শব্দ)
কৃতা, উপগারবাহল্য, উরুদ্বয়ের অবসাদ,
মলের অল্পতা, গ্রহণীরোগ, পাণ্ডুরোগ ও
উদররোগের সম্ভাবনা; এই সকল অর্শ-
সমূহের পূর্বরূপ। ১৯। ত্রিদোষের সন্নিপাত
ভিন্ন অর্শের উৎপত্তি হয় না। তবে কোন
দোষের উল্লেখ না দৃষ্ট হইলে সেই দোষের
নামানুসারে অর্শের নাম হয়। ২০। অর্শো-
রোগের উৎপত্তি হইলে পঞ্চ প্রকার বায়ু
(বাতব্যাধি অধিকার, ৭ প্রকরণ দেখ), পিত্ত,
কফ এবং মলদ্বয়ের বলিভ্রয় একত্র কুণ্ডিত
হইয়া থাকে, এই জন্য অর্শ সকল অত্যন্ত কষ্ট
ও নানা ব্যাধি উৎপাদন করিয়া শরীরের
উপতাপ জগাইয়া থাকে এবং প্রায়ই কুন্তলাঘ্য-

হৃৎপার্শ্বশূলঃ সন্ধ্যৈঃ হৃৎক্ষিরদ্রব্যং কণ্ঠজরঃ ।
তৃষ্ণা গুদস্ত পাকঞ্চ নিহন্য গুদজাতুরম্ ॥ ২৩
সহজানি ত্রিদোষানি যানি চাত্যন্তরাঃ বলিম্ ।
জায়ন্তে হর্শাসি সংশ্রিত্য তাত্ত্বসাধ্যানি
নিমিষেণ ॥ ২৪

শেষবাদায়ুযন্তানি চতুস্পাদসমব্রিতে ।
যাপ্যন্তে দৌল্লভকায়োগে প্রত্যাখ্যেয়-
হন্ততোহন্তথা ॥ ২৫

হৃৎক্ষিরদ্রব্যাং বলৌ যাত্যন্ত্রিতানি চ ।
কৃষ্ণসাধ্যানি তাত্ত্বাঃ পরিসংবৎসরাণি চ ॥ ২৬
বাহ্যাস্ত বলৌ জাতান্ত্রিকদোষোষণানি চ ।
অর্শাসি স্নেহসাধ্যানি ন চিরোৎপত্তিতানি চ ॥
তেষাং প্রশমনে যত্নমাত্ত কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ।
তাত্ত্বাঃ হি গুদং বদ্ধা কুর্যাদ্বন্ধগুদৌদরম্ ॥ ২৭
তন্ত্রাত্ত্বেরেক শম্বেণ কর্তব্যং হিতমর্শসামি ॥
দাহঃ ক্ষায়েণ চাপোকে দাহমেকে তথ্যগ্নিনা ।

মলদ্বারা নাভি, মুখ ও বুসণে শোধ হইলে
এবং হৃদয় ও পার্শ্বদেশে শূল হইলে অর্শঃ
অসাধ্য হয় ॥ ২২। অর্শোরোগীর হৃদয় ও
পার্শ্বে শূল ; সন্ধ্যৈঃ, বমি, অঙ্গবেদনা, জ্বর,
তৃষ্ণা ও মলদ্বারের পাক হইলে অর্শঃ অসাধ্য
হইয়া থাকে ॥ ২৩। যে সকল সহজাত
ত্রিদোষাশ্রিত অর্শ অভ্যন্তরস্থ বলিকে আশ্রয়
করিয়া উৎপন্ন হয়, সেই সকল অর্শ অসাধ্য ।
২৪। যদি আয়ুঃ থাকে, যদি চিকিৎসাস্থ পাদ-
চতুষ্টয় সুসম্পন্ন হয় এবং রোগীর অগ্নির দৌল্লভ
থাকে, তবে অর্শ যাপ্য হইতে পারে ; নতুবা
প্রত্যাখ্যেয় হয় ॥ ২৫। হৃৎক্ষির অর্শ সকল
দ্বিতীয় বলিতে আশ্রিত হইলে অথবা অর্শ
সকল এক বৎসরের হইলে কৃষ্ণসাধ্য হইয়া
থাকে ॥ ২৬। অর্শ সকল বাহ্য বলিতে জাত
ও একদোষোষণ হইলে এবং অল্প দিনের
হইলে স্নেহসাধ্য হয়। বিচক্ষণ চিকিৎসক অর্শ-
শাস্তি বিষয়ে আশু যত্ন করিবে। কারণ
অর্শ সকল মলবদ্ধ বদ্ধ করিয়া বদ্ধগুদোদর
উৎপাদন করিতে পারে ॥ ২৭। কেহ
বলেন যে, শস্ত্র দ্বারা অর্শের কর্তব্য হিত-

অন্ত্যন্ত্রদ্বারিত্ত্বেন ধীমতা দৃষ্টকর্মণা ॥
ক্রিয়তে ত্রিবিধঃ কর্ম্ম ভ্রংশস্তস্ত সূদারুণঃ ।
পুংস্তোপঘাতঃ শ্বয়থুর্ভেদ বেগবিনিগ্রহঃ ॥
আধানং দারুণং শূলং বাথা রক্তাতিবর্তনম্ ।
পুনর্কিরোরোহো রুচানাং ক্রোধো ভ্রংশো গুদস্ত চ
মরণং বা ভবেচ্ছীত্রঃ শস্ত্রকারাগ্নিবিভ্রমাৎ ॥ ২৮
যৎ তু কর্ম্ম সুখোপায়মন্নভ্রংশদারুণম্ ।
তদর্শস্যাং প্রবক্ষ্যামি সমূলানাং নিবৃত্তয়ে ॥ ২৯
বাতশ্লেষোদ্বাণস্তাত্ত্বঃ শুক্লার্শাংশি তদ্বিধঃ ।
প্রশ্রাবীণি তথা জিগি রক্তাপিত্তোদ্বাণানি চ ॥ ৩০
তত্র শুক্লার্শস্যাং পূর্বঃ প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসিতম্ ।
স্ত্রুধানি শ্বেদয়েৎ পূর্বঃ শোকশূলান্বিতানি চ ।
চিত্রককারবিষয়নাং তৈলেনান্ভাজ্য বুদ্ধিমান ॥ ৩১
যবমায়পুলাকানাং কুলথানাক পোটলৈঃ ।

কর ; কেহ বলেন যে, কারদ্বারা দাহ, কেহ
বা অগ্নি দ্বারা দাহ হিতকর মনে করেন ।
শাস্ত্রজ্ঞ ধীমান বহুদশী চিকিৎসক ত্রিবিধ
চিকিৎসাই করিয়া থাকেন। কিন্তু ঘটনাক্রমে
কোন কর্ম্মের ভ্রংশ হইলে দারুণ অনর্থ হইয়া
থাকে। অথবা তাহাতে পুংস্তোপঘাত, গুদ-
শোথ, মলাদি বেগের অবরোধ, আধান, দারুণ
শূল, বাথা, গতিশয় রক্তনির্গমণ, বলিসমূহে
পুনর্কির অকুরোৎপত্তি, ক্রোধ, গুদভ্রংশ ; এমন
কি অস্ত্রকার ও অগ্নিকর্ম্মে বিভ্রম হইলে, শীত্র
মরণ পর্যন্ত হইয়া থাকে ॥ ২৮। যে কর্ম্মের
উপায় সহজ, তাহাতে বিজ্ঞমের সম্ভাবনা অল্প
এবং যাহা দারুণ নহে, সমূলে অর্শশাস্তির
জন্ত সম্প্রতি তাহাই বলিতেছি ॥ ২৯। অর্শে
রোগজ চিকিৎসকেরা বাতশ্লেষোদ্বাণ অর্শ
সকলকে শুক্লার্শ কহেন ; আর রক্তাপিত্তোদ্বাণ
শ্রাবযুক্ত অর্শদিগকে আর্দ্র অর্শ কহিয়া
থাকেন ॥ ৩০। তন্মধ্যে প্রথমে শুক্লার্শদিগের
চিকিৎসা বলিতেছি। ঐ সকল অর্শ শুক্ল,
শোথযুক্ত ও শূলযুক্ত হইলে বুদ্ধিমান চিকিৎ-
সক প্রথমতঃ চিতা, যবকার ও বিধকলের
তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ করাইয়া শ্বেদ প্রদান করি-
বেন ॥ ৩১। যব, মাষ, পুলাক ধাত্ত ও কুলথ

গোখরাংশকংপিণ্ডেস্তিলককৈবৈবৈরপি ।
 বচাশতাংসাপিণ্ডেৰ্বা অুখোটকৈঃ স্নেহসংযুক্তৈঃ ।
 শক্তানাং শিঙিকান্তিবা স্নিগ্ধানাং তৈলসর্পিষা ॥
 শুকমূলকপিণ্ডেৰ্বা পিণ্ডেৰ্বা কাকগন্ধিকৈঃ ।
 রান্নাপিণ্ডেঃ অুখোটকৈৰ্বা স্নেহৈহ্ৰপুৈবৈরপি ॥
 ইষ্টকস্ত খরাংসায়ীঃ শাটিকগুঞ্জকস্ত চ ।
 অভ্যাজ্য কুষ্ঠতৈলেন স্নেদয়েৎ পোটলী-
 কুষ্ঠৈঃ ॥ ৩২
 রুঘাকৈরগুবিধানাং পত্রোৎকাথেষ্ট স্বেচয়েৎ ॥ ৩৩
 মূলকজিকলাকাণাং বেণুনাং বরুণস্ত চ ।
 অগ্নিমহস্ত শিগ্রোষ্ট পত্রাণ্যশ্বন্তকস্ত চ ।
 জলেনোৎকাথ্য শূলার্তঃ স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ॥ ৩৪
 কোলোৎকাথেহথবা কোক্ষে সৌবীরক-
 তুযোদকে ।
 বিশোৎকাথেহথবা তক্তে দধিমণ্ডান্নকান্তিকে ॥
 গোমুত্রে বা অুখোটকে তং শূলার্তমুপ-
 বেশয়েৎ ॥ ৩৫

একত্র সিদ্ধ করিয়া পোটলী যোগে স্নেদ দিবে ।
 অথবা গো, গর্দভ ও অশ্বের শরৎ পিণ্ডিত
 করিয়া তদ্বারা স্নেদ দিবে । অথবা তিলকক
 বা ভূষ, বা বচ ও শুল্কাপেয়গুপ্তক অুখোটক
 ও স্নেহসংযুক্ত করিয়া তদ্বারা স্নেদ দিবে ।
 অথবা তৈলস্বতযোগে স্নিগ্ধ শক্তুপিণ্ডিকা
 দ্বারা কিংবা শুক মূলকপিণ্ড দ্বারা বা সজিনা-
 কক দ্বারা স্নেদ দিবে । অথবা অুখোটক রান্না-
 পিণ্ড দ্বারা বা স্নেহে হপুযাপিণ্ড দ্বারা স্নেদ
 দিবে । অথবা কুষ্ঠসিদ্ধ তৈল দ্বারা অভ্যাজ্য
 করিয়া ইষ্টক, পারসীক যমানী বা অজমোদা ও
 রসুনের শাক পোটলীকৃত করিয়া স্নেদ দিবে ।
 ৩২। ঘাতনার সময় বাসক, এরণ্ড ও বিন্দ-
 পত্রের কাথ দ্বারা সেচন করিবে । ৩৩। শূলার্ত
 অর্শোরোগীকে উত্তমরূপে অভ্যাজ্য করিয়া
 মূলক, জিকলা, আকন্দ, বাশ, বরুণ, গণিয়ারী,
 সজিনা ও অশ্বখ এই সকল পত্রের কাথে
 অবগাহন করাইবে । ৩৪। অথবা শূলার্ত
 অর্শোরোগীকে ঈষদ্বক কুলের কাথ বা
 সৌবীরক বা তুযোদক বা বিশ্বকাথ বা তক্ত

কৃষ্ণসর্পবরাহোষ্ট্রজতুকারুযদংশজাম্ ।
 বসামভ্যাজনং কুর্ধ্যাৎ——— ॥ ৩৬
 ————ধূপনধারণাঃ হিতম্ ।
 নৃকেশাঃ সর্পনিম্নোক্তো রুঘদংশস্ত চর্ম্ম চ ॥
 অর্কমূলঃ শমীপত্রমর্শোভ্যো ধূপনং হিতম্ ॥ ৩৭
 তুষ্ণুরপি বিড়ঙ্গানি দেবদারুচকতা স্বতম্ ।
 বৃহতী চাশ্বগন্ধা চ পিঙ্গল্যঃ সুরসো স্বতম্ ।
 বরাহরুঘবিট্টৈব ধূপনং শক্তবো স্বতম্ ॥ ৩৮
 কুণ্ডরস্ত পুরীষস্ত স্বতং সর্জরসো রসঃ ।
 হরিদ্রাচূর্ণসংযুক্তঃ সূধ্য কীরঃ প্রলেপনম্ ॥ ৩৯
 গোপিতপিষ্টাঃ পিঙ্গল্যঃ সহরিদ্রাঃ প্রলেপনম্ ॥ ৪০
 শিরীষবীজং কুষ্ঠঞ্চ পিঙ্গল্যঃ সৈন্ধবঃ শুভ্রঃ ।
 অর্ককীরঃ সূধ্যকীরঃ জিকলা চ প্রলেপনম্ ॥ ৪১
 পিঙ্গল্যশ্চিট্রকাঃ জামাঃ কিং মদনতণ্ডুলাঃ ।
 প্রলেপঃ কুকটশরৎ হরিদ্রাশুভ্রসংযুক্তঃ ॥ ৪২
 নিকৃষ্টঃ সাম্যতাসঙ্গঃ পারাবতশরৎশুভ্রঃ ।

বা দধিমণ্ড বা অন্নকাজিক (আমানী) অথবা
 ঈষদ্বক গোমুত্রে অবগাহন করাইবে । ৩৫ ।
 কৃষ্ণসর্প, বরাহ, উষ্ট্র, জতুকা (চামটিকা) এবং
 বিভালের বসা অর্শে অভ্যাজ্য করাইবে । ৩৬ ।
 অর্শে ধূপন হিতকর । মাছের চুল, সাপের
 খোলস, বিভালের চর্ম্ম, আকন্দের মূল ও
 শমীপত্রের ধূম অর্শে হিতকর । ৩৭ । তুষ্ণুর
 (ধনে), বিড়ঙ্গ, দেবদারু, আতপতণ্ডুল ও
 স্বত : অথবা বৃহতী, অশ্বগন্ধা, পিপুল, সুরস-
 তুলসী ও স্বত অথবা বরাহ ও বুঘের বিট্টা,
 শক্তু ও স্বত অর্শের ধূপনে প্রয়োগ করা
 যায় । ৩৮ । হস্তীর বিট্টা, স্বত, ধূনা, শিলারস,
 হরিদ্রাচূর্ণ ও মনসার কীর একত্র করিয়া অর্শে
 প্রলেপ দিতে হয় । ৩৯ । পিপুল ও হরিদ্রা
 গোপিত্তে পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিতে
 হয় । ৪০ । শিরীষবীজ, কুষ্ঠ, পিপুল, সৈন্ধব,
 শুভ্র, আকন্দের কীর, মনসার কীর ও জিকলা
 একত্র পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিতে
 হয় । ৪১ । পিপুল, চিতা, জামালতার মূল,
 সুরাবীজ, মদনকল, তণ্ডুল, কুকটের বিট্টা,
 হরিদ্রা ও শুভ্র একত্র পেষণ করিয়া অর্শে

প্রলেপঃ স্তান্ধজাহ্নিনি নিষো ভজাতকানি চ ।

প্রলেপঃ স্তান্ধলক্ৰেণ বাসন্তকবসান্তঃ ।

শূলধ্বংসক্ৰোধোগেশুলকীবসন্তঃ বা ॥ ৪৪

আর্কঃ পয়ঃ সুধাকাণ্ডঃ কটুকানাবৃপজবাঃ ।

করঞ্জো বস্তমুহক লেপনঃ শ্রেষ্ঠমর্শসাম্ ॥ ৪৫

অভ্যঙ্গাদ্যাঃ প্রদেহান্তা য এতে পরিকীৰ্তিতাঃ

স্তম্ভধ্বংসকণ্ডর্ভিশমনান্তেহর্শসাম্ মতাঃ ॥ ৪৬

প্রদেহান্তৈকপক্রান্তান্তর্শসি প্রসবন্তি হি ।

সর্কিতং দৃষ্টকথিরং ততঃ সম্পদ্যতে সুখম্ ॥ ৪৭

শীতোষ্ণনিম্নকর্কশ্চৈ ন ব্যাধিরূপশাময়তি ।

রক্তে তৃষ্ণে ভিষক স্তম্ভাদ্রক্তমেবাব-

সেচয়েৎ ॥ ৪৮

জলোকোতিস্তথা শব্দৈঃ স্ফটীভির্বা পুনঃপুনঃ ।

অবর্জমানঃ কথিরঃ রক্তাংশোভাঃ

প্রবাহয়েৎ ॥ ৪৯

শূলধ্বংসশূলার্ভঃ মন্দায়িৎ পাচয়েৎ তু তম্ ।

প্রলেপ দিতে হয় ॥ ৪২ । দন্তী, অমৃতাসন্ধ-

ভূতে, পারাবতের বিষ্ঠা, গুড়, ইস্তীর অস্থি,

নিম্ব ও ভল্লতক অর্শে প্রলেপ দিতে

হয় ॥ ৪৩ । অর্শোরোগে শূল, শোধ ও

হৃদ্রোগ থাকিলে বাসন্তকবসার (উল্লবস)

সহিত অথবা পেচকীর বসার (উল্লুকীবসা।

গন্ধধরপাঠ চুলুকীবসা) সহিত অলকের (খেত-

আকন্দেব) প্রলেপ দিবে ॥ ৪৪ । আকন্দের

কীর, মনসার ডাটা, তিক্তলাউর পাতা ও

ডহরকরজ ছাগমূত্রে পেষণ করিয়া দিলে অর্শের

উত্তম প্রলেপ হয় ॥ ৪৫ । এ স্থলে যে সকল

অভ্যঙ্গ, শ্বেদ, সেচন ও প্রলেপ উক্ত হইল,

তদ্বারা অর্শের স্তম্ভতা, শোধ, কণ্ড ও যাতনার

উপশম হয় ॥ ৪৬ । ঐ সকল উপায় দ্বারা

চিকিৎসিত হইলে অর্শের সর্কিত দৃষ্ট রক্ত

প্রাবৃত্ত হইয়া স্বাস্থ্য বোধ হয় ॥ ৪৭ । দৃষ্ট রক্ত

থাকিতে শীত, উষ্ণ, নিম্ব বা কৃষ্ণকিয়া কিছু-

তেই অর্শের উপশম হয় না । অতএব

বৈদ্য অবশ্যই রক্তমোক্ষণ করিবেন ॥ ৪৮ ।

রক্তার্শ হইতে অপ্রবর্জমান কথির জলোকা

দ্বারা বা শব্দ দ্বারা বা স্ফটী দ্বারা পুনঃপুনঃ

ক্রাষণং পিঙ্গলীমূলং পাঠাং হিঙ্গুং সচিক্রকম্ ॥

সৌবর্জলং পুষ্করাধ্যমজাজীং বিষপেথিকাম্ ।

বিষ্ণুং যমানীং হপুষাং বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং বচাম্ ॥

তিস্তিভীকক মণ্ডেন মদ্যোনোকোদকেন চ ।

তথার্শোগ্রহণীদোষশূলানাহাধিমুচ্যতে ॥ ৫০

কুর্ধ্যাষা পাচনং তন্ত যদ্রক্তং হ্রাসিসারিকে ।

সঙ্গামতয়াং বাথ প্রাশয়েৎ পৌরুষভক্তিকীম্

পায়য়েত ত্রিবৃচ্চুং ত্রিকলায়া রসেন বা ।

হতে শুদাশ্রয়ে দোষে গচ্ছন্ত্যর্শাসি

সংক্রমম্ ॥ ৫১

গোমূত্রাধ্যাষিতাং দদ্যাৎ সঙ্গতাং বা হরীতকীম্

হরীতকীং তক্রমুতাং ত্রিকলাং বা প্রযোজয়েৎ

সনাগরং চিক্রকং বা শীঘ্রযুক্তং প্রযোজয়েৎ ।

চব্যাং বা শীঘ্রসংযুক্তমজাজীদীপাকং পিবেৎ ।

প্রবাহিত করিবে ॥ ৪৯ । মলদ্বারে শোধ ও

শূলের যাতনা থাকিলে এবং রোগী মন্দায়ি

হইলে ত্রিকটু, পিপুলমূল, পাঠা, হিঙ্গু, চিতা,

সৌবর্জল, কুড়, কৃষ্ণজীরা, বেলগুঠ, বিটুলবণ,

যমানী, হপুষা, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, বচ ও তিস্তিভী-

মণ্ড, মদ্য ও উকোদকের সহিত পান করিতে

দিবে । ইহা দ্বারা রোগী অর্শ, গ্রহণীদোষ,

শূল ও অনাহ হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ৫০ ।

অর্শোরোগে মল তরল থাকিলে (৬৭ প্রকরণ

দেখ) অতিসার-চিকিৎসিত অধ্যায়ে যে

সকল পাচন ঔষধ উল্লিখিত হইয়াছে, সেই

সকল ঔষধ প্রয়োগ করিবে । অথবা ভক্ত-

ভোজনের পূর্বে গুড়ের সহিত হরীতকী

সেবন করিয়া আহার করিতে বাসিবে । অথবা

ত্রিকলার কাথের সহিত তেউড়ীচূর্ণ পান করা-

ইবে । ইহা দ্বারা মলদ্বারাজিত দোষ সকল

অপহৃত হয় বলিয়া অর্শের ক্ষয় হইয়া থাকে ।

৫১ । অথবা হরীতকী গোমূত্রে একসাত্তি

ভিজাইয়া রাখিয়া পরদিন গুড়ের সহিত ভক্ষণ

করিবে । অথবা তক্রমুক্ত হরীতকী বা

তক্রমুক্ত ত্রিকলা প্রয়োগ করিবে অথবা গুঠ

ও চিতার চূর্ণ শীঘ্র সহিত প্রয়োগ করিবে ।

অথবা শীঘ্রসংযুক্ত চব্যচূর্ণ বা শীঘ্রসংযুক্ত কৃষ্ণ-

সুবাং বা হপুয়াং প্রাঠাং যুক্তাং সৌবর্জলাযুতাম্ ।
 দধিথবিশ্বনং যুক্তং তথা বা চব্যচিত্রকম্ ।
 ভজ্ঞাতকযুতং বাথ প্রদদ্যাৎ তত্র তর্পণম্ ॥ ৫২
 বিশ্বনাগং যুক্তং বা যমাজ্জা চিত্রকেণ বা ।
 চিত্রকং হপুয়াং হিঙ্গুং দদ্যাচ্চ তত্রসংযুতম্ ॥ ৫৩
 পঞ্চকোলযুতং বাপি তক্রমৈশ্চ প্রদাপয়েৎ ॥ ৫৪
 হপুয়াং কৃকিকং ধাত্তমজাজ্জীং কারবীং শটীম্ ।
 পিপ্পলীং পিপ্পলীমূলং চিত্রকং হস্তিপিপ্পলীম্ ॥
 যমানীকাজমোলাঞ্চ চূর্ণিতং তত্রসংযুতম্ ।
 মন্দায়কটুকং বিধান স্থাপয়েদ্যন্তভাজনে ॥
 ব্যক্তান্নকটুকং জাতং তক্রারিষ্টং মুখপ্রিয়ম্ ।
 প্রপিবের্ম্যাক্রিয়া কালেষশ্চ তৃষতস্বিব ॥

জীরা ও যমানীর চূর্ণ পান করিবে। অথবা
 সুরার সহিত হবুয়াচূর্ণ বা সৌবর্জলের সহিত
 আকনাদি চূর্ণ পান করিবে। অথবা কপিথ
 ও বেলশুষ্ঠের কাথ বা চব্য ও চিত্রকের কাথ
 পান করিবে। অথবা শোধিত ভজ্ঞাতক
 তর্পণের সহিত পান করতে দিবে। ৫২।
 অথবা বেলশুষ্ঠ ও শুষ্ঠ বা যমানী ও চিতা
 বা চিতা হবুয়া ও হিঙ্গু তক্রের সহিত দিবে।
 ৫৩। অথবা তক্রের সহিত পঞ্চকোলচূর্ণ
 (পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা ও শুষ্ঠ)
 প্রদান করিবে। ৫৪। অথ তক্রারিষ্ট।
 হবুয়া, কৃকিকা (হস্ত কৃকজীরা) ধনে,
 অজাজী (কৃকজীরা), কারবী (মোরী),
 শটী, পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপুল,
 যমানী এবং অজমোলা (লোকান্দী যমানী)
 সমান সমান ভাগে চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত পরি-
 মণ তক্রের সহিত মিশ্রিত করিবে। এই
 মিলিত দ্রবোর স্বাদ ঈষৎ অন্ন ও কটু হইবে।
 পরে উহা স্তুতভাবিত মৃগয় পাত্রে স্থাপন
 করিবে। যখন দেখিবে যে, ঔষধ বিশেষ-
 রূপে অন্ন ও কটুস্বাদ অথচ মুখপ্রিয় হইয়াছে,
 তখন তক্রারিষ্ট প্রস্তুত হইয়াছে জানিবে।
 অন্তকালে তৃষিত হইলে জলপান না করিয়া
 ইহাই দ্বাত্রায়দ্বায়ী পান করিবে। ইহা অন্নের
 সহিত, মধ্য ও অস্ত্রে পান করিতে হয়। ইহা

দীপনং রোচনং বর্ণাং কক্ষবাতাহুলোক্ষম্ ।

শুদধয়থুকণ্ডুর্ভিনাশনং বলবর্দ্ধনম্ ॥ ৫৫

ইতি তক্রারিষ্টঃ

অচং চিত্রকমূলস্ত পিষ্টা কুন্ত্য প্রালেপয়েৎ ।

তক্রং বা দধি বা তত্র জাতমর্শোহরং পিবেৎ ॥

বাতশ্লেষ্মার্শসাং তক্রাৎ পরং নাস্তীহ ভেষজম্

তৎ প্রয়োজ্যং যথাদোষং স্নেহং কৃকমেব বা

সপ্তাহং বা দশাহং বা পঞ্চং মাসমথাপি বা ।

বলকালবিশেষজ্ঞো ভিষক্ তক্রং

প্রয়োজয়েৎ ॥ ৫৬

অত্যর্থং মুহুকায়াগ্নেস্তক্রমেবাবচারয়েৎ ।

সায়াং বা লাজশকুনাং দদ্যাৎ তক্রাবলেহিকাম্

জীর্ণে তক্রে প্রদদ্যাচ্চ তক্রং পেয়াং সৈন্ধবাম্

তক্রানুপানং স্নেহং তক্রোদনমতঃপরম্ ।

যুৈষর্শাসরসৈর্বাপি ভোজয়েৎ তক্রসংযুতৈঃ ॥ ৫৭

দীপন, রোচন, বর্ণকর, কক্ষবাতাহুলোক্ষন

এবং মলছারের শোধ, কণ্ডু ও যাতনা নিবা-

রণ করে এবং বলবর্দ্ধি করিয়া থাকে। ৫৫

ইতি তক্রারিষ্ট ।

চিতামুলের ছাল পেয়ণ করিয়া কুণ্ডের

মধ্যে প্রলেপ দিবে এবং তন্মধ্যে তক্র বা

দধি প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। এই তক্র

বা দধি অর্শোনাশক। বাতশ্লেষ্মজ্ব অর্শের

পক্ষে তক্রের স্তায় উৎকৃষ্ট ঔষধ আর নাই।

তক্র দোষান্তসারে স্নেহের সহিত যুক্ত করিয়া

অথবা কৃক ভোজন করিবে। [অর্থাৎ বাতজ

অর্শে নিম্ন করিয়া পান করিবে, কক্ষে কৃক

তক্রই প্রশস্ত]। দেহের বল ও কালভেদে

তক্র সপ্তাহ বা দশাহ বা একপক্ষ বা এক-

মাস পর্যন্ত ক্রমাগত পান করিবে। ৫৬।

অত্যন্ত দুর্বলগণ অর্শোরোগীকে কেবল তক্র

ছারাই চিকিৎসা করিবে। অথবা সন্ধ্যাকালে

লাজশকুর সহিত তক্রাবলেহ প্রস্তুত করিয়া

প্রয়োগ করিবে। তক্র জীর্ণ হইলে পুনর্বার

তক্র ও সৈন্ধবের সহিত পেয়া প্রয়োগ

করিবে। তক্রই অল্পপান করিবে। অথবা

তক্রযুক্ত ঘৃষ ও মাংসের সহিত স্নেহযুক্ত

বালক্রমঃ সহসা ন চ তক্রঃ নিবারয়েৎ ।
তক্রপ্রয়োগান্নাস্তে ক্রমেণোপশমো মতঃ ॥
অপকর্ষে যথোৎকর্ষে ন স্নানাদপকৃত্যতে ।
প্রত্যাগমনরক্ষাং দাঢ্যার্থমনস্ত চ ॥
বলোপচয়বর্ণার্থমেঘ নিদ্রিত্তে ক্রমঃ ॥ ৫৮
• রক্ষমদৌদ্ধতম্নেহং যতশ্চান্নকৃতং স্তুতম্ ।
তক্রং দোষাণিবলবিৎ ত্রিবিধং তৎ

প্রয়োজয়েৎ ॥ ৫৯

হতানি ন বিরোধন্তি তক্রেণ শুদ্ধজনি তু ॥
ভূমাবপি নিষিক্তং তৎ দহেৎ তক্রং তৃণোলুপম
কিং পুনরীপ্তকায়ারেঃ শুষ্কানার্শাংসি দেহিনঃ ॥

তক্রায় ভোজন করিবে। ৫৭। সহসা পরি-
তাগ না করিয়া সময়ে ও ক্রমে ক্রমে তাগ
করিবে। একমাস পর্য্যন্ত তক্র প্রয়োগ
করিয়া পুনর্বার একমাসে ক্রমে ক্রমে পরি-
তাগ করিবে। তক্রের পরিমাণ একমাস
পর্য্যন্ত দিন দিন বৃদ্ধি করিতে থাকিবে এবং
দ্বিতীয় মাসে সেই পরিমাণেই তিন দিন হ্রাস
করিতে থাকিবে। যে পরিমাণে অন্ন সেবন
করিবে, তক্রের পরিমাণ তদপেক্ষা অল্প না
হয় [তবেই তক্রের পরিমাণ দিন দিন বৃদ্ধি
হইতে থাকিলে অন্নের পরিমাণ দিন দিন হ্রাস
করিতে হইবে]। এই ক্রম রক্ষা করিয়া
তক্র সেবন করিলে অর্শের প্রত্যাগমন হয় না,
অগ্নির দৃঢ়তা হয় এবং বল ও বর্ণের উপচয়
হয়। এইরূপে এই ক্রম নির্দিষ্ট হইল। ৫৮।
দোষ ও অগ্নির বলানুসারে তক্র ত্রিবিধ
প্রকারে প্রয়োগ করা যায়। এক প্রকার
রুক্ষ, ইহা স্নেহোষণ অর্শে প্রয়োগ করা যায়।
দ্বিতীয় প্রকার অর্দ্রোদ্ধতম্নেহ, ইহা সমবাত-
ককে প্রয়োগ করা যায় এবং তৃতীয় প্রকার
অল্পুদ্ধতম্নেহ, ইহা বাতোষণ অর্শে প্রয়োগ
করা যায়। ৫৯। অর্শ তর্কসেবনে একবার
নিবৃত্ত হইলে পুনর্বার আর হয় না। তক্র
ভূমিতে নিষিক্ত হইলে কুশাদি কাঁচা তৃণ
সকলও নষ্ট করিয়া থাকে; অতএব দীপ্তাগ্নি
পুঙ্কবের যে শুষ্ক অর্শ নষ্ট করিবে তাহার

শ্রোতঃসু তক্রশুদ্ধৈবু রসঃ সম্যগুৎপত্তি যঃ ।
তেন পুষ্টিবলঃ বর্ণঃ প্রহর্ষশোপজায়তে ॥
বাতশ্লেষবিকারানাং শতকাপি নিবর্ততে ॥ ৬১
পিপ্ললীং পিপ্ললীমূলং চিত্রকং হস্তিপিল্ললীম্ ।
শৃঙ্গবেুরমজ্জাকীক কারবীং ধাতুতুষ্কম্ ॥
বিশ্বকর্কটকং পাঠাং পিষ্টা পেয়াঃ বিপাচয়েৎ ।
কলাম্নাং যমকনেহাং তাং দদ্যাদ্গুদজাপহাম্ ॥
এতৈশ্চৈব খড়ং কুর্ঘাদেতৈশ্চৈব পাচেজ্জলম্ ।
এতৈশ্চৈব স্তুতং সাধ্যমর্শসাঃ বিনিবৃত্তয়ে ॥ ৬৩
শটীপলাশসিদ্ধাং বা পিপ্লল্যা নাগবেণ বা ।
দদ্যাদ্যবাগুং তক্রান্নাং মরিচৈরবচূর্ণিতাম্ ॥ ৬৪
শুকমূলকযুষং বা যুষং কোলথমেব বা ।
দধথবিশ্বযুষং বা সকুলথমুকুঠবম্ ॥
ছাগলং বা রসং দদ্যাদ্যুষৈরেষ্টৈবমিশ্রিতম্ ।
লাবাদীনঃ কলাম্নাং বা সতক্রঃ গ্রাহিত-
বৃত্তম্ ॥ ৬৫

আর কথা কি? ৬০। শ্রোত সকল তক্র
দ্বারা শুদ্ধ হইলে যে রস সম্যক প্রবাহিত হয়,
তদ্বারা ই পুষ্টি, বল, বর্ণ ও প্রহর্ষ উপন্ন হইয়া
থাকে আর শত বাতশ্লেষরোগ থাকিলেও
নিবৃত্ত হইয়া থাকে। ৬১। পিপুল, পিপুল-
মূল, চিত্রা, গজপিপুল, শুঁঠ, রুক্ষজীরা, মোরী,
ধনে, তুষ্ক-ধনে, বেলশুঁঠ, কাকড়াশুঁঠ এবং
আকন্দাদি পেয়ণ করিয়া তাহার সহিত পেয়া
পাক করিবে। এই পেয়া দাড়িমরসের সহিত
অল্পীকৃত করিয়া যমক স্নেহের (তৈল ও ঘূতের)
সহিত পান করিলে অর্শ নষ্ট হয়। ৬২। আর
ঐ সকল পিপ্পলাদি দ্বারা খড়যুষ, কাথ ও ঘূত
পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে অর্শোরোগের
শাস্ত হয়। ৬৩। শটী ও পলাশের সহিত
পিপুল, বা পিপুল ও শুঁঠের সহিত যবাগু
পাক করিয়া তক্র দ্বারা অল্পীকৃত ও মরিচ-
চূর্ণের সহিত সংযুক্ত করিয়া অর্শোরোগীকে
সেবন করাইবে। ৬৪। অথবা শুক মূলকের
যুষ বা কুলথের যুষ বা কনবেল বা বেলশুঁঠের
যুষ বা কুলথ ও রনমুদো! যুষ বা এই সকল
যুষের সহিত মিশ্রিত ছাগমাংসের রস অথবা

রক্তশালির্নহাশালিঃ কলমো জাঙ্গলঃ সিংহঃ ।

শারদঃ যষ্টিকশ্চৈব স্তাদন্নবিধিরশস্যম্ ॥ ৬৬

ইত্যুক্তো ভিন্নশকুভামশস্যাক বিধিক্রমঃ ।

যেহত্যর্থঃ গাঢ়শকুতস্তেষাং বক্ষ্যামি

ভেষজম্ ॥ ৬৭

সর্ষেপঃ শকুতির্গুড়কঃ প্রসব্রাঃ লবণীকৃতাম্ ।

দদ্যাম্যন্তাগুকাং পূর্বং ভক্ষয়িত্বা সনাগরম্ ॥ ৬৮

শুভ্রং সনাগরং পাঠাৎ কলান্নং পায়য়েত তম্ ।

শুভ্রং স্তুতং যবক্ষারং যুক্তং বাপি

প্রযোজয়েৎ ॥ ৬৯

যমানীঃ নাগরঃ পাঠাৎ দাড়িমস্ত রসঃ শুভ্রম্ ।

সভক্রং লবণং দদ্যাদ্বাতবর্চোহম্বলোমনম্ ॥ ৭০

হুঃশর্শকেন বিশ্লেষে যমাস্তা নাগরেন বা ।

একৈকেনাপি সংযুক্তা পাঠা ইন্ত্যর্শনাঃ ক্রজম্ ॥ ৭১

দাড়িমরসে অন্নীকৃত ও তক্রমুক্ত এবং সংগ্রাহী
(অতিসারনাশক) ঔষধগণের সহিত সিদ্ধ

লাবাদির মাংসরস প্রয়োগ করিবে। ৬৫।

অর্শোরোগে রক্তশালি, মহাশালি, কলম,

জাঙ্গল, সিংহ, শারদ ও যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন

প্রশস্ত। ৬৬। অর্শোরোগে মল তরল থাকিলে

যে চিকিৎসাবিধি আবশ্যক হয়, তাহা উক্ত

হইল। এক্ষণে কঠিন কোষ্ঠের চিকিৎসা বলা

হইতেছে। ৬৭। প্রথমে শুষ্ঠচূর্ণ মিছরীর

সহিত ভক্ষণ করিয়া পরে স্নেহযুক্ত শকু ও

সৈন্ধবের সহিত সুরমিগু পান করিলে অর্শো-

রোগীর মলকাটিস্ত দূর হয়। ৬৮। অথবা

পুরাতন শুভ্র, শুষ্ঠ, আকনাদি এবং দাড়িমের

কাথ পান করাইবে। অথবা শুভ্র, স্তুত ও

যবক্ষার একত্র করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৬৯।

অথবা যমানী, শুষ্ঠ, আকনাদি, দাড়িমের রস,

শুভ্র, তক্র ও সৈন্ধব একত্র সিদ্ধ করিয়া পান

করিতে দিবে। এই কাথ পান করিলে

অধোবায়ু ও বিষ্ঠার অম্বলোম হয়। ৭০।

হুঃশর্শক, বেল, যমানী ও শুষ্ঠ ইহাদের এক

ত্রকটির সহিত আকনাদির কাথ করিয়া পান

করিলে বিবন্ধযুক্ত অর্শের যাতনা নিবৃত্তি পায়।

প্রাণ্ডভ্রমকে তৃষ্টান শকুভিচ্চাবচূর্ণিতান্ ।

করঞ্জপল্লবান্ দদ্যাদ্ বাতবর্চোহম্বলোমনান্ ॥ ৭২

যদিরাঃ বা সলবণাঃ শীঘ্রং সৌবীরকং তথা ।

শুভ্রনাগরসংযুক্তং পিবেৎ পৌর্কিভজিকম্ ॥ ৭৩

পিপ্পলীনাগরক্ষারকারবীধান্তজারকৈঃ ।

কানিতেন চ সংযোজ্য কলান্নং দাপয়েৎ

স্বতম্ ॥ ৭৪

পিপ্পলীং পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিল্লী ।

শৃঙ্গবেরং যবক্ষারং তৈঃ সিদ্ধং বা পিবেৎ

স্বতম্ ॥ ৭৫

চব্যচিত্রকসিদ্ধং বা শুভ্রক্ষারসমধিতম্ ।

পিপ্পলীমূলসিদ্ধং বা শুভ্রক্ষারনাগরম্ ॥ ৭৬

পিপ্পলী-পিপ্পলীমূলদধিদাড়িমধান্তকৈঃ ।

সিদ্ধং সর্পিবিধাতব্যং বাতবর্চো বিবন্ধহুৎ ॥ ৭৭

চব্যং ত্রিকটুকং পাঠাৎ ক্ষারং কুন্তশূক্ৰণ চ ।

যমানীং পিপ্পলীমূলমুভে চ বিভট্টসৈন্ধবে ॥

চিত্রকং বিবন্ধভয়াং পিষ্টা সর্পিবিধপাচয়েৎ ।

৭১। স্তুত ও তৈলে (পূর্বোক্ত যমকে)

করঞ্জের পত্র ভাজিয়া শকুর সহিত সেবন

করিলে অধোবায়ু ও মলের অম্বলোমন হয়।

৭২। তক্রভোজনের পূর্বে সৈন্ধবযুক্ত

মদিরা অথবা শুভ্র ও শুষ্ঠচূর্ণের সহিত শীঘ্র বা

সৌবীরক পান করিবে। ৭৩। পিপ্পল-শুষ্ঠ,

যবক্ষার, রুক্ষজীরা, ধনে, জীরা ও কানিতের

(মাতণ্ডের) সহিত দাড়িমের রস ও স্তুত

সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৭৪। পিপ্পল

পিপ্পলমূল, চিত্রা, গজপিপ্পল, শুষ্ঠ ও যব-

ক্ষারের সহিত সিদ্ধ স্তুত প্রয়োগ করিবে। ৭৫

অথবা চই ও চিতার সহিত সিদ্ধ বা শুভ্র ও

যবক্ষারের সহিত যুক্ত বা পিপ্পলীমূলের সহিত

সিদ্ধ বা শুভ্র যবক্ষার ও শুষ্ঠচূর্ণের সহিত

সংযুক্ত স্তুত প্রয়োগ করিবে। ৭৬। পিপ্পল,

পিপ্পলমূল, দধি, দাড়িম ও ধনের সহিত সিদ্ধ

স্তুত প্রয়োগ করিলে অধোবাত ও বক্রমলের

প্রবৃত্তি হয়। ৭৭। চই, ত্রিকটু, আকনাদি,

যবক্ষার, কুন্তশূক (নেপালী ধনে), যমানী,

পিপ্পলমূল, বিটলবর্ণ, সৈন্ধব, চিত্রা, বেলশুষ্ঠ

শরুধাতাঙ্গলোম্যার্থং জাতে দগ্নি চতুর্গুণে ॥
 প্রবাহিকাঃ গুদভ্রংশঃ মুত্রকৃচ্ছ্রঃ পরিশ্রবম্ ।
 গুদবক্ষণশূলকং স্তুতমেতৎ ব্যাপোহতি ॥ ৭৮
 নাগরং পিঙ্গলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিঙ্গলী ।
 বদন্তো পিঙ্গলী ধাত্তং বিশ্বপাঠাযমানিকাসাঃ ॥
 চাক্ষেরীশ্বরসে সর্পিঃ কঠিরেতৈবিপাচয়েৎ ।
 চতুর্গুণেন দগ্না চ তদ্ব্যতং ককবাতহৎ ॥
 অর্শাংসি গ্রহণীদোষঃ মুত্রকৃচ্ছ্রঃ প্রবাহিকাম্ ।
 গুদভ্রংশার্শিমানাহং স্তুতমেতদ্ব্যাপোহতি ॥ ৭৯
 পিঙ্গলী নাগরং পাঠাং বদন্তোঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাগাংশিপিলিকান কুবা কষায়মুপকল্পয়েৎ ॥
 কণ্ডুরং পিঙ্গলীমূলং বোযং চবাঞ্চ চিত্রকম্ ।
 পিষ্টা কষায়ে বিনয়েৎ পুতে দ্বিপলিকং ত্রিযুক্ ।
 পলানি সর্পিবস্ত্রাংশ্চ চারিংশং প্রদাপয়েৎ ।
 চাক্ষেরীশ্বরসং তুল্যং সর্পিষা দধি যড়গুণম্ ॥
 মুহুর্দিনা ততঃ সাধ্যং সিক্তং সর্পির্নিধাপয়েৎ ।
 তদাহারে বিধাতব্যাং পানে প্রায়োগিকে বিধৌ
 গ্রহণ্যর্শৌবিকারস্বং গুল্মরুদ্রোগনাশনম্ ।

ও হরীতকীর কক এবং চতুর্গুণ দধির সহিত
 স্তুত পাক করিয়া সেবন করিলে বাত ও
 বিষ্টার বিবন্ধ দূর হয়। আর ইহাতে প্রবাহিক,
 গুদভ্রংশ, মুত্রকৃচ্ছ্র, পরিশ্রব (পিচ্ছাশ্রব) গুদ-
 শূল ও বাক্ষণশূল নষ্ট হয়। ৭৮। শুঁঠ, পিপুল-
 মূল, চিতা, গজপিপুল, গোক্ষুর, পিপুল, ধনে,
 বেল, আকনাড়ি ও যমানীর কক; আমরুলের
 শ্বরস ও চতুর্গুণ দধির সহিত স্তুত পাক করিয়া
 সেবন করিলে ককবাত, অর্শ, গ্রহণীদোষ,
 কৃষ্ণকৃচ্ছ্র, প্রবাহিকা, গুদভ্রংশের যাতনা এবং
 আনাহ নষ্ট হয়। ৭৯। পিপুল ও শুঁঠ আক-
 নাড়ি ও গোক্ষুর পৃথক্ পৃথক্ তিন পল লইয়া
 একত্র কাথ করিবে। সেই কাথ ছাঁকিয়া লইয়া
 তাহার সহিত কণ্ডুরতুলসী, পিপুলমূল, শুঁঠ,
 পিপুল, মরিচ, চৈ ও চিতার কক পৃথক্ পৃথক্
 ছই পল, স্তুত চল্লিশ পল, আমলকীর রস চল্লিশ
 পল এবং স্তুতের ছয়গুণ দধি দিয়া বৃহ অগ্নিতে
 পাক করিবে। এই স্তুত বিষপূর্বক পান ও
 ভোজনে প্রয়োগ করিলে গ্রহণীদ্রোগ, অর্শ,

শোধগ্রীহোদরানাহমুত্রকৃচ্ছ্রজরাপহম্ ॥
 কাসহিকাকচিবাশহৃদনং পাথশূলম্ ॥
 বলপুষ্টিকরং বর্ণ্যমগ্নিসদীপনং পরম্ ॥ ৮০
 সগুভাং পিঙ্গলীযুক্তাং স্তুতভৃষ্টাং হরীতকীম্ ।
 ত্রিবৃদ্ধস্তীযুতাং বাপি তক্ষয়েদাঙ্গলোমিকীম্ ॥
 বিড়ুবাভককপিত্তানামাঙ্গলোম্যেন নিশ্বলে ॥
 গুদেহর্শাংসি প্রশাম্যন্তি পাবকশ্চাতিবর্জিতে ॥ ৮১
 বর্হিত্তিরিলাবানাং রসানন্নান্ সুসংস্কৃতান্ ।
 দক্ষাণাং বর্জকানাঞ্চ দদ্যাদ্বিড়ুবাভসংগ্রহে ॥ ৮২
 ত্রিবৃদ্ধস্তীপলাশানাং চাক্ষের্যাশ্চিচক্কস্ত চ ।
 সূভৃষ্টং যমকে দদ্যাদ্ভ্রাকং দধিসরাসুতম্ ॥ ৮৩
 উপোদিকা তণ্ডুলীয় বীরাং বাস্তকপল্লবান্ ।
 সুবর্চলাং সলোণীকং যবশাকমবস্ত্রজম্ ॥
 কাকমাটী কৃহাপত্রং মহাপত্রং তথ্যগ্নিকাম্ ।
 জীবন্তীশটীশাকঞ্চ শাকং গৃজনকস্ত চ ॥
 দধিদিড়িমসিক্তানি ভৃষ্টানি যমবেহপি চ ।

গুন্ম, হৃদ্রোগ, শোথ, গ্রীহা, উদর, আনাহ,
 মুত্রকৃচ্ছ্র, জ্বা, কাস, হিকা, অকুচি, বাস ও
 পাথশূল বিনষ্ট হয় এবং বল, পুষ্টি, বর্ণ ও অগ্নি-
 দীপ্তি পাইয়া থাকে। ৮০। স্তুতভৃষ্টা হরীতকী
 গুড ও পিঙ্গলীর সহিত অথবা ত্রিবৃৎ ও দস্তীর
 সহিত সেবন করিলে মলের অনুলোমন হয়।
 আর ইহাতে মল, অধোবায়ু, কক ও পিত্তের
 অনুলোম হওয়াতে মলবার নিশ্চল হয়, অর্শ
 সকল নিরস্ত হয় এবং অগ্নিবৃদ্ধি হয়। ৮১।
 বিষ্টা ও বায়ুর বিবন্ধ থাকিলে ময়ুর, তিস্তর,
 লান, কুক্কুট ও বর্জক মাংসের রস অল্পভোগে
 সুসংস্কৃত করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৮২। ত্রিবৃৎ,
 দস্তী, পলাশ, আমরুল ও চিতার শাক তৈল
 ও স্তুতে ভাজিয়া দধিসরের সহিত প্রয়োগ
 করিবে। ৮৩। উপোদিকা (পুইশাক, কেহ বলেন
 পুদিনা শাক), তণ্ডুলীয় (কাঁচানটে) শাক,
 ক্ষীরকাকোলী শাক, বাস্তক শাক, সুবর্চলা
 শাক, আমরুলী শাক, যবশাক, সোমরাজী
 শাক, কাকমাটী শাক, কৃহাপত্র (গোলকপত্র)
 মহাপত্র (মানকচু), অগ্নিকা শাক (ভেঁতুল-
 পাতা), জীবন্তী শাক, শটী শাক এবং লণন-

ধাস্তনাগরযুক্তানি শাকান্তেতানি দাপয়েৎ ॥ ৮৪

গোধাখাবিংসলোপাকমার্জ্জারোত্ত্বগবামপি ।

কৃষ্ণশলকয়েট্টশ্চ সাধয়েচ্ছাকবদ্রপান ॥

রক্তশাল্যোদনং দদ্যাদ্রসৈস্তবাতশান্তয়ে ॥ ৮৫

জ্যাহ্না বাতোদ্বপং কৃকং দৌণ্ডাগিং গুদজাতুরম্

মদিরাং শর্করং জাতং শৌধং তক্রং তুষোদকম্

অরিষ্টং দধিমণ্ডং বা শৃতং বা শিশিরং জলম্ ।

কণ্টকারীয়া শৃতং বাপি শৃতং নাগরধাতুকৈঃ ॥

অম্লপানং ভিষগ্ দদ্যাদ্ বাতবর্চোহনু-

লোমনম্ ॥ ৮৬

উদাবর্তপত্রীতা য়ে য়ে চাতার্থ্যং বিরুদ্ধিতাঃ ।

বিলোমবাতাঃ শূলার্জ্যস্তেষিষ্টমম্লবাসনম্ ॥ ৮৭

পিপ্পলীং মদনং বিষ্ণং শতাহ্বাং মধুকং বচাম্ ।

কুড়ং শটীং পুষ্করাখ্যং চিজকং দেবদারু চ ॥

পিষ্ট্বা তৈলং বিপক্ত্বাং পয়সা দ্বিগুণেন চ ।

অর্শসাং মূঢ়বাতানাং তচ্ছেষ্টমম্লবাসনম্ ॥

শাক দধি ও দাড়িমের সহিত সিদ্ধ এবং ধনে

ও শুঁঠ চূর্ণের সহিত যত ও তৈলে ভুট

করিয়া প্রয়োগ করিবে ॥ ৮৪ ॥ গোমাপ,

সজারু, খেঁকসিয়াল, বিভাল, উটু, গো, কুম্ব ও

শলকের (সজারু-ভেদ) মাংসরস উপরি-

লিখিত শাকের স্তায় পাক করিয়া তাহার সহিত

রক্তশালির অন্ন সেবন করিলে অর্শের বায়ু

শান্ত হয় ॥ ৮৫ ॥ বাতোদ্বপ অর্শে রোগীর

কৃকতা অথচ অগ্নির দৌণ্ডি থাকিলে মদিরা

শর্করাজাত মদ্য, শৌধ, তক্র, তুষোদক, অরিষ্ট,

দধিমণ্ড বা শৃতশীতলজল, কিংবা কণ্টকারিসিদ্ধ

জল বা শুঁঠ ও ধনের সহিত সিদ্ধ জল অম্ল-

পান করিলে বাত ও বিষ্ঠার অম্ললোম হয় ॥

৮৬ ॥ যে সকল অর্শোরোগী উদাবর্তশীড়িত,

অত্যন্তক্লিষ্ট, বিলোমবায়ুবিশিষ্ট ও শূলার্জ,

তাহাদের পক্ষে অম্লবাসন হিতকর ॥ ৮৭ ॥

পিপুল, মদনফল, বেল, ওলুকা, যষ্টিমধু, বচ,

কুড়, শটী, পুষ্কর (অভাবে কুড়,) চিতা ও

দেবদারু-কক; তৈল ও তৈলের দ্বিগুণ

হুয় একত্র পাক করিবে ॥ এই তৈল মূঢ়বাত

অর্শোরোগীর পক্ষে অতি শ্রেষ্ঠ অম্লবাসন ॥

গুদনিঃসরণং শূলং মুত্রকৃচ্ছং প্রবাহিকাম্ ।

কট্যুকপৃষ্ঠদৌর্ললামানাহং বক্ষণাশ্রয়ম্ ॥

পিচ্ছাশ্রাবং গুদে শোকঃ বাতবর্চোবিনিগ্রহম্

উখানং বহুশো যচ্চ জয়েৎ তচ্ছানুবাসনাৎ ॥ ৮৮

আম্লবাসনিকৈঃ পিষ্টৈঃ সুখোন্মৈঃ স্নেহসংযুতৈঃ

দার্বিত্তৈঃ স্তকশূলানি গুদজানি প্রলেপয়েৎ ॥

দিক্কা তৈঃ প্রশবন্ত্যাশু স্নেহপিচ্ছাং সশোণিতাম্

কণ্ডুঃ স্তম্ভঃ সক্রক্ শোকঃ ক্ষতানাং

বিনিবর্ততে ॥ ৮৯

নিরুহং বা প্রযুক্তীত সক্ষীরং দাশমূলিকম্ ।

সমুদ্রস্নেহলবণং কঙ্কৈরুভং ফলাদিভিঃ ॥

হরীতকীনাং প্রস্তুতং প্রথমামলকশ্চ চ ।

স্ত্রাৎ কপিখাদশপলং ততোহর্জ্য চেষ্টবাকনী ॥

বিড়ঙ্গং পিপ্পলী লোথ্রং মরিচং সৈলবালুকম্ ।

দ্বিপলং শঃ জলৈশ্চ তচ্ছত্বদোণে বিপাচয়েৎ ॥

দ্রোণশেষে রসে তস্মিন্ পূতে শীতে সমাবপেৎ

গুডস্তা দ্বিগুণং তিষ্ঠেৎ তৎ পক্ষং স্নাতভাজনে

ইচ্ছা দ্বারা গুদভ্রংশ, শূল, মুত্রকৃচ্ছ, প্রবাহিকা,

কটি ও পৃষ্ঠের দৌর্ললা, বক্ষণানাহ, পিচ্ছা-

শ্রাব, গুদশোথ, বাত ও বিষ্ঠার বিবন্ধ এবং

পুনঃপুনঃ উখান ('মলগ্রাব' ইতি শিবদাস)

নিবারিত হয় ॥ ৮৮ ॥ উপরিলিখিত আম্ল-

বাসনিক স্নেহের কক্ সকল (পিপ্পলী হইতে

দেবদারু পর্য্যন্ত) পেষণপূর্বক স্নেহসংযোগে

ঈষৎ উত্ত্ব করিয়া প্রলেপ দিলে অর্শের স্তকতা

ও শূল হয় ॥ আর ইহাতে রক্তের সহিত

পিচ্ছল স্নেহা আশু নির্গত হয় ॥ এইরূপে রক্ত

ক্ষত হইলে অর্শের কণ্ডু, স্তম্ভ, বেদনা ও শোথ

নিবৃত্ত হয় ॥ ৮৯ ॥ অথবা হুয়, গোমুত্র, স্নেহ,

লবণ ও মদনফলাদির কঙ্কৈর সহিত দশমূল-

কাথের নিরুহ প্রয়োগ করিবে ॥ হরীতকী

এক সের, আমলকী দুই সের, কদবেল দশ

পল, রাখালশসার মূল পাঁচ পল এবং বিড়ঙ্গ,

লোথ্র, মরিচ ও এলবালুকা পৃথক্ পৃথক্

দুই পল লইয়া ২৫৬ সের জলে পাক করিয়া

৬৪ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে ॥

শীতল হইলে তাহাতে দুই পল পল গুড় দিয়া

পক্ষাদূর্জং ভবেৎ পেয়া ততো মাত্ৰাং যথাবলম্
অন্তাভ্যাসাদরিষ্টম্ নশ্বস্তি শুদজা অপি ॥

গ্রহণীপাণ্ডুরোগপ্রীহগুণ্যোদরাপহঃ।

কুষ্ঠশোকাকৃচ্ছিরো বলবর্ণাগ্রবৰ্দ্ধনঃ ॥

সিন্ধোহয়মভয়রিষ্টঃ কামলাশ্বিত্রনাশনঃ।

ক্রিমিগ্রন্থাকর্ষদবাক্সরাজযক্ষজরাস্তকৃৎ ॥ ১০ ॥

ইত্যভয়রিষ্টঃ।

দন্তীচিক্রকমূলানামুভয়োঃ পক্ষমূলয়োঃ।

ভাগান্ পলাশানাপোথ্য জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ

ত্রিকলায়া দলানাক্ষ প্রাক্ষিপ্য ত্রিপলং ততঃ।

রসে চতুর্গণেশে তু পূতে শীতে সমাপয়েৎ ॥

তুলাং শুষ্ক্য তৎ তিষ্ঠেৎ মাসাধি স্ততভাজনে

তন্মাত্রায়া পিবেদিত্যমন্ত্রোভোহাপ প্রমুচাতে ॥

গ্রহণীপাণ্ডুরোগস্তং বাতবর্চোহম্নলোমম্।

স্বতভাবিত পাत्रে স্থাপন করিবে। এক
পক্ষের পর এই অরিষ্ট বলাহুসারে ব্যবহার
করিবে। [এক পক্ষের পর, পাত্র হইতে
তুলিয়া ছাঁকিয়া লইতে হয় এবং কাল বোতলে
ঢালিয়া ছিপি দিয়া উত্তমরূপে মুখ আঁটিয়া
রাপিতে হয়। নতুবা সহর নষ্ট হইয়া যায়]।
এই অরিষ্ট প্রত্যহ সেবন করিলে, অর্শ,
গ্রহণীরোগ, পাণ্ডুরোগ, হৃদ্রোগ, প্রীহা, গুল্ম,
উদর, কুষ্ঠ, শোথ ও অকৃচি নষ্ট হয় এবং বল,
বর্ণ ও অগ্নি বৃদ্ধি হয়। এই অভয়রিষ্ট দুষ্ট-
কল। ইহা কামলা ও শ্বিত্র নাশ করে এবং
ইহাতে ক্রিমি, গ্রন্থি, অর্কবৃন্দ, ব্যাক্স, রাজযক্ষা
ও জ্বর বিনষ্ট হয়। ১০ ॥

ইতি অভয়রিষ্টঃ।

দন্তী, চিতার মূল ও দশমুলের প্রত্যেক
মূল পৃথক্ পৃথক্ এক এক পল, ত্রিকলার
অক্ সমুদায়ে তিন পল, এক দ্রোণ জলে পাক
করিয়া চারিভাগের এক ভাগ থাকিতে
ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে উহার সহিত
শুষ্ক এক তুলা (সাড়ে বার সের) মিশ্রিত
করিয়া স্ততপাত্রে রাখিবে। এক পক্ষের পর
এই অরিষ্ট নিয়মিত মাত্রায় সেবন করিলে
যৌগী অর্শ হইতে বিমুক্ত হয়। ইহা দ্বারা

দীপনকাচরিক দন্ত্যরিষ্টমিদং বিদুঃ ॥ ১১ ॥

ইতি দন্ত্যরিষ্টম্।

হরীতকীকলং প্রস্থং প্রস্থমামলকম্ চ।

বিশালায়া দধিখন্ত পাঠীচিক্রকমূলয়োঃ

দ্বৈদে পলে সমাপোথ্য দ্বিদ্রোণে সাধয়েদপাম্

পাদাবশেষে পূতে চ রসে তান্মন প্রদাপয়েৎ ॥

শুষ্কশকাং তুলাং বৈদ্যাঃ সংস্থাপো স্ততভাজনে

পক্ষস্থিতং পিবেদেনং গ্রহণার্শোবিকারবান্

হৃৎপাণ্ডুরোগং প্রীহানং কামলাং বিষমজ্বরম্।

বর্চোমূত্রানিলকৃতান্ বিবন্ধানগ্নমার্দবম্ ॥

কাসং গুল্মমূদাবর্তং কলারিষ্টং ব্যাপোহতি ॥ ১২ ॥

ইতি কলারিষ্টম্।

হরালভায়াঃ প্রস্থঃ স্তাচ্চিক্রকম্ বৃষস্ব চ।

পথ্যামলকবোশ্চৈব পাঠীয়া নাগরস্ব চ ॥

দন্ত্যাস দ্বিপলান্ ভাগান্ জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

গ্রহণী ও পাণ্ডুরোগের নিরাস্ত, বায়ু ও মলের
অম্নলোমতা, অগ্নির দীপ্তি ও অকৃচির বিনাশ
হইয়া থাকে। ইহার নাম দন্ত্যরিষ্ট। ১১ ॥

ইতি দন্ত্যরিষ্টঃ।

হরীতকীর অক্ দুই সের, আমলকী দুই
সের, রাখাল শসার মূল যোল তোলা, কদ-
বেল যোল তোলা, আকনাদি যোল তোলা
এবং চিতার মূল যোল তোলা কুট্টিত করিয়া
১২৮ সের জলে সিদ্ধ করিবে এবং চারি
ভাগের এক ভাগ থাকিতে ছাঁকিয়া লইয়া,
শীতল হইলে উহাতে শুষ্ক এক তুলা (সাড়ে
বার সের) মিশ্রিত করিবে এবং সমস্ত দ্রব্য
এক পক্ষকাল স্বতভাবিত পাत्रে রাখিয়া দিবে।
একপক্ষ পরে এই অরিষ্ট প্রত্যহ নিয়মিত
মাত্রায় পান করিলে, গ্রহণীরোগ ও অর্শ
সকল নিরুত্তি প্রাপ্ত হয়। আর ইহাতে
হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, প্রীহা, কামলা, বিষমজ্বর,
মল, মুত্র ও বায়ুর বিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য, কাস, গুল্ম
ও উদাবর্ত নষ্ট হয়। ১২ ॥

ইতি কলারিষ্টঃ।

হরালভা দুই সের এবং চিতা, বাসক,
হরীতকী, আমলকী, আকনাদি, কুষ্ঠ ও দন্তী

পাদাবশেষে পুতে চ শীতে শর্করাশতম্ ।
 প্রকিপ্য স্থাপয়েৎ কুন্তে মাসাঙ্কঃ স্তুতভাজনে ।
 প্রলিপ্তে পিঙ্গলীচব্যপ্রিয়ঙ্কুর্কোদ্রসর্পিষা ॥
 তস্ত মাত্রাঃ পিবেৎ কালে শার্করস্ত যথাবলম্
 অর্শাসি গ্রহণীদোষমুদাবর্তমরোচকম্ ॥
 শক্ৰমুত্রানিলোক্যারবিবছানগ্রিমার্দ্ধবম্ ।
 হৃদ্রোগঃ পাণ্ডুরোগক সর্ষমেতেন সাধয়েৎ ॥ ৯৩ ॥
 ইতি দ্বিতীয়কলারিষ্টম্ ।

নবশামলকৈশ্চ কাং কুর্ধ্যাজ্জরিতাং তুলাম্ ।
 কুড়বাংশঃ বিভ্রাজনি পিঙ্গলীমরিতানি চ ॥
 পাঠাং মূলক পিঙ্গলাঃ ক্রমুৎ চব্যচিত্রকৌ ।
 যজ্জিষ্ঠা নালুকং লোধঃ পলিকান্ধ্যপক্লয়েৎ ॥
 কুষ্ঠং দাক্ৰহরিদ্রাঞ্চ সুরাহসঃ শারিষাঘম্ ।
 ইন্দ্রাহসং ভদ্রমুত্তঞ্চ কুর্ধ্যাদৃক্ষপলোমিতাম্ ॥
 চষারি নাগপুশ্পস্ত পলাস্তভিনবস্ত চ ।
 দ্রোণাভ্যামম্ভসো দ্বাভ্যাং সাধয়িষ্যাবতারয়েৎ ॥
 পাদাবশেষে পুতে চ শীতে তস্মিন সমাবপেৎ

পৃথক্ পৃথক্ দুই দুই পল চৌষটি সের জলে
 পাক করিয়া পাদাবশেষ নামাইয়া ছাঁকিয়া
 লইবে । শীতল হইলে তাহাতে একশত পল
 শর্করা মিশ্রিত করিয়া স্তুতভাবিভ পাত্রে এক
 পক্ষ স্থাপন করিবে । সেই পাত্রে অত্যন্ত
 পিপুল, চৈ, প্রিয়ঙ্কু, মধু ও স্তুত সহযোগে
 প্রলিপ্ত ধাকা আবদ্ধক । এই অরিষ্ট এক
 পক্ষের পর প্রতিদিন নিম্নমিত্র মাত্রায় যথাবল
 পান করিলে অর্শ, গ্রহণীদোষ, উদাবর্ত, অরুচি,
 মল মূত্র বায়ু ও উদগারের বিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য,
 হৃদ্রোগ ও পাণ্ডুরোগ বিনষ্ট হয় । ৯৩

ইতি দ্বিতীয় কলারিষ্ট ।

নূতন আমলকী সান্ধে বার সের ; বিভ্রাজ,
 পিপুল ও মরিচ পৃথক্ পৃথক্ অর্দ্ধসের ; আক-
 নাড়ি, পিপুলের মূল, শুশুম্না, চৈ, চিতা, যজ্জিষ্ঠা,
 লাজুকা ও লোধ পৃথক্ পৃথক্ আট তোলা ;
 কুড়, দাক্ৰহরিদ্রা, দেবদারু, অনন্তমূল, শ্রামা-
 লতা, কুটজ ও ভদ্রমুত্তক পৃথক্ পৃথক্ চারি
 তোলা এবং নূতন নাগকেশর বত্রিশ তোলা
 এই সকল কুটিত করিয়া ১২৮ সের জলে

মুখীকাষ্যাটকরসং শীতঃ নির্ঘাসায়িতম্ ॥
 শর্করায়াশ্চ ভিন্নায়া দদ্যাদ্বিগুণিতাং তুলাম্
 কুশুমস্ত রসস্তৈকমর্দ্ধপ্রস্থং নবস্ত চ ॥
 অগেলাপবপত্রাঘুসেব্যক্রমুককেশরান্ ।
 চূর্ণয়িত্ব তু মতিমান্ কারিকানত্র দাপয়েৎ ॥
 তৎ সর্বং স্থাপয়েৎ পক্ষং শুচৌ চ স্তুতভাজনে
 প্রলিপ্তে সর্পিষা কিকিচ্ছর্করাণ্ডকুপিতে ॥
 পক্ষাদৃক্ষমরিতৌহক কনকো নাম বিস্কতঃ ।
 পেয়ঃ স্বাহুরসো হৃদ্যঃ প্রয়োগাত্তরোরোচনঃ ॥
 অর্শাসি গ্রহণীদোষমানাহমদরঃ জরম্ ।
 হৃদ্রোগঃ পাণ্ডুতাং শোথঃ শুশ্রবর্চোবিনিগ্রহম্
 কাশঃ শ্লেষ্মাময়াশ্চোগ্রান্ সর্ষানেবাপকর্ষতি ।
 বলীপলিতখালিত্যং জন্তুদোষং ব্যাপোহতি ॥ ৯৪ ॥
 ইতি কনকারিষ্টঃ ।

পত্রভক্ষোদকৈঃ শৌচং কুর্ধ্যাদৃক্ষেন চাভ্রসা ।
 ইতি শুক্লার্শসাং সিদ্ধমুক্তমেতচ্চিকিৎসিতম্ ॥ ৯৫ ॥

সিদ্ধ করিবে । চতুর্ভাগ-অবশেষে নামাইয়া
 ছাঁকিয়া শীতল করিয়া লইতে হইবে । অনন্তর
 উহাতে কাথের সমান দুই আটক (দৈন্তগ্যা-
 হেতু বত্রিশ সের) কিস্মিসের কাথ, পারিক্ত
 শর্করা, দুই তোলা (পঁচিশ সের), নূতন মধু
 দুই সের এবং দাক্ৰচিনি, এলাচী, তেজপাতা,
 কৈবর্তমুস্তক, বাল্য, বেণারমূল, সুপারি ও নাগ-
 কেশর এই সকলের চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ দুই তোলা
 একত্র করিয়া এক পক্ষকাল স্তুতভাবিত পাত্রে
 রাখিবে । ঐ পাত্রে অত্যন্ত স্তুত এবং
 কিকিৎ ও গুগলু ও চিনির সহিত লিপ্ত ধাকা
 আবদ্ধক । এই ঔষধের নাম কনকারিষ্ট ।
 এই ঔষধ মধুর, হৃদ্য ও কটিকারক । ইহা
 দ্বারা অর্শ, গ্রহণীদোষ, আনাহ, উদর, জর,
 হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, শোথ, শুশ্র, মলবন্ধতা,
 কাশ, সর্ষ প্রকার উগ্র শ্লেষ্মবিকার, বলি,
 পলিত, খালিত্য ও ক্রিমি নষ্ট হয় । ৯৪

ইতি কনকারিষ্ট ।

বাঘনাশক পত্রসমূহের উক কাথ শুক্লার্শে
 পরিষেক করিবে । এইরূপে শুক্লার্শের দৃষ্ট-
 কাল চিকিৎসা সকল কথিত হইল । ৯৫ ।

চিকিৎসিতমিহং সিদ্ধাঃ প্রাণিণাং শৃঙখঃ পরম্।
 গ্লেয়ারবদ্ধো দ্বিবিধঃ গ্লেয়ারণো মারুতস্ত ৫। ১৬
 বিট্টিশ্রাবঃ কঠিনঃ কৃষ্ণকাথোবায়ুর্ন বর্ভতে।
 তন্ম চাক্রণবর্ণঞ্চ কেনিলঞ্চান্ধগর্শসাম্।
 কট্যুকশূলঞ্চ দৌর্বল্যং যুদি বাধিকম্।
 গ্লেয়ারবদ্ধো বাতস্ত হেতুর্যদি বিরুদ্ধম্।
 শিথিলঃ যেতপীতঞ্চ বিট্টিশ্রিঃ গুরুশীতলম্।
 যদ্যর্শসাং ঘনকাথক্ তন্তমৎ পাণ্ডুপিচ্ছিলম্।
 শূলং সপিচ্ছং স্তিমিতং গুরু স্নিগ্ধঞ্চ কারণম্।
 গ্লেয়ারবদ্ধো বিজ্ঞেয়স্তত্র রক্তার্শসাং বুধৈঃ ৥১৭
 স্নিগ্ধশীতং হিতং বাতে কৃষ্ণশীতং কফানুগে।
 চিকিৎসিতমিহং তস্মাৎ সম্প্রদর্শ্য

প্রযোজয়েৎ ৥ ১৮

পিত্তগ্লেয়ারাধিকং মহা শোথেনেনোপপাদয়েৎ।
 শ্রবণকাপুপেক্ষতে লজ্জ্যনৈবা সমাচরেৎ ৥ ১৯

অনন্তর রক্তার্শের দৃষ্টকল চিকিৎসা শ্রবণ
 কর। রক্তার্শের দুই প্রকার অনুবদ্ধ। যথা—
 গ্লেয়ার অনুবদ্ধ ও বায়ুর অনুবদ্ধ। ১৬। যে
 রক্তার্শের মল জীববর্ণ কঠিন ও কৃষ্ণ হয়;
 যাহাতে অধোবায়ুর অপ্রবৃত্তি হয়; যাহাতে
 রক্ত তরল, অকৃণবর্ণ ও কেনিল হয়; যাহাতে
 কটি, উরু ও পৃষ্ঠদেশে শূল ও অত্যন্ত
 দৌর্বল্য হয় এবং যাহা কৃষ্ণসেবন হেতু উৎ-
 পন্ন হয়, তাহাতে বায়ুর অনুবদ্ধ আছে।
 আর যে রক্তার্শে মল শিথিল, যেত, পীত,
 স্নিগ্ধ, গুরু ও শীতল হয়; যাহার রক্ত ঘন,
 তন্তুযুক্ত, পাণ্ডু ও পিচ্ছিল; যাহাতে মলদ্বার
 পিচ্ছিল ও স্তিমিত হয় এবং যাহা স্নিগ্ধ ও
 গুরুসেবন হেতু উৎপন্ন হয়, তাহাতে গ্লেয়ার
 অনুবদ্ধ আছে। ১৭। বায়ুর অনুবদ্ধ থাকিলে
 রক্তার্শে স্নিগ্ধ শীতল ও কফের-অনুবদ্ধ
 থাকিলে কৃষ্ণশীতল চিকিৎসা করিবে। অত-
 এব রক্তার্শের চিকিৎসার বিবেচনা আবশ্যিক।
 ১৮। রক্তার্শে বায়ুর আধিক্য না থাকিয়া
 পিত্তগ্লেয়ার আধিক্য থাকিলে সংশোধনপূর্বক
 চিকিৎসা করিবে; অথবা শ্রাব উপেক্ষা
 করিয়া লজ্জ্যন দ্বারা চিকিৎসা করিবে। ১৯।

প্রবৃত্তমাদাবর্শোভ্যো যো নিগূহ্যতাবুদ্ধিমান।
 শোণিতং দোষমণিলং তদ্রোগান্ জনয়েদ্বহ্ননা
 রক্তপিত্তং জ্বরং তৃণামগ্নিশামরৌচকম্।
 কামলাং শৃঙখং শূলং গুদবজ্রণসংগ্রহম্।
 কণ্ডুঃ কোঠপিড়কাঃ কুষ্ঠঃ পাণ্ডু ময়ং গদম্
 বাতমূত্রপূরীষাণাং বিবন্ধং শিরসো কজম্।
 তৈমিত্যং গুরুগাত্রহং তথাস্তান্ রক্তজান
 গদান ৥ ১০০

তস্মাৎ ক্রতে হৃষ্টরক্তে রক্তসংগ্রহণং মতম্।
 হেতুলক্ষণকালজ্ঞো বলশোণিতবর্ণবিৎ ৥ ১০১
 কালং তাবদুপেক্ষতে যাবদ্রাতায়মাগুণ্যং।
 অগ্নিসন্দীপনার্থঞ্চ রক্তসংগ্রহণায় চ।
 দোষাণাং পাচনার্থঞ্চ পরং তিত্তৈরুপা-

চরেৎ ৥ ১০২

যৎ তু প্রকীর্ণদোষস্ত রক্তং বাতোদ্বগস্ত ৫।
 বর্ভতে স্নেহসাধ্যং তৎ পানান্ভাসানুবাসনৈঃ ৥
 যৎ তু পিত্তোদ্বগং রক্তং ঘর্ম্মকালে প্রবর্ভতে।
 স্তম্ভনীযং তদেকান্তান চেষাতককানুগম্ ৥ ১০৩

অবুদ্ধিমান ব্যক্তিই অর্শের রক্ত সহসা বদ্ধ
 করে। কারণ অর্শের রক্ত সহসা বদ্ধ করিলে
 বায়ুকোপ ও বায়ুজনিত রোগ হইতে পারে।
 তন্নির রক্তপিত্ত, জ্বর, তৃণা, অগ্নিশাম,
 অকুচি, কামলা, শোথ, মলদ্বার ও বংশ্ণে
 শূল, কণ্ডু, বণ, কোঠ, পিড়কা, কুষ্ঠ, পাণ্ডু-
 রোগ, বাত মূত্র ও পূরীষের বিবন্ধ, শিরস-
 শূল, তৈমিত্য, গাত্রের গুরুতা এবং অন্যান্য
 রক্তরোগ উৎপন্ন হয়। ১০০। অতএব হৃষ্ট
 রক্তের হেতু, লক্ষণ, কাল, বণ ও রক্তের
 বর্ণ বিবেচনা করিয়া শ্রাব বদ্ধ করিবে। ১০১।
 যাবৎ অগ্নিষ্টের সম্ভাবনা না দেখিবে, তাবৎ
 রক্তশ্রাব উপেক্ষা করিবে। তাহার পর
 অগ্নিসন্দীপন, রক্তসংগ্রহণ ও দোষপাচনের
 জন্য তিত্তক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ১০২।
 কীর্ণদোষ বাতোদ্বগ অর্শোরোগীর স্নেহসাধ্য
 রক্ত স্নেহপান, ভাসান ও অনুবাসনযোগে
 নিবৃত্ত করিবে। আর অগ্নোরোগীর পিত্তো-
 দ্বগ রক্ত স্তম্ভনীকালে নিবৃত্ত হইতে থাকিলে

কুটজবৃক্ষনির্মূলাঃ সনাগরঃ সিন্ধুরক্তসংগ্রহণঃ ।

হৃৎকাড়িমস্ত তদ্বৎ সনাগরশ্চন্দনরসশ্চ ॥ ১০৪

চন্দনকিরাত্তিত্তিককধরযবাসাঃ সনাগরাঃ

কথিতাঃ ।

রক্তার্শসাঃ প্রশমনা দাববীৰ্ণশীরনিদাশ্চ ॥ ১০৫

শাতিবিষা কুটজত্বক্ কলঞ্চ সরসাগ্ধনং

মধুযুতং হি ।

রক্তাপহং প্রদদ্যাৎ পিপাসবে তণ্ডুল-

জলেন ॥ ১০৬

কুটজবৃক্ষো বিপাচ্যঃ পলশতমার্জঃ মেঘসলিলেন

যাবৎ স্ত্যাং গতরসং তদ্ব্যং পুতো রস-

স্ততো গ্রাহঃ ॥

মোচরসঃ সসমষ্কঃ কান্দনৌ চ সমাঃ শিকৈ-

স্থিতৈস্তৈশ্চ ।

বৎসকবীজং তুলাং চূর্ণতমত্র প্রদাতবাম্ ॥

পুতঃ কথিতঃ সরসো দববীলেপো তন্তঃ

সমবতীর্ষা ।

মাত্রাকালোপহিতা রসক্রিয়ৈষা জয়তি রক্তম্ ॥

ছাগলীপয়সা পীতা পেয়া মণ্ডেন বা যথারিবলম্

জীর্ণো যথশ্চ শালীন পয়সা চ্ছাগেন ভুঞ্জীত ॥ ১০৭

রক্তার্শাঃ স্ততিসারং রক্তং দাস্যক্ রক্তো

নিহস্তাৎ তু ।

বলবচ্চ বক্তপিত্তং রসত্রিয়ৈষা জয়ত্যা-

ভরভাগম্ ॥ ১০৮

ইতি কুটজাদিরসক্রিয়া ।

নীলোৎপলঃ সমষ্কঃ মোচরসশ্চন্দনং তিলালোগ্রম্

পীতঃ ছাগলীপয়সা ভোজ্যঃ পয়সৈব

শাল্যরম্ ॥ ১০৯

ছাগলীপয়ঃ প্রযুক্তং নিহস্ত রক্তং সবাত্তকরসশ্চ

ধর্যবিহঙ্গমুগাণাং রসো নিরম্নঃ কদম্বো বা ॥ ১১০

পাত্য বৎসকবীজং রসাগ্ধনং নাগরং যমাস্তশ্চ ।

বিশ্বমিতি চার্শসৈশ্চুর্ণিতানি পেয়ানি

সশূলৈবু ॥ ১১১

দাববীকরাত্তিত্তিকং মুস্তং হৃৎপার্শকশ্চ কধিরয়ম্

এবং তাহাতে বাতকফের অনুবন্ধ না থাকিলে

সর্বতোভাবে বন্ধ করা উচিত । ১০৩। কুন্ড-

চির ছালের কাথ শুষ্ঠীচূর্ণের সহিত সেবন

করিলে পিত্তরক্তের সংগ্রহণ হয়। এইরূপ

কাড়িমের বৃক শুষ্ঠীচূর্ণের সহিত সেবন করিলে

এবং রক্তচন্দনের কাথ শুষ্ঠীচূর্ণের সহিত

সেবন করিলে রক্তের সংগ্রহণ হয়। ১০৪।

রক্তচন্দন, চিরেতা, কটুকী, দুরালভা ও শুষ্ঠের

কাথ এবং দাকহরিদ্রা, দাকচিনি, বেণার মূল,

ও নিমছালের কাথ সেবন করিলে রক্তার্শের

নিবৃত্তি হয়। ১০৫। আতইচ, কুড়চির ছাল,

ইন্দ্রযব ও রসাগ্ধনের চূর্ণ তণ্ডুলজল ও মধুর

সহিত পান করিলে রক্তার্শের রক্ত ও পিপাসা

নষ্ট করে। ১০৬। একশত পল কাঁচা কুন্ড-

চির ছাল বৃষ্টির জলে পাক করিবে। পাক-

শেষে সেই কাথ ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত

মোচরস, বরাহক্রান্তা ও প্রিয়ঙ্গুর চূর্ণ সমান

সমান ভাগে মিশ্রিত করিবে। পরে ঐ তিন

দ্রব্যের সমান ইন্দ্রযব চূর্ণ করিয়া প্রদান

করিবে। এই সকল দ্রব্য পাক করিয়া

ছাঁকিয়া লইবে। ক্রমে কাথ ঘন হইয়া

উঠিলে যখন দাববীতে লিপ্ত হইবে, তখন

কুটজরসলেখ প্রস্তুত হইবে। এই লেহ ছাগ-

ত্বক বা মণ্ডের সহিত পান করিলে রক্তার্শের

শাস্তি হয়। ওষধ জীর্ণ হইলে ছাগত্বকের

সহিত শাল্যর ভোজন করিবে। ১০৭।

ইহাতে রক্তার্শ, রক্তাতিসার, রক্তজন্তু বেদনা

এবং প্রবল রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। ১০৮।

ইতি কুটজাদিরসক্রিয়া ।

নীলোৎপল, বরাহক্রান্তা, মোচরস, রক্ত-

চন্দন, তিল ও লোধ ছাগত্বকের সহিত পান

করিয়া ছাগত্বকেরই সহিত অন্ন ভোজন

করিবে। ১০৯। বাস্তকশাকের রসের সহিত

ছাগীহৃদ প্রয়োগ করিলে অর্শের রক্ত নষ্ট

হয়। আর ধর্যদেশজাত মুগপাকীর মাংসের

রস অনন্ন বা জৈবৎ অন্ন করিয়া সেবন করিলেও

রক্তার্শের নিবৃত্তি হয়। ১১০। আকনাদি,

ইন্দ্রযব, রসাগ্ধন, শুষ্ঠ, যমানী ও বেলশুষ্ঠের

চূর্ণ সেবন করিলে রক্তার্শের নিবৃত্তি হয়। ১১১।

দাকহরিদ্রা, চিরেতা, মূতা ও দুরালভা রক্তার্শ-

রক্তেহতিবর্তমানে শূলে চ স্ত্যতঃ বিধাতব্যান্ ।

কুটজফলবন্ধকেশরনীলোৎপললোপ্রধাতকী-

কঠৈঃ ।

সিদ্ধঃ স্ত্যতঃ বিধেয়ঃ শূলে রক্তার্শসাং ভিষজা ॥

সর্পিঃ সদাভিমরসং সযাবশুকং জয়ত্যাশু ।

রক্তঃ সশূলমথবা নির্দিষ্টকাক্ষিকাসিদ্ধম্ ॥১১৪

লাজৈঃ পেয়া পীত্৷ চূক্রিকা কেশরোৎ-

পলৈঃ সিদ্ধা ।

হস্ত্যাশু রক্তযোগং তথা বলাপুন্নিপণীভ্যাম্ ॥

হ্রীবেববিদ্বানগরনির্ঘূহে সাধিতাং সনবনীতাম্

রক্তান্নদাভিমান্নম্নীকান্নাসকোলান্নাম্ ।

গৃগ্নকশ্মরাসিদ্ধাঃ তুষ্টিং যমকেন বা

পিবেৎ পেয়াম্ ।

রক্তান্তিসারশূলপ্রবাহিকশোথনিগ্রহণীম্ ॥১১৬

কাশ্মর্যামলকানাং সর্করাদারকলান্নানাম্ ।

গৃগ্নকশালানীনাং কীরিণ্যাশুক্রিকায়াশ্চ ॥

রক্ত অতিশয় প্রবৃত্ত হইলে অথচ অর্শে শূল থাকিলে ঐ সকল দ্রব্যের সহিত স্ত্যত পাক করিয়া সেবন করিবে। ১১২। কুড়চির ফল ও ছাল, নাগকেশর, নীলোৎপল, লোধ ও খাইফুলের কঙ্কের সহিত সিদ্ধ স্ত্যত রক্তার্শের শূলে প্রয়োগ করিবে। ১১৩। দাভিমরস যবক্ষারের সহিত অথবা কটকারী ও তুষ্টি-কার সহিত সিদ্ধ স্ত্যত শূলযুক্ত রক্তার্শ নিবারণ করে। ১১৪। চূক্রিকা (আমরুল), নাগ-কেশর ও নীলোৎপল অথবা বলা ও পুন্নিপণীর সহিত সিদ্ধ লাজপেয়া নীত্র রক্তার্শ নাশ করে। ১১৫। বালা, বেলকুঁঠ ও কুঁঠের কাথে সিদ্ধ পেয়া নবনীতের সহিত অথবা বৃক্ষাণ্ন ও দাভিম রসের সহিত অন্নীকৃত করিয়া সেবন করিলে অথবা ভিত্তিভী বা কুল-কুঁঠের সহিত অন্নীকৃত করিয়া সেবন করিলে অথবা রসোন ও সুরার সহিত সিদ্ধ করিয়া স্ত্যত ও তৈলে সম্বলনপূর্বক সেবন করিলে রক্তান্তিসার, শূল, প্রবাহিকা ও শোথের দমন হয়। ১১৬। রক্ত অতিশয় নিঃসৃত হইতে থাকিলে, গাভারা, আমলকী, খেতকাখন,

স্ত্রোগ্রোষতৃপকানাং ষণ্ডাংস্তথা কোবিদার-

পুশ্পাণাম্ ।

দধঃ সরেণ সিদ্ধান্ দদ্যাচ্চৈপ্রবৃত্তেহতি ॥ ১১৭

সিদ্ধং পলাণ্ডুশাকঞ্চ তক্রোণোপদিকাং সবদরাঞ্চ

কধিরশ্চবে প্রদদ্যান্নমুহুরমুপঞ্চ তক্রোম্ ॥ ১১৮

পয়সা শূতেন ঘূষৈর্ষহুরমুগাটকীমকুষ্ঠানাম্ ।

ভোজনমদ্যাদন্নৈঃ শালিষ্ঠামাককোদ্রবজম্ ॥

শশকধিরণলাবমাংসৈঃ কপিষ্ঠলৈণেয়ৈঃ সূসিকৈশ্চ

ভোজনমদ্যাদন্নৈর্ষহুরৈরীষৎ সমরিচৈর্বা ॥ ১২০

দক্ষশিখিতিতিররসৈর্ষককুদলোপাকজৈশ্চ

মধুরান্নৈঃ ।

অদ্যাভ্যসৈরতিবহেঘর্শং শ্বনিলোদ্বগশরীরঃ ॥১২১

রসঞ্চত্বয়ষবাগুসংযুক্তঃ কেবলোহথবা জয়তি ।

রক্তমতিবর্তমানং বাতঞ্চ পলাণ্ডুপয়ুক্তঃ ॥১২২

দাভিমরস (কলাঙ্গ), রসোন, শাল্মলী, কীরিণী, আমরুল (চূক্রিকা), বটের কুড়ি ও রক্ত-কঙ্কন এবং দধিসরের সহিত ষড়যুষ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিতে দিবে। ১১৭। রক্ত-স্রাবে পলাণ্ডুশাক বা পুঁইশাক ও কুলকুঁঠ তক্রের সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে কিংবা মন্থর-যুষ তক্রের সহিত অন্ন করিয়া দিবে। ১১৮। রক্তস্রাবে জলের সহিত বা রক্তনাশক পঞ্চ-মূলাদিকাথের সহিত দ্বন্ধ পাক করিয়া দিবে এবং মন্থর, মৃগ, অভ্রহর ও বনমৃগের ঘূষ প্রদান করিবে। রক্তস্রাবে শালি, ঞ্জামা ও কোদ্রবের অন্ন মদ্য ও অন্নের সহিত প্রস্তুত। [২২৫ প্রকরণ দেখ] ১১৯। রক্তার্শে শশক, হরিণ, লাভ, গৌরতিস্তির, এণ-হরিণের মাংস অন্ন, মধুর বা অন্ন মরিচঃবাগে সূসিক করিয়া দিবে। ১২০। বাতোদ্বগ ব্যক্তির অর্শে অতিশয় রক্তস্রাব হইলে কুঙ্কট, মন্থর, তিস্তির, উষ্ট্র বা লোপাকের (খেকশিয়ার) মাংসরস, মধুরান্ন করিয়া দিবে। ১২১। মাংস-রসের সহিত বা ষড়যুষের সহিত বা ষবাগুস সহিত পলাণ্ডু সেবন করিলে বা কেবল পলাণ্ডু সেবন করিলে অতি প্রবৃত্ত রক্ত ও বাতে

ছাগান্তরাধিতরুণঃ সৰুধিরমুপসাধিতঃ

বহুপলাতু ।

ব্যভ্যাগান্নধুরান্নঃ বিটুশোণিতসংকরে হেবম্ ।

নবনীততিলাত্যাগাং কেশরনবনীতশৰ্করা-

ত্যাগাৎ ।

দধিসরমথিতাত্যাগান্দর্শাস্তপযান্তি রক্তানি ॥১২৪

নবনীতঃ স্নাতঃ ছাগং মাংসং সযষ্টিকঃ শালিঃ ।

তরুণশ্চ সুরামণ্ডন্তরুণা চ সুরা নিহন্ত্যজস্রম্ ॥

প্রায়েণ বাতবতলাস্ত্যাগাসি ভবন্ত্যতিক্রতে

রক্তে ।

দুষ্টেইপি ককপিভে তন্মাদনিলোহধিকো

জ্যেঃ ॥ ১২৬

দৃষ্টা তু রক্তপিত্তঃ প্রবলঃ ককবাতলিঙ্গমগ্নঃ ।

শীতাঃ ক্রিয়াঃ প্রযোজ্যা যথেরিতা বক্ষ্যতে

চাস্তাঃ ॥ ১২৭

মধুকং সপঞ্চবকং বদরীশ্চণ্ডগ্রহঃ ধবপটোলম্
পরিষেচনে বিদধ্যাদ্রবককুভযবাসনিঘাঃ ॥১২৮

দমন হয় ॥১২২। অর্শোরোগে মল ও রক্তের অতিক্রম হইলে ছাগলের মধ্যদেহের সন্ধ্যোয়াংস রক্তের সহিত বহু পলাতুযোগে ব্যত্যাসক্রমে মধুর ও অন্ন করিয়া দিবে ॥১২৩। মাখন ও রক্ততিল অভ্যাগ করিলে; বা নাগ-কেশর, নবনীত ও শৰ্করা অভ্যাগ করিলে বা দধিসর ও মথিত (নির্জল ঘোল) অভ্যাগ করিলে রক্তার্শের নিবৃত্তি হয় ॥১২৪। মাখন, স্নাত, ছাগমাংস, যষ্টিক, শালি, নুতন সুরামণ্ড ও নুতন মদ্য সেবন করিলে রক্তার্শের শাস্তি হয় ॥১২৫। অর্শোরক্তের অতিশয় হইলে প্রায়ই অর্শে বায়ুর প্রকোপ হয়, অতএব সে স্থলে আপ্যততঃ কক-পিত্ত দূষিত হইলেও বায়ুই বলবান্ জানিবে ॥১২৬। অর্শে রক্তপিত্তের প্রাবল্য ও ককবাতের লক্ষণ অন্ন দেখিলে পুরীকৃত ও বক্ষ্যমাণ শীতল-ক্রিয়া সকল প্রয়োগ করিবে ॥১২৭। যষ্টি-মধু এক পারীষ (যজ্ঞদুগ্ধ), বট, অথবা, বেতস ও পাক্ক এই পঞ্চদ্রবের ছাল, বদরী-ছাল, ধব, খনিম্ব, পল্লা, বাসক, অৰ্জুন,

রক্তেহতিবর্তমানে দাহে ক্রেদে চ গাহয়েচ্চাপি
মধুকম্ণালপদ্মকন্দনকুশকাশনিঃকাথে ॥

ইক্ষুরসমধুকবেতসনির্যাহে শীতলে পরসি বা তম্
অবগাহয়েৎ প্রদিত্বং পূৰ্বং শিশিরেণ

তৈলেন ॥ ১২৯

দধা স্নাতঃ সশৰ্করমুপহৃদেণ শুদে ত্রিকদেণে ।

শিশিরজলস্পর্শমুখা দ্বারাঃ প্রস্তম্বনীয়জ্যাঃ ॥

কদলীদলৈরাভিনবৈঃ পুষ্করপত্রৈশ্চ শীতজল-

সিক্তৈঃ ।

প্রচ্ছাদনঃ মুহুমুহুরিষ্টং পদ্মোৎপলদলৈশ্চ ॥

দুর্বাশ্বতপ্রদেহঃ শতধৌতসহস্রধৌতমপি সর্পিঃ

ব্যজনপবনশ্চ শীতো রক্তশ্রাবঃ জয়ত্যাণ্ড ॥ ১৩২

সমদ্ব্যমধুকাত্যাং তিলমধুকাত্যাং এসাজন-

স্বতাভ্যাম্ ।

সর্জরসস্বতাভ্যাং বা নিষস্বতাভ্যাং মধু-

স্বতাভ্যাম্ ॥

হ্রালভা ও নিমছাল, এই সমুদায়ের কাথ
রক্তপিত্ত-প্রবল রক্তার্শে পরিষেচন করিবে ।

১২৮। রক্ত অতিশয় প্রবর্তমান হইলে

এবং দাহ ও ক্রেদ থাকিলে রোগীকে প্রথমতঃ

শীতল (চন্দনাদি প্রভৃতি) তৈল মাখাইয়া

যষ্টিমধু, মৃণাল (বেণার মূল), পদ্মকাঠ, রক্ত-

চন্দন, কুশ ও কাশের কাথে অবগাহন

করাইবে । অথবা ইক্ষুরসে বা যষ্টিমধুর বা

বেতসের কাথে কিংবা শীতল দুইই অবগাহন

করাইবে ॥১২৯। উপস্থ, মলধারণ ও ত্রিক-

দেহে শৰ্করা ও স্নাতের প্রলেপ দিয়া আস্তে

আস্তে শীতল জলদ্বারা প্রয়োগ করিলে,

রক্তের নিবৃত্তি ও ক্রেদ অপহৃত হয় । [কেহ

কেহ এই সূত্রানুসারে ত্রিকস্থানে বরক প্রয়োগ

করিয়া থাকেন] ॥১৩০। অভিনব কদলী-

পত্র বা শীতল জলাসক্ত পুষ্পপত্র বা নীলোৎ-

পলপত্র দ্বারা রক্তার্শের আচ্ছাদন প্রশস্ত ।

১৩১। দুর্বাশ্বত, শতধৌত স্নাত অথবা

সহস্রধৌত স্নাতের প্রলেপ বা শীতল ব্যজন-

বায়ু শীত রক্তশ্রাব নিবৃত্তি করে ॥ ১৩২ ।

বরাহকাক্ষা ও যষ্টিমধু; তিল ও

দাব্বীকুসপির্জ্যাং সন্দনাত্যামধোংপল-

স্বতাত্যাম্।

দাহে ক্রেদে শুদভ্রংশে শুদভ্রাঃ প্রতি-

সারণীয়াঃ সূঃ ॥ ১৩৩

আভিঃ ক্রিয়াভিরথবা নীতাভির্বস্বা তিষ্ঠতি

ন রক্তম্।

ভং কালে নিম্বোৎকৈর্মাংসৈস্তর্পয়েদ্ব্যতিমান্ ॥ ১৩৪

অবপীড়কসপির্জিঃ কোকৈঃস্ব তৈলকৈস্তথা-

ভ্যদৈঃ।

ক'রস্বতভৈসসৈকৈঃ কোকৈঃ সমুপা-

চরেদাশু ॥ ১৩৫

কোকেণ বাতপ্রবলে স্বতমণ্ডেনান্নবাসয়েচ্ছীঘ্রম্

পিচ্ছাবস্তিঃ দদ্যদ্বস্তিঃ কালে তস্তাথবা

সিদ্ধম্ ॥ ১৩৬

যবাসকুশকাশানাঃ মূলং পুষ্পক শাল্মলম্।

স্ত্রোগ্রোধোভ্রবরাথথৎস্কাশ্চ দ্বিপলোন্মিতাঃ ॥

ত্রিপ্রস্থে সলিলশ্লৈতং কীরপ্রস্থে চ সাধয়েৎ।

কীরশেষং কষায়ক পুতং ককৈর্বিমিশ্রয়েৎ ॥

ককঃ শাল্মলিনির্ধাসমম্ভাচন্দনোংপলম্।

বৎসকচ্চ চ বীজানি প্রিয়ঙ্গুঃ পদ্মকেশরম্ ॥

পিচ্ছাবস্তিরয়ং সিদ্ধঃ সস্বতকৌদ্রশর্করঃ।

প্রবাহিকাশুদভ্রংশরক্তশ্রাবজরাপঃ ॥ ১৩৭

ইতি পিচ্ছাবস্তিঃ সিদ্ধবস্তিঃ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পিচ্ছাবস্তৌ যথেরিতম্।

পিষ্টান্নবাসনং মেহং কীরদ্বিগুণিতং পচেৎ ॥ ১৩৮

স্ত্রীবেরমুংপলং লোধং সমম্ভাচব্যচন্দনম্।

পাঠা সাত্তিবিষা বিষং ধাতকী দেবদারু চ ॥

দাব্বী ত্রক নাগরং মাংসৌ মুস্তং কারো

যবাগ্রজঃ।

চিত্রকশ্চেতি পেয়াপি চাক্ষেরীশ্বরসে স্বতম্ ॥

ঐকধ্বং সাধয়েৎ সর্কং ভং সপির্ পদমৌষধম্।

অশৌহতিসারগ্রহণীপাণ্ডুরোগজরাকটো ॥

মুয়কৃচ্ছ্রে শুদভ্রংশে বস্ত্যানাহে প্রবাহণে।

পিচ্ছাশ্রাবেহর্শসাঃ শূলে যোজ্যমেতৎ

ত্রিদোষমুৎ ॥ ১৩৯

ইতি স্ত্রীবাবাদিস্বতম্।

রসাজ্ঞান ও স্বত ; ধূনা ও স্বত ; নিষ ও স্বত ;

মধু ও স্বত ; দারুহরিদার ত্রক ও স্বত ;

অথবা নীলোংপল ও স্বত রক্তচন্দনের সহিত

মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে অর্শের দাহ, ক্রেদ

ও শুদভ্রংশ নিবৃত্ত হয়। ১৩৩। এই সকল নীত-

ক্রিয়া দ্বারা রক্ত না থাকিলে অশৌরোগীকে

নিম্বোৎক মাংসসহকারে তর্পণ দিবে। ১৩৪।

ঐ ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন স্বত দ্বারা

চিকিৎসা করিবে ; ঈষৎস্ব স্বত ও তৈল দ্বারা

অভ্যঙ্গ করাইবে। ঈষৎস্ব হৃৎ, স্বত ও তৈল

দ্বারা সেচন করিবে। ১৩৫। ঐরূপ রোগী

বাতপ্রবল হইলে ঈষৎস্ব স্বত ও মস্ত দ্বারা

উহারকে শীঘ্র অন্নবাসন দিবে ; অথবা যথা-

কালে বক্ষ্যমাণ পিচ্ছাবস্তি বা সিদ্ধবস্তি

প্রয়োগ করিবে। ১৩৬। তুরালভা, কুশ ও

কাশের মূল ; শাল্মলী পুষ্প এবং বট, যজ্ঞ-

ভূর ও অশ্বথের শুক পৃথক পৃথক হই পল ;

জল বার সের এবং দুগ্ধ চারি সের একত্র

পাক করিয়া হৃৎশেষে ছাকিয়া লইবে। অন-

ন্তর উহার সহিত মোচরস, বরাহক্রান্তা ; রক্ত-

চন্দন, নীলোংপল, ইশ্রবব, প্রিয়ঙ্গু ও পদ্ম-

কেশরের কক মিশ্রিত করিবে। ইহা দ্বারা যে

বস্তি দেওয়া যায়, তাহার নাম পিচ্ছাবস্তি।

[কক দ্রব্য কাথে গুলিয়া ছাকিয়া লওয়া

উচিত] পিচ্ছাবস্তির সহিত স্বত, মধু ও শর্করা

সংযোগ করিলে, তাহার নাম সিদ্ধবস্তি হয়।

এই হই বস্তি প্রবাহিকা, শুদভ্রংশ, রক্তশ্রাব

ও জর নাশ করে। ১৩৭

ইতি পিচ্ছাবস্তি ও সিদ্ধবস্তি।

পুণ্ড্রিয়া কাষ্ঠ, যষ্টিমধু এবং পিচ্ছাবস্তির

উপকরণ দ্রব্য সকল কঙ্কিত করিয়া সেই কক

ও দ্বিগুণ দুগ্ধের সহিত তৈল পাক করিয়া অন্ন-

বাসন প্রয়োগ করা যায়। ১৩৮। বাল্য,

নীলোংপল, লোধ, বরাহক্রান্তা, টে, রক্তচন্দন,

আকনাদি, আতাইচ, বিষ, ধাইফুল, দেবদারু,

দারুহরিদার ত্রক, শুঠ, জটীমাংসী, মুতা, যব-

কার ও চিতার কক ; আমলকীর খরস ও

স্বত একত্র পাক করিবে। এই স্বত অর্শ,

অবাকপুশী বলা দাকী পূরিপনী ত্রিকটকঃ ।
 ত্র্যগ্রোধোদুদরাধকশ্চ দ্বিপলোয়িতাঃ ॥
 কষায় এষ পেয্যাত্ত জীবন্তী কটুরোহিণী ।
 পিঙ্গলী পিঙ্গলীমূলং নাগরং সুরলক চ ॥
 কলিকঃ শাল্মলঃ পুশ্পঃ বীরা চন্দনমঞ্জরম্ ।
 কটুফলং চিত্রকং মুস্তং প্রিয়হৃতিবিষাঙ্গিরাঃ ॥
 পদ্মোৎপলানাম্ কিল্ককং সমঙ্গা সনিদিদ্বিকা ।
 বিষ্ণুঃ মোচরসঃ পাঠা ভাগাঃ কর্ণসমম্বিতাঃ ॥
 চতুঃপ্রস্থে ত্রিতং প্রস্থং কষায়মভারয়েৎ ।
 ত্রিশংপলানি প্রস্থোহত্র বিজ্ঞেয়ো দ্বিপলাধিকঃ
 সুনিস্বরকচাক্ষেপ্যাঃ প্রস্থো দ্বৌ স্বরসস্ত চ ।
 সর্ষেপেরৈতৈর্বধোদ্বিষ্টৈশ্চ তপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
 এতদর্শঃস্বতীসারে রক্তশ্রাবে ত্রিদোষজে ।
 প্রবাহণে শুভ্রভংশে পিচ্ছাসু বিবিধাসু চ ॥
 উথানে চাতিবহুশঃ শোথশূলে শুদাশ্রয়ে ।

মুত্রগ্রহে মূতবাত্তে মন্দেহ্মাবকচাবপি ॥
 প্রযোজ্যঃ বিধিবৎ সর্পির্লবণাঙ্গিবর্জনম্ ।
 বিবিধেধ্বরণানেষু কেবলং বা নিরতায়-

মিতি ॥ ১৪০

ইতি সুনিস্বরকচাক্ষেরীষ্যতম্ ।
 ভবন্তি চাত্র ।

ব্যত্যাসামুদ্রাঙ্গানি শীতোষ্ণানি চ

যোজয়েৎ ॥ ১৪১

নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যাশংকুতান্ গদান্ ।
 ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়েণ যে পরস্পরহেতবঃ ॥
 অর্শাংসি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদোষ এব চ ।
 এযামগ্নিবলে হীনে বুদ্ধিবুদ্ধে পরিষ্কয়ঃ ।
 তন্মাদগ্নিবলং রক্ষ্যামেষু ত্রিষু বিশেষতঃ ॥ ১৪২
 ভূষ্টঃ শার্কৈর্ব্যাগুভিসু যৈর্মাসংসরণৈঃ খড়্গৈঃ ।
 ক্ষীরতক্রপ্রয়োগৈশ্চ বিচিট্রৈশ্চ দজান্

জয়েৎ ॥ ১৪৩

অতিসার গ্রহণীদোষ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, অকুচি,
 মুত্ররুদ্ধ, শুভ্রভংশ, বস্তির আনাহ, প্রবাহিকা,
 পিচ্ছাশ্রাব ও শূলযুক্ত অর্শের পরম
 ঔষধ । ১৩৯

ইতি হ্রীবেরাপি দ্ব্যত ।

অবাকপুশী (শুল্কা), বেড়েলা, দারু-
 হরিদ্রা, চাকুলে, গোন্ধুর, বটের শুঙ্গ, যজ্ঞডুমুরের
 শুঙ্গ এবং অশ্বথের শুঙ্গ পৃথক পৃথক দুইপল
 চারিপ্রস্থ জলে কাথ করিয়া একপ্রস্থ থাকিতে
 নামাইবে। এ স্থলে যে প্রস্থ উল্লেখ করা হইল,
 তাহা বজ্রিশপল জানিবে। কাথ ছাঁকিয়া লইয়া
 তাহার সহিত জীবন্তী, কটুকী, পিপুল, পিপুল-
 মূল, গুঁঠ, দেবদারু, ইলয়ব, শাল্মলপুশ্প, ক্ষীর-
 কাকোলী, রক্তচন্দন, রসাজন, কায়কল, চিতা,
 মূতা, প্রিয়ঙ্গু, আতাইচ, শালপর্ণী, পদ্ম ও নোলোৎ-
 পলের কিঙ্কর, বরাহকান্তা, কণ্টকারী, বেল,
 মোচরস এবং আকন্দার কঙ্ক পৃথক পৃথক
 দুই তোলা মিশ্রিত করিবে। অনন্তর তাহাতে
 শুভ্রনীশাক ও আমরুলের স্বরস পৃথক পৃথক
 এক প্রস্থ ও দ্ব্যত এক প্রস্থ সংযুক্ত করিয়া পাক
 করিবে। এই দ্ব্যত অর্শ, অতিসার, ত্রিদোষজ
 রক্তশ্রাব, প্রবাহিকা, শুভ্রভংশ নানাপ্রকার

পিচ্ছাশ্রাব, বার বার উথান (পুনঃপুন অল্প
 অল্প মলনিঃসরণ), মলদ্বারের শোথ ও শূল,
 মুত্রোঘাত, মূতবাত, অগ্নিমান্দ্য ও অকুচি
 নাশ করে। ইহাতে বল, বর্ণ ও অগ্নি
 বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এই দ্ব্যত কেবল অথবা
 নানাপ্রকার অন্নবান্ধনের সহিতও প্রয়োগ
 করা যাইতে পারে। ১৪০

ইতি সুনিস্বরক চাক্ষেরীষ্যত ।

উপসংহার। অর্শোরোগে ব্যত্যাস
 ক্রমে (একবার এ-টা একবার ও-টা
 এইরূপ ক্রমে) মধুর ও অন্ন এবং শীত ও
 উষ্ণ প্রয়োগ করিবে। ১৪১। সর্বদা অগ্নি-
 বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া আর্শোজনিত রোগ
 সকল জয় করিবে। অর্শ, অতিসার ও
 গ্রহণী এই তিনটী রোগ প্রায়ই পরস্পর
 পরস্পরের হেতু হইয়া থাকে। এই তিনটী
 রোগেরই অগ্নিবল হীন হইলে বুদ্ধি এবং অগ্নি-
 বল ক্ষীণ হইলে হ্রাস হইয়া থাকে। অতএব
 এই তিনটী রোগে বিশেষরূপে অগ্নিবল রক্ষা
 করিয়া চলিবে। ১৪২। নানাপ্রকার ভূষ্টশাক,
 যবাক, গুহ, মাংসদ্রব্য, খাদ্যাদি এবং বায়ু ও জল

যদ্যোরোজ্জলোম্যয় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।
অন্নপানৌষধভব্যং তৎ সেবাং নিত্যমর্শসৈঃ ॥
যদতো বিপরীতঃ স্তান্নিদানে যৎ প্রদর্শিতম্ ।
শুদৈজন্তুংপরীন্তেন নৈব সেবাং কথঞ্চন ॥ ১৪৪

তত্র শ্লোকাঃ ।

অর্শসাং দ্বিবিধং জন্ম পৃথগায়তনানি চ ।
স্থানসংস্থানলিঙ্গানি সাধ্যাসাধ্যাবিনিচ্ছয়ঃ ॥
অভ্যঙ্গাঃ শ্বেদনং ধূমাঃ সাবগাহাঃ প্রলেপনাঃ
শোণিতস্তাবসেকচ্চ যোগা দীপনপাচনাঃ ।
পানান্নবিধিরগ্র্যচ্চ রাতবর্চোহম্ললোমনঃ ।
যোগাঃ সংশমনীয়াশ্চ সপৌঃষি বিবিধানি চ
বস্ত্রযন্তুক্রযোগাশ্চ বরারিষ্টাঃ শর্করারঃ ।
গুকাণামর্শসাং শস্তাঃ শ্রাবিণাং লক্ষণানি চ ॥
দ্বিবিধং সান্নবন্ধানাং তেষাঞ্জেষ্টং যদৌষধম্ ।
রক্তসংগ্রহণা যোগাঃ পেয়াশ্চ বিবিধাঙ্কিকাঃ ॥
স্নেহপানবিষিচাগ্রো বিধিঃ পানান্নয়োশ্চ য় ।
পরিষেকাবগাহাশ্চ প্রদেহাঃ প্রতীসারগম্ ॥

প্রয়োগ করিয়া অর্শোরোগের উপশম করিবে ।
[এ স্থলে চিকিৎসকের, বিবেচনা ও রোগীর
পরীক্ষার প্রতিও নির্ভর করা হইল] ১৪৩ ।
যাহা বায়ুর অনুলোমন, যাহা অগ্নির বলবর্ধক,
অর্শোরোগে সেই অন্নপান ও ঔষধ নিত্য
প্রয়োজনীয় । ইহার বিপরীত হইলে সে অন্ন-
পান ও ঔষধ নিষিদ্ধ । আর অর্শোনিদানে যে
ষে দ্রব্য প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাও নিষিদ্ধ ।
অর্শোরোগী কখন সে সকল অন্নপান ও ঔষধ
সেবন করিবে না । ১৪৪ । এই অধ্যায়ের সূচী;
এই অর্শচিকিৎসিত অধ্যায়ে সহজ ও জন্মো-
ত্তর কালজ অর্শ; অর্শের পৃথক পৃথক হেতু,
স্থান, আকৃতি, রূপ, সাধ্যতা ও অসাধ্যতা,
অভ্যঙ্গ, শ্বেদ, ধূপন, স্নান, প্রলেপ, রক্তমোক্ষণ,
দীপনীয় ও পাচনীয় যোগ, বায়ু ও মলের অম্ল-
লোমক অন্নবিধি, সংশমনীয় যোগ, নানাপ্রকার
স্বত, বস্ত্র, তক্রযোগ, শর্করাসুত উৎকৃষ্ট অরিত্ত-
সবুহ, গুকার্শের উপযোগী ঔষধসমূহ, রক্তার্শের
লক্ষণ, দ্বিবিধ সান্নবন্ধ ও ঔষধ, রক্তসংগ্রাহক
বিবিধ যোগ ও নানাপ্রকার রক্তস্নেহপানবিধি,

অতিবৃন্তস্ত রক্তস্ত বিধাতব্যং যতুত্তরম্ ।

তৎ সর্কর্মিহ নিদ্ধিষ্টং শুদজানাং চিকিৎ-

সিতম্ ॥ ১৪৫

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
চিকিৎসিতস্থানে অর্শচিকিৎসিতং নাম
নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

অতীসারচিকিৎসিতম্ ।

অথাতোহতীসারচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম

ইতি হ স্মাহ ভগবান্নাজ্যেয়ঃ ॥ ১

ভগবন্তং খদ্যাজ্যেয়ঃ কৃত্যহিকং কৃত্যগ্নি-
হোত্র্যাসীনমৃষিগণপরিব্রতমুত্তরে হিমবতঃ
পার্শ্বে বিন্যাস্তপেত্যাভিবাধ্যাগ্নিবেশ উবাচ—
ভগবন্তীসারস্ত প্রাণ্ডংপত্তিনিমিত্তলক্ষণোপ-
শমনানি প্রজান্নগ্রহাৰ্থমাখ্যাতুমহীর্শীতি ॥ ২

অথ ভগবান্নাজ্যেয়ঃ তদগ্নিবেশবচনমহুনি-

অন্নপানবিধি এবং রক্তের অতিপ্রবৃতি স্থলে
পরিষেক, অবগাহ, প্রদেহ, ও মোক্ষযোগ
সকল উক্ত হইল । ১৪৫ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অতীসার-চিকিৎসিত
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ন আজ্যেয় কহি-
লেন । [সিদ্ধিস্থান ৮ অঃ । ৭৪০ প্রঃ দেখ] ।
১ । একদিন হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে ভগবান্ন
আজ্যেয় আহিক ও অগ্নিহোত্র সমাপনান্তে
ঋষিগণে পরিব্রত হইয়া উপবিষ্ট আছেন, এমন
সময়ে অগ্নিবেশ বিনয়সহকারে অভিবাদনপূর্বক
কহিলেন, ভগবন্ ! অতীসারের প্রথম উৎপ-
ত্তির ইতিহাস, নিদান, লক্ষণ ও ঔষধ ব্যাখ্যা
করিতে আদেশ হউক । ২ । অগ্নিবেশের
বচন শ্রবণ করিয়া ভগবান্ন আজ্যেয় কহি-

শমোবাচ ।—অয়তামাংবেশ সৰ্বমেতদাখিলেন
ব্যাখ্যায়মানম্ ॥ ৩ ॥

আদিকালে ধনু যজ্ঞে পশবঃ সমালভ-
নীয়া বৃহুবীরন্তায় প্রক্রিয়ন্তে স্ব । ততো
দক্ষযজ্ঞপ্রত্যবরকালঃ মনোঃ পূজাণাং মরি-
বান্নাভাগেকাকুৰ্ব্বিভচর্যোত্যাঙ্গীনাঞ্চ ক্রতু-
পশুনামেবাভাজ্ঞানং পশবঃ প্রোক্ষণ-
মবাণুঃ । অতশ্চ প্রত্যবরকালঃ পৃথগ্ৰেণ দীর্ঘ-
সজ্জেন যজ্ঞমানেন পশুনামভাগবামালভঃ
প্রাবর্তিতঃ । তং দৃষ্ট্বা প্রবাথিতা ভূতগণাঃ
ভেষাক্ষোপযোগাশ্বপকৃতানাং গবাং গোরবা-
দৌক্যাদসাম্বাদাদশস্তোপ-যোগাক্ষোপহতান্নী-
নামুপহতমনসাম্ অতীসারঃ পূৰ্ণমুৎপন্নঃ পৃথ-
বজ্ঞে ॥ ৪ ॥

অথাপরং কালঃ বাতলক্ষ বাতাতপ-

লেন, হে অগ্নিবেশ ! আমি এই সকল
ব্যাখ্যা করিতেছি, শ্রবণ করা ৩ । এই-
রূপ কিংবদন্তী আছে যে, আদি কালে যজ্ঞ-
স্থলে পশুদিগকে উপস্থিত করা হইত, কিন্তু
বলিদানাদি কার্যে ব্যবহার করা যাইত না ।
অনন্তর দক্ষযজ্ঞের পর হইতেই মরিবান,
নাভাগ, ইন্ধাবু, কুবিভচর্য প্রভৃতি মনুপুত্র-
দিগের যজ্ঞে অস্ত্র পশুদিগের সম্মতিক্রমে
পশুদিগকে উৎসর্গ করিবার প্রথা প্রবর্তিত
হইয়াছিল । অনন্তর পরবর্তী কালে রাজা
পৃথক কোনও এক দীর্ঘকালব্যাপী যজ্ঞে অস্ত্র
পশুদিগের অভাবে গোবধপ্রথা প্রবর্তিত
করিলেন । তাহা দেখিয়া সর্বলোকে গো-
সমূহের উপকারিতা স্বরণপূর্বক অতিশয়
ব্যথিত হইয়াছিল । আর গোমাংসের গুরুতা,
উষ্ণতা ও অসামান্যতা হেতু এবং অতি-
রিক্ত ভোজন হেতু তৎকালে ভোজাদিগের
অগ্নি ও মলউপহৃত হইয়াছিল । এইজন্য পৃথক
রাজার যজ্ঞে অতিসার প্রথম উৎপন্ন হয় ।
[গোমাংস গুরু বলিয়া জেয়কারক এবং উষ্ণ
বলিদানিষ্টকারক । অতএব সজ্ঞেতে বলা হইল
যে, অতিসার পিত্ত-জৈয়প্রধান রোগ] ॥ ৪ ॥

ব্যায়ামাত্তমাজানযোবণো রুক্ষানগ্রামভ্যাশন-
তীক্ষ্মদ্যব্যবায়নিত্যন্ত উদাবর্তরক্তং বেগা-
হায়ঃ প্রেকোপমাশন্যন্তে পক্তা চোপহন্ততে স
বায়ঃ কুপিতোৎসাহাপহতে মুদ্রেষ্টেনৌ পুরীষা-
শয়মুপহত্যা ভাত্যাং পুরীষং দ্রবীকৃত্যাভী-
সারায় প্রকল্পতে ॥ ৫ ॥

তন্ত রূপাণি বিভূজলমামবিদ্যুতমবসাদিতং
রুক্ষং দ্রবং সশব্দমশব্দং বা বিবদমুদ্রবাত-
মতিসার্যাতে পুরীষং বায়ুশান্তকোষ্ঠন্ত
সশব্দশূলঃ তির্ধ্যাক্ চরতি শিবক ইত্যামাতি-
সারঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তর বাতিকাভিভেদে অতিসারের ব্যাখ্যা
করা হইতেছে । বাতল ব্যক্তি বায়ু, আতপ
ও শারীরিক পরিশ্রম অতিমাত্র সেবন করিলে
বা অতিশয় রুক্ষ বা অল্প বা এক রস সর্বদা
ভোজন করিলে, বা সর্বদা তীক্ষ্ণ মদ্য ও
ব্যায়াম সেবন করিলে বা বেগ রোধ করিলে
বায়ু প্রেকোপ প্রাপ্ত হয় ও পাচকারি উপহত
হয় । এইরূপে অগ্নি উপহত হইলে কুপিত
বায়ু—মূত্র ও শ্বেদকে পুরীষাশয়ে উপস্থিত
করিয়া উহাদের দ্বারা পুরীষকে দ্রবীকৃত করিয়া
অতিসার উৎপাদন করে । [তবেই বাতাতি-
সারে মূত্র ও শ্বেদ স্ব স্ব দ্বার দিয়া বথাপরি-
মাণে নির্গত না হইয়া, মলদ্বার দিয়াই অধিক
নির্গত হয় ; এইজন্য তৎকালে মূত্র ও শ্বেদের
অল্পতা হইয়া থাকে] । ৫ । বাতোদ্বপ ব্যক্তির
অতিসারের রূপ যথা ;—ইহাতে পুরীষ জল-
বৎ, আর্দ্রবস্তু (অপক মলমূত্র), অবসাদিত
(শরীরাবসাদের সহিত বর্তমান । কেহ কেহ
বলেন, যাহা জলে ডুবিয়া যায়, তাহাকে অব-
সাদী কহে ।) রুক্ষ, দ্রব, সশব্দ বা এক-
বারে শব্দহীন এবং মুদ্রবৎ ও বাতবৎ সহ-
কৃত হইয়া থাকে । আর বায়ু কোঠে বিবদ্ধ
হইয়া শব্দ ও শূল সহকারে তির্ধ্যাক্তাবে বিচ-
রণ করিতে থাকে । [চরক বিশ্চিকার
স্বভাব বিবরণ বিধান দ্বায়ে নির্দেশ করিয়া
ছেন । উল্লিখিত লক্ষণ-সম্বন্ধিত বাতাসার

বাতাৎ পকঃ বিবন্ধমদ্রাঃ সশবঃ সশূল-
পিচ্ছাপরিকর্ষিকঃ হৃষ্টরোমাঃ বিনিবসনঃ শুক-
মুখঃ কট্যকজিকজানুপৃষ্ঠপার্শ্বশূলী ভ্রষ্টভ্রুদো-
মুহমুহঃ গ্রিথিতমুখবেস্ততে পুরীষঃ বাতাৎ
তমাহরমুগ্রহমিত্যেবে বাতানুগ্রহিতবর্জ-
তাৎ ॥ ৭

পিত্তলগ্ন পুনরল্লবণকটুককারোক্ষ-
তীক্কাতিমাত্রনিবেষণঃ প্রত্যভ্যাহার্যাসস্তা-
পোক্ষমাক্তোপহতগাত্রস্ত্র কোধেধ্যাবহুলস্ত
পিত্তঃ প্রকোপমাণদ্যতে । তৎ প্রকুপিতঃ
দ্রবদাহুমানমুপহত্য পুরীষাশয়মাত্রিতমোক্ষ্যা-
দ্রবদাহঃ সরদাচ্চ ভিষা পুরীষমতিসারায়
প্রকরতে ॥ ৮

তস্ত রূপাণি হারিদ্ভহরিতনীলকৃষ্ণপিত্তোপ-

বাতোষণ বিস্ফটিকার লক্ষণবিশিষ্ট । সূক্ততেও
লিখিত আছে যে, বায়ু আমাশয়কে আক্রমণ
করিয়া বিস্ফটিকা উৎপাদন করে । ৬

ইতি আমাতিসার ।

বায়ুহেতু পুরীষ পক (অর্থাৎ বিষ্ঠা),
বিবন্ধ, অন্ন অন্ন, সশব্দ, সশূল, পিচ্ছিল ও
পরিকর্ষিকায়ুক্ত (কামড়ানীয়ুক্ত) হইয়া প্রব-
র্তিত হয় । তৎকালে রোমাঞ্চ, শ্বাস, মুখশেষ, কটী
উরু জ্বিক জাহ্ন ও পার্শ্বদ্বয়ে শূল, শুদ্রাংশ
এবং মুহমুহঃ গ্রিথিত পুরীষ নির্গত হইয়া
থাকে । বাতাতিসারে পুরীষে এইরূপ গ্রহি-
সদৃশ থাকতে কেহ কেহ বাতাতিসারকে
অন্নগ্রহ কহিয়া থাকেন । ৭ । আবার পিত্তল
পুষ্কর অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষার, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ
দ্রব্য অতিমাত্র সেবন করিলে বা সর্বদা অগ্নি-
হৃদ্যাস্তাপ ও উষ্ণ বায়ুযোগে সন্তপ্তগাত্র
হইলে ও কোধেধ্যা-পরবশ হইলে তাহার
পিত্ত প্রকোপ প্রাপ্ত হয় । এইরূপে প্রকুপিত
পিত্ত দ্রববশতঃ পাচক উমাকে নষ্ট করিয়া
পক্ষাশয়ে অঞ্জিত হয় এবং উষ্ণতা, দ্রবত্ব ও
সরস্বহেতু মলভেদ করিয়া অতিসার উৎপাদন
করে । ৮ । পিত্তল ব্যক্তির অতিসারের রূপ
যথা;—ইহাতে হারিদ্ভ, হরিত, নীল, কৃষ্ণ,

হিতমতিদুর্গন্ধমতিসার্যতে পুরীষঃ তৃক্ষাদাহ-
বেদমুচ্ছাশূলজ্বরসস্তাপাকপরীত ইতি পিত্তা-
তিসারঃ ॥ ৯

শ্লেষ্মলগ্ন তু শুকমধুরশীতশ্লিষ্টোপসেবিনঃ
সম্পূরকস্তাচিত্তয়তো দিবাসপ্রশস্তালসস্য
শ্লেষ্মা কোপমাণদ্যতে । স স্বভাবাদ শুক-
মধুরশীতশ্লিষ্টঃ শ্লিষ্টোহরিমুপহত্য সৌম্য-
স্বভাবাৎ পুরীষাশয়মুপহত্যোপক্রেম্য পুরীষ-
মতিসারায় করতে ॥ ১০

তস্ত রূপাণি শ্লিষ্টঃ শ্বেতঃ পিচ্ছিলঃ তন্ত-
মদ্যমঃ শুক দুর্গন্ধশ্লেষ্মোপহিতমম্লবন্ধশূল-
মদ্রাঃ মতীক্কাতিসার্যতে সপ্রবাহিকঃ শুক-
দরশুদবস্তিকঃ কণোদ্রোহঃ কুতাপকৃতসদো
ভবতি সলোমহর্ষঃ সোৎক্রেমঃ নিদ্রালগ্ন-
পরীতঃ সাদনোহরবেদী চেতি শ্লেষ্মাতি-
সারঃ ॥ ১১

পিত্তসংযুক্ত ও অতি দুর্গন্ধ মল নিঃসৃত হয় ।
রোগীর তৃক্ষা, দাহ, বেদ, মুচ্ছা, শূল, জ্বর-
সস্তাপ ও মলঘারাদির পাক হইয়া থাকে । ৯

ইতি পিত্তাতিসার ।

শুক, মধুর, শীতল ও শ্লিষ্টদ্রব্য সেবন
করিলে বা অতিভোজন করিলে ও নিশ্চিন্ত
হইয়া দিবানিত্রা-পরায়ণ ও আলস্তশরতর
হইলে শ্লেষ্মল ব্যক্তির শ্লেষ্মা কুপিত হয় ।
শ্লেষ্মা স্বভাবতঃ শুক, মধুর, শ্লিষ্ট, শীতল ও
শিথিল হওয়াতে সৌম্যস্বভাব বশতঃ পুরীষা-
শয়ের বলহানি ও ক্রম উৎপাদন করিয়া অতি-
সার উপস্থিত করে । ১০ । শ্লেষ্মাতিসারের
রূপ যথা;—ইহাতে শ্লিষ্ট, শ্বেত, পিচ্ছিল,
তন্তুমুক্ত, আম, শুক, দুর্গন্ধ, শ্লেষ্মোপচিত, শূল-
সদৃশযুক্ত, অন্ন অন্ন মল সর্বদা নিঃসৃত হইতে
থাকে । শ্লেষ্মাতিসারে প্রবাহিকা (আমা-
শয় ইতি ভাষা), উদর শুদ বস্তি ও বক্ষণ
প্রদেশে গুরুতা, কখন মলের বন্ধতা, কখন বা
অবন্ধতা, সৌমহর্ষ, উৎক্রেম (বমির উৎসেধ),
নিদ্রা ও আলস্তের উদ্বিগ্ন, অবলাদ ও অন্তঃস্রব

অতিশীতশ্লিষ্ণ-রূকোকণ্ডুধরকঠিনবিষম-
বিক্রাসাস্ফাভোজনাৎ কালাতীতভোজনাদ্-
যৎকিঞ্চিদভ্যবহরণাদ্ হৃষ্টমদ্যপানীয়পানাদতি-
মদ্যপানাদিসংশোধনাৎ প্রতিকর্ণণাং বিষম-
গমনাদ্ভুপচারাজ্জলনাদিত্য-পবন-সলিলাতি-
সেবনাদিষ্পাদতি-স্বপ্নাধেগবিধারণাদ্ভু-বিপ-
র্ধ্যাদ্ভ্যধাবলম্বারস্তায়-শোক-চিত্তোদ্বেগাতি-
যোগাৎ ক্রিমিশেষজ্বরার্শোবিকারাতিকর্ণনাচ্চ
বিপন্নায়ৈষ্যেদোষাঃ প্রকৃপিতা ভূয় এবাগ্নি-
বুপস্থতা পকাশয়মজ্জপ্রবিজ্ঞাতীসারং সর্ব-
দোষলিঙ্গং জনয়ন্তি ॥ ১২

অপি চ শোণিতাদীন ধাতুনতিপ্রভৃষ্টান
দুষয়তো ধাতুদোষসভাবকৃতানতীসারবর্ণা-
পদর্শয়ন্তি । তত্র শোণিতাদিষু ধাতুসু অতি-
প্রভৃষ্টেযু হরিদ্রহরিতনীলমাংসিষ্ঠমাংসাধাবন-
সরিকাকাং রক্তং কৃকং খেতং বরাহমেদঃ-

বর্তমান থাকে । ১১ । সারিপাতিক অতিসার
যথা :—অতিশীতল শ্লিষ্ণ রূক উক ও কু ধর
ও কঠিন দ্রব্যসেবন, বিষমভোজন, বিকৃক-
ভোজন, অসাদ্ব্যভোজন, কালাতীতভোজন,
যৎকিঞ্চিৎভোজন, দূষিত মদ্য ও পানীয় পান,
অতিমদ্যপান, সঞ্চিত মলের অসংশোধন,
বিরেচনের অতিসেবন, অগ্নি সূঁধা পবন ও
সলিলের অতিসেবন, - অনিজ্রা, অতিনিজ্রা,
বেগধারণ, ঋতুবিপর্যয়, বলের অতিরিক্ত কর্ম,
ভয়, শোক ও চিত্তোদ্বেগের অতিযোগ অথবা
ক্রিমি শোষ জ্বর ও অর্শোরোগ দ্বারা অতি-
কর্ণণ হেতু হত্যাগ্নি ব্যক্তির ত্রিদোষ কুপিত
হইয়া অগ্নিকে অতিশয় উপহত করে এবং
পকাশয়ে অজুপ্রবেশপূর্বক সর্বদোষলক্ষণ
অতিসার উৎপাদন করিয়া থাকে । ১২ ।
অপিচ সারিপাতিক অতিসারে শোণিতাদি
ধাতু সকল অতিশয় দূষিত হয় । তখন দূষিত
ধাতুর কতাবাহুসারে অতিসারের বর্ণভেদ
হইয়া থাকে । শোণিতাদি ধাতু অতিশয়
প্রভৃষ্ট হইলে হরিদ্র, হরিত, নীল ও মণ্ডিীবর্ণ,
সর্বদোষলক্ষণ, রক্ত, কৃক, খেত, বরাহ-

সদৃশমজ্জবন্ধবেদনমবেদনং বা সমাসব্যত্যা-
সাদ্ভুপবেজ্ঞতে শতদৃশ প্রধিতমাংসং স্কৃতং স্কৃতদণি
পকমনতিক্রীণমাংসশোণিতবলো মন্দারিবিহত-
মুখরসত্যাদৃশমাতুরং কুজুসাধাং বিদ্যাৎ ।
এতিবর্ণৈরতিসার্যমাণং সোপদ্রবমাতুরমসাধো-
হয়মিতি প্রত্যাচক্ষীত । তদ্যথা—কাথশোণি-
তাত্তং যকৃৎপিণ্ডোপমং মাংসোদকসরিকাকাং
দধি-স্বতমজ্জতৈলবসাকীরবেশবারাত্তমতনীল-
মতিরক্তমতিরক্তমুদকমিবাচ্ছং পুনর্বেচকাদম
অতিশ্লিষ্ণং হরিতনীলকষায়বর্ণং কক্করমাবিলং
তন্তুমদ্যমাং চন্দ্রকোপগতমাতকুণপূতিপুষ্ণগন্ধ-
মামমৎস্তগন্ধি মক্ষিকাক্রান্তং কথিতবহুধাতুদ্রব-
মন্নপূরীয়মপূরীয়ং বাতিসার্যমাণং তুক্ষাদাহ-
জ্বরভ্রমতমক-হিক্কাশাস্ফবন্ধমতিবেদনমবেদনং

যেদের সদৃশ, বেদনাসহজযুক্ত বা বেদনামূল্য,
মল, সমাস ও ব্যত্যাশক্রমে নিঃসৃত হইয়া
থাকে । কখন বা প্রধিত আমল কখন বা
পকমল দৃষ্ট হইয়া থাকে । রোগীর মাংস
শোণিত ও বল অতিশয় ক্রীণ, অগ্নি মন্দ ও
মুখের খাদ একেবারে নষ্ট হইয়া থাকে । এই-
রূপ রোগীকে কুজুসাধা বলিয়া জানিবে ।
রোগীর মল নিম্নলিখিত বর্ণসমূহের সহিত অতি-
সার্যমাণ হইলে এবং নানাপ্রকার উপসর্গ
থাকিলে, তাহাকে অসাধ্য বলিয়া প্রত্যাখ্যান
করিবে । যথা :—যদি অতিসারের মল কাথ,
রক্ত, যকৃৎপিণ্ড, মাংসজল, দধি, স্বত, মজ্জা,
তৈল, বসা, কীর এবং বেশবারের সদৃশ হয় :
যদি অত্যন্ত নীল, অত্যন্ত রক্তবর্ণ, অত্যন্ত
কৃকবর্ণ, জলের স্তায় স্ফচ্ছ, ময়ূরচন্দ্রকের সদৃশ
অত্যন্ত শ্লিষ্ণ হরিত নীল ও কষায়বর্ণ, নানাবর্ণ,
আবিল, তন্তুবিশিষ্ট, আম, চন্দ্রকযুক্ত (চিক্-
টিকে), অতিশয় কাশানগন্ধি, পুতিগন্ধি, পুয়-
গন্ধি, আমমৎস্তগন্ধি, মক্ষিকাক্রান্ত, দ্রবীকৃত
ধাতুকাথময়, অন্নপূরীয় (দ্রবই অধিক), অথবা
নিম্নপূরীয় হয় ; যদি তুক্ষা, দাহ, জ্বর, ভ্রম,
তমক, হিক্কা ও বাসের অজবন্ধ থাকে ; যদি
অতিসার অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত বা বেদনামূল্য

বা শ্রুতশব্দকঃ পতিতগুদবলিঃ মুক্তনালযতি-
ক্লীবলমাংসশোণিতং সর্পপাখাঙ্ঘ্রিলি-
মরোচকতিপ্রলাপসম্বোধপরীতঃ সহসোপরত-
বিকারমতিসারিণমচিকিৎসঃ বিদ্যাদিতি সন্নি-
পাত্তিসারঃ ॥ ১০

• তমসাধ্যাতামসম্প্রাপ্তঃ চিকিৎসেদ্যথা-
প্রধানোপক্রমেণ হেতুপশয়দোষবিশেষপরীক্ষয়া
চেতি ॥ ১৪

আগন্তুঃ স্বাবতীসারৌ মানসৌ ভয়শোকজৌ ।
তৎ তয়োর্গন্ধঃ বায়োর্বিদতীসারলক্ষণম্ ॥ ১৫
মাকতো ভয়শোকাভ্যাঃ শীত্ৰং হি পরিকুপ্যতি ।
তয়োঃ ক্রিয়া বাতহরা হর্বণাখাসনানি চ ॥ ১৬

হয়; যদি মলবার শিথিল ও পাকযুক্ত হয়;
যদি গুদবলি বিলুপ্ত হইয়া যায়; যদি রোগীর
গুদ-নাল ভ্রষ্ট হয় এবং বল মাংস শোণিত
অতি ক্লীব হইয়া পড়ে; যদি সর্বদেহ, পাৰ্শ্ব ও
অস্থিতে শূল উৎপন্ন হইতে থাকে; যদি
রোগী অরুচি, প্রলাপ ও সংমোহে অভিভূত
থাকে; অথবা যদি এই সকল উপদ্রব সহসা
নিবৃত্ত হয়, তবে রোগী অচিকিৎস জানিবে। ১০

ইতি সান্নিপাত্তিক অতিসার ।

অতিসার অসাধ্য না হইলে এইরূপে
চিকিৎসা করিবে। যথা;—প্রধান দোষকে
লক্ষ্য করিয়া চিকিৎসা করিবে, আর রোগের
হেতু, উপশয় ও দোষের প্রভেদ পরীক্ষা
করিবে। ১৪। ঐ সকল কথার উপসংহার
করা হইতেছে। মানসিক-ভয়শোকজনিত
দুই প্রকার আগন্তুক অতিসার আছে। ঐ দুই
অতিসারের লক্ষণ বায়ুৰূপ অতিসারের তায়।
১৫। ভয় ও শোকবশতঃ বায়ু শীঘ্রই কুপিত
হইয়া থাকে [এরূপ স্থলে অতিসারের পূর্ণ-
লক্ষণ না থাকিলেও হঠাৎ অতিসার উৎপন্ন
হয়] এরূপ স্থলে বাতহর চিকিৎসা আবশ্যিক।
রোগীকে হর্বণ ও আখাস দেওয়া কর্তব্য।
[আয়ুর্বেদমতে অতিসার ও বিসৃচিক। সংক্রা-
মক নহে। তবে একজনের অতিসার হইলে
জন্মে অপরেরও অতিসার হইতে পারে]।

ইত্যুক্তাঃ স্বভতীসারাঃ সাধ্যানাং সাধনশ্রুতঃ ।
প্রবক্ষ্যাম্যহুপূর্বেণ যথাবৎ তন্নিবোধত ॥ ১৭
দোষাঃ সন্নিচিভা যন্ত বিদগ্ধাহারমুচ্ছিতাঃ ।
অতীসারায় কল্পন্তে ভূয়স্তান্ সস্ত্যবর্তয়েৎ ॥
ন তু সংগ্রহণং দেয়ং পূৰ্ব্বমাতিসারিণে ।
বিবধ্যমানাঃ প্রাগ্দোষা জনয়ন্ত্যাময়ান্ বহুন ॥
দণ্ডকালসকাদ্যানগ্রহণ্যর্শোগদাংস্তথা ।
শোথপাণ্ডু্যময়গ্রীহকুষ্ঠগুণ্মোদরজরান্ ।
তন্মাতৃপেপেক্তোৎক্ৰান্তান্ বর্তমানান্ স্বয়ংমলা
রুদ্ধং বাবহতান্ দদাদভয়াং সস্ত্যবর্তিনীম্ ॥
তয়া প্রবাহিতে দোষে প্রশম্যাত্যুদরাময়ঃ ।
জায়তে দেহলঘুতা জঠরাগ্নিচ্চ বর্ধতে ॥ ১৮
প্রমথ্যাং মধ্যাদোষাণাং দদাদাকীপনপাচনীম্ ।
লজ্জনকাল্লদোষাণাং প্রশস্তমতিসারিণাম্ ॥ ১৯

১৬। এইরূপে ছয় প্রকার অতিসার উল্লি-
খিত হইল। এক্ষণে সাধ্য অতিসারসমূহের
চিকিৎসা আনুপূর্বিক বলিতেছি শ্রবণ কর।
১৭। যাহার দোষ সকল বিদগ্ধ আহার-যোগে
কুপিত ও সঞ্চিত হইয়া অতিসার উৎপাদন
করে, তাহার সেই অতিসারকে ভূয়োরূপে
নিঃসারিত করিবে। আয়ত্নসারে প্রথমতঃ
কখনই সংগ্রহণ ঔষধ দিবে না। যেহেতু
তাহাতে দোষ সকল বিবদ্ধ হইয়া বহরোগ
উৎপাদন করিতে পারে। যথা;—দণ্ডক,
অলমক, আখান, গ্রহণীদোষ, অর্শ, শোথ,
পাণ্ডুরোগ, গ্রীহ, কুষ্ঠ, গুল্ম, উদর ও জর উৎ-
পাদন করিতে পারে। অতএব উৎক্ৰান্ত মল
সকল স্বয়ং প্রবৃত্ত হইলে প্রথমতঃ উপেক্ষা
করিবে। মল কষ্টে নিঃসারিত হইলে মলপ্রর-
্তির জন্য অল্প বরেনচন অপেক্ষা হরীতকী
প্রয়োগ করা ভাল। তদ্বারা দোষ প্রবাহিত
হইলে উদরাময়-শান্তি হয়। [জরতিসারে
এইরূপ উপেক্ষা অত্যন্ত কার্যকর হয়; কারণ
অতিসার আপনা হইতে নিঃশেষ হইলে সন্ধে
সন্ধে জরও নিঃশেষ হয়], দেহের লঘুতা হয়
এবং জঠরাগ্নি বর্ধিত হয়। ১৮। অতিসারে
দোষের বল মধ্যম হইলে দীপন ও পাচন

শিল্পী নাগরঃ ধাতুঃ ভূতীকমত্তরা বচা ।
হ্রীবেদঃ ভদ্রমুত্তানি বিখঃ নাগরধাতুকম্ ॥
বৃন্দিশী বদন্তী চ সবাংশা কটকারিকা ।
তিস্রঃ প্রমথ্যা বিহিতাঃ শ্লোকার্হেভতি-

সারিণাম্ ॥ ২

বচাপ্রতিবিষাভ্যাং বা যুক্তপর্ণটকেন বা ।
হ্রীবেদশৃঙ্গবেয়াভ্যাং পক্ষঃ বা পায়দেজ্জলম্ ॥ ২১
যুক্তেশ্বরকালে ক্ষুৎক্ষামঃ লঘুস্তরানি ভোজয়েৎ
তথা স নীজযাপ্রোতি কচিমগ্নিবলং বলম্ ॥ ২২
তক্রোশাবস্তিসোমেন যবায়া তর্পণেন বা ।
সুন্নয়া মধুনা চানৌ যথাসাধ্যমুপাচরেৎ ॥ ২৩
যবাগুভিবিলেপীভিঃ খণ্ডৈশ্চৈব রসোদনৈঃ ।
দীপনগ্রাহিসংযুক্তৈঃ ক্রমশ্চ স্তাদতঃ পরম্ ॥ ২৪
শালশণীঃ পুন্নিপণীঃ বৃহতীঃ কটকারিকাম্ ।
বলাং বদন্তীং বিধানি পাঠাং নাগরধাতুকম্ ॥

ঐযথ [প্রমথ্যা] প্রদান করিবে। আর অল্প-
দ্রব্যে অতিসারে রোগীদিগের পক্ষে লজ্জনই
প্রশস্ত ॥ ২১। পিপুল, শুঠ, ধনে, যমানী,
অভয়া ও বচ। বালা, ভদ্রমুত্তক, বেলশুঠ,
শুঠ ও ধনে। চাকুলে, গোক্ষুর ও সমানঃশ
কটকারী (গজাধরপাঠ—সমজা ও কট-
কারী)। এই তিনটি পান ও দীপন যোগ
(প্রমথ্যা) অর্দ্ধ অর্দ্ধ শ্লোকে এক একটা
করিয়া লিখিত হইল। ২০। অতিসার-রোগীকে
বচ ও আতাইচ বা মুতা ও ক্ষেতপাপড়া বা
বালা ও শুঠ দ্বারা সিদ্ধ জল পান করিতে
দিবে। ২১। অতিসার রোগীর ক্ষুধা হইলে
তাঁহাকে অল্পকালে লঘু অন্ন ভোজন করা-
ইবে। তাহা হইলে সে শীঘ্র কচি, অগ্নিবল ও
বল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২২। অতিসার রোগে
প্রথম প্রথম আহারার্থ সাধ্যাত্তসারে কখন
ভক্ষ, কখন কাঁজী, কখন যবাগু, কখন তর্পণ,
কখন সুন্নয়া, কখন বা মধু প্রয়োগ করিবে।
২৩। ক্রমে দীপন ও সংগ্রাহী ঐযথের সহিত
পাক করিয়া যবাগু, বিলেপী, ঝড়ুয, মাংস-
দ্রব ও অন্ন প্রদান করিবে। ২৪। শালশণী,
পুন্নিপণী, বৃহতী, কটকারী, বেড়েলা, গোক্ষুর,

শটী, পলাশ, হপুবা, বচাঃ জীরকপিপ্পলীম্ ।
যমানীঃ পিপ্পলীমূলঃ চিত্রকঃ হস্তিপিপ্পলীম্ ॥
বৃক্ষাঃ দাড়িমারঞ্চ সহিষ্ণু বিড়সৈন্ধবম্ ।
প্রযোজয়েদ্রপানে বিধিনা নৃপকল্পিতম্ ॥

বাতশ্লেষহরো হ্রেষ গণো দীপনশাচনঃ ।
গ্রাহী বলো রোচনশ্চ তন্মাজ্জন্তোহতি-

সারিণাম্ ॥ ২৫

আমে পরিণতে যন্ত বিবন্ধমতিসার্যিতে ।
সশূলপিচ্ছমল্লাগ্নঃ বহুশঃ সপ্রবাহিকম্ ।
তং মূলকানাং যুষ্মেণ বদরাণামথাপি বা ।
উপোদিকায়াঃ কীরিণ্যা যমানী বাস্তকন্ত বা ॥
সুবর্জলায়াশ্চকোবা শাকেনাবস্তজন্ত বা ।
শট্যাঃ কর্কাকৃকাণাং বা জীবন্ত্যাশ্চির্ভটন্ত বা ॥
লৌগীকায়াঃ সপাঠায়াঃ শুকশাকেন বা পুনঃ ।
দধিদাড়িমসিদ্ধেন বহ্নেন্নেহেন ভোজয়েৎ ॥ ২৬
কঞ্চ স্তাশ্বালবিধানাং তিলকঞ্চ তৎসমঃ ।

বেলশুঠ, আর্কনাদি, শুঠ, ধনে, শটী, পলাশ,
হপুবা, বচ, জীরা, পিপুল, যমানী, পিপ্পলমূল,
চিতা, গজপিপুল, বৃক্ষাল (বৈকল), দাড়িম,
হিষ্ণু, বিটু ও সৈন্ধব এই সকল দ্রব্য বিধি-
পূর্বক ব্যঞ্জনরূপে কলনা করিয়া অতিসার-
রোগীর অন্নপানে প্রয়োগ করা যায়। এই
গণ বাতশ্লেষনাশক, দীপন, পাচন, সংগ্রাহী,
বল্য ও রোচন। এই জন্ত অতিসার-রোগী-
দিগের পক্ষে প্রশস্ত ॥ ২৫। আম পরিপক
হইলে যাহার অতিসার বিবন্ধ, সশূল, অন্ন
অল্প অথচ বারংবার ও প্রবাহিকার সহিত
বহির্গত হয়, তাহাকে মূলক বা কুলের যুষ বা
উপোদিকা (পুঁই) বা কীরিণী বা যমানী বা
বাস্তক বা ব্রাহ্মী বা সুবর্জলা বা চকু (“পঞ্চ-
জল এরও”) বা সোমরাজী অথবা শটী বা
কর্কাক বা জীবন্তী বা চির্ভট (লাল-কুমড়া—
ইতি গজাধর) বা আমরুল এই সমুদায়ের
শুকশাক দধি ও দাড়িমের সহিত সিদ্ধ করিয়া
বহ্নেন্নেহযোগে ভোজন করাইবে। ২৬। কচি

দধঃ সরোহরস্নেহাদ্যাঃ খণ্ডো হন্যাৎ

প্রবাহিকাম্ ॥ ২৭

যবান্নাং স্নগম্বাধাণাং শালীনাক্ তিলস্ত ৫।

কোলানাং বালবিধানাং ধাত্তমুখং প্রকল্পয়েৎ ॥

ঐকধ্বং যমকে তৃষ্টং দধি দাভিমসাধিতম্।

বচঃকয়ে শুকমুখং শালান্নং তেন ভোজয়েৎ ২৮।

দধঃ সরং বা যমকে তৃষ্টং সন্তানাগরম্।

সুরাং বা যমকে তৃষ্টাং ব্যাঞ্জনার্থে

প্রদাপয়েৎ ॥ ২৯

কলান্নং যমকে তৃষ্টং ঘূষং গুগ্গনকস্ত বা।

লোপাকরসম্নং বা স্নিগ্ধান্নং কচ্চপস্ত বা ॥ ৩০

বহিতিত্তিরিদ্ধক্ষাণাং বর্ষকানাং তথা রসঃ।

স্নিগ্ধায়াঃ শাণয়চ্যাগ্ৰা বচঃকয়রুজাপহাঃ ॥ ৩১

অন্তরাধিরসঃ পক্ষা রক্তং মেঘস্ত চোভয়ম্।

বেলের কঙ্ক ও তাহার সমান তিলকঙ্ক, দধির

সর, অন্ন ও স্নেহাদি একত্র করিয়া খন্ডঘূষ পাক

করিবে। ইহা সেবন করিলে, প্রবাহিকা,

(কুনকুননী) নষ্ট হয়। ২৭। অতিশয় মলক্ষয়

জন্ত রোগীর মুখ শুষ্ক হইলে, যব, মুগ, মাষ-

কলাস, শালি, তিল, কুলতুঠ, কচি বেল এবং

দধি ও দাভিমের সহিত তৈল ও ঘূতে

সন্তলন করিয়া ধাত্তমুখ কল্পনাপূরক উহার

সহিত অন্ন প্রদান করিবে। ২৮। অথবা

দধির সর শুষ্ক ও শুঁঠের সহিত যমকস্নেহে

(তৈলঘূতে) সন্তলন করিয়া কিংবা তৈলঘূতে

সুরা সন্তলন করিয়া ব্যাঞ্জনার্থ প্রদান করিবে।

২৯। অথবা দাভিমরস বা রসোনের রস

যমকস্নেহে (তৈলঘূতে) সন্তলন করিয়া অথবা

খৈকশিয়ালীর মাংসরস অন্নযুক্ত করিয়া অথবা

বচ্চপের মাংসরস স্নিগ্ধান্ন করিয়া প্রদান

করিবে। ৩০। অথবা ময়ূর, তিস্তির, কুকুট

ও বর্ষক পক্ষীর মাংসরস প্রদান করিবে।

উৎকৃষ্ট শালিতণ্ডুলের অন্ন স্নিগ্ধ ও অন্ন করিয়া

দিলে মলক্ষয় জন্ত রোগ সকলের শান্তি হয়।

৩১। মেঘের মধ্যদেশের মাংস লিঙ্গ করিয়া

রস গ্রহণ করিবে এবং সেই রসের সহিত

মেঘের রক্ত মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইয়া

পচেদাভিমসারান্নং সধাস্তস্নেহনাগরম্ ॥

ভোজনং রক্তশালীনাং তেনাদ্যাংপ্রপিবেক্ত তৎ

তথা বচঃকয়রুজৈব্যাবিভিবিপ্রযুক্ত্যতে ॥ ৩২

শুনিঃসরণে শূলে পানমল্লস্ত সর্পিঃ।

প্রশস্ততে নিরামাণামথবাপ্যম্বাসনম্ ॥ ৩৩

চাক্ষেরীকোলদধান্ননাগরক্ষারসংযুতম্।

যুতমুৎকথিতং পেয়ঃ শুদভ্রংশরুজাপহম্ ॥ ৩৪

ইতি চাক্ষেরীযুতম্।

সচব্যাপিগ্নলীমূলং সর্বোব্যবিত্তদাভিমম্।

পেয়মল্লং যুতং যুক্ত্যা সধাস্তাজাজিচ্ছিকম্ ॥ ৩৫

ইতি শুদভ্রংশে চব্যাদিসুতম্।

দশমূলোপসিকং বা সবিষমল্লবাসনম্।

শতাহরাশটিবিশ্বেষা বচয়া চিত্ত্রকণ বা।

শুক্লভ্রষ্টগুদে পূর্ণঃ স্নেহস্নেহৌ প্রযোজয়েৎ ॥ ৩৬

ইতি শুদভ্রংশেচম্বাসনম্।

দাভিমের রস, ধনে, স্নেহ ও শুঁঠের সহিত

পাক করিবে। উহার সহিত রক্তশালির অন্ন

ভোজন করিলে, মলক্ষয় জন্ত ব্যাধিসমূহের

উপশম হয়। ৩২। অতিসার-রোগে মলবার

নিঃসরণ ও শূল হইলে অন্নযুত পান করা

উচিত। অথবা রোগীর কোষ্ঠ আমরহিত

হইলে তৈলবস্তি প্রয়োগ করিবে। ৩৩।

চাক্ষেরী (আমকল), কুল, দধি, অন্ন, শুঁঠ ও

যবক্ষারের সহিত যুত পাক করিয়া পান

করিলে শুদভ্রংশ ও শূলের নিবৃত্তি হয়। ৩৪।

ইতি চাক্ষেরীযুত।

শুদভ্রংশ রোগে চট, পিপুলমূল, ত্রিকটু,

বিটলবণ, কাঁজী, ধনে, কৃকজীরা ও চিতার

সহিত যুত পাক করিয়া পান করিবে ৩৫।

ইতি শুদভ্রংশে চব্যাদিসুত।

অথবা দশমূল ও কাঁচা বেলের সহিত

সিক তৈলবস্তি প্রয়োগ করিবে। অথবা

গুলফা, শটী ও বেলের সহিত বা বচ ও

চিতার সহিত তৈল পাক করিয়া অম্বাসন

দিবে। শুদভ্রংশ ও শুদভ্রংশে প্রথমতঃ স্নেহ

ও স্নেহ প্রয়োগ করিবে ৩৬।

ইতি শুদভ্রংশে অম্বাসন।

সুখিরক মৃদুভূতঃ পিচুনা সস্ত্রবেশয়েৎ ।
 বিবন্ধবাতবর্জ্যঃ বহুশূলপ্রবাহিকঃ ॥ ৩৭
 সরক্তপিচ্ছকৃৎকঃ কীরঃসৌহিত্যমহতি ॥
 যমকস্তোপরি কীরঃ ধারোক্ষঃ বা পিবেন্নরঃ ।
 শূভমৈরগুমুলেন বালবিশেষণ বা পয়ঃ ॥
 এবং কীরপ্রয়োগেণ রক্তং পিচ্ছাবশাম্যতি ।
 শূলং প্রবাহিকা চৈব বিবন্ধক্টোপশাম্যতি ॥ ৩৮
 পিত্তাতিসারং পুনর্নিদানোপশময়াকৃতিভিরা-
 মাষয়মূলভ্য যথাবলং লঙ্ঘনপাচনাভ্যামুপা-
 চরেৎ ॥ ৩৯

তৃত্যতঃ মৃত্তপর্ণটিকৌশীরশারিবাচন্দন-
 কিরাত্তিত্তককৌলীচ্যবারিত্তিকপচারঃ ॥ ৪০

লজ্জিতস্ত চাহারকালে বলাতিবলা-স্প্যা-
 শালপণী-পূর্ণিপণী-বৃহতীকটকরিকা-শতাবরী-
 শ্বকটানির্গুহসংযুক্তেন যথাসাধ্যং যবাগুমণ্ডা-
 দিনা তর্ণগাদিনা বা ক্রমেণোপচারঃ ॥ ৪১

মলহার সুখির ও মৃদুভূত হইলে তুলা
 দ্বারা প্রবেশিত করিয়া দিবে। ৩৭। অধো-
 বায়ু ও বিষ্ঠার বিবন্ধ থাকিলে এবং শূল ও
 প্রবাহিকার (কুনকুজুলী) আধিক্য থাকিলে
 এবং রক্তের সহিত পিচ্ছ-নির্গম ও তৃষ্ণা
 থাকিলে রোগীকে তৃপ্তিপুষক দ্রব্য (ছাগদ্রব্য)
 পান করাইবে। ধারোক্ষ দ্রব্য যমক মেহের
 উপরি দোহন করিয়া পান করিবে। অথবা
 এরগুমূল বা কচি বেলের সহিত দ্রব্য সিদ্ধ
 করিয়া পান করিবে। এইরূপে কীর প্রয়োগ
 করিলে রক্তপিচ্ছার উপশম হয় এবং
 শূল, প্রবাহিকা ও বিবন্ধের উপশম হইয়া
 থাকে। ৩৮। পিত্তাতিসারে নিদান, উপ-
 শয় ও লক্ষণ দ্বারা আত্মবুদ্ধিবোধ হইলে
 বলাহরূপ লঙ্ঘন ও পাচন দিবে। ৩৯।
 রোগী তৃষ্ণাক্ত হইলে মৃত্তা, ক্ষেতপাণ্ডা,
 বেণার মূল, অনন্তমূল, রক্তচন্দন, চিরেতা
 ও কাকার সহিত সিদ্ধ জল পান করা-
 ইবে। ৪০। পিত্তাতিসারী লজ্জিত হইলে
 পিত্তাতিসারে বেড়েলা, নাগবলা, স্প-
 (স্পর্শক), শালপাণী, চাকুলে, বৃহতী,

মুগমস্বরহরেণুমকুটকযুগৈর্ব। লাবকপিচ্ছল-
 শশ-হরিণৈণেয়-কাল-পুচ্ছকরসৈরীষদন্নৈরনন্নৈর্ব।
 ক্রমশোহর্যিঃ সন্ধুক্ষয়েৎ ॥ ৪২

অল্পবন্ধবে দ্রব্য দীপনীয়পাচনীয়োপশম-
 নীয়সংগ্রহীয়ান্ যোগান্ প্রযোজয়েদिति ॥ ৪৩
 ভবন্তি চাত্র ।

সর্কোদ্রাতিবিষাঃ পিষ্টা বৎসকস্ত কলহচন্ম
 পিবেৎ পিত্তাতিসারয়ং তত্তুলোদকসংযুতম্ ॥ ৪৪
 কিরাত্তিত্তকং মুস্তং বৎসকঃ সরসাজনঃ ।
 বিষঃ দাক্হরিদ্রা চ শ্বকটীবেদং দুরালভা ॥
 চন্দনঞ্চ মৃণালঞ্চ নাগরং লোম্বপংপলম্ ।
 তিলা মোচরসো লোম্বঃ সমস্তা কমলোৎপলম্ ॥
 উৎপলঃ ধাতকীপুষ্পং দাড়িমম্বকুম্বহৌষধম্ ।
 কটুকলং নাগরং পাঠা জম্বুত্ৰাশ্বিদুরালভাঃ ॥

কটুকরী, শতমূলী ও গোক্ষরের কাথের
 সহিত যবাগুমণ্ডাদি বা তর্ণগাদি যথাসাধ্য
 ক্রমশঃ ভোজন করিবে। ৪১। মুগ, মসুর,
 রেণুকা ও বনমুগের ঘৃষ কিংবা লাব, শ্বেত-
 তিত্তিরি, শশক, হরিণ, এণ হরিণ বা কাল-
 পুচ্ছক হরিণের মাংসরস ঈষৎ অন্ন করিয়া
 বা অন্ন না করিয়া ক্রমশঃ অগ্নি সন্ধুক্ষিত
 করিবে। ৪২। ঐ সকল ক্রিয়া দ্বারা অতি-
 সার শান্ত হইলেও যদি উহার কিঞ্চিৎ শেষ
 থাকিয়া যায়, তাহা হইলে দীপনীয়, পাচনীয়,
 উপশমনীয় এবং সংগ্রহীয় যোগ সকল প্রয়োগ
 করিবে। ৪৩। পিত্তাতিসারের কতকগুলি
 ঔষধ পদ্যে বলা হইতেছে। আতাইচ, ইন্দ্র-
 শব (কুড়চীর কল) ও কুড়চীর ছাল জলে
 পিষিয়া মধু ও তুলজলের সহিত সেবন
 করিলে পিত্তাতিসারের নিবৃত্তি হয়। ৪৪।
 চিরেতা, মৃত্তা, কুড়চীর ছাল ও রসাজন।
 বেলকুঁঠ, দাক্হরিদ্রা, দাক্চিনি, বালা ও
 দুরালভা। রক্তচন্দন, মৃণাল (বেণারমূল),
 কুঁঠ, লোম্ব ও নীলোৎপল। তিল, মোচরস,
 লোম্ব, বরাহক্রান্তা, পদ্ম ও নীলোৎপল।
 নীলোৎপল, ধাইফুল, দাড়িমের খোসা ও
 কুঁঠ। কায়কল, কুঁঠ, আকনদি, জামের

যোগাঃ যজ্ঞেতে সর্কোদ্রোক্তলোদকসংযুতাঃ।

পেয়াঃ পিত্তাতিসারহাঃ শ্লোকার্চেন

নিদর্শিতাঃ ॥ ৪৫

জীর্ণোষধানাঃ শস্তস্তে যথাযোগ্যং প্রকল্পিতৈঃ

রসৈঃ সাংগ্রাহিকৈর্গুণ্ডাঃ পুরাণা রক্তশালয়ঃ ॥ ৪৬

পিত্তাতিসারো দীপ্তায়েঃ ক্লিপ্ৰঃ সমুপশাম্যতি।

আজকীরপ্রয়োগেণ বলং বর্ণশ্চ বর্ধতে ॥ ৪৭

বহুদোষস্ত দীপ্তায়েঃ সপ্রাপ্তস্ত ন তিষ্ঠতি।

পৈত্তিকো যদ্যতীসারঃ পয়সা তৎ বিরেচয়েৎ ॥ ৪৮

পলাশকলনির্গূহঃ পয়সা পায়য়েত তম।

ততোহনুপায়য়েৎ কোকঃ কীরমেব যথাবলম্।

প্রবাহিতে তেন মলে প্রণাম্যত্মদারামঃ ॥ ৪৯

পলাশবৎ প্রযোজ্যা বা ত্রায়মাণা

বিশোধিনী ॥ ৫০

সংসর্গ্যাং ত্রিয়মাণায়াং শূলং যদানুবর্ততে।

আঁঠির শাস, আমের আঁঠির শাস এবং হরালভা।

এই ছয়টি ষোণের এক একটা যোগ

অর্দ্ধ অর্দ্ধ স্নোকে লিখিত হইল। এই সকল

যোগ পৃথক পৃথক মধু ও তণ্ডুলজলের সহিত

সেবন করিলে পিত্তাতিসার নষ্ট হয়। ৪৫।

ঔষধ সকল জীর্ণ হইলে তন্তু-যোগোক্ত

ঔষধের সহিত প্রকল্পিত সংগ্রাহী মাংসরস-

সমুহযোগে পুরাণ রক্তশালির অন্ন সেবন

করিবে। ৪৬। দীপ্তায়া ব্যক্তির পিত্তাতি-

সার শীঘ্রই শাস্ত হয়। তখন ছাগহৃদ প্রয়োগ

করিলে বল ও বর্ণ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। ৪৭।

পিত্তাতিসারী ব্যক্তি বহুদোষ অথচ দীপ্তায়া

ও বলবান হইলে, তাহাকে হৃৎকের সহিত

বিরেচন দিবে। তাহা হইলে অতিসার আর

থাকিবে না। ৪৮। হৃৎ দ্বারা বিরেচন দিতে

হইলে পলাশকলের কাথ হৃৎকের সহিত পান

করাইবে এবং পরে আবার ঈষৎ উষ্ণ হৃৎই

বলাহুসারে অল্পপান করাইবে। ইহাতে মল

নিঃসৃত হইলে অতিসারের নিবৃত্তি হয়। ৪৯।

পলাশের স্তায় বলালতা ও হৃৎকের সহিত প্রয়োগ

করিলে মলশোধন হয়। ৫০। মল শোধনের

পর পেয়াদি ক্রম আচারিত হইলেও যদি

ক্ষতদোষস্ত তং শীঘ্রং যথাবদনুবাসয়েৎ ॥ ৫১

শতপুষ্পাবরীভ্যাক পয়সা মধুর্ভেন চ।

তৈলপাদং স্তুতং সিদ্ধং সবিষমনুবাসনম্ ॥ ৫২

কৃতানুবাসনস্তাপি কৃতসংসর্জজনম্ চ।

বর্ততে যদ্যতীসারঃ পিচ্ছাবন্তিরতঃ পরম্ ॥ ৫৩

পরিবেষ্ট্য কুশৈরাঙ্গৈরার্করুস্তানি শাঙ্খলেঃ।

কৃষ্ণমৃতিকয়ালিপ্য শ্বেদয়েৎ গোময়াদিনা।

অন্তকাং মৃত্তিকাং জ্ঞাত্বা তানি বৃন্তানি

শাঙ্খলেঃ।

শূতে পয়সি মৃদুদীপাদাপোথ্যালুথলে ততঃ ॥

পিষ্টং মুষ্টিসমং প্রেস্থে তৎ পুতং তৈলসর্পিষা।

যোজিতং মাত্রয়া যুক্তং কণ্ঠেন মধুকস্ত চ ॥

বন্তিমভ্যঙ্গগাত্রায় দদ্যাৎ প্রত্যাগতে ততঃ।

স্নাত্বা ভুঞ্জীত পয়সা জাদলানাং রসেন বা ॥

শূলের অনুবর্ত থাকে, তবে দোষসিঃসারণের

পর যথাবিধি অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। ৫১।

শুষ্কা, শতাবরী, হৃৎ, যষ্টিমধু, স্তুত, স্তুতের

চতুর্থাংশ তৈল এবং বেলসুঁঠ একত্র পাক

করিয়া তদ্বারা অনুবাসন দিবে। ৫২। এই-

রূপ অনুবাসনের পর পেয়াদি ক্রম পালন

করিলেও যদি অতিসার নিঃশেষিত না হয়,

তবে অতঃপর পিচ্ছাবন্তি প্রয়োগ করিবে।

[অর্শেবধিকারের ১৩৭ প্রকরণে পিচ্ছাবন্তির

উল্লেখ আছে। নিম্নে অপর পিচ্ছাবন্তির

উল্লেখ করা হইতেছে]। ৫৩। শিমুলফুলের

কাঁচা বোঁটা সকল কাঁচা কুশ দ্বারা পরিবেষ্টিত

করিয়া কৃষ্ণমৃত্তিকা দ্বারা লেপ দিবে। পরে

খুঁটের আঙনে দণ্ড করিতে করিতে যখন

দেখিবে যে, মৃত্তিকা শুক হইয়া গিয়াছে, তখন

বোঁটা সকল মৃত্তিকার ভিতর হইতে বাহির

করিয়া উদ্বৃদ্ধে পেঘনপূর্বক চারিলের হৃৎকের

মধ্যে ফেলিয়া আল দিতে থাকিবে। অনন্তর

হৃৎ ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত মাত্রানুযায়ী

তৈল স্তুত ও যষ্টিমধুর কণ্ড মিশ্রিত করিবে।

পরে রোগিকে অভ্যক্ত করিয়া তদ্বারা বন্তি

প্রদান করিবে। বন্তি প্রত্যাগত হইলে

রোগিকে স্নান করাইয়া হৃৎ অথবা জাদল-

পিত্তাতিসারঃশোধকঃ
জীর্ণাতিসারঃগ্রহণীপ্রদোষান ।

জয়ত্যঃ শীতমতিপ্রবৃদ্ধান

বিরেচনাহ্বাপনয়োশ বক্তিঃ ॥ ৫৪

পিত্তাতিসারী যেষেতাং ক্রিয়াঃ মুক্কা নিষেবতে
পিত্তলাভ্রপানানি তন্ত পিত্তং মহাবলম্ ॥
কুণ্ডাজ্জাতাসারস্ত রক্তমাণ্ড প্রদূষয়ৎ ।
তৃকাং শূলং বিদাহকং গুদপাককং দাক্ষণম্ ॥
ছাগং তত্র পয়ঃ শস্তং শীতং সমধুশর্করম্ ।
পানার্থে ব্যঞ্জনার্থে চ গুদপ্রেকালনং তথা ।
ভোজনং রক্তশালীনাং পয়সা তেন

ভোজয়েৎ ॥ ৫৫

রসৈঃ পারাবতানীনাং স্তততৃষ্টৈঃ সশর্করৈঃ ।
শশপক্ষিগুণাপাঞ্চ শীতানাং বনচারণাম্ ॥
রসৈরনরৈঃ সস্তৃভৈর্ভোজয়েৎ তং সশর্করৈঃ ।
কধিরং মার্গমাজং বা স্তততৃষ্টং প্রেশন্ততে ॥ ৫৬
কান্দার্থ্যাঃ কলবুযো বা কিকিদনঃ সশর্করঃ ॥ ৫৭

মাংসরস ভোজন করাইবে ; এই বক্তি পিত্তাতি-
সার, জ্বর, শোথ, অজীর্ণ, অতিসার, গ্রহণী
এবং বিরেচন ও আহ্বাপনের অতিযোগ-
জনিত রোগ সকল নিবারণ করে ॥ ৫৪ ॥
পিত্তাতিসারী ব্যক্তি এইরূপ চিকিৎসা না
করিয়া পিত্তকর অন্নসমূহ সেবন করিলে তাহার
পিত্ত কুপিত হইয়া অতিশীঘ্রই রক্তকে দূষিত
করিয়া রক্তাতিসার উৎপাদন করে । তখন
তৃকা, শূল, বিদাহ ও দাক্ষণ গুদপাক উপস্থিত
হইয়া থাকে । এক্ষণ স্থলে শীতল ছাগহৃদ্য-মধু
ও শর্করার সহিত পানে, ব্যঞ্জনে ও মলছার-
প্রেকালনে ব্যবহার করিবে । আর ঐ হৃদয়ের
সহিত রক্তশালির অন্ন ভোজন করিবে ॥ ৫৫ ॥
রক্তাতিসারে পারাবত প্রভৃতির মাংসরস
শর্করার সহিত স্ততে সন্তলনপূর্বক প্রয়োগ
করিবে । অথবা বনচরী শশক ও গুগপক্ষী-
দিগের শীতবীৰ্য্য মাংসরস অন্নবৃদ্ধ না করিয়া
স্তত ও শর্করার সহিত প্রয়োগ করিবে ।
অথবা গুগরুতা বা ছাগরুত স্ততে সন্তলনপূর্বক
প্রয়োগ করিবে ॥ ৫৬ ॥ অথবা গাভারী কলের

নীলোৎপলঃ যোচরসো সমক্কা পয়কেশরম্ ।

অজাকীরবৃত্তং বদ্যাজ্জীর্ণে চ পয়সৌদনম্ ।

তুর্কলঃ পায়দিহা বা তন্তৈবোপরি

ভোজয়েৎ ॥ ৫৮

প্রাণ্ডন্তং নবনীতং বা দদ্যাৎ সমধুশর্করম্ ॥ ৫৯

প্রাণ্ড কীরোথিতং সর্পিঃ কপিঞ্জলরসাননঃ ।

আহাদারোগ্যমাপোতি পয়সা কীরভুক্

তথা ॥ ৬০

শীত শতাবরীককং পয়সা কীরভুক্ জয়েৎ ।

রক্তাতিসারঃ শীত্বা বা তথা সিদ্ধং স্তুতং নরঃ ॥ ৬১

স্তুতং যবাগুম্ভেন কুটজস্ত কলৈঃ শূতম্ ।

পেয়ং তন্তানুপাতব্য পেষা রক্তোপশান্তয়ে ॥ ৬২

যক চ দাক্ষহরিদ্রায়াঃ কুটজস্ত কলানি চ ।

পিপ্পলী শৃঙ্গবেষক জাঞ্চা কটুকরোহণী ॥

ষড়্ভিরৈতৎস্বতং সিদ্ধং পেয়ামণ্ডাবচারিতম্ ।

অতীসারং জয়েচ্ছীজং ত্রিদোষমপি দাক্ষণম্ ॥ ৬৩

যম কিঞ্চিৎ অন্ন করিয়া চিনির সহিত প্রদান
করিবে ॥ ৫৭ ॥ নীলোৎপল, মোচরস, বরাহ-
ক্রান্তা ও পদ্মকেশরের সহিত অজাহৃদয়ের স্তুত
পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে । এই ঔষধ
জীর্ণ হইলে হৃদয়ের সহিত অন্ন ভোজন করা-
ইবে । অথবা রোগী তুর্কল হইলে ঔষধ পান
করাইয়া তাহার উপরেই ভোজন করাইবে ।
৫৮ । অথবা ছাগহৃদয়ের নবনীত মধু ও শর্ক-
রার সহিত দিবে ॥ ৫৯ ॥ ছাগহৃদয়ের স্তুত
(৫৮ দেখ) সেবন করিয়া কেবল গৌরতিস্তি-
রির মাংসরস, কিংবা সজল ছাগহৃদ্য পান করিয়া
থাকিলে রক্তাতিসারী তিন দিবসের মধ্যে
আরোগ্য লাভ করে ॥ ৬০ ॥ শতাবরীক কক
পান অথবা শতাবরীসিদ্ধ স্তুত পান করিয়া
সজল হৃদ্য পান করিতে থাকিলে রক্তাতিসার
নিবৃত্তি পায় ॥ ৬১ ॥ যবাগুম্ভ ও ইন্দ্রযবের
সহিত সিদ্ধ স্তুত রক্তাতিসারনাশক । এই
স্তুত পান করিয়া পেষা অন্নপান করিবে ॥ ৬২ ॥
দাক্ষহরিদ্রার যক, ইন্দ্রযব, পিপ্পল, শুঠ, জাঞ্চা
(গন্ধাধর পাঠ—লাঞ্চা) ও কটুকী এই ছয়
দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ স্তুত পান করিয়া পেষা ও

কৃষ্ণমুদ্রকং শব্দং কথিতং তত্ত্বলোকনম্ ।
 শীতমেকত্র সর্কোদ্রং রক্তসংগ্রহণং পরম্ ॥ ৬৪
 শীতঃ প্রিয়ভূকাকরঃ সর্কোদ্রস্ততুলান্তসা ।
 রক্তশ্রাবঃ জয়েচ্ছীত্রঃ ধ্বংসাংসরসাপিনঃ ॥ ৬৫
 কক্শুলানান্ কৃষ্ণানান্ শর্করাপক্ভাগিকঃ ।
 • আজেন পয়স। শীতঃ সদ্যো রক্তং নিযচ্ছতি ॥ ৬৬
 পলং বৎসকবীজস্ত্ৰ প্রপরিষা রসং পিবেৎ ।
 যো রসানী জয়েচ্ছীত্রঃ স পৈশস্ত জঠরাময়ম্ ॥ ৬৭
 শীত্বা শর্করাকোদ্রং চন্দনং ততুলান্তসা ।
 দাহত্বকাগ্রমেহেভ্যো রক্তশ্রাবাধিমুচ্যতে ॥ ৬৮
 শুণ্ডো বহুভিকৃথানৈর্যন্ত পিত্তেন পচ্যতে ।
 সেচয়েৎ তং শুলীতেন পটোলমধুকাম্বুনা ॥
 পঞ্চকমধুকানান্ রসৈরিক্কুরসৈশ্চ তৈঃ ।
 ছাগৈর্গব্যৈঃ পরোতিবা শর্করাকোদ্রসংযুতৈঃ ॥
 প্রাকালানান্ কর্কৈর্বা সসর্পির্কৈঃ প্রলেপয়েৎ ।

মণ্ড সেবন করিতে থাকিলে দারুণ ত্রিদোষজ
 অতিসারও জয় করা যায় । ৬৩ । কৃষ্ণমুদ্রিকা,
 যষ্টিমধু, শব্দচূর্ণ, [বা শব্দভস্ম], কথিত
 (কুস্তম) ও ততুলজল একত্র মধুর সহিত
 পান করিলে, অত্যন্ত রক্তসংগ্রহণ হইয়া থাকে ।
 ৬৪ । প্রিয়ভূর কক মধু ও ততুলজলের সহিত
 পান করিয়া ধ্বংসজ জন্তুর মাংসরস পান
 করিতে থাকিলে সর্কপ্রকার রক্তশ্রাব শীঘ্র
 নিবৃত্ত হয় । ৬৫ । একভাগ শর্করা ও পাঁচ
 ভাগ কৃষ্ণ তিলের কক ভাজা তুলের সহিত
 পান করিলে রক্তাতিসার সদ্য নিবৃত্ত হয় । ৬৬ ।
 যে ব্যক্তি একপল ইন্দ্রযবের কাথ পান করিয়া
 মাংসরস সেবন করিতে থাকে, সে শীঘ্রই
 পৈশিক উদরাময় [পিত্তাতিসার ও রক্তাতি-
 সার] জয় করে । ৬৭ । ততুলজলের সহিত
 মধু-শর্করা মিশ্রিত রক্তচন্দন পান করিলে দাহ,
 ত্বকা, প্রমেহ ও রক্তশ্রাব হইতে মুক্তি হয় ।
 ৬৮ । পুনঃপুন মলনিঃসরণহেতু মলহার পাক
 প্রাপ্ত হয় । তখন মলহারে পলতা ও যষ্টিমধুর
 শুলীতল কাথ কিংবা পঞ্চবঙ্গল ও মৌলমূলের
 কাথ বা ইক্ষুরস বা স্তত কিংবা মধু-শর্করাসংযুক্ত
 ছাগগুহ্ব বা প্রযবহু সেচন করিবে । অথবা

এবাং বা সুকৃষ্টৈশ্চূর্ণৈস্তঃ শুণ্ডং প্রতিসারয়েৎ ॥
 ধাতকীলোদ্রচূর্ণৈর্বা সমাংগৈঃ প্রতিসারয়েৎ ।
 তথা তত্র অবত্যস্তঃ শুণ্ডং তৈঃ প্রতিসারিতম্ ॥
 যথোক্তৈঃ সেচনৈঃ শীতৈঃ শোণিতে নিঃশ্রব-
 ত্যপি ।
 শুণ্ডবজ্জকট্যাক সেচয়েৎ স্ততভাবিতম্ ॥
 চন্দনাচ্যেন তৈলেন শতধৌতেন সর্পিষা ।
 কার্ণাসসহযোগেন সেচয়েৎ শুণ্ডবজ্জকট্যো ॥ ৬৯
 অন্নান্নং বহুশো রক্তং সমূলমুপবেষ্টতে ।
 যদা বায়ুবিবন্ধস্ত কৃষ্ণং চরতি বা ন বা ॥
 পিচ্ছাবন্তি তদা তন্ত্ৰ যথোক্তমুপকল্পয়েৎ ।
 প্রপুণ্ডরীকসিদ্ধেন সর্পিষা চানুবাসয়েৎ ॥ ৭০
 প্রায়শো হর্ষলশুদাশিচরকালান্দিগারিণঃ ।
 তন্মাদভীকৃশস্তেবাং শুদনেহং প্রযোজয়েৎ ॥

ঐ সকল প্রক্ষালনদ্রব্যের কক দ্বারা স্তত-
 যোগে প্রলেপ দিবে । অথবা এই সকল
 দ্রব্যের সুস্বীকৃত চূর্ণ দ্বারা মলহার প্রতিসারণ
 (মক্ষণ) করিবে । এইরূপে প্রতিসারণ
 করিলেও যদি মলহারের রক্তশ্রাব নিবৃত্ত না
 হয় তবে সমাংশ ধাইকুল ও লোড়ের চূর্ণ
 দ্বারা প্রতিসারণ করিবে । পূর্কোক্তরূপে
 মলহার প্রতিসারিত ও যথোক্ত শুলীতল
 সেচনসমূহ-যোগে অভিষিক্ত হইলেও যদি
 মলহারে রক্তশ্রাব থাকে তবে মলহার,
 বজ্জক, কটী ও .উক স্ততভাষ্যক্ত করিয়া
 চন্দনাদ্য তৈল বা শতধৌত স্ততে তুলা
 ভিজাইয়া মলহার ও বজ্জক সেচন করিবে ।
 ৬৯ । অন্ন অন্ন রক্ত বারবার শূলের সহিত
 নির্গত হইতে থাকিলে, বায়ু বিবন্ধ হইয়া
 কোষ্ঠের সহিত বিচরণ করুক আর নাই করুক,
 পূর্কোক্ত পিচ্ছাবন্তি অবশ্যই প্রয়োগ করিবে ।
 অথবা পুণ্ডরিয়া কাষ্ঠের সহিত সিদ্ধ স্ততের
 অনুবাসন দিবে । [তৈল পিত্তকারক বলিয়া
 তৈলবস্তির ব্যবস্থা বলা হইল না] । ৭০ । বহু-
 দিন অতিসার ভোগ করিলে মলহার
 প্রায়ই হর্ষল হইয়া থাকে । অতএব সেরূপ
 অতিসারে সর্কদ্বাই মলহারে রেহ প্রয়োগ করা

পবনোহতিপ্রযুক্তৌ হি স্তে স্থানে লভতেহধিকম্
বলং তস্মৈ সপিস্তস্ত জ্ঞার্থে বস্তিকৃতমঃ ॥ ৭২
রক্তং বিটুসহিতং পূৰ্ণং পশ্চাৎ যোহতিসার্থ্যতে
শতাবরীযুক্তং তস্মৈ লেহার্থমুপকল্পয়েৎ ॥
শর্করাঙ্কায়শিকং লীঢ়ং নবনীতং নবোদ্ধৃতম্ ।
ক্লেদ্রপানং জয়েচ্ছীত্ৰং তং বিকারঃ

হিতাশিনঃ ॥ ৭৩

স্ত্রগ্ৰোধোহুদ্রাশ্বখণ্ডকানাপোধ্যা বাসয়েৎ ।
অহোরাত্রং জলে তপ্তে স্নাতং তেনাস্তস্য পচেৎ
ভদ্রকং শর্করায়ুক্তং লিহাৎ সঙ্কোদ্রপানিকম্ ॥
অথো বা যদি বাপ্যুক্তং যস্ত রক্তং প্রবর্ততে ।
যশ্চেবং তুর্করলো মোহাৎ পিত্তলাভেব সেবতে
শীত্ৰং বিপদাতে প্রাপ্য বলীপাকং সুদাক্ষণম্ ॥
জ্লেম্মাতিসারে প্রথমং হিতং লজ্জনপানম্ ।
যোজ্যশ্যামাতিসারয়ো যথোক্তো দীপনো

গণঃ ॥ ৭৬

উচিত। ৭১। অতিসারের অতিশয় প্রবৃতি
হইলে বায়ু পকাশের কুপিত হইয়া কুপিত
পিত্তের সহিত মিলিত হয়। এই কুপিত বাত-
পিত্তের নিবারণার্থ বস্তিক্রিয়া প্রশস্ত। ৭২।
যে ব্যক্তি মলের সহিত প্রথমে রক্ত পরি-
ত্যাগ করিয়া পশ্চাৎ বায়ু পরিত্যাগ করে,
তাঁহার লেহনার্থ শতাবরী-স্নাত প্রশস্ত।
অথবা নবোদ্ধৃত নবনীত অর্ধেক শর্করা
ও চতুর্থাংশ মধুর সহিত লেহন করিয়া হিত-
ভোজী হইলে ঐ বিকারের শাস্তি হয়। ৭৩।
ঐষ্ট, যজ্ঞডুম্বর ও অশ্বখের কুড়ি কুটিত
করিয়া অহোরাত্র তপ্তজলে ভিজাইয়া
রাখিবে। পরে ঐ জলের সহিত স্নাত শাক
করিয়া সেই স্নাত অর্ধেক শর্করা ও চতুর্থাংশ
মধুর সহিত লেহন করিবে। ৭৪। অধো-
লিক্ দিয়াই হউক আর উর্দ্ধলিক্ দিয়াই হউক
যে তুর্করল ব্যক্তি মোহ বশতঃ পিত্তকর দ্রব্য
সকল সেবন করে, সে সুদাক্ষণ বলীপাক
বশতঃ শীত্ৰই বিপর হয়। ৭৫। অনন্তর
জ্লেম্মাতিসারের ঔষধ বলা হইতেছে। জ্লেম্মাতি-
সারের ঔষধ লজ্জন ও পান হিতকর এবং

লজ্জিতস্তান্নপূর্য্যাক কৃত্যয়াঃ ন নিবর্ততে ।
ককজ্ঞো যদাতীসারঃ ককজৈস্তম্ভশাচিরেৎ ॥ ৭৭
বিশ্বকর্কটিকায়ুক্তমভয়া বিশ্বভেদযজ্ঞম্ ।
বচা বিভক্তং স্ত্রীতীকং ধাতুকং দেবদাক্ষ চ ॥
কুষ্ঠং সাত্তিবিষা পাঠা চব্যং কটুকরোহিণী ।
পিম্বলী পিম্বলীমূলং চিত্রকং হস্তিপিম্বলী ॥
যোগান্ন স্লোকর্কবিহিতাঃ স্তত্রস্তান্ন প্রযোজয়েৎ
শূতান্ন স্লেম্মাতিসারেষু কাষায়িবলবর্জনান ॥ ৭৮
অজ্ঞাজীং সসিতাং পাঠাং নাগরং মরিচান চ ।
ধাতকীষিঙণং দদ্যাদাতুলুকরসান্ন তম্ ॥ ৭৯
রসাজ্ঞনং সাত্তিবিষং কুটজস্ত কলান চ ।
ধাতকীষিঙণং দদ্যাদ্ পাতুং সঙ্কোদ্র-

নাগরম্ ॥ ৮০

ধাতকী নাগরং বিশ্বং লোধ্যং পদ্মস্ত কেশরম্ ।
জম্বুত্বক্ নাগরং ধাতুং পাঠা মোচরসং বলা ॥
সমক্কা ধাতকী বিশ্বমধ্যং জম্বুত্বকম্ভোচা ।

পুষ্কোক্ত আমাতিসারের দীপনীয় গণ প্রয়োগ
করা আবশ্যিক। ৭৬। সম্যক লজ্জন ও
পেয়াদিক্রিয় পালন করিলেও যদি ককজ
অতিসার নিবৃত্ত না হয়, তবে ককজযোগে
চিকিৎসা করিবে। ৭৭। বেলছাল, কাকড়া-
শুকী, মুতা, হরীতকী ও শুষ্ঠ। বচ, বিভক্ত,
যমানী, ধনে ও দেবদাক্ষ। কুড়, আতাইচ,
আকনাদি, চই ও কটুকী। পিপুল, পিপুলমূল,
চিটা ও গজপিপুল। এই চারিটা ষোগ এক
একটা করিয়া অর্দ্ধ অর্দ্ধ স্লোকে লিখিত হইল।
এই সকল ষোগের কাথ স্লেম্মাতিসারে প্রয়োগ
করিবে। ইহাতে কোষ্ঠাগ্নির বলবৃদ্ধি হয়। ৮০।
স্বল্পজীরা, চিনি, আকনাদি, শুষ্ঠ ও মরিচ
সমান সমান এবং সর্কচূর্ণের ষিঙণ ধাইফুলের
চূর্ণ, গোড়ানেবুর রসের সহিত পান করিবে।
৭৯। রসাজ্ঞন, আতাইচ ও ইন্দ্রযবের চূর্ণ
সমান সমান এবং ধাইফুলের চূর্ণ ষিঙণ মধু
শুষ্ঠীচূর্ণের সহিত সেবন করিবে। ৮০। ধাই-
ফুল, শুষ্ঠ, বেলশুষ্ঠ, লোধ ও পদ্মকেশর।
জামের ছাল, শুষ্ঠ, ধনে, আকনাদি, মোচরস
ও বলা। বরাহকড়া, ধাইফুল, বেলশুষ্ঠ

কপিধানি বিড়ানি নাগরং মরিচানি চ।
চালেবীকোলভক্রাং চতুরন্তান ককাতুরে।
শ্লোকার্দ্ধবিহিতান দদ্যাৎ সম্নেহলবণান
খড়্গান ॥ ৮১

কপিধমধ্যং লৌঢ়। তু সৰ্বোষকৌজশকরম।
কট্টকলং মধুযুক্তং বা ঘৃতাতে জঠরাময়াৎ ॥ ৮২

কণাং মধুযুতাং পীষা তক্রং পীষা সচিক্রকম।
জঙ্ঘা বা বালবিধানি ঘৃতাতে জঠরাময়াৎ ॥ ৮৩

বালবিধং গুড়ং তৈলং পিঙ্গলীং বিশ্বভেষজম।
লিহাধ্বাতে প্রতিহতে সশূলঃ সম্প্রবাহিকঃ ॥
ভোজ্যং মূলকষায়েন বাতশ্লেষোপসেবনৈঃ।
বাতাতিসারবিহিতৈর্ঘৃষ্মৈঃ সরসৈঃ খড়্গৈঃ ॥ ৮৪

পূরকৌজমল্লগর্পিবা যষ্টপলাং বা যথাবলম।
পুরাণং বা স্মৃতং দদ্যাৎ দ্যবাগৃমণ্ডমিশ্রিতম ॥ ৮৫

বাতশ্লেষবিবন্ধে বা ককে বাতিশ্রবত্যাপি।

জামের ছাল ও আমের ছাল। কদবেল, বিড়ঙ্গ, শুঠ ও মরিচ। এই চারিটা যোগ এক একটা অর্দ্ধ শ্লোকে লিখিত হইল। পৃথক পৃথক যোগে আমরুল, কুলশুঠ ও তক্রের সহিত অল্পীকৃত করিয়া স্নেহলবণ সহকারে খড়্গয প্রস্তুত করিয়া দিবে। ৮১। পাকা কদবেল, জিকট, মধু ও শর্করার সহিত কট্টকলচূর্ণ লেহন করিলে উদরাময় হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ৮২। মধুর সহিত পিপুলচূর্ণ সেবন করিয়া চিতাচূর্ণের সহিত তক্র সেবন করিলে, অথবা কাঁচা বেল ভক্ষণ করিলে শ্লেষজ উদরাময় নষ্ট হয় [কাঁচা বেল পোড়াইয়া খাওয়া রীতি আছে]। ৮৩। শ্লেষজ অতিসারে শূল, প্রবাহিকা (কুনকুম্বী) ও বাতবিবন্ধ থাকিলে কাঁচা বেল, গুড়, তৈল, পিপুল ও শুঠ একত্র করিয়া লেহন করিবে। আর ইংরেতে মূলকষু (গুড়মূলকষু), বাতর ব্যঞ্জন এবং বাতাসিারকৌজ যুগ, মাংসরস ও খড়্গয ভোজন করা উচিত। ৮৪। অথবা পূরকৌজ অল্পদ্রুত বা যষ্টপলদ্রুত বা পূর্ণপলদ্রুত ঘণ্টের সহিত মিশ্রিত করিয়া বলাহুসারে সেবন করিবে। ৮৫। বাতশ্লেষজনিত বিবন্ধ বা

শূল প্রবাহিকায় বা পিচ্ছাবস্তিঃ
প্রয়োজয়েৎ ॥ ৮৬

পিঙ্গলীং বিশ্বকৃতানাং শতাব্দ্যাবচ্ছোরশি।
কঠৈঃ সলবণৈর্গুতং পূরকৌজং সন্নিধাপয়েৎ ॥
প্রত্যাগতে সুখমাতঃ কৃতাহারং দিনাত্যয়ে।
বিষতৈলেন মতিমান্ সুখোৎকেন্দ্রবাসয়েৎ ॥
বচাশ্লেষথবা কট্টকৈস্তৈলং পক্ষাহুবাসয়েৎ।
বহুশঃ কক্ষবাতাশ্চ তথা স লভতে সুখম ॥ ৮৭

যে স্থানে মারুতোহবজ্ঞং বর্জতে কক্ষং কয়ে
স বৃদ্ধঃ সহসা হস্তাৎ তস্মাৎ তং ত্বরয়া জয়েৎ ॥
বাতস্তাহুজয়েৎ পিত্তং পিত্তস্তাহুজয়েৎ কক্ষম
ত্রাণাং বা জয়েৎ পূর্বং যো ভবেদ্
বলবন্তমঃ ॥ ৮৮

তত্র শ্লোকঃ।
প্রাণং পত্তিনিমিত্তানি লক্ষণং সাধ্যতা তথা।

কক্ষশ্রাব হইতে থাকিলে এবং শূল ও প্রবাহিকা থাকিলে পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিবে। ৮৬। পূরকৌজ পিচ্ছাবস্তি (৫৪ প্রকরণোক্ত) পিপুল, কাঁচা বেল, কুড়, গুল্কা ও বচের কষ এবং লবণের সহিত যুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। বস্তি প্রত্যাগত হইলে ঈষদ্ভক্ষ জলে স্নান ও আহার করিয়া সন্ধ্যাকালে ঈষৎ উষ্ণ বিশ্বতৈলসহযোগে অল্পবাসন দিবে। অথবা পিপুল, বেল, কুড়, গুল্কা ও বচ এই সন্ধ্যায় কক্ষের সহিত তৈল পাক করিয়াই পুনঃপুন অল্পবাসন দেওয়া বাইতে পারে। ইহাতে বাতকক্ষার্শ্ব ব্যক্তির অতিশয় আরাম বোধ হয়। ৮৭। কক্ষের কষ হইলে পক্ষশ্রাব বায়ু অতিশয় কুণ্ডিত হইয়া সহসা দৌগীর প্রাণনাশ করিতে পারে। অতএব সত্বর প্রবৃদ্ধ বায়ুর শান্তি করিবে। জিহোষস্থানে অগ্রে বায়ু, বায়ুর পর পিত্ত, পিত্তের পর কক্ষ অথবা তিনটির মধ্যে যেটির উপদ্রব অধিক, সেইটির চিকিৎসা অগ্রে করিতে হয়। ৮৮। এই অধ্যায়ের স্তোত্র—এই অতিসার-চিকিৎসিত অধ্যায়ে অতিসারের প্রথম উৎপত্তির ইতিহাস, নিবন্ধ, লক্ষণ

ক্রিয়া চাবক্ষিকী সিকা নির্দিষ্টা হৃতিসারিণাম্ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংকৃতে
চিকিৎসিতস্থানেহতীসারচিকিৎসিতঃ নাম
দশমোহধ্যায়ঃ । ১০ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

বিসর্পচিকিৎসিতম্ ।

অথাতো বিসর্পচিকিৎসিতঃ ব্যাখ্যাস্তাম
ইতিহ স্নাহ ভগবানাত্মজৈঃ । ১
কৈলাসে কিম্বরাকীর্ণে বহুপ্রশ্রবণৌষধে ।
পাদপৌর্ণবিবোধে স্নিগ্ধৈর্নিত্যং কুমুমসম্পদৈঃ ।
বমস্তির্ধূরান্ গচ্ছান্ সর্বতঃ স্তম্বলকৃতে ।
বিস্রবস্তঃ জিতাশ্বানমাত্রেয়মুঘিবন্দিতম্ ।
মহাবীতিঃ পরিবৃত্তঃ বিভূঃ সূতহিতে বতম্ ।

সাধ্যতা এবং অবস্থারূপ ঘৃষ্টকল চিকিৎসা
সকল কথিত হইল । ৮২ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা বিসর্পচিকিৎসিত ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আত্মজের কহিলেন ।
[পাশ্চাত্য ভাষায় বীসপের নাম ইয়িসে-
পালস্ । ইহা বসন্তজাতীয় । ক্ষতগতি সর্ব-
শরীরে ব্যাপ্ত হয়, কখন বা এক স্থানে গুণ্ড
হইয়া অকস্মাৎ স্থানান্তরে প্রকাশিত হয় ।
বসন্তরোগীর জ্বর ইহাতেও রোগীর আকার
বিশীর্ণ হইয়া থাকে ।] ১ । কিম্বরাকীর্ণ
কৈলাস পরতে বহু প্রশ্রবণ ও বহু ঔষধ
আছে । তথায় বহুবিধ পাদপের স্নিগ্ধকুমু-
শোভা ও কুমুমের শব্দ সর্বত্র অল্পভূত হয় ।
সেই সুশোভিত স্থানে কোন সময়ে জিতে-
শ্রিয় ধবিগণ-পুজিত প্রভাবসম্পন্ন পদম-
ণ্ডল দেখা যায় । অতঃপর আমরা বিসর্পচিকিৎসিত

অগ্নিবেশো ভক্তঃ কালে বিনয়াদিবহুভবান্ ।

ভগবন্ দাক্ষণঃ বোগমাশীবিববোগেশম্ ।

বিসর্পস্তঃ শরীরে দেহিনামুপলব্ধয়ে ।

সহসৈব নরাত্মেন পরীতাঃ শীত্ৰকারিণা ।

বিনস্তস্যাহুপক্রান্তান্ত্রমঃ সংশয়ো মহান্ ।

স নারী কেন বিজ্ঞেয়ঃ সংজ্ঞিতঃ কেন হেতুন ।

কতিভেদঃ কিয়দ্বাত্ত্বঃ কিয়দানঃ কিমাত্মনঃ

সুখসাধ্যঃ ক্লান্তসাধ্যো জ্যেয়ো যশ্চাহুপক্রমঃ ।

কথং কৈলকপণৈঃ কিঞ্চ ভগবন্তস্ত তেবজম্ । ২

তদগ্নিবেশস্ত বচঃ স্নাহাত্মজৈঃ পুনর্কনুঃ ।

যথাবদধিলং সর্বক প্রোবাচ মুনিসত্তমঃ । ৩

বিবিধং সর্পাতি যতো বিসর্পস্তেন স স্মৃতঃ ।

পরিসর্পোহথবা নারী সর্বতঃ পরিসর্পণাৎ । ৪

স চ সপ্তবিধো দৌৰ্বেবিজ্ঞেয়ঃ সপ্তধাতুকঃ ।

পৃথক্ জন্মদ্বিভিষ্টৈকো বীসর্পা দশজাতয়ঃ ।

করিতেছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ অবসর
বুঝিয়া বিনয়পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা
দেখিতে পাই, এক প্রকার দাক্ষণ বোগ
আশীবিববিষের জ্বর দেহীদিগের সর্বশরীরে
বিসর্পণ করে, তদ্বারা লোকে সহসা আক্রান্ত
হয় এবং শীত্ৰ বিনষ্ট হইয়া থাকে; তৎসম্বন্ধে
আমাদের মহান সংশয় আছে, অতএব এই
রোগের নাম, নামের হেতু, কত প্রকার ভেদ,
কি ধাতু, কি নিদান, কি অধিষ্ঠান; উহা
সুখসাধ্য বা ক্লান্তসাধ্য বা অসাধ্য; উহার
লক্ষণ ও ঔষধ বা কি? এই সকল ব্যাখ্যা
করিতে আদেশ হউক । ২ । অগ্নিবেশের এই
কথা শুনিয়া মুনিসত্তম আত্মজের পুনর্কনু যথাবৎ
সমস্ত ব্যাখ্যা করিলেন । ৩ । যেহেতু বিবিধ
প্রকারে শরীরে বিচরণ করে, এই জন্য ইহার
নাম বিসর্প হইয়াছে । অথবা শরীরের সর্বত্র
পরিসর্পিত [ক্রমশঃ ব্যাপ্ত] হয় বলিয়া
ইহাকে পরিসর্পও কহিয়া থাকে । ৪ । বিসর্প
রোগ সপ্তবিধ । সপ্তধাতু ইহার আধার । ইহা
পৃথক পৃথক বাতাদি-জন্মিত তিন প্রকার;
মিলিত বাতাদি মিত্রোজাৎমিত এক প্রকার

বাতিক, পৈত্তিক, কফজ, সান্নিপাতিকঃ ।
 চক্ষুর এতে বীর্ণা বক্ষ্যন্তে দৃশ্যভ্রমঃ ।
 আয়েয়ো বাতপিত্তাভ্যাং গ্রহাণ্যঃ কফবাতজঃ
 বত্ কৰ্ম্মকো যোরঃ স পিত্তককশভবঃ ॥ ৫
 রক্তং লসীকা ত্বয়াংসঃ দূষ্যঃ দোষাত্তয়ো মলাঃ
 বিসর্গাণাং সমুৎপত্তৌ বিজ্ঞেয়াঃ সপ্ত ধাতবঃ ॥ ৬
 লবণাক্কটুকানাং রসানামতিসেবনম্ ।
 দধ্যন্নমন্তুতানাং সুরাসৌবীরকন্ত চ ।
 ব্যাপন্নবহ্নম্যোক্ষগাঘাভবসেবনাং ।
 শাকানাং হরিতানাঞ্চ সেবনাচ্চ বিদাহিনাম্ ॥
 কুর্চ্চিকানাং কিলাটানাং সেবনায়ন্দকন্ত চ ।
 দধ্নঃ শাণ্ডাকিপূর্কীণামাক্তানাঞ্চ সেবনাং ।
 তিলমায়কুলখানাং তৈলানাং পৈষ্টিকন্ত চ ।
 গ্রাম্যানুপৌদকানাঞ্চ মাংসানাং লণ্ডনন্ত চ ॥
 প্রক্রিন্নামসাম্ভানাং বিরুদ্ধানাঞ্চ সেবনাং ।
 অত্যাধানাদিবাস্তপ্রাদজৌগাধ্যনাং কতাং ।
 বধবন্তপ্রপতনাদবশ্রকস্মাতিসেবনাং ।

বাতিক, পৈত্তিক, কফজ ও সান্নিপাতিক এই
 চারি প্রকার ; বাতপিত্তজ ও কফবাতজ এই
 দুই প্রকার এবং সপ্তম প্রকার পিত্তশ্লেষ্মজ ।
 বাতপিত্তজ বিসর্গকে আয়েয় কফবাতজ
 বিসর্গকে গ্রহি এবং পিত্তশ্লেষ্মজ বিসর্গকে
 কৰ্ম্মক কহে । [কৰ্ম্মক বিসর্গ অতি
 ভয়ানক] ॥ ৫ । বিসর্গগোে রক্ত, লসীকা,
 ত্বক ও মাংস এই চারিটী দূষ্য এবং বাত,
 পিত্ত ও কফ এই তিনটী দোষ । এই সপ্ত-
 ধাতু বিসর্গের আভ্যন্তর উপস্থিতির কারণ ।
 ৬ । লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণ রস, দধি, অন্ন
 মন্ত, শুভ্র, সুরা ও সৌবীরক ; দূষিত তীক্ষ্ণ
 মদ্য ও দূষিত নাগবাভব ; শাক, হরিতক ও
 বিদাহী জব্য, কুর্চ্চিকা, কিলোট ও মন্দক দধি ;
 দধি ও শাণ্ডাকি প্রভৃতি আসব ; তিল, মাং-
 সলায়, কুলখ ও কুল ; তৈল ও পিষ্টক জব্য ;
 গ্রাম্য, আনু ও ওদক মাংস এবং লণ্ডন
 প্রক্রিন্ন, অসাম্ভা ও বিরুদ্ধ অন্ন ; এই সমু-
 দায়ের আতিসেবন ; অতিশয় আধান
 (পোষণ), বিবান্নি, অজীর্ণ ও অধ্যশন ;

বিষবাতাদিদোষাজ বিসর্গাণাং সমুত্তবঃ ॥ ৭
 এতৈর্নিদানৈর্ব্যামিষ্টৈঃ কুপিতা মারুতাদয়ঃ ।
 দূষ্যঃ সমুদ্যা রক্তাদি বিসর্গস্ত্যহিতাশিনাম্ ॥
 বহিঃ শ্রিতঃ শ্রিতচাত্তস্তথা চোতয়সঃশ্রিতঃ ।
 বিসর্গৌ বলমেতেষাং জ্ঞেয়ঃ শুক যথোত্তরম্
 বহির্বাগীশ্রিতঃ সাধ্যমসাধ্যভেদাতি ॥
 বীসর্গঃ দাক্ষণং বিদ্যাং শূক্লস্বস্তরাজয়ম্ ॥ ৮
 অন্তঃ প্রকুপিতা দোষা বিসর্গস্ত্যস্তরাশ্রয়ে ।
 বহির্বহিঃ প্রকুপিতাঃ সর্বত্রোভয়সঃশ্রিতাঃ ॥ ৯
 মন্থোপঘাতাং সন্মোহাদম্মনানাং বিঘটনাং ।
 তৃষ্ণাতিযোগাঘেগানাং বিষমক প্রবর্তনাং ।
 বিদ্যাধিসর্গমন্তজ্জমাশু চাণিবলক্ষণাং ॥ ১০
 অতো বিপর্যয়াছাহমন্তেবিদ্যাং বলক্ষণৈঃ ॥ ১১

কত, ব্যধ, বহ্নন ও পতন ; রোজ ও পরি-
 শ্রমের অতিসেবন এবং বিষ, বায়ুদোষ ও
 অগ্নিদোষ হেতু বিসর্গদিগের উৎপত্তি হয় ।
 ৭ । এই সকল বিমিশ্র নিদান দ্বারা অহিত-
 ভোজীদিগের বাতাদি দোষ কুপিত হইয়া
 রক্তাদি দূষ্যদিগকে দূষিত করিয়া বিসর্গিত
 হয় । বিসর্গরোগ শরীরের বহিঃ বা অন্তঃ
 বা অন্তর্কর্ষিঃ উভয়ই আশ্রয় করিয়া থাকে
 [কখন কখন বিসর্গ হঠাৎ বহির্দেশে লুপ্ত
 হইয়া হৃদয়কে আক্রমণপূর্বক প্রাণ সংহার
 করে] । বহিরাশ্রিত বিসর্গ অপেক্ষা অন্তরা-
 শ্রিত এবং অন্তরাশ্রিত বিসর্গ অপেক্ষা উভয়া-
 শ্রিত বিসর্গ বলবান । বহিরাশ্রিত বিসর্গ সাধ্য,
 উভয়াশ্রিত অসাধ্য এবং অন্তরাশ্রিত বিসর্গ
 দাক্ষণ ও ক্লষ্ণসাধ্য । ৮ । অন্তরাশ্রিত বিসর্গে
 দোষ সকল অন্তরে প্রকুপিত [বিসর্গিত] হয় ।
 বহিরাশ্রিত বিসর্গে দোষ সকল বাহিরে
 প্রকুপিত হয় এবং উভয়াশ্রিত বিসর্গে অন্তর
 ও বাহিরে বিসর্গিত হইয়া থাকে । ৯ ।
 অন্তরাশ্রিত বিসর্গে হৃদয়াদি মর্ম্মের উপঘাত,
 মন্থপথ প্রভৃতি পথসমূহের বিঘটন, তৃষ্ণার
 আতশযা, মলমূত্রাদি বেগের বিবর্তনাদি
 নিঃসরণ এবং আগ্রহ বলক্ষণ হইয়া থাকে । ১০ ।
 বাহ্য বিসর্গে এই সকল লক্ষণ থাকে না :

যন্ত লিপ্যনি সর্বাণি যলবদ্যন্ত কারণম্ ।
যন্ত চোপশ্রবাঃ কষ্টা মধ্যজ্ঞো যন্ত হস্তি সঃ ॥ ১২
রূক্ষোক্তৈঃ কেবলো বায়ুঃ পুরণৈর্বা সমাচিতঃ ।
প্রভৃষ্টো দুষয়ন দুষ্যঃ বিসর্পতি যথাবলম্ ॥ ১৩
তন্ত শব্দরূপাণি ।

ভ্রমদবথুপিপাসানিস্তোদনশূলাকমর্দোষেষ্টন-
কম্পজর-তমক-কাসাস্থিসন্ধিভেদ-বিলেপনবেপ-
নারোচকা-বিপাকাস্চক্ষুযোরাকুলতমশ্রাগমন-
পিপীলিকাসঞ্চার ইব চাক্ষেয় যম্মিচ্চাবকাশে
বিসর্পো-বিসর্পতি সোহবকাশঃ শ্রাবাক্রণাব-
তাসঃ শব্দযুগ্মান্ ভিত্তোদভেদশূলায়াসসঙ্কোচ-
হর্বক্ রূপৈরতিমাত্রং প্রাপীডাতে । অনুপক্রান্ত-
চোপচীয়েতে শীঘ্রং ভেদৈঃ ফোটিকৈস্তমুভির-
ক্রণাভৈঃ শ্রাবৈর্বা তলুবিপদাক্রণান্শ্রাবৈ-

উহার লক্ষণ স্বতন্ত্র (অর্থাৎ বেদনা জর
প্রভৃতি হইয়া থাকে) । ১১ । বলবান
কারণ হইতে উপপন্ন, সর্বলক্ষণযুক্ত উপদ্রব-
সমবিত মধ্যপ্রিত্ত বিসর্প প্রাণনাশক । ১২ ।
অনন্তর বাত বিসর্পের বিবরণ করা হইতেছে ।
রূক্ষোক্ত ভোজন বা অতিভোজন হেতু বায়ু
সঞ্চিত ও প্রভৃষ্ট হইয়া দুষ্যদিগকে দূষিত
করিয়া যথাবল শরীরে বিসর্পিত হয় । ১৩ ।
বাতবিসর্পের রূপ যথা,—ভ্রম, দবথু (ধবক
ধবক করিয়া জালা), পিপাসা, নিস্তোদ (সূচী-
বেধবৎ শীত), শূল, অঙ্গমর্দ, উষেষ্টন (মোচ-
জান), কম্প, জর, তমক, কাস, অস্থিভেদ,
সন্ধিভেদ, অস্থিবিলেপন, সন্ধিবিলেপন, কম্প,
অরুচি, অবিপাক, চক্ষুর্দয়ে আকুলতা ও রক্তা-
গম এবং অঙ্গসমূহে পিপীলিকাসঞ্চারের স্তায়
বোধ হয় । যে স্থানে বিসর্প বিসর্পণ করে,
সেই স্থান শ্রাবাক্রণবর্ণ ও শোথযুক্ত হয় এবং
সেই স্থানে নিস্তোদ, ভেদ, শূল, আয়াম (যেন
টানিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বোধ), সঙ্কোচ
(সেটে ধরার স্তায় বোধ), হর্ব (শিড় শিড়)
ও কুরণ (জিলিক) হস্তগতে অতিমাত্র
যাতনা হইয়া থাকে । সম্বর চিকিৎসা না
হইলে দিনদিনই বেদন উপশান্ত হইয়া

বিবন্ধবাতমুদ্রবর্জিতানি নিদানোক্তানি চান্ত
নোপশেষতে বিপরীতানি চোপশেরত ইতি
বাতবিসর্প ॥ ১৪
পিত্তমুকেপচারাদি-বিদাহরানশনৈশ্চিতম্ ।
দুষ্যঃ সন্দুষ্য মাগাংস্ত পুরয়ন বৈ বিসর্পতি ॥ ১৫
তন্ত রূপাণি জরতৃকামুচ্ছা মোহহর্দি-
রোচকাহস্তভেদঃ শ্বেদোহতিমাত্রমস্তদাহঃ
প্রলাপঃ শিরোকৃচ্ চক্ষুযোরাকুলতমশ্রাগমতি-
ভ্রমঃ শীতবাতবারিতবৌহতিমাত্রঃ হরিতনেত্র-
মুদ্রবর্জস্বক্ তেষাং হরিতগরিদ্ররূপদর্শনং
যম্মিচ্চাবকাশে বিসর্পোহনুসর্পতি সোহবকাশ-
স্তাম্হরিতহারিজনীলকৃষ্ণরক্তানাং বর্ণানামস্ত-
তমং পশুতি । সোৎসেধৈশ্চাতিমাত্রঃ সাহ-
সয়েদনপরীতেঃ ফোটিকৈরুপচীয়েতে তুল্যবর্ণ-
শ্রাবৈরচিরপাকৈর্নিদানোক্তানি নোপশেরতে
বিপরীতানি চোপশেরত ইতি পিত্তবিসর্প ॥ ১৬

শ্রাব বর্ণ বিফোট সকল ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ।
পাতলা, অগিচ্ছল, অরুণ ও অন্ন অন্ন শ্রাব
নির্গত হয় । বাত, মুত্র ও বিষ্ঠার বিবন্ধ হয় ।
আর নিদানোক্ত দ্রব্য দ্বারা অনুপশয় ও
তদ্বিপরীত দ্রব্য দ্বারা আরাম বোধ হয় । ১৪
ইতি বাতবিসর্প ।

উক্ত উপচারাদি বিদাহী দ্রব্য ও অন্ন-
ভোজন দ্বারা পিত্ত সঞ্চিত হইয়া রক্তাদি দোষ-
দিগকে দূষিত করে এবং শ্রোতসমূহকে পূর্ণ
করিয়া বিসর্প উৎপাদন করিয়া থাকে । ১৫ ।
পিত্তবিসর্পের রূপ যথা,—জর, তৃষ্ণা, মুচ্ছা,
মোহ, বমি, অরুচি, অঙ্গভেদন, ধর্ম্ম, অস্তি-
মাত্র অন্তর্দাহ, প্রলাপ, শিরঃশূল, চক্ষুর্দয়ের
আকুলতা, অনিদ্রা, অস্থিরতা, ভ্রম, শীতবায়ু ও
শীতবারির অতিশয় আকাক্ষা এবং নেত্র, মুত্র,
মল ও ত্বকের হরিতবর্ণতা হয় । রোগী সমস্ত
বস্তু হরিত ও শীত নিরীক্ষণ করে । আর
বিসর্পের বিচরণস্থান তাম্র, হরিত, হরিদ্রা,
নীল, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণের অন্ততম বর্ণধারণ
করে । পিত্তজনিত বিসর্প সকল অতিমাত্র
উদ্রাব এবং সাহসবান হইয়া ফোটিকসমূহে ব্যাপ্ত

আজ্ঞানবশিত্তর্যবশতঃ ।

ককঃ সপ্তবর্ণং দ্ব্যং কক্কমদে বিসর্পতি ॥ ১৭

তন্তু রূপাণি শীতকঃ শীতকজরো গৌরব-
নিজা তন্ত্রারোচকো মধুরাস্তম্যাত্মনোপে-
নিকিৰিক। অহিরালস্তঃ শৈবিত্যময়িনাশো
দৌৰ্বল্যাং বশ্মিঃশ্যবকাশে বিসর্পতি সোহব-
কাশঃ স্বধূমান্ পাণ্ডুমান্ নাতিরক্তমহঃ সুপ্তি-
তন্তগৌরবৈরবিতোহন্যবেদনঃ কক্কপাতৈশ্চির-
কারিভিঃ বহনতন্তপলৈঃ ফোটৈঃ ধেত-
পাতুতিরহুবধ্যতে প্রতিরক্ত ধেতঃ পিচ্ছিলঃ
তন্তমদনমহুবন্ধঃ নিখ্যাম্ভাবঃ শ্রবত্ব্যক্ক
শুকতিঃ শিথৈর্জলাবততৈঃ শিথৈর্বহনতন্তপ-
লৈঃ পৈরহুবধ্যতেহহুবন্ধী ধেতনখনন-

হয়। আর ইহার শ্রাব ইহার তুল্যবর্ণ হয়।
ইহার পাক অতি শীঘ্র হয় এবং নিদানোক্ত
দ্রব্য দ্বারা অল্পপশর ও তদ্বিপরীত দ্রব্য দ্বারা
আরাম বোধ হয়। ১৬

ইতি পিত্তবিসর্প ।

অনন্তর ককজ বিসর্পের বিবরণ বলা হই-
তেছে। স্বাস্থ্য, অন্ন, লবণ, স্নিগ্ধ, শুষ্ক ও অন্ন-
দ্রব্য এবং নিজার অতিসেবন বশতঃ কক
সঞ্চিত হইয়া রক্তাদি দূষদিগকে দূষিত করে
এবং কষ্টকর হইয়া শরীরে বিসর্পিত হয়। ১৭।
ককজ বিসর্পের রূপ যথা ;—ককজ বিসর্পে
শীত, শীতজর, শুষ্কতা, নিদ্রা, তন্দ্রা, অরুচি,
মধুরাস্তম্য, মুখের লিপ্ততা, নিম্বন, বমি,
আলস্ত, তিমিত্ততা, অগ্নিনাশ ও দৌৰ্বল্য হয়।
বিসর্পহীন শোথযুক্ত, পাণ্ডু ও অতিশয় রক্ত-
বর্ণ (পরিমি রক্ত ও অভ্যন্তর পাণ্ডুবর্ণ), অতি
শিথ, সুপ্তি, তন্ত ও গৌরবযুক্ত ও অন্ন
দেহনাশিষ্টি হয়। আর কক্কপাক বিলম্ব-
কারী অগ্নিলেশবহন (যাহাতে অকের অভ্যন্ত
লিপ্ততা হয়) ধেতপাণ্ডু ফোটকসমূহে ব্যাপ্ত
হয়। বিসর্পহীন প্রতির হইলে ধেত, পিচ্ছিল,
তন্তযুক্ত, বন, অহুবন্ধ (সর্বদা বর্তমান) ও
শিথ প্রাব নির্মিত হয়। বিসর্পের উপরিভাগে
শুক বিধ জলব্যাগ স্বপ্নলেশ বহন কক্কস-

বদনতন্তু অর্কভক্তানি নিদানোক্তানি নোপ-
শেরতে বিসর্পীতানি চোপশেরত ইতি প্রেম-
বীসর্পঃ ॥ ১৮

বাতপিত্ত প্রকৃশিতমতিমাত্রঃ শ্বেতকুভিঃ ।

পরস্পরং লব্ধবলং দহদগাজং বিসর্পতি ॥ ১৯

তদুপভাশাদাতুরঃ সর্বশরীরমকারৈরিবা-
কীৰ্যমাণঃ মজ্জতে। ছর্দ্যাতীসারমুচ্ছাদাই-মোহ-
জরতমকারোচকাস্তিস্ফিভেদ-তৃকাবিপাক-
ভেদাদিভিচ্চাভিভূয়তে। যং যং চাবকাশঃ
বিসর্পোহমুসর্পতি সোহবকাশঃ শান্তাঙ্গার-
প্রকাশোহতিরিক্তো বা ভবত্যাগদগ্ধপ্রকারৈশ্চ
ফোটৈরুপচীযতে। স শীঘ্রগতাদাধেব মর্দ্য-
সারী ভবতি মর্দ্যনি চোপতন্তপনোহতিবলো
তিনন্ত্যদ্যাত্ততিমাত্রঃ প্রমোহয়তি সজ্ঞাং হিকা-
বাসো জনয়তি নাশয়তি নিদ্রাশ্চ। স নষ্ট-

হের অহুবন্ধ হয়। আত্মবলিক নথ নয়ন বদন
ত্বক মুত্র ও বিষ্ঠার ধেতবর্ণতা হয়, নিদানোক্ত
দ্রব্যসেবনে বিসর্পের অল্পপশর ও তদ্বিপরীত
সেবনে আরাম বোধ হয়। ১৮

ইতি প্রেমবীসর্প ।

অথ বাতপিত্তজ বিসর্প। বাত ও পিত্ত নিজ
নিজ কারণে অত্যন্ত কুপিত হইয়া পরস্পর
লব্ধবল হয় এবং গাত্রকে দাহ করিতে করিতে
বিসর্পিত হইয়া থাকে। ১৯। বাতপিত্তজ
বিসর্পের উপতাপ হেতু সর্বশরীর জলন্ত
অঙ্গারে আকীৰ্যমাণ বলিয়া বোধ হয়। বমি,
অতিসার, মুচ্ছা, দ্বাহ, মোহ, জর, তমক,
অরুচি, অস্থিভেদ, সন্ধিভেদ, তৃকা, অবিপাক
ও অজভেদাদি উপদ্রবে অভিভূত হইতে
হয়। বিসর্পহীন নির্বাপিত অঙ্গারের ত্ত
কুকবর্ণ বা তদ্রূপেণ্ড কুকবর্ণ হয়। আর
অগ্নিগন্ধের ত্রায় (অগ্নিগন্ধের কোকার ত্রায়)
আকারবিশিষ্ট ফোটকসমূহে ব্যাপ্ত হয়। এই
বীসর্প শীঘ্রগতি বলিয়া শীঘ্রই অগ্নিহীনসমূহের
অল্পসরণ করে। আর মর্দ্যহানে দানুর সজ্ঞাপ
অধিক হয় বলিয়া অতিমাত্রা, অজ
সকল ভেদ, সজ্ঞানিশ, হিকা, শাস উৎ-

নিম্নঃ প্রমুখসংক্রো ব্যাধিতচেতা ন কচন সুখ-
কুপলভতে অরতিপরীতঃ স্থানাদাসনাং শয্যা-
ক্রান্তমিচ্ছতি ক্রিষ্টকৃষ্ণিত্যং নিদ্রাং তজ্জতা-
বলো ক্লেশপ্রবোধকঃ । তমেবংবিধমগ্নিবীসর্প-
পরীতমচিকিৎসন্তং বিদ্যাৎ ॥ ২০ ॥

ককপিভক্তঃ প্রকুপিতঃ বলবৎ যেন হেতুনা ।

বিসর্পত্যেকদেশেভ্যঃ প্রক্লেদয়তি দেহিনঃ ॥ ২১ ॥

ভবিষ্কারাঃ—শীতজ্বরঃ শিরোগুরুত্বং দাহঃ
শৈতমিত্যমলাবসাদনং নিদ্রাতন্ত্রা মোহোহন্নদেহঃ
প্রলাপোহগ্নিনাশো দৌর্বল্যমহিভেদো মুচ্ছা ।
শিপাসা শ্রোতসাং প্রলেপো জাড্যমিচ্ছিয়াণা-
মামোপবেশনম্ অঙ্গবিক্ষেপোহঙ্গমদোহরতি-
রোগেন্দ্রক্যকোণজায়তে প্রায়শ্চায়াশয়ে বিস-
র্পত্যেকদেশপ্রাচী যশিঃচাবকাশে বিসর্পতি

পাশন ও নিদ্রানাম করে । রোগী এইরূপে
নষ্টনিদ্র, হতচেতন ও ব্যাধিতচেতা হওয়াতে
কোন কথাতেই প্রবোধ মানিতে চায় না ।
সে অস্থির হইয়া স্থান, আসন ও শয্যা পরি-
বর্তন করিতে চাহে । পরে অত্যন্ত ক্রিষ্ট ও
দুর্বল হইয়া পড়ে ও নিদ্রা প্রাপ্ত হয় । তখন
আর জাগৃত করা কঠিন হইয়া থাকে [অথবা
ডাকিয়া সাড়া পাওয়া যায় না] । রোগী এই-
রূপ অগ্নিবিসর্পে অভিভূত হইলে অচিকিৎস
হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

অথ ককপিভক্ত বীসর্প যথা।—কক ও
পিতৃ স্ব স্ব কারণে কুপিত হইয়া পরস্পর বল-
বৎ হয় এবং দেহীদিগকে ক্লেদিত করিয়া শরী-
রের একদেশে বিসর্পিত হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥
ককপিভক্ত বিসর্পের উপশ্রব যথা।—এই
বিসর্পে শীতজ্বর, শিরোগুরুতা, দাহ,
শৈতমিত্য, অঙ্গাবসাদ, নিদ্রা, তন্ত্রা, মোহ, অঙ্গ-
দেহ প্রলাপ, অগ্নিনাশ, দৌর্বল্য, অহিভেদ,
মুচ্ছা, শিপাসা, শ্রোতঃসমূহের লিপ্ততা, ইন্দ্রিয়-
সমূহের জড়তা, আমনির্গম, অঙ্গবিক্ষেপ,
অঙ্গমর্দ, অস্থিরতা ও উৎকণ্ঠা হইয়া থাকে ।

অনন্তর ককবাতজ প্রহিণামক বিসর্পের

সোহবকাশো বক্তপীতপাণ্ডুপীতকাকবী ইব
মেচকাতঃ কালো মলিনঃ সিন্ধো বহুয়া কক-
ভিমিতবেদনঃ বহুশূন্য গভীরপাক শিরাশ্রাবঃ
শীতক্লেবঃ স্থিরক্রিয়পুতিমাংসদৃক ক্রমেণাঙ্গকক-
পরানুষ্ঠোহবদৌধ্যতে কর্মম ইবাবশীড়িতোহন-
ন্তমঃ প্রযচ্ছত্বাপক্রিয়পুতিমাংসত্যাগী শিরান্নানু-
সন্দর্শী কুপপগদ্বী চ ভরতি সংজ্ঞানুতিহর্তা ক-
কর্মবিসর্পপরীতমচিকিৎসন্তং বিদ্যাৎ ॥ ২২ ॥

স্থিরগুরুকঠিনমধুরশীতসিদ্ধারপানভিঘ্যালি-
সেবিনামব্যায়াম—সেবিনামপ্রতিকর্ম—শালিনাং
শ্লেমা বায়ুশ্চ প্রকোপমাপদ্যতে তাবুভো হৃষ্ট-
প্রবুদ্ধো অতিবলো প্রদ্যুত দ্যুতঃ বিসর্গম
করতে । তত্র বায়ু শ্লেমাণা বিবক্ষ্যাম্যন্তমেষ

আন্তে বিসর্পিত হইতে থাকে । বিসর্পস্থান
বক্তপীত পাণ্ডুবর্ণ পীড়কামুহুরে আকীর্ণ হয়
এবং মেচকবর্ণ, কক, মলিনবর্ণ, সিন্ধ, অতিশয়
উষ্ণ, গুরু, স্থিরবেদনামুভূত, শোথযুক্ত, গভীর-
পাক, শ্রাবশূন্য ও শীত শীত ক্লেবযুক্ত হয় ।
সেই স্থানের মাংস ও ত্বক স্নিগ্ধ, ক্রিয় ও পুতি
গড়যুক্ত হইয়া থাকে । ক্রমে যাতনা অল্প
হইয়া আইসে । সেই স্থান পীড়ন করিলে
বিদীর্ণ হয়, অতিশয় পীড়ন করিলে উহার
মধ্যে কর্মমের জায় অঙ্গুলি বসিয়া যায় । ক্রমে
ঐ স্থান হইতে ক্রিয় পুতিমাংস নির্গত হইতে
থাকে । শিরা ও স্নায়ু বাহির হইয়া পড়ে ।
শাশানগন্ধের জায় গন্ধ বাহির হয় ; সংজ্ঞা ও
স্মৃতির লোপ হয় । এই বিসর্পের অন্তর নাম
কর্মবিসর্প । ইহা অচিকিৎস জানিবে ॥ ২২ ॥

অনন্তর ককবাতজ প্রহিণামক বিসর্পের
বিবরণ করা হইতেছে ।—স্থির, গুরু, কঠিন,
মধুর, শীতল ও সিন্ধ অঙ্গপান, অতিমুখিগ্ধ-
সেবন ; শারীরিক পরিভ্রমের অভাব ; সন্ধি-
দোষসমূহ সংশোধন না করা ; এই সকল
কারণে শ্লেমা ও বায়ু প্রকোপ প্রাপ্ত হয় এবং
উত্তরে হৃষ্ট, প্রবুদ্ধ ও অতি বলবান হইয়া
বক্তাদি দ্ব্যধিককে দৃষ্টি করতঃ তাবুভোই

শ্লেষ্মাপ্রসেক্ষণাঃ ভিন্নানু ক্রমেণ গ্রহিমালাং
কঙ্কপাকসাধ্যাঃ ককাশয়ে সঞ্জনরূপসরসরক্ত
বা প্রত্যা রক্ত শিরাসায়ুমাংসকগাজিতঃ গ্রহি-
বিসর্গঃ কুরুতে । ভীতরক্তা গ্রহীনাং শূল-
নামনুনাং দীর্ঘরক্তরক্তানাং তদুপতাশাজ্জরাতী-
সার-কাস-হিক্কাশাসশোষপ্রমেহবৈবর্ণ্যারোচকা-
বিপাক-—হৃদ্বিমূচ্ছা দ্বিতজনিত্রাতি-সংসদনাদ্যাঃ
প্রাচুর্যবজ্যপজবাস্তৈরুপক্রমঃ সর্বকর্ণণাং বিষয়-
মতিপতিভো বিবর্জনীয়ো ভবতীতি গ্রহি-
বিসর্গঃ ॥ ২৩

উপজবজ্ঞ খলু রোগোত্তরকালজো রোগা-
প্রয়ো রোগ এব শূলোৎপূর্ণা রোগাৎ পশ্চা-
জ্জায়ত ইত্যুপজবসংজ্ঞঃ । তত্র প্রধানে ব্যাধি-
র্যাধেগীভূত উপজবস্তস্ত প্রায়ঃ প্রধানপ্রশমে

বিসর্গে বায়ু শ্লেষ্মকর্কক বিবন্ধমার্গ হইয়া সেই
শ্লেষ্মাকেই অনেকখা ভিন্ন করিয়া থাকে এক
ককাশয়ে কঙ্কপাক কঙ্কসাধ্য গ্রহিমালা উৎ-
পাদন করে । অথবা বায়ু ও শ্লেষ্মা কুপিত-
রক্ত ব্যক্তির রক্তকে দূষিত করিয়া শিরা, নায়ু,
মাংস ও স্বকে গ্রহি [পাকাত্য ভাষায় গ্রহিকে
ক্যান্সর কহিয়া থাকে] বিসর্গ উৎপাদন
করে । গ্রহিসমূহের যাতনা অতিশয় ভীত ।
গ্রহি সকল শূল, ক্ষুধা, দীর্ঘ, রক্ত ও রক্তবর্ণ
হইয়া থাকে । গ্রহিদিগের উপগ্রাপ হেতু জ্বর
অতিসার, কাস, হিক্কা, শ্বাস, শোষ, প্রমেহ,
বৈবর্ণ্য, অরুচি, অবিপাক, বমি, মুচ্ছা, অজ-
ভঙ্গ, নিদ্রা, অস্থিরতা, অবসাদ প্রভৃতি উপ-
জব প্রাচুর্যভূত হয় । এই সকল উপজবে উপ-
ক্রম হইলে রোগী বমনাদি সর্বকর্মের অতীত
হইয়া থাকে ; অতএব গ্রহিবিসর্গ প্রত্যা-
খ্যানের যোগ্য । ২৩ । সম্ভ্রান্তি রোগ ও উপ-
জবের (উপসর্গের) বিভিন্নতা নিরূপণ করা
হইতেছে ।—রোগের পর রোগকে আক্রমণ
করিয়া উপজব উৎপন্ন হয় । উহা রোগই ।
উহা শূল বা অণু আকারে রোগের পশ্চাৎ
জন্মে, এই জন্য উহার উপজব সংজ্ঞা হয় । এ
সাধারণ রোগী গ্রহিমান আক উপজব রোগের

প্রথমো ভবতি । স তু পীড়াকরভরো ভবতি
ইতি পশ্চাত্তৎপদ্যমানো ব্যাধিঃ পরিক্রিষ্টশরীর-
দ্বাৎ তদ্ব্যাপ্তপদ্যমানো রোগমাপোহভিবাধেত ॥ ২৪

সর্বাধতনসমুৎপন্ন সর্বলিঙ্গব্যাপিনঃ সর্ব-
ধাতুসারিণমাত্তকারিণঃ মহাত্যয়িকমিতি সন্নি-
পাতবিসর্গমচিকিৎসস্ত বিদ্যাৎ ॥ ২৫

তত্র বাতপিত্তশ্লেষ্মনিমিত্তা বিসর্গাশ্রয় সাধ্যা
ভবন্ত্যয়িককর্মমাখ্যা পুনরুপপন্ন্যে মর্শ্বপি অজ-
পহতে বা শিরাসায়ুমাংসক্রেমে সাধারণক্রিয়া-
ভিক্রপাধৈঃ তাবোব্যাস্ত্যমানো প্রশান্তিমা-
দ্যোয়াতমানাদরোপক্রান্তঃ পুনস্তয়োক্তভরো
হস্তাৎ দেহমাপোহবানীবিষবৎ ॥ ২৬

তথা গ্রহিবিসর্গমজাতোপজবমারভেত
চিকিৎসিতুয়ুপজবোপক্রান্তে নঃ পরিহরেৎ ।
সন্নিপাতজঃ সর্বধাতুসারিণ্যাদাত্তকারিণ্য-
ধিক্রকোপক্রমজ্ঞাসাধ্যা বিদ্যাৎ ॥ ২৭

গীভূত । প্রায়ই রোগের প্রথমে উপজবের
প্রথম হইয়া থাকে । এই ব্যাধি শরীরের
পরিক্রমবশতঃ পশ্চাৎ উৎপন্ন হয়, কিন্তু ইহা
মূলব্যাধি হইতেও অধিকতর পীড়াকর । অজ-
এব ত্রাপূর্বক উপসর্গশান্তি করিবে । ২৪ ।
অনন্তর সান্নিপাতিক বিসর্গের বিবরণ করা
হইতেছে ।—ত্রিদোষের নশন হইতে উৎপন্ন
ত্রিদোষ-লক্ষণযুক্ত, সর্বধাতুর অজসরণকারী
মহান আত্যয়িক সান্নিপাতিক বিসর্গ অচিকি-
ৎস জ্ঞানিবে । ২৫ । বিসর্গদিগের মধ্যে
বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ এই তিন বিসর্গ
সাধ্য । আর আয়েয় ও কর্মমানমক বিন-
মর্শ্বস্থানসমূহের সহিত সংশ্লিষ্ট না হইলে এক
শিরা, নায়ু, মাংস ও ক্রমে বিকৃত না
কেলিলে, তত্ত্ব-দোষনাশক সাধারণ চিকি-
ৎসা দ্বারা নিবৃত্ত হইতে পারে । কিন্তু
যন্ত্রের সহিত চিকিৎসিত না হইলে উল্লেখ-
যে কোনটা হউক আশীবিষের ভায় শির-
বধ করিয়া থাকে । ২৬ । এইরূপ গ্রহিবিসর্গ
উপজবযুক্ত না হইলে উহার চিকিৎসা
করিবে । কিন্তু উপজবযুক্ত হইলে

ভ্রম সাধ্যানাং বাধনমহুবাধ্যাত্মাঃ । ২৮
লক্ষ্যনোদ্বোধনে শব্দে তিক্তকানাক সেবনম্ ।
ককস্থানগতে সারে রক্তনীতেঃ প্রলেপয়েৎ ।
পিত্তস্থানগতেহপ্যেতৎ স্যামে কুর্ঘ্যাতিকিৎ-

সিতম্ ।

শোণিত্তাবসেকক বিরেকক বিশেষতঃ । ২৯
বাক্তাশয়সমুত্তেহপ্যাদিতঃ স্তাধিরক্ষণম্ ।
রক্তপিত্তাশয়েহপ্যাদৌ মেহনঃ ন হিতঃ

মতম্ । ৩০

বাতোষণে তিক্তমৃতঃ পৈত্তিকে চ প্রশস্ততে ।
লঘুদোষে মহাদোষে পৈত্তিকে স্তাধিরেচনম্ ।
ন মৃতঃ বহুদোষায় দেহঃ যত্র বিরেচয়েৎ ।
ভেন দোষো ছাপ্তককৃত্ত্বাঃসকধিরং পচেৎ ।

করাই ভাল। সারিগাতিক বীসর্প সর্ষপাত্তর
অম্লসরণকারী, আশুকারী ও বিরুদ্ধ-চিকিৎ-
সিত বলিয়া অসাধ্য জানিবে । ২৭।

ভ্রমধ্যে সাধ্য বিসর্পদিগের চিকিৎসা বলি-
তেছি । ২৮। প্রথমতঃ সংক্ষেপে চিকিৎসার
হুত্ব বলা হইতেছে ।—আময়ুক্ত দোষ কক-
স্থানগত [আমাশয় প্রভৃতি স্থানগত] হইলে
লক্ষ্যন, বমন ও তিক্তসেবন প্রশস্ত ; আর
বিসর্পস্থানে রক্ত ও মীতল বস্তুর প্রলেপ
দিবে । সাম দোষ পিত্তস্থানগত হইলেও
এইরূপ চিকিৎসা বিধেয় । বিশেষতঃ তৎ-
কালে রক্তমোক্ষণ ও বিরেচন প্রশস্ত । চরক-
মতে আমাশয়েই একদেশ পিত্তের প্রধান
স্থান । বাগ্ভটমতে গ্রন্থী । ২৯। যে
সকল রোগে রক্তপিত্তের সম্বন্ধ আছে [যেমন
রক্তাতিসার], সে সকল রোগ বায়ুস্থানসম্বন্ধিত
[পকাশ প্রভৃতি স্থানে উৎপন্ন] হইলেও
অবশ্যতঃ রক্তক্রিয়াই কর্তব্য । সে স্থলে প্রা-
থমতঃ অম্লবাসনাধি মেহক্রিয়া হিতকর নহে ।
৩০। বাতোষণ বিসর্প ও অম্লদোষ পৈত্তিক
বিসর্পে বিশেষতঃ প্রশস্ত । মহাদোষ পৈত্তিক
বিসর্পে বিরুদ্ধ আবৃত্তক । বে মৃতঃ বিরে-
চনঃ । ৩১। বহুদোষ-বিসর্প রোগীকে

তস্তাধিরেকযেবানৌ শব্দঃ বিদ্যাদিরনির্দিষ্টঃ ।
কধিরস্তাবসেকক কক্যাত্তাময়সজিতম্ ।
ইতি বীসর্পঃ প্রোক্তঃ সমাধেয়ঃ ।

চিকিৎসিতম্ । ৩১

এতদেব পুনঃ সর্বং ব্যাস্তঃ সম্ভবক্যতে । ৩২
মদনঃ মধুং নিহং বৎসকন্ত কলানি চ ।
বমনঃ সম্ভ্রাতব্যঃ বীসর্পে ককপিত্তজে । ৩৩
পটোলপিচুম্বিকাত্যাঃ পিত্তল্যা মদনে চ ।
বিসর্পে বমনঃ শব্দঃ তথা চেষ্টেযটৈঃ সৰ্বঃ ৩৪
যাঃশ যোগান্ প্রবক্ষ্যামি কয়েষু ককপিত্তিনাম্
বিসর্পিণাং প্রযোজ্যান্তে দোষনির্ধারণঃ

পরম্ । ৩৫

মুক্তনিষপটোলানাং চন্দ্রনোৎপলয়োরপি ।
শারিষামলকোশীরমুস্তানাং বা বিচক্ষণঃ ।
পায়রেত কষায়ান্ হি সিদ্ধান্ বীসর্প-
নাশনান্ । ৩৬
কিরাততিক্তকঃ লোথঃ দুরানতাং সন্দন্দাম্ ।

উপভুক্ত হইয়া মধু, মাংস ও কধিরের পাক
উৎপাদন করে । অতএব বিসর্প-রোগীর সর্ব
প্রথমে বিরেচনই প্রশস্ত । [ইহাতে স্থির
হইল যে, সর্ববিধ বীসর্পেই এই প্রথমতঃ
আবৃত্তক] আর সঙ্গে সঙ্গে রক্তমোক্ষণ
প্রশস্ত । কারণ রক্তই বিসর্পের প্রধান
আশ্রয় । এইরূপে সংক্ষেপে বিসর্পনাশক
চিকিৎসা বলা হইল । ৩১। এই চিকিৎসাই
আবার বিস্তারপূর্বক ব্যাখ্যা করিতেছি । ৩২।
ককপিত্তজ বিসর্পে মদনকল, যষ্টিমধু, নিম ও
ইন্দ্রযবের কাথ পানি করাওয়া বমন করাইবে ।
৩৩। বিসর্পে বমন দিতে হইলে, পলতা,
নিম, পিপুল, ময়নাকল ও ইন্দ্রযবের কাথ
প্রয়োগ করিবে । ৩৪। ককপিত্তদিগের
দোষনিঃসারণার্থ ককস্থানে যে সকল মোক্ষ
ব্যাখ্যা করিব, সেই সকল দোষ-নিঃসারণ
যোগ বিসর্পদিগের পক্ষে উৎকৃষ্ট । ৩৫।
মুতা, নিমছাল ও পলতা ; রক্তক্ষয় ও
নীলোৎপল-এবং অনন্তমুখ, আমলকী, বেগুন

নাগরং পদ্মকিঞ্চকমুংপলং সবিতীতকম্ ।
 মধুকং নাগপুশ্পকং দদ্যাবীসর্পশাস্তয়ে ॥ ৩৭ ॥
 প্রপুণ্ডরীকং মধুকং পদ্মকিঞ্চকমুংপলম্ ।
 নাগপুশ্পকং লোম্বকং তেনৈব বিবিধা পিবেৎ ॥
 জাঙ্কাং পর্পটিকং শুষ্ঠীং শুভ্রটীং ধ্বংসকম্ ।
 নিশাপর্শ্বাষিতং দদ্যাৎ তৃকাবীসর্পশাস্তয়ে ॥ ৩৮ ॥
 পটোলং পিচুমর্দকং দাব্বীং কটুকরোহিণীম্ ।
 যষ্টাচ্ছাঃ জায়মাণাকং দদ্যাবীসর্পশাস্তয়ে ॥ ৪০ ॥
 পটোলান্নিকষায়ং বা পিবেৎ ত্রিকলয়া সহ ॥ ৪১ ॥
 মন্থরবিদলৈর্বৃক্ষং স্তম্ভমিষঃ প্রদাপয়েৎ ॥
 পটোলপত্রমুগানাম্ রসমামলকস্ত চ ॥
 পায়য়েত স্তম্ভোন্নিষঃ নরং বীসর্পশাস্তিতম্ ॥ ৪২ ॥
 যচ্চ সর্পির্হাতিভক্তং পিত্তকুষ্ঠনিবহণম্ ।
 নির্দিষ্টং তদপি প্রোক্তো দদ্যাবীসর্পশাস্তয়ে ॥
 জায়মাণাস্তম্ভং সিদ্ধং গোম্মিকে যদ্বাহুতম্ ।
 বিসর্পাণাং প্রশান্ত্যর্থং দদ্যাৎ তদপি
 বুদ্ধিমান্ ॥ ৪৩ ॥

দৃষ্টকল । ৩৬ । চিরেতা, লোধ, তুরালভা, রক্ত
 চন্দন, শুষ্ঠ, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, বিভী-
 তকী, যষ্টিমধু ও নাগকেশর এই সকলের কাথ
 বিসর্পশাস্তির জন্য প্রয়োগ করিবে । ৩৭ ।
 পুণ্ডুরিয়া কাঠ, যষ্টিমধু, পদ্মকেশর, নীলোৎপল,
 নাগকেশর ও লোধ ইহাদের কাথ সেই মত
 পান করিবে । ৩৮ । জাঙ্কা, ক্ষেতপাপড়া,
 শুষ্ঠ, গোলক ও তুরালভা রাতিতে জলে
 ভিজাইয়া রাখিবে । সেই জল তৃকাশাস্তি ও
 বিসর্পশাস্তি করিয়া থাকে । ৩৯ । পলতা, নিম,
 লাক্ষারজা কটকী, যষ্টিমধু ও বলাড়ুমুর
 লতার কাথ বিসর্পশাস্তিকারক । ৪০ । বিসর্পশাস্তির
 জন্য পটোলাদি কষায় ত্রিকলার সহিত পান
 করিবে । ৪১ । বিসর্পরোগীকে স্তম্ভবৃক্ষ মন্থ-
 রের রস অথবা পালতা, মুগ ও আমলকীর
 রস স্তম্ভবৃক্ষ করিয়া পান করিতে দিবে । ৪২ ।
 কুষ্ঠাধিকারে পিত্তকুষ্ঠনাশক যে মহাত্তকক স্তম্ভ
 উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা বিসর্পশাস্তির জন্য
 প্রয়োগ করিবে । আর গুল্মচিকিৎসায় যে
 জায়মাণাস্তম্ভের উল্লেখ করা গিয়াছে, তাহাও

ত্রিচ্ছূর্ণং সমালোভ্য সর্পিষা পয়সাপি বা ।
 বর্ষাষুমা বা সংযোজ্য মুদিকানাম্ রসেন বা ।
 বিরেকার্থং প্রযোক্তব্যং সিদ্ধং বীসর্প-
 নাশনম্ ॥ ৪৪ ॥
 জায়মাণাপ্রুতং বাপি পয়ো দদ্যাধিরেচনম্ ॥ ৪৫ ॥
 ত্রিকলারসসংযুক্তং সর্পিপ্তিবৃত্তয়া সহ ।
 প্রযোক্তব্যং বিরেকার্থং বীসর্পজরনাশনম্ ॥ ৪৬ ॥
 রসমামলকানাম্ বা স্তম্ভমিষঃ প্রদাপয়েৎ ॥
 স এব শুক্রকোষ্ঠায় ত্রিচ্ছূর্ণযুতো হিতঃ ॥ ৪৭ ॥
 দোষে কোষ্ঠগতে ভূয় এতৎ কুর্ধ্যাচ্চিকিৎসিতম্
 শাখাশুষ্ঠে তু কথিরে রক্তমেবাদিতো হরেৎ ॥
 ভিষগাতাষিতং রক্তং বিধাণেনাভিনিহরেৎ ।
 পিত্তাষিতং জলোকোতিঃ ককাষিতমলা-
 বুভিঃ ॥ ৪৮ ॥
 যথাসমং বিকারস্ত ব্যধয়েদাৎ বাসিনাম্ ।
 জয়াসন্নাযুসংক্রোধো রক্তক্রোধাদি জায়তে ॥ ৪৯ ॥

বিসর্পশাস্তির জন্য প্রয়োগ করিবে [উভয়
 স্তম্ভই উৎকৃষ্ট বিরেকক] । ৪৩ । বিসর্প-
 নাশের জন্য বিরেকনার্থ তেউড়ীর চূর্ণ স্তম্ভের
 সহিত, বা হুস্তের সহিত, বা উকজলের সহিত
 বা কিস্মিসের কাথের সহিত পান করাইবে ।
 ৪৪ । অথবা বিরেকনের জন্য বলাড়ুমুর-
 লতার সহিত সিদ্ধ হুস্ত পান করাইবে । ৪৫ ।
 অথবা ত্রিকলার কাথ ও তেউড়ীচূর্ণের
 সহিত স্তম্ভ পান করাইবে । ইহাতে বিরেক-
 চন হইয়া বিসর্পের জর নষ্ট হয় । ৪৬ ।
 অথবা আমলকীর রস স্তম্ভমিশ্রিত করিয়া
 প্রদান করিবে । আর সেই ঔষধই শুক্রকোষ্ঠ
 ব্যক্তিকে তেউড়ীচূর্ণের সহিত প্রদান করিবে ।
 ৪৭ । কোষ্ঠে দোষের আধিক্য থাকিলে
 এই চিকিৎসাই কর্তব্য ; কিন্তু রক্ত যস্থানে
 হুস্ত হইলে প্রথমতঃ রক্তমোক্ষণই করিবে ।
 চিকিৎসক বাতাজিত রক্তকে শুল্ক দ্বারা নিঃসা-
 রিত করিবেন । পিত্তাজিত রক্তকে জলোকা
 দ্বারা ও ককাযিত রক্তকে অলাবু যন্ত্র দ্বারা
 মোক্ষণ করিবেন । ৪৮ । বিসর্পের সর্পিপ্ত
 শিরাই ব্যধন করিবে । তাহা হইলে রক্ত

—**“निष्ठं ब्रह्मदोषानां”** जिम्मा बाह्यं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । गणपतये नमः ।

तत्रोद्योगादुत्पन्नाः कर्मजगर्भसंयुताः ।

काशीप्रः मधुकः हेम वल्लभजनपद्मकम् ।

ବ୍ରତାମୂଳ: ॥ ୧୭

বেতসস্ত ৫ মূলানি প্রদেহ: স্তাৎ সততুল: ॥৫৪

মস্তিষ্ক। চন্দনঃ লোহ্মভয়া চ প্রলেপনম্ ॥ ৫৫

নলবধি হইলেন লোথঃ মধুকপদমকো।

দুৰ্দ্ধা সৰ্জ্জবসন্তৈব সমুত্তং স্তাৎ প্রবেশনম্ । ৫৩

ਸਾਂਝਕਾ: ਸ਼ਕੁੰਦਰੇਵ ਸਰਿਸਿ। ਸਹ ਯੋਭਿਤਾ: ।

ଅନେହୋ ଯଦ୍ଧକଃ ବୀରା ନନ୍ଦତା ଯଦ୍ଧକଃ । ୧୭

दत्तात्रेयपञ्चाननः दीर्घायुश्चक्रचन्दनम् ।

কুৰ্খাদাশেষনং বৈদ্যো যুগলকং বিসাবিতম্ । ৫৮

यवतुर्गः समधुकः सवृत्तः प्रलेपनम् । ८०

হরেনবো মন্থরাশ্চ সমুদ্রাঃ খেতশালয়ঃ ।

পৃথক পৃথক প্রদেহাঃ স্যুঃ সর্বো বা

सर्जिषा मह । ७०

পদ্মিনী কৰ্দ্দমঃ শীতো যৌক্তিকঃ শিষ্টমেব বা ।

শব্দ: প্রবাল: শুକ୍ତିର୍বা গৈରିকো বা

স্বতাস্থিতঃ । ৬১

प्रपुत्रिकः मधुकः बला शालूकमुपलम् ।

অগ্রোধপত্রঃ ছয়ীকা সম্বতঃ স্থাৎপ্রলোপনম্ ॥৬২

বিসানি চ মৃণালিচ সম্বতা চ কশেককা ।

প্রলেপ দিবে। ৫৫। বেণার মূল, রেণুকা,
 লোম, যষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, দুর্ধা ও ধূনা স্বতের
 সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। ৫৬।
 যবশঙ্কু স্বতের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ
 দিবে। অথবা যবশঙ্কু, স্বত, কীরকাকোলী
 যষ্টিমধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। ৫৭।
 বেড়েলা, নীলোৎপল, শালুক, কীরকাকোলী,
 অঙ্কুর, রক্তচন্দন ; অথবা বেণার মূল ও
 ঝণাল একত্র বাটিয়া প্রলেপ দিবে। ৫৮। যব-
 চূর্ণ ও যষ্টিমধুচূর্ণ স্বতের সহিত প্রলেপ দিবে।
 রেণুকা, মসুর, মুগ ও শেতশালি পৃথক্ পৃথক্
 অথবা একত্র বাটিয়া স্বতের সহিত প্রলেপ
 দিবে। ৬০। জীতল পয়িনীকর্দম (ঝণাল-
 মূলসংলগ্ন কর্দম) অথবা জলের সহিত পিষ্ট
 মুক্তা বা স্বতের সহিত পিষ্ট শঙ্খ বা প্রবাল,
 বা তক্তি বা গৈরিক প্রলেপ দিবে। ৬১।
 পুওরিয়াকাষ্ঠ, যষ্টিমধু, বেড়েলা, শালুক,
 নীলোৎপল, বটপত্র ও কিসমিস স্বতের সহিত
 মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। ৬২। বিল

শতাব্দীক বিদ্যাক্ষেপ কর্তৃক যোজিত।
 শ্রুতি। ৬০
 শৈবাল নলমূলানি গোজিহ্বা যুবকর্ষিকা।
 ইন্দ্রাণীশাক সমুত্তং শিরীষকুশুম্বান ৬৪
 ত্রয়োবোধব্রহ্মকবেতসাবধনপদৈঃ।
 শ্বক কৈবর্তনপিকৈভৈব্রহ্মলেনপনং হিতম্ ৬৫
 প্রদেহাঃ সর্গ এবেতে দেহাঃ ব্রহ্মতত্ত্বভূতাঃ।
 সককে তু প্রবক্ষ্যামি প্রলোপানপরান
 শুভান্ ৬৬

ত্রিকলাঃ পদ্মকোশীরঃ সমজ্ঞাঃ করবীরকম্।
 নলমূলানন্তক প্রদেহমুপকল্পয়েৎ ৬৭
 খদিরঃ সপ্তপর্ণক বৃন্তমারম্ভঃ ধবম্।
 কুরটকং দেবদারু দদ্যাদালেনপনং ভিষক্ ৬৮
 আরম্ভস্ত পত্রাণি স্বচং প্রৈম্যন্তকস্ত চ।
 ইন্দ্রাণীশাকঃ কাকাহ্বাঃ শিরীষকুশুম্বানি চ।
 শৈবালঃ নলমূলানি বীরা গন্ধপ্রিয়স্কৌ।
 ত্রিকলাঃ যধুকঃ বীরাঃ শিরীষকুশুম্বানি চ।

দেবে। অথবা শতমূলী ও কুমিকুম্বাও, যোত শতধোত যুতের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিবে। ৬০। শৈবাল, নলের মূল, গোজিহ্বা লতা, যুবকর্ষিকা (পদ্মগোলক) ও নিসিন্দাপত্র অথবা শিরীষের ছাল ও বেড়োলা যুতের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিবে। ৬৪। বট, বজ্রভুসর, পাঁকুড়, বেতস ও অশ্বত্থের পল্লব ও শ্বক বহু পরিমাণ যুতের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। ৬৫। এই সকল প্রলেপ বাতশিত্তোষণ বিসর্গে শুভকর। সম্প্রতি ককোষণ বীসর্গের হিতকর অপর কতকগুলি প্রলেপ বলিতেছি। ৬৬। ত্রিকলা, পদ্মকাঠ, বেণার মূল, বরাহকান্তা, করবীরমূল, নলমূল ও অনন্তমূল এই সকল বাটিয়া ককজ বিসর্গে প্রলেপ দিবে। ৬৭। খদিরকাঠ, ছাতিম-ছাল, বৃতা, সৌদাল, ধব, খদির, কট্টী ও দেবদারু বাটিয়া প্রলেপ দিবে। ৬৮। সৌদাল গাছের পাতা, বহুবীরক্কের শ্বক, নিসিন্দার পল্লব, ইন্দ্রাণীশাক, শিরীষের ফুল, শৈবাল, নলের মূল, কুমিকুম্বাও, গন্ধপ্রিয়স্ক, ত্রিকলা,

প্রপুতরীক, দ্বীবেদঃ দাক্ষীণ্যমধুকঃ বলায়।
 পৃথগালেনপনং কুর্ধ্যান্বদনঃ সর্গশোখনি বা ৬৯
 প্রদেহাঃ সর্গ এবেতে দেহাঃ ব্রহ্মতত্ত্বভূতাঃ।
 বাতশিত্তোষণে যে তু প্রদেহান্তে

যুতাবিকাঃ ৭০
 প্রদেহাঃ সর্গ এবেতে কুর্ষব্যঃ সম্প্রসাদনাঃ।
 কণে কণে মুজ্যমানা পূর্ণমুজ্যতা লেনমম্ ৭১
 যুতেন শতধোতেন প্রদিক্তাং কেবলেন চ ৭২
 যুতমণ্ডেন শীতেন পরশা যধুকাম্বনা।
 পঞ্চবক্কযায়েণ সেচয়েৎ শীতলেন বা।
 বাতাস্কপিত্তবহলং বিসর্গং বহশো ভিষক্ ৭৩
 সেচনান্তে প্রদেহা যে ত এব যুতসাধনাঃ।
 তে চূর্ণযোগা বীসর্গচূর্ণানামবচূর্ণনাঃ ৭৪
 দূর্কান্বরসসিক্ক যুতং স্তাদ্ ব্রণরোপণম্ ৭৫
 দাক্ষীণ্যমধুকঃ লোহঃ কেশরক্যাবচূর্ণনম্ ৭৬

যষ্টিমধু, কীরকাকোলী, শিরীষের ফুল, পুণ্ড-
 রিয়াকার্ট, বালা, দাক্ষিণ্যজিহ্বা, শ্বক, যষ্টিমধু ও
 বেড়োলা এই সকল দ্রব্য পৃথক পৃথক অথবা
 দুই দুইটা করিয়া অথবা সমস্তগুলি একত্র মিশ্র
 যুতের সহিত বাটিয়া ককবিসর্গে প্রলেপ
 দিবে। ৬১। ককবিসর্গে অল্পপরিমাণে যুত
 যোগ করিয়া প্রলেপ দিবার কথা বলা হইল।
 কিন্তু বাতশিত্তোষণ বিসর্গে যুতের পরিমাণ
 অধিক করিয়া দিতে হয়। ৭০। পূর্বোক্ত
 সমস্ত প্রলেপই রক্তপ্রসাদন। প্রলেপ
 সকল পুনঃপুনঃ উঠাইয়া পুনঃপুনঃ নুতন
 প্রলেপ দিবে। ৭১। কেবল শতধোত যুত
 ঘারাও প্রলেপ দেওয়া যায়। ৭২। বাত-
 সংহট রক্ত-পিত্ত-বহল বিসর্গে যুতমণ্ড,
 শীতলগুড়, যষ্টিমধুর কাথ বা পঞ্চবক্কের কষায়
 সেচন করিবে। ৭৩। বিসর্গে যুতের সহিত
 যে সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিতে হয়, সেই
 সকল দ্রব্যের কাথই বিসর্গে সেবন করা
 যায়। আর সেই সকল দ্রব্যের চূর্ণই বিস-
 র্গের ক্ষতে মালিশ করা যায়। ৭৪। দূর্কান্বর
 স্রসের সহিত যুত পাক করিয়া প্রয়োগ
 করিলে ব্রণরোপণ হয়। ৭৫। দাক্ষিণ্যজিহ্বা

পটৌকঃ পিচুযদিক্ত জিকলা যথাকোংপলে ।
এতৎ প্রকাশনং সর্গির্জপূর্ণাঃ প্রলেপনম্ ॥ ৭৭
প্রদেহাঃ সর্গে এবতে কৰ্তব্যাঃ সঙ্গসাদনাঃ ।
কণে কণে প্রয়োজ্যব্যাঃ পূৰ্বমুক্তত্যা

লেপনম্ ॥ ৭৮

অনবীনে স্বতে পূর্বে প্রদেহা বহুশোধনাঃ ।
দেহাঃ প্রদেহাঃ ককজে পৰ্য্যায়ানোক্ততে ঘনাঃ
জিতাগাসূর্তমাত্রাঃ স্তাং প্রলেপঃ কক্কেপবিতঃ ।
নাতিস্নিগ্ধো ন কক্কশ্চ ন পিগ্ধো ন জবঃ সমঃ ।
ন চ পূৰ্ণাবিতঃ লেপঃ কলাচিদবচারয়েৎ ॥ ৭৯
ন চ ভেনৈব লেপেন পুনর্জাত প্রলেপয়েৎ ।
ক্রেদবীসর্গপুলানি সোক্তভাবাৎ প্রবর্তয়েৎ ॥ ৮০

স্বক্, যষ্টিমধু, লোধ ও নাগকেশরের চূর্ণ
বিসর্পের জ্বপে মালিশ করিতে হয় ॥ ৭৬ ॥
পলতা, নিমছাল, জিকলা, যষ্টিমধু ও নীলোৎ-
পলের কাথ দ্বারা বিসর্পে প্রকাশন ; উহাদের
কক ও কাথের সহিত স্বত সিদ্ধ করিয়া সেবন ;
উহাদের চূর্ণ দ্বারা বিসর্পের ক্ষতে মালিশ এবং
উহাদের কক বিসর্পে প্রলেপ দিতে হয় ॥ ৭৭ ॥
পূর্বোক্ত সমস্ত প্রলেপই রক্তপ্রসাদন ।
প্রলেপ সকল পুনঃপুনঃ উঠাইয়া পুনঃপুনঃ নূতন
প্রলেপ দিবে । [পুনরুক্ত ৭১ প্রকরণ দেখ]
৭৮ । প্রলেপের নিয়ম । প্রলেপ সকল
পূরাতন স্বভেদ সংযোগে দেওয়া উচিত ।
প্রলেপ সকল বহু প্রকারে শোধন (পরি-
কারাদি) করিয়া দেওয়া উচিত । ককজ
বিসর্পে প্রলেপ সকল পর্যায়ক্রমে উদ্ধৃত
করিয়া ঘন করিয়া দিবে । দ্রব্যের কক অঙ্ক-
ুরে ভিন্ন ভাগের এক ভাগ পুঙ্ক করিয়া
প্রলেপ দিবে । যেন প্রলেপের কক অভ্যস্ত
স্নিগ্ধ, অভ্যস্ত কক, অভ্যস্ত পিণ্ড, বা অভ্যস্ত
জব না হয় ; অর্থাৎ সবভাব করিয়াই প্রলেপ
দিয়ে । প্রলেপের কক পূর্ণাসিত (বাসী বা
জব) না হয় ॥ ৭৯ ॥ যত্বারা একবার প্রলেপ
দেওয়া হইয়াছে, তত্বারা যেন দ্বিতীয়বার
নেত্রর হয় ; কারণ ওরূপ প্রলেপ
দিলে বিসর্পে ক্রোধ ও শূল উৎ-

লেপো ব্যাপরি পটৌক কৃতঃ স্নেহবতি ত্রবৎ ॥

স্নেহজাঃ পীড়কান্ত কণ্টকৈবোপজায়তে ॥ ৮১

উপপূর্ণপরি লেপস্ত লেপো যদ্যবচারিতো

তানৈব দোষান জনয়েৎ শট্টোপরি যদ্য

কৃতঃ ॥ ৮২

অতিস্নিগ্ধোহতিজবশ্চ লেপো যদ্যবচারিতো

স্বচি ন স্রিযাতে সন্ধ্যাক্ ন দোষঃ ক্ষয়তাপি ॥ ৮৩

তদ্বা লিগ্ধং ন কুবীরত সন্তকো হাপুটায়তে ।

ন চৌষধিরসো ব্যাধিঃ প্রাপ্নোত্যপি চ শুযাতি

তদ্বা লিগ্ধেন যে দোষান্তানৈব জনয়েৎ ভূশম্

সংস্কতঃ পীড়য়েৎ ব্যাধিঃ নিরূহে

স্ববচারিতঃ ॥ ৮৪

অন্নপানানি বক্ষ্যামি বিসর্পণাং নিম্নস্তয়ে ॥ ৮৫

লজ্বতেভ্যো হিতো যদ্যো ককঃ সাকোজ্রকরঃ

মধুরঃ কিঞ্চিদন্নো বা দাড়িমামলকারিতঃ ॥ ৮৬

পাদন করিয়া থাকে । ৮০ । পাঞ্জের উপর

বহু রাখিয়া তাহার উপর প্রলেপ দিতে নাই ।

ওরূপ প্রলেপ ত্রণকে স্নেহিত করিয়া থাকে

এবং স্নেহ হইতে ত্রণে পীড়কা ও কণ্ডুয়ন

উপস্থিত হয় । ৮১ । বস্তুর উপর প্রলেপ দিলে

যে সকল দোষ হয়, প্রলেপের উপর প্রলেপ

দিলেও সেই সকল দোষ স্বচিয়া থাকে । ৮২ ।

অতিস্নিগ্ধ বা অতিজব প্রলেপ দিলে উহা

স্বকের সহিত সমাক্ রূপে সংলগ্ন হয় না,

সুতরাং দোষেরও উপশম হয় না ॥ ৮৩ ॥ পাতলা

করিয়া প্রলেপ দিতে নাই, কারণ পাতলা

প্রলেপ শুষ্ক হইলে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া উঠে হইয়া

উঠে । এরূপ প্রলেপ-ওষধির রস ব্যাধির

নিকটেও যায় না ; অথচ প্রলেপ পীড়ই শুকা-

ইয়া যায় । প্রলেপ পাতলা করিয়া দিলে দোষ

সকল আরও বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । আর

প্রলেপ স্নেহশূন্য হইলে শুষ্ক হইয়া ব্যাধি-

স্থানকে পীড়িত করিতে থাকে [অর্থাৎ

চড় চড় করে] ॥ ৮৪ ॥ অনন্তর বিসর্পের

নিম্নস্তির ভক্ত অন্নপান বিলিতেছি ॥ ৮৫ ॥

বিসর্প-রোগী বিশেষতঃ প্রভৃতি লক্ষণের পর

কক ও জরিত্য দ্বারা গা ও শরীরটাকে

সপত্রবৎসরিকঃ সর্বত্রঃ স্ত্যাবনা ।
 তপণৈর্বংশালীনাং স্নেহা বাবলেহিকা ।
 জীর্ণৈ পুষ্ণাংশালীনাং কুঁচকুজীত ভোজনম্ ॥ ৮৭ ॥
 যুগান্ মন্থরাংশনকান্ যুষাধ্বপকরয়েৎ ।
 অনন্তান্ দাড়িম্যান্ বা পটোলামলকৈঃ সহ ॥ ৮৮ ॥
 জাঙ্গলানীক মাংসানি রসাংস্ত্যাপকরয়েৎ ।
 রুকান্ পরুষকজ্জাকাদিমামলকাধিতান্ ॥ ৮৯ ॥
 রক্তাঃ খেতা মহাহ্বাশ্চ শালয়ঃ ষষ্টিকৈঃ সহ ।
 ভোজনার্থে প্রশস্তস্তে পুষ্ণাঃ সুপরিষ্কৃতাঃ ।
 পয়োগোধূমসান্ধ্যান্ সাধ্যানেন প্রদাপয়েৎ ।
 যেযাঃ নাভ্যুচিতঃ শালিনরা যে চ

ককাধিকাঃ ॥ ৯০ ॥

বিদাহীভ্রমপানানি বিকঙ্ক স্বপনং দিবা ।

ব্যবহার করিবে অথবা সেই মন্থ দাড়িম ও আমলকীরসের সহিত কিঞ্চিৎ অন্ন ও মধুর করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৮৬। কলসাফল, কিসমিস ও ধর্জুরের সহিত সিদ্ধ জলে লাজ-তপণ প্রস্তুত করিয়া দিবে। অথবা যব ও শালিতগুলের অবলেহ স্নেহের সহিত লেহন করিতে দিবে। রোগী তপণ ও অবলেহ জীর্ণ করিতে পারিলে তাহাকে পুষ্ণা শালির অন্ন মুকাদি ঘূষের সহিত ভোজন করাইবে। ৮৭। যুগ, মন্থর ও ছোলার ঘূষ অন্ন না করিয়া অথবা দাড়িম রসের সহিত ঈষৎ অন্ন করিয়া পটোল ও আমলকীর সহিত প্রদান করিবে। ৮৮। বিসর্প রোগীকে অশ্লিষ্ট জাঙ্গল মাংসের রস কলসা, জাঙ্গা, দাড়িম ও আমলকীর সহিত দিবে। [অথবা ঐ সকল ফলের সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে]। ৮৯। বিসর্পরোগীর ভোজনার্থে পুষ্ণাতন রক্তশালি, খেতশালি, মহাশালি ও ষটিক ততুলের সুপরিষ্কৃত (গালিতকেন) অন্ন প্রশস্ত। রোগী হুম-গোধূমসান্ধ্য হইলে হুম ও গোধূমই প্রদান করিবে। আর শালার বাহাদের অভ্যস্ত নয় এবং বাহার ককাধিক, তাহা-দিগকেও হুম ও গোধূম প্রদান করিবে।

১। বিসর্পরোগী বিদাহী ভ্রমপান, বিকঙ্ক

ক্রোধব্যগ্রবস্থারিপ্রবাতাশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥
 কুষ্ঠাচিকিৎসিতাভ্যাম্ নীতপ্রাণানি পৈত্তিকে
 রুকপ্রাণানি ককজে দৈহিকাত্তনিলান্নকে ॥ ৯১ ॥
 বাতাপত্তপ্রশমনম্নাসপণে হতম্ ।
 ককপিত্তপ্রশমনং প্রায়ঃ কৰ্দমসংজ্ঞিতে ॥ ৯২ ॥
 রক্তপিত্তোত্তরঃ কৃষ্ণা গ্রহিবীসর্পমাদিতঃ ।
 রুকপৈর্লজ্জনেঃ সেকৈঃ প্রদেহৈঃ পাঞ্চবর্ষিকৈঃ
 শিরামৌর্জৈর্লোকোকাভিবর্মণৈঃ সবিরেচনৈঃ ।
 ঘৃতেঃ কষায়ভিক্তৈশ্চ কালজঃ সমুপচরেৎ ॥ ৯৩ ॥
 উর্দ্ধকাধশ্চ শুদ্ধায় রক্তে চাপ্যবসেচিতৈঃ ।
 বাতশ্লেশ্মহরং কণ্ঠ গ্রহিবীসর্পণে হিতম্ ॥ ৯৪ ॥
 উৎকারিকাভিকৃষ্ণাভিকৃপনাহঃ প্রশস্ততৈঃ ।
 স্নিগ্ধাভিবৈষবারৈব গ্রহিবীসর্পশূলিনঃ ॥ ৯৫ ॥
 দশমূলোপসিদ্ধেন তৈলেনোক্ষেণ সেচয়েৎ ।
 কুষ্ঠতৈলেন চোক্ষেণ যব্কারঘূতেন চ ।
 গোমুত্রৈঃ পত্রনিষ্ঠুহৈরুষ্ণৈর্বা পরিষেচয়েৎ ॥ ৯৬ ॥
 সুখোক্ষয়া প্রদিশায়া পিষ্টয়া কৃকগন্ধয়া ।

ভোজন, দিবানিদ্ৰা, ক্রোধ, পরিশ্রম, রোজ, অরিতাপ ও প্রবাত [প্রবল বায়ু ও পুষ্ণ-বায়ু] পরিহার করিবে। পৈত্তিক বিসর্পে নীতলপ্রায়, ককজ বিসর্পে রুকপ্রায়, এবং বায়ুবিসর্পে স্নিগ্ধপ্রায় চিকিৎসা করিবে। ৯১। অগ্নিবিসর্পে বাতপিত্তনাশক চিকিৎসা এবং কৰ্দমবিসর্পে ককপিত্তনাশক চিকিৎসা হিত-কর। ৯২। গ্রহিবীসর্প রক্তপিত্তোত্তর বোধ হইলে প্রথম হইতেই রুকণ, লজ্জন, পঞ্চ-বঙ্গলের সেক ও প্রলেপ, শিরাবাধ, জলোকা, বমন, বিরেচন ও কষায় ভিক্ত-রস (কুষ্ঠাধিকারোক্ত মহাভিক্তাদি) ঘৃত দ্বারা চিকিৎসা করিবে। ৯৩। উর্দ্ধ ও অধঃ শোধন এবং রক্তমোক্শের পর গ্রহিবিসর্পে বাত-শ্লেশ্মনাশক চিকিৎসা হিতকর। ৯৪। গ্রহবিসর্পে শূলনিবারণার্থ উষ্ণ উৎকারিকা বা স্নিগ্ধ বৈষবার দ্বারা উপনাহ প্রশস্ত। ৯৫। উষ্ণ দশমূলসিদ্ধ তৈল বা যব্কার ঘৃত উষ্ণ কুষ্ঠতৈল বা গোমুত্র বা বাতর পত্রের কাথ গ্রহিবিসর্পে পরিষেচন করিবে। ৯৬। অথবা

তন্মূলককেন নস্তমালছাচাপ বা । ১৭

বিভীতকম বা গ্রহিঃ কথেনোক্তেন

শেতয়েৎ । ১৮

বলাং নাগবলাং পথ্যাং ভূর্জগ্রহিঃ বিভীতকম

বংশজাণ্ডরিমহং কুর্ধ্যাৎ গ্রহিবিলেপনম্ । ১৯

দন্তী চিত্রকমূলম্বক্ সৌধার্কৈ পয়সী শুভঃ ।

তন্মালতাকাহি কাসীসং লেপো ভিন্দ্যাচ্চিলামপি

বহির্গার্গস্থিতং গ্রহিঃ কিং পুনঃ ককসন্তম্বম্ । ১০০

দীর্ঘকালস্থিতং গ্রহিঃ ভিন্দ্যাচ্চা ভেষজৈরিমৈঃ

মূলকানাং কুলথানাং যুটৈঃ সন্ধারদাভিটৈঃ ।

গোধূমারৈর্ধবাতৈরবা সশীঘ্রমধুশর্করৈঃ ।

সকৌদ্রেণাক্রীমতৈর্বাভুলুকরসাবিটৈঃ ।

জিকলায়াঃ প্রয়োগৈশ্চ পিপলীকোজসংযুটৈঃ ।

যুন্তভ্রাতশকুনানাং প্রয়োগৈর্গাণ্ডিকিকম্ চ ।

দেবদাকগুড়চোশ্চ প্রয়োগৈর্গিরিজম্ চ । ১০১

গ্রহিবিসর্পে সুখোক সজিনাছালের কক

প্রলেপ দিবে । অথবা শুক মূলকের কক বা

ডহরকর-ছালের কক প্রলিঙ করিবে । ১৭ ।

অথবা বহেড়ার কক কৈষং উক করিয়া গ্রহি-

বিসর্পে প্রলেপ দিবে । ১৮ । বেলেড়া,

গোরকচাকুলে, হরীতকী, ভূর্জপত্রের গ্রহি,

বিভীতকী, বংশপত্র এবং গণিয়ারীর ছাল

পেষণ করিয়া গ্রহিতে লেপন দিবে । ১৯ ।

দন্তী ও চিতার মূলের দ্বক, মনসা ও আক-

ন্দের ক্ষীর, শুভ্র, ভেলার আঁটি ও হিরাকস

এই সমুদায়ের প্রলেপ দিলে শিলাও ভিন্ন

হয় । অতএব বহির্গার্গস্থিত ককজ গ্রহি যে

ভিন্ন হইবে তাহার আর সন্দেহ কি ? ১০০ ।

গ্রহি বহুদিনের হইলে, নিরলিখিত ঔষধসমূহ

দ্বারা ভেদ করিবে । যবক্ষার ও দাড়িঘরসের

সহিত সিদ্ধ মূলকের ঘূষ বা কুলথের ঘূষ । শীঘ্র,

মধু ও শর্করার সহিত গোধূমার বা ধবায় ।

মধু ও বাতুলুকরসের সহিত বাক্রীমও ।

পিপূলচূর্ণ ও মধুর সহিত জিকলায় নানাপ্রকার

প্রয়োগ । মধু, হুতা ও ভেলার সহিত শকুর

বাবিধ প্রয়োগ । দেবদাকর সহিত গোল-

দাকর সহিত গোলদাকর

ধুমোবরেকো শিরসঃ পুরোভেদম্বভেদনোঃ ।

অমোলবণপাষাণহেমতামগ্রপীড়নৈঃ ।

আভিঃ ক্রিয়াভিঃ শিদ্ধাভিঃবিবিধাভির্ভলী হিরঃ

গ্রহিঃ পাষাণকঠিনো ঘনা নৈবোপশাম্যতি ।

অথাস্ত দাহঃ কারেণ শরৈর্গোহেন বা হিতঃ ।

পাকিভিঃ পাচয়িত্বা বা পাটয়িত্বা সমুদয়েৎ ।

মোকয়েৎ বহশ্চাত্ত রক্তমুৎক্রেণ-

মাগতম্ । ১০৩

পুনশ্চাপহুতে রক্তে বাতশ্লেষ্মজিহ্নোবধন ।

ধুমো বিরেকঃ শিরসঃ স্বেদনঃ পরিমর্দনম্ । ১০৪

অপশাম্যতি দাহেন পাটবৎ বা প্রশস্ততে ।

প্রক্রিয়ে দাহপাকাত্যাং ভিষক্ শোধনরোপণৈঃ

বাতৈচ্চাত্তান্তরৈশ্চৈব ব্রণবৎ সমুপাচরেৎ । ১০৫

কশ্মল্যকং বিভক্ত্বা দাবী কার্জকং কলম্ ।

পিষ্ট্বা তৈলং বিপক্ত্বাৎ গ্রহিঃপ্রচিকিৎ-

সিতম্ । ১০৬

নানাপ্রকার প্রয়োগ । ১০১ । শুষ্কভেদের

জন্ত যে সমুদায় ধূম, শিরোবিরেচন, লোহ,

লবণ, পাষাণ, সুবর্ণ, তাম্র ও প্রপীড়ন উক্ত

হইয়াছে, গ্রহিবিসর্পের ভেদনার্থও তৎসমুদায়

প্রয়োগ করিবে । এই সকল দৃষ্টকল বিবিধ

ক্রিয়া দ্বারা বলবান্ অচল পাষাণবৎ কঠিন

গ্রহিবিসর্পের উপশম না হইলে ক্ষার, সর বা

লোহ দ্বারা দাহ হিতকর । ১০২ । অথবা পাক-

কারী দ্রব্য দ্বারা পাকাইয়াও কাটাইয়া তুলিয়া

কেলিবে । আর ইহার উৎকৃষ্ট রক্তকে বার

বার মোক্ষণ করিবে । ১০৩ । রক্তমোক্ষণের

পর পুনর্বার বাতশ্লেষ্মনাশক ঔষধ, ধূম,

শিরোবিরেচন, স্বেদন ও পীড়ন প্রয়োগ

করিবে । ১০৪ । গ্রহি দাহ দ্বারা প্রশমিত না

হইলে পাটন (কাটান) প্রশস্ত । দাহ ও

পাক প্রযুক্ত গ্রহি ক্রিয় হইয়া পড়িলে চিকিৎসক

ব্রণচিকিৎসার দ্বারা বাহ ও আভ্যন্তর শোধন

ও রোপণ দ্বারা চিকিৎসা করিবেন । ১০৫ ।

কমলাভূতি, বিভক্ত, দাক্রীমজিহ্না এবং ককর

কল এই সকলের ককর সহিত তৈল পাক

করিয়া তদ্বারা গ্রহিককর চিকিৎসা করিবে ।

দ্বিতীয়োপদেষ্টেন কর্ণণা চাপ্যপাচরেৎ ।

দেশকালবিকারজ্ঞো ব্রণগ্রহিণিসর্পিণিং ॥ ১০৭

ইতি গ্রহিণিসর্পিচিকিৎসা ।

য এব বিধিকদ্বিষ্টো গ্রহীনাং বিনিবৃত্তয়ে ।

স এব গলগণ্ডানাং ককজানাং নিবৃত্তয়ে ॥ ১০৮

গলগণ্ডা বাতোখ্য যে ককাজগতা নৃণাষ ।

স্বতকারকবায়ানাংমভ্যাসন্ন ভবন্তি তে ॥ ১০৯

যানীহোজ্ঞানি কক্কাপি বিসর্পাণাং নিবৃত্তয়ে ।

একতন্তানি সর্কাপি রক্তমোক্ষণমেকতঃ ।

বিসর্পো ন হসংসৃষ্টো রক্তপিত্তেন জায়তে ।

তস্মাৎ সাধারণঃ সর্কবৃত্তমেতচ্চিকিৎ-

সিতম্ ॥ ১১০

বিশেষা দোষবৈষম্যায় চ নোক্তঃ সমাসতঃ ।

সমাসব্যাসনির্দিষ্টাঃ ক্রিয়াঃ বিদ্যাহুপাচরেৎ ॥ ১১১

১০৬। ব্রণ ও গ্রহিণিসর্পের চিকিৎসায় ঝাঁহার অভিজ্ঞতা আছে, তিনি দেশ কাল ও রোগের অবস্থা বুঝিয়া দ্বিতীয়চিকিৎসিতোক্ত চিকিৎসা দ্বারা গ্রহিণিসর্পের চিকিৎসা করিবেন । ১০৭।

ইতি গ্রহিণিসর্পিচিকিৎসা ।

গ্রহিণীস্তির জন্ত যে চিকিৎসা-বিধি উপ-
দিষ্ট হইল, তাহাই ককজ গলগণ্ডের নিবৃত্তির
জন্ত প্রয়োগ করিবে । ১০৮। মানবদিগের

সকল গলগণ্ড বাতসমুদ্ভূত ও ককাজগত,
স্বত কার ও কবায় অভ্যাস করিলে তাহারা
হ্রাসী হইতে পারে না । ১০৯। বিসর্পাশ্রিত
জন্ত এ স্থলে যে সকল চিকিৎসা উক্ত হইল,
সেই সকল চিকিৎসা একদিকে, আর কেবল
রক্তমোক্ষণ একদিকে । কারণ কোন বীস-

ই রক্ত-পিত্তের সংগ্রহ ভিন্ন উৎপন্ন হয় না ;
অতএব সর্কবিসর্পেই রক্তমোক্ষণ শ্রেষ্ঠ চিকি-
ৎসা । এইরূপে সর্কবিসর্পের সাধারণ চিকি-
ৎসা ১১০। আবার দোষ-

দিগের বিষমতা হেতু প্রভেদ থাকিতে নিত্য
সংক্ষেপেও বিবৃত হইল না । সমস্ত ক্রিয়াই
সংক্ষেপে ও পরিভাষে বর্ণিত হইল । বিদ্বান
সক এই সকল অর্থাবলি করিয়া চিকি-

ভবতি চাচ্চ ।

নিকন্তনামভেদাশ্চ দোষা দৃশ্যানি হেতবঃ ।

আজ্ঞয়ো মার্গতশ্চৈব বিসর্পজ্ঞলাঘবম্ ॥

লিঙ্গাহ্ম্যপজ্বা যে চ যক্ষণ উপজ্বাঃ ।

সাধ্যত্বং ন চ সাধ্যানাং সাধনঞ্চ যথাক্রমম্ ॥

ইতি পিপ্রকবে সিদ্ধিময়িবেশায় ধীমতে ।

উক্তং ভগবতা ছেতদ্বিসর্পাণাং

চিকিৎসিতে ॥ ১১২

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংহৃতে

চিকিৎসিতস্থানে বিসর্পিচিকিৎসিতঃ

নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

মদাত্ময়চিকিৎসিতম্ ।

অথাভো মদাত্ময়চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম

ইতিহ স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১

সূত্রে: সূত্রেশসহিতৈর্থা সুরা পরিপূজিতা ।

ংসা করিবেন । ১১১। এই অধ্যায়ের সূচী
যথা ;—এই বিসর্পিচিকিৎসিত অধ্যায়ে ভগ-
বান্ আজ্ঞের ধীমান্ তত্ত্বজিজ্ঞাসু অগ্নিবেশকে
বীসর্পের নিকন্তি নামভেদ, দোষ, দৃশ্য,
হেতু, আজ্ঞা, মার্গ, বিসর্পের জ্ঞলাঘব, লিঙ্গ,
উপজ্বার লক্ষণ, বিসর্পের সাধ্যতা, অসাধ্যতা
ও চিকিৎসাক্রম ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ১১২।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা মদাত্ময়চিকিৎসা ব্যাখ্যা

করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্ঞের কহিলেন ।

[যাধবনিদানে মদাত্ময় রোগ “পানাত্মনঃ
পরমদ পানাজীর্ণ পানবিজ্বা” শব্দে নির্দিষ্ট
আছে] ১১। এইরূপ কিংবদন্তী আছে

যে সূত্রের সুরগণের সহিত মিলিত হইল

সৌত্রামণ্যাঃ হুয়তে যা কর্ণভির্থা প্রতিষ্ঠিতা ।
 যজ্ঞে হিতা যা শক্ন্ত সোমোহতিপতিতো যম্ ।
 নীরজন্তমসাবিষ্টন্তু দ্বাদ্ দূর্গাৎ সমুজ্জতা ॥
 বিধিভিবেদবিহিতৈর্থা যজ্ঞভির্থাভিঃ ।
 দৃষ্টা স্পৃষ্টা প্রকল্পা চ যজ্ঞিয়া যজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥
 যোনিঃসংস্কারনামান্যৈর্বাশৈর্বেবহুধা চ যা ।
 ভূত্বা ভবত্যেকবিধা সামান্ত্যাদলক্ষণাৎ ॥
 যা দেবানমৃতঃ ভূত্বা স্বধা ভূত্বা পিতৃশ্চ যা ।
 সোমো ভূত্বা বিজাতীন যা যুক্তস্ত
 ত্রয়োভিকৃতমৈঃ ॥
 আর্ধিনঃ যা মহৎ তেজো বীর্ঘ্যং সারস্বতঞ্চ যা ।
 বলমৈন্দ্রশ্চ যা সোমঃ সৌত্রামণ্যাঞ্চ যা মতা ॥
 শোকরতিভয়োঃগনানশনীয়া মহাবল ।
 যা ঐতির্থা রতির্থা বাগ্ যা পুষ্টির্থা চ নির্বৃতিঃ
 যা সুরাসুরগন্ধর্ব্বক্ষরাক্ষসমাহুযৈঃ ।

যে সুরার পূজা করিয়াছিলেন, যে সুরাকে
 যজ্ঞে আহতি দেওয়া হয়, যে সুরা বৈদিক
 কর্ণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত, যাহা ইন্দ্রের যজ্ঞে
 প্রতিষ্ঠিত, সমুদ্রমহানে নীর হইতে উথিত
 সোম তম্যাবেশে আপতিত হইলে যে সুরা
 তাঁহাকে সেই সঙ্কট হইতে উদ্ধার করিয়া-
 ছিল, যে সুরা যজ্ঞের হিতকারিণী বলিয়া যজ্ঞ-
 সিদ্ধির জন্ত বেদবিহিত বিধিসমূহ-সহকারে
 যজ্ঞমান মহাঋদিগের কর্তৃক দৃষ্ট, স্পৃষ্ট ও
 প্রকল্পা হইয়া থাকে, যে সুরা উপাদান সংস্কার
 ও নামাহুসারে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া বহু প্রকার
 হইলেও সাধারণতঃ মত্ততা জন্মায় বলিয়া এক
 প্রকার হয়; যে সুরা অমৃতরূপে দেবতা-
 দিগের, স্বধারূপে পিতৃগণের এবং সোমরূপে
 ব্রাহ্মণদিগের উৎকৃষ্ট জ্যেষ্ঠসম্পাদন করে; যে
 সুরা অগ্নিনীকুমারদ্বয়ের মহৎ তেজঃস্বরূপ,
 সারস্বতীর বীর্ঘ্যস্বরূপ, ইন্দ্রের বলস্বরূপ এবং
 সোমস্বরূপ; যে সুরা শোক, অরতি,
 উদ্বেগ নাশ করে; যাঁহা অত্যন্ত বল-
 ; যে সুরা সাক্ষাৎ প্রীতিস্বরূপ, রতি-
 বাক্যস্বরূপ, পুষ্টিস্বরূপ ও দুগ্ধস্বরূপ;
 যা সুরা, গন্ধর্ব্ব, কাক্ষ, বক, রাক্ষ

রতি: সুরেত্যভিহিতা তাং সুরাং বিবিনা -
 পিবেৎ ॥ ২
 শরীররুতসংস্কারঃ শুচিকৃতমগন্ধবান ।
 প্রাহুতো নিম্নলৈবৈশ্বর্ষধর্ষুদামগন্ধিতঃ ॥
 বিচিত্রবিবিধশ্রবী রক্তাভরণভূষিতঃ ।
 দেবদ্বিজাতীন সম্পূজ্য স্পৃষ্টা মঙ্গলমুত্তমম্ ।
 দেশে যথর্ষুকে শস্ত্রে কুশুমপ্রকরীকৃতে ॥
 সংবাসসম্মতে মুখে ধূপসম্বোধবোধিতে ।
 সোপধানে সুসংস্তীর্ণে বিহিতে শয়নাসনে ।
 উপবিষ্টোহথবা তির্ঘ্যক্ স্বশরীরমুখে স্থিতঃ ॥
 সৌবর্ণে রাজতৈশ্চাপি তথা মণিময়ৈরপি ।
 ভাজনৈর্বিমলৈশ্চাত্তৈঃ সুকৃতৈশ্চ পিবেৎ সদা ॥
 স্ত্রীভির্ঘোবনমত্তাভিঃ শিক্ষিতাভির্ঘর্ষুর্ষুকে: ।
 বস্ত্রাভরণমাল্যৈশ্চ ভূষিতাভির্ভূষিতঃ ॥
 শৌচাহুসাগযুক্তাভিঃ প্রমদাতিরিতস্ততঃ ।
 সংবাহমান ইষ্টাভিঃ পিবেদ্যাদ্যমগ্নস্তমম্ ॥
 পিবেদ্যাদ্যমুর্ষুলৈর্বা কলৈর্হরিতকৈঃ শুভৈঃ ।

ও মনুষ্যদিগের কর্তৃক রতি নামে অভিহিত
 হয়, সেই সুরা বিধিপূর্ব্বক পান করা কর্তব্য ।
 [উল্লিখিত মত শাস্ত্রসম্মত নহে। উহা
 লোকাভ্যুত ১১১ প্রকরণে মদ্যপান নিষেধ
 করা হইয়াছে। তাহাই এই শাস্ত্রের মত] ।
 ২। সুসংস্কৃত শরীরে শুচি হইয়া উত্তম
 গন্ধ গ্রহণপূর্ব্বক নির্ম্মল ও ঋতুর অম্লরূপ
 উদ্যামগন্ধি পরিচ্ছদে আবৃত হইবে। বিচিত্র-
 বিবিধ মালা ধারণপূর্ব্বক রক্তালঙ্কারে ভূষিত
 হইবে। দেব দ্বিজাতির পূজা সমাপনপূর্ব্বক
 মঙ্গলদ্রব্য স্পর্শ করিবে। অনন্তর ঋতুর
 সুধকর কুশুমাকীর্ণ বাসোপযোগী প্রশস্ত ধূপ-
 গন্ধ্যামোদিত স্থানে পরিকৃত উপাদান ও
 আস্তরণযুক্ত শয্যা ও আসনে উপবেশন-
 পূর্ব্বক ঘোবনমত্তা সুশিক্ষিতা ঋতুর অম্লরূপ
 বস্ত্রাভরণ ও মাল্যে বিভূষিতা শৌচাহুসাগ-
 যুক্তা মনোরমা প্রমদাদিগের কর্তৃক সংবাহ-
 মান (মদ্বিতগাত্র) হইয়া সুবর্ণ, রৌপ্য বা
 মণিময় নির্ম্মল পায়ে উৎকৃষ্ট মদ্য পান
 করিবে। আহুযিক মদ্যাহুযকল কলসমূহ

লবণৈর্গন্ধশিত্তৈরবদ্যৈর্ধর্মভুক্তিকৈঃ ।
 ভূট্টৈর্বাণৈর্বহবিধৈর্ভুজলাঘরচারিণাম্ ।
 শৌরোগবাজ্রবিহিতৈর্ভৈক্যৈশ্চ বিবিধাশ্বকৈঃ ॥
 পূজয়িত্বা সুরান পূর্বমামিষ্যিৎ প্রাক্ প্রযুজ্য চ ।
 প্রদায় সজ্জনং মদ্যমাদিতো বস্তুধাতলে ॥
 অভ্যাজ্যেৎসাদনম্নানবাসোধূমাস্ত্রলেপনৈঃ ।
 স্নিগ্ধোক্তৈর্ভার্যৈতৈশ্চান্নৈর্বাতিকৈ মদ্যমাচরেৎ ॥
 নীতোপচারৈর্বিবিধৈর্ধর্মশ্রিত্তীতলৈঃ ।
 পৈত্তিকো ভাবিতশ্চান্নৈঃ পিবন্মদ্যং ন সীদতি ॥
 উপচারৈরশিশিরৈর্বহগোধূমভুক্ত পিবেৎ ।
 স্নৈমিকৈর্বহজৈর্বাণৈর্সৈর্মদ্যং যারিচকৈঃ সহ ॥ ৩
 বিধৈর্বস্তুমতামেষ ভবিষ্যদ্বিতবাশ্চ যে ।
 যথোপপত্তিকৈর্মদ্যং পাতব্যং মাজ্ঞা হিতম্ ॥ ৪
 বাতিকৈভ্যো হিতং মদ্যং প্রায়ো গোড়িক-
 পৈষ্টিকম্ ।

উৎকৃষ্ট হরিতকসমূহ এবং ঋতুর অনুরূপ
 অবদ্যশসমূহ (চার্টনী সকল) ভক্ষণ করিতে
 থাকিবে। নানাবিধ ভূচর, জলচর ও যেচর
 জন্তুর ভূষ্ট মাংস লবণ-রসযুক্ত ও গন্ধাঢ্য
 করিয়া সেবন করিলে উত্তম অবদ্য হয়।
 অগ্রে ঐ সকল ভক্ষ্য দেবতাদিগকে উৎসর্গ
 করিবে। পরে মঙ্গলাচরণপূর্বক কিঞ্চিৎ
 মদ্য জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রথমে
 যুক্তিকাতে প্রক্ষেপ করিবে। অনন্তর বাত-
 প্রধান ব্যক্তি অভ্যাজ্য উৎসাদন ও স্নান
 করিয়া পট্টবস্ত্র পরিধান এবং ধূম ও অস্থলেপন
 গ্রহণপূর্বক ত্রিঘোকে অগ্নের সহিত মদ্য পান
 করিবে। পিত্তপ্রধান ব্যক্তি নানা প্রকার
 নীতল উপচার গ্রহণপূর্বক মধুরসিদ্ধ নীতল
 অগ্নের সহিত মদ্য পান করিবে। আর
 স্নৈমিক পুরুষ উক্ত উপচার গ্রহণপূর্বক
 সোধুয়ার ও মরিচাঢ্য বহুদেশজ মাংসের
 সহিত মদ্য পান করিবে। ৩। বাহারা ধনী
 বা ভাব্যতে ধনী হইবেন, তাঁহাদের জন্যই
 এইরূপ মদ্যপানের ব্যবস্থা আছে; কিন্তু মদ্য
 মাজ্ঞাহুয়াই পান করা উচিত। বাতিক
 প্রকৃতিদিগের জন্য গোড়িক ও পৈষ্টিক মদ

পত্ন্যাবকেভ্যাম্ কালমাষবশ্যকরম্ ॥ ৫
 বহুজবং বহুগুণং বহুকর্মপ্রদাশ্বকম্ ।
 শুণৈর্দোষৈশ্চ তন্মদ্যমুত্তমস্ত পদেক্যতে ॥ ৬
 বিমিনা মাজ্ঞা কালে হিতৈরনৈর্ধর্মাবলম্ ।
 প্রহস্তো যঃ পিবেন্মদ্যং তস্ত স্তাদমৃতোপমম্ ॥
 যথোপেতং পূনর্মদ্যং প্রসঙ্গাদ্ যেন পীয়তে ।
 রুক্ষব্যাধ্যামনিতো ন বিষদ্য য়তি তস্ত তৎ ॥
 মদ্যং হৃদয়মাবিশ্ত যশুণৈরোজসো গুণান্ ।
 দশভির্দশ সংকোভ্য চেতো নয়তি বিক্রিয়ায় ॥
 লঘুকীকৃত্যস্থান্নাব্যাবাশ্তগমেব চ ।
 রুক্ষং বিকাসি বিশদ্যং মদ্যং দশগুণং স্মৃতম্ ॥ ১০
 গুরু নীতং মুহুঃ স্নক্তং বহলং মধুরং স্থিরম্ ।
 প্রসন্নং পিচ্ছিলং স্নিগ্ধমোজো দশগুণং তথা ॥ ১১
 গুরুত্বং লাঘবাল্লেখ্যত্বকোফ্যাদনম্ভাবতঃ ।
 মাধুর্য্যং মাধ্বিকং তৈক্কাং প্রসাদকাশ্তাবনাৎ ॥

এবং কক্ষ-পিত্তাদিগের পক্ষে কলকৃত, মধুকৃত
 ও শর্করাসম্বৃত মদ উপযোগী। ৫। মদ
 অধিক পরিমাণে দ্রবদ্রব্য সহ মিলিত হইলে
 বহুগুণশালী ও নানা কাষ্ঠাসাধক হয়। সম্ভ্রান্তি
 মদ্যের দোষ-গুণ বর্ণনা করা হইতেছে। ৬।
 যে ব্যক্তি বিধিপূর্বক মাজ্ঞাহুসারে কালে
 হিতকর অন্নসমূহের সহিত যথাবল মদ্যপান
 করে, মদ্য তাহার পক্ষে অমৃতোপম।
 আর যে রুক্ষ ও ব্যাধ্যামশীল ব্যক্তি
 অত্যাশক্তিবশাৎ প্রাপ্তমাজ্ঞা মদ্য পান করে,
 মদ্য তাহার পক্ষে বিষতুল্য। ৭। মদ্য হৃদয়ে
 আবেশপূর্বক স্বকীয় দশটি গুণ দ্বারা ওজো-
 বাতুর দশটি গুণকে অভিভূত করিয়া বিকার
 উৎপাদন করে। ৮। মদ্যের দশটি গুণ
 যথা;—লঘুতা, উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা, স্থান্দতা,
 অন্নতা, ব্যাবাহিতা, আগুগত্ব, রুক্ষতা, বিক-
 শিতা ও বিশদতা। ৯। ওজোবাতুর দশটি
 গুণ যথা;—গুরুতা, নীততা, মুহুতা, স্নক্ততা,
 ঘনতা, মধুরতা, স্থিরতা, নির্দলতা, পিচ্ছিলতা
 ও নিম্বতা। ১০। মদ্য লঘুতা দ্বারা ওজো-
 বাতুর গুরুত্ব, উষ্ণতা দ্বারা শৈত্য, অন্নতা
 দ্বারা মধুরতা, তীক্ষ্ণতা দ্বারা মুহুতা, আভ-

রৌক্ষ্যঃ স্নেহঃ ব্যায়্যিহাঃ স্থিরতাঃ স্তম্ভতামপি
বিকাশিতাবাঃ পৈচ্ছিত্যঃ বৈশদ্যঃ

সান্ত্বিতাঃ তথা ॥

সৌন্দর্য্যাদ্যঃ বিহন্ত্যেবমোজসঃ স্বপ্নগৈশ্চান্
সব্ধং তদাঙ্গয়কান্ত সংকোভ্য জনয়েন্নম ॥ ১১

রসধাঃ দাদিমাগাণাং সৰ্ব্ববুদ্ধীন্দ্রিয়ান্ধনাম্ ।

প্রধানন্তোজসর্গৈব হৃদয়ং স্থানমুচ্যতে ॥ ১২

অতিশীতেন মদ্যেন বিহতেনোজসা চ তৎ ।

হৃদয়ং যতি বৈকৃত্যং তদ্বস্থা যে চ ধাতবঃ ॥ ১৩

ওজস্তবিত্তে পূর্বো হৃদি চ প্রতিবোধিতে ।

মধ্যমো বিহতেহল্লৈ চ বিহতে তুস্তমো মদঃ ॥ ১৪

নৈবঃ বিঘাতঃ জনয়েন্নদ্যঃ পৈষ্টিকমোজসঃ ।

বিকাশককবিশদা গুণান্তত্রাহি নোষণাঃ ॥ ১৫

ঐদী মদ্যগুণাবিষ্টে হর্বস্তবো রতিঃ সুখম্ ॥ ১৬

বিকারান্ত মধাসবঃ চিত্তা রাজসতামসাঃ ।

গতা হেতু নির্মলতা, কক্ষতা হেতু স্নিগ্ধতা,
ব্যায়িতা (অস্থিরতা) হেতু স্থিরতা, বিকা-
শিতা হেতু স্তম্ভতা, পিচ্ছিততা হেতু বিশদতা
এবং স্নেহতা হেতু ঘনতানষ্ট করিয়া ফেলে ।

১১। হৃদয় রসাদি ধাতুর মার্গ, সর্বসংস্কৃত মন,
বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়জ্ঞান, আত্মা ও ওজোনাশক
সর্বপ্রধান ধাতুর অধিষ্ঠান বলিয়া অভিহিত
আছে । ১২। মদ্যের অতিপান বশতঃ ওজো-
ধাতু বিহত হওয়াতে হৃদয় ও তদ্বস্থা ধাতু
সকল বিকৃতি প্রাপ্ত হয় । ১৩। যে পরিমাণে
পান করিলে ওজোধাতু অবিহত অথচ হৃদয়
উদ্বোধিত হয়, তৎপরিমাণ মদ্যকে পূর্ব মদ
কহে । হৃদয় অল্প বিহত হইলে মধ্যম মদ ও
অত্যন্ত বিহত হইলে উত্তম মদ (পরমদ)
কহে । ১৪। পৈষ্টিক মদ্যে ওজোধাতুর একরূপ
বিঘাত জন্মায় না । কারণ ইহাতে বিকা-

শিতা, কক্ষতা ও বিশদতা গুণ অপ্রবলভাবে
আছে । ১৫। মদ্যগুণ দ্বারা হৃদয় আবিষ্ট
হইলে হর্ব, তর্ব (আকাজ্জা), রতি (অহ-
রাগ) ও সুখ বোধ হয় । ১৬। মদ্যের
অতিসেবনহেতু ব্যক্তিভেদে নানাপ্রকার
রাজস ও তামস বিকার উৎপন্ন হয় । তখন

জায়তে মোহনিদ্রার্জা মদ্যাত্তিনিবেষণাঃ ।

স মধ্যবিভ্রমো নান্য মদ ইত্যাত্তরীয়তে ॥ ১৭

শীঘ্রমানস্ত মদ্যন্ত বিজ্ঞাতব্যাত্তর্য্যো মদাঃ ।

প্রথমো মধ্যমোহস্ত্যন্ত লক্ষণৈস্তান্

প্রবক্ষ্যতে ॥ ১৮

প্রহর্ষণঃ প্রীতিকরঃ পানান্নগুণদর্শকঃ ।

বাদ্যগীতপ্রহাসানাং কথানাঞ্চ প্রবর্তকঃ ॥

ন চ বুদ্ধিস্মৃতিহরো বিষয়েষু ন চাক্ষমঃ ।

সুখনিদ্রাপ্রবোধন্ত প্রথমঃ সন্মুখো মদঃ ॥ ১৯

মূহঃ স্মৃতিমূহনোহো ব্যক্তা সজ্জতি বায়ুহুঃ ।

বুভ্যযুক্তপ্রলাপন্ত প্রচলান্ননমেব চ ।

স্থানপানান্নসাক্ষ্যে যোজনা সবিপর্য্যয়া ।

লিকান্তেতানি জানীয়াদাবিষ্টে মধ্যমে মদে ॥ ২০

মধ্যমঃ মধুমৎক্রম্য মদমপ্রাপা চোত্তমম্ ।

ন কিঞ্চিদ্রাত্তং কুর্য়ান্নরা রাজসতামসাঃ ।

কো মদঃ তাবুশঃ বিদ্বাঃ স্মৃদ্যদমিব দাক্ষণম্ ॥

গচ্ছেদধ্বানমশ্বগুং বহদৌষমিবাধ্বগঃ ॥ ২১

মদ্যপায়ী মোহনিদ্রায় অভিভূত হইয়া থাকে ।

ইহাকেই মধ্যবিভ্রম বা মদ (মত্ততা) কহিয়া

থাকে । ১৭। মদ্যপানজনিত মত্ততা তিন

প্রকার :—প্রথম, মধ্যম ও অস্ত। সন্মুখি

সেই তিন প্রকার বর্ণিত হইতেছে । ১৮।

প্রথম মদ (মত্ততা) হর্বকারক এবং প্রীতিকর,

অন্ন-পানে কটিকারক হয় । বাদ্য গীত পরি-

হাস ও কথার প্রবর্তক হয় । ইহাতে বুদ্ধি-

স্মৃতির বিপর্য্যয় ও বিষয়ে অক্ষমতা হয় না

এবং সুখে নিদ্রা ও জাগরণ হয় । অতএব

প্রথম মদ সুখকর । ১৯। কখন স্মৃতি, কখন

মোহ ; বাক্য কখন ব্যক্ত, কখন সংলগ্ন ;

কখন বুদ্ধ, কখন বা অযুক্ত প্রলাপ (বহু

তাষণ) ; প্রচলান্ন (টলন), পান, পান, ভোজন

ও কখন বিপর্য্যয়-যোজনা, এই সকল মধ্যম

মদ্যের লক্ষণ । ২০। রাজস ও তামসপ্রকৃতি

লোকদিগের যদি উত্তম মদ (মোহ ও নিদ্রা)

না হয় তবে তাহারা মধ্যম মদ প্রাপ্ত হইয়া

না করিতে পারে এরূপ কর্তব্য নাই । পথিক

বেশ বহুদৌষ প্রাণনাশক পথ পরিহার করে,

ভৃতীয় মদ প্রাপ্য ভয়দারিষ্য নিষ্ক্রিয়ঃ ।
 মদমোহান্বিতমনা জীবরপি মৃত্তৈঃ সমঃ ।
 রমণীয়ান্ স বিষয়ান্ ন বেত্তি ন সুহৃৎজনম্ ।
 বদৰ্থং পীয়তে মদাং রত্তিঃ তাক্ ন বিদতি ॥
 কার্য্যাকার্য্যং সুখং দুঃখং লোকে যচ্চ হিতাহিতঃ
 *যদবশো ন জানাতি কোহিবহাং তাং ব্রজেদুঃখঃ
 স দুযাঃ সর্বভুতানাং নিন্দ্যাশ্চাগ্রাহ এব চ ।
 বাসনিদ্বাহদর্কে চ স দুঃখং ব্যাধিমশ্নুতে ॥ ২২
 প্রোত্য চেহ চ যচ্চেয়ঃ শ্রেয়ো মোক্ষশ্চ যৎপরম্
 মনঃসমাবৌ তৎ সর্বমায়ত্তং সর্বদেহিনাম্ ॥ ২৩
 মদেয়ন মনসশ্চাস্ত সংকোভঃ ক্রিয়তে মহান ।
 মহামাকৃতবেগেন তটস্থস্তেব শাখিনঃ ॥
 মদ্যপ্রসঙ্গমজ্ঞাত্বা মহাদোষঃ মহাগদম্ ।
 সুখমিতাধিগচ্ছন্তি রজোমোহপরাঞ্জিতাঃ ॥ ২৪
 মদ্যোপহতবিজ্ঞান বিবুজাঃ সান্বিকৈশ্চৈঃ ।

বিদ্বান্ ব্যক্তিও সেইরূপ সাক্ষাৎ উন্মাদের স্থায়
 দারুণ যমাম মদ পরিহার করিবেন। ২১।
 ভৃতীয় প্রকার মদ (মত্ততা) প্রাপ্ত হইলে
 মদ্রুযা ভয় দারুণ স্থায় নিষ্ক্রিয় হয়। সে
 মত্ততা ও মোহে আচ্ছন্ন হওয়াতে জীবিত
 হইরাও মৃতের স্থায় হয়। সে তখন রমণীয়
 বিষয় সকল ও সুহৃৎজনকে চিনিতে পারে না
 এবং যে আনন্দের জন্য মদ্য পান করা, তাহাই
 তাহার অন্তর্ভূত হয় না। যে অবস্থায় উপ-
 স্থিত হইলে মানুষ্যের কার্য্যাকার্য্যে সুখাসুখ ও
 হিতাহিত জ্ঞান থাকে না, কোন্ ব্যক্তি সে
 অবস্থা প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিবে? মানুষ্য
 এইরূপ মত্ত হইলে লোকের নিকট দুয্য, নিন্দা-
 ভাজন ও অগ্রাহ হইয়া থাকে। আর উক্তর
 কালে দুঃখ ও ব্যাধিগ্রস্ত হয়। ২২। পার-
 লৌকিক ও ঐহিক শ্রেয়ঃ এবং পরাংপর মোক্ষ
 দেহীদিগের চিন্তনসাধির অধীন। অথচ বজ্রা-
 বাণ্ডে ভট্টক যুদ্ধের স্থায় মদ্য মনের সেই
 সমাধি নষ্ট করে। ২৩। লোকে সুখ পাইবে
 মনে করিয়া রজঃ ও মোহবশে মদ্যাসক্তির
 মহাদোষ ও মদ্যরোগকারিতা দেখিতে পায়
 না। ২৪। মহাশূন্য ও মদ্যালোপ ব্যক্তিগণ মদ্য-

শ্রেয়োভির্বিপ্রযুক্ত্যন্তে মদাত্মা মদলালসাঃ ।
 মদ্যো মোহো ভয়ং শোকঃ ক্রোধো মৃত্যুশ্চ
 সংজিতাঃ ।
 সোম্বাদঃ মদমুচ্ছাদ্যাঃ সাপস্মারাপতানকাঃ ।
 যত্রৈকঃ স্মৃতিবিভ্রঃশস্ত্রজ সর্বমসাদুবৎ ॥
 ইত্যেবং মদ্যদোষজ্ঞা মদ্যং গর্হান্ত যদ্বত্তঃ ॥ ২৫
 সত্যমেতে মহাদোষা মদ্যন্তোক্তা ন লেশরঃ ।
 অহিতস্তাতিমাত্রস্ত পীতস্ত বিধিবর্জনম্ ॥
 কিন্তু মদ্যং স্বভাবেন যথৈবান্নং তথা স্মৃতম্ ।
 অযুক্তিসুভ্রং রোগায় যুক্তিসুভ্রং তথাস্মৃতম্ ॥ ২৬
 প্রাণাঃ প্রাণভূতামন্নং তদযুক্ত্যা নিহন্ত্যহন ।
 বিষং প্রাণহরং তচ্চ যুক্তিসুভ্রং রসায়নম্ ॥ ২৭
 হর্ষমুর্জাঃ মদং পুষ্টিমারোগাং শৌক্যং পরম্ ।
 যুক্ত্যা পীতং করোত্যাপ্য মদ্যং মদশুখাবহম্ ।

পান করিয়া হতজ্ঞান হয়, সাধ্বিক গুণসমূহ
 হইতে বিমুক্ত হয় এবং শ্রেয়ঃসমূহ হইতে
 বিজ্ঞষ্ট হয়। মদ্যপান করিলে মত্ততা, মোহ,
 ভয়, শোক, ক্রোধ, মৃত্যু, উন্মাদ, মদ, মুচ্ছা,
 অপস্মার ও অপতানক ঘটয়া থাকে। অথবা
 মদের প্রধান ক্রিয়া যে স্মৃতিভ্রংশ, তাহা হইতে
 সকল পাপই ঘটিতে পারে। মদ্যদোষজ
 ব্যক্তিগণ এইরূপে যত্ন সহকারে মদের নিন্দা
 করিয়া থাকেন। ২৫। সত্যই বটে যে অহিত-
 কর মদ্যের অবিধিপূর্বক অতিসেবনহেতু মহা-
 দোষ সকল ঘটয়া থাকে। সে বিষয়ে আর
 সংশয়মাত্র নাই। তবে কি না, যেমন অন্ন
 স্বভাবতঃ হিতকর হইলেও অযুক্তি ক্রমে যুক্ত
 হইয়া যোগকর হয় এবং যুক্তপূর্বক যুক্ত হইলে
 অমৃতের স্থায় হইয়া থাকে; মদ্যও সেইরূপ।
 ২৬। দেখ, অন্ন প্রাণীদিগের প্রাণস্বরূপ
 অথচ অযুক্তিপূর্বক ব্যবহৃত হইলে প্রাণনাশ
 করে। দেখ, বিষ প্রাণনাশক, অথচ যুক্তি-
 পূর্বক ব্যবহৃত হইলে রসায়ন হইয়া থাকে
 [রসায়ন অধিকারে বিষের প্রয়োগ উল্লিখিত
 হইয়াছে]। ২৭। মদ্য যুক্তপূর্বক পান করিলে
 আশু হর্ষ, বল, মদ, পুষ্টি, আরোগ্য এবং সবি-
 শেষ শৌক্য হইয়া থাকে। মদ্যজনিত মদে

রোচনঃ দীপনঃ হৃদয়ঃ স্নেহবর্ধপ্রসাদনম্ ।
 প্রীণনঃ বৃংহণঃ বল্যঃ তরুণোক্তপ্রমাপনম্ ।
 স্থাপনঃ নষ্টনিজ্জাণাং মুকানাং বাহিবোধনম্ ।
 বোধনকর্তিনিজ্জাণাং বিবক্তানাং বিবক্তনম্ ।
 বধবক্তপরিচ্ছেদপ্রধানাং বাহিমোহনম্ । ২৮
 মহোৎখানীক রোগাণাং মদ্যমেব প্রসাধকম্ ।
 রতিবিবরণঃ যোগপ্রীতিসংযোগবর্ধনম্ ।
 অতিপ্রবরণাং মদ্যমুৎসবামোদকারকম্ । ২৯
 পঞ্চমর্ষেণ কাণ্ডেণ বা রতিঃ প্রথমে মদে ।
 যুনাং বা ত্বরিগাণাং বা তন্ত নাত্যাপমা ভুবি ।
 বহুঃখরুতস্তান্ত শোকেনোপহতস্ত চ ।
 বিজ্ঞানো জীবলোকস্ত মদ্যং যুক্ত্য নিষে-
 বিতম্ ॥ ৩০
 অন্নপানবয়োব্যাবিবলকালজিকাপি বহু ।
 জীন দোষাংস্ত্রিবিধং সঙ্কং জ্ঞাত্বা মদ্যং
 পিবেৎ সদা ॥ ৩১
 তেবাং জিকাপামষ্টানং যোজনা যুক্তকচ্যতে ।

(মন্তব্য) সুখ বোধ হইয়া থাকে। ইহা রোচন, দীপন, হৃদয়, স্নেহবর্ধপ্রসাদন, প্রীণন, বৃংহণ, বল্য, তরুণোক্ত-প্রমাপন, নষ্টনিজ-দ্বিগের নিজাকারক, মুকদিগের বাকপ্রবর্তক, অতিনিজদ্বিগের বোধন (জাগরণ কারক), বিবক্ত বলবুদ্ধাদির বিবক্তনাশক এবং আঘাত বন্ধন ক্রেশ ও দুঃখসমূহের অবমোহন। ২৮। মদ্যসম্বৃত রোগদিগের মদ্যই শোধক। মদ্য রতিবিষয়ে সংযোজক, প্রীতিসংযোজক ও প্রীতিবর্ধক এবং অতিবয়স্ক ব্যক্তিদিগেরও উৎসবানন্দকারক। ২৯। প্রথম মদে যুবা বা হবিব্রিগের রূপরসাদি পঞ্চ বিষয়ে যে রতি জন্মে, পৃথিবীতে ভাহার ভুলনা নাই। মদ্য যুক্তিপূর্বক নিষেবিত হইলে হৃৎ-শোকার্ভ প্রাপ্তিদিগের বিজ্ঞানম্বরূপ হয়। ৩০। অন্ন, পান, বয়স, ব্যাধি, বল ও কালের জিবিধ অবস্থার এবং জিবিধ দোষ ও জিবিধ সন্দের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া মদ্য পান করা কর্তব্য। ৩১। ঐ অষ্ট প্রকার জন্মের জিবিধ বৃদ্ধি তরু-স্বারে মদ্যযোজনাকে মদ্যের যুক্তি কহে।

যথাসুভ্যা পিবয়তঃ মদ্যদোষৈর্ন যুক্ততে ।
 মদ্যস্ত চ গুণান্ সর্কান্ যথোক্তান্ সপুশাম্বুতে
 বর্ষার্ধমোরসীভার্ধৈর্নৈবঃ সর্বগুণোক্তিতঃ ॥ ৩২
 সর্কানি তু প্রবৃত্তান্তে প্রায়শঃ প্রথমে মদে ।
 দ্বিতীয়ে ব্যক্ততাঃ যান্তি মদে চোত্তমমধ্যমোঃ ॥
 সর্বসম্বোধকঃ হর্ষঃ ছেমপ্রকৃতিদর্শকঃ ।
 হতাশঃ সর্কসর্কানাং মদ্যভূতদ্রকারকম্ ।
 প্রধানাবরমধ্যানাং রুজাণাং ব্যক্তিসাধকঃ ।
 যথারিবেবঃ সর্কানাং মদ্যং প্রকৃতিদর্শকম্ ॥ ৩৩
 সুগন্ধমালাগর্ভৈব সুপ্রীতমনাকুলম্ ।
 মিষ্টান্নপানাবশদং সদা মধুরসক্ধম্ ।
 সুখপ্রমাণং সুমদং প্রহর্ষপ্রীতিবর্ধনম্ ।
 শ্রুতং সারিকমাপন্নং ন চোত্তমমদপ্রদম্ ॥ ৩৪
 বৈভ্যাং সহসা যান্তি মদ্যদোষৈর্ন সারিকাঃ ।
 মদ্যং হি বলবৎ সর্বং গুহ্যতী সহসা ন তু ॥ ৩৫
 সৌম্যাসৌম্যকথাপ্রায়ঃ বিশদাচিশদং জ্ঞানং ।
 চিত্রং রাজসমাপন্নং প্রায়োপাশ্রিত্যাকুলম্ ।

যুক্তি অনুসারে মদ্য পান করিলে লোক মদ্য-
 দোষে যুক্ত হয় না এবং মদ্যের যথোক্ত গুণ
 সকল ভোগ করিয়া থাকে। তখন বর্ষার্ধের
 অর্ধভূত ও সর্বগুণের উদ্ভেক হইয়া থাকে।
 ৩২। উত্তম ও মধ্যমপ্রকৃতি লোকের প্রথম
 মদে সচরাচর সব সকল প্রবৃত্তি হয় এবং দ্বিতীয়
 মদে ব্যক্ততা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দ্বিতীয় মদ
 সর্বসম্বোধক, হর্ষকারক এবং অগ্নি যেরূপ সুব-
 র্ণের পরিচায়ক, সেইরূপ প্রকৃতির পরিচায়ক।
 অগ্নি যেরূপ প্রথম, মধ্যম ও অরম এই জিবিধ
 স্বর্ণেরই প্রকাশকারক, মদ্যও সেইরূপ জিবিধ
 সন্দের পরিচায়ক। ৩৩। মদ্য—সুগন্ধমালা-
 গন্ধসহকৃত, সুপ্রীত, অনাবিল, মিষ্টান্ন-পান-
 সহকৃত, সদা মধুর কণ্ঠোপকথন-সহকৃত ও
 সুখপ্রমাণ হইলে (পরিমাণে অতিরিক্ত না
 হইলে) সুখজনক মত্ততা ও হর্ষপ্রীতি বর্ধন
 করে। উহার পরিণাম শুভকর হয়, উহাতে
 সারিকতা জন্মে এবং উহাতে উত্তম মদ(মোহ-
 লাম্বী) হয় না। ৩৪। সারিকেরা মদ্যদোষ-
 জনিত বিকলতা সহসা প্রাপ্ত হন না। মদ্য
 বলবান সর্বকে সহসা অতিক্রম করিতে পারে

হর্বম্মুতকবাংপেভম্মুত পানভোজনে । ৩৬
সম্বোধকোবনিজাতিমাপন্ন ভামসং স্মৃতম্ ৩৭
আপানে সারিকান্ বৃদ্ধা তথা রাজসতামসান্ ।
জহাঃ সহায়ান্ যৈঃ পীড়া সহ দোষানুপা-
শ্রুতে ৩৮

সুখশীলঃ স্নানভাষাঃ সুবুধাঃ সম্ভতাঃ সম্ভাষ ।
কর্মোদ্যোগবিনা বিষয়প্রবণাশ্চ যে ॥
পরম্পরবিধেরা যে যেবায়েকঃ সুহৃত্তয়া ।
প্রহর্বপ্রীতিমাধুর্ঘ্যোপানঃ বর্জয়ন্ত যে ॥
উৎসবায়নংসবতরং যেবামন্তোক্তদর্শনম্ ।
তে সহায়াঃ সুখাঃ পানৈন্তৈঃ পিবন সহ
মোদন্তে ৩৯

রূপগন্ধরসস্পর্শৈঃ শরৈশ্চাপি মনোরমৈঃ ।
পিবন্তি স্নানহারা যে তে বৈ সুকৃতিভিঃ সমাঃ ৪০

না । ৩৫। রাজস ব্যক্তি মদ্য পান করিলে কখন
শান্ত কখন অশান্ত ভাবে কথা কহিয়া থাকে ।
কখন বিশদভাব কখন বা অবিশদভাব প্রাপ্ত
হয় । উহার স্বভাবের বৈচিত্র্য ইহা থাকে ।
পরিণামে প্রায়ই অশান্ত ও আকুলতা হয় ।
উহার স্মৃতির আধিক্য ও বাচালতা ইহা
থাকে এবং পান-ভোজনে ক্রটি হয় না । ৩৬।
ভামস ব্যক্তি মদ্য পান করিলে সন্মোহ, ক্রোধ
ও নিজেয় অভিভূত হইয়া থাকে । ৩৭। মদ্য-
পানস্থানে সারিক, রাজস ও ভামস সঙ্গী বিবে-
চনা করিয়া, যাঁহাদের সহিত মদ্য পান করিলে
দোষ ঘটিতে পারে, তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ
করিবে । ৩৭। যে সকল সঙ্গী সুখশীল, সুস-
ভাব, সুবুধ, সাধুজনসম্ভত, কলানিপুণ, বাক-
পটু, বিষয়প্রবণ, পরম্পর আসক্ত, একতাসম্পন্ন
ও সৌন্দর্যবান; যাঁহারা হর্ব প্রীতি ও মাধুরী
দ্বারা পানস্থানের উৎসব সম্পাদন করে;
যাঁহারা পরম্পরকে স্তুতিদর্শন করিলে উৎসবের
অপেক্ষাও উৎসব অল্পভব করে, তাঁহারা
ইহা মদ্যপানের উপযুক্ত সঙ্গী । এইরূপ সঙ্গীকে
লইয়াই মদ্য পান করিতে হয় । ৩৯। যনো-
দ্য রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ অল্পভব
করিতে করিতে যাবার। অল্পকুল সঙ্গীদিগের

পকৃতিবিবৈরিট্টকপেভর্মনক প্রিইঃ ।
দেশে কালে পিবেয়ম্যং প্রকৃষ্টেনাত্তরাখনা ৪১
স্থিরসম্বহারী যে পুরাণা মদ্যপায়রাঃ ।
বকমদোচিতা যে চ মাদান্তি সহসা ন তে ৪২
প্রাণ্ড মদ্যাং স্তুংপিণাসার্ভা দুর্কলা
বাতপৈন্তিকাঃ ।

রূপারপ্রামিতাহারা বিষভাঃ সত্ত্বকর্কলাঃ ॥
ক্রোধিনোহহুচিভাঃ কীণাঃ পরিভাষা মদকতাঃ
স্বল্পেনাপি মদং শীঘ্রং যান্তি মদোদ্য মানবাঃ ৪৩
উচ্চঃ মদাত্যয়ন্তাতঃ সম্ভবাঃ স্বলক্ষণম্ ।
অগ্নিবেশ চিকিৎসাক প্রবক্যামি যথাক্রমম্ ৪৪
ব্রীশোকভয়তাপীধকস্বভিধোহভিকর্ষিতঃ ।
রূপারপ্রমিতালী বা যঃ পিবত্যতিমাত্রয়া ॥
রুক্ষং পরিণতং মদ্যং নিশি নিজাঃ বিহত্য চ ।
করোতি ভক্ত ভক্ষীত্রঃ বাতপ্রায়ঃ মদাত্যয়ম্ ৪৫

সহিত মদ্যপান করে, তাঁহারা পুণ্যবানদিগের
তুলা । ৪০। প্রকৃষ্টদেশে প্রকৃষ্টকালে প্রকৃষ্ট-
চিহ্নে যনোরম পকৃতিবিবৈরির সহিত মদ্যবেত
হইয়া মদ্য পান করিবে । ৪১। দৃঢ়মুখ, দৃঢ়-
শরীর, পুরাতন-মদ্যপায়-বংশোদ্ভব এবং বহু-
মদ্যপায়ণ ব্যক্তির। মদ্যপান করিয়া সহসা
মত্ত হয় না । ৪২। যাঁহারা শূভোদরে মদ্য
পান করে, যাঁহারা স্তুংপিণাসার্কাতর, দুর্কলা,
বাতপৈন্তিক, রূপভোজী, অন্নাহারী, প্রমিত-
ভোজী, নিম্বক, দুর্কলাভকরণ, ক্রোধী, অন-
ভ্যভমদ্য, কীণ, পরিভাষ এবং মদকত,
তাঁহারা অল্পমাত্র মদ্যপানেই শীঘ্র মত্ত হয় ।
৪৩। যে অগ্নিবেশ । একপে আবার যথাক্রমে
মদাত্যয়রোগের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা
বলিব । ৪৪। যে ব্যক্তি ব্রীপ্রসঙ্গ, শোক,
ভয়, ভারবহন, পঞ্চম ও অন্ত্যত কর্তব্য
অভিযম করিত ইহাছে এবং সর্বদা রুক্ষ
অন্ন ও একরস ভোজন করে, সে ব্যক্তি
অভিমাভায় সর্বদা মদ্যপান করিলে, মদ্য
তাঁহার অভিযম রূক্ষতা উৎপাদন করিয়া
রাজিকালে নিজের ব্যাঘাত করে এবং শীঘ্র
ব্যতিক মদাত্যয় রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে ।

হিকাকাস্থিরকম্পপার্শ্বশূলপ্রজাগরৈঃ ।
 বিদ্যাকরপ্রলাপত বাতপ্রাণঃ মদাতায়ম্ ॥ ৪৬
 তীক্ষ্ণাৎকঃ মদ্যময়ঃ বা বোহতিমাজঃ নিষেবতে
 অরোকতীক্ষ্ণভোজী চ কোধনোহর্যাতপপ্রিয়ঃ
 তন্তোপজায়তে পিত্তাধিশেষণ মদাতায়ম্ ॥ ৪৭
 স চু বাতোদগমস্তাত প্রথমঃ যান্তি হস্তি বা ॥ ৪৮
 তৃকাদাহজ্বরবেদমূচ্ছাতিসারবিভ্রমৈঃ ।
 বিদ্যাকরিতবর্ণস্ত পিত্তপ্রাণঃ মদাতায়ম্ ॥ ৪৯
 তরুণঃ মধুরপ্রাণঃ গোড়ঃ শৈষ্টিকমেব বা ।
 মধুরস্নিগ্ধকুর্বাশি যঃ পিবত্যতিমাত্রয়া ॥
 অর্যায়ামদিবাপ্পশ্বাশাসনমুখে রতঃ ।
 মদাতায়ঃ ককপ্রাণঃ স শীত্ৰমধিলীক্ষতি ॥ ৫০
 হৃদ্যরোচকক্লান্তাত্তৈমিত্যগোরবৈঃ
 বিদ্যাক্ষীতপরীতস্ত ককপ্রাণঃ মদাতায়ম্ ॥ ৫১
 বিবস্ত যে গুণা দৃষ্টাঃ সন্নিপাতপ্রকোপণাঃ ।

৪৫। হিকা, কাস, শিরঃকম্প, পার্শ্বশূল, প্রজা-
 গর [নিজ্ঞানাশ] এবং সর্বদা প্রলাপ, এই
 সকল বাতজনিত মদাতায় রোগের লক্ষণ ।
 [পাশ্চাত্যভাষায় বাতিক মদাতায়কে ডেলি-
 রিয়ম্ ট্রিমেনস কহে] ৪৬। যে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ,
 উষ্ণ ও অন্ন মদ্য অতিমাত্রায় সেবন করে,
 সর্বদা অন্ন, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ ভোজন করে এবং
 যে ব্যক্তি কোধনযতাব ও আর-রোজপ্রিয়,
 তাহার পিত্তাধিক্য বশতঃ মদাতায় রোগ উৎপন্ন
 হয় ৪৭। বাতোদগ ব্যক্তির পিত্তাধিক মদা-
 তায় হইলে শীত্ৰ শান্ত হয় অথবা প্রাণসংহার
 করে ৪৮। তৃকা, দাহ, জ্বর, বেদ, মূচ্ছা, অতি-
 সার, বিভ্রম ও হস্তিতবর্ণতা এই সকল পিত্ত-
 বহুল মদাতায়ের লক্ষণ ৪৯। যে ব্যক্তি
 নূতন মধুরপ্রাণ গোড় বা শৈষ্টিক মদ্য সর্বদা
 অভিযাজ্য পান করে এবং সর্বদা মধুর, স্নিগ্ধ,
 ও শুষ্ক ভোজন করিয়া থাকে অথবা ব্যায়াম
 করে না, নিবসে নিজা ঘায় এবং শয়ন ও
 উপবেশনমুখে আসক্ত থাকে, সেই ব্যক্তি
 শীত্ৰ ককবহুল মদাতায়রোগ প্রাপ্ত হয় ৫০।
 বমি, অরুচি, ক্লান্তি, ক্রোধ, তৈমিত্য, ওরুতা
 ও শীত্ৰ এই সকল ককবহুল মদাতায়ের

ত এব মদ্যে দৃষ্টতে বিবে কু বলবতঃ ॥
 হস্তাত্ত হি বিয়ঃ কিকিৎসিকিকিং রোগাঃ ।
 কল্পতে ।
 যথা বিয়ঃ তর্ধেবাজো জ্যেয়ো মদ্যকৃতো মদঃ ॥
 তন্মাৎ ত্রিদোষজঃ লিঙ্গঃ সর্বত্রাপি মদাতায়ে
 দৃষ্টতে রূপবৈশেষ্যাৎ পৃথক্কাণ্ড লক্ষ্যতে ॥ ৫১
 শরীরভুৎকঃ বলবৎ সম্বোধো হৃদয়ব্যথা ।
 অরুচিঃ প্রেততা তৃকা জ্বরঃ শীতোষ্ণলক্ষণঃ ॥
 শিরঃপাশ্বাঙ্গিসন্ধীনাঃ বিচ্ছাদুল্যা চ বেদনা ।
 জায়তেহতিবলা জ্বতা ক্ষুরণঃ বেপনঃ শ্রমঃ ॥
 উরোবিবদ্ধঃ কাসস্ত হিকা শ্বাসঃ প্রজাগরঃ ।
 শরীরকম্পঃ কণাক্ষিমুখরোগজিকগ্রহঃ ॥
 হৃদ্যতীসারমুৎক্রেপো বাতপিত্তককাক্রমকঃ ।
 ভ্রমঃ প্রলাপো রূপাণ্যমসত্যটীকব দর্শনম্ ॥
 তুণতন্মলতাপর্ণপানুভিচ্চাপ্পরণম্ ।
 প্রধ্বংগঃ বিহলৈশ্চ ভ্রাস্তচেতাঃ স মন্ততে ॥

লক্ষণ ৫১। বিবেয় যে সকল সন্নিপাত-
 প্রকোপক গুণ দৃষ্ট হয়, মদ্যেও সেই সকল
 গুণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। তবে সেই সকল গুণ
 বিবে বলবত্তর হইয়া প্রকাশ পায়। কোন
 কোন বিষ শীত্ৰই প্রাপনাশ করে এবং কোন
 কোন বিষ রোগ জন্মাইয়া থাকে। মদ্যকৃত
 অন্তমদও (১৮ প্রকরণ দেখ) বিবেয় তুল্যই
 জানিবে। এই গুণ মদাতায় রোগে সর্বত্রই
 ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ পায়। কেবল
 লক্ষণসমূহের ভিন্নতা বশতঃ ব্যতিক্রমি-
 পার্থক্য নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ৫২। অতিশয়
 শারীরিক ভুৎক, সম্বোধ, হৃদয়ব্যথা, অরুচি,
 সর্বদা তৃকা, শীত বা উষ্ণ জ্বর, মস্তক পার্শ্ব ও
 অঙ্গিসন্ধিসমূহে বিচ্ছাদেয় তুল্যা বেদনা, বল-
 বতী জ্বতা, ক্ষুরণ, কম্প, শ্রম, উরোবিবদ্ধ,
 কাস, হিকা, শ্বাস, প্রজাগর, শরীরকম্প, কণ
 অক্ষি ও মুখের রোগ, জিক্রদেশে বেদনা, বমি,
 অতিসার, ত্রিদোষাত্মক উৎক্রেপ, ভ্রম, প্রলাপ,
 অবিরামান রূপসমূহের দর্শন, ভ্রমবশতঃ তুণ
 তন্মলতাপর্ণপানুভিচ্চাপ্পরণ, ভ্রাস্তচেতাঃ ও
 বিহলৈশ্চ ভ্রাস্তচেতাঃ রোগের কারণ

ব্যাকুলানামস্তানং স্বপ্নানাং দর্শনানি চ ।
 মদাতায়স্ত কৃপাণি সর্কোপ্যেতানি লক্ষণে ॥ ৫০
 সর্কঃ মদাতায়ঃ বিদ্যাং জিদোবধিকন্ত যৎ ।
 দোষঃ মদাতায়ে পণ্ডেৎ তস্তাদৌ প্রতিকারয়ে
 ককস্থানাহপূর্য্যা চ ক্রিয়া কার্য্য মদাতায়ে ।
 পিত্তমাক্রমণ্যন্তঃ প্রায়েণ হি মদাতায়ঃ ॥ ৫১
 মিথ্যাভিহীনপীতেন যো ব্যাধিক্রপজায়তে ।
 সমপীতেন তেনৈব স মদ্যোনোপশাম্যতি ॥ ৫২
 জীর্ণামদ্যদোষায় মদ্যমেব প্রদাপয়েৎ ।
 প্রকাঙ্কলাষবে জাতে যদ্বদন্তৈ হিতঃ
 তবৎ ॥
 সৌবর্চলায়ুসংবিধঃ শীতঃ সবিহ্বলৈসম্ববম্ ।
 মাতুলুকাঈকোপেতং জলমুক্তং প্রমাণবিৎ ॥ ৫৬

আক্রান্ত মনে করা এবং ব্যাকুলতাজনক
 অপ্রশস্ত স্বপ্নসমুদায়ের দর্শন, এই সমস্তগুলিই
 মদাতায় রোগের লক্ষণ ॥ ৫০ ॥ সমস্ত মদা-
 তায় রোগই জিদোবজ্ঞানিত । তবে যে
 দোষের আধিক্য থাকে, প্রথমতঃ সেই দোষে-
 রই প্রতিকার করিতে হয় । মদাতায় রোগে
 ককস্থান (আমশয়), পিত্তস্থান (গ্রন্থী) ও
 বায়ুস্থান (পকাশয়) পরে পরে আক্রান্ত হয় ।
 অতএব স্থানের আবুপূর্ব্বী অনুসারে প্রথমতঃ
 ককের ও পরে পিত্ত-বাতের চিকিৎসা করা
 উচিত ॥ ৫১ ॥ মদ্য অস্তায়রূপে কিংবা
 অতিমাত্রায় বা দীনমাত্রায় সেবিত হইলে যে
 রোগ উৎপন্ন হয়, মদ্য সমমাত্রায় পীত হই-
 লেই তাহার শাস্তি হইতে পারে ॥ ৫২ ॥
 মদ্যাত্মরোগীর মদ্যজনিত আমদোষ জীর্ণ
 হইলে এবং লঘুতা বোধ হইলে, তাহাকে
 হিতকর বদ্যাই প্রদান করিবে । কিন্তু তৎ-
 কালে [মদ্যের অস্ত্রস্থনাণ করিবার জন্ত]
 মদ্যের সহিত সৌবর্চল, বিট, সৈন্ধব, মাতুল-
 লুঙ্গরস, আর্জকরস ও জল সংযোগ করিয়া
 দিবে । যেন উহার সহিত শীতবীৰ্য্য দ্রব্য
 মিশ্রিত করিয়া দেওয়া হয় ; যেন উহা মাত্রা-
 বিক না হয় । [মদাতায় রোগে প্রথমতঃ
 নিদানার্থ-কারিণী চিকিৎসা, পরে নিদান-

তীক্কোকেনাতিমাত্রাণ পীতেনান্নবিদাহিনী ।
 মদ্যোনোরসক্রেদো বিদহঃ কারিতাং গতঃ ॥
 অন্তর্দাহঃ জ্বরঃ তৃকাঃ প্রমোহঃ বিভ্রমঃ মদম্
 জনয়ত্যন্ত তচ্ছান্তো মদ্যমেব প্রদাপয়েৎ
 কারো হি যাতি মাধুর্য্যঃ শীত্ৰমন্নোপসংহৃতঃ ॥ ৫৭
 শ্রেষ্ঠময়ৈব মদ্যকং বৈষ্ঠং পৈত্তান্ত পয়ঃ স্তৃণু ॥ ৫৮
 মদ্যাত্মবস্তাবস্ত চহারোহন্নরসাঃ স্মৃতাঃ ।
 মধুরস্ত কবায়স্ত তিক্তঃ কটুক এব চ ॥
 তপাস্ত দশ পূর্ব্বোক্তান্তৈশ্চতুর্দশভিঃ স্তৃণৈঃ ।
 সর্কোষাঃ মদ্যমন্নানামুপযুপরি তিষ্ঠতি ॥ ৫৯
 মদোৎক্রিষ্টেন দোষেণ ককঃ শ্রোতঃসু মাক্রতঃ
 কয়োতি বেদনাঃ তীভ্রাঃ শিরস্তস্থি
 সন্ধিষু ॥ ৬০

বিপন্নীত চিকিৎসা (১০২ প্রকরণ দেখ) এবং
 পরে আবার নিদানার্থ-কারিণী চিকিৎসার
 (১০৩) প্রয়োজন ॥ ৫৬ ॥ তীক্ষ্ণ উষ্ণ অন্ন
 বিদাহী মদ্য অতিমাত্রায় পীত হইলে অন্ন-
 রসের ক্রেদ [আমশয়স্থ অস্ত্রমার কৃত ক্রেদ]
 উহার যোগে বিদহ হইয়া কারিত প্রাপ্ত হয় ।
 তাহাতে অন্তর্দাহ, জ্বর, তৃকা, প্রমোহ, বিভ্রম
 ও মত্ততা হইয়া থাকে । ঐ সকল উপশ্রব
 শাস্তি করিবার জন্ত মদ্যই প্রদান করিতে
 হয় । কারণ কার অন্নের সহিত মিশ্রিত হইলে
 শীত্ৰই মধুরতা প্রাপ্ত হয় । [তবেই সিদ্ধান্ত
 হইতেছে যে, অন্নের সাহিত আহাররস মিলিত
 হইলে কারিত প্রাপ্ত হয়, কারিত প্রাপ্তি পর
 সেই অন্নের সহিত পুনর্বার মিলিত হইলে
 মাধুর্য্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে] ৫৭ ॥ মদ্য যে
 সকল গুণে সমস্ত অন্নরসের শ্রেষ্ঠ, তাহা অবগণ
 কর ॥ ৫৮ ॥ মদ্য অন্ন । উহার চারিটা অন্না-
 রস আছে যথা ;—মধুর, কবায়, তিক্ত ও
 কটু । আর পূর্বে ইহার লঘুতা প্রভৃতি দশটি
 গুণ উল্লিখিত হইয়াছে । এই চতুর্দশ গুণে
 মদ্য অস্ত্রান্ত অন্ন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । অর্থাৎ
 অস্ত্রান্ত অন্নের এ চতুর্দশটি গুণ নাই ॥
 ৫৯ ॥ মদ্য দ্বারা উৎক্রিষ্ট দোষ শ্রোতঃসুস্থের
 মধ্যে বাহ্যক কষ্ট করে এবং সেই জন্ত মস্তক

দোষবিষায়ান্ধাঃ হি তর্জনে মধ্যং বিশেষতঃ ।
 ব্যাধিযী তীক্ষ্ণাক্তরা দেহমন্নেষ সংস্থশি ।
 শ্রোতোবিবন্ধমুগ্রাখ্য মাক্তস্তান্নলোমনম্ ।
 রোচনং দীপনঞ্চাগ্নেরত্যা সাং সাক্ষ্যমেব চ ॥ ৬১ ॥
 রসশ্রোতঃশুক্কেষু মাক্তে চান্নলোমিতে ।
 নিবর্তন্তে বিকারাশ্চ শাম্যন্ত্যস্ত মদোদয়াঃ ॥ ৬২ ॥
 বীজপুরককৃষ্ণাকোলদাভিমসংযুতম্ ।
 যমানীহবাজাজীশুস্রবেরাবচুর্ণিতম্ ।
 সনেহৈঃ শকুভিবুজ্জমবদঃ শৈশুরিণোথিতম্ ।
 দদ্যাৎ সলবণং মদ্যং পৈষ্টিকং বাতশান্তয়ে ॥ ৬৩ ॥

অহি ও সর্পিসমূহে তীর বেদনা উৎপাদন
 করিয়া থাকে । ৬০ । ওরূপ অবস্থায় দোষের
 বিষয়ান্ধ জন্ত [অরুণ জন্ত] মদাত্ম্যরোগীকে
 মদ্যই বিশেষরূপে প্রদান করিতে হয় । কারণ
 মদ্য বাবায়ী, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বলিয়া শ্রোতের
 বিবন্ধ উন্মথিত করিয়া বায়ুকে মুক্ত করিয়া
 দেয় । অস্তান্ত অন্নদ্রব্য সেৱণ ব্যবায়ী তীক্ষ্ণ
 ও উষ্ণ নহে বলিয়া সেৱণ পারে না । আর
 অস্তান্ত অন্ন মদ্যপায়ীর এরূপ রোচন বা
 অস্থিদীপন হইতে পারে না । বিশেষতঃ ইহা
 অস্তান্ত বলিয়া অস্তান্ত অন্ন অপেক্ষা মদ্য-
 পায়ীর সাক্ষ্য হইয়া থাকে । ৬১ । রসবাহি-
 শ্রোতঃ সকল এইরূপে অবরুদ্ধ ও বায়ু অন্ম-
 লোমিত হইলে বিকার সকল নিবৃত্ত হয় এবং
 মস্ততা জন্ত রোগ সকল শান্ত হইয়া থাকে ।
 ৬২ । [পূর্বে বলা হইয়াছে যে, মদ্য অন্ন,
 মধুর, কষায়, তিক্ত ও কটু । অভ্রব্র মদা-
 ত্ম্য রোগে, দোষবিষায়ান্ধা মদ্যের পরি-
 বর্ত্তে অস্ত-কোন তীক্ষ্ণ অন্নদ্রব্য মধুর-কষায়-
 তিক্ত ও কটুযোগে, প্রদান করা যাইতে
 পারে । সম্ভ্রান্তি সেইরূপ একটা যোগ করনা
 করা হইতেছে । ষথা—মাতুলু [গোঁড়া লেবুর
 রস], থৈবুল, কুল ও দাড়িম, যমানী, হবুয়া,
 হুজরকজীরা এবং গুঁঠ এই সকল রস ও
 চূর্ণ একত্র করিয়া মদাত্ম্য রোগীর বাতশান্তির
 জন্ত প্রয়োগ করিবে । অথবা মেহবৃদ্ধ
 নিকুর সহিত লক্ষপুত্র পুরাতন পৈষ্টিকমদ্য

দৃষ্টা বাতোষণং লিঙ্গং রসৈশ্চৈনমুপাচরেৎ ।
 লাবতিভিরিধকাণাং সিন্ধাষ্টৈঃ শিথিনামপি ॥
 পক্ষিণাঃ বৃগমৎস্তানামানুপানাক সংস্কৃতৈঃ ।
 ভৃশপ্রসহানাক রসৈঃ শালোদনেন চ ॥
 নিম্বোকলবপাষ্টৈশ্চ বেষবারৈর্মুখপ্রৈকৈঃ ।
 চিট্রৈর্গোধূমিকৈশ্চাতৈর্বাক্রীমণ্ডসংস্কৃতৈঃ ॥
 শিশিতাক্রগতাক্তিঃ সিন্ধাতিষ্পবর্তীভিঃ ।
 মাষপুপলিকাক্তিঞ্চ বাতিকং সমুপাচরেৎ ॥ ৬৪ ॥
 নান্তিবিদ্যৎ ন চান্নেন যুক্তং সমরিচার্ককম্ ।
 মধো প্রাক্তিকিতং মাংসং কাতিমম্বরসেন বা ॥
 পৃথক্কিজাতকোশেতসম্বাস্তমরিচাজ্রকম্ ।
 রসপ্রলেপিসম্পৃষ্টৈঃ সুখোক্তৈঃ

সম্ভ্রান্তপায়েৎ ॥ ৬৫ ॥

ভক্তেন বাক্রীমণ্ডং দদ্যাৎ পাতুং পিপাসবে ।

প্রদান করিবে । ৬৩ । মদাত্ম্য রোগে
 বাতোষণ লক্ষণ দৃষ্ট হইলে, রোগীকে মাংস
 রসযোগে উপচার করিবে । লাব, ভিত্তির,
 কুসুট, মধব এই সকল পক্ষীর এবং আনুপ,
 ভৃশ ও প্রসহ বৃগ ও মৎস্তসমূহের সংস্কৃত
 রসের সহিত শালিতবৃক্ষের অন্ন প্রদান
 করিবে । সিন্ধ উষ্ণ লবণ অন্ন ও মুখপ্রায়
 বেষবার, বাক্রীমণ্ড ও সংযুক্ত নানাবিধ গোধু-
 মাষ, মাংস ও আর্দ্রককপূর্ণ সিন্ধবৃষবর্ত্তি
 এবং মাষকলায়কৃত পিষ্টকসমূহ দ্বারা বাতিক-
 মদাত্ম্যকে উপাচরণ করিবে । ৬৪ । বা-
 তোষণ মদাত্ম্যে পুরোক্ত মাংস সকল
 অনতিবিদ্যৎ অন্নরসের সহিত মরিচ আর্দ্রক
 যুক্ত করিয়া অথবা দাড়িমরসের সহিত যুক্ত
 করিয়া প্রদান করিবে । অথবা কিজাতকের
 সহিত [ভেজপাতা, ছোটএলাচ ও দারুচিনি
 ইহাদিগকে কিজাতক বলে] কিংবা ধনে
 মরিচ, ও আর্দ্রকের সহিত পৃথক্ সংযুক্ত
 করিয়া প্রদান করিবে । অথবা ঈষৎ উষ্ণ
 মাংসসমযুক্ত গোধূমপিষ্টক প্রদান করিবে ।
 [কিন্তু সর্বত্রই অতি সিন্ধ অন্নরসের সংযোগ
 হওয়া উচিত] । ৬৫ । মদাত্ম্যরোগী পিপা-
 সিত হইলে ভক্তের সহিত বাক্রীমণ্ড পান

দাভিমন্ত রস বাধ জল বা পাকমূলিকম্ ।
 ধাত্তনাগরতোষক দধিমণ্ডমধাপি বা ।
 অন্নকাজিকমণ্ড বা শুক্লোদকমধাপি বা ।
 কৰ্ম্মগানেন সিদ্ধেন বিকার উপশাম্যতি ।
 স্বাদ্বাকালপ্রসুস্তেন বলঃ বৰ্দ্ধক বৰ্দ্ধতে ॥ ৬৬ ॥
 রাগযাত্তবলঃষৌগৈবিসিধৈৰ্তক্তরোচনৈঃ ।
 পিশিতৈবহপিষ্টাইবৈবগোধূমশালিভিঃ ।
 অভ্যাজ্যেৎসাদনৈঃ স্নানৈরুতৈঃ প্রাবরণৈর্ঘনৈঃ
 ঘনৈরশুক্লপটৈশ্চ ধূ পৈশ্চাশুক্লজৈর্ঘনৈঃ ॥
 নারীণাং যৌবনোক্তানাং নির্দয়ৈরবগুহনৈঃ ।
 শ্ৰোণ্যুকুচভারৈশ্চ সংরোধোক্তশুখাবহৈঃ ।
 শয়নাচ্ছাননৈরুতৈঃ কৰ্ণৈশ্চাত্তগুহৈঃ সুখৈঃ ।
 মাকতঃ প্রবলঃ শীঘ্রঃ প্রশাম্যতি মদাত্যয়ঃ ॥ ৬৭ ॥
 ভব্যখন্ড রম্বরীকশিরবকরসৈসু ভব ।
 সদাভিমরসঃ শীতঃ শতুভিঃ স্ববচুর্নিতম্ ।
 শশকরঃ শর্করঃ বা মাধবীকমধাপরম ।
 দদ্যাৎ বহুদক কালে পাতুঃ পিত্তমদাত্যয়ে ॥ ৬৮ ॥

করিতে দিবে। অথবা দাভিমন্ত বা লঘুপক-
 মুলের জল প্রদান করিবে। অথবা ঘনে ও
 শুষ্কৈর শীতকষায় বা দধিমণ্ড বা অন্নকাজিক
 বা শুক্লজল প্রদান করিবে। এই সকল দৃষ্ট-
 কল করি হারা বিকার প্রশমিত হয় এবং
 মাছাভ্যায়ী যথাকালে প্রদত্ত হইলে মদাত্যয়-
 রোগীর বল ও বর্ধ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ॥ ৬৬ ॥
 বাতৌষধ মদাত্যয় রোগে নানা প্রকার
 ভক্তরোচন, রাগ, যাত্তব, বহুপ্রকার পিশিত,
 বহুপ্রকার পিষ্টার, বহুপ্রকার স্বব গোধূম ও
 শালি, অভ্যাজ, উৎসাদন, স্নান, উষ্ণ ও ঘন
 প্রাবরণবস্ত্র, ঘন অশুক্লপ্রলেপ, ঘন অশুক্লধূপ,
 যৌবনোক্তা নারীদিগের নির্দয় আলিঙ্গন ও
 নিতম্ব উষ্ণ ও কুচভারের সংরোধজনিত উষ্ণতা-
 শূন্য, উষ্ণশয্যা ও উষ্ণ আচ্ছাদন এবং উষ্ণ ও
 সুধক অভ্যগৃহ আবৃত্তক। এই সকল হারা
 মদাত্যয়ের প্রবল বায়ু শীঘ্রই প্রশমিত হয়।
 ৬৭। শতুর সহিত ভব্য (চালদা) খন্ডের কিস-
 মিস্ ও কলসা কলের শীতল কাথ দাভিমের
 রস মাধবী শর্করাদি কিংবা মাধবীকমল্য বা

শশান কপিপ্লবানেশাম্ জীবানসিতপুচ্ছকান ।
 মধুরান্নান প্রমুখীভ ভোজনে শালিবাটিকান ॥
 পটোলমুখমিষঃ বা ছাগলঃ কল্পয়েৎসম ॥
 সন্তানমুদগমিষঃ ব. দাভিমামলকাসিতম্ ॥
 দ্রাকামলকথর্জ্বরপরবকরসেন বা ।
 কল্পয়েৎ তর্পণান্ মুখান্ রসাংস্ট

বিবিধাশ্বকান্ ॥ ৬৯

আমাশয়স্থমুৎক্রিষ্ট ককপিত্তমদাত্যয়ে ।
 বিজায় বহুদোষস্ত দধমানস্ত ত্র্যযাতঃ ॥
 মদ্যং দ্রাকাদ্রসং তোষঃ দধা তর্পণমেব বা ।
 নিঃশেষঃ বায়রেচ্ছীঘ্রমেবঃ রোগাধিসুচ্যতে ॥ ৭০ ॥
 কালে পুনঃতর্পণাচ্চ ক্রমঃ কুধ্যৎ প্রকাজিকতে
 তেনারিণীপ্যতে তন্ত দোষশেষাশ্রপাচনৈঃ ॥ ৭১ ॥
 কাসে সরস্তনিজীবে পার্শ্বভক্তকোত্তথা ।

বহুজলমিশ্রিত অপর কোন মদ্যের সহিত
 পিত্তমদাত্যয়ে পান করিতে দিবে। ৬৮। শশক,
 শ্বেতক্রিতিরি এণ তরিণ বা ত্রাজপচ্ছত্র তরি-
 গের মাংস মধুরান্ন করিয়া তাহার সহিত শালি
 তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে। অথবা
 পটোলের সহিত ছাগমাংসের রস রন্ধন করিয়া
 তাহার সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন ভোজন করা
 ইবে। অথবা বটুলকলার বা মুদগমুখ দাভিম-
 ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ করিয়া তাহার সহিত
 শালিতণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে। কিস-
 মিস্, আমলকী, খন্ড, ও কলসা কলের
 কাথের সহিত বিবিধ প্রকার তর্পণ, মুখ ও
 মাংসরস প্রদত্ত করিয়া দিবে ॥ ৬৯ ॥ বহুদোষ-
 মিশ্রিত কক-পিত্তাদিক মদাত্যয়রোগীর আমাশয়স্থ
 আমদোষ উৎক্রিষ্ট (নির্মমনোমুখ) বলিয়া
 বুঝিলে এবং ভক্তজ রোগীর দাঁড় ও তৃষ্ণা
 হইতে থাকিলে দ্রাকাদ্রস ও জলের সহিত
 মদ্য অথবা কেবল তর্পণ প্রয়োগ করিয়া
 নিঃশেষরূপে বমন করাইবে। তাহাতে রোগী
 শীঘ্র রোগমুক্ত হইবে ॥ ৭০ ॥ আর রোগীর
 ভোজনে ইচ্ছা হইলে সময়ে তর্পণবহল
 পেয়াদি পান করিতে দিবে। তাহাতে রোগীর
 অগ্নি উদ্দীপিত হইয়া দোষের শেষ ও অদের

তৃত্বতে সবিলাহে চ সোৎক্রেমে হ্রস্বোবসি ।
 শুভ্রটীভ্রমুস্তানাং পটোলভাধবা ভিষক ।
 রসঃ সনাগরঃ দদ্যাৎ তিস্তিরিপ্রতিভোজনম্ ॥ ৭২ ॥
 তৃত্বতে চাভিবলবধাতপিস্তে সযুক্ততে ।
 দদ্যাৎ দ্রাক্ষারসঃ পাতুলু সীতঃ দোষান-

লোমনম্ ॥

জীর্ণে সমধুরায়েন চ্ছাগায়াঃসরসেন তম্ ।
 ভোজনং ভোজয়েদ্যাস্তাত্ত্বত্বক পায়য়েৎ ॥
 অমৃতত্বস্ত মাভ্রা সা যযা নো হস্ততে যনঃ ।
 তৃত্বতে মদ্যমরাগঃ প্রদেয়ঃ স্তাৎ বহুদকম্ ॥
 তৃষ্ণা যেন চ সংশ্যামোয়কঃ যেন চ নাপুয়াৎ ।
 পরুষকাণাং পীলুনাং রসঃ সীতমথাপি বা ॥
 পর্ণিনীনাং চতুস্তণাং পিবেচ্চা শিশিরং জলম্ ।
 মুস্তদাভিমলাজানাং তৃষ্ণায়ঃ বা পিবেদ্রসম্ ॥ ৭৩ ॥
 কোলদাভিমবৃক্ষানুচক্রীকাকুক্রিকারসঃ ।

পরিপাক করিয়া থাকে । ৭১ । কাসের সহিত
 রক্ত নিষ্কিবন হইলে এবং পার্শ্ব ও স্তনদেশে
 বেদনা থাকিলে এবং বিদাহের সহিত তৃষ্ণা
 এবং হৃদয় ও বক্ষে উৎক্রেম বর্তমান থাকিলে
 শুভ্রটী ও ভদ্রমুস্তকের কাথ অথবা পলতার
 কাথ সীতল করিয়া শুষ্ঠচূর্ণের সহিত প্রদান
 করিবে এবং তিস্তিরিমাংসের রস বা সেই
 রসের সহিত অন্ন প্রদান করিবে । ৭২ । অতি-
 প্রবল বাতপিস্তের তৃষ্ণায় সীতল দ্রাক্ষাকাথ
 পান করিতে দিলে দোষের অহুগোম হয় ।
 দ্রাক্ষারস জীর্ণ হইলে পর মধুরাশ মাংসরসের
 সহিত অন্নভোজন ও মদ্য অল্পপান করাইবে ।
 অল্পপানের মাভ্রা এরূপ হওয়া উচিত, যেন
 মস্ততা উপস্থিত না হয় । তৃষ্ণাকালে অন্ন
 অন্ন মদ্য বহুজলসহকারে প্রদান করিবে ;
 যেন তৃষ্ণানির্বৃত্তি হয়, অথচ যেন মস্ততা না
 হয় । তৃষ্ণায় পরুষক কিংবা পীলুকলের কাথ
 কিংবা চতুস্তপর্ণীর কাথ (মুদগপর্ণী, মাষপর্ণী,
 শালপর্ণী ও পূর্ণিপর্ণীর কাথ) সীতল করিয়া
 দিবে কিংবা সীতল জল পান করিতে দিবে ।
 অথবা মুস্ত, দাভিম এবং লাজের কাথ পান
 করাইলেও তৃষ্ণা-শান্তি হয় । ৭৩ । কুল,

পঞ্চারকো মুখালোপঃ সদ্যস্তুকাং নিষক্ৰুতি ॥ ৭৪ ॥
 সীতলাভ্রমপানানি সীতলযাসনানি চ ।
 সীতবাতজলস্পর্শঃ সীতাহ্র্যপবনানি চ ॥
 ক্ষৌমপয়োৎপলানাক মণীনাং যৌক্তিকস্ত চ ॥
 চন্দনোদকসীতানাং স্পর্শাশ্রোণ্ডসীতলাঃ ।
 হেমরাজতকাংস্তানাং পাশ্র্বেণাং সীতবারিভিঃ ।
 পূর্ণানাং হিমপূর্ণানাং দৃতীনাং পবনাহতাঃ ।
 সংস্পর্শাশ্রদনার্জাণাং নারীণাক সমাহতাঃ ।
 চন্দনানাক মুখ্যানাং শস্তাঃ পিত্তমদাতায়ে ॥ ৭৫ ॥
 কুম্বদোৎপলপত্রাণাং সিজানাং চন্দনানুনা ।
 হিতাঃ স্পর্শা মনোজানাং দাহে মদ্যসমুৎখিতে ॥
 কথাস্ত বিবিধাঃ শস্তাঃ শব্দাস্ত শিথিনাং শিবাঃ
 ভোয়দানাক শকা হি শময়ন্তি মদাতায়ম্ ॥
 জলযজ্ঞাভিবর্ষণীণ বাতযজ্ঞবহাণি চ ।
 কল্পনীয়ানি ভিষজা দাহে ধারাগৃহাণি চ ॥ ৭৬ ॥
 কলিনীসেব্যালোদ্রাষ্ট্রহেমপত্রঃ কুটমটম্ ।
 কালীয়করসোপেতঃ দাহে শস্তঃ প্রলেপনম্ ॥ ৭৭ ॥

দাভিম, থৈফুল, চুকাপাল ও আমকলী এই
 পঞ্চার মুখে লেপন করিলেও তৃষ্ণানাশ হয়
 ৭৪ । সীতল অন্নপান, সীতল শয্যা ও আসন,
 সীতল বায়ু ও জলের স্পর্শ, সীতল উপবন-
 সমূহ, ক্ষৌমবসন, পদ্ম নীলোৎপল ও চন্দন-
 জল, সীতলমণি-মুক্তার স্পর্শ, সুসীতল শ্রোণ্ড-
 সংযোগ, সীতলবারিপূর্ণ সুবর্ণ রৌপ্য বা কাংস্ত
 পাত্রসমূহের সংস্পর্শ, পবনাহত হিমজলপূর্ণ দৃতি
 (ভিত্তি) সমূহের সংস্পর্শ এবং প্রবাতস্থানে
 চন্দনার্জা রমণীয়া রমণীনিগের সংস্পর্শ পিত্তমদা-
 তায়ে প্রশস্ত । ৭৫ । মদাতায়-রোগের দাহে
 চন্দনজলসিক্ত মনোজ কুম্ব ও নীলোৎপল-
 পত্রের সংস্পর্শ, বিবিধ প্রকার কথা এবং ময়ূর-
 গণের মধুর কেকারব [চিস্তাকর্ষণপূর্বক] উপ-
 শমকারক হয় । আর জলদানাদ মদাতায়ের
 উপশম করে ; মদাতায়ের দাহে চিকিৎসক
 রোগীর জন্ত জলযজ্ঞ-যোগে বর্ষণযুক্ত ও বাত-
 যজ্ঞ-যোগে প্রবাতযুক্ত ধারাগৃহ সকল রচনা
 করাইবেন । ৭৬ । মদাতায়ের দাহে প্রিয়ঙ্গু,
 বেণার মূল, লৌহ, বাল্য, হেমপত্র ও কুটমট

বদরীপল্লবোথান্ড ভট্ঠাবরিইকোত্তবাঃ ।

কেনিলারান্ড হঃ কেনৈত্তদাঁকে লেপনঃ

গুতমঃ । ৭৮

সুত্র সমস্তা দধ্যাক্ষ মাতুলুঙ্গরসো মধু ।

সেকপ্রদেহে শস্ত্তে দাহয়ঃ সারকাজিকাঃ ॥ ৭৯

গরিষেকারগাহে মূ বাজনানাঞ্চ সেবনে ।

শস্ত্তে শিশিরঃ তোয়ঃ দাহকৃৎপ্রশস্ত্তয়ে ॥ ৮০

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন কৰ্ম্মণানেন শাম্যতি ।

ধীমতো বৈদ্যবক্ত্ত শীত্ৰ পিত্তমদাতায়ম্ ॥ ৮১

উজ্জ্বলনোপবাসাত্যাং জয়েৎ ককমদাতায়ম্ ॥ ৮২

ভব্যতে সলিলকাস্মৈ দ্যাদ্যদ্ব্যবেরসাবিতম্ ।

বলয়া পুন্নিপণ্যা বা কটকাধ্যাবা শৃতম্ ।

(মুত্ৰক বা কেশুর), কালীয়ক-জলের সহিত

পিষিয়া প্রলেপ দিবে। [হেমপত্রের অর্থ—

ধুতুরার পাতা। কিন্তু ধুতুরার পাতা দাহযুক্ত

বেদনার উপশমকারক হইলেও কেবল দাহে

অপ্রয়োজন বলিয়া বোধ হয়।] ৭৭। মদা-

জ্বরের দাহে কুলপাতার কেন বা নিমপাতার

কেন বা কেনিলার কেন (রীটার কেন)

লেপন করিবে। [জলে বাটিয়া কেন

তোলা যাইতে পারে।] ৭৮। সুরামণ্ড, দধি,

অন্ন (তক্র), মাতুলুঙ্গরস, মধু ও অন্নকাজী

(আমানী) সেবন বা লেপন করিলে দাহ

নিবারণ হয়। [সুত্র গাড়ে লেপন করিলে

যখন উত্তীর্ণা যায়, তখন গাত্র শীতল বোধ

হয়।] ৭৯। দাহ ও তৃষ্ণাশক্তির জন্য

শীতল জলের পরিবেশ, শীতলজলে অবগাঠন

এবং বাজন সেবনের পর শীতল জল পান

করা প্রশস্ত। ৮০। মাত্রা ও কালানুসারে

প্রযুক্ত হইলে এই সমস্ত কৰ্ম্ম দ্বারাই বৈদ্যবক্ত্ত

বুদ্ধিমান রোগীর পিত্তমদাতায় শান্ত হয়।

[মদাতায়-রোগী প্রায়ই বৈদ্যের বশ হয় না।]

৮১। ককমদাতায় বমন ও উপবাস দ্বারা

জয় করিবে। ৮২। ককজনিত মদাতায়ের

কৃৎকার বালগ্নিসিক্ত জল শীতল করিয়া পান

করিতে দিবে। অথবা বেড়োলা বা চাকুলে

ক সিক্ত জল শীতল করিয়া

সনাগরাভিঃ সর্কতির্জলঃ বা শূতশীতলম্ ॥ ৮৩

জঃশপিতেন মুক্তেন মুক্তপল্লটিকেন বা ।

জলঃ মুক্তৈঃ শূক্ৰঃ বাপি দ্যাদ্যাকোষবিপাচনম্ ॥

এতদেব চ পানীয়ঃ সর্কতাপি মদাতায়ৈ ॥

নিরভ্যঃ শীঘ্যানঃ পিপাসাঅরনাশনম্ ॥ ৮৪

নিরামঃ কাক্তিতঃ কালে সক্ষোদ্রঃ পায়েরমুতম্

শর্করঃ মধু বা জীর্ণমরিষ্টঃ শীঘ্রমেব বা ॥ ৮৫

ককতর্পণসংযুক্তঃ মমানীনাগরাবিতম্ ।

যবগোধূমিককারঃ ককযুগেণ তোজয়েৎ ॥

কুলখানাং সুতকাণাং মূলকানাং রসেন বা ।

তল্পনাজেন লঘুনা কটুমেদান্নসর্পিবা ॥ ৮৬

যোষযুষ্ময়ানঃ বা যুষঃ বা সান্নবেতসম্ ।

ছাগমাংসরসঃ ককয়নঃ বা জাজলঃ রসম্ ॥ ৮৭

পান করাইবে। অথবা ঐ সমস্ত দ্রব্য ও

শুষ্ঠের সহিত সিক্ত জল শীতল করিয়া পান

করাইবে। ৮৩। হরালতা ও মূতা অথবা

মূতা ও ক্ষেতপাণ্ডা অথবা কেবল মূতার

সহিত সিক্ত জল পান করিলে ককজনিত মদা-

ত্বয়ে দোষের পাক হয়। আর সর্কপ্রকার

মদাত্বয়েই এই সকল পানীয় প্রশস্ত। ইহা

পান করিলে কোন অনিষ্ট নাই। আর

ইহাতে পিপাসা ও জরনাশ হয়। [বাগুভট

বলেন যে, মদ্যের অভাবে মূতার সহিত সিক্ত

জল পান করিলে চলে।] ৮৪। ককজ মদা-

ত্বয়ে আমের কয় ও ক্ষুধাবোধ হইলে রোগীকে

মধুর সহিত রসাদি পান করাইবে। অথবা

মধুর পরিবর্তে শর্করামদ্য বা পুরাতন মধু বা

অরিষ্ট বা কেবল শীধু পান করিতে দিবে।

৮৫। ককজমদাত্বয়ে ককতর্পণ [অসিদ্ধ

শক্ত প্রভৃতি] মমানী ও শুষ্ঠের সহিত

প্রয়োগ করিবে এবং কক যুষের সহিত যব

ও গোধূমের অন্ন ভোজন করাইবে। অথবা

কুলখের যুষ বা অতিশুক মূলকের পাতলা যুষ

অন্ন পরিমাণে লঘু, কটু, অন্ন, ও সর্পিঁর সহিত

সংযুক্ত করিয়া দিবে। ৮৬। অথবা ত্রিকটুযুক্ত

অন্ন (তক্র) বা অন্নবেতসযুক্ত যুষ বা কক

অন্ন ছাগমাংস-রস বা জাজলমাংস-রস প্রদান

‘হালাং বাধ কপালে বা ভূতঃ নির্যম্যাস্তিতম
কট্টরলবণং মাংসং ভক্ষয়ন্তু বৃথাগ্ধৃ ॥ ৮৮
বাত্তমারিচিকঃ মাংসং মাতুলুঙ্গরসাবিতম ।
ভূতঃ দাক্ষিণ্যসারস্বতকুণ্ডলোপবেষ্টিতম ।
যদ্যপি ভক্ষয়েৎ কালে প্রভুতাজ্জকপেশিতম ॥ ৮৯
শিবেক নিগদ্যঃ বদ্যঃ ককপ্রায়ে মদাত্যয়ে ॥ ৯০
সৌবর্চলমজাজী চ বৃক্ষাঃ সারবেতসম ।
যগেলামরিচাঙ্কঃ শর্করাভাগযোজিতম ।
এতলবণমষ্টাঙ্গমল্লিন্দীপনঃ পরম ।
মদাত্যয়ে ককপ্রায়ে বদ্যঃ শ্রোতোবিশো-

ধনম্ ॥ ৯১

এতদেব পুনর্ভুক্ত্য মধুরাশ্নৈঃ বীকৃতম ।
গোধূমারসবান্নানাং মাংসানাক্ষতিরোচনম্ ॥ ৯২
শেষয়েৎ কট্টকৈর্ভুক্ত্যং বেতাং বীজবিবর্জিতাম্

করিবে। ৮৭। ইচ্ছিতে বা খোলাতে কট্ট
অন্ন বা লবণের সহিত মাংস নাড়িতে নাড়িতে
ভাজিয়া লইবে; কোন দ্রব্য [ভক্ষয়েহাদি]
সংযোগ করিবে না। সেই মাংস ভোজন
করিয়া মধু পান করিবে। ৮৮। দ্বাং হইলে
মাংস মরিচের সহিত অত্যন্ত ঝাল করিয়া
মাতুলুঙ্গরস ও দাক্ষিণ্য রসের সহিত ভাজিয়া
ও অন্ন করিয়া উষ্ণ দুয়ের সহিত সেবন
করিবে। প্রভূত পরিমাণে আদার বাটনা
যোগ করিয়াও মাংস পাক করা যাইতে
পারে। ৮৯। ককোষণ মদাত্যয়ে পুরাতন
মাধ্বীক মদ্য [নিগদ্য মদ্য] পান করিবে : ৯০
সৌবর্চল, হৃৎককজীরা, ধৈকল ও অন্ন-
বেতস সমানসমান; দাক্ষিণ্য, ছোট এলাচ
ও মরিচ সৌবর্চলের অর্দ্ধাংশ এবং শর্করা
পূর্ণ এক ভাগ (অর্থাৎ সৌবর্চলের সমান)
চূর্ণ করিয়া ককজ-মদাত্যয়ে সেবন করিবে।
ইহার নাম অষ্টাঙ্গলবণ। ইহা অত্যন্ত অগ্নি-
লক্ষীপন ও শ্রোতোবিশোধন। ৯১। অষ্টাঙ্গ-
লবণ মধুরাশ্নযোগে জ্বীকৃত করিয়া গোধূমার,
যদ্যঃ ও মাংসের সহিত সেবন করিলে
অত্যন্ত রোচন হয়। ৯২। [মরিচ প্রভৃতি]
কালের সহিত বেতমূল্য (বেতা) বা বীজ-

মূলীকাং মাতুলুঙ্গরস দাক্ষিণ্য রসেন বা ॥ ৯৩
সৌবর্চলৈলামরিচৈরজাজীভূতদীপ্যকৈঃ
সরাগঃ কৌজসংযুক্তঃ শ্রেষ্ঠো রোচনদীপনঃ ॥ ৯৪
মূলীকানাং বিধানেন কারয়েৎ কারবীমপি ।
বৃক্ষমংস্ততিকোপেতং রাগং দীপনপাচনম্ ॥ ৯৫
আম্রামলকপেশীনাং রাগান কুর্ধ্যাৎ পৃথক পৃথক
যান্ত্রসৌবর্চলাজাজীকারবীমরিচাষিতান্ ।
ভুজেন মধুযুক্তেন ব্যক্তারলবণীকৃতান্ ।
তৈন্নয়ঃ রোচতে দিক্কাং সম্যক ভুক্ত্যং
বিজীর্ণ্যতি ॥ ৯৬

রুক্ষোকেনারপানেন মানেনাশিশিরেণ চ।
ব্যাগামলজ্যনাভ্যাক বৃক্ষাভ্যাং জাগরেণ চ ॥
কালযুক্তেন রুক্ষেণ নানেনোষর্ভেন চ ।
মানবর্ণকবাসনাং প্রহরণাণক সেবয়া ॥
সেবয়া বসনানাং গুরুণামভরোহপি ।

রচিত কিসমিস মাতুলুঙ্গ বা দাক্ষিণ্যের রসের
সহিত বাটিয়া খাওয়াইলে রুক্ষজ মদাত্যয় নষ্ট
হয়। ৯৩। সৌবর্চল, ছোট এলাচ, মরিচ,
হৃৎককজীরা, ভূঙ্গ [দাক্ষিণ্য] ও যমানী-
চূর্ণের সহিত রাগ-যাক্তব যথুযুক্ত করিয়া সেবন
করিলে উৎকৃষ্ট রোচন ও দীপন হয়। ৯৪।
বিধিপূরক মোরী ও মিছরীর সহিত কিস-
মিসের রাগ প্রস্তুত করিয়া দিলে দীপন ও
পাচন হইয়া থাকে। [সচরাচর দাক্ষিণ্য,
কিসমিস ও মুল্যবুধ মিশ্রিত করিয়া রাগ-যাক্তব
প্রস্তুত করা হয়]। ৯৫। পৃথক পৃথক
আম্রপেশী ও আম্রকপেশীর সহিত ধনে,
সৌবর্চল, ককজীরা, মোরী ও মরিচ দিয়া
ভুজ ও মধুর সহিত রাগ সকল প্রস্তুত করিয়া
দিবে। ধেন রাগ সকল প্রচুর পরিমাণে
অন্ন ও লবণযুক্ত হয়। এই সকল রাগের
সহিত নিষিক্ত অন্ন সেবন করিলে সম্যকরূপে
জীর্ণ হইয়া থাকে। ৯৬। রুক্ষোক অন্নপান
ও উষ্ণজলে মান, শারীরিক পরিশ্রম ও লজ্জা,
জাগরণ, মানের সহিত রুক্ষ উষর্ভন, রুক্ষ
অন্নরাগ ও রুক্ষ কল, হৃৎজনক দ্রব্যের
সেবন, ভক্ষকল সেবন, অক্ষক সেবন লেপন

সকামোকপুৰাণীনাশজনানাং সেবয়া ।

সুখশিক্ষিতহস্তানাং স্ত্রীণাং সংবাহনেন চ ।

মদাত্মকঃ কক্ষপ্রায়ঃ শীঘ্রমেবোপশাম্যতি ॥১৭

যদিহ কৰ্ম নিদিষ্টং পৃথক্ পৃথক্ দোষেণ প্রতি ।

সন্নিপাতে দশবিধে তদ্বিকল্পাঃ ভিষগিদা ॥ ১৮

যন্ত দোষবিকল্পজ্ঞো যশ্চোষবিবিকল্পবিৎ ।

সা সাধ্যান্ সাধয়েচ্চাধীন সাধ্যাসাধ্য-

বিভাগবিৎ ॥ ১৯

বনানি রমণীয়ানি সপদ্মাঃ সলিলাশ্রয়াঃ ।

বিশদান্ত্রপ্লপানানি সহায়ান্ত প্রহৰ্ষণাঃ ॥

মাল্যানি গন্ধযোগাশ্চ বাসাংসি বিমলানি চ ।

গান্ধৰ্ববন্দাঃ কান্তাশ্চ গোষ্ঠাশ্চ হৃদয়প্রিয়াঃ ॥

সংকথাশাস্ত্রগীতানাং বিশদাশ্চৈব যোজননঃ ।

প্রিয়াশ্চানুগতা নার্যো নাশয়ন্তি মদাত্মনম্ ॥১০০

নাকোভ্যাং হি মনো মদ্যং শরীরমবহত্য চ ।

কুৰ্ঘ্যাম্নদাত যঃ যস্মাদেতৎব্যাহৰণী ক্রিয়া ॥ ১০১

ও ধূপন], সকামা উকাঙ্গী সুখাঙ্গী অজন-

দিগের সেবা, সুখ শিক্ষিত-হস্তা স্ত্রীদিগের

দ্বারা সংবাহন (গা-টেপান) এই সকল

উপায়ে শীঘ্রই কক্ষ মদাত্ম্যের শান্তি

হয়। ১৭। পৃথক্ পৃথক্ দোষের শক্তির

জন্ত যে পৃথক্ পৃথক্ কৰ্ম নিদিষ্ট হইল,

মদাত্ম্যের দশবিধ সন্নিপাতে অংশাংশ

কল্পনাপূর্বক সেই সকল কৰ্ম যুগপৎ প্রয়োগ

করিবে। ১৮। যিনি দোষ ও ঔষধের

বিকল্প এবং ব্যাধিসমূহের সাধ্যাসাধ্য

অবগত আছেন, তিনি অনায়াসে সাধ্য

ব্যাধিসমূহের চিকিৎসা করিতে পারেন।

১৯। রমণীয় বন, সপদ্ম জলাশয়, পরিষ্কৃত

অন্নপান, প্রিয়-সহচর, মালা, সুগন্ধযোগ,

বিমল-বসন, গীতবাদ্যশব্দ হৃদয়প্রিয়া সুশি-

ক্ষিতা কান্তা, সংকথা, হাস্ত-পরিহাস, গীত

এবং অল্পগতা প্রিয়া নারী মদাত্ম্য রোগের

শান্তিকর। ১০০। যেহেতু মদ্য মন ও

শরীরকে অভিভূত করিয়া মদাত্ম্য উপাদান

করে, সেই হেতু এই রোগে হৰণী ক্রিয়া

আতিঃ ক্রিয়াভিঃ শিক্কাভিঃ শমঃ বাতি মদাত্মক-

ন চেমদ্যবিধিঃ কিম্বা কৌরমস্ত প্রযোজয়েৎ ॥

লজ্জনৈঃ পার্চনৈশ্চৈব দোষসংশোধনৈরপি ।

বিমদ্যস্ত কক্ষে কৌণে জাতে দৌৰ্বল্যাশ্রবে ॥

তস্ত মদ্যবিদম্ভস্ত বাতপিত্তাধিক্ৰান্ত বা ।

গ্রীষ্মোপতপ্তস্ত তরোধিধা বৰ্ণঃ তথা পক্ষ ॥১০২

পয়সাভিক্রান্তে রোগে বলে জাতে নিবর্তয়েৎ ।

কীরপ্রয়োগঃ মদ্যক ক্রমেণান্নান্নমাত্রয়েৎ ॥ ১০৩

বিচ্ছিন্নমদ্যঃ সহসা যোহভিমদ্যঃ নিষেবতে ।

ধ্বংসকো বিট্‌কয়শ্চৈব রোগান্ত্রোপজায়তে ।

ব্যাধুপক্ষীগদেহস্ত হৃষ্টিকিৎস্ততমো মতো ॥১০৪

তয়োর্লিঙ্গং চিকিৎসাঞ্চ যথাবদ্বপদেক্যতে ॥১০৫

শ্লেষপ্রকোপঃ কঠস্ত শোথঃ শব্দাসহিষ্কৃতা ।

তস্ত্রা নিদ্রাভিযোগাশ্চ জ্ঞেয়ঃ ধ্বংসকলক্ষণম্ ॥১০৬

বিহিত। ১০১। এই সকল দৃষ্টকল ক্রিয়ার

দ্বারা মদাত্ম্য রোগের শান্তি না হইলে মদ্য

চিকিৎসা পরিত্যাগ করিয়া হৃষ্টচিকিৎসা

করিতে হইবে। প্রথমতঃ লজ্জন, পাচন ও

সংশোধন দ্বারা শরীর হইতে সম্যকরূপে

মদ্যের অপগম ও কক্ষের ক্ষীণতা সাধন

করিবে। তাহাতে রোগীর দৌৰ্বল্য ও লঘুতা

বোধ হইলে, সে মদ্য-বিদম্ভ হউক, আর

বাত-পিত্তাধিকই বা হউক, হৃষ্ট দ্বারা তাহার

চিকিৎসা করিবে। বৃষ্টি যেমন গ্রীষ্মোপতপ্ত

তক্ষর সন্তাপ নাশ করে, হৃষ্টও সেইরূপ

মদাত্ম্যসম্ভট্ট রোগীর সন্তাপ নাশ করিয়া

ধাকে। ১০২। হৃষ্টের দ্বারা রোগের নিবৃত্তি

হইয়া বলের উজ্জেক হইলে হৃষ্ট প্রয়োগ

নিবৃত্ত করিয়া ক্রমশঃ আবার অল্পে অল্পে

মদ্য প্রয়োগ করিবে। ১০৩। মদ্য একবার

ছাড়িয়া হঠাৎ আবার বহু পরিমাণে পান

করিতে আরম্ভ করিলে ধ্বংসক ও বিট্‌ক

রোগ জন্মিয়া থাকে। ব্যাধিক্ষীণ মদাত্ম্য

রোগীর এই হৃষ্ট রোগ অত্যন্ত হৃষ্টিকিৎস্ত।

১০৪। এই হৃষ্ট রোগের লক্ষণ ও চিকিৎসা

বলিতেছি। ১০৫। শ্লেষপ্রকোপ, কঠশোথ,

শব্দের অসহিষ্কৃতা, তস্ত্রা ও নিদ্রার আধিক্য

হৃৎকণ্ঠরোগঃ সন্ধ্যোহুর্দ্ধিঃ

তুফা কাসঃ শিরঃশূলমৈতর্জিৎকফলক্ষণম্ ॥১০৭

তয়োঃ কশ্ম তদেবৈষ্টং বাতিকৈ যদ্যদাত্যয়ে ।

তো হি প্রক্ষীপদেহস্ত জায়ন্তে তুর্জলস্ত বা ॥১০৮

বস্ত্রম্ সর্পিণঃ প্লানঃ প্রয়োগঃ কীরসর্পিষোঃ ।

অভ্যাজ্যোদধর্মনানাস্তম্পানঞ্চ বাতজ্বং ।

ধ্বংসকো বিট্‌কম্‌শ্চৈব কৰ্ম্মণানেন শাম্যতি ॥১০৯

বুজ্জমদ্যস্ত মদ্যোথো ন ব্যাধিক্রপজায়তে ।

নিবৃক্তঃ সৰ্ব্বমদ্যোভ্যো নরো যঃ স্ফাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ

শরীরমানসৈধীমান্ বিকারৈর্ন স যুজাতে ॥১১০

ভবতি চাএ ।

সংপ্রভাবা ভগবতী সুরা পেয়া যথা চ সা ।

যদ্রব্যো যস্ত যা চেষ্টা যোগকাপেকতে যথা ॥

এই সকল ধ্বংসক রোগের লক্ষণ ॥১০৬

হৃৎরোগ, কণ্ঠরোগ, সন্ধ্যোহ, বমি, অঙ্গবেদনা,

অর, তুফা, কাস ও শিরঃশূল এই সকল বিট্‌

কম্‌ রোগের লক্ষণ ॥১০৭। এই দুই রোগের

চিকিৎসা বাতোদ্বপ্ন মদাত্যয়ের চিকিৎসার

স্তায় । কারণ এই দুই রোগ ক্রীণ ও তুর্জল

দেহেই জন্মিয়া থাকে । [যদি বল যে, যখন

ধ্বংসক রোগে স্নেহপ্রকোপ দেখা যাইতেছে,

তখন বায়ুর চিকিৎসা কিরূপে হইবে ? তাহার

উত্তর এই যে, যখন ক্রীণতা ও দৌর্বল্য উভয়

রোগের কারণ অথচ ক্রীণতা ও দৌর্বল্য বায়ু-

রই প্রধান লক্ষণ, তখন বায়ুরই চিকিৎসা করা

উচিত] ॥১০৮। বস্ত্রিকর্ম্ম, দ্রুতপান, হৃদয়তের

মিলিত প্রয়োগ, অভ্যাজ, উদ্বর্তন, স্নান এবং

বায়ুনাশক অন্নপান ধ্বংসক ও বিট্‌কম্‌ রোগের

শান্তিকর ॥১০৯। বুজ্জিপূর্ব্বক মদ্যপান করিলে

মদ্যজ রোগ হয় না । যে বৃদ্ধিমান ব্যক্তি সর্ব্ব

প্রকার মদ্য হইতে নিবৃক্ত থাকেন এবং জিতে-

ত্রিয়, তিনি কখন শারীর বা মানসিক রোগ-

গ্রস্ত হন না [এই স্থানে মদ্যপান একবারে

নিষেধ করা হইল] ॥১১০। এই অধ্যায়ের

সূচী—এই মদাত্ম্যচিকিৎসিত অধ্যোয়ে ভগ-

বতী-সুহার মহিমাঃ যেরূপ সুরা পান করা

উচিত, সুরার ব্যব, যে সুরা সাহার ইষ্ট, যে

যথা যথা মদয়তে বৈশ্ব-বুদ্ধা মহাক্ষয়ৈঃ ।

যো মদো মদভেদাশ্চ যে ত্রয়ঃ স্রবলক্ষণাঃ ॥

যে চ মদাকৃত্য দোষা গুণা যে চ মদাঙ্ককাঃ ।

যচ্চ ত্রিবিধমাপানঃ যথাসম্বন্ধ লক্ষণম্ ॥

যে সহায়ঃ সুরা যে চ চিরকিক্রমদা নরাঃ ।

মদাত্যয়স্ত যো হেতুর্লক্ষণং ধর্ম্ম যথা চ যৎ ॥*

মদ্যং মদ্যোপিতান্ রোগান্ হন্তি যশ্চ

ক্রিয়াক্রমঃ ।

সর্ব্বং তত্ত্বকমখিলং মদ্যাত্ম্যচিকিৎসিতে ॥১১১

ইতি অগ্নিবৈশ্বকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে মদাত্ম্যচিকিৎসিতঃ

নাম ছাদশোবধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোবধ্যায়ঃ

দ্বিত্রীণ্যচিকিৎসিতম্ ।

অথাতো দ্বিত্রীণ্যচিকিৎসিতঃ ব্যাখ্যাস্তাম

ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

সুরা যেরূপে প্রয়োগ করিতে হয়, সুরা যেরূপ

যেরূপ মত্ততা উপস্থিত করে, সুরার যে যে

মহাগুণ আছে, মত্ততার নিরুক্তি, তিন প্রকার

মত্ততা ও তিন প্রকারের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ,

মদ্যের দোষ ও গুণ, তিন প্রকার পানকৃষ্টি,

ত্রিবিধ সন্দের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ, মদ্যপানের

উপযুক্ত সঙ্গী, সাহার মদ্য পান করিয়া বিলম্বে

ও সাহার লীভ্র মত্ত হয়, মদাত্ম্যের হেতু ও

লক্ষণ, যে মদ্য যেরূপে মদ্যজ রোগ নিবৃদ্ধি

করে এবং মদাত্ম্যের চিকিৎসা-প্রণালী ; এই

সকল বিষয় বিস্তারিত বর্ণিত হইয়াছে । ১১১

ছাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[ভগবদ্র চিকিৎসা স্বতন্ত্র উল্লেখ নাই ।

উহা এই দ্বিত্রীণ্য চিকিৎসার অন্তর্গত ।]

অনন্তর আবার দ্বিত্রীণ্য-চিকিৎসা ব্যাখ্যা

করিব, এই কথা ভগবান্‌ আশ্রয় করিলেন ।

পর্যায়কালোচ্ছিন্নং গন্তমানমদব্যর্থম্।
 অগ্নিবিশো গুরু কালে বিনয়াদিগুণবান্।
 ভগবন্ত পূর্বযুজিষ্ঠৌ যৌ ব্রণৌ স্নোগসংগ্রহে।
 ভয়োল্লিঙ্গং চিকিৎসাকং বজ্রমর্হসি শরীরং ২।
 ইত্যগ্নিবিশেষস্ত বচো নিশ্য গুরুব্রণীৎ।
 যৌ ব্রণৌ পূর্বযুজিষ্ঠৌ নিজস্চাগন্তবৈ ৫।
 ক্ষয়তাং বিধিবৎ সৌম্য ভয়োল্লিঙ্গকং ভেষজম্ ৩।
 নিজঃ শরীরদোষোৎ আগন্তবাহুহেতুজঃ ৪।
 বধবস্ত্রপ্রপতনাকং দ্বাদশস্তনধকতাৎ।
 আগন্তবো ব্রণান্তবহিঃস্পর্শাশ্মিত্রজাঃ।
 মস্ত্রাগদপ্রলেপাদ্যৈর্ভেষজৈর্হেতুভিচ্চ তে।
 লিঙ্গৈকদৈর্নির্দিষ্টা বিপরীতা নিজব্রণাঃ ৫।

১। তুত-ভবিষ্যদ্বেত্তা নিরভিমান নিরহঙ্কার
 নিঃসম্প্রাপ আত্মের মহাবিক্রে যথাকালে বিনয়-
 পূর্বক অগ্নিবেশ করিলেন, ভগবন্। পূর্বে
 স্নোগ-সংগ্রহে [স্বতন্ত্র্যানের অষ্টৌদরীয় নামক
 ১২শ অধ্যায়ে] নিজ ও আগন্তুভেদে দুই
 প্রকার ব্রণের উল্লেখ করিয়াছিলেন। ঐ দুই
 জাতীয় ব্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা ব্যাখ্যা
 করিতে আজ্ঞা হউক। ২। অগ্নিবেশের এই
 কথা শুনিয়া গুরুদেব আত্মের কহিলেন, পূর্বে
 নিজ ও আগন্তু এই দুই প্রকার ব্রণ উল্লিখিত
 হইয়াছিল; হে সৌম্য! এক্ষণে তাহাদের
 বিবিধ লক্ষণ ও ঔষধ শ্রবণ কর। ৩। শারী-
 রিক দোষ হইতে উৎপন্ন ব্রণকে নিজব্রণ
 বলে। আর বাহ্য হেতু [অর্থাৎ আঘাত
 প্রভৃতি হেতু] হইতে উৎপন্ন ব্রণকে আগন্তু-
 ব্রণ বলে। ৪। আঘাত, বহন, পতন, দংষ্ট্রা-
 ক্ত, দন্তকৃত এবং নখকৃত হইতে আগন্তু-
 ব্রণের উৎপত্তি হয়। সেইরূপ বিষসংস্পর্শ,
 অগ্নি ও শব্দ হইতে আগন্তুব্রণের উৎপত্তি
 হইয়া থাকে। মস্ত্র ও অগদ-সংস্পর্শ প্রলেপ
 প্রভৃতি ভেষজ দ্বারা এবং হেতুবিশেষ ও
 লক্ষণবিশেষ দ্বারা উহাদের নির্দেশ হয়।
 বাতাদি দোষ দ্বারা জাত ব্রণ সকল ইহার
 বিপরীত হয়। নিজ ব্রণের উৎপত্তি সম্বন্ধে
 বাতাদি দোষ করণ হইয়া থাকে; আগন্তুব্রণ

ব্রণানাং নিজহেতুনাগাস্তব্রণাংশাধ্যাতাম্।
 কুর্ধ্যাদোষবলাপেক্ষা নিজানামৌষধং যথা ৬।
 যথাবৈর্হেতুভিহৃষ্টা বাতপিত্তককা নৃণাম্।
 বহির্মার্গঃ সমাপ্রিত্য জনয়ন্তি নিজান্ ব্রণান্ ৭।
 শুকঃ কঠিনসংস্পর্শো মন্দস্রাবোহতিতীত্রক্ক।
 তুর্দ্যতে ক্ষুরতি স্রাবো ব্রণো মারুতলব্ধকঃ ৮।
 সম্পূরণঃ স্নেহপানৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্নেহোপনাহনৈঃ।
 প্রদেহৈঃ পরিষেকৈচ্চ বাতব্রণমুপাচরেৎ ৯।
 তৃকাংমোহজ্বরস্নেহদাহতৃষ্টাবদারগৈঃ।
 ব্রণং পিত্তকৃতং বিদ্যাৎ গন্তস্রাবৈঃ
 সম্পূতিকৈঃ ১০।

শীতলৈর্ষণ্ডৈস্তিত্তিকৈঃ প্রদেহপরিষেকনৈঃ।
 সর্পিপানৈবিরেকৈচ্চ পৈত্তিকং শময়েদ্ ব্রণম্ ১১।
 বহুপিচ্ছো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্তিমিত্তো মন্দবেদনঃ।
 পাণ্ডুবর্ণোহস্তসংক্রেদাশ্চিরকারী ককব্রণঃ ১২।

অগ্রে উৎপন্ন হয়, পরে উহাতে বাতাদি
 দোষের অল্পবদ্ধ হইয়া থাকে। ৫। নিজ ও
 আগন্তু ব্রণ সকল ষড়ঃ প্রশমিত না হইলে
 তাহাদের দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া
 চিকিৎসা করিতে হয়। সম্প্রতি নিজব্রণের
 চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইতেছে। ৬। বাত-পিত্ত-
 কক ষ ষ কারণে কুপিত হইয়া মানব-শরীরের
 বহির্মার্গে (শুক) আশ্রয়গ্রহণপূর্বক নিজব্রণ-
 সম্পূরণ উৎপন্ন করে। ৭। বাতপ্রধান ব্রণ
 শুক, কঠিনস্পর্শ, মন্দস্রাব, অতিশয় তীত্র
 বেদনামুক্ত, তৌদমুক্ত ও ক্ষুরবৃক্ক হয় এবং
 স্রাববর্ণ হইয়া থাকে। ৮। ব্রণপূরণ ঔষধ,
 “সম্পূরণ” স্নেহপান, স্নিগ্ধস্নেদ, স্নিগ্ধ-উপনাহ,
 স্নিগ্ধপ্রলেপ ও স্নিগ্ধপ্রসেক দ্বারা বাতব্রণের
 চিকিৎসা করিবে [কেহ বলেন সম্পূরণ
 শব্দে বাতয় দ্রব্য]। ৯। তৃকা, মোহ, জ্বর,
 স্নেহ, দাহ, তৃষ্ট-অবদারণ (কাটা) এবং পৃথ-
 যুক্ত দুর্গন্ধ ও স্রাব পিত্তব্রণের লক্ষণ। ১০।
 শীতল, মধুর ও তিক্ত প্রলেপ ও পরিষেকন
 এবং স্তম্ভশন ও বিরেকন দ্বারা পৈত্তিক ব্রণের
 উপশম হয়। ১১। স্নেহব্রণ অতিশয় পিত্তামুক্ত
 শুক, স্নিগ্ধ, স্তিমিত, অল্পবেদনামুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ,

কষায়কটুৰূপকোষঃ প্রদেহপরিবেচনৈঃ ।
কফত্রণঃ প্রশময়েৎ তথা লজ্জনপাচনৈঃ ॥ ১৩
তো দৌ নানাস্তেদেন নিরুক্তা বিংশতিব্রণাঃ
তেষাং পরীক্ষা ত্রিবিধা প্রহুষ্ঠা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ।
স্থানান্তরেষ্টৌ তথা গন্ধাঃ পরিপ্রাবাচ্চতুর্দশ ।
যোড়শোপদ্রবা দোষান্তদ্বারো বিংশতিস্তথা ॥
তথা চোপক্রমঃ সিদ্ধাঃ ষট্‌ত্রিংশৎ সমুদ্রুততাঃ ।
বিভাব্যমানাঃ শৃণু তান্ সর্বানুব

যথেরিতান্ ॥ ১৪

কৃত্যোৎকৃত্যস্তথা হুস্তস্তথা মর্ষস্থিতো নব ।
সংযুতো দারুণঃ স্রাবী সবিসো বিষমস্থিতঃ ॥
অকসল্যুৎসন্ন এবাঞ্চ ব্রণান্ বিদ্যাধিপর্য়য়াৎ ॥
ইতি নানাস্তেদেন নিরুক্তা বিংশতিব্রণাঃ ॥ ১৫
দর্শনপ্ররসঃ স্পর্শঃ পরীক্ষা ত্রিবিধা স্মৃতা ।
বয়োবর্ণশরীরানামিষ্ট্রিগাণঞ্চ দর্শনাৎ ॥

অল্পক্রেদ ও চিরকারী হয় । [চিরকারী অর্থাৎ
ইহার সমস্ত কার্যই আন্তে আন্তে হয়] ॥ ১২।
কষায় কটু রূক্ষ উষ্ণ প্রলেপ ও পরিষেক এবং
লজ্জন ও পাচন দ্বারা কফত্রণের প্রশম হয় ।
১৩। নিজ ও আগন্ত উভয় ব্রণই বিংশতি
প্রকার হইয়া থাকে । উহাদের পরীক্ষা তিন
প্রকারে হয় । আবার প্রত্যেক প্রকার ব্রণই
প্রহুষ্ঠ দ্বাদশ প্রকার হয় । ব্রণের আটটি স্থান,
গন্ধ আট প্রকার, স্রাব চতুর্দশ প্রকার, উপদ্রব
যোড়শ প্রকার, দোষ চতুর্কিংশতি প্রকার
এবং চিকিৎস্যাষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার । বিস্তারিত
রূপে এই সমুদায় বলা বাইতেছে, অবগত কর ।
১৪। কৃত্যোৎকৃত্য (হেতুার্থোক্ত), হুষ্ঠ,
মর্ষস্থিত, নূতন, সংযুত (হাঁকরা), অতিশয়
স্রাবযুক্ত, বিষযুক্ত, বিষমস্থিত, অকসলী
(অকের সহিত লিপ্ত) ও উৎসন্ন (উচ্চ)
এই দশ প্রকার এবং ইহারের বিপরীত
দশ প্রকার যথা অকৃত্যোৎকৃত্য ইত্যাদি ।
এইরূপে ব্রণ বিংশতি প্রকার হইতেছে ।
[কেহ কেহ বলেন,—কৃত্যোৎকৃত্য নহে ।
কৃত্যোৎকৃত্য অর্থাৎ সাধ্যায়া] ॥ ১৫ ।
দর্শন, প্রশ্ন ও স্পর্শন এই তিন প্রকারে

হেয়র্ভিসাধ্যায়িবলঃ পরীক্ষাং কন্যামুদৈঃ ।
স্পর্শান্ মার্দবশৈত্যে চ পরীক্ষ্যে সবিপর্য়য়ে ॥ ১৬
যেতোপসন্নবর্ণাতিশুলবর্ণাতিশিথলাঃ ।
নীলঃ শ্ভাবোহতিশিথলো রক্তকোহতিশিথলকঃ
রোপাঃ কুষ্ঠীমুখশ্চেতি প্রহুষ্ঠা দ্বাদশ ব্রণাঃ ॥ ১৭
কল্লেনানেন দোষাণাং চতুর্কিংশতিক্রম্যতে ॥ ১৮
অকশিরায়াং সমেদোহিহিস্রায়ুর্ম্মাস্তরাব্রণাঃ ।
ব্রণস্থানানি নির্দিষ্টান্তষ্টাবেতানি সংগ্রহে ॥ ১৯
সর্পৈস্তৈলবসাপুযরক্তশাবান্ পুতিকাঃ ।
ব্রণানাং ব্রণগন্ধক্রেমেষ্টৌ গন্ধাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২০

ব্রণের পরীক্ষা হইয়া থাকে । দর্শন দ্বারা
বয়স, বর্ণ, শরীর ও ইন্দ্রিয়দিগের অবস্থা
জানা যায় । প্রশ্ন দ্বারা হেতু, যাতনা, সাধ্যা-
সাধ্য ও অগ্নিবল জানা যায় । আর
স্পর্শ দ্বারা মুহূর্ত ও শৈত্য বা তদ্বিপরীত
কাঠিন্য ও উষ্ণতা জানা যায় । ১৬। ব্রণ প্রহুষ্ঠ
হইলে দ্বাদশ প্রকার হইয়া থাকে । যথা,—
যেতবর্ণা, উপসন্নবর্ণা, শুলবর্ণা, অতিশয়
পিপ্লব, অতিশয় নীল, অতিশয় শ্ভাব, অতিশয়
পীড়কাযুক্ত, অতিশয় রক্তবর্ণ, অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ,
অতিশয় পুতিযুক্ত, রোপা ও কুষ্ঠীমুখ । [বস্র
শব্দের অর্থ গতি বা মার্গ । যেতবর্ণা শব্দের
অর্থ যেতগতিযুক্ত অর্থাৎ ব্রণ কাটিয়া ভিতর
দিকে দোঁবলে যেতই দেখা যায়, এইরূপে হুষ্ঠ
ব্রণের গতি উপসন্ন অর্থাৎ অকীভূত ও শুল
অর্থাৎ মোটা হইয়া থাকে । কেহ বলেন যে,
যেতবর্ণা না হইয়া 'যেত' হইবে, উপসন্ন-
বর্ণা না হইয়া অবসন্নবর্ণা হইবে । এরূপ
ব্যাখ্যা অসঙ্গত] ॥ ১৭। উক্ত প্রকার নিয়-
মেই ব্রণের চতুর্কিংশতি প্রকার দোষ নির্ণীত
হইয়া থাকে । [অথস্ত্রি সম্প্রদায়, কর্তৃক
নির্ণীত হয়] ॥ ১৮। অক, শিরা, মাংস, মেদ,
অহি, স্রাব, মর্ষ এবং অন্তর এই আটটি
ব্রণের স্থান । ১৯। ব্রণজেরা কহেন যে,
ব্রণের আট প্রকার গন্ধ যথা,—হুস্তের ভাব,
তৈলের ভাব, বসার ভাব, পুষের ভাব, রক্তের
ভাব, শবের ভাব এবং অয়ের ভাব গন্ধ আর

লসীকা, জলমুখ, কহমিডা, কণপিজরঃ ।

সিদ্ধান্তঃ ।

ইতি রূপঃ সর্পির্দৈর্ঘ্যপ্রসারচতুর্দশ ॥ ২১

বীর্ষঃ পক্ষাঘাত শিরাস্তম্ভোপতানকঃ ।

মোহোন্মাদব্রণকজো অরুচ্য হস্তগ্রহঃ ।

কাসহৃদ্বিরতীসারো হিকা খাসঃ সবেপথঃ ।

যোভশোণপ্রবাঃ প্রোক্তা ব্রণানাং ব্রণ-

চিন্তকৈঃ ॥ ২২

পচাংস্ । [সকল গ্রন্থেই “শবের জায়” পাঠ না হইয়া “জায়ের জায়” পাঠ আছে । গলাধর বলেন যে, জায় শব্দে ধুম । কিন্তু অতিধানে সে অর্থ নাই । অতএব জায় না বলিয়া শাব অর্থাৎ শবগতি পাঠ নির্দেশ করা হইল]

২০। ব্রণের চতুর্দশ প্রকার শাব যথা ;—
লসীকা, জল, পুষ, রক্ত, হরিদ্রাবর্ণ, অরুণবর্ণ, পিজরবর্ণ, কষায়বর্ণ, নীলবর্ণ, হরিতবর্ণ, স্নিগ্ধ, কক্ষ, খেত ও কৃষ্ণ । ২১। ব্রণের যোভশ প্রকার উপদ্রব হয় । যথা ;—বিসর্গ, [১৭ অঃ শব্দ ৬৭ প্রঃ] পক্ষাঘাত, শিরাস্তম্ভ, অপতানক, মোহ, উন্মাদ, ব্রণশূল, জর, তৃষ্ণা, হস্তগ্রহ, কাস, বমি, অতিসার, হিকা, খাস ও কপ্প । [পূর্বে শারীরস্থানের ৮ম অধ্যায়ের ৯৬ প্রকরণে বলা হইয়াছে যে, ভূমিষ্ঠ বালকের নাকী উত্তমরূপে ছোদিত না হইলে উল্লুঙিতা প্রভৃতি ধনুর্ভকারজাতীয় বায়ুরোগ হয়, পাশ্চাত্য ভাষায় এই সকল রোগকে টেটানস্ জাতীয় কহে । নারীচ্ছেদ হইতে যে ক্ষত উৎপন্ন হয়, তাহা বর্ণের অন্তর্গত । অতএব নারীচ্ছেদ উত্তমরূপে না হইলে বা নাকীতে ক্ষত হইলে ধনুর্ভকার প্রভৃতি হইতে পারে । ক্ষত দ্বারা বায়ুবাহিনী শিরা সকল আহত হইলে পক্ষাঘাত, শিরাস্তম্ভ, উন্মাদ, হস্তগ্রহ, অপতানক প্রভৃতি বায়ুরোগ জন্মে । কপাল প্রভৃতি স্থানে ঘোটকাদির পদাঘাত এবং অস্ত্রক্রিয়া প্রভৃতি কারণেও এই সকল রোগ উৎপন্ন হয় । কখন কখন হস্ত ও পদের অঙ্গস্থিতে সামান্য ক্ষত বস্তুতেই ধনুর্ভকার

স্নায়ুরোদাহিরাক্রোদানাগাতীর্ঘ্যৎ ক্রিমির্পনাৎ ।

অস্থিভেদাৎ শল্যাঘাতাৎ সবিষভাক সর্পণাৎ ॥

নখকাঠপ্রভেদাক চর্ম্মলোমাতিঘটনাৎ ।

মিথ্যাবক্তাদতিস্নেহাদতিভৈষজ্যকর্ষণাৎ ॥

অজীর্ণাতিভুক্তাক বিকৃদাসাদ্যতোজনাৎ ।

শোকাত্ ক্রোধাত্ দিবাসপান্যাদ্যাম্যৈধুনাৎ

তথা ॥

ব্রণা ন প্রশম্য যান্তি নিক্রিয়াক দেহিনাম্ ।

পরিশ্রাবাক গচ্ছাক দোষাশোচাপত্রকৈঃ সহ ॥ ২৩

ব্রণানাং বহুদোষাণাং কঙ্কস্বকোপজায়তে ॥ ২৪

দ্রব্যাসঙ্গঃ সূখে দেশে তরুণস্তাহুপত্রকৈঃ ।

ধীমতোহভিনবঃ কালে সূখসাধ্যঃ স্মৃতো ব্রণ-

ভণৈরন্ততমৈহীনন্ততঃ কঙ্কতমঃ স্মৃতঃ ।

সর্কৈর্বিহীনো বিজ্ঞেয়স্বসাধ্যো নিরুপক্রমঃ ॥ ২৬

হইতে দেখা গিয়াছে । কখন কখন সামান্য সূচ ফুটিয়াই ধনুর্ভকার হইতে দেখা গিয়াছে । শূলী মৎস্যের কাঁটা লাগিয়াও কখন কখন ধনুর্ভকার হইতে দেখা গিয়াছে । ২৮ অঃ ধনুর্ভকার হইতে দেখা গিয়াছে । ২৮ অঃ ধনুর্ভকার হইতে দেখা গিয়াছে । ২২। স্নায়ুরোদ, শিরাক্রোদ, গাতী-রতা, ক্রিমি, অস্থিভেদ, শল্যবিশিষ্ট, সবিষ, সর্পণ (সঙ্গসঙ্গানি), নখ বা কাঠ লাগিয়া ছিড়িয়া যাওয়া, চর্ম্ম ও লোমের অতিঘর্ষণ (জন্ডাইয়া যাওয়া), বস্ত্রের মিথ্যাযোগ, অতি-স্নেহযুক্ততা, অত্যন্ত ঔষধ প্রয়োগবশতঃ কর্ণ, অজীর্ণ, অতিভোজন, বিকৃদ ও অসাদ্য-ভোজন, শোক, ক্রোধ, দিবানিদ্রা, ব্যায়াম, মৈথুন, নিক্রিয় (চিকিৎসার অভাব), পরি-শ্রাব ও গচ্ছ এই সকল দোষ ও উপদ্রব বশতঃ দেহীদিগের ব্রণ প্রশমিত হয় না । ২৩। ব্রণ বহুদোষ হইলে কঙ্কসাধ্য হয় । ২৪। যে ব্রণ স্বক্ ও মৎসে আক্রান্ত, মর্দ্দাদি ভিন্ন হানসমূহে উৎপন্ন, তরুণ, উপদ্রববহিত এবং অভিনব, তাহা বুদ্ধিমান রোগীর শরীরে উৎপন্ন হইলে সূখসাধ্য হইয়া থাকে । ২৫। এই সমস্ত ভণের কোন একটির অভাব হইলে, ব্রণ কঙ্কসাধ্য হয় । আর • সর্কণ-বিহীন হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । ২৬। চিকিৎ-

ব্রণানামাধিতঃ কাষাঃ যথাসরং বিশোধনম্ ।
 উৰ্দ্ধভাগৈরধোভাগৈঃ শতৈর্বতিভির্বেষ চ ।
 সন্ধ্যাঃ শুক্লবরীরাণাং প্রথমং যান্তি হি ব্রণাঃ ॥২৭॥
 যথাক্রমমভ্যচাৰ্জ্য শৃণু সৰ্বানুপক্রমান ॥ ২৮
 শোকঃ শত্ৰুবিধৈৰ্বেষ শত্রুকাৰ্য্যাবপীড়নম্ ।
 নির্কাষণং সসন্ধানং বেদঃ শমনমেষণা ॥
 শোধনো রোপণীয়ো চ কষারো সপ্রলেপনো ।
 যৌ নৈহৌ তদুত্তমৌ পত্রচ্ছদনে যে চ বন্ধনে
 ভোজ্যমুৎসাদনং দাহো বিবিধঃ সাবসাদনঃ ।
 কাঠিস্তম্বার্জবকরে ধুপনে মৰ্দ্ধনে শুভে ॥
 জ্ঞানচূর্ণনং ব্রণং লেপনং লোমরোষণম্ ।
 ইতি বহুজিহ্বদ্বিষ্টা ব্রণানাং সমুপক্রমাঃ ॥ ২৯

সার প্রথম উপক্রমেই ব্রণের সংশোধন আব-
 স্যক । সংশোধন আসন্ন হওয়া উচিত । যথা,
 —শ্লেষ্মব্রণের উৰ্দ্ধ দিক্ দিয়া (অর্থাৎ বমন
 দ্বারা) পিত্তব্রণের অধোদিক্ দিয়া [অর্থাৎ
 বিরেচন দ্বারা] দ্বিষ্টব্রণ ব্রণের শত্রু দ্বারা এবং
 বাতব্রণের বস্তি দ্বারা সংশোধন করিলে যথা-
 সন্ন-সংশোধন করা হয় । এইরূপ সংশোধন
 দ্বারা শরীর শুদ্ধ হইলে ব্রণের সদ্যোনিবৃত্তি
 হয় । ২৭ । অতঃপর বিস্তারিত ক্রমে সৰ্ব্ব
 প্রকার ব্রণচিকিৎসা বলা হইতেছে, অবগ
 কর । ২৮ । শোকনাশক যত্নবিধ শত্রুকৰ্ম্ম (৪৩
 দেখ) ও অবপীড়ন (৫১।৫২ দেখ), নির্কা-
 পণ (৩২ দেখ), সন্ধান (৫৫ দেখ) , বেদ, শমন,
 এষণা [শলাকা দ্বারা কতের গতি অবেষণ],
 বিবিধ শোধন কষার; বিবিধ রোপণ (৫৬ দেখ)
 কষার, শোধন প্রলেপন, রোপণ প্রলেপন,
 শোধন মেহ, রোপণ মেহ, বিবিধ পত্রচ্ছদ
 (৭২ দেখ), বিবিধ বন্ধন, ভোজ্যবিধি, উৎসা-
 দন, বিবিধ দাহ, অবসাদন [উগ্রভানিবারণ],
 কাঠিস্তম্বার্জ ও বৃহতাকারক ধুপন, কাঠিস্ত-
 ম্বার্জক আলোপন, বৃহতাকারক আলোপন,
 জ্ঞানচূর্ণন, রোপণবোণী লেপন এবং লোম-
 রোষণ, কণ্ঠদ্বিগের এই হুষ্টি প্রকার চিকি-
 ৭৭ । শরীরের দায় শরীরে এবং যে যে

পূৰ্বরূপ ভাবক্ বৃদ্ধা ব্রণানাং শোকমাদিতঃ ।
 রক্তাবসেচনং কুর্ধ্যাদজাতব্রণশাস্তয়ে ।
 শোধয়েৎকদোবাঃ শুক্লদোবান্ বিলজ্জয়েৎ ৩০
 পূৰ্ব্বং কষারৈঃ সর্পির্ভিজয়েৎ যাক্তোত্তরমুত্তম
 ত্রয়োবোদ্ধদোবাঃ শত্রুকবেতসবন্ধনাঃ ।
 সসর্পকঃ প্রলেপঃ স্ত্রাজ্জ্বাকনির্কাষণং পরম্ ৩২
 বিজয়া মধুকঃ বীরা বিসগ্রস্থিঃ শতাবরী ।
 নীলোৎপলঃ নাগপুংগুঃ প্রদেহঃ স্ত্রাৎ

সচন্দনঃ ॥ ৩৩

শত্রুবো মধুকঃ সর্পিঃ প্রদেহঃ স্ত্রাৎ শর্করকঃ ৩৪
 অবিদাহীনি চান্নানি শোকে তেষজ্জুত্তমম্ ৩৫
 স চেদেবমুপকান্তঃ শোকো ন প্রশম্য ভজ্যেৎ
 তস্তোপনাতৈঃ পকন্ত পাটনং হিতমুচ্যতে ॥ ৩৬
 তৈলেন বা সর্পিবা বা ভাভ্যাং বা শকুপিণ্ডিকা

দুই দুই অঙ্ক ধরিলে সর্বশুদ্ধ ৩৬ অঙ্কের পূরণ
 হইবে] । ২৯ । চিকিৎসক ব্রণের পূৰ্বরূপ
 দর্শন মাত্রেই ব্রণ না হইতে পারে, এই জন্ত
 শোকস্থানে রক্তমোক্ষণ করিবেন । ব্রণ বহ-
 দোষ হইলে শোধন ও অল্পদোষ হইলে
 লঙ্ঘন প্রয়োগ করিবেন । ৩০ । প্রথমে
 কষার বা স্ত্রুত প্রয়োগ করিয়া বাতব্রণের দমন
 করিবে ৩১ । বট, যজ্ঞদুহর, অম্বথ, পাকুড়
 ও বেতসের বন্ধল বাঢ়িয়া স্ত্রুতের সহিত
 প্রলেপ দিলে শোধের নির্কাষণ হয় [নির্কা-
 পণ শব্দে দাহ ও বেদনার নিবৃত্তি এবং শোধ
 বসিয়া যাওয়া বুঝায়] । ৩২ । হরীতকী, যষ্টি-
 মধু, কীরকাকোলী, ঝাণালের মূল, শতমূলী,
 নীলোৎপল, নাগকেশর ও রক্তচন্দন বাঢ়িয়া
 প্রলেপ দিলে শোধের নির্কাষণ হয় । ৩৩ ।
 শকু, যষ্টিমধু, স্ত্রুত ও শর্করার প্রলেপে শোধের
 নির্কাষণ হয় । ৩৪ । ব্রণের শোকে অবি-
 দাহী অন্ন উত্তম ঔষধ [শোকের পথ্য বলা
 হইল] । ৩৫ । এইরূপে চিকিৎসা করিলে
 যদি শোক প্রশান্ত না হয়, তবে পুষ্টিগীষ দ্বারা
 পাকাইয়া কাটাইয়া দেওয়াই ভাল । ৩৬ ।
 বাতকৈ তৈলের সহিত, পিত্তকৈ স্ত্রুতের সহিত

সুখোকা শোকপাকার্থমপনাহঃ প্রপত্ততে ॥৩৭
সতিয়া সাতসীবীজদ্যারা শকুপিণ্ডিকা।
সকিৎকুটলবণা শস্তা স্ত্রাপনাহনে ॥ ৩৮
কন্দাহরাগতোদৈশ্চ বিদগ্ধঃ শোকমাদিশেৎ ॥৩৯
জলবস্তিসম্পর্শঃ সপকং পিণ্ডিতোরত্নম্ ॥ ৪০
উমাথো গুগ্গুলুঃ সোধংপয়ো দক্ষকপোতয়োঃ
বিহঁ পলাশভবঃ কারো হেমকীরী মকুলকঃ ॥
ইত্যুক্তো ভেষজগণঃ পকশোধপ্রভেদনঃ ॥৪১
সুকুমারস্ত কুঙ্কুস্ত শম্ভুস্ত পরমুচ্যতে ॥ ৪২
পাটনঃ ব্যধনকৈব ছেদনং লেপনং তথা।
প্রোচ্ছিন্নং সৌবনকৈব যড়বিধং শত্ৰুকর্ম তৎ ॥৪৩
নাড়ীত্রাণাঃ পকশোধাস্তথা কতঙদোকরম্।
অস্তঃখল্যাশ্চ যে দেশাঃ পাট্যাশ্চ

তদ্বিধাশ্চ যে ॥ ৪৪

দকৌন্দরাণি সম্প্রকাশ্য যেষে চ রক্তজাঃ।
ব্যাধ্যাঃ শোণিতরোগাশ্চ বিসর্পিণ্ডিকাময়ঃ ॥৪৫

মিশ্রিত করিয়া সুখোকা প্রলেপ দিলে শোক
পাকিয়া যাইতে পারে [শিবদাস এইরূপ অর্থ
করিয়াছেন] ॥ ৩৭। শোকে তিল, মসিনা,
হুঁ, আমানী, শকুপিণ্ড, সুরাবীজ, কুট ও
লবণের প্রলেপ দিলে পাকিয়া যাইতে পারে।
৩৮। শোকে শূল, দাহ, রক্তিমতা ও তৌদ
হইতে থাকিলে শোককে বিদগ্ধ বলে।
[বিদাহু হলে তাবায় সত্রাচর প্রদাহ শব্দ
ব্যবহৃত হয়] ॥ ৩৯। শোক পক হইলে জল-
পূর্ণ বস্তির স্তায় স্পর্শবিশিষ্ট, পিণ্ডিত ও উন্নত
হয় ॥ ৪০। শোক পক হইলে তাহা ভেদ
করিবার জন্য গুগ্গুল, চূণ, তুফ, কুটবিট্টা,
কপোতের বিট্টা, বিট্টলবণ, পলাশকর, অণ-
কীরী ও মুকুলক (মটী) এই গণ ব্যবহৃত
হয় ॥ ৪১। ত্রণ কোমল অথচ কুঙ্ক (পুরোক্ত
কিনাসমুহ দ্বারা অভেদনীয়) হইলে শত্রু
প্ররোগই প্রসূত ॥ ৪২। পাটন, ব্যধন, ছেদন,
লেপন, প্রোচ্ছিন্ন ও সৌবন এই যড়বিধ শত্রুকর্ম।
৪৩। নাড়ীত্রাণ (নালী বা), পকশোধ, কত,
কাতোদার এবং অস্তঃখল্য স্থান পাটনীর

উদ্বৃত্তান্ স্থলপব্যস্তাহুৎসরান্ কাতনান্ ত্রাণান্।
অর্শপ্রভৃত্যধীমাংসঃ ছেদনেনোগপাদয়েৎ ॥৪৬
কিলাসানি সকুঠানি লিখেদ্বৈথ্যানি বৃদ্ধিমান্ ॥৪৭
বাতাস্বগৃগ্রহিণ্ডিকাঃ সকোঠা রক্তমণ্ডলাঃ।
কুঠান্তভিহতকাঙ্কঃ শোখাংশ প্রচ্ছয়েত্তিবক্ ॥৪৮
সীবাং কুহ্মদরাদ্যস্ত গভীরং যদ্বিপাটিতম্ ॥৪৯
ইতি যড়বিধমুদ্দিষ্টং শত্রুকর্ম মনীষিত্তিঃ ॥ ৫০
স্বস্থাননাঃ কোষবস্তো যে ত্রণান্তান্ প্রপীড়য়েৎ
কল্যাশ্চ মহরাস্চ গোধূমাঃ সহরেপকঃ।
ককৌকতাঃ প্রশস্তস্তে নিঃস্নেহা ত্রণপীড়নে ॥৫২
শাল্মলী অথলামূলং তথা স্তপ্রোধপন্নবাঃ।
স্তপ্রোধাদিকমুদ্দিষ্টং বলাদিকমথাপি বা।

গুণ, বিসর্প ও পীড়কা প্রভৃতি ব্যধনযোগ্য
[বিধিয়া দিতে হয়] ॥ ৪৫। উদ্বৃত্ত (যেমন
আব), স্থলপঘাত (বাহ্যর প্রাত্ত সকল স্থল),
উন্নত ও কঠিন (যেমন 'কড়া') ত্রণ সকল
এবং অর্শঃ প্রভৃতি অধীমাংস ছেদন দ্বারা
চিকিৎসা করিতে হয়। [এ স্থলে ত্রণ শব্দে
সর্ব প্রকার শোক ব্রূহাইতেছে] ॥ ৪৬।
কিলাস ও কোন কোন কুঠ লেখন [অচ্যান]
দ্বারা চিকিৎসা করিবে ॥ ৪৭। বাতরক্ত, গ্রাহ,
পীড়কা, কোঠ, রক্তমণ্ডল, কুঠ, আহত এবং
শোখ প্রচ্ছিন্ন (পেঁচান) দ্বারা চিকিৎসা করিবে।
৪৮। কুহ্মদর প্রভৃতি যে সকল রোগ গভীর-
ভাবে বিদারিত হয়, সে সকল রোগে সৌবন
(সেলাই) আবশ্যক ॥ ৪৯। এইরূপে পণ্ডি-
তেরা যড়বিধ শত্রুকর্মের উল্লেখ করিয়াছেন।
৫০। স্বস্থান ও কোষবিশিষ্ট রোগের অব-
পীড়ন (অভ্যন্তরে মাংসাদি শূন্য বস্তু—নালী
বা) দ্বারা চিকিৎসা করিতে হয় [প্রলেপ
দিয়া বিধিয়া দিতে হয়] ॥ ৫১। কল্যা, মহর,
গোধুম এবং রেণুকার কত রোগের অবপীড়নে
প্রসূত। [যে সকল প্রলেপ ত্রণে চাপ দিয়া
যুব বাধির করে, তাহাদিগকে অবপীড়ন কহে।
এরূপ প্রলেপ শুদ্ধ হইলেও ভুলিয়া লইতে
নাই। চক্রবর্ত্ত] ॥ ৫২। শিমুরের ছাল,

আলেপনঃ নির্বাণঃ তদ্বিধাঃশ্চ সেচনম্ ॥ ৫৩ ॥

সর্পিষা শতধৌতেন পয়সা মধুকাম্বনা ।

নির্বাণয়েৎ সুশীতেন রক্তপিপ্তোত্তরান্

ত্রণান্ ॥ ৫৪ ॥

লম্বানি ত্রণমাংসানি প্রলিপ্য মধুসর্পিষা

সন্দধীত সমঃ বৈদ্যো বদ্ধনৈশ্চোপপাদয়েৎ ॥ ৫৫ ॥

তান্ সমান্ সুস্থিতান্ জ্বাতা কলিনীলোদ্র-

সমজাধাতকীমূক্তৈশ্চূর্ণৈস্তৈরবচূর্ণয়েৎ ॥

পঞ্চবঙ্গলচূর্ণৈর্বা শুক্তিচূর্ণসমায়ুতৈঃ ।

ধাতকীলোদ্রচূর্ণৈর্বা তথা রোহস্তি তে ত্রণাঃ ॥ ৫৬ ॥

অস্থি ভগ্নঃ চ্যুতঃ সন্ধিঃ সন্দধীত সমঃ পুনঃ ।

সমেন সমমন্ধেন কুহাস্তেন বিচক্ষণঃ ॥

স্থিরৈঃ কবলিকাধিকৈঃ কুশিকাভিচ্চ সংস্থিতম্ ।

পট্টৈঃ প্রভূতসর্পির্কৈর্বরীয়াদবলঃ সুখম্ ॥ ৫৭ ॥

অবিদাহিভিরন্নৈশ্চ পৈষ্টিকৈস্তমুপাচরেৎ ॥

মানিহি ন হিতা তন্ত সন্ধিবিশ্লেষকারিকা ॥ ৫৮ ॥

বিচ্যুতাভিহতাদানান্ বিসর্পাদৌহপদ্রবান্ ।

উপাচরেদযথাকালঃ কালজঃ স্বচিকিৎসিতান্ ॥ ৫৯ ॥

শুকা মন্দা ফলজঃ স্তজা যে ত্রণা মারুতোত্তরাঃ ।

স্বৈদ্যাঃ শঙ্করকল্লেন তে স্যুঃ কুশরপায়সৈঃ ॥

গ্রাম্যা বৈলানুজানুপৌর্বেশবারৈশ্চ সংকুতৈঃ ।

উৎকারিকাভিকৃষ্ণাভিঃ সুখী স্তাদব্রণিত-

স্তদাঃ ॥ ৬০ ॥

সদাহবেদনাবস্তো যে ত্রণা মারুতোত্তরাঃ ।

তেষাং তিলামুমাধৈব ভূটান্ পয়সি নির্বৃত্তান্

তেনৈব পয়সা পিষ্টা কুর্ঘাদালেপনং তিষক্ ॥ ৬১ ॥

বলা শুভ্রাচী মধুকং পৃষ্ণিপণী শূতাবরী ।

জীবন্তী শর্করা কীরঃ তৈলমৎস্তবসাস্থতম্ ।

সা সিদ্ধা সমধৃচ্ছিষ্টা শূলবী স্নেহশর্করা ॥ ৬২ ॥

দ্বিপঞ্চমূলকথিতেনাস্তসা পয়নাথবা

সর্পিষা বা সতৈলেন কোফেন পরিষেচয়েৎ ॥ ৬৩ ॥

বঙ্গাদিগণ অথবা তাদৃশ অস্ত্রান্তগণ [যাহা

দাহনাশক ও বেদনাস্থপন] আলেপন বা

সেচন করিলে ত্রণের নির্বাণ হয়। ৫৩। শত-

ধৌত স্নাত, শীতল দুগ্ধ ও শীতল যষ্টিমধুর কাথ

দ্বারা রক্তপিপ্তোত্তরণ ত্রণসমূহায়ের চিকিৎসা

করিবে। ৫৪। ত্রণমাংস খালিয়া পড়িলে মধু

ও স্থতের প্রলেপ দিয়া এক সমান সন্ধান

করিয়া বাঁধিয়া দিবে। [সন্ধান অর্থাৎ সংহিত

করা। এক অংশের সহিত অপর অংশ মিলা-

ইয়া দেওয়া]। ৫৫। ত্রণ সমান ও সুস্থিত

হইলে প্রিয়ঙ্বু, লোধ, কটুকল, বরঃক্যান্ডা এবং

ধাইফুল চূর্ণ করিয়া ত্রণে অবচূর্ণন করিবে।

অথবা শুক্তিচূর্ণ-সংযুক্ত পঞ্চবঙ্গল চূর্ণের সহিত

অথবা ধাইফুল ও লোধচূর্ণের সহিত অবচূর্ণন

করিবে। এইরূপ অবচূর্ণন করিলে ত্রণ শুষ্ক

হয়। [ত্রণ রোষণ বা ত্রণ-রোপণ হয়]। ৫৬।

অস্থি ভগ্ন ও সন্ধিচ্যুত হইলে সমান অঙ্গের

পরিচ্ছিন্ন সমান অঙ্গ সংহিত করিবে। পরে

স্নাত কবলিকা নামক বন্ধন দ্বারা কিংবা কুশ-

দিবে। ৫৭। ভগ্নরোগীকে অবিদাহী অন্ন ও

অবিদাহী পিষ্টার সকল ভক্ষণ করিতে দিবে।

বিদাহ হইলে সন্ধিবিশ্লেষ হয়, অতএব ভগ্ন-

রোগীকে বিদাহী সেবন করাইতে নাই। ৫৮।

অঙ্গ বিচ্যুত হইলে যদি বিসর্প প্রভৃতি (২২

দেখ) উপদ্রব হয়, তবে যথাকালে সেই সেই

উপদ্রবের চিকিৎসা করিবে। ৫৯। শুষ্ক,

বেদনামুক্ত ও শুষ্ক বাতোধণ ত্রণে শঙ্কর স্বৈদের

নিয়মে কুশরা, পায়ল, সংস্কারযুক্ত গ্রাম্য মাংস,

বিলেশয় মাংস ও আনুপ মাংস এবং উৎ-

কারিকা উৎক করিয়া খেদ দিলে রোগীর আরাম

বোধ হয়। ৬০। বাতোধণ ত্রণ দাহযুক্ত ও

বেদনামুক্ত হইলে তিল ও মসিনা তাজিয়া

দ্বয়ে নির্বাণিত করিবে এবং ঐ তিল ও

মসিনা ঐ দুইই শেষ করিয়া ত্রণে লেপন

করিবে। ৬১। বেড়োলা, ভলক, যষ্টিমধু,

চাকুলে, শতমূলী, শর্করা, কুহ, তৈল, মৎস্ত-

বসা ও স্নাত, একত্র করিয়া ঘোবের সহিত

প্রলেপ দিলে ত্রণের বেদনা নষ্ট হয়। ইহার

যবচূর্ণ সমধুকং সতৈলং সহ সর্পিষা ।
দদ্যাদালেননং কোকঃ দাহশূলোপশান্তয়ে ॥৬৪
উপনাস্তক কর্তব্যঃ সতিলো মুগপায়সঃ ।
কৃষ্ণাহর্যোঃ প্রথমনো ব্রণেষু বিধিহিতঃ ॥৬৫
হৃদ্যাননা বহুস্রাবাঃ কোষবস্তচ যে ব্রণাঃ ।
ন চ মস্ত্রাজিতাস্তেষামেষণং হিতমুচ্যতে ॥ ৬৬
দ্বিবিধামেষণাং বিদ্যাম্ দ্বীধ কঠিনামপি ।
উত্তির্দৈম্যুত্তির্নালৈর্লোহানাং বা শলাকয়া ॥
গভীরমাংসগো দেশে পার্শ্বে লৌহশলাকয়া ।
এযাং বিদ্যাদ ব্রণং নালৈর্বিপরীতমতো

তিষক্ ॥ ৬৭

পুতিগন্ধান বিবর্ণাশ্চ বহুস্রাবান মহাক্রুরঃ ।
ব্রণানশুকান বিজ্ঞায় শোধনৈঃ সমুপাচরেৎ ॥ ৬৮
ত্রিকলা খদিরো দাব্বী স্ত্রোগ্রোধাদির্দলা কুশঃ ।
নিম্বকোলকপত্রাণি কষায়াঃ শোধনা মতাঃ ॥ ৬৯

যেচন বা লেপন করিলে ব্রণের দাহ ও বেদ-
নার উপশম হয় ॥৬৩। যষ্টিমধু, তৈল ও স্বতের
সহিত যবচূর্ণ ঈষৎউষ্ণ করিয়া আলোপন করিলে
ব্রণের দাহ ও বেদনার উপশম হয় ॥৬৪। তুষ্ণের
সহিত তিল ও মুগ বাটিয়া ঈষৎউষ্ণ করিয়া
প্রলেপ দিলে শূল ও হাহের নিবৃত্তি হয় ॥ ৬৫।
হৃদয়স্থ, নানাবর্ণ বহু স্রাবযুক্ত, কোষবিশিষ্ট
(কোসকা বিশিষ্ট), অথচ মস্ত্রাজিত নহে এক্রপ
ব্রণে এষণা (শলাকা দ্বারা গভীর অবেষণ)
হিতকর ॥৬৬। এষণা দুই প্রকার; মুহু ও
কঠিন। তন্মধ্যে মুহু উত্তিদ বা নাল দ্বারা
এষণাকে মুহু বলা যায় আর লৌহশলাকা দ্বারা
এষণাকে কঠিন বলা যায়। গভীর মাংসময়
প্রদেশে ও পার্শ্বদেশে লৌহশলাকা দ্বারা এষণা
করা যায়। অগভীর প্রদেশে নাল দ্বারাই এষণা
করিতে হয় ॥ ৬৭। পুতিগন্ধ, বিবর্ণ, বহুস্রাব,
ও অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত ব্রণ সকল অশুক বলিয়া
জ্ঞাত হইলে প্রথমে শোধন দ্বারা চিকিৎসা
করিবে ॥ ৬৮। ত্রিকলা, খদিরকাঠ, দারুহরিজা,
স্ত্রোগ্রোধাদি, বেড়েলা, কুশ, নিমপাতা ও কুল-
পাতা এই সকলের কাথ ব্রণশোধন। (বাগ্-
ভট মতে কুলপাতা। দীপিবায়নমতে কোমল

তিলককঃ সলবনৈঃ হরিদ্রে জিহ্বদ্ব্যতম ।
যধুকং নিম্বপত্রাণি প্রলেপো ব্রণশোধনঃ ॥ ৭০
নাতিরক্তো নাতিপাণ্ডুনাতিজ্ঞাবো ন চাতিক্রক
ন চোৎসন্নো ন চোৎসঙ্গী শুক্লো রোপ্যঃ
পরং ব্রণঃ ॥ ৭১
স্ত্রোগ্রোধোহুদ্রাখঞ্চকদম্বপ্লকবেতসাঃ ।
করবীরার্ককুটজাঃ কষায়া রোপণাঃ স্মৃতাঃ ॥৭২
চন্দনং পদ্মকিঞ্জলং দাব্বীশ্চ নীলমুৎপলম্ ।
মেদাং মুৰ্ব্বাং সমল্লাঞ্চ যষ্টীহ্রাং ব্রণরোপণম্ ॥৭৩
প্রপুণ্ডরীকং জীবন্তীং গোজিহ্বাং ধাতকীং
বল্যম্ ।

রোপণং সতিলং দদ্যাৎ প্রলেপং সমুতং
ব্রণে ॥ ৭৪
কম্পিজকং বিড়ঙ্গানি বৎসকং ত্রিকলাং বল্যম্ ।
পটোলং পিচুমর্দকং লোভ্রং মুস্তং প্রিয়কুম্ ॥
খদিরং ধাতকীং সর্জমেলামণ্ডকচন্দনে ।
পিষ্টা সাধ্যা ভবেৎ তৈলং তৎ পরং
ব্রণশোধনম্ ॥ ৭৫

নিম্বপত্র। অন্তেরা বলেন যে, কুলকপত্র অর্থাৎ
পলতা) ॥ ৬৯। তিলকক, সৈন্ধব, হরিজা, দারু-
হরিজা, ভেউড়া, স্বত, যষ্টিমধু ও নিমপাতার
প্রলেপ ব্রণশোধন ॥ ৭০। অন্যতরক্ত, অন্যতি-
পাণ্ডু, অন্যতিজ্ঞাব, অন্যতিবেদনায়ুক্ত, অন্যতি
উন্নত ও অন্যতিসিগ্ন শুদ্ধ ব্রণ রোপণের যোগ্য
[শুদ্ধ করিতে হয়] ॥ ৭১। বট, যজ্ঞডুমুর,
অম্বখ, কদম্ব, পাকুড়, বেতস, করবীর, আকন্দ
ও কুড়চীর কাথ ব্রণ-রোপণ ॥ ৭২। রক্তচন্দন,
পদ্মকেশর, দারুহরিজার ত্বক, নালোৎপল, মেদা,
মুৰ্ব্বা (মুগুরো), বরাহক্রান্তা এবং যষ্টিমধু
ব্রণরোপণ ॥ ৭৩। পুণ্ডরীক কাঠ, জীবন্তী,
গোজিহ্বা, ধাইফুল, বেড়েলা ও তিল-স্বতের
সহিত বাটিয়া, প্রলেপ দিলে ব্রণ-রোপণ হয় ॥
৭৪। কমলাগুড়ি, বিড়ঙ্গ, ইন্দ্রযব, ত্রিকলা
বেড়েলা, পলতা, নিমপাতা, লোধ, মুতা,
প্রিয়কু, খদিরকাঠ, বাইফুল, বনা, এলাচ,
অশুরু ও রক্তচন্দন এই সকলের ককের
সহিত সিদ্ধ তৈল অত্যন্ত ব্রণশোধক ॥ ৭৫।

প্রপুণ্ডরীকঃ মধুকঃ কাকোল্যো বৈ সচলনে ।
 সিকমেষ্টৈঃ সর্মৈষ্টৈলঃ তর্পণঃ ব্রণরোপণম্ ॥ ১৬
 দুর্ধ্বাশ্রয়সনিক্খঃ বা তৈললঃ কম্পিলকেন বা ।
 দাব্বীশ্চচচ কঙ্কেন প্রধানং ব্রণরোপণম্ ॥ ১৭
 যেনৈব বিধিনা তৈললঃ স্তুতঃ তেনৈব সাধয়েৎ ।
 রক্তপিপ্তোত্তরঃ দৃষ্টা রোপণীয়ঃ স্তুতঃ তথা ॥ ১৯
 কদম্বার্জুননিধানাং পাটল্যাঃ পিপ্পলস্ত চ ।
 ব্রণপ্রচ্ছাদনে বিধান পত্রাণ্যর্কস্ত চানিচৎ ॥ ১৯
 রাঙ্কোহথ বাদরশ্চৈব পটৌ ব্রণহিতঃ স্মৃতঃ ॥ ৮০
 বহুশ্চ দ্বিবিধঃ শস্তো ব্রণানাং সব্যদক্ষিণঃ ॥ ৮১
 লবণাকটুফানি বিদাহীনি ভুরূপি চ ।
 বর্জয়েদ্রূপানানি ব্রণী মেধুনমেব চ ॥ ৮২
 নাতিশীতভুরুনিম্মবিদাহি যথাক্রমন্ ।
 অন্নপানং ব্রণহিতং হিতকাষাপনং দিবা ॥ ৮৩
 স্তম্ভানি জীবনীমানি বৃংহণীমানি যানি চ ।

পুণ্ডরীয়া কাঠ, যষ্টিমধু, কাকোলী, কীর-
 কাকোলী এবং রক্তচন্দন কঙ্কের সহিত সিদ্ধ
 তৈল ব্রণরোপণ ও তর্পণ [২৫ দেখ] ॥ ১৬ ।
 দুর্ধ্বাশ্রয়সনের সহিত কিংবা কমলাগুতির
 কঙ্কের সহিত কিছা দাকহরিজার কঙ্কের
 সহিত সিদ্ধ তৈল প্রধান ব্রণ-রোপণ ।
 ১৭ । তৈলের ভায় স্তুতও এই সকল জব্যের
 সহিত পাক করিয়া ব্রণে প্রয়োগ করা
 যায় । রক্তপিপ্তোষণ ব্রণের রোপণে স্তুতই
 প্রয়োগ করিতে হয় । ১৮ । কদম্ব, অর্জুন,
 নিম্ব, পাটলী, পিপুল ও আকন্দের পাতা
 ব্রণের আচ্ছাদনে হিতকর । ১৯ । রাঙ্কব
 (মুগরোমজ বহু), কার্পাস ও পটবস্ত্র ব্রণে
 হিতকর । ৮০ । ব্রণের বায় ও দক্ষিণ এই
 উভয় দিকে বহুদন প্রাপ্ত [অর্থাৎ উর্দ্ধ ও
 অধোবিক্ দিগ্না না-বাঁদিয়া বায় ও দক্ষিণ
 দিক্ দিগ্না ঐকিতে হয়] । ৮১ । ব্রণরোগী লবণ,
 জল, কটু, উষ্ণ, বিদাহী ও শুষ্ক অন্নপান
 এবং ব্রীহসক পরিহার করিবেন । ৮২ ।
 ভবক্রোগে অনতিশীতল, অনতিশুক, অনতি-
 শীত ও অবিকারি অন্নপান এবং দিবসে নিদ্রা
 না লভন হিতকর । ৮৩ । নিম্ব (নিম্ব) ।

উৎসাদনার্থঃ নিধানাং ব্রণানাং তানি
 কল্পয়েৎ ॥ ৮৪
 ভূর্জগ্রহি অক্ষাসীসমবোভাগানি গুণ্ডলুঃ ।
 ব্রণাবসাদনং তদ্বৎ কলবিষকপোভবিট্ ॥ ৮
 কবিরেখতিগ্রহকে তু ছিন্নে ছেদ্যোহাধ-
 মাংসকে
 ককগ্রহিবু গণ্ডেযু বাতস্তম্ভানিলার্জিবু ॥
 গুণ্ডপুয়লসীকেযু গভীরেষু ছিন্নেষু চ ।
 ক্লিন্নেষু চাকদেপেষু কক্ষায়েঃ সপ্তশস্ততে ॥ ৮৬
 মধুচ্ছিষ্টেন তৈলেন মজ্জাকোদ্রবসাস্তুতৈঃ
 তপ্তৈর্বা বিবিধৈর্লৌহৈর্দেহদাহবিশেষবিৎ ॥ ৮৭
 কক্ষাণাং সুকুমারাণাং গভীরান মাংসতোস্তরান
 দহেৎ নৈর্হৈর্বুচ্ছিষ্টৈর্লৌহৈঃ কোদ্রৈস্ততো-
 দস্তথা ॥ ৮৮
 বালদুর্কলবুদ্ধানাং গভিষ্ঠা রক্তপিপ্তিনাম ।

ব্রণে বিরোচনপূর্বক স্তম্ভবর্দ্ধক, জীবনীয় ও
 বৃংহণীয় ঔষধ সকল উহার উৎসাদনার্থ
 প্রয়োগ করিবে । ৮৪ । সমান সমান ভাগ
 ভূর্জগ্রহি, অক্ষা, কাসীস (হিরাকস) ও
 গুণ্ডলুর প্রলেপ ব্রণের উগ্রতানিবারক ।
 সেইরূপ চড়ুই ও পায়রার বিষ্ঠাও ব্রণাব-
 সাদক । [অশ্ব শব্দের অর্থ প্রস্তর । অস্ত
 অর্থ দেখা যায় মা । লৌহ অর্থ ঘটাইতে
 পারা যায়, কিন্তু লৌহ ব্রণের উগ্রতা বৃদ্ধি
 করিতে পারে] । ৮৫ । ছেদনযোগ্য অধি-
 মাংস ছিন্ন হইলে যদি রক্তের অতিশয় নির্গম
 হইতে থাকে, তবে সেস্থলে অগ্নিকণ্ঠ প্রাপ্ত ।
 আর ককগ্রহি, গলগণ্ড, বাতস্তম্ভ, বাত
 স্তম্ভ যাতনা, গুণ্ড পুয় ও গুণ্ড লসীকাসুত
 ব্রণ ; এবং গভীর, দৃঢ় ও ক্লিন্ন অঙ্গপ্রদেশ-
 সমূহ অগ্নিকণ্ঠে প্রাপ্ত । ৮৬ । মোম, তৈল,
 মজ্জা, মধু, বসা এবং লৌহাদি নানা প্রকার
 দ্রব্য দহ করিয়া তত্ত্বারা ব্রণে অগ্নিকণ্ঠ
 করিতে হয় । ৮৭ । কক, কোমল, গভীর ও
 বাতপ্রধান ব্রণ যের ও মোমের দ্বারা দহ
 করিতে হয় । পিত্তব্রণ লৌহ দ্বারা এবং
 কক-ব্রণ মধু দ্বারা দহ করিতে হয় । ৮৮ ।

তৃণজরপরীতানাং প্রবলানাং বিষাদিনাম্ ।
 নারিকের্দোপদেষ্টব্যং স্নায়ুশ্লক্ষণেষু চ ।
 সবিয়েষু চ শল্যেযু নেত্রকূটপ্রণেষু চ ॥ ৮৯
 রোগদোষবল্যাপেক্ষী যাত্ৰাকালান্নিকোবিদঃ ।
 শল্যকর্ম্মায়িকৃত্যেযু ক্কারমণ্যবচারয়েৎ ॥ ৯০
 কঠিনহঃ ত্রণা যান্তি গর্ভঃ সারৈশ্চ ধূপিতাঃ ।
 সর্পির্জ্বরসাধুপৈঃ শৈথিল্যং যান্তি হি ত্রণাঃ ॥ ৯১
 কজঃ শ্রাবান্চ গন্ধাশ্চ ক্রিময়শ্চ ত্রণাজিতাঃ ।
 শৈথিল্যং মার্দ্ধবং বাপি ধূপনেনোপশাম্যতি ॥ ৯২
 লোমশ্চন্দ্রোদয়শ্চানি ঋদিরজিকলাস্তুতম্ ।
 প্রলেপো ত্রণশৈথিল্য-সৌকুমার্যপ্রবোধনঃ ॥ ৯৩
 সর্কজঃ কঠিনাঃ শুষ্কা নিরাস্রাবান্চ যে ত্রণাঃ ।
 যবচূর্ণৈঃ সসর্পির্জ্বরহৃৎশস্তান্ প্রলেপয়েৎ ॥ ৯৪
 মুদগযষ্টিকশালীনাং পায়সৈর্বা যথাক্রমম্ ।
 সমুত্তৈজীবনীয়ের্বা তর্পয়েৎ তানভীক্ষণম্ ॥ ৯৫

বালক, দুর্বল, বৃদ্ধ, গর্ভিণী, রক্তপিত্তী, তৃণ-
 জর রোগী, জররোগী, ক্ষীণ ও বিষাদগ্রস্ত-
 দিগের পক্ষে অগ্নিকর্ম্ম নিষিদ্ধ । ত্রণ স্নায়ুগত,
 মর্দঙ্গগত, সবিয়ে, শল্য, নেত্রগত বা কোষ্ঠগত
 হইলেও অগ্নিকর্ম্ম নিষিদ্ধ । ৮৯ । রোগ,
 দোষ, বল, মাত্রা, কাল ও অগ্নি বিবেচনা
 করিয়া শল্যকর্ম্মসাধ্য ও অগ্নিকর্ম্মসাধ্য ত্রণে
 ক্কার প্রয়োগী করিতে পারা যায় । ৯০ । অশ্লক্ষ
 প্রভৃতি গন্ধ দ্রব্য ও ধূনা প্রভৃতি বৃক্ষসার দ্বারা
 ধূপিত হইলে ত্রণ সকল কঠিন হয় । আর
 স্নাত, মজ্জা ও বসা দ্বারা ধূপ দিলে শৈথিল্য
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৯১ । ত্রণে ধূপ দিলে
 ত্রণের শূল, শ্রাব, গন্ধ, ক্রিমি, শৈথিল্য ও
 কঠিনতার উপশম হয় । ৯২ । লোম, বটের
 শুষ্ক, ঋদির, জিকলা এবং স্তূতের প্রলেপ
 ত্রণের শৈথিল্য এবং সৌকুমার্য সাধন করে ।
 ৯৩ । বেদনামুক্ত, কঠিন, শুষ্ক ও শ্রাবহীন
 ত্রণ সকল স্নাত ও যবচূর্ণের প্রলেপ দ্বারা
 উপশম প্রাপ্ত হয় । ৯৪ । মুদগ, যষ্টিক বা
 শালিতণ্ডুল দ্রবের সহিত সিদ্ধ করিয়া অথবা
 স্তূতের সহিত জীবনীয়গণ বাটিয়া প্রলেপ
 দিলে ত্রণের তর্পণ হয় । কঠিন ও শ্রাব-

ককুতোহুধরাখলোজ্জ্বলা যবকটুকলৈঃ ।
 ক্ষুদ্রমাষেবাপুগুহতি যবচূর্ণৈশ্চূর্ণিতা ত্রণাঃ ॥ ৯৬
 মনঃশিথলা মজ্জিতা লাক্ষা চ রজনীকরম্ ।
 প্রলেপঃ স-তর্কোদ্রবযিত্তিকিরঃ পরঃ ॥ ৯৭
 অরোরজঃ সকাশীনাঃ জিকলাকুন্তুমানি চ ।
 কয়োতি লেপঃ কৃষ্ণহঃ সদ্য এব নবম্বতি ॥ ৯৮
 কালীয়কনভাত্রাহ্মিহেমকালো রসোত্তমাঃ ।
 লেপঃ সগোমররসঃ সবলীকরণঃ পরঃ ॥ ৯৯
 ধ্যামকাখনিচুলমূলঃ লাক্ষা সগৈরিকা ।
 সহেমচাম্যতাসকো কাসীসক্কেতি বর্ণকং ॥ ১০০
 চতুশ্চন্দ্রা হি যমোমধুরশৃঙ্খলিতশ্চন্দ্রা ।
 তৈলাক্তা চূর্ণিতা ভূমির্ভবেজ্জোমবতী পুনঃ ॥ ১০১
 ষোড়শোপত্রবা যে চ ত্রণানাং পরীকীর্ণিতাঃ ।
 তেবাং চিকিৎসা নিদিষ্টা যথা শ্রে শ্রে
 চিকিৎসিতে ॥ ১০২

হীন ত্রণে তর্পণ আবশ্যক] । ৯৫ । অর্জুন,
 যজুভূমর, অথখ, লোধ, জাম ও কটুকল-
 ছালের চূর্ণ ত্রণে প্রদান করিলে শীঘ্রই ত্রণের
 বৃদ্ধি উপন্ন হয় । ৯৬ । মনঃশিথলা, ছোট
 এলাচ, মজ্জিতা, লাক্ষা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, স্নাত
 ও মধুর প্রলেপ দিলে ত্রণের বিস্তৃতি হয় । ৯৭ ।
 লোহচূর্ণ, হিরাকস ও জিকলা কুন্তুমের প্রলেপ
 দিলে নূতন চর্ম্ম শীঘ্রই কৃষ্ণবর্ণ হয় । ৯৮ ।
 গোময়রসের সহিত কালীয়ক, নভ (তগর),
 আত্মাহুতি, হেম (নাগকেশর), কাললৌহচূর্ণ
 এই সকল দ্রব্যের লেপ দিলে ত্রণের বর্ণ পাশ-
 বর্ত্তি-ত্রণের সহিত সমান হয় । গোবত্রে
 রসের সহিত প্রলেপ দিলে ত্রণস্থানের বর্ণ
 অস্ত স্থানের সমান হইয়া থাকে । ৯৯ । গন্ধ-
 ত্বণ, অথখকার, হিজলের মূল, লাক্ষা,
 গৈরিক, নাগকেশর (হেম), অমৃতাসকনামক
 ত্রুতে ও হিরাকসের প্রলেপ দিলে ত্রণের বর্ণ
 স্বাভাবিক হইয়া থাকে । ১০০ । ত্রণস্থান
 তৈলাক্ত করিয়া তাহাতে চতুশ্চন্দ্র জন্মের বৃদ্ধি
 লোম, ধূর, শৃঙ্খ ও অস্থি এই সমুদায়ের ত্রুত
 আরোপিত করিলে, লোম উপন্ন হয় । ১০১ ।
 ত্রণদিগের যে বোড়শ প্রকার উপদ্রব বর্ণিত

তত্র শ্লোকো ।

বৌ অণৌ অণভেদান্ত পরীক্ষা হৃষ্টিরেব চ ।
স্থানানি গচ্ছাঃ শ্রাবাশ্চ লোপসর্গাঃ ক্রিয়াশ্চ য়াঃ
অণাধিকারে সপ্রসমেতবকমুক্তবান্ ।
মুনির্বাচসমাসাত্ম্যাম্রিবেশায় ধীমতে ॥ ১০৩
ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
চিকিৎসিতস্থানে দ্বিত্বীয়-চিকিৎসিতং নাম
ব্রহ্মোদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

উন্মাদচিকিৎসিতম্ ।

অখাত উন্মাদচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম
ইতিহ-স্মাহ ভগবানাজেয়ঃ ॥ ১
বুদ্ধিস্মৃতিজ্ঞানতপোনিবাসঃ
পুনর্কস্তুঃ প্রাণভূতাং শরণ্যঃ
উন্মাদহেত্বাকৃতিভেষজানি
কালেহরিবেশায় শশংস পৃষ্টঃ ॥ ২

হইয়াছিল, তাহাদের পৃথক পৃথক চিকিৎসা
নির্দিষ্ট হইল। ১০২। এই অধ্যায়ের সূচী।—
ভগবান্ আজ্যেয় এই দ্বিত্বীয়চিকিৎসিত
অধ্যায়ে ধীমান্ অগ্নিবেশকে সংক্ষেপে ও
সবিস্তারে দুই প্রকার অণ, অণদিগের প্রভেদ,
পরীক্ষা, হৃষ্টতা, স্থানসমূহ, গচ্ছা, শ্রাব, উপসর্গ
ও চিকিৎসা তদীয় প্রবাহসারে বর্ণনা করিয়া-
ছিলেন। ১০৩

ব্রহ্মোদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৩।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা উন্মাদচিকিৎসিত ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্যেয় কহিলেন।
১। বুদ্ধি, স্মৃতি, জ্ঞান ও তপস্যার নিবাস
স্বরূপ, প্রাণীদিগের শরণীয় ভগবান্ পুনর্কস্তু
অগ্নিবেশ কর্তৃক বৎসকালে পৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে
উন্মাদের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ সকল বর্ণনা

বিরুদ্ধহৃষ্টাণ্ডচিত্তোজ্ঞানানি
প্রধর্ষণং দেবভুক্তবিজ্ঞানাম্ ।
উন্মাদহেতুর্ভয়হর্ষপূরো
মনোহতিঘাতো বিষমাক্ষ চেষ্টাঃ ॥
তৈরঙ্গসমস্ত মলাঃ প্রহৃষ্টা
বুদ্ধের্নিবাসঃ হৃদয়ঃ প্রদৃশ্য ।
শ্রোতাঃ স্মৃতিষ্ঠায় মনোবহানি
প্রমোহয়ন্তীহ নরস্ত চেতাঃ ॥ ৩
ধীবিভ্রমঃ সম্ভবন্নিসবশ্চ

। চ ।

অবদ্ববাক্ষং হৃদয়ক শৃং
সামান্তমুন্মাদগদস্ত লক্ষম্ ॥ ৪
সমুচ্চেতা ন স্মৃৎ ন ধৃৎ
নাচারধর্মো কৃত এব শাস্তিম্ ।
বিন্দিত্যপান্তস্মৃতিবুদ্ধিসংজ্ঞো
ভ্রমতায়ং চেত ইত্যন্ততশ্চ ॥ ৫
সমুদ্ভ্রমঃ বুদ্ধিমনঃ স্মৃতীনা-
মুন্মাদমাগন্তনিজোৎসাহঃ ॥ ৬

করিয়াছিলেন। ২। বিরুদ্ধ, হৃষ্ট ও অশুচি
ভোজন; দেব, গুরু ও বিজ্ঞদিগের প্রধর্ষণ;
ভয় ও হর্ষ দ্বারা মনের অতিনব এবং অসম
চেষ্টা সকল (যথা বলবানের সহিত কন্দ
ইত্যাদি) উন্মাদের হেতু। ঐ সকল কারণে
অঙ্গসমস্ত ব্যক্তির দোষ সকল প্রকৃষ্ট হইয়া
বুদ্ধির নিবাস হৃদয়কে দূষিত করে এবং মনো-
বহ-শ্রোতাঃসমূহে অধিষ্ঠিত হইয়া মাহুয়ের
চিত্তকে প্রমোহিত করিয়া থাকে। ৩। বুদ্ধি-
বিভ্রম, চিত্তাঞ্চল্য, পর্যাঙ্কলদৃষ্টি, অধীরতা,
অসবদ্ব বচন এবং শৃঙ্খলহীন, এই সকল উন্মা-
দের সামান্ত লক্ষণ। ৪। মাহুয এইরূপে
মুচচিত্ত হইলে না স্মৃৎ, না ধৃৎ, না ধর্ম, না
আচার, না কোথাও শাস্তি প্রাপ্ত হয়। তাহার
স্মৃতি, বুদ্ধি ও সংজ্ঞা অপগত হয়। এবং সে
ইত্যন্ততঃ ভ্রান্ত হইতে থাকে। ৫। বুদ্ধি মন ও
স্মৃতির সমুদ্ভ্রমকেই উন্মাদ কহে। উহা নিজ
ও আগত ভেদে দুইপ্রকার। ৬। সেই উন্মাদ

ভোজনভবং পঞ্চবিধস্ত ভূয়ো
বক্যাদি লিঙ্গানি চিকিৎসিতকঃ । ৭
রূক্ষাঙ্গশীতান্নবিরেকধাতু-
করোপবাসৈরনিলোহতিবৃদ্ধঃ ।
চিন্তাতিহৃতঃ হৃদয়ঃ প্রদুষ্য

॥ ৮

অস্থানহাসস্মিতনৃত্যগীত-
বাগজবিক্ষেপণরোদনানি ।
পাক্ষ্যাকার্য্যাক্রণবর্ণতা চ
জীর্ণে বলধানিলজস্ত রূপম্ ॥ ৯
অজীর্ণকটুন্নবিদাহনীতৈ-
র্ভোজ্যশিতং পিত্তমুদীর্ণবেগম্ ।
উন্মাদমত্যাগ্রমনাস্ককস্ত
হৃদি শ্রিতং পূর্ববদেব কুর্ঘ্য ॥ ১০
অমর্ষসংরম্ভবিনয়ভাবাঃ
সন্তর্জনাভিদ্ৰবণৌকারোবাঃ ।
প্রচ্ছায়শীতান্নজলাভিলাষঃ
পীতা চ ভাঃ পিত্তকৃতস্ত লিঙ্গম্ ॥ ১১

পাঁচপ্রকার উদ্ভাদের পৃথক পৃথক হেতু; লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি। ৭। রূক্ষ, অন্ন ও শীতল অন্ন, অতিবিরেক, ধাতুকর ও উপবাস দ্বারা বায়ু অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া চিন্তাদূষিত হৃদয়কে দূষিত করিয়া শীত্র বৃদ্ধি ও স্মৃতি উপহত করে। ৮। অস্থান হাস্ত, স্মিত, নৃত্য, গীত, বাক্যপ্রয়োগ, অঙ্গবিক্ষেপণ ও রোদন; মলকাঠিষ্ঠ, ক্রশতা ও অরুণবর্ণতা এবং অন্ন জীর্ণ হইবার পর রোগের বলবৃদ্ধি এই সকল বাতজ (১) উন্মাদের লক্ষণ। ৯। অজীর্ণকর ভোজন এবং কটু, অন্ন, বিদাহি ও উষ্ণ ভোজনহেতু সঞ্চিত পিত্ত কুপিত হইয়া হীনসর ব্যক্তির হৃদয়ে অরিষ্টানপূর্বক পূর্ববৎ অত্যাগ্র উন্মাদ উৎপাদন করে। ১০। অমর্ষ (ক্রোধ), সংরম্ভ (জিঘাংসায়ুক্ত ক্রোধ), নয়তা, সন্তর্জন (উৎসেগ), পলায়ন, উৎকর্ষ, রোষ, ছায়া ও শীতল অন্নজলে অভিলাষ এবং পীতবর্ণতা এই সকল পিত্তজ (২) উন্মাদের লক্ষণ। ১১।

সম্পূর্ণৈর্নৈর্নদবিচেষ্টনৈশ্চ
সোম্য ককো মর্ষণি সম্ভবন্তঃ ।
বুদ্ধিঃ স্মৃতিঞ্চাপুপহত্য চিত্তং
প্রমোহয়ন্ সঞ্জময়েষিকারম্ ॥ ১২
বাক্চেষ্টিতং মন্দমরোচকম্
নারীবিবিক্তপ্রিয়তাতিনিদ্রা ।
ছদ্মিষ্ট লাল্য চ বলঞ্চ ভুক্তান্তে
নখাদিশৌক্যঞ্চ ককাস্তকে স্ত্য ॥ ১৩
যঃ সন্নিপাতপ্রভবোহতিঘোরঃ
সর্বৈঃ সমন্তৈঃ স তু হেতুভিঃ স্ত্য ॥
সর্বাণি রূপাণি বিভর্তি তাদৃগ্
বিক্রান্তভৈরব্যজ্যবধির্ববজ্জাঃ ॥ ১৪
দেবর্ষিগন্ধর্বপিশাচযক্ষ-
রক্ষঃপিতৃণামভিধ্বংষানি ।
আগন্তুহেতুর্নিয়মত্রতাদি
মিথ্যা কৃতং কৰ্ম্ম চ পূর্বদেহে ॥ ১৫

অতিভোজন ও আলস্যহেতু উন্মাদ সহিত কক হৃদয়ে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধি ও স্মৃতিকে উপহত করিয়া চিত্তকে প্রমোহিত করে। তাহাতেই ককজ-উন্মাদের উৎপত্তি হয় [হৃদয় উন্মাদ স্থান, অতএব হৃদয়স্থ স্নেহা উন্মাদীন হইতে পারে না]। ১২। ককাস্তক (৩) উন্মাদে বাক্য ও চেষ্টার জড়তা হয়; অকৃতি হয়; নারীপ্রিয়তা, ও নির্জ্ঞান-প্রিয়তা হয়; অনিদ্রা হয়; বমি ও লাল্যপ্রসেক হয়; ভোজনমাত্র রোগের বলবৃদ্ধি হয় এবং নখ, মূত্র, পুরীষ প্রভৃতির শুক্লতা হয়। ১৩। সন্নিপাতিক (৪) উন্মাদ অতি ভয়ঙ্কর। উপরিউক্ত উন্মাদত্রয়ের সমস্ত নিদান হইতে উহার উৎপত্তি হয় এবং উহা উক্ত উন্মাদত্রয়ের সমস্ত রূপই ধারণ করিয়া থাকে। ইহা বিক্রান্ত চিকিৎসনীয় অর্থাৎ ইহাতে একদোষের নিবারণ করিতে গেলে অন্তদোষের বৃদ্ধি হয়; এই হেতু ইহা প্রত্যাখ্যেয়। ১৪। দেব, ঋষি, গন্ধর্ব, পিশাচ, যক্ষ, রাক্ষস ও পিতৃগণের অবমাননা; নিয়ম ত্রতাদির মিথ্যাচরণ, এবং পূর্বজন্মকৃত কৰ্ম্ম আগন্তু উন্মাদের হেতু। ১৫।

অমর্ত্যবাহিক্রমবীৰ্য্যচেষ্টা-

জ্ঞানাবিক্রমবলাদিভিঃ ।

উন্মাদকালোহনিয়ন্তঃ যন্ত

ভূতোখন্ডুন্মাদদুদাহরেৎ তম ॥ ১৬

অদ্বয়ন্তঃ পুরুষন্ত দেহং

দেবাদয়ঃ শৈশবঃ গুণপ্রভাবৈঃ ।

বিশভ্যদৃষ্টান্তরসা যথৈব

জ্ঞাতাতপৌ দর্পণাং সূর্য্যাকাশৌ ॥ ১৭

আয়াতকালো হি সম্পূর্ণরূপঃ

প্রোক্তো নিদানেহন্ত পরং সূর্য্যাদৈঃ

উন্মাদরূপাণি পৃথঙনিবোধ

কালঞ্চ গম্যান পুরুষাশ্চ তেবামিতি ॥ ১৮

তদ্ব্যখ্যা—

সৌম্যদৃষ্টিঃ গম্ভীরমপ্রয্যমকোপনমম্বপ্লং

ভোজনানভিলাষিণমগ্নশ্বেদমজ্ঞপূরীষবাচং শুভ-
গন্ধং ফুল্পমদ্বন্দ্বমিতি দেবোন্মত্তং বিদ্যাৎ ॥ ১৯

শুক্লবৃদ্ধসিদ্ধবীণামভিচারভিধানান্নরূপা-
হারচেষ্টাব্যাহারং তৈরুন্মত্তং বিদ্যাৎ ॥ ২০

অমাহুৰিক বাক্য বিক্রম বীৰ্য্য চেষ্টা জ্ঞান
বিক্রম ও বল দ্বারা যে উন্মাদের পরিচয় হয়,
আর যে উন্মাদের হ্রাসবৃদ্ধির সময় স্থির নাই,
তাহাকেই ভূতোন্মাদ কহিয়া থাকে। ১৬।

যেমন ছায়া ও সূর্য্যরশ্মি গুণপ্রভাবে অল-
কিতে দর্পণ ও সূর্য্যাকাক্ষমণিতে প্রবেশ করে,
সেইরূপ দেবতাদি, শারীরিক দোষদিগকে
দৃষিত না করিয়াই গুণপ্রভাবে পুরুষের দেহে

অলকিতে আবিষ্ট হয়। ১৭। নিদানস্থানে
দেবতাদির আবেশকাল ও দেবতাদিজনিত
উন্মাদের পূর্বরূপ সামান্ততঃ নির্দিষ্ট হইয়াছে।

এক্ষণে ঐ সকল উন্মাদের রূপ পৃথক্ পৃথক্
নির্দিষ্ট হইতেছে অবশ্য কর। ১৮। দেবো-
ন্মাদ যথা—দেবোন্মত্ত পুরুষ সৌম্যদৃষ্টি,
গম্ভীর, অপ্রযুধ্য, অকোপন, নিদ্রাহীন,

ভোজনে অনভিলাষী, অগ্ন্যবেদ, অগ্ন্যজ্ঞ,
অন্নপূরীষ, অন্নবাক, স্নুগন্ধশরীর এবং প্রফুল-
্পম্বরকন হইয়া থাকে। ১৯। শুক্ল, বৃদ্ধ, সিদ্ধ

এবং অধিগণের অবমাননাহেতু যে উন্মাদ

অপ্রসন্নদৃষ্টিমপভ্যন্তঃ নিদ্রাহীনঃ প্রতিহত-
বাচমনরাভিলাষারোচকাবিপাকপরীতঃ পিতৃ-
তিক্রমন্তঃ বিদ্যাৎ ॥ ২১

চণ্ডঃ সাহসিকঃ তীক্ষ্ণঃ গম্ভীরমপ্রযুধ্যঃ
মুখবাদ্যনৃত্য-গীতারশ্মান-স্নানপানমালাধূপগন্ধ-
রক্তবস্ত্রবলিকর্ণহাস্তকথাযোগপ্রিয়ঃ শুভগন্ধ-
মিতি গন্ধকৌন্মত্তং বিদ্যাৎ ॥ ২২

অসঙ্কণ্ডম্পরোদনহাস্তঃ নৃত্যগীতবাদ্যা-
কথারশ্মানস্নানমালাধূপগন্ধরতিঃ রক্তবিস্মৃতাং-
মিজাতি-বৈদ্য-পরিবাদিনঃ রহস্তভাষিণমিতি
যকৌন্মত্তং বিদ্যাৎ ॥ ২৩

নষ্টনিদ্রমন্নপানষেধিণমনাহারমপ্রতিবলিনঃ
শত্রুশোণিতমাংসরক্তমালাভিলাষিণঃ তর্জ্জন-
মিতি রাক্ষসোন্মত্তং বিদ্যাৎ ॥ ২৪

হয়, তাহাতে শুক্ল প্রভৃতির অতিচার ও
অভিধানের অল্পরূপ [অর্থাৎ অভিশাপাদির
অল্পরূপ] আহার, চেষ্টা ও ব্যবহার হইয়া
থাকে। ২০। পিতৃগণকৃত উন্মাদে রোগী

কলুষিতদৃষ্টি, দর্শনে অসমর্থ [চাহিয়া দেখিতে
পারে না], নিদ্রাহীন, প্রতিহতবাক্য [বাহার
কথা সরে না], অগ্নে অনভিলাষী, অর্কচি-
ত্রস্ত ও অবিপাকগ্রস্ত হইয়া থাকে। ২১।

গন্ধকৌন্মাদে রোগী চণ্ডস্বভাব, সাহসিক,
তীক্ষ্ণস্বভাব, গম্ভীর, অপ্রযুধ্য, মুখবাদ্যপ্রিয়,
নৃত্যগীতপ্রিয়, অন্নপান-স্নানপ্রিয়, মালা-ধূপ-
গন্ধপ্রিয়, রক্তবস্ত্রপ্রিয়, বলিকর্ণপ্রিয়, হাস্ত

কথাপ্রিয় ও স্নুগন্ধদেহ হইয়া থাকে। ২২।
যকৌন্মাদে রোগী পুনঃপুন নিদ্রাপ্রাপ্ত এবং
বোদন ও হাস্ত করিয়া থাকে। নৃত্য, গীত,
বাদ্য, কথা, অন্নপান, স্নান, মালা, ধূপ ও

গন্ধে আসক্ত হয়। অভিশর রক্তলোচন হয়।
মিজাতি ও বৈদ্যদিগের নিন্দা করিয়া থাকে
এবং গোপনীয় কথা প্রকাশ করিয়া ফেলে।

২৩। রাক্ষসোন্মাদে রোগী নিদ্রাহীন, অন্নপান-
ষেয়ী, অনাহার, অত্যন্ত বলবান, শত্রু শোণিত

মাংস ও রক্তমার্জ্যে অভিলাষী এবং তর্জ্জন-

প্রহাসনুভাষ্যধামঃ দেবাবপ্রবেদ্যধেবাব-
জাতিভূতি-বেদ-মন্ত্র-শাস্ত্রোদাহরণৈঃ কাঠাদিভি-
রাশ্বপীড়নে চ ব্রহ্মরাকসোন্নয়নং বিদ্যাং ॥ ২৫

অবহুচিন্ত্য ক্তানমলভমানঃ নৃত্যগীত-
হাসিনঃ বদ্যাবহুপ্রভাষিণঃ সঙ্কটকূটমলিনরথ্যা-
চেলতুণেচারোহরণতিং সন্তিরবর্ণরুক্ষস্বরং নয়ঃ
বিধাবস্তং নৈকত্র তিষ্ঠন্তঃ কুংখাতাবেদয়ন্তঃ
নষ্টশ্রুতিং পিশাচোন্নয়ন্তং বিদ্যাং ॥ ২৬

তত্র শৌচাচারতপঃস্বাধ্যায়কোবিদঃ নয়ঃ
প্রায়ঃ শুক্লপ্রতিপদি ত্রয়োদশীক দেব্যাঃ ॥ ২৭

স্নানশুচিবিক্রসেবিনঃ ধর্মশাস্ত্রজ্ঞতিকাব্য-
কুশলং প্রায়ঃ বহীনবম্যোর্থযয়ঃ ॥ ২৮

কারী হইয়া থাকে । ২৪ । অক্ষরাক্ষ-উরাদে
রোগী সর্বদা হস্ত ও নৃত্য করে ; দেব, বিপ্র
ও বৈদ্যদিগের বিষেষ করিয়া থাকে ; অবজা-
পূর্বক ভূতিপাঠ করে এবং বেদমন্ত্র ও শাস্ত্রের
উল্লেখ করিয়া থাকে । আর কাঠাদি দ্বারা
আপনাকে পীড়ন করিয়া থাকে । ২৫ । পিশা-
চোন্নাদে রোগী অনুস্থচিন্ত ও অস্থির হইয়া
থাকে, নৃত্য, গীত ও হস্ত করিতে থাকে,
সবন্ধ ও অসবন্ধ আলাপ করিয়া থাকে ;
সঙ্কটস্থান, গিরি প্রভৃতির শৃঙ্গ, মলিন রথ্যা
(উচ্চ পথ বা রথশ্রেণী), বস্ত্ররাশি ও তুণ-
রাশির (খড়ের গাদা প্রভৃতির) উপর আরো-
হণ করিতে ভালবাসে ; বিরক্তবর্ণ, রুক্ষস্বর
ও নয় হইয়া থাকে, দোড়াদোড়ি করে, এক-
স্থানে বসিয়া থাকিতে পারে না, হুংখ বিজ্ঞাপন
করে এবং শ্রুতিভ্রষ্ট হইয়া থাকে । (এস্থলে
গঙ্গাধরের পাঠ “সাক্ষিকূটমলিনঃ সুলিনরথ্যা”
ইত্যাদি । সাক্ষিকূটমলিনঃ “স্বাধার অক্ষি-
গোলক পর্যন্ত মলিন” । ২৬ । তন্মধ্যে শৌচা-
চার-পরায়ণ, তপোনিরত, স্বাধ্যায়তপস্বী
মহু-যাকেই প্রায়ঃ শুক্লপ্রতিপদ বা ত্রয়োদশী
তিথিতে, দেবতার হস্ত প্রাপ্ত হইলে অভি-
ভূত করিয়া থাকেন । ২৭ । স্নান-পরায়ণ,
শুচি, নির্জনসেবা ও ধর্ম-শাস্ত্র জ্ঞতি-কাব্য-
বিদ্যারদ মহুযাকেই প্রায়ঃ বহীন ও নবমী

মাতৃপিতৃগুরুস্বাক্ষাচাষোপাসোবনঃ প্রায়ঃ
দশম্যামমাবস্তায়াঞ্চ পিতরঃ ॥ ২৯

গন্ধর্ব্বাশ্ব ভতিগীতবাদিজরতিং পরদারগন্ধ-
মালাপ্রিয়শৌচাচারং স্বাদস্তাং চতুর্দশীক ॥ ৩০

সম্বলরূপগর্কশৌর্য্যযুক্তং মালামুলেপনং
হাস্তপ্রিয়মতিবাক্করণং প্রায়ঃ শুক্লেকাদশী
সপ্তম্যাক যক্ষাঃ ॥ ৩১

স্বাধ্যায়তপোনিয়মোপবাসত্রতচর্য্যাদেবযতি-
গুরুপূজারতিং ত্রৈলোক্যে ব্রাহ্মণমব্রাহ্মণং বা
ব্রহ্মবাদিনং শূরমানিনং দেবতাগারসলিল-
ক্ৰীড়নরতিং প্রায়ঃ শুক্লপঞ্চম্যঃ পূর্ণচন্দ্রদর্শনে
চ ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ৩২

রক্ষঃপিশাচাশ্ব হীনসম্বপিশুনক্লেশলুঙ্কঃ
প্রায়ঃ দ্বিতীয়াতৃতীয়াষ্টমীষু পুরুষঃ ছিদ্ৰমবে-
ক্ষ্যাত্তিধর্ম্মযন্তীতি ॥ ৩৩

তিথিতে অধিরা ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইলে অভিভূত
করিয়া থাকেন । ২৮ । মাতৃ, পিতৃ, গুরু,
বৃদ্ধ, সিদ্ধ ও আচার্যদিগের সেবাকারী মহু-
যাকেই প্রায়ঃ দশমী ও অমাবস্তাতে পিতৃগণ
ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইলে অভিভূত করিয়া থাকেন ।
২৯ । গন্ধর্ব্বেরা ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইলে ভতি-
গীত-বাদ্য-পরায়ণ, পরদারগামী, গন্ধমালা-
প্রিয়, শৌচাচারপরায়ণ (গঙ্গাধরের পাঠ
চৌকাচার । চৌকাচারের অর্থ করা হয় নাই)
মহুযাকে স্বাদশী ও চতুর্দশীতে অভিভূত
করিয়া থাকে । ৩০ । সম্বান, বলবান, রূপ-
বান, গর্ব্বিত, শৌর্য্যযুক্ত, মালামুলেপনপ্রিয়,
হাস্তপ্রিয়, অতিবাচল ও করণশীল পুরুষকেই
প্রায়ঃ শুক্ল একাদশীতে ও সপ্তমীতে যক্ষেরা
ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইলে অভিভূত করিয়া থাকে ।
৩১ । স্বাধ্যায় তপস্বী ব্রহ্মচর্য্য দেবপূজা যতি-
পূজা ও গুরুপূজায় বিরত, অশুচি, ব্রাহ্মণ-
নিম্নক, শূরাভিমাত্রী এবং দেবালয়ের মধ্যে ও
জগে ক্রীড়াকারী পুরুষকেই প্রায়ঃ শুক্লপঞ্চমী
ও পূর্ণিমা তিথিতে ব্রহ্মরাক্ষসগণ ছিদ্ৰ প্রাপ্ত
হইলে অভিভূত করিয়া থাকে । ৩২ । রাক্ষস
ও পিশাচেরা ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইলে লঘুচিৎ, থল,

অপরিসংখ্যাননাং গ্রহাণামাবিকৃততম
কর্তাবেতে ব্যাখ্যাভাঃ ॥ ৩৪

সর্বেষুপি তু খণ্ডেযু যো হস্তাব্যুদ্যায়ো-
সংরক্তাঙ্গিলক্ষ্যমন্তেষামনি বা পাতয়েৎ সহ-
সাধ্যো জ্যেষ্ঠাঙ্গ সাঙ্কনেত্রো মেঘপ্রবৃত্তরক্তঃ
কৃতজিহ্বঃ প্রস্রুতনাসিকশিখ্যামানমস্ত্রা প্রতি-
হস্তমানবাণিকঃ সততঃ বিকুঞ্জন্ হর্ষণকৃত্বার্কঃ
পুতিগন্ধিষ্ঠ হিংসারী উন্নতো জ্যেষ্ঠাঙ্গঃ পরি-
৪৭ ॥ ৩৫

রত্যর্চনাকামোন্নাদিনো তু ভিষগভি-
প্রায়চারাত্যাং বুদ্ধা তদঙ্গোপহারবলিমিশ্রণ
মন্ত্রভৈষজ্যবিধিনোপক্রমেৎ ॥ ৩৬

দ্বৈশ ও লুক্কৃত্যব ব্যক্তিকেই প্রায়, দ্বিতীয়া,
ও তৃতীয়া তিথিতে অতিভূত করিয়া থাকে ।
৩৩। অসংখ্য গ্রহের মধ্যে এই অষ্টগ্রহ
অত্যন্ত আবিষ্কৃত বলিয়াই এখানে ব্যাখ্যাত
হইল। ৩৪। এই সকল উন্নদের মধ্যে যে
উন্নাদে রোগী হস্তদ্বয় উত্তোলনপূর্বক, কোথ
ও সংরক্ত (ককুটীভঙ্গ্যাদি) প্রকাশ করিতে
করিতে, হঠাৎ নিঃসংরক্ত হইয়া আপনার বা
অন্তের শরীরে ফেলিয়া দেয়, (আঘাত
করে) সেই উন্নাদ অসাধ্য জানিবে
আর উন্নাদ-রোগীর চক্ষু হইতে অক্ষপাত,
মেদ, হইতে রক্তপাত, জিহ্বাতে ক্ষত,
নাসিকাতে শ্রাব, মর্শ্বহান ছিদ্যমান, বাক্য
প্রতিহত, কণ্ঠ সতত কুঞ্জনশীল, দৌর্বল্য,
ক্ষুধাবোগ অতিরিক্ত, শরীর পুণ্যগ্ধি এবং
মন হিংসারী হইলে তাহাকে পরিত্যাগ
করিবে। ৩৫। রতিপ্রিয় উন্নাদী, কোন
কষ্টা প্রেমসীর অভিচার বশতঃ উন্নত
হইয়া থাকিবে এবং পূজাপ্রিয় উন্নাদী কোন
ইষ্ট দেবতার পূজা-ব্যতিক্রম বশতঃ অভিষা-
পক্রমে উন্নত হইয়া থাকিবে, এইরূপ মনে
করিয়াই সেই সেই উন্নাদীর চিকিৎসা করিতে
হয়। এই দুই উন্নাদের চিকিৎসায় পূজোপ-
হার মিশ্রিত মন্ত্র ও ভৈষজ্যযোগে চিকিৎসা
করা যাইবে।

তত্র যদোরপি নিজাগন্তনিমিত্তদৌরু-
দয়ঃ সমাসবিস্তারাত্যাং ভেষজবিধিং ব্যাখ্যা-
স্তামঃ ॥ ৩৭

উন্নাদে বাতজে পূর্বং মেহপানং বিশেষবিৎ ।
কুর্ধ্যাদবৃত্তমার্গে তু সমেহং মুহ শোথনম্ ॥ ৩৮

ককপিত্তভবেৎপ্যাটো বমনঃ সবিরেচনম্ ।

শিথ্যব্রত কৰ্তব্যঃ শুক্রে সংসর্জনক্রমঃ ॥

নিরুহণেন্নেহবস্তী শিরসশ্চ বিরেচনম্ ।

ততঃ কুর্ধ্যাদ যথানোষং তেষাং

ভূমন্তমাচরেৎ ॥ ৩৯

হৃদিশ্রিয়শিরঃকোষ্ঠে সংশুক্রে বমনাদিভিঃ ।

মনঃ প্রসাদমাপ্নোতি স্মৃতিং সংজ্ঞাঞ্চ

বিন্দতি ॥ ৪০

শুদ্ধাচারবিভ্রংশে তীক্ষ্ণ নাবনম্জনম্
তাত্তনঞ্চ মনোবুদ্ধিদেহসংস্কর্জনং হিতম্ ॥
যঃ শক্তো বিজ্ঞেয়ং পট্টেঃ সংযম্যাসুদৃষ্টৈঃ সুখৈঃ

পরিষ্কৃত নাই]। ৩৬। সম্প্রতি নিজ ও
আগন্ত উভয় প্রকার উন্নাদেরই সংক্ষেপে ও
বিস্তার সহকারে ভেষজবিধি ব্যাখ্যা করি-
তেছি। ৩৭। বাতজ উন্নাদে প্রথমতঃ মেহ
পান করাইবে। শ্রোতঃসকল আবৃত থাকিলে
মেহযুক্ত মূত্রশোধন [বস্তি ও বিরেচন] দিবে
৩৮। ককজ উন্নাদে মেহ-শ্বেদ প্রয়োগের
পর বমন এবং পিত্তজ উন্নাদে বিরেচন
প্রয়োগ করিবে। পরে পেয়াদি ক্রম পালন
করাইবে। তৎপরে নিরুহ, মেহবস্তি ও
শিরোবিরেচন প্রয়োগ করিবে। অনন্তর
দোষাঙ্কসারে বমনাদি পুনঃপুনঃ প্রয়োগ
করিবে। [কাহার কাহারও মতে ককজ ও
পিত্তজ উভয়বিধ উন্নাদেই বমন ও বিরেচনে
আবশ্যক]। ৩৯। হৃদয়, ইন্দ্রিয়, মস্তক, ও
কোষ্ঠ বমনাদি দ্বারা সংশুক্রে হইলে পর মন
প্রসন্নতা প্রাপ্ত হয় এবং স্মৃতি ও সংজ্ঞা জাগ-
রক হয়। ৪০। বমনাদি দ্বারা শুক্রে হইলে
পর যদি রোগী আচার বিভ্রংশ করে, তবে
তাহাকে তীক্ষ্ণ নস্ত, অজ্ঞান ও ভাঙন; প্রয়োগ
করিবে। এরূপভাবে মন, বুদ্ধি ও দেহের

অপেতলোষ্টিকাঠাদিঃ সংশ্লোষ্যত তমো-

গৃহে ॥ ৪১

তর্জনং ত্রাসনং দানং সাধনং হর্ষণং ভয়ম্ ।

বিস্ময়ো বিস্মৃতেহেতোর্মমতি প্রকৃতিঃ মনঃ ॥ ৪২

প্রদেহোৎসাদনাভ্যঙ্গা ধূমপানক সর্পিষঃ ।

প্রযোজ্যং মনোবুদ্ধিস্থিতিসংজ্ঞাপ্রযোজনম্ ॥ ৪৩

সর্পিপানাদিরাগজোর্বজাদিশ্চেব্যতে বিধিঃ ।

অতঃ সিক্তমানং যোগান শৃণুয়াদবিনাশনাম্ ॥ ৪৪

হিন্দুসৌবর্জলাব্যোষৈষিপলাংশৈশ্চ তাতকম্ ।

চতুশ্চৈ গবাং মূত্রে সিক্তমুয়াদনাশনম্ ॥ ৪৫

বিশালা ত্রিকলা কোষ্ঠী দেবদার্বলবালুকম্ ।

স্থিরানস্তা রজজ্ঞো যে শারিবে যে প্রিয়ভুকম্ ॥

নীলোৎপলৈলা মঞ্জিষ্ঠা দস্তীদাক্তিমকেশরম্ ।

উন্তেজন হিতকর । আর রোগী শক্ত হইলে তাহাকে সুদৃঢ় বস্ত্র দ্বারা, না লাগে এরূপ করিয়া বন্ধনপূর্বক, লোষ্ট্র কাঠাদি-রচিত অঙ্ক-কার গৃহে সংরুদ্ধ করিবে । ৪১ । তর্জন, ত্রাসন, দান, সাধন, হর্ষণ, ভয়প্রদর্শন এবং বিস্মাপন এই সকল উপায়ে উন্মাদ রোগীর স্মৃতিস্থাপন এবং মনকে প্রকৃতিস্থ করা যায় । ৪২ । প্রলেপ, উৎসাদন, অভ্যঙ্গ, ধূমপান ও স্তূত প্রয়োগ করিলে মন, বুদ্ধি, স্মৃতি ও সংজ্ঞা জাগরিত হয় । আগন্তু উন্মাদে স্তূত-পান ও মজ্জাদিবিধি অভিযত । [উন্মাদ ও অপস্মার রোগে পানে বা অভ্যঙ্গে পুরাতন স্তূত ব্যবহার্য্য । ৫২ । দেখ] ৪৩ । অতঃপর কতিপয় দৃষ্টকল্প যোগ বলিতেছি, অবগণ কর । ৪৪ । হিন্দু, সৌবর্জল, স্তূঠ, পিপুল ও মরিচ পৃথক পৃথক হই পল কঙ্ক করিয়া এক আঢ়ক (ষৈষ্ণব্যাহেতু যোলসের) স্তূত ও চতুশ্চৈ গোমূত্রে পাক করিবে । ইহা সিদ্ধ (দৃষ্টকল) উন্মাদনাশক । ৪৫ । বিশালা (রাখালশসা), ত্রিকলা, কোষ্ঠী (রেণুকা), দেবদারু, এল-বালুকা, স্থিরা (শালপাণি), অনন্তমূল (অনস্তা), হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, অনন্তমূল [পুনরুদ্ধে হেতু হই ভাগ] ও জামালতা, প্রিয়দ্রু, নীলোৎপল, ছোট এলাচ, মঞ্জিষ্ঠা, দস্তী, দাক্তিম,

তালীশপত্র, বৃহতী, মালভ্যাঃ কুমুমং নবম্ ।

বিভঙ্গ্য পুষ্টিপর্ণী চ কৃত্তং চন্দনপদ্মকম্ ।

কঠৈঃ কর্ব্বসমৈর্যেতৈবিশত্যাষ্টাভিরেব চ ॥

চতুশ্চৈ জলে পাক্য স্তূতপ্রাং প্রযোজয়েৎ ।

অপস্মারে জরে কাসে খাসে মন্দেহনলকরে ।

বাতরোগে প্রতিজ্ঞায়ে তৃতীয়কচতুর্থকে ।

ছর্দ্যশৌমুজ্জক্লে ৫ বিসর্পোপহতেষু চ ॥

কণ্ডুপাণ্ডু ময়্যোন্মাদবিষমেহগরেষু চ ।

ভূতোপহতচিত্তানাং গদগদানামরতসাম্ ॥

শস্তং স্ত্রীলাঞ্চ বক্ষ্যানাং ধন্তমায়বলপ্রদম্ ।

অলক্ষীপাপরক্ষোঃ সর্বগ্রহবিনাশনম্ ।

কল্যাণকমিদং সর্পিঃ শ্রেষ্ঠং পুংসবনেষু চ ॥ ৪৬

ইতি কল্যাণকং স্তূতম্ ।

এভ্য এব স্থিরাদীনি জলে পট্টকৈবিশতিম্ ।

রসে ভস্মিন্ পচেৎ সর্পিগৃষ্টিকারচতুশ্চৈ ।

বীরাধিমাষকাকোলীশ্চগুণ্ডভকন্ধিতিঃ ॥

নাগকেশর, তালীশপত্র, বৃহতী, মালতীর নব-কুমুম, বিভঙ্গ, চাকুলে, কুড়, রক্তচন্দন, পদ্ম-কাঠ, এই আটশটি দ্রব্যের কঙ্ক পৃথক পৃথক ২ তোলা চারিসের পুরাতন স্তূত এবং যোল-সের জল একত্র পাক করিয়া স্তূত প্রস্তুত করিবে । এই স্তূত পান করিলে অপস্মার, জ্বর, কাস, খাস, বহিমান্দ্য, বাতরোগ, প্রতি-জ্ঞায়, তৃতীয়ক ও চতুর্থক জ্বর, বমি, অশ, মুজ্জক্লে, বিসর্প, কণ্ডু, পাণ্ডুরোগ, উন্মাদ, বিষ, মেহ, গরদোষ, ভূতোন্মাদ, গঙ্গলভাষণ, শুক্রহীনতা এবং স্ত্রীদিগের বক্ষ্যৎ দোষ নষ্ট হয় । ইহা ধন্ত, আয়ুঃপ্রদ, বলপ্রদ, অলক্ষী-নাশক, পাপনাশক, রক্ষোনাশক, সর্বগ্রহ-বিনাশন । ইহার নাম কল্যাণ স্তূত । ইহা পুংসবনে উৎকৃষ্ট । ৪৬

ইতি কল্যাণক স্তূত ।

ঐ সমুদায় ঔষধের মধ্যে শালপাণি প্রকৃতি একশটি ওষধি পৃথক পৃথক হই তোলা পরিমাণে লইয়া কাথ করিবে । সেই কাথের সহিত চারিগুণ গুড়িহৃত [একবার প্রস্তুত] গাড়ীর হুই], এবং অীরকাকোলী, মাষ ও

মেঘদা ৫ সঠৈঃ কঠৈস্তৎ স্তাৎ কল্যাণকঃ

মহৎ ।

বৃহদীয়ঃ বিশেষেণ সন্নিপাতস্তৎ পরম্ ॥ ৪৭

ইতি মহাকল্যাণকঃ স্তুতম্ ।

জটিলঃ পুতনাঃ কেশীঃ চারটীঃ মকটীঃ বচাম্ ।

জায়মাণাঃ জয়াঃ বীরাঃ চোরকঃ কটুরোহিণীম্

কায়স্থঃ শুক্লীঃ ছত্রামতিচ্ছত্রাঃ পলঙ্কযাম্ ।

মণাপুরুষদস্তাক্ বয়ঃস্থঃ নাকুলীঘমম্ ।

কটন্তরাঃ বৃষ্টিকালীঃ স্থিরাধাভ্যাত্ তৈষ্মতম্ ।

সিদ্ধং চতুর্থকোন্মাদগ্রহাপস্মারনাশনম্ ॥

মহাপৈশাচিকঃ নাম স্তুতমেতদধ্বামৃতম্ ।

বুদ্ধিস্মৃতিকরকৈব বালানাকাক্ষবর্দ্ধনম্ ॥ ৪৮

ইতি মহাপৈশাচিকঃ স্তুতম্ ।

রাজমাষ, কাকোলী, আলকুলী, ঋষভক, ঝঙ্কি ও মেদার কক্ সমান সমান পরিমাণে দিয়া তদ্বারা পুরাতন স্তুত পাক করিবে। ইহার নাম মহাকল্যাণক স্তুত। ইহা বৃহদীয় এবং সন্নিপাতিক রোগ সকল [উন্মাদাদি] নাশ করে। ৪৭

ইতি মহাকল্যাণক স্তুত ।

জটামাংসী, হরীতকী, কেশী (কেশিনী-শতপুষ্ট), চারটী (কুস্তাভূ), মকটী (আলকুলী), বচ, জায়মাণা (বলালতা), জয়া (জয়ন্তী), বীরা (কীরকাকোলী কিংবা চাকুলে), চোরক (স্বলজ চোরপুংসী), কটুকী কার্ঘ্য (আমলকী বা বামনহাঙ্গি), শুক্লী (বারাহীকন্দ) ছত্রা (মোরী), অতিচ্ছত্রা (ভলুকা), পলঙ্কযা (গুগ্গল), মহাপুরুষদস্তা (শঙ্খমূলী), বক্শা (বিভীতকী), নাকুলীঘম (রাসা ও গন্ধরাসা), কটন্তরা (কটভী—বিশরীষভেদ), বৃষ্টিকালী (বিচুতী), স্থিরা (পালপাণী) এই সকল কণ্ডের সহিত পুরাতন স্তুত পাক করিবে। এই স্তুত দৃষ্টকল। ইহাতে চতুর্থক অন্ন, উন্মাদ, গ্রহ ও অপস্মার নষ্ট হইয়া থাকে। ইহার নাম মহাপৈশাচিক স্তুত। ইহা অমৃতের ভায় উপকারী। বুদ্ধি-বর্দ্ধক ও বালকের অঙ্গবর্দ্ধক। [গন্ধ-

লন্তনানাঃ শতং ত্রিংশদভয়া জায়মাণং পলম্ ।

গবাং চর্য মসীপ্রহো ভ্যাটকং কীরমুত্রয়োঃ ।

পুরাণসর্গিক প্রহমেতিঃ সিদ্ধং প্রহোজয়েৎ ।

হিঙ্গুচূর্ণপলং শীতে দবা চ মধুমানিকাম্ ।

তদোষাগন্তপত্ন্যতুল্যমানং বিষমজ্ঞরান্ ।

অপস্মারান্চ হস্ত্যাণ্ড পানাত্যজ্ঞনাবষ্টে ॥ ৪৯

ইতি লন্তনাদ্যঃ স্তুতম্ ।

লন্তনস্তাবিনষ্টস্ত তুলার্কিং নিম্ববীকৃতম্ ।

তদর্কং দশমূলস্ত ভ্যাটকেহপাং বিপাচয়েৎ ॥

পাদশেষে স্তুতপ্রহং লন্তনস্ত রসং তথা ।

কোলমূলকরকাম্রমাতুলুকার্কিকৈ রসৈঃ ।

দাভিমাষুসুরামভকাজিকার্নৈস্তদর্কিকৈঃ ।

সাধয়েৎ ত্রিকলাদাকলবণব্যোষদীপ্যকৈঃ ॥

যমানীচব্যাহিঙ্গুরবেতসৈশ্চ পলার্কিকৈঃ ।

ধর পলঙ্কযাশকে গোক্ষুর অর্ধ করেন। কিন্তু অপস্মার অধ্যায়ের ১৮ প্রকরণে গুগ্গল অর্ধ করিয়াছেন] ৪৮

ইতি মহাপৈশাচিক স্তুত ।

রসুন একশত, অস্থিহীন হরীতকী ত্রিশ; মরিচ, পিপুল ও শুঁঠ সমুদায়ে একপল, গোচর্ম্ম-মসী (গোচর্ম্মভক্ষ) একপ্রহ, দ্রুঘ ষোলসের; গোমুত্র ষোলসের ও পুরাতন স্তুত চারিসের একত্র পাক করিবে। পাকশেষে শীতল হইলে তাহাতে আটতোলা হিঙ্গুচূর্ণ ও এক সের মধু প্রদান করিবে। এই স্তুত পান, অভ্যঙ্গ ও নস্ত করিতে হয়। ইহাতে নিজ ও আগন্ত উন্মাদ, বিষমজ্বর ও অপস্মার নষ্ট হয়। ৪৯

ইতি লন্তনাদ্যঃ স্তুত ।

তুয়রহিত ভাল রসুন পঞ্চাশপল ও দশমূল-পচিশপল, বজ্রিশ সের জলে সিদ্ধ করিয়া চারি-ভাগের এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইবে। ঐ কাথের সহিত স্তুত চারিসের, রসুনের রস চারিসের; কুল, মূলক, ধৈকল, গোঁড়ালেবু, আলা ও দাভিমের রস পৃথক পৃথক দুই সের; সুরা, মত্ত ও কাঁজী পৃথক পৃথক দুই সের এবং হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দাক্ষহরিদ্রা,

সিকমেতৎ শিবেজ্জলজ্ঞানোজ্জৈরাগহম্ ।

অথশাণ্ডায়মদীকযোনিদোষজরক্রিমীন ।

বাতশ্লেষ্মাময়ান্ সর্বাঙ্গমাদকাপকর্ষতি ॥ ৫০ ॥

ইতি দ্বিতীয়লক্ষণাদ্যং স্মৃতম্ ।

হিঙ্গুনা হিঙ্গুপর্ণ্যা চ সকারহা বয়ঃস্থয়া ।

শিঙ্কঃ সর্পিহিতঃ তদ্বয়ঃ স্থাহিঙ্গুরোচকৈঃ ॥

কেবলং সিকমেতিবা পুরাণং পায়য়েদ্ব্যতম্ ।

পায়রিস্ফোক্তমাং মাজাং শব্দে কক্যাদ-

গৃহেহপি বা ॥ ৫১ ॥

বিশেষতঃ পুরাণকং স্মৃতং তৎ পায়য়েদ্ব্যতম্ ।

জিন্দোষয়ঃ পবিজ্জহাৎ বিশেষাদগ্রহমোক্ষণম্ ॥

শুককণ্মাধিকং স্থানাদাশাদাৎ কটুতিক্তকম্ ।

উগ্রগন্ধঃ পুরাণং স্তাদকশব্দবিশিষ্টং স্মৃতম্ ॥

লাকারসনিভঃ শীতঃ তচ্ছি সর্ষগ্রগপহম্ ।

মেধ্যং বিরচনেষগ্র্যং প্রপুৰাণমতঃ পরম্ ॥

সৈন্ধব, মরিচ, পিপুল, শুঠ, যমানী, খোরাসানী, যমানী, চৈ, হিঙ্গু ও অন্নবেতসের কক পৃথক পৃথক চারিতোলা দিয়া পাক করিবে। এই স্মৃত দৃষ্টকল। ইহা হারা শূল, গুল্ম, অশ্ল, উদর, অথ, শাণ্ডরোগ, প্রীহা, যোনিদোষ, জর, ক্রিমি, বাতশ্লেষ্মিক রোগ ও উন্মাদ নষ্ট হয়। ৫০

ইতি দ্বিতীয় লক্ষণাদ্যং স্মৃতম্ ।

হিঙ্গু, হিঙ্গুপর্ণী (বেণুপাতী বা ঝাশপাতী), কারহা (আমলকী বা বামনহাটী), বয়হা (বিভাতকী বা ছোট এলাচ) এই সকল কঙ্কের সহিত পুরাতন স্মৃত পাক করিবে অথবা বয়হা, হিঙ্গু ও চোরক (গেঠেলা-বিশেষ—কেহ বলেন “চোরক” অর্থাৎ রাজপলাণ্ড) এই সকল কঙ্কের সহিত পুরাতন স্মৃত পাক করিবে। উভয় স্মৃতই দৃষ্টকল। এই স্মৃত উন্মাদ-রোগে পান করাইতে হয়। ৫১। বিশেষতঃ উন্মাদরোগে পুরাতন স্মৃতপান করাইতে হয়। ইহা জিন্দোষয় ও পবিজ, বিশেষতঃ গ্রহনাশক। যে স্মৃত কটু, তিক্ত, উগ্রগন্ধ, দশ বৎসরের পুরাতন, লাকাসাদের জায় রক্তবর্ণ ও শীতল, তাহাই এখানে পুরাতন স্মৃত বলিয়া উল্লিখিত

নাসাধ্যং নাম তস্তাশ্চি যৎ স্তাষবশতহিতম্ ।

দৃষ্টঃ স্পৃষ্টমথাত্মাতঃ তচ্ছি সর্ষগ্রহাপহম্ ।

অপস্মারগ্রহোন্মাদবতাং শব্দং বিশেষতঃ ॥ ৫২ ॥

এতৈরৌষধবর্ণৈর্বা বিশেষকঃ স গচ্ছতি ।

অঞ্জনোন্মাদনালোপান্ নাবনাদীঃ স্ত বোজয়েৎ ॥

শিরীষো মধুকঃ হিঙ্গু লণ্ডনঃ তগ্নঃ বচাম্ ।

কুঠক বস্তমুজ্জৈ পিষ্টঃ স্তান্নাবনাজনম্ ॥ ৫৩ ॥

ইতি নস্তাজনম্ ।

তদ্ব্যোষঃ হরিদ্রে যে মজ্জিষ্ঠাহিঙ্গুসর্বপাঃ ।

শিরীষবোজকোন্মাদগ্রহাপস্মারনাশনম্ ॥ ৫৪ ॥

পিষ্টা তুল্যমপামার্গঃ হিঙ্গুলঃ হিঙ্গুপত্রিকাম্ ।

বর্তিঃ স্তান্নদ্রিগাঙ্গীশা পিত্তাত্ম্যঃ

গোশুগালয়োঃ ॥

তদ্ব্যজয়েদপস্ম রূততোন্মাদজরাদিতান্ ।

ভূতান্নানমরাভাঃ স্ত নরাত্মাঃ সৈব গোময়ে ॥ ৫৫ ॥

হইল। ইহা সর্ষগ্রকার গ্রহনাশক পবিজ ও উৎকৃষ্ট বিরচন। দশ বৎসরের অধিক পুরাতন স্মৃতকে প্রপুৰাতন স্মৃত কহে। একশত বৎসরের স্মৃতে সাধ্য না হয়, একপ রোগ নাই। ইহার দর্শন, স্পর্শন ও জ্ঞানে সর্ষগ্রহ বিনষ্ট হয়। বিশেষতঃ অপস্মার ও গ্রহোন্মাদের পক্ষে ইহা উৎকৃষ্ট। ৫২। এই সকল ঔষধ হারা উন্মাদ রোগের প্রতিবিধান হয়। আর এই সকল ঔষধের সহিত অঞ্জন, উৎসাদন, আলোপন ও নস্ত বোজনা করিতে হয়। শিরীষবোজ, যষ্টিমধু, হিঙ্গু, লণ্ডনের রস, তগ্নর, বচ ও কুড় চূর্ণ করিয়া ছাগমুত্রের সহিত নস্ত ও অঞ্জন দিবে। ৫৩

ইতি নস্ত ও অঞ্জন।

এইরূপ শুঠ, পিপুল, মরিচ, হরিদ্রা, দাক-হরিদ্রা, মজ্জিষ্ঠা, হিঙ্গু, সর্বপ ও শিরীষ বোজ চূর্ণ করিয়া ছাগমুত্রের সহিত নস্ত ও অঞ্জন দিলে উন্মাদ, গ্রহ ও অপস্মার নষ্ট হয়। ৫৪। অপামার্গবোজ, হিঙ্গুল (গজাবরের পাঠ হিঙ্গুলী) ও হিঙ্গুপত্রিকার মূল সমভাগ এবং মরিচ সন্ধুজ্জৈর অর্দ্ধেক। এই সকল একত্র গোপিত্ত ও শুগাল-পিষ্টের সহিত বর্তি প্রস্তুত করিয়া ভুজায়

মরিচকাতপে মাংসং সপিত্তং হিতমঙ্গনম্ ।

বৈকৃতং পঙ্কতঃ কার্ধ্যঃ দোষভূতহতস্মৃতেঃ ॥৫৬

ইতি অঙ্গনম্ ।

সিদ্ধার্থকো বচা হিঙ্গুরঞ্জ দেবদারু চ ।

মঞ্জিষ্ঠা ত্রিকলা বেতা কটভীষক্ কটুত্রিকম্ ॥

সমানাশানি প্রিয়ঙ্গু শিরীষো রজনীষয়ম্ ।

বক্তমুজ্জৈন পিষ্টোহিময়গদঃ পানমঙ্গনম্ ॥

নস্তমালেপনকৈব স্নানমুদ্বর্তনং তথা ।

অপস্মারবিষোন্নাদকৃত্যালম্নীজরাপঃ ।

ভূতেভ্যশ্চ ভং হস্তি রাজধারে চ শস্ততে ॥৫৭

সর্পিরেতেন সিদ্ধং বা সগোমুজ্জঃ তদধরুৎ ॥৫৮

প্রসেকো স্নীনসে গঠৈধুমবর্জিতঃ কৃতাঃ পিবেৎ ।

বৈরেচনিকধুমোক্তৈঃ বেতাদৈর্ঘ্যাহিঙ্গুভিঃ ॥৫৯

অপস্মার, ভূতান্নাদ, বিষমজ্বর, ভূতাবেশ, দেবাবেশ ও নেত্ররোগে অঙ্গন দিবে । ৫৫ ।

গোপিত ও শৃগালপিত্তের সহিত মরিচ চূর্ণ একমাস রোজে ভাবনা দিবে । ইহা দ্বারা অঙ্গন দিলে [কুটিল দৃষ্টি প্রভৃতি] দৃষ্টিবিকৃতি এবং নিজ ও ভৌতিক উন্মাদের স্মৃতিভ্রংশ দোষ নিবৃত্ত হয় । ৫৬

ইতি অঙ্গন ।

সিদ্ধার্থ (খেতসর্ষপ), হিঙ্গু, করঞ্জকল, (গাকরঞ্জকল), দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, ত্রিকলা, বেতা (বেতাপরাজিতা), কটভীর ছাল (ক্ষুদ্র বৃক্ষ, শিরীষবিশেষ), ত্রিকটু, প্রিয়ঙ্গু, শিরীষবৃক্ষ, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা এই সকল দ্রব্য ছাগমুজ্জের সহিত পিষ্ট হইলে অগদ নাম হয় । ইহা পান, অঙ্গন, নস্ত, আলেপন, স্নান ও উদ্বর্তনে ব্যবহার করিলে অপস্মার, বিষ, উন্মাদ, অলম্বী ও জ্বর নষ্ট হয় ; ভূতের ভয় দূর হয় এবং ইহার অঙ্গন পরিয়া রাজসমীপে গমন করিলে জয় লাভ হয় । ৫৭ । আর সিদ্ধার্থ প্রভৃতির কঙ্কের সহিত স্তূত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলেও এরূপ হয় । ৫৮ । উন্মাদে লালাপ্রসেক ও স্নীনস থাকিলে বৈরে-
চনিকধুমোক্ত গন্ধদ্রব্যসমূহ দ্বারা অথবা বেতা-
জাতা, কটভীষক, ত্রিকটু, প্রিয়ঙ্গু, শিরীষ,

শলকোলুকমার্জারজবৃকবৃকবজ্রকৈঃ ।

মূত্রাপিত্তশরীরোদগমৈঃ ॥৬০

সেকাঙ্গনং প্রথমং নস্তং ধূমক কারয়েৎ ॥৬১

বাতশ্লেষ্মাশ্বক প্রায়ঃ শৈস্তিকৈ চ প্রপঙ্কতে ।

তিক্তকং জীবনীয়ক সর্পিঃ স্নেহশ্চ মিশ্রকঃ ।

শীতানি চারপানানি মধুরানি মূদুনি চ ॥৬২

শব্দকেশান্তসকো বা তক্ষয়েজ্জোতিবক্

শিরাম্ ।

উন্মাদে বিষয়ে চৈব জরেহপস্মার এব চ ॥৬৩

স্বতমাংসবিভৃশ্চ বা নিবাত্তে স্থাপয়েৎ সুধম্ ।

তাক্ষা মতিস্মৃতিভ্রংশং সংজ্ঞাং লক্ষা

প্রবৃধ্যতে ॥৬৪

আশ্বাসয়েৎ সুধ্বা তং বাট্যৈর্ধর্ম্মার্থসংহিতৈঃ ।

ক্রমাদিষ্টবিনাশং বা দর্শয়েদভূতানি বা ॥

বন্ধা সর্ষপতৈলাক্তং স্তসেদ্বোস্তান্নমাতপে ।

হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা দ্বারা বর্জিত প্রপঙ্কত করিয়া ধূমপান করাইবে । ৫৯ । সজ্জাক, পেচক, বিড়াল, শৃগাল, বৃক ও ছাগের মুত্র, পিত্ত, বিষ্ঠা, লোম, নখ ও চর্ম্ম এই সকল দ্বারা সেক, অঙ্গন, প্রথমং, নস্য ও ধূম প্রয়োগ করিবে । ৬০ । উন্মাদরোগী বাতশ্লেষ্মাধিক হইলেই প্রায় এইরূপ কর্তব্য । শৈস্তিক উন্মাদে তিক্তকস্তুত, জীবনীয় স্তূত, মিশ্রক স্নেহ এবং শীতল মধুর ও মৃদু অন্নপান প্রপঙ্কত । ৬১ । অস্ত্রপ্রয়োগ-বিশারদ চিকিৎসক উন্মাদ, বিষমজ্বর ও অপস্মারে শব্দকেশ ও কেশান্ত এই উভয়ের সন্ধিস্থলের শিরা তক্ষণ (বেধন) করিবেন । ৬২ । অথবা উন্মাদরোগীকে তৃপ্তি-পূর্বক পুরাতন স্তূত ও মাংস তক্ষণ করাইয়া বায়ুহীন স্থানে, কষ্টকর না হয় এরূপ ভাবে, স্থাপন করিবে । তাহাতে উন্মাদরোগীর মতি-ভ্রংশ ও স্মৃতিভ্রংশ দূর হইয়া সংজ্ঞালাভ হয় । ৬৩ । অথবা সুধ্বজনেরা উন্মাদরোগীকে ধর্ম্মার্থসংহিত বাক্য দ্বারা আশ্বাস দিবেন । ইষ্টবস্তুর বিনাশের কথা বলিবেন এবং অল্পত ব্যাপার সকল দর্শন করাইবেন । কখন বা সর্ষপতৈলে অভ্যক্ত করিয়া বন্ধনপূর্বক রোজে

কশিকছাখবা তপ্তলৌহতৈলজলৈঃ স্পৃশেৎ ॥

কশাভিত্তিকসিদ্ধি বা সুবন্ধ বিজনে গৃহে।

কক্ষ্যাজেতো হি বিভ্রান্তঃ অজতান্ত যথা

শ্লোকঃ ॥ ৬৪

সর্পেণোদ্ধতদংষ্ট্রেণ দাঁতৈঃ সিন্ধৈর্গজৈশ্চ তম্।

আসয়েচ্ছব্ধহস্তৈর্বা তক্ষরৈঃ শক্ৰভিন্দধা ॥

অথবা রাজপুরুষা বহিনীয়া নুসংষতম্।

আসয়েদ্ব্যবহৈনৈঃ তর্জয়ন্তো নৃপাজয়া ॥

দেহভুংখভয়েভ্যো হি পরং প্রাণভয়ং মহৎ।

তেন যাতি শমং তন্ত সর্বতো বিপ্লুতং যনঃ ॥ ৬৫

ইষ্টদ্রব্যাবিনাশাৎ তু মনো যন্তোপহন্ততে।

তন্ত তৎসদৃশপ্রাপ্তিশাস্ত্রাণ্যবাসৈঃ শমং

নয়েৎ ॥ ৬৬

কামশোকভয়ক্রোধহর্ষেধ্যালোভসম্ভবান্।

পরম্পরপ্রতিক্ষেপেরভিরেব শমং নয়েৎ ॥ ৬৭

চিং করিয়া ফেলিয়া রাখিবেন। নিতান্ত
আবদ্ধক বোধ হইলে আলকুলী, তপ্তলৌহ,
তপ্ততৈল বা তপ্তজল স্পর্শ করাইবেন।

অথবা বিজনে গৃহে বন্ধনপূর্বক কশা দ্বারা
তাড়না করিবেন। ৬৪। অথবা সর্পের দস্ত
উৎপাটন করিয়া সেই সর্প দ্বারা উন্মাদরোগীকে
আসিত করিবে। অথবা বশীভূত সিংহ বা
হস্তী দ্বারা আসিত করিবে। অথবা অস্ত্র-
প্রদর্শন, তক্ষর-ভয়প্রদর্শন ও শক্ৰভয়প্রদর্শন
করিয়া আসিত করিবে। অথবা রাজপুরুষেরা
রাজার অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাহাকে উত্তম
করিয়া বন্ধন করিবে এবং বাহিরে লইয়া গিয়া
প্রহার ও তর্জনসহকারে আসিত করিবে।
কারণ দেহভয় ও ভুংখভয় হইতে প্রাণভয়
মহৎ। সেই প্রাণভয়ে উন্মাদীর বিশৃঙ্খল মন
শমতা প্রাপ্ত হইতে পারে। ৬৫। ইষ্টবস্তুর
কিনাশ হেতু উন্মাদ হইয়া থাকিলে উন্মাদীকে
ভৎসদৃশ বস্ত্র দান করিয়া কিংবা সাধনা ও
আর্যাস দ্বারা শাস্ত করিবে। ৬৬। যে সকল
উন্মাদ কাশ, শোক, ভয়, ক্রোধ, হর্ষ, ঈর্ষা ও
লোভ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে তত্তৎ-
প্রযুক্তি দ্বারা শাস্ত করিবে। [অর্থাৎ শোক,

বৃদ্ধা দেশং বয়ঃ সাক্ষ্যং দোষং কালং বলাবলম্

চিকিৎসিতস্থানিকং কুখ্যাদ্ব্যাদে ভূতদোষজৈঃ ৬৮

দেববিশিষ্টগন্ধকৈরুন্মত্তত তু বুদ্ধিমান্।

বর্জয়েদগ্নানদীনি তীক্ষ্ণানি কুরকর্ম চ ॥

সর্পিপানাদি তন্তেহ মূর্খতৈষ্যজ্যমাচরেৎ।

পূজাং বল্যুপহারান্চ মদ্যভনবিধীন্তথা ॥

শান্তিকশ্মেষ্টিহোম্যান্চ অশাস্ত্যায়নানি চ।

বেদোক্তান নিয়মান্চাপি প্রায়শ্চিত্তানি

চাচরেৎ ॥ ৬৯

ভূতানামধিগম্য দেবমীশ্বরং জগতঃ প্রভুম্

পূজয়ন প্রযতো নিত্যং জয়তুন্মাদজং ভয়ম্ ॥ ৭০

রুদ্রস্ত প্রমথ্য নাম গণা লোকে স্রসতি যে।

তেষাং পূজাক কুর্যাদ উন্মাদেভ্যো

বিমুচ্যতে ॥ ৭১

বলিভিন্নদলৈর্হোমৈরোষধ্যগদধারণৈঃ।

সত্যোচারণতপোজ্ঞানপ্রদাননিয়মত্রুতৈঃ ॥

দেবগুহকবিপ্রাণাং গুরুণাং পূজনেন চ।

আগন্তুঃ প্রশমং যাতি সিন্ধৈর্শ্রোষধৈস্তথা ॥ ৭২

ভয়, ক্রোধ বা ঈর্ষা হইতে উৎপন্ন উন্মাদকে
কাম, হর্ষ ও লোভ দ্বারা শাস্ত করিবে। ৬৭।

নিজ ও আগন্তু উন্মাদে বেশ, বয়স, সাক্ষ্য,
দোষ, কাল ও বলাবল পরীক্ষা করিয়া এই
প্রকার চিকিৎসা করিবে। ৬৮। দেব, ঋষি,
পিতৃগণ ও গন্ধর্ব্ব কর্তৃক কৃত উন্মাদে তীক্ষ্ণ
অগ্নানাদি ও তীক্ষ্ণানাদি কুরকর্ম পরিহার
করিবে। সে স্থলে স্তূতপানাদি মূর্খ-তৈষ্যজ্য
প্রয়োগ করিবে। আর পূজা, বলি, উপহার,
মন্ত্র, শুভ অগ্নন, বেদোক্ত নিয়ম ও প্রায়শ্চিত্ত
আচরণ করিবে। ৬৯। ভূতনাথ জগৎপ্রভু
মহেশ্বরকে প্রযতভাবে নিত্য পূজা করিলে
ভূতোন্মাদ হইতে পরিণাম পাওয়া যায়। ৭০।
রুদ্রদেবের প্রমথ নামক যে সকল গণ লোকে
বিচরণ করে তাহাদের পূজা করিলে ভূভো-
ন্মাদসমূহ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ৭১। বলি,
মদল, হোম, ভূতহারক ওষধিধারণ, সত্য,
আচার, তপস্যা, জ্ঞান, ধ্যান, নিয়ম, ব্রত, দেব,
গুহক বিপ্র ও গুরুদিগের পূজা এবং সিদ্ধমন্ত্র

যজ্ঞোপবেশ্যতে কিঞ্চিদপস্মারৈ চিকিৎসিতে ।
 উগ্মায়ে তচ্চ কর্তব্যং সামান্ত্যাক্তত্বায়াঃ ॥ ১৩ ॥
 নিবৃত্তামিবমদ্যো যো হিতাশী প্রবতঃ শুচিঃ ।
 নিজাগন্তভিক্স্মারৈঃ সযবান্ ন স বুজ্যতে ॥ ১৪ ॥
 প্রসাদশ্চেত্ৰিয়ার্ধানং বুদ্ধ্যাম্বনসাং তথা ।
 ধাতুনাং প্রকৃতিত্বং বিগতোদ্যাদলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥
 তত্র শ্লোকঃ ।
 উদ্যাদানাং সমুখানাং লক্ষণং সচিকিৎসিতম্ ।
 নিজাগন্তনিমিত্তান্যুক্তবান্ তিযগন্তমঃ ॥ ১৬ ॥
 ইতি অগ্নিবৈশ্বকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 চিকিৎসিতস্থানে উদ্যাদচিকিৎসিতঃ নাম
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অপস্মারচিকিৎসিতম্ ।

অথাতোহপস্মারচিকিৎসিতং বাধ্যাস্তাম
 ইতি হ স্মার ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১ ॥

ও ঐষধ দ্বারা আগন্ত উদ্যাদের উপশম হয় ।
 ১২ । অতঃপর অপস্মার রোগে বাহ্য উপ-
 দেশ দেওয়া যাইবে, উদ্যাদেও তাহা তাহা
 আচরণীয় জানিবে । কারণ উদ্যাদ ও অপ-
 স্মারের হেতু ও দৃশ্য একই প্রকার । ১৩ ।
 যিনি মাংস ও মদ্য হইতে বিরত, হিতাশী,
 প্রবত ও শুচি, তাঁহার কখন নিজ বা আগন্ত
 উদ্যাদ হয় না । ১৪ । ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি, আত্মা
 ও মনের প্রসন্নতা এবং ধাতুসমূহের প্রকৃতি-
 স্বভাব উদ্যাদবুদ্ধির লক্ষণ । ১৫ । এই অধ্যা-
 য়ের সূচী ;—চিকিৎসকপ্রবর ভগবান্ আজ্ঞেয়
 এই উদ্যাদচিকিৎসিত অধ্যায়ে উদ্যাদসমূহের
 নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিয়াছেন । ১৬

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অপস্মারচিকিৎসিত বাধ্য
 এই কথা কথাবান্ আজ্ঞেয় করিলেন ।

স্মৃতেঃপগমঃ প্রাহরস্মারঃ কিম্বিদ্ ।
 তমঃপ্রবেশবীতৎসচেটঃ বীসমসংপ্রবঃ ॥ ২ ॥
 বিভ্রান্তবহদোবাণামহিতাশ্চিভোজিনাশ্চ ।
 রজস্তমোভ্যাং বিহতে সখে দোষাবৃতে হৃদি ।
 চিন্তাকামভয়ক্রোধশোকোৎসেগাদিত্ত্বা ।
 মনস্তত্যাহতে নুণামস্মারঃ প্রবর্ততে ॥ ৩ ॥
 ধমনীভিঃ শ্রিতা দোষা হৃদয়ং শীতয়ন্তি হি ।
 স শীড়্যমানো ব্যাধতে মূঢ়ো ভ্রান্তেন চেতসা ।
 পতত্যসত্তি রূপাণি পততি প্রস্কুরত্যাণি ।
 জিহ্বাকিম্ব্রসবললো হস্তো পাদৌ চ বিকিপন্ ।
 দোষবেগে চ বিগতে স্পন্দবৎ প্রতিবুধ্যতে ॥ ৪ ॥

১ । চিকিৎসাশাস্ত্রবেত্তারা স্মৃতির অপগমকে
 অপস্মার কহেন । এই স্মৃতিজ্ঞেয়ে ধী ও
 সখের লোপহেতু সহসা অস্বকারে প্রবেশবৎ
 জ্ঞানের অবরোধ ও বীতৎসচেটী সকল
 উৎপন্ন হয় । ২ । অপস্মারের নিদান যথা ;—
 বিভ্রান্তচিত্ত, বহদোষবৃষিত, অহিত ও অশুচি-
 ভোজী ব্যক্তিগণের, রজোত্তপ ও তমোত্তপ
 দ্বারা সযগুণ অভিভূত ও হৃদয় ত্রিদোষ কর্তৃক
 আবৃত এবং মন চিন্তা, কাম, ভয়, ক্রোধ,
 শোক ও উৎসেগ প্রভৃতি কর্তৃক আবৃত হইলে
 অপস্মার হয় । ৩ । বায়ু পিত্ত কফ হৃদয়মূল
 ধমনী দ্বারা হৃদয়ে আশ্রিত হইয়া হৃদয়কে শীতল
 করে । মানব এইরূপে শীড়্যমান হইয়া ব্যথিত
 হয় এবং তৎকালে চিত্ত ভ্রান্ত হওয়াতে মূঢ়
 হইয়া থাকে । তখন সে অলীক রূপ সকল
 দর্শন করে, ভুলে পতিত হয় এবং প্রস্কুরণ
 করিতে থাকে (অর্থাৎ নিশ্চলবৎ হয় না) ।
 তাহার অঙ্গ ও জ্বরুটি হইয়া থাকে । লাল-
 স্রাব হয় । হস্ত ও পদ বিকিপ্ত হইতে থাকে ।
 অনন্তর দোষের বেগ তিরোহিত হইলে পুন-
 র্বার স্মৃতির জ্ঞান আগরিত হয় । [পঞ্চাভ্য
 চিকিৎসকেরা বলেন যে রোগী ঈৎকার সহ-
 কারে হঠাৎ পতিত হয় । অতঃকাল মুহুরী
 এক্ষণ ঈৎকার-সহকারে পতন হয় না এবং
 মুখে কেনও হয় না । পঞ্চাভ্য ভাবায় এই
 রোগের নাম এণিলেক্সী বা কলিঃ কিট ॥ ৪ ॥

পৃথগ্গদোষৈঃ সমন্তেষু বাক্যতে স চতুর্বিধঃ ॥৫
কম্পতে দশতে দন্তান্ কেনোদ্বারী বসিত্যপি ।
পক্ষাণি চ কৃকানি পশ্চেক্ষপাণি চানিলাং ॥৬
শীতকেনাদবক্রাকঃ শীতান্ধপূরুপদর্শনঃ ।
সত্কৃচ্ছানলবাণ্ডলোকদশী চ পৈত্তিকঃ ॥ ৭
• শুক্রকেনাদবক্রাকঃ শীতদৃষ্টাকজো গুরুঃ ।
পশ্চন্ গুরুনি রূপাণি শ্লেষ্মিকো মুচ্যতে

চিরাং ॥ ৮

সর্করেতৈঃ সমন্তেষু লিঙ্গৈর্জ্ঞেয়দোষজঃ ॥ ৯
অপস্মারঃ স চাসাধো যঃ কৌপ্তানবশ যঃ ॥১০
পক্ষাঘা দাদশাঘাঘা মাসাঘা কুপিতা মলাঃ ।
অপস্মারায় কুর্স্তুতি বেগঃ কিকিণধাত্তরম্ ॥ ১১

অপস্মার বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক এবং সারিপাতিক তেজ চারি প্রকার । [সুজ্ঞত কহেন যে, সকল প্রকার মুর্ছাতেই পিস্তের অতিশয় সংশ্রব থাকে] ॥৫॥ বাতিক অপস্মারে রোগী কপিভ হয়, দন্ত দংশন করে কেন বমন করে, দীর্ঘবাস কেলিভ থাকে এবং পুরুষ অরুণ ও কৃষ্ণবর্ণ রূপ সকল দর্শন করে । ৬। পৈত্তিক অপস্মারে রোগীর কেন, অঙ্গ, মুখ ও অকি শীতবর্ণ হয় । রোগী মোহকালে শীত ও রক্ত রূপ সকল দর্শন করে; তৃষ্ণা ও উদ্রা দ্বারা আক্রান্ত হয় এবং সমস্ত জগৎ অনলবাণ্ডের দ্বায় দর্শন করে । ৭। শ্লেষ্মিক অপস্মারে রোগীর কেন, অঙ্গ, মুখ ও অকি শুক্রবর্ণ হয় । শীত, রোমাঞ্চ ও গুরুতা হয় এবং সে শুক্র রূপ সকল দর্শন করিয়া থাকে । শ্লেষ্মিক অপস্মারে মুর্ছা বিলম্বে অপগত হয় । ৮। সারিপাতিক অপস্মারে পৃথক পৃথক দোষের লক্ষণ সকল মিলিত হইয়া প্রকাশ পায় । ৯। সারিপাতিক অপস্মার অসাধ্য । আর কৌপ্ত বাতির একদোষজ অপস্মার অসাধ্য এবং বহুদিনের অপস্মারও অসাধ্য । ১০। একপক্ষ অস্তর বা দাদশ দিবস অস্তর বা একমাস অস্তর দৌর সকল কুপিত হইয়া অপস্মার উৎপাদন করে । অথবা এই নিয়মের কিঞ্চিৎ ব্যতিক্রমও হইয়া থাকে । [নতন

ভৈরাবৃত্তানং হৃৎশ্রোতোমনসাং সম্প্রবোধনম্
ভৌতৈরানৌ ভিষক্ কুর্বাৎ কশ্মভিবমনাদিভিঃ ॥
বাতিকং বক্তিকৃষ্টিতৈঃ পৈত্তং প্রারো বিরোচনৈঃ
শ্লেষ্মিকং বমনপ্রায়েষপস্মারং সমাচরেৎ ॥১২
সর্বতঃ সুবিশুদ্ধস্ত সমাগাধাসিতস্ত চ ।
অপস্মারবিমোক্ষার্থং যোগান্ সংশমনান্ শৃণু ॥১৩
গৌশক্ৰজসদধ্যাকীরমুজৈঃ সমৈষ্বতম্ ।
সিদ্ধঃ পিবেদপস্মারকামলাজরনাশনম্ ॥ ১৪

ইতি পঞ্চগব্যং স্মৃতম্ ।

যে পঞ্চমূলে ত্রিকলা রক্তজ্যো কুটজত্বচম্ ।
সপ্তপর্ণমামার্গঃ নীলিনী কটুরোহিণীম্ ।
সম্পাকং কন্তমূলঞ্চ পৌষ্করং সদুরালভম্ ।
দ্বিপলানি জলদ্রোণে পক্ষা পাদাবশেষিতে ।
ভাগী পাঠাঃ ত্রিকটুকাঃ জিবৃতং নিচুলানি চ

বা পুরাতন অপস্মার কাহার কাহারও প্রত্যাহ দেখা গিয়াছে] ॥১১॥ হৃদয়, মনোবহ শ্রোতঃ-সমূহ ও মন, সেই সকল অপস্মারকারক দোষ দ্বারা আবৃত হইলে তাহাদের প্রবোধন জন্ত প্রথম তীক্ষ্ণ বমনাদি শোধনকর্ষ দ্বারা চিকিৎসা করিতে হইবে । বাতিক অপস্মারে বস্তি-প্রধান, পৈত্তিক অপস্মারে বিরোচনপ্রধান এবং শ্লেষ্মিক অপস্মারে বমনপ্রধান চিকিৎসা করিবে ॥১২॥ রোগী সর্বপ্রকারে সংযত হইলে তাহাকে সম্যকরূপে আধাসিত করিয়া অপস্মার মোচনার্থ যে সকল সংশমনযোগ প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা শ্রবণ কর । ১৩। পুরাণ গব্যস্মৃত ও স্মৃতির সমান গোময়রস, দধি, কাঁজী, হুয় ও মূত্র একত্র পাক করিবে । এই দৃষ্টকল দ্রুত পান করিলে, অপস্মার কামলা ও জর নষ্ট হয় । ১৪

ইতি পঞ্চগব্যং স্মৃতম্ ।

দশমূল, ত্রিকলা, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, ছাতিমহাল, অপামার্গ, নীলবৃহা, কটুকী, সৌদালের আঠা, কুড় এবং দ্রবালতা পৃথক পৃথক হইলে এক জোপ (৬৪ সের) জলে পাক করিয়া চারিভাগের একভাগ থাকিতে কাথ নামাইবে । সেই কাথের সহিত বায়ন-

শ্বেদসীমাদিকং মুৰ্দ্ধাং দন্তীং কুনিষচিত্রকৌ ।
যে শারিবে বোহিষক ভূতীকং মদাভিকাম্ ।
কিপেৎ পিত্তাক্ষয়াদি তেন প্রহং স্বতাৎ
পচেৎ ॥

গোশকৃৎসনকৃৎসনকীরমূত্রৈশ্চ তৎসমৈঃ
পক্ষগব্যমিতি খ্যাতং মহৎ তদনুতোপমম্ ॥
অপস্মারে তথোন্মাদে শ্রবণবদরেষু চ ।
জন্মার্শঃপাণ্ডুরোগেষু কামলাসু ভগন্দরে ।
অলক্ষ্মীগ্রহরোগেষু চাত্ত্বিকবিনাশনম্ ॥ ১৫
ইতি মহাপক্ষগব্যং স্বতম্

ব্রাহ্মীরসবচাকৃষ্টশম্পূস্মীভিরেব চ ।
পূরণং স্বতমুন্মাদালক্ষ্যাপস্মাপাঞ্জিৎ ॥ ১৬
স্বতং সৈন্ধবহিঙ্গুভ্যাং বার্ষে বাস্তে চতুষ্ঠপে ।
মুদ্রে সিদ্ধমপস্মারহৃৎগ্রাহাময়নাশনম্ ॥ ১৭
বচাস্পাককৈটর্ধ্যবয়ঃস্বাহিঙ্গুচোবকৈঃ ।

হাটী, আকনাদি, ত্রিকটু, জিরৎ, হিঙ্গুল, শ্বেদনী (গজপিঙ্গলী) অডহর, মুৰ্দ্ধা (মুগু রা), দন্তী, চিত্রতা, চিতা, অনন্তমূল, জামালতা, গন্ধতপ (বোহিষ), ভূতীক (যমানী) ও মদরাভিকার (মলিকার) কক পৃথক্ পৃথক্ দুই তোলা এবং স্বতের সমান গোময়রস, দধি, কাকী, হুৎ ও গোমুত্র মিশ্রিত করিয়া তৎসমুদায়ের সহিত পুরাতন স্বত চারি সের পাক করিবে। ইহার নাম মহাপক্ষগব্য স্বত । ইহা অপস্মার, উন্মাদ, শোথ, উদর, জন্ম, অর্শ, পাণ্ডুরোগ, কামলা ও ভগন্দরে অস্বতের জায় কার্য করে। ইহা অলক্ষ্মী, গ্রহদোষ ও চাত্ত্বিক জর নাশ করে। ১৫

ইতি মহাপক্ষগব্যস্বত ।

ব্রাহ্মীরস, বচ, হুড ও শম্পূস্মীর সহিত পুরাতন স্বত পাক করিয়া সেবন করিলে উন্মাদ, অলক্ষ্মী, অপস্মার ও পান নষ্ট হয় ১৬।
হিঙ্গু ও হিঙ্গুর কক ও সর্বসমেত স্বতের হিঙ্গু ও বরমুত্র ও ছাগমুত্র স্বতের চতুষ্ঠপ এবং পুরাতন স্বত চারি সের পাক করিয়া পান করিলে অপস্মার, হৃদ্রোগ ও গ্রহরোগের জর নাশ হয়। এই স্বত দুইকল ১৭। বচ,

সিদ্ধ পলকবায়ুজৈবাতপ্প্রেক্ষাক্ষকে স্বতম্ ॥ ১৮
তৈলপ্রহং স্বতপ্রহং জীবনীযৈঃ পল্লোমিতিঃ ।
কীরদ্রোণে পচেৎ সিদ্ধমপস্মারবিনাশনম্ ॥ ১৯
কংসে কীরেছুরসয়োঃ কাশ্মদ্যেহষ্টগুণে রসে ।
কার্বিকজীবনৈশ্চ স্বতপ্রহং বিপাচয়েৎ ॥
বাতপিত্তোত্তবং ক্লিম্বমপস্মারঃ নিষচ্ছতি ॥ ২০
তন্মৎ কাশবিদারীকৃৎসনকাথপুতং স্বতম্ ॥ ২১
মধুকরিপলে কক্বে দ্রোণে চামলকীরসাৎ ।
তন্মৎ সিদ্ধো স্বতপ্রহঃ পিত্তাপস্মারভেয়জম্ ॥ ২২

সৌদালের আঠা, কৈটর্ধ্য (কটুকল), বঃস্বা (বিভীতকী), হিঙ্গু, চোরক (গেঠেলাভেদ —কেহ বলেন “রোটক” অর্থাৎ রাজপলাতু) এবং পলকবা (শুগুঙল) এই সকলের সহিত স্বতপাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতশ্লেষিক অপস্মার নষ্ট হয় ১৮। তৈল চারি সের, পুরাতন স্বত চারি সের এবং জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্য সমুদায়ের কক পৃথক্ পৃথক্ এক এক পল চোষা টি সের (এক দ্রোণ) দুগ্ধের সহিত পাক করবে। এই স্বত অপস্মার-নাশক; দুইকল ১৯। দুগ্ধ ও ইক্ষুরস পৃথক্ পৃথক্ এক কংস (হোল সের), গাভারীমূলের কাথ স্বতের আটগুণ, জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্যের কক পৃথক্ পৃথক্ দুই তোলা এবং পুরাতন স্বত চারি সের একত্র পাক করিবে। এই স্বত পান করিলে বাতপিত্ত-জনিত অপস্মার নীত্র নষ্ট হয় ২০। সেইরূপ কাশমূল, কুমিকৃষাণ্ড, ইক্ষুমূল, ও কুশের মূলের কাথ করিয়া তাহার সহিত পুরাতন স্বত পাক করিয়া সেবন করিলে বাতপিত্তজন অপস্মার নীত্র নষ্ট হয় [কেহ বলেন যে এ স্থলে কাথ স্বতের চারিগুণ হইবে এবং কক থাকিবে না। অন্তেরা বলেন যে, পূর্বেই জীবনীয়-গণের কক দিয়া পাক করিতে হইবে] ২১। যষ্টিমধুর কক দুই পল, আমলকীর রস এক-দ্রোণ (চোষা টি সের) এবং পুরাতন স্বত এক প্রহ (চারি সের) একত্র পাক করিবে। ইহা পিত্তাপস্মারনাশক; দুইকল ২২।

অভ্যাসঃ সর্ষপং তৈলং বস্তমুদ্রে চতুৰ্ভুগে ।
সিদ্ধং স্ত্রাদোগাশকুমুদ্রে স্ত্রানোৎসাদনমেব চ ॥২৩॥
কটভীনিষকট্টকমধুশিগ্রুচবাং রসে
সিদ্ধং মুদ্রসমং তৈলমভ্যাসার্থে প্রশস্ততে ॥ ২৪
পলঙ্কবাবচাপথ্যাবুচিকাল্যকসর্ষপৈঃ ।
জটিলাপুতনাকেশীনা কুলীহিঙ্গুচোরকৈঃ ॥
লণ্ডনাত্তিরসাচিত্রাকুঠৈবিড়ুভিচ পক্ষিণাম্ ।
মাংসাশিনাং যথালভং বস্তমুদ্রে চতুৰ্ভুগে ॥
সিদ্ধমভ্যাসনং তৈলমপস্মারবিনাশনম্ ।
এতৈশ্চৈবোষধৈঃ কার্যং ধূপনং
সম্প্রলেপনম্ ॥ ২৫

সর্ষপতৈল একভুগ ও ছাগমুদ্রে চতুৰ্ভুগ একত্র
পাক করিয়া সেই তৈলে অভ্যাস করিবে ।
তৎপরে গোময় দ্বারা উৎসাদন করিয়া গোমুদ্রে
স্নান করিবে । ২৩ । কটভী [কেহ বলেন
লতাকট্টকী—কেহ বলেন ক্ষুদ্র শিরীষবিশেষ]
নিষ, কট্টক (শোনাছাল), মধুশিগ্রু [কেহ
বলেন রক্তসন্ধিনা—কেহ বলেন মধুশব্দে
যষ্টিমধু ও শিগ্রুশব্দে সজিনা] এবং বচ এই
সমুদায়ের কাথ করিয়া, তাহার সহিত সর্ষপ
তৈল ও তৈলের সমান গোমুদ্রে একত্র করিয়া
পাক করিবে । অপস্মার রোগে এই তৈলের
অভ্যাস প্রশস্ত ॥ ২৪ । পলঙ্কবা (শুগুগল)
বচ, পথ্যা (হরীতকী), বুচিকালী (বিচুতি),
অর্ক (আকন্দ), খেতসর্ষপ, পুতনা (স্ত্রাবক
বৃহদহি হরীতকী), কেশিনী, [গন্ধাধর এ
স্থলে কেশিনী শব্দে শঙ্খিনী ২৭ প্রকরণে
শঙ্খপুষ্পী অর্থ করিয়াছেন । চোরক শব্দে
শিড়ক ইতি ভাষা বলিয়াছেন । চোরক—
গেঠেলা-ভেদ ইতি চক্রদত্ত ।] চোরক, নাকুলী
(রাস্না), হিঙ্গু, লণ্ডন, অতিরসা (জলজ যষ্টি-
মধু), চিতা ও কুড় এই সমুদায়ের কক এবং
মাংসভোজী পক্ষীদিগের বিষ্ঠা, যতদূর পাওয়া
যায়, একত্র করিয়া তৎসমুদায়ের সহিত সর্ষপ-
তৈল ও তৈলের চারিভুগ ছাগমুদ্রে পাক
করবে ; তৈলশেষে নামাইয়া সেই তৈল
অভ্যাসে ব্যবহার করিবে । এই তৈল অপ-

পিল্লাং লবণং শিগ্রুং হিঙ্গু হিঙ্গুশিবাটিকাম্ ।
কাকোলীং সর্ষপান কাকনাঙ্গাং কৈটব্যচন্দনে ॥
তনঃকৃত্যহিনধরান পত্ৰকাংচেতি শেষরেণ ॥
বস্তমুদ্রেণ পুষ্যাক্ষে প্রদেহঃ স্ত্রাং সমুপনঃ ॥ ২৬
অপেতরাক্ষসীকুঠপুতনাকেশিচোরকৈঃ ।
উৎসাদনং মুদ্রপিষ্টৈশ্চৈবৈবাবসেচনম্ ॥ ২৭
জতুকাকশকতা তদ্বদৈবী বস্তলোমভিঃ ।
খরাস্তিহস্তিনৈবৈবগোপুচ্ছলোমভিঃ ॥ ২৮
কপিলানাং গবাং মুদ্রং নাবনং পরমং হিতম্ ।
শৃগালবিড়ালানাং সিংহাদীনাম্ শস্ততে ॥ ২৯
ভাগী বচনাগদন্তী বেতা বেতা বিবাণিকা ।
জ্যোতিষ্মতী নাগদন্তী পাদোখা মুদ্রপেষিতাঃ ॥

স্মারনাশক । পূর্বোক্ত ককদ্রব্য দ্বারা অপ-
স্মার রোগে ধূপ ও প্রলেপ দিতে হয় । ২৫ ।
শিপুল, সৈন্ধব, হিঙ্গু, সজিনা, হিঙ্গুশিবাটিকা
(হিঙ্গুপত্রী—কেহ বলেন হিঙ্গু দুই ভাগ ও
শিবাটিকা শব্দে রাঁধুনী), কাকোলী, খেত-
সর্ষপ, কাকনাঙ্গা (কেওঠী), কৈটব্য (কই-
কল), রক্তচন্দন এবং কুকুরের কড়াহ, নখর
ও পঞ্জর এই সকল পুয্যানক্রে ছাগমুদ্রের
সহিত পেষণ করিবে । ইহার প্রলেপ ও
ধূপন অপস্মারনাশক ॥ ২৬ । অপেতরাক্ষসী
(ককতুলসী), কুড়, হরীতকী, কেশী (শঙ্খ-
পুষ্পী) ও চোরক, গোমুদ্রের সহিত পেষণ
করিয়া উৎসাদন ও গোমুদ্রে গুলিয়া সেচন
করিবে । ২৭ । চামচিকার বিষ্ঠার প্রলেপ দিবে
অথবা দধ ছাগলোম বা দধ গর্দভাহি বা
দধ হস্তিনখ বা দধ গোপুচ্ছ-লোম গোমুদ্রের
সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । ২৮ ।
কপিলাগাভীর মুদ্রের সন্ত পরম হিতকর ।
আর শৃগাল, বিড়াল ও সিংহ প্রভৃতির মুদ্রের
নস্তও প্রশস্ত ॥ ২৯ । বামনহাটী, বচ ও
হস্তিনদন্তী ; বেতাপরাজিতাকল, বেতা ও
বিবাণিকা [গন্ধাধরের পাঠ শতবিবাণিকা ।
কিন্তু তিনি কোন অর্থ করেন নাই । বেতা
শব্দে দুর্কা ও বিবাণিক্য শব্দে কইকল অর্থ
করিলেও চলে । অপস্মারে দুর্বীর আরও

যোগাঙ্গয়োহতঃ বড়বিল্ব পঞ্চ বা
নাবরেস্তিষক ॥ ৩০ ॥

ত্রিকলাব্যোষণীভক্ত্যবকারকপিজ্জ্বলৈকঃ ।
জ্ঞানপার্মারিকারকলৈব্রজেন্দ্র বস্ত্রজে ।
সাধিতং নাবনং তৈলমপস্মারবিনাশনম্ ॥ ৩১ ॥
পিল্ললীমুচিকাকৌ চ কুষ্ঠক লবণানি চ ।
ভাগী চ চূর্ণিতং নস্ত্রঃ কার্য্যং প্রথমনং পরম্ ॥ ৩২ ॥
কারহান শারহান মূলগান মুস্তোশীরযবাস্তথা ।
সব্যোধান বস্ত্রমুদ্রেন পিষ্টা বর্তি প্রকল্পয়েৎ ॥
অপস্মারে তথোন্মাদে সর্পদষ্টে তথাদ্বিতৈ ।
বিষপীতে জলমুতে চৈতাঃ স্মারমুতোপমাঃ ॥ ৩৩ ॥
মুস্তং বয়ঃস্থং ত্রিকলাং কারহান হিঙ্গুশাধলম্ ।
ব্যোষং মাধান যবান্ মুদ্রৈবস্তিমেষবর্ভৈত্জিভিঃ ।

প্রয়োগ আছে যথা ৩৪ প্রকরণে] ; জ্যোতি-
মতী (লতাকটুকী) ও হস্তিদন্তী এই তিনটি
যোগ প্রোক্তের এক এক পাদে লিখিত হই-
য়াছে । এই তিনটি যোগ পৃথক পৃথক
গোমুত্রে পেষণ করিয়া ছয় বিন্দু বা পাঁচ বিন্দু
অপস্মার রোগীকে নস্ত্র প্রয়োগ করিবে । ৩০ ।
ত্রিকলা, ত্রিকটু, পীতল (দাক্ষহরিজা), কপিজ-
ক (তুলসীবিশেষ—কেহ বলেন গোস্তা-
নেব), জামাজিহ্বং, অপামর্গবীজ, করঞ্জ (ডহর-
করঞ্জ কল) এই সব্বারের কঞ্চ ও ছাগমুত্রের
সহিত তৈল পাক করিয়া তদ্বারা নস্ত্র প্রদান
করিলে অপস্মার নষ্ট হয় । [এ স্থলে যে
সকল কক্ষব্য বলা হইল, কাহার কাহার মতে
তাহাদের কলই গ্রাহ্য] । ৩১ । অপস্মারের
মূর্ছার পিপুল, বিড়তী, কুড়, পঞ্চ লবণ ও
বামনহাঙ্গীর চূর্ণ উৎকৃষ্ট প্রথমন নস্ত্র হয় । ৩২ ।
কারক (ছোট এলাচ), শারদীয় মূল, মুস্তা,
খেপার মূল, যব ও ত্রিকটু ছাগমুত্রে পেষণ
করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তি অপ-
স্মার, উন্মাদ, সর্পদষ্ট, অর্দিত, বিষপীত অবস্থা
এবং জলমুত অবস্থার (জলময় ব্যক্তির মূতপ্রায়
অবস্থার) অবস্থার জ্বর উপকার করিবে ।
এই বর্তি যদিও নেষ্ট্র অঙ্গন
— ৩৩ । মুস্তা, বয়ঃস্থ (বিড়তী),

পিষ্টা কৃষ্ণা চ তাং বর্তিমপস্মারে প্রযোজয়েৎ
কিলাসেধু তথোন্মাদে জরেষু বিষমেধু চ ॥ ৩৪ ॥
পুয্যোদ্ধতঃ শুভঃ পিত্তমপস্মারমজনম্ ।
তদেব সর্পিষা মুক্তং ধূপনং পরমং মতম্ ॥ ৩৫ ॥
নকুলোলুকমার্জারগুত্রকৌটাহিকাকৈঃ ।
তুটৈঃ পটৈঃ পুরীষৈশ্চ ধূপনং কারয়েস্তিষক ॥ ৩৬ ॥
আভিঃ ক্রিয়াভিঃ সিদ্ধাভিহৃদয়ঃ সম্প্রব্রূহতে ।
শ্রোতাসি চাপি শুধ্যন্তি ততঃ সংজ্ঞাং স
বিন্দতি ॥ ৩৭ ॥
যস্তাহুবন্ধদ্বাগস্তদৌষলিঙ্গাধিকাকৃতিম্ ।
পশ্চৈত্তম্ভ ভিষক্ কুর্ঘাদাগমুদ্রাদভেষজম্ ॥ ৩৮ ॥

ত্রিকলা, কারহা (ছোট এলাচ), হিঙ্গু, শাধল
(নবদুর্কা) ত্রিকটু, মাষ ও যব, ছাগ যব ও
বুধের মূত্র দ্বারা পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত
করিবে । এই বর্তি অপস্মারনাশক ।
ইহা কিলাস, উন্মাদ ও বিষম জরেও প্রয়োগ
করা যায় । [কিলাসে লেপন করিতে হয়]
৩৪ । পুয্যানক্রে কুকুরের পিত্ত উদ্ধার
করিয়া রাখিবে । ইহার অঙ্গন অপস্মারম্ ।
তাহাই আবার মূতের সহিত মিশ্রিত করিলে
অপস্মার-নাশক উৎকৃষ্ট ধূপন হয় । ৩৫ ।
নকুল, পেচক, বিভ্রাল, গুত্র, কৌটাহি (পশ্চিম
দেশজ মূচিকবিশেষ) এবং কাকের তুট,
পঞ্চ ও পুরীষ দ্বারা অপস্মার রোগে ধূপ
দিতে হয় । ৩৬ । এই সকল দৃষ্টকল ক্রিয়া
দ্বারা অপস্মাররোগীর দ্বন্দ্ব প্রবুদ্ধ (জাগ-
রিত) হয় এবং শ্রোতঃ সকল শুদ্ধ হইয়া
থাকে । তখন সে সংজ্ঞালাভ করিয়া থাকে ।
৩৭ । যে অপস্মারে দেবাদিগ্রহের অঙ্গবদ্ধ
থাকে এবং তজ্জন্ত দোষের লক্ষণ সকল
অধিক হইয়া প্রকাশ পায়, বৈদ্যা তাহাতে
আগস্ত্য উন্মাদের ভেষজ সকল প্রয়োগ
করিবেন । ৩৮

সং বিষয়ে অমনোযোগের চিকিৎসা ।

[হৃদয় স্থান—১৯ অধ্যায় ৩০ প্রকরণ ।

“অতদ্ব্যক্তিনিবেশ মহারোগঃ”]

অনন্তরমুবাচেনমগ্নিবেশঃ কৃতাজলিঃ ।
 ভগবন্ প্রাক্ সন্মুখিষ্ঠঃ শ্লোকস্থানে মহাগদঃ ।
 অভ্যস্তিনিবেশচ্চ তস্ত ব্যক্তিরিহোচ্যতাম্ ।
 শুভ্রববে বচঃ ক্ষত্যা শিষ্যানাহ পুনর্কল্পঃ ।
 মহাগদঃ সৌম্য শূণ্ সঙ্ক্ৰান্তকৃতিভেবজম্ ॥ ৩৯ ॥
 মলিনাহারশীলস্ত বেগান্ প্রাপ্তান নিগূহতঃ ।
 শীতোকস্মিন্দ্রুক্ষাদৈর্হেতুভিচ্চাতিসেবিতৈঃ ॥
 হৃদয়ং সঙ্গপাঞ্জিত্য মনোবুদ্ধিবহাঃ শিরাঃ ।
 দোষাঃ সন্দুষ্য তিষ্ঠন্তি রজোমোহাবৃত্তাঙ্ঘনঃ ॥
 রজস্তমোভ্যাং বৃদ্ধাভ্যাং বৃদ্ধৌ মনসি চাবৃত্তে ।
 হৃদয়ে ব্যাকুলে দোষৈবরথ যুতোহরচেতনঃ ॥
 করোতি বিষম্যং বুদ্ধিঃ নিত্যানিত্যে তিতাহিতে
 অভ্যস্তিনিবেশঃ তমাহরাণ্ডা মহাগদম্ ॥ ৪০ ॥
 মেহস্বেদোপপন্নঃ তং সংশোধ্য বমনানিধিঃ ।

অনন্তর অগ্নিবেশ কৃতাজলি হইয়া
 কহিলেন, ভগবন! পূর্বে হৃদস্থানে “মহা-
 গদের” উল্লেখ করিয়াছিলেন। সংবিষয়ে
 মনোযোগের অভাবকে মহাগদ বলে।
 সম্ভ্রতি তাহা ব্যাখ্যা করিতে আচ্ছা হউক।
 ভগবান্ পুনর্কল্প শিষ্যের সেই শ্রবণেচ্ছা
 দেখিয়া কহিলেন, হে সৌম্য! মনোযোগ-
 পূর্বক সেই মহাগদের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ
 শ্রবণ কর। ৩৯। যে ব্যক্তি সর্বদা মলকারী
 আহার করে, আগত বেগকে নিগ্রহ করে
 এবং শীত উষ্ণ স্নিগ্ধ রুক্ষাদির অতিসেবন
 করে, তাহার দোষ সকল হৃদয়স্থ হইয়া
 মনোবহা ও বুদ্ধিবহা শিরা সকল দূষিত
 করিয়া থাকে। তখন তাহার আত্মা রজো-
 মোহে আচ্ছন্ন হয়। রজোভগ্ন ও তমোভগ্ন
 বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে সব ও মন আচ্ছন্ন হয়
 এবং দোষদিগের দ্বারা হৃদয় ব্যাকুল হয়।
 তখন দ্রবলচেতা ব্যক্তি মুঢ় হইয়া নিত্যানিত্য
 ও তিতাহিত বিষয়ে বিপরীত বুদ্ধি করিয়া
 থাকে। ইহাকেই অভ্যস্তিনিবেশ নামক
 মহাগদ বলে। ৪০। মহাগদাবশীভূত
 ব্যক্তিকে মেহ ও স্বেদযোগে উপশ্রম করিয়া
 বমনানি ধারী সংশোধন করিবে এবং

কৃতসংসর্জনং মেধোরহস্যপানৈরুপাচরেৎ ॥ ৪১ ॥
 ব্রাহ্মীশ্বরসংযুক্তং পঞ্চগব্যাদ্ব্যাহতম্ ।
 তৎ সেব্যং শম্বপুশী চ যচ্চ সেব্যং
 রসায়নম্ ॥ ৪২ ॥
 সুহৃদশ্চানুকূলান্তং স্বাপ্তবর্ষার্ধবাদিনঃ ।
 সংযোজয়েদ্ব্যবজ্ঞানবৈধ্যাম্মৃতিসম্মাধিতিঃ ॥ ৪৩ ॥
 প্রযুক্ত্যাং তৈললণ্ডনং পয়সা বা শতাবরীম্ ।
 ব্রাহ্মীরসং কুষ্ঠরসং বচাং বা মধুসংযুতাম্ ॥ ৪৪ ॥
 হৃচ্চিকিৎস্তো অপম্মারস্রকারী কৃতাস্পদঃ ।
 তস্মাদ্ভসায়ৈনরেনং প্রায়শঃ সমুপাচরেৎ ॥ ৪৫ ॥
 জলারিদ্ভ্রমশৈলেভ্যাং বিষমেভ্যচ্চ তৎ সদা ।
 যক্ষ্মেদ্রুমাদিনৈকৈব সল্যঃ প্রাণহরা হি তে ॥ ৪৬ ॥
 তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুঃ কুর্কস্তাপম্মারঃ দোষাঃ প্রকৃপিতা যথা ।
 সামাজ্যতঃ পৃথক্ দ্ব্যাক লিঙ্গং তেষাঞ্চ ভেদজম্

সংশোধনের পর পেয়াদিক্রম পালন করাইয়া
 ক্রমশঃ পবিত্র অন্ন পান সেবন করিতে
 অভ্যাস করাইবে। ৪১। মহাগদশীভূত
 ব্যক্তিকে পূর্বোক্ত ব্রাহ্মীরসংযুক্ত সূত, মহা-
 পঞ্চগব্য সূত, শম্বপুশীশ্বরস ও রসায়ন
 সেবন করাইবে। ৪২। আর সুহৃদজনের
 দয়াপরবশ হইয়া আশু ও বর্ষার্ধসকল
 বাক্যপ্রয়োগসহকারে তাহার জ্ঞান বৈধ্য
 স্মৃতি ও সমাধির বুদ্ধি করিতে চেষ্টা করিবে।
 ৪৩। আর ইহাকে তৈলের সহিত লণ্ডন
 বা হুন্ডের সহিত শতমূলীর রস বা মধুর সহিত
 ব্রাহ্মীরস বা কুষ্ঠের শ্বরস পান করিতে দিবে।
 ৪৪। অপম্মার মাংসেই হৃচ্চিকিৎস্ত, দীর্ঘকাল
 স্থায়ী ও বদ্ধমূল হইয়া থাকে; অতএব অপ-
 ম্মাররোগীকে প্রায়ই রসায়নযোগে চিকিৎসা
 করিতে হয়। ৪৫। অপম্মাররোগী ও উন্মাদ-
 রোগীকে জল, অগ্নি, বৃক্ষ, পর্বত ও বিষম-
 স্থানসমূহ হইতে সর্বদা রক্ষা করিবে।
 কারণ এই সকল উহাদের প্রাণনাশক হইয়া
 থাকে। ৪৬। এই অধ্যায়ের সূচী;—ভগবান্
 আত্মের এই অপম্মারচিকিৎসিত্ত্ব অধ্যায়ে
 অপম্মারের হেতু, দোষ সকল কুপিত হইয়া

কাসমানন্ত টি শ্লেষ্মা স্রবতঃ সন্ধ্যাবর্ততে ।
সকতঃ ক্রীয়তেহত্যর্ক তথা শুক্রোজলোঃ
ক্ষয়ঃ ॥ ৫
অব্যক্তং লক্ষণং তন্ত পূর্বরূপমিতি শ্রুতম্ ।
উরোরুক্ষশোণিতচ্ছর্দিঃ কালো বৈশেষিকঃ
কতে ।

ক্ৰীণে স্রবতঃমুত্রং পার্শ্বপৃষ্ঠকটিগ্রহঃ ॥ ৬
অন্নলিক্ত দীপ্তাগ্নেঃ সাধোঃ বলবতো নবঃ ।
গতে সংবৎসরে যাপ্যঃ সর্বলিক্ত বর্জয়েৎ ॥ ৭
উরো মধ্য কন্তঃ লাক্ষাঃ পয়সা মধুসংযুতাম্ ।
সদ্য এব পিবেজ্জীর্ণে পয়সাদ্যাং সশর্করম্ ॥ ৮

এবং কাসিতে কাসিতে রক্তের সহিত শ্লেষ্মা
নির্গত হয়। এইরূপ হওয়াতে কতযুক্ত
ব্যক্তি অত্যন্ত ক্রীণ হয়। আবার স্রোতস-
জাদি বশতঃ শুক্র ও শুক্রোজাতুর কয় হই-
লেও এইরূপ ক্রীণ হইয়া থাকে। ৫। কত ও
ক্রীণরোগের সাধারণ পূর্বরূপ যথা;—
পূর্বোক্ত লক্ষণ সকল যতক্ষণ অস্পষ্ট থাকে,
ততক্ষণই তাহাদিগকে ঐ দুই রোগের পূর্ব-
রূপ বলা যায়। কত ও ক্রীণরোগের বৈশে-
ষিক লক্ষণ যথা;—প্রথম হইতেই বন্ধে
বেদনা, শোণিতবমন ও কাস এই তিনটি
কতরোগের বৈশেষিক লক্ষণ। ক্রীণরোগের
বৈশেষিক লক্ষণ এই যে, ইহাতে মুত্রের বর্ণ
ঈষৎরক্ত হয় এবং পার্শ্ব পৃষ্ঠ ও কটির গ্রহ
হয় [গ্রহশব্দের অর্থ গ্রহণ বা আটকাইয়া
রাখা, যেমন মলগ্রহ, মূত্রগ্রহ। পার্শ্ব প্রভৃতি
আটকাইয়া রাখে রোগীকে উঠিতে দেয় না] ।
৬। লক্ষণের অন্নতা, অগ্নির দীপ্তি এবং শরীরে
বল থাকিলে [অর্থাৎ রোগী বসিতে দাঁড়াইতে
পারিলে নতুন কত ও ক্রীণরোগ সাধ্য।
সংবৎসর অতীত হইলে কত ও ক্রীণরোগ
যাপ্য হইয়া থাকে এবং সর্বলিক্ত হইলে পরি-
ত্যাগ্য হয়; [সর্বলিক্ত অর্থাৎ লক্ষণের
আধিক্য, অগ্নিমান্দ্য, উত্থানশক্তিহীনতা ও
সংবৎসর পার-হওয়া] ॥ ৭। বন্ধস্থল কত
হইয়াছে বুঝিলে তৎক্ষণাৎ লাক্ষাচূর্ণ মধু ও

পার্ববন্তিকজ্ঞানপিপাত্তাং সুরাসুতাং ॥ ৯
ভিন্নবিধিকঃ সমুদ্ভাবিবিধাঃ পাঠাঃ সবৎসকাম্
লাক্ষাঃ সর্পির্ধুচ্ছিত্তং জীবনীরগণঃ সিতাম্ ।
ত্বক্কীরীসমিতঃ কীরে পক্ষা দীপ্তানলঃ
পিবৎ ॥ ১০
ইক্ষালিকবিসগ্রহিণয়কেশচরন্দনৈঃ ।
শ্রুতং পয়ো মধুযুতং সন্ধানার্থঃ পিবৎ কতী ॥ ১১
যবানাং চূর্ণমাদায় কীরসিকঃ স্তুতপ্লুতম্ ।
জরদাহে সিতাকৌড়শত্ৰুণ বা পয়সা পিবৎ ॥ ১২
কাসী পরাধিশূলী চ লিহাৎ সমুতমাক্ষিকাঃ ।
মধুকমধুক্রাক্ষা ত্বক্কীরীপিপ্ললীবলাঃ ॥ ১৩
এলাপত্রযচোহর্দ্ধাক্ষাঃ পিপ্লল্যাক্ষপলঃ তথা ।

দ্রব্দের সহিত পান করিবে। ঐষধ জীর্ণ
হইলে দুগ্ধ ও চিনির সহিত অন্নভোজন
করিবে। ৮। যদি তখন পাখে বেদনা হয়
এবং রোগীর পিত্ত ও অগ্নির অন্নতা থাকে,
তবে লাক্ষাচূর্ণ সুরার সহিত পান করিবে।
[এ স্থলে পিত্ত শব্দে রক্তপিত্তের বেগ
বুঝিতে হইবে]। যদি রোগীর মলভেদ
হইতে থাকে, তবে মুতা, আতাইচ, আকনাড়ি
ও কুড়ীর কাথ পান করিবে। ৯। যদি
কতরোগীর অগ্নির দীপ্তি থাকে, তবে লাক্ষা-
চূর্ণ, স্তুত, মোম, জীবনীর গণ, মিছরী ও
ত্বক্কীরী (বংশলোচন) সমান সমান ভাগে
চতুর্ভুগ্ন দ্রব্দের সহিত পাক করিয়া পান
করিবে। ১০। কুলেখাড়া, মৃণাল (বেণা),
গ্রহি (পিপুলমূল) পয়াকেশর ও রক্তচন্দন
এই সমুদায় অষ্টমভাগ, দুগ্ধ একভাগ এবং
জল চতুর্ভুগ্ন সিদ্ধ করিয়া দুগ্ধশেষে ছাঁকিয়া
শীতল হইলে মধু প্রক্ষেপ দিয়া খাইবে। ১১।
উরঃকতে জর ও দাহ হইলে যবচূর্ণ চতুর্ভুগ্ন
দুগ্ধে সিদ্ধ করিয়া যথাসাধ্য স্তুত সহযোগে
পান করিবে। অথবা যবশত্ৰু চিনি, মধু ও
দ্রব্দের সহিত পান করিবে। ১২। উরঃকতে
কাস, পরাশূল ও অধিশূল হইলে মৌলপুপ,
যষ্টিমধু, ড্রাক্সা, লাক্ষচিনি, কীরী পিপ্ললী ও
বেডেলার চূর্ণ স্তুত ও মধুর সহিত লেহন

সিতামধুকর্ষজ্বরমুখীকাশ পলোয়িতাঃ ।
সঞ্চূর্ণা মধ্বনা বৃক্তা শুলিকাং সস্ত্রকরয়েৎ ।
অকট-চোত-৩৫ জনাং ভকরেনা দিনে দিনে ।
কাসঃ শ্বাসঃ জ্বরঃ হিষ্কাঃ হৃদিঃ মুচ্ছাঃ
মদঃ ভ্রমঃ ।

রক্তনিজীবনঃ তৃষ্ণাঃ পার্শ্বশূলমরোচকঃ ।
শোষমীহাঢ্যবাতাশ্চ ব্রতভেদঃ কতঃ কয়মঃ ।
শুলিকা শুর্ণগী বৃষ্যা রক্তপিপ্তকঃ নাশয়েৎ ॥ ১৪
ইতি এলাদিগুড়িকা ।
রক্তেহভিরূপে দক্ষাণ্ডঃ যুবেত্তোয়েন বা পিবেৎ
চটকাণ্ডরসঃ বাপি রক্তং বা ছাগজাকলমঃ ॥ ১৫
চূর্ণঃ পোনর্বকঃ রক্তশালিতণ্ডুলশর্করমঃ ।
রক্তজীবী পিবেৎ সিদ্ধাং জাকারসপয়োব্রতে ॥ ১৬
মধুকমধুকীরসিদ্ধাঃ বা তণ্ডুলীয়কমঃ ।

করিবে। ১৩। ছোট-এলাচ, তেজপাতা ও
হাকচিনি পৃথক পৃথক এক তোলা; পিপুল
চারি তোলা এবং চিনি, যষ্টিমধু, ধর্জুর ও
কিসমিস্ আট তোলা চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত
হুইতোলা পরিমাণে গুড়িকা করিবে এবং
প্রতিদিন এক এক বটী সেবন করিবে।
ইহাতে কাস, শ্বাস, জ্বর, হিষ্কা, বমি, মুচ্ছা,
মত্ততা, ভ্রম, রক্তনিজীবন, তৃষ্ণা, পার্শ্বশূল,
অকটি, শোষ, মীহা, আঢ্যবাত, (বাতরক্ত),
ব্রতভেদ, কত, কয় ও রক্তপিপ্তের উপশম
হয়। আর ইহা তর্ণণ ও বৃষ্যা ॥ ১৪

ইতি এলাদিগুড়িকা ।

রক্তের অতিশয় নির্গম হইতে থাকিলে,
কুক্কুরের অণ্ড বা চটকের অণ্ড বা ছাগরক্ত
বা জাকল জন্তুর রক্ত রুব বা জলের সহিত
পান করিবে। [অণ্ড শব্দে অণ্ডের রসভাগ
বুঝিতে হইবে] ॥ ১৫। পুনর্বচূর্ণ, রক্ত-
শালিতণ্ডুল, শর্করা, জাকার কাথ, হৃদয় ও
যুত একত্র পাক করিয়া পান করিলে রক্তো-
ন্ময় নিবৃত্ত হয়। ১৬। মৌলকুল ও যষ্টি-
মধুর কাথ ও কাথের সমান হৃদয় একত্র করিয়া
জাহার সহিত তণ্ডুলীয়ক (কাটানটের মূল)

মুটবাতজ্বজামেকঃ সুরাভূষ্টং সসৈবীষম্ ॥ ১৭
কায়ঃ কীর্ণঃ কতোরকঃ সর্বমিহঃ সর্বলেন্নলে ।
শূতকীরসেনোদ্যাৎ সর্কোজযুতশর্করম্ ॥ ১৮
শর্করাঞ্চ যবকোজজীবকবভকৌ মধু ।
শূতকীরারূপানং বা লিহাৎ কীর্ণঃ

কতঃ কৃশঃ ॥ ১৯

ক্রবাদ্যামাংসনির্ঘূহং স্তুতভূষ্টং পিবেজ সঃ ।
পিপুলীকোজসংযুক্তং মাংসশোণিতবর্জকম্ ॥ ২০
তত্রোদ্যোহুসরাধ্বপক্ষশালপ্রিয়কৃষ্ণিঃ ।
তালমস্তকজম্বু বৃক্ণিয়ার্শৈল্য সপয়কৈঃ ।
সার্বকর্ষৈঃ শূতাৎ কীরাদন্যাজ্জাতেন সর্পিষা ।
শালোদনং কতোরকঃ কীর্ণগুত্রস্ত

মানবঃ ॥ ২১

যষ্টিয়াছানাগবলয়োঃ কাথে কীরসমং স্তুতম্ ।

হয়; আর মুটবাত (যাহার বায়ু-নিঃসরণ হয়
না) কত কীর্ণরোগী ছাগলের মেদ সৈন্ধ-
বের সহিত তণ্ডুলুরা প্রকিঞ্চ করিয়া সেবন
করিবে। ১৭। কতকীর্ণ রোগী বায়ুর
হ্রসলভাবশতঃ কায় ও নিজাদীন হইয়া
পড়িলে পক হৃদয়, মাংসরস, স্তুত, মধু শর্ক-
রার সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ১৮।
কত-কীর্ণরোগী কৃশ হইয়া পড়িলে যব ও
গোধূম, সমভাগ জীবক ও স্বযভক-চূর্ণ এবং
শর্করার সহিত মধুসংযোগে লেহন করিয়া
পকহৃদয় অল্পপান করিবে। ১৯। মাংসগী
পণ্ড-পক্ষিমাংসের রস স্তুতে সম্বলন করিয়া
পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে মাংস
ও রক্ত বৃদ্ধি হয়। ২০। বট, যজ্ঞভূবুর,
অশ্বখ, পাকুল, শাল, প্রিয়কৃষ্ণ, তালের মাথী,
জামছাল, পিয়াল, পয়কাঠ ও অশ্বকর্ণ শাল
(অসন-পীতশাল), এই সমুদায়ের কঙ্ক
অষ্টমাংশ, হৃদয় একভাগ ও জল চতুর্ভাগ
একত্র পাক করিয়া হৃদয়েষে নামাইবে।
সেই হৃদয় মধনপূর্বক স্তুত তুলিয়া সেই
স্তুতের সহিত শাল্যর সেবন করিলে কতো-
রক ও কীর্ণগুত্র মানব স্বাস্থ্য লাভ করে।

পয়সা পিঙ্গলীংখাঙ্গীঃ ককসিদ্ধং কতে শুভম্ ॥২২॥
কোললাকারসে তথ্যং কীর্ত্তিত্তপসাধিতম্ ।
কঠৈঃ কট্টরদাবীত্বংসকদ্বকলৈশ্চুভম্ ॥ ২৩
জীবকবর্তকো বীরাং জীবন্তীঃ নাগরং শটীম্ ।
চতস্রঃ পর্ণিনীর্ষেদে কাকোলৌ যে নিদিধিকে ॥
পূর্নর্নবে যে মধুকে সান্নগুণাং শতাবরীম্ ।
ঋজিঃ পুরুষকং ভার্গাং মুদীকাং বৃহতীং তথা ॥
শৃঙ্গারিকোঃ তামলকীঃ পয়স্তাং পিঙ্গলীঃ বলাম্ ।
বদরাকোটখর্জুরবাতাদানিভূক্যাপি ॥
কলানি চৈবমাদীনি ককান্ কুস্বীত কাধিকান্ ।
খাজীরসবিদারীকুচ্ছাগমাংসরসঃ পয়ঃ ॥

ক্কাথ তিনভাগ, হুন্ড একভাগ, শুভ একভাগ,
এবং কীরকাকোলী, পিপুল ও বংশলোচনের
কক চতুর্ভাগ একত্র পাক করিবে। এই
শুভ কতে হিতকর ॥২২॥ কুলশুঠ ও
লাকার ক্কাথ তিনভাগ, হুন্ড একভাগ,
শুভ একভাগ এবং কীরকাকোলী প্রভৃ-
তির বক চতুর্থাংশ একত্র করিয়া শুভ
পাক করিবে। এই শুভ কতে হিতকর
আর কটক (শোণাক), দারুহরিজার ছাল,
কুড়চীর ছাল ও ইন্দ্র-যবের কক এবং শুভের
আটভাগ হুন্ড ও শুভ একত্র পাক করিলেও
সেই শুভ কতে হিতকর হয় ॥২৩॥ জীবক,
ঋষভক, বীরা (কীরকাকোলী), গন্ধাধর-
মতে চাকুলে), জাবন্তী, শুঠ, শটী, চারিপ্রকার
পর্ণিনী (অর্থাৎ শালপর্নী, চাকুলে, মুগানী ও
মাবাঙ্গী), কাকোলী, কীরকাকোলী (পূন-
রক্তস্বহেতু বিভাগ), বৃহতী, কটকারী, বেত-
পূনন বা, রক্তপূননবা, ষষ্টিমধু, আলকুনী, শত-
মূলী, ঋজি, পুরুষক (কলস-কল), বামন-
হাঙ্গী, কিসমিস, বৃহতী (পুনরক্তস্বহেতু
বিভাগ), পানিকল, কুম্ভারলকী, পয়স্তা
(কীরবিদারী), পিপুল, বেড়েলা, কুলশুঠ,
আকোট (আকরোট) খর্জুর, বাতাব
(বাকাব), অভিবুক (হিমালয়জাত কল-
বিশেষ), এবং অন্যান্য বাতশিউর কল-
লত, কালীক, পৃথক পৃথক হই তোলা

কৃত্যং প্রছোদিতঃ তেন শুভপ্রহঃ বিপাচয়েৎ
প্রহাঃ মধুনঃ শীতে শর্করাকৃত্তলাং তথা ॥
বিকারিকানি পঞ্জৈলাহেমযন্তুম্রিচানি চ ।
চূর্ণিতানি বিনীয়াশ্মাশ্মিকান্নান্নান্নাং সদা নরঃ ॥
অমৃতপ্রাশমিত্যেতত্তরঙ্গাণামমৃতং শুভম্ ।
সুধামৃতরসঃ প্রোক্ত কীরমাংসরসাশিনা ॥
নষ্টগুক্রকতকীণদুর্জলব্যাদিকবিতান্ ।
জীপ্রসক্তান্ কৃশান্ বর্ণশরহীনাং চ বৃহদ্রেৎ ॥
কাসহিকাজ্বরবাসদাহতৃষ্ণাশ্রপিতম্ ॥
পুঞ্জঃ বমিমূর্চ্ছাঙ্ঘ্রযোনিমূত্রাময়াপহম্ ॥ ২৪
ইতি অমৃতপ্রাশশুভম্ ॥

বদন্তোশীরমজ্জিতাবলাকান্ধ্যকস্তুপম্ ।
দর্ভমূলং পৃথকপলী পলাশবর্তকৌ স্থিরাম্ ॥

গ্রহণ করিয়া কক করিবে। আর আমলকীরস,
ভূমিকুম্ভারের রস, ইন্দুরস, ছাগমাংস-রস ও
গব্যহুন্ড পৃথক পৃথক প্রহ (চারি সের)
পরিমাণে গ্রহণ করিবে। পুর্বোক্ত কক ও
উল্লিখিত রসের সহিত চারি সের শুভ পাক
করিয়া হাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে তাহার
সহিত মধু প্রহাঙ্কি (হই সের), শর্করা অঙ্ক-
তুলা (সওয়া ছয় সের) এবং মরিচ, দারুচিনি,
ছোট এলাচ, তেজপাতা ও নাগকেশর
এই সমূহায়ের চূর্ণ পৃথক পৃথক অঙ্কপল
(চারি তোলা) মিশ্রিত করিয়া রাখিবে।
এই অমৃতপ্রাশ শুভ মানব মাজাহুযায়ী সেবন
করিলে তাহার পক্ষে অমৃত-রূপ হয়। এই
অমৃতপ্রাশ শুভ পান কালে হুন্ড ও মাংসরস
সেবন করিতে হয়। নষ্টগুক্র, কতকীণ,
দুর্জল, ব্যাদিশীড়িত, জ্বরিত, নষ্টবর্ণ ও শর-
হীন ব্যক্তির এই শুভ পান করিলে কুহিত
হয়। ইহাতে কাস, হিকা, জ্বর, ঝাঁস, দাৰ,
তৃষ্ণা, বক্তাপিত্ত, বমি, মূর্চ্ছা, হ্রয়োগ, বোনি-
রোগ ও মূত্ররোগ নষ্ট হয় এবং পুঞ্জোৎ-
পাদনশক্তি হইয়া থাকে ॥ ২৪

ইতি অমৃতপ্রাশশুভঃ ॥
গোহর, বেণার মূল, মজ্জিতা, বেড়েলা,
গাতারীকল, কক (যাকুল), দর্ভমূল

পালিকং সাধয়েৎ তেবাং রসে কীরচতুঃপাণে ।
কঠৈঃ স্বপ্তাজীবন্তীমেদকৰ্ণভজীবকৈঃ ।
শতাবধীক্ষিত্বীকাক্ষরাক্ষাণীবিণৈঃ ।
প্রক্ সিকো দ্বুতান্ধাতপিত্তহ্রদ্রবশূলহুং ।
মূত্রকক্ প্রমেহাশকাসশোষকরাপহঃ ।
ধনুঃদ্রীমদ্যভারাক্ষথিন্নানং বলহাংসদঃ ॥ ২৫

ইতি বদ-ষ্টাদিষুতম্ ।

মধুকষ্টপলং দ্রাক্ষাপ্রস্বকাথে স্বতং পচেৎ ।
শিল্পল্যষ্টপলে কঠে প্রক্ সিকো চ নীতলে ॥
পৃথগষ্টপলং কোদ্রং শর্করাভাং বিমিশ্রয়েৎ ।
সমং শকু কতকীণে রক্তশ্লশ্মেযু তক্তিতম্ ॥ ২৬
ইতি শকুপ্রয়োগঃ ।

(উলমূল), পৃথকপনী (চাকুলে), পলাশ, ঋষভক ও হিরা (শালপাণি) এই সকল পৃথক পৃথক একপল (আট তোলা) অষ্ট-ভুজ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্ভাগাবশেষে লম্বাইবে। অনন্তর ঐ কাথের সহিত স্বত চারি সের, স্বতের চতুর্গুণ হৃদ্র এবং ককার্থ আলকুনী, জীবন্তী, মেদ, ঋষভক, জীবক, শতমূলী, ঋক্, কিসমিস, চিনি, জাবী (খল-কুড়ী) ও মৃণাল সমুদায়ে স্বতের চতুর্ভাগ একত্র পাক করিবে। এই স্বত বাতপিত্ত, হ্রদ্র, মূত্রক, প্রমেহ, অর্শ, কাস, শোষ ও কষ নাশ করে। এবং ধনুঃ, দ্রী, মদ্য, ভার ও পল্লভম দ্বারা কীর্ণ ব্যক্তির বল ও মাংস বৃদ্ধি করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ ইতি বদ-ষ্টাদিষুত ।

মধুক (পাঠান্তর, মধুক—অতএব যষ্টিমধু বা ষোলমূল) আট পল (এক সের) ও দ্রাক্ষা দুই সের চব্বিশ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ছয় সের থাকিতে কাথ গ্রহণ করিবে। অন-ন্তর ঐ কাথের সহিত চারি সের স্বত ও শিপু-লের বক আট পল পাক করিবে। নীতল হইলে তাহার সক্তি মধু আট পল ও শর্করা আট পল এবং স্বতের সমান (অর্থাৎ চারি সের) বকশকু মিশ্রিত করিবে। এই শকু কতকীর্ণ ও রক্তশ্লশ্মে হিতকর ॥ ২৬ ॥

ধাতীকলবিদারীকুজীবনীয়রসাদ্ভুতাতং ।
ছাগগোপয়সৌশ্বেব সপ্ত প্রস্থান্ পচেত্তিমক্ ॥
সিদ্ধনীতে সিতাকোদ্রদ্বিপ্রক্ বিনয়েৎ ততঃ ।
যক্ষাপ্মারপিত্তাস্বকাসমোহকরাপহম্ ।
বহ্নঃস্থাপনমায়ুযাং মাংসশুক্ৰবলপ্রদম্ ॥ ২৭
স্বতস্ত পিত্তেহত্যধিকে লিছাঘাতোহেধিকে পিবেৎ ।

লীচং নির্ধাপয়েৎ পিত্তমল্লভ্রাক্ষন্তি নানিলম্
আক্রামত্যনিলং পীতমুমাণং নিরুশচ্চি চ ॥ ২৮
কামকীর্ণকৃশাঙ্গানামেতাশ্চেব স্বতানি চ ।
অককীরীশর্করালাজুচর্ণৈঃ পানানি যোজয়েৎ ॥
সর্পিভোঁড়ান সমধ্বংশান্ জঙ্ঘা দদ্যাৎ পয়োহুহু চ
রেতো বীর্ধ্যং বলং পুষ্টিং তৈরাস্ততরমাধুয়াং ॥ ২৯

আমলকীরস একপ্রস্থ (চারি সের), ভূমি-কুমাণ্ডের রস একপ্রস্থ (চারি সের), ইক্ষুরস একপ্রস্থ, জীবনীয়গণের কাথ একপ্রস্থ, স্বত একপ্রস্থ, ছাগগুহ্ম একপ্রস্থ ও গোমুহ্ম একপ্রস্থ বিনা কঠে সিদ্ধ করিবে। পাকশেষে ছাকিয়া লইয়া নীতল হইলে চিনি একপ্রস্থ ও মধু এক-প্রস্থ প্রক্ষেপ দিয়া মিলাইয়া লইবে। ইহার নাম ধাতীস্বত। ইহা বক্ষা, অপস্মার, রক্ত-পিত্ত, কাস, মেহ ও কষ নাশ করে। ইহা বহ্নঃস্থাপন, আয়ু্য এবং মাংস শুক্ৰ ও বল বৃদ্ধি করে ॥ ২৭ ॥

ইতি ধাতীস্বত ।

কতকীর্ণরোগী পিত্তাধিক হইলে স্বত লেহন করিবে। কারণ লীচ স্বত অল্পবশতঃ কেবল পিত্তকে নির্ধাপিত করে অথচ অগ্নিকে নষ্ট করে না। আবার পীত স্বত বায়ুকে শান্ত করে অথচ উদ্রাকে রোধ করে না ॥ ২৮ ॥ কাম, কীর্ণ ও কৃশাঙ্গদিগকে এই সকল স্বত বংশলোচন, শিপুলচূর্ণ ও লাজুচর্ণের সহিত গাঢ় করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর যদি বক্ষ্যমাণ “সর্পিভোঁড়” সমূহের মধ্যে কোনটীতে মধুর উদ্দেশ না থাকে, তবে তাহা চতুর্ভাংশ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে এবং

বলাঃ বিদারীঃ হৃদাঞ্চ পঞ্চমূলীঃ পুনর্নবাম্ ।
 পঞ্চানিঃ কীরিরিকৃৎনাং শুক্লাঃ সূত্যাং শকামপি ।
 এষাং কষায়ে দ্বিকীরে বিদার্যাঙ্করসাংশিকৈ ।
 জীবনীয়ে পচেৎ কৈবেরকমাত্রৈশ্চ তাত্ৰকম্ ।
 সিতাপলানি পুতেহস্মিন্ নীতে দ্ব্যজিংশতঃ
 ক্ৰিপেৎ ।

গোধূমপিপ্পলীবাঃ সৌচুর্ণঃ শৃঙ্গাটক চ ॥
 সকৌজঃ কুড়বাংশেন তৎ সৰ্বং বজ্রমুচ্ছিতম্ ।
 স্ত্যানং সর্পিগুড়ান্ কৃদ্বাভুজ্জপত্রৈঃ বেষ্টয়েৎ ॥
 তান্ জঙ্ঘা পলিকান্ কীরঃ মদাং বাসু-
 পিবেৎ কফে ।

শোষে কাসে কতে কীপে ভ্রমরীভারকব্বিতে
 রক্তনিজীবনে তাপে পীনসে চোরসি হিতে ।

অতি শীঘ্র শুক্র, বীর্ঘা, বল ও পুষ্টি লাভ
 করে । ২২। বেঙেলা, ভূমিকুয়াণ্ড, স্বল্পপঞ্চ-
 মূল ও পুনর্নবা পৃথক পৃথক একপল এবং বট,
 যজ্ঞডুমুর, অশ্বখ, পাকুড় ও বেতস এই পঞ্চ-
 কীরিরিকের শুষ্ক পৃথক পৃথক একপল, সমু-
 দায়ে ত্রয়োদশ পল গ্রহণ করিয়া ঐষ্টগুণ অর্থাৎ
 তের সের জলে পাক করিবে। এবং চতু-
 র্থাংশ (সওয়া তিন সের) থাকিতে কাথ
 ছাকিয়া লইবে। অনন্তর ঐ কাথ, কাথের
 দ্বিগুণ হুই, স্বত এক আটক (ঘোল সের),
 ভূমিকুয়াণ্ডের রস এক আটক, ছাঃমাঃসরস
 এক আটক এবং জীবনীরগণের কক পৃথক
 পৃথক হুই তোলা একত্র করিয়া পাক করিবে।
 স্বতশেবে ছাকিয়া লইয়া শীতল হইলে মিছরী
 বজ্রিশপল এবং গোধূম, পিপ্পল, বংশলোচন,
 পাণিকল ও মধু পৃথক পৃথক এককুড়ব (অর্ধ-
 সের) প্রক্ষেপ দিয়া পাঞ্জের মধ্যে দাবী দ্বারা
 আলোড়নপূর্বক শুড়ক প্রস্তুত করিবে। এই-
 রূপে সর্পিগুড় ভুজ্জপত্র বেটন করিয়া
 রাখিবে। এই সর্পিগুড়ক যথাবল সেবন
 করিয়া হৃৎ অল্পপান করিবে। ককাষিকো
 মদ্য অল্পপান করিবে। ইহা শোষ, কত,
 কীর্ণ, কাস, শীত ও হৃৎকাম্য কল্যাণঃ রক্ত-

শস্তাঃ পার্শ্বশিরঃশূলে বিভেদে স্বরবর্ণয়োঃ ॥ ৩০
 ইতি সর্পিগুড়কঃ ।

অক্কীরীত্রাবণীজাকামূর্ষকব্বতজীবকৈঃ ।
 বীরদ্বিকীরকাকোলীহৃতীকপিকচ্ছুতিঃ ॥
 খজ্জুরকলমেদাভিঃ কীরপিষ্টৈঃ পলোদিভৈঃ ।
 ধাত্রীবিদারীক্ষুরসপ্রস্থৈঃ প্রস্থঃ স্বতাং পচেৎ ॥
 শর্করাঙ্কিতুলাং নীতে কোদ্রাক্ষপ্রস্থমেব চ ।
 ক্ৰিপ্তা সর্পিগুড়ান্ কৃদ্বাং কাসহিঙ্কাজরাপহান
 যক্ষ্মাণঃ তমকঃ শ্বাসঃ রক্তপিত্তঃ হলীমকম্ ।
 শুক্রনিদ্রাক্ষয়ঃ তুকাঃ হস্তাঃ কাশ্যঃ

সকামলম্ ॥ ৩১

ইতি সর্পিগুড়কঃ ।

জ্রাক্ষাং নবামামলকীমাংসগুণাং পুনর্নবাম্ ।
 শতাবরীঃ বিদারীঞ্চ সমাংশাং পিপ্পলীং তথা ॥
 পৃথগ্গন্ধশপলান্ ভাগান পলাস্তষ্টৌ চ নাগরাত্ ॥

নিজীবন, তাপ, পীনস, বক্ষঃশূল, পার্শ্বশূল, শিরঃ-
 শূল, স্বরভেদ ও বিবর্ণতায় প্রশস্ত । [শুভ
 শব্দের অর্থ, মোক্ষক বা বড় বড় বটিকা] ৩০
 ইতি দ্বিতীয় সর্পিগুড়কঃ ।

বংশলোচন, ত্রাবণী (খলকুড়ী), জ্রাক্ষা,
 মুর্খী (মুগুরো), ঋষভক, জীবক, বীরা (পূরি-
 পণী), ঋজি, কীরকাকোলী, হৃতী, আলকুশী,
 খজ্জুর ও মেদা হৃৎকের সহিত পৃথক পৃথক
 কব্বিত করিবে। এই ত্রয়োদশ কক পৃথক
 পৃথক একপল, আমলকীরস একপ্রস্থ, ভূমি-
 কুয়াণ্ডের রস একপ্রস্থ, ইক্ষুরস একপ্রস্থ
 এবং স্বত একপ্রস্থ একত্র পাক করিয়া স্বত-
 শেবে ছাকিয়া শীতল করিবে। পরে তাহাতে
 চিনি অর্ধতুলা (সওয়া ছয় সের) ও মধু হুই-
 সের প্রক্ষেপ করিয়া আলোড়নপূর্বক সর্পি-
 গুড়ক প্রস্তুত করিবে। এই সমস্ত শুড়ক
 কাস, হিকা, অর, শ্বাস, তমক শ্বাস, রক্তপিত্ত,
 হলীমক, শুক্রক্ষয়, শিঙ্কাক্ষয়, কৃশতা, কৃম্য,
 ও কামলা দূর করে। ৩১

ইতি সর্পিগুড়কঃ ।

নূতন আমলকী, জ্রাক্ষা, আলকুশী, শত-
 াবরী, পুনর্নবা, ভূমিকুয়াণ্ড, এবং পিপ্পলীর চূর্ণ

বট্যাহ্বসৌবর্জলয়োঃ পলঃ মরিচত ৫ ।
 কীর্তৈলয়তানাক জ্যাটকে শর্করাশতে ।
 কথিতে তামি চূর্ণানি দধা বিষসমান শুভান ।
 কুর্ধ্যাং তান তকয়েৎ কীণঃ কতঃ শুক্লশ
 মানবঃ ।
 তেন সদ্যো রসাদীনাং বৃদ্ধ্যা পুষ্টিঃ স
 বিদ্যতি ॥ ৩২
 ইতি তৃতীয়সর্গিভূতকঃ ।
 গোক্ষীরাৎ জ্যাটকং সর্পিঃ প্রহ্মিম্বুরসাতকম্ ।

পৃথক্ পৃথক্ দশপল [মতান্তরে সমুদায়ে দশ-
 পল], ঊর্ধ্বচূর্ণ, আটপল, যষ্টিমধুচূর্ণ দুই পল,
 সৌবর্জল দুই পল এবং মরিচচূর্ণ দুই পল
 মিশ্রিত করিবে। পরে গব্যাহ্বত যোল সের,
 তিলতৈল যোল সের ও গব্যাহ্বত যোল সের
 [গজাধর বলেন পুরাতন গব্যাহ্বত এবং শর্করা
 একশত পল একত্র পাক করিবে] দুই মরিয়া
 গেলে মিলিত দ্রব্যের পাক শেষ হইয়াছে
 বুঝিতে হইবে। তখন তাহা হাঁকিয়া লইয়া
 তাহাতে পুরোক্ত আমলকী প্রভৃতির চূর্ণ
 নিক্ষেপ করিয়া দব্বী দ্বারা ঘনীভূত করিবে
 এবং শীতল হইলে আট সের মধুর সহিত
 একপল পরিমাণে শুভক সকল প্রস্তুত করিবে।
 এক একটী শুভক চতুর্থাংশ মধু সহিত সেবন
 করিতে হয় [২৯ অঃ], পরে দুই অস্থপান
 করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন করিলে কীণ কত
 ও তক্রোগী রসাদি ধাতুর বৃদ্ধি হওয়াতে
 পুষ্টিলাভ করে। [কিন্তু তাবমিত্র প্রভৃতির
 মতে উন্মাদ, কয়েক প্রকার শোথ, (১৭ অঃ-
 ৬৬ অঃ) তিন্ন অল্প রোগে পানার্থ নূতন দ্রুত
 ব্যবহার্য্য। চরকমতে নূতন ও পুরাতন উভয়
 দ্রুতই প্রোষনাশক। সুজ্ঞানের অস্থপান-
 বিধি অধ্যায় দেখ। গজাধর নূতন আমলকী
 শর্কর অত্যুৎক আমলকী অর্ধ করিয়াছেন।
 কিন্তু অত্যুৎক আমলকীর চূর্ণ সম্ভব হয় না,
 নূতন শর্কর টাটকা বোধ হইতেছে] ৩২ ।
 ইতি তৃতীয় সর্গিভূতকঃ ।
 মোহক বজ্রিশ সের, ইক্ষুদশ যোল সের,

বিদাধ্যাঃ স্বরসাৎ প্রহ্বঃ রসাৎ প্রহ্বঃ
 তৈত্তিরাৎ ॥
 দদ্যাৎ সিধ্যতি তন্নিঃ শু পিষ্টানিকুরসৈরিমান্ ।
 মধুকপুশং কুড়বঃ পিয়ালকুড়বঃ তথা ।
 তুগাকীর্ঘ্যাকুড়বাঃ বর্জ্জরাশি চ বিংশতিম্ ।
 পৃথগ্ভীতকানকঃ পিন্নল্যাস চতুর্ধিকাম্ ।
 জিঃশংপলানি খণ্ডাক্ত মধুকাং কথমেব চ ।
 তথার্ধপলিকাক্ত জীবনীমানি চাবপেং ॥
 সিন্ধেহাশ্বিন কুড়বঃ কোজ্রঃ শীতে কিষ্টাধ
 মোধকান্ ।
 কারয়েন্নরিচাজীপলচূর্ণবিচূর্ণিতান্ ।
 বাতাস্বপিক্তরোগেব কতকাসকয়েম্ চ ।
 ওষ্যতাং কণ্ডুক্রাণাং রক্তে চোরসি
 সংহিতে ॥
 কুশহর্ম্মলবৃক্ষানাং পুষ্টিবর্ণবলার্ধিনাম্ ।
 যোনিদোষকৃতশ্রাবহতানাকাপি যোষিতাম্ ॥
 গর্ভার্ধিনীনাং গর্ভক শ্রবেদ্বা সাং ম্রিয়েত বা ।
 ধতা বল্যা হিতাতাতাঃ শুক্রশোণিতবর্জনাঃ ॥ ৩৩
 চতুর্থসর্গির্বৌদকঃ ।

ভূমিকুম্ভাভের রস চারি সের, তিত্তিরিমাংসের
 রস চারি সের এবং গব্যাহ্বত চারি সের একত্র
 পাক করিবে। কিংকিৎ জলশেষ থাকিতে
 সেই ঘূতে পচাঙ্গিষ্ঠিত দ্রব্য সকল দিবে;
 যথা,—মৌলকুল এককুড়ব (এক পুষ্প),
 পিয়াল এককুড়ব, বংশলোচন অর্ধকুড়ব, বর্জ্জর
 কুড়ীটা, বিভীতক কুড়ীটা, পিপুলচূর্ণ একপল,
 বাতভূত জিশপল, যষ্টিমধু দুই তোলা এবং
 জীবনীরগণ পৃথক্ পৃথক্ অর্ধপল চূর্ণ করিয়া
 দিবে। শীতল হইলে এককুড়ব মধু, একপল
 মরিচচূর্ণ এবং একপল ককজীরার চূর্ণ মিশ্রিত
 করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। এই মোদক
 নিরমিত মাজার সেবন করিলে বাতরক্ত,
 পিত্তরোগ, কত, কাস, কষ, শোথ, কীণ-
 শুক্রতা, বন্ধহলে বন্ধরক্ত, এই সকল ব্যাধির
 উপশম হয়। আর কুশ, হর্ম্মল ও বৃদ্ধসিঙ্গের
 পুষ্টি ও বলবর্ধের উপায় হয়। আর জীবসিঙ্গের
 যোনিদোষ, বন্ধ্যাত্ব, গর্ভাশ্রাব, দ্রুতরংগবদ্যের

বভিদেশে বিকুর্যেণ ব্রীহসক্তস্ত্র্যাকতে ।

বাতরান্নং বৃহন্নানং বৃহান্নং যোগাংস্ত্র্যাক্ত

প্রযোজয়েৎ । ৩৪

সর্পিষা সর্পিষা মাকিকেন বা ।

সংযুক্তং বা শূতং কীরং পিবেৎ কাস-

জরানহম্ । ৩৫

কলাসঃ সর্পিষা তৃষ্টং বিদারীকৃত্যে শূতম্ ।

দ্রাব্য কীণঃ পিবেদ্বুধঃ জীবনং বৃহৎ পরম্ ।

শত্ৰুনাং বহুপুতানাং মদঃ কোদ্রস্থতাবিতম্ ।

যবারসাত্ম্যো দীপ্তাগ্নিঃ কতকীণঃ

পিবেরয়ঃ । ৩৬

জীবনীরোপসিকং বা শূততৃষ্টং জাদলম্ ।

রসঃপ্রযোজয়েৎ কীণো ব্যঞ্জনার্থে সশর্করম্ । ৩৭

দূর হয় ; আর ইহা শুক্র ও শোণিতের বৃদ্ধি করিয়া থাকে । ৩৩

ইতি চতুর্থ সর্পির্বোধক ।

অনন্তর ব্রীহসক্ত কীণরোগীর চিকিৎসা বলা হইতেছে । ব্রীহসক্ত ব্যক্তির শুক্রকর হেতু বভিদেশে বায়ু-বিকৃতি (কনকনানি ইত্যাদি হইলে) তাহাকে বাতর, বৃহৎ ও বৃহা যোগসমূহ প্রদান করিবে । ৩৪ । নির্জল হৃদ্য অর্দ্ধ আবর্তিত-করিয়া পিন্নলীচূর্ণ ও শর্কর-যোগে পান করিবে । অথবা শূতসুত বা মধুযুক্ত করিয়া পান করিবে । এই হৃদ্য পান করিলে ব্রীকীণ ব্যক্তির কাস ও জ্বর নষ্ট হয় । ৩৫ । মূদগাদির ঘৃষ সমান পরিমাণ ভূমি-কুম্ভাণ্ডের রস ও ইক্ষুরসের সহিত পাক করিয়া দাড়িমাড়ি ফলের রসে অন্নাকৃত করিবে । ব্রীকীণ ব্যক্তির পক্ষে এই ঘৃষ প্রথম বৃহৎ ও জীবন । ৩৬ । বহুপুত যবশত্ৰু জলে আলোড়িত করিয়া মধু প্রস্তুত করিবে যবারসাত্ম্য দীপ্তাগ্নি কীণরোগী এই মধু মধু ও শূত সংযোগে পান করিবে । [কীণ-রোগী যবারসাত্ম্য ও দীপ্তাগ্নি না হইলে মধু-যুক্ত শত্ৰুসেবনে তাহার বায়ু দূষিত হইতে পারে] । ৩৭ । অথবা জীবনীরগণের কাথে জাদল মাংস পাক করিয়া শূতে সন্ধানপূর্বক

গোমহিষাশ্বনাগাজৈঃ কীরেমাংসরসৈস্তথা ।

যথারি ভোজয়েদ্বুধৈঃ কলাসৈশ্চ তসংযুক্তৈঃ ।

দীপ্তৈশ্চরৌ বিধিরেব স্তায়স্মৈ দীপনপাচনঃ । ৩৮

যক্ষিণাং বিহিতো গ্রাহী ভিন্নে শক্তি

চেয্যতে । ৪০

পলিকং সৈন্ধবং গুঞ্জী য়ে চ সৌবর্জলাং পলে ।

কুড়বাংশানি বৃকান্নং দাড়িমং পত্রসর্জকাং ।

একৈকং মরিচাজ্যোর্থ্যাক্তকাদ্যে চতুর্ধিকৈ ।

শর্করায়্যঃ পলাস্তত্র লপ য়ে চ প্রদাপয়েৎ ।

কুহা চূর্ণমতো মাত্রামরণানে প্রযোজয়েৎ ।

মোচনং দীপনং বল্যং পার্শ্বাতিবাসকাসমুৎ । ৪১

ইতি সৈন্ধবাদিচূর্ণম্ ।

শর্করার সহিত কীণ রোগীকে ব্যঞ্জনার্থ প্রদান করিবে । [অর্থাৎ কীণরোগী এই রস অন্নের সহিত সেবন করিবে] ৩৮ । কীণরোগী গো, মহিষ, অশ্ব, হস্তী বা ছাগীর চূষ বা মাংস বা মাংসের রস অথবা দাড়িমাড়ি ফলের রসে অন্নাকৃত শূতসংযুক্ত মূদগাদি ঘৃষ কুম্ভারূপ সেবন করিবে । কুম্ভার তেজ থাকিলেই ঐরূপ আহার ব্যবস্থা । কিন্তু কুম্ভারাদ্য থাকিলে দীপন ও পাচন ঔষধ বিধেয় । ৩৯ । আর যক্ষরোগীর মলভেদ হইলে যে সকল সংগ্রাহী ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়, কীণ-রোগীর মলভেদেও সেই সকল ঔষধ প্রযোজ্য । ৪০ । এক্ষণে দীপন ও পাচন যোগ সকল বলা হইতেছে । সৈন্ধব একপল, গুঞ্জী একপল, সৌবর্জল দুই পল ; বৃকান্ন (পাকা-ভেঁতুল, কেহ বলেন ধৈকল), দাড়িম-ছাল ও তুলসীপাতা (অর্জক) পৃথক পৃথক একপল (কুড়বাংশ), মরিচ ও কৃষ্ণজীরা এক একপল, বনে দুইপল এবং শর্করা দাদলপল চূর্ণ করিয়া একত্র করিবে । এই সৈন্ধবাদি চূর্ণ মাত্রাভ্যাসী অন্নপানের সহিত ব্যবহার করিলে কচি ও অগ্নির দীপ্তি হয় । ইহা বল-কারক, পার্শ্বল-নাশক ও বাসনাশক । ৪১

ইতি সৈন্ধবাদি চূর্ণম্ ।

এক। বোভনিকা বাস্তানে হেংজাজ্য-

জমোদয়োঃ ।

ভাত্যাদ্যুদভিম্বকান্নিহি সৌবর্তলাং পলম্ ।

শুষ্ঠাঃ কর্ণঃ দধিখন্ত মধ্যাং পক পলানি চ ।

তক্ষুঃ যোড়পলে শর্করায়া বিমিশ্রেয়ং ।

বাভবোহ্যঃ প্রদেয়ঃ স্তান্নপানেষু পূর্ববৎ ॥৪২

ইতি বাভবঃ ।

শিবেদ্রাগবলায়ুলভার্ককর্ষবিবর্জনম্ ।

পলঃ কীরবৃত্তঃ মাসঃ কীরবৃত্তিরনন্নভুক্ ।

এষ প্রয়োগঃ পুষ্ট্যার্বলাংরোগ্যকরঃ পরঃ ॥ ৪৩

মণ্ডুকপণ্যাঃ কন্মোহধ শুষ্ঠীমধুকয়োস্তথা ॥ ৪৪

যদ্ব্যং সন্তর্পণং শীতমবিদাহি হিতং লঘু ।

ধনে একপল, কৃকজীরা ও যমানী হই
হই পল, দাড়িম্বকচূর্ণ চারি পল, বৃক্ষান্ন
(তিস্তিষ্ঠী) চারি পল, সৌবর্তল একপল,
পাকা কদবেলের শাস পাঁচ পল এবং শর্করা
বোল পল একত্র মিশ্রিত করবে। পুরোক্ত
শৈল্যবাদি চূর্ণের জায় এই বাভবও অন্নপানে
প্রশস্ত । ৪২

ইতি বাভবঃ ।

নাগবলার মূল (গোরক্ষচাকুলে—বড়
চাকুলে) অর্দ্ধকর্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া
প্রতিদিন অর্দ্ধকর্ষ ক্রমে বৃদ্ধিপূর্বক একপল
পর্যন্ত বৃদ্ধি করিবে এবং হৃদয়ের সহিত আলো-
ড়ন করিয়া একমাস পান করিবে। এই ঔষধ
সেবনকালে হৃদয়বৃত্তি হইবে এবং অন্ন পরি-
ভোগ্য করিবে। এই যোগ পুষ্টি, আয়ু, বল
ও আরোগ্যের পক্ষে উৎকৃষ্ট । ৪৩। ঐ
নিয়মে মণ্ডুকপণী সেবন করিলেও ঐরূপ ফল
হয়। আর ঐ নিয়মে শুষ্ঠা বা যষ্টিমধু প্রয়োগ
করিলেও ঐরূপ ফল হয়। [গন্ধাধর মতে
মণ্ডুকপণী যষ্টিষ্ঠা বায়ুদস্তীর নাম। অন্তর্নিগের
মতে মণ্ডুকপণী ধূলকুড়ী। পাশ্চাত্যমতে
ধূলকুড়ীর রসায়ন আছে। পাশ্চাত্যভাষায়
ইহার নাম এসিমাটিক পেনিওয়ার্ট। উহার
বিবরণ ইংরেজী মেডিসিনা মেডিকার আছে]

৪৪। অন্নপান সন্তর্পণ, শীতল,

অন্নপান নিবেদ্য তৎ কতকীর্ণৈঃ

সুখার্থিতঃ ॥ ৪৫

যচ্ছোক্তঃ যন্নিখাং পথ্যং কাসিনাং

রক্তপিপ্তিনাম্ ।

তচ্চ কুর্ধ্যাদপেক্যারিঃ ব্যাধিঃ সাক্ষ্য-

বলাংস্তথা ॥ ৪৬

উপেক্ষিতো ভবেৎ তন্নিরহুবজো হি বন্ধনঃ ।

প্রাগেবাগমনাৎ তস্ত তন্মাৎ তৎ স্বরয়া জয়েৎ

তত্র শ্লোকো ।

কতকরসমুখানঃ সামান্তপুথগাকৃত্যম্ ।

অসাধ্যাপ্যাসাধ্যাত্বং সাধ্যানাং সিদ্ধিরেব চ ॥

উক্তবান্ জ্যোতিষ্যায় কতকীর্ণচিকিৎসিতে ।

তথার্থবিদবীতরজস্তমোদোষঃ পুনর্বনুঃ ॥ ৪৮

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তত্ত্ব চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে কতকীর্ণচিকিৎসিতং

নাম বোভশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

অবিদাহী, হিতকর ও লঘু, আরোগ্যার্থী কত-
কীর্ণরোগী সেই সকল অন্নপান সেবন করি-
বেন। ৪৫। আর যক্ষ্মারোগী কাসরোগী ও
রক্তপিপ্তরোগীর যে সকল পথ্য নির্দিষ্ট
হইয়াছে; অগ্নি, ব্যাধি, সাক্ষ্য ও বলের প্রতি
দৃষ্টি রাখিয়া কত ও কীর্ণ-রোগে তৎসমুদায়
প্রয়োগ করিবে। ৪৬। কত-কীর্ণরোগ উপে-
ক্ষিত হইলে যক্ষ্মারূপে পরিণত হয়। অতএব
যক্ষ্মা হইবার পূর্বেই অর্যাপূর্বক কত ও কীর্ণ-
রোগের প্রতিকার করা উচিত। ৪৭। এই
অধ্যায়ের সূচী;—তথার্থবিৎ রজস্তমোবর্জিত
মহর্ষি পুনর্বনু এই কতকীর্ণচিকিৎসিত
অধ্যায়ে জ্যোতিষ্যায় অগ্নিবৈশকে কত ও
কীর্ণরোগের নিবান, সাধারণ ও অসাধারণ
লক্ষণ, সাধ্যতা, বাপ্যতা ও অসাধ্যতা এবং
উপশমোপায় উপদেশ দিয়াছেন।

বোভন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

ধ্বংসচিকিৎসিতম্ ।

অখাতঃ ধ্বংসচিকিৎসিতঃ ব্যাধ্যাস্তাম
ইতি হ স্মার ভগবানাজ্যেয়ঃ ॥ ১
ভিষক্‌ব্রিষ্টং পুরসিক্‌ভুটং
মুনীন্দ্রমজ্যাজ্ঞমগ্নিবেশঃ ।
মহাগদস্ত ধ্বংসার্থধাবৎ
প্রকোপরূপপ্রশমানপৃচ্ছৎ ॥ ২
তন্মৈ জগাদাগদবেদসিন্ধু-
প্রবর্তনাদিপ্রবরোহত্রিজ্ঞস্তান্ ।
বাতাদিভেদাগ্নিবিধস্ত সমাঙ-
নিজানিজেকাজ্ঞসর্বজ্ঞস্ত ॥ ৩
শুদ্ধ্যামঘাতস্তকৃশাবলানাম্
কারায়তীক্‌কোষকরূপসেবা ।
দধ্যামমৃচ্চাকবিরোধিতৃষ্ণ-
গরোপস্থষ্টারনিষেবণঞ্চ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[শোথ চিকিৎসার উপসংহারে অঙ্গবৃদ্ধি, কোষবৃদ্ধি, ভগলয়, স্নীপদ, কুচকী প্রভৃতির চিকিৎসা আছে ।]

অনন্তর আমরা ধ্বংসচিকিৎসিত [শোথের চিকিৎসা] ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আজ্যেয় কহিলেন । ১ । দেবতা ও সিদ্ধগণ-সেবিত হিমালয়পার্শ্বে অগ্নিবেশ ভিষক্‌জ্যেষ্ঠ মুনীন্দ্র আজ্যেয়কে মহারোগ শোথের নিদান, লক্ষণ ও প্রশমোপায় জিজ্ঞাসা করিলেন । ২ । চিকিৎসাজ্ঞানসাগর বিপ্রবর অত্রিনন্দন, অগ্নি-বেশের এইরূপ জিজ্ঞাসায় তাঁহাকে নিজ, আগন্ত, একাজ্ঞ ও সর্কাজ্ঞ অথচ বাতাদি-ভেদে জিবিধ শোথ বর্ণনা করিলেন । ৩ । সপ্তদশান রোগ ও উপবাস বশতঃ কুশীভূত ও দুর্বলীভূত ব্যক্তিদিগের কার, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও শুষ্কবায়ের সেবা-হেতু ; সর্করা দ্বি-ভোজন, আমজব্য ভোজন, শাকভোজন, বিরুদ্ধ ভোজন, হৃষ্টভোজন ও গুরুবৃদ্ধ-

অর্শাঃস্তচেষ্টা ন চ দেহশুদ্ধি-
র্ষর্শোপঘাতো বিষমা প্রভৃতিঃ ।
মিথোপচারণঃ প্রতিকর্ষণঞ্চ
নিজস্ত হেতুঃ ধ্বংসো প্রদীষ্টঃ ।
বাহ্যস্বচো দৃষতিভিষাক্তঃ
কাষ্ঠাশ্মশ্রাশ্মশনীবিষাদ্যোঃ ॥ ৪
আগন্তহেতুজিবিধো নিজস্ত
সর্কাজ্ঞাগ্রাবয়বাজিতদ্বাং ॥ ৫
বাহ্যঃ শিরাঃ প্রাপ্য যদা কণাশ্লক-
পিত্তানি সন্ধ্যয়তীহ বায়ুঃ ।

ভোজনহেতু ; অর্শঃ প্রীহা প্রভৃতি রোগহেতু ; আলস্য ও দেহশুদ্ধির অভাব হেতু ; মর্শ্ব-স্থানের উপঘাতহেতু ; অকালে প্রসবহেতু বা গর্ভকালে গর্ভকর্ষক পীড়ন হেতু এবং বমনাদি কর্ষের অযথাবৎ প্রদোষ হেতু নিজ-শোথের উৎপত্তি হয় । [হৃদয় মর্শ্বহান । হৃদ্রোগের পরিণামে শোথ হয়, এই শোথ প্রথমেই পায়ে দেখা যায় । মূত্রাশয় মর্শ্বহান ; মূত্রকুচ্ছ প্রভৃতির দোষ হইলে শোথ হয় অথবা শোথের সঙ্গে সঙ্গে মূত্রকুচ্ছাদি দোষ হয়, এই শোথ সর্কাজ্ঞে হয় । এই হৃই মর্শ্বস্থানের উপঘাতহেতু উৎপন্ন শোথ অতিশয় কঠিন হইয়া থাকে । শোথ হইলে শরীরের কোন স্থানে রক্তসঞ্চালন অধিক হয়, যেমন কোষ্ঠার শোথ । অরে উয়ার বৃদ্ধি হওয়াতে হস্ত-পদে রক্তসঞ্চালন অধিক হয়, সুতরাং অর অধিক দিন থাকিলে শোথ হয়, ইত্যাদি পাশ্চাত্যমত । উদরের সঙ্গে সঙ্গে শোথ হয় ১৮ অঃ উদর ও প্রঃ] ৪ । কাষ্ঠ, অগ্নি, শ্মল্য, প্রস্তর, বিষ ও লৌহাদির আঘাত বাহ্য শুক্কে দৃষিত করিয়া আগন্ত শোথের হেতু হইয়া থাকে । আর বাত-পিত্ত-কফ এই তিন শারীরিক দোষ নিজশোথের হেতু । হৃই প্রকার শোথই সর্কশরীর বা অর্দ্ধ শরীর বা অর্দ্ধবিশেষকে আক্রমণ করিয়া উৎপন্ন হয় । ৫ । বায়ু বাহ-শিরাসমূহকে আক্রমণ করিয়া বধন কক, বস্ত ও

তৈর্বন্ধমার্গঃ স তদা বিসর্গ-
 দুঃসেধলিঙ্গং যদ্বথুং কৰোতি ॥ ৬
 উরঃস্থিতৈরুজ্জ্বলম্বাং বায়োঃ
 স্থানস্থিতৈর্বধ্যগতৈস্ত মধ্যৈঃ ।
 সৰ্ব্বাঙ্গগৈঃ সৰ্ব্বাঙ্গতৈঃ কচিংষ্টৈ-
 দৌষ্টৈঃ কচিংষ্টাচ্ছরধুস্তদাখ্যঃ ॥ ৭
 উদ্রা তথা স্তান্দবথুঃ শিরাণা-
 মায়াস ইত্যেব চ পূৰ্ব্বরূপম্ ।
 সৰ্ব্বস্থিদোষোহধিকদোষলিঙ্গৈ-
 স্তৎসংজ্ঞমভ্যেতি ভিন্নগুণিতক ॥ ৮
 সগৌরবঃ স্তান্দবস্থিতঃ
 সোৎসেধম্বাং শিরাস্তত্ত্বম্ ।

শিত্তকে দৃষিত করে, তখন তাহাদিগের কর্তৃক
 বন্ধমার্গ হইয়া সৰ্ব্বাঙ্গে বিচরণপূর্বক শোথ
 উৎপাদন করে। [শোথ শব্দের অর্থ
 ক্ষীতি।] ৬। শোধকারক দোষ সকল
 উজ্জ্বল্যে স্থিত হইলে উজ্জ্বলে শোথ হয়,
 দোষ সকল পক্ষায় প্রভৃতি অধঃ-অঙ্গে স্থিত
 হইলে শরীরের অধোভাগে শোথ হয়। দোষ
 সকল শরীরের মধ্যভাগে স্থিত হইলে শরী-
 রের মধ্যদেশে শোথ হয়। দোষ সকল
 সৰ্ব্বাঙ্গগত হইলে সৰ্ব্বাঙ্গে শোথ হয় এবং
 দোষ সকল কোন বিশেষ অঙ্গে স্থিত হইলে
 সেই অঙ্গেই সেই নামের শোথ হইয়া থাকে।
 শোথ হইবার পূর্বে শরীরে উদ্রা [উদ্রা
 রক্তগত উত্তাপ। পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা এই
 উদ্রা তাপমান যন্ত্র দ্বারা পরীক্ষা করেন]
 হয়, দবথু [অসহ তাপ] হয় এবং শিরা-
 দিগের দীর্ঘাভাব হয়। ইহাই শোথের
 পূর্বরূপ। সমস্ত শোথই জিদোষাজিত;
 তবে যে দোষের আধিক্য হয়, সেই দোষের
 নামানুসারেই শোথের নাম হয় এবং সেই
 দোষকেই লক্ষ্য করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করা
 হইয়া থাকে। ৭। যে স্থানে শোথ হয়,
 সে স্থানের শুষ্কতা হয়; শোথ সৰ্ব্বদা এক
 সমান থাকে না; শোথ-স্থানের উজ্জ্বল্য হয়;

সলোমহর্ষাবিবর্ণতা চ
 সামান্তলিঙ্গং যদ্বথোঃ প্রদীপ্তম্ ॥ ৯
 চলন্তস্থকপকবোহকণোহসিতঃ
 সূর্য্যগ্ৰহর্ষাভিমুতোহনিমিত্ততঃ ।
 প্রশাম্যতি প্রোন্নয়তি প্রণীড়িতো
 দিবা বলী চ যদ্বথুঃ সমীরণাৎ ॥ ১০
 যুগ্মঃ সগছোহসিতপীতমাগবান্
 ভ্রমজরবেদভ্রামাদাষিতঃ ।
 য উদ্রাতে স্পর্শসহোহক্সিরাগকৃৎ
 স পিত্তশোথো ভূষদাহপাকবান্ ॥ ১১
 শুষ্কঃ স্থিরঃ পাণ্ডুরোরোচকাষিতঃ
 প্রসেকনিজ্রাবমিবাহিমাশ্মাকৃৎ ।
 সুরুদ্ধদ্রবপ্রশমো নিপীড়িতো
 নচোরমেদ্রাজিবলী ককাষিতঃ ॥ ১২
 কৃশস্ত রৌগৈরবলস্ত যো ভবে-
 ত্তপদ্রবৈব বমিপূর্বকৈর্ভুক্তঃ ।

তত্ত্বতা হয়; লোমহর্ষ হয়; অঙ্গের বিবর্ণতা
 হয়। এই সকল শোথের সামান্ত লক্ষণ। ৯।
 বাতাদিক শোথ স্থান হইতে স্থানান্তরে চলিত
 হয়; ইহাতে অঙ্গের বর্ণ পক্ষম, অক্ষণ বা
 কৃষ্ণবর্ণ হয়; শোথস্থানের স্পৃশ্য (অসহিতা
 বা জড়তা), হর্ষ (কিন্ কিন্ বা লোমহর্ষ)
 ও যাতনা হয় এবং অনিমিত্ত হেতু অর্থাৎ
 নিদানোক্ত জ্বরের অতাবে উহার প্রথম
 হয়। শোথস্থান চাপিয়া ছাড়িয়া দিলে পুন-
 রায় উচু হয়। বাতজ শোথ দিবাভাগে
 বলবান হয়। ১০। পিত্তাদিক শোথ কোমল-
 স্পর্শ, সগন্ধ এবং কৃষ্ণ পীত বা রক্তবর্ণ হয়;
 ইহাতে ভ্রম, জর, বেদ, তৃষ্ণা ও মত্ততা হইয়া
 থাকে। ইহাতে শোথস্থান উষ্ণ হয় এবং
 স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়; অক্লিষ্টের
 রক্তিমতা হয় এবং অত্যন্ত দাহ ও পাক হইয়া
 থাকে। ১১। কফাদিক শোথ শুষ্ক, স্থির
 ও পাণ্ডুবর্ণ হয়। ইহাতে অকচি, জালা-
 প্রসেক, নিজ্রা, বমি ও অগ্নিমান্দ্য হয়।
 ইহাদের উপশম দ্বারা প্রথম শিত্তকে হয়। শোথের

মহাভিক্ষাভোগতোহথ রাজিমান
পন্থিবন হীনবলশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৩
অহীনমাংসস্ত য একদেশজো
নবোহবলস্তস্ত সুখঃ সমাধনে।
নিদানদোষকুঁবিপর্যায়ক্রমে-
রূপাচরয়েৎ তং বলদোষকালবিৎ ॥ ১৪
অথামজঃ লজ্জনপাচনক্রমে-
বিশোধনৈরুৎপাদোষমাদিতঃ।
শিরোগতঃ শীর্ষাবিরেচনৈরুৎপা-
দবিরেচনৈরুৎপাদৈরুৎপাদোষকালবিৎ ॥ ১৫
উপাচরয়েৎ মেহগতঃ বিরূপকণঃ
প্রকল্পয়েৎ মেহবিধিঞ্চ কৃষ্ণজৈঃ
বিষকবিষ্টকৈঃশিলজৈঃ নিরুহণং
স্বতন্ত পিত্তানিলজৈঃ সতিত্কম ॥ ১৬

ইহা রাজিকালে বলবান্ হয়। ১২। কৃশ ও
রোগ-দুর্দল ব্যক্তির শোথ বমি প্রভৃতি উপ-
দ্রবযুক্ত হইলে এবং হৃদয়াদি মর্মান্বহানের
অসুস্থতাবশতঃ উৎপন্ন হইলে রোগী বাঁচে
না। আর হীনবল ব্যক্তির রাজিমান (রেথা-
বিশিষ্ট) ও পরিশ্রাবযুক্ত শোথ হইলেও
বাঁচে না। ১৩। শোথরোগী কৃশ না হইয়া
পড়িলে এবং বলবান্ হইলে তাহার এক-
দেশজ অচিরজাত শোথ সুখসাধ্য হয়।
চিকিৎসক বল, দোষ ও কাল বিবেচনা
করিয়া এরূপ শোথকে নিদান, দোষ ও ঋতুর
বিপর্যায় ক্রমে চিকিৎসা করিবেন। ১৪।
আমজ শোথকে লজ্জন ও পাচন দ্বারা,
উৎপাদোষ শোথকে সংশোধন দ্বারা, শিরো-
গত শোথকে শিরোবিরেচন দ্বারা, অধো-
গত শোথকে বিরেচন দ্বারা এবং উর্দ্ধ-
গত শোথকে বমন দ্বারা চিকিৎসা করিতে
আরম্ভ করিবে। [পদ্ধতি এইরূপ অর্থ
করেন, “উর্দ্ধগত শোথকে অধোবিরেচন দ্বারা
এবং অধোগত শোথকে উর্দ্ধ-বিরেচন অর্থাৎ
বমন দ্বারা চিকিৎসা করিবে। পাশ্চাত্য
মতে সর্বপ্রকার শোথই বিরেচন-যোগ্য]

আর একদেশজ শোথকে কৃষ্ণ

পয়শ্চ মুচ্ছারিত্তিকান্তবিত্তে ৭
বিশোধনীয়ে তু সমুদ্রমিষ্যতে।
ককোথিতঃ কারকটুকসংযুতৈঃ
সমুদ্রতক্রাসবযুক্তিত্তিরেৎ ॥ ১৭
গ্রাম্যানুপঃ পিশিতলবণঃ শুকশাকং নবান্নং
গৌড়ং পিষ্টং দধিতিলকৃতং পিচ্ছিলং মদ্যময়
ধানা বল্লরমশনমথো গুর্বসান্নাং বিদাহি,
শুগ্ধং রাত্নো স্বয়থুগদবান্ বর্জয়েন্নৈথুনঞ্চ ॥ ১৮
যোগ্যঃ ত্রিভুজিত্তিকরোহণী চ
সায়োরজকং ত্রিকলারসেন।
পীতঃ ককোথঃ শময়েৎ শোথঃ
মূত্রেণ গব্যেন হরীতকী বা ॥ ১৯
হরীতকীনাগরদেবদাক-
অথাস্বযুক্তং সপুনর্মলং বা।

দ্বারা, কৃষ্ণজ শোথকে মেহবিধি দ্বারা, বিষ্ঠা-
বিষক-সহকৃত বাতজ শোথকে নিরুহণ দ্বারা
এবং বাতপিত্তজ শোথকে তিত্তিক দ্বারা
চিকিৎসা করিবে। ১৬। শোথে মুচ্ছা, অস্থি-
রতা, দাঁহ ও তৃষ্ণা থাকিলে শুষ্ক দ্বারা চিকিৎসা
করিবে। কিন্তু এরূপ শোথ সংশোধন-
যোগ্য বোধ হইলে শুষ্ক গোমুত্রের সহিত
প্রয়োগ করাই বিধি। ককাধিক শোথকে
কার কটু ও উষ্ণ দ্রব্যযুক্ত সমুদ্র তক্র বা
সমুদ্র আসব সহকারে চিকিৎসা করিবে।
১৭। শোথরোগী গ্রাম্য জলজ ও আনুপ
মাংস, সর্বপ্রকার লবণ, শুক শাক, নবান্ন,
গুড়কৃত দ্রব্য, পিষ্টান্ন, দধি, কৃশরা, পিচ্ছিল-
দ্রব্য, মদ্য, অন্ন, ধান (ভাজা যব) শুকমাংস,
সমশন (পথ্যাপথ্যমিশ্রিত অন্ন), তক্র, অসান্না,
বিদাহী, দ্বিবাশিত্তিক ও যৈথুন পরিভাগ্য করিবে।
১৮। ত্রিকটু, তেউড়ী, কটীকী ও লৌহচূর্ণ
ত্রিকলার কাথের সহিত অথবা হরীতকীচূর্ণ
গোমুত্রের সহিত পান করিলে ককাধিক শোথ
নষ্ট হয়। ১৯। হরীতকী, শুষ্ঠ ও দেবদাক
চূর্ণ অথবা ঐ সকল চূর্ণ ও পুনর্মলার চূর্ণ একত্র
করিয়া সুখোষ অথবা যোগে পান করিলে
ককোথিত শোথ নষ্ট হয়। আর ঐ সকল

সর্বঃ পিষ্টবৎ ত্রিবিধ দুগ্ধযুক্তঃ
সাতশ্চ জীর্ণৈ পয়সামন্যায় ॥ ২০

পুনর্বানাগরদুগ্ধককান
প্রস্থেন ধীরঃ পয়সোহক্ষমাত্মান।

মধুরকঃ মাগধিকাং সমুলাং
সনাগরাং বা প্রপিবেৎ সবাতে ॥ ২১

দন্তীজিহ্বাজ্যষণচিহ্নকৈব
পয়ঃ স্তূতং দোষহরং পিবেন্ন।

দ্বিপ্রস্থমাত্রক পলাঙ্কিকৈস্তৈ-
রদ্ধাবশিষ্টং পবনে সপিতে ॥ ২২

সত্ত্বি পীতজ্বরসঃ প্রযোজ্যঃ
জামোক্ষবৃকোষণসাধিতং বা।

অঙ্গারবর্ষাভুমহোষধৈব
ভূতিকাণাগরদন্তিভির্বা ॥ ২৩

চূর্ণ দুগ্ধের সহিত পান করিলে ত্রিবিধ শোথই
নষ্ট হয়। ঔষধ জীর্ণ হইলে পান করিয়া দুগ্ধের
সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ২০। বাতশোথে
পুনর্ব্বা, স্তূর্ত ও মুখার কক, পৃথক পৃথক
হই তোলা ও দুগ্ধ চারি সের একত্র পাক করিয়া
হই সের থাকিতে নামাইয়া পান করিবে
অথবা অপামার্গমূল, পিপুল, পিপুলমূল ও
স্তূর্ত ঐরূপে দুগ্ধের সহিত পান করিবে। ২১।
হস্তী, তেউড়ী, স্তূর্ত, পিপুল, মরিচ ও চিতা
সর্বসমেত এক ভাগ, দুগ্ধ আট ভাগ ও
দুগ্ধের চতুর্গুণ জল একত্র পাক করিয়া দুগ্ধ-
শেষে পান করিলে শোথের দোষ সকল
বিরেচিত হয়। আর দন্তী প্রভৃতি প্রত্যেকে
অর্দ্ধপল, দুগ্ধ আট সের, একত্র পাক করিয়া
অর্দ্ধাবশেষে পান করিলে বাতিক ও শৈতিক
শোথ নষ্ট হয়। ২২। স্তূর্ত ও দাক্ষহরিজার
কাষ সমপরিমাণ দুগ্ধের সহিত পান করিলে
বাতশিত্তজ শোথ নষ্ট হয়। জামাজিহ্বা,
এরগুমূল ও মরিচ সর্বসমেত এক ভাগ, দুগ্ধ
আট ভাগ ও দুগ্ধের চতুর্গুণ জল একত্র পাক
করিলে বাতশিত্তজ শোথ নষ্ট হয়।

সংক্রমোক্তঃ যদি বাপি মাসঃ
পয়ঃ পিবেত্তোজনবারিবজ্জী।
গব্যং সমুজ্জং মহিষীপয়ো বা
কীর্যশনং মূত্রমথো গব্যং বা ॥ ২৪
তক্রঃ পিবেৎ গুরুভিন্নবর্জাঃ
সব্যোষসৌবর্জলমাক্ষিকং বা।
ভুতায়ঃ বা ভুতনাগরাং বা
সদোষভিন্নামবিবন্ধবর্জাঃ ॥ ২৫
বিদুবাতসঙ্গে পয়সা রসৈব
প্রাগ্ভুক্তমদ্যাহ্নকবৃকর্তৈলম্।
শ্রোতোবিবন্ধেহর্ষকচিপ্রণাশে
মদ্যান্তরিষ্টাংশ পিবেৎ সূজাতাম্ ॥ ২৬
কণ্ডুরভ্রাতকচিহ্নকাংশ
ব্যোষং বিভজ্জং বৃকতীক্ষয়ক্।
দ্বিপ্রস্থিকঃ গোময়পাবকেন
দ্রোণে পচেৎ কুর্চিকমন্ডনম্

সহিত ঐরূপে দুগ্ধ পাক করিয়া পান করিলেও
ঐরূপ ফল হয়। ২৩। বাতশিত্তশোথে জল
ও অন্ন বর্জন করিয়া সপ্তাহ কিংবা এক মাস
উষ্ট্রদুগ্ধ পান করিবে। অথবা অন্নজল পরি-
ত্যাগ করিয়া গোদুগ্ধের সহিত ঐ নিয়মে
মহিষীদুগ্ধ পান করিবে। অথবা গো-দুগ্ধ-
ভোজী হইয়া একমাস পর্যন্ত গোদুগ্ধ পান
করিবে। ২৪। শোথরোগে গুরুভিন্নরূপে
মলভেদ হইতে থাকিলে [একবারে ধারক
ঔষধ না দিয়া] জিকটু, সৌবর্জল মধুর সহিত
তক্র পান করিবে। আম ও বিবন্ধ মল
দোষের সহিত তিন্ন হইতে থাকিলে গুরুভিন্ন
সহিত হর্যাকীক বা গুড়ের সহিত স্তূর্তের
কক পান করিবে। [শোথরোগে নূতন
অভিসার বা অর্যভিসার হইলে কখন কখন
শোথ চূপিয়া যায়। একপস্থলে অভিসার-
নিবারণার্থ হঠাৎ ধারক ঔষধ দিতে নাই]।
২৫। শোথে মল ও অধোবায়ের বিবন্ধ
হইলে ভোজনের পূর্বে এরও তৈল দুগ্ধ বা

ত্রিভাগশেষক সুপ্তনীতঃ
 দ্রোণেন তৎ প্রাকৃতমন্তনং চ।
 সিতোপলায়াশ্চ শতেন যুক্তঃ
 লিপ্তে ঘটেচৈত্রিকপিপ্ললীনাং ॥
 বৈহায়াসে স্থাপিতয়া দশাষ্টাৎ
 প্রযোজ্যঃ শুদ্ধবিনিহন্তি শোকান্।
 শুগন্দদার্পঃ ক্রিমিকুষ্ঠমেহান্
 বৈবর্ণ্যকার্শ্যানিলহিঙ্কনঞ্চ ॥ ২৭
 ইতি গণ্ডারাদিরিষ্টঃ।
 কাশ্মাধ্যাদ্রোমরিচাভয়ানং
 দ্রাক্ষাকলানাঞ্চ সপিপ্ললীনাং।
 শতং শতং জীর্ণশুভাৎ তুলাঞ্চ
 সংস্কৃত্য কুন্তে মধুনা প্রলিপ্তে ॥

বিড়ঙ্গ, কণ্টকারী, বৃহতী সর্বসমেত দুই প্রহ
 (চারসের) কুটিত করিয়া চৌষটি সের-
 কুচিকমন্ডর সহিত ঘুটের আঙনে পাক
 করিবে। তিন ভাগের একভাগ থাকিতে
 হাঁকিয়া নীতল করিবে। অনন্তর উহার সহিত
 চৌষটি সের দধিমন্ড ও শত পল মিছরী
 মিশ্রিত করিয়া সমস্ত দ্রব্য চিতা ও পিপুলের
 কঙ্ক দ্বারা পরিলিপ্ত ঘৃতভাবিত কুন্তে স্থাপন
 করিবে এবং ঐ কুন্ত দশ দিবস শূন্তে রাখিয়া
 দিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে, শোথ,
 ভগন্দর, অর্শ, ক্রিমি, কুষ্ঠ, মেহ, বৈবর্ণ্য, কার্শ্য,
 বায়ু ও হিকা নষ্ট হয়। [কুচিকা দুই প্রকার ;
 তপ্তকুন্তে তক্র প্রক্ষেপ করিয়া এক প্রকার
 কুচিকা প্রস্তুত করা যায়। দ্বিতীয় প্রকার
 দধি ও অল্পের প্রক্ষেপ দ্বারা প্রস্তুত করা যায়।
 দধির জলকে দধিমন্ড এবং কুচিকার জলকে
 কুচিকামন্ড বলে] ॥ ২৭ ॥

ইতি গণ্ডারাদিরিষ্ট।

গাভারীকল, আমলকী, মরিচ, হরীতকী,
 অক (বহেড়া), সূত্রাকল (কণ্টকারীকল—
 মতান্তরে দ্রাক্ষাকল ইতি পাঠ) ও পিপুল
 পৃথক পৃথক এক শত; পুরাতন মধু ও শুক
 এক তুলা; (সাড়ে বার সের) এবং জল এক
 দ্রোণ একত্র মিশ্রিয়া মধুলিপ্ত কুন্তের মধ্যে

সপ্তাহমুকে বিগুণত্ব নীতে
 স্থিতং জলদ্রোণযুতং পিবেদ্য।
 শোকান্ বিবদ্যান ককবাতজাশ্চ
 স হস্ত্যরিষ্টোহষ্টশতোহরিকৃচ্চ ॥ ২৮
 ইতি অরিষ্টঃ।

পুনর্নবে যে চ বলে সপাঠে
 দন্তীঃ শুভ্রচৌমথ চিত্রকঞ্চ।
 নির্দিষ্টিকাক্ষ ত্রিপলানি পক্ষা
 দ্রোণার্দ্ধশেষে সলিলে ততস্তম্।
 পুত্রা বসঃ যে চ শুভাৎ পুরাণাৎ
 তুলে মধুপ্রস্থযুতঃ সুশীতম্।
 মাসং নিদধ্যাদ্ ঘৃতভাজনস্থং
 পলে যবানাং পরিতত্ব মাসান্ ॥
 চূর্ণকুন্তৈরুর্ধ্বপলাংশিকৈস্তঃ
 পত্রদ্রুগেলামরিচাবুলৌহৈঃ।
 গাভাভিতঃ কোদ্রয়তপ্রদ্বিধৈ-
 জীর্ণৈ পিবেদ্যাবিবলং সমীক্য ॥

ঐশ্যকালে সপ্তাহ এবং শীতকালে দুই সপ্তাহ
 পর্যন্ত রাখিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে
 শোথ, ককবাতজ, বিবদ্য ও অগ্নিমান্দ্য নষ্ট
 হয়। ২৮। ইতি অষ্টাশত অরিষ্ট বা গাভা-
 দ্যাদিরিষ্ট।

বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, বেড়েলা, নাগ-
 বলা, আকনাড়ি, বাসক, গুলঞ্চ, চিতা ও কণ্ট-
 কারী পৃথক পৃথক তিন পল চারি দ্রোণ জলে
 পাক করিয়া একদ্রোণ থাকিতে হাঁকিয়া
 লইবে। নীতল হইলে তাহাতে পুরাতন শুক
 দুই তুলা (পঁচিশ সের) ও মধু চারি সের
 মিশ্রিত করিয়া ঘৃতভাবিত পাড়ে স্থাপনপূর্বক
 এক মাস যবের খড়ে আচ্ছাদন করিয়া
 রাখিবে। এক মাস পরে নাগকেশর, লাক-
 চিনি, ছোট-এলাচ, মরিচ, বালা, ও তেজ-
 পাতার চূর্ণ সমান সমান ভাগে সর্বসমেত তিন
 পল উহার সহিত মিশ্রিত করিয়া সুগন্ধ
 করিবে। এই অরিষ্ট এক প্রহ মধু ও এক
 প্রহ ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া বলাহুসারে

হৃৎপাত্তরোগঃ শ্বশ্বঃ প্রবৃদ্ধঃ
 শীতপ্রমারোচকমেবমুদ্যান ।
 ভগন্দরঃ স্বভূজঠরাণি কাসঃ
 শ্বাসঃ গ্রহণ্যাময়কুষ্ঠকণ্ঠঃ ॥
 শাখানিলাঃ বন্ধপুরীষভাক
 হিকাঃ কিলাসক হলীমকক ।
 ক্রিপ্রঃ ক্রমেষণবলান্নরোজ-
 ত্তেজোহবিভো মাংসরসারভোজা ॥ ২০

ইতি পুনর্লবদ্যরিষ্টঃ ।

কলজিকং দীপ্যকচিত্তকো চ
 শশিগ্নলীলোহরজোবিভ্রজম ।
 চূর্ণীকৃতঃ কোষ্ঠবিকঃ শ্বিৎশঃ
 কোজঃ পূরণস্ত তুলাঃ শুভ্রত
 শ্বাসঃ নিষধ্যাদ্ যুতভাজনম্
 যবেবু ভানেব নিহতি রোগান্ ॥ ৩০

ইতি জিকলাদ্যরিষ্টঃ ।

যে চার্শলাঃ পাণ্ডুবিকারিণাঞ্চ
 প্রোক্তাঃ শুভাঃ শৌকিনু তেহপ্যরিষ্টাঃ ॥ ৩১

সেবন করিলে হৃৎরোগ, পাণ্ডুরোগ, প্রবৃদ্ধ
 শোথ, শীত, অরুচি, মেহ, ভ্রম, ভগন্দর, ছয়
 প্রকার উদর, কাস, শ্বাস, গ্রহণ্যরোগ, কুষ্ঠ,
 কণ্ঠ, শাখাগত বাত, বন্ধপুরীষতা, হিকা,
 কিলাস এবং হলীমক শীত নাশ করে।
 ইহাতে বর্ণ, বল, আয়ু, ওজঃ ও তেজ বৃদ্ধি
 পায়। এই অরিষ্ট সেবন করিয়া মাংস ও
 অন্ন ভোজন করিবে। ২০।

ইতিপুনর্লবদ্যরিষ্টঃ ।

জিকলা, যমানী, চিতামূল, শিশু, লোহচূর্ণ
 ও বিকল পৃথক পৃথক অর্দ্ধ সেব; মধু এক
 সেব ও পুরাতন শুভ্র এক তুলা (সাত্বে বায়
 সেব) যুতভাবিত পাণ্ডে এক-মাস পর্যন্ত
 ব্যবহারিণি মধ্যে আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে।
 এই অরিষ্ট পান করিলে পুর্কোক্ত রোগসমূহ
 নষ্ট হয়। ৩০-

ইতি জিকলাদ্যরিষ্ট

ভক্তিহ অর্শঃ ৩০ পাণ্ডুরোগে -যে সমূহ

কৃকা সপাঠা গজপিগ্নলী চ
 নিদিক্কা চিক্কনাগরে চ ।
 শশিগ্নলীমূলরজতজাজী-
 মুত্তক চূর্ণ সুখতোরসীতম্ ।
 হস্তাৎ জিবোবঃ চিরজক শোকঃ
 ককশ চুনিষমহৌষধস্ত ॥ ৩২
 অমোরজমু্যষণযাবশুকঃ
 চূর্ণক শীতঃ জিকলারসেন ।
 কারিষদঃ স্তান্নবণানি চত্বা-
 ধ্যমোরজো ব্যোষকলজিকঞ্চ ॥
 শশিগ্নলীমূলবিভ্রকসারঃ
 মুক্তাজমোদামরদ্রাকবিষম্ ।
 কলিকাকান্তিককমূলপাঠাঃ
 সবষ্টিককান্তিবিষঃ পলাংশম্ ॥
 সহিতু কর্ণমুদ্রমুদ্রচূর্ণঃ
 জোণঃ যথা মূলকণ্ঠ ঠিকানাম্ ।
 স্তান্তন্যনস্তৎ সলিলেন সাধ্য-
 মালোড্য যাবদ্বনমপ্রলম্ ॥

রোগেও -হিতকর। ৩১। শিশু, আক-
 নাদি, গজপিগ্নলী, কণ্টকারী, চিতামূল, শুষ্ঠ,
 শিশুলের মূল, হরিদ্রা, ককজীরা ও মুক্তা এই
 সমূহের চূর্ণ সুখোক্ষ জলের সহিত পান
 করিলে জিবোবজত দীর্ঘকালের শোথ নষ্ট
 হয়। সেইরূপ চিরেতা ও শুষ্ঠের কক সুখোক্ষ
 জলের সহিত অথবা লোহচূর্ণ, জিকটু ও
 যবকার জিকলা-কাথের সহিত পান করিলে
 পুর্কোক্ত কল হয়। যবকার, সচিতকার,
 সৌবর্জল, সৈন্দব, বিষ্ট, উত্তির লবণ, লোহচূর্ণ,
 জিকটু, জিকলা, শিশু, মূল, ভুবরহিত বিকল,
 মুক্তা, কৌকান্দী যমানী, দেবদাক, বেলহাল
 [বা বেলপাতা], ইন্দ্রবব, চিতামূল, আকনাদি
 ও যষ্টমধু ও আতইচের চূর্ণ পৃথক পৃথক
 পলাংশ [কেহ বলেন এক পল, কেহ বলেন
 সিকি পল] এবং যুতভূষ্ট হিহুচূর্ণ এই ভোলা
 গ্রহণ করিবে। শুক মূলকের স্তন্য বজ্রিণ
 সেন অষ্টম পল জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ

জ্ঞানঃ ভক্তঃ কোলসদ্যঃ মাজাঃ

কৃষা নুভকঃ বিধিমা ভক্তিতঃ।

শ্রীমদ্রোহিত্যে মাজাঃ

পাণ্ডুমারোচকশোষশোকান্।

বিশ্বটিকাঃ মগদাঃ শ্রীমতঃ

সবাসকাসাঃ প্রথমে সক্রীয়াঃ। ৩৩

ইতি কার্ত্তিকিকা।

প্রথোজ্জবেদ্যকনাগরং বা

তুল্যং ভক্তনাগপলাভিহুত্যা।

মাজাপলাঃ পকপলামি মাসং

জীর্ণে পরো মুষরসারভোক্তা। ৩৪

ভক্তোদ্যোদ্যঃ মগদাঃ প্রমেহান্

বাসপ্রভিভালসকাবিপাকান্।

সকামলান্ শোষমনোবিকারান্

কাসং ককটৈব জয়েৎ প্রয়োগঃ। ৩৫

ইতি ভক্তার্ককপ্রয়োগঃ।

সেই জলে পুরোক্ত চূর্ণ সকল আলোড়িত করিয়া পুড়িয়া না যায়, এরূপ করিয়া পাক করিবে। ঘন হইলে কুলের মত বটিকা করিয়া শুক করিবে। এই কার্ত্তিকিকা সেবন করিলে গ্ৰীহা, উদর, শিথ, হলীমক, অৰ্শ, পাণ্ডু, অকচি, শোষ, শোথ, বিশ্বটিকা, ভগ্ন, গরদোষ, অগ্নী, বাস, কাস, ও কুষ্ঠ নষ্ট হইয়া থাকে। ৩৩।

ইতি কার্ত্তিকিকা।

আদার কক ও এক বৎসরের পুরাতন ইন্ধুভ সন্ধান সমান ভাগে সেবন করিবে। প্রথম দিন অৰ্দ্ধপল সেবন করিবে। পরে অৰ্দ্ধপল করিয়া প্রতিদিন মাত্রা বৃদ্ধি করিবে। চতুর্থদিনে পাঁচপল মাত্রা হইবে। পরে সেই মাত্রাই একমাস পর্যন্ত চলিবে। ৩৪। ঔষধ জীর্ণ হইলে গুহ, ঘূষ বা জাল মাংসরসের সহিত অর ভোজন করিবে। এই ঔষধ সেবন করিলে ভগ্ন, উদর, অৰ্শ, শোথ, প্রমেহ, বাস, প্রতিভায়, অলসক, অবিপাক, কামলা, শোথ, উদ্রাঘ, কাস ও কক নষ্ট হয়। ৩৫।

রসতথৈবার্জকনাগরত

৫ পরোহথ জীর্ণে পরসারমহ্যং।

জম্বজক ত্রিকলারসেন

হস্তাং দ্বিদোষঃ যথুৎ প্রসবু। ৩৬

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ।

শিপঞ্চুলত পচেৎ কষায়ে

কংসোহভয়ানাক শতং ভক্তত।

লেহে সুসিজে চ বিনীম চূর্ণঃ

ব্যোষং দ্বিসৌগদ্যমুবাং হিতে চ।

প্রহার্জমাঃ মধুনঃ স্ত্রীতে

কিকিচ্চ চূর্ণাদপি বাবশুকাৎ।

একাত্মাং প্রোক্ত ততশ্চ লেহ-

দুভিঃ নিহতি যথুৎ প্রযুক্তম্।

বাসজরারোচকমেহহিকা-

শ্রীহজিদোষোদরপাণ্ডুরোগান্।

এইরূপ আদার রস অৰ্দ্ধপল হইতে আরম্ভ করিয়া চতুর্থদিনে পাঁচপল এবং পরে সেই পরিমাণে প্রত্যহ একমাস পর্যন্ত সেবন করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে গুহায় ভোজন করিবে। দোষবল বিবেচনাপূর্বক মাত্রা স্থির করিয়া শিলাজতু ত্রিকলা-কাথের সহিত সেবন করিলে দ্বিদোষজনিত শোথ নিবৃত্ত হয়। ৩৬।

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ।

আট সের দশমূল ঋধ পাটলীবজ এক শত হরীতকীর সহিত চৌবাট সের জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশাবশেষে কাথ হাঁকিয়া লইবে। আর হরীতকীগুলি আন্তে আন্তে চিরিয়া আঁটিগুলি কেলিয়া দিবে। অনন্তর উক্ত কাথ ও হরীতকী ও শতপল বৎসরাতীত ইন্ধুভ একত্র করিয়া মন্দারিতে পাক করিতে থাকিবে এবং লেহের ভায় হইলে সীতল করিয়া তাহাতে মধু দুই সের এবং মরিচ, লিপুল, ভুঁঠ, দারুচিনি, ছোটএলাচ ও ভেজ পাতার চূর্ণ সর্বসমেত এক সের (অর্থাৎ প্রত্যেক চূর্ণ একপল মধু বাবা) নিক্ষেপ

কাশ্যামবাতানহগল্পপিত্তং
বৈবর্ণ্যমুজ্জানিলশুক্রদোষান ॥ ৩৭

ইতি কংসহরীতকী

পটোলমূলানুরদাকন্দী-

আরুণ্ডিপিল্লাভয়াবিশালাঃ ।

যষ্ট্যাঙ্ঘ্রিকাতিক্তকরোহিণী চ

সচন্দনা স্ত্রাশ্চিলানি দাবরী ।

কর্ষোখিতৈস্তৈঃ কথিতঃ কষায়ে

স্বতন্ত পেয়ঃ কুড়বেন যুক্তঃ ।

বিসর্পদাহজ্বরলগ্নিপাতাং-

তৃণাং বিষণি শ্বয়থুং নিহন্তি ॥ ৩৮

ইতি পটোলমূলান্যস্বতম্

সচিত্রকং ধান্তযমাতজাজী-

সৌবর্চলং ত্র্য্যষণবেতসান্নম্ ।

বিদ্যাং কলং দাড়িমযাবশুকৌ

সপিপ্পলীমূলমথোহপি চব্যম্ ॥

পল পরিমাণে লেহ ও একটী করিয়া হরীতকী সেবন করিলে একশত দিনের মধ্যে প্রবৃদ্ধ শোথ, শ্বাস, জ্বর, অকুটি, মেহ, গুল্ম, পীড়া, ত্রিদেশোজ, উদর, পাণ্ডুরোগ, কৃশতা, আম-বাত, রক্তপিত্ত, অগ্নিপিত্ত, বিবর্ণতা, মুত্রদোষ, বায়ুদোষ, ও শুক্রদোষ নষ্ট হয় । ৩৭ ।

ইতি কংসহরীতকী ।

পলতার মূল, দেবদারু, দন্তী, বলাড়ুম্বর লতা, পিপুল, হরীতকী, বাথালশসার মূল, যষ্টিমধু, কটুকী, রক্তচন্দন, হিজল ও দারু-হরিজা পৃথক পৃথক দুই তোলা লইয়া চব্বিশ পল জলের সহিত পাক করিবে । চতুর্থাংশ অর্ধাংশ ছয় পল থাকিতে এক সের স্বতের সহিত পাক করিবে । এই স্বত পান করিলে, বিসর্প, দাহ, জ্বর, সন্নিপাত তৃণ, বিষলোষ ও শোথ নষ্ট হয় ।

ইতি পটোলমূলান্য স্বত ।

যমানী, চিতার মূল, ধনে, আকনাদি [মতান্তরে সৌবর্চল], বনযোবান, ত্রিকটু, অরুণোদল, বাগা বেল, দাড়িমকণের ছাল,

পিষ্টাক্ষমাত্রাণি জলাঢ়কেন

পক্য স্বতপ্রমথো প্রযুক্ত্যাং ।

অর্শাসি গুল্মা শ্বয়থুঞ্চ ক্লধং

তদন্তি বহিষ্করোতি দীপ্তম্ ॥ ৩৯

ইতি চিত্রকাদ্যস্বতম্ ।

পিবদ্যুতং বাষ্টঙণাশ্বসিদ্ধং

সচিত্রককারমুলারবীধ্যম্ ।

কল্যাণকং বাপি সপঞ্চগব্যং

তিক্তং মহাষাণ্ড তিক্তকং বা ॥ ৪০

ইতি চিত্রককারস্বতম্ ।

ক্ষীরং ঘটে চিত্রককঙ্কলিপ্তে

দধ্যাগতং সাধু বিষম্যতে চ ।

তজ্জং স্বতং চিত্রকমূলগর্ভং

তক্রোণ সিদ্ধং শ্বয়থুশ্লমগ্রাম্ ॥

অর্শোহতিসারানিলশ্লম্মেহাং-

শৈতল্লিহন্ত্যগ্নবলপ্রদঞ্চ ।

তক্রোণ বাদ্যাং সম্বতেন তেন

ভোজ্যাণি সিদ্ধামথবা যবাগৃম্ ॥ ৪১

ইতি চিত্রকস্বতম্ ।

কঙ্কীকৃত করিয়া এক আঢ়ক জল ও চারি সের স্বতের সহিত পাক করিয়া স্বতশেষে ছাঁকিয়া লইবে । এই স্বত সেবন করিলে, অর্শ, গুল্ম, শোথ, মুত্রক্লম্ব ও অগ্নিমান্দ্য নিবৃত্ত হয় । ৩০

ইতি [যমানিকাদিস্বত মতান্তরে] চিত্রকাদ্যস্বত চিতার মূল ও যবকার কঙ্কীকৃত কবিয়া অষ্টঙণ জল ও স্বতের সহিত পাক করিবে । এই স্বত মহাবীধ্য । শোথনিবারনের জন্য কল্যাণকস্বত বা পঞ্চগব্যস্বত, বা মহাতিক্তক স্বত বা তিক্তকস্বত পান করা যায় । ৪০

ইতি চিত্রককার স্বত ।

চিতার ছাল পেষণপূর্বক তদ্বারা ঘটের অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে দুই রাখিবে । ঐ দুই দধি হইলে যখন দ্বারা তাহা হইতে স্বত উদ্ধার করিবে । পরে সেই স্বত উপযুক্ত পরিমাণ চিতার কক ও তক্রের সহিত পাক করিয়া সেবন করিবে । এই স্বত ঔৎকর্ষ

জীবজ্যাজীশটিপুঙ্করাঃ
 সকারবীচিকবিশ্বমথোঃ ।
 সযাবশূকবদ্রপ্রমাণে-
 স্বীকারযুক্তা যুততৈলভূতাঃ ।
 অর্শোহতিসারানিলশ্মশোক-
 হৃদ্রোগমন্দ্যগিহিতা যবাগুঃ ।
 যা পঞ্চকোলৈবিশিনৈব তেন
 সিদ্ধা ভবেৎ সা চ সমা তয়েব ॥ ৪২
 কুলখযুষ্মচ সপিপ্লবীকো
 মোক্ষাচ সজ্ঞঘণযাবশূকঃ ॥ ৪৩
 রসস্তথা বিকিরজাঙ্গলানাং
 স্কুর্ঘ্যগোদাশিখিশ্লকানাম্ ॥ ৪৪
 সুবর্চিকা গৃজনকং পটোলং
 সযায়সীমূলকনেত্রনিষ্ম ।

শ্মশ্রু ও অগ্নিমান্দ্য নষ্ট হয়। এই স্বতসেবনের
 নিয়ম যথা;—এই স্বতযুক্ত তক্রের সহিত
 ভোজ্যভোজন করিতে হয়। অথবা ইহার
 সহিত যবাগু পাক করিয়া সেবন করিতে
 হয়। ৪১

ইতি চিক্রকস্বত ।

জীবন্তী, অজাজী (কৃষ্ণজীরা,) শটী,
 কুড়, সূক্ষ্ম কৃষ্ণজীরা, চিতার মূল, কচিবেলের
 শাস এবং যবকারের কক বা অঙ্গুত কষায়
 এক তোলা পরিমাণে লইয়া তাহার সহিত
 যবাগু সিদ্ধ করিয়া স্বতে সন্তলনপূর্বক মুখ-
 রোচনার্থ তিস্তিকীর সহিত অন্নাকৃত করিয়া
 সেবন করিবে। এই যবাগু অর্শঃ, অতিসার,
 বায়ুশ্মশ্রু, শোথ, হৃদ্রোগ ও মন্দ্যগিতে হিত-
 কর। উক্ত নিয়মে পঞ্চকোলের সহিত যবাগু
 সিদ্ধ করিয়া পান করিলেও ঐক্লপ উপকার
 হয়। ৪২। পিপ্লবীর কক বা কষায়ের সহিত
 সিদ্ধ কুলখযুষ্ম অথবা ত্রিকটু ও যবকারের
 সহিত সিদ্ধ মূলযুষ্ম শোথনাশক। ৪৩।
 বিকিরমাংসের রস, জাঙ্গলমাংসের রস এবং
 কুর্ঘ্য, গোদা, ময়ূর ও সজাকমাংসের রস
 শোথরোগীর পথ্য। ৪৪। সুবর্চলা (স্বর্ঘ্য-
 সুবী), পলাশ, পলতা, কাকমাচী, কাচ মুলো,

শাকার্বিনা শাকমতিপ্রশস্তঃ
 ভোজ্যঃ পুরাণশ্চ যবঃ সশালিঃ ॥ ৪৫
 আভ্যন্তরঃ ভেষজযুক্তমেতদ-
 বহিহিতং যজ্ঞগু তদ্যথাবৎ ॥ ৪৬
 স্নেহান প্রদেহান পরিষেচনানি
 স্নেদাংশ বাতপ্রবলাংশ কুর্ঘ্যাং ॥ ৪৭
 শৈল্যকুষ্ঠাঙ্কুরাককৌস্তী-
 স্বকপম্বকৈলাসুপলাশমুস্তৈঃ ।
 প্রিয়দ্রুধোণেয়কহেমমাংসী-
 তালীশপত্রপ্রবপত্রধাতৈঃ ॥
 জীবেষ্টকধ্যামকপিপ্লবীভিঃ
 স্পৃক্তান্নৈশ্চৈব যথোপলাভম্ ।
 বাতাবিতেহভ্যঙ্গমুয়স্তি তৈলং
 সিদ্ধং স্পৃষ্টেষ্টৈরিচ প্রদেহম্ ॥ ৪৮
 ইতি শৈল্যোদ্যং তৈলম্ ।

জলৈশ্চ বাসার্ককরঞ্জাশ্রু-
 কাশ্মাঘ্যপাত্রাজ্জকৈশ্চ সিদ্ধৈঃ ।

বেত, নিম এই সকলের শাক এবং যব ও
 শালিতুলের অন্ন শোধরোগীর পথ্য। ৪৫।
 শোধরোগীর আভ্যন্তর ঔষধ সকল বর্জিত
 হইল; এক্ষণে বহিঃপ্রযোজ্য ঔষধ সকল
 বলিতেছি, শ্রবণ বর। ৪৬। বাতপ্রবল শোথে
 স্নেহ, প্রলেপ, পরিষেক ও স্নেদ হিতকর, [যে
 শোথে জল হইয়াছে তাহাতে অগ্নিস্নেদ হিত-
 কর নহে]। ৪৭। শৈলজ, কুড়, অঙ্কুর,
 রেণুকা, দাকচিনি, পদ্মকান্ত, ছোট এলাচ,
 পলাশ, মুতা, প্রিয়দ্রু, গোট্টেলা, নাগকেশর,
 জটামাংসী, তালীশপত্র, কৈবর্তযুক্তক, তেজ-
 পাতা, মনে, জীবেষ্টক (কুন্দুকখোটা), গন্ধ-
 তূণ, পিপুল, স্পৃক্তা (পিড়িশাক) এবং নধ
 (গন্ধদ্রব্যবিশেষ) এই সকলের মধ্যে যত-
 ভালি পাওয়া যায় তাহাদের কাথ ও কন্ডের
 সহিত তৈল পাক করিয়া বাতশোথে অভ্যঙ্গ
 করিবে। আর ঐ সকল দ্রব্য শেষণ করিয়া
 প্রলেপার্থ ব্যবহার করিবে। ৪৮

ইতি শৈল্যোদি তৈলম্ ।

বাতশোথী এরণ্ড, বাসক, আকন্দ, সজিনা,

বিরো যুদ্ধো দ্বিতীয়তোর-
সাতশ গঠেরছলেপনীক ॥ ৪০
সবেতসাঃ কীরবতাঃ ক্রমাণাঃ
ষাঃ সমজিষ্ঠতাযুগালাঃ ।

সচন্দনাঃ পদ্মকবাণকৌ ৫
শৈল্যে প্রলেপ সতৈলপাকঃ ॥ ৫০

আত্মত তেনাঃ ববিপ্রতঃ
সচন্দনাঃ সাতযপদ্মক ॥

নানে মতাঃ কীরবতাঃ কবাঃ
কীরোদকঃ চন্দনলেপনক ॥ ৫১

ককে তু ককাসিকতাপূরণ-
পিণ্যাকশিক্রোষপ্রলেপঃ ॥

কুলখশুকীজলময়সেক-
সতঃকৃত্যাময়লেপনক ॥ ৫২

গাভারী ও তুলসী এই সকলের পত্র ঘারা
সিদ্ধ সুখোক্ষ জলে, ঘর্ষনা হওয়া পর্যন্ত,
অবগাহন করিবে। আর রৌদ্রতপ্ত জলে
নানপূর্বক বির হইয়া উল্লীরাদি গন্ধদ্রব্য-
সহকারে অল্পলিঙ্গ হইবে। ৪০। পৈত্তিক
শোথো বেতস ও বটাদি কীরী বৃক্ষ-
দিগের ছাল, মজিষ্ঠা, মৃণাল (বেণার মূল),
রক্তচন্দন পদ্মকাষ্ঠ ও বালার প্রলেপ হিত-
কর। আর এই সকল দ্রব্যেরই কাথ ও
কন্ধের সহিত বিধিপূর্বক তৈল পাক করিয়া
অভ্যঙ্গ করাইবে। ৫০। পৈত্তিক শোথে
রোগী উক্ত তৈলে অভ্যঙ্গ হইয়া নানপূর্বক,
রক্তচন্দনজলের সহিত পেষিত হরীতকী ও
পদ্মকাষ্ঠের কন্ধ রোজে তপ্ত করিয়া শরীরে
অল্পলেপন করিবে। সেইরূপ বটাদি কীরি-
বৃক্ষগণের কবাঃ বা ছন্ড মিশ্রিত জলে নান
করিয়া শরীরে চন্দন লেপন করিবে। ৫১।
ককজ শোথে পিপ্পল্য, বৎসরাতীত সর্বপ-
পিণ্যাক (খইল), সজিনার ছাল ও মসিনার
প্রলেপ হিতকর। কুলখ ও শুষ্ঠীর কাথ
এবং গোমুত্র একত্র করিয়া সেবন করিলে
চিকিৎসা হয়। সেকের পর ৫৩ ("পিড়ক")

বিতীর্ণকানাঃ কলমধ্যলেপঃ
সর্বেষু দাধার্ভিহরঃ প্রলেপঃ ॥
বট্যাঙ্কমূলৈঃ সপশিখপত্রৈঃ
সচন্দনৈস্তৎ পিড়কানু লেপঃ ॥ ৫৩

রাশ্মাব্যার্কজিকলাবিড়লাঃ
শিক্রোষচো মুষিককর্ণিকা ৫।

নিষার্জকৌ ব্যাজনথঃ সর্ষপা
সুবর্জলা তিক্তকরোহিণী ৫ ॥

সকাকমাচী বৃহতী সর্ষপা
পুনর্নবাসিক্রিকনাগরে ৫।

উন্নয়নঃ শোণিকমু মুদ্রাপিষ্ট-
শস্তস্তথা মূলকতোরসেকঃ ॥ ৫৪

শোণিকঃ গাজাবয়বাম্রিতা যে
তে স্থানদ্যাক্রিভিনামভেদাৎ ॥

অনেকসংখ্যাঃ কতিচিচ্চ তেষাং
নিদর্শনার্থঃ শৃণু চোচ্যমানান ॥ ৫৫

দোষাত্মকঃ সৈঃ কুপিতা নিদানৈঃ
কুর্মান্তি শোকান শিরসঃ সুধোরান ॥ ৫৬

ও অঙ্কুর প্রলেপ হিতকর। ৫২। বহুভার
শাসের প্রলেপ সর্ষপের শোথেরই বিদাহ
নাশ করে। শোথের পীড়কায় বাটমধু,
মুতা ও কদবেলের পাতা, রক্তচন্দন-জলের
সহিত বাটিয়া লেপন করিতে হয়। ৫৩।
রাশ্মা, বাসক, আকন্দ, জিকলা, বিড়ল,
সজিনাছাল, মুষিকপলী, (দস্তাবিশেষ), নিম,
তুলসী, ব্যাজনথ, মুষ্ণা (মুগ্ধরো), সুবর্জলা
(সুধামূলী), কটকী, কাকমাচী, বৃহতী, কুল,
পুনর্নবা, শুষ্ঠ ও চিতার মূল, গোমুত্রের সহিত
পেষণ করিয়া শোথে মালিস করিতে হয়।
ওক মূলের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল
সেবন করিতে হয়। ৫৪। যে সকল শোথ
শরীরের বিশেষ বিশেষ স্থানে উৎপন্ন হয়,
তাহারা স্থান, দ্রব্য, আকৃতি ও নামভেদে
অনেক প্রকার হয়। তন্মধ্যে উপলক্ষ্যার্থ
কতিপয় শোথের বিবরণ করিতেছি, অবগণ
কর। ৫৫। জিরোষ স্ব স্ব কারণে কুপিত
হইয়া শিরোদেশে [প্রায়ই ব্রহ্মরাজের উপর]

অন্তর্গলে যুধিরিকাবিতক
 শালুকযুক্তানিরোধকারি ॥ ৫৭
 গলগু সঙ্কে চিবুকে গলে চ
 সন্ধাঙ্গাগমনঃ সূচোগ্রঃ ॥ ৫৮
 শোকে। তুশার্ভিত বিভালিকাভা-
 ক্ষতাললে চেতলরীকতা ৩৭।
 স্তান্তালুবিজ্রবাপি দাহরোগে-
 রূতা ভবেস্তালুনি সা ত্রিদোষাৎ ॥ ৫৯
 জিহ্বোপরিষ্টাৎপজিহ্বিকা ৩৭
 কক্ষাদধস্তাদধিজিহ্বিকা চ ॥ ৬০
 যো দন্তমাংসেষু তু রক্তপিভাৎ
 পাকো ভবেৎ সোপকুশঃ প্রদিশ্টিঃ ॥ ৬১
 স্তান্দন্তবিজ্রবাপি দন্তমাংসে
 শোকঃ কক্ষাচ্ছোণিতসকয়োথঃ ॥ ৬২

তদ্ব্যকর শোধ উৎপাদন করে। [এই শোধ
 কখন কখন সান্নিপাতিক জরের পরিণামে
 দেখা যায়]। ৫৬। ত্রিদোষ স্ব স্ব কারণে
 কুণিত হইয়া গলের ভিতর যুধির শালুক
 উজ্জ্বল-রোধকারী শালুক নামক শোধ উৎ-
 পাদন করে। ৫৭। গলগু, চিবুক বা গলে
 দাহযুক্ত রক্তবর্ণ ও স্বাসবিশিষ্ট সূচোগ্র নামক
 শোধ জন্মে [সূচোগ্রস্থানে গঙ্গাধরের পাঠ
 “উজ্জ্বলসোগ্র” অর্থাৎ উগ্র-উজ্জ্বল-বিশিষ্ট]।
 সেই গলদেশে গোলাকার হইয়া অতিশয়
 যাতনার সহিত উৎপন্ন হইলে প্রাণ নাশ
 করে এবং তাহার নাম বিভালিকা হয় [গঙ্গা-
 ধরের পাঠ বিভালিকা]। ৫৮। তালুতে দাহ-
 যুক্ত রক্তবর্ণ যে বিজ্রবি হয়, তাহা ত্রিদোষজ
 জন্মিবে। [গঙ্গাধরের পাঠ যথা,—তালুতে
 মাংসবিলাহকারী রক্তবর্ণ পাকাবিত বিজ্রবি
 জিহ্বোষ হইতে উৎপন্ন হয়]। ৫৯। জিহ্বার
 উপর দিকে উপজিহ্বিকা নামক শোধ হয়,
 আর নীচের দিকে কক্ষজন্ত যে শোধ হয়,
 তাহাকে অধিজিহ্বিকা কহে। [কেহ বলেন
 অধোজিহ্বিকা]। ৬০। দন্তমাংসে রক্তপিত্ত
 হইতে যে পাক হয়, তাহাকে উপকুশ কহে। ৬১।
 আর দন্তমাংসে রক্তসকলবশতঃ কক্ষ হইতে

গলগু পার্শ্বে গলগু একঃ
 স্তান্দন্তমালা বহুভিঃ গঠিতঃ ।
 সাধ্যাঃ স্মৃতাঃ পীনসপার্শ্বল-
 কাশজরচ্ছদ্দিযুতাসাধ্যাঃ ॥ ৬৩
 তেষাং শিরাকাম্মিরোবিরেকো
 ধুমঃ পুরাণস্ত স্ততস্ত পানম্ ।
 সলজ্জনং বক্রভবেষু চাপি
 প্রহর্যণং ৩৭ কবলগ্রহণ ॥ ৬৪
 অঙ্গৈকদেশেখনিলাদিভিঃ ৩৭
 স্বরূপধারী ক্ষুরণঃ শির্যতিঃ ।
 গ্রহির্বহায়াংসভববনন্তি-
 বেন্দোস্তবঃ স্নিগ্ধভয়শলশ ॥ ৬৫

যে শোধ হয়, তাহাকে দন্তবিজ্রবি কহে। ৬২।
 গলপার্শ্বে এক গুণ জন্মিলে তাহাকে গল-
 গু ও অনেক গুণ জন্মিলে তাহাদিগকে
 গুণমালা কহে। গলগু ও গুণমালা
 সাধ্য; কিন্তু পীনস, পার্শ্বল, কাশ, জর
 ও বমি উপদ্রব থাকিলে অসাধ্য হয়।
 ৬৩। ঐ সকল শোধের নিরস্তির জন্ত
 শিরোব্যধন, বিরোচন, শিরোবিরোচন, ধূমপান
 ও পুরাতন স্ততপান প্রযুক্ত। আর যুধির
 ভিতর যে সকল শোধ উৎপন্ন হয়, তাহাতে
 লজ্জন এবং তন্তু-শোধনাশক-দ্রব্যচূর্ণ দ্বারা
 ঘর্ষণ ও তন্তু-শোধনাশক-দ্রব্য-কাথের কবল
 গ্রহণ প্রযুক্ত। ৬৪। বাত পিত্ত কক্ষ ও
 সান্নিপাত হইলে শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে
 তন্তুদোষের লক্ষণধারী গ্রহি সকল উৎপন্ন
 হয়, এক প্রকার গ্রহি শিরার মধ্যে উৎপন্ন হয়,
 তাহাকে শিরাগত গ্রহি কহে, তাহার ক্ষুরণ
 (জিলিক্) হইয়া থাকে [এইরূপ গ্রহি রক্ত-
 বাহিনী শিরার মধ্যে বা উপরে উৎপন্ন
 হইলে রক্তবহন হঠাৎ বন্ধ হইয়া সন্ধ্যাস
 প্রভৃতি রোগ হইতে পারে, যদি ঐ গ্রহি
 কাটিয়া যায় বা বিদীর্ণ করা যায়, তাহা
 হইলেও রক্তোৎপাত হইয়া মৃত্যু হইতে
 পারে]। আর এক প্রকার গ্রহি মাংসের

তং শোধিতং শ্বেদিতমক্ষকাকৈঃ
সাক্ষুর্ভদৈবিনয়েষপকম্ ।
বিপাট্য চোক্ত্য ভিক্ষসকোষং
শস্ত্রেণ দক্ষা ব্রণবচ্চিকিৎসেৎ ॥
অদ্ব্যং দ্রব্যং পরিশেষিতঞ্চ
প্রয়াতি ভূমৌহিপি শনৈবিরুদ্ধিম্ ॥ ৬৬
তস্মাদশেষঃ কুশলৈঃ সমস্তা-
চ্ছেদ্যো ভবেদ্বীক্য শরীরদেশান্ ।
শেষে কুতে পাকবশেন শীঘ্রো-
ত্ততঃ কতোথঃ প্রসরেদ্বিসর্পঃ ॥ ৬৭
উপপ্লবঃ তং প্রতিবার্য তজ্জ-
শ্বৈর্ভেদ্যজৈঃ পূর্বতরৈর্গতোক্তৈঃ
ততঃ ক্রমেণাস্থ যথাবিধানং
ব্রণং ব্রণজন্তুরয়া চিকিৎসেৎ ॥ ৬৮
বিসর্জয়েৎ কুক্ষাদরাশ্চিত্তঞ্চ
তথা গলে মর্শ্মণি সংশ্রিতঞ্চ ।

ভিত্তর উৎপন্ন হয়, উহা বড় হইয়া থাকে ; কিন্তু উহার যাতনা হয় না । আর এক প্রকার গ্রন্থি মেদে উৎপন্ন হয়, উহা নিক্ষেপ এবং টিপিলে সরিয়া যায় । ৬৫ । গ্রন্থিরোগের অপেক্ষা অবস্থায় শোধন দিবে এবং শ্বেদ প্রদান করিবে । প্রস্তর, কাঠ, অক্লুষ্ঠ ও দণ্ড দ্বারা টিপিয়া টিপিয়া নরম করিবে । গ্রন্থি পাকিলে অগ্নি দ্বারা বিপাটিত করিবে এবং গ্রন্থির কোষের সহিত গ্রন্থি তুলিয়া ফেলিবে আর দক্ষ করিয়া ব্রণরোগের স্থায় চিকিৎসা করিবে । যদি দ্বন্দ্ব না করা যায়, তবে অল্পমাত্র শোধিত হইয়াই পুনরায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ৬৬ । অতএব গ্রন্থি রক্তবাহিনীরা প্রভূতি মর্শ্মস্থানে জাত না হইলে অগ্নিবিদ্যা-কুশল চিকিৎসক উহা সমুদ্রে ছেদন করিবেন । যদি ছেদনের পর গ্রন্থির শেষ থাকিয়া যায়, তাহা হইলে উহা পাক বশতঃ ক্ষুণ্ণিত হয় এবং বিক্ষিপ্ত হইয়া কতজ বিদূর উৎপাদন করে । ৬৭ । ঐ উপপ্লব নিবারণ করিবার জন্য চিকিৎসক বিসর্পনাশক চিকিৎসা করিবেন এবং আবশ্যকমত ব্রণ-
নাশক ক্রিয়া সকল আচরণ করিবেন । ৬৮ ।

স্থূলঃ খরশ্চাপি ভবেদ্বিবর্জ্যো
যশ্চাপি বালছবিরাবলানাম্ ॥ ৬৯
গ্রন্থ্যবুদানাম্ যতোহবিশেষঃ
প্রদেশহেত্বাকৃতিদোষদ্বয়োঃ ।
ততশ্চিকিৎসেত্তিস্যগবুদানি
বিধানবিদগ্ৰন্থিচিকিৎসতেন ॥ ৭০
তান্মা সশূল্য পিড়কা ভবেদ্বা
সা স্থালজী নাম পরিক্রতাঙ্গো ॥ ৭১
শোফঃ কুতশ্চক্ষুণখান্তরে স্তা-
ন্যাসাসদৃশী ভূশশীত্রপাকঃ ॥ ৭২
জরাযিতা বক্ষণকক্ষজা যা
বর্তির্নিরন্তঃ কঠিনায়তা চ ।
বিদারিকা সা কক্ষমাক্রতাভ্যাং
তেষাং যথাদোষমুপক্রমঃ স্তাৎ ॥ ৭৩

কুক্ষি, উদর, গল ও মর্শ্মস্থানে সংশ্রিত গ্রন্থি সকল প্রত্যাখ্যান করিবে । স্থূল ও দৃঢ় [যাহা শ্বেদাদি দ্বারা নমিত করা যায় না] গ্রন্থি সকলও পরিত্যাগ করিবে । আর বালক বৃদ্ধ ও দুর্বলদিগের [যাহারা অগ্নি-চিকিৎসা সহ্য করিতে না পারে, তাহাদিগের] গ্রন্থিও বর্জন করিবে । ৬৯ । স্থান, হেতু, লক্ষণ, দোষ ও দৃশ্য সহজে গ্রন্থি ও অর্বুদের বিশেষ নাই [বিশেষের মধ্যে গ্রন্থি স্বকের নিম্নে ও অর্বুদ উপরে উৎপন্ন হয়, গ্রন্থি স্বক্কে ঠেলিয়া উঠে; অর্বুদ স্বকের উপরে থাকিয়া উন্নত হয়] অতএব চিকিৎসক গ্রন্থি-চিকিৎসার নিয়মে অর্বুদের চিকিৎসা করিবেন । ৭০ । শরীরে তাম্রবর্ণ শূলযুক্ত যে পিড়কা হয়, তাহাকে অলজী কহে; ইহার অগ্রভাগে অগ্নি অগ্নি স্রাব নির্গত হয় । ৭১ । নখচর্ম্মের অভ্যন্তরে মাংস-রক্ত-দূষণকারী অতিশয় শীত্র-পাকী শোথ উৎপন্ন হয় । [ইহাকে চিন্নরোগ কহে] ৭২ । বক্ষণ ও কক্ষে 'বর্তিসদৃশ-যাতনাসূত্র' কঠিন ও আয়ত এক প্রকার শোথ বাতকক্ষ হইতে উৎপন্ন হয়, উহাতে জর হইয়া থাকে । উহার নাম বিদারিকা । কোষস্থানে উহার চিকিৎসা

বিশ্রাবণঃ পিষ্টিকরোপনাঃ
 পক্ষেযু চৈব ব্রণবচিকিৎসা ॥ ৭৪
 বিফোটকাঃ সর্বশরীরজাঃ স্রাঃ
 ফোটিকাঃ রাগজরতর্ষযুক্তাঃ ॥ ৭৫
 যজ্ঞোপবীতপ্রতিমাঃ প্রভৃতাঃ
 পিত্তানিলাভ্রাজনিভাভ কক্ষাঃ ॥ ৭৬
 যাচাপরাঃ স্রাঃ পিষ্টকাঃ প্রকীর্ণাঃ
 স্রুলাণুমধ্যা অপি পিত্তজাভাঃ ॥ ৭৭
 সর্বত্র গাজেষু মন্থরমাত্রো
 মন্থরিকাঃ পিত্তককাং প্রদীপ্তাঃ ॥ ৭৮

বীসর্পশাঠ্যে বিহিতা ক্রিয়া যা
 তাং তান্ন কুঠেষু হিতাং বিষধ্যাং ॥ ৭৯
 ব্রহ্মানিলাদৈর্দ্যুর্ষযণে বলিষ্ঠৈ-
 রজ্ঞান্নির্যোতি প্রবিশেষমুচ্চ ॥ ৮০
 যুজ্ঞেণ পূর্ণং যুহু যেষদসা তু
 শ্লিষ্টঞ্চ বিদ্যাং কঠিনঞ্চ শোষণম্ ॥ ৮১
 বিরচনাভ্যাজনিকহলেপাঃ
 পক্ষেযু চৈব ব্রণবচিকিৎসা ॥ ৮২
 স্রান্নুজ্ঞেসেকঃ কক্ষজং বিপাট্য
 বিশোধ্য সৌবাং ব্রণবচ পক্ষম্ ॥ ৮৩

করিবে (অর্থাৎ বাতশৈথিল্য চিকিৎসা করিবে) ।
 [এ স্থলে ‘বর্তিসমূহ যাতনাসূক্ত’ পদসমূহের
 অর্থ বোধ হয় না; কারণ কুচকী ও কাক-
 বিভ্রালী নামক শোথব্দের যাতনা প্রসিদ্ধ
 আছে। আর যখন জ্বর হয়, তখন অবশ্য
 বিদাহও হইয়া থাকে। অতএব পাঠ ভুল
 আছে। “বর্তিনিরক্তি” পাঠ না হইয়া “বর্তি-
 জলন্তী” পাঠ হইলে সার্থক হইত] ॥ ৭৩ ॥
 এই সকল শোথে শোণিতশ্রাবণ আবশ্যক।
 অথবা যবাদি পিণ্ডের উপনাহ দ্বারা প্রথম
 প্রথম চিকিৎসা করিবে। অনন্তর পক্ষ হইলে
 ব্রণবৎ চিকিৎসা করিবে। ৭৪। বিফোট
 নামক রক্তবর্ণ শোথ সর্বশরীরেই উৎপন্ন
 হয়। তাহাতে জ্বর ও তৃষ্ণা হইয়া থাকে।
 ৭৫। বাতপিত্ত হইতে যজ্ঞোপবীত সমূহ
 শোথজ্ঞেয়ী উৎপন্ন হইলে তাহাকে কক্ষা
 বলিয়া থাকে। ৭৬। সর্বশরীরব্যাপ্ত আরও
 এক প্রকার পীড়কা হয়। তাহাদের কতক-
 গুলি স্থূল, কতকগুলি বা সূক্ষ্ম হয়। এই
 সকল পীড়কা পিত্তজ। ৭৭। সর্বশরীরে
 এক প্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীড়কা উৎপন্ন হয়।
 তাহাতে জ্বর, দাহ ও তৃষ্ণা হইয়া থাকে। এই
 সকল পীড়কা কণ্ডুয়ন-যুক্ত হয় এবং তাহাতে
 অরুচি ও মুৎস্রাব হইয়া থাকে। এই সকল
 পীড়কার নাম রোমাভিকা (হাম)। উহার
 পিত্তক হইতে উৎপন্ন হয়। ৭৮। পিত্তক
 হইতে সর্বগাত্রে মন্থরের দ্বারা আকৃতিবিশিষ্ট

একপ্রকার পীড়কা হয়। উহার নাম মন্থরিকা
 (অর্থাৎ বসন্ত)। ইহার চিকিৎসা বিসর্প ও
 কুঠের দ্বারা। [হাম, বসন্ত, কুঠ ও বিসর্পের
 চিকিৎসা তুল্য; এই সকল পীড়কা বিষপ্রকৃতি।
 বিফোটক প্রভৃতি শোথ বিষপ্রকৃতি নহে]।
 ৭৯। বংকণ প্রবেশস্থ বাতাদি দোষ কুপিত
 হইলে সেই দোষের লক্ষণযুক্ত হইয়া উদরস্থ
 ক্ষুদ্রাঙ্গ মুহূর্ত্তঃ রূপে প্রবেশ করে আবার
 রূপ হইতে প্রত্যাগত হইয়া উদরে প্রবেশ
 করিয়া থাকে। (ইহাকেই অজ্বরজি রোগ
 বলে)। [অজ বাস্তবিক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না,
 পরন্তু উহার নিম্নস্থ অংশ উদরস্থ মাংসকে
 ঠেলিয়া লইয়া রূপে প্রবিষ্ট হয়, আর যদি
 ব্রণবশে সেই মাংস হিঁড়িয়া যায়, তবে অজ
 উহার মধ্য দিয়া গিয়া রূপে প্রবেশ করে;
 তখন উহার উদরে প্রত্যাগমন করা কঠিন
 হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থাকে পাশ্চাত্য
 ভাষায় ট্র্যাংগুলাশন কহিয়া থাকে, উহার
 প্রতীকার অস্ত্র-চিকিৎসা-সাপেক্ষ] ॥ ৮০ ॥
 রূপ বা রূপহীন মুক্তপূর্ণ হইলে সেই অবস্থাকে
 মুক্তশোথ [জল-দোষ] কহিয়া থাকে [ইহাতে
 রূপ জলপূর্ণ ভিত্তীর দ্বারা কঠিন হইয়া থাকে]।
 যদি রূপের শোথ মেনোজনিভ হয়, তবে
 উহা কোমল হইয়া থাকে। মুক্তবৃদ্ধি রোগের
 অপেক্ষ অবস্থায় [এরপুতৈল দ্বারা] বিরচন,
 অভ্যঙ্গ, নিরহ ও প্রলেপ প্রয়োগ করা
 আবশ্যক। পক্ষ হইকে ব্রণবৎ চিকিৎসা

প্রবাহনাথ্যংকুটাকাশপূর্কঃ ।

ভদ্রস্ত পার্শ্বে পিত্তকাতৃশক্তিঃ

পকপ্রভিয়া তু ভগন্দরঃ স্তাৎ ।

বিরেচনকৈবল্যপাটনক

বিসৃজ্যমার্গল চ তৈলদাহঃ ।

স্তাৎ কারনুজ্ঞেয় সুপাচিতেন

ছিন্নস্ত চাস্ত্র ব্রণবিকিকিৎসা ॥ ৮৪

জজ্ঞানু পিত্তীপ্রপদোপরিষ্টাৎ

স্তাৎ স্রীপদং মাংসককাস্রদোবাৎ

শিরাককল্পচ বিধিঃ সমগ্র-

স্তত্রেয্যতে সর্বপলেপনক ॥ ৮৫

মন্দাশ্চ পিত্তপ্রবলাঃ প্রসিষ্টা

দোষাঃ স্ত্রীত্র্যং তদ্বরক্তপাকম্ ।

করিবে। ৮২। মুত্র জন্ম বৃদ্ধিতে অস্ত্র দ্বারা
বিদ্ধ করিয়া মুত্র নিসারিত করিবে। আর
যেদোককজ বৃদ্ধি বিপাটন ও বিশোধন
করিয়া [যেদ প্রভৃতি কেলিয়া দিয়া] সৌবন
করিয়া দিবে। বৃদ্ধি পক হইলে ব্রণবৎ
চিকিৎসা করিবে। ৮৩। ক্রিমি কর্তৃক বা তৃণাদি
দ্বারা ধনন প্রযুক্ত বা ব্যায়ামহেতু বা প্রবাহন
তৃণাদি (কুহন) হেতু বা উৎকটভাবে বসিয়া
থাকা হেতু বা অধপৃষ্ঠ দ্বারা ঘর্ষণহেতু মল-
দ্বারের পার্শ্বে অতিশয় যাতনামুক্ত পীড়ক
উৎপন্ন হয়। ঐ পীড়কা পাকিয়া কাটিয়া
গেলে ভগন্দর উৎপন্ন হইয়া থাকে। ভগ-
ন্দরে বিরোটক, শলাকাপ্রবেশন ও পাটন
করিতে হয়। তাহাতে ভগন্দরের মার্গ শুদ্ধ
হইলে তৈল দ্বারা দাহ এবং ভগন্দর সুপা-
চিত হইলে কারনুজ দ্বারা ভেদ করিয়া ব্রণ-
বৎ চিকিৎসা করিতে হয়। ৮৪। জজ্ঞাতে ও
জজ্ঞান পশ্চাদ্দেশে এবং পদের উপরি মাংস
কক ও রক্তদোষ হেতু স্রীপদ নামক শোধ
(গোদ) উৎপন্ন হয়। তাহাতে সমগ্র শিরা-
ত্রয়বিধি ও ককর বিধি এবং সর্বপলেপন
আবশ্যক হয়। ৮৫। জালগদ্বিত্যনামক বিসর্পণ-
বল শোধ পিত্তপ্রবল; ইহাতে বায়ু ও কক

বিসর্পণঃ জালগদ্বিত্যনামক ॥ ৮৬

বিলম্বনঃ রক্তবিশোধনক

বিরূপণঃ কার্যবিরেচনক ॥

ধাত্তীপ্রয়োগান শিশিরান প্রদেহান

কুৰ্য্যাৎ সদাজালগদ্বিত্য ॥ ৮৭

এবংবিধাংস্তাপ্যপানান নিশয়া

শোধপ্রকারানিনীলাদিনিজৈঃ

শান্তিঃ নয়দোদোবহরৈবধাশ-

মালেপনচ্ছেদনভেদদাহৈঃ ॥ ৮৮

প্রায়োহতিঘাতাদনিলৈঃ সরক্তঃ

শোধঃ সরাগং প্রকরোতি তত্র ।

বিসর্পনুয়াকৃতরক্তভুক্ত

কাষ্ঠাঃ বিবরঃ বিবজে চ কন্ম ॥ ৮৯

ভবতি চাত্র,—

ত্রিবিধস্ত দোষভেদাৎ

সর্বাঙ্গাবয়বগাতভেদাচ্চ ।

শ্লষধৌষধিবিধস্ত তথা

লিঙ্গানি চিকিৎসিতকোক্তম্ ॥ ৯০

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে শ্লষধুচিকিৎসিতং নাম

সম্পদশোধনায়ঃ ॥ ৯১ ॥

অবরভাবে থাকে। ইহা তীব্র, তদ্র, রক্ত-
বর্ণ ও পাকযুক্ত এবং ইহাতে জর ও তৃকা
হইয়া থাকে। ৮৬। বিলেপন, রক্তমোক্ষণ,
রূক্ষক্রিয়া, কার্যবিশোধন, আরলকীপ্রয়োগ ও
শীতল প্রলেপ জালগদ্বিত্য রোগে হিতকর।
৮৭। এই প্রকার অস্ত্রাস্ত্র শোধ ও হইতে
পারে। তদ্বাধ্য যে শোধে যে দোষের
আধিক্য দেখিবে, সেই শোধে সেই দোষের
নিবারক আলোপন, ছেদন, ভেদন ও দাহ
দ্বারা চিকিৎসা করিবে। ৮৮। শরীরে আঘাত
হেতু বাত-রক্ত দূষিত হইয়া রক্তবর্ণ শোধ
জন্মায়। এই শোধে বিসর্পনাশক ও বাত-
রক্তনাশক চিকিৎসা করিবে। বিষজনিভ
শোধে বিষয় জিয়া আবশ্যক। ৮৯। এই

উন্নতিচিহ্নসিদ্ধম্ ।

অর্থাৎ উৎসর্গিকিংসিতঃ ব্যাখ্যাস্তাম
 ইতি হ স্বাহ ভগবান্নামঃ ॥ ১
 সিকবিল্যাবরাণীশৈ কৈলাসে নন্দনোপমে ।
 তপ্যমানঃ তপস্বীত্রঃ সাক্যকর্মসি বহ্নিতম ॥
 আয়ুর্কেনবিল্যঃ শ্রেষ্ঠঃ ত্রিযথিল্যাপ্রবর্তকম্ ।
 পুনর্জন্ম জিতান্ধানমগ্নিবোধোহব্রবীদ্যঃ ॥
 ভগবদ্রূপৈরুৎপৈদ্বস্তান্তে হৃদিতা নরাঃ ।
 ভকবজ্রাঃ ক্রূশর্ণগৈরৈরাধ্যাতোদগরকৃৎসু ॥
 প্রনট্টাগ্নিবলাহারাঃ সর্ষচৌশ্নবনোথরাঃ ।
 দীনাঃ প্রতিক্রিয়াভাবজহতোহস্মনানথবৎ ॥
 তেষাম্ যতনং স. খ্যাঃ প্রাগ্রূপাকৃতিভেদজান

অব্যয়ের স্থিতি; ত্রিবিধ দোষভেদে এবং
সর্বাঙ্গ অঙ্গীকৃত ও প্রত্যাহাভেদে নিজ ও
অঙ্গীকৃত ত্রিবিধ শোথের লক্ষণ ও চিকিৎসা
বর্ণিত হইল। ২০।

ਸਤੁੰਦਰ ਅਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ॥ ੧੧

ଅକ୍ଷରାବଳୀ ଅଧ୍ୟାୟ ।

শিদ্ধবিদ্যাধরাকৌণ নন্দনোপম কৈলাস
 পৰ্বতে ভীকৃতপত্তান্নিরত সাক্ষাৎ ধৰ্ম্মের
 ভাব অবস্থিত বেদজগ্রেষ্ঠ আয়ুর্বেদ-প্রবর্তক
 জিতান্দা পুনর্বারুকে অগ্নিবেশ কহিলেন,
 ভগবন! সর্বদাই দেখা যায়, মল্লযোরা উদয়-
 রোগে আক্রান্ত হইয়া শুক্লমুখ, কৃষ্ণগাত্র, উদর
 ও হৃদির আগ্নান বশত: কান্তির, মন্দাগ্নি,
 মন্দবল, মন্দাহার এবং সমস্ত চেষ্টাতে অশক্ত
 হইয়া পড়ে এবং পরে চিকিৎসাতাবে প্রাণ-
 ত্যাগ করে। হে ভুরো! অছগ্রহপূর্বক সেই
 সকল উদয় রোগের হেতু, সংখ্যা, পূর্বরূপ,
 লক্ষণ ও ঔষধ ব্যাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক,
 আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ১। মহর্ষি
 পুনর্বারু শিষ্যকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া সর্ব-

যথাবজ্রাতুমিচ্ছামি গুরুণ। সম্যগীরিতম্ ॥ ২
 সৰ্বকৃতহিতার্থিঃ শিষ্যোণৈব প্রচোদিতঃ ।
 সৰ্বকৃতহিতঃ বাক্যং ব্যাহৰ্ষুশুচক্রে ॥ ৩
 অগ্নিনোবান্নমুখ্যাণাং রোগসজ্জাঃ পৃথগ্বিধাঃ ।
 মলমৃদ্ধা প্রবর্তন্তে বিশেষেণোদরাপি তু ॥
 মন্দেহমৌ মলিনৈর্ভূতৈরপ্যাকাদোবসকয়ঃ ।
 প্রাণায়ামানান্ সন্ধ্যা মার্গান্ বকোভ্রমোত্তরান্
 দ্বায়াঃসান্তরমাগম্য কৃচ্ছিয়াধ্যাপয়ন্ ত্বশন ।
 জনমভ্রাদয়ং তস্মা হেতুং শৃণু সলক্ষণম্ ॥ ৪
 অভ্যাসলবণকারিবিদ্যভ্রমরশাশনং ।
 মিথ্যাংসঃসৰ্জনঃক্রমবিক্রান্তচৈভোজনাৎ ॥
 প্রীতাহেশঃগ্রহীদোষকৰ্ষণং কৰ্ম্মবিভ্রমং ।

চূতের হিতার্থ সরপ্রাণীঃ হিতকর উদরচিকিৎসা
 ব্যাখ্যা করিলেন। ২। অগ্নিদোষ হইতে
 মলমূত্রাদিগের পৃথগ্বিধ রোগ সকল জন্মিয়া
 থাকে। বিশেষতঃ ঐ হেতু মলমূত্র হইলে
 উদর সকল উৎপন্ন হয়। ৩। মন্দাগ্নিতে
 শাকাদি মলকারী ভেজান করিলে অপাক-
 বশতঃ দোষসঞ্চয় হয়। তাহাতে প্রাণবায়ু
 অগ্নি ও আপানবায়ু দূষিত হয়; তখন উর্দ্ধ ও
 অধোদেশস্থ মার্গ সকল রুদ্ধ হইয়া থাকে এবং
 সঞ্চিত দোষসকল শ্বক্ ও মাংসের মধ্যস্থলে
 আশ্রিত হইয়া কুক্ষিকে (তলপেটকে) অত্যন্ত
 আঘাত করিয়া উদর উৎপন্ন করে। সেই
 উদরের হেতু ও লক্ষণ শ্রবণ কর। [প্রাণ-
 বায়ু দূষিত হইলে শ্বাসাদি রোগ উৎপন্ন হয়।
 আপান বায়ু দূষিত হইলে মলমূত্রাদির ব্যাঘাত
 হইয়া থাকে। আর অগ্নি দূষিত হইলে সকল
 রোগেরই সম্ভব হয়। অতএব উদররোগ
 সর্বরোগের নিদান। ইহাতে সন্দেশে সন্দেশ
 হস্তরোগ, বস্তিদোষ, বৃক্কদোষ ও মলাগারের
 দোষ ঘটিয়া থাকে এবং প্রাণ আহত হয়।
 সন্দেশে সন্দেশেই হস্তপদে শোথ হইয়া থাকে।
 উদরকে ভাবায় উদরী কহে]। ৪। অগ্নি-
 শর উষ্ণ লবণ কার বিদাহী ও অন্ন সঞ্চার
 সেবন করিলে; গ্নয়বিষ-ভোজন করিলে;
 শোধানেন; পর পেয়াদি জল পানন না করিলে;

ক্রিষ্টান্যপ্রভীকারাজ্যোকাধেগবিধারণাৎ ॥
 শ্রোতসাং দৃষণানামাং সজ্জাতান্ভিতপূরণাৎ ।
 অশৌবাসসক্ৰোধাদক্ষুটনভেদনাৎ ।
 অতিসঞ্চিতদোষাণাং পাপং কথং চ কুর্ষতাম্ ।
 উদরাগুণজায়ন্তে মন্দারীনাং বিশেষতঃ ॥ ৫ ॥
 কুদ্রাশঃ স্বাঘতিন্মিথগুরুত্বং পচ্যতে চিরাৎ ।
 ভুক্তং বিদাহতে সর্বং জর্ণাজীর্ণং ন বেতি চ ॥
 সহতে নাস্তিসৌহিত্যমীষচ্ছোকশ্চ পাদয়োঃ ।
 শখলকমোহেন্নেহপি ব্যায়ামে শাসমুচ্ছতি ॥
 পুরীষনিচরো বুদ্ধিক্রদাবর্তকতা চ কক্ ।
 বস্তিসন্ধ্যো রুগাখ্যানং বর্জতে পাট্যতেহপি চ ॥
 আতন্ততে চ জঠরাদপি লঘুন্নতোজনাৎ ।
 রাজীজয় বলীনাশ ইতি লিঙ্গং ভবিষ্যতাম্ ॥ ৬ ॥

রুক্ষ বিরুদ্ধ ও অশুচি ভোজন করিলে ; প্রীহা, অর্শ, ও গ্রন্থীগীদোষ বশতঃ শরীরের অতিশয় কৰ্ণন হইলে ; বিস্রেকাদি কৰ্ম্মের অযথা প্রয়োগ হইলে ; প্রাহাজনিত ক্রেশের প্রতি-কার না করিলে ; রুক্ষতা হইলে, বেগধারণ করিলে ; শ্রোত সকল দূষিত হইলে ; আম-দোষ হইলে, সংকোভ (শোকাদি বশতঃ মনের এবং রোগাদি বশতঃ দেহের পরাভব) হইলে ; অতিপূরণ (অতিভোজনাদি) হইলে ; অর্শের বলিকর্জুক মলদ্বারের রোধহেতু বাত ও বিষ্ঠার রোধ হইলে এবং মৎস্তাস্থি প্রভৃতি দ্বারা অস্ত্রের ক্ষুটন বা ভেদ হইলে বহুদোষাজিত অস্ত্রায়করী ব্যক্তিরিগের উদরসমূহ হয় । বিশেষতঃ মন্দারিগিরের উদর হইয়া থাকে । ৫ । কুদ্রাশ, স্বাঘ নিম্ন ও গুরু অন্নের বিলম্বে পাক ; ভুক্ত অন্নের বিদাহপাক ; জীর্ণ হইল কি অজীর্ণ হইল তাহা বুঝিতে না পারা ; উদর পুরিয়া ভোজনে অসামর্থ্য ; পাকস্থলে ঈষৎ শোথ ; বলের একবারে কম ; অন্নপরি-অবেহি খাসের উদর ; উদরে মলসঞ্চয় ; উদা-বর্তজনিত শূল ; বস্তিসন্ধিতে শূল ; আখ্যানের দিন দিন বৃদ্ধি ; লঘু ও অন্ন ভোজনেও উদ-ভ্রম নাটন (কাটিয়া দ্রাওয়ার দ্বারা পীড়া বোধ) ; প্রসার এবং উদরে রেখারিগের উৎপত্তি ও

রুক্ষাঃ শ্বেদাশুবাহানি দোষাঃ জ্যোতাংসি
 সঞ্চিতাঃ ।

প্রাণাপানান্ হি সন্ধ্যা জনয়তান্নং বৃণাৎ ॥ ৭ ॥
 কুক্রোধান্যমাতোপাঃ শোকঃ পাদকরন্ত চ ।
 মন্দোংঘ্রিঃ শ্লক্ষুগণ্ডং কাশ্যকোদরলক্ষণম্ ॥ ৮ ॥
 পৃথগ্দোষৈঃ সমষ্টেন্চ প্রীহবন্ধকতোদকৈঃ ।
 সন্তবদ্যদরাগাষ্ট্রে তেষাং লিঙ্গং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৯ ॥
 রুক্ষান্নভোজনায়াসবেগোদাবর্তকর্ষণৈঃ ।
 বায়ুঃ প্রকৃপিতঃ কৃক্লিহবস্তিগুনমার্গগঃ ॥
 হৃদাঘ্নিঃ ককমুদ্রয় তেন ককগতিস্তথা ।
 আচিনোভূদরঃ জন্তোভূদ্বায়াঃসান্তরমাজিতঃ ॥ ১০ ॥

তন্ত রূপাণি—কৃক্লিপাণিপাদবৃষধরধূদর-
 বিপাটনমনিয়তো চ বুদ্ধিহ্রাসো কৃক্লিপা-
 শূলোদাবর্তক-মর্দ-পর্যভেদ-শূল-কাশ-কাশ্য-
 দৌর্লল্যারোচকাবিপাকা অধোভুত্বং বাত-

বলিমুহুর অদৃশ্যতা হয় । উদরসমূহের এই সকল পূর্বরূপ । ৬ । সঞ্চিতদোষ সকল শ্বেদবহ ও জলবহ শ্রোতঃসমূহকে রুক্ষ করিয়া প্রাণ ও অপান বায়ুকে দূষিত করে । তাহা-তেই মানবদিগের উদররোগের উৎপত্তি হয় । ৭ । কৃক্লির আখ্যান, আটোপ, পাদ ও কক-দ্বয়ে শোথ, অগ্নিমন্দ্য, গণ্ডগুলের ময়ূগতা ও কুশতা উদর রোগের সাধারণ লক্ষণ । ৮ । পৃথক পৃথক দোষ ও ত্রিদোষ হেতু এবং প্রীহা, বন্ধ, কত ও জলহেতু আট প্রকার উদর হয় । তাহাদের লক্ষণ পৃথক পৃথক বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৯ । রুক্ষার ভোজন, আখ্যান, বেগধারণজন্য উদাবর্ত ও কৰ্ণন এই সকল কারণে কৃক্লি-দ্বয় বস্তি-গুনশ্রোভাগত বায়ু কৃপিত হইয়া অগ্নিকে হনন পূর্বক কককে উর্দ্ধাধোদিকে আকর্ষণ করে এবং সেই কক-দ্বারা ই ককগতি হইয়া হৃদ্যাসের মধ্যস্থলে আখ্য প্রাণপূর্বক জন্তদিগের উদর বুদ্ধি করে । ১০ । ঐ উদরের লক্ষণ যথা ;—কৃক্লি পাণি পাদ ও বৃষণে শোথ ; উদরে বিপাটনবৎ পীড়া ; উদরের কখন বৃদ্ধি, কখন হ্রাস ; কৃক্লি-শূল, পার্শ্বশূল ; উদাবর্ত, অক্ষমর্দ, পর্যভেদ,

বর্তমানসকলঃ শ্রাবাকরণং নখনয়নবদনহৃদ-
বর্চনামপি চোদয়ঃ তবসিতরাজীশিরাসন্ত-
মহন্তমাপ্ততদ্বিত্তিশববততি । বায়ুশোভনমধ-
তির্ঘ্যক ৫ সশূলশব্দশ্রুতত্বাতোদরঃ
বিদ্যাং ১১

কটুপলবণাত্মকতীক্ষ্ণাতপসেবনৈঃ ।
বিদাহধ্যশনাজীর্ষণোক্ত পিত্তঃ সমাচিতম্ ।
প্রাণানিলককৌ কৃদ্ধা মার্গমুদ্রাংমান্বিতম্ ।
নিহত্যামাশয়ে বহিঃ জনয়তাদরঃ ততঃ ১২

তন্তু রূপাণি—দাহজ্বরভৃক্ষামূর্ছাতীসার-
জ্বরাঃ কটুকাশ্বহঃ হরিতহারিহ্রহঃ নখনয়ন-
বদনহৃদবর্চনামপি চোদয়ঃ নীলপীত-
হারিহ্রহরিততাম্ররাজীশিরাবনজঃ দহাৎ দুষ-
য়তে ধূপাতে উন্মায়তে বিদ্যাতে ক্রিয়াহে যুৎ-

গুরুবাস, কণ্ঠতা, গৌর্কল্যা, অকুচি, অবিপাক,
অধোদেশের গুরুতা; বাত বিষ্ঠা ও মুত্রের
বিবন্ধ; নখনয়ন বদন অকু মুত্র ও পুরীষের
জ্বাব ও অরুণবর্ণতা; তন্ম কৃকবর্ণরেখা ও
শিরাজালে উদরের ব্যাপ্ততা; উদরে আঘাত
করিলে আঘাত স্থতির জ্বায় (ফাপা ভিত্তীর
জ্বায়) শব্দ; এই সকল বাতজ উদরের
লক্ষণ । বাতজ উদরে বায়ু উর্দ্ধ অধঃ ও
তির্ঘ্যক সকল দিকেই শূল ও শব্দ সহকারে
বিচরণ করিতে থাকে ১১ । কটু অন্ন ও
লবণ অত্যাধিক ও তীক্ষ্ণ দ্রব্যের সর্কদা সেবন;
অগ্নি, আতপ ও বিদাহী দ্রব্যের সর্কদা সেবন
এক অধ্যাশন ও অজীর্ণকর ভোজনহেতু
পিত্ত সঞ্চিত হইয়া কক ও বায়ুর সহিত
মিলিত হয় । তাহাতে পিত্তের মার্গরোধ
হওয়াতে পিত্ত উন্মার্গে আঞ্জিত হয়; তখন
আমাশয়ের বহিঃ হত হইয়া থাকে । এই
কারণে পিত্তজ উদরের উৎপত্তি হয় ১২ ।
পিত্তজ উদরের লক্ষণ যথা;—দাহ, জ্বর,
‘তৃকা, মুর্ছা, অতিসার, জ্বর, মুত্রের কটুতা,
নখনয়ন বদন অকু মুত্র ও বিষ্ঠার হরিত ও
হরিত্রাবৎ বর্ণতা; নীল পীত হারিহ্র হরিত
ভাব রেখা ও শিরাজালে উদরের ব্যাপ্ততা

শর্শঃ ক্রিশ্রপাকক তবতোজ পিত্তোদরঃ
বিদ্যাং ১৩

অবায়ামদিবাসপুষ্কতিশিখিপিত্তিলৈঃ ।
দধিহৃদোদকানুপমাংসশ্যাত্যুপসেবিতৈঃ ॥
কুঞ্জন শ্লেষণা শ্রোতঃস্বাহতেদ্বাবতোহনিলঃ ।
তমেব পীড়য়ন্ কুর্ধ্যাহ্নয়ঃ বহিরঙ্গগঃ ১৪

তন্তু রূপাণি—গৌরবারোচকাবিপাক-
মর্দস্থপ্তিপাণিপাদমুককশোকোৎক্রেশনিজ্রা-
কাসবাসা শুক্রহৃৎ নখনয়ন-বদনহৃদবর্চনসা-
মপিচোদয়ঃ শুক্ররাজীশিরাসন্ততঃ শুক্রমিত-
হিরঃ কঠিনক তবতোজ শ্লেঃসাদরঃ বিদ্যাং ১৫
দুর্কলাগ্নেরপথ্যামবিরোধিগুর্ভোজনাৎ ।
দ্রৌণৈশ্চ রজোরোমবিনুত্রাশ্বিনখান্ধিতঃ ॥
বিষৈশ্চ মন্দৈর্বাভাদ্যাঃ কুপিতাঃ সাক্তাশ্বয়ঃ ।
শনৈঃ কোষ্ঠে প্রকুরন্তো জনয়ন্তাদরঃ নৃণাম্ ১৬

আর উদরের দাহ, ক্রেশ, ধূমনির্গমবৎ সন্তাপ,
উন্ম, শ্বেদ, ক্রৈদ, মুহম্মশ ও শীত পাক হয় ।
এই সকল পিত্তজ উদরের লক্ষণ । ১৩ ॥
শারীরিক পরিভ্রমের অভাব, দিবানিজ্রা; বাহ
অতিশয় ও পিচ্ছিল দ্রব্যের সে ন; দধি-
হৃদের অতিসেবন এবং আনুপমাংসের অতি-
সেবন হেতু শ্লেষ্মা কুপিত হইয়া শ্রোতঃসমূহকে
আহত করিয়া বায়ু কক হইয়া সেই শ্লেষ্মাকে
বাহিরে ও অহরে পীড়ন করে । ইহাতেই
শ্লেষ্মজ উদরের উৎপত্তি হয় ১৪ ॥ শ্লেষ্মজ উদ-
রের লক্ষণ যথা;—গুরুতা, অকুচি, অবিপাক,
অজমর্দ, স্থপ্তি; পাণি পাদ মুক ও উক্ৰদেশে
শোধ; উৎক্রেশ নিজ্রা, কাস, বাস; নখনয়ন
বদন অকু মুত্র ও পুরীষের শুক্রহ; শুক্রবর্ণ
রেখা ও শিরাজালে উদরের ব্যাপ্ততা এবং
উদরের গুরুতা স্তৈমিত্য স্থিরতা ও কঠিনতা
এই সকল শ্লেষ্মজ উদরের লক্ষণ ১৫ ॥
দুর্কলাগ্নি ব্যক্তি অপথ্য আমবিকৃৎ ও শুক্র-
ভোজন করিলে; কিংবা সহজ অবস্থায় ক্রী-
দন্ত রজঃ রোম বিষ্ঠা মুত্র অস্থি ও নখাদি
সেবন করিলে কিংবা চিরকারী বিষ সেবন
করিলে, বাতাদি দোষজয় কুপিত হইয়া

তন্তু রূপাণি—সর্কেষামেষ দোষাণাং সম-
স্তানি লিকায়াপলভ্যন্তে বর্ণাৎ নখাদিষুদ্রমশি
নানাবর্ণরাজীশিরাসত্ত্বাং তবতোতং সন্নি-
পাতোদরং বিদ্যাৎ ॥ ১৭

অশিতস্তাতিসঙ্কোভাদ্বানবানান্তিচেষ্টৈঃ ।

অভিব্যায়ভারাক্ষবমনব্যাবিকর্শনৈঃ ॥

বামপার্শ্বজিতঃ প্রীহা চ্যুতঃ স্থানাৎ প্রবর্ততে ।

শোণিতং বা রসাদিত্যো বিবৃকং তং

বিবর্জয়েৎ ॥ ১৮

ইতি তন্তু প্রীহা কঠিনোহজীলবানৌ বর্জ-
মানঃ কচ্ছপসংস্থান উপলভ্যন্তে স চোপেক্ষিতঃ
ক্রমেণ কৃকিং জঠরমগ্রাধিষ্ঠানক পরিক্রিপন্নদ্র-
মভিনিবর্তয়তি ॥ ১৯

তন্তু রূপাণি—দৌর্লভ্যারোচকাবিপাক-
বর্জোমূত্র-গ্রহ-ভয়-পিপাসাকর্ম-ছদ্মিচ্ছাদ-
সাকাসবাসমুজ্জরানাহারিণাশক্যাশ্চৈবরস্ত-

কোষ্ঠে শনৈঃ শনৈঃ সঞ্চিত হয়। ইহাতেই
সান্নিপাতিক উদর-রোগের উৎপত্তি হইয়া
থাকে। ১৬। সান্নিপাতিক উদরের লক্ষণ
যথা;—সান্নিপাতিক উদরে সমস্ত দোষের
সমস্ত লক্ষণ অল্পকৃত হয়। নখাদির বর্ণও
নানাপ্রকার হয়। উদরেও নানাবর্ণের রেখা
ও শিরাজাল উদ্ভূত হইয়া থাকে। ইহাই
সান্নিপাতিক উদরের লক্ষণ। ১৭। অতি
ভোজনের পর যান ও কর্ম দ্বারা অতিশয়
শরীর-সঞ্চালন হেতু; অভিব্যায়, ভার-
বহন, পথভ্রমণ ও ব্যাধি দ্বারা শরীরের কর্ণ
হেতু বামপার্শ্বজিত প্রীহা বীয সীমা অতিক্রম-
পূর্বক বর্জিত হয়। অথবা রক্তবর্জন রসাদি-
যোগে রক্ত বর্জিত হইয়া প্রীহাকে বৃদ্ধি করে।
১৮। এইরূপে প্রীহা প্রথমে প্রস্তরবৎ ভায়
আকৃতিবিশিষ্ট অল্পকৃত হয়। এই প্রীহা
উপেক্ষিত হইলে ক্রমে কৃকি, উদর ও অগ্নির
বিভীভাকে পরিক্রিপ করিয়া (ঠেলিয়া)
উদরকে বৃদ্ধি করিয়া থাকে। ১৯। প্রীহা-
র লক্ষণ যথা;—দৌর্লভ্য, অকৃতি, অবি-
বর্ত, মলগ্রহ, মুত্রগ্রহ, ভয়ঃপ্রবেশন, পিপাসা,

পর্কভেদকোষ্ঠবাতশূলান্তপি চৌদ্রমকর্ণবর্ণ-
বিবর্ণ বা নীলহরিতহারিঃপ্রাজিমন্ডবভ্যেব
যকৃদপি দক্ষিণপার্শ্বং কুর্বাৎ ১ ল্যহেতুলিঙ্গ-
যদ্বাৎ তন্তু প্রীহজঠর এবাবরোধ ইত্যেভদ্-
যকৃৎ-প্রীহোদরং বিদ্যাৎ ॥ ২০

পশ্চবালৈঃ সহায়ৈন তুভৈর্ব্যায়নে ভদে ।

উদাবর্ত্তেত্তথাশোণিতরসসমুচ্ছিনেন বা ॥

অপানো মার্গসংরোধাক্ষয়ি কুপিতোহনিলঃ ।

বর্জঃপিত্তকফান কৃদ্ধা জনয়ত্যুদরং ততঃ ॥ ২১

তন্তু রূপাণি—তৃকাদাহজরমুখতালুশোষো-
ক্সাদকাসবাসদৌর্লভ্যারোচকাবিপাকবর্জোমূত্র-
সঞ্চাধান-ছদ্মিচ্ছাদ-শিরোজমাতি-গুদশূলান্তপি

অঙ্গমর্দ, বমি, মুচ্ছা, অঙ্গসাদ, কাস, শ্বাস,
মুদ্রজর, আনাহ, অগ্নিনাশ, কৃশতা, মুখবৈষম্য,
পর্কভেদ, কোষ্ঠে বাতবেদনা এবং উদর
অকর্ণবর্ণ বা গাঙ্গ্রাসমানবর্ণ এবং নীল হরিত
বা হরিজাবর্ণরেখাযুক্ত হয়। এইরূপে দক্ষিণ-
পার্শ্ব যকৃৎও প্রীহার ভায় বৃদ্ধি পাইয়া উদর
উৎপন্ন করিতে পারে। কিন্তু প্রীহা ও যকৃ-
তের হেতুতুল্যতা, লক্ষণতুল্যতা ও ঔষধ-
তুল্যতা হেতু যকৃৎদ্রবের শব্দ উল্লেখ করা
হইল না। ২০। বক্রোদরের উৎপত্তি যথা;
—পাক বা কেশের সহিত অন্নভক্ষণ হেতু বা
উদাবর্ত্ত হেতু বা অর্শোহেতু বা অঙ্গসমুচ্ছ-
ন হেতু মলদ্বারের মার্গরোধ হইলে অপানবাহ
মার্গসংরোধ বশতঃ কুপিত হইয়া অগ্নি, বিষ্ঠা,
পিত্ত ও কককে রুদ্ধ করিয়া বক্রোদরের উৎ-
পন্ন করে। [পাশ্চাত্য ভাবায় অঙ্গসমুচ্ছ-
নকে ইন্টেসসাসেপসন অব ইন্টেসটাইন বলে।
যদি অঙ্গের কোন অংশ অন্ন অংশের মধ্যে
প্রবেশ করে, তাহা হইলে বিষ্ঠা ও বায়ুর
অবরোধ হয়। এইরূপ অবস্থাকেই বোধ
হয়, অঙ্গসমুচ্ছন কহে। নতুবা উহার আর
কোন অর্থ বোধ হয় না। ১২২ প্রকরণ দেখে]।
২১। বক্রোদরের লক্ষণ যথা;—তৃক্সা,
দাহ, জর, মুখশোষ, তালুশোষ, উক্সাণি,
কাস, শ্বাস, দৌর্লভ্য, অকৃতি, অবিপাক, মল-

চৌদশঃ শূদ্রবাস্তঃ স্থিরমক্ষণঃ নীলরাজিশিরাবন-
কমরাজিকঃ বা প্রায়ো নাত্যুপরি গোপুচ্ছ-
বদভিনিবর্ত্ত ইত্যোতম্বকদোদরঃ বিদ্যাৎ ॥ ২২
শর্করাত্তপকাঠাঙ্কিকটকৈরঙ্গসংযুক্তৈঃ ।

ভিগোত্যাহঃ যদা ভূকৈর্ভুক্তমত্যাশনেন বা ॥

১ ইয়াৎ পাকরসস্তেভ্যঃস্থিজেভ্যঃ প্রস্রবদ বহিঃ ।

পূরয়ন শুদমস্তক জনমত্যাঙ্গরঃ ততঃ ॥ ২৩

ইতি তদধো নাভ্যাঃ প্রায়োহভিনিবর্ত্তমান-
মুদকোদরস্ত ট যথাবলক দোবাণাৎ রূপাণি
দর্শয়তাপি চাতুরঃ স লোহিতনীলপীতশিচ্ছিল-
কুপ্পগন্ধামবর্চ উপবেশতে হিঙ্কাখাসকাসতৃক্ষা-
প্রমেহারোচকবিপাকদৌর্বল্যপরীতম্ ভব-
ত্যোতম্বকদোদরঃ বিদ্যাৎ ॥ ২৪

মূত্রের বিবন্ধ, আখ্যান, বমি, ইটী, শির-
শূল, হৃৎশূল, নাভিশূল, শুদশূল এবং অধো-
বায়ুর নিঃসরণ বন্ধ হয় । উদর স্থির এবং
অরুণ নীল রেখা ও শিরাজালে ব্যাপ্ত হয় ।
অথবা রেখা থাকে না ; কেবল অরুণ ও নীল
শিরা সকল দেখা যায় । প্রায় নাভির উপরি-
ভাগে [অস্ত্রজও হইতে পারে] উদর গো-
পুচ্ছবৎ হয় । ইহাকে বদন্তদোদর কহে ।
২২ । অঙ্গের সহিত কঁকর, তৃণ, কাঠ, অহি
বা কষ্টক ভুক্ত হইলে যদি অন্ন ভিন্ন (অর্থাৎ
হিজিভ) হয় অথবা যদি অন্ন ভূতা বশতঃ
(বাতাহিক্যহেতু আখ্যানবশতঃ) বা অতি
ভোজন হেতু ভিন্ন হয়, তবে পাকরস ছিন্ন
দিয়া বাহিরে চুমাইরা পড়ে এবং সেই রস
দ্বারা অন্ন ও শুদ পূর্ণ হওয়াতে উদর উৎপন্ন
হয় । ইহাকেই কতোদর বা হিজোদর
কলে । ২৩ । সেই কতোদর নাভির অধো-
দিকে বর্ত্তমান হয় । ইহার কতক লক্ষণ
জলোদরের জায় এবং কতক লক্ষণ উৎপ-
দোবের অনুরূপ হইয়া থাকে । কতোদরে
রোগীর লোহিত নীল পীত শিচ্ছিল বর্ণজ ও
অশক মল নির্গত হয় এবং হিঙ্কা খাস কাস
তৃক্ষা প্রভেদ অকটি অবিপাক ও দৌর্বল্যের
আভিলাষ হয় । ইহাকে হিজোদরও বলে ।

স্নেহপীতম্ মল্লারণে কীর্ণভাতিকুশল বা ।

অত্যুপুপানায়ত্তেহর্যো মাকন্তঃ ক্রোশি সঃহিতঃ ।

শ্রোতঃস্থ কক্কমর্গস্য ককশ্চোদকমূর্ছিতঃ ।

বর্জয়েতাং তদেবায়ু বহ্বানাহনরায় তৌ ॥ ২৫

তন্ত রূপাণি—অনরুকাঙ্কশিশালা শুদপ্রাব-
শূলখাসকাসদৌর্বল্যাভ্যপি চৌদশঃ নানাবর্ণ-
রাজিশিরাসস্তমুদকপূর্ণদৃতিকোতসংস্পর্শঃ তব-
ত্যোতম্বকদোদরঃ বিদ্যাৎ ॥ ২৬

তজ্জাচিরোৎপন্নমহুপজ্ববমহুদকমপ্রাপ্তমুদরঃ
ভ্রমরাগন্ধিকিংসেহপেক্ষিতানাং জ্বেষাঃ দোষাঃ

২৪ । জলোদরের উৎপত্তি যথা :—পীতস্নেহ,
মল্লাঘি, কীর্ণ বা অতি কুশ ব্যক্তির অতিশয়
জলপান হেতু অগ্নি নষ্ট হইলে বায়ু ক্রোম
আশ্রয় করে এবং শ্রোতঃ সকল অবরুদ্ধ হও-
য়াতে আমাশয়ক কক পীতজল দ্বারা অতিক্রান্ত
হয় । [পাশ্চাত্য ভাষায় ক্রোমকে গল্ফ্রাডার
কহে (কোলকক) আয়ুর্কৌদ মতে ক্রোম
শিশাসাহান । বায়ু এই স্থল অধিকার করিলে
শিশাসা না থাকিলেও জলের জন্ত আকিঞ্চন
হয় । গন্ধাধর বলেন, ক্রোম কষ্ট ও বন্ধের
সন্ধিস্থানে আছে] । এইরূপে বায়ু ও কক
পীত জলের বৃদ্ধির কারণ হইয়া থাকে । সেই
জল বহ্বান হইতে গমন করিয়া শ্বক ও মাংসের
মধ্যে সঞ্চিত হইলেই জলোদর হয় । [তবেই
স্থির হইতেছে যে কারণেই জলোদর হটক
না কেন, জলপান বন্ধ করিলেই জলোদরের
শীঘ্র বৃদ্ধি হইতে পারে না । সর্বপ্রকার উদ-
রের পরিণামেই জল হইতে পারে] । ২৫
জলোদরের লক্ষণ যথা :—অগ্নে অনভিলাষ,
শিশাসা, মলদ্বার হইতে শুদপ্রাব, শূল, খাস,
কাস, দৌর্বল্য, উদরে নানাবর্ণ রেখা ও শিরা-
জালের উদয় এবং জলপূর্ণ দৃতির জায় উদরের
সংকোত (কীপ) ও স্পর্শ হইয়া থাকে ।
[রোগী যখন যে পার্শ্বে শয়ন করে, তখন সেই
পার্শ্বে উন্নত হইয়া থাকে] ইহাকেই জলোদর
কহে । ২৬ । অষ্টপ্রকার উদরের মধ্যে অচি-
রোৎপন্ন উপজ্বব রহিত উদর, জল না হইবার

বহানিদসমুদ্ভা অপরিপাকাদ্রবীভূতাঃ সন্ধীন-
ভাভাসি চোপক্রেমস্তি বেদন্ত বাহ্যেযু
শ্রোতঃসু প্রতিভূতপতিস্তিহিগবতিঃমানস-
দেবোনকমাপায়য়তি । ২৭

তত্র পিচ্ছোৎপত্তৌ মণ্ডলমুদরং গুরুস্তি-
মিত্যাকাঠিতমশবঃ মুদুস্পর্শমগতরাজীক-
মাকান্তং নাভ্যাং সর্পভীতি । ততোহনন্তরম্
উদকপ্রাভূতাবঃ—তস্মা রূপাণি কুঞ্জেবতি-
মাজ্জ্বলিঃ শিরাস্তর্জানগমনমূলকপূর্ণদৃতিসং-
কোতস্পর্শহক । ২৮

তদাতুরমুপজবাঃ স্পৃশস্তি চ্ছদ্যতীসার-
তমকভূকাসকাসহিকানৌর্কল্য-পার্শ্বশূলকচি-
শ্বরভেদমুদ্রেসজাদয়স্তথাবিধমচিকিৎস্যাং বিদ্যা-
দিতি । ২৯

তবতি চাত্র ।

বাতাৎ পিতাৎ ককাৎ প্রীহঃ সন্নিপাতাৎ
তথোদকাৎ ।

পূর্বেই, দ্বরাপর হইয়া চিকিৎসা করাইবে ।
কারণ উদর সকল উপেক্ষিত হইলে বাত্যা-
দৌর স্বস্থান পরিত্যাগ করিয়া আহারের
অপরিপাক বশতঃ দ্রবীভূত হইয়া সন্ধিসমূহ ও
শ্রোতঃসমূহকে উপক্রেদিত করে এবং বাহ্য-
শ্রোতঃ অবরুদ্ধ থাকাতে বেদও বহির্গত
হইতে পারে না, পরন্তু ভির্ধ্যক ভাবে স্থিত
হইয়া সেই জলকেই বৃদ্ধি করিয়া থাকে । ২৭ ।
উদরে জলোৎপত্তি হইবার পূর্বে প্রথমতঃ
পিচ্ছার (ক্রেদ বা পিচ্ছিল রোমা) উৎপত্তি হয় ।
পিচ্ছার উৎপত্তি হইলে উদর মণ্ডলাকার, গুরু,
স্তিমিত, কোঠাবিশিষ্ট, অশব্দ, মুদুস্পর্শ ও রেখা-
রহিত হয় এবং নাভির উপর টিপিলে সরিয়া
যায় । অনন্তর জলের আবির্ভাব হয় ; তাহার
লক্ষণ যথাঃ—কৃষ্ণির অতিমাত্র বৃদ্ধি, শিরাস-
মুহুরে অঙ্গর্পন, জলপূর্ণ দৃতির ভায় স্বকের
সংকোচ ও স্পর্শ । ২৮ । তখন রোগীর
এই সকল উপস্রব উপস্থিত হয় ;—বমি, অতি-
ভয়, হুলা, বাস, কাল, হিকা, মৌর্কল্য,
অক্রুতি, অরুচি, মুদ্রবৎ ইত্যাদি ।

১৭ম পংঃ কৃষ্ণতরমুদরং ভিন্নগাদিলেখঃ । ৩০
পক্ষাঘাতমুদরং সর্বং জাতৈদিকং যথা ।
প্রায়ো ভবত্যভাবায় জিজ্ঞাসাকৌলরং নৃণাম্ ।
শূন্যকং কুটিলোপম্বমপক্কির ভজ্জ্বলম্ ।
বলশোণিতমাংসায়িরিকীর্ণক সত্যজ্ঞেয়ঃ । ৩২
শয়থুঃ সর্বমশোখাঃ বাসো হিকাকচিঃ সতৃট্ ।
মূচ্ছাচ্ছদ্যতীসারশ্চ নিহন্তাদয়িং মরম্ । ৩৩
জগ্ননৈবোদরং সর্বং প্রায়ঃ কৃষ্ণতমং মতম্ ।
বলিনস্তদজাতীষু যতসাধ্যং নবেথিতম্ । ৩৪

অজাতজললক্ষণমাহ ।

অশোথমকণাভাসং সশব্দং নাতিভারিকম্ ।
সদা শুভ্রভয়ন্তঃ শিরাজাগবাক্ষিকতম্ ।
নাভিঃ বিষ্টভ্য পাদৌ তু বেগং কুহা প্রগষ্ঠতি

এইরূপ হইলে রোগ অচিকিৎস্য হয় জানিবে ।
২২ । অনন্তর কতকগুলি কথা পদ্যে বলা
হইতেছে । বাতজনিত হইতে পিত্তজনিত,
পিত্তজনিত হইতে কফজনিত, কফজনিত
হইতে প্রীহজনিত, প্রীহজনিত হইতে সারি-
পাতিক এবং সারিপাতিক উদর হইতে জলো-
দর কৃষ্ণতর । ৩০ । প্রায় এক পক্ষের পরই
বন্ধশূদ্রোদর, জলোদর ও হিজ্রোদর মানব-
দিগের বিনাশ করিয়া থাকে । ৩১ । উদর-
রোগীর অক্ষিষ্ম শোথযুক্ত, উপস্থ বক্র, চর্ম্ম
ক্রেদযুক্ত ও তনু এবং বল রক্ত মাংস ও অগ্নি
পরিক্ষীণ হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।
৩২ । সমস্ত মর্ষস্থানে শোথ, বাস, হিকা,
অক্রুতি, তৃকা, মুচ্ছা, বমি ও অতিসার হইলে
উদররোগীর বিনাশ হইয়া থাকে । ৩৩ । জগ্ন-
মাত্রেই সর্বপ্রকার উদর প্রায় কৃষ্ণতম হইয়া
থাকে । বলবান ব্যক্তির নূতন উদর অজাতো-
দক হইলে বহুযত্নে সাধ্য হইয়া থাকে । ৩৪ ।
অনন্তর অজাতজল উদরের লক্ষণ বলা হই-
তেছে ;—যদি উদররোগীর উদর শোথহীন
অরুণবর্ণ, সশব্দ, কিঞ্চিৎ ভারি, সদা শুভ্রভ-
বদকারী ও গব্যাকার শিরাজালে ব্যাপ্ত
থাকে ; যদি বাহু নাভীকে স্পর্শ করিয়া
বেগ ধারণ করে এবং পায়ুতে গিয়া নিবৃত্ত

দ্রুতিবজ্ঞকটীভদ্রপ্রত্যেকশূলিনঃ ।

কর্কশং বৃজতো বাতঃ নাতিমন্দে চ পাবকে ।

মূত্রেহ্মে সংহতবিধি লালসা বিরসে মুখে ।

অজাতোদকমিত্যেতৈর্লিঙ্গবিজ্ঞায় তত্ত্বতঃ ।

উপক্রমেণ ত্রিষঙ্গোষবলকালবিশেষবিৎ ॥ ৩৫ ॥

বীভোদরে বলবতঃ পূর্বং স্নেহৈরুপাচরেৎ ।

নিধায় শ্বেদিতাক্ষায় দক্ষাৎ স্নেহবিরেচনম্ ॥ ৩৬ ॥

হতে দোষে পরিম্লানঃ বেষ্টয়েদ্যাসোসদরম্ ।

তথাস্তানবকাশ্যদ্বাদ্ব্যুর্ন্যাসাপয়েৎ পুনঃ ॥ ৩৭ ॥

দোষাতিমাজোপচয়াৎ শ্রোতসাঃ সন্নিরোধনাৎ

হয়; যদি উদররোগীর হৃদয়, বংকণ, কটি, নাভি ও শুদ প্রত্যেক স্থানেই শূল (বেদনা) থাকে; যদি কর্কশ শব্দের সহিত বায়ুনিঃসরণ হয়; যদি অগ্নি নিত্যন্ত মন্দ না হয়; যদি মুখ লালযুক্ত ও বিরস হয়; মূত্র অল্প ও বিষ্ঠা সংহত হয়, তবে সে উদরে জল হয় নাই জানিবে এবং জানিয়া দোষ বল ও কালানুসারে চিকিৎসা করিবে। এই শব্দ উদরে কাণ দিলে শুনিতে পাওয়া যাইবে। [“নাভীকে স্পর্শ করিয়া বেগ ধারণ করে এবং পায়ুতে গিয়া নিবৃত্ত হয়” এই বাক্যের তাৎপর্য এই যে, নাভী বা নাভীর সমীপস্থ উদর স্পর্শ হইবার পর পায়ুর অভিমুখে অধোবায়ুর বেগ হয়; মনে হয়, অধোবায়ু নিঃসরণ হইবে, কিন্তু তাহা হয় না। অথচ তখন নাভির স্পর্শিতও নিবৃত্ত হয়। “যদি রোগীর হৃদয় প্রভৃতি প্রত্যেক স্থানে শূল থাকে” ইত্যাদি কথার তাৎপর্য এই যে, পূর্বোক্ত অবস্থায় এ সকল স্থানে শূল থাকিলেও জলোদরের আশঙ্কা করা যায় না। জলোদরে এ সকল স্থানে শূল থাকে এ কথাও বলা হইল] ৩৫। বলবান ব্যক্তির বাতোদরে প্রথমতঃ স্নেহ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। রোগী স্নিগ্ধ ও শ্বেদিত হইলে পর স্নেহবিরেচন প্রদান করিবে। অনন্তর উদর হইতে দোষ অপহৃত হইলে স্নানকৃত উদর বস্ত্র দ্বারা বাঁধিয়া দিবে। তাহা হইলে অবকাশান্তরে বায়ু আর উদরে লক্ষ্যপ্রবেশ

সম্ভবতঃ দ্রুতগোচরমিত্যং বিশেষায়ৈৎ ॥

শুকং সংহত্যা চ কীরং বলার্ধং পায়রেৎ তু ভব প্রাপ্তং ক্রেমামিবর্ত্যক বলে লভে

ক্রমাৎ পরঃ ॥ ৩৮ ॥

যুঁইে রসৈবা মন্দান্নলবণে রোধিতানলম্ ।

সোদাবর্ত্তং পুনঃ স্নিগ্ধং শ্লিষ্মাম্ব্যপয়েদরম্ ॥ ৩৯ ॥

ক্ষুরণাক্ষেপস্যস্থিপার্শ্বপৃষ্ঠত্রিকার্টিম্ ।

দীপ্তাণি বদ্ধবিভূবাতঃ কক্ষমপ্যম্ব্যাসয়েৎ ॥ ৪০ ॥

ভীক্ষাধোভাগযুক্তঃ স্ত্রাক্রুরো দাশমূলিকঃ ।

বাতস্মান্শূতেরণ্ডতিলতৈলাম্ব্যাসনঃ ॥ ৪১ ॥

অবিরেচ্যন্ত যং বিদ্যাদুর্দলং হ্রিবিরং শিশুম্ ।

হইতে পারে না। ৩৬। দোষের আতিমাত্র

উপচয় ও শ্রোতঃসমূহের নিরোধ হওয়াতেই

উদর সকল উৎপন্ন হয়। অতএব উদর

রোগে নিত্য বিরেচন দিবে। ৩৭। উদর

রোগী শুক হইলে পর তাহাকে পেয়াদি ক্রম

পালন করাইয়া বলার্ধ হুস্ত পান করাইবে।

কিন্তু উৎক্রেম (দোষের উৎকণ্ঠন বা বমি)

না হয়, এজন্য বল হইলেই হুস্ত বদ্ধ করিয়া

দিবে। ৩৮। রোগীর অগ্নিরোধ ও উদাবর্ত্ত

থাকিলে তাহাকে পুনর্বার স্নিগ্ধ ও শ্লিষ্ম করিয়া

অল্প লবণসংযুক্ত হুয় বা মাংসরস দ্বারা আশ্বা

পন দিবে। ৩৯। ক্ষুরণ (জিলিক দ্বারা),

আক্ষেপ (মোহ) এবং সন্ধি অস্থি পার্শ্ব

ও পৃষ্ঠে যাতনা প্রভৃতি থাকিলে অথচ

রোগীর অগ্নি দীপ্ত অথচ বিষ্ঠা বায়ু বদ্ধ

ও কক্ষতা থাকিলে তাহাকে অম্ব্যাসন

দিবে [মন্দায় ব্যক্তিকে অম্ব্যাসন দিতে

নাই] ৪০। নিরুহ দিতে হইলে “ভীক্ষা

ধোভাগযুক্ত” দশমূলকৃথের নিরুহ দিবে।

আর অম্ব্যাসন দিতে হইলে বাতস্মান্

(যথা কীজী) দ্রব্যের সহিত পাক এন্ড

তৈলের অম্ব্যাসন দিবে। [ভীক্ষাধোভাগ

যুক্ত অর্থাৎ চৈ ও কমলাভূতির কল্পযুক্ত ইতি

কেচিং। গন্ধাধর বলেন যে, অধোভাগ

৪১। অবিরেচ্য ব্যক্তি এবং দুর্দল, হ্রিবির,

সুখ্যায়ঃ প্রকৃত্যায়দোষং বাতোষণানিলম্ ॥
 তঃ জিহ্বক্ শমনৈঃ সর্পির্হৃৎমাংসরসৌদনৈঃ ।
 বক্তব্যাক্ষয়বাসৈশ্চ কীরৈশ্চোপাচরেন্দ্রবৃৎ ॥ ৪২
 পিত্তোদরে তু বলিনঃ পূর্বমেব বিরেচয়েৎ
 তুর্কলমুদ্রবাতাদৌ শোধয়েৎ কীরবন্তিনা ॥
 সজাতবলকায়াঃ পুনঃ স্নিগ্ধঃ বিব্রচয়েৎ ।
 পয়সা সজিবৎকষেণোক্তবৃকশৃন্তেন বা ॥
 সন্তিলাত্রায়মাণাত্যাং শূতেনারম্ভেণ বা ।
 সককে বা সমুদ্রেন সবাতো তিক্তসর্পিষা ॥ ৪৩
 পুনঃ কীরপ্রয়োগক বন্তিকর্ম্ম বিরেচনম্ ।
 ক্রমেণ প্রবমতিষ্ঠন যুক্তঃ পিত্তোদরঃ জয়েৎ ॥ ৪৪
 স্নিগ্ধং শিরঃ বিতুঙ্কত কক্ষোদরিণমাতুরম্ ।
 সসর্ষজয়েৎ কটুকায়ুজৈরৈঃ কক্কাপঠৈঃ ॥ ৪৫

শিত, সুখ্যায়, বক্তব্যতঃ অল্পদোষ ও বাতো-
 ষণ ব্যক্তিকে বিরেচন না দিয়া স্নাত মুখ ও
 মাংসরস-যোগে শমন চিকিৎসা করিবে আর
 বন্তি, অভ্যঙ্গ, অম্বুভাসন ও হৃৎ প্রয়োগ
 করিবে ॥ ৪২ ॥ পিত্তোদরে বলবান ব্যক্তিকে
 প্রথমতঃ বিরেচিত করিবে। রোগী তুর্কল
 হইলে প্রথমতঃ অম্বুভাসন দিয়া হৃৎবন্তি
 প্রয়োগপূর্বক শোথন করাইবে। অনন্তর
 বল ও অগ্নিবৃদ্ধি হইলে পুনর্বার স্নিগ্ধ করিয়া
 এই সকল অব্য দ্বারা বিরেচন দিবে; যথা,
 —তেউতীর কক্কবৃক হৃৎ বা এরুণীজের
 সহিত পক হৃৎ, অথবা সীতলা (চামর-
 কষা) ও বলাড়মুর লতার সহিত সিদ্ধ হৃৎ
 বা সৌদামল ফলের সহিত সিদ্ধ হৃৎ প্রয়োগ
 করিবে। ককের অম্বুবদ্ধ থাকিলে হৃৎের
 সহিত গোমুত্র যোগ করিবে। আর বায়ুর
 অম্বুবদ্ধ থাকিলে কুর্কাকারোক্ত তিক্তক স্নাত
 দ্বারা বিরেচন দিবে ॥ ৪৩ ॥ পিত্তোদরে এই-
 রূপ পুনঃপুনঃ কীর প্রয়োগ এবং কীরপ্রয়ো-
 গের পর রোগী জাতবল হইলে নিরুহ ও
 অম্বুভাসন এবং পরে বিরেচন প্রয়োগ করা
 ন্তর্ভব্য ॥ ৪৪ ॥ কক্ষোদররোগীকে স্নেহশেষ
 নন্দনামক কই কারযুক্ত পেয়াদি
 :: নন্দনামক অন্ন সেবন করাইবে।

গোমুত্রারিষ্টপানৈশ্চ চূর্ণায়ত্ততিতিত্থা ।
 সক্ষারৈস্তৈলপানৈশ্চ শময়েৎ তু কক্ষোদরম্ ॥ ৪৬
 সন্নিপাতোদরে সর্কা যথোক্তাঃ কারয়েৎ জিহ্বাঃ
 সোপদ্রবন্ত নিরুজন্ত প্রত্যাহ্বায়ঃ বিজানতা ॥ ৪৭
 উদাবর্তকগানাহৈর্দাহমোহভৃশাঅরৈঃ ।
 গৌরবারুচিকাঠিষ্ঠৈশ্চানিলাদীন যথাক্রমম্ ॥
 লিষ্টৈঃ প্রীহোদরান্ দৃষ্ট্বা রক্তঃ বাপি বলকণৈঃ
 চিকিৎসাঃ সস্ত্রকুবীত যথাদোষঃ যথাবলম্ ॥ ৪৮
 স্নেহঃ শ্বেদঃ বিরেকক নিরুহমম্বুভাসনম্ ।
 সমীক্ষ্য কারয়েদ্বাহৌ বামে বা বাধয়েচ্ছিরাম্ ॥
 যট্ঠপলঃ বা পিবেৎ সর্পিঃ শিগ্ধলীবা প্রয়োজয়েৎ
 সন্তুভামভয়াং বাপি কারারিষ্টগণাংস্তথা ॥ ৪৯

৪৫ । কক্ষোদররোগীকে গোমুত্র, অরিষ্ট,
 লৌহচূর্ণ এবং কারযুক্ত তৈল পান দ্বারা
 চিকিৎসা করিবে ॥ ৪৬ ॥ সন্নিপাতিক উদরে
 পূর্বোক্ত সকল ক্রিয়াই করা কর্তব্য। উপ-
 দ্রবযুক্ত সন্নিপাতিক উদর প্রত্যাখ্যান করাই
 কর্তব্য ॥ ৪৭ ॥ প্রীহোদরে উদাবর্ত, শূল ও
 আনাহ থাকিলে দোষ ও বলের প্রতি দৃষ্টি
 করিয়া প্রধানতঃ বায়ুর চিকিৎসা করিবে।
 দাহ মোহ ভৃশা ও অর থাকিলে পিত্তের
 চিকিৎসা করিবে। আর শুক্রতা, অরুচি ও
 কাঠিষ্ঠ থাকিলে ককের চিকিৎসা করিবে।
 আর রক্তের লক্ষণ থাকিলে রক্তের চিকিৎসা
 করিবে। [কেহ কেহ বলেন, অরাদিসংলগ্ন
 প্রীহাই রক্তজ প্রীহা; কারণ উহাতে রক্ত-
 থিক্য বশতই বিদাহ হয়। আর অরাদি রোগ
 ভিন্ন যে প্রীহা বর্জিত হয়, তাহাই বাতিক;
 শুক্র প্রীহাও দেখা গিয়াছে। অরসংলগ্ন
 প্রীহায় ককপিত্তেরও সংশয় থাকে] ॥ ৪৮ ॥
 উদররোগে বৃত্তিপূর্বক স্নেহ, শ্বেদ, বিরেচন,
 নিরুহ ও অম্বুভাসন প্রয়োগ করিবে। আর
 বাম বাহুতে শির বিদ্ধ করিয়া দিবে। অথবা
 যট্ঠপল স্নাত পান করাইবে বা শিগ্ধলীরায়ন
 প্রয়োগ করিবে। অথবা শুভ্রের সহিত
 হরীতকী এবং কারগণ ও অরিষ্টগণ প্রয়োগ

পিন্নলী নাগরং দন্তী চিত্রকং বিড়ণাভয়ম্ ।
 বিড়ণাংশুভূতং চূর্ণমেতদ্রুণাশ্বনা শিবেৎ ॥ ৫০ ॥
 বিড়কং চিত্রকং গুটীং সযুতাং সৈন্ধবং বচাম্ ।
 দধী কপালে পরসা শুষ্কগ্নীহাপহং ভবেৎ ॥ ৫১ ॥
 রোহীতকলতানাস্ত কাণ্ডকাঃ সাতরা জলে ।
 যুজে বা শূভমেতচ্চ সপ্তরাত্রস্থিতং শিবেৎ ॥ ৫২ ॥
 কামলাশ্মমেধার্শঃপ্রীহসর্বোদরক্রিমীন ।

করিবে । ৪৯। উদররোগে পিপ্পল, গুঠ, দন্তী ও চিত্রা এই সকল এক এক ভাগ হরীতকী, দুই ভাগ ও বিড়ক চতুর্বাংশ মিশ্রিত করিয়া উষ্ণজলের সহিত পান করিবে । [গন্ধাধরের পাঠানুসারে পিপ্পল, গুঠ, দন্তী, বিড়ক ও হরীতকী সমান সমান অংশ এবং বিট্টি-লবণ অর্দ্ধাংশ] । ৫০। বিড়ক, চিত্রা, গুঠ, সৈন্ধব ও বচ যুতের সহিত খোলাতে দ্রব করিয়া হৃদের সহিত পান করিলে শুষ্ক ও প্রীহা নষ্ট হয় [গন্ধাধরমতে ঐ সকল দ্রব্য কুটিয়া কিঞ্চিৎ যুতের সহিত মিশ্রিত করিয়া পরে অস্তধূমে দ্রব করিয়া হৃদের সহিত সেবন করিবে; কিন্তু গন্ধাধরের পঠে ও 'খোলায়' পদের উল্লেখ আছে, অস্তধূমের উল্লেখ নাই] । ৫১। রোহীতকশাখাদিগের কাণ্ড সকল ছেদন করিয়া হরীতকীকাথে বা গোমুখে সপ্তরাত্র স্থাপন করিয়া সেবন করিবে । [গন্ধাধরের মতে হরীতকীর কাথে বা গোমুখে সপ্তরাত্র স্থাপন করিলে যে সন্ধান প্রস্তুত হইবে, তাহাই সেবন করিবে। গন্ধাধরমতে রোহীতকের শাখা লতার জায় বলিয়া রোহীতক লতা বলা হইয়াছে। কিন্তু রাজনির্ঘণ্ট অভিধানে "লতাস্থ শাখাঃ" অর্থঃ লতা শব্দের অর্থ শাখা এইরূপ বচন আছে। যাহা হউক, উভয় অর্থই সঙ্গত। রোহীতককে ভাষায় কেহ "রুদ্রা" কেহ "রুদ্রা" কেহ বা "পিত্তরাজ" কেহ বা "পিত্তরাজ" কহিয়া থাকে] । ৫২। ঐরূপ রোহীতকযুক্ত হরীতকীর কাথ বা গোমুখে সেবন করিলে কামলা, শুষ্ক, মেহ, অর্শ, প্রীহা, সর্বপ্রকার উদর ও ক্রিমি নষ্ট

তদ্বজ্রাজালরসৈকীর্ণে ভ্রাজ্য ভোজনম্ ॥ ৫৩ ॥
 রোহীতকযুক্ত কষা পলানাং শকবিশ্ণুভিঃ ।
 কোলিহিঞ্জরসংযুক্তং কষায়শুকরয়েৎ ॥
 পালিকৈঃ শককোলৈস্তৈঃ সর্কৈশ্চাপি তুলায়া
 রোহীতকযুক্তা পিষ্টৈবুতপ্রাং বিপাচয়েৎ ॥
 প্রীহাতিবৃদ্ধিঃ শময়ত্যেতদাণ্ড প্রযোজিতম্ ।
 তথা শুষ্কোদরশাসকিমিণাণ্ডুযকামলাঃ ॥ ৫৪ ॥
 অগ্নিকর্য চ কুরীত ত্রিষধাতককোষণে ।
 শৈত্যৈকৈ জীবনীমানি সর্পাণি কীরবস্তকঃ ॥
 রক্তাবসেকঃ সংগুহি কীরপানঞ্চ শস্ততে ॥ ৫৫ ॥
 যুৈষধাঃসরসৈশ্চাপি দীপনীযসমায়ুতৈঃ ।
 লঘুশুভ্রানি সংস্রজা তজ্জৈঃ প্রীহোদরী নরঃ ॥ ৫৬ ॥
 স্থিরায বন্ধোদরিয়ে মূত্রভীকৌষধাধিতম্ ।

হয়। এই ঔষধ জীর্ণ হইলে জ্বাল মাংস-রসের সহিত ভোজন করিতে হয়। [এই ঔষধ দৃষ্টকল। এইরূপে প্রস্তুত করিলেও হয়; যথা—রোহিতকছাল এক সের, হরীতকী এক সের ও গোমুখ ষোল সের একত্র পাক করিবে এবং চারি সের থাকিতে নামাইয়া সেবন করিবে। বোতলে পুরিয়া রাখিলে ঔষধ দুই সপ্তাহেও নষ্ট হইবে না। দুর্গন্ধ হইলেও অব্যবহার্য্য হইবে না।] ৫৩। রোহীতকের বহুল পঁচিশ পল ও কুলগুঠ দুই প্রহ (চারি সের) অষ্টগুণ জলে পাক করিয়া চারি ভাগ থাকিতে নামাইবে। ঐ কাথের সহিত পঞ্চকোলোক্ত দ্রব্যগণের কক পৃথক পৃথক একপল ও রোহীতকের কক পাঁচ পল এক যুত চারি সের মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। এই যুত অতিবৃদ্ধ প্রীহাকেও সফর নাশ করে এবং শুষ্ক, উদর, বাস, ক্রিমি, পাণ্ডুরোগ ও কামলা নাশ করিয়া থাকে। ৫৪। চিকিৎসন বাতকোষণ উদরে অগ্নিকর্য্য করিবেন। আর শৈত্যক উদরে জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্য, তিক্তক যুতসমূহ, হৃদযন্তি, রক্তাবসেক, সংশোধন ও হৃদপান প্রস্তুত। ৫৫। প্রীহোদরী লঘুপাকী অর দীপনীয় ভেষজ-সিদ্ধ দুষ্ক ও মাংসরসের সহিত সংগীত করিয়া ভোজন

নৈলজলবশং দদ্যাদিকং সান্নবাসনম্ ।
 ত্রিভোজনানি চান্নানি তীক্ষ্ণৈব বিরোচনম্ ।
 ত্রিভোজনং কৰ্ম কাৰ্য্যং বাতন্ত্ৰমেব চ ॥ ৫৭ ॥
 ছিত্রোদরে শ্বেদাৎ শ্লেষ্মাদবদাচরেৎ ।
 জাতং জাতং জলং শ্রাব্যমেব তৎ

পাতয়েন্তিকম্ ॥ ৫৮ ॥

তৃকাকাসজ্বরাক্ত কণমাংসারিতোজনম্ ।
 বর্জয়েচ্ছূপিনং তদ্বচ্ছূপিনং দুর্বলোস্ত্রয়ম্ ॥ ৫৯ ॥
 অপাং দোষে গ্রহণ্যাদৌ বিদধ্যাত্তদকোদরে ।
 মুক্তকৃত্তানি তীক্ষ্ণানি বিবিধাকারবন্তি চ ।
 দীপনীয়েঃ কফতৈশ্চ তমাহারৈরুপাচরেৎ ॥ ৬০ ॥
 দ্রবেভ্যশ্চোদকাদিত্যো নিষচ্ছেদনম্ পূর্বশঃ ॥ ৬১ ॥

করিবে। ৫৬। বন্ধোদররোগীকে শ্লিষ্ট করিয়া গোমুত্রসংযুক্ত সূরীকীর প্রভৃতি তীক্ষ্ণোষধ-সংযুক্ত নিরুহ তৈল ও সৈন্ধবের সহিত মিলিত করিয়া দিবে। পরে অন্নবাসন প্রয়োগ করিবে। আর ইহাকে বিরোচক অন্ন, তীক্ষ্ণ বিরোচন এবং উদাবর্জক বাতন্ত্র ঔষধ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে। ৫৭। ছিত্রোদরে শ্বেদ ভিন্ন শ্লেষ্মাদরোক্ত সমস্ত ক্রিয়াই করিবে। আর জল যেমন যেমন জন্মিবে, তেমনই তেমনই নিঃসারিত করিয়া দিবে। ষাণ্ডা ছিত্রোদরে এইরূপ করিয়াই কাল কাটাইতে হয়। ৫৮। ছিত্রোদর রোগীর তৃকা, কাস, অন্ন, মাংস, অগ্নি ও ভোজনের কণিতা এবং শাস, শূল ও ইন্দ্রিয়গণের দুর্বলতা হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। ৫৯। জলোদরে গ্রহণী প্রভৃতিতে জলের দোষ হইলে মুক্তকৃত্ত তীক্ষ্ণ ঔষধ ও বিবিধ কারবন্তি প্রয়োগ করিবে এবং দীপনীয় কফর আবাদ সকল প্রয়োগ করিবে। [গজাধর-পাঠানুসারে 'গ্রহণী প্রভৃতিতে জলের দোষ হইলে' এই বাক্যের পরিবর্তে 'জলদোষ-হারক' এইরূপ পদ হইবে। এই পাঠই 'বৃহদাধ্য'।] ৬০। জলোদরে ক্রমেই জল-প্রভৃতি সমস্ত দ্রব্য দ্রব্য পরিহার করিবে

উদরে এইরূপ বিহিত ২৫

সর্বমেবোদরঃ প্রায়ো দোষসত্ত্বাত্তজং মতম্ ।
 তন্মাৎ ত্রিদোষশমনী ক্রিয়াঃ সর্বেষু কারয়েৎ
 দোষৈঃ কৃকৌ হি সম্পূর্ণে বহির্বিদ্রবমুচ্ছতি ।
 তন্মাত্তোজ্যানিযোজ্যানি দীপনানি লঘুনি চ ॥ ৬০ ॥
 রক্তশালীন যবান্ মুগান্ জাকলাংশ মৃগদ্বিজান্
 পয়োমুত্রাসবারিষ্ঠান্ মধু শীঘ্রংস্তথা সুরাম্ ॥ ৬১ ॥
 যবাগ্ণমোদনং বাপি যুৈরদ্যাঙ্গসৈরপি ।
 মন্দান্নেনেহকটুভির্গচ্চ মূলোপসাধিতেঃ ॥ ৬২ ॥
 ঔদকানুপজং মাংসং শাকং পিষ্টকৃতং তিলান্ ।
 ব্যায়ামাধদিবাসপ্রং যানযানঞ্চ বর্জয়েৎ ॥
 তথোকলবণান্নানি বিদাহীনি শুক্লপি চ ।
 নাদ্যাদন্নানি জঠরী তোয়শানঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ৬৩ ॥
 নাতিসাত্ত্বং মতং পানে স্বাত্ত তক্রমপেলবম্ ।
 জ্যোষণাকারলবণৈর্গুত্কৃত্ত নিচয়োদরী ॥ ৬৪ ॥
 বাতোদরী পিবেৎ তক্রং পিপ্ললীলবণাধিতম্ ।

প্রঃ] ৬১। সর্বপ্রকার উদরেই প্রায় ত্রিদোষজ। অতএব সর্বপ্রকার উদরেই বাতাদিশমনী ক্রিয়া করিবে। ৬২। দোষসমূহ কর্তৃক কৃকি পূর্ণ হইলেই অগ্নিমান্দ্য হয়। অতএব সর্বপ্রকার উদরেই দীপন ও লঘু ভোজ্যসমূহ প্রয়োগ করা উচিত। ৬৩। সর্ব-প্রকার উদরেই সাধারণতঃ রক্তশালি, যব, মুগা, জাকলা মৃগ, পক্ষী, হস্ত, গোমুত্র, আসব, অরিষ্ট, মধু, শীঘ্র ও সুরা প্রয়োগ করিবে [গজাধর-পাঠে সুরার উল্লেখ নাই]। ৬৪। অগ্নির বল বৃদ্ধি যবাগ্ণ বা অন্ন, যুয বা মাংস-রসের সহিত প্রদান করিবে। আর ঐ সকল যুয বা রসের সহিত অন্ন অন্ন স্নেহ ও কটু মিশ্রিত করিয়া দিবে। আর ঐ সকল যুয বা রস স্বল্পপঞ্চমূল-কাণ্ডের সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে। ৬৫। সর্বপ্রকার উদররোগেই সাধা-রণতঃ জলজ ও আনুপমাংস, তিলযুক্ত পিষ্টক, পরিভ্রম, পথভ্রমণ, দিবানিদ্রা, যান ছায়া যান, উষ্ণ লবণ, অন্ন বিদাহী ও শুষ্ক অন্ন এবং জলপান বর্জন করিবে। ৬৬। সর্বপ্রকার উদরেই অন্নঘন স্বাত্ত (অন্ন) ও ত্রিভুজ-জিকটু ও কারলবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া

শর্করামধুকোপেতং স্বাস্থ্যশিত্তোদরী পিবেৎ ॥
যমানীসৈন্ধবাজাজীবোষযুক্তং ককোদরী ।
পিবেষ্যযুক্তং তক্রং ব্যক্তান্নং নাতিপেলবম্ ॥
মধুতৈলবচাশুঠী শতাহ্বানকুট্টসৈন্ধবেঃ ।
যুক্তং প্রীহোদরী জাতং সর্বোষ্যযুক্তকোদরী ॥৬॥
বকোদরী তু হৃৎযাম্যাক্তাজীসৈন্ধবেঃ ॥ ৭ ॥
পিবেষ্ছিহ্লোদরী তক্রং পিঙ্গলীকোজসংযুতম্ ॥৭॥
গৌরবারোচকার্ত্তন্যং সমন্দায়তিসারিণাম্ ।
তক্রং বাতকফার্শ্ভানামমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ৭২ ॥
শোকানাহান্তিতৃণুর্জ্বাশীভিতে কারভঃ পয়ঃ ।

পান করিবে । ৬৭। বাতোদরী পিপুলচূর্ণ ও লবণের সহিত এবং পিত্তোদরী শর্করা ও যষ্টিমধুচূর্ণের সহিত তক্র পান করিবে । আর ককোদরী যমানী সৈন্ধব কৃষ্ণজীরা ও ত্রিকটুর সহিত তক্র পান করিবে । কিন্তু তক্র ব্যক্তান্ন ও অন্ন পাতলা হইলে পুরোক্ত চূর্ণ-সমুদায় ও মধুর সহিত যুক্ত করিয়া পান করিবে । [অস্তান্ত্র মতে ব্যক্তান্ন অথচ অন্ন পাতলা তক্রই মধু ও কৃষ্ণজীরািসহকারে ককোদরীর পান করা উচিত] । ৬৮। প্রীহোদরী মধু তৈল বচ শুঠ মৌরী কুড় ও সৈন্ধবের সহিত তক্র পান করিবে । [জলোদরী 'জাত' তক্র ত্রিকটুর সহিত পান করিবে । 'জাত'-শব্দের অর্থ "যুদ্ধ পাদজলসহকারে দধিরূপে জাত হইলে তাহার সার-পরিভাগপূরক যে তক্র প্রস্তুত করা যায়" ইতি গন্ধাধর । কিন্তু জাতশব্দ এ স্থলে অনর্থক বলিয়াই বোধ হয় ; "চৈব" বা অন্য কোন ছন্দোপসংহারক পদের পরিবর্তে লিপিকর-প্রকাশদ্বয়ে বসিয়া থাকিবে] । ৬৯। বকোদরী হৃৎযা, যমানী, কৃষ্ণজীরা ও সৈন্ধবের সহিত তক্র পান করিবে । ৭০। ছিহ্লোদরী পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত তক্র পান করিবে । ৭১। শুক্রতা, অকটি, মন্দারি, অতিসার ও বাতশ্লেষ্মার প্রকোপ থাকিলে সকল রোগেই তক্র অমৃতের দ্বারা উপাধেয় । ৭২। উদররোগে শোধ, আনাহ, যাক্তনা, তৃষ্ণা ও মুর্ছা এবং দেহের

শুদ্ধানাং ক্ষামদেহানাং গব্যং ছাগং
সমাহিবম্ ॥ ৭৩ ॥
দেবদারুপলাশার্কাহস্তিপিঙ্গলিশিঞ্জীকৈঃ ।
সারগটৈঃ সগোমূত্রৈঃ প্রদিক্ষাদুদরং সতমৈঃ ॥৭৪॥
বৃশ্চিকালীঃ বচাঃ কুঠঃ পঞ্চমূল্যং পুনর্নবাম্ ।
ভূতীকাং নাগরং ধান্তং জলে
পাক্যবসেচয়েৎ ॥ ৭৫ ॥
পলাশঃ কতুগং রাস্না তদ্বৎ পাক্যবসেচয়েৎ ।
মুত্রাণষ্টাবৃক্ষরিণাং সেকৈ পানে চ বোজয়েৎ ॥৭৬॥
রুক্ষাণাং বহবাতানাং তথা সংশোধনার্থিনাম্ ।
দীপনীয়ানি সর্পীংহি জঠরস্থানি বক্ষ্যতে ॥ ৭৭ ॥
পিঙ্গলীপিঙ্গলীমূলচব্যাজিকনাগরৈঃ ।
সক্ষারৈরুপলিতৈকিপ্রস্থং সর্পিষঃ পচেৎ ॥
ককৈর্হিপঞ্চমূল্যস্ত তুলার্কস্ত রসেন চ ।
দধিমণ্ডাতকোপেতং তৎ সর্পির্জঠরপহম্ ।
স্বয়ং বাতবিষ্টম্ শুশ্রূষাংসি চ নাশয়েৎ ॥ ৭৮ ॥
ইতি পঞ্চকোলমৃতম্ ।

ক্ষীণতা থাকিলে সংশোধনান্তে হস্তিনীমূত্র, গব্যমূত্র, ছাগমূত্র বা মহিষমূত্র প্রয়োগ করিবে । ৭৩। দেবদারু, পলাশ, আকন্দ, গজপিঙ্গলী, সজিনা ও অখণ্ডা গোমূত্রের সহিত বাঢ়িয়া উদররোগে প্রলেপ দিবে । ৭৪। বৃশ্চিকালী (বৃহতীর শিকড়), বচ, কুড়, বিষাদি পঞ্চমূল, পুনর্নবা, যমানী, শুঠ ও ধনিয়ার সহিত সিদ্ধ জল উদর রোগে সেচন করিবে । ৭৫। সেইরূপ পলাশ, গন্ধতণ্ড ও রাস্নার সহিত সিদ্ধ জল পরিবেচন করিবে । অষ্টপ্রকার মূত্রই উদরীদিগের পরিবেকে ও পানে প্রয়োগ্য করিতে হয় । ৭৬। রুক্ষ, বাতোষণ তথা সংশোধন-যোগ্য ঔষধীদিগের জন্ত দীপনীয় উদরস্থ দ্রব্য সকল বলা হইতেছে । ৭৭। স্বত আট সের ; পিপুল, পিপুলমূল, শুঠ, চিতা, চই ও যবাকের কক পৃথক পৃথক অর্দ্ধপল, তুলার্ক দশমূলের কাথ অর্থাৎ আট সের কাথ এবং দধিমূল বোল সের একত্র পাক করিয়া স্বত প্রস্তুত করিবে । এই স্বত পান করিলে উদর, শোধ, বাতবিষ্ট=

নাগরজিকলাগ্রহঃ স্ততৈতলাং তথাচকম্ ।
 দন্তনঃ সাধয়িত্বৈতৎ পিবেৎ সর্কোদরাপহম্ ।
 ককমাকতসমুত্তে ভগ্নে চৈতৎ প্রশস্ততে ॥ ৭১

ইতি নাগরজিকম্ ।

চতুঃপদে জলে মুদ্রে দিগুণে চিত্রকাং পলে ।
 কক্রে সিদ্ধং স্ততঃপ্রহঃ সর্কারং জঠরী পিবেৎ ॥ ৮০

ইতি চিত্রকস্তম্ ।

ববকোলফুলখানাং পঞ্চমূলরসেন চ ।

সুদামৌবীরকাত্যাক সিদ্ধং বাপিপিবেৎ স্ততঃ ॥ ৮১

ইতি ববাক্যস্তম্ ।

একিঃ স্নিগ্ধায় সজ্ঞাতে বলে শাস্ত্রে চ মারুতে ।
 অস্ত্রে ধোবাশয়ে দদ্যাৎ কল্পদৃষ্টং বিরচনম্ ॥ ৮২

ভগ্ন ও অর্শ সকল নষ্ট হয় । [এ স্থলে দশ-
 মূল সওয়া ছয় সের ও জল বজ্রিশ সের একত্র
 সিদ্ধ করিয়া আট সের থাকিতে কাথ গ্রহণ
 করিবে] ॥ ৭৮

ইতি পঞ্চকোল স্তম্ ।

স্তম্ভ ও তৈল মিলিত চারি সের ; শুঁঠ ও
 জিকলায় কক মিলিত আট পল এবং দধিমস্ত
 বোল সের একত্র পাক করিবে । এই স্নেহ
 পান করিলে সর্কপ্রকার উদর নষ্ট হয় । আর
 ককবাত-জনিত ভগ্নেও এই স্নেহ প্রশস্ত ॥ ৭৯

ইতি নাগরাদ্য স্তম্ ।

স্তম্ভ চারিসের ; চিতামুলের কক এক পল ;
 ববকার এক পল ; জল বোল সের এবং গো-
 মূত্র আট সের একত্র পাক করিয়া স্তম্ভ প্রস্তুত
 করিবে । এই স্তম্ভ উদরনাশক ॥ ৮০

ইতি চিত্রকাদ্য স্তম্ ।

বব, কুলশুঠ ও কুলখের কক পৃথক্ পৃথক্
 এক পল ; বৃহৎ পঞ্চমূলের কাথ এবং সুদা
 ও সৌবীরক মিলিত বোল সের এবং স্তম্ভ
 ত্রিবিধ সের একত্র পাক করিবে । এই স্তম্ভ
 উদরনাশক ॥ ৮১

ইতি ববাক্য স্তম্ ।

রোগী এই সকল স্নেহ দ্বারা সিদ্ধ হইবার
 বলাধান হইলে ও বায়ুর শান্তি হইলে

পটোলমূলরজনীবিড়লজিকলাস্বচম্ ।

কাশ্পিলাকো নীলিনী চ ত্রিবৃত্তা চেতি চূর্ণয়েৎ ॥

যত্যান্য কার্ষিকানন্ত্যাঃ স্ত্রীংস্ত্রিবিচিত্রচূর্ণপান

কৃৎ চূর্ণমতো স্ত্রীং গবাত্ মুদ্রেণ বা পিবেৎ ॥

বিরিক্তো মুহুঃ স্ত্রীত ভোজনং জ্ঞানেন হসৈঃ ॥

মণ্ডপেয়াক পীষা চ সর্বোষং যতঃ পক ॥

শুভং পিবেৎ ততঃচূর্ণং পিবেদেব পুনঃপুনঃ ॥

হস্তি সর্কোদরাণ্যেতচ্চূর্ণং জাতোদকান্তপি ॥

কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ বহুধূক্যাপকরতি ॥ ৮৩

ইতি পটোলাদ্য চূর্ণম্ ।

গবাক্ষীং শব্বিনীং দন্তীং তিষকস্ত্র চতঃ বচাশ

পিবেজ্ঞাক্ষাচুগোমুদ্রকোলকর্ককুসুমিতিঃ ॥ ৮৪

যমানী হবুবা ধান্তং জিকলা চোপকৃত্তিকা ॥

কারবী পিঙ্গলীমূলমজগতা শটী বচা ॥ ৮৫

প্রয়োগ করিবে ॥ ৮২ । পলভায় মূল, হরিজা,
 বিড়ল ও জিকলার স্বক্ পৃথক্ পৃথক্ ছই
 তোলা ; কমলাকুড়ি চারি তোলা ; নীলের মূল
 ছয় তোলা এবং তেউড়ীর মূল আট তোলা
 চূর্ণ করিয়া একত্র মিশ্রিত করিবে । এই চূর্ণ
 এক পল পরিমাণে লইয়া গোমুদ্রের সহিত
 পান করিবে । [যাড়া অধিক বোধ হইলে
 হুহু মাড়ায় ব্যবহার করিবে] । বিরোচন
 হইলে জালদমাংসের সহিত মুহু অন্ন অর্থাৎ
 মণ্ড ও পেয়া সেবন করিবে এবং জিকটুচূর্ণের
 সহিত সিদ্ধ হুহু ছয় দিন পান করিবে ।
 তাহার পর ঐ নিয়মেই পুনঃপুনঃ ঐ চূর্ণ সেবন
 করিবে । ইহা দ্বারা সর্কপ্রকার উদর এমন
 কি জালোদর পর্যন্ত নষ্ট হয় । আর ইহাতে
 কামলা, পাণ্ডু ও শোথের শান্তি হইয়া
 থাকে ॥ ৮৩

ইতি পটোলাদ্য চূর্ণ ।

রাখালশসার মূল, শব্বপুল্লীর মূল, দন্তী,

লোধ ও বচ এই সকলের চূর্ণ জাকার কাথ,

গোমুত্র, কুলশুঠের কাথ, ছোট কুলের কাথ বা

শীঘ্র সহিত পান করিবে ॥ ৮৪ । যমানী,

হবুবা (“জাউট”), বনে, জিকলা, উপকৃত্তিকা

শতাহ্বা জীরকং ব্যোষং স্বর্ণকীরী সচিক্রকা ।
 ঘৌ কারৌ শৌকরঃ মূলং কুষ্ঠং লবণশকংকম্ ॥
 বিভক্তন্ত সমাংশানি দন্ত্যা ভাগাশ্রয়ন্তথা ।
 জিহ্বাশালয়ো ঘৌ ঘৌ সাতলা স্ফাচ্ছত্ৰুণা ॥
 ঐতিহ্যায়ণং নাম চূর্ণং যোগগণাপহম্ ।
 নৈনতং প্রাপ্যতিবর্ষন্তে রোগা বিকৃমিবানুয়াঃ
 তজ্জেনোদগিরিতিঃ শৈবঃ শুদ্রিতিবল্লবানুনা ।
 আনক্বাতে সুরয়া বাতরোগে প্রসন্নয়া ॥
 দধিমণ্ডেন বিটসক্ দাভিমাত্তিত্তিরণৈঃ ।
 পরিকর্ষে সর্বক্ষারমুকাভুতিরজীর্ণকে ॥
 ভগন্দরে পাণ্ডুরোগে বাসে কাসে গলগ্রহে ।
 হ্রস্বোগে প্রকৌদোষে কুষ্ঠে মন্দহনলে জরে ॥
 দংষ্ট্রাবিষে মূলবিষে সগরে কৃজিমে বিষে ।

পিপুলের মূল, অজগন্ধা (কোকান্দী যমানী),
 শঠী, বচ, শতাহ্বা (শুল্কা), জীরা, ত্রিকটু,
 স্বর্ণকীরী (তদভাবে সোনামুখী), “ব্রাহ্মী-
 শাকবিশেষ ইতি কণ্ঠিৎ” ইতি গন্ধাধর),
 চিতার মূল, যবক্ষার ও সাতীক্ষার, পুষ্করমূল ও
 কুড় (অথবা বিভাগ কুড়), পঞ্চলবণ ও বিভক্ত
 এই উনত্রিশ দ্রব্য এক এক ভাগ, দন্তী তিন
 ভাগ, ভেটুভী দুই ভাগ, রাখালশস্যার মূল
 দুই ভাগ এবং চর্যকবা (নীলিনী) চারিভাগ
 চূর্ণ করিয়া মিশ্রিত করিবে । ইহার নাম
 নারায়ণচূর্ণ । ইহা সেবন করিলে সর্বপ্রকার
 রোগ নষ্ট হয় । অনুরেরা যেমন বিকৃত
 অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ রোগ
 সকল এই চূর্ণকে অতিক্রম করিতে পারে না ।
 উদয়রোগী এই চূর্ণ তজ্জের সহিত পান
 করিবে । শুষ্করোগী কুলের কাণ্ডের সহিত,
 আনাহরোগী সুরার সহিত, বাতরোগী প্রসন্নার
 সহিত, বিষকমলরোগী দধিমণ্ডের সহিত,
 অর্শরোগী দাভিমাত্তিরের সহিত, পরিকর্ষকার
 (পেটকাষড়ানীতে) তিত্তিকীজলের সহিত
 এবং অজীর্ণরোগী উক জলের সহিত পান
 করিবে । শুষ্ক ইহা বিদেচন দ্বারা ভগন্দর,
 পাণ্ডুরোগ, কাস, বাস, গলগ্রহ, হ্রস্বোগ,
 কলীজর, কুষ্ঠ, মন্দারি, জ্বর, দংষ্ট্রাবিষ

যথাহং নিম্বকোষ্ঠেন পেরমেত্তম্বিরেচনম্ ॥ ৮৫
 ইতি নারায়ণচূর্ণম্ ।
 হবুযা কাকনা কীরী ত্রিকলা কটুরোহিণী ।
 নীলিনী জায়মাণা চ সাতলা জিব্বতা যচা ॥
 সৈন্ধবঃ কাললবণং শিল্ললী চেতি চূর্ণয়েৎ ।
 দাভিমাত্রিকলামাংসরসমুদ্রানুখোদকৈঃ ॥
 পেয়োদয়ং সর্বভুজ্যেযু স্রীহি সর্কোদরেষু চ ।
 কুষ্ঠে শিজে সক্রজ্জকে সবাতে বিষমায়িষু ॥
 শোথার্শঃপাণ্ডুরোগেষু কামলাসু হলীয়কে ।
 বাতঃ পিত্তঃ কফক্কাণ্ড বিরেকাং সম্প্রসাধয়েৎ ৮৬
 ইতি হবুযাদ্যং চূর্ণম্ ।
 নীলিনীঃ নিচুলং ব্যোষং ঘৌ কারৌ লবণানি চ
 চিক্রকঞ্চ পিবেচ্চূর্ণং সর্পিষোদরশুষ্কায় ॥ ৮৭
 ইতি নিলীতাদ্যং চূর্ণম্ ।

(কুসুমাদির দংশন), মূলবিষ (কেটোরিষ
 প্রভৃতি) ও কৃজিমবিষ (অহিকেন প্রভৃতি)
 নষ্ট করে । এই সকল রোগে রোগীকে নিম্ব-
 কোষ্ঠ করিয়া এই ঔষধ পান করাইবে [তবেই
 এরও তৈলের সহিত পান করান যাইতে
 পারে] ৮৫

ইতি নারায়ণচূর্ণ ।

হবুযা (“আউচ”), স্বর্ণকীরী (তদভাবে
 সোনামুখী গন্ধাধরমতে ব্রাহ্মীশাক) ত্রিকলা
 কটকী, বস্ত্রনিমের মূল, জায়মাণা (বলালতা)
 সাতলা (নীলিনী), জিব্বতা, বচ, সৈন্ধব, কাল-
 লবণ ও শিল্ললীচূর্ণ করিয়া মিশ্রিত করিবে ।
 এই চূর্ণ দাভিমাত্রিক, ত্রিকলাকাষ, মাংসরস,
 গোমুজ বা উক জলের সহিত পান করিবে ।
 ইহাতে সর্বপ্রকার জ্বর, স্রীহি, সর্বপ্রকার
 উদর, কুষ্ঠ, শিজে, শূল, বাতব্যাদি, বিষমায়ি,
 শোথ, অর্শ, পাণ্ডুরোগ, কামলা ও হলীয়ক
 নষ্ট হয় । আর ইহা বাত, পিত্ত ও কফ এই
 ত্রিবিধ দোষেই বিরচনরূপে প্রয়োগ করা
 যায় ৮৬

ইতি হবুযাচূর্ণাঃ ।

নীলিনী (বস্ত্রনীলের মূল), নিচুল (হিজল)
 ত্রিকটু, হবুযা, সাতীক্ষার, পঞ্চলবণ ও

কীরজোপঃ সুধাকীরপ্রসার্কসহিতঃ দধি ।

জাতঃ বিমধ্য তদ্বৃজ্য জিহ্বাসিকঃ পিবেদ্ব্যতম্ ।

তথা সিকঃ স্বতপ্রস্থঃ পরস্তষ্টভণে পিবেৎ ।

শ্রক্কীরপলকেনে জিহ্বতাবৃষ্টপলেন চ ।

শ্রগ্মানঃ গরদোষণামুদরণাঞ্চ শান্তয়ে ॥ ৮৮

ইতি সুহীকীরস্বতম্ ।

দধিমণ্ডাটকে সিক্যৎ শ্রুক্কীরপলককিতাৎ ।

স্বতপ্রস্থঃ পিবেন্নাজাঃ তদ্বজ্ঞষ্ঠরশান্তয়ে ॥ ৮৯

এষাকারপিবেৎ শেয়াং পয়ো বা স্নাত্ব বা রসম্

স্বতে জীর্ণে বিরিক্তত কোকনাগরকৈঃ শৃতম্ ।

তথ্যাঃ পিবেৎ ততঃ শেয়াঃ ঘৃষঃ কোলথকঃ

ততঃ ।

চিত্তারমূল চূর্ণ করিয়া স্বতের সহিত পান করিলে উদর ও শ্রগ্ম নষ্ট হয় । [“নীলিনী-নিচুলঃ” এ স্থলে গন্ধাধরের পাঠ “নীলিনী-জলকঃ” অর্থাৎ নীলিনীর ছাল এইরূপ আছে] ৮৭

ইতি নীলিনীচূর্ণ ।

দুগ্ধ একজোপ (চৌষষ্টি সের) ও মনসার কীর দুই সের একত্র রাখিয়া দধি হইলে সেই দধি হইতে স্বত উদ্ধার করিবে । সেই স্বত এক ভাগ, তেউড়ীর কক্ক সিকি ভাগ এবং জল চারিভাগ একত্র পাক করিয়া স্বত প্রস্তুত করিবে । এইরূপে চারি সের স্বত, বজ্রিশ সের দুগ্ধ [গন্ধাধরমতে বজ্রিশ সের জল] মনসার কীর ষোল তোলা এবং তেউড়ীর কক্ক আটচল্লিশ তোলা একত্র পাক করিবে । উভয় স্বতই উদরনাশক, শ্রগ্মনাশক ও গরদোষনাশক । ৮৮

ইতি সুহীকীরস্বত ।

এইরূপ, উদররোগের শান্তির জন্ত স্বত চারি সের, দধিমণ্ড ষোল সের, মনসার কীর ষোল তোলা একত্র পাক করিয়া স্বত প্রস্তুত করিবে । ৮৯ । এই সকল স্বত পান করিয়া শেয়া, স্নাত্ব অথবা মধুর মাংসরস অল্পপান করিবে এবং স্বত জীর্ণ হইবার পর বিরচন

পিবেক্ককণ্ডাঘর্ষেৎ পয়ো বা প্রতিভোজিতঃ

পুনঃপুনঃ পিবেৎ সর্পিরাহুপুর্ব্বী তর্ধৈব চ ।

স্বতাজ্ঞেতানি সিক্যানি বিদধ্যাৎ কুশলো

তিষক্ ॥ ৯০

শ্রগ্মানঃ গরদোষণামুদরণাঞ্চ শান্তয়ে ।

শীলুক্কোপসিক্যৎ বা স্বতমানাহভেদনম্ ।

শ্রগ্মন্নীলিনীসর্পিঃস্নেহঃ বা মিশ্রকঃ পিবেৎ ॥ ৯১

ক্রম্যসিদ্ধতদোষণাঃ জাঙ্গলপ্রতিভোজিনাম্ ।

দোষশেষবিনিসৃত্যর্থং যোগান্ বক্ষ্যাম্যতঃপরম্ ॥ ৯২

চিত্রকামরদাকৃত্যাং কক্কঃ কীরেণ না

পিবেৎ ॥ ৯৩

মাসং যুক্তং তথা হস্তিপিল্লনী বিশ্বভেষজম্ ।

বিড়ঙ্কঃ চিত্রকঃ দস্তী চব্যঃ ব্যোষকঃ তৈঃ সমৈঃ

কক্কৈঃ কোলসমৈঃ পীত্বা প্রবৃদ্ধমুদরং জয়েৎ ॥ ৯৪

তাহার পর পেয়া ও কুলথের কাথ পান করিবে । কক্কতায়ুক্ত উদররোগী তিন দিন পর্যন্ত এইরূপে চূর্ণার ভোজন করিবে । পুনঃ-পুনঃ এইরূপ স্বত পান করিয়া বিরচনপূর্ব্বক পুনঃপুনঃ এইরূপ নিয়মে চলিবে । এই সকল স্বতে শ্রগ্ম, গরদোষ ও উদর নষ্ট হয় । [যে সকল বিরচন অস্ত্রের উদেজনে করে, তাহাতে শুষ্ঠচূর্ণ বা শুষ্ঠের কাথ সেবন করিবার ব্যবস্থা আছে] ৯০ । শীলুক্কের সহিত সিক্ক স্বত উদররোগীর আনাহ নাশ করে । শ্রগ্ম রোগোক্ত নীলিনীস্বত ও মিশ্রকস্নেহ উদর নষ্ট করিয়া থাকে । ৯১ । উদররোগীর দোষ নিঃসারিত হইলে জাঙ্গল মাংসের সহিত লঘু অন্ন ভোজন করিবে । তাহার পর দোষের অবশেষ থাকিলে তাহা নিবৃত্ত করিবার জন্ত

যে সকল সংশমন যোগ আবদ্ধক হয়, সম্প্রতি সেই সকল যোগ বলিতেছি । ৯২ । চিত্তা ও দেবদাকর কক্ক কীরের সহিত পান করিবে । ৯৩ । এক মাস গজপিপুল শুষ্ঠ, বিড়ঙ্ক, চিত্তা, দস্তী, চই, মরিচ, পিপুল ও শুষ্ঠ সমান সমান ভাগে কক্কিত করিয়া এক তোলা পরিমাণে

পিবৎ কষায়ঃ ত্রিকলাদন্তীমৌহীতকৈঃ শৃতম্ ।
 ব্যোমকারযুতং জীর্ণৈ রসৈরদ্যাং সজাঙ্গলৈঃ ।
 মাংসং বা ভোজনং ভোজ্যং স্নুহীকীর-

যুতামিতম্ ॥ ১৫

কীরান্নপানং গোমূত্রোণভায়াং বা

প্রযোজয়েৎ ॥ ১৬

সপ্তাহং মাহিষং মুত্রং কীরকান্নমুদুক পিবেৎ ॥ ১৭

মাসমৌহীঃ পদ্মছাগং ত্রীন্ মাসান্ ব্যোম-

সংযুতম্ ॥ ১৮

হরীতকীসহস্রং বা কীরাকী বা শিলাজতু ।

শিলাজতুবিধানেন গুগ্গলুং বা প্রযোজয়েৎ ॥ ১৯

ত্রিকলা, দন্তী, ও রোহিতকের (রভার ছাল) কাথ ত্রিকটুচূর্ণ ও যবকারের সহিত পান করিবে। ঐষধ জীর্ণ হইলে জাঙ্গল মাংসের সহিত অন্ন ভোজন করিকে। অথবা 'স্নুহী-কীরযুতের' (১২ প্রকরণ) সহিত মাংস পাক করিয়া ভোজন করিবে। [অস্তান্ত মতে স্নুহীকীর এক ভাগ ও যুত এক ভাগের সহিত মাংস পাক করিয়া ভোজন করিবে। কিন্তু তাহা অসম্ভব বোধ হয়] ১৫। গো-মূত্রের সহিত হরিতকী সেবন করিয়া দুগ্ধ অন্ন-পান করিবে। ১৬। অথবা অন্ন পরিভ্যাগ করিয়া মাহিষমূত্র সপ্তাহ পান করিবে এবং অন্নকালে কেবল মাহিষদুগ্ধ পান করিবে। ১৭। ত্রিকটুচূর্ণের সহিত উষ্ট্রের দুগ্ধ এক মাস পান করিবে; অথবা ত্রিকটুর সহিত ছাগদুগ্ধ তিন মাস সেবন করিবে। ১৮। দুগ্ধাকী হইয়া সহস্র হরীতকী সেবন করিবে। প্রথম দিন একটি হরীতকী এবং পরে প্রত্যহ একটি করিয়া বৃদ্ধি করিবে। দশটি সংখ্যা পূর্ণ হইলে আর বৃদ্ধি না করিয়া প্রতিদিন দশটি করিয়াই সেবন করিতে থাকিবে; পরে আবার একটি করিয়া কমাইয়া আনিবে এবং পরিশেষে একটিতে আনিয়া ছাড়িয়া দিবে। এইরূপে সহস্র হরীতকী সেবন করিতে হয়। অথবা এক মাস দুগ্ধভোজী হইয়া শিলাজতু সেবন করিবে। অথবা শিলাজতু বিধানানুসারে

শুঙ্গবেদার্ককরসঃ পানৈ কীরসমো মতঃ ।

তৈলং রসেন তেনৈব সিদ্ধং দশগুণেন বা ॥ ১০০

দন্তীদ্রবন্তীকলজং তৈলং দূষ্যোদরে হিতম্ ।

শূলানাহবিববেষু শত্ৰুঘ্নমরসাদিভিঃ ॥ ১০১

সরলামরশিগ্রুণাং বীজেভ্যো মূলকন্ত চ ।

তৈলাস্তভ্যাক্তপানার্থে শূলদ্রাভিনিলোদরে ॥ ১০২

শ্বেমিত্যাকচিহ্নন্নাসেঘন্নাদির্মদ্যপস্তথা ।

অরিষ্টান্ বা পিবেৎ কীরান্ ককন্ত্যান-

স্থিরোদরঃ ॥ ১০৩

শিপ্ললীঃ তিষকং হিঙ্গু নাগরং হস্তিশিপ্ললীম্ ।

ভল্লাতকং শিগ্রুকলং ত্রিকলাং কটুরোহিণীম্ ॥

দেবদারুহরিদ্রে ঘে সবল্যতিবিষে বচাম্ ।

কুং মুস্তং তথা পঞ্চ লবণানি প্রকল্প্য চ ॥

দধিসপ্পির্বাস্যতৈলমজ্জযুক্তানি দাহয়েৎ ।

অন্নাদুর্দ্ধমতঃ কারাং বিভালকপদং পিবেৎ ॥

গুগ্গলু প্রয়োগ করিবে। ১১। সমভাগে

দুগ্ধ ও আদার রস পান করিবে। অথবা

দশগুণ আদার রসের সহিত মন্দায়িত্তে তৈল

পাক করিয়া সেবন ও অভ্যঙ্গ করিবে। ১০০।

দন্তী ও দ্রবন্তীকলের তৈল ছিদ্রোদর প্রভৃতি

দুগ্ধ উদরে হিতকর। শূল, আনাহ ও বিবন্ধ

থাকিলে ঐ তৈল শত্ৰু, ঘৃষ ও মাংসরসাদির

সহিত সেবন করিবে। ১০১। বাতোদরে

শূলশান্তির জন্ত সরলাবীজের তৈল ও রক্ত

সজিনা বীজের তৈল অভ্যঙ্গ ও পানার্থে

প্রয়োগ করিবে। ১০২। ককোদরীর উদর

স্তান ও স্থির হইলে এবং শ্বেমিত্য অকচি

হন্নাস ও মন্দায়ি বর্তমান থাকিলে এবং

রোগীর মদ্যপান করা অন্ত্যাস থাকিলে,

শ্লেষ্মার বিনাশার্থে অরিষ্ট ও কীর প্রয়োগ

করিবে। ১০৩। শিপুল, লোহ, হিঙ্গু, শুঠ,

গজশিপুল, ভেলা, সজিনা কল, ত্রিকলা,

কটকী, দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সরল-

কাঠ, আভইচ, বচ (গন্ধাধর মতে 'স্থিরা')

কুড়, মুক্তা ও পঞ্চলবণ কুটীত করিয়া দধি,

যুত, বসা, তৈল ও মজ্জার সহিত অক্টিত

করিয়া অস্ত্রুমে দ্রব করিবে। ঐ কীর দুই

মদিরাদ্বিমণ্ডোকজলারিষ্টমুদ্রাসংবৈঃ ।

হৃদ্রোগঃ শ্বশ্বঃ শুষ্কঃ শ্রীহাশী জঠরাগ্নি চ ।

বিস্ফটিকাশ্বদাবর্তঃ বাতাজীলাক মাশয়েৎ ॥ ১০৪ ॥

কারকাজকরীবাণাঃ ক্রুতঃ মূত্রৈর্বিপাচয়েৎ ।

কার্বিকঃ পিঙ্গলীমূলং পট্টকং লবণানি চ ॥

পিঙ্গলীঃ চিত্রকঃ শুষ্ঠীঃ ত্রিকলাঃ জিহ্বতাঃ বচাঃ

যৌ কারো শাতলীঃ দন্তীঃ স্বর্ণকরীঃ বিবাণিকাম্

কোলপ্রমাণাঃ বটিকাঃ পিবেৎ সৌবীরসংযুতাম্

শ্বথাববিপাকে চ প্রবৃক্ষে চোদকোদরে ॥ ১০৫ ॥

ভাবিতান্যং গবাং মূত্রে বটিকানাং ততুলৈঃ ।

ববাং পয়সা সিদ্ধং প্রকামং ভোজয়েন্নরম্ ॥

পিবেন্নিস্করসকাং জঠরাগ্নাঃ নিরুত্রে ।

কং কং স্থানং ব্রজস্তোষাং তথা পিত্ত-

ককানিলাঃ ॥ ১০৬ ॥

শাখীনীমূলকজিহ্বদন্তীচিরিবিম্বাদিপত্রবৈঃ ।

তোলা, পরিমাণে প্রত্যহ [অন্নের পর গজা-
ধরপাঠ] মদিরা, দ্বিমণ্ড, উকজল, অরিষ্ট,
মুদ্রা বা আসবের সহিত পান করিলে হৃদ্রোগ,
শোথ, শুষ্ক, শ্রীহা, অর্শ, উদরসমূহ, বিস্ফটিকা,
উদাবর্ত ও বাতাজীল নষ্ট হয় । ১০৪ । হাগ-
বিতার ঘুঁটের কার ছয়জন বা আটজন জলে
পাক করিয়া অর্দ্ধাংশে গালিত করিয়া পুনঃ
পাক করিবে; লেহবৎ হইলে নামাইবে । ঐ
কার বিংশতি কর্ষ এবং পিপুলমূল, পঞ্চলবণ,
পিপুল, চিতার মূল, শুষ্ঠ, ত্রিকলা, ভেউড়ী,
বচ, শ্বক্যার ও সাচীকার (গজাধর মতে
ত্রাশীশাক) ও বিবাণিকা (মেঘশূকী) এই
কিশতি ঐষ্যের চূর্ণ এক এক কর্ষ মিশ্রিত
করিয়া এক তোলা পরিমাণ শুষ্ঠিকা প্রস্তুত
করিবে । ঐ শুষ্ঠিকা প্রতিদিন একটী করিয়া
সৌবীর্য্যের সহিত সেবন করিলে শোথ,
অবিপাক ও প্রবৃদ্ধ উদর নষ্ট হয় । ১০৫ ।
বটিক ততুল গোমূত্রে সাতবার ভাবনা দিয়া
তদ্বারা হৃদের সহিত যত পেয়া বা বিলেপী
পাক করিয়া সেবন করিয়া দুই অঙ্গপান করিবে ।
ইলাতে উদ্যার্শ বায়ু, পিত্ত, কক, শ্ব শ্ব স্থানে

শাকং গাঢ়পূরীষাঃ প্রাপ্তভক্তঃ দাপয়েতিষক্ ।

ততোহনৈ শিথিলীভূতবর্জোদোষায় শাস্ত্রবিৎ

দদ্যাদ্ভুতযুতঃ কীরঃ দোষশেষবহরঃ শিবম্ ॥ ১০৭ ॥

পাৰ্শ্বশূলযুগলভ্যঃ হৃদগ্রহকাপি যাক্রতম্ ।

জনয়েদ্ যন্ত তৈলং স বিশ্বকারেণ না

পিবেৎ ॥ ১০৯ ॥

তথায়িমহস্তোণাকপলাশভিলনালজৈঃ ।

বলাকদল্যাপামার্গকারৈঃ প্রত্যেকশঃ ক্রুতৈঃ ॥

তৈলঃ পক্তা ভিষগু দদ্যাদ্ভুদরাগ্নাঃ প্রশান্তয়ে ।

নিবর্ততে চোদরিণাঃ হৃদগ্রহচানিলোভবঃ ॥ ১১০ ॥

কক্ষে বাতে সপিস্তেন ভাভ্যাং বাপ্যাহুভে-

হনিলে ।

বলিনঃ শ্বোষধযুতঃ তৈলমৈরগুজং হিতম্ ॥ ১১১ ॥

অবিরিক্তো নরো যন্ত পুনরাধমতীহ তম্ ।

মনসা, ভেউড়ী, দন্তী ও উদরকরজ প্রভৃতির
পত্রব উদররোগীকে শাকার্ধ প্রদান করিবে ।
১০৭ । অনন্তর বিষ্ঠা ও দোষ শিথিলীভূত
হইলে শাস্ত্রবিৎ চিকিৎসক দোষাবশেষ-হরণের
জন্ত গোমূত্ৰযুক্ত দুই প্রয়োগ করিবেন । ইহা
উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ । ১০৮ । বায়ুর উদ্বলতা বশতঃ
উদররোগীর পাৰ্শ্বশূল, উকজল ও হৃদগ্রহ
হইলে জিহ্বতাগ্নি বীজের তৈল বিশ্বকারের
সহিত পান করাইবে । ১০৯ । উদরসমূহের
নিরুতির জন্ত গণিয়ারী, স্তোণাক, পলাশ,
ভিলনাল, বেভেলা, কদলী ও অপামার্কের
কার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রস্তুত করিয়া তাহাদের
সহিত তৈল পাক করিবে । এই তৈল প্রয়োগ
করিলে বায়ুজনিত হৃদগ্রহের শান্তি হয় ।
[কার প্রস্তুত করিবার নিয়ম যথা;—কার
ছয়জন জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে
নামাইবে; পরে আল দিয়া ঘন করিয়া লইবে ।
কার তৈলের চতুর্গুণ হইবে] । ১১০ । বায়ু
বা পিত্ত বা বাতপিত্ত উভয় দ্বারা কঁক আকৃত
হইলে বলবান্ উদররোগীকে তন্তু-উদরনাশক
ঔষধের সহিত এরুতৈল প্রয়োগ করিবে ।
১১১ । পূর্বোক্ত ঔষধসমূহ দ্বারা অবিরিক্ত

সুশ্রিতৈরন্নলবণৈর্নিরুহৈঃ সন্মুপাচরেৎ ॥ ১১২
সোপশ্চাভোহপি বা বায়ুরান্নাপয়তি যঃ নরম্ ।
ভীকৈঃ সন্ধারগোমূত্রৈর্ভিত্তিস্তমুপাচরেৎ ॥ ১১৩
জিহ্বাভীতে জিহ্বাযে চ জঠরে চাপ্রশাম্যতি ।
স্ফাভীন্ লব্ধবদো দারান্ ব্রাহ্মণান্ নৃপতীন্
ভক্ষন ॥

অল্পজাপ্য ভিষক কর্ত্ত্ব বিদধ্যাৎ সংশয়ং ক্রবন্
অক্রিয়ায়াং ক্রবো মৃত্যুঃ জিহ্বায়াং সংশয়ো ভবেৎ
এবমাত্মীয় ভক্তদমহুজাতঃ প্রবোজয়েৎ ॥ ১১৪
পানভোজনসমুদ্ভূতং বিষমমৈষ প্রদাপয়েৎ ।
বস্মিন বা কুপিতঃ সর্পো বিহ্বলোহপি কলে বিষম
ভেনাস্ত দোষসম্বাতঃ হিরো লীমো বিমার্গগঃ
বিবেশাত প্রবাসিহাদাত ভিন্নঃ প্রবর্ত্ততে ॥
ববেশ হস্তদোষঃ তং লীভাশ্বপরিষেচতি ॥

হয়, তবে তাহাকে অন্ন লবণযুক্ত সুশ্রিত
নিরুহযোগে চিকিৎসা করিবে। ১১২। বায়ু
উপশান্ত সহকারে উদররোগীর আশ্রয় উৎ-
পাদন করিলে তীক্ষ্ণ কারয়ুক্ত ও গোমূত্রগহ-
কৃত বস্তি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। ১১৩। জি-
হ্বাযে উদর এই সকল জিয়া অতিক্রম করিলে
অর্বাং শান্ত না হইলে চিকিৎসক রোগীর
জাতি, বৃদ্ধ, স্ত্রী, ব্রাহ্মণ, রাজা ও শুকদিগকে
কহিবেন যে, আমি বধাবিধি সমস্ত জিয়া
করিয়াছি, তথাপি রোগের নিবৃত্তি হইল না।
একণে যে জিয়া অবশিষ্ট আছে, তাহা না
করিলে রোগীর নিশ্চয়ই মৃত্যু। কিন্তু তাহা
করিলে হয়তো রোগী ঠাট্টিতেও পারে, আবার
এমন কি, মরিতেও পারে। চিকিৎসক একরূপ
কথিয়া জাতি প্রভৃতির অহুমতি প্রাপ্ত হইলে
রোগীকে পান-ভোজন সমুদ্ভূত সর্ববিধ প্রয়োগ
করিবেন। ১১৪। সর্প কুপিত হইয়া যে কলে
বিষ ত্যাগ করে, সেই কল ইহাকে প্রদান
করিবেন। এইরূপে বিষপ্রয়োগ করিলে
রোগীর হির, লীন ও বিপথগামী দোষসম্বাত
শীঘ্র মথিত ও ভিন্ন হইয়া নির্গত হয়। বিষ
দ্বারা দোষ নির্গত হইলে রোগীকে শীতল জল

পায়েরে ভিষগুহুং যবাগুং বা যথাবলম্ ॥
জিহ্বাশূলকপর্ণাশ্চ শাকং সমববাচকম্ ।
তকয়েৎ কালশাকং বা শরসোদকসাহিত্যম্ ॥
নিরন্নলবণমেহং শিরাশিন্নমন্নভুক্ত ॥
মাসমেকং ততশ্চৈব ভুবিভঃ শরসঃ

শিবেৎ ॥ ১১৫

এবং বিনিহতে দোষে শাকৈর্কাসাং পদং ততঃ
হর্মলায় প্রসূতীত প্রাণভূৎ কারতঃ

পদঃ ॥ ১১৬

ইদম্ শলাহর্জুণাং কর্ত্ত্ব তান্ দৃষ্টকর্ম্মণাম্ ।
বামং কৃচ্চিং মাণিহা নাত্যধঃচতুর্ভুজম্ ॥
মাত্ৰাযুক্তেন শস্ত্রেণ পাটয়েন্নতিমান্ ভিষক্ ॥

দ্বারা পরিসেচন করিবে। তাহার পর বলাহ-
সারে হুঙ্ক বা যবাগু পান করাইবে। পরদিন
হইতে রোগীকে তেউড়ী শাক, মণ্ডুকপণীর
(দস্তীর—কেহ বলেন খলকুড়ীর) শাক, যব-
শাক, বাজক শাক, কালশাক শরস বা জলে
সিদ্ধ করিয়া প্রদান করিবে। [গজাধর পাঠ—
শরসস্থলে ‘পুরস’ আছে। তবেই তাহার
মতে তুলসীর কাণের সহিত এই সকল শাক
সিদ্ধ করিয়া দিতে হইবে, কিন্তু সন্দেহ বোধ হয়
না]। একমাস এইরূপ শাক অন্ন সিদ্ধ বা
সম্যক সিদ্ধ করিয়া অনন্ন অলবণ ও অম্নেহ
সেবন করিতে হইবে, রোগী অন্ন ভোজন
করিতে পাইবে না। তৃষ্ণা হইলে এই সকল
শাকেরই শরস পান করিবে। [গজাধর
বলেন যে, রোগী শাক ইচ্ছা করিলে তাহাকে
শাক দিবে। কিন্তু মূলে এ কথা নাই, আর
একথা পরবর্তী দ্রোকে সহিত সংলগ্ন হয় না]।
১১৫। এইরূপে শাক সকল সেবন করিলে
দোষ নির্গত হইবে এবং রোগী হর্মল হইয়া
পড়িবে। তখন হস্তিনীহুং পান করাইলে
রোগীর প্রাণ উজ্জীবিত হইবে। ১১৬। পদ-
বিদ্যাশিখার চিকিৎসক রোগীর নাভির নিম্নে
রোগীর অঙ্গুলের চারি অঙ্গুল মাণিয়া তথা
হইতে বাম কৃচ্চিতে চাটাইলে শত্রু দ্বারা বিপা-

বিপাট্যাঃ ততঃ পঞ্চাদীক। বদ্ধকতাজ্জয়োঃ ।
সার্গবাত্যজ্য কেশাদীনবম্ভজ্য বিমোক্ষয়েৎ ১১৭

টিত করিবেন । বিপাটিত করিবার পর বদ্ধ
বা কত অল্প উদ্ধত করিয়া পরীক্ষা করিবেন ।
অনন্তর অত্রকে যুত দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া
কেশাদি শলা ঘোচন করিয়া দিবেন । [চরক
শস্ত্রপ্রয়োগ ধ্বস্তরিসম্প্রদায়ের অধিকৃত বলিয়া-
ছেন । বর্তমানকালের ডাক্তার মহাশয়েরাই
ধ্বস্তরিস সম্প্রদায়ের অধিভূক্ত । অতএব
একজন, সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজ ডাক্তার ১২১ ও
১২৪ প্রকরণের মধ্য যেরূপ অল্পবাদ করিয়া-
ছেন, আমরা এ স্থলে অবিকল তাহাই উদ্ধার
করিলাম । পার্থক্য সেই অল্পবাদেই নির্ভর
করিবেন ।

“The operation is to be per-
formed in the following manner ;
below and on the left side of the
umbilicus, and four fingers brea-
dth from the line a alba, an inci-
sion is to be made four fingers
breadth in length and four fin-
gers breadth of the gut are to be
drawn out, with the substance,
whether stone or hair, or unheal-
thy secretion, the cause of the
disease, which is to be removed
glue and honey is to be rubbed
over the wound in the intestine,
and it is then to be returned into
the abdomen. Apply sutures,
and treat the external wound as
recommended in such cases.”

In ascites the abdomen is to
be anointed with oil, prepared
with medicines to cure diseased
mind and a friend is to hold the

মুচ্ছনাৎ যচ্চ সমুদ্রমঃ যচ্চ বিমোক্ষয়েৎ ১১৮
ছিদ্রাণ্যস্ত তু স্থলৈর্দংশবিধা পিপীলিকৈঃ ।
বহুশঃ সংগৃহীতানি যদ্বা ছিদ্রা পিপীলিকান্ ।
প্রতিযোগৈঃ প্রবেত্তাঃ বহিঃ সীব্যেদ্রুশঃ

ততঃ ১১৯

তথা জাতোদকং সর্বমুদরং ব্যাধয়েতিষক্ ।
বামপার্শ্বে ত্বথো নাভের্ধাভীঃ দশা চ গালয়েৎ ১
নিঃশ্রাব্য চ বিমুক্তো তথেষ্টেহেহাসনোদরম্ ।

patient in a reclining posture by
the armpits. The practitioner
then introduces a trocar an inch
(four fingers breadth) below,
and on the left side of the umbi-
licus. The trocar is removed
and a tube is put in its place. A
light bandage is to be placed
round the waist after the opera-
tion, so that the wind may not
swell the abdomen ; this bandage
must be continued for a consider-
able time. For six months after
this operation milk is to be freely
used with rice. [T. A. Wise. M.
D.] ১১৭

অল্পমুচ্ছন [২১ প্রকরণ] বশতঃ সংযুত
[ক্রিয়ারহিত] হইলেও তাহা তুলিয়া দিবে ।
১১৮ । অস্ত্রের ছিদ্র সকল স্থল হইলে ঐ
সকল ছিদ্রে পিপীলিকা ধরাইবে । পিপী-
লিকার দংশন দ্বারা ঐ সকল ছিদ্রে সংগৃহীত
হইবে [অর্থাৎ সমুচিত হইবে বা তুলিয়া
উঠিয়া মিলিত হইবে] তখন পিপীলিকা
ছাড়াইয়া দিবে এবং অত্রকে স্থানে প্রবে-
শিত করিয়া বহির্ভাগের ত্রণ সীবন করিয়া
দিবে । ১১৯ । অস্ত্র-বিদ্যাবিশারদ তিকিৎসক
জলোদরও এইরূপে বিদ্ধ করিবেন । নাভির
নিম্নে বাম পার্শ্বে নাভী (নল) দশাইয়া স্থল

তথা বস্তিবিরেকাক্টোররানং সর্কক বেটয়েং ।

নিম্নেতে লজ্জিতঃ পেদামজ্জেলবণাং শিবেং ।

অন্তঃ পরঞ্চ বগ্যানান্ কীরক্কিত্তিবেয়রঃ ।

আনু মাসান্ পরমা শেধাং শিবেং আনুচাপি

তোজয়েং ।

ভাষাকং কোরদুবাং বা কীরেণ লখুতোজনঃ ।

নরঃ সংবৎসরেনৈব জয়েং প্রাপ্তঃ

জালোদরম্ ॥ ১২০ ॥

প্রয়োগাণাক সর্কেবামজ্জকীরং প্রযোজয়েং ।

দোবাছবছরকার্থং বলহৈর্ধ্যার্থমেব চ ।

প্রয়োগাপচিত্তাকান্যং হিতং হ্যদরিপাং পরঃ ।

সর্কধাতুক্করান্তানং দেবানামমৃতং যথা ॥ ১২১ ॥

বাহির করিবে। জলদ্রাব হইলে পর দ্রুত
দ্বারা কতহান অভ্যক্ত করিবে এবং উদর
বস্ত্র দ্বারা চাপিয়া বাঁধিয়া দিবে। বস্তি ও
বিরেকাদি [আদি শব্দে প্রসব, প্রকৃতি] দ্বারা
উদর ঐরূপ শূন্য হইলেও, সর্ক হইলেই, বস্ত্র
দ্বারা ঐরূপে বাঁধিয়া দিবে। জল নিঃসৃত
হইয়া গেলে রোগীকে লম্বন করাইয়া অশ্রু
ও অলবণ পেদা সেবন করাইবে। ইহার
পর রোগী ক্রমাগত ছয় মাস দুগ্ধভোজী হইয়া
 থাকিবে। পরে তিন মাস দুগ্ধের সহিত পেদা
 পান করিবে। পরে তিন মাস দুগ্ধের সহিত
 জাম্বা বা কোরদুব ধাত্বের অল্প লবু পরিমাণে
 ভোজন করিবে। এক বৎসর এইরূপ নিয়মে
 চলিলে জাতোদক উদরের নিবৃত্তি হয়। ১২০।
 উদর রোগে সর্কপ্রকার প্রয়োগের পরই
 দুগ্ধ অল্পপান করাইবে। ইহাতে বাতাদি
 দোষের অল্পবদ্ধ রক্ষিত হয় এবং রোগীর বল
 ও হৈর্ধ্য রক্ষিত হয়। বারবার ঔষধ প্রয়োগ
 করাতে উদররোগীর শরীর ক্ষীণ হইয়া পড়ে,
 তখন সর্ক ধাতুর কম হইয়া থাকে; সুতরাং
 তাহাকে দুগ্ধ দিতে হয়। যেমন দেবতাদিগের
 পক্ষে অবৃত্ত উপযোগী, সেইরূপ উদররোগী-
 দিগের পক্ষে দুগ্ধ উপযোগী। [দুগ্ধ বাতপিত্তে
 উপযোগী। কেবল নুতন ককে উপযোগী
 নহে। ককোদরে, ককর ক্রিয়া দ্বারা কক নষ্ট

তত্র শ্লোকো।

হেতুং প্রাক্ষেপযন্তানং লিঙ্গং বাসসমাসভঃ ।

উপদ্রবান্ গরীরকং সাধ্যাসাধ্যবমেব চ ।

জাতাজাতাভুলিঙ্গানি চিকিৎসাকোক্তবানুবিঃ ।

সমাসব্যাসিনর্দেদৈশক্করপাং চিকিৎসিতম্ ॥ ১২২ ॥

ইতি অগ্নিবৈশকুতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতহানে উদরচিকিৎসিতঃ

নামাষ্টাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোছধ্যায়ঃ ।

গ্রহণীচিকিৎসিতম্ ।

অথাতো গ্রহণীরোগচিকিৎসিতঃ ব্যাখ্যা-

স্তম ইতি হ স্মাহ ভগবানাজ্যেয়ঃ ॥ ১ ॥

আয়ুর্বর্শে বলং স্বাস্থ্যমুৎসাৰোপচয়ো প্রভা ।

ওজন্তেজোহরয়ঃ প্রাণাশ্চোক্তা দেহাগ্নি-

হেতুকাঃ ॥ ২ ॥

হইলে বাতপিত্তের অল্পবদ্ধ থাকিয়া যায়;
 সুতরাং ককোদরেও ককর ক্রিয়ার পর দুগ্ধ
 উপযোগী]। ১২১। এই অধ্যায়ের হুটী—
 ভগবান্ আজ্যেয় এই উদর চিকিৎসিত অধ্যায়ে
 সংক্ষেপে ও সবিস্তরে আট প্রকার উদরের
 নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপদ্রব, শুক্লভ্রম, ও
 সাধ্যাসাধ্য, জাত ও অজাত জলের লক্ষণ
 ও চিকিৎসা কহিয়াছেন। ১২২।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

[অগ্নিপিত্তের চিকিৎসা গ্রহণীদোষের
 চিকিৎসার অন্তর্গত । ২৮ প্রকরণ দেখ]।

অনন্তর আমরা গ্রহণীরোগের চিকিৎসা
 ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্যেয়
 কহিলেন। ১। আয়ু, বর্শ, বুল, স্বাস্থ্য, উৎসাহ
 পুষ্টি, প্রভা, ওজঃ, তেজঃ, কৃধা, ও প্রাণ

শান্তেহরৌ স্মিয়তে যুক্তে চিত্রং জীবত্যানাময়ঃ ।
 রোগী ভাবিকৃতে মূলমগ্নিস্ত স্মারিকৃত্যতে ॥ ৩
 বলয়ং দেহধাত্বোজোবলবর্ণাদিপোষকম্ ।
 ভ্রূয়াগ্নির্ভেদুয়াংহারাং হৃৎপাকপ্রসাদয়ঃ ॥ ৪
 অন্নমাদানকর্মা তু প্রাণঃ কোষ্ঠং প্রকর্ষতি ।
 ভ্রূয়াগ্নির্ভেদুয়াংহারাং হৃৎপাকপ্রসাদয়ঃ ॥ ৫
 সমানেনাবধূতোহগ্নিকর্মণ্যঃ পবনেন তু ।
 কালে ভূক্তঃ সমঃ সম্যক পচত্যাযুর্বিবৃদ্ধয়ে ॥
 এবং রসমলারান্নমাশয়নমধঃ স্থিতঃ ।
 পচত্যাগ্নির্বা হাল্যামোদনান্নাযু তণ্ডুলম্ ॥ ৬
 অন্নত ভূক্তমাত্রস্ত বভূবসত প্রপাকতঃ ।
 মধুরাং প্রাক ককোভাবাং কেনভূত উদীর্ঘ্যতে
 পরস্ত পচ্যমানস্ত বিদগ্ধস্তান্নভাবতঃ ।
 আশ্রাচ্চাবমানস্ত পিত্তমচ্ছবদীর্ঘ্যতে ॥

ইহার সকলেই অগ্নিমূলক । ২ । অগ্নি নির্বাণ
 হইলে মৃত্যু হয় ও অগ্নি অক্ষর থাকিলে মাহুষ
 নীরোগ হইয়া দীর্ঘজীবী হয় । অগ্নি বিকৃত
 হইলে মাহুষ রোগী হয় । এই অস্ত্র অগ্নিকেই
 মূল করিয়া থাকে । ৩ । যে অন্ন দেহ, ধাতু,
 ওজঃ ও বল বর্ণাদির পোষক, অগ্নিই তাহার
 সেইরূপ হইবার হেতু । কেননা অগ্নি দ্বারা
 আহারের পাক না হইলে আর রসাদি ধাতুর
 উৎপত্তি হয় না । ৪ । প্রাণবায়ুর প্রধান কর্ম
 অন্ন গ্রহণ করা, প্রাণবায়ুই অন্নকে আমাশয়ে
 প্রবেশিত করে । অন্ন আমাশয়ে উপস্থিত
 হইলে ক্রেনন রেখা দ্বারা দ্রবীভূত ও ক্রেনন
 রেখার মেহাংশ দ্বারা মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । ৫ ।
 অনন্তর সমানবায়ু দ্বারা পাচকারি কল্পিত
 ও জালিত হইয়া সেই অন্নকে সময়ে পরিপাক
 করে । তাহাতেই বায়ুর বৃদ্ধি হয় । যেমন
 অবস্থিত অগ্নিহালীষ জল বা তণ্ডুলকে অন্ন-
 রূপে পাক করে, সেইরূপ পাচকারি আমাশয়ই
 অন্নকে রস ও বলরূপে পরিণত করে । ৬ ।
 ভোজনমাত্র হয় রস বিশিষ্ট অন্নের প্রথম
 পরিপাকেই মধুরস হইতে কেনভূত কক
 উৎপাদিত হয় । পরে পচ্যমান অন্ন অন্নভাবে
 কিন্ত বহির্ আশ্রয় হইতে করিত হইলে

পকাশয়ন্ত প্রাপ্তস্ত শোষ্যমানস্ত বহির্না ।
 পরিপিত্তিতপকস্ত বায়ুঃ স্তাৎ কটুভাবতঃ ॥ ৭
 অন্নমিষ্টং হৃৎপকৃতমিষ্টৈর্গন্ধাদিভিঃ পৃথক্ ।
 দেহে জীবাতি গন্ধাদীন জ্ঞানাদীনিত্রিহাণি চ ॥
 ভোম্যাণ্যগ্নেয়বায়বাঃ পকোদ্রাণঃ সনাতসাঃ ।
 পকাহারগুণান্ বান বান পার্শ্ববাদীন পচন্তি হি
 যথাকং বক পু্যক্তি দেহদ্রব্যগুণাঃ পৃথক্ ।
 পার্শ্ববাঃ পার্শ্ববানেব শেবাঃ শেবাংশ

কৎসরথঃ ॥ ৯

সপ্ততির্দেহধাতারো বিবিধান্ত পুনঃপুনঃ ।
 বধাশ্বমগ্নিভিঃ পাকং যান্তি কিত্তপ্রসাদবৎ ॥ ১০

তাহা হইতে স্বচ্ছ পিত্ত উৎপাদিত হয় ।
 [পাশ্চাত্য মতে আহারের পরিপাক কালে
 পিত্ত পিত্তবাহিনী প্রাণালী দ্বারা গ্রহণের মধ্যে
 করিত হয়] তাহার পর অন্ন অগ্নি দ্বারা গুণ
 হইয়া পকাশয়ে উপস্থিত এবং পরিপিত্তিত ও
 বিষ্ঠারূপে পরিণত হইলে তাহার কটুরস হইতে
 বায়ুর উৎপত্তি হয় । ৭ । মনঃপ্রিয় গন্ধাদির
 সহিত অস্পন্দর উৎকৃষ্ট অন্ন দেহে গন্ধাদির
 উৎকর্ষ সাধন ও জ্ঞানাদি ইন্দ্রিয়ের পুষ্টি সাধন
 করে । ৮ । পাকভৌতিক অন্নের পঞ্চপ্রকার
 উপাদান হইতে ভৌম্য, জলীয়, আগ্নেয়,
 বায়ব্য ও নাতস এই পাঁচ প্রকার পাতক উদ্ভা
 উখিত হইয়া আহারের পঞ্চপ্রকার পার্শ্ববাদি
 গুণ পাক করিয়া থাকে অর্থাৎ আহারের
 ভৌম্য উদ্ভা আহারের ভৌম্য অংশ পরিপাক
 করে । জলীয় উদ্ভা জলীয়ংশের পরিপাক করে,
 ইত্যাদি । আবার আহারের ঐ সকল গুণ
 পরিপাক হইয়া পঞ্চভূতাত্ত্বক শরীরের ঐ সকল
 গুণকে পরিপুষ্ট করে । অর্থাৎ আহারের
 পার্শ্ব গুণ—গুণ ধর কঠিন স্পন্দ স্থির বিশদ
 সাস্ত্র স্থির—শরীরের ঐ ঐ পার্শ্ব গুণের
 বৃদ্ধি করে । এইরূপ আহারের জলীয় গুণ
 শরীরস্থ জলীয় গুণদিগকে পরিপুষ্ট করে
 ইত্যাদি । ৯ । রসাদি সাত প্রকার ধাতুও
 য য় দ্বারা পাক প্রাপ্ত হইয়া রস ও
 প্রসাদ ধাতুরূপে পরিণত হয় । [শরীরের

রসাজ্জকং ততো মাংসং মাংসান্নেদন্ততোহস্বি চ
অন্তো মজ্জা ততঃ শুক্রং শুক্রাণ্যন্তঃ

প্রজায়তে ॥১১

রসাৎ শুভ্রং ততো রক্তমহঃ কণ্ডুরাঃ শিরাঃ
মাংসান্নাশ্চ চ বহু চ মেদঃ স্নায়ুসম্ভবঃ ॥ ১২
ইত্যুক্তবস্ত্বমার্চাধ্যা শিষ্যাব্দয়মচৌলয়ং ।
রসাজ্জকং বিসদৃশং কথং দেহেহভিজায়তে ॥
রসস্ত চ ন রক্তোহস্বি স কথং যতি রক্ততাম্ ।
রসাজ্জকাত্ স্থিরং মাংসং কথং তজ্জায়তে নৃণাম
রসাজ্জকাত্ তথা মাংসান্নেদসঃ শ্বেততা কথম্ ।
শ্লদ্ধাত্যাং মাংসমেদোভ্যাং ধরত্বং কথমস্বি ॥
ধরেদস্বি মজ্জা চ কেন স্নিতো যুক্তত্বা ।
মজ্জশ্চ পরিণামেন যদি শুক্রং প্রবর্ততে ।
সর্বৈ সৰ্বগতঃ শুক্রং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
অথাপি মধ্যে মজ্জশ্চ শুক্রং ভবতি দেহিনাম

মধ্যে এইরূপ দহনক্রিয়া সর্বদাই চলিতেছে ;
এইমত প্রকারান্তরে পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরাও
স্বীকার করেন] ১০ । রস, হইতে রক্ত,
রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেদঃ, মেদঃ
হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা, মজ্জা হইতে
শুক্র এবং শুক্র হইতে গর্ভ উৎপন্ন হয় । ১১ ।
আবার রস হইতে শুভ্র, শুভ্র হইতে রক্ত,
রক্ত হইতে কণ্ডুরা ও শিরা, মাংস হইতে বসা
ও সাত প্রকার ত্বক্ ও মেদ হইতে স্নায়ু
সকল উৎপন্ন হয় । ১২ । আচার্য্য আত্রেয়
এইরূপ কহিলে শিষ্য অগ্নিবিশ জিজ্ঞাসা
করিলেন, বিসদৃশ রস হইতে রক্ত দেহে
কিরূপে উৎপন্ন হয় ? রসের রক্তিমা নাই,
উহা কিরূপে রক্তবর্ণতা প্রাপ্ত হয় ? তরল
রস বা রক্ত হইতে স্থির মাংসের কিরূপে
উৎপত্তি হয় ? রস, রক্ত ও মাংস হইতে
উৎপন্ন মেদঃ কিরূপে শ্বেতবর্ণ হয় ? মাংস ও
মেদঃ হইতে উৎপন্ন অস্থি কিরূপে ধরত্ব প্রাপ্ত
হয় ? ধরত্ববৃদ্ধ অস্থি হইতে কিরূপে
স্নিত ও বৃহ মজ্জা উৎপন্ন হয় ? আর
মজ্জারই পরিমাণে শুক্রের উৎপত্তি হয়,
অথচ সেই শুক্র পণ্ডিতদিগের মতে সৰ

দ্বিভং ন দৃষ্টতেহস্বীক তন্নিঃসরতি হঃ

কথম্ ॥ ১৩

এবমুক্ত শিষ্যেণ শুক্রঃ প্রোহেদমুক্তম্ ।

তেজোরসানাং সর্বোবামমুজানাং বহুচাতে ।

পিত্তোদগমঃ স রাগেণ রসো রক্তমুজহতি ॥ ১৪

বায়ুগ্নিতেজসা রক্তমুদগা চাভিসংযুতম্ ।

স্থিরতাং প্রাপ্য শৌক্যঞ্চ মেদো দেহেহভি-

জায়তে ॥ ১৫

পৃথিব্যানিলাদীনাং সজ্বাতঃ শ্লেষ্মণ্যবৃতঃ ।

ধরত্বং প্রকরোত্যন্ত জায়তেহস্বি ততো

নৃণাম্ ॥ ১৬

করোতি তত্র সৌবর্ধ্যমস্বীং মধ্যে সমীরণঃ ।

ব্যাপ্ত হয়, অথচ উহা মজ্জারই মধ্যে উৎপন্ন
হয়, তবে অস্থি হইতে শুক্র বাহির হইয়া
আসিবার ছিদ্র কই ? ১৩ । শিষ্য অগ্নিবিশ
এইরূপ জিজ্ঞাসিলে, শুক্র আত্রেয় কহিলেন,
মহুর্বাদিগের আহারজ রসে যে তেজঃপদার্থ
আছে, সেই তেজই রসের রক্তিমার কারণ ।
ঐ রক্তিমা এবং পিত্তের উদ্রা ও রস মিলিত
হইলেই রক্ত উৎপন্ন হয় । [এই সকল দুই
স্থানে কাহারও পাঠের সহিত কাহারও পাঠের
মিল নাই এবং কেহই কোন ব্যাখ্যা করেন
নাই । রক্ত মাংসাদি যে যে উপকরণে নির্মিত,
তাহা পাশ্চাত্য চিকিৎসাশাস্ত্রে বিবৃত আছে ।
পাঠকের কোতূহল থাকিলে পাশ্চাত্য মতের
সহিত মিলাইয়া এই সকল পাঠের সামঞ্জস্য
স্থাপনে চেষ্টা করিতে পারেন] ১৪ । সেই
রক্ত বায়ু, অগ্নিতেজ [গন্ধাধর পাঠ—অনু ও
তেজ] ও উদার সহিত মিলিত হইলে স্থিরতা
প্রাপ্ত হইয়া মাংসরূপে পরিণত হয় । আবার
সেই, মাংস নিজ উদ্রা দ্বারা পাক প্রাপ্ত হইলে
নিজের তেজ ও অম্লভূত্রে মেদরূপে পরিণত
হয় । ১৫ । মেদ শ্লেষ্মা দ্বারা আবৃত হইলে
উদার পার্শ্ব, আয়ের ও বায়ব অংশ সংযুত
হইয়া ধরত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহাতেই মহুর্বাদিগের
অস্থি উৎপন্ন হয় । ১৬ । তখন আবার বায়ু
অস্থির মধ্যে ছিদ্র উৎপাদন করে, তাহাতে

মেদসন্তানি পূর্ব্যস্তে মেহো মজ্জান্ততঃ

স্মৃতঃ । ১৭

তন্মায়জ্জমন্ত যঃ মেহঃ শুক্রঃ সজারতে ততঃ
বায়ুকাশাদিত্তিষ্ঠাৎবৈঃ সৌম্যিঃ জায়েতেহস্বি
ভেন শ্রবতি চক্ষুঃ নবাং কুন্ডালিবোধকম্ ॥১৮
শ্রোতোহতিবাল্যভে দেহাৎ সমস্তাচ্চক্ষুঃ-

বাহিভিঃ ।

হর্ষেশৌরিতঃ রাগাৎ সঙ্করাচ্চ মনোভবাৎ ।
বিলীনঃ স্বতব্দ ব্যায়ামোষণ স্থানবিচ্যুতম্ ।
বস্তো সমুত্থা নির্ধাতি স্থলান্নিষাদিবোধকম্ ॥১৯
কিটমরস্ত বিগুহ্বে রসস্ত চ কফোহস্যজঃ ।
পিত্তং মাংসস্ত চ মলো মলঃ শ্বেদস্ত মেদসঃ ।
স্তাংকিটঃ কেশলোমাস্তে । মজ্জান্তঃ মেহোহস্মি-
বিট্ঠস্থাম্ ।

প্রসারকিটে ধাতুনাং পাকাদেকবিধঃ স্মৃতঃ ॥২০

অস্মি মেদ দ্বারা পূর্ণ হওয়ারতে অস্থির মধ্যে
মজ্জার উৎপত্তি হয় [গন্ধাধর বলেন যে, অস্মি
নিজের উদ্ভা দ্বারা পচ্যমান হইলে বায়ু
তাঁহাকে সঞ্চিত করে] ॥১৭॥ সেই মজ্জার
স্বেদাংশ হইতে শুক্রের উৎপত্তি হয় । বায়ব
ও আকাশ ভূণে অস্থির সর্বাবয়বই সূক্ষ্ম
সূক্ষ্ম ছিদ্র সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে, যেমন
নুতন কুন্তে জল রাখিলে জল চুয়াইয়া পড়ে,
সেইরূপ অস্থির সেই সকল ছিদ্র দিয়া শুক্র
স্রাবিত হইতে থাকে । ১৮ । সেই শুক্র শুক্র-
বাহী শ্রোতঃসমূহ দ্বারা দেহ হইতে মনোভব
হর্ষ, রাগ ও সঙ্কর বশতঃ করিত হয় এবং
বৈধুনাদি ব্যায়ামজ উদ্ভা দ্বারা দ্রুতবৎ প্রবীড়িত-
ও স্থান হইতে বিচ্যুত হইয়া বস্তুতে সঞ্চিত
হয় এবং জল যেমন উচ্চস্থল হইতে নিম্নস্থলে
গমন করে, সেইরূপে নিঃসৃত হইয়া থাকে ॥১৯॥
অঙ্গের কিট রিষ্ঠা ও মুহুঃ; রসের কিট কক;
রক্ত-মাংসের কিট পিত্ত; মেদের কিট মর্ধ্য;
অস্থির কিট কেশ ও লোম; মজ্জার কিট
—ইহীকৃত মেহ এবং স্বকের কিট অন্ধিবিট্ঠ
(অন্ধিমল ৭) । ধাতুদিগের পাক হইতে
ইহরূপে প্রসাদ ও কিট নামক দুই প্রকার

পরম্পরোপসংস্কৃত্য ধাতুস্নেহপদম্পরা ।

দুব্যাদীনাম প্রভাবস্ত পুষ্কাতি বলমাত্ত্বি ॥ ২১
বভূভিঃ কেচিদ্বহোরাত্রৈরজ্জতি পরিবর্তনম্ ।
সন্তত্যাভোজ্যধাতুনাং পরিবৃদ্ধিত চক্রবৎ ॥২২
ব্যানেন রসধাতুর্হি বিক্ষেপোচিতকর্ণণা ।
যুগপৎ সর্গতোহজস্যং দেহে বিকিপয়তে সদা ।
কিপ্যমাণস্ত বৈকল্যাভ্যসঃ সজ্জতি যত্র সঃ ।
করোতি বিকৃতিকাত্র থে বর্ষামিব তোরসঃ ।
দোষণামপি চৈবং স্তাদেকদেশপ্রাকোপনম্ ॥২৩
ইতি ভৌতিকদ্বায়রপকৃণাং কর্ম ভাবিতম্ ।
অন্নস্ত পক্তা সর্গেবাং পকৃণামধিকো মভঃ ।
তন্মূল্যস্তে হি তদ্বুদ্ধিকরুদ্ধিকদ্বায়কঃ ।
তন্মাৎ তং বিধিবদ্বৃদ্ধৈরন্নপানেহনৈর্হিতৈঃ ।
পালয়েৎ প্রবতন্তস্ত দ্বিতৌ হার্করলহিতৈঃ ॥২৪

পদার্থ উৎপন্ন হয় ২০ । ধাতু সকল পর-
স্পরকে পোষণ করে । কিন্তু বাজীকরণ
প্রভৃতি ঔষধ যে ধাতুরূপে পরিণত না হইয়াই
সহসা বলের পোষণ করিয়া থাকে, সে তাঁহা-
দের প্রভাব ২১ । কেহ কেহ কহেন যে,
এক ধাতু অন্য ধাতুরূপে পরিণত হইতে সন্ত-
বতঃ হয় দিন লাগে । কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ধাতু-
দিগের এইরূপ পরিবর্তন চক্রের ভায় সর্বদাই
আছে ২২ । সর্গদেহচারী ব্যানবায়ুর কর্মই
বিক্ষেপ । তৎকর্তৃক রসধাতু যুগপৎ সর্ব
প্রায়ে অজস্য বিকিপ্ত হইতেছে । রস এই-
রূপে বিকিপ্ত হইতে হইতে বৈকল্যবশতঃ যে
স্থানে বন্ধ হয়, সেই স্থানে বিকৃতি উৎপাদন
করে । তখন সেই স্থানে বাতাদি দোষ
সকলও কুপিত হইয়া থাকে । [২৩ হইতে ২৪
প্রকরণ গন্ধাধরের পুস্তকে দেখা যায় নাই] ।
২৩ । এইরূপে ভৌতিক ধাতুসমূহের ও অঙ্গের
পাকক অঙ্গসমূহের কর্ম সকল উক্ত হইল ।
সমস্ত অস্থির মধ্যে অন্নপাকক অগ্নিই প্রধান ।
কারণ পাকারিই অস্তান্ত অগ্নির মূল । পাকারির
কর্ম বৃদ্ধি হইলে তাঁহাদেরও কর্ম বৃদ্ধি হয় ।
অতএব পাকারিকে যথাবিধি কুত্বে অন্নপান
সহযোগে পালন করা উচিত । পাকারি

যো হি ভূতৈঃ বিবিং বৃক্ষাঃ প্রহীণৌষজান্
গদান্ ।
স লোল্যাক্তভতে লীজং বক্ষ্যন্তেহতঃ পরঞ্চ
বে ॥ ২৫

অভোজনাদজীর্ণাতিভোজনাবিষমাশনাৎ ।
অসাদ্যশুক্লীভাতিরূক্ষসমুত্তভোজনাৎ ।
বিরেকবমনদেহবিভ্রমাদ্যাদিকৰ্ণণাৎ ।
দেশকালভূবৈষম্যাধেগানাক বিধায়ণাৎ ।
দ্রব্যভাগিঃ স চুট্টোহরঃ ন তং পচতি লব্ধপি ।
অপচ্যমানঃ শুক্লং বাতঃ বিবতাকং তৎ ॥ ২৬
তস্ত লিঙ্গমজীর্ণস্ত বিট্টোহরক সীদতি ।
শিরসো কক্ চ মুচ্ছা চ জমং পৃষ্ঠকটিগ্রহঃ ।
জ্ঞাত্যঙ্গমর্দনং চ অরহর্দিঃ প্রবাহণম্ ।
অরোচকোহবিপাকস্ত ঘোরমরবিষকং তৎ ॥ ২৭
সংস্জ্যমানঃ পিত্তেন দাহং তৃষ্ণাং মুখাময়ান্ ।
জন্মভ্যন্নপিত্তক পিত্তজাংশাপরান্ গদান্ ॥ ২৮

ধাকিলে আয়ু ও বল থাকে । ২৪ । যে ব্যক্তি
নিয়ম পরিভাগপূর্বক ভোজন কর, সে লোভ
বশতঃ গ্রহণীদৌষজ রোগ সকল লীজ উৎপাদন
করিয়া থাকে । সে সকল রোগ সম্প্রতি বলা
যাইতেছে । ২৫ । অভোজন, অজীর্ণ, অস্তি-
ভোজন, বিষমাশন, অসাদ্যভোজন, শুক্ল লীত
ও অতি রূক্ষ ভোজন, দূষিত বস্ত্র ভোজন,
বিরেচন বমন ও ব্রহ্ম প্রদোষের ব্যতিক্রম ;
বহুদিন রোগভোগহেতু কর্শন ; দেশ কাল ও
ঋতুর বৈষম্য ও বেগধারণ হেতু অগ্নি দূষিত
হয় এবং দূষিত হইয়া লবু অন্ন ও আর পরিপাক
করে না । অপচ্যমান অন্ন শুক্লতা (অন্নতা)
ও বিষণ্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২৬ । অন্ন
এইরূপে অজীর্ণ হইলে তাহার এই সকল
লক্ষণ হয় ;—বিট্টভ, অঙ্গাসাদ, শিরঃশূল,
মূচ্ছা, পৃষ্ঠশূল, কটিশূল, জ্ঞাত্য, অঙ্গমর্দ, তৃষ্ণা,
জর, বমি, প্রবাহণ (কুম্ভহনী), অরোচক
ও অবিপাক । এইরূপ অজীর্ণ অন্ন ভরতর
বিষ । ২৭ । সেই অন্নবিষ পিত্তের সহিত
সংসৃষ্ট হইলে দাহ, তৃষ্ণা, মুখরোগ, অন্নপিত্ত
ও পিত্তজনিত অজ্ঞাত রোগ উৎপন্ন করে ।

যক্ষ্মীনসমেহাদীন ককজান্ ককসদভতঃ ॥ ২৯
করোতি বাতসংসৃষ্টঃ বাতজাংশ গদান্ বহন ॥ ৩০
মূত্ররোগাংশ মূত্রজং কৃকিরোগান্ শক্লগতম্ ।
রসাদিভিঃ সংসৃষ্টঃ কুর্ধ্যাজোগান্
রসাদিজান্ ॥ ৩১
বিষমো ধাতুর্ভৈষম্যং করোতি বিষমং পচন্ ।
ভীকো মদেক্ষনো ধাতুন বিশোধয়তি পাবকঃ ।
শুক্লং শুভ্রবতো বৃক্কো ধাতুসাম্যং সমং পচন্ ।
দুর্বলো বিদহত্যঃ তদুদাত্তাঃ ক্রিম্যধোহপি বা ॥ ৩২
অধস্ত পক্যম্যং বা প্রবৃত্তঃ গ্রহণীগদঃ ।

[চরকসংহিতায় অন্নপিত্তের চিকিৎসা স্বতন্ত্র
নাই, উহা গ্রহণীদৌষজ বলিয়া রোগের মধ্যে
ধর্তব্য না হইয়া উপশ্রবের মধ্যে ধর্তব্য হই-
য়াছে] । ২৮ । সেই অন্নবিষ ককের সহিত
সংসৃষ্ট হইলে ককজ বক্ষ্মা, পীনস ও মেহাদি
উৎপাদন করে । ২৯ । সেই অন্নবিষ বাত-
সংসৃষ্ট হইলে বাতজনিত বহুরোগ উৎপাদন
করিয়া থাকে । [চরকসংহিতায় শূল রোগের
স্বতন্ত্র চিকিৎসা নাই । শূলকে কতক গ্রহণী-
দৌষ ও কতক বাতব্যাদির অন্তর্গত করিয়া
চিকিৎসা করিতে হইবে] । ৩০ । সেই অন্ন-
বিষ মূত্রজ হইলে মূত্ররোগ এবং মলগত
হইলে কৃকিরোগ উৎপাদন করিয়া থাকে ।
আর রসাদির সহিত সংসৃষ্ট হইলে রসাদিজ
রোগ উৎপাদন করে । ৩১ । জঠরাগ্নি বিষমী-
ভূত হইলে অন্নকে বিষমরূপে পাক করিয়া
ধাতুর্ভৈষম্য উৎপাদন করে । আবার ভীক
জঠরাগ্নি আহাররূপ ইন্দ্রন অন্ন পাইলে সেই
আহাররূপ ইন্দ্রন দক্ষ করিয়া ধাতুদিগকে
শেষণ করে । সমান (যীহা তীক্ণ ও নর,
মন্দ ও নর) পাচকাগ্নি উপযুক্ত মাত্রার আহার
প্রাপ্ত হইলে মাত্রাভোজী ব্যক্তির সেই
আহার সমভাবে পাক করিয়া ধাতুসাম্য
সম্পাদন করে । দুর্বল পাচকাগ্নি অন্ন
অন্ন বিষম পাক করিয়া থাকে । সেই
বিষম অন্ন হয় বমি দাহ, উর্জগত, না হয়
অধোভাগে মলবার দিয়া নিঃসৃত হয় । ৩২ ।

লোহাগন্ধি বিবন্ধ প্রসেকতমকাথিতঃ ।

শূন্যপাদকরঃ সান্ধিপর্ককৃচ্ছদনঃ জরঃ ।

লোহাগন্ধি তিষ্ঠান উলগারশাস্ত্র জায়তে ৩৫

পূর্বরূপস্ত তন্তোদং তৃকালস্তঃ বলকয়ঃ ।

বিলাহোহন্নস্ত পাকশ্চ চিরাৎ কায়স্ত গৌরবম্ ৩৬

অগ্ন্যধিষ্ঠানমন্নস্ত গ্রহণাদ্ গ্রহণী মতা ।

নাভেরুপরি সা হৃদয়বলোপস্তন্তুং হিতা ॥

অপকং ধারয়ত্যন্নং পকং স্বজতি পার্শ্বতঃ

দুর্কল্যাণবলাদুদ্বীকাদামমেব বিমুক্ততি ৩৭

যাতাৎ শিতাৎ ককাৎ সর্কাদ্গ্রহণীদোষ

উচ্যতে ৩৮

তদ্ব্যধো পক বা অপক অন্ন মলদ্বার দ্বিয়া
মিস্ত হইলে সেই অবস্থাকে গ্রহণীরোগ
বলিয়া থাকে। গ্রহণী রোগে সর্বপ্রকার গুরু
লঘু স্নিগ্ধ ও ক্রক অন্ন প্রায়ই বিদগ্ধ (অন্ন-
বিপাক) হইয়া থাকে। ৩৩। সেই বিদগ্ধ
অন্ন বিবন্ধ বা দ্রবভাবে অতিশয় নির্গত হইয়া
থাকে। ৩৪। গ্রহণী রোগে তৃকা, অরুচি,
মুখবৈরস্ত, মুখশ্রাব, তমক, কর ও পাদে
শোথ, অস্থিশূল, পর্কশূল, বমি, জর এবং
লোহাগন্ধি ও আমগন্ধি তিষ্ঠ ও অন্ন উলগার
হইয়া থাকে। ৩৫। তৃকা, আলস্ত, বলকয়,
অন্নের বিলাহ ও বিলম্বে পাক এবং শরীরের
গৌরব এই সকল গ্রহণী রোগের পূর্বরূপ।
৩৬। গ্রহণী অগ্নির অধিষ্ঠান; উহা অন্নকে
গ্রহণ করে বলিয়া উহার নাম গ্রহণী; উহা
নাভির উপরেই আছে। অগ্নিবলই ইহার
উপজন্ম ও বৃদ্ধি। ইহা অপক অন্নকে
ধারণ করে এবং অন্ন পক হইলে তাহাকে
পার্শ্ব দিক্কা পরিভ্যাগ করে। অগ্নি দুর্কল
হইলে উহা দুর্কল হয়, তখন অপক অন্নই পরি-
ভ্যাগ করিয়া থাকে। [গ্রহণীনামী কলাকে
পাশ্চাত্য ভাষায় ডিওডিম কহে]। ৩৭।
গ্রহণীদোষ বাতিক, পৈত্তিক, কৈশিক ও সান্ধি-
পাতিক এই চতুর্বিধ হইয়া থাকে। ৩৮।

কটুতিক্তকষায়াতিরূকশীতলভোজনৈঃ ।

প্রমিতানশনাত্যধববেগনিগ্রহমৈথুনৈঃ ।

করোতি কুপিতো মন্দমগ্নিঃ সল্যদ্য মারুতঃ ৪০

তন্ত্যন্নং পচ্যতে হৃৎকঃ শুক্লপাকং পরাদতা ।

কঠাস্তশোষঃ ক্ষুৎ তৃকা তিমিরঃ কর্ণদোঃ শ্বনঃ

পার্শ্বোদ্যোবজ্জগদ্রীবারুজোহজীক্শ্বং বিসৃচিকা ।

হৃৎপীড়া কাশ্যদৌর্কল্যাং বৈরস্তং পরিকর্তিকা ॥

গৃক্শ্বঃ সর্করসানাক মনসঃ সন্দনং তথা ।

জীর্ণে জীর্ণ্যতি চাখ্যানং ভুক্তে স্বাস্থ্যমুপৈতি চ

স বাতশ্লশ্মদ্রোগাদ্রীহাশঙ্কী চ মানবঃ ।

চিরাদুঃখং দ্রবং শুক্লং তদ্ব্যনং শব্দকেনবৎ

পুনঃপুনঃ স্বজেষচ্চকাসস্বাসাধিতোহনিলাত্ ৪১

কটুজীর্ণবিদাহন্নকারাদোঃ পিত্তমূষণম্ ।

সম্প্রতি পৃথক পৃথকরূপে সেই সকল গ্রহণী-
রোগের হেতু, রূপ ও চিকিৎসা প্রবণ কর।
৩৯। কটু, তিক্ত, কষায়, অতি ক্রক ও শীতল
দ্রব্য ভোজন করিলে; এক রস নিত্য সেবন
করিলে এবং বেগধারণ ও অতি মৈথুন আচ-
রণ করিলে বায়ু কুপিত হইয়া অগ্নিকে আচ্ছা-
দন করিয়া গ্রহণী রোগ উৎপন্ন করে। ৪০।
বাতজন্ম গ্রহণীরোগে অন্নকষ্টে পরিপাক করে
এবং অন্নবিপাক হইয়া থাকে। অন্নের পক-
ষতা হয়। বাতিক তৃকা ও বাতিক কৃধা
হয়। তিমির (চক্ষুর ব্যাপসা), কর্ণদ, সর্কদা
পার্শ্বশূল, বকঃশূল, বংকণশূল, বিসৃচিকা
হৃৎপীড়া, কণ্ঠতা, দৌর্কল্যাং, মুখবৈরস্ত, পরি-
কর্তিকা (পেট কামড়ানী) সর্ব প্রকার রসেই
গৃহুতা ও মনের অবলাদ হয়। অন্ন জীর্ণ
হইবার সময়ে বা জীর্ণ হইলে আখ্যান হয় এবং
ভুক্ত মাংসে স্বাস্থ্য বোধ হয়। বাতিক গ্রহণী-
রোগে রোগী মনে করে যে, হয় তো আমার
বাতশ্লশ্ম, দ্রোগ বা মীমা হইয়াছে। এই
রোগে পিত্তবিলম্বে ও কষ্টের সহিত দ্রব বা শুক
বা আম বা শব্দ ও কেনের সহিত পুনঃপুনঃ
বিষ্ঠা ভ্যাগ হয় এবং বাতাদিক্য হেতু কাস ও

অগ্নিমাশায়কৃতি জলঃ তপ্তমিবানলম্ ।
সোহজীর্ণং নীলশীতান্তঃ শীতভজঃ সার্ব্যতে
অবশ্য ।

পুণ্ড্রান্নোদগারস্থং কণ্ঠদাহাকচিৎস্বাদিতঃ ॥ ৪২
অতিনিম্নশীতান্নভোজনাদতিভোজনং ।
ভুক্তমাজ্ঞস্ত চ নপ্ৰাকৃত্যগ্নিঃ কুপিতঃ ককঃ ॥
তত্ত্বান্নং পচাতে হৃৎকঃ হৃদ্যাসহৃদ্যারোচকঃ ।
আন্তোপদেহমাদুর্ধ্যাকাসধীবনশীনসাঃ ॥
হৃদয়ঃ মজ্জতে স্ত্যানমুদরঃ স্তিমিতঃ গুরু ।
হৃষ্টো মধুর উদগারঃ সদনঃ শ্রীষহর্ষণম্ ॥
ভিন্নামল্লেশসংসৃষ্টগুরুবর্চঃপ্রবর্জনম্ ।
অকৃশস্তাপি দৌর্বল্যমালস্তকং কক্যাক্ষকে ॥ ৪৩
যশ্চাগ্নিঃ পূর্বমুদ্রিষ্টো রোগানীকে চতুর্বিধঃ ।
তৎকাপি গ্রহণীদোষঃ সমবজ্জং প্রচক্ষহে ॥ ৪৪

খাস হইয়া থাকে ॥ ৪১ । কটু অজীর্ণজনক
বিদাহী অন্ন ক্বাদি সেবন করিলে পিত্ত
উৎপত্তি প্রাপ্ত হয় এবং তপ্তজল যেমন
অগ্নিকে আগ্রাবিত করিয়া ধ্বংস করে, সেইরূপ
পাচকাগ্নিকে ধ্বংস করিয়া থাকে । রোগী
অজীর্ণ, নীল, শীতবর্ণ বা শীতবর্ণ দ্রব মল,
নিসারণ করে এবং দুর্গন্ধ অন্ন উদগার, কণ্ঠ-
দাহ, অকৃতি ও পিপাসায় আক্রান্ত হইয়া
থাকে ॥ ৪২ । গুরু অতিনিম্ন ও শীতল অন্ন
নিত্য ভোজন করিলে; অতি ভোজন করিলে
এবং ভোজনের অব্যবহিত পরেই নিদ্রা
যাইলে কক কুপিত হইয়া অগ্নিকে নষ্ট
করে । তাহাতে অন্ন অতি কষ্টে পাক
প্রাপ্ত হয়; রোগীর হ্রাস, বমি ও অকৃতি,
মুখের লিপ্ততা ও মাধুরী; কাল, কক-
নিজীবন ও পিপাসা; হৃদয়ের স্ত্যানভাব,
উদর স্তিমিত ও গুরু, দুবিত, মধুর উদগার
এবং শ্রীবিষেব হয় । আম ককযুক্ত গুরু
মলের ভেদ হইয়া থাকে । রোগী কৃশ হয় না
অথচ দুর্বল ও অলস হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ।
পূর্বে বিমানস্থানে যে রোগানীক অধ্যায়ে
উল্লেখ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে সমাগ্নি ভিন্ন আর
তিন প্রকার অগ্নি (বিষম, তীক্ষ্ণ ও মন্দ)

পৃথকাতানি নির্দিষ্টহেতুনিদ্রসমাপ্রমে ।
ত্রিদোষ নির্দিষ্টেৎ তেবাং তেবজং
পৃথকঃ পরম্ ॥ ৪৫

গ্রহণীমাজিতং দোষং বিপাক্যহারমুচ্ছিতম্ ।
সবিশৃঙ্খলপ্রসেকাভিবিদাহাকচিগৌরবম্ ॥
আমলক্ষণিতং নৃষ্টা স্নুখোৎকেনাভুনোকরেৎ ।
কলানাং বা কবায়ৈ পিঙ্গলীসর্বশক্তবা ।
লীনং পকাশয়ন্তং বাণ্যামং স্রাব্যং

সদীপনৈঃ ॥ ৪৬

শরীরামুগতে সাম্যে রসে লজ্জনপাচনম্ ।
বিশুদ্ধামাশয়াষ্টম্ পঞ্চকোলাদিতিবুতম্ ।
দদ্যাৎ পেয়াদি লঘুন্নং পুনর্যোগাংচ
দীপনান্ ॥ ৪৭
জায়া তু পরিপক্যমং যাকৃতগ্রহণীগদম্ ।
দীপনীযমুতং সর্পিঃ পায়য়েতান্নশো ভিষক্ ॥ ৪৮

গ্রহণী দোষ বলিয়া অভিহিত হইতেছে ॥ ৪৪ ।
বাতাদি গ্রহণী রোগের যে সকল নিদান ও
রূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাদের সম্মিলন হইলে
সান্নিপাতিক গ্রহণী বলা যায় । এক্ষণে ঐ
সকল গ্রহণীদোষের ঔষধ বলা হইতেছে ।
৪৫ । গ্রহণীদোষ বশতঃ আহার বিদগ্ধ হইলে
বিশৃঙ্খল, মুখস্রাব, যাতনা, বিদাহ, অকৃতি, গৌরব
এবং অন্ত্রায় আমলক্ষণ নৃষ্ট হইয়া থাকে
তখন স্নুখোৎক জল বা মদনকলাদির কষায় বা
পিপুল ও সর্বপের কক পান করিয়া অজীর্ণ অন্ন
বমন করিয়া কেলিবে । আর যদি দোষ দ্রবী-
ভূত হইয়া পকাশয়ন্ত হইয়া থাকে এবং ঐরূপ
উষেগ উৎপাদন করে, তবে দীপন বিরেচন
দ্বারা নিঃসারিত করিবে । [অন্নরথাদি পাচন
ও বিরেচন । এইরূপ এরও তৈল পঞ্চ-
কোলাদি দীপন পাচনের সহিত ব্যবহার করা
যায়] ॥ ৪৬ । গ্রহণী রোগে আময়স শরীরে
চারিত হইলে লজ্জন ও পাচন প্রয়োগ
করিবে । তাহাতে আমাশয় বিদগ্ধ হইলে
পঞ্চকোলাদি সংযুক্ত পেয়াদি বা লঘু অন্ন
এবং অন্ত্রায় দীপন যোগ সকল প্রদান করিবে ।
৪৭ । বাতজনিত গ্রহণীরোগে আমদোষের

কিঞ্চিৎসঙ্কুচিত্তে যন্নো সক্তবিশৃঙ্খলকৃতম্ ।
 ত্রিভীণ্যহানি সনেনং স্নেহাভ্যাক্তং নিরুহয়েৎ ॥৪১॥
 ততঃ প্রকৃত্তৈলেন সর্পিষা তৈলকেন বা ।
 সকারেণানিলে শান্তে স্তম্ভদোষঃ

বিরেচয়েৎ ॥ ৫০

শুক্লকাক্ষঃ বহুবর্জসঞ্চাস্তবাসয়েৎ ।
 দীপনীয়াত্বাতন্ত্রসিক্ততৈলেন মাজ্জা ॥ ৫১
 নিরুচ্য বিরিক্তশ্চ সম্যক্ চৈবাস্তবাসিতঃ ।
 লঘুপ্রতিসঙ্কুচ্যঃ সর্পিষ্যভ্যাসয়েৎ পুনঃ ॥ ৫২
 যে পঞ্চমূলে সরলং দেবদারু সনাগরম্ ।
 পিপ্পলী পিপ্পলীমূলঃ চিত্রকঃ হস্তিপিপ্পলীম্ ।
 শণবীজং যবান্ কোলান্ কুলথান্ সুরভীঃস্তথা
 পাচয়েদারনালে দগ্ধা সৌবীরকেণ বা ॥
 চতুর্ভাগাবশেষেণ পচেৎ তেন স্ততাটকম্ ।

পরিপাক হইয়াছে বুঝিলে দীপনীয় ঔষধের
 সহিত সিক্ত স্তত অন্ন অন্ন প্রদান করিবে ।
 ৪৮ । তাহাতে অগ্নির কিঞ্চিৎ দীপ্তি হইলে
 যদি দেখা যায় যে, রোগীর মল মুত্র ও বায়ুর
 বিবর্ততা আছে, তাহা হইলে তাহাকে অভ্যাক্ত
 বা স্নিগ্ধ ও অভ্যাক্ত করিয়া দুই বা তিন দিন
 অন্তর নিরুহ প্রয়োগ করিবে ॥ ৪১ । নিরুহ
 দ্বারা দোষ স্থানচ্যুত হইলে ক্লারগুস্ত এরও
 তৈল বা বিরেচক স্তত বা বিরেচন দ্রব্যের
 সহিত সিক্ত তৈল দ্বারা বিরেচন দিবে ॥ ৫০ ।
 শোধন দ্বারা পকাশয় রুদ্ধ হইলে ও বিষ্ঠাবদ্ধ
 হইলে দীপনীয় দ্রব্যের কাথ ও বাস্তব দ্রব্যের
 কঙ্কষোণে তৈল সিক্ত করিয়া শুদ্ধ দ্বারা মাজ্জা-
 যারী অস্থবাসন দিবে ॥ ৫১ । রোগী নিরুচ্য,
 বিরিক্ত ও সম্যক্ স্তবাসিত হইলে লঘু অন্ন
 ভোজন করিয়া পুনর্বার স্তত অভ্যাস করিবে
 ৫২ । স্তত যথা,—দশমূল, সরল কাঠ, দেবদারু
 শুষ্ঠ, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চিতা, গজপিপ্পল, শণ-
 বীজ, যব, কুল, কুলথ ও সুরভী (ককজীর)
 কেহ বলেন, সুরভী বুরায়াসী) এই বাইশটি
 দ্রব্য সমান সমান ভাগে সর্ভজক বজ্রিশ সের
 লইয়া চারি ঘোণ পরিমিত কাঁজী বা দরি বা
 সিক্ত পাক বজ্রিশে । চারি

যজ্জিকায়াবশুকাখ্যো কারো দধা চ বৃদ্ধিতঃ ॥
 সৈন্ধবোভিদনামুজ্জবিতানাং রোমকশ্চ চ ।
 সসৌবর্জলপাক্যানাং ভাগান্ ত্রিপলিকান্
 পৃথক্ ॥

বিনীয চূর্ণিতান্ সিক্তাং ততো যে যে
 পলে পিবেৎ ।

করোত্যগ্নিঃ বলং বর্ণং বাতহঃ ভূতপাচনম্ ॥
 ইতি দশমূলান্য স্ততম্ ।

জ্যেষ্ঠত্রিকলাককে বিষমাত্রো শুভাৎ পলে ।
 সি বোহষ্টপলঃ পক্ষা মাত্রাং মন্দানিলঃ
 পিবেৎ ৫৪

ইতি জ্যেষ্ঠান্য স্ততম্ ।
 পঞ্চমূলান্যায়ামবিভক্তশাতিষ্ততম্ ।
 শুভেন মাতুলুলশ্চ ব্রহ্মসেনাদ্রিকশ্চ চ ॥
 শুক্লমূলককোলাষুচিক্রিকাদাভিমস্ত চ ।

ভাগের একভাগ অর্থাৎ চৌষট্টি সের থাকিতে
 কাথ ইকিয়া লইয়া তাহার সহিত যবকার ও
 সাচিকার সর্বসমেত দুই পল; সৈন্ধব, ভীড়ন
 লবণ, সামুদ্র লবণ, বিটললবণ, রোমকলবণ,
 সৌবর্জল ও পাক্য লবণ (পাণ্ড লবণ) পৃথক্
 পৃথক্ দুই পল এবং স্তত এক আটক (বোল
 সের) পাক করিবে । এই স্তত প্রতিদিন দুই
 পল পরিমাণে সেবন করিলে অগ্নিবল ও
 বর্ণের বৃদ্ধি, বায়ুনাশ ও ভূত অন্নের অপরি-
 পাক হয় । ৫৩

ইতি দশমূলান্য স্তত ।

ত্রিকটু ও ত্রিকলার কক সর্ব সমেত এক
 পল শুভ এক পল; স্তত আট পল ও জল
 বজ্রিশ পল একত্র পাক করিবে । এই স্তত
 যথাপরিমাণে পান করিলে অগ্নিমান্দ্য নিরুহ
 হয় । ৫৪

ইতি জ্যেষ্ঠান্য স্তত

বৃহৎ পঞ্চমূল, বরীতকী, ককজীর, পিপ্পলমূল, সৈন্ধব, বিভ্রল, ত্রিকটু, শটী, রাসা,
 যবকার ও সাচীকার এই সকলের কক সর্ব-
 সমেত স্ততের চতুর্ভাগ; শুভ ও সৌভ্যানেবুর
 রস এবং আদ্রক রস পঞ্চমূল পৃথক্ স্ততের

তক্রমন্তসুরামণ্ডসৌবীরকতুষোদকৈঃ ।
 কাক্তিকেন চ তৎ পক্ষমগ্নিদীপ্তিকরং পরম্ ।
 শূলশমোদরখাসকাসানিলককাপহম্ ॥ ৫৫
 সর্ভজপুদকরসং সিদ্ধং বা পায়য়েৎস্বতম্ ॥ ৫৬
 সিদ্ধমভ্যঞ্জনার্থকং তৈলমৈতৈঃ প্রেষোজয়েৎ ॥ ৫৭
 এতেষামৌষধানাং বা পিবেচ্চূর্ণং সুখাশুনা ।
 বাতে শ্লেষ্মাবৃতে সাম্যে কক্ষে বা বায়ুনোদ্ধতে ॥

ইতি পক্ষমূলান্যং স্বতং চূর্ণকং ।
 মজ্জতাম্বাদ্ গুরুবারিষ্ট পক্ষা তুৎপ্রবতে জলে ।
 বিনাতিদ্রবসম্মাতশৈথ্যেন্নৈমপ্রদূষণাৎ ॥

সমান; শুক মূলক, কুল, বালা, আমকুল ও
 দাড়িম ছালের কাথ সর্বসমেত স্বতের সমান;
 মস্ত, সুরামণ্ড, সৌবীরক, তুষোদক (সতুষ
 যবকৃত কাঁজী) সর্বসমেত স্বতের সমান এবং
 নুতন গব্যস্বত এই সকল একত্র পাক করিবে।
 এই স্বত পান করিলে অগ্নির পরম দীপ্তি, এবং
 শূল, গুল্ম, উদর, খাস, কাস ও বাত রোগ্য নষ্ট
 হয়। [এই পাঠ গন্ধাধর হইতে উদ্ধৃত। পুস্তক-
 স্তরগত পাঠ যথা—পক্ষমূল, হরীতকী, ত্রিকটু,
 বিভঙ্গ, শটী এই সকল কক হত্যাতি। বোধ
 হয় এই পাঠ প্রোকার্ধে ছাড়া হইয়াছে। ৫৫।
 অথবা ঐ সমস্ত কক্ষের সহিত কেবল ছোলঙ্গ
 নেবুর রস দ্বারা স্বত পাক করিয়া পান করিলেও
 ঐরূপ ফল হয়। ৫৬। উক্ত দুই প্রকার পক্ষ
 মূলানি স্বতের পরিবর্তে, ঐ ঐ প্রণালীতে দুই
 প্রকার পক্ষমূলানি তৈল প্রস্তুত করিয়া অভ্যঙ্গ
 করিলেও ঐরূপ ফল হয়। ৫৭। অথবা পুরোক্ত
 পক্ষমূলানি ও কার পথ্যস্ত ঔষধ সমূহের
 চূর্ণ উষ্ণাশু সহকারে পান করিবে। এই চূর্ণ
 পান করিলে বাতশ্লেষ্মাবৃত বা আমযুক্ত কক
 বা বাতোদ্ধত কক নষ্ট হয়। ইহা পান ও
 অভ্যঙ্গ অগ্নিসদীপন। ৫৮

ইতি পক্ষমূলানি স্বত, তৈল ও চূর্ণ।

বিঠা আমযুক্ত হইলে গুরুত্ব বশতঃ জলে
 মগ্ন হয়। বিঠা সুপক হইলে জলে ভাসিয়া
 থাকে। কিন্তু আবার পক্ষ মলও অতিদ্রব
 বা অতি সংহত বা অতি শৈথ্য ও শ্লেষ্মযুক্ত

পরীক্ষায় পুরা সাম্য নিরাম্য বা সন্দোষিণাং
 বিধিনোপাচরেৎ সম্যক পাচনেনেতরেন বা ॥
 চিত্রকং পিঙ্গলীমূলং যৌ কারৌ লবণানি চ ।
 ব্যোষং হিঙ্গুজমোদক চব্যাকৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥
 শুভিকা মাতুলুঙ্গস্ত দাড়িমস্ত রসেন বা ।
 কৃত্য বিপাচয়ন্ত্যাম্য দীপয়ন্ত্যন্তি চানলম্ ॥ ৬০
 ইতি চিত্রকাদ্য শুভিকা।

নাগরাতিবিষামুক্তকাথঃ স্তাদামপাচনঃ ।
 মুস্তান্তককঃ পথ্যা বা নাগরকোণকবারিণা ॥ ৬১
 দেবদারুবচামুস্তানাগরাতিবিষাতরঃ
 বাকুণ্যামানুতান্তোয়ে কোক্ষে বা লবণং

পিবেৎ ॥ ৬২

হইলে মগ্ন হইয়া থাকে। এইরূপ মলের সাম্য
 ও নিরাম্য পরীক্ষা করিতে হয়। আর
 রোগীদিগকে বিধিপূর্বক পাচন দ্বারা চিকিৎসা
 করিবে। নিরাম্য স্থলে অস্ত প্রকার ব্যবহা।
 ৫৯। চিতার মূল, পিঙ্গলমূল সাচীকার,
 যবকার, পঞ্চলবণ, ত্রিকটু, হিঙ্গু, কোকাদী
 যমানী ও চৈ একত্র চূর্ণ করিবে এবং গোড়া-
 নেবু বা দাড়িমের রস দিয়া শুভিকা (গুলি)
 প্রস্তুত করিবে। এই শুভিকা সেবন করিলে
 আমপাচন হইয়া নীত্র অগ্নিদীপ্তি হয়। ৬০

ইতি চিত্রকাদ্য শুভিকা।

গুঠ, আতাইচ ও মূতার কাথ আমপাচন।
 অথবা ঐ সকলের কক উষ্ণবারিযোগে পান
 করিলে আমপাচন হয়। অথবা পথ্যচূর্ণ
 উষ্ণ জলের সহিত পান করিলেও আমপাচন
 হয়। আর গুঠচূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত পান
 করিলেও আমপাচন হয়। ৬১। দেবদারু,
 বচ, মূতা, গুঠ, আতাইচ ও হরীতকী বাকুণী-
 মদ্যে অভিষিক্ত করিবে। তাহাতে উষ্ণাদেব
 সায় মদ্যগত হইবে; ঐ মদ্য পান করিলে
 আম নষ্ট ও অগ্নি দীপ্ত হয়। [ভাকারেরা
 এইরূপে শিরিটে তিলাইয়া চিংচার প্রস্তুত
 করেন।] অথবা ঐ সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া
 উষ্ণ জলের সহিত ঐষৎ সৈন্ধবযুক্ত করিয়া

পিবৎ সপরিষ্ঠায়ে মলে বা দাড়িমাম্বুনা ।
 বিকেন লবণং পিষ্টং বিষং চিত্রকনাগরম্ ॥
 বর্চস্তামে সশূলে চ পিবেথা দাড়িমাম্বুনা ।
 বিকেন লবণং পিষ্টং বিষং চিত্রকনাগরম্ ॥ ৬৩
 সামে বা সককে বাতে কোঠশূলকরে পিবৎ
 কলিকঙ্কিতবিষাবচাসৌবর্চলাভয়াঃ ॥ ৬৪
 ছন্দ্রাণৌগ্রহিণুলেবু পিবৎকেন বারিণা
 পথ্যাসৌবর্চলাজাজীচূর্ণং মরিচসংযুতম্ ॥ ৬৫
 অভয়াং পিঙ্গলীমূলং বচং কটুকরোহিণীম্ ।
 পাঠাং বৎসকবীজানি চিত্রকং বিষভেষজম্ ॥
 পিবেদ্বিকৃথা চূর্ণনি কৃদ্বা কোকেন বারিণা ।
 পিত্তশ্লেমাভিত্ততায়ং গ্রহণ্যং শূলহৃদিতম্ ॥ ৬৬
 সামে সাত্তবিষাবোয়লবণাকারহিঙ্গুবৎ ।
 নিকৃথা পায়য়েচ্চূর্ণং কৃদ্বা বা কোকবারিণা ॥
 পিঙ্গলীং নাগরং পাঠাং শারিবাং বৃহতীষম্ ।
 চিত্রকং কোটীজং বীজং লবণাস্তথ পঞ্চ চ ॥
 তক্ষুর্ণং সযবকারং দধ্যুকাংসুসুরাদিভিঃ ।

পান করিলেও হয়। ৬২। বিঠা আমযুক্ত
 ও শূলযুক্ত (পাঠাস্তরে পরিকর্তিকায়ুক্ত) হইলে
 দাড়িমছালের কাথের সহিত কচি বেলের শাঁস,
 চিতার মূল ও শুঁঠ পেষণ করিয়া বিটলবণের
 সহিত লবণাক্ত করিয়া পান করিবে। ৬৩।
 আম, কক বা বায়ুতে কোঠে শূল হইলে ইন্দ্র-
 যব, হিঙ্গু, আতাইচ, বচ, সৌবর্চল ও হরীতকী
 চূর্ণ করিয়া উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে।
 ৬৪। বমি, অর্শ ও গ্রহিরোগের শূলে উষ্ণ
 বারির সহিত হরীতকী, সৌবর্চল, অজাজী
 (ককজীরা) ও মরিচের চূর্ণ পান করিবে। ৬৫।
 পিঙ্গলীমূল, হরীতকী, বচ, কটুকী, আকনাতি,
 ইন্দ্রযব, চিতার মূল, শুঁঠ ইহাদের কাথ বা
 চূর্ণ উষ্ণবারির সহিত পান করিলে পিত্ত-
 শ্লেমাভিত্তত গ্রহীরোগে শূলনাশ করে। ৬৬।
 আমযুক্ত পিত্তশ্লেমাথ আতাইচ ও ত্রিকটুর কাথ
 সৈন্ধব যবকার ও হিঙ্গুর সহিত পান করিবে।
 অথবা এই সকলের চূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত
 পান করিবে। ৬৭। পিপুল, শুঁঠ, আকনাতি,
 অনন্তমূল, কটুকী, বৃহতী, চিতার মূল, ইন্দ্রযব,

পিবৎদ্রিবিবৃদ্ধার্থং কোঠবাতহরং নরঃ ॥ ৬৮
 মরিচঃ কুঞ্চিকাঘটীরাঙ্কানাঃ কুড়বাঃ পৃথক্ ।
 পলানি দশ চ স্তম্ভ বেতসস্ত পলাদিকম্ ॥
 সৌবর্চলং বিড়ং পাক্যং যবকারং সৈন্ধবঃ ।
 শটীপুঙ্করমূলানি হিঙ্গু হিঙ্গুশিরাটিকা ॥
 তৎ সর্বমেকতঃ স্তম্ভং চূর্ণং কৃদ্বা প্রযোজয়েৎ ।
 হিংঃ বাতাভিত্ততায়ং গ্রহণ্যামরুচৌ তথা ॥ ৬৯
 ইতি মরিচান্য চূর্ণম্ ।

চতুর্গাং প্রস্থমন্নানং জ্ঞেয়শাক্ত পলজয়ম্ ।
 লবণানাক চন্দ্রারি শর্করায়াঃ পলাষ্টকম্ ॥
 সঞ্চূর্ণ্য শাকম্পান্নরাগাদিশবচাঃ ১২ ॥
 কাসাজীর্ণাকচিৎখাস্তং পাণ্ডুময়ঙ্করম্ ॥ ১০
 চব্যাক্তপাঙ্গল মুগধাতকীবোষচিত্রকম্ ।
 কপিথং বিষমযষ্ঠাং শাল্মলং হস্তিপাঙ্গলম্ ॥

পঞ্চলবণ ও যবকার চূর্ণ করিয়া দধি উষ্ণাশু
 বা সুরাদির সহিত পান করিলে অগ্নিবৃদ্ধি ও
 কোঠের বায়ুদোষ নষ্ট হয়। ৬৮। মরিচ, কুঞ্চ-
 জীরা, আকনাতি ও তেঁতুল পৃথক্ পৃথক্ এক
 কুড়ব (আধ সের), অরবেতস দশ পল;
 সৌবর্চল, বিটু, পাক্য (পাণ্ডু লবণ), যবকার,
 সৈন্ধব, শটী কুড়, ও হিঙ্গুশিরাটিকা
 (বেগুপত্র বা হিঙ্গুপত্র) পৃথক্ পৃথক্ সিকি
 পল (কেহ বলেন অর্ধপল) একত্র চূর্ণ করিয়া
 প্রয়োগ করিলে বাতাভিত্তত গ্রহণী ও অরু-
 চিতে হিতকর হয়। ৬৯

ইতি মরিচান্য ঘৃত

চারি প্রকার অন্ন (অরবেতস, তিস্তিভী,
 কুল ও দাড়িমের) রস সর্বসময়ত এক প্রস্থ (দুই
 সের), ত্রিকটু মিলিত তিন পল; সৈন্ধব, বিটু,
 সৌবর্চল ও উদ্ভিদ লবণ পৃথক্ পৃথক্ এক
 পল অথবা মিলিত চারি পল এবং শর্করা আট
 পল একত্র করিবে। এই পানীয় শাক, স্থপ,
 অন্ন ও রাগাদির সহিত সংযোগপূর্বক সেবন
 করিলে কাস, অজীর্ণ, অরুচি, খাস, জ্বরোগ,
 পাণ্ডুরোগ ও শূল নষ্ট হয়। ১০। চৈ, দাক-
 চিনি, পিপুলমূল, ধাইফল, ত্রিকটু, চিতার মূল,
 কদবেল, আকনাতি, গজাপুল, বেদাশুঁঠ,

শিলোভেদং তথাজাজীং পিষ্টা বদরভাগিকম্ ।

পরিভর্য্য স্বতে দগ্ধা যবাপুং সাধয়েত্তিষক্ ॥

রসৈঃ কপিথচূক্রীকা বৃক্ষাট্মৈদাভিমন্ত ৮ ।

সর্বাতিসারমন্দাগ্নিশ্চান্নাংশীহনাশিনী ॥ ৭১

ইতি পঞ্চপ্রকারষবাগুঃ ।

পঞ্চকোলকযুষ্মন্ত মূলকানাক্ষ সৌষণঃ ।

নিম্বো দাড়িমতক্রান্নো জাঙ্গলঃ সংস্কৃতো রসঃ ।

ক্রব্যাদম্বরসঃ শস্তো ভোজনার্থে সদীপনঃ ।

তক্রান্নানলমদ্যানি পানার্গেহরিষ্ট এব চ ॥ ৭২

তক্রন্তু গ্রহণীদোষে দীপনগ্রাহি লাঘবাৎ ।

শ্রেষ্ঠঃ মধুরপাকিত্বার চ পিত্তং প্রকোপয়েৎ ॥

কষায়োকবিকাসিহ্নাদ্রোক্ষ্যাক্ষেব কক্ষে মতম্ ।

বাতে শ্বাঘ্নসাস্ত্রশ্বাৎ সদ্যস্কামবিদাহি তৎ ॥ ৭৩

মোচরস, শিলোভেদ (সালিক) ও কৃষ্ণজীরা
পেষণ করিয়া এক তোলা পরিমাণে গ্রহণ
করিবে। ঐ কঙ্কের সহিত দধি-সংযোগে
বা কপিথরস-সংযোগে, বা চূক্রিকারস
সংযোগে [চূক্রিকা আমরুল] বা বৃক্ষান্নরস-
সংযোগে বা দাড়িমরস-সংযোগে যাবগু
পাক করিয়া স্বতে সম্বলনপূর্ব্বক সেবন
করিলে সর্ব্বপ্রকার অতিসার, গ্রহণীরোগ, অশ্ব
ও প্রীহা নষ্ট হয় । ৭

ইতি পঞ্চপ্রকার ষবাগুঃ ।

পঞ্চকোলের সহিত সিদ্ধ মুগাদি যুষ,
মরিচচূর্ণ সংস্কৃত শুক মূলকের যুষ [গন্ধাধর
বলেন, শুক মূলকের সহিত সিদ্ধ মুগাদির
যুষ] ; দাড়িমরস ও তক্রের সহিত অন্নীকৃত
জাঙ্গলমাংসরস, মাংসাশি-জন্তর মাংসরস,
ভোজনার্থ প্রশস্ত। আর পানার্থ তক্র,
কাঁজী, মদ্য বা অরিষ্ট প্রশস্ত। ৭২। তক্র
দীপন, গ্রাহী ও লঘু বলিয়া গ্রহণীদোষে
প্রশস্ত। আবার মধুরপাকী বলিয়া পিত্ত-
প্রকোপন হয় না। ইহা কষায়, উষ্ণ, বিকাশী
ও কৃষ্ণ বলিয়া কক্ষে হিতকর। আবার শ্বাঘ্ন
অন্ন ও সাস্ত্র বলিয়া বাতে হিতকর। যে
তক্র সদ্য প্রস্তুত হয়, তাহাই অবিদাহী। ৭৩।

তন্মাং তক্রপ্রয়োগা য়ে জঠরাণাং তথার্শসাম্
বিহিতা গ্রহণীদোষে সর্ব্বশস্তান প্রয়োজয়েৎ ॥ ৭৪

যমান্তামলকে পথ্য মরিচঃ ত্রিকলাংশিকম্ ।

লবণানি পলাংশানি পঞ্চ চৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

তক্রকং সাযুতং জাতং তক্রারিষ্টং পিবেন্নরঃ ।

দীপনং শোথশ্চান্নাংশক্রিমমেহোদরাপহম্ ॥ ৭৫

ইতি তক্রারিষ্টঃ ।

স্বহানগতমুৎক্রষ্টমগ্নির্কাপকং তিষক্ ।

পিত্তং জ্বাহা বিরেকেন নিহরেষ্মনেন বা ॥ ৭৬

অবিদাহিভিন্নরৈশ্চ লঘুভিত্তসংযুতৈঃ ।

জাঙ্গলানাং রসৈর্গুৈর্মুগাদীনাং খড়্গৈরপি ॥

দাড়িমান্নৈঃ সসর্পিষ্টৈর্দীপনগ্রাহিসংযুতৈঃ

তন্ত্রাগ্নিঃ দীপয়েচ্চূর্ণৈঃ সর্পিষ্ঠৈর্বা সতি তক্রকৈঃ ॥ ৭৭

চন্দনং পদ্মকোশীরং পাঠাং মুর্খাং কুটরটম্ ।

যড়গ্রহাশারিষাফোতাসপ্তকর্ণাক্ষকান ॥

অতএর উদর ও অর্শোরোগের হার তক্র
গ্রহণীতেও সর্ব্বথা প্রয়োজনীয়। ৭৪। যমানী,
আমলকী, হরীতকী ও মরিচের চূর্ণ পৃথক
পৃথক তিন পল এবং পঞ্চ লবণ পৃথক পৃথক
এক পল, ষোল সের তক্রে নিক্ষেপ করিয়া
অরিষ্ট প্রস্তুত করিবে। [গ্রীষ্মকালে তিন
দিন, শীতকালে ছয় দিন এবং অস্তান্তকালে
চারি দিন পাত্রের মধ্যে ঢাকিয়া রাখিলেই
অরিষ্ট প্রস্তুত হয়]। ৭৫।

ইতি তক্রারিষ্টঃ ।

আগ্নিনির্কাপক দূষিত পিত্ত স্বহানে (অর্থাৎ
গ্রহণীতে) আছে জানিলে চিকিৎসক তাহাকে
বিরেচন দ্বারা অপসারিত করিবেন। আর
উৎকৃষ্ট হইয়াছে জানিলে বমন দ্বারা নির্গত
করিবেন। ৭৬। পিত্তাধিক গ্রহণী রোগে
অবিদাহী, লঘু, তিত্তসংযুক্ত অন্ন ; জাঙ্গল
মাংসের রস ; মুগাদির যুষ, দাড়িমের রস
দ্বারা অন্নীকৃত স্বতযুক্ত দীপন গ্রাহী বড়যুষ,
এবং চূর্ণ ঔষধ ও তিত্তক স্বত অগ্নিদীপ্তি
করিয়া থাকে। ৭৭। রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ,
বেগার মূল, আকনাধি, মুর্খা কুটরট (কৈবর্ত-
মূলক), বচ, অনন্তমূল, আফোতা (হাপর-

পটোলোদ্রবরাখবটপ্লবককীতনান্ ।
কটুকোরোহিণীঃ মুস্তঃ নিম্বকঃ বিপলাংশিকম্ ।
জ্যোৎস্নাং সাধয়েৎ পাদ-শেবে প্রাশঃ
মৃত্যুং পচেৎ ।

কিরাতভিজ্জেল্লববীরামাগধিকোৎপলৈঃ ।
কটেককসমৈঃ পেতঃ তৎ পিত্তগ্রহণীগদে ।
ভিত্তকঃ যদ্ব্যতকোক্তঃ কোষ্টিকে তচ্চ
দাপয়েৎ ৭৮

ইতি চন্দনাদ্যঃ স্তুতম্ ।
নাগরাতিবিষে মুস্তঃ ধাতকীঃ সরসাজনম্ ।
বৎসকরককলঃ বিষঃ পাঠাঃ কটুকোরোহিণীম্ ।
পিবৎ সমাংশং তচ্চূর্ণং সকৌজঃ তত্তুলাম্বুন ।
শৈত্যিকৈঃ গ্রহণীদোষে রক্তং যচ্চোপবেশ্যতে ।
অর্শাসি চ শুভে শূলং জয়েচ্চৈব প্রবাহিকাম্ ।
নাগরাদ্যমিদং চূর্ণং কৃৎস্নাভ্যেয়েন পুঞ্জিতম্ ৭৯
ইতি নাগরাদ্যঃ চূর্ণম্ ।

মালী), ছাতিম, বাসক, পলতা, যজ্ঞভূম্ব, অরুণ, বট, পাকুড়, কপীতন (আমড়া), মূতা ও নিম্ব পৃথক পৃথক হই পল চৌষাঠি সের জলে সিদ্ধ করিয়া যোল সের থাকিতে কাষ ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ কাষের সহিত চিরতা, ইন্দ্রযব, শালপাণি (বীরা), পিপুল ও নীলোৎপলের কক পৃথক পৃথক হই পল এবং গব্যদুত চারি সের দিয়া ষথারিধি পাক করিবে। এষ্ট স্তুত পান করিলে পিত্তাধিক গ্রহণীদোষের শান্তি হয়। আর কুষ্ঠাধিকারে যে ভিত্তক স্তুত বলা হইয়াছে, তাহাও গ্রহণীদোষে প্রয়োগ করিবে। ৭৮

ইতি চন্দনাদ্যঃ স্তুত ।

কুষ্ঠ, আতইচ, মূতা, ধাইফুল, রসাজন, কুড়চীছাল, ইন্দ্রযব, বেলকুষ্ঠ, আকনাদি ও কটুকী সমান সমান অংশে চূর্ণ করিয়া তত্তুলাম্বু ও মধুর সহিত ভলিয়া পান করিবে। ইহা দ্বারা অর্শ, শুক্লশূল ও প্রবাহিকা (কুন-কুম্বী) নষ্ট হয়। ৭৯

ইতি নাগরাদ্যঃ চূর্ণ ।

ভূনিম্বঃ কটুকঃ ব্যোমঃ বৃদ্ধমিন্দ্রযবান্ সমান ।
ঘৌ চিত্রকাখংসকতৃগুভাগান্ বোড়শ চূর্ণয়েৎ ৮০
ভুভীতাদ্বুনাপীতং গ্রহণীদোষকষায়কং ।
কামলাজরপাণ্ডুহ্মমেহাকচ্যতিসারহৃৎ ৮০

ইতি ভূনিম্বাদ্যঃ চূর্ণম্ ।

বচামতিবিষাং পাঠাঃ সপ্তপর্ণরসাজনম্ ।
জ্যোৎস্নাকৌদীচ্যকট্টকবৎসকতৃগুদ্রালতাঃ ।
দাকবাঃ পর্ণটিকঃ মূর্ধাঃ যমানীঃ যথু শিঞ্চকম্ ।
পটোলপত্রঃ সিদ্ধার্থান্ যুথিকঃ জাতিপল্লবান্ ।
জয়াম্বিষমধ্যানি নিম্বশাককলানি চ ।
তদ্রোগশমনমিচ্ছন্ ভূনিম্বাদ্যেন যোজয়েৎ ৮১
কিরাতভিত্তকঃ ষড়্গ্রহা জায়মাণা কটুত্রিকম্ ।
চন্দনং পদ্মকৌশীরং দাকবী বক্ কটুরোহিণী ।
কুটজবক্কলং মুস্তং যমানী দেবদাক চ ।
পটোলনিম্বপত্রৈলোসোরাষ্ট্রাতিবিষাঘচঃ ।

চিরতা, কটুকী, ত্রিকটু, মূতা ও ইন্দ্রযব সমান সমান, চিতামূল দুইভাগ এবং কুড়চীর ছাল ষোলভাগ চূর্ণ করিয়া মিশ্রিত করিবে। এই চূর্ণ জলযুক্ত শুভের সহিত পান করিলে পিত্তজ গ্রহণীদোষ, শুষ্ক, কামলা, জর, পাণ্ডুরোগ, মেহ, অকচি ও অতিসার নষ্ট হয়। ৮০

ইতি ভূনিম্বাদ্যঃ চূর্ণ ।

বচ, আতইচ, আকনাদি, ছাতিম, রসাজন, শোণাছাল, উদীচা (বালা), কটুক (শোণাছাল। পুনরুক্ত্য হেতু হই শুণ), কুড়চী-ছাল, দ্রালতা, দাকহরিজা, কেত-পাবকা, মূর্গরো (মূর্ধা), যম নী, রক্তসজিনার বীজ, পলতা, খেত সর্বপ, যুথিকা, জাতিপল্লব, জামের আঠির শাস, আমের আঠির শাস, কচি বেলের শাস, নিমপাতা ও নিমকল এই সকলের চূর্ণ ভূনিম্বাদ্য চূর্ণের সহিত যোগ করিয়া সেবন করিলে সেই চূর্ণের ভায় কল-দায়ক হয়। ৮১। চিরতা, বচ, জায়মাণা (বলালতা), ত্রিকটু, রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, বেণার মূল, দাকহরিজার ছাল, কটুকী, কুড়চীর ছাল, ইন্দ্রযব, মূতা যমানী, দেবদাক, পলতা, নিমপাতা, ছোট এলাচ, সোরাষ্ট্র যুথিকা, সাত-

মধুশিগ্রোশ বীজানি কুৰ্বা পপটিকাঃ শুভা ।
 তক্তূৰ্ণ মধুনা লেহ্যং শেয়ং মদ্যজ্বলেন বা ।
 হংগাণ্ডগ্রহণীরোগকল্পশূলকচিকিৎসান্ ।
 কামলাঃ সন্নিপাতক বুধরোগাংশ্চ নাশয়েৎ ॥ ৮২
 ইতি কিরাতাভ্যাং চূৰ্ণম্ ।
 গ্রহণ্যাং স্নেহদুষ্টিয়াং বমিতস্ত বধাবিধি ।
 কট্টয়লবণকরৈস্তিত্তৈশ্চাণ্ডিঃ বিবৰ্জয়েৎ ॥ ৮৩
 পলাশঃ চিক্রকং চব্যাং মাতুলুং হরীতকীম্
 পিঙ্গলীং পিঙ্গলীমূলং পাঠাং নাগরধাতুকম্ ।
 কার্বিকাপুন্দ্রকপ্রহ্মে পক্ষা পানাবশেষিতম্ ।
 পানীয়ার্ধং প্রযুক্তীত যবাগুঃ তৈশ্চ সাধিতাম্ ॥ ৮৪
 শুকমূলকবুবেণ কৌলেনোনাথবা পুনঃ ।
 কট্টয়কারপটুন লঘুস্ত্রয়ানি ভোজয়েৎ ॥ ৮৫
 অন্নকাভূষিবেৎ তক্রং তক্রারিতমধাশি বা ।
 যদিহাঃ মধ্বরিত্তান বাুনিগদং শীঘ্রমেব বা ॥

ইচ্চ, দাকচিনি, রক্তসন্ধিনার বীজ, যুগয়ো (মূৰ্খা) ও কেতপাবড়া এই সকলের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন অথবা মদ্য বা জলের সহিত পান করিবে। ইহাতে হ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, পিত্তজ গ্রহণী রোগ, কল্ম, শূল, অকচি, জর, কামলা, পাণ্ডুরোগ ও বুধরোগ নষ্ট হয়। ৮২

ইতি কিরাতাভ্যাং চূর্ণম্ ।

গ্রহণী স্নেহা দ্বারা দূষিত হইলে রোগীকে বধাবিধি বমন করাইবে এবং কটু, অন্ন, লবণ, জ্বর ও তিত্ত জব্য প্রয়োগ করিয়া অগ্নিবৃদ্ধি করিবে। ৮৩। পলাশ (গজাধর মতে পলাশ শব্দে শট্টমূল), চিতার মূল, চৈ, গৌড়ানেবু, হরীতকী, পিপুল, পিপুলমূল, আকনাদি, শুঠ, ধনে এই সকল মিলিত হই তোলা চারি সের জলে সিদ্ধ করিয়া এক সের থাকিতে নামাইবে। এই কাথ স্নেহগ্রহণীতে পানার্থ প্রয়োগ করিবে। আর এ সকল প্রব্যের সহিত যবাগু পাক করিয়াও প্রয়োগ করা যায় ৮৪। মরিচাদি কটু জব্য, কপিখাদি অন্নজব্য, যবকার এবং সৈন্ধবের সহিত শুকমূলের দ্রব্য, সিদ্ধ করিয়া, তাহার সহিত লঘু অন্ন ভোজন করিবে। অন্নজব্য অন্নকাজী বা তক্র বা তক্রারিত অন্ন-

প্রোগং মধুকপুশ্পাণাং বিভ্রাণাং ততোহর্ষতঃ
 চিক্রকত ততোহর্ষতঃ স্ত্রাং তথা ভন্নাতকটিকম্
 যজ্ঞীতাপলকৈব ত্রিপ্রোণেহপাং বিশাচয়েৎ ।
 প্রোণশেবে তু তজ্জীতঃ মধ্বকটিকসংযুতম্ ।
 এলাবুণালাঙ্কুড়িচন্দনেন চক্রযিতে ।
 কুন্তে মাসাঙ্কিতং জাতমাসবং তং প্রযোজয়েৎ
 গ্রহণীঃ দীপয়তোব বৃহণঃ ককপিত্তজিৎ ।
 শোথং কুঠং ক্রিলাসক প্রমেহাংশ্চ

প্রণাশয়েৎ ॥ ৮৬

ইতি মধ্বাসবঃ ।

মধুকপুশ্পব্রসং শূতমর্জকযৌকৃতম্ ।
 কোদ্রপাদযুতং শীতং পূর্ববৎ সরিষাপয়েৎ ।
 তং শিবন্ গ্রহণীদোবান্ জয়েৎ সর্বান্

হিতাশনঃ ॥ ৮৭

ইতি মধ্বাসবঃ ।

পান করিবে। অথবা মরিচা, বা মধ্বরিত্ত বা নিগদ বা শীঘ্র অন্নপান করিবে। ৮৫। কাঁচা মৌলফুল চৌষটি সের (শুক হইলে বত্রিশ সের), বিভ্রাণ বোল সের, চিতার মূল আট সের (কাঁচা হইলে বোল সের), ভেলার ফল আট সের এবং যজ্ঞীতিন পল, তিন প্রোণ জলে (১২২ সের জলে) পাক করিবে। চৌষটি সেব থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইয়া শীতল হইলে তাহাতে আট সের মধু দিয়া ছোট-এলাচ, বেণার মূল, অঙ্কুর ও রক্তচন্দনের কঙ্ক দ্বারা প্রলিপ্ত যুতভাবিত কুন্তে একমাস স্থাপন করিবে। এই অগ্নিষ্ট পান করিলে গ্রহণীর দীপ্তি হয়। ইহা বৃহণ ও বায়ুরোগ-নাশক। আর ইহাতে শোথ, কুঠ, ক্রিলাস ও প্রমেহ নষ্ট হয়। ৮৬।

ইতি মধ্বাসবঃ ।

মৌলফুলের ব্রস সিদ্ধ করিয়া অর্ধেক থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে চতুর্থাংশ মধুর সহিত মিলিত করিয়া পূর্ববৎ সেবান করিবে (গাঁজাইবে)। এই অগ্নিষ্ট পান করিয়া হিতভোজী হইলে সর্বপ্রকার গ্রহণী-দোষ জয় করা যায়। ৮৭। ইতি মধ্বাসবঃ ।

তজ্জাক্ষেপকৃৎস্নস্বরসানানুতান পিবেৎ ॥ ৮৮

ইতি জাক্ষাত্যাসবঃ ।

প্রহো হ্রালভায়া যো চ ॥ ৮৯ ॥

যদী চিত্রকদন্তোদধে প্রত্যগ্রাধ্যায়তমঃ ॥

চতুর্জোণেহন্তসঃ পঞ্চা নীতং দ্রোণাবশেষিতম্

সমুভ্বিশতং পুতং মধুনা কুড়বাযুতম্ ॥

তথং প্রিয়ঙ্গোঃ পিপ্পলীং বিভ্রানানঞ্চ চূর্ণিতৈঃ ।

কুড়বৈষতকুন্তকং পঞ্চাভ্যাতং ততঃ পিবেৎ ।

গ্রহণীপাণ্ডুরোগার্শঃকুর্টবীসর্পমেহমুৎ ॥

স্বরবর্ণকরশ্চৈব রক্তপিত্তকক্ষাপহঃ ॥ ৯০ ॥

ইতি হ্রালভাসবঃ ।

হরিদ্রা পঞ্চমূলে হে বীরকর্ষভজীবকম্ ।

এষাং পঞ্চ পলান ভাগাঃ চতুর্জোণেহন্তসঃ

পচেৎ ॥

এইরূপ কিসমিস, ইক্ষু ও খর্জুরের স্বরস [গন্ধাধরের পাঠ খর্জুরের স্থলে গাভীর ফল] আশুত (চোয়াইয়া) করিয়া পান করিবে [স্বর-সের অভাবে কাশ গ্রহণ করিতে হয়] ॥ ৮৮ ॥

ইতি জাক্ষাত্যাসবঃ ।

হ্রালভা হই প্রহ (চারি সের), আম-লকী দুই প্রহ, চিত্রা ও দন্তী পৃথক পৃথক দুই পল এবং পরিপূর্ণবীর্ষ্য হরীতকী (জীরা রহিত) এক শত চারি দ্রোণ (ছয় মণ যোল সের) জলে পাক করিয়া চোষাট সের থাকিতে নামা-ইবে। নীতল হইলে শুভ্র দুই শত পল ও মধু এক কুড়ব (আধ সের) এবং প্রিয়ঙ্গু, পিপ্পলী ও বিভ্রাচূর্ণ পৃথক পৃথক এক কুড়ব উহার সহিত মিশ্রিত করিয়া স্তম্ভভাবিত কুন্তে একপঞ্চ স্থাপন করিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে গ্রহণীদোষ, পাণ্ডু, অর্শ, কুর্ট, বিসর্প, মেহ, রক্তপিত্ত ও কক্ষ নষ্ট হয় এবং স্বর ও বর্ণের দুষ্টি হইয়া থাকে ॥ ৮৯ ॥

ইতি হ্রালভাসবঃ ।

দশমূল, হরিদ্রা, বীরা (কীরকাকোলী গন্ধাধর মতে শালপাণি), খষত ও জীবক এই চতুর্দশ জব্য পৃথক পৃথক পাঁচ পল, চারি মণ (ছয় মণ যোল সের) জলে সিদ্ধ ব রয়া

দ্রোণশেষে বসে পুতে শুভ্র শুভ্র বিধতং ভিষকঃ ।

চূর্ণিতান কুড়বাচ্চাংশম্ প্রাক্ষিপেচ্চ সমাক্ষিকান

প্রিয়ঙ্গুযুতমজিষ্ঠা-বিভ্রাচূর্ণকুড়বান ॥

লোহঃ শাবরকটকং মাসকিং স্থাপয়েৎ শুভঃ ॥

এষ মূল্যসবঃ সিদ্ধো দীপনো রক্তপিত্তজিৎ ॥

আনাহকক্ষহ্রোগাপাণ্ডুরোগান্ধনানুৎ ॥ ৯০ ॥

ইতি মূল্যসবঃ ।

প্রাশ্বতং পিপ্পলীং পিষ্টা শুভঃ মধ্যং বিভীতিকাং

উদকপ্রস্থংযুতং যবপল্লং নিধাপয়েৎ ॥

তন্মাত্রং পলং সুজাতাৎ তু সলিলাঞ্জলিসংযুতম্

পবেৎ পিণ্ডাসবো হ্ষেষ রোগানীকবিনাশনঃ ॥

স্বস্থোহপ্যেনং পিবেয়্যাসং নরঃ সিদ্ধং রসায়নম্

ইচ্ছংস্তেষামমুৎপত্তিঃ রোগানাং যে

প্রকীর্ষিতাঃ ॥ ৯১ ॥

ইতি পিণ্ডাসবঃ ।

চোষাট সের থাকিতে কাশ ছাঁকিয়া লইবে। নীতল হইলে উহার সহিত দুই শত পল (পাঁচ সের) পুরাতন শুভ্র; বজ্রিশ তোলা মধু ও প্রিয়ঙ্গু, মুতা, মজিষ্ঠা, বিভ্রা, যষ্টিমধু, কৈবর্তযুতক, লোধ, শাবর লোধ পৃথক পৃথক যোল তোলা মিশ্রিত করিয়া স্তম্ভভাবিত পাণ্ডে এক মাস রাখিবে। এই আসব দৃষ্টকল। ইহা দীপন, রক্তপিত্তনাশক এবং আনাহ, কক্ষ, হ্রোগ, পাণ্ডুরোগ ও অঙ্গাবসাদ দূর করে ॥ [গ্রহণী প্রবল হইলে বিদাহ বশতঃ রক্তপিত্ত হইতে পারে। তাহাতে ঙ্ঠাৎ মলমূত্র দিয়া রক্তস্রাব হইয়া থাকে] ॥ ৯০ ॥

ইতি মূল্যসবঃ ।

দুই সের পিপ্পল, দুই সের শুভ্র ও দুই সের বহেড়ার বীজ (গন্ধাধরের মতে দুই সের মধ্যাকৃতি বহেড়া) শেষপূর্বক চারি সের জলের সহিত স্তম্ভভাবিত কুন্তে স্থাপন করিয়া সেই কুন্ত যবের খণ্ডে আচ্ছাদিত করিবে। একমাস পবে এই অরিষ্ট প্রত্যহ এক পল পরি-মাণে অর্দ্ধ সের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। রোগ সকল দূর হয় ॥ এই

নবে পিঙ্গলিমধ্বাজে কলসেহতুধুপিতে ।
 মধ্বাজকং জলসমং চূর্ণানীমানি দাপয়েৎ ॥
 কুড়বার্জি বিড়কানাং পিঙ্গল্যাঃ কুড়বাং তথা
 চতুর্ভকংশান্ অক্ষৌধ্যাঃ কেশরং মরিচানি চ ॥
 অগেলাপত্রকশটীক্ৰমুকৃতিবিষায়ুলম্ ।
 হরেখেছকতেজোহ্মাপিঙ্গলীমূলচিক্কান্ ॥
 কারিকান্তান্ স্থিতং মাসমত উর্দ্ধং প্রযোজয়েৎ
 মন্দং সন্দীপয়ত্যগ্নিং করোতি বিবমং সমম্ ॥
 ক্ষুণ্ণাণ্ডগ্ৰহণীরোগকুষ্ঠার্শ্বশযথুজ্ঞানম্ ।
 বাতশ্লেষ্মাঘণাশ্চাত্তান্ মধ্বরিতৌ ব্যাপো-

হতি ॥ ১২

ইতি মধ্বরিতঃ ।

সমুলাং পিঙ্গলীং কারৌ ঘৌ পঞ্চলবণানি চ ।
 মাতৃদুগ্ধাভ্যারানশটীমরিচনাগরম্ ॥
 কুহ্মা সমাংশং তক্ষুণং পিবেৎ প্রাতঃ সুখাদুনা

রসায়ন অরিষ্ট সূত্র অবস্থায় পান করিলে
 রোগ হইতে পায় না ॥ ১১

ইতি শিণ্ডাসব

একটা নূতন যুগ্ময় কলসীর অভ্যন্তর
 পিপুলের কক ও মধু দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া
 অঙ্কুধমে ধুপিত করিবে। অনন্তর তন্মধ্যে
 এক আঢ়ক (বোল সের) মধু, এক আঢ়ক
 জল, বিড়ক অর্দ্ধ কুড়ব (এক পুয়া), পিপুল
 এক কুড়ব (আধসের), বাংশলোচন এক পল
 এবং নাগকেশর, মরিচ, দারুচিনি, ছোট এলাচ
 তেজপাতা, শটী, সুপারী, আতাইচ, হরেলু,
 এলবালুকা, তেজোহ্মা (চই) পিপুলের মূল
 ও চিতার মূল, এই সকল চূর্ণ এক এক কর্ণ
 (দুই তোলা) স্থাপন করিয়া এক মাস অপেক্ষা
 করিবে। এই অরিষ্ট মন্দারিকৈ সন্দীপিত
 করে, বিষমারিকৈ সমান করে এবং ক্ষুণ্ণোগ,
 পাণ্ডুরোগ, গ্ৰহণীরোগ, কুষ্ঠ, অর্শ্ব, শোথ, শ্ব-
 ত্ত্ব, বাতশ্লেষ্মরোগ ও অন্তান্ত রোগ নাশ
 করে ॥ ১২

ইতি মধ্বরিতঃ ।

পিপুল, পিপুলমূল, যবকার, সাচীকার,
 পঞ্চলবণ, গোক্ষানবর শিকড়, বরীভকী, রাস্না

শ্লেষ্মিকৈ গ্ৰহণীদোষে বলবর্ণায়িবর্জনম্ ॥

এতৈরৈবোষধৈঃ সিকং সর্পিঃ পেয়ং সমাক্তে
 গোম্মিকৈ ঘটপলং প্রোক্ষং ভক্ষাতক-

দ্রুতঞ্চ যৎ ॥ ১৩

বিড়ং কালোখলবণং সর্জিক্তাব্যবশুকজম্ ।

সপ্তলা কণ্টকারী চ চিক্ককশ্চেতি দাহয়েৎ ॥ ১৪

সপ্তকুহ্মঃ ক্ষতস্তান্ত কারস্ত ছ্যাটকেন তু ।

আঢ়কং সর্পিষঃ পক্ষা পিবেদগ্নিবিবর্জনম্ ॥ ১৫

ইতি কারদ্রুতম্ ।

সমুলাং পিঙ্গলীং পাঠাং চষোদ্রযবনাগরম্ ।

চিক্কাকৃতিবিষে হিঙ্গু শ্বদঃষ্ট্রাং কটুরোহিণীম্ ॥

বচাঞ্চ কারিকং পঞ্চলবণানাং পলানি চ ।

দগ্নঃ প্রহ্বষয়ে তৈলসর্পিষোঃ কুড়বষয়ে ॥

চূর্ণীকৃতানি নিকৃধ্য শটৈরস্তর্গতে রসে ।

অস্তধ্বমং ততো দক্ষা চূর্ণং কুহ্মা স্ততাপ্তমুতম্ ॥

শটী, মরিচ, ও শুষ্ঠ সকল সমান ভাগে চূর্ণ
 করিবে। এই চূর্ণ প্রত্যহ প্রাতঃকালে উষ্ণ-
 জলের সহিত পান করিলে ককজ গ্ৰহণী নষ্ট
 হয় এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে।
 ১৩। আর ঐ সকল দ্রব্যের সহিত দ্রুত পাক
 করিয়া বাতযুক্ত ককজ গ্ৰহণীতে প্রাতঃকালে
 পান করিবে। ভক্ষাধ্যায়োক্ত ঘটপল দ্রুত ও
 ভক্ষাতক দ্রুত বাতযুক্ত ককজ গ্ৰহণীতে উপ-
 যোগী। ১৪। বিটলবণ, কাললবণ, সাচীকার,
 যবকার, কণ্টকারীভস্ম, চামরকষাভস্ম, ও
 চিতাভস্ম সমান সমান ভাগে গ্ৰহণ করিবে
 এবং সমস্ত দ্রব্য বত্রিশ সের (গজাধরপাঠ—
 আট সের) জলের সহিত গুলিয়া লাভবার
 হাঁকিয়া লইবে। ঐ সমস্ত জলের সহিত বোল
 সের দ্রুত পাক করিয়া পান করিলে অগ্নিবৃদ্ধি
 হয়। ১৫

ইতি কারদ্রুত ।

পিপুল, পিপুলমূল, আকনাদি, চৈ, ইন্দ্রবন,
 শুষ্ঠ, চিতার মূল, আতাইচ, ইন্দু, গোক্ষর,
 কটুকী ও বচ এই সকলের চূর্ণ দুই দুই তোলা;
 পঞ্চলবণ সর্বসমেত পাঁচ পল, দ্বিবি আট সের
 এবং তৈল ও দ্রুত এক এক সের একত্র পাক

শিবেৎ পাণ্ডিত্যং তস্মিন জীর্ণে স্তায়ধরানঃ
 বাতশ্লেষ্মায়মান সর্দান্ হস্তাঘিবগমান্চ সঃ ॥
 ভ্রাম্যতকং ত্রিকটুকং ত্রিকলাং লবণত্রিকম্ ।
 অস্তধূমে দ্বিপলিকং গোপূরীবারিনা দহেৎ ॥
 স কারঃ সর্পিষা পীভো ভোজ্যো বাণ্যবচুপিতঃ
 হৃৎপাণ্ডুগ্রহণীদোষভ্রাম্যদাবর্জশূলহুৎ ॥ ২৬
 হুরালভাৎ করজো ঘো সপ্তপর্ণং সবৎসকম্ ।
 বড়ুগ্রহাৎ মদনং দুর্ধাৎ পাঠামারব্ধং তথা ॥
 গোমুত্রেন সমাশানি কৃৎস্বা চূর্ণানি দাহয়েৎ ॥
 দক্ষা চ তৎ শিবেৎ কারঃ গ্রহণীবলবর্জনম্ ॥ ২৭
 ইতি কারঃ ।
 ত্বনিকং রোহিণীং তিক্তাং পটোলং নিষপর্ণটম্

দহেৎসাহিকমুজ্ঞেণ কার এবোহরিবর্জনঃ ॥ ২৮
 ইতি দ্বিতীয়কারঃ ।
 যে হরিষে বচা কুড়ং চিত্রকঃ কটুয়োহিণী ।
 মুক্তক বস্তমুজ্ঞেণ সিদ্ধঃ কারোহরিবর্জনঃ ॥ ২৯
 ইতি তৃতীয়কারঃ ।
 চতুশূলং সুধাকাণ্ডং ত্রিশূলং লবণজরাৎ ॥
 বার্ষাকীকুড়বকাকাদন্তৌ যে চিত্রকাৎ পলেঃ ॥
 দধানি বার্ষাকুরসে ভলিকা ভোজনোত্তরাঃ ॥
 কুড়ং কুড়ং পচত্যাণ্ড কাসবাসার্ণানাং হিতাঃ ॥
 বিসৃটিকাশ্রিত্তিমারজ্জোগশমনাশ্চ তাঃ ॥ ১০০
 বৎসকাত্তিবৈবে পাঠাৎ দ্ব্যংশাংশং হিহু চিত্রকম্ ।
 চূর্ণীকৃত্য পলাশানাং কারে মুক্তকতে পচেৎ ॥

করিয়া শুকপ্রায় হইলে অস্তধূমে দগ্ধ করিবে
 (অর্থাৎ একটা হাঁড়ীর মধ্যে পরিয়া সরা ঢাকা
 দিবে এবং সংযোগস্থান কাটা দিয়া উত্তমরূপে
 প্রলিপ্ত করিবে; পরে জ্বাল দিলেই সমস্ত
 জব্য অস্তধূমে দগ্ধ হইবে) । এই ভস্ম হই
 তে লা পরিমাণে স্বভেদের সহিত পান করিতে
 হয় । ঔষধ জীর্ণ হইলে মধুর জব্য আহার
 করিতে হয় । এই স্তুত পান করিলে সর্ব-
 প্রকার বাতশ্লেষ্মরোগ, বিষ ও গরদোষের
 শান্তি হয় । ২৬ । ভ্রাম্যতক, ত্রিকটু, ত্রিকলা,
 লবণজর [সৈন্ধব, সৌবর্জল, ও বিটু] এই
 দশটা জব্য পৃথক পৃথক হই পল লইয়া গো-
 বিষ্ঠার অগ্নিতে অস্তধূমে দগ্ধ করিবে । এই
 কার স্তুত বা ভোজ্যের সহিত পান করিলে
 হৃৎরোগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীরোগ, ভ্রাম্যরোগ,
 উদাবর্জ ও শূল নষ্ট হয় । ২৬ । হুরালভা,
 করজকর (গজাধর বলেন—গোকর),
 ছাতিম ছাল, কুড়চা ছাল, বচ, মদনকল,
 বুগরো (দুর্ধা) আকনাদি এবং সৌদাল ছাল
 সমান সমান ভাগে লইয়া চূর্ণ করিয়া অস্তধূমে
 দগ্ধ করিবে । এই কার গোমুত্রের সহিত
 পান করিলে গ্রহণীর নাশ ও বল বৃদ্ধি হয় । ২৭
 ইতি কার ।

চিত্রতা, কটুকী, পলতা, নিষ, ও কেত-

পাবড়া অস্তধূমে দগ্ধ করিয়া কার প্রস্তুত
 করিবে । এই কার মাষিষ মুত্রের সহিত পান
 করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয় । ২৮

ইতি দ্বিতীয় কার ।

হরিষা, দাকহরিষা, বচ, কুড়, চিতা, কটুক
 ও মুক্তা অস্তধূমে দগ্ধ করিয়া কার প্রস্তুত
 করিবে । এই কার ছাগমুত্রের সহিত পান
 করিলে অগ্নির বৃদ্ধি হয় । ২৯

ইতি তৃতীয় কার ।

মনসাকাণ্ড চারি পল [গজাধরমতে শুক
 ও চূর্ণীকৃত মনসার কাণ্ড । কিন্তু শিবদাস এ
 কথা বলেন না] সৌবর্জল এক পল, সৈন্ধব
 এক পল, বিটু এক পল, শুক বার্ষাকু এক
 কুড়ব (আধ সের), আকলের মূল আট পল
 ও চিতা দুই পল অস্তধূমে দগ্ধ করিয়া বার্ষাকু-
 রসের সহিত শুভিকা (ভলি) প্রস্তুত করিবে ।
 ভোজনের পর এই শুভিকা [উক জলের
 সহিত] সেবন করিলে কুড় জব্যের পীড় পরি-
 পাক হয় এবং কাস, হাল, অর্শ, বিসৃটিকা,
 প্রতিজ্বর ও হৃৎরোগের শান্তি হয় । ১০০

ইতি কারশুভিকা ।

কুড়চা ছাল, আভইচ, আকনাদি, হুরা-
 লভা, হিহু ও চিতা চূর্ণীকৃত করিয়া গোমুত্র-
 প্রস্তুত পলাশকারের সহিত সেই প্রায়ে পাক

আয়সে ভাজনে সাত্ৰাৎ তন্নাৎ কোলং
সুখাশ্বনা ।

মদ্যৈবা গ্রহণীদোষৈঃ শোষণাশ্বাশ্বান
পিবৎ ॥ ১০১
ইতি চতুর্থকারঃ ।

ত্রিকলাং কটভীং চব্যং বিশ্বধাময়োরজঃ ।
রোহিণীং কটুকা মুস্তং কুঠং পাঠীক হিঙ্গু চ ॥
মধুকং মুক্তকষকাকরৌ ত্রিকটুকং বচাম্ ।
বিড়ঙ্গং পিঙ্গলীমূলং অজিকিং নিষচিট্রকৌ ॥
মূৰ্ব্বাজমোদেন্দ্রযবান্ শুভ্রচীং দেবদারু চ ।
কার্বিকং লবণানাক পঞ্চানাং পলিকান্ পৃথক্ ॥
ভাগান্ দগ্নি ত্রিকূতবে স্বততৈলেন মুচ্ছিতান্ ।
অন্তর্ধ্বমং শর্নৈর্দক্ষা তন্নাৎ পানিতলং পিবৎ ॥
সর্পিষা ককবাতাশৌগ্রহণীশাণ্ডরোগবান্ ॥
ম্রীহ্মুগ্রহণীসহিতকাসক্রিমজ্ঞান ।

করিয়া ঘন হইলে নামাইবে । এই কার
এক তোলা পরিমাণে সুখোক জলের সহিত
কিংবা মদ্যের সহিত পান করিলে গ্রহণীদোষ,
শোথ, অর্শ ও শাণ্ডরোগের উপশম হয় ।
[গোমুস্ত্রুত পলাশকারের প্রক্রিয়া যথা—
এক ভাগ পলাশকার ছয় ভাগ গোমুস্ত্রের
সহিত পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষে ছাকিয়া লইতে
হয়] ॥ ১০১

ইতি চতুর্থ কার ।

ত্রিকলা, কটভী (“কাণাশিরায়”), চই,
বেলুষ্ঠ, লেহচূর্ণ, কটকী, মুতা, কুড়, আক-
নাদি, হিঙ্গু, মধুক, (যষ্টিমধু), মুক্তক (যন্টা-
পাকুল), কষকাকর, ত্রিকটু, বচ, বিড়ঙ্গ, পিঙ্গুল-
মূল, সাচীকার, নিমছাল, ঝুরো (মূৰ্ব্বা),
অজমোবা (কোকান্দী যমানী), ইন্দ্রযব,
গুলক ও দেবদারু, এক এক কর্ঘ (দুই তোলা)
এবং শক্ অবণ পৃথক্ পৃথক্ একপল একত্র
চূর্ণীকৃত করিয়া বেত্ৰ সের দধি ও কিঞ্চিৎ স্বত
তৈলের সহিত মাষিরা অন্তর্ধ্বমে দগ্ন করিবে ।
এই কার হই তোলা পরিমাণে প্রত্যহ স্বতের
সহিত পান করিলে ককবাত, অর্শ, গ্রহণী,
শাণ্ডরোগ, ম্রীহা, মুগ্রহ, বাস, হিক্কা, ক্রিমি,

শোষাতিসারো মধুখং প্রমেহানহরদগ্ৰহান্ ॥
হস্তাৎ সর্গবিষকৈব কারোহরিজননো বয়ঃ ।
জীর্ণে রসৈবা মধুরৈরন্নং স্তাৎ পয়সাপি বা ॥ ১০২
ইতি পঞ্চমকারঃ ।

ত্রিদোষবিবিধৈদ্যঃ পঞ্চ কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।
স্বতকারাসবারিষ্টান্ দদ্যাক্ষারিবিবর্জনান্ ॥ ১
ক্রিয়া যা চানিলাদীনাং নির্দিষ্টা গ্রহণীং প্রতি
ব্যত্যাসাৎ তাৎ সমস্তাক কুৰ্যাদোষবিশেষ-
বিৎ ॥ ১০৪

স্নেহনং স্নেহনং শুদ্ধির্লজ্জনং দীপনক যৎ ।
চূর্ণানি লবণকারমধ্বরিস্তসুরাসবাঃ ॥
বিবিধান্তক্রিয়াগাণ্ড দীপনানাক সর্পিষাম্ ॥ ১০৫
গ্রহণীরোগিতিঃ সেব্যঃ ক্রিয়াকাবহিকীঃ
শৃণু ॥ ১০৬

অন্ন, শোষ, অতিসার, শোথ, প্রমেহ, হস্ত্রোগ
ও সর্গপ্রকার বিষদোষের শাস্তি ও অগ্নির
বৃদ্ধি হয় । ঔষধ জীর্ণ হইবার পর সুস্বাদু
মাংসরস বা হৃদয়ের সহিত অন্ন ভোজন করিতে
হয় । এই মহাভীষ কার কৃষ্ণাজ্জৈবকথিত ॥ ১০২
ইতি পঞ্চম কার ।

ত্রিদোষজনিত গ্রহণীরোগে বৈদ্য যথাবিধি
পঞ্চকৰ্ম্ম করাইবেন এবং অগ্নিবর্দ্ধক স্বত, কার,
আসব ও অগ্নিষ্ট প্রয়োগ করিবেন । ১০৩ ।
আর বাতাদি গ্রহণী রোগের যে সকল পৃথক্
পৃথক্ ক্রিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, দোষবিশেষে
সেই সকল ক্রিয়া ব্যত্যাসক্রমে করিবেন ।
অর্থাৎ বায়ুর প্রবলতা দেখিলে বায়ুনাশক,
কফের প্রবলতা দেখিলে কফনাশক এবং
পিত্তের প্রবলতা দেখিলে পিত্তনাশক ক্রিয়া
করিবেন । ১০৪ । গ্রহণীরোগে স্নেহন, স্নেহন,
শুদ্ধি, লজ্জন, দীপন, চূর্ণ ঔষধ, লবণ, কার,
মধ্বরিস্ত, সুরা, আসব, বিবিধ প্রকার তক্র-
প্রয়োগ ও দীপন স্বতসমূহের প্রয়োগ আব-
শ্যক হইয়া থাকে । ১০৫ । গ্রহণীরোগীর
অবস্থা বিশেষে ক্রিয়াবিশেষ আবশ্যক হয়,
সম্প্রতি তাহা বলিতেছি অবগত কর । ১০৬ ।

দ্রীবনং শৈথিল্যকে কক্ষং দীপনং তিত্তসংযুক্তম্ ।
 সঙ্কজকং সঙ্কৎশ্লিষ্টং কৃশে বহুককে হিতম্ ॥
 পরীক্ষ্যাম্য শরীরস্ত দীপনং স্নেহসংযুক্তম্ ॥ ১০৭
 দীপনং বহুপিত্তস্ত তিত্তং মধুরসংযুক্তম্ ॥ ১০৮
 বহবাতস্ত তু স্নেহলবণায়ুক্তং হিতম্ ।
 সঙ্কৃতি যদা বাহিঃ পরেষাং বিধিনেছনৈঃ ॥ ১০৯
 স্নেহমেব পয়ং বিদ্যাৎ তুর্জলা নলদীপনম্ ।
 নালং স্নেহমিক্তস্ত শমাদারঃ সুগুরুপি ॥ ১১০
 মন্দাগ্নিৰপি পকস্ত পুরীষঃ ঘোহিতসার্থ্যতে ।
 দীপনীয়োষধৈর্যুক্তাঃ স্তুতমাত্রাঃ পিবেৎ তু সঃ
 তয়া সমানঃ পবনঃ প্রসন্নো মার্গমাশ্রিতঃ ।
 অগ্নেঃ সমাগচারিবাদান্ত প্রকুরুতে বলম্ ॥ ১১১
 কাঠিত্বাৎ পুরীষস্ত কঙ্কায়ুক্তি মানবঃ ।

স স্তুতং লবণৈর্যুক্তং নরোহম্মাবগ্নেঃ
 পিবেৎ ॥ ১১২
 দ্রৌক্ষ্যান্ মন্দে পিবেৎ সর্পিষ্টৈলঃ বা ।
 দীপনৈর্যুক্তম্ ।
 অতিস্নেহাৎ তু মন্দেহয়ো চূর্ণাশিষ্টাসবা
 হিতাঃ ॥ ১১৩
 ভিন্নে শুদেহবলেহান্ত বিভূতৈলসুরাসবাঃ ॥ ১১৪
 উদাবর্তাঃ তু মন্দেহয়ো নিরুহাঃ স্নেহবস্তম্ ॥ ১১৫
 দোষবৃদ্ধা তু মন্দেহয়ো শুক্লো দোষবিঃ চরেৎ
 ব্যাধিযুক্তস্ত মন্দে তু সর্পিরেবাগ্নিদীপনম্ ॥ ১১৬
 উপবাসাচ্চ মন্দেহয়ো যবাগুভিঃ পিবেদস্তুতম্ ।
 অন্নাবপীড়িতে চালাঃ দীপনং বৃহৎ তৎ ॥ ১১৭
 দীর্ঘকালপ্রসাদাৎ তু কামক্ষৌণিকশান্ নরান্ ।

স্নেহাধিক ত্রিদোষ গ্রহণীতে তিত্ত কক্ষ অথচ
 দীপন দ্রব্যের কাথ কবল করিয়া অন্ন অন্ন
 স্নেহা উৎসারণ করান উচিত । আবার রোগী
 স্নেহাধিক হইলেও যদি বিশেষ কৃশ হয়, তবে
 একবার কক্ষ একবার স্নেহ ক্রিয়া বিধেয় ।
 কক্ষ ক্ষীণ হইয়াছে বুঝিলে স্নেহযুক্ত দীপন
 ঔষধ প্রয়োগ করিবে । ১০৭ । পিত্তাধিক
 ত্রিদোষজ গ্রহণীতে তিত্ত-মধুরসংযুক্ত দীপন
 ঔষধ প্রয়োগ করিবে । ১০৮ । বাতাধিক
 ত্রিদোষজ গ্রহণীতে স্নেহলবণায়ুক্ত দীপন
 ঔষধ হিতকর । যেমন বিধিবৎ ইন্দ্রন প্রয়োগ
 করিলে অগ্নির দীপ্তি হয়, সেইরূপ গ্রহণীরোগে
 বিধিবৎ দীপন ঔষধ প্রয়োগ করিলে অগ্নির
 দীপ্তি হইয়া থাকে । ১০৯ । ত্রিদোষজ
 গ্রহণীতে রোগী তুর্জল হইয়া পড়িলে স্নেহই
 উৎকৃষ্ট দীপন হইয়া থাকে । স্নেহ দ্বারা প্রজ-
 লিত অগ্নিকে শুষ্ক স্নেহও নির্মল করিতে পারে
 না । ১১০ । রোগী মন্দাগ্নি অথচ অবিপক
 পুরীষ নিঃসারণ করিতে থাকিলে তাহাকে
 দীপনীষ-গণ-সিদ্ধ স্তুত মাত্রাভ্যাসী পান
 করিতে দিবে । তাহা হইলে সমান বায়ু
 প্রসন্ন হইয়া যমাগেই অর্থাৎ অগ্নির নিকটেই
 অবস্থান করিবে এবং অগ্নির নিকটবর্তী
 থাকিতে অগ্নির বল উৎপাদন করিবে । ১১১ ।

ত্রিদোষজ গ্রহণীতে পুরীষের কাঠিত্ব হইলে
 রোগী কষ্টে মল বিসর্জন করে । তাহাকে
 লবণযুক্ত অন্নের সহিত স্তুত গ্রহণ করাইবে ।
 ১১২ । গ্রহণীরোগীর অগ্নি কক্ষতা বশতঃ
 মন্দ হইলে দীপনীষগণযুক্ত সর্পিঃ বা তৈল
 পান করিবে । কিন্তু অতি শ্লিষ্টতা বশতঃ
 অগ্নি মন্দ হইলে চূর্ণ, অরিস্ট ও আসব হিত-
 কর । ১১৩ । মলভেদ বশতঃ মলদ্বার ভিন্ন
 হইলে অবলেহ, বিটুলবণ, তৈল, সুরা ও
 আসব হিতকর । [গঙ্গাধরের পাঠ যথা ; মল-
 ভেদ বশতঃ মলদ্বারের শ্রাব হইলে সুরা ও
 আসব হিতকর । এই পাঠই সহজ বোধ হয় ।
 ১১৪ । উদাবর্ত বশতঃ অগ্নি মন্দ হইলে
 নিরুহ ও স্নেহবস্তি হিতকর । ১১৫ । কক্ষ-
 বৃদ্ধি বশতঃ অগ্নি মন্দ হইলে বমন ও
 বিরেচন দ্বারা দোষ হরণ করিবে । অতি-
 সারজরাদি ব্যাধিযুক্ত গ্রহণীরোগীর অগ্নি
 মন্দ হইলে অগ্নিদীপন ঔষধের সহিত স্তুত
 হিতকর । ১১৬ । উপবাস বশতঃ অগ্নি মন্দ
 হইলে যবাগুর সহিত স্তুত পান করিবে ।
 আবার অন্নের পীড়ন বশতঃ অগ্নি মন্দ
 হইলে স্তুতাক্ত যবাপুই দীপন ও বৃহৎ হইয়া
 থাকে [অর্থাৎ শেযোক্ত স্থলে অন্ন পরিচ্যাগ
 করিয়া স্তুতসংযুক্ত যবাগু পান করিতে হয় ।

প্রসহানাং রসৈঃ সারৈর্ভোজয়েৎ শিশি-
 নানাম্।

লঘুতীক্ষ্ণাক্রোশোথিদীপয়ন্ত্যাণ্ড তেজনলম্।
 মাংসোপচিহ্নমাংসদ্বাং তথাশুভ্ররূপাঃ ॥১১৮
 নাভোজ্ঞেনং কারয়িত্বীপাতে নাভিঃ ॥জনাং
 যথা নিরিক্তনো বহিরক্সো বাতীক্ষ্ণনারতঃ ॥১১৯
 স্নেহান্নবিধিভিত্তিশিষ্টৈশ্চূর্ণাণিষ্টসুরাসবৈঃ।
 প্রযুক্তৈর্ভিষজা সম্যগলময়েঃ প্রবন্ধিতে ॥১২০
 যথা হি সারদার্ক্যিঃ স্থিরঃ সক্তিষ্ঠতে চিরম্।
 স্নেহান্নবিধিভিত্তিস্থলক্ষ্যরগিষ্ঠবেৎ স্থিরঃ ॥১২১
 হিতং জীর্ণে মিতঞ্চান্নঃশিরমারোগ্যমশ্রুতে।
 অবৈষম্যোণ ধাতুনাময়িরক্সো যতেত বা ॥
 সর্মৈর্দোষৈঃ সমো মধ্যো দেহস্তোম্মারিসংস্থিতঃ

১১৭। বহুকাল রোগভোগ করিতে রোগী
 ক্লেশ হইয়া পড়িলে অথচ রোগী মাংসাশী হইলে
 তাহাকে ব্যাজাদি প্রসঙ্গ জন্তুর মাংস প্রদান
 করিবে। কেননা ঐ সকল মাংসরস লঘু,
 তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও দোষশোধক বলিয়া শীঘ্র অগ্নিকে
 উদীপ্ত করে। আবার মাংসাশী জন্তুর মাংস
 মাংসভোজন দ্বারা উপচিহ্ন বলিয়া শীঘ্রই মাংস
 বৃদ্ধি করিয়া থাকে। ১১৮। ইক্ষুনের অভাব
 হইলে বা ইক্ষু অধিক হইলে অন্নবল অগ্নি
 প্রজ্বলিত হয় না। সেইরূপ ভোজনের
 অভাব হইলে বা অতি ভোজন হইলে অস্ত-
 রায় প্রজ্বলিত হয় না। ১১৯। বিবিধ প্রকার
 স্নেহ, অন্ন, পান, চূর্ণ, অরিষ্ট ও আসব, সম্যক
 প্রয়োগ করিলেই অগ্নির বল বৃদ্ধি পায়।
 যেমন সারবান্ কাঠের অগ্নি স্থিরভাবে
 অনেককণ জলে, সেইরূপ নিম্ন ভোজনাদি
 দ্বারা অস্তরায় স্থিরভাবে থাকে। ১২০।
 লোকে পূর্বে আহার জীর্ণ হইবার পর হিত
 ও পরিমিত ভোজন করিলেই আরোগ্য ভোগ
 করিয়া থাকে। অতএব ধাতুদিগের বিষমতা
 না ঘটে, তৎপ্রতি লুপ্তি রাখিয়া অগ্নিবৃদ্ধির প্রতি
 যত্নবান হইবে। ১২১। দেহের মধ্যে যদি
 বাতাদি দোষদিগের সমতা থাকে আর যদি
 পাচকগ্নির উদ্বা সমভাবে থাকে, তবে তাহা

পচত্যন্নং তদারোগ্যাপুষ্টিয়াবলবৃদ্ধয়ে ॥১২২
 দোর্দৈর্ঘ্যদোহতিবুদ্ধো বা বিবর্মৈর্জনকৈঃগদান।
 পাচ্যং মন্দস্ত তত্রোক্তমতিবুদ্ধস্ত বধ্যতে ॥১২৩
 ভক্ষ্যকচিকিৎসামাহ।
 নরে কীণককে পিত্তং কুপিতং মাকৃতাম্বগম্।
 দ্বোম্বণা পাবকস্থানে বলময়েঃ প্রযচ্ছতি ॥
 তথা লক্ষবলো দেহে বিরুদ্ধে সানিলোহনলঃ।
 পরিচ্ছদ্য পচত্যন্নং তৈক্সাদ্যাত্ত মুহুশ্মৃতঃ ॥
 পক্ষ্যান্নং সততং ধাতুন্ শোণিতাদীন পচতাপি
 ততো দৌর্ল্যামাত্তান্নং যত্নাৎপোপনয়ন্নরম্ ॥
 ভুক্তেন্নে লভতে শান্তিঃ জীর্ণমাত্র প্রত্যাম্যতি
 তুট্টাসদাহর্মুর্কাদ্যা ব্যাধয়োহত্যাদিসম্ভবাঃ ॥১২৪
 ভ্রমত্যগ্নিঃ শুক্লান্নদীর্ঘীতৈর্ধর্মবিজ্ঞলৈঃ।

অগ্নের পরিপাক সাধন করিয়া আরোগ্য,
 পুষ্টি, আয়ু ও বল বৃদ্ধি করে। ১২২। আর
 দোষদিগের অসমতা বশতঃ অগ্নি মন্দ বা
 অতি বৃদ্ধ হইলে নানাপ্রকার রোগ জন্মাইয়া
 থাকে। তন্মধ্যে মন্দাগ্নির পাচন ঔষধ বলা
 হইয়াছে। সম্প্রতি অত্যগ্নির লক্ষণ ও ঔষ-
 ধাদি বলা হইতেছে। ১২৩

ভক্ষ্যক-চিকিৎসা।

মানুষ কীণক হইলে, পিত্ত বায়ুর অল্প-
 গত হইয়া কুপিত হয় এবং অত্যন্ত উত্তাপ
 সহিত অগ্নিহানে (গ্রহণীতে) গমন করিয়া
 অগ্নিকে বলবান করে। অগ্নি এইরূপে লক্ষ-
 বল হইয়া বায়ুসঙ্কারে কক্ষদেহে অগ্নিকে
 অতিভূত করিয়া তীক্ষ্ণতা হেতু মুহুর্ভুঃ পাক
 করিয়া থাকে এবং অগ্নিকে পাক করিয়া সন্তত
 শোণিতাদি ধাতুসমূহকে পরিপাক করিতে
 থাকে। অনন্তর রোগীর দৌর্ল্য, রোগ
 এবং যত্ন পর্যন্ত উপনীত করে। অন্ন ভুক্ত
 হইবামাত্র রোগী শান্তি লাভ করে এবং জীর্ণ
 হইবামাত্র ক্রেশ পাইতে থাকে। এই অত্যগ্নি
 হইতে তৃষ্ণা, বাস, মোহ, ঘূর্জা প্রভৃতি ব্যাধি-
 সমূহ উৎপন্ন হয়। ১২৪। যেমন জল দ্বারা
 অগ্নিকে নির্বীণ করিতে হয়, সেইরূপ সেই
 অত্যগ্নিকে শুক, নিম্ন, শীতল, মধুর ও শিথিল

অন্নপাননির্মল্যেচ্ছাঃ লীপ্তময়িমিবাবৃত্তিঃ ॥

দুহস্থং হরজীর্ণেহপি ভোজ্যাস্ততোপহারয়েৎ ।

নিরিক্তনোহস্তরং লক্ষ্যং যথেনং ন বিপাদয়েৎ ১২৫

পায়সঃ কুশরং স্নিগ্ধং শৈষ্টিকং গুড়বৈকৃতম্ ।

অদ্যাং তথোদকানুপপিত্তানি দ্যুতানি চ ॥

মৎস্তান্ বিশেষতঃ স্নানান্ ব্রিত্তোদরাস্তথা ।

আবিকং সন্ততঃ মাংসমদ্যাদিত্যগ্নিশনম্ ॥১২৬

যবাগুঃ সমধুচ্ছিতাঃ স্তুতং বা স্তুতং পিবেৎ ।

গোধূমচূর্ণমথ বা বায়দ্বিহা শিরাং পিবেৎ ১২৭

পয়ো বা শর্করাসর্পির্জীবনৌষধৈঃ শৃতম্ ।

কলানাং তৈলমোহানীনাং কৃষ্ণাশ্চ

সশর্করাঃ ॥ ১২৮

মর্দিবঃ জনয়ত্যগ্নেঃ স্নিগ্ধান্ মাংসরসাংস্তথা ।

পিবেচ্ছীতান্ সর্পির্ধুচ্ছিতেন বা স্তুতম্ ১২৯

গোধূমচূর্ণং পয়সা সসর্পিকং পিবেররঃ ।

আনুপসসিকান্ বা জীন মেহান্তৈল-

বর্জিতান্ ॥ ১৩০

গোধূমচূর্ণমথ বা বায়দ্বিহা শিরাং পিবেৎ ।

পয়সা সাম্যতাকাপি ঘনং ত্রিষেকং সন্তুতম্ ১৩১

নারীস্তন্তেন সংযুক্তং পিবেদৌহুদরীষটম্ ।

আত্যাং বা পায়সং সিদ্ধমদ্যাদিত্যগ্নি-

শান্তয়ে ১৩২

স্ত্রীমাত্রিব্রিষিকং বা পয়ো দদ্যাৎ বিরেচনম্ ১৩৩

অসকৃৎ পিত্তশান্ত্যর্থং পারদপ্রতিভোজনম্ ।

প্রসমীক্য ভিষক প্রাজ্ঞস্তস্মৈ দদ্যাদ্-

বিধানবিৎ ১৩৪

যৎ কিঞ্চিদধুৎ মেঘাৎ স্নেহলং গুরুভোজনম্ ।

তদত্যাগিহতং সৰং ভুক্তা প্রথপনং দিবা ১৩৫

মেঘান্তান্নান যোহত্যাগবপ্রশান্তঃ সমশ্রুতে ।

ন তান্নমিস্তমাপ্নোতি ব্যসনং পুষ্টিমোত সঃ ১৩৬

কক্ষে বৃকে জিত্রে পিত্তে মাক্রে তে চানলঃ সমঃ ।

অন্নপান দ্বারা শান্ত করিতে হয়। গুরু অন্ন

সেবন করাতে অজীর্ণ হইলেও রোগীকে পুনঃ-

পুনঃ গুরু অন্ন প্রদান করিতে হয়। যেন

ইচ্ছনাভাবে অগ্নি ইহার অন্তরে লক্ষ্যবাক্য

হইয়া ইহাকে বধ না করে। ১২৫। রোগী

বল না পাওয়া পর্যন্ত কুশরা, স্নিগ্ধ পায়স,

শৈষ্টিক, গুড়বৈকৃত (গুড়ের দ্রব্য), জলজ ও

আনুপমাংস, গুরুদ্রব্যাস্বাদিত স্তুতসমূহ, কোমল

মৎস্তসমূহ, মেঘস্তুত ও মেঘমাংস ভোজন

করিবে। ১২৬। অত্যন্ত ক্ষুধাবোগ হইলে

মৌমযুক্ত যবাগু ভক্ষণ করিবে। কিংবা অচ্ছ

স্তুত পান করিবে। অথবা রোগী শিরাব্যাধ

বীকার করিয়া গোধূমচূর্ণ জলে গুলিয়া খাইবে।

১২৭। অথবা সর্ষপা দ্রব্য পান করিবে বা

শর্করা পান করিবে। অথবা জীবনীয়গণ-

সিদ্ধ স্তুত পান করিবে। অথবা তৈলোৎ-

পাদক উৎকৃষ্ট কলসমূহ শর্করার সহিত সেবন

করিবে। ১২৮। স্নিগ্ধ মাংসরসসমূহ অগ্নির

স্বদ্বা সম্পাদন করে। দ্রবীভূত মধুচ্ছিতের

সহিত স্তুত পান করিয়া নীতল জল পান

করিবে। ১২৯। অত্যাগি ব্যক্তি গোধূমচূর্ণ

ভিনিয়া স্তুতের সহিত পান করিবে।

আনুপমাংসরসের সহিত চতুর্ভুগ বসা বা স্তুত

বা মজ্জা পাক করিয়া পান করিবে। কিন্তু

তৈল পান করিবে না। ১৩০। দ্রব্য ও

ত্রিষেকের সহিত [ত্রিষেক-স্তুত, বসা ও

মজ্জা] ঘনীভূত গোধূমচূর্ণ বা নারী-স্তনের

সহিত যজ্ঞদুগ্ধের ছাল সেবন করিবে। ১৩১।

অথবা অত্যাগিশক্তির জন্য নারীদুগ্ধ ও যজ্ঞ-

দুগ্ধ ছালের সহিত পায়স সিদ্ধ করিয়া পান

করিবে। ১৩২। অথবা স্ত্রীমাত্রিভূতের সহিত

দ্রব্য পাক করিয়া তদ্বারা বিরেচন দিবে। ১৩৩।

রোগীকে পিত্তহর পায়স বারবার ভোজন

করাইবে। বিরেচন-বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক উপ-

যুক্ত বোধ হইলেই বিরেচনেরপর একপ পায়স

সকল প্রয়োগ করিবেন। ১৩৪। যে কিছু

ভোজন গুরু, মেহকারক [সর্ষপই মেঘা পাঠ

আছে] বা স্নেহল হইতে পারে, অত্যাগি

ব্যক্তি তাহাই ভোজন করিয়া দিবানিদ্ৰা সেবা

করিবে। ১৩৫। অত্যাগি হইলে যে ব্যক্তি

অপ্রশস্ত ভাবে নিরন্তর মেহকারক [বতান্তরে

পবিত্র] অন্ন সেবন করে, সে কখন বিপন্ন

প্রাপ্ত হয় না; বরং পুষ্টিই লাভ করিয়া থাকে।

সমধাতোঃ পচতান্নং পুষ্ট্যাংবলবৃদ্ধয়ে।

ইতি ॥ ১৩৭

ভবতি চাত্ত।

পথ্যাপথ্যমিহৈকং ভুক্তং সমশনং মতম্ ॥ ১৩৮
বিষয়ং বহু বাহ্যং বাপ্যপ্রাপ্তাতীতকালয়োঃ ১৩৯
ভুক্তং পূর্ব্বায়শেষে তু পুনরধ্যশনং মতম্ ॥ ১৪০
জীর্ণাণ্যেত্যনি যত্নাং বা ঘোরান্ ব্যাধীন

স্বজন্তি বা ॥ ১৪১

প্রাতরাশে স্বজীর্ণেহপি সাধ্যমাশো ন দৃশ্যতি।
দিবা প্রবৃত্ত্যতেহর্কেণ হৃদয়ং পুণ্ডরীকবৎ ॥
তন্মিন্নি বিবুদ্ধে শ্রোতাংসি স্কুটং যান্তি সর্ব্বশঃ
ব্যাধ্যমাচ্চ বিচার্য্যচ্চ বিক্ষিপ্তাচ্চ চেতসঃ ॥
উৎক্রেদমগচ্ছন্তি দিবা তেনাস্ত ষাতবঃ।
অক্রিমেধমসিক্তমস্তং তেষু ন দৃশ্যতি।
অবিদম্ ইব কীরে কীরমস্তাধিমিত্তম্ ॥ ১৪২

১৩৭। অত্যগ্নি রোগে কক্ষকে বৃদ্ধি করিতে পারিলে, বাতপিত্তের অভিতব হইয়া অগ্নির সমতা হইয়া থাকে। তখন ধাতুর সমতা, অগ্নির পাক এবং পুষ্টি, আয়ুঃ ও বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ১৩৭। উপসংহারঃ—পথ্য ও অপথ্য মিশ্রিত করিয়া ভোজন করিলে সেই ভোজনকে সমশন কহে। ১৩৮। বহু বা অল্প ভোজন বা অপ্রাপ্ত কালে ভোজন বা কালান্তিক্রম করিয়া ভোজন করাকে বিষম ভোজন কহে। ১৩৯। পূর্ব্বভোজন জীর্ণ না হইতে হইতে পুনর্ভোজন করাকে অধ্যশন কহে। ১৪০। এই তিন প্রকার ভোজনই হয় যত্না না হয় ঘোরতর ব্যাধি উৎপাদন করিয়া থাকে। ১৪১। প্রাতঃকালের আহার জীর্ণ না হইলেও রাত্রে আহার করা দোষাবহ হয় না। কারণ দিবাভাগে মাহুষের হৃদয় সূর্য্য-কর্ষক পয়ের স্তায় প্রবোধিত হয়। আবার হৃদয় বিকসিত হইলে শ্রোতঃসমূহও সর্ব্বপ্রকারে বিবুদ্ধ হয়। আরও দিবসে পরিভ্রম, বিচরণ ও ইত্যন্তঃ চিন্তাসকালন হেতু ধাতু সকল ক্রমে পরিহার করে। ধাতু সকল অক্রিয় হইলে আহার্য্য রস, অবিদম্ ভুত্বের মধ্যে

রাত্রৌ তু হৃদয়ে স্তানে সংযুক্তবদনেন চ।

যান্তি কোষ্ঠে চ বিক্রেদঃ সংযুক্তে দেহধাতবঃ।

ক্রিমেধমগচ্ছন্তু তে বাসিক্তঃ প্রদৃশ্যতি।

বিদমেধু পক্ষমস্তং পক্ষমস্তে দিবা পিত্তম্ ॥ ১৪৩

নৈশেবাহারজাতেষু না বিপক্ষেয় বৃদ্ধিমান্।

তন্মাদস্তং সমগ্রীয়াৎ পালয়িষ্যন্ বলায়ুযৌ ॥

ইতি ॥ ১৪৪

তত্র শ্লোকাঃ।

অন্তরগ্নিগুণা দেহং যথা ধারয়তে চ সঃ।

যথান্নং পচাতে যাংস্চ যথাহারঃ করোত্যপি ॥

যেহগয়ো যাংস্চ পুষ্যন্তি যাবন্তো যে পচন্তি যান্
রসাদীনাং ক্রমোৎপত্তির্জলানাং তেষা এব চ ॥

তৃকানামাত্তক্কেতুর্ধাতুকালোক্তবক্রমঃ।

রৌগৈকদেশক্কেতুরন্তরগ্নির্ধাধিকঃ ॥

সন্দৃশ্যতি যথা দৃষ্টো যান্ রোগান্ জনয়ত্যপি।

গ্রহণীয়া যথাবচ্চ গ্রহণীদোষলক্ষণম্ ॥

নিষ্কিপ্ত ভুত্বের স্তায়, অবিকৃত থাকে। ১৪২।
রাত্রিতে হৃদয় সূর্য্যভাবে পয়ের স্তায় সংযুক্ত হওয়াতে শ্রোতঃসকলও সংযুক্ত হইয়া থাকে।
তখন কোষ্ঠও সংযুক্ত হয় এবং ধাতু সকল ক্রমে প্রাপ্ত হয়। যেমন বিদম্ ভুত্রে ভুত্ব নিষ্কিপ্ত হইলে দৃষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ক্রিয় ধাতুর সহিত আহার্য্য রস মিশ্রিত হইলেও দৃষিত হইয়া থাকে। ১৪৩। অতএব রাত্রির আহার জীর্ণ না হইলে বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি কোন প্রকার আহার করিবেন না। এই নিয়ম পালন করিলে বল ও আয়ুর পালন করা হয়। ১৪৪। এই অধ্যায়ের সূচী,—ভগবান্ আশ্রয়ে এই গ্রন্থী চিকিৎসিত অধ্যায়ে অন্তরগ্নির গুণ, যেক্রমে অন্তরগ্নি দেহ ধারণ করে, যেক্রমে অন্নপাক হয়, আহারের ক্রিয়া, অগ্নি যত প্রকার, অগ্নি ধার্য্য-দিগকে পোষণ করে, অগ্নি বাহ্যদিগকে নান্ন করে, রসাদি ধাতুর ক্রমোৎপত্তি, ধাতু হইতে মলের উৎপত্তি, তৃকার আতকারী হেতু, ধাতু-সমূহের উৎপত্তিকালের ক্রম, অন্তরগ্নি যেক্রমে হইলে কতকগুলি রোগের হেতু হয়, সেই সকল রোগের বিবরণ; গ্রহণী পক্ষের অর্থ;

পূৰ্বরূপঃ পৃথক্ চৈব বাজনং সচিকিৎসিতম্ ।
চতুর্ধিক্ত নিৰ্দ্ধিষ্টং তথা চাবস্থিকী ক্রিয়া ॥
জায়তে চ যথাভাবিৰ্ভক্ত তন্ত্ৰ চিকিৎসিতম্ ।
উক্তবানিহ তৎ সৰ্ব্বং গ্রহণীদোষকে মুনিঃ ॥ ১৪৫

ইতি অগ্নিবৈশঙ্কতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
চিকিৎসিতস্থানে গ্রহণীচিকিৎসিতং ন্যমৈ-
কোনবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতম্ ।

অথাতঃ পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্যাম
ইতি হ স্মাহ ভগবান্‌আজ্ঞেয়ঃ ॥ ১
পাণ্ডুরোগাঃ স্মৃতাঃ পঞ্চ বাতপিত্তকফৈশ্চয়ঃ ।
চতুর্থঃ সন্নিপাতেন পঞ্চমো ভক্ষণান্নদঃ ॥ ২

গ্রহণীদোষের চারি প্রকার ভেদ, পূৰ্বরূপ,
পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ ও চিকিৎসা, আবস্থিক
চিকিৎসা এবং ভক্ষকের উৎপত্তি ও চিকিৎসা
বর্ণনা করিয়াছেন । ১৪৫

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

[ভাস্কর উদয়চন্দ বলেন, যুত্তিকাজনিত
পাণ্ডুরোগের লক্ষণ ক্রোরোসিসের জায় ।
শৈথিল্য পাণ্ডুর লক্ষণ ঘ্যানিমিয়ার জায় এবং
বাতপিত্তজ পাণ্ডুরোগ জঁওস্ বলিয়া মনে
হয় ।] অনন্তর আমরা পাণ্ডুরোগের চিকিৎসা
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্‌ আজ্ঞেয়
কহিলেন । ১ । পাণ্ডুরোগ পাঁচ প্রকার । বাত-
পিত্ত-কফজ ভেদে তিন প্রকার । চতুর্থ
প্রকার সন্নিপাতজ এবং পঞ্চম প্রকার যুত্তিকা-
ভক্ষণ জনিত । [যদিও যুত্তিকা ভক্ষণ হেতু
বতি পিত্ত কফ কুপিত হওয়াতেই রোগের
উৎপত্তি হয় বটে, কিন্তু যুত্তিকা-ভক্ষণহেতু বাত
কফ কুপিত হইলে অন্য রোগের উৎ-

দোষাঃ পিত্তপ্রধানাঃ যন্ত কুপ্যন্তি ধাতুর্ভূ ।
শৈথিল্যং তন্ত্ৰ ধাতুনাং গৌরবলোপজায়তে ॥
ততো বর্ণবলশ্লেহা মে চাত্তোহপোজসো গুণাঃ
ব্রজন্তি ক্রয়মত্যাগং দোষদুযাপ্রদূষণাৎ ॥
সোহন্নরজ্জোহন্নমেদক্ষো নিঃসারঃ শিথিলেন্দ্রিয়ঃ
বৈবৰ্ণ্যং ভজতে তন্ত্ৰ হেতুঃ শৃণু সলক্ষণম্ ॥ ৩
ক্ষারান্নলবণাত্মকবিকৃদাসান্‌ভ্যাত্তোজ্জন্যৎ ।
নিম্পাবমারপিণ্যাকতিলতৈলনিষেবণাৎ ॥
বিদগ্ধেহহরে দিবাস্তপ্রাধ্যায়ান্নমৈথুনাৎ তথা ।
প্রতিকল্পবৈষম্যাৎ তু বেগানাক্ষ বিধারণাৎ ॥
কামচিন্তাভয়ক্রোধশোকোপহতচেতসঃ ।
সমুদীর্ণং যথা পিত্তং হৃদয়ে সমবস্থিতম্ ॥
বায়ুনা বলিনা ক্ষিপ্তং শ্রোতোভির্দর্শতিঃ স্তম্ভম্
প্রপন্নং কেবলং দেহং তস্মাৎসান্তরমাস্তিতম্ ॥
প্রদূষ্য কক্ষবাতাস্থকতস্মাৎসানি কয়োতি তৎ ॥

পত্তি না হইয়া প্রধানতঃ পাণ্ডুরোগের উৎপত্তি
হয় । এই জন্ত যুত্তিকার উল্লেখ হইল] ২ ।
মানবের ধাতুতে পিত্তপ্রধান দোষ সকল কুপিত
হইলে, ধাতুদিগের শৈথিল্য ও শুষ্কতা হয় ।
তখন দোষকর্তৃক দুযাদিগের দুষণহেতু দেহের
বর্ণ, বল ও শ্লেহ এবং ওজোধাতুর অন্তান্ত
গুণের অভ্যন্ত ক্ষয় হইয়া থাকে । তাহাতে
রোগী অন্নরক্ত, অন্নমেদক, নিঃসার ও শিথিলে
শ্রিয় হইয়া পড়ে । তাহার দেহ বিবর্ণ হইয়া
যায় । ঐ রোগের হেতু ও লক্ষণ অবগণ কর ।
৩ । ক্ষার, অন্ন, লবণ, অতু্যক, বিকৃক ও
অসান্‌ভ্যাত্তোজন ; শিথী, মাষকলায়, তিলকক,
তিল ও তৈলের নিত্যসেবন ; গ্রহণীদোষ
প্রভৃতি কারণে অন্নের বিদগ্ধপাক, দিবা-
নিদ্রা, অপরিশ্রম, অতিশয় স্ত্রীপ্রসঙ্গ,
পঞ্চকর্ষের বৈষম্য, বেগধারণ এবং কাম
চিন্তা ভয় ক্রোধ ও শোক দ্বারা চিত্তের
উপঘাত, এই সকল কারণে হৃদয়ে পিত্ত
কুপিত ও বলবান্‌ বায়ুকর্তৃক বিক্ষিপ্ত হইয়া
হৃদয়াজিত দশ ধমনী দ্বারা সর্বশরীরে ব্যাপ্ত
হয় এবং স্বক ও মাংসের অভ্যন্তরে কক্ষ বাত
ও রক্তকে দূষিত করে এবং স্বক ও মাংস-

বর্ণান হরিতহারিজন পাণ্ডু বহুবিধাংস্টি ।

স পাণ্ডুরোগ ইত্যুক্তঃ— ৪

—তস্ত লিঙ্গং ভবিষ্যতঃ ।

হৃদয়স্পন্দনং রৌক্ষ্যং শ্বেদাভাবঃ শ্রমস্তথা ॥ ৫

সমুত্তেহস্মিন্ ভবেৎ সর্কঃ কর্ণক্বেভো হতানলঃ

হৃষলঃ সদনোন্নিদ্রশ্রমভ্রমনিশীড়িতঃ ॥

গাত্রশূলজরশ্বাসগোরবাকচিমান্ নরঃ ।

মৃদিতৈরিব গাত্রৈশ্চ পীড়িতোন্নিদ্রিতৈরিব ॥

শূন্যাক্কূটো হরিতঃ শীর্ণলোমা হতপ্রভঃ ।

কোপনঃ শিশিরেষ্বৌ নিদ্রালুঃ শীবনোহন্নবাক্ ॥

পিণ্ডিকোচ্চেষ্টকটুকৃপাদকৃকৃসদনানি চ ।

ভবন্ত্যারোগ্যায়ৈসর্বিশেষশ্চাত্র বক্ষাতে ॥ ৬

আহারৈরুপচারৈশ্চ বাতলৈঃ কৃপিতোহনলঃ ।

কেও দূষিত করিয়া থাকে । তাহাতেই স্বকের বর্ণ পাণ্ডু, হারিত্র, হরিত ও বিবিধ প্রকার মিশ্রিত হইয়া থাকে । ইহাকেই পাণ্ডুরোগ বলে । [পাশ্চাত্যমতে পিত্তকোষ হইতেই পিত্ত সর্বশরীরে সঞ্চারিত হইয়া পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন করে] ৪ । হৃদয়ের স্পন্দন, কৃকৃতা, ঘর্ম্মের অভাব এবং বিনা পরিশ্রমে পরিশ্রমবোধ, এই সকল পাণ্ডুরোগের পূর্ব-লক্ষণ । ৫ । পাণ্ডুরোগের সাধারণ লক্ষণ যথা ;—পাণ্ডুরোগের উৎপত্তি হইলে কর্ণনাদ, অগ্নিমান্দ্য, দৌর্বল্য, অবসাদ, অনিদ্রা, শ্রম, জ্রম, গাত্রশূল, জর, শ্বাস, গুরুতা ও অকৃষ্টি হইয়া থাকে । যেন সর্কাদি মদ্রিত পীড়িত ও মথিত হইয়া থাকে । অকিণ্ডালক শোথযুক্ত হয় । বর্ণ হরিত, লোম সকল শীর্ণ ও প্রভা নষ্ট হইয়া থাকে । রোগী ক্রুদ্ধ-স্বভাব, শীত-বিষেবী, নিদ্রালু, শীবনকারী (সর্কাদি খুঁ ধুঁ কেনে) ও অন্নবাক্ হইয়া থাকে । রোগীর পিণ্ডিকার (পায়ের ডিম্বির) উচ্চেষ্টন (মোচড়ান—একপ্রকার খসি) হয় এবং চলিলে ও পরিশ্রম করিলে কটি উরু ও পাদে শূল ও অবসাদ হইয়া থাকে । সম্ভ্রান্তি বাতিক পৈত্তিকাদি ভেদে পাণ্ডুরোগের বিশেষ লক্ষণ সকল বলা হইতেছে । ৬ । বাতল

জনয়েৎ কৃষ্ণপাণ্ডুঃ তথা কৃষ্ণকর্ণানতান্ ।

অন্নমর্দং কজং তোদং কক্ষং পার্শ্বশিরোকজন্

শকৃচ্ছোষাত্তবৈরস্তশোকানাহবলক্ষণান্ ॥ ৭

পিত্তলস্তাচিতং পিত্তং যথোক্তৈঃ কৈঃ

প্রকোপনৈঃ ।

দূষয়িত্ব তু রক্তাদীন পাণ্ডুরোগায় কল্পতে ।

স পীতো হরিতাভো বা জরদাহসমধিতঃ ।

ভৃক্ষামূর্ছাপরীতস্ত পীতমুত্রশকররঃ ॥

শ্বেদনঃ শীতকামশ্চ ন চার্মমভিনন্দিতঃ ।

কটুকাস্তো ন চাস্তোক্ষমুপশেতেহন্নমেব বা ॥

উদগারোহরো বিদাহশ্চ বিদগ্ধেহরেন্ত জায়তে

দৌর্গন্ধ্যঃ তিরবচ্ছবঃ দৌর্বল্যঃ তম এব চ ॥ ৮

আহার ও বাতল উপচার হেতু [“উপবাস হেতু”] বায়ু কৃপিত হইয়া কষ্টসাধ্য পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে । উহাতে শরীরের বর্ণ কৃষ্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ মিশ্রিত হইয়া থাকে এবং অন্নমর্দ, জর, তোদ (শূচীভেদবৎ পীড়া), কক্ষ, পার্শ্বশূল ও শিরঃশূল উপস্থিত হয় । আর মলের গুরুতা মুখবৈরস্ত, শোথ, আনাহ ও বলক্ষয় হইয়া থাকে । [সুশ্রুত বলেন যে, পাণ্ডুরোগে পাণ্ডুতা অধিক হয় বলিয়াই ইহার নাম পাণ্ডুরোগ হইয়াছে, কিন্তু ইহাতে পাণ্ডুমিশ্রিত অজ্ঞান বর্ণও আছে । গন্ধাধরের পাঠে কৃষ্ণ শব্দের উল্লেখ নাই ; তাবৎপ্রকাশে আছে] ৭ । পিত্তল আহার ও উপচার দ্বারা পিত্ত কৃপিত হয় [অবিকল অজ্ঞান করিলে পিত্তল ব্যক্তির পিত্তপ্রকোপক আহারাদি দ্বারা এইরূপ হয়, কিন্তু মূলে আবার পিত্তল “বাত্তর”, নাই “পিত্তলর” আছে] এবং রক্তাদি দ্বাত্তকে দূষিত করিয়া পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে । পিত্তপ্রধান পাণ্ডুরোগে রোগীর বর্ণ পীত বা হরিত হইয়া থাকে ; জর, দাহ, বমি মুর্ছা ও পিপাসা হয়, এবং মুত্র ও বিষ্ঠা পীতবর্ণ হয় । রোগী শ্বেদন ও শীতলজিহ্বা ইত্যাদি অঙ্গে বিশেষ করিয়া থাকে । উদগার হইয়া থাকে, উরু ও অন্ন সঞ্চয় হয় না, উদগার ও অন্ন হয়, অন্ন বিদগ্ধ হওয়াতে শরীরের

বিবৃকৈঃ স্নৈর্মলৈঃ স্লেষা পাণ্ডুরোগঃ স পূর্ববৎ ।
করোতি গোরবং তন্নাং ছর্দিং যেতবিতাসতাম্
প্রসেকং লোমহর্ষকং সান্দ্রং মুচ্ছাং ভ্রমং ক্রমম্
খাসকাসো ভণালস্তমকচিৎ বাত্শ্বরগ্রহম্ ॥
শূলমুদ্রাক্ষিবর্চসৎ কটুকোক্ষকামতা ।
খয়ধূর্ষধূরাস্ত্রহমিতি পাণ্ডুরোগঃ কফাৎ ॥ ১
সর্কারসেবিনঃ সর্কে হৃষ্টা দোষান্নিদোষজম্ ।
জিদোষলিকঃ কুর্ক্জি পাণ্ডুরোগঃ স্নুঃসহম্ ॥ ১
মৃত্তিকাদনশীলস্ত কুপ্যত্যন্ততমো মলঃ

বিদাহ হইয়া থাকে। শরীরে দুর্গন্ধ হয়, মলের তরলতা হয় এবং দৌর্বল্য ও অস্বকার বোধ হইয়া থাকে। [সর্বত্রই স্বেদন পাঠ দেখা যায়। গজাধর স্বেদন শব্দের অর্থ করেন নাই। ‘স্বেদন’ শব্দে ঘর্ম্ম ভিন্ন আর কি হইতে পারে? কিন্তু এম প্রকরণে ‘ঘর্ম্মরোধের’ উল্লেখ আছে। আবার যষ্ঠ প্রকরণে পাণ্ডুরোগী শীতলবিষেবী হয় এইরূপ উক্ত হইয়াছে। বাগ্ভট ঘর্ম্ম ও শীতলবিষেব উভয়ই উল্লেখ করেন; মাধবকর ও ভাবমিশ্র ঘর্ম্ম বা শীতেচ্ছা উল্লেখ করেন নাই। পাশ্চাত্য মতে ঘর্ম্মাদির অবরোধই পাণ্ডুরোগের প্রধান কারণ। যাহা হউক স্বেদ ও শীতল-প্রিয়তাকে এ স্থলে পিত্তের সাধারণ লক্ষণ বলিয়াই মনে করিতে হইবে]। ৮। এইরূপ স্লেষণ দ্রব্য দ্বারা স্লেষা কুপিত হয় এবং পূর্ববৎ রক্তদিকে দূষিত করিয়া পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন করে। স্লেষাবিক পাণ্ডুরোগে শুষ্কতা, তন্না, বমি, যেতবর্ণতা, মুখস্রাব, লোমহর্ষ, অবসাদ, মুচ্ছা, ভ্রম, ক্রম, খাস, কাস আলস্ত, অকচিৎ, বাগ্‌রোধ, স্নরভেদ, মুদ্রাৎক ও বিষ্ঠার শুষ্কতা; কটুপ্রিয়তা, কক্ষপ্রিয়তা ও অন্নপ্রিয়তা, খয়ধু (শোথ) ও মুখের লবণ আবাদ হইয়া থাকে। ৯। বাতাদি জিদোষপ্রকোপক অন্নাদি সেবন করিলে জিদোষ দূষিত হইয়া জিদোষ লক্ষণ জিকোষজ পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন করে। ইহা অভিযয়ঃ স্নুঃসহ। ১০। মৃত্তিকাক্ষকশীল স্নৈর্মল অস্ত্রতম দোষ কুপিত হইয়া থাকে।

কষায়া মারুতঃ পিত্তমুঘরা মধুরা ককম্ ॥ ১১
কোপয়েমুদ্রসাদীশ্চ রৌক্ষ্যাদ্ভুক্তং বিরুদ্ধয়েৎ
পুণ্যতাবিপট্টকৈব শ্রোতাসি নিরুগন্ধি চ ॥
ইন্দ্রিয়গাং বলং তেজ ওজো বীৰ্য্যং নিহত্য চ
পাণ্ডুরোগঃ করোত্যাশু বলবর্ণাগ্নিশানম্ ।
শূন্যগুণাক্ষিকুটজনাতিপাপগ্রমেহনঃ ॥ ১২
ক্রিমিকোষ্ঠেহতিসার্যোত মলঃ সাস্থক
কক্ষাতিম্ ।
পাণ্ডুরোগশ্চিরোৎপন্নঃ খরীভূতো ন সিধ্যতি ।
কালপ্রকর্ষাচ্ছূনানাং যশ্চ পীতানি পশ্যতি ॥ ১৩
বদ্ধান্নবিটকং সর্ককং হরিতং যোহতিসার্যোতঃ ।
দীনঃ খেততিদিদ্যাক্ষর্দিমুচ্ছাভ্যাদিতঃ ॥
স নাস্ত্যস্থকক্ষমাশ্বশ্চ পাণ্ডুঃ খেতহমাণুয়াৎ ।
ইতি পঞ্চবিধস্তোক্তং পাণ্ডুরোগস্ত লক্ষণম্ ॥ ১৪

কষায়রস মৃত্তিকা বায়ুকে উষর মৃত্তিকা পিত্তকে এবং মধুর মৃত্তিকা কক্ষকে কুপিত করে। ১১। মৃত্তিকা কক্ষতা বশতঃ রসাদি ধাতু ও ভুক্ত অন্নকে কক্ষকরিয়া থাকে এবং পরিপাকপ্রাপ্ত না হওয়াতে শ্রোতঃসমূহকে পরিপূর্ণ ও অবরুদ্ধ করে। তাহাতেই ইন্দ্রিয়বল, তেজ, বীৰ্য্য, ওজোবাতুর ধ্বংস হয় এবং বল-বর্ণাগ্নিশানক পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মৃত্তকণ জন্ত পাণ্ডুরোগে অক্ষিকুট, গণ্ড, জ্ঞ, পদ, নাভি ও মেহন শোথযুক্ত হয়। রোগীর কোষ্ঠে ক্রিমি হইয়া থাকে, অতিসার হয় এবং অতিসারে রক্ত ও ককের অল্পবদ্ধ থাকে। ১২। পাণ্ডুরোগ বহুদিনের হইলে এবং তজ্জন্ত রোগীর গাত্র কর্কশ ভাব প্রাপ্ত হইলে সাধ্য হয় না। আর যদি পাণ্ডুরোগ অনেক দিনের হয় অথচ শোথ থাকে এবং রোগী সমস্ত রূপ শীতবর্ণ নিরীক্ষণ করে, তাহা হইলেও সাধ্য হয় না। ১৩। যে পাণ্ডুরোগে বিষ্ঠা বদ্ধ অথচ অন্ন অন্ন, হরিতবর্ণ ও কক্ষযুক্ত হয়; রোগী দীন হইয়া পড়ে, শরীরের বর্ণ একবারে খেত হইয়া যায়; বমি, মুচ্ছা ও ভয় হইতে থাকে, সে রোগী নাই মনে করিতে হইবে। আর যে পাণ্ডুরোগী রক্তক

পাণ্ডুরোগী তু যোহত্যর্থঃ পিত্তলানি নিষেবতে ।
 তন্ত পিত্তমলং যাসঃ দৃষ্টা রোগায় কল্পতে ।
 হরিত্রনেত্রঃ স তুশঃ হরিত্রস্বস্তান্থাননঃ ।
 রক্তপীতশক্ৰমুদ্রো ভেদবর্ণো হতেল্লিখঃ ।
 দাহাবিপাকদৌৰ্বল্যাদনাকচিকর্ষিতঃ ।
 কামলা বহুপিত্তেষা কোষ্ঠশাখাশ্রয়া মতা ॥ ১৫ ॥
 কালাস্তরাৎ খরীভূতাৎ কৃষ্ণা স্তাৎ কৃষ্ণকামলা
 কৃষ্ণপীতশক্ৰমুদ্রো তুশঃ শূনশ্চ মানবঃ ॥
 সংরক্তাক্ষমুখহৃদ্বিবিমুদ্রো যশ্চ তাম্যতি ।
 দাহাকচিৎস্থানাহতস্ত্র্যামোহসমমিতঃ ।
 প্রনষ্টাঘ্রির্বিসংজ্ঞস্ত নিধাত্যু স কামলী ॥ ১৬ ॥
 সাধ্যানামিতরেযাস্ত ভেষজঃ সম্প্রব্যক্যতে ॥ ১৭ ॥
 তত্র পাণ্ডুরোগী স্নিগ্ধস্তীকৈরুজ্জ্বল্লোমিকৈঃ ।

বশতঃ খেতবর্ণ হইয়া পড়ে, সেও নাই মনে
 করিতে হইবে। এইরূপে পঞ্চবিধ পাণ্ডুরোগের
 লক্ষণ বলা হইল। ১৪। যে পাণ্ডুরোগী অত্যন্ত
 পিত্তল দ্রব্য সকল সেবন করে, তাহার পিত্ত
 রক্ত ও মাংসকে দগ্ধ করিয়া রোগী উৎপাদন
 করে। তখন রোগীর নেত্র অতিশয় হরিত্রাবর্ণ
 হইয়া থাকে এবং ত্বক্, নখ ও মুখ তজ্রপ
 হরিত্রাবর্ণ হয়। তাহার মল, মুত্র ও রক্ত
 পীতবর্ণ হইয়া থাকে; সে বর্ষাকালীন ভেকের
 স্তায় হরিত্রাবর্ণ হয়; তাহার ইন্দ্রিয় সকল এক-
 বারে শক্তিহীন হইয়া পড়ে। দাহ, বিপাক,
 দৌৰ্বল্য ও অবলাদ তাহাকে কর্ষিত করিয়া
 থাকে। ইহাকেই কামলারোগ কহে। ইহা
 অতিশয় পিত্তোষণ। ইহার আশ্রয় কোষ্ঠ ও
 রক্তাদি ধাতু। ১৫। কামলা কালান্তরে খরী-
 ভূত হইয়া কষ্টসাধ্য হইয়া পড়িলে, তাহাকে
 কৃষ্ণকামলা বলে। ইহাতে রোগীর মুত্র, বিষ্ঠা
 ও নেত্র কৃষ্ণবর্ণ হয় এবং অতিশয় শোথ হইয়া
 থাকে। অক্ষি, মুখ, বমি, বিষ্ঠা ও মুত্র রক্ত-
 বর্ণ এবং ঘাতনা হয়। দাহ, অকচি, তৃষ্ণা,
 আনাহ, তস্ত্র্য ও মোহ হইয়া থাকে এবং অগ্নি
 ও সংজ্ঞা নষ্ট হয়। এইরূপ কামলাবান রোগী
 শীঘ্রই বিশ্রয় হইয়া থাকে। ১৬। যে সকল
 পাণ্ডুরোগ সাধ্য, সম্ভ্রতি আয়াদের চিকিৎসা

সংশোধ্যে মুহুতিভিত্তৈঃ কামলী তু বিরোচনৈঃ
 তাত্য্যঃ সংস্কৃকোষ্ঠাত্য্যঃ পথ্যাত্ত্রানি
 দাপয়েৎ ।

শালরো যবগোধূমপূরাণা যুষংস্কৃতাঃ ।
 মুদগাটকমসুরৈশ্চ জালৈশ্চ রসৈর্হিতাঃ ।
 যথাদোষঃ বিশিষ্টক তয়োর্ভৈষজ্যমাচরেৎ ॥ ১৮ ॥
 পঞ্চগব্যঃ মহাতিক্তঃ কল্যাণকমথাপি বা ।
 স্নেহনার্থঃ স্মৃতঃ দদ্যাৎ কামলাপাণ্ডুরোগিণে ॥ ১৯ ॥
 দাভিমাৎ কুড়বো ধাত্বাৎ কুড়বার্দ্ধঃ পলঃ পলম্
 চিত্রকাঙ্কুবেরাচ পিঙ্গল্যষ্টমিকা তথা ॥
 তৈঃ কঠৈর্বিংশতিপলঃ স্মৃতস্ত সলিলাটকে ।

বলিতেছি। ১৭। পাণ্ডুরোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া
 (২৬ প্রকরণ দেখ) বমন ও বিরোচন দ্বারা
 শোধন করিবে। কামলা-রোগীকে স্নিগ্ধ
 করিয়া (২৬ প্রঃ) মুহু ও তিক্ত বিরোচন দ্বারা
 শোধন করিবে। পাণ্ডু ও কামলা-রোগীর
 কোষ্ঠ শুদ্ধ হইলে তাহাদিগকে পথ্য অন্ন সকল
 প্রদান করিবে। পুরাতন শালিতণ্ডুলের অন্ন,
 পুরাতন যব ও গম, মুদগ অজ্বর ও মসুরাদির
 যুষ এবং হিতকর জালিল মাংসরস এই সকল
 পাণ্ডু ও কামলা রোগীর পথ্য। আর যে পাণ্ডু
 বা কামলায় যে দোষের আধিক্য থাকে, তাহা
 বিবেচনা করিয়া বিশেষ বিশেষ ঔষধ প্রয়োগ
 করিবে। [উর্দ্ধাঙ্গলোমিক পদের অর্থ গঙ্গা-
 ধর মতে বমন ও বিরোচন। কিন্তু ইহার
 অভিধেয়ার্থ উর্দ্ধগদোষের অনুলোমন। তাহার
 অর্থ বিরোচন ভিন্ন বমন হওয়া সম্ভব নহে।
 ২৭ প্রকরণের সহিত এই প্রকরণের সম্বন্ধ
 আছে। সেখানে বমনের প্রসঙ্গ নাই]।
 ১৮। কামলা ও পাণ্ডুরোগীকে স্নেহনার্থ
 কল্যাণক স্মৃত, পঞ্চগব্য স্মৃত বা মহাতিক্তক
 স্মৃত প্রদান করিবে। ১৯। দাভিম কলের
 ত্বক্ এক কুড়ব (বজ্রিশ তোলা) ধনে অর্দ্ধ-
 কুড়ব (ষোল তোলা), চিত্রার মূল একপল,
 গুঠ একপল এবং পিপুল অষ্টমিকা (‘মুই
 তোলা’) এই সকল ও এক আটক (ষোল
 সের) জলের সহিত বজ্রিশ পল (পাঠান্তরে

সিদ্ধং হৃৎপাণ্ডুরোগার্শঃপ্রীহবাতককার্ভিহুৎ ॥
দীপনং খাসকাসয়ং মুঢ়বাত্তে চ শত্বতে ।
ক্লমপ্রসবিনীনাঞ্চ বজ্র্যানাঞ্চৈব গৰ্ভদম্ ॥ ২০

ইতি দ্ব্যতম্ ।

কটুক। দোহিলী মুক্তং হরিদ্রে বৎসকাতং ফলম্ ।
পটোলং চন্দনং মূৰ্খাং জায়মাণা হ্রালতা ॥
ক্লম। পপটিকো নিষো ভুনিষো দেবদারু চ ।
তৈঃ কার্ষিকৈশ্চ তপ্রহঃ সিদ্ধঃ কীরচতুগুণঃ ॥
রক্তপিত্তং জ্বরং দাহং শ্বয়থুং সন্তগন্দরম্ ।
অর্শাংস্তম্ভগন্দরৈকৈব হস্তি বিস্ফোটিকাংস্তথা ॥ ২১

ইতি দ্বিতীয়দ্ব্যতম্ ।

পথ্যশতরসে পথ্যাবুজ্জাক্ষতকববান্ ।
প্রহঃ সিদ্ধো দ্ব্যতং পেরঃ সপাণ্ডাময়গুণমুৎ ॥ ২২

ইতি তৃতীয়দ্ব্যতম্ ।

বিশতি পল) দ্ব্যত পাক করিয়া সেবন করিলে
হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, গুণ্য, অর্শ, প্রীহা ও বাত-
কক রোগ নষ্ট হয়। ইহা দীপন ও খাস-
কাস-নাশক। ইহা দ্বারা মুঢ় বাত নষ্ট হয়।
প্রসবের সময় যে সকল রায়ীর কষ্ট হয়, তাহা-
দের পক্ষে এই দ্ব্যত উপকারক (অর্থাৎ এই
দ্ব্যত প্রসবকালে পান করিলে প্রসবযন্ত্রণা
নিবারণ হয়), ইহা বজ্রাদিগের গৰ্ভোৎপাদক।
ইহা দৃষ্টকল। ২০

ইতি দ্ব্যত ।

কটুকী, মুতা, হরিদ্রা, ইন্দ্রযব, পলতা,
রক্তচন্দন, মূৰ্খা (মুগরো), জায়মাণা (বলা-
লতা), হ্রালতা, পিপুল, ক্ষেতপাবড়া, চিরতা,
দেবদারু এই সকলের কক পৃথক পৃথক দুই
তোলা; হৃদ্রা বোল সের ও দ্ব্যত চারি সের
একত্র পাক করিবে। এই দ্ব্যত পান করিলে
রক্তপিত্ত, জ্বর, দাহ, শোথ, ভগন্দর, অর্শ,
স্তম্ভপ্রহ এবং বিস্ফোটিক নষ্ট হয়। ২১

ইতি দ্বিতীয় দ্ব্যত ।

হরীতকী “একশত পল” চৌষাট্টি সের
জলে সিদ্ধ করিয়া বোল সের থাকিতে নামা-
ক। অনন্তর তাহার সহিত হরীতকীবৃক্ষের

দন্তীমূলশতপলরসে পিষ্টৈর্দন্তীশলাটুভিঃ ।

তথৎ প্রহো দ্ব্যতং সিদ্ধঃ প্রীহপাণ্ডুার্ভি-

শোকজিৎ ॥ ২৩

ইতি চতুর্থদ্ব্যতম্ ।

পুরাণসর্পিষঃ প্রহো জ্যাক্ষপ্রহসাধিতঃ ।

কামলাগুণ্যপাণ্ডুার্ভিজরমেহোদরাপহঃ ॥ ২৪

ইতি পঞ্চমদ্ব্যতম্ ।

হরিদ্রাজিকলানিষবলামধুকসাধিতম্ ।

করিবে। এই দ্ব্যত পান করিলে পাণ্ডুরোগ
ও “শোথ” (পাঠান্তরে গুণ্য) নষ্ট হয়। ২২

ইতি তৃতীয় দ্ব্যত ।

দন্তীমূল “একশত পল” (পাঠান্তরে চারি
পল) একত্রোণ জলে পাক করিয়া বোল সের
থাকিতে নামাইবে। অনন্তর তাহার সহিত
“কাঁচা দন্তীকলের পিষ্ট” এক সের ও দ্ব্যত
চারি সের পাক করিবে। এই দ্ব্যত দৃষ্টকল।
ইহা পান করিলে প্রীহা, পাণ্ডুরোগ ও শোথ
নষ্ট হয়। ২৩

ইতি চতুর্থ দ্ব্যত ।

দশ বৎসরের পুরাতন দ্ব্যত একপ্রহ (ঐ-
গুণ্য হেতু চারি সের), জ্যাক্ষর কক অর্ধপ্রহ
(এক সের) এবং জল চারি সের একত্র পাক
করিয়া দ্ব্যত প্রস্তুত করিবে। এই দ্ব্যত পান
করিলে কামলা, গুণ্য, পাণ্ডু, জ্বর, প্রমেহ ও
উদররোগের উপশম হয়। [গজাধর বলেন
যে, এ স্থলে “পুরাতন দ্ব্যত” বলাতে সর্বত্রই
পুরাতন দ্ব্যত বুঝিতে হইবে। কিন্তু আমাদের
বিবেচনায় যখন এ স্থলে “পুরাতন” পদ
যোজনা করা হইয়াছে; তখন যেখানে
“পুরাতন” পদ নাই সেখানে নূতন দ্ব্যতই
বুঝিতে হইবে। ভাবমিশ্রের মত এই যে,
বিশেষ করিয়া পুরাতন দ্ব্যতের উল্লেখ না
থাকিলে পানীয় দ্ব্যত মাত্রেরই নূতন দ্ব্যত আব-
শ্যক, তাহা এই সংহিতার হৃদ্রাহানে আছে]
২৪ ।

ইতি পঞ্চম দ্ব্যত

সকোরঃ মাহিষঃ সর্পিঃ কামলাহরমুত্তমম্ ॥ ২৫
ইতি ষষ্ঠমুত্তমম্ ।

গোমুত্রে দ্বিগুণে দার্ক্যাঃ কঙ্কাক্ষয়সাবিতঃ ।
দার্ক্যাঃ পঙ্কপলক্কাথে কঙ্কে কালীয়কে পরঃ ॥
মাহিষাং সর্পিষঃ প্রস্থঃ পূর্বঃ পূর্বে পরে
পরঃ ॥ ২৬

মৌহেরেতিরূপক্রম্য স্নিগ্ধঃ মজ্জা বিরোচয়েৎ ।
পরমা মুত্তমস্তেন বহুশঃ কেবলেন বা ॥ ২৮
দন্তীকলরসে কোষে কাশ্যার্ঘ্যঞ্জলিমাশুতম্
দ্রাক্ষাঞ্জলিঃ বিদিতা বা দদ্যাৎ পাণ্ডু ময়্যাপহম্
দ্বিশর্করং ত্রিষষ্ঠ্যং পলাঙ্কং পৈস্তিকঃ পিবেৎ ॥ ২৯

সকলের কঙ্ক এক সের, মাহিষ স্তুত চারি সের
ও দুগ্ধ ঘোল সের একত্র পাক করিবে। এই
স্তুত উৎকৃষ্ট কামলানাশক ॥ ২৫

ইতি ষষ্ঠমুত্তমম্ ।

গোমুত্র আধ সের; দার্কহরিজার কঙ্ক চারি
তোলা (দুই কর্ষ) ও মাহিষ স্তুত চারি সের
একত্র পাক করিবে। এই স্তুত পান
করাইয়া পাণ্ডুরোগীকে স্নিগ্ধ করিবে (১৮
প্রঃ) । আর দার্কহরিজা পাঁচ পল (চল্লিশ
তোলা) চল্লিশ পল জলে সিদ্ধ করিয়া দশ
পল থাকিতে কাথ গ্রহণ করিবে এবং ঐ
কাথের সহিত কালীয়ক-চন্দনের কঙ্ক চারি
তোলা ও মাহিষ স্তুত চারি সের দিয়া পাক
করিবে। এই স্তুত পান করাইয়া কামলা-
রোগীকে স্নিগ্ধ করিতে হয় (১৮ প্রকরণ) ।
২৬। পাণ্ডু ও কামলা-রোগীকে ঐরূপে স্নিগ্ধ
করিয়া বিরোচন দিবে [১৮ প্রঃ] । ২৭।
গোমুত্রযুক্ত দুগ্ধ পান করাইয়া বিরোচন করা-
ইবে। ২৮। চারি সের দন্তীকল ত্রিংশ সের
জলে স্নিগ্ধ করিয়া আট সের থাকিতে কাথ
গ্রহণ করিবে। ঐ কাথ উষ্ণ থাকিতে তাহার
সহিত বজ্রিশ তোলা গাভারী কল বা দ্রাক্ষা
গুলিয়া লইবে। পাণ্ডুরোগীর বলাহসারে এই
কাথের মাজা স্থির করিয়া পান করাইলে বিরো-
চন দ্বারা রোগ নষ্ট হয়। পৈস্তিক পাণ্ডুরোগী
অর্দ্ধপল (চারি তোলা) তেউড়ীর চূর্ণ আট

ককপাণ্ডু গোমুত্রক্রিয়মুক্তাঃ হরীতকীম্ ।
আরধ্বং রসেনেকোবিদ্যামলকস্ত চ ॥ ৩
সজ্জায়ণং বিষমাত্রং পিবেদ্য কামলাশহম্ ।
দন্তীকপলকঙ্কঃ বা দ্বিগুণং শীতবারিণা ॥
কামলৌ জিব্বতাং বাপি ত্রিকলায়া রসৈঃ
পিবেৎ ॥ ৩১

বিশালাত্রিকলামুত্তমকৃষ্টদার্ককলিককান্ ।
কার্ষিকানর্ককর্ষাঃশাৎ কুর্ধ্যাদতিবিষাং তথা ॥
কর্ঘ্যে মধুরসায়্যে ধৌ সর্কমেতৎ সুখাশুন্য ।
মুদিতং তং রসং পুতং শীত্বা লিহাচ্চ মধ্বহু ॥

তোলা শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া শীতল
জলের সহিত পান করিবে। [দন্তীকল
শব্দের অর্থ জয়শালবীজ, কিন্তু তাহা অতিশয়
উগ্রবীৰ্য্য বলিয়া দন্তীর কল অল্পমান করা
হইল] । ২৯। হরীতকী গোমুত্রে ভিজাইয়া
বা সিদ্ধ করিয়া গোমুত্রের সহিত পান করিলে
বিরোচন হইয়া কক-পাণ্ডুরোগের উপশম হয়।
অথবা সৌদালের আঠা ইন্ধুরস বা ভূমি-
কুম্মাণ্ডের রস বা আমলকীরসের সহিত পান
করিলে ঐরূপ কল হয়। [গজাধর মতে
হরীতকী সৌদালের আঠার সহিত বা ইন্ধু-
রসের সহিত বা ভূমিকুম্মাণ্ড-রসের সহিত বা
আমলকী-রসের সহিত পান করিতে হয়। এই
পাঠ সঙ্গত বোধ হয় না] । ৩০। ত্রিকটু
চূর্ণের সহিত “বিষপত্রের কঙ্ক” পান করিলে
কামলা নাশ হয়। [পাঠান্তর ত্রিকটু-চূর্ণের
সহিত বিষমাত্র (আধ পোয়া) সৌদালের
গুড় পান করিবে। ইহা অসঙ্গত] । আর
দন্তীমূলের কঙ্ক অর্দ্ধপল পরিমাণে দ্বিগুণ গুড়
ও শীতল বারির সহিত পান করিলেও কামলা
নষ্ট হয়। অথবা কামলা রোগী ত্রিকলারসের
সহিত তেউড়ীর কঙ্ক পান করিবে। ৩১।
রাখালশসার মূল, ত্রিকলা, মূতা, সুড়, দেব-
দার্ক ও ইন্দ্রধব পৃথক পৃথক দুই তোলা,
আতাইচ এক তোলা এবং মধুরস [“মুর্কামূল”
—মতান্তরে দ্রাক্ষা] চারি তোলা উত্তমরূপে
কুটীত করিয়া সুখোঞ্চ জলে গুলিয়া হাঁকিয়া

কাস, খাস, জ্বর, দাহ, পাণ্ডুরোগমরোচকম্ ।
 শুয়ানাহমবাতাশ্চ রক্তপিত্তক নাশয়েৎ ॥৩২॥
 ত্রিকলা দ্রব্য বা দারুণা নিষত্ত বা রসম্ ।
 শীতঃ মধুভূতঃ প্রাতঃ কামলাস্তঃ শিবেরয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 কীরমূত্রং শিবৈৎ পক্ষং গব্যাং মহিষমেব বা ।
 পাণ্ডুরোগমুত্রসিক্তঃ বা সপ্তাহং ত্রিকলারসম্ ॥ ৩৪ ॥
 তরুজান্ অলিতান্ মুত্রে নিকীপ্যাম্য চাকুরান্
 মাতুলুঙ্গস্ত তৎ পূতং পাণ্ডুশোধকং শিবৈৎ ॥৩৫॥
 স্বর্ণকীরীঃ ত্রিব্রহ্মামে ভজ্যদাক সনাগরম্ ।

লইবে । এই কাণ্ট পান করিয়া মধু লেহন
 করিবে । ইহাতে কাস, খাস, জ্বর, দাহ, পাণ্ডু-
 রোগ, অরুচি, শুয়, আনাহ, বাত ও রক্তপিত্ত
 নষ্ট হয় ॥৩২॥ ত্রিকলা বা গোলক বা দারুহরিদ্রা
 বা নিমছাল রাত্রে জলে ভিজাইয়া রাখিবে ।
 এই শীতকর্য্য প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন
 করিলে কামলা নষ্ট হয় ॥ ৩৩ ॥ পাণ্ডুরোগী
 একপক্ষ পর্য্যন্ত গোমূত্র বা মহিষের মুত্র ও হৃৎ
 [২৮ প্রঃ] একত্র করিয়া পান করিবে । অথবা
 ঔষধ কালে গোমূত্র পান করিয়া আহারকালে
 কেবল হৃৎ পান করিবে অথবা সপ্তাহ গো-
 মূত্রসিক্ত হরীতকীর রস পান করিবে । ৩৪ ।
 মাতুলুঙ্গ বৃক্ষজাত অল্প সকল দ্রব্য করিয়া,
 গোমূত্রে নিকীপণ ও মর্দন করিয়া ছাঁকিয়া
 লইবে । ঐ মূত্র পান করিলে পাণ্ডু ও শোধ
 নষ্ট হয় । [মাতুলুঙ্গ বৃক্ষ গোঁড়ানেবুর গাছ ।
 অল্প বীজ হতে উৎপন্ন হয় । কিন্তু এখানে
 বৃক্ষজ অল্প বলাতে নবোৎপন্ন শাখা বুঝিতে
 হইবে] ॥ ৩৫ ॥ স্বর্ণকীরী, জামমুগা ত্রিব্রুৎ,
 দেবদারু ও শুষ্ঠ ইহাদের কঙ্ক চারি পল গো-
 মূত্রের সহিত পান করিবে । অথবা এই
 সকলের হুই তোলা কঙ্ক, অষ্টভণ গোমূত্রের
 সহিত পাক করত চতুর্ভাগাবশেষে নামাইয়া
 পান করিবে । অথবা এই সকল দ্রব্যের
 সহিত হৃৎ পাক করিয়া পান করিলেও দোষের
 অঙ্কলোমন হয় । [গন্ধার অস্তান্ত স্থানে
 স্বর্ণকীরী শব্দের অর্থ “ব্রাহ্মীশাক” কহিয়া-
 ছেন । এখানে কহিয়াছেন যে “স্বর্ণবর্ণ-নির্ঘাণ

গোমূত্রোজ্জলিনা শিষ্টং মুত্রে বা কথিতং শিবৈৎ ।
 কীরমেতিঃ পূতং বাপি শিবৈকোবাছ-

লোমনম্ ॥ ৩৬

হরীতকীঃ প্রয়োগেণ গোমূত্রেণাথবা শিবৈৎ ।
 জীর্ণে কীরেণ ভূজীত রসেন মধুরেণ বা ॥ ৩৭ ॥
 সপ্তরাত্রং গব্যাং মুত্রে ভাবিতং বাপ্যায়োরজঃ ।
 পাণ্ডুরোগপ্রশান্তার্থং পয়সা পায়য়েৎ তিবক্ ।
 জাম্বয়ং ত্রিকলা মুত্তং বিভক্তং চিত্তকং সমা ।
 নবায়োরজসো ভাগান্তকূর্ণং কোত্রসর্পিবা ॥
 ভকয়েৎ পাণ্ডুদ্রোগকুষ্ঠাংশঃ কামলাপহম্ ।
 নবায়সমিধঃ চূর্ণং কৃষ্ণাজ্ঞেয়েণ ভাবিতম্ ॥ ৩৯ ॥
 ইতি নবায়সচূর্ণম্ ।

শুড়নাগরমপুত্রতিলাংশান্ মানভঃ সমান্ ।
 পিঙ্গলীষিণ্ডাংশং কুষ্ঠাৎ শুটিকাং পাণ্ডুরোগিণে ॥

বিশিষ্ট বৃক্ষবিশেষ ।” কিন্তু আধুনিক অনেক
 কেয়ই মত যে; স্বর্ণকীরী শব্দে সোনাযুখী ;
 আমরা এই স্থলে সেই অর্থই গ্রহণ করিলাম]
 ৩৬। অথবা গোমূত্রভাবিত হরীতকী গোমূত্রের
 সহিত পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে,
 হৃৎের সহিত বা মধুর মাংসরসের সহিত
 ভোজন করিবে । ৩৭ । অথবা গোমূত্রে
 সপ্তরাত্র ভাবিত লৌহচূর্ণ মাত্রাভাসারে হৃৎের
 সহিত ভোজন করিবে । [সাতদিন ও সাত
 রাত্রি লৌহচূর্ণ গোমূত্রে ভিজাইয়া, দিবসে
 রোজে ও রাত্রে বায়ুতে শুক করিয়া লইবে ।
 এইরূপ সপ্তাহ ভাবনা দিবে] ॥ ৩৮ ॥ ত্রিকটু,
 ত্রিকলা, মুতা, বিভক্ত ও চিত্তার মূল এই নয়টি
 দ্রব্যের চূর্ণ সমান সমান এবং সর্বসমান লৌহ-
 চূর্ণ একত্র করিয়া দ্রুত ও মধুর সহিত পান
 করিলে পাণ্ডুরোগ, হৃদ্রোগ, কুষ্ঠ, অর্শঃ ও
 কামলা নষ্ট হয় । এই নবায়সচূর্ণ কৃষ্ণাজ্ঞেয়ের
 কথিত [এই নবায়স লৌহ মুক্তভের প্রমেহ-
 চিকিৎসায় আছে] ॥ ৩৯ ॥

ইতি নবায়সচূর্ণম্ ।

শুড়, শুষ্ঠ, মধুর ও তিল [পল্লবরপাঠ
 তিল স্থলে তিনিশ] সমান সমান ভাগ এবং
 পিঙ্গল সর্বচূর্ণের ষষ্ঠাংশ মিশ্রিত করিয়া পাণ্ডু-

ত্রিকলা জ্ঞানং বৃত্তং বিভক্তং চব্যভিজ্ঞকৌ।
দাবী স্বয়াকিকো ষাভুগ্রাহিকো দেবদাক চ ॥
এতান্ বিপলিকান্ আগাংশ্চূর্ণান্ কুৰ্য্যাৎ
পৃথক্ তথা।

মগুরং দ্বিগুণং চূর্ণাক্ষয়জনসমিতম্ ॥ ৪০

গোমূত্রেহস্তগুণে পক্ষা তস্মিন্স্থং

প্রকিপেৎ ততঃ।

উষ্ণরসমান্ কৃষ্ণা বটিকাঃস্তান্ যথায়িনা।
উপযুক্ত তক্রৈপ সাধ্যা জীর্ণে চ ভোজনম্ ॥
মগুরবটিকা হেতে প্রাপদাঃ পাণ্ডুরোগিণাম্।
কুষ্ঠান্তজীর্ণকং শোধয়ুস্তত্ত্বং ককাময়ান্ ॥
অৰ্ণাংসি কামলাঃ মেহঃ প্রীহানং শময়ন্তি চ ॥ ৪১

রোগীকে দিবে। ৪০। ত্রিকলা, ত্রিকটু, মূতা, বিভক্ত, চৈ, চিতা, দাকহরিজার ছাল, স্বর্ণ-মাকিক, পিপুলমূল ও দেবদাক এই চতুর্দশ দ্রব্যের স্বল্প চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ দুই পল অর্থাৎ সর্বসুদ্ধ আটাইশ পল; বিসুদ্ধ অঙ্গনের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ মগুর (লৌহমূল) ছান্দার পল এবং মগুরের আটগুণ গোমূত্রে গ্রহণ করিবে। প্রথমতঃ গোমূত্রের সহিত মগুরচূর্ণ পাক করিবে এবং আসন্নপাকে অর্থাৎ কিঞ্চিৎ দ্রব থাকিতে ত্রিকলাদি চূর্ণ প্রক্ষেপ করিবে। অনন্তর সমস্ত দ্রব্য একীভূত হইলে কুলের পরিমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই সকল বটিকা প্রতিদিন এক একটা করিয়া তক্রের সহিত গুলিয়া পান করিতে হয়। এই ঔষধ জীর্ণ হইলে তক্রের সহিত সাধ্যভোজন করিবে। এই মগুরবটক পাণ্ডুরোগীদের প্রাপ্তপ্রদ। ইহা সেবন করিলে কুষ্ঠ, অজীর্ণ, শোথ, উষ্ণস্তম্ভ, ককরোগ, অৰ্ণ, কামলা, প্রমেহ ও প্রীহার শাস্তি হয়। [স্বর্ণমাকিক কিঞ্চিৎ সৈন্ধবযুক্ত করিয়া জলীররসে পেয়ণ করিয়া লৌহ কটোরিকায় অগ্নিতে পাক করিতে হয়। প্রথমতঃ নীল পীত নানাবর্ণের শিখা বাহির হইতে থাকে। পাক করিতে করিতে রক্তবর্ণ হইয়া উঠে। তখন উহা গ্রহণ করিয়া ঔষধে প্রয়োগ করিতে হয়।

তাপ্যাব্রিজতুক্রপ্যাক্ষৌমলাঃ শক পলাঃ পৃথক্।

চিত্রকত্রিকলাব্যোষবিভক্তৈঃ পার্লিকৈঃ সহ ॥

শকরাষ্টপলোনিয়াশ্চূর্ণিতা মধুনাস্তুতাঃ।

অভ্যাত্মাশ্বকমাত্রা হি জীর্ণে নিয়মিতাশিনা ॥

কুলখকাকমাচ্যাদিকপোতপরিহারিণা ॥ ৪২

ত্রিকলায়াস্ত্রয়ো ভাগাঃস্তত্রিকটুকন্ত চ।

ভাগশ্চিত্রকমূলন্ত বিভক্তানান্ তথৈব চ ॥

পক্ষাশ্বজতুনো ভাগান্তথা রূপ্যমলন্ত চ।

মাকিকন্ত চ শুক্লস্ত লৌহস্ত রক্তসন্তথা ॥

অষ্টৌ ভাগাঃ সিভায়াশ্চ তৎ সর্বং স্বল্পচূর্ণিতম্

মাকিকেনাপ্নুতং স্বাপামায়সে ভাজনে শুভে ॥

উষ্ণরসমাং মাত্রাং ততঃ খাদেদ্ যথায়িনা।

দিনে দিনে প্রযুক্তীত জীর্ণে ভোজ্যং যদী-

পিতম্ ॥

বর্জয়িত্বা কুলখানি কাকমাচী কপোতকম্।

মগুরকে বারবার দধি করিয়া গোমূত্রে নির্বা-
পিত করিতে হয়; অনন্তর চূর্ণ করিয়া লইলেই
অঙ্গনের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে।] ৪১।

স্বর্ণমাকিক, শিলাজতু, রৌপ্যমাকিক ও মগুর
পৃথক্ পৃথক্ পাঁচ পল; চিতা, ত্রিকলা, ত্রিকটু
ও বিভক্ত পৃথক্ পৃথক্ একপল এবং চিনি
আট পল মধুর সহিত আশ্রুত করিয়া প্রত্যহ
দুই তোলা পরিমাণে সেবন করিবে; ঔষধ
জীর্ণ হইবার পর পথ্য সেবন করিবে। এবং
কুলখ, কাকমাচী, কপোত প্রভৃতি পরিহার
করিবে। ৪২। ত্রিকলা তিনভাগ, ত্রিকটু
তিনভাগ, চিতার মূল একভাগ, বিভক্ত এক
ভাগ, শিলাজতু পাঁচভাগ, রূপার মল পাঁচভাগ
[কেহ কেহ বলেন যে, রূপ্যমূল শব্দে রৌপ্য-
জাত শিলাজতু বুঝায়], বিসুদ্ধ স্বর্ণমাকিক
পাঁচভাগ, বিসুদ্ধ লৌহচূর্ণ (লৌহরজঃ বলাতে
লৌহভস্মও বুঝায়—কিন্তু ভস্মের উল্লেখ
নাই) পাঁচভাগ এবং চিনি আটভাগ এই
সকলের চূর্ণ মধুর সহিত মাড়িয়া পথ্যে লৌহ-
পাণ্ডে রাখিবে। পরে অগ্নিবলাহুসারে কুল-
পরিমাণে প্রত্যহ ভক্ষণ করিবে। ঔষধ জীর্ণ
হইবার পর স্বাভেদিত ভোজন করিবে।

যোগরাজ ইতি খ্যাভোদ্যোগোহরমমৃতোপমঃ
 রসায়নমিকং শ্রেষ্ঠং সর্বরোগহরং শিবম্ ।
 পাণ্ডুরোগং বিষং কাসং যক্ষ্মাণং বিষমজরম্ ।
 কূষ্ঠভ্রম্মীর্ণকং মেহং শোথং শ্বাসমরোচকম্ ।
 বিশেষাক্ষতাপান্নারং কামলাং গুদজানি চ ॥৪৩
 ইতি যোগরাজঃ ।

কৌটজজিকলানিহপটোলঘননাগরৈঃ ।
 ভাবিতানি দশাহানি রসৈর্ষিষ্মিণ্ডগানি বা ॥
 শিলাজতুপলাস্তম্ভৌ ভাবতৌ শিতধর্মকাম্ ।
 স্বক্ কীরী পিন্নলী ধাত্রী কর্কটাত্মা পলোয়িতা
 নিদিষ্টাঃ কলমূলভাভাং পলং মুক্ত্য

ত্রিগন্ধিকম্ ।

চূর্ণিতং মধুরং কুর্ধ্যাৎ ত্রিশলেনাঙ্কিকান্ গুড়ান্
 দাড়িমাদ্বপয়ঃপক্কিরসতোয়মুরাসবান্ ।
 পিবেন্ন ভক্ষয়িত্ব তান্ নিররো ভুক্ত এব বা ॥

কেবল কুলথ, কাকমাচী ও কপোতমাংস
 পরিচ্যাগ করিবে। এই যোগটির নাম
 যোগরাজ। ইহা অমৃতোপম। ইহা শ্রেষ্ঠ
 রসায়ন; সর্বরোগহারক ও পবিত্র। ইহা
 পাণ্ডুরোগ, বিষ, কাস, যক্ষ্মা ও বিষমজর এবং
 কূষ্ঠ, অজীর্ণ, মেহ, শ্বাস, হিষ্কা ও অরুচি নাশ
 করিয়া থাকে; বিশেষত ইহা অপান্নার
 কামলা ও গুদজ রোগ সকল হরণ করে। ৪৪।

ইতি যোগরাজঃ ।

ইন্দ্রযব, ত্রিকলা, নিমছাল, মূতা ও স্তূঠ
 এই সকলের কাথে দশ বা বিংশতি বা ত্রিশ
 দিন আট পল শিলাজতু ভাবনা দিবে।
 অনন্তর ঐ আট পল শিলাজতু, মিছরি আট-
 পল, বংশলোচন, পিপ্পল, আমলকী ও “কটুকী”
 (পাঠান্তরে—কটুকী কাকভাশুকী) প্রত্যেক
 এক এক পল; কণ্টকারীর কল ও মূল
 উভয় এক পল; দাক্ষিণি, এলাচী ও তেজ-
 পাতা পৃথক পৃথক দুই তোলা; এবং মধু তিন
 পল একত্র করিয়া এক অঙ্ক (তোলা) পরি-
 মাণে গুড়িকা করিবে। ভুক্ত বা অভুক্ত
 অবস্থার এই ঔষধ সেবন করিয়া দাড়িমরস
 বা হুন্ড বা পক্ষিমাংসরস বা জল বা আসব

পাণ্ডুরোগরোগীহতমকার্শোভগন্দরম্ ।
 পুতিহক্ষুক্রমুজাম্বিদোষশেষগরোহরম্ ॥
 কাসাস্থগ্নপিত্তাহকশোথশ্বাসগারামহান্ ।
 তে সর্বৈ বিভ্রমান্ হনুঃ সর্বরোগহরাঃ
 শিবাঃ ॥ ৪৪

ইতি শিলাজতুবটকাঃ ।

পুনর্ববা ত্রিহৃদ্যোষবিভ্রমঃ দারু চিত্রকম্ ।
 কূষ্ঠং হরিজে ত্রিকলা দন্তী চব্যং কলিঙ্গকঃ ॥
 পিন্নলী পিন্নলীমূলং মুক্তকেতি পলোয়িতম্ ।
 মধুরং দ্বিগুণং চূর্ণাৎ গোমূত্রে দ্ব্যটকে পচেৎ ॥
 কোলবদ্ গুড়িকাঃ কুন্ডা তক্রোশালোভা না
 শিবেৎ ।

ভাঃ পাণ্ডুরোগান্ প্রীহানমর্ণংসি বিষমজরম্ ।
 ষয়ধুং গ্রহণীদোষং হনুঃ কূষ্ঠং ত্রিম্বীঃস্তথা ॥৪৫
 ইতি পুনর্ববামধুরম্ ।

অল্পপান করিবে। ইহাতে পাণ্ডু, কূষ্ঠ, জর,
 প্রীহা, তন্দ্রক, অর্ণ, ভগন্দর, পুতিদোষ, হৃদ-
 দোষ, শুক্রদোষ, মুত্রদোষ; অগ্নিদোষ, শোথ,
 গরদোষ, উদর, কাস, রক্তপ্রস্র, রক্তপিত্ত,
 গুন্ডা ও জর নষ্ট হয়। এই শিলাজতুবটক
 সর্বত্রণহারক ও সর্ব রোগনাশক। ইহা
 পবিত্র। ৪৪

ইতি শিলাজতুবটকঃ ।

পুনর্ববা, ত্রিহৃৎ, ত্রিকটু, বিভ্রম, দেবদারু,
 চিতারমূল, কুড়, হরিজা, দারুহরিজা, ত্রিকলা,
 দন্তী, চৈ, ইন্দ্রযব, “কটুকী” (পাঠান্তরে
 পিন্নলী), পিপ্পলমূল ও মূতা এই কুড়িটি
 দ্রব্য এক এক পল ও মধুর চল্লিশ পল
 এই সকল চূর্ণ বত্রিশ সের গোমূত্রে পাক
 করিবে। পাক করিতে করিতে ঘন হইলে
 কুলপরিমাণে গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই
 গুড়িকা তক্রো গুলিয়া পান করিতে হয়।
 ইহাতে পাণ্ডুরোগ, প্রীহা, অর্ণ, বিষমজর,
 শোথ, গ্রহণীদোষ, কূষ্ঠ ও ত্রিম্বী নষ্ট হয়।
 এই পুনর্ববামধুর কৃকাজেরের কথিত। ৪৫

ইতি পুনর্ববামধুরম্ ।

দাক্ষহরিত্রাঃ স্বক্, ত্রিকলা, ত্রিকটু ও
বিভক্তচূর্ণ এই আটটি ভব্য সমান সমান এবং
সর্বসমান লোহচূর্ণ মধু ও স্বস্তের সহিত লেহন
করিলে কামলা ও পাণ্ডুরোগের উপশম হয়।
৪৬। হরীতকী, হরিত্রা ও লোহচূর্ণ সমান
সমানভাগে দ্রুত ও মধুর সহিত অথবা কেবল
হরীতকী শুভ্র ও মধুর সহিত লেহন করিলে
কামলা রোগের উপশম হয়। ৪৭। ত্রিকলা,
হরিত্রা, দাক্ষহরিত্রা, কর্কটকী ও লোহচূর্ণ মধু ও
স্বস্তের সহিত লেহন করিলে কামলা নষ্ট হয়। ৮।
বংশলোচন দুই পল, শুঠ, যষ্টিমধু পিপুল ও
জাঙ্কা এক এক প্রহঃ, শর্করা অর্দ্ধ তুলা
(সওয়া ছয় সের) এবং আমলকীর রস চৌষটি
সের, এই সকল একত্র লেহবৎ পাক করিবে।
শীতল হইলে উহার সহিত একপ্রহঃ (চারি
সের) মধু মিশ্রিত করিবে। পাণ্ডিতল (দুই
তোলা) পরিমাণে এই লেহ পান করিলে
পাণ্ডুরোগ ও কামলা নষ্ট হয়।
দাক্ষহরিত্রা এই রাজীলেহ অতি উৎকৃষ্ট
নিদ্রা অভিহিত হয়। ৪৯

হলীমকম্ ॥ ৪৯

ইতি ধাত্রাবলেহঃ।

প্রাচীনঃ ত্রিকলা চব্যাং চিত্রকো দেবদাক্ চ।

বিভক্তানি সমাংশানি চিত্রকক্ষেতি চূর্ণয়েৎ ॥
মধুরতুলাং তক্তূর্ণং গোমুত্রেষ্টকপে পচেৎ
শনৈঃ সিদ্ধাৎ তথা শীতাঃ কাথ্যাঃ কবসমা
শুভাঃ ॥

যথাপি তক্তনীমন্তে প্রীহশাণ্ডাময়াশহাঃ।
গ্রহণ্যশৌম্মদশৈব তক্তবাট্যাশিনঃ শূভাঃ ॥ ৫০
ইতি মধুরবটকাঃ।

মজ্জিষ্ঠা রজনী জাঙ্কা বলা মূলান্তরোরজঃ।
লোত্রক্ষেতেষু গোড়ঃ স্তাদরিতঃ পাণ্ডু-

রোগিণাম্ ॥

ইত্যরিতঃ।

বীজকাং যোদ্ধশপলং ত্রিকলাশাচ বিংশতিঃ।
জাঙ্কায়াঃ পঞ্চ লাক্ষায়াঃ সপ্ত জ্যোপে জলন্ত তৎ
সাধ্যং পাদাবশেষে তু পুতশেষে সমাবপেৎ।
শর্করাদ্রাক্ষাভাঃ প্রহঃ মাক্ষিকস্ত চ কার্ষিকম্ ॥

বিভক্ত, মূতা ও ইন্দ্রযব এই বারটী দ্রব্যের চূর্ণ
সমান সমান, সর্বসমান মধুর চূর্ণের অষ্টকপ
গোমুত্র গ্রহণ করিবে। প্রথমতঃ গোমুত্রের
সহিত মধুরচূর্ণ পাক করিবে। আসন্নপাকে
পূর্বোক্ত দ্রব্যসমূহের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে।
অনন্তর দুই তোলা পরিমাণে শুড়িকা প্রস্তুত
করিয়া যথাপি সেবন করিলে দ্রীহা, পাণ্ডুরোগ,
গ্রহণী ও অর্শ নষ্ট হয়। এই ঔষধ সেবন
কালে তক্ত ও যবমণ্ড সেবন করিবে। ৫০

ইতি মধুরবটক।

মজ্জিষ্ঠা, হরিত্রা, জাঙ্কা, বেলেডামূল, লৌহ-
চূর্ণ ও লোধ সমান সমান এবং শুভ্র সর্বচূর্ণের
চতুর্কপ একত্র করিয়া চতুর্কপ জলের সহিত
গুলিয়া সপ্তাহ বা ততোধিক কাল দ্রুতভাবে
পাখে স্থাপন করিবে। এই অরিত পাণ্ডু-
রোগনাশক। ৫১

ইতি গোড় অরিতঃ।

‘বীজক’ বোল পল, ত্রিকলা সর্বসমেত
বিশতি পল জাঙ্কা পাঁচ পল এবং লাক্ষা সাত
পল একজ্যোপ (চৌষটি সের) জলে পাক
করিয়া বোল সের থাকিতে ষোল্লকিয়া লইয়া
শীতল হইলে শর্করা এক তুলা (সাতক বাব

ইতি ধাত্রী অবলেহঃ।

ত্রিকটু, ত্রিকলা, টেচ, চিত্তার মূল, দেবদাক্,

বোঃ ব্যাভ্রনথৌগীঃ ক্রমুকঃ সৈলবালুকম্ ।
মধুকঃ কুটমিত্যে ঋতুশিতং যুতভাজনে ॥
যবেষু দশরাত্রঃ তদগ্রীষ্মে বিংশিশিরে স্তিতম্
পিবৎ তদগ্রহণী পাণ্ডুরোগার্শঃ কামলাকটীঃ ॥
মূত্রকৃষ্ণাশ্মবীকৃষ্টসন্নিপাতাশ্চ নাশয়েৎ ॥ ৫২
ইত্যরিষ্টৌ দ্বিতীয়ঃ ।

ধাত্রীকলসহস্রে যে শীতদিয়া রসন্ত তম্ ।
কোজাষ্টাংশেন সংযুক্তঃ কৃষ্ণাঙ্কুড়বেন চ ॥
শর্করাঙ্কুড়লোয়িত্রঃ পকঃ স্নিগ্ধে ষটে স্তিতম্ ।
প্রপিবেৎসারিয়া প্রাতর্জীর্ষে মিহতিহাশনঃ ॥
কামলাপাণ্ডুরোগোবাতাস্থবিষমজরান্ ।
কাসহিকা কটিবাসাশ্চৈশ্বোহরিষ্টঃ প্রণাশয়েৎ ॥ ৫৩
ইতি ধাত্রারিষ্টঃ ।

সের) ও মধু চারি সের এবং ত্রিকটু, ব্যাভ্রনথী, বেণার মূল, সুপারি, এলবালুকা ও মোলফুল এই অষ্ট দ্রব্যের চূর্ণ দুই দুই তোলা মিশ্রিত করিয়া যুতভাবিত পাत्रে যবরাশির মধ্যে গ্রীষ্মকালে দশরাত্র অথবা শীতকালে বিংশতিরাত্র স্থাপন করিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ অর্শঃ, শোথ, ভ্ৰম (মতান্তরে শোথভ্ৰম স্থলে কামলা ও অকটি), মূত্রকৃষ্ণ, অশ্মরী, মেহ, কামলা ও সন্নিপাত নষ্ট হয়। এই বীজকরিষ্ট মংগি আত্রেয়ের কথিত। [পাঠান্তর জীরক। বীজক শব্দের অর্থ—কাঁজীর অধঃস্থিত ত্রিস্র পদার্থ বা মাত্] ॥ ৫২

ইতি দ্বিতীয় অরিষ্টঃ ।

বীজরহিত সূক্ষ্ম ধাত্রীকল কুট্টিত ও শীত্বিত করিয়া যে রস পাওয়া যাইবে, তাহার অষ্টমভাগ মধু, শিপুলচূর্ণ দুই পল এবং শর্করা অর্দ্ধ তোলা (সওয়া ছয় সের) একত্র করিয়া এক পক্ষ কাল যুতভাবিত পাत्रে স্থাপন করিবে। পরে প্রতিদিন প্রাতঃকালে মাত্রাছ-সারে পান করিবে ঔষধ জীর্ণ হইলে হিত ও পরিমিত ভোজন করিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে, কামলা, পাণ্ডু, হ্রোগ, বাতরক্ত,

স্থিরাদিভিঃ শূভং তোয়ঃ পানাহারে প্রশস্তে
পাণ্ডুনাং কামলার্শানাং যুধীকামলকোরবঃ ॥ ৫৪
পাণ্ডুরোগপ্রশান্ত্যর্থমিতি প্রোক্তং মহাবিশ্বম্ ॥
বিকল্যমেতত্তিরজা পৃথগ্নোববলং প্রোতি ॥
বাতিকে স্নেহকুয়িষ্টং পৈত্তিকে তিক্তশীতলম্ ।
জৈমিকে কটুতিক্তোক্ষঃ বিষমঃ সারি-
পাতিকে ॥ ৫৫

নিপাতঃ স্ফেরীরাৎ তু যুক্তিকাং তিক্তিকাং তিব্বক
যুক্তিজঃ শোধনৈন্তৌষ্টৈঃ প্রসমীক্য বলাবলম্ ।
শুদ্ধকায়স্থ সপীংষি বলাধানানি যোজয়েৎ ॥ ৫৬
বোঃ বিষঃ হরিদ্রে যে ত্রিকলা যে পুনর্নবে ।
মুক্তান্তয়োরজঃ পাঠা বিভঙ্গঃ দেবদাক চ ॥
হৃষ্টিকালী চ ভাগী চ সকাঁঠৈস্তৈঃ সৈমম্বতম্ ।

বিষম জর, কাস, হিকা, অকটি ও শ্বাস নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫৩

ইতি ধাত্রারিষ্টঃ ।

পাণ্ডুরোগীর পক্ষে স্বল্পপঞ্চমূলসিক্ত জল পান ও আহার প্রশস্ত। কামলা রোগী-দিগের পক্ষে কিসমিস ও আমলকীর কাথ প্রশস্ত। ৫৪। পাণ্ডুরোগীর চিকিৎসার এইরূপে ঔষধ সকল কথিত হইল। চিকিৎসক পৃথক পৃথক দোষে এই সকল ঔষধ বিকল্প-পূর্বক প্রয়োগ করিবেন। অর্থাৎ বাতাত্তিক স্থলে এই সকল ঔষধ স্নেহকুয়িষ্ট করিয়া পিত্তাত্তিক স্থলে তিক্ত-শীতল করিয়া স্নেহ-াত্তিক স্থলে কটু তিক্ত ও উষ্ণ [গজাধর-মতে কটুকক ও উষ্ণ] করিয়া এবং সন্নিপাতিক স্থলে বিষম করিয়া প্রয়োগ করিবেন। ৫৫। যুক্তিকা-ভৌজনজনিত পাণ্ডুরোগে চিকিৎসক রোগীর বলাবল বুঝিয়া ভীক শোধন দ্বারা শরীর হইতে যুক্তিকা নিঃসারিত করিবেন। রোগী শুদ্ধকায় হইলে বলাধানের জন্ত নিম্ন-লিখিত যুত সকল পান করিবে। ৫৬। ত্রিকটু, কাঁচা বেল, হরিজা, দাকহরিজা, ত্রিকলা, খেত পুনর্নবা, অকর্ণ পুনর্নবা, হুতা, লৌহ-চূর্ণ, আকনাদি, বিভঙ্গ, দেবদাক, দ্বিতী ও

সাধনবিধি শিবদেবদ্বারা নবো মুদোষশীতিলঃ । ৫৭

ভবৎ কেশবদ্বারা পিঙ্গলীমূলশাখাঃ । ৫৮

মুদতক্ষণাদাতুরস্ত লোভাদতিনিবর্তিনঃ ।

ষেব্যার্থঃ ভাবিতাঃ কামঃ দদ্যাৎ

তদোষনাশনৈঃ ॥

বিভ্রমেনাতিবিষয়া নিষপজ্ঞেয় পাঠ্য।

বার্ভাকৈঃ কটুসৌহিণ্যো কোটৈজমূর্ক্ষয়াপি বা ॥ ৫৯

যথাদোষক কুবীর তৈষজ্যঃ পাণ্ডুরোগিণাম্ ।

ক্রিঙ্গাশিষেব এষোহস্ত মতো তেভুবিষেষতঃ ॥ ৬০

তিলপিষ্টনিভঃ স্বত বর্চঃ স্বজতি কামলী ।

শ্লেষণা কৃষ্ণমার্গঃ তৎ পিত্তঃ কক্ষহরৈর্জয়েৎ ॥ ৬১

বায়নহাটী এই আঠার দ্রব্যের কক্ষ সমান সমান পরিমাণে সর্বশুদ্ধ ঘূতের চতুর্থাংশ ; ঘূত চারি সের এবং জল ১৬ সের একত্র পাক করিবে। এই ঘূত মুদতক্ষণ জনিত পাণ্ডুরোগে প্রয়োগ করিতে হয়। ৫৭। সেইরূপ নাগকেশর, যষ্টিমধু, পিপুলমূল ও শাখল এই সকলের কক্ষ দ্বারা উক্তরূপে ঘূত পাক করিয়া মুদতক্ষণজনিত পাণ্ডুরোগে প্রয়োগ করিবে। [শাখল শব্দে হরিতবর্ণ নবতৃণ। গন্ধাধর বলেন যে, যে স্থানে সেই তৃণ জন্মে, সেই স্থানের মাটির নাম শাখল] ৫৮। মুদতক্ষণ-লোলুপ পাণ্ডুরোগীর মুক্তিকাতে যেব জন্মাইবার জন্য তাহাকে মুদোষনাশক দ্রব্যের রসে মুক্তিকা ভাবনা দিয়া, সেই মুক্তিকা যথেষ্ট সেবন করাইবে। নিম্নলিখিত দ্রব্য সকল মুদোষনাশক যথা;—বিভ্রম, ছোট এলাচ, আতইচ, নিষপজ, আকনাদি, বার্ডাকু, কটুকী, ইন্দ্রযব ও মূর্ক্ষা (মুগুরো)। ৫৯। দোষাত্মসারে পাণ্ডুরোগীদিগকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে। পাণ্ডুরোগে হেতুভেদে চিকিৎসাত্তদে হয়। [অর্থাৎ মুদতক্ষণ-হেতুক পাণ্ডুরোগের চিকিৎসা এক এবং অজ্ঞাতহেতুক পাণ্ডুরোগের চিকিৎসা অত প্রকার। ৬০। যে অজ্ঞাতহেতুক তিলপিষ্টকবর্ণ বল ত্যাগ করে, সেই কামলার কক্ষ দ্বারা পিত্তমোহঃ বন্ধ হইয়া থাকে। কক্ষহর ঔষধ প্রয়োগ করিয়া ঐ কামলার নিমুত্তি

রূক্ষশীতকক্ষাত্তব্যামাঠৈর্বেগনিগ্রহৈঃ ।

কক্ষসমুর্জিতো বায়ুঃ স্থানাৎ পিত্তঃ ক্রিপেহহি

হারিত্রনেজমুদ্রস্বক্বেতবর্ত্তান্তদা নমঃ ।

তবেৎ সাতোপবিষ্টভো গুরুণা হৃদয়েন চ ॥

দৌর্জল্যাম্মাশির্পাশ্চিহ্নিকাখাসাকচিহ্নয়েঃ ।

ক্রমোণেন্নেজস্বজ্যোত শিথৈ শাখাসমাজিতৈঃ ৬২

বহিতিস্তিরিহক্যাণঃ কক্ষারৈঃ কটুকৈ রসৈঃ ।

শুকমূলককোলৈর্ধ্বৈশ্চাম্মানি ভোজয়েৎ ॥ ৬৩

মাতুলুঙ্গরসঃ কোদ্রঃ পিঙ্গলীমরিচাশিতম্ ।

সনাগরঃ পিবেৎ পিত্তঃ তথাশিত্তাতি স্মাশয়ম্ ॥ ৬৪

তুষারৈঃ কটুকৈঃ কোদ্রৈর্ধ্বৈশ্চাপ্যুপক্রমঃ ।

আ পিত্তরোগাক্রান্ত কুতো বায়োশ্চ

প্রশম্যতবেৎ ॥ ৬৫

করিতে হয়। ৬১। কক্ষ, শীত, গুরু, বায়ু দ্রব্যের অধিক সেবন এবং পরিভ্রম ও বেগধারণ হেতু বলবান বায়ু কক্ষসঞ্চিত হইয়া, পিত্তকে পিত্তাশয় হইতে বহির্নিক্রম করে। ইহাতে রোগীর নেত্র, মুত্র ও শুক হরিদ্রাবর্ণ, মল বেতবর্ণ, আটোপ, বিষ্টভ, হৃদয়ের গুরুতা এবং ক্রমশঃ দৌর্জল্য, অগ্নি-মজ্জা, পার্শ্বমূল, হিকা, খাস, অর্কচ ও জ্বর হইয়া থাকে। এই সকল শাখাজিত কামলার লক্ষণ। ইহাতে পিত্ত রক্তাদিশাখাকে আক্রমণ করে। ৬২। এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হইলে রোগীকে ময়ূর, তিস্তির ও কুন্তুর মাংসরস কক্ষ, কটু ও অন্নীকৃত করিয়া, প্রদান করিবে। অথবা শুক মূলক ও কুলথ কলায়ের ঘূষের সহিত অন্ন প্রদান করিবে। ৬৩। গোড়ানেবুর রস, মধু, পিপুলচূর্ণ ও শুঠচূর্ণ পান করিলে পিত্ত স্বীয় আশয়ে পুনর্ম্মন করে। ৬৪। হরিতনেত্রতা প্রভৃতি পিত্ত-লক্ষণ সকল যত দিন শান্ত না হইবে, তত দিনই অন্ন, কটু, রূক্ষ, উষ্ণ ও লবণবহুল ঔষধ সকল প্রয়োগ করিতে থাকিবে। এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিলে পিত্ত-সংস্রষ্ট বায়ুরও শান্তি হইবে। [অন্ন প্রভৃতি রস পিত্ত-প্রকোপক, অথচ পিত্তশান্তির জন্য এ স্থলে

স্বস্থানমাগতে পিতে পুরীষে পিত্তরঞ্জিতে ।
 নিম্নস্তোপজবস্ত্রান্ত পূর্বকামলিকো বিধিঃ ॥ ৬৬
 যদা তু পাণ্ডোর্বর্ষস্তাহরিত্তাবশীতকঃ ।
 বলোৎসাৎকক্ষয়ন্ত্রামন্দ্যগ্রিহঃ স্তম্ভজরঃ ॥
 জীবধর্ষেহজমর্দন্ত খাসতৃষ্ণাকচিহ্নমঃ ।
 হলীমকং তদা তন্ত বিদ্যাদনিলপিত্ততঃ ॥ ৬৭
 শুভ্রচীষরসকীরসাধিতং মাহিষং স্তম্ভম্ ।
 স পিবেৎ জিহ্বতাং স্নিগ্ধো রসেনামলকন্ত তু ॥
 বিরিক্তো মধুরপ্রাক সেবিতোহনিলপিত্তম্ ॥ ৬৮
 জ্বাকালেহং স পূর্বোক্তং সপীষি মধুবাণি চ ।
 যাপনান্ কীরবস্তীংস্ত সীলয়েৎ সান্নবাসনান্ ॥ ৬৯
 মার্জীকারিষ্টযোগাংস্ত পিবেদ্যুজ্যায়িবৃক্ষয়ে ॥ ৭০

প্রয়োজনীয় বলা হইতেছে। পাণ্ডুরোগে
 পিত্ত সর্বদেহে সঞ্চারিত হওয়াতে, কোষস্থ
 পিত্তের কীণতা হয় এবং বহির্নিঃসরণ হয় না;
 সেই কীণতা ও বিলোমতা দূর করিবার
 জন্যই এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়।
 ৬৫। পিত্ত স্বস্থানে আগমন করিলে পুরীষ
 পিত্তরঞ্জিত হইয়া থাকে। তখন ইহার উপদ্রব
 সকল নিবৃত্ত হয়। তখন কামলারোগোক্ত
 বিবিধ অবলম্বনীয়। ৬৬। যখন পাণ্ডুরোগীর
 শরীর হরিত, শ্ভাব বা পীতবর্ণ হয়, বল ও
 উৎসাহের ক্ষয় হয়; তন্দ্রা, মন্দ্যগ্রিহ ও মুত
 মুত জর হয়, জীবধর্ষে, অজমর্দ, খাস, তৃষ্ণা,
 অকচি ও ভ্রম হয়, তখন তাহার হলীমক হই-
 য়াছে জানিবে। হলীমক বাতপিত্ত-সমুদ্ভব।
 ৬৭। গোলকের অরস এক ভাগ, দ্রুম তিন
 ভাগ, মাহিষ, স্তম্ভ তিন ভাগ একত্র পাক
 করিবে। হলীমকরোগী এই স্তম্ভ পান করিয়া
 শিথ হইলে বিরোচনার্থ আমলকী-রসের সহিত
 ভেড়ীড়ীর চূর্ণ পান করিবে। বিরিক্ত হইবার
 পর বাতপিত্ত-নাশক মধুরপ্রাক ঔষধ ও
 স্নিগ্ধ সেবন করিবে। ৬৮। পূর্বোক্ত
 জ্বাকালে ও মধুর স্তম্ভ সকল এবং দিচ্চি
 স্থানে বক্ষ্যমাণ যাপন বস্তি সকল ও
 স্নানবাসনসমূহ গ্রহণ করিবে। ৬৯। অগ্নি-
 বৃদ্ধির জন্য সূক্তপূর্বক পূর্বোক্ত (একী-

কাসিকঞ্চাক্সালেকং শিললীং মধুকং বলাম্ ।
 পয়সা বা প্রযুক্তীত যথাদোষং যথাবলম্ ॥ ৭১
 তত্র স্নোকে।
 পাণ্ডোঃ পঞ্চবিধতোক্তং হেতুলক্ষণভেদযজম্ ।
 কামলা দ্বিবিধা চৈব সাধ্যাসাধ্যম্ভেদে চ ॥
 তেষাং বিকল্পো যশ্চাত্তো মহাব্যাধিহলীমকঃ ।
 তন্ত চোক্তং সমাসেন ব্যঞ্জনং সচিকিৎসিতম্ ॥ ৭২
 ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিশব্দকৃতে
 চিকিৎসিতস্থানে পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতঃ
 নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

— — —
 একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

হিষ্কাখাসচিকিৎসিতম্ ।

অথাতো হিষ্কাখাসচিকিৎসিতং ব্যাখ্যা-
 তাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১
 বেদলোকার্থতত্ত্বজ্ঞাত্যেয়মুনিমুত্তমম্ ।
 অপৃচ্ছৎ সংশয়ং ধীমানগ্নিবেশঃ কৃতাজ্ঞনিঃ ॥

রোগোক্ত) মূরীকারিষ্ট (কিসমিসের অরিষ্ট)
 প্রভৃতিও পান করিবে। ৭০। হলীমকরোগে
 কাশধিকারোক্ত অভয়ালেহ এবং পিপুল, ষষ্টি-
 মধু ও বেড়েলা যথাদোষ ও যথাবল দ্রবের
 সহিত প্রয়োগ করিবে। ৭১। এই অধ্যায়ের
 সূচী;—এই পাণ্ডুচিকিৎসিত অধ্যায়ে পঞ্চবিধ
 পাণ্ডুরোগের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ; বিবিধ
 কামলা; এই সকল রোগের সাধ্যাসাধ্য ও
 বিকল্পপূর্বক ঔষধ প্রয়োগ; হলীমকনামক
 মহারোগ এবং সজ্জেকপে তাহার লক্ষণ ও
 চিকিৎসা উক্ত হইল। ৭২

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

— — —
 একবিংশ অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর আমরা হিষ্কাখাস-চিকিৎসা ব্যাখ্যা
 করিব, এই কথা ভগবান আজ্ঞেয় কহিলেন।
 ধীমান অগ্নিবেশ কৃতাজ্ঞনিঃ হইয়া বেদ-লোকার্থ

য ইমে দ্বিবিধাঃ প্রোক্তাঃ স্ফীকোদ্যাদিপ্রকোপনাঃ
রোগা নানাস্থকান্তেষাং কঙ্কো ভবতি হৃদ্যজঃ ॥২
অগ্নিবৈশস্ত তদ্ব্যাক্তাঃ ক্ৰুরা মতিমতাঃ বরঃ ।
উবাচ পরমশ্রীতঃ পরমার্থ-বিনিশ্চয়ঃ ॥
কামঃ প্রাণহরা রোগা বহবো ন তু তে তথা ।
যথা স্বাসস্ত হিকা চ প্রাণানাত্ত নিকৃষ্টতঃ ॥
অস্ত্রৈরপ্যুপসৃষ্টস্ত রোগৈর্গজ্জন্তোঃ পৃথগ্বিধৈঃ ।
অন্তে সজায়তে হিকা স্বাসো বা তীব্রবেদনঃ ॥
কঙ্কবাতাস্থকাবেতো পিত্তস্থানসমুদ্ভবৌ ।
জদয়স্ত রসাদীনাং ধাতুনাশোপশোষণৌ ॥
তস্মাৎ সাধারণাবেতো মতো মম সুহৃদ্যজয়ো ॥৩
মিথ্যাপচরিতৌ ক্রুদ্ধৌ হতাবাসীবিষাবিধ ।
পৃথক পৃথবিধাবেতো নির্দিষ্টৌ রোগসংগ্রহে ।

তদ্বজ মহর্ষি আশ্বেষকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে,
দাক্ষণ ও মৃত্তভেদে, শরীর ও মানসভেদে,
সাধ্য ও অসাধ্যভেদে এবং নিজ ও আগন্তু-
ভেদে রোগ সকল দুই দুই প্রকার উক্ত হই-
য়াছে এবং তিন দোষ ও সেই তিন দোষের
প্রকোপক তিন প্রকার নিদানও উল্লিখিত হই-
য়াছে। এইরূপে নানাবিধ রোগ বর্ণিত হই-
য়াছে। এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করি যে, কোন
রোগ হৃদ্যজ হইয়া থাকে? ২। অগ্নিবৈশের
জিজ্ঞাসা শুনিয়া পরমার্থ-পরায়ণ মহামতি আশ্বেষ
পরম শ্রীত হইয়া কহিলেন যে, যদিও অনেক
প্রকার প্রাণহর রোগ আছে বটে, কিন্তু স্বাস
ও হিকা যেরূপ হঠাৎ প্রাণনাশ করে, অন্য
কোন রোগ সেরূপ করে না। আবার জীব
অস্ত্রাভ রোগে আক্রান্ত হইলেও, পরিণামে
তীব্রবেদন হিকা ও স্বাসেই প্রাণভ্যাগ করে।
হিকা স্বাস বাতককাস্থক রোগ, কিন্তু পিত্তস্থান
(আমায়) হইতে উৎপন্ন হয়। হিকা স্বাস
জদয়স্ত রসাদি ধাতুর শোষণ করিয়া থাকে;
এই জন্য এই দুই রোগ সমান সুহৃদ্যজ বলিয়া
কথিত হয়। হিকা ও স্বাসের নিদান ও
চিকিৎসা তুল্য। [স্বাসের উৎপত্তিস্থান আমা-
শয় ইতি বাস্তুতঃ]। ৩। এই দুই রোগ মিথ্যা
কাম্যাব বিস্ময়াৎ প্রকৃত্যং বাজা আশীবিষের দ্বারা

তয়োঃ শৃণু সমুখানং লিঙ্গক সতিষগ্জিতম্ ॥৪
রজসা ধুমবাতাভ্যাং শীতস্থানান্বুলসেবনাৎ ।
ব্যায়ামাদ্যামায্যর্থাধ্বজকায়বিষমাশনাৎ ।
আমপ্রদোষাদানাহাজৌক্যাদ্যতাপতপনাৎ ।
দৌর্বল্যায়ুর্দ্যগৌ স্বাতাৎক্কাৎ ওষ্যতিযোগতঃ ॥
অতীসারজরচ্ছর্দিপ্রতিজ্ঞায়কয়কতাৎ ।
রক্তপিত্তাহ্নাবর্তীদ্বিমূচালসকাদপি ॥
পাণ্ডুরোগাদ্বিষাচ্চৈব প্রবর্ত্তেতে গদ্যবিমৌ ।
নিষ্যাবমায়পিণ্যাকতিজলতৈলনিষেবনাৎ ॥ ৫ ॥
পিত্তশালুকবিষ্টভিবিদাহিষ্করভোজননাৎ ।
জলজানুপশিতদধ্যামকীরসেবনাৎ ।
অভিষ্যম্যুপচারাক্ত স্নেহলানাক সেবনাৎ ॥
কঠোরসঃ প্রতীঘাতাদ্বিষকৈশ্চ পৃথগ্বিধৈঃ ।
মারুতঃ প্রাণবাহানি স্রোতাংস্তাবিষ্ট কুপাতি ॥
উগ্রকঃ ককমুদ্রয় হিকাশ্বাসান্ করোতি সঃ ।

প্রাণনাশ করে। সুত্বস্থানে অর্ন্তোদরীয়
অধ্যায়ে হিকা ও স্বাস প্রত্যেকে পৃথবিধ
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে তাহাদের
নিদান, লক্ষণ ও ঔষধ শ্রবণ কর। ৪। ধূলি-
ভ্রাণ, ধুম্রভ্রাণ, দূষিত বায়ুভ্রাণ, শীতল স্থান-
সেবন, শীতল জলসেবন, পরিশ্রম, গ্রামাযুর্দ্য,
পথভ্রমণ, কৃষ্ণায়সেবন, বিষমাশন, আমদোষ,
আনাহ, কৃষ্ণতা; অতিশয় লজ্জন, মর্দনস্থানে
আঘাত, দৌর্বল্য, বন্ধন, সংশোধনের অতি-
যোগ, অতিসার, জর, বমি, প্রতিজ্ঞায়, কত,
কয়, রক্তাপাত, উদাবর্ত, বিষচী, অলসক, পাণ্ডু-
রোগ ও বিষ সেবন হেতু হিকা ও স্বাস
রোগের উৎপত্তি হয়। আবার নিষ্যাব (শিথী),
মাষ (দ্রাক্ষমাষ), পিণ্যাক, তিল ও তৈলের
সর্ব্বদা উপযোগ হেতু; পিষ্টক, শালুক, বিষ্টভী,
বিদ্যাহী ও শুষ্কজবোর সর্ব্বদা ভোজন হেতু ৫।
জলজ ও আনুপমাংস, দধি ও অপক দ্রবের
অতি সেবন হেতু; অভিষ্যম্ভী আহার বিহার
হেতু; স্নেহল দ্রব্যের অতি সেবন হেতু এবং
কঠ ও বকের প্রতিঘাত এবং বিবিধ প্রকার
বিষ হেতু; বায়ু প্রাণবাহী স্রোতঃসমূহে
আবেশ করিয়া কুশিত হয় এবং বন্ধ হইতে।

বোরান প্রাণোপরোধায় প্রাণিমাং পঞ্চ পঞ্চ চ।
 কঠোরসোক্তকৃৎক বদনস্ত কথায়ত।
 হিকানাং পূর্বরূপাণি কৃৎকরাটোপ এব চ।
 আনাহঃ পার্শ্বশূলক শীতলঃ ক্লমস্ত চ।
 প্রাণস্ত চ বিলোমস্ত বাসানাং পূর্বলক্ষণম্ । ৭
 প্রাণোদকারবাহামি শ্রোতাংসি সককোহনিলঃ
 হিক্কাঃ করোতি সংক্কা ভাসাং লিঙ্গং পৃথক্
 শূণ্ণম্ । ৮

কণিমাংসবলপ্রাণতেজসঃ সককোহনিলঃ
 গৃহীত্বা সহসা কঠমুচ্চৈর্যোযবতীং ভূশম্ ।

কককে উদ্ধৃত করিয়া হিক্কা ও বাস উৎপাদন করে। তাহাতেই প্রাণিদিগের পাঁচ পাঁচ প্রকার বোরতর প্রাণোপরোধক হিক্কা ও বাস হইয়া থাকে ['বন্ধ' শব্দের অর্থ বন্ধন। গঙ্গাধর পাঠ 'বন্ধ'; অর্থাৎ গুরুলঘু, শীতউষ্ণ, সন্দীপ্ত, মুহুকটিন, ধরমস্থল, লুপ্তত্ব প্রভৃতি বিপরীত গুণযুক্ত। অর্থাৎ শীতের পর উষ্ণ, উষ্ণের পর শীত ইত্যাদি ক্রমে সেবন করিলে বাস উপস্থিত হয়। কিন্তু বন্ধ-পাঠই সহজ]। ৬। কঠ ও বকের গুরুতাঃ মুখের কথায়তা এবং কৃকির আটোপ এই সকল হিক্কার পূর্বরূপ। আর আনাহ, পার্শ্বশূল, বকের শীতল ও প্রাণবায়ুর বিলোমস্ত এই সকল বাসের পূর্বরূপ। ৭। ককসংযুক্ত বায়ু প্রাণবাহী, উদরবাহী ও অন্নবাহী শ্রোতঃসমূহকে কৃৎক করিয়া হিক্কাঃ উৎপাদন করে। সেই সকল হিক্কার পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ ভ্রবণ কর। [প্রাণবাহিশ্রোতঃ অর্থাৎ যে সকল পথ দিয়া বাসাদি কার্য্য নিরূহিত হয়। উদক-বাহিশ্রোতঃ অর্থাৎ যে সকল প্রণালী দিয়া আহার্য্যস ও শরীরের জলীয় পদার্থ এক স্থান হইতে স্থানান্তরে সঞ্চারিত হয়। অন্ন-বাহিশ্রোতঃ অর্থাৎ আশায়] ৮। রোগ-বশতঃ বাহারি মাংস, বল, প্রাণ ও তেজ কণি হইয়া পড়িয়াছে; বায়ু ও কক মিলিত হইয়া সহসা তাহার কঠগ্রহণপূর্বক বেগের

করোতি সততঃ হিক্কায়েকত্রিবিধাং তথা।
 প্রাণঃ শ্রোতাংসি মর্ষাণি সংক্কায়াপ্যনমেব চ
 সংজ্ঞামুখানি গাত্রাণি স্তম্ভং সঞ্জনয়ত্যপি।
 মার্গৈকৈবারপানানাং কৃৎক্যাপহতশ্মুভেঃ।
 সাক্ষবিদ্যুতনেত্রস্ত স্তম্ভশ্চ্যুতকবঃ।
 স্তম্ভজলপ্রলাপস্ত নির্জুতিং নাগিগচ্ছতঃ।
 মহাতেজা মহাবেগা মহাশলা মহাবলা।
 মহাহিক্কেতি সা নৃণাং সদাঃ প্রাণহরা মতাঃ ৯
 ইতি মহাহিক্কা।

হিক্কাতে যঃ প্রবুদ্ধস্ত কৃশো দীনমনা নরঃ।
 জর্জরযোগেয়সা কৃচ্ছ্রঃ গভীরমহুনাদয়ম্।
 সংজুস্তম সংকপিংশ্চৈব তথাকানি প্রসারয়ম্।

বতী হিক্কা উৎপাদন করে। তখন রোগীর প্রাণবহ শ্রোতঃসমূহ, মর্ষাসমূহ, উন্মা ও সংজ্ঞার অবরোধ হইয়া থাকে, গাত্র সকল উষ্ণ হইয়া উঠে ও স্তম্ভ হয়, অন্নপানের পথ বন্ধ হইয়া থাকে, স্মৃতি হত হইয়া থাকে, নেত্রদ্বয় অন্ধযোগে প্রাবৃত হইয়া থাকে, শব্দদ্রোণ স্তম্ভ ও জলয় বিচ্যুত হইয়া থাকে, বাক্যালাপ নিবৃত্ত হইয়া থাকে এবং রোগী কিছুতেই শ্বশ্ব পাঠিতে শূণ্যারে না। এই হিক্কা মহাতেজা, মহাবেগা, মহাশলা ও মহাবলা হইয়া থাকে। ইহার নাম মহাহিক্কা। ইহা মানবদিগের সন্ধ্যাঃ প্রাণ হরণ করে। [মাধবকর বলেন, যে হিক্কা মর্ষ সকল শীতলপূর্বক সর্বগাত্র কীপা-ইয়া নিরন্তর উদ্ভিত হয়, তাহার নাম মহাহিক্কা। এ স্থলে গঙ্গাধর বলেন যে, হিক্কা বেগের সহিত বা বেগ ও তেজের সহিত বা বেগ, তেজ ও বলের সহিত এই ত্রিবিধ প্রকারে উৎপন্ন হয় ইত্যাদি]। ৯

ইতি মহাহিক্কা।

অতঃ হিক্কা হওয়াতে যদি রোগী কৃশ ও দীন হইয়া পড়ে, যদি হিক্কাবেগে বকের মধ্যে জর্জরতা অনুভব করে, যদি হিক্কার শব্দ গভীর হয় (অর্থাৎ মনে হয় যেন গভীর প্রদোষ হইতে হিক্কা বহির্গত হইতেছে) এবং

পার্শ্বে চোতে সমা যন্ত কুজন্ স্তম্ভকগদিতঃ ।
 নাত্তে: পক্ষাশরাণি হিকা চান্তোপজায়তে ।
 কোত্তরস্তী ভূশং দেহং নাময়ন্তীব তামাতঃ ॥
 রূপজ্জ্বালাসমার্কিত প্রনষ্টবলচেতসঃ ।
 গম্ভীরা নাম সা তন্ত হিকা প্রাণাঙ্গিকী মতা ॥১৮

ইতি গম্ভীরা হিকা ।

ব্যপেতে ক্ষায়তে হিকা যান্নপানে চতুর্বিধে ।
 আহারপরিণামান্তে কৃশস্ত লভতে বলম্ ।
 প্রাণাপবম্যন্তীসারতৃষ্ণাকর্ষত বিচেতসঃ ।
 সজ্জ্বলন্ত গুতাশ্বস্ত ওকান্তস্ত বিমানিনঃ ॥
 পর্য্যাপাতন্ত হিকা যা জরমূলাদসন্ততা ।
 সা ব্যপেতেতি বিজ্ঞেয়া হিকা প্রাণোপ-

রোধিনী ॥ ১৯

ইতি ব্যপেতা বা যমিকা হিকা ।

রণ করিয়া ক্রমিতে বিক্ষেপ করিতে থাকে ;
 যদি একবার এ পার্শ্ব একবার ও পার্শ্ব দীর্ঘ-
 কৃত করিতে থাকে ; যদি কণ্ঠে কুজন্ এবং
 শরীরে স্তম্ভ ও শূল হইতে থাকে ; যদি হিকা
 নাতি হইতে বা পক্ষাশর হইতে আসিতেছে
 বলিয়া মনে হয় ; যদি দেহ অত্যন্ত ক্লান্ত,
 নমিত ও কদম্বিত হয় ; উজ্জ্বাসপথের অবরোধ
 হয় এবং বল ও চেতনার লোপ হয়, তবে সেই
 প্রাণনাশিনী হিকাকে গম্ভীরা হিকা কহিয়া
 থাকে । [বাগ্ভট বলেন, গম্ভীরা হিকার
 বেগ মহাহিকার স্তায় ; কেবল ইহার বেগ
 নাতি বা আশ্রয় হইতে উদ্ভিত হয়] ॥ ১০ ॥

ইতি গম্ভীরা হিকা ।

যে হিকা চর্ম্মা, চোষা, লেছ বা পেয়,
 আহার হইতে উৎপন্ন হইয়া আহারের পরি-
 পাকান্তে অত্যন্ত বল ধারণ করে ; বাহাতে
 প্রাণাপ, বমি, অভিসার, তৃষ্ণা ও চেতনা-লোপ
 হয় ; বাহাতে কৃন্তা, অজ্ঞ, মুগ্ধশোণ ও শরী-
 রের বিনয়ন এবং উদরে অত্যন্ত আত্মান উপ-
 স্থিত হয়, যে হিকা জাহ্নমূল হইতে উৎপন্ন
 হইতেছে বলিয়া মনে হয় এবং মধ্যে মধ্যে
 ধমিমা যায়, তাহাকে ব্যপেতা হিকা কহে ।
 এই হিকা প্রাণবারি-স্রোতঃসমূহের অবরোধ

কুজবাতো যদা কোষ্ঠাঘ্রাণায়নপরিঘটিতঃ ।
 কণ্ঠে প্রপদ্যতে হিকাং তদা কুজাং করোতি সঃ
 অতিস্থানা ন সা চোরঃশিরোমর্দপ্রবাহিনী ।
 ন চোক্ষাসান্নপানানং মার্গমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥
 বুদ্ধিমায়ান্নাতো যাতি কুজমায়ে চ মাদিবম্ ।
 যতঃ প্রবর্ততে পূর্ব্বং তত এব নিবর্ততে ॥
 হৃদয়ং ক্রোম কণ্ঠক তালুকক সমাঞ্জিতা ।
 মুখী সা কুদ্রহিকোতি নৃণাং সাধ্যা প্রকীর্তিতা ॥২০

ইতি কুদ্রহিকা ।

সহসাত্যতাবহুতৈঃ পানারৈঃ পীড়িতোহনিলঃ ।

করে । [বাগ্ভট, মাধবকর ও ভাবমিশ্র যমলা
 হিকার উল্লেখ করিয়াছেন, ব্যপেতা হিকার
 উল্লেখ করেন নাই। তাঁহাদের মতে “যে
 হিকা বেগে অর্থাৎ উপশু্যপরি দুই বা
 ততোধিক সংখ্যায় বিলম্ব উঠে এবং মস্তক
 ও গলা কাঁপায়, তাহাকে যমলা বা যমিকা
 হিকা কহে।” ১৫ প্রকরণে যমিকা শব্দের
 উল্লেখ আছে] ॥ ১১

ইতি ব্যপেতা বা যমিকা হিকা ।

কুজ বায়ু অতি পরিশ্রম বশতঃ উৎক্লিষ্ট
 হইয়া আমাশয় হইতে কণ্ঠে উপনীত হইয়া
 কুজ হিকা উৎপাদন করে। সেই হিকা অধিক
 কষ্টকর হয় না এবং বক্ষঃ, মস্তক ও মর্মে
 বিশেষ পীড়া উৎপাদন করে না। আর শ্বাস-
 বাহী স্রোতঃ বা অন্নপানবাহী স্রোতঃসমূহকে
 অবরোধ করে না। ব্যাঘ্রাম বশতঃ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়
 এবং ভোজন মাত্র মুহুতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
 ইহা “যে কারণে প্রথম উৎপন্ন হয়, সেই কার-
 ণেই নিবৃত্ত হইয়া থাকে।” ইহা হৃদয় ক্রোম
 কণ্ঠ ও তালুকে আশ্রয় করিয়া থাকে। ইহাকে
 কুদ্রহিকা কহে। ইহা মুহ (অর্থাৎ দারুণ হয়
 না) এবং সাধ্যা । [কুদ্রহিকার লক্ষণ সমস্ত
 মহাহিকার বিপরীত। ভাবমিশ্র শ্বাসপরিচ্ছেদে
 কুজ শ্বাসের পরিভাষায় কুজ বায়ু এইরূপ
 ব্যাখ্যা করিয়াছেন “কুজ অর্থাৎ অল্পনিদান-
 লিঙ্গ”] ॥ ১২

ইতি কুদ্রহিকা ।

উক্ত প্রপদ্যতে কোষ্ঠান্নদ্যোতিষদপ্রদৈঃ ।

তথাভিরোহতায্যাপ্তভারতিপরিবর্তনৈঃ ।

বায়ুঃ কোষ্ঠগতো ধাবন পানভোজ্যপ্রদীভিতঃ ।

উরঃশ্রোতঃ সমাবিশ্ত কুৰ্য্যাক্তিকাং ততোহন্নজায়

তথা শনৈরসদৃশং ক্ষুৎশ্যাপি স হিকতে ॥

ন মর্ষবাহাজননী নেল্লিগাণাং প্রবোধিনী ।

হিকা পীতে তথা ভুক্তে শমঃ যতি চ ।

সন্নজা ॥ ১৩

ইতি অন্নজা হিকা ।

অতিসিক্তদোষস্ত ভক্তচ্ছেদকশস্ত চ ।

ব্যাধিভিঃ কৌণদেহস্ত বৃদ্ধস্তাতিব্যায়িনী ।

আসাং বা সা সমুৎপন্না হিকা হস্ত্যাশু

জীবিতম্ ॥ ১৪

যমিকা চ প্রলাপার্জিতকামোহসমবিতা ।

অন্নপানের অতি ভোজন বশতঃ বা অতি মন্তভোজনক মদ্যপান হেতু বায়ু সহসা আশয় হইতে উৎক্লিষ্ট হইয়া উঠে গমন করে । আবার কোষ্ঠগত বায়ু পান-ভোজন দ্বারা, অতিশয় প্রদীভিত হইবাব পর অতিশয় ক্রোধ বা ভাষণ বা হান্স বা ভারবহন বশতঃ বক্ষঃ শ্রোতঃ সকল আশয় করিয়া অন্নজা হিকা উৎপাদন করে । আবার এই হিকার কখন কখন ভোজনের সহিত সঘন্থ থাকে না, পরন্তু রোগী প্রথমে ইচ্ছিতে থাকে, পরে হিকা উপস্থিত হয় এবং পান ভোজন করিলে নিবৃত্ত হয় । ইহা মর্ষসম্বন্ধেই পীড়া উৎপাদন করে না এবং ইন্দ্রিয়গণকেও পীড়িত করে না । ইহাকেই অন্নজা হিকা কহে । [তবেই যে হিকা অন্নপান হইতে উৎপন্ন হয় এবং অন্নপান করিলে নিবৃত্ত হয়, তাহাই অন্নজা হিকা] ॥ ১৩

ইতি অন্নজা হিকা ।

যে রোগীর দোষ সকল অতি সিক্ত হইয়াছে এবং অকৃতি বশতঃ ভোজনের অভাব হেতু কৃশতা হইয়াছে, যে রোগী বৃদ্ধ ও অতিশয় ক্রীড়াসক্ত, তাহার এই সকল হিকার মধ্যে যে হিকা উৎপন্ন হউক না কেন, তাহাতে

অক্ষীগণ্যাদীনশ্চ হিরণ্যবিশ্লিষ্যতঃ ॥

তস্তা সাধয়িতুং শক্যা যমিকা হস্ত্যতোহস্তথা ॥ ১৫

যদা শ্রোতাংসি সংকল্প্য মাক্রতঃ কক্ষপূর্বকঃ ।

বিষগুব্রজতি সংকল্পস্তদা শ্বাসান করোতি সঃ ॥

উদ্ধৃয়মানবাতো যঃ শব্দবদুঃখিতো নরঃ

উঠেঃ শ্বসিতি সংকল্পো মন্তবৎ ইবানিশম্ ॥ ১৬

প্রনষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানস্তথা বিভ্রান্তলোচনঃ ।

বিকৃতাকাননো বক্ষমুদ্রবর্জা বিশীর্ণবাক্ ॥

দীনঃ প্রবসিতঞ্চাস্ত দূরাহিজায়তে ভৃশম্ ।

মহাশ্বাসোপন্যষ্টঃ স ক্খিপ্রমেব প্রপদ্যতে ॥ ১৭

ইতি মহাশ্বাসঃ

দীর্ঘঃ শ্বসিতি যত্বক্ ন চ প্রত্যাহরত্যাঃ ।

জ্ঞেয়াবৃতমুখশ্রোতাঃ ক্রুদ্ধগন্ধবর্হাদিতঃ ॥

আশু প্রাণনাশ হয় ॥ ১৪ । আর যমিকা বা ব্যাপেতা হিকায় প্রলাপ যাতনা মোহ ও তৃষ্ণ থাকিলে তাহাও অসাধ্য হয় । কিন্তু যদি রোগী অক্ষীণ, দীন, হিরণ্যাতু ও হিরেন্দ্রিয় হয়, তবে তাহার যমিকা হিকা সাধ্য ; নতুবা অসাধ্য ॥ ১৫ ।

কক্ষসংযুক্ত বায়ু বায়ুবাহী শ্রোতঃসমূহকে অবকল্প করিয়া স্বয়ং সংকল্প হওযাতে সর্বশরীরে গমন করিয়া থাকে, তাহাতেই শ্বাস সকল উৎপন্ন হয় ॥ ১৬ । বায়ু উদ্ধৃগামী হওযাতে যে ব্যক্তি কষ্টের সহিত শব্দসহকারে সঘন্থ মন্ত বুকের ভায়ে সর্বদা উঠেঃ শ্বাস ত্যাগ করিতে থাকে এবং নষ্ট-জ্ঞান, নষ্ট-বিজ্ঞান, বিভ্রান্তলোচন, বিকৃতাক, বিকৃতানন, বক্ষমুদ্র, বক্ষমল, বিশীর্ণবাক্য এবং দীনতা বহইয়া পড়ে, তাহার সেই শ্বাস দূর হইতে বিলক্ষণ জানিতে পারা যায় । ইহাকেই মহাশ্বাস কহে । এই শ্বাস উপস্থিত হইলে রোগী শীঘ্র বিপন্ন হয় ॥ ১৭

ইতি মহাশ্বাস ।

যে রোগী মুখ উঠে করিয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে পারে, কিন্তু শ্বাস আর প্রত্যাহরণ করিতে পারে না, তাহার মুখশ্রোতঃ জ্ঞেয়াবৃত এবং মুখ হইতে ক্রুদ্ধ গন্ধ বায়ু নিঃসৃত হয়,

উর্দ্ধদৃষ্টবিপাক্যন্ত বিভ্রান্তাক ইত্যন্ততঃ।
 প্রবৃদ্ধন বেদনার্ত্তন্ত শুভাক্তোহতিনিপীড়িতঃ।
 উর্দ্ধধাসে প্রবৃদ্ধে চ যশ্চাধঃশাসরোধতাক্।
 মুহুতন্তাম্যতশ্চোর্দ্ধঃ শাসন্তন্তেব হস্ত্যহন ॥ ১৮
 ইতি উর্দ্ধধাসঃ।
 যন্ত শসিতি বিচ্ছিন্নং সর্কপ্রাণেন পীড়িতঃ।
 ন বা শসিতি হুঃখার্ভো মর্ষচ্ছেদরুগদ্বিতঃ ॥
 আনাহশ্বেদমুচ্ছার্ভো দহমানেন বস্তিনা।
 বিপ্লুতাকঃ পরিকীর্ণঃ শ্বসন মর্জৈকলোচনঃ ॥
 বিচেতাঃ পরিশুকান্তো বিবর্ণঃ প্রলপন নরঃ।
 ছিন্নধাসেন সছিন্নঃ স শীতঃ প্রজহাত্যহন ॥ ১৯
 ইতি ছিন্নধাসঃ।

যে রোগী উর্দ্ধদৃষ্টে বিভ্রান্তনেত্রে নিরীকণ করিতে থাকে; যাতনা বশতঃ মোক্ষ প্রাপ্ত হয় এবং শুষ্কমুখ ও অস্থির হইয়া থাকে, যাহার উর্দ্ধধাস প্রকৃপিত হওয়াতে অধঃশাস নিরুদ্ধ হইয়া থাকে এবং ক্রেশের পরিসীমা থাকে না, তাহার সেই শ্বাসকে উর্দ্ধধাস কহে। এই উর্দ্ধধাস প্রাণনাশক। ১৮

ইতি উর্দ্ধধাসঃ।

যে ব্যক্তি বিচ্ছিন্ন শ্বাস পরিত্যাগ করে এবং সর্কপ্রাণের সহিত যজ্ঞণা বোধ করিয়া থাকে; যে ব্যক্তি শ্বাস ফেলিতে ফেলিতে যজ্ঞণায় আর শ্বাস ফেলিতে পারে না এবং দারুণ মর্ষচ্ছেদ ও বেদনা অনুভব করে, যজ্ঞণা বশতঃ যাহার আনাহ, শ্বেদ ও মুচ্ছা হইয়া থাকে এবং বস্তি দহমান হইতে থাকে; যে ব্যক্তি অজ্ঞপূর্ণলোচন পরিকীর্ণ শ্বসমান রক্তাক্তলোচন বিচেতন পরিশুকবদন ও বিবর্ণ হইয়া মধ্যে মধ্যে কাতরোক্তি করে, তাহার সেই শ্বাসকে ছিন্ন শ্বাস কহে। রোগী ছিন্নধাসে বিচ্ছিন্ন হইয়া শীঘ্র প্রাণত্যাগ করিতে পারে। [ভাবমিত্র সর্কপ্রাণের সহিত এ স্থলে সর্কবলের সহিত এইরূপ অর্থ করেন। মর্ষচ্ছেদ অর্থাৎ হৃদয় ও মর্ষ যেন ছিন্ন হইতে থাকে। গলাধর প্রভৃতি রক্তক-লোচন শব্দের এইরূপ অর্থ করেন, যথা—

প্রতিলোমঃ যদা বায়ুঃ শ্রোতাংসি প্রতিপদ্যতে
 গ্রীবাঃ শিরশ্চ সংগৃহ্য স্নেমাণং সমুদীৰ্য চ ॥
 কয়োতি পীনসঃ তেন কক্কো যুযুৰকং তথা।
 অতীব তীব্রবেগক শ্বাসঃ প্রাণপ্রপীড়কম্ ॥
 প্রতাম্যাত্যতিবেগাক কাসতে লরিকধ্যতে।
 প্রমোহঃ কাসমানন্ত স গচ্ছতি মুহুমুহঃ ॥
 স্নেয়গ্যমুচ্যমানে চ ক্লেশঃ ভবতি হুঃখিতঃ।
 তন্ত্বেব চ বিমোক্ষান্তে মুহুর্ভুতঃ বিদ্যতে মুখম্ ॥
 অথাত্তোদ্ধাসতে কঠঃ কৃচ্ছাক্কোতি বাধিতুম্ ॥
 ন চাপি নিজাঃ লভতে শয়ানঃ শ্বাসপীড়িতঃ ॥
 পার্শ্বে তন্তাবগৃহ্যতি শয়ানস্ত সমীরণঃ।

“যাহার একটী লোচন রক্তবর্ণ।” শ্বাসরোগে একটী লোচন রক্তবর্ণ হয়, ইহা শোনা যায় নাই। অতএব এ স্থলে রক্তকলোচনের তাবার্থ মাত্র গৃহীত হইল। এ স্থলে ‘এক’ শব্দের অর্থ ‘মাত্র’ বোধ করিতে হইবে। ছিন্নধাস ও তমকধাসে রোগী অনবরত মাধার বাতাস করিতে বলে] ১৯

ইতি ছিন্নধাসঃ।

তমকধাসে বায়ু প্রতিলোমত্যা প্রাপ্ত হইয়া প্রাণবহ শ্রোতঃসমূহ অধিকার করে। তাহাতে রোগীর গ্রীবা ও মস্তক ব্যস্তিত, স্নেয়া উর্ধ্বেগত ও পীনস উৎপন্ন হয় এবং গলা ঘড় ঘড় করিতে থাকে। তখন তীব্রবেগে প্রাণকে পীড়ন করিয়া শ্বাস উৎপন্ন হয়। যজ্ঞণার পরিসীমা থাকে না। রোগী বেগের সহিত কাসিতে থাকে, কিন্তু কাস উঠে না। রোগী কাসিতে কাসিতে মুহুমুহঃ মোহ প্রাপ্ত হয়। জেয়া (গয়ের) যতকণ মুক্ত না হয়, ততকণ অত্যন্ত কষ্ট হইতে থাকে। স্নেয়া

॥ গেলে রোগী মুহুর্ভুতকাল স্বাস্থ্য বোধ করে। ককে গলা জড়াইয়া থাকে এবং কাসবেগের অবসর না থাকিতে রোগী কষ্টে কথা কহিতে থাকে। শয়ন করিলে শ্বাস উপস্থিত হয়, সুতরাং রোগী নিজা হইতে পারে না। রোগী পার্শ্ব শয়ন করিতে পারে না, কারণ বায়ু পার্শ্বধরকে পীড়ন

আসীনে লভতে সৌখ্যমুখৈবাতিনন্দতি ।
উজ্জিতাকো ললাটে বিদ্যাভা তুষমর্জমান ।
বিতকান্তো মুহুঃখাসো মুহুঃশবাবধম্যতে ।
মেঘাবুশিতপ্রাধাতেঃ শ্লেষলৈশ্চাতিবর্জিতে ।
স যাপ্যন্তমকঃ খাসঃ সাধো বা

স্মারবোধিতঃ ॥ ২০

ইতি তমকখাসঃ ।

অরমূর্ছাপরীতস্ত বিদ্যাং প্রথমকন্ত তম ॥ ২১

উদারবর্ত্তরজোহজীর্ণক্রিয়ানিরোধজঃ ।

তমসা বর্জতেহত্যর্থঃ শীতৈশ্চাপ্ত প্রাশম্যতি ॥

করাতে খাস উপস্থিত হয়। শয়ন করিতে না পারাতে রোগী উঠিয়া বসে, তখন স্বাস্থ্য বোধ হয়। উক দ্রব্যে অভিলাষ প্রকাশ করে। তাহার চক্ষুর্দ্বয় উজ্জ্বিত হয়, সে খিন্ন হইতে থাকে। অত্যন্ত যাতনা হয়। মুখ শুক হইয়া যায়। মুহুঃখাস হইতে থাকে আবার মুহুঃখাস গজারূঢ় ব্যক্তির স্তায় শরীর আন্দোলিত বোধ হয়। (অর্থাৎ গা কিম্ব কিম্ব করিতে থাকে) মেঘ শীত পূর্ববায়ু ও শ্লেষ্মল দ্রব্যের সংযোগ হইলে রোগ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এই তমকখাস যাপ্য। নূতন হইলে সাধ্যও হইতে পারে। [তমক-খাস গ্রহণীন্দোষ হইতে উৎপন্ন হয়, গ্রহণী-রোগ ৩৮ প্রকরণ। তমকখাস পিত্তসংস্থ কাস হইতেও উৎপন্ন হয়, কাসচিকিৎসা ৭৩ প্রকরণ। তমকখাসকেই পাশ্চাত্য ভাষায় ক্রোমিক ব্রঙ্কাইটিস্ কহে। তমকখাস ও পিত্তকাসের চিকিৎসা অবস্থা ভেদে এক হইয়া থাকে। কাসচিকিৎসা ৭৩ প্রঃ। সর্বপ্রকার খাসই আমাশয়ের দোষে উৎপন্ন হয়—বাগ্-তট] ॥ ২০

ইতি তমকখাস ।

তমকখাসে রোগীন্ অর ও মুহুঃ হইলে ভীষকে প্রথমকখাস বলে। ২১। তমকখাস, উদারবর্ত্ত, ধূলি, অজীর্ণ জন্ত ক্রোধ বা কাষারি-নিরোধ হইতেও উৎপন্ন হয়। যদি অম্বকারে রোগের বৃদ্ধি ও শীতল ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্তি হয়,

যজ্ঞতন্তমসো বাস্ত বিদ্যাং সন্তমকন্ত তম ॥ ২২

ইতি প্রথমকসন্তমকখাসো ।

রুক্ষায়াসোভবঃ কোষ্ঠে ক্ষুদ্রবাত উদীরয়ন ।

ক্ষুদ্রখাসো ন সৌহত্যর্থঃ কুঃখেনাভপ্রবাহকঃ ।

হিনস্তি ন স গাজ্রাণি ন চ কুঃখী বধেতরে ।

ন চ ভোজনপানানাং নিরুপক্কাচিতাং গতিম্ ।

নেস্ত্রিয়াণাং ব্যাধাং নাপি কাকিদ্ধংপাদয়ে-

ক্রজম্ ॥ ২৩

স সাধ্য উক্তো বলিনঃ সর্বৈ চাব্যক্তলক্ষণাঃ ২৪

ইতি খাসাঃ সমুদ্ভিতাঃ হিষ্টাশ্চৈব শ্লবল্লগৈঃ ।

এযাং প্রাণহরা বর্জ্যা যোরাশ্তে হ্যন্তকারিণঃ ।

ভেষজৈঃ সাধাযাপ্যাঃ চ কিপ্রাং ভিষগুপাচরেৎ

উপেক্ষিতা দহেয়ুর্হি শুকং কক্ষমিবানলাঃ ॥ ২৫

কারণস্থানমূলৈক্যাদেকমেব চিকিৎসিতম্

যদি রোগী খাসে আপনাকে অম্বকারে মগ্নের স্তায় মনে করে, তবে তাহাকে সন্তমক খাস বলে। ২২

ইতি প্রথমক ও সন্তমক খাস ।

রুক্ষ অন্নপান ও আয়াস হেতু আমাশয়ে অন্ননিদান ও অন্নলক্ষণ বায়ু উৎপন্ন হইয়া ক্ষুদ্র খাস উৎপাদন করে। ক্ষুদ্র খাস অধিক কুৎসার বা অজীর্ণক হয় না। ইহা অস্তান্ত খাসের স্তায় প্রাণনাশক হয় না। কিংবা পান-ভোজনের উচিত গতিকে রুক্ষ করে না। ইহা ইন্দ্রিয়দিগের ব্যাধা বা রোগান্তর উৎপাদন করে না। ২৩। বলবান ব্যক্তির ক্ষুদ্র-খাস সাধ্য আর মহাখাস প্রভৃতিও সর্বলক্ষণ-বৃদ্ধ না হইলে সাধ্য হইয়া থাকে। ২৪। এই-রূপে ভিন্ন ভিন্ন হিষ্টা ও খাসের লক্ষণ সমস্ত বলা হইল। ইহাদিগের মধ্যে প্রাণনাশক খাস সকল বর্জনীয়। যেহেতু উহারা ভয়ঙ্কর ও আতঙ্কারী। সাধ্য ও যাপ্য খাস সকল ঔষধ দ্বারা শীঘ্র নিবৃত্ত করা উচিত। কারণ অনল যেমন শুক কককে দহন করে, ঐ সকল খাস উপেক্ষিত হইলেও সেইরূপ দেহকে দহন করিয়া থাকে। ২৫। খাস এবং হিষ্টারোগের

হরোরপি যথাদৃষ্টমুখিত্তিরিবোধিত ॥ ২৬ ॥
 হিকাশাসিদ্ধিতঃ স্নিগ্ধরানো শ্বৈদৈকপাচরেৎ ॥
 আক্তঃ লবণতৈলেন নাভীপ্রস্তরসঙ্করৈঃ ॥
 তৈরস্ত প্রথিতঃ স্নেহা শ্রোতঃশ্চিবিলায়তে ॥
 ধানি মাদ্রিযমায়াস্তি ততো বাতাস্থলোমতা ॥
 যথাস্নিকুলেধকাংগুতপ্তং বিষ্যন্দতে হিমম্ ॥
 শিরঃ স্নেহা শরীরঃ শ্বৈদৈবিষ্যন্দতে তথা ॥ ২৭ ॥
 শিরঃ স্নেহা ততঃপূর্ণ ভোজয়েৎ স্নিগ্ধমোদনম্
 মৎস্তানাম্ শুকরাণাম্ বা রসৈর্দধ্যাস্তুরেণ বা ॥
 ততঃ স্নেহাণি সংক্কেদ বমনং পায়য়েৎ তু তম্ ॥
 শিল্ললসৈন্ধবকোদ্রৈর্গুস্তং বাতাবিরোধি যৎ ॥
 নিহতে সূক্ষ্মাপোতি সর্ককে দৃষ্টবিশ্রাহে ॥
 শ্রোতঃসু চ বিশুদ্ধে চরত্যনিহতোহনিলঃ ॥ ২৮ ॥

কারণ স্থান ও মূল এক। এই জন্ত ঋষিরা
 উভয়েরই এক প্রকার চিকিৎসা নির্দিষ্ট করিয়া-
 ছেন। সেই চিকিৎসা অবগন কর [হিকা ও
 শ্বাস উভয়েরই কারণ ককযুক্ত বায়ু এবং
 'উভয়েরই স্থান আমাশয়] ॥ ২৬ ॥ হিকা বা
 শ্বাস রোগীকে প্রথমে স্নিগ্ধ দ্রব্য দ্বারা স্নিগ্ধ
 ও লবণ মিশ্রিত তৈলে অভ্যক্ত করিয়া
 নাভী প্রস্তর বা সঙ্কর শ্বৈদ দ্বারা চিকিৎসা
 করিবে। এই সকল শ্বৈদ ও শ্বৈদ দ্বারা
 রোগীর শ্রোতঃসমূহে প্রথিত স্নেহা
 গলিত হইয়া থাকে। শ্রোতঃ সকল মুহুতা
 প্রাপ্ত হয় এবং বায়ু অস্থলোম হয়।
 যেমন গিরিকুলের হিম স্থাণ্ডাংগুতপ্ত হইয়া
 গলিত হয়, সেইরূপ দেহস্থ শ্বিরীভূত স্নেহা
 শ্বৈদসমূহ দ্বারা গলিত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥
 রোগী শির হইলে তাহাকে স্নিগ্ধ ভোজন
 প্রদান করিবে। ভোজনের সহিত প্রচুর
 পরিমাণে মৎস্ত বা শুকরমাংস বা দধি থাকা
 আবশ্যক। এইরূপ ভোজন করিলে রোগীর
 স্নেহা বৃদ্ধি পাইবে। তখন তাহাকে বমন
 ঔষধ পান করাইবে। সেই বমনকারক ঔষধ
 পিপ্পল, লৈঙ্গব ও মধুভুক্ত হওয়া আবশ্যক এবং
 যেন বায়ু অবিরোধী হয়। বমন দ্বারা দৃষ্ট
 কক নিঃসৃত হইলে রোগীর স্বাস্থ্য বোধ হয়।

লীনশ্চন্দোবশেষঃ স্তাৎ ধূমৈস্তং নির্হরৈধূমঃ ॥
 হরিদ্রাপ্রজমৈরশুভলঃ লাক্ষাঃ মনঃশিলাম্ ॥
 মাংসৌ সন্দেবদার্কৈলাঃ পিষ্টা বর্ষিঃ প্রকল্পয়েৎ
 তাং স্তুতাক্তাং শিবেদ্ধুমংঘবৈবা স্তুতসংযুক্তৈঃ ॥ ৩০ ॥
 মধুচ্ছিষ্টৈঃ সর্জরসং স্তুতঃ মল্লকসম্পুটে ॥
 কৃষা ধূমং শিবেদ্ধুমং বালাং বা নান্য বা গবাম্
 জোণাকবর্জমানানাম্ নাভীং শুকাং কৃশস্ত বা ॥
 পয়কং শুগুণলুং লোত্রং শল্ককীং বা
 স্তুতানুতায ॥ ৩২ ॥

কারণ শ্রোতঃ সকল বিশুদ্ধ হওয়াতে বায়ু
 অবিহত হইয়া বিচরণ করিতে থাকে ॥ ২৮ ॥
 কক নিহৃত হইলেও যদি কিছু দোষ শ্রোতঃ-
 সমূহের মধ্যে লীন হইয়া থাকে, তবে তাহা
 ধূমপ্রয়োগ করিয়া নিঃসৃত করিবে ॥ ২৯ ॥ এ
 স্থলে ধূমপানের জন্ত হরিদ্রা, যব, এরণ্ড, মদন-
 ফল, লাক্ষা, মনঃশিলা, দেবদারু, হরিভাল ও
 জটামাংসী পেষণ করিয়া বর্ষি প্রস্তুত করিতে
 হয়। সেই বর্ষি স্তুতাক্ত করিয়া তদ্বারা ধূম-
 পান করিবে। অথবা যবপেষণপূর্বক বর্ষি
 প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা ধূমপান করিবে ॥ ৩০ ॥
 মোম, ধূনা ও স্তুত একত্র মর্দিত করিয়া মল্লক
 সম্পুটে স্থাপনপূর্বক ধূমপান করিবে। এইরূপে
 গোশূল বা গোপুচ্ছলোম বা গোমায়ুচূর্ণ করিয়া
 তদ্বারা ধূমপান করিবে। [ধূমপানের জব্য
 শরাবের মধ্যে স্থাপন করিয়া তাহা অস্ত শরাব
 দ্বারা আচ্ছাদন করিতে হয় এবং শেষোক্ত
 শরাবে ছিঁড় করিয়া সেই ছিদ্রে নল বসান
 তদ্বারা ধূমপান করিতে হয়; এইরূপ যজ্ঞকে
 মল্লকসম্পুট কহে। ইহার পূরিবর্তে আধুনিক
 হাঁকা কলিকাই ভাল] ॥ ৩১ ॥ অথবা শোণা
 ডালের নল অথবা এরণ্ডের নল অথবা কুশের
 শুক নল স্তুতে মাখিয়া ধূমপান করিবে। অথবা
 পয়কটি, শুগুণলু, লোহ বা শল্ককী বৃক্ষের কাঠ
 পেষণপূর্বক স্তুতযোগে বর্ষি করিয়া ধূমপান
 করিবে। [শোণা ডালের নল বা অস্ত্রান্ত নল
 চূর্ণ করিয়া স্তুত মাখিয়া কলিকায় সাজিয়া ধূম-
 পান করিলেও এইরূপ ফল হইতে পারে] ॥

শ্রবকীণাতিসারানুপিতদাহানুবন্ধজান ।
মধুরসিদ্ধীভাতৈরহিকাসানুপাচরেৎ ॥ ৩৩
ন শ্বেদ্যাঃ পিত্তদাহার্জী রক্তশ্বেদাতিবর্জিতঃ ।
কীর্ণধাতুবলা রুক্ষা গভীগ্যাশ্চাপি পিত্তলাঃ ॥ ৩৪
কৌষ্ঠৈঃ কাময়ুরকঃ স্নেহসৈকৈঃ সশকরৈঃ ।
উৎকারিকোপনাহৈশ্চ শ্বেদয়েন্মৃদুভিঃ কণম্ ॥ ৩৫
তিলোমামাষগোধূমচূর্ণধাতহরৈঃ সহ ।
নৈহৈশ্চোৎকারিকা সারৈঃ সক্ষারৈর্বা কৃত্য

হিতা ॥ ৩৬

নবজ্জরামদোষেষু রুক্ষশ্বেদঃ বিলজ্জনম্ ।
সমীক্যোল্লেক্ষনং বাপি কারয়েন্নবপাশুনা ॥
অতিযোগোদ্ধতঃ বাতঃ দৃষ্টা বাতহরৈর্ভিষক্
রসাত্মোন্নীতিশীতোষ্ণৈরভ্যাঙ্গৈশ্চ শমনং নয়েৎ ॥ ৩৮
উদাবর্তে তথাত্মানে মাতুলুঙ্গান্নবেতসৈঃ
হিঙ্গুপীলুবিড়ৈশ্চান্নঃ যুক্তঃ স্তাদমূলোমনম্ ॥ ৩৯

৩২। শ্বাস বা হিকায় শ্রবকীর্ণতা, অতিসার, রক্তপিত্ত ও দাহের অন্তর্বদ্ধ থাকিলে মধুর স্নিগ্ধ শীতল প্রভৃতি দ্রব্যযোগে চিকিৎসা করিবে।
৩৩। পিত্তরোগী, দাহরোগী, রক্তরোগী, ঘর্ম্মাক্ত, কীর্ণধাতু, কীর্ণবল, রুক্ষ, গভীগী ও পিত্তল-ধাতুদিগকে শ্বেদ দিতে নাই। ৩৪। পিত্তাদি রোগীদিগের শ্বাস বা হিকা হইলে এবং শ্বেদ দেওয়া আবশ্যক বোধ হইলে ঈষদ্রব্য শর্করা-যুক্ত স্নেহসেচন দ্বারা অথবা মৃদু উৎকারিকা বা উপনাহ দ্বারা বন্ধঃস্থল ও কঠে কণকাল শ্বেদ দিবে। ৩৫। তিল, তিসী, মাষকলায় ও গোধূমচূর্ণ বায়ুনাশক স্নেহসমূহের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা শ্বেদ দিবে অথবা কাঁজী বা তুষ্কের সহিত ঐ সকল দ্রব্যের উৎকারিকা প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা শ্বেদ দিবে। ৩৬। নব-জরে দোষের আমাবস্থায় রোগীকে রুক্ষ শ্বেদ ও লজ্জন দিতে হয়। অথবা বিবেচনাপূর্বক সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম লবণাশু-সহকারে বমন করাইতে হয়। ৩৭। বমনের আতিবেগ বশতঃ বায়ু উদ্ধত হইলে নাতিশীতোষ্ণ বায়ুনাশক মাংস-রস ও অভ্যঙ্গ দ্বারা তাহার উপশম করিতে হয়। ৩৮। শ্বাস ও হিকা রোগে উদাবর্ত ও

হিকাসাময়ী ছেকো বলবান্ তুর্কলোহপন্নঃ
কক্ষাধিকস্তথৈবেকো রুক্ষবল্লনিলোহপন্নঃ ॥ ৪০
কক্ষাধিকে বলহে চ বমনং সবিরেচনম্ ।
কুর্ঘ্যাৎ পথ্যাশিনে ধুমলোহাদিশমনং ততঃ ॥ ৪১
বাতিকান্ তুর্কলান্ বালান্ বৃদ্ধাংশ্চানিলমৃদনৈঃ
তর্পয়েদেব শমনৈঃ স্নেহঘূষরসাদিত্তিঃ ॥ ৪২
অম্লংক্রিষ্টকক্ষাশ্মিরতুর্কলানাং বিশোধনাৎ ।
বায়ুর্লক্ষ্যাপদো মর্ষ সংশোষাত্ত হরেন্দম্বনং ॥ ৪৩
দৃঢ়ান্ বহুকক্ষান্তশ্মাত্রসৈরানুপবারিজৈঃ ।
তুণ্ডান্ বিশোধয়েৎ শ্মিন্নান্ বৃংছণাদিত্তরান্
ভিষক্ ॥ ৪৪
বর্হিত্তিরিদক্ষাক-জ্ঞাঙ্গলাশ্চ মৃগাদিজাঃ ।
দশমূলরসে সিদ্ধাঃ কোলশ্চে বা রসে হিতাঃ ॥ ৪৫
নিদিষ্টিকাং বৈশ্বমধ্যাং কর্কটাত্মাং তুরালভাম্ ।

আগ্নান থাকিলে গোড়ানেব, অল্পবেতস, হিঙ্গু, পীলুফল ও বিটলবণ সহকারে অন্ন ভোজন করাইলে বায়ুর অন্ত্রলোমতা হয়। ৩৯। হিকা ও শ্বাস রোগী কেহ বলবান, কেহ তুর্কল, কেহ কক্ষাধিক এবং কেহ বা রুক্ষ ও বাতাদিক হইয়া থাকে। ৪০। রোগী কক্ষাধিক ও বল-বান হইলে বমন ও বিরেচনের পর পথ্য-ভোজ্য হইয়া ধুমলোহাদি শমন ঔষধ সেবন করিবে। ৪১। বাতাদিক, তুর্কল, বালক ও বৃদ্ধদিগকে বায়ুনাশক সংশমন স্নেহ ঘূষ ও রসাদি সহকারে তর্পিত করিবে। ৪২। ককের উৎক্ৰেশ না থাকিলে বমন দিতে নাই, আর তুর্কল হইলেও বমন দিতে নাই। ওরুপ স্থলে বমন দিলে বায়ু কুপিত হইয়া মর্ষ শোষণপূর্বক প্রাণনাশ করিতে পারে। ৪৩। অতএব দৃঢ় ও বহুকক্ষ ব্যক্তিদিগকেই স্নেহ-শ্বেদ প্রয়োগের পর আনুপ ও জলজ মাংসের রস দ্বারা তর্পিত করিয়া বমন করাইতে হয়। তুর্কল, বাতাদিক, বৃদ্ধ ও বালকদিগকে বৃংছণ দ্বারাই চিকিৎসা করিবে। ৪৪। হিকা ও শ্বাসরোগে দশমূল বা কুলথের কাথে ময়ূর, তিত্তির, কুকুট ও অভ্যঙ্গ জাঙ্গল মৃগপক্ষীর মাংস সিদ্ধ করিয়া রোগীকে উদাহার রস প্রদান

ত্রিকটকাঃ শুভ্রটীক কুলখাংশ সচিক্রকান্ ।
 জলে পক্ষা রসঃ পূতো পিঙ্গলীম্বতভর্জিতঃ ।
 সনাগরঃ সলবণচেষ্ঠেঃ স্তাদযুযভোজনে ॥ ৪৬
 রাস্নাঃ বলাঃ পঞ্চমূলঃ কৃষ্ণঃ মুদগান্ সচিক্রকান্ ।
 পক্ষান্তসি রসে তস্মিন যুষঃ সাধ্যাশ্চ পূর্ববৎ ॥ ৪৭
 পল্লবান্ মাতুলুঙ্গস্ত নিষস্ত কুলকস্ত চ ।
 পক্ষা মুদগাংশ্চ স্যোবান্ কারযুষান্ বিপাচয়েৎ
 দধা সলবণং কারং শিগ্রুণি মরিচানি চ ।
 যুক্ত্যা সংসাধিতো যুষো হিক্সাখাসবিকারহৃৎ ॥ ৪৮
 কাসমর্দকপত্রাণাং যুষঃ শোভাজ্ঞানস্ত চ ।
 শুকমূলকযুষাশ্চ হিক্সাখাসনিবারণঃ ॥ ৪৯

সদধিব্যোষসর্গিকো বুবো বাষ্ঠীকজো হিতঃ ॥ ৫০
 শালিযষ্টিকগোধূমযবান্নাশ্বনবানি চ ॥ ৫১
 হিঙ্গুসৌবর্জলাজাজীবিড়পৌকরচিক্রৈঃ ।
 সর্কটীক্সরৈঃ সিদ্ধা যবাগুঃ খাসহিক্সিনাম্ ॥ ৫২
 দশমূলশটীয়াষাপিঙ্গলীমূলপৌকরৈঃ ।
 শূলীতামলকীভাগীশুভ্রটীনাগরাবৃতিঃ ।
 যবাগুঃ বিবিদা সিদ্ধাঃ কষাঘ্ন বা পিবেন্নরঃ ।
 কাসহৃদগ্রহপার্শ্বাতিহক্সাখাসপ্রশান্তয়ে ॥ ৫৩
 পুষ্করাহ্লবশীবোযমাতুলুঙ্গান্নবেতসৈঃ ।
 যোজয়েদন্নপানানি সসর্গিবিড়হিঙ্গুভিঃ ॥ ৫৪
 দশমূলস্ত বা কাথমথবা দেবদাক্ষণঃ ।
 ত্রযিতো মদিরাঃ বাপি হিক্সাখাসী পিবেন্নরঃ ॥ ৫৫

করিবে। ৪৫। কটকারী, বেলশাঁস, কঁকড়া-
 শুল্কী, জ্বালভা, গোক্ষর, গোলক, কুলখ ও
 চিতার মূল এই আটটি দ্রব্যের মধ্যে কুলখ
 ভিন্ন অস্তান্ত দ্রব্য হই তোলা পরিমাণে লইয়া
 চারি সের জলে পাক করিয়া অর্দ্ধেক থাকিতে
 ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর সেই কাথ আঠার
 ভাগের এক ভাগ কুলখ কলায় পাক করিয়া
 যুষ প্রস্তুত হইলে ছাঁকিয়া লইবে এবং
 তাহাতে পিপুলচূর্ণ, শুঁঠচূর্ণ ও লবণ প্রক্ষেপ
 দিয়া ঘূতে সীতলাইয়া লইবে। এই যুষ
 হিক্সাখাসীর ভোজনে হিতকর। [কেহ কেহ
 কহেন যে, পিপুল, শুঁঠ ও মরিচ তিনই দিবে।]
 ৪৬। রাস্না, বেড়েলা, স্বল্পপঞ্চমূল ও চিতার
 মূল পূর্ববৎ পাক করিয়া পূর্ববৎ কাথ গ্রহণ
 করিবে এবং সেই কাথে পূর্ববৎ মুদগা পাক
 করিয়া তাহাতে পিপুলচূর্ণ ও লবণ প্রক্ষেপ
 দিয়া ঘূতে সীতলাইয়া হিক্সারোগীকে পান
 করিতে দিবে। ৪৭। গোঁড়ানবুর পল্লব,
 নিষপল্লব ও পলতা ভিন্ন ভিন্ন বা সমস্ত এক-
 বারে সিদ্ধ করিয়া কাথ গ্রহণপূর্বক সেই
 কাথের সহিত অল্পরূপ ত্রিকটুচূর্ণ, যবকার,
 লবণ, সজিনাকল ও মরিচচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া
 কারযুষ প্রস্তুত করিবে। এই কারযুষ হিক্সা ও
 খাস নাশ করে। ৪৮। কালকাস্তুরার পত্রের
 কাথে বা সজিনা পত্রের কাথে বা শুকমূলের
 কাথের সহিত পক্ষ যুষ হিক্সাখাস-নাশক।

[এইরূপ অর্থও হয়; ঐ সকল পত্রের যুষ ও
 শুকমূলের যুষ হিক্সাখাসনাশক]। ৪৯। দধি,
 ত্রিকটু ও ঘূতের সহিত বেগুনের যুষ হিক্সা-
 খাসীর পথ্য। ৫০। হিক্সা ও খাসরোগীর
 পক্ষে পুরাতন শালি-যষ্টিক, গোধূম ও যবের
 অন্ন পথ্য। ৫১। হিঙ্গু, সৌবর্জল, কৃষ্ণজীরা,
 বিটুলবণ, কুড়, চিতার মূল ও কঁকড়াশুল্কীর
 সহিত সিদ্ধ যবাগু হিক্সাখাসে হিতকর। [গজা-
 ধর বলেন যে, কেবল কঁকড়াশুল্কীর সহিত
 সিদ্ধ যবাগুও হিতকর]। ৫২। দশমূলী,
 শটী, রাস্না, পিপুলমূল, কুড়, কঁকড়াশুল্কী,
 ভূম্যামলকী, বামনহাটী, গুলক, শুঁঠ ও ঝড়ি
 এই সকলের সহিত বিধিপূর্বক সিদ্ধ যবাগু বা
 এই সকলের কাথ কাস, হ্রদ্রোগ, পার্শ্বশূল,
 হিক্সা ও খাসী নাশ করে। ৫৩। হিক্সা ও
 খাস রোগে পুষ্কর (অতাবে কুড়) শটী,
 ত্রিকটু, গোঁড়ানবু ও অন্নবেতসের কাথের
 সহিত সিদ্ধ অন্নপান ঘৃত, বিটু ও হিঙ্গুর
 প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে হিক্সা খাস নষ্ট
 হয়। ৫৪। যে কোন রোগের যে কোন অব-
 স্থায় হিক্সা বা খাসের সংশয় থাকিলে রোগী
 দশমূলের কাথ বা দেবদাক্ষর কাথ পান
 করিবে। আর হিক্সা বা খাসের সহিত তৃষ্ণার
 উপদ্রব থাকিলে মদিরা পান করিবে। [মদিরা
 জলের সহিত বা দশমূলের কাথের সহিত বা

পাঠাং মধুরসাং রাসাং সরলং দেবদাক চ ।
 প্রাকাল্য জর্যরীকৃত্য সুরামণ্ডেন বাসয়েৎ ॥
 তঃ মন্ডলবর্ণং কৃষ্টা তিস্যক্ প্রস্তুতিসম্মিতম্ ।
 পায়য়েৎ তু ততো হিহ্মা খাসট্চৈবোপশাম্যতি ৫৬
 হিহ্ম সৌবর্জলং কোলং সমুদগং শিল্ললীং বলায়
 মাতুলুঙ্গরসে শিষ্টমারনালেন বা পিবেৎ ॥ ৫৭
 সৌবর্জলং নাগরক ভার্গী ছিঃ শর্করায়ুতম্ ।
 উকাশ্বনা পিবেদেতচ্ছিকাখাসবিকারহুৎ ॥ ৫৮
 ভার্গানাগরয়োঃ কঙ্ক মরিচকারয়োক্তবা ।
 শীতজ্বরিক্রাক্ষোভাতুর্জ্বাণাঞ্চাশ্বনা পিবেৎ ॥ ৫৯
 মধুলিকা তুগাক্কীরী নাগরং শিল্ললী তথা ।
 উৎকারিকা স্তুতে সিদ্ধা খাসে পিত্তাহুবদ্ধজে ৬০

দেবদাকর কাথের সহিত পান করিতে হয় ।
 সান্নিপাতিক বিকারে খাসের ব্যক্ত বা অব্যক্ত
 লক্ষণ সর্বদাই থাকে এবং রোগীর জিহ্বা
 প্রায়ই শুষ্ক থাকে ; এবং স্থলে দশমুলের
 সহিত পুনঃপুনঃ মদ্য প্রয়োগ অত্যন্ত কলপ্রদ
 হয় ৫৫ । পাঠা, মধুরসা (যুগ্মরো), রাসা,
 সরল কাষ্ঠ ও দেবদাক প্রাকালনপূর্বক চূর্ণ
 করিয়া চতুর্ভুণ বা ষড়্ভুণ সুরামণ্ডের সহিত
 মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । যথাকালে ঐ সুরা
 ছিকিয়া লইয়া অন্ন লবণ সহযোগে পলঙ্ক্যপরি-
 মাণে পান করিলে হিকা ও খাসের উপশম
 হয় ৫৬ । হিহ্ম, সৌবর্জল, কুলশুঠ, মুদগ,
 পিপুল ও বেলেড়া গোঁড়ানেবুর রসে পেষণ
 করিয়া কাঁজীর সহিত পান করিবে ৫৭ ।
 সৌবর্জল, শুঠ ও বামনহাটী এক এক ভাগ
 এবং শর্করা দুই ভাগ উক জলের সহিত পান
 করিলে হিকা ও খাসের উপশম হয় । [গজা-
 ধর এই পাঠ ছাড়িয়াছেন] ৫৮ । বামন-
 হাটী ও শুঠের কঙ্ক অথবা মরিচ ও যবক্ষারের
 কঙ্ক অথবা সরলকাষ্ঠ, হাপরমালী ও যুগ্মরোর
 কঙ্ক হিকা খাস নিবারণ করে ৫৯ । হিকা
 খাসে পিত্তের অল্পবদ্ধ থাকিলে গোধূমের খুদ
 ঝিল্লফাগ এবং বংশলোচন, শুঠ ও পিপুলচূর্ণ
 মিশ্রিত একভাগ প্রেরণ করিয়া তদনুসৃত স্তুতের
 উৎকারিকা প্রস্তুত করিয়া দিবে ৬০ ।

স্বাবিধঃ শশমাংসক শলকস্ত চ শোণিতম্ ।
 শিল্ললীমুতসিদ্ধানি খাসে বাতাহুবদ্ধজে ৬১
 সুবর্জলারসে হৃদ্যং স্তুতং ত্রিকটুকাযুতম্ ।
 শাল্যোদনস্তাহুপানং বাতপিত্তাহুগে পরম্ ৬২
 শিরীষপুষ্পবরসঃ সপ্তপর্ণস্ত বা পুনঃ ।
 শিল্ললীমধুসংযুক্তঃ ককপিত্তাহুগে মতঃ ৬৩
 মধুকং শিল্ললীমূলং জড়ো গোহর্ষশক্লদ্রসঃ ।
 স্তুতং ক্ষৌদ্রং হিকাকাসখাসাতিব্যাদিনাং
 শুভম্ ৬৪
 ধরাশোষ্ট্রবরাহাণাং মেঘস্ত চ গজস্ত চ ।
 শক্লদ্রসং বহুকে চৈকৈকং মধুনা পিবেৎ ।
 কারক্যাপ্যখগছায়া লেহয়েৎ ক্ষৌদ্রসর্পিষা ৬৫
 ময়ূরপাদং নালং বা শকলং শলকস্ত বা ।
 স্বাবিজ্জাওকচাষাণাং রোমাণি কুরস্ত বা ।

হিকা ও খাসে বায়ুর অল্পবদ্ধ থাকিলে “বড়”
 সজাকর মাংস বা শশকের মাংস বা “ছোট”
 সজাকর রক্ত পিপুলচূর্ণ ও স্তুতের সহিত সিদ্ধ
 করিয়া দিবে ৬১ । হিকা বা খাসে বাত-
 পিত্তের অল্পবদ্ধ থাকিলে ত্রাক্ষীশাকের রস
 [গজাধরের মতে সূর্যমুখীর রস] কিংবা হৃদ্য
 বা স্তুত ত্রিকটুচূর্ণের সহিত সংযুক্ত করিয়া
 দিবে ৬২ । হিকা বা খাসে ককপিত্তের
 অল্পবদ্ধ থাকিলে শিরীষ পুষ্পের বরস বা
 ছাতিমের বরস পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত
 মিশ্রিত করিয়া দিবে ৬৩ । যষ্টিমধু পিপুলমূল
 শুভ ও গোবরের রস [পাঠান্তরে গোবরের
 রস ও অশ্ববিষ্ঠার রস] একত্র করিয়া স্তুত ও
 মধুর সহিত লেহন করিলে কাস, খাস, হিকা ও
 অভিষ্যদ রোগের উপশম হয় ৬৪ । হিকা
 বা খাসে কন্ধের আবিষ্ক থাকিলে গর্দভ অথ
 উষ্ট্র বরাহ মেঘ বা হস্তীর বিষ্ঠার রস মধুর
 সহিত পান করিবে । অথবা অখগছার কার
 মধু ও স্তুতের সহিত লেহন করিবে । [অখ-
 গছার ভস্ম জলে প্রাবিত করিয়া রাখিলে
 তলায় যে গাদ বসিবে, তাহাই সেবনী] ৬৫ ।
 ময়ূরের পা বা নল (পক্ষবৃত্ত) বা ছোট
 সজাকর কটক রক্ত করিয়া সেই জন্ম ও মধু

শূল্যকদিশকানাং বা চর্ম্মাহীনী ক্র্যাস্তথা।
 সর্বাণ্যেকৈকশো বাপি দক্ষা কোজস্বতাবিতম্।
 চূর্ণং লৌহ। জয়েৎ কাসঃ হিক্কাং শ্বাসক দাক্ষণ্য
 এতে হি ককসংককগতিপ্রাণপ্রকোপজাঃ।
 ভস্মাৎ তস্মাৎগুণ্যার্থং সেকা লেহন ন নিককে ৬৬
 কাসিনে জ্বর্জ্বনং দদ্যাৎ শ্বরভজে চ বুদ্ধিমান্।
 বাতশ্লেষ্মহরৈর্গুণ্ডঃ তমকে তু বিরেচনম্।
 উদীণ্যতে ভূশতরং মার্গরোধাৎবজ্জলম্।
 যথা তথামিলন্ত মার্গঃ নিত্যঃ বিশোধয়েৎ৬৭
 শটীচোরকজীবন্তীযযুস্তঃ পুষ্করাজ্জয়ম্।
 সুরসঃ তামলকোলা পিণ্ডাশুক নাগরম্।
 বালকক সমঃ চূর্ণং কৃষ্ণাষ্টগুণশর্করম্।
 সর্বাধা তমকে শ্বাসে হিক্কায়াং প্রযোজয়েৎ ৬৮

স্বতের সহিত লেহন করিতে দিবে। এইরূপ
 বড় সজাক, জাণ্ডক (গজাধর পাঠ 'ব্রোহক'),
 নীলকণ্ঠ পক্ষী ও কুরর পক্ষীর লোম এবং
 শূল্যধারী একশক বা দিশক জন্তুর চর্ম্ম অস্থি
 ও কুর দধি করিয়া সমস্ত একত্র বা গুণ্ডক স্বত
 মধুর সহিত লেহন করিলে কাস, হিক্কা ও
 দাক্ষণ্য শ্বাস নষ্ট হয়। কক ধারা প্রাণবায়ুর
 গতিরোধ বশতঃ প্রকোপ হইলে এই সকল
 লেহ তাহার উপশম করে। কিন্তু কক না
 থাকিলে এ সকল চূর্ণ প্রয়োগ করা উচিত
 নহে। ৬৬। হিক্কা-শ্বাসে কাস ও শ্বরভজ
 থাকিলে বুদ্ধিমান বৈদ্য বাতশ্লেষ্মহর জব্যযুক্ত
 বমন প্রদান করিবেন। কিন্তু তমকশ্বাসে
 শ্বরভজ থাকিলে বাতশ্লেষ্মহর জব্যযুক্ত বিরে-
 চন দিবে। যেমন নদী-নদাদি মার্গরোধ
 হইলে অত্যন্ত উদীণ হইয়া উঠে; সেইরূপ
 হিক্কাশ্বাসীর বায়ু রক্তমার্গ হইলে উদীণ হইয়া
 থাকে। অতএব বায়ুমার্গ সর্বদা শুদ্ধ রাখিবে।
 ৬৭। শটী, চোরক (পেঁঠেলা বিশেষ)
 জীবন্তী, দাক্ষিণী, মুতা, পুষ্কর বা কুড়, তুলসী,
 ছুয়ামলকী, ছোট এলাচ, পিপুল, অশুভ্র,
 জীঠ ও বালা এই জ্বায়োদশ জব্য সমান সমান
 ভাগে চূর্ণ করিয়া আট ৩৭ চিনির সহিত
 তমকশ্বাস ও হিক্কা-রোগে প্রয়োগ করিবে।

মুক্তাপ্রবালবৈদূর্য্যশম্মফটিকমঞ্জম্।
 সসারগন্ধকাচার্কহৃৎকোলা লবণজয়ম্।
 তাম্রায়োরজসী কপাং সসৌরদ্রিকমেব বা।
 জাতীকলঃ শশাণীজমশামার্গন্ত ততুলাঃ।
 এষাং পাণিতলঃ চূর্ণাৎ তুল্যানাং কোজসর্গিবা
 হিক্কাং শ্বাসক কাসক লৌঢ্যমাণ্ডনিবচ্ছতি।
 অঞ্জনাৎ তিমিরং কাচঃ নীলিকং পুষ্পকং তমঃ
 পৈঙ্গং কণ্ডুভতিহ্যানং মলকং তৎ প্রাশাশয়েৎ ৬৯
 ইতি মুক্তাদ্যচূর্ণম্।
 শটীপুষ্করমুলানাং চূর্ণমামলকন্ত চ।
 মধুনা সংযুক্তঃ লেহ্য চূর্ণং বা কাললোহজম্। ৭০
 শর্করাঃ তামলকীঃ জাক্কাঃ গোহৃৎশর্করদ্রসম্।
 তুল্যাং শুড়ং নাগরক প্রাশয়েৎ নাবরেৎ তথ্য ৭১
 লভনন্ত পলাণ্ডোবীমূলং গুঞ্জকন্ত বা।

৬৮। মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য্য, শম্ম, ফটিক,
 রসাক্ষন, সসার (কাচমণি), শোভিত-গন্ধক,
 আকন্দমূলের ছাল, ছোট এলাচ, সৈন্ধব ও
 সৌবর্চল এই সকলের চূর্ণ; তাম্র "ভস্ম",
 লৌহ "ভস্ম", ও রোপ্য "ভস্ম" এবং বহলায়
 পুষ্প, "কশেকক" (কেতুর—অস্ত্রান্ত পুষ্টকে
 কেতুরের উল্লেখ নাই), "জাতীকল" (কেহ
 বলেন, জাতীরস অর্থাৎ গছবোল), শশের
 বীজ ও অশামার্গের বীজ এই সকলের চূর্ণ
 সমান সমান পরিমাণে একত্র করিয়া মধু ও
 স্বতের সহিত হুই তোলা পরিমাণে লেহন
 করিলে হিক্কা, শ্বাস ও কাস নীত্ব নষ্ট হয়।
 আর এই সকল জব্যের অঞ্জন দিলে তিমির,
 কাচ, নীলিকা, পুষ্পক, পৈঙ্গ, কণ্ডু, অভিহ্যান্দ
 ও মদ এই সকল নেত্ররোগ প্রশমিত হয় ৬৯
 ইতি মুক্তাদ্য চূর্ণ।

শটী, পুষ্করমূল বা কুড়, আমলকীচূর্ণ অথবা
 কুম্বলোহের ভস্ম মধুর সহিত লেহন করিবে।
 ৭০। চিনির সহিত ছুয়ামলকী জাক্কা,
 গো বা অবের বিঠার রস, শুড় ও জীঠ
 তুল্যপরিমাণে মিলিত করিয়া সেবন ও নস্ত
 করিবে। [নস্ত হিক্কাের প্রয়োগ করিবে]।
 ৭১। রত্নন বা পলাণ্ডু শ্বা গুঞ্জনের (গীজ-

নাবরেচননঃ বাপি নারীকীরেণ সংযুতম্ ॥ ৭২ ॥
 অথোকং যুতমণ্ড বা সৈন্ধবেনাবচুর্নিতম্ ।
 নাবরেচকিকাবিঠামলজকরসেন বা ॥
 ত্রিধাঃ স্তম্ভেন সিদ্ধং বা সর্পির্ধ্বরৈকরূপ ।
 পীঠং নস্তেন নিবিক্তং বা সদ্যো হিঙ্কাঃ

নিরুদ্ধতি ॥ ৭৩ ॥

সকৃৎকং সকৃচ্ছীতং ব্যাত্যাসাঙ্কিকানাং পরঃ ।

পানে নস্তক্রিয়ায়াং বা শর্করামধুসংযুতম্ ॥ ৭৪ ॥

অথোক্তাগে যুতং সিদ্ধং সদ্যো হিঙ্কাঃ

নিরুদ্ধতি ॥ ৭৫ ॥

শিঙ্গলীমধুযুক্তো বা রসো ধাত্বীকপিথ্যয়োঃ ।

লাজালাকামধুজ্বালাপিঙ্গলীনাগরাণি বা ॥ ৭৬ ॥

লিঙ্কাৎ কোলং মধুজ্বালাপিঙ্গলীনাগরাণি বা ॥ ৭৬ ॥

শীতাভূসেকঃ সহসা ত্রাসো বিস্মাপনং ভয়ম্ ।

ক্রোধহর্ষপ্রিয়োধোগা হিঙ্কাপ্রচ্যবনা মতাঃ ॥ ৭৭ ॥

হিঙ্কাধাসবিকারীণাং নিদানং যৎ প্রকীর্তিতম্

রের) মূল বা রক্তচন্দন নারীহৃদয়ের সহিত
 নস্ত করিবে। ৭২। অথোক যুতমণ্ড সৈন্ধ-
 বের সহিত নস্ত করিবে। অথবা মক্ষিকার
 বিষ্ঠা অলজকরসের সহিত বা নারীহৃদয়ের
 সহিত নস্ত করিবে অথবা জীবনীয় গণের
 সহিত সিদ্ধ যুত বা নস্ত পান করিবে।
 ইহাতে শীঘ্র হিঙ্কা নষ্ট হয়। ৭৩। হিঙ্কা-
 রোগী একবার উক্ত দ্রব্য ও একবার শীতল
 দ্রব্য ব্যাত্যাস ক্রমে পান করিবে। নস্ত
 ক্রিয়াতে শীতল দ্রব্য শর্করা ও মধুর সহিত
 প্রয়োগ করিবে। ৭৪। বৈরেচনিক দ্রব্যের
 কাথ ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ যুত পান করিলে
 সদ্য হিঙ্কা নষ্ট হয়। ৭৫। হিঙ্কারোগে পিপুল
 ও মধুর সহিত আমলকীর রস বা কদবেলের
 শাসের রস পান করিবে। লাক্ষা, থই ও
 জ্বাক্ষা, মধু ও অম্ববিঠারসের সহিত অথবা
 কুল জ্বাক্ষা পিপুল ও শুষ্ঠ মধুর সহিত পেষণ
 করিয়া লেহন করিবে। ৭৬। সহসা শীতল
 জলের অভিষেক, ত্রাস, বিস্মাপন, ভয়, ক্রোধ
 হর্ষ ও প্রিয়োধোগ (প্রিয়জননের জন্ত চিন্তা)
 সকল উপায় হিঙ্কানাশক। ৭৭। হিঙ্কা

বর্জ্যমারোগ্যকার্যমৈকজ্বিকাধাসবিকারিভিঃ ॥ ৭৮ ॥

হিঙ্কাধাসাহবন্ধা যে শুকোরঃকঠতালুকাঃ ।

প্রকৃত্যা রুক্ষদেহাশ্চ সর্পির্জিহ্বাজুশাচরেৎ ॥ ৭৯ ॥

দশমূলরসে সর্পির্দধিমণ্ডে চ সাধয়েৎ ।

রুক্ষাসৌবর্চলকারবন্ধঃকাহিঙ্কটোরকৈঃ ॥

কায়স্থধা চ সংসিদ্ধং হিঙ্কাধাসৌ প্রপাশয়েৎ ॥ ৮০ ॥

ইতি দশমূলাদ্যযুতম্ ।

তেজোবতাত্তম্য কুষ্ঠং শিঙ্গলী কটুরোহিণী ।

কুষ্ঠীকং পোকরং মূলং পলাশচিহ্নকং শটী ।

সৌবর্চলং তামলকী সৈন্ধবং বিশ্বপেশিকা ।

তালীশপত্রং জীবন্তী বচা তৈরেকসাম্বিতৈঃ ॥ ৮১ ॥

ইতি দ্বিতীয়দশমূলাদিযুতম্ ।

হিঙ্কুপাদৈযুতপ্রস্থং পচেৎ তোয়ে চতুর্ভুগে ।

এতদযথাবলং পীত্বা হিঙ্কাধাসৌ জয়েন্নরঃ ॥

ও খাসরোগী আরোগ্য ইচ্ছা করিলে হিঙ্কা ও
 ধাসের নিদান সমস্ত পরিহার করিবে। ৭৮।
 হিঙ্কা বা ধাসের অল্পবন্ধে 'বন্ধঃ কঠ' ও
 তালুর শেষ হইলে এবং রোগী রুক্ষপ্রকৃতি
 হইলে যুত দ্বারা চিকিৎসা করিবে। ৭৯। দশ-
 মূলের কাথ যুতের দ্বিগুণ, দধিমণ্ড দ্বিগুণ
 এবং পিপুল, সৌবর্চল, হরীতকী, হিঙ্কু ও
 চোরক এই ছয় দ্রব্যের কাথ যুতের চতুর্থাংশ
 এই সকলের সহিত চারি সের যুত পাক
 করিবে। ৮০।

ইতি দশমূলাদ্য যুত ।

ছোট এলাচের কক, দশমূলের রস ও
 দধিমণ্ডের সহিত উক্ত নিয়মে চারি সের যুত
 পাক করিবে ।

ইতি দ্বিতীয় দশমূলাদি যুত ।

তেজোবতী (চৈ), হরীতকী, কুষ্ঠ, পিপুল,
 কটুকী, যমানী, পুষ্করমূল বা কুষ্ঠ, পলাশ,
 চিতার মূল, শটী, সৌবর্চল, ভূম্যামলকী,
 সৈন্ধব, বেলশুষ্ঠ, তালীশপত্র, জীবন্তী, বচ এই
 সকলের কক পৃথক পৃথক হই তোলা এবং
 হিঙ্কু অর্দ্ধ তোলায় সহিত চারি সের যুত পাক
 করিবে। এই তিন প্রকার যুত যথাপরিমাণে

শাখানিলাশৌগ্রহণীকৃৎপার্শ্বকজ এব বা ॥ ৮২

ইতি তেজোবত্যাতিস্থতম্ ।

মনঃশিলাসর্জরসলাকারজনির্গম্যকৈঃ ।

মজ্জিষ্ঠৈলৈশ্চ কৰ্ণাংশৈঃ প্রাঃ সিদ্ধো

স্বতাজিতঃ ॥ ৮৩

জীবনীযোপসিকং বা সকৌজঃ লেহয়েৎ-

স্বতম্ ॥ ৮৪

জ্যষণঃ দাঘিকং বাপি পিবেদ্ব্যম্বতম্ তথা ।

যৎ কিঞ্চিৎ ককবাতস্বকুঃ বাতাহলোমনম্ ।

ভেষজং পানময়ং বা তদ্বিতং বাসহিচ্চিনে ॥ ৮

বাতকুশা ককহরং কককুমানিলাপহম্ ।

কাধ্যং নৈকান্তিকং তাভ্যাং প্রাঃ জ্যো-

হনিলাপহম্ ॥ ৮৬

সর্ষেবাং বৃংহণো হরঃ শক্যশ্চ প্রায়শো তবৎ
নাত্যর্থঃ শমনোপায়ো ভৃশঃ শক্যশ্চ কর্ণনে ॥

পান করিলে হিকা, শ্বাস, শোথ, বাতার্শ্ব,
গ্রহণীদোষ, হৃদ্রোগ ও পার্শ্বল নিরাকৃত
হয় ॥ ৮২

ইতি তেজোবত্যাতিস্থত ।

মনঃশিলা, ধূনা, লাক্ষা, হরিদ্রা, পয়কঠি,
মজ্জিষ্ঠা ও ছোট এলাচ পৃথক পৃথক দুই ভোলা
(গন্ধাধর মতে সর্ষসমেত একপল) কক
করিয়া চারিগুণ জলের সহিত চারি সের স্বত
পাক করিয়া সেবন করিলে হিকা ও শ্বাস নষ্ট
হয়, ইহা দৃষ্টকল ॥ ৮৩। অথবা জীবনীযগণের
সহিত সিদ্ধ স্বত মধুর সহিত লেহন করিবে ।
৮৪। বাসাস্বত, দাঘিক স্বত এবং জ্যষণ স্বত
পান করিবে । বাহা কিছু ককবাতর, উষ্ণ
ও বাতাহলোমন, সেই ঔষধ ও অন্নপান
শ্বাস ও হিকার হিতকর ॥ ৮৫। যে সকল
জব্য কেবল বাতহর বা ককহর অথবা কককর
ও বাতহর, সে সকল জব্য হিকা ও শ্বাস-
রোগে ঐকান্তিক পান করিবে না । তবে
বীষনাশক জব্য হিকাশ্বাসে প্রায়ই উপযোগী ।
৮৬। সর্ষজকার হিকাশ্বাসেই বৃংহণ অন্ন-
পান দ্বারা অন্ন উপকার সম্ভাবনা । আবার
সর্ষজকার হিকাশ্বাসেই শমন (না বৃংহণ না

তন্মাস্কৃদানশুকাংস্ত শমনৈবৃংহণৈরপি

হিকাশ্বাসাদিতান্ অন্তনু প্রায়শঃ

সমুশাচরেদিতি ॥ ৮৭

তজ্জ শ্লোকঃ ।

হৃজ্জয়বে সমুৎপত্তৌ ক্রিয়ৈকবে চ কারণম্ ।

লিঙ্গং পথ্যঞ্চ হিকানাং শ্বাসানাকৈহ দর্শিতম্ ॥ ৮৮

ইতি অগ্নিবৈশ্বকৃতে তজ্জ চরকপ্রতিসংস্কৃতে ।

চিকিৎসিতস্থানে হিকাশ্বাসচিকিৎসিতং

নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

কাসচিকিৎসিতম্ ।

অথাতঃ কাসচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতিহ
স্মাহ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ ১

তপসা যশসা দৃত্য বিদ্যা চ পরমাস্থিতঃ ।

আত্রেয়ঃ কাসশাস্তার্থঃ সিদ্ধঃ প্রাহ

চিকিৎসিতম্ ॥ ২

বাতাদিত্যন্থয়ো যে চ কতজঃ ককজস্তথা ।

কর্ণণ) অন্নপান দ্বারা অপকার সম্ভাবনা এবং
কর্ণণ অন্নপান দ্বারা অতিশয় অপকারের সম্ভা-
বনা । অতএব হিকাশ্বাসে যোগী শুদ্ধ বা
অশুদ্ধই হউক, শমন ও বৃংহণ ঔষধ দ্বারা
প্রায় চিকিৎসা করিকে ॥ ৮৭। এই অধ্যায়ে
সুচ্যো;—এই হিকাশ্বাসচিকিৎসিত অধ্যায়ে
হিকা ও শ্বাসের হৃজ্জয়তা চিকিৎসাতুল্যতা এবং
নিদান লক্ষণ ও ঔষধ নির্দিষ্ট হইল ॥ ৮৮ ॥

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

বাবিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা কাসচিকিৎসিত ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।
১। যিনি তপস্কা, যশস, দৃতি ও ঐশ্বর্যের
পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই মহর্ষি
আত্রেয় কাসশাস্তির জন্ত দৃষ্টকল চিকিৎসা

কংগ্রেসের বিরুদ্ধে প্রচারণা চালিয়ে। তখন

ହୁମାୟୁନ ଉପେକ୍ଷା ଶେଷାଃ ହୁମାୟୁନଗୀତତା ।

কণ্ঠে কণ্ঠে ভোজ্যানামবরোব'চ জায়তে । ৪

अधःप्रतिहते वायुरूर्ध्वोत्थितः समश्चितः ।

উদ্যানভাবমাগরঃ কণ্ঠে সঙ্কলিতোবসি ।

आविष्कारं निरगमः धामि सर्वाणि प्रतिपूरयन् ।

आत्मब्रह्मविपन् देहः हनुमन्ते तथाविधी ।

নেত্রে পৃষ্ঠমুখঃপার্শ্বে নির্ভজ্য শুক্লবঃশুভঃ ।

তকো বা সৰকো বাপি কসনাং কাস উচ্যন্তে

প্রতিঘাতবিশেষেণ তন্তু বায়োঃ সম্বংহসঃ ।

বেদনা শব্দবৈষম্যঃ কাসানামুপজায়তে ॥

कङ्कणी तदुपायान्नप्रमितानशनः शिष्टः ।

বেগধারণমায়াসো বাতকাসপ্রবর্তকাঃ ॥ ৭

ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। ২। বাতজ, পিত্তজ, কফজ, কতজ ও কয়জ ভেদে বায়ুয়ের পাঁচ প্রকার কাস জন্মে। এই পাঁচ প্রকার কাস উত্তরোত্তর বলবান এবং ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া শরীরের ক্ষয় সম্পাদন করে। ৩। কাসের পূর্বরূপ যথা;—গলদেশ ও মুখ শ্বকপণের দ্বায় বোধ হয়। কণ্ঠে কণ্ঠয়ন হয় এবং কণ্ঠশোথ হেতু ছুতায়ের অবরোধ হইয়া থাকে। ৪। সমান ও অপান বায়ু অধোদেশ হইতে প্রতিঘাত প্রাপ্ত হইয়া উর্দ্ধশ্রোতঃসমূহকে আশ্রয় করে এবং উদান বায়ুর অধুগত হইয়া কণ্ঠে ও বকে সংসক্ত হইয়া থাকে। অনন্তর সমস্ত শিরঃশ্রোত প্রতিপূর্ণ করিয়া দেহকে আভ্যন্তর ও আকিণ্ড এবং হস্ত মস্তা ও অকিঞ্চকে আকিণ্ড করিয়া থাকে। তখন সেই বায়ু নেত্র, পৃষ্ঠ, বকঃ ও পার্শ্বদ্বকে নিভূর ও ত্বক করিতে করিতে ত্বক বা ককযুক্ত কাসরূপে উদ্গত হয়। কসনহেতু (খনন শব্দ করে বলিয়া) ইহার নাম কাস হইয়াছে। ৫। উক্ত প্রতিঘাত বশভই বায়ুর উর্দ্ধবেগ হয় এবং বেদনামুক্ত শব্দ হইয়া থাকে। উহাই কাসের শব্দ। ৬। কফ, পিত্ত ও কবার সেবন, অন্ন ভোজন ও একরাস্তায়াস; ব্রীজসল, বেণ-

তকোয়্যঃ কঃ বদ্দা'ত্বল্লোহঃ এতাখ্যতঃ ।

নির্ঘোষৈবৈতৎকামস্ত নৌকম্যাকমমোহকং ।

उदकागः ककः उदः कक्षाभूताभताः बजे९

নিষ্কারগণবণোৎকট হুতুমায়ে প্রশাস্যতি ।

উচ্চবাস্তব জীর্ণেইবে বেগবান্ মাক্তে

ତଦ୍ବେ ୧ । ୮

ਭਟੂਕੋਥਾਵਿਨਾਹਰਕਾਰਾਧਾਮਤਿਸੇਵਨਥ ।

पितृकासकदः क्रोधः सत्तापचारिर्हृद्यः । २

ନୀତିନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକ୍ରମ: ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ: ସମାପ୍ତ: ।

উন্নোদ্যমানঃ ত্বকা নাহো মোহোহকচিত্তমঃ ।

প্রভতঃ কাসমানচ জ্যোতীঃসীব চ পশতি ।

স্বেচ্ছাং পিতৃসংস্ৰুতং নিষ্ঠীবতি চ পৈতৃত্বে । ১০

ॐ स्वस्ति वाग्निमधुरन्निक्षुप्रविच्छेदने ।

বৃক্ষঃ শ্লেথানিলঃ ক্রক্কা কককাসঃ করোতি হি॥১১

ধারণ এবং আয়াস, এই সকল বাতজ্ঞ কাসের
 নিদান। ৭। হৃদয় পার্শ্ব বন্ধ ও মস্তকে
 শূল, অত্যন্ত স্বরভেদ, বন্ধঃহল, কঠ ও মুখের
 শোষ; লোমহর্ষ; শ্রানি; প্রবল কাসশব্দ,
 দৈন্ত্র ও কীণমুখতা; সংকোভ ও মোহ;
 শুষ্ক কাস ও শুষ্ক কব; কাস ও কব কঠে
 তুলিয়া ফেলিবার পর কাসের অন্নতা হয়;
 নিম্ন অন্ন লবণ ও উক ভোজন দ্বারা এবং
 ভোজনমাত্র, কাসের উপশম হয় এবং অন্ন
 জীর্ণ হইলে বায়ু বলবান হয়; এই সকল
 বাতজ্ঞ কাসের লক্ষণ। ৮। কটু, উক, বিলাহী,
 অন্ন ও কাসের অতিসেবন, ক্রোধ অগ্নি-
 সত্তাপ এবং সূর্য্যাসত্তাপ পিত্তজ কাসের নিদান।
 ৯। পীত-নিগীবন, পীতনয়ন, তিক্তভ্রাতা,
 স্বরভেদ (স্বদ্বায়স) বোধ হয় অন্নময় হইবে),
 বৃক্ষের মধ্যে ধূমোদগমের দ্বায় বোধ, তৃষ্ণা,
 দাহ, মোহ, অকচি ও ভ্রম; অত্যন্ত কাসের
 সময় জ্যোতিঃপার্শ্ব দর্শনের দ্বায় বোধ এবং
 পিত্তসংঘট্ট রোগের উপায় এই সকল পিত্তজ
 কাসের লক্ষণ। ১০। শুষ্ক, অজিহ্বাসী ও
 যথুঃ জ্বোষ সেবন, নিদ্রা ও চেষ্টার অভাব;
 এই সকল কারণে রোগ্য কুশিত হইয়া থাকুক

মন্দাগ্নিহাতিহুত্বপীনসোংক্রেমগৌরবেঃ ।

লোমহর্ষ্যভ্রমাদুখ্যক্রেদসংসদনৈর্নুতমঃ ।

বহলং মধুরং নিম্বং নিম্বীবতি ঘনং ককম্ব ।

কসমানোহতিক্রমকঃ সম্পূর্ণমিব মন্ততে ॥ ১২ ॥

অতিবাব্যভারাদ্বনুকাংগজবিপ্রোহৈঃ ।

ককভোরঃ ককঃ বায়ুর্গৌরবঃ কাসমাবহেৎ ॥ ১৩ ॥

স পূর্কঃ কাসতে শুকঃ ততঃ জীবৎ

সশোণিতম্ ।

কজমানেন কঠেন বিকরেনৈব চোরসা ॥

সূচীতরিষ ভীকৃতিভ্রমাদমানেন শূলিনা ।

কৃৎশর্শেন শূলেন ভেদপীড়াত্তাপিনা ॥

পর্কভেদঃ জরবাসতৃকাবৈবর্ধ্যপীড়িতঃ ।

পারাবত ইবাকুজন্ কাসবেগাৎ

কতোভবাৎ ॥ ১৪ ॥

বিষমাসান্যভোজ্যতিব্যবধাৎগনিগ্রহাৎ ।

রোধ করিয়া কককাস উদীর্ণ করে। ১১ ।

মন্দাগ্নিহ, অকচি, বমি, পীনস, উৎক্রেম, গুরুতা, লোমহর্ষ, মুখমাদুখ্য, ক্রেদ, অবসাদ,

বহল মধুর নিম্ব ও ঘন বকের নিম্বীবন এবং

কাসিবার সময়ে বকঃ ককে পরিপূর্ণ বলিয়া

মনে হয়। এই সকল ককজ কাসের লক্ষণ।

১২। অতিশয় স্তীত্রসজ, ভারবহন, ভ্রমণ, যুদ্ধ,

অবগজাদির সহিত নিগ্রহণ, এই সকল

কারণে কক ব্যক্তির উরঃকত হইলে বায়ু

বককে পীড়ন করিয়া কাস উৎপাদন করে।

ইহাকেই কতজ কাস কহে। কতজ কাসে

প্রথমে শুক কাস অনন্তর শোণিতের সহিত

কাস উঠিতে থাকে। কঠে অত্যন্ত বেদনা

হয়। বকের ভিতর বেদনা হয় এবং ভীকৃ-

তীর ভায় তোন হইতে থাকে। বকঃ

স্পর্শ করিলে সহ হয় না; উহাতে শূলভেদ-

বৎ পীড়া, পীড়নের ভায় অজ্ঞতব ও অতি-

তাপ (বেদনা) হইতে থাকে। সঙ্গে সঙ্গে

পর্কভেদ, জর, বাস, তৃকা ও বৈবর্ধ্য হইয়া

থাকে। এই কতজ কাসে পারাবতের ভায়

কঠকুজন্ হইতে থাকে। ১৪। বিষম

ভোজন, অসামান্যভোজন, অতিব্যবহার, বেগ-

স্থিতিঃ শোচতাং নৃণাং ব্যাপন্নহরৌ জরৌ

মলাঃ ॥

কুপিতাঃ ককজঃ কাসঃ কুর্গাদেহককজপ্রদম্ ।

তুর্গন্ধঃ হরিভং রক্তঃ জীবৎ পুরোপমং ককম্ব ।

স্থানান্তঃকাসমানশ্চ হৃদয়ং মন্ততে চ্যুতম্ ।

অকস্মাদ্ভকনীভার্তো বহ্বানী তুর্কলঃ কুশঃ ।

ত্রিষ্টাক্ষমুখবর্ণককজীমদর্শনলোচনৈঃ ।

পানিপাদতলৌ প্রকৌ সতভাতৃকো স্থগী ।

জরৌ মিশ্রাকৃতিস্তম্ভ পার্শ্বকক পীনসোহকচিঃ ।

ভিন্নসজ্জাতবর্কসঃ স্রতেদোহনিমিত্ততঃ ।

ইত্যেয ককজঃ কাসঃ কীর্ণানাং দেহনাশনঃ ॥ ১৫ ॥

যাপ্যো বলবতাং বা স্তাদ্যাপ্যন্থেব

কতোস্থিতঃ ।

কদাচিদপি সিধ্যোতামেতৌ পাদভগাধিতৌ ।

স্ববিরাণাং জরাকাসঃ সর্বৌ যাপ্যঃ

প্রকৌর্ভিতঃ ॥ ১৬ ॥

নিগ্রহ এবং স্থণা বা শোক বশতঃ মানব-

দিগের আঁয় ব্যাপন্ন হইলে ত্রিধোম কুপিত

হইয়া রসাদি ধাতুর কক করিয়া ককজ কাস

উৎপাদন করে। তখন তুর্গন্ধরহিত রক্তবর্ণ

ও পূর্বের ভায় কক উঠিতে থাকে। রোগী

কাসিতে কাসিতে মনে করে যেন হৃদয় স্থান

হইতে চ্যুত হইতেছে। রোগী অকস্মাৎ

উষে ও লীতে অতিক্রান্ত হয় এবং বহু আহার

করিলেও তুর্কল ও কুশ হইয়া থাকে। উহার

বদন প্রসন্ন ও স্নিগ্ধ বোধ হয়। দশনে

(গজাধর পাঠ দর্শন) ও লোচনে জীবোধ

হয়। পানিতল ও পদতল ময়ূহ হইয়া

থাকে। সর্বদা জুতপ্পা ও অস্থিয়া হইয়া

থাকে। মিশ্রাকৃতি স্র, পার্শ্বশূল, পীনস ও

অকচি হইয়া থাকে। মলের সজ্জাত ভিন্ন

হয় অর্থাৎ মলের তললতা হয়। অকারণ

স্রতেদ হইয়া থাকে। ইহাকেই ককজ কাস

বলে। ইহা কীর্ণদিগের দেহ নাশ করে।

১৫। বলবানদিগের ককজ ও কতজ কাস

যাপ্য হইয়া থাকে এবং চিকিৎসা চতুশ্চাদ

সম্পূর্ণ হইলে সাধ্য ও বা হইতে পারে। কক-

ত্ৰীন সাধ্যান সাধয়েৎ পূৰ্ণান পঠ্যধাপ্যাম্

যাপয়েৎ ॥ ১৭

চিকিৎসামত উক্ত শূণ্ কাসনিবাহিনীম্ ॥ ১৮

ক্লান্তানিলকং কাসমাদৌ স্নেহৈকপাচয়েৎ ।

সর্গির্ভিত্তিঃ পেয়া-যুষকীররসাদিভিঃ ॥

বাতয়সিদ্ধে স্নেহানৈদ্যুৎ স্নেহৈশ্চ যুক্তিভঃ ।

অভ্যাজেঃ পরিষেকৈশ্চ স্নিগ্ধৈঃ ঘৃণৈশ্চ

বৃদ্ধিমান্ ॥ ১৯

বত্তির্ভিত্তিবিড়বাতং শুক্লোক্তৈঃ কৃত্তিকৈঃ ।

স্বভৈঃ সপিত্তঃ সক্ষঃ জয়েৎ স্নেহবিরেচনৈঃ ॥ ২০

কণ্টকারীশুভ্রীভ্যাং পৃথক্ ত্রিশংপলাত্রেসে ।

প্রহঃ সিকো যুতাভাতকাসহৃৎফ্রীদীনঃ ॥ ২১

ইতিকণ্টকারীস্বতম্ ।

শিঙ্গলীশিঙ্গলীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ।

দিগের জরাকালীন সমস্ত কাসই যাপ্য হইয়া থাকে । ১৬ । বাতজ, পিত্তজ ও কফজ কাস

সাধ্য হইলে চিকিৎসা করিবে এবং যাপ্য হইলে যাপন করাইবে । ১৭ । অনন্তর কাস-

নাশক চিকিৎসা শ্রবণ কর । ১৮ । ক্লান্ত ব্যক্তির বাতকাস প্রথমতঃ স্নেহ দ্বারা চিকিৎসা

করিবে এবং স্বত, বস্তি, পেয়া, কীর, যুষ ও রসাদি প্রয়োগ করিবে । যুক্তিপূর্বক বাতহর

দ্রব্যসিদ্ধ স্নেহাদি, অভ্যাজ, পরিষেক ও স্নিগ্ধ-

খণ্ড প্রয়োগ করিবে । ১৯ । বায়ু ও বিষ্ঠা বদ্ধ থাকিলেই বস্তি প্রয়োগ করিতে হয় ।

রোগীর উর্দ্ধ (কণ্ঠ ও বক্ষঃ) শুক্ল থাকিলে

ঔষধভিত্তিক স্বত পান করাইবে । বাতজ কাসে পিত্ত বা কফের অল্পবদ্ধ থাকিলে স্নিগ্ধ-

বিরেচন দ্বারা তাহার শান্তি করিবে । ২০ । কণ্টকারী ত্রিশ পল ও গোলাক ত্রিশ পল,

অষ্টগুণ জলে পাক করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ থাকিতে কাষ ছাঁকিয়া লইবে । ঐ

কাষের সহিত চারি সের স্বত পাক করিবে । এই স্বত কৃষ্টকল । ইহা বাতনাশক ও অগ্নি-

বীজক । ২১

ইতি কণ্টকারী স্বত ।

শিঙ্গল, শিঙ্গলমূল, চৈ, চিতা, উঠ, ঘনে,

ধাতপাঠাঘচারান্যঘট্যাহবকারিহিহুতিঃ ॥

কোলমাজ্জৈবৃতপ্রহাদশমূলারিসাটকে ।

সিদ্ধাং চতুর্ধিকাং শীত্বা পেয়ামভঃ পিবেদহ ॥

তজ্জ্বাসকাসহৃৎপার্শ্বগ্রহণীদোষভয়হৃৎ ॥

শিঙ্গলাদ্যাং স্বতকৈতদাভ্যেদেণ প্রকীর্তিতম্ ॥ ২২

ইতিশিঙ্গলাদ্যস্বতম্ ।

জ্যাম্বং ত্রিকলাং জ্রাঞ্চাং কাশাধ্যানি পরমকম্

যে পাঠে দেবদাক্কিঃ শুভ্রাং চিত্রকং শটীম্

ব্রাহ্মীং তামলকীং মেদাং কাকনাসাং শতাবরীম্

ত্রিকণ্টকাং বিদারীক শিষ্টা কৰ্ধসমং ঘৃতাৎ ॥

প্রহং চতুর্গণকীরং সিদ্ধং কাসহরং পিবেৎ ॥

জরগুণ্যাকচিঙ্গীহশিষ্যোহৃৎপার্শ্বশূলহৃৎ ॥

কামলার্শোহনিলগিল্লাকতশোষকম্মাপহম্ ॥

জ্যাম্বং নাম বিখ্যাতমেতদ্যতমমুত্তমম্ ॥ ২৩

ইতি জ্যাম্বাদ্যাং স্বতম্ ।

আকনাদি, বচ, রাস্না, যষ্টিমধু, যবকার ও হিঙ্গু

পৃথক্ পৃথক্ একতোলা এবং যোল সের দশমূলকাষের সহিত চারিসের স্বত পাক

করিবে । এই স্বত প্রত্যহ চতুর্ধিকা (“এক-পল”) পরিমাণে পান করিয়া পেয়া বা যণ্ড

অল্পপান করিলে বাস, কাস, হৃদ্ধুল, পার্শ্বশূল, ও গ্রহণীদোষ নষ্ট হয় । এই শিঙ্গলাদ্যাং স্বত

আজ্জৈবযির কথিত । ২২

ইতি শিঙ্গলাদি স্বত ।

ত্রিকটু, ত্রিকলা, জ্রাঞ্চা, গাভারী, পল্লবক, ছোট ও বড় আকনাদি, সরল কাষ্ঠ ও কণ্ট-

কারী (গঙ্গাধরপাঠ—দেবদাক্ক ও বজ্রি); আলকুশীবীজ, চিতার মূল, শটী, ব্রাহ্মী, ভূম্যাম-

লকী, মেদা, কাকনাসা (কেওঠী), শতবুলী, গোন্ধুর, ভূমিকুমাণ্ড এই জ্যোবিশতি

জব্যের কক এক কর্ধ (দুই তোলা) এবং চারিগুণ ঘৃষের সহিত চারি সের স্বত পাক

করিয়া পান করিলে কাস নাশ হয়, ইহা প্রত্যককল । আর ইহাতে জর, ভয়, অক্ষতি,

শীত, শিরশূল, হৃদ্ধুল, পার্শ্বশূল, কামলা অর্শ, বাতজিলা, কতঃ শোষ ও কষ নষ্ট হয় ।

দ্রোণেশ্বরাং সাধয়েদ্রাস্নাং দশমূলীং শতাবরীম্
পলিকাং মণিকাং শাংস্তু কুলখান্ বদরান্ যবান্
তুলার্কিঞ্চজরাংসন্ত পাণশেষেণ ভেন চ ।

স্বতাত্ৰকঃ সমকীরঃ জীবনীরৈঃ পলোয়িত্তৈঃ ॥
সিদ্ধং তদ্রশতিঃ কঠৈর্দন্তপানান্নুবাসনৈঃ ।
সমীক্ষ্য বাতরোগেবু যথাবন্তঃ প্রবেদয়েৎ ॥
পঞ্চ কাসান্ শিরঃকম্পং শূলং বজ্রগণ্যোনিজম্
সর্বকৈকাক্ষরোগাংস্চ সন্নীহোদ্ধানিলান্

জয়েৎ ॥ ২৪

ইতি রাস্নাস্বতম্ ।

বিভক্তং নাগরং রাস্নাং পিপ্পলীহিঙ্গুসৈন্ধবৈঃ ।
ভাগীকারস্চ তচ্চূর্ণং পিবেদ্বা স্বতমাত্রয়া ।
সকলেক্ষনিলজে কাসে শ্বাসহিকাহতায়িষু ॥ ২৫
যৌ ক্ষারৌ পঞ্চ কোলানি পঠেৎ লবণানি চ ।
শটিনাগরকৌট্যাকঙ্কং বা বহুগালিতম্ ।

এই উৎকৃষ্ট স্বত জ্যেষ্ঠাণ্য নামে বিখ্যাত । ২৩

ইতি জ্যেষ্ঠাণ্য স্বত ।

রাস্না, দশমূল ও শতমূলী এই বারটা দ্রব্য
এক এক পল ; কুলখ, কুলশুঠ ও যব এক
এক মানিকা (“যষ্ঠ পল”) এবং অজমাংস
তুলার্কি (সওয়া ছয় সের) এক দ্রোণ (চৌষটি
সের) জলে সিদ্ধ করিয়া চারি ভাগের এক-
ভাগ থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে । পরে
ঐ কাথের সহিত স্বত বোল সের, হুড় বোল
সের এবং জীবনীয় দ্রবের কুড় এক এক পল
মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে । বাতজ রোগের
অবস্থা বক্রিয়া এই স্বত নস্ত পান ও অন্ন-
বাসনে প্রয়োগ করিতে হয় । ইহাতে পাঁচ
প্রকার কাস, শিরঃকম্প, বজ্রগণ্মূল, যোনিশূল,
সর্বাঙ্গরোগ, একাক্ষরোগ, প্রীহী ও উর্ক-
বাতের উপশম হয় । ২৪

ইতি রাস্নাস্বত ।

বিভক্ত, শুঠ, রাস্না, পিপ্পল, হিঙ্গু, সৈন্ধব,
বামনহাটী ও যবকার এই সকলের চূর্ণ স্বতের
সহিত (“স্বতের রাজ্য চতুর্ভাগ”) পান করিলে
ককস-কষ্ট বাতজ কাস, শ্বাস, হিকা ও যক্ষ-
্মির উপশম হয় । ২৫ । যবকার ও সাতীকার

পায়েরত স্বতোয়িত্ত্বং বাতকাসনিবর্ধনম্ ॥ ২৬
দুর্ভালভাঃ শটীং দ্রাক্ষাং শূকবেদং সিতোপলান্
নিহাৎ কর্কটশৃঙ্গীক কাংস তৈলেন বাতজে ॥
কুম্পাশীং পিপ্পলীং মুক্তঃ ভাগীং কর্কটকীং শটীম্
পুরাণশুভ্রৈলভাভ্যাং চূর্ণিতং বাপি লেহয়েৎ ॥ ২৭
বিভক্তং সৈন্ধবং কুড়ং ব্যোষং হিঙ্গু মন্দশিলান্
মধুসর্পির্ভূতঃ কাসহিকাশ্বাসঃ জয়েদ্বিহন ॥ ২৮
চিত্রকং পিপ্পলীমূলং ব্যোষং হিঙ্গু দুর্ভালভাম্ ।
শটীং পুষ্করমূলক জ্যৈয়সীং সুরস্যাং বচাম্ ॥
ভাগীং হিম্বরুহাং রাস্নাং শৃঙ্গীং দ্রাক্ষাং

কাষিকান্ ।

কঙ্কানর্জতুলার্ক্যে নিদিষ্টাঃ পঞ্চবিংশতিম্ ॥
দ্বয়া মংস্তাণ্ডিকায়াম্ স্বতাক্ষ কুড়বং পচেৎ ।
সিদ্ধং লীতং পৃথক্ কাদ্রিপিপ্পলীকুঃবাধিতম্ ॥

পঞ্চকোল, পঞ্চলবণ, শটী, শুঠ (শুঠ দ্বিকুজ
হেতু সর্ব সমেত দুই ভাগ) ও বালা এই
পনরটা দ্রব্যের কুড় বস্ত্রে হাঁকিয়া স্বতের
সহিত পান করিলে বাতজ কাসের নিবৃত্তি
হয় । ২৬ । দুর্ভালভা, শটী, দ্রাক্ষা, শুঠ ও
কর্কটশৃঙ্গীর চূর্ণ সমান সমান ও সর্পিচূর্ণের
সমান মিছরী একত্র করিয়া তৈলের সহিত
বাতজ কাসে লেহন করিবে । অথবা দুর্ভা-
লভা, পিপ্পল, মুতা, বামনহাটী, কাকড়া-
শৃঙ্গী ও শটী পুরাতন শুভ্র ও তৈলের
সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । ২৭ ।
বিভক্ত, সৈন্ধব, কুড়, ত্রিকটু, হিঙ্গু, মন-
শিলা এই সকল চূর্ণ করিয়া মধু ও স্বতের
সহিত হিকা, শ্বাস ও কাসে লেহন করিবে
২৮ । চিতা, পিপ্পলমূল, ত্রিকটু, মুতা, দুর্ভা-
লভা, শটী, পুষ্করমূল, জ্যৈয়সী (গজ পিপ্পল),
তুলসী, বচ, বামনহাটী, গোলক, রাস্না, কাকড়া-
শৃঙ্গী (মতান্তরে কাকড়াশৃঙ্গী ও দ্রাক্ষা) এই
সকলের কুড় (গঙ্গাধর মতে চূর্ণ) এক এক
কুড় (দুই তোলা) ; কর্কটকারীর কাথ বক্রি-
সের, মিছরী বা খাঁড় শুভ্র পঁচিশ পল
(গঙ্গাধরের পাঠ—কুড়ি পল) এবং
স্বত এক কুড় পাক করিবে । থাকের পর

চতুঃপলং তুগাকীর্ণাচুর্বিভং তত্র দাপয়েৎ ।
 লেহয়েৎ কাসক্লয়োগবাসক্তান্নিবারণম্ ॥ ২০
 দশমূলং যদ্যংগুস্তং শম্বপুন্দ্রীং শটীং বলাম্ ।
 হস্তিপিল্ল্যাণামার্গপিল্লীমূলচিহ্নকান্ ॥
 ভাগীং পুষ্করমূলক্ দ্বিপলাং শং যবাচকম্ ।
 হরীতকীশতকৈকং জলপকাঢ়কে পচেৎ ॥
 যবে শিরে কষায়ং তং পুতং তচ্চাত্ত্যশতম্ ।
 পচেৎ গুড়তুলাং দ্বা কুড়বক পৃথক্ স্তভাৎ ॥
 তৈলাৎ সপিল্লীচূর্ণাৎ সিদ্ধনীতে চ মাক্ষিক্যাৎ
 লিহাদ্বে চাত্তয়ে নিত্যমন্তঃ খাদ্যেন্দ্রিয়ানাং ॥
 তদ্বলীপলিতং হস্তি বর্ণায়ুর্লবর্দ্ধনম্ ।
 পঞ্চ কাসান্ কক্ষং কাসঃ হিক্কাং সবিষমজ্ঞরাম্ ॥
 হস্তাৎ তথার্শোগ্রহণীক্লয়োগাকচিশীনসান্ ।

স্বত নীতল হইলে তাহার সহিত মধু এক কুড়ব
 ও পিপুলচূর্ণ এক কুড়ব মিশ্রিত করিয়া মাজা-
 সারে পান করিবে। এই স্বত পান করিলে
 কাস ক্লয়োগ বাস ও গুণ্য নিরাকৃত হয়। ২০।
 দশমূল, আলকুশী বীজ, শম্বপুন্দ্রী, শটী,
 বেড়েল, গজপিপুল, অপামার্গ পিপুলমূল, চিতার
 মূল, বামনগাটী, ও কুড় হই দুই পল; যব
 আট সের ও প্রবণুটলীবদ্ধ পূর্ণবীর্ষ্য হরীতকী
 একশত, আশী সের জলে পাক করিবে।
 যব সকল উত্তমরূপে শির হইলে এবং জল
 পাদাবশেষ হইলে ছাকিয়া লইবে। অনন্তর
 সেই কাথে এক তুলা গুড়, এক কুড়ব (আট
 পল) স্বত ও এক কুড়ব তৈল মিশ্রিত করিবে।
 আর হরীতকীগুলির আটটি কেলিয়া দিয়া
 তাহাতে নিষ্কেপ করিবে [গজাধর মতে হরী-
 তকীর আটটি কেলিয়া প্রথমতঃ তৈল ও স্বতে
 কিঞ্চিৎ ভাজিয়া লইতে হয়]। অনন্তর
 গুড়পাকের বিধি অজ্ঞসারে পাক করিতে
 থাকিবে। আসন্নপাকে পিপুলচূর্ণ চারি পল
 প্রক্ষেপ করিবে। পরে নীতল হইলে মধু এক
 সের মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। এই রসায়ন
 লেহ, যথাশক্তি, দুইটি হরীতকীর সহিত প্রতি-
 দিন পান করিলে, বলীপলিত নাশ হয় এবং
 বর্ণ আর ও বলের বৃদ্ধি, পক্ষকাস, কক্ষ, বাস,

অগস্ত্যবিহিতং শ্রেষ্ঠং রসায়নমিৎ ওভম্ ॥ ৩০

ইত্যগস্ত্যহরীতকী ।

সৈন্ধবং পিল্লীং ভাগীং পুষ্করং দুর্লাভাম্ ।
 দাড়িমারেন কোঞ্জন ভাগীনগরমধুনা ॥
 পিবেৎ খদিরসারং বা মদিরাদধিমভক্তিঃ ।
 অথবা পিল্লীককং স্তভত্বরং সর্পৈষম্ ॥ ৩১
 শিরসঃ সন্দনে স্রাবে নাসায়া হৃদি তাম্যতি ।
 কাসপ্রতিজ্ঞায়সে ধূমং বৈদ্যঃ প্রযোজয়েৎ ॥
 দশাঙ্গুলোন্মিতাং নাভীমথবাষ্টাঙ্গুলোন্মিতাম্ ।
 শরাবসম্পূটচ্ছিদ্বে কুবা জিহ্বাং বিচক্ষণঃ ॥
 বৈরেচনং মুখে নৈব কাসবান্ ধূমমপিবেৎ ।
 তমুরঃ কেবলং প্রাণ্ডং মুখে নৈবোষমেৎ পুনঃ ॥
 স হস্ত তৈক্যাদিক্রিপ্য শ্লেষ্মানমুরসি স্থিতম্ ।
 নিষ্কষ্য শময়েৎ কাসং বাতশ্লেষ্মসমুত্তমম্ ॥ ৩২

হিক্কা, বিষমজ্ঞর, অর্শঃ, গ্ৰেণী, ক্লয়োগ, অরুচি
 ও পীনস নষ্ট হয়। এই রসায়ন অগস্ত্য ঋষির
 কল্পিত। ইহা ধৃত ও শ্রেষ্ঠ রসায়ন। ৩০

ইতি অগস্ত্যহরীতকী ।

সৈন্ধব, পিপুল, বামনগাটী, শুঁঠ ও দুর্লা-
 ভা চূর্ণীকৃত করিয়া দাড়িমরসের সহিত পান
 করিবে। অথবা বামনগাটী ও শুঁঠ চূর্ণিত
 করিয়া সুখোক জলের সহিত পান করিবে।
 অথবা “খদিরসার” মদিরা বা দধিমভর সহিত
 পান করিবে। অথবা পিপুলের কক স্বতে
 ভাজিয়া সৈন্ধবের সহিত পান করিবে।
 ৩১। কাস ও প্রতিজ্ঞায়ে (সদ্বিতে) শিরঃ-
 শীতা, নাসাস্রাব ও হৃৎশীতা থাকিলে বৈদ্য
 ধূম প্রয়োগ করিবেন। ধূম পানের নল দশা-
 ঙ্গুল বা আটগুলা হওয়া আবশ্যক। ধূমপানের
 নল সরল না হইয়া বক্র অথচ ত্রিপর হওয়া
 আবশ্যক। (ত্রিপর কথা মাজাধীন “দ”)।
 অনন্তর কাসহর, ওষধ শরাব সম্পূটে স্থাপন-
 পূর্বক শরাবের ছিদ্রে নল স্থাপন করিয়া দুধ
 দ্বারা বৈরেচনিক ধূম পান করিবে। সেই
 ধূম সম্পূর্ণরূপে বকের অভ্যন্তরে গমন করিলে
 পুনর্বার দুধ দ্বারাই পরিভ্যাগ করিবে।
 যেহেতু ধূম তীক্ষ্ণতা বশতঃ উন্নত শ্লেষ্মাকে

মনঃশিলামধুকমাংসীযুক্তজুইঃ পিবেৎ ।
 ধূমঃ তত্কাং ৫ কীরঃ সুধোক্ষঃ সন্তুঃ পিবেৎ
 এব কাশান্ পৃথগ্গোষসন্নিপাতোক্তবান্ জয়েৎ ।
 প্রসহ পর্ধ্যসংস্থানৈর্যোগশতৈরপি ॥ ৩৩ ॥
 প্রপুওরীকঃ মধুকঃ শাক্ ঠাঃ সমনঃশিলায় ।
 মরিচঃ পিঙ্গলীঃ জ্রাকামেলাঃ সুরসমঞ্জরীম্ ।
 কৃতা বর্জিঃ পিবেদুঃ কোমচেলায়বর্জিতাম্ ।
 স্তুতাক্ষাময় ৫ কীরঃ শুভোদকমখাপি বা ॥ ৩৪ ॥
 মনঃশিলৈলামরিচকরাজ্ঞনকুটমুঠৈঃ ।
 বংশলোচনৈবালকোমালক্করোরিহৈঃ ॥
 পূর্বকল্লেন ধূমোহয়ঃ সাংস্থানো বিধীয়তে ॥ ৩৫ ॥
 তালঃ মনঃশিলা তদ্বৎ পিঙ্গলীনাগরৈঃ সহ ।

বিচ্ছিন্ন করিয়া আকর্ষণপূর্বক বাতস্নেহ-
 সমুদ্ভব কাসকে নষ্ট করিয়া থাকে । ৩২ । মনঃ-
 শিলা, হরিতাল, যষ্টিমধু, জটামাংসী, মুতা
 ও ইজুদীকলের ধূম এইরূপে শর্যাবসম্পূটে
 স্থাপন করিয়া এক্ষেপণ পান করিবে । ধূমপানের
 পর “ওজোরকার্ণ শুভ্রের সহিত ঐষদ্রক দ্রব
 পান করিবে । পৃথক্ দোষ বা ত্রিদোষ হইতে
 উৎপন্ন যে সকল কাস অল্প শত শত যোগ
 দ্বারাও নিবারিত না হয়, সেই সকল দোষকে
 এই ধূম বলপূর্বক নিবৃত্ত করিয়া থাকে । ৩৩ ।
 পুণ্ডরিকাকী, যষ্টিমধু, শাক্ ঠা (“ঘণ্টারবা”
 মতান্তরের হরিতাল), মনঃশিলা, মরিচ,
 পিপুল, জ্রাক, ছোট এলাচ ও তুলসীমঞ্জরী
 এই সকল কোম বস্ত্রথও লেপন করিয়া বর্জি
 প্রস্তুত করিবে এবং এই বর্জি স্তুতাক্ত করিয়া
 ধূমপান করিবে । ধূমপানের পর দ্রব বা শুভো-
 দক অল্পপান করিবে । ৩৪ । মনঃশিলা, এলা
 (“বড় এলাচ”) মরিচ, যবক্ষার, কুটমুঠ
 (কৈবর্ত স্তুতক) “বংশলোচন” (“বংশনলী” মতা-
 স্তরে বংশলোচন), সেব্য (বেণার মূল),
 হরিতাল, “কোম (আতস বীজ)”, “অলক্কক
 (লাকা)” ও গন্ধতূর্ণ পূর্বোক্ত বিধিক্রমে
 কোমবস্ত্রে লেপনপূর্বক বর্জি করিয়া ধূম পান
 করিবে এবং ধূমপানের পর পূর্বোক্ত অল্পপান
 করিবে । ৩৫ । এইরূপ মনঃশিলা, হরিতাল,

অগৈজুদী বৃহত্তো যে তালমূলঃ মনঃশিলা ।
 কার্ণাসাহ্যবগদ্বা ৫ ধূমঃ কাসবিনাশনঃ ॥ ৩৬ ॥
 গ্রাম্যানুপোর্ণকৈঃ শালিষবগোধূমবটিকান্ ।
 রসৈর্দ্রাযান্তুগুণান্যে বৃষৈর্বা দাপয়েজ্জিতান্ ॥ ৩৭ ॥
 যমানোপিঙ্গলীবিষমধ্যানাগরচিট্টকৈঃ ।
 রাস্নাজাজীপৃথক্পণীপলাশশটাপোক্ষরৈঃ ॥
 নিডার্ললবণাং সিদ্ধাঃ পেয়ামনিলজে পিবেৎ ।
 কটীহংপাৰ্শ্বকোষ্ঠার্জিহাসহিকাপ্রণাশনীম্ ॥ ৩৮ ॥
 দশমূলরসে তদ্বৎ পঞ্চকোলভূত্বাষিতাম্ ।
 সিদ্ধাঃ সমভিলাং দদ্যাৎ কীরে বাপি
 সসৈদ্ববাম্ ॥ ৩৯ ॥

পিপুলচূর্ণ ও শুঠচূর্ণ কোমবস্ত্রথও লেপন
 করিয়া পূর্বোক্ত নিয়মে ধূম পান করিবে ।
 এইরূপ ইজুদীক, বৃহত্তা, কটকারী, তাল-
 মূলী, মনঃশিলা, কার্ণাসাহি ও অগদ্বার
 ধূম কাসনাশক । ৩৬ । কাসরোগীকে
 গ্রাম্যমাংস, আনুপমাংস ও জলজমাংস-রসের
 সহিত শালি, যব, গোধূম ও বটিকার
 প্রদান করিবে । অথবা আলকুদীমূলের
 সহিত এই সকল অন্ন ভোজন করাইবে । ৩৭ ।
 যমানী, পিপুল, বেলাশ, শুঠ ও চিতার মূল,
 রাস্না, কৃষ্ণজীরা, পুষ্টিপণী, পলাশ, শটী ও
 কুড় এই সমুদায় মিলিত হই তোলা এক
 প্রহ জলে সিদ্ধ করিয়া অর্ধেক থাকিতে
 নামাইবে । সেই কাথের সহিত পেয়া সিদ্ধ
 করিয়া দ্রুতযোগে নিঃসৃত, দাক্ষিণ যোগে অন্ন ও
 সৈদ্বব যোগে লবণীকৃত করিয়া বাতজ কাসে
 পান করিলে কটী হংপাৰ্শ্ব ও কোষ্ঠের শীত
 এবং শ্বাস ও হিকা নষ্ট হইয়া থাকে । [এ
 হলে পেয়াজব্যের পরিমাণ কাথের বটাংশ
 হইবে] । ৩৮ । সেইরূপ দশমূলী হই তোলা
 একপ্রহ জলে পাক করিয়া অর্ধেক থাকিতে
 সেই কাথের সহিত কাথের বটাংশ দ্রব তুলল,
 পঞ্চকোলচূর্ণ ও শুভ্রের সহিত পাক করিয়া
 পেয়া প্রস্তুত করিবে । সেই পেয়া অথবা
 দ্রব সিদ্ধ পেয়া সৈদ্ববের সহিত নিম্নিষ্ট
 করিয়া বাতজ কাসে প্রয়োগ করিবে । ৩৯ ।

মৎস্তকৌকুটযাদ্বারাইয়োমিথৈবা যুতাবিভেতঃ ।

সিদ্ধাং সসৈন্ধবাং পেয়াং বাতকাসী

পিবেরঃ ॥ ৪০

কাক্কং বায়সীশাকং মূলকং সুনিসঞ্চকম্ ।

মেহাভৈলাদয়ো তক্যাঃ কৌরেক্বরসগোড়িকাঃ

দধ্যারনালান্নকলপ্রসন্নাপানমেব চ ।

শস্ততে বাতকাসে তু স্বাশ্বল্লবণানি চ ॥ ৪১

ইতি বাতকাসচিকিৎসা ।

পৈত্তিকে সককে কাসে বমনং সর্পিষা হিতম্ ।

তথা মদনকাশ্মাধ্যমধুকথিতৈর্জলৈঃ ।

যষ্ট্যাংহরকলকৈর্বা বিদারীকুরসামুতৈঃ ।

হৃতদোষস্ততঃ শীতং মধুরঞ্চ ক্রমং ভজেৎ ॥ ৪২

পৈশ্বে তন্মককে কাসে ত্রিবৃত্তাং মধুরেযুতাম্ ।

দদ্যাদঘনককে তিষ্ঠৈর্বিরেকার্থে যুতাং

॥ ৪৩

অথবা বাতকাসে মৎস্ত, কুকুট ও বরাহ মাংসের সহিত সিদ্ধ পেয়া (গন্ধাধরপাঠ যবাগু) প্রত্যুক্ত করিয়া সৈন্ধবের সহিত প্রয়োগ করিবে ॥ ৪০ ॥ বাতকাসে বাস্কক শাক, কাকমাচী শাক, মূলক, শুশুণী শাক, তৈলাদি স্নেহ, হৃৎ, ইক্ষুরস ও জড়ের দ্রব্য, দধি, কঁাজী, অন্নকল, প্রসন্ন নামক মদ্য এবং স্বাদু অন্ন ও লবণ দ্রব্য হিতকর ॥ ৪১

ইতি বাতকাসচিকিৎসা ।

পিত্তকাসে প্রবল ককের অল্পবদ্ধ থাকিলে স্তম্ভযোগে বমন করান উচিত অথবা মদন-কল, গান্ধারীকল ও যষ্টিমধুর সহিত সিদ্ধ জল দ্বারা বমন করান উচিত । অথবা যষ্টিমধু-মুলের কক ভূমিকুম্ভাগুর রস ও ইক্ষুরসের সহিত সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা বমন করান উচিত । বমন দ্বারা রোগীর দোষ হৃত হইলে শীতল ও মধুর পেয়াদি ক্রম পালন করান উচিত ॥ ৪২ ॥ পিত্তকাসে কক পাতলা থাকিলে মধুর জ্বোরে সহিত তেউড়ীর চূর্ণ বা কাশ পান করাইয়া বিরেচন করাইবে । আর কক ঘন থাকিলে তিক্ত জ্বোরে সহিত চূর্ণ প্রয়োগ করিবে ॥ ৪৩ ॥ কক

স্নিগ্ধশীতস্তম্বককে রুক্ষশীতঃ ককে ঘনে ।

ক্রমঃ কাধ্যঃ পরঃ ভোজ্যঃ স্নেহৈর্লেহৈশ্চ

শস্ততে ॥ ৪৪

শৃঙ্গাটকং পদ্মবীজং নীলী সারানি পিঙ্গলী ।

পিঙ্গলীমুস্তযষ্ট্যাংহরাকাধুর্বা মহোষধম্ ॥

লাজামৃতকলা ড্রাক্ষা ত্বক্ কৌরী পিঙ্গলী সিতা

পিঙ্গলী পদ্মকো ড্রাক্ষা বৃহত্যাশ্চ কলাজিহং ॥

বর্জ্জরং পিঙ্গলী বাংশী শর্করা চৈতি পঞ্চ তে ।

স্বতকৌর্জযুতা লেহাঃ শ্লোকাকৈঃ

পিত্তকাসিনাম্ ॥ ৪৫

শর্করাচন্দনড্রাক্ষামধুধাত্রীকলোৎপলৈঃ ।

পৈশ্বে সমুস্তমরিচঃ সককে সমুতোহনিলে ॥ ৪৬

মুদীকার্জন্যতং ত্রিংশৎপিঙ্গলী শর্করাপলম্ ।

পাতলা থাকিলে স্নিগ্ধ শীতল ক্রিয়া এবং ঘন থাকিলে রুক্ষ-শীতল ক্রিয়া করিবে । আর ভোজন স্নেহ ও লেহের সহিত আরম্ভ করা উচিত । [নিরে লেহ বর্ণিত হইতেছে ৪৪ । পাণিকল, পদ্মবীজ, “নীলী সারানি” ও পিপুল । পিপুল, মুতা, যষ্টিমধু, ড্রাক্ষা, মুগরো, ও শর্করা । লাজা (বহি), অমৃতাকল (আমলকী), ড্রাক্ষা, বংশলোচন, পিপুল ও চিনি । বৃহতীকলের রসের সহিত পিষ্ট পিপুল, পদ্মকাঠ ও ড্রাক্ষা এবং বর্জ্জর, পিপুল, বংশলোচন ও গোক্ষুর । এই পাঁচটা যোগ শ্লোকের পাঁচটা চরণে পৃথক পৃথক নির্দিষ্ট হইল । এই সকল যোগ পিত্তকাসে স্তম্ভ ও মধুর সহিত লেহন করিতে হয় ॥ ৪৫ ॥ শুদ্ধ পিত্তকাসে শর্করা, রক্তচন্দন, ড্রাক্ষা, আমলকী ও নীলোৎপলের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিতে হয় । [এ স্থলে রক্তচন্দন ড্রাক্ষা, আমলকী ও নীলোৎপল সমান সমান এবং শর্করা সর্বসমান] কক সংযুক্ত পিত্তকাসে মুতা ও মরিচের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিতে হয় । আর বাতযুক্ত পিত্তকাসে শর্করা, রক্তচন্দন, ড্রাক্ষা, আমলকী ও নীলোৎপল স্তম্ভের সহিত লেহন করিতে হয় ॥ ৪৬ ॥ কিসমিস, শৃঙ্গাশী, পিপুল ত্রিশটি এবং চিনি

লেহনয়ম্বনা গোঁরা ক্ষীরপত্র শকুদ্রসম ॥ ৪৭

ভগেলাব্যোম্বদ্বীকপিপ্ললীমূলপোকরৈঃ ।

লাজাম্বুশটীরান্নাধাজীকলাবিত্তকৈঃ ॥

শর্করাকৌজসর্পিভিলেহঃ কাসবিনাশনঃ ।

খাসং হিকাং কয়কৈবন্ধদ্রোগঞ্চ প্রণাশয়েৎ ॥ ৪৮

পিপ্লল্যামলকং ড্রাক্কাং লাক্কাং লাজান্

সিতোপলান্ ।

পিবেৎ মধুসংযুক্তং পিত্তকাসহরং পরম ॥ ৪৯

বিদারীকুম্বালানাং রসান্ ক্ষীরং সিতোপলান্ ।

পিবেৎ বা মধুসংযুক্তং পিত্তকাসহরং পরম ॥ ৫০

মধুরৈর্জাজলরসৈঃ স্ত্রীমাক্ষবকোদ্রবাঃ ।

মুদগাদিযুযৈঃ শার্ককং তিত্তকৈর্মাত্রা হিতাঃ ॥ ৫১

ঘনশ্লেষ্মণি লেহাশ্চ তিত্তকা মধুসংযুতাঃ ।

শালয়ঃ স্যাস্তল্লুকক্ষে যষ্টিকঞ্চ রসাদিভিঃ ।

শর্করান্তোহহুপানার্থে ড্রাক্ষেক্ষুণাং রসান্ পয়ঃ ।

এক পল একত্র করিয়া মধুর সহিত লেহন

করিবে । অথবা গোবরের রস চতুগুণ

গোমুত্রে পাক করিয়া লেহন করিবে । ৪৭ ।

দারুচিনি, এলাচ, ত্রিকটু, রিসমস, পিপুলমূল

কুড়, লাজা, মুতা, শটী, রান্না, আমলকা ও

বিজীতকী চূর্ণ শর্করা, মধু ও ঘূতের সহিত

লেহন করিবে । ইহাতে কাস, খাস, হিকা,

ক্ষয় ও হৃদ্রোগ নষ্ট হয় । ৪৮ । পিপুল, আম-

লকী, লাজা লাক্কা, ড্রাক্কা ও চিনি হৃদ্রে পাক

করিয়া ঘনীভূত ও শীতল হইলে অষ্টমভাগ

মধুর সহিত লেহন করিবে । ৪৯ । ভূমিকুয়াও

ইক্ষুরস, বেণার কাথ এই সকলের সহিত সর্ব-

সমান হৃদ্র ও মিছরি মিশ্রিত করিয়া মধুর সহিত

পান করিবে । ৫০ । মধুর জাজল রস, স্ত্রীমা-

তগুল, বর ও কেনোধানের তণ্ডুল এই সক-

লের অন্ন মুদগাদির ঘূষ বা তিত্ত শাকের

সহিত মাজাঘুয়ায়ী সেবন করিলে হিতকর

হয় । ৫১ । পিত্তকাসে রেছা ঘন থাকিলে

তিত্ত-মধুসংযুক্ত লেহ সকল প্রয়োগ করিবে

এবং শালিতগুলের অন্ন দিবে । কক পাতলা

ধাকিলে “মধুর জাজল মাংসরস বা মুদগাদিঘূষ

ও তিত্ত শাকের সহিত যষ্টিকার হিতকর ।”

সর্বক মধুর শীতলবিলাহি প্রশস্ততে ॥ ৫২

কাকোলী বৃহতী মেধা যুগ্মঃ সপ্তবনাগরৈঃ ।

পিত্তকাসে রসান্ ক্ষীরং ঘৃবাংশ্যাপ্যপকরয়েৎ ॥ ৫৩

শরাদিপঞ্চমূল্য পিপ্ললীজাকরোস্তথা ।

কয়ামেণ শূতং ক্ষীরং পিবেৎ সমধুশর্করম্ ॥ ৫৪

ভায়ুগৈঃ ।

জীবকষতাকোলীতামলকাদি জীবকৈঃ ।

শূতং পয়ঃ পিবেৎ কাসৌ জরৌ দাহৌ কতক্ষয়ৌ ।

তজ্জং বা সাধয়েৎ সর্পিঃ সক্ষীরৈশ্চুরসঃ

ভৈষক ॥ ৫৫

জীবকাদৈর্মধুরকৈঃ কলৈশ্চাভিযুকাদিভিঃ ।

কটৈহিকাদিভিঃ সিদ্ধে পুতশীতে প্রদ্যাপয়েৎ ॥

শর্করা পিপ্ললীচূর্ণক্কীর্ণা মরিচশ্চ চ ।

অল্পপান মিছরির পান দিতে হয় । অথবা

ড্রাক্ষারস ইক্ষুরস বা হৃদ্র এবং সর্ব কার মধুর

শীতল অবিদাহী অল্পপান প্রশস্ত । ৫২ ।

কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, বৃহতী, কণ্টকারী,

মেধা, মহামেধা, বাসকছাল ও গুঁঠের সহিত

মাংসরস, হৃদ্র বা ঘূষ পাক করিয়া দিবে । ৫৩ ।

শরাদিপঞ্চমূল, পিপুল ও কিসমিসের সহিত হৃদ্র

সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে মধু ও চিনির সহিত

পান করিবে । ৫৪ । শালপাণী, চিনি, চাকুলে,

ছোট ও বড় আবণী (“ঘুণ্ডেরী”) সাধারণ মতে

থলকুড়ী, বৃহতী, কণ্টকারী, “বীরা” (ক্ষীর

কাকোলী পাঠান্তরে ঋষভক), কাকোলী,

ভূম্যামলকী, “বড় জীরা ও ছোট জীরা”

(পাঠান্তরে ঋদ্ধি ও জীরা) এই সকলের

সহিত হৃদ্র সিদ্ধ করিয়া পান করিলে কাস, জ্বর,

দাহ, কত ও ক্ষয়রোগের উপশম হয় । অথবা

সেই হৃদ্র হইতে স্বত তুলিয়া তাহার সমান হৃদ্র

ও তিনগুণ ইক্ষুরস লিখা একত্র পাক করিয়া

প্রয়োগ করিলেও হয় । ৫৫ । জীবকাদি মধুর

দশক, ড্রাক্ষাদি মধুর কল এবং অভিকৃক

প্রভৃতি সিদ্ধ কলের সহিত কক তিন তিন পাল

গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত স্বত পাক করিবে ।

পরে সেই স্বতের সহিত শর্করা, পিপুলচূর্ণ,

শুক্রটিক্ত চাবাণ্য কৌজগর্জন্ পলোয়িতান
 ভজান গোধুমচূর্ণেন কৃষ্ণা ধান্দেজিতাশনঃ
 তজ্জাহ্নগলোমশোমেযু কাসে কৌণকতেষু ৫৫৬
 শর্করানাগরৌদীচ্যং কণ্টকারীং শটীং সমান্ ।
 শিষ্টা রসং পিবেৎ পূতং বস্ত্রেণ স্ততমুচ্ছিতম্ ॥৫৭
 মহিষ্যজাবিগোকীরধাজীকলরসৈঃ সৈমৈঃ ।
 সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেদুদ্ভুজ্য পিত্তকাসনিবহ্নম্ ॥৫৮
 ইতি পিত্তকাসচিকিৎসা ।
 বলিনং বমনৈরাদৌ শোধয়েৎ কককাসিনম্ ।
 যবতৈঃ কটুরকোথৈঃ ককরৈশ্চাপ্যপাচয়েৎ ॥৫৯
 পিঙ্গলৌকারিকৈধুৈঃ কোলথং মূলকন্ত ৮ ।
 লবুস্তরানি ভুঞ্জীত রসৈবা কটুকারিতৈঃ ॥

বংশলোচন, মরিচ ও পালিকল, সর্বসমেত
 স্ততের চতুর্থাংশ পরিমাণে চূর্ণীকৃত করিয়া
 মিশ্রিত করিবে। অনন্তর সমস্ত দ্রব্য উষ্ণ
 থাকিতে থাকিতে গোধুমচূর্ণের সহিত মিশ্রিত
 করিয়া গুলিকা প্রস্তুত করিবে এবং নীতল
 হইলে গুলিকার মধ্যে মধু পুরিয়া সেই গুলিকা
 একপল পরিমাণে প্রত্যহ ডাক্তর করিবে।
 হিতাঙ্গী হইয়া এই ঔষধ সেবন করিলে গুরু-
 দোষ, রক্তদোষ, শোথ, কাস, কৌণ ও কত
 রোগের শান্তি হয়। ৫৬। শুষ্ঠ, বালা কণ্ট-
 কারী ও শটী সমান সমান ভাগে পেষণ
 করিয়া বস্ত্র দ্বারা রস ছাঁকিয়া লইবে। পরে
 সমান শর্করা ও স্তত মিশ্রিত করিয়া সেবন
 করিবে। ৫৭। মহিবী, অজা, মেবী ও গো
 এই সকলের হৃদ্র ও আমলকীর রস সর্বসমেত
 স্ততের সমান এবং স্তত একত্র পাক করিয়া
 মুক্তিপূর্বক সেবন করিলে পিত্তকাসের নিবৃত্তি
 হয়। ৫৮

ইতি পিত্তকাসচিকিৎসা ।

কককাসে রোগী বলবান হইলে প্রথমতঃ
 ভাতাকে বমন দ্বারা শোধন করিবে এবং
 আহারার্থ কটু ককোক্ষ ককর অন্ন ও যবার
 জ্ঞান করিবে। ৫৯। পিপুল ও যবকারের
 সহিত সংকৃত কুলখ ও শুকুলক-বৃক্ষের সহিত
 লঘু অন্ন ভোজন করিবে। আর কটু রসের

ধাতবৈল্যরসৈঃ স্নেহৈস্তিলসর্বপবিষজৈঃ ।
 মধুরোজাস্বতক্রং বা মদ্যং বা নিগদং পিবেৎ
 পৌকরারধং মূলং পটোলাস্তং নিশাহিতম্ ।
 জলং মধুযুতং পেয়ং কালেষরস্ত বা জিহ্ব ॥ ৬১
 কটুকলং কটুণং ভাগী যুতং ধাতুং বচাভয়া
 শুষ্ঠী পর্ণটুকং শৃঙ্গী সুরাহ্ষক পূতং জলে ॥
 মধুহিঙ্গুযুতং পেয়ং কাসে বাতককাক্ষকে ।
 কঠরোগে মুখে শূলে খাসহিচ্ছাক্ষরেষু চ ॥ ৬২
 পাঠাং শুষ্ঠীং শটীং মূর্ধাং গবাকীং মুক্তপিঙ্গলীম্
 নাগরাতিবিষামুত্তশুকীকর্কটকন্ত চ ।
 হরীতকীং শটীকৈব তেনৈব বিঘ্ননা পিবেৎ ৬৪
 তৈলভৃষ্টক পিঙ্গল্যাঃ ককাক্ষং সসিহোপলম্ ।
 পিবেৎ স্নেহকাসয়ং কুলখরসঃ স্ততম্ ॥ ৬৫

সহিত ধ্বদেদশজ মাংস বা বিলেপয় মাংস পাক
 করিয়া তাহার রসের সহিত লঘু অন্ন সেবন
 করাইবে। অথবা তিল, সর্বপ বা বিষবীজের
 তৈল গ্রহণ করিয়া উহার সহিত নিম্ন অন্ন
 সেবন করিবে। অল্পপান দধি, কাঁজী, উষ্ণ-
 জল বা মদ্য বা নিগদ [নিম্নে নিগদ উল্লিখিত
 হইল]। ৬০। পুষ্কর মূল (অভাবে কুড়),
 সৌদাল গাছের মূল ও পলতা সমান সমান
 লইয়া রাস্তাতে ভিজাইয়া রাখিবে। সেই জল
 মধুর সহিত পরদিন অন্নকালে বা রাস্তাতে
 সেবন করিবে। ৬১। কায়কল, গন্ধতুণ,
 রামনহাটী, মুতা, ধনে, বচ, হরীতকী, শুষ্ঠ,
 ক্ষেতপাবড়া, কাঁকড়াশৃঙ্গী ও দেবদারু কাথ
 নীতল করিয়া মধু ও হিঙ্গুর সহিত পান
 করিবে। ইহাতে বাতককাক্ষক কাস, কঠ-
 রোগ, শোথ, খাস, হিকা ও জর নষ্ট হয়।
 ৬২। আকনাদি, শুষ্ঠী, শটী, মূর্ধা (মূর্ধা),
 রাখাল শসার কন্দ, মুতা এবং পিপুলের চূর্ণ
 হিঙ্গু ও সৈন্ধবের সহিত মিশ্রিত করিয়া উষ্ণ
 জলের সহিত পান করিবে। ৬৩। শুষ্ঠ, আভ-
 ইচ, মুতা, কাঁকড়াশৃঙ্গী, হরীতকী ও শটীচূর্ণ
 উক্ত প্রণালীতে সেবন করিবে। ৬৪। পিপু-
 লের কক এক তোলা তৈলে তাজিয়া এক

কাসমর্দ্যাবিষ্ট ভুঙ্গরাজ্যে বার্তাকজা রসঃ।
 সর্কোজাঃ কককাসয়াঃ সুরসস্তানিত্ত ৫। ৬৬
 দেবদাক শটী রাস্না ককটাকা তুরালভা।
 পিঙ্গলী নাগরঃ মুক্তং পথ্যধাত্মীসিতোপলাঃ।
 মধুতৈলমুতাবেতো লেহো বাতাহুগে ককে ৬৭
 পিঙ্গলী পিঙ্গলীমূলঃ চিত্রকো হস্তিপিঙ্গলী।
 পথ্য তাম্বলকী ধাত্মী ভুঙ্গরুত্তানি পিঙ্গলী।
 দেবদারুভয়া মুক্তং পিঙ্গলী বিশ্বভেদজম্ব।
 বিশালা পিঙ্গলী মুক্তং ত্রিবৃতা চেতি লেহয়েৎ।
 চতুরো মধুনা লেহান কককাসহরান ভিষক্ ৬৮
 সৌবর্চলাভয়াধাত্মীপিঙ্গলীকারণগরম্ব।
 চূর্ণিতং সর্পিবা বাতকককাসহরং পিবেৎ ৬৯
 দশমূল্যটকে প্রস্থঃ স্ততস্তাকসর্মেঃ পচেৎ।
 পুষ্করাহ্মশটীবিষমুন্নসৈবোযহিহুভিঃ।
 পেদং পেদ্যহ্মপানং তৎ কাসে বাতককাক্ষকে।

তোলা চিনির সহিত কুলথরস যোগে পান করিলে কাস নষ্ট হয়। ৬৫। কালকাস্মন্দ পাতার রস, অশ্ববিষ্ঠার রস, ভুঙ্গরাজের রস ও বেগুনের রস মধুর সহিত পান করিলে কক-কাস নষ্ট হয়। কুকাভুলসী পাতার রস মধুর সহিত পান করিলেও ঐ ফল হয়। ৬৬। দেবদাক, শটী, রাস্না, কাকড়াশুকী ও তুরালভা। পিপুলা গুঁঠ, মুতা, হরীতকী, আমলকী ও মিছরী। এই দুইটি যোগ মধু ও তৈলের সহিত লেহন করিলে বাতসংস্থষ্ট কক নষ্ট হয়। ৬৭। পিপুল, পিপুলমূল, চিতার মূল ও গজপিপুল। হরীতকী, ভূম্যামলকী, আমলকী, ভুঙ্গরুত্তক ও পিপুল। দেবদাক, হরীতকী, মুতা, পিপুল ও গুঁঠ। রাখালশস্যার কন্দ, পিপুল, মুতা ও তেউড়ী। এই চারিটি যোগ মধুর সহিত লেহন করিলে কককাস নষ্ট হয়। ৬৮। সৌবর্চল, হরীতকী, আমলকী, পিপুল, যবকার ও গুঁঠের চূর্ণ সর্পির্ন সহিত পান করিলে বাতকক জন্ত কাস নষ্ট হয়। ৬৯। দশমূলের রস এক আঢ়ক; পুষ্কর (অভারে কুড়), শটী, বেগছাল, তুলসী, জিকটু ও হিহু এই আট দ্রব্যের কক এক এক তোলা এবং

শাসরোগেবু সর্কোবু ককবাতাহুকেবু ৫। ৭০

ইতি দশমূল্যাদিস্ততম্।

সমুলকলপজায়াঃ কটকাধ্যা রসাটকে।
 স্ততপ্রস্থঃ বল্যাবোযবিভুজশটীচিত্রকৈঃ।
 সৌবর্চলযবকারপিঙ্গলীমূলপৌর্কৈঃ।
 রুশ্চাকবৃহতীপথ্যায়মানীদাড়িমাক্টিঃ।
 জাক্ষাপুনর্নবাচব্যতুরালাভারবেতসৈঃ।
 শুকীতামলকীভাগীরাস্নাগোক্ষুরকৈঃ পচেৎ।
 ককৈস্তৎ সর্ককাসেবু হিহুধাসেবু শস্ততে।
 কটকারীস্তুতং ছেতৎ ককব্যাবিনিহুদনম্ব। ৭১
 ইতি কটকারীস্তুতম্।

কুলথরসমুত্তং বা পঞ্চকোলশুতং স্তুতম্।

পায়য়েৎ ককজে কাসে হিহুধাসে ৫

শস্ততে। ৭২

ইতি কুলথাদিস্ততম্।

স্তুত চারি সের একত্র পাক করিবে। এই স্তুত পান করিয়া পেদ্য অল্পপান করিবে। তাহাতে বাতককাক্ষক কাস ও বাতকাক্ষক শাস নষ্ট হয়। ৭০। ইতি দশমূল্যাদি স্তুত।

মূল, পত্র ও শাখার সহিত কটকারীর কাথ এক আঢ়ক; স্তুত চারি সের এবং বেড়োলা, জিকটু, বিভুজ, শটী, চিতার মূল, সৌবর্চল, যবকার, “বেলছাল, আমলকী, কুড়” (পাঠান্তরে পিপুলমূল ও কুড়), বিচুতীর মূল, হরীতকী, যমানী, দাড়িম, ঝাঙ্ক, জাক্ষা, পুনর্নবা, চৈ, তুরালভা, অন্নবেতস, কাকড়াশুকী, ভূম্যামলকী, বামনহাটী, রাস্না ও গোক্ষুর এই সাতাইশ দ্রব্যের কক সর্বসমেত এক সের একত্র পাক করিয়া স্তুত প্রস্তুত করিবে। এই কটকারী স্তুত পান করিলে সর্বপ্রকার কাস, হিহু, শাস ও ককরোগ নিরাকৃত হয়। ৭১

ইতি কটকারী স্তুত।

কুলথের কাথ ষোল সের, পঞ্চকোলের কক এক সের এবং স্তুত চারি সের একত্র পাক করিবে। এই কুলথাদি স্তুত ককজ কাস, হিহু ও শাস নষ্ট করিয়া থাকে। ৭২

ইতি কুলথাদি স্তুত।

ধূমাংস্তানেষু দদ্যাক্ষ যে প্রোক্তা বাতকাসিনাম্
কোশাভকীকলায়ধ্যং পিবেদ্য সমনঃশিলম্ ॥ ৭৩
তমকঃ কককাসে তু স্ত্রাক্ষেং পিত্তাহুবজ্জঃ ।
পিত্তকাসক্রিয়াং তত্র যথাবৎ প্রযোজয়েৎ ॥
বাতো ককাহুবজ্জঃ তু কুর্ধ্যাৎ ককহরাং ক্রিয়াম্
পিত্তাহুবজ্জয়োর্বাতককয়োঃ পিত্তনাশনীয়ম্ ॥ ৭৪
আর্দ্রে বিরুদ্ধং শুক্রে স্নিগ্ধং বাতককাসকে ।
কাসেহরপানং ককজে সপিতে তিস্তসংযুক্তম্ ॥ ৭৫

ইতি ককজকাসচিকিৎসা ।

কাসামাত্ময়িকং মদ্য ক্তজং অরুচা জয়েৎ ।
মধুরৈজীবনীরৈচ বলমাংসবিবর্জিতৈঃ ॥ ৭৬
পিপ্ললীমধুকং পিষ্টং কার্ধকং সসিতোপলম্ ।
প্রাশ্বিকং গব্যমাজ্জন্ম কীরমিস্কুসস্তুখা ॥
যবগোধূমমুখীকার্ণমামলকীরসঃ ।
তৈলক প্রস্তুতঃশানি তৎ সর্কং বৃহন্নাগ্নিনা ॥
পচেৎসেৎ স্তব্ধকোদ্রযুক্তঃ স ক্তকাসস্থৎ ।

কককাসে তমক শ্বাস হইলে এবং পিত্তের
অহুবজ্জ থাকিলে তখন অবশ্যমুসারে পিত্ত-
কাসোক্ত ক্রিয়া সকল আচরণ করিতে হয় ।
৭৩। বাতকাসে ককের অহুবজ্জ থাকিলে
ককহরী ক্রিয়া আবশ্যক । বাতকাস ও কক-
কাসে পিত্তের অহুবজ্জ থাকিলে পিত্তনাশিনী
ক্রিয়া আবশ্যক । ৭৪। বাতককাসক কাসে
কক আর্দ্র থাকিলে রুক্ষ অন্নপান এবং কক
শুক থাকিলে স্নিগ্ধ অন্নপান প্রশস্ত । ককজ
কাস পিত্তের সহিত বর্তমান হইলে তিস্ত-
সংযুক্ত অন্নপান প্রশস্ত । ৭৫

ইতি ককজকাসচিকিৎসা ।

ক্তজ কাসকে সংঘাতিক মনে করিয়া
সহন নিবৃত্ত করিবে । জাষ্কা, খজুরাদি মধুর
গণ, জীবনীয় গণ এবং স্নাহকীয় গণ দ্বারা
ক্তজ কাসের চিকিৎসা করিতে হয় । ৭৬ ।
পিপুল হুই তোলা, যষ্টিমধু হুই তোলা, মিছরি
হুই তোলা, গব্যমুদ্র চারি সের, অজামুদ্র
চারি সের, ইক্ষুরস চারি সের, যবচূর্ণ গোধূমচূর্ণ
ও কিসমিসের চূর্ণ দ্বারা কক হুই হুই পল ; আম-
লকীরস ও তৈলক চারি চণ্ডি পাতা মধু ও পান

খাসহজ্রোগকাসেসু হিতো বৃদ্ধারকেষু ॥ ৭৭
ক্তকাসাতিভূতানাং বৃদ্ধিঃ স্ত্রাং পিত্তকাসিকী
কীরসর্গির্ষপ্রায়া সংসর্গে তু বিশেষণম্ ॥ ৭৮
বাতপিত্তাদিত্তেহত্যাগো গাত্রভেদে বৃদ্ধৈর্হিতঃ
তৈলৈর্দারুণকরোগৈঃ পিত্ত্যমানে চ বায়ুনা ॥
হংশাখাতিষু পানং স্ত্রাজীবনীরস্তু সর্গিষঃ ।
সদাহং কাসিনো রক্তং শীতলং সর্বলৈহনিলে ।
মাংসোচিত্তেভ্যঃ কাসিত্যো লাবানীনাং রসা
হিতাঃ ॥ ৯২

তৃবার্ভানাং পদ্মছাগং শরমুলাদিভিঃ শূতম্ ॥ ৮০
রক্তে শ্রোতোভ্য আন্তাষাপ্যাগতে কীরজঃ
শূতম্ ।

নস্তং পানং যবাগুর্বা স্ত্রান্তে কামে হতানলে ॥ ৮১
স্ত্রান্তায়ামেষু মহতীং মাত্রাং বা সর্গিষঃ পিবেৎ ।
কুর্ধ্যাৎ বাতরোগাগ্নং পিত্তরক্তাবিরোধি যৎ ॥ ৮২

আরোপিত করিয়া লেহ পাক করিবে । এই
লেহ স্বত ও মধুযোগে সেবন করিলে ক্তজ
কাস, অন্তর্ভক্তকাস, হজ্রোগ, কৃশতা ও অন্ন-
শূকতার প্রতিকার হয় । ৭৭। ক্তকাসার্ভ
ব্যক্তিদিগের পিত্তকাসোক্ত পথ্য সকল সেব-
নীয় । আর হুদ্র, স্বত ও মধুই বহুল পরিমাণে
সেবনীয় হইয়া থাকে । ৭৮। হৃদ্রজ কাসে
পথ্যাদির বিশেষ আছে ; যথা ; বাতপিত্ত-
কাসে অঙ্গমর্দ থাকিলে স্ত্রতাভ্রাজ হিতকর ।
আর বায়ুর উত্তপ্ততা থাকিলে বায়ুনাশক
তৈল সকল হিতকর । হৃদ্র ও পাণ্ডে
বেদনা থাকিলে জীবনীয় স্বত পান হিতকর ।
ক্তজ কাসে রক্তজীবন ও দাহ থাকিলে
অথচ অগ্নি বল থাকিলে মাংসসাম্র্য কীর
রোগীদিগকে লাব প্রভৃতির মাংস দেওয়া
হিতকর । ৯২। ক্তজ কাসে তৃকা থাকিলে
শরমুলাদি পঞ্চমূলের সহিত সিদ্ধ ছাগ-
হুদ্র হিতকর । ৮০। নাসাদি পথ বা শূণ
দিয়া রক্ত উঠিলে হৃদ্রজাত স্বত পান ও সেই
স্বতের নস্ত হিতকর । রোগী ক্রান্ত কৃশ ও
মল্যগ্রি হইয়া পড়িলে যবানু হিতকর হয় ।

৮০। ৮১। ৮২। ৯২।

নিবৃত্তে কতদোষে তু ককে বৃদ্ধ উন্নয়নঃ।

দীপ্যতে কাসিনো যন্ত সধূমান্ না

পিবেন্দিমান্ ॥ ৮৩

যে মেধে মধুং যে চ বলে তৈঃ কোমনভূতৈঃ
বর্জিতৈর্মহাশ্বয় জীবনীয়স্বতঃ পিবেৎ ॥ ৮৪

মনঃশিলাপলাশাজগদ্ধাক্কীরিণাগরৈঃ।

ভাবয়িত্বা পিবেৎ ধূমং শর্করেক্ষুণ্ডভোদকম্ ॥ ৮৫

পিষ্টা মনঃশিলাঃ তুল্যামার্দ্রয়া বটশুক্রয়া।

সসর্পিংসঃ পিবেদধূমং তিভিরিপ্রতিভোজনম্ ॥ ৮৬

ভাবিতং জীবনৌষেধা কুলিঙ্গাশুরাসাযুতৈঃ

কোমং ধূমং পিবেৎ কীরঃ শূত্কায়ো-

শুভৈরহ ॥ ৮৭

ইতি কতজকাসচিকিৎসা।

উপস্থিত হইলে স্বভের উত্তম মাত্রা পান করিবে। অথবা রক্তপিত্তের অবিরোধী বাতরোগগ্র ক্রিয়া করিবে। ৮২। উন্নয়নে কতনিবৃত্তি ও তদনুবদ্ধ বাতপিত্ত দোষের নিবৃত্তি হইলে যদি ককের বৃদ্ধি দৃষ্ট হয় এবং কতহান দলিত হইতে থাকে, তবে কাস-রোগীকে বক্ষ্যমাণ ধূম সকল প্রয়োগ করিবে। ৮৩। মেদা, মহামেদা, যষ্টিমধু, বেড়েলা ও নাগবলার কক কোমবস্ত্র ও অলভক যোগে বর্জিত করিয়া ধূমপানের বর্জিত প্রস্তুত করিবে। ধূমপানের পর ওজোরক্ষার্থ জীবনীয় স্বত পান করিবে। ৮৪। মনঃশিলা, পলাশবীজ, যমানী, বংশলোচন ও শুঠ পেষণ করিয়া কোমবস্ত্রে লেপনপূর্বক রোদ্রে শুক করিবে। পরে বর্জিত প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা ধূম পান করিবে। ধূমপানের পর চিনির পান বা শুভ্রের পান অল্পপান করিবে। ৮৫। কাঁচা বটের শুদ্ধার সহিত তুল্য পরিমাণ মনঃশিলা পেষণ করিয়া কোমবস্ত্রে লেপন করিতে হয়। অনন্তর তাহাকে বর্জিত-কৃতি ও স্বতযুক্ত করিয়া ধূম পান করিতে হয়। ধূমপানের পর তিভির-মাংসরসের সহিত ভোজন করিতে হয়। ৮৬। অথবা জীবনীয় গণেশ কাথ চক্ষাই পক্ষীর অণ্ডের সহিত সিদ্ধ

সম্পূর্ণরূপে ক্ষয়জং দুর্বলস্ত বিবর্জয়েৎ ॥ ৮৮

নবৌষধিতঃ বলবতঃ প্রত্যাখ্যানচরৎ ক্রিয়াম্

তন্মৈ বৃহৎপমেবাদৌ কুর্ধ্যাদ্রোশেচ বর্জনম্।

বহুদোষায় সম্মেহং মুহু দদ্যৎ বিরোচনম্ ॥ ৯০

শম্যাকেন জিবৃত্তয়া মুদ্বীকারসমুত্তয়া।

তিষকস্ত কষায়েণ বিদারীষরসেন চ ॥

সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেদ্যুক্ত্য কৌণদেহো

বিশোধনম্।

হিতং তদেদবলয়োরস্ত সংবরণং যতম্ ॥ ৯১

পিত্তে ককে চ সংকীর্ণে পরিষ্কীর্ণেষু ধাতুযু।

স্বতং ককটকৌষধিবলানাস্থিতং পিবেৎ ॥ ৯২

বিদারীভিঃ কদম্বৈবা তালশস্তৈস্তথা শূতম্।

করিয়া তদ্বারা কোমবস্ত্র লেপিত করিবে।

শুক হইলে পূর্বরূপে বর্জিত প্রস্তুত করিয়া ধূম পান করিবে। ধূমপানের পর পক্ষুদ্র অথবা অগ্নিতণ্ড লোহশুভক (লোহার গুলি) হৃদ্রে প্রক্ষেপ করিয়া সেই হৃদ্র অল্পপান করিবে। ৮৭

ইতি কতজকাস চিকিৎসা।

দুর্বল ব্যক্তির সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন ক্ষয়জ কাস পরিত্যাগ করিবে। ৮৮। যদি বল ও মাংসের বিশেষ ক্ষয় না হইয়া থাকে, তবে প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে। ৮৯। ক্ষয়জ কাসের চিকিৎসায় প্রথমতঃ বৃহৎ ও অগ্নিদীপন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রোগী বহুদোষ হইলে প্রথমতঃ তাহাকে স্নেহের সহিত মুহু বিরোচন দিবে। ৯০। সৌদালের আঠা ও তেউড়ীর কক স্বভের চতুর্থাংশ; কিসমিসের কাথ, লোহের কাথ ও ভূমিকুয়া-গুণ্ডের স্বরস স্বভের চতুর্ভাগ এবং স্বত উপযুক্ত পরিমাণে লইয়া একত্র পাক করিয়া সেবন করিবে। এই স্বত কৌণদেহ ব্যক্তির পক্ষে উত্তম বিরোচক। রোগীর বেহ ও বল রক্ষা করিয়া বিরোচন প্রভৃতি প্রয়োগ করা উচিত। ৯১। পিত্ত ও কক কীর্ণ এবং ধাতু সকল পরিষ্কীর্ণ হইলে কাঁকড়াশুকী, বেড়েলা ও নাগবলার ককের সহিত হৃৎসহস্রাণে স্বত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। [এ-বালো কক

স্বতঃ পঞ্চ মুক্ত বৈবৰ্ণ্যে কৃষ্ণ এব চ ॥ ১৩
শূনে সবর্ণেন মেঘে পায়ৌ সজ্জোনিবৎকর্ণৈঃ ।
স্বতমণ্ডেন মধুনাস্তবাস্ত মিশ্রকেণ বা ॥ ১৪
জাজলৈঃ প্রতিভুক্তস্ত বৰ্ত্তকাদ্যা বিলেশয়াঃ ।
ক্রমশঃ প্রসহ্যন্তেচ প্রবোজ্যাঃ পিশিতাশিনঃ ।
ঔক্ষ্যাৎ প্রমাথিতাবাক্ত শ্রোতোভ্যশ্চ্যাবয়ন্তি ভে
ককৈঃ শুক্লৈশ্চ তৈঃ পুষ্টিং কুৰ্ধ্যাৎ সমাগ্-

বহন রসঃ ॥ ১৫

চৰিকা ত্রিকলা ভাগৌ দশমূলৈঃ সচিহ্নকৈঃ ।

কুলখপিল্ললীমূলপাঠাকোলযবৈবৰ্জলৈঃ ॥

শৃষ্ঠৈর্বাগরহঃশাণীপিল্ললীশটিপোকরৈঃ ।

স্বভের চতুর্থাংশ ও হৃৎ চতুর্গুণ হইবে] ১২ ।

মূত্রের বিবর্ণতা ও কৃষ্ণনির্গম (অন্ন অন্ন মূত্র

বার বার হইলে তাহাকে কৃষ্ণনির্গম বলা যায়)

হইলে ছ্মিকৃষ্মাণ্ডের কক ও চতুর্গুণ জলের

সহিত স্বত পান করিয়া প্রয়োগ করিবে [ছ্মি-

কৃষ্মাণ্ডের চূর্ণ মূত্রের “কক্ষেট” ও আলবুয়েন

ভূর করে] । অথবা কদম্বের কক বা ভাল-

ছুরের কদম্বের সহিত স্বত পাক করিয়া প্রয়োগ

করিবে । অথবা হৃৎপাকের নিয়মে প্রত্যক

কদম্বের সহিত হৃৎ পাক করিয়া প্রয়োগ

করিবে । ১৩ । কদরোগীর মেঘ, পায়, জোশি ও

বৎকর্ণে শোথ ও শূল থাকিলে তাহাকে মধু-

মুক্ত স্বতমণ্ডের সহিত অল্পবাসন দিতে

হইবে । অথবা স্বত ও তৈল মিশ্রিত করিয়া

মধুর সহিত অল্পবাসন দিতে হইবে । ১৪ ।

অল্পবাসনান্তর জাজল মাংসরসের সহিত

ভোজ্যকরাইতে হইবে । কদরোগীর

ভোজনে বৰ্ত্তক প্রভৃতি বিলেশয় ও মাংসালী

প্রসব জন্তর মাংসরস ক্রমশঃ প্রয়োগ করিতে

হয় । কারণ বৰ্ত্তকাদির মাংসরস উকতা ও

ব্যবাহিকণে, শ্রোতসমূহ হইতে কক করণ

করিয়া থাকে । রোগীর কক হ্রত হইলে শ্রোত-

সমূহের উদ্ভুক্তি বশতঃ রসধাতু সম্যক্রূপে

বাহিত হইয়া রক্তাদির শোষণ করে । ১৫ ।

চীঃ, ত্রিকলা, বাসিনছাটী, লক্ষ্মুল, চিতার মূল,

কর্ডৈঃ কর্কটশৃঙ্গা চ সঠৈঃ সর্পির্বাশচয়েৎ ॥

সিন্ধেহসিংচ্চব্রিতৌ কারৌ বৌ পঞ্চ লবণানি চ

দশা মুক্ত্যা পিবেয়াত্রাঃ কদকাসনিশীড়িতঃ ॥ ১৬

ইতিষিপঞ্চমূলাদিস্বতম্ ।

শুভ্রুচীঃ পিল্ললীঃ মূৰ্ব্বাঃ হরিজাঃ জৈয়সীঃ বচাঃ ।

নিদিম্বিকাঃ কাসমর্দঃ পাঠাঃ চিত্রকনাগরম্ ॥

জলে চতুর্গুণে পক্তা পাদশেষেণ তৎ সমম্ ।

সিদ্ধং সর্পিঃ পিবেদগ্ধায়াশাভিকরকাসজ্জৎ ॥ ১৭

ইতি শুভ্রুচ্যাতিস্বতম্ ।

কাসমর্দান্তয়াম্বুতপাঠাকটুকলনাগরৈঃ

পিল্ললা কটুকাজ্জাকাকান্বধৈঃ সুরসেন চ ॥

অক্ষমার্জৈশ্চতুর্গুণৈঃ কীরজাকীরসাঢ়কে ।

পচেচ্ছোষজরদ্রৌহসর্বকাসহরং শিবম্ ॥ ১৮

এই সকলের কাথ বোল সের ; শুষ্ঠ, ছুরালতা,

শটী, পিপুল, পুষ্করমূল ও কঁকড়াশৃঙ্গীর কক

সমান সমান পরিমাণে সর্বসমেত এক সের

এবং স্বত চারি সের একত্র পাক করিবে ।

পাকশেষে ছাকিয়া লইয়া তাহার সহিত সাচী-

কার ও যবকার এবং পঞ্চ লবণ মিশ্রিত

করিয়া কদকাস নিশীড়িত ব্যক্তি যুক্তিপূর্বক

সেবন করিবে । ১৬

ইতি ষিপঞ্চমূলাদি স্বত ।

শুভ্রুচী, ত্রিকলা, মূৰ্ব্বা, (যুগ্মরো), হরিজা,

জৈয়সী (গজপিপুল), বচ, কর্কটকারী,

কালকান্দুল, আকনাদি, চিতার মূল ও শুষ্ঠ

চতুর্গুণ জলে পাক করিয়া পাদশেষে (স্বভের

চতুর্গুণ থাকিতে) তাহার সহিত স্বত পাক

করিবে [এ হলে লিখিত আছে যে, কাথের

“সম” স্বত পাক করিবে । সমশব্দের অর্থ

একত্র বা যুগ্মপাং] । ১৭ -

ইতি শুভ্রুচ্যাতি স্বত ।

কালকান্দুলার মূল, হরীতকী, বৃত্তা, আক-

নাদি, কর্কটক, শুষ্ঠ, পিপুল, কর্কটী, জাক

[পাঠান্তরে জাক নাই], গাজারী ও তুল-

সীর কক এক এক তোলা ; হৃৎ ও জাকার

রস সর্বসমেত এক আঢ়ক এবং স্বত চারি

খাদ্রীকটলঃ কীরসিদ্ধৈঃ সর্পিষাপ্যবচুর্নিতম্ ।
 দ্বিগুণে দাড়িমরসে বিপকং ব্যোবসংযুক্তম্ ॥
 পিবেদ্বপরি তক্তস্ত যবকারস্বতং নরঃ ।
 শিঙ্গলীভুতসিদ্ধং বা ছাগকীরস্বতং স্বতম্ ॥
 এতান্ত্রিবিবৃদ্ধার্থং সর্পিষি কয়কাসিমাং ।
 স্মার্দোষবদ্ধকোষ্ঠোরঃশ্রোতসাক্ষি বিত্ত্বদয়ে ॥ ১১
 হরীতকীষবদ্ধাঘ্যটকে বিংশতিঃ পচেৎ ।
 শিলা মুদিতা তান্ত্রিগ্ন পুরাণং শুভঘটপলম্ ॥
 দদ্যাদনঃশিলাকরং কবীর্কক রসাজ্ঞানং ।
 কুত্ববার্দ্ধক শিঙ্গল্যাঃ স লেহঃ শ্বাসকাসহৎ ॥ ১০০
 ইতি হরীতকীলেহঃ ।

পান করিলে শোষ, জ্বর, গ্রীবা ও সর্স প্রকার
 কাস নষ্ট হয় । [এ স্থলে দুই চারি সের ও
 জ্বাকারস বার সের দিতে হইবে] ১৮ ।
 যথাযোগ্য পরিমাণ দ্বন্দ্ব আমলকী সকল পাক
 করিয়া জ্বাটী কেলিয়া শেযণপূর্বক চতুর্গণ
 স্বভের সহিত গুলিয়া পান করিবে । অথবা
 স্বভের সহিত স্বভের চতুর্ভাগ ত্রিকটুক
 এবং দ্বিগুণ দাড়িম রসের সহিত সিদ্ধ স্বত পান
 করিবে । কয়কাসী ভাতের উপর যবকার-
 স্বত পান করিবে [এ স্থলে যবকার স্বভের
 অষ্টমাংশ ও জল স্বভের চতুর্গণ হইবে] ।
 অথবা কয়কাসরোগী পিপুল ও শুভের কক
 চতুর্ভাংশ এবং চতুর্গণ ছাগস্বভের সহিত স্বত
 পাক করিয়া পান করিবে । এই সকল স্বত কয়
 কাসরোগীদিগের অগ্নি বৃদ্ধি করে এবং দোষ-
 বদ্ধ কোষ্ঠ ও বন্ধশ্রোতের বিত্ত্ব দি সম্পা-
 দন করে ১১ । বোল সের যব কুড়ী হরী-
 তকীর সহিত একশত আটাইশ সের জলে
 সিদ্ধ করিয়া বজ্রি সের থাকিতে হাকিয়া
 লইবে । পরে হরীতকীর জ্বাটী কেলিয়া দিয়া
 শেযণ করিয়া লইবে । সেই পেযিত হরীতকী
 ছয় পল পুরাতন শুভের সহিত পূর্বোক্ত যব-
 কাথে প্রক্ষেপ করিয়া লেহ পাক করিবে ।
 পাকাবেশে নামাইবার সময় মনঃশিলা দুই
 ভোলা, দসান্নন এক ভোলা এবং পিপুলচূর্ণ

স্ববিধঃ সূচয়ো দধ্যঃ সস্বতকৌজলকর্যঃ ।
 শ্বাসকাসহরা বহিগাদো বা কৌজলসর্পিষা ॥
 এরগুপত্রকারং বা ব্যোবতৈলভূতভিতম্ ।
 লিহাদেভেন বিধিনা সুরসৈরগুপত্রজম্ ॥ ১০১
 জ্বাকপয়কবার্দ্ধাকশিঙ্গলীঃ কৌজলসর্পিষা ।
 লিহাৎ জ্যাবণচূর্ণং বা পুরাণং শুভসর্পিষা ॥ ১০২
 চিত্রকং ত্রিকলাজাজী ককটীখ্যং কটুত্রিকম্ ।
 জ্বাকাক কৌজলসর্পিষ্ঠ্যাং লিহাদদ্যাদ-
 শুভেন বা ॥ ১০৩
 পয়কং ত্রিকলাঃ ব্যোবং বিত্ত্বং সুরদাক চ ।
 বালাং রাসাক জুল্যানি স্মৃৎ চূর্ণানি কারয়েৎ
 সর্কৈরভৈঃ সমং চূর্ণং পৃথক্কৌজস্বতং সিভাম্
 বিমধ্য লেহয়েন্নৈহং সর্সকাসহরং শিবম্ ॥ ১০৪
 ইতি পয়কানিলেহঃ ।

লইবে । এই লেহ শ্বাসসংযুক্ত কাস নষ্ট
 করে ১০০

ইতি হরীতকীলেহঃ ।

সজাকর কাঁটা দধ করিয়া সমান পরিমাণে
 শর্করা স্বত ও মধুর সহিত লেহন করিলে
 শ্বাসযুক্ত কাস নষ্ট হয় । এইরূপে ময়ুরের
 জজ্বাছয় দধ করিয়া স্বত ও মধুর সহিত লেহন
 করিলেও শ্বাসসংযুক্ত কাস নষ্ট হয় । এইরূপ
 এরগুপত্রের কার সমাংস ত্রিকটুচূর্ণের সহিত
 মিশ্রিত করিয়া তৈল ও শুভের সহিত লেহন
 করিবে । এইরূপে তুলসী ও এরগুপত্রের
 কার একত্র করিয়া সমভাগ ত্রিকটুচূর্ণ ও তৈল-
 শুভের সহিত লেহন করিবে ১০১ । বেগুণ,
 পিপুল, জ্বাক ও পয়কাঠ মধু ও স্বভের
 সহিত লেহন করিবে । অথবা ত্রিকটুচূর্ণ
 পুরাণ শুভ ও স্বভের সহিত লেহন করিবে ।
 ১০২ । চিত্রার মূল, ত্রিকলা, ককটীয়া,
 কাঁকড়াশর্কী, ত্রিকটু ও কিসমিস মধু ও স্বভের
 সহিত বা শুভের সহিত লেহন করিবে ১০৩ ।
 পয়কাঠ, ত্রিকলা, ত্রিকটু, বিত্ত্ব, দেবদারু,
 বৈবেড়ী ও রাসা সমান সমান লইয়া স্মৃৎ
 চূর্ণ করিয়া । জ্বাক ও কটু চিনি প্রত্যেকে

জীবন্তীঃ মধুকং পাঠাং ত্রিকলীঃ

ত্রিকলাং শটীম্ ।

মুস্তৈলে পদ্মকং ত্রাক্ষাং ধ্বংসতো বিতুন্নকম্ ।

শারিবাং পৌষ্করং মূলং কর্কটাত্মং রসাজ্ঞন ।

পুনর্নবাং রজো লোহং জায়মাণাং যমানিকাম্ ॥

ভাগীং তামলকীমুক্তিং বিভ্রুং ধ্বংসকম্ ।

করচিত্রকচব্যাক্রবেতসব্যোষদাক্ চ ।

চূর্ণীকৃত্য সমাংশানি লেহয়েৎ ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।

চূর্ণাং পাণিতলং পঞ্চ কাসানেষ ব্যাপোহতি ॥১০৫

লিছাম্মিচচূর্ণং বা সন্তু ত্রকৌদ্রশর্করম্ ।

সর্বকাসহরং শ্রেষ্ঠং লেহঃ কাসাঙ্গিতো নয়ঃ ॥

বদরীপত্রকঙ্কং বা স্তুতভূষ্টং সৈন্দবম্ ।

অরভেদে চ কাসে চ লেহমেতৎ প্রযোজয়েৎ ॥

পত্রকঙ্কং স্তুতভূষ্টং তিস্তকস্ত সশর্করম্ ।

পেয়া চোৎকারিকা ছদ্মিষ্টকাসামাতি-

সারস্বৎ ॥ ১০৮

সর্বচূর্ণের সমান লইয়া মিশ্রিত করিবে । এই লেহ সর্বকাসহর । ১০৪ ।

ইতি পদ্মকাদি লেহ ।

জীবন্তী, ষষ্টিমধু, আকনাদি, বংশলোচন, ত্রিকলা, শটী, মুতা, এলাচ, পিপুল, ত্রাক্ষা, মুস্তা, কর্কটকরী, বিতুন্নক (ধনে), অনন্ত-মূল, কুড়, কাকড়াশৃঙ্গী, রসাজ্ঞন, পুনর্নবা, লোহচূর্ণ, জায়মাণা (বলালতা), যমানী, ষাটনহাটী, জুম্যামলকী, ঝঙ্কি, বিভ্রু, দুর্লাভা, ধবকার, চিতার মূল, চৈ, অন্নবেতস, ত্রিকটু ও দেষদাকর চূর্ণ এক এক পল গ্রহণপূর্বক মধু ও স্তুতের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে । এই চূর্ণ হুইতোলা পরিমাণে প্রত্যহ লেহন করিলে পঞ্চকাস নিবৃত্ত হয় । ১০৫ । কাসাঙ্গিত ব্যক্তি মরিচচূর্ণ স্তুত, মধু ও শর্করার সহিত লেহন করিবে । ইহা সর্বকাসহর শ্রেষ্ঠ লেহ । ১০৬ । কুলপাতা বাটিয়া স্তুতে তাজিয়া সৈন্দবের সহিত লেহন করিবে । এই লেহ শরভক ও কাসের পক্ষে উত্তম । ১০৭ । লোহপত্রের কঙ্ক স্তুতে

গৌরসর্বপগণ্ডীরবিভ্রকব্যোষজিকান্ ।

সান্তয়ান সাধয়েৎ জোয়ে যবাগুং তেন চাভ্রসা ॥

সসর্পির্লবণাং কাসে হিচ্ছাশ্বাসে সপীনসে ।

পাণ্ড্রাময়ে ক্ষয়ে শোথে কর্ণশূলে চ শস্ততে ॥

কণ্টকারীরসে সিদ্ধো মুগ্ধঘৃষঃ সুসংকৃতঃ ।

সগৌরামলকঃ সাক্ষঃ সর্বকাসতিষগৃজিতম্ ॥১১০

বাতস্রোষধনিকৃৎ কীরঃ ঘৃষান্ রসানপি ।

বৈকিরান্ প্রাতুদান্ বৈলান্ দাপয়েৎ

ক্ষয়কাসিনে ॥ ১১১

ক্ষতকাসে চ যে ধূমাঃ সানুপানানি দর্শিতাঃ ।

ক্ষয়কাসেহপি তানৈব যথাবদ্বৎ

প্রযোজয়েৎ ॥ ১১২

দীপনং বৃংহণকৈব শ্রোতসাক্ষ বিশোধনম্ ।

ভোগ) প্রস্তুত করিবে । অথবা পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিবে । ইহা বমি, তৃষ্ণ, কাস ও আমাতিসার নষ্ট করিয়া থাকে । ১০৮ ষেতসর্বপ, গণ্ডীর (শমঠ শাক), বিভ্রক, ত্রিকটু, চিতার মূল, হরীতকী হুই তোলা পরিমাণে একপ্রহ জলে পাক করিবে । অর্দ্ধেক শেষ থাকিলে সেই কাথের সহিত যবাগু পাক করিয়া স্তুত ও সৈন্দবের সহিত পান করিলে কাস, হিচ্ছা, শ্বাস, সপীনস, পাণ্ড্র-রোগ, ক্ষয়, শোথ ও কর্ণশূলের প্রতিকার হয় । ১০৯ । কণ্টকারী হুই তোলা ও জল এক প্রহ পাক করিয়া অর্দ্ধশেষে সেই কাথের সহিত স্তুত মরিচাদি যোগে মুগ্ধঘৃষ প্রস্তুত করিবে । এই ঘৃষ গৌর (কর্ণ) ও আম-লকীর অন্ন রসের সহিত পান করিলে সর্ব কাসের ঔষধ হয় । [‘গৌর’ গঙ্গাধরমতে হরিদ্রা ও অজ্ঞাত মতে কুড়ুম । কিন্তু কর্ণ সহজ অর্থ] ১১০ । ক্ষয়কাসীকে বাতর ঔষধের কাথ, হুত, ঘৃষ এক বিকির, প্রাতুদ ও বিলেশর জন্মদিগের মাংসরস পান করিতে দিবে । ১১১ । আর ক্ষতকাসে যে সকল ধূম ও অল্পপান নির্দিষ্ট হইয়াছে, ক্ষয়কাসেও সেই সকল অবস্থাতেই প্রযোজ্য করিতে

ব্যত্যাশাং কয়কানিভ্যো বলাং সর্বং মিতঃ

হিতম্ ॥ ১১০

সন্নিপাতভবেহিণ্যেব কয়কাসঃ সূদারুণঃ।

সন্নিপাতহিতং তন্মাং সদা কার্যং ভিষগুজিতম্

দোষান্নবলযোগাক্ত হরেজোগবলাবলম্ ॥

কাসেষু গরীমাংসং জানীয়াত্তুত্তরম্ ॥ ১১৪

তত্ত্ব শ্লোকো।

ভোজ্যং পানানি সর্পীংষি লেহাঃ পাচনকানি চ।

কীরং সর্পিগুর্ভা ধূমাঃ কাসভৈষজ্যসংগ্রহঃ ॥

সংখ্যা নিমিত্তং রূপাণি সাধ্যাসাধ্যম্বেব চ।

কাসানাং ভৈষজ্যং প্রোক্তং গরীমশুষ্ক

কাসিনঃ ॥ ১১৫

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তত্ত্ব চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে কাসচিকিৎসিত নাম

ষাণ্ডিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ।

হৃদিশিকিৎসিতম্।

অথাত্তহৃদিশিকিৎসিতঃ ব্যাখ্যান্তাম ইতিহ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

যশস্বিনঃ ব্রহ্মতপোহুত্ভিত্ত্যঃ

জলন্তমধ্যকসমপ্রভাবম্।

পুনর্কসুং ভূতহিতে নিষিষ্টঃ

পঞ্চাচ্ছ শিষ্যোহত্রিজয়গ্নিবিশঃ ॥ ২

ছদীংষি মে যানি পুরোদিতানি

রোগাধিকারে ভিষজাঃ বরিষ্ঠা।

তেষাং চিকিৎসাঃ সন্নিধানলিঙ্গাং

যথাবদাচক্ষু নৃণাং তিত্তার্থম্ ॥ ৩

তদগ্নিবৈশকৃ বচো নিশ্য

প্রীতো ভিষক্শ্রেষ্ঠ ইদং জগাদ।

ছদীংষি তে যানি পুরোদিতানি

বিস্তারতস্তানি নিবোধ সম্যক্ ॥ ৪

দীপণ, বৃংহণ, শ্রোতঃশোধক ও বলা ঔষধ

সকল হিতকর ॥ ১১০। এই নিদারুণ কয়-

কাস সন্নিপাতসমুদ্ভূত। অতএব ইহাতে

সন্নিপাতনাশক ঔষধ হিতকর। কয়কাসে

দোষের অল্পবলক্রমে রোগের বলাবল হয়।

১১৪। এই অধ্যায়ের সূচী;—এই কাস-

চিকিৎসিত অধ্যায়ে বিবিধ প্রকার ভোজ্য,

পান, স্তূত, অবলেহন, পানক, হৃৎ, সর্পিগুর্ভ,

ধূম এবং রোগের সংখ্যা, নিমিত্ত, রূপ, সাধ্যা-

সাধ্য, কাসসমূহের ঔষধ এবং শুক্ল বর্ণিত

হইল ॥ ১১৫

ষাণ্ডিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

অনন্তর আমরা বমিচিকিৎসা ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন।

১। যিনি ব্রহ্মজ্ঞান, তপস্তা ও ধৃতিগুণে

জলন্ত অগ্নি ও সূর্যের সমান প্রভাবিশিষ্ট,

যিনি সর্বভূতহিতে নিবষ্ট, সেই যশস্বী অত্রি-

পুত্র পুনর্কসুকে শিষ্য অগ্নিবৈশ জিজ্ঞাসা

করিলেন; হে ভিষক্শ্রেষ্ঠ! সূত্রস্থানের

অষ্টোদারীয় অধ্যায়ে যে পঞ্চ প্রকার বমির

বিষয় আমাকে বলিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার

চিকিৎসা, নিদান ও লিঙ্গ মনবদিগের হিতার্থ

যথাবৎ বর্ণনা করিতে আজ্ঞা হউক। ২।

অগ্নিবৈশের সেই কথা শুনিয়া ভিষক্শ্রেষ্ঠ

পুনর্কসু প্রীত হইয়া কহিলেন, পূর্বে তোমাকে

যে সকল বমির বিষয় বলিয়াছিলাম, এক্ষণে

সেই সকল সবিস্তারে বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৩।

বাত পিত্ত কফ ও সন্নিপাত এই চারি প্রকার

দোষ হইতে চারি প্রকার বমি উৎপন্ন হয়।

বিদ্যাং পৃথক্জিহ্বাভবাণি দোষৈ-
 দ্বিষ্টার্থযোগেন চ পঞ্চ তানি ।
 তেষাং হৃৎক্বেশককপ্রসেকো
 ষ্বেষোৎপাদনৈব হি পূর্বরূপম্ ॥ ৫
 ব্যাঘ্রামভৌকৌষধশোকরোগ-
 ভয়োপবাসাদ্যতিকর্ষিতস্ত ।
 ক্লোকা মহাশ্রোতসি মাতরিখা
 দোষান্ সমুৎক্রিষ্ট তদূর্জমস্তনু ।
 আশাশয়োদ্রেককৃতস্ত মর্ষ
 প্রাণীভয়েচ্ছদিকদৌরয়েচ্ছ ॥ ৬
 হৃৎপার্শ্বপীড়ামুখশোষমূর্ধ-
 নাভ্যস্তিকাসম্বরভেদভৌকৈঃ ।
 উদগারশব্দপ্রবলং সফেনং
 বিচ্ছিন্নকৃষ্ণং তল্পকং কষায়ম্ ।
 ক্লোকা চান্নং মধতা চ বেগে-
 নার্ভৌহনিগাচ্ছদ্রতাই হুঃখম্ ॥ ৭
 অজ্ঞানকট্টরবিদাহশীতৈ-
 রাশাশয়ে পিত্তমুদীর্ণবেগম্ ।

হয় । [দ্বিষ্টার্থযোগ অর্থাৎ দুর্গন্ধ জ্ঞানাদি] ।
 ৪ । হৃৎক্বেশ, ককপ্রসেক (মুখে জল
 ওঠা) এবং অগ্নে ষেব এই তিনটী বমির
 পূর্বরূপ । ৫ । বাতজ বমির নিদান যথা ;—
 ব্যাঘ্রাম, ভৌক, ঔষধ, শোক, রোগ, ভয় ও
 উপবাস প্রভৃতি কারণে মাহুষ অতিশয়
 কর্তিত হইলে বায়ু মহাশ্রোতের (যে শ্রোত
 মুখ হইতে আরম্ভ হইয়া গহ্বরাগ্রে শেষ হই-
 রাছে) মধ্যে কুপিত হইয়া দোষদিগকে উৎ-
 ক্রিষ্ট করিয়া উর্দ্ধে বিক্ষেপ করে এবং হৃৎক্বেশ
 মর্ষসকলকে পীড়ন করিয়া বমি উদ্গিরণ
 করে । এই বমি বায়ুজাত আশাশয়ের উৎ-
 ক্রেশ হইতে উৎপন্ন হয় । ৬ । বাতজনিত
 বমিতে হৃৎক্বেশ ও পার্শ্বের পীড়া, নাভির উর্দ্ধে
 বাতনা, কাস, শরভেদ ও সূচীভেদবৎ ক্রেশ
 প্রবল হইয়া থাকে । প্রবল উদগারশব্দ, কেন্দ্রযুক্ত
 বিচ্ছিন্ন, কট (কর্ণ) সহকৃত । গদ্যধরের

রসায়নোতিবিস্মতঃ প্রাণীভা
 মর্ষোচ্ছ্বাসাগম্য বমিঃ করোতি ॥ ৮
 মুচ্ছাপিপাসামথ মূর্ধকঠ-
 তাবক্ষিসম্ভাপতমোভ্রমার্জঃ ।
 পিত্তঃ কৃশোকঃ হরিতঃ সতিক্তঃ
 ধূম্রক পিত্তেন বমেৎ সদাহম্ ॥ ৯
 স্নিগ্ধাতিগুরুমবিদাহিতোজ্যৈঃ
 স্বপ্নাদিত্তিষ্টেব ককোহতিবৃদ্ধঃ ।
 উরঃ শিরো মর্ষ রসায়নীচ
 সন্ধ্যাঃ সমাবৃত্তা বমিঃ করোতি ॥ ১০
 তদ্রাস্তমার্ঘ্যকৃকপ্রসেক-
 সন্তোষনিজ্জাকচিগৌরবার্জঃ ।
 স্নিগ্ধঃ ঘনঃ শ্বাস ককঃ বিগুহঃ
 সলোমহর্ষোহল্পকজঃ বমেৎ তু ॥ ১১
 সমগ্রতঃ সর্বরসান্ প্রসক্ত-
 মামপ্রমোহভুবিপর্ধ্যয়েচ্ছ ॥

ও কট্ট হইয়া থাকে । ৭ । অজ্ঞান কট্ট অন্ন
 বিদাহী ও উৎপাদন হেতু আশাশয়ে পিত্ত
 উদীর্ণবেগ ও রসবাহী শ্রোতঃসমূহ দ্বারা
 বিস্মত হইয়া হৃৎক্বেশ প্রভৃতি মর্ষপীড়নপূর্বক
 উর্দ্ধে আগমন করিয়া বমি উৎপাদন করে
 [তবেই বাতজবোর সহিত পিত্তও থাকে] ।
 ৮ । পিত্তজ বমিতে মুচ্ছা, পিপাসা, মুখশোষ,
 তালু ও অন্ধিতে সম্ভাপ ; অন্ধকার দর্শন,
 ভ্রম ; এবং বমি পীতবর্ণ, অতিশয় উষ্ণ, হরিত-
 বর্ণ, ঈষৎ তিক্ত, ধূম্রবর্ণ ও দাহযুক্ত হয় । ৯ ।
 স্নিগ্ধ, অতি গুরু ও বিদাহী তোজ্য ও অতি
 নিজ্জাদি কারণে কক অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া বক্ষঃ, মস্তক, হৃৎক্বেশাদি মর্ষ ও রসবাহী
 শ্রোতঃসকল আবৃত্ত করিয়া বমি উৎপাদন
 করে । ১০ । ককজ বমিতে তদ্রাস্ত, ধূম্র-
 মার্ঘ্য, ককপ্রসেক [মুখ দিয়া জল ওঠা],
 ভূতি (আহার না করিয়াও আহার করার
 ভায় বোধ), নিজ্জা ও অকৃতি হয় । বাতজব্য
 স্নিগ্ধ, ঘন, শ্বাস, ককযুক্ত ও নির্ঘল হয় । বমি-
 ১১ । সমগ্রতঃ সর্বরসান্ প্রসক্ত-
 মামপ্রমোহভুবিপর্ধ্যয়েচ্ছ । এবং অজ্ঞান কট্ট হইয়া

সর্বৈ প্রকোপঃ যুগপৎপ্রাপ্য-
 হৃদ্বিদ্ভির্বোষঃ জনরক্তি দোষাঃ ॥ ১২
 শূলবিপাকাকর্কটিকাভূতক-
 শাসপ্রমোহপ্রবলঃ প্রসক্তম্ ।
 হৃদ্বিদ্ভির্বোষঃ লবণানীল-
 সাজ্জোক্তরক্তঃ বমতাং নৃণাং স্তাৎ ॥ ১৩
 বিট্বেদমুদ্রাবুবহানি বায়ুঃ
 শ্রোতাংসি সংরূধ্য যদোক্তমেতি ।
 উৎসন্নদোষস্ত তদাচিতং তং
 দোষং সমুদ্রয় নরস্ত কোটাৎ ।
 বিশ্বদ্রোণোক্তং সমবর্ণগন্ধঃ
 তুটুশাসিহিকাভিযুতং প্রসক্তম্ ।
 প্রচ্ছদ্বৈদেদুটুমিহাতিবেগাৎ
 তয়াদিত্যশান্তি বিনাশমেতি ॥ ১৪
 ষিষ্টপ্রতীপাশুচিপুত্ৰ্যমেধ্য-
 বীভৎসগন্ধাশনদর্শনৈশ্চ ।
 যচ্ছদ্বৈদেৎ তপ্তমনা মনোঠৈ-
 ষিষ্টবৃন্দং যোগভবং মতং ত্রয়ং ॥ ১৫

(পথ্য ও অপথ্য একত্র ভোজননের নাম সম-
 শন) করিলে বা আমদোষ থাকিলে বা ঋতু-
 বিপর্যয় ঘটিলে ত্রিদোষ যুগপৎ প্রকোপ প্রাপ্ত
 হইয়া বমি উৎপাদন করে ॥ ১২ । ত্রিদোষজ
 বমিতে শূল, অবিপাক, অকর্কট, দাহ, তৃষ্ণা,
 শ্বাস, প্রমেহ, বমির নিরন্তর প্রবলতা এবং
 বাতজ্বর লবণাক্ত, অন্ননীল, সাস্ত্র ও রক্তবর্ণ
 হইয়া থাকে ॥ ১৩ । ত্রিদোষ এইরূপে উর্জ-
 বেগ প্রাপ্ত হইলে বায়ু, পুত্রীষবহ য়েদবহ যুত-
 কহ ও অমুদ্রবহ শ্রোতঃসকলকে অবরুদ্ধ করিয়া
 উর্জগতি হয় এবং সঞ্চিত দোষসমুদায়কে
 কোষ্ঠ হইতে উৎকীর্ণ করে । *তখন বাত-
 জ্বরের গন্ধ ও বর্ণ বিটা ও মুত্রের সমান হইয়া
 থাকে এবং রোগীর অনবরত তৃষ্ণা শ্বাস ও
 হিকা হইয়া থাকে । এইরূপে দূষিত বমির
 অভিযোগ হওয়াতে রোগী কাতর হইয়া শীতল
 দিনাশ প্রার্থ্য হয় ॥ ১৪ । বিচিষ্ট, ইচ্ছাবিকল,
 অজ্ঞান, পুষ্টি অমেধ্য ও বীভৎস গন্ধদ্রব্যের
 ভোজন বা দর্শনদেখা মনে উদ্বেগ জন্মিলে

ক্লীণস্ত বচ্ছদ্বিদ্ভির্বোষঃ
 সোপত্রকং শোণিতপুয়যুক্তম্ ।
 সচক্ষকং তৎ প্রবলস্ত্যাসাধ্যঃ
 সাধ্যং চিকিৎসেদমুদ্রবকং ॥ ১৬
 আমাশয়োৎক্রেমশতবৎ হি সর্বং
 হৃদ্বির্ভবং লজ্জনমেব তদ্যথৈ ।
 প্রাকারয়েয়াকৃতজং বিদ্যুচ্য
 সংসাধনং বা ককশিস্তহারি ॥ ১৭
 চূর্ণানি লিহ্যান্মধুনাভ্রয়ানঃ
 ক্ষদ্যানি বা যানি বিরেচনানি ।
 মঠৈঃ পয়োভিশ্চ ঘূতানি যুক্ত্যা
 নয়ন্ত্যথো দোষমুদীর্ণমুর্জম্ ॥ ১৮
 বল্লীকলাদ্যৈর্বমনঃ পিবেথা
 যো দ্রবলস্ত্যঃ শমনৈশ্চিকিৎসেৎ ॥ ১৯
 রসৈর্নৈনৈজৈর্লঘুভির্বিশুদ্ধৈ-
 ভৈক্যৈঃ সতোম্মোষিবিধৈঃ সপাঠৈঃ ॥ ২০

যে বমি হয়, তাহাকে দ্বিষ্টাংশ-বোগোৎপন্ন
 বমি কহিয়া থাকে ॥ ১৫ । ক্লীণ ব্যক্তির
 যে বমি অতি প্রসক্ত, উপদ্রব যুক্ত,
 রক্ত-পুয়যুক্ত ও চক্ষবযুক্ত, তাহা অসাধ্য
 জানিবে । উপদ্রবহীন সাধ্য বমির চিকিৎসা
 করিবে ॥ ১৬ । সকল প্রকার বমিই আমা-
 শয়ের উৎক্রেম হইতে উৎপন্ন হয় । অতএব
 সকল প্রকার বমিতেই প্রথমে লজ্জন করাইয়া
 পরে ককশিস্ত-নাশক বমন বিরেচনাদি
 প্রয়োগ করা উচিত । কেবল বাতজ বমিতে
 লজ্জন বা সংশোধন প্রয়োগ করিতে নাই ।
 [গন্ধাধর কহেন যে বাতজ বমিতে লজ্জন
 আবশ্যক কিন্তু সংশোধন দিতে নাই] ॥ ১৭ ।
 কক-পিত্তহারী বিরেচন যথা ;—হরীতকীচূর্ণ
 মধুর সহিত লেহন করিবে । আর অজ্ঞাত
 যে সকল ক্ষয় বিরেচন আছে, তাহাও অবশ্য-
 ভেদে মদ্য ও হৃদয়ের সহিত প্রয়োগ করিবে ।
 তাহা হইলে দোষ অধোগত হইবে ॥ ১৮ ।
 ককশিস্তহারী বমন যথা ;—তিস্ত্রাট প্রতৃতি
 বল্লীকলাদি পান করিয়া বমন করিবে । কিন্তু
 দুর্বল ব্যক্তিকে বমন বিরেচন না দিয়া পান
 ওষধ প্রয়োগ করিবে ॥ ১৯ । মল্লীক লঘু

মুসংস্কৃতভিত্তিরিবহিলাব-
রসা ব্যাশোহন্ত্যনিলপ্রবৃত্তম্ ।
হৃদিং তথা কোলকুলখণ্ড-
বিশাদিমূলানুঘবৈশ্চ যুধাঃ ॥ ২১
বাতাস্থকে হৃদগদকা সমুত্তো
নন্নঃ পিবেৎ সৈন্ধববদন্তুতন্ত ।
সিদ্ধং তথা ধাতুকনাগরাভ্যাং
দধ্রা চ তোয়েন চ দাভিমন্ত ॥
ব্যোমেষণ যুক্তাং লবণৈর্জিভিশ্চ
স্বতন্ত মাত্রামথবা বিদধ্যাৎ ।
সিদ্ধানি হৃদ্যানি চ ভোজনানি
রসৈঃ সমুর্বেদধিদাভিমায়ৈঃ ॥ ২২
পিত্তাশ্মকায়ামন্ত্রলোমনার্থং
জাঙ্কবিদারীকুরসৈস্ত্রিবিং স্তাৎ ।
ককাশয়হৃদ্যতিমাত্রবৃদ্ধং
পিত্তং হরেৎ স্বাত্তিরুদ্ধমেব ॥ ২৩

শুক্রায় কালে মধুশর্করাভ্যাং
লাজৈশ্চ মধুং যদি বাপি পেদ্যাম্ ।
প্রদাপয়েন্নদগরসেন বাপি
শাল্যোদনং জাকুলজৈ রসৈর্বা ॥ ২৪
সিতোপল্যামাক্ষিকশিল্পনীতিঃ
কুশ্মাঘলাজায়বশকুগুজান্ ।
খর্জুরমাংসান্তথ নারিকেলং
জাঙ্কামথো বা বদরাপি লিহাৎ ॥ ২৫
শ্রোতোজলাজ্যোৎপলকোলমজ্জ-
চূর্ণানি লিহারুধূনাভ্যাক ।
কোলাস্বিমজ্জাজনমাক্ষিকাবিদ্-
লাজাসিতামাগধিকাঃ কণাং বা ॥ ২৬
জাঙ্কারসঃ বাপি পিবেৎ তুলীতং
মৃদতৃষ্ণলোষ্ট্রপ্রভবং জলং বা ।
জম্বাজ্রয়োঃ পল্লবজং কষায়ং
পিবেৎ তুলীতং মধুসংযুতং বা ॥ ২৭

মাংসরস, শুক ভোজ্য সামগ্রী এবং বিবিধ
প্রকার পেয়াদি ও পানীয় দ্বারা চিকিৎসা
করিতে হয়। ২০। গন্ধদ্রব্যাদি যোগে
মুসংস্কৃত ভিত্তিরি, ময়ুর ও লাবপক্ষীর মাংস-
রস বায়ুকৃত বমি নষ্ট করিয়া থাকে। এইরূপ
কুল, কুলখ, ধনে, বিশ্বাদি পঞ্চমূল, কাঁজী
(গন্ধাধর বলেন মূল্য অর্থাৎ কাঁজীর অধঃ-
স্থিত কিট) যবের ঘূষ বাতজ বমি নাশ
করে। ২১। বাতাস্থক বমিতে হৃৎস্পন্দ ও
কাস থাকিলে (গন্ধাধর পাঠ হৃৎস্পন্দ
আছে, 'কাস' নাই) সৈন্ধব-মিশ্রিত স্তুত
পান করিবে। অথবা শুঁঠ ও ধনিয়ার কড়
এবং দধির সহিত স্তুত পান করিবে। অথবা
দাভিম রসের সহিত সিদ্ধ স্তুত পান করিবে।
অথবা দাভিম রসের সহিত সিদ্ধ স্তুত ত্রিকটু-
চূর্ণ এবং সৈন্ধব সৌবচ্ছল ও বিহ্লবণের
সহিত পান করিবে এবং স্নিগ্ধ দ্রব্য অন্নপান
সংযুক্ত, মাংসরস, ঘূষ, দধি ও দাভিম রসের
সহিত সেবন করিবে। ২২। পিত্তাশ্মক
বমিতে অন্নলোভনার্থ জাঙ্কারস, কুমিকুশ্মাণ্ডের

করিবে। আর ককাশয়হৃদ্য প্রবুদ্ধ পিত্তকে
স্বাহ বমন দ্বারা নিঃসারিত করিবে। ২৩।
রোগী এইরূপে শুক হইবার পর তাহাকে যথা-
কালে লাজচূর্ণ জলে গুলিয়া মধু ও শর্করার
সহিত পান করাইবে। অথবা মধু ও শর্করার
সহিত পেয়া পান করাইবে। অথবা যুগল-
যুষের সহিত বা জাকুল মাংসরসের সহিত
শালিতগুলের অন্ন প্রদান করিবে। ২৪।
অথবা কুশ্মাঘ, লাজ বা যবের ছাতুর সহিত
গুগুনচূর্ণ ও পিপুলচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া চিনি ও
মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা খেজুরের
মাথী পিপুলচূর্ণের সহিত পেয়ণ করিয়া জিনি
মধুর সহিত লেহন করিবে। ২৫। রসাজন,
লাজ, নীলোৎপল, কুলের জাঁটীর খাঁস এই
সকলের চূর্ণ মধুর সহিত অন্ময়া লেহন
করিবে। অথবা কুলের জাঁটীর সঁস রস-
জন, মক্ষিকার খিটী, লাজা, চিনি ও পিপুলের
দানা একত্র করিয়া মধুর সহিত লেহন করিবে।
২৬। অথবা জাঙ্কার কাষ নীতল করিয়া
পান করিবে। অগ্নি-দধি মক্ষিকারসে জাহুল

নিশিহিতং বায়ি সমুদগকৃৎ
সৌমীরধাতুং চণকোদিকং বা ।
গবেধুকামূলজলং শুভুচ্যা
জলং পিবেদিকুরসং পয়ো বা ॥ ২৮
সেব্যং পিবেৎ কাঞ্চনগৈরিকং বা
সবালকং তণ্ডুলধাবনেন ।
ধাত্রীরসেনোত্তমচন্দনং বা
তৃকাবমিষ্টানি সমাক্ষিকাপি ॥ ২৯
ককং তথা চন্দনচবামাংসী-
দ্রাক্ষোত্তমাবালকগৈরিকানাম্ ।
শীতান্বনং গৈরিকশালিচূর্ণং
মূৰ্ব্বা তথা তণ্ডুলধাবনেন ॥ ৩০
ককাক্ষিকায়াম্ বমনং প্রশস্তং
সপিপ্ললীসৰ্পনিষত্তোয়ে

করিবে। অথবা জাম্বীপাতা বা আম পাতার
কষায় শীতল হইলে মধুর সহিত পান করিবে।
২৭। অথবা রাত্রিতে মৃগ ও পিপুল জলে
ভিজাইয়া রাখিবে এবং প্রাতঃকালে সেই জল
পান করিবে। অথবা রাত্রিতে ছোলার জলে
বেণার মূল ও ধনে ভিজাইয়া রাখিবে এবং
সেই জল প্রাতঃকালে পান করিবে। অথবা
ঐক্লপ গবেধুকামূল (গবেধুকা “ক্ষুদ্র গোধূম”)
বা গোলঞ্চ জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জল
পান করিবে। অথবা ইক্ষুরস বা হৃৎ পান
করিবে। ২৮। অথবা বেণার মূল বা স্বর্ণ
গৈরিক বা বালা চূর্ণ করিয়া চাউল ধোয়ানী
জলের সহিত পান করিবে। অথবা আমলকী-
রসের সহিত খেতচন্দন ঘসিয়া পান করিবে।
অথবা তৃকানাশক ও বমিনাশক ঔষধ সকল
মধুর সহিত পান করিবে। ২৯। অথবা
রক্তচন্দন, বেণার মূল, জটামাংসী, দ্রাক্ষা,
ত্রিফল, বালা ও গৈরিক চূর্ণ একত্র করিয়া
শীতল জলের সহিত পান করিবে। অথবা
গৈরিক ও শালি চূর্ণ একত্র করিয়া শীতল
জলের সহিত পান করিবে অথবা মূৰ্ব্বাচূর্ণ
(মূৰ্ব্বার চূর্ণ) বা মূৰ্ব্বার চাউল-ধোয়ানী
জলের সহিত পান করিবে ৩০। ককাক্ষিক

শিঙীতকৈঃ সৈন্ধবসম্প্রযুক্তৈ-
ৰ্ম্যাস ককামাশয়শোধনার্থম্ ॥ ৩১
গোধূমশালীন সঘবান পুরাণান্
যুযৈঃ পটোলান্বতচিক্রকানাম্ ।
ব্যোষস্ত নিষস্ত চ তক্রসিদ্ধৈ-
যুযৈঃ কলাঠৈঃ কটুভিত্ত বাদ্যায় ॥ ৩২
রসাংশ শূল্যানি চ জালানান্
মাংসানি জীর্ণায়ুষীধরিতান্ ।
রাগাংস্তথা ষাভবপানকানি
দ্রাক্ষাকপিতৈঃ ফলপূরকৈশ্চ ॥ ৩৩
মৃদগান্ মন্থরাংশকান্ কলায়ান্
ভট্টান্ যুতান্নাগরমাক্ষিকান্যাম্ ।
লিছাং তথৈব ত্রিকলাবিভক্ত-
চূর্ণং বিভক্তপ্লবয়োঃরথো বা ॥ ৩৪
সজাঘরং বা বদরস্ত চূর্ণং
যুতান্বতাঃ ককটকস্ত শূলীম্ ।

বমিতে ককাশয় ও আমাশয়ের শোষণার্থ
পিপুল সৰ্প ও নিষের কাথ মদনকলের কক
ও যথাযোগ্য সৈন্ধবের সহিত যুক্ত করিয়া
বমনার্থ প্রদান করিবে। ৩১। পুরাতন গোধূম
শালি ও যবান্ন, পলতা গোলঞ্চ ও চিতার
যুষের সহিত সেবন করিবে। অথবা ত্রিকটু-
যুক্ত তক্রের সহিত সেবন করিবে অথবা তক্র-
সিদ্ধ নিষযুষের সহিত সেবন করিবে। অথবা
দাড়িমরসাদি দ্বারা অন্নীকৃত ও মরিচাদি-
সংযুক্ত যুষের সহিত সেবন করিবে। ৩২।
জাল-মাংসরস ও শূল্য জাল-মাংস, পুরা-
তন মধু শীঘ্র ও অরিষ্ট এবং দ্রাক্ষা কপিথ বা
গোভানেবু প্রভৃতির রসের সহিত রাগযাত্তব
ও পানক প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিবে। ৩৩। ষষ্ঠচূর্ণ ও মধুর সহিত যুতে
সত্তলিত মৃগ, মন্থর, ছোলা বা মটরের যুষ
পান করিবে। এইরূপ ত্রিকলা ও বিভক্ত
চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা বিভক্ত
ও কৈবর্তযুক্তকের কাথ পান করিবে। ৩৪।
অথবা জাম্বের আঠার শাক বা কুলের আঠার
শাকের সহিত পান করিবে বা সহিত লেহন করিবে।

দুরালভাঃ বা মধুসম্প্রসূতাঃ
লিহাং ককচ্ছদিবিনিগ্রহার্থম্ ॥ ৩৫
মনঃশিলায়াঃ কলপূরকস্ত
রসৈঃ কপিখন্ত চ পিপ্লীনাম্ ।
কৌদ্রেণ চূর্ণঃ মরিচৈশ্চ যুক্তঃ
লিহন জয়েচ্ছদিবিনীর্ণবেগম্ ॥ ৩৬
যৈষা পৃথক্চেন ময়া ক্রিয়োক্তা
তাং সান্নিপাতেহপি সমীক্ষ্য বুদ্ধা ।
দোষভূরোগাণিবলাস্তবেক্ষ্য
প্রয়োজয়েচ্ছাদ্বিদেশমন্তঃ ॥ ৩৭
মনোহভিষাতে তু মনোহরকুলা
বাচঃ সমাশ্বাসনহর্ষণানি ।

লোকপ্রসিদ্ধাঃ ঋতয়ো বয়স্তাঃ
শৃঙ্গারিকাশ্চৈব দিতা বিহারাঃ ॥ ৩৮
শঙ্কা বিচিত্রা মনসোহরকুলা
মৃৎপুষ্পবস্ত্রকলাদিকানাম্ ।
শাকানি ভোজ্যাস্তথ পানকানি
সুপংক্ততাঃ স্বাভবরাগলেহাঃ ॥ ৩৯

অথবা মধুর সহিত যুতা ও কঁকড়াশৃঙ্গীর চূর্ণ
লেহন করিবে। দুরালভার চূর্ণ মধুর সহিত
লেহন করিলেও ককজ বমির নিবারণ হয়।
৩৫। পৌড়ানেবুর রস ও কপিখরসের সহিত
মনঃশিলা চূর্ণ (গুজা পরিমাণে) লেহন
করিবে। অথবা পিপুলচূর্ণ ও মরিচচূর্ণ একত্র
করিয়া মধুর সহিত সেবন করিলেও দুরন্ত
ককজ বমির নিবারণ হয়। ৩৬। আমি পৃথক
পৃথক দোষ হইতে উৎপন্ন পৃথক পৃথক বমির
যে সকল পৃথক পৃথক ক্রিয়া নির্দেশ করি-
য়াছি, সেই সকল ক্রিয়াই দোষ, ঋতু, রোগ
ও অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া সান্নিপাতিক
বসিতে প্রয়োগ করিবে। ৩৭। মনের স্থণাদি
বশন্ত বসি হইতে থাকিলে মনের অল্পকুল
শাক্য, আবাস, হর্ষণ, লোকপ্রসিদ্ধ কোটুক-
জনক ইতিহাসাদি, বয়স্তসহবাস ও আদি-
রসোচিত হিতকর বিহার সকল বসি নিবারণ
করিয়া থাকে। ৩৮। মনের প্রসন্নকুল বিচিত্র
গন্ধ, সুগন্ধ, পুষ্পগন্ধ, আশ্রকলাদির গন্ধ,

যুবা রসাঃ কাবলিকাঃ খড়্গাশ্চ
মাংসানি ধান্য বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যাঃ ।
কলানি মূলানি চ গন্ধবর্ণৈ
রসৈরুপেতানি বসিঃ জয়ন্তি ॥ ৪০
গন্ধঃ রসঃ স্পর্শমখাপি শব্দঃ
রূপক যদযং প্রিয়মপ্যাসাচ্ছ্যাম্ ।
তদেব কুর্ধ্যাৎ প্রশময়্য তস্তা-
স্তজ্জো হি রোগঃ সুখমেব জেতুম্ ॥ ৪১
ছদ্মুখাখতানাক চিকিৎসিতঃ স্ত-
চিকিৎসিতঃ কার্যমুপদ্রবাণাম্ ।
অতিপ্রবৃত্তানু বিরেচনস্ত
কথ্যাত্তিযোগে বিহিতঃ বিধেয়ম্ ॥ ৪২

মনের অল্পকুল শাকসমূহ মনের অল্প-
কুল ভোজ্যসমূহ, পানকসমূহ এবং সু-
সংস্কৃত রাগবাড়ব ও লেহ সকল হিতকর।
৩৯। নানাবিধ ঘৃষ, রস, কাবলিক ঘৃষ, খড়-
ঘৃষ, মাংস, ধান্য, বিবিধপ্রকার ভক্ষ্য ও
বিবিধপ্রকার গন্ধবর্ণযুক্ত কলমূল বসিনিবারণ
করে। ৪০। যে সকল গন্ধ, রস, স্পর্শ, শব্দ
বা রূপ বমিরোগাক্রান্ত ব্যক্তির প্রিয় বলিয়া
জানা যাইবে, তাহা তাহার অসাত্ব্য হইলেও
তাঁহাকে প্রদান করিবে। কারণ স্থণাদিজনিত
রোগের নিবারণার্থ মনোজ্ঞ গন্ধ প্রভৃতিই
প্রশস্ত। ৪১। বমির যে চিকিৎসা, বমিজাত
জ্বরাদি উপদ্রবসমূহেরও সেই চিকিৎসা। আর
বিরেচনের অভিযোগ হইলে যে সকল ক্রিয়া
বিধেয়, বমির অতিশয় প্রযুক্তি হইলেও সেই
সকল ক্রিয়া বিধেয় [তবেই অতিশয় বসি ও
অতিশয় ভেদের চিকিৎসা এক। গন্ধাধর
বলেন যে, এইরূপ স্থলে বিরেচনের অভিযোগ
দ্বারা চিকিৎসা করা বিধেয়। কিন্তু সিদ্ধি-
স্থানের বর্ষ অধ্যায়ে দেখা যায় যে, অতি বমন
হইলে মুহু বিরেচন ও অতি বিরেচন হইলে
মুহু বমন দিবে। এ স্থলে অভিযোগের কথা
নাই। পরে আবার লিখিত আছে যে,
বিরেচনের অভিযোগেও ঈদৃশ কলাদি খাদ্য
পরিবেক এবং সান্নিপাতিক ক্রিয়াদিও বিহিত।

বমিপ্রসক্তাৎ পবনোহ্যাবজ্ঞঃ
 ধাতু-প্রাণ-সংশ্লিষ্টে তন্মাৎ ।
 চিরপ্রসক্তাংনিলাপহানি
 কার্ঘ্যাপ্যপত্তনবৃংহণানি ॥ ৪৩
 সর্পিভক্তাঃ কীরবিধিযুক্তানি
 কল্যাণকজ্যবণজীবনানি ।
 বুধ্যাত্তথা মাংসরসাঃ সলৈহী-
 শ্চিরপ্রসক্তাশ্চ বমিঃ জয়ন্তি ইতি ॥ ৪৪

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যাং হেতুং লক্ষণ-
 মুপদ্রবান্ সাধ্যতাক্ষ যোগাংশ্চ ।
 ছন্দোনাং প্রথমার্থঃ
 প্রাহ চিকিৎসিতং মূনিবর্যঃ ॥ ৪৫

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 চিকিৎসিতত্বানে ছান্দিশ্চিকিৎসিতং নাম
 জ্যেদ্যবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

জলাদি দ্বারা পরিবেশ করিতে হয়। অতএব
 অভিযোগ স্থলে উভয়ের তুল্য চিবিৎসা আব-
 ঙ্গক। সিদ্ধিহান ৬ অধ্যায় ৩৭ ও ৪১ প্রক-
 রণ]। ৪২। বমি হেতু ধাতুকর হওয়াতে
 বায়ু অবশ্যই কুপিত হইয়া থাকে। অতএব
 পুরাতন বমি রোগে (যেমন অন্নপিষ্টের বমি)
 বাতর জ্বর আবঙ্গক; আর একরূপ স্থলে
 স্তম্ভন ও বৃংহণ জ্বর আবঙ্গক হইয়া থাকে।
 ৪৩। কত-কীর্ণ-চিকিৎসোক্ত সর্পিভক্ত, ছদ্ম-
 বিধি, কল্যাণকরুত, জ্যাবণাধ্য দ্বত, জবনীয়
 দ্বত, বুধ্যাত্তথা, মাংসরস এবং লৈহী সকল
 পুরাতন বমি নিবারণ করিয়া থাকে। ৪৪। এই
 অধ্যায়ের স্তম্ভী—এই ছান্দিশ্চিকিৎসিত অধ্যায়ে
 মহর্ষি পুনর্কল্প বমিরোগের সংখ্যা, হেতু,
 লক্ষণ, উপদ্রব, সাধ্যতা, অসাধ্যতা এবং
 চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ৪৫

জ্যেদ্যবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

তৃকাচিকিৎসিতম্ ।

অথাভুক্তকাচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাত্মম ইতি
 হ মাং ভগবানাজ্যেয়ঃ ॥ ১

জ্ঞানপ্রথমতপোভিঃ

খ্যাতোহত্রিসুতো জগদ্ধিতেহভিরতঃ ।

তৃক্ষানাং প্রথমার্থঃ

চিকিৎসিতং প্রাহ পঞ্চানাম্ ॥ ২

কোভাত্তমাক্ষমাদপি

শোকাৎ ক্রোধাদ্বিলজ্ঞানান্নদ্যাৎ ।

কারাশ্লবণমটুকোকরুক্ষণ্ডকার্সসেবাভিঃ ॥

ধাতুকরুক্ষণবমনাদ্যতিযোগস্বধ্যসজ্ঞাপৈঃ ।

পিত্তানিলো প্রবৃদ্ধো

সৌম্যান্ ধাতুশ্চ শোষণতঃ ॥

ধসবাহিনীশ্চ নালীর্জিহ্বায়ুলগলতালুক্ৰোমঃ ।

সংশোষ্য নৃণাং দেহে কুরুততৃক্ষাঃ

মহাবলাবেত্তো ॥

পীতং পীতং হি জলং শোষণতস্তমতো ন

যাতি শমম্ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা তৃক্ষাচিকিৎসিত ব্যাখ্যা
 করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্যেয় কহিলেন।
 ১। যিনি জ্ঞান, শান্তি ও তপোপুঞ্জে জগজ্জের
 সুপ্রসিদ্ধ, সেই সর্বভূতহিতার্থী ভগবান্
 অজিনন্দন পাঁচ প্রকার তৃক্ষার চিকিৎসা ব্যাখ্যা
 করিলেন। ২। কোভ, ভয়, জন্ম, শোক,
 ক্রোধ, লজ্জা, মদ্যপান; কার, অন্ন, লবণ,
 কটু, উষ্ণ, রুক্ষ ও শুষ্ক অগ্নির অভিসেবন
 এবং ধাতুকর, রোগ দ্বারা কর্শন, বমনাদির
 অভিযোগ ও স্বধ্যসজ্ঞাপ হেতু বাতশিষ্ট
 কুপিত হইয়া মহাবল সহকারে রসাদি সৌম্য-
 ধাতু এবং রসবাহিনী নালী, জিহ্বায়ুল, গল,
 তালু ও ক্রোমকে শোষণ করিয়া থাকে।
 তৎকর্ত্ত জল পুনঃপুনঃ পীত লইলেও শোষিত
 হয়। কিছুতেই তৃক্ষার শান্তি হয় না। বাহারা

ঘোরব্যাধিক্রশানাং প্রভবত্ব্যপসর্গভূতা সা ॥ ৩ ॥
 প্রাগ্ধূপং মুখশোষণং স্বলক্ষণং সর্বদাস্থ্যকামিদম্
 তৃকানাং সর্বাসাং লিঙ্গানাং লাঘবমপায়ঃ ॥ ৫ ॥
 মুখশোষণস্বরভ্রমসন্তাপপ্রলাপসংস্কৃতান্ ।
 তাষোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বাকর্কশতাং চিন্তনাশক ॥
 জিহ্বানির্গমমক্টিং বাধিধ্যাং মর্ষ্যণাং দবং সাদম্
 তৃকোদভূতা কুরুতে পক্ষবিধা লিঙ্গতঃ

শুণু তাম্ ॥ ৬ ॥

অকাতুং দেহস্থং কুপিতঃ পবনো যদা

বিশোষয়তি ।

তন্মিন্ শুক্রে শুভাত্যবলভ্যাত্যথ বিশুবান ॥ ৭ ॥

নিদ্রানাশঃ শিরসো ভ্রমস্তথা শুকবিরসদ্ব্যতা ।

শ্রোত্রোপরোধ ইতি চ স্মারিকং বাততৃকায়ঃ ॥ ৮ ॥

পিত্তং মত্তং কুপিতমায়েং কুপিতং তাপয়-

ত্যাণাং ধাতুম্ ।

সমস্তঃ স হি জনয়েৎ তৃক্যাং দাহোষণাং

বিদ্যাৎ ॥ ৯ ॥

ঘোর ব্যাধিবশতঃ ক্ৰীণ হইয়া পড়িয়াছে, তাহা-
 দের তৃকা উপসর্গসহকারে প্রভূত হয় । ৩ ।
 মুখশোষণ তৃকার পূরুরূপ এবং সর্বদা জল-
 কামিতা উহার রূপ । ৪ । -সর্বপ্রকার তৃকা-
 রই স্ব স্ব লক্ষণের লাঘবকে অপায় বলা যায় ।
 [গঙ্গাধর বলেন যে স্বাভাবিক তৃকার লাঘবই
 অপায়] । ৫ । মুখশোষণ, স্বরভ্রম, ভ্রম, সন্তাপ,
 প্রলাপ, সংস্কৃত ; ভালু, ওষ্ঠ, কণ্ঠ ও জিহ্বার
 কর্কশতা, অক্টি, চেতনানান, জিহ্বানির্গম,
 বধিরতা, মর্ষ্যতাপ ও অবসাদ প্রবল তৃকার
 সাধারণ লক্ষণ । সম্প্রতি পাঁচ প্রকার তৃকার
 পৃথক পৃথক লক্ষণ প্রবণ কর । ৬ । বায়ু
 কুপিত হইয়া দেহস্থ জলধাতুকে শোষণ করিলে
 মাহুয় দুর্বল ও শুষ্ক হইয়া তৃকা প্রাপ্ত হয় । ৭ ।
 নিদ্রানাশ, শিরোধূর্ণন, ভ্রম, মুখের শোষণ ও
 বিরসতা এবং শ্রোত্রোপরোধ [কাণে ভালি-
 ধরা] গঙ্গাধরপাঠ “শ্রোত্রোপরোধঃ” এই
 সকল বাততৃকার লক্ষণ । ৮ । পিত্ত অগ্নিবহল
 পক্ষাৎ বলিয়া কথিত আছে । উহা কুপিত
 হইয়া জলধাতুকে তপিত করিলে, মাহুয়ের

তিক্তাস্থঃ শিরসো দাহঃ শীতান্নিন্দিতঃ
 মুচ্ছা ।

শীতাকিমূত্রবচ্ছিন্নমাক্টিঃ পিত্ততৃকায়ঃ ॥ ১০ ॥

তৃক্যা যামপ্রভবা সাপ্যাগ্নেয়্যামপিত্তজনিতত্বাৎ

লিঙ্গং তন্তাশ্চাক্টিরাগ্নানিককপ্রসেকো চ ॥ ১১ ॥

দেহো রসজোহমৃতত্বা রসাশ্চ তন্ত কন্নাচ্চ

তৃব্যোৎ তু ।

দীনস্বরঃ প্রতাম্যন্ সংস্কৃদয়গলতালুঃ ॥ ১২ ॥

ভবতি খলু সোপসর্গাৎ তৃক্যা সশোষিণী কষ্টা ।

জরমেহক্লমশোষণাসাহ্যপশ্চদেহানাম্ ॥ ১৩ ॥

সর্বাশ্চতিপ্রসক্তা রোগক্রশানাং বমিপ্রসক্তানাম্

ঘোরোপদ্রবযুক্ততৃক্যা মরণায় বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ১৪ ॥

নাগ্নিং বিনা হি তর্ষঃ পবনাবা তো হি শোষণে

হেতুঃ ।

দাহোষণ তৃকা হইয়া থাকে । ৯ । তিক্তাস্থতা,

শিরোদাহ, শীতপ্রিয়তা, মুচ্ছা, অক্ষি মুত্র ও

বিষ্ঠার শীতরগতা, এই সকল পিত্ততৃকার

লক্ষণ । ১০ । যে তৃকা আম হইতে উৎপন্ন

হয়, তাহা আগ্নেয়ী । কারণ তাহা আমাজিত

পিত্ত হইতে উৎপন্ন হয় । অক্টি, আগ্নান

ও ককপ্রসেক আমতৃকার লক্ষণ । ১১ ।

গর্তীণীর আহারজ রস হইতেই সন্তানের দেহ

উৎপন্ন হয় । আহাররস জলীয় পদার্থ ।

অতএব রসধাতুর ক্লম হইলে মাহুয়ের তৃকা

হইয়া থাকে । তখন উহার স্বরের ক্ৰীণতা

গ্নানি এবং হৃদয় গল ও তালুর শোষণ উপস্থিত

হয় । ১২ । জর মোহ ক্লম কাস ও স্বাস

রোগে শরীর অবসন্ন হইবার পর মাহুয়ের

উপদ্রবযুক্ত যে শোষিণী তৃকা উপস্থিত হইয়া

থাকে, তাহা কষ্টসাধ্য । ১৩ । অতিপ্রসক্ত

সর্ব প্রকার তৃকাই কষ্টসাধ্য ; আর রোগক্রশ

ব্যক্তিদিগের তৃকাও কষ্টসাধ্য । আর বমি-

প্রসক্ত ব্যক্তিদিগের তৃকাও কষ্টসাধ্য ।

আর ঘোরতর উপদ্রবযুক্ত তৃকা মরণেরই জন্ম

হইয়া থাকে । ১৪ । অগ্নি বা বায়ু বিনা তৃকা

হয় না । কারণ অগ্নি ও বায়ুই জলধাতু

অকাভোষিতিবুদ্ধাবপাং কয়ে তুষ্যতি
নরো হি ॥ ১৫

গুরুপক্ষমোহৈঃ সমুচ্ছ ভিবিদাহকালে চ ।

যত্বযোক্তমার্গে তত্রাপ্যনিলানলো হেতুঃ ॥ ১৬

তীক্ষ্ণোষ্ণরুক্ষতাব্যাদ্যাং পিত্তানিলো
প্রকোপয়তি ।

শোষণতোহপাং ধাতুং তাবেব মদ্যশীলানাম্ ।

তপ্তাস্থিবি সিকতাস্থি হি তাবেব মদ্য-

ভোয়মাশুযতি ॥ ১৭

ক্ষিপ্তং তেষাং সন্তপ্তানাং হিমজলপানাস্তবতি
মর্ষ্য ॥ ১৮

শিশিরসাত্তোষ্য রুদ্ধঃ কোষ্ঠং প্রপদ্য তর্ধয়তি
তন্মারোক্ষঃ ক্রান্তো ভজেত সহসা জল-

শীতম্ ॥ ১৯

লিঙ্গং সর্কাস্থেতাশ্বনিলক্ষ্যাং পিত্তজং

ভবত্যথ তু ।

পৃথগাগম্যচ্চিকিৎসিতমতঃ প্রবক্ষ্যামি
তৃফানাম্ ॥ ২০

শোষণের হেতু । জলধাতুর ক্ষয় অধিক হই-
লেই মানুষের তৃফা উপস্থিত হয় । ১৫ । গুরু
অন্ন দ্রব্য স্বভাদির পরিপাক কালে উহার পর-
স্পর মিলিত হইলে বায়ু ও অগ্নির গতিরোধ
বশতঃ তৃফা হইয়া থাকে । ১৬ । মদ্য তীক্ষ্ণ,
উষ্ণ রুক্ষ বলিয়া পিত্ত ও বায়ুকে কুপিত
করে । সেই কুপিত পিত্ত ও বায়ুই মদ্যশীল-
দিগের জলধাতু শোষণ করিয়া থাকে । ১৭ ।
যেমন তপ্ত বালুকাতে জল নিক্ষিপ্ত হইলে
সমুদ্র শুষ্ক হয়, মদ্যপানাদিগের হিম জলও
সেইরূপ হইয়া থাকে । ১৮ । শীতল জলে
হঠাৎ স্নান করিলে উদ্ভা রুদ্ধ হইয়া কোষ্ঠে
গমনপূর্বক তৃফা উৎপাদন করে । অতএব
উষ্ণ ও ক্রান্ত ব্যক্তির সহসা শীতল জলে স্নান
করা উচিত নহে । ১৯ । গুরু অন্ন সেবন,
মদ্য পান ও শীতল জলে স্নান এই সকল
কারণে যে তৃফা হয়, তাহাতে বায়ুর ক্ষয়
হওয়াতে পিত্তের লক্ষণই ব্যক্ত হইয়া থাকে ।
একপে পৃথক রূপে তৃফার চিকিৎসা বলি-

অপাং কষ্যচ্চি তৃফা সংশোষ্য নরপ্রাণশয়েদাশু
তন্মাদৈন্দ্র্যং ভোয়ঃ সমু পিবেত্তদগুণং বাতং
কিঞ্চিৎ কষায়াম্বরসং তত্র লঘুশীতলং সুগন্ধি-
সুরসম্ ।

অনভিষাদী চ যত্নং ক্রিতিগতরৈপ্যন্ত-
বজ্রজ্যেয়ম্ ॥ ২২

শ্রুতং শীতং সসিতোপলমখবা শরপূর্বপঞ্চমূলেন
লাজা শক্তুন সিতাক্তান্ মধুযুতমেদ্রেণবা মধম
বাটাং বামযবানাং শীতং মধুশর্করায়ুতং দদ্যাৎ
পেয়াং বা শালীনাং দদ্যাচ্চ কোরদূষাণাম্ ॥ ২৫
পয়সা শ্বতেন ভোজনমথবা মধুশর্করায়ুতং

ভোজ্যম্ ।

পারাবতাদিকরসৈষ তত্ভট্টৈকীপালবপানৈঃ ॥ ২৬
তৃণপঞ্চমূলযুক্তাতর্কৈঃ পিয়ালৈশ্চ জাঙ্গলাঃসুক্রতাঃ
শস্তা রসাঃ পয়ো বা ভৈঃ সিদ্ধশর্করা মধুশর্ক ॥ ২৭

তেছি । ২০ । তৃফা রোগে জলধাতুর ক্ষয়-
বশতই মানুষ সংশুদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করে ।
অতএব তৃফারোগে জল পান করিবে । রুষ্টির
জল ও তদগুণসম্পন্ন জল তৃফারোগে পান
করিতে হয় । ২১ । তৃমিশ্র যে জল কিঞ্চিৎ
কষায়াম্বরস, লঘু, শীতল, সুগন্ধি ও সুরস এবং
অনভিষাদী তাহা রুষ্টির জলের সমানগুণ হয় ।
২২ । অর্দ্ধাবশিষ্ট অগ্নিপক জল বা শরাদি পঞ্চ-
মূল সিদ্ধ জল শীতল হইবার পর মিশ্রির সহিত
মিশ্রিত হইলে রুষ্টির জলের সমান গুণ হয় ।
২৩ । তৃফাতে চিনির সহিত লাজা শক্তু বা
মধুর সহিত মধু রুষ্টির জলে গুলিয়া প্রদান
করিবে অথবা ঘরের বাটা শীতল ও মধু শর্করা
সংযুক্ত করিয়া প্রদান করিবে । ২৪ । অথবা
শাল তণ্ডুল বা কোরদূষের পেয়া প্রদান
করিবে । ২৫ । অথবা পঞ্চদ্রব্যের সহিত মধুশর্করা-
যুক্ত ভোজ্য ভোজন করিবে । অথবা পারা-
বতাদির মাংসরস যুতে লব্ধজন করিয়া তাহার
সহিত অলবণ ও অনন্ন ভোজ্য ভোজন
করিবে । ২৬ । তৃণপঞ্চমূল, যুক্তাতর্ক (বুজ)
ও পিয়াল কলেকের সহিত, জাঙ্গল মাংসরস
উত্তমরূপে পাক করিয়া সেবন করিবে । অথবা

শতধোতবৃত্তেনাক্তঃ পদ্যঃ পিবেৎ

শীততোষমবগাহ ॥ ২৮

মূলমমস্বর্ণচক্ৰা রসাত্ত ভৃষ্টা বৃত্তে দেয়া ॥ ২৯

মধুরৈঃ সজীবনৌদৈঃ শীতৈশ্চ সতিজ্ঞকৈঃ

শৃতাঃ কীরম্ ।

পানাদ্যজ্ঞনৈকেষিষ্টং মধুশর্করাযুক্তম্ ।

তজ্জং বা বৃত্তমিষ্টং পানাত্যজ্ঞেব্ নস্তমপি

চ স্তাৎ ॥ ৩০

নারীপয়ঃ সশর্করমুট্টা অপি নস্তমিকুরসঃ ॥ ৩১

কীরেকুরসভোদকসিতোপলাদ্যৈঃ

কোদ্রশীধুমাক্ষীকৈঃ ।

ব্রহ্মান্নমাতুলুর্দৈর্গ্ধযান্তালুশোষণাঃ ॥ ৩২

জঘ্রীমাতকবদরীবেতসপঞ্চপল্লবৈশ্চারাঃ ।

হৃদযুগ্মশিরঃপ্রলেপাঃ সস্বতা মুচ্ছাদ্রমতৃকান্বাঃ ॥ ৩৩

দাড়িমদধিখলোদ্রৈঃ সবিদারীবীজপূরকৈঃ

শিরসঃ ।

তৃণপঞ্চমূলদির সহিত সিদ্ধ হৃদ্য শর্করা ও মধুর সহিত পান করিবে। ২৭। শতধোত বৃত্ত মাখিয়া শীতল জলে অবগাহনপূর্বক হৃদ্য পান করিবে। ২৮। মুগ মসুর বা ছোলার ঘৃষ বৃত্তে লম্বন করিয়া প্রদান করিবে। ২৯। মধুর গণ ও জীবনীয় গণ বা শীতল তিক্তকণের সহিত সিদ্ধ মধু ও শর্করার সহিত যুক্ত করিয়া তৃকারোগী পান অভ্যঞ্জন ও পরিবেকে প্রয়োগ করিবে। অথবা পূর্বোক্ত গণসিদ্ধ হৃদ্যের বৃত্ত পান অভ্যঞ্জন ও নস্ত করিবে। ৩০। শর্করার সহিত নারীহৃদ্য ও উট্টহৃদ্য বা ইকুরস-নস্ত করিবে। ৩১। হৃদ্য, ইকুরস, ভোদক, মিছরীর পানা, মধু, শীঘ্র, মাখীক, ভিভিভী ও গোড়ানৈবর রস তালুশোষ নাশ করে। ৩২। জাম, আমড়া, কুল, বেল ও পঞ্চপল্লবের অন্নরসযুক্ত প্রলেপ বৃত্তের সহিত (বৃত্তের সহিত পাঠ গন্ধাবরের নাই—‘সস্বতা’ হানে ‘সংজিতা’ পাঠ আছে) কবর মুখ ও মস্তকে প্রয়োগ করিলে মুচ্ছা, জ্বম ও বাকল নাশ হয়। ৩৩। দাড়িমরোগে দাড়িম,

প্রলেপো গোঁরামলকৈকৃষ্ণভারনালানুভৈশ্চ

হিতঃ ॥ ৩৪

শৈবালপঞ্চজজলৈঃ সারৈঃ সস্বতৈশ্চ

শঙ্কুভির্লেপঃ ॥ ৩৫

মস্তারনালার্জবসনকমলমণিহারসংস্পর্শাঃ ।

শিশিরাশুচন্দনার্জন্তনতটপাণিতলসংস্পর্শাঃ ।

কোমার্জবসনানাং বরাদ্জনানাং প্রিয়পাঞ্চ ।

হিমবদরীবনসরিংসরোহভূজপবনেক্ষুদ্রা-

শিশিরাণাম্ ।

রম্যশিশিরোদকানাং স্মরণঞ্চ কথাস্ত

তৃকান্বাঃ ॥ ৩৬

বাতস্রমরপানং মূহং লঘু শীতঞ্চ বাততৃকান্বাঃ ॥ ৩৭

অতৃকাসমুৎসৃতকীরমুজং বাততৃকান্বম্ ॥ ৩৮

প্রলেপ মস্তকে প্রয়োগ করিলে মুচ্ছাদির উপশম হয়। গোঁর ও আমলকীর প্রলেপ বৃত্ত ও কাঁজীর সহিত মস্তকে প্রয়োগ করিলেও মুচ্ছাদির উপশম হয়। [কেবল আমলকী বৃত্তে ভাজিয়া কাঁজীর সহিত প্রলেপ দিলেও মস্তক সুশীতল হইয়া থাকে। গোঁর শব্দের অর্থ কর্পূর। গন্ধাধর মতে গোঁর শব্দের অর্থ হরিদ্রা, কিন্তু তাহা অসঙ্গত। অমরকোষে গোঁর শব্দের অর্থ ‘হরিদ্রাবর্ণ’ আছে। কিন্তু হরিদ্রাবর্ণ ও হরিদ্রা এক বস্তু নহে]। ৩৪। শৈবালের প্রলেপ, পঙ্কের প্রলেপ, পদ্মের প্রলেপ, দাড়িমাди অন্নরসের প্রলেপ, বৃত্তের প্রলেপ ও শক্তুর প্রলেপ তৃকারোগে মুচ্ছাদি নাশ করে। ৩৫। দধিমজ্জ, কাঁজী, আর্জবন্ত (জলপটা), কমল ও মণিহারের স্পর্শ তৃকানাশক। শীতল জলার্জ বা চন্দনার্জ রম্যদ্বিগের তনুতট ও পাণিতলের সংস্পর্শ তৃকানাশক। কোমার্জবসনা প্রিয়তমা বরাদ্জনাদ্বিগের সংস্পর্শ তৃকানাশক। হিমালয়ের শীতল কন্দর, বন, নদী ও সরোবর এবং পয়, পবন, চন্দ্রকিরণ, শিশির ও রম্যদ্বিগের শীতল জলের স্মরণ ও কথা তৃকানাশক। ৩৬। বাতস্র, মূহ, লঘু, শীতল অরপান বাততৃকা

জীবনীযসিক কীরমুতঃ বাতপিত্তজৈ তর্বে
শৈস্তে জ্রাকচন্দনখর্জুরোশীরমধুযুতঃ তৌয়ম্ ৪০
লোহিতকশালিখর্জুরপক্রমকোংপলজ্রাক্ষাঃ ।
মধুশকলোষ্টমেব চ জলে শূভঃ শীতলঃ পেয়ম্ ৪১
লোহিতশালিতুলগ্রহঃ সলোগ্রমধুকা-

জানোংপলঃ ।

পক্ষ্যমলোষ্টমধুজলসমায়ুতো মৃদয়ে পেয়ঃ ৪২
বটমাতুলকবেতসপল্লবকুশকাশমূলযট্যৈঃ ।
সিদ্ধেহস্তত্রিনিভাঃ কৃষ্ণমুদঃ কৃকসিকতা বা ।
ভগ্নানি নবকপালাস্তথবা নীকীপা

পায়রেতাচ্ছ ৪৩

তাহার পর হৃদ পান করিলে বাততৃষ্ণা শান্ত
হয়। ৩৮। জীবনীযসিক হৃদ-যুত বাতপিত্তজ
তৃষ্ণায় হিতকর। ৩৯। পিত্ততৃষ্ণায় জ্রাক্ষা,
রক্তচন্দন, খর্জুর ও বেণার কাথ বা শীতকষায়,
মধুযোগে পান করিলে হিতকর হয়। ৪০। রক্ত-
শালির তুল, খর্জুর, পক্রমককল, নীলোং-
পল ও জ্রাক্ষা কুটীত করিয়া মৃদয়-পাত্রে সিদ্ধ
করিবে। অর্দ্ধাবশেষে জল ছাঁকিয়া লইয়া
তাহাতে ইষ্টকখণ্ড নিক্ষেপ করিবে। জল
শীতল হইয়া 'খিতাইলে' পর উপরিস্থ জল
আন্তে আন্তে লইয়া তাহাতে মধু প্রক্ষেপ
দিয়া পান করিলে পিত্ততৃষ্ণার উপশম হয়।
৪১। রক্তশালির তুলস দুই সের, কিঞ্চিৎ
লোধ; যষ্টিমধু, রসাজন ও নীলোংপলের
সহিত মৃদয় পাত্রে জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া
অর্ধেক থাকিতে জল নামাইয়া লইবে। পরে
সেই জল শীতল হইলে তাহাতে মধু ও এক-
খণ্ড বস্তিকা নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর জল
ক্লিয় হইলে পর উপরিস্থ বহুজল গ্রহণ করিয়া
পিত্ততৃষ্ণায় পান করিবে। [কোন কোন
পার্শ্বে অঞ্জন হলে কাকম আছে। গজাবরের
মূলে 'অঞ্জন' উল্লেখ আছে, তীকার উল্লেখ
নাই। একশ সলিদ্ধহলে রসাজন পরিচ্যাগ
করাই ভাল]। ৪২। বট, পৌড়োনেব ও
বেতসের পল্লব, কুশমূল ও কাশমূল এবং যষ্টি-
মধু সহিত সিদ্ধ হইলে বৃক্কশালিকা বা বৃক্কবর্ণ

অল্পপক্ষ্যবরাহতবল্লুয়ক বা তুবঃ হাত ৪৩
কীরবতাঃ মধুপাণাঃ শীতানাঃ শর্করা

মধু বিধিমাঃ ।

শীতকষায় মৃদুভট্টসংযুতাঃ পিত্ততৃষ্ণায়াঃ ৪৫
ব্যোষবচাতন্মাতকতিভু-কষায়মুখামতৃক্ষায়
যচ্চোক্তং ককজায়াঃ বম্যাঃ তৈরেব

কার্য্যং জ্ঞাতং ৪৬

তৃত্যাকচাবিপাকালস্তচ্ছদ্বিধু ককাহুগাঃ তৃক্ষা
জায়া দধিমধুতর্পণলবণোক্তজলৈবমনমিষ্ট ৪৭
দাড়িমমদনকলঃ বাপ্যস্ততমকষায়মথ লেহম্ ।
পেয়মথবা হরিদ্রাভূশর্করাকোজসংযুক্তম্ ৪৮
কককাসেন তু তুল্যা ককতৃক্ষা গরীয়সী

বা নৃপানম্ ।

সিকতা (কীকোর বা বালি) বা নূতন ঘটের
কপাল অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া অগ্নিবর্ণ হইলে
নিক্ষেপপূর্ব্বক নীকীপ করিবে এবং সেই জল
নির্ম্মল হইলে পান করিবে। ৪৩। অথবা
অল্পপরিমাণ শর্করা ও গোলাক কন্ধাকৃত করিয়া
অপক জলে গুলিয়া লইবে। সেই জল পান
করিলে পিত্ততৃষ্ণার শান্তি হয়। ৪৪। বটাদি
ও মধুর গণের শীতকষায় দগ্ধবস্তিকাসংযুক্ত ও
নীকীপিত করিয়া শর্করা ও মধু যোগে পান
করিলে পিত্ততৃষ্ণার উপশম হয়। ৪৫। আমজ
তৃষ্ণায় ত্রিকটু, বচ, ভেলা ও তিত্তক গণের
কষায় হিতকর। আর ককজ বমিনাশক যোগ-
সমূহও আমজ তৃষ্ণায় হিতকর। ৪৬। তৃষ্ণার
সহিত তৃষ্ণ, অকচি, আবপাক, আলস্ত ও
বমন থাকিলে সেই তৃষ্ণাকে ককাহুগত মনে
করিয়া দধি, মধু, তর্পণ, লবণ ও উক্কজল দ্বারা
বমি করান উচিত। [অর্থাৎ দধি মধু সংযুক্ত
বমন ও দাড়িম জ্রাক্ষাদি তর্পণ দ্রব্য সংযুক্ত
বমন প্রভৃতি হিতকর]। ৪৭। ককাহুগত
তৃষ্ণায় বমনার্ধ দাড়িম ও মদনকলের কাথ
উপযোগী। অথবা অস্ত কোন বমনকারক
কষায় বা বমনকরোক্ত লেহ, হরিদ্রার কাথ,
মধু ও শর্করার সহিত একত্র করিয়া প্রক্ষেপ
করা যাইতে পারে। ৪৮। কককাসের তৃষ্ণা

কীর্ণকতশোষহিতৈস্তন্মাত্রাং তান্ ভেষজৈঃ

শময়েৎ ॥ ৪৯

পানিকৃৎকর্তৃঃ পানিকৃৎকৌদকমল্লবণগণাঢ্যাম্ ।

শিশিরমাত্রাং পানং মদ্যাম্বু গুড়াম্বু বা তৃষিতঃ ৫০

ভক্তোপদোষতৃষিতঃ স্নেহতৃষাণৌৎসববা

তল্লঘবাগুম্ ।

প্রশিবেৎ গুরুণা তৃষিতো ভুক্তেনোদরেভুক্তম্

মদ্যাম্বুবাধুচোক্ষং বলবান্তৃষিতঃ সমুদ্রিখেৎপীড়া

মাগধিকাবিবদমুখঃ সশর্করং বা পিবেদম্বু ॥ ৫২

বলবান্তালুশোষে পিবেদম্বুতং ব্যাঘ্রমুদ্যম্

সর্পিভূষ্টং কীরং মাংসরসাচ্চাবলঃ স্নিগ্ধান ॥ ৫৩

অতিক্রক্ধর্ম্মলানাং তির্বং শময়েদুগামিহান্ত পয়ঃ

ছাগো বা বৃতভূষ্টঃ শীতো মধুরো বসো হৃদয়ঃ ৫৪

স্নিগ্ধেহ্নে ভুক্তো বা তৃক্ষা স্তাৎ তান্

গুড়াম্বুনা শময়েৎ ।

তর্ষং মুচ্ছান্তিহতস্ত রক্তপিত্তাপহেয়ান্ ॥ ৫৫

শীতমুখঞ্চ জলং কুহ দেয়ং বর্জ্যং বা

কুত্রেত্যাহ ।

হৃদ্যমদ্যাম্বুচ্ছাঁতমঃক্রমমদ্যাত্যায়ব্রবিষপিত্তে ।

শস্তং স্বভাবশীতং শূতশীতং সন্নিপাতেহৃৎ ॥ ৫৬

হিষ্কাবাঃনবজরপীনসম্বৃতপীতপার্শ্বগলরোগে ।

ককবাতকৃতে স্ত্যানে সদ্যঃ শুদ্ধে হিতমুখম্ ॥ ৫৭

পাণ্ডুরপীনসমেহশূলমন্দানিলাতিসারেষু ।

প্রীহি চ তোয়ং হিতং কামমশক্যে

পিবেদম্বুম্ ॥ ৫৮

ক্লম্বকাসের স্তায় গরীয়সী ও উভয়ের চিকিৎসা

তুল্য। অতএব কীর্ণরোগী, কতরোগী ও

শোষরোগীর তৃক্ষা সেই সেই রোগীর উপ-

যোগী ভেষজ দ্বারা নিবারণ করিবে। ৪৯

মদ্যপান-জনিত তৃক্ষা মদ্য পান করিয়াই শান্ত

করিতে হয়। তৃক্ষানাশার্ধ মদ্যের সহিত

অর্ধেক জল এবং অল্প লবণ ও গন্ধবজল দ্রব্য

সংযুক্ত করিতে হয়। পানজনিত তৃক্ষায় শীতল

জলে স্নান করিয়া মদ্যমিশ্রিত জল বা গুড়ের

পান পান করিতে হয়। ৫০। ক্ষুধার সময়

ভোজন না করিলে যে তৃক্ষা হয় অথবা স্নেহ

পান করিলে যে তৃক্ষা হয়, তাহা পাতলা ঘবাগু

পান করিলে শান্ত হইয়া থাকে। গুরুভোজন

করিয়া তৃষিত হলে সেই ভোজন বমন

করিয়া ফেলিবে। ৫১। গুরুভোজন জন্ত

শিশিলাসিত পুরুষ বলবান্ হইলে মদ্যযুক্ত

জল বা উষ্ণজল পান করিয়া বমন করিবে।

বমনের পর পিপুল চর্ষণ করিয়া মুখের বিশ-

দতা সম্পাদন করিবে, পরে শর্করার সহিত

মধু পান করিবে। ৫২। পিপাসায় যাহার তালু-

শোষ হয়, সে বলবান্ হইলে ব্যাঘ্রত (বাজী-

করগোষ্ঠ) পান করিয়া মদ্য অল্পপান করিবে।

আম্র সে ব্যক্তি হর্ম্মল হইলে বৃত্তবৃদ্ধ দুগ্ধ বা

স্নিগ্ধ মাংসরস পান করিবে। ৫৩। অতিক্রক্ধ

দর্ম্মলগিরের তৃক্ষা গুড় দ্বারা আশ্রয় প্রদান

হয়। অথবা ছাগমাংসরস অথবা অস্ত্র কোন

হৃদ্য মধুর শীতল মাংসরস যুতে সমুলনপূর্বক

পান করিলেও উহাদিগের তৃক্ষার উপশম

হয়। ৫৪। স্নিগ্ধ অন্ন ভোজন করিলে যে

তৃক্ষা হয়, তাহা গুড়াম্বুযোগে শান্ত করিবে।

মুচ্ছারোগীর তৃক্ষা রক্তপিত্তনাশক যোগ দ্বারা

শান্ত করিবে। ৫৫।

শীত ও উষ্ণজল কোথায় দেওয়া উচিত

ও না দেওয়া উচিত, সম্প্রতি তাহা বলা

হইতেছে। বমি, অল্পপিত্ত দাহ, মুচ্ছা

ক্রম, ক্রম, মদ্যাত্যয়, রক্তপিত্ত ও বিষ-

রোগে স্বভাবশীতল জল হিতকর। সন্নি-

পাতে শূতশীতল জল হিতকর। [শূত শব্দে

দশমূলের সহিত বা মুস্তাদি গণের সহিত বা

অহ কোন সন্নিপাতনাশক যোগের সহিত

ষড়ঙ্গ নিয়মে সিন্ধু জল ব্রবিত্তে হইবে]। ৫৬।

হিষ্কা, খাস, নবজর, পীনস, বৃত্তপানজ তৃক্ষা,

পার্শ্বশূল, গলরোগ, ককবাতকৃতে রোগ, ঘন-

কক ও সংশোধনের পরক্ষণে উষ্ণজল হিত-

কর। ৫৭। পাণ্ডুরোগ, উদররোগ, পীনস,

মেহ, গুল্ম, মন্দারি, অতিসার ও প্রীহায় জল-

পান হিতকর নহে। নিত্যজল না থাকিলে

পানিলেই অন্ন জল পান করিবে। ৫৮।

পূৰ্ণাময়াদুরঃসন দীনজ্বলাদিতো জলং কাঙ্ক্ষন
ন লভেত স চেয়রণমাখোবুয়াদীৰ্যরোগং বা
তস্মাদ্ভক্ষ্যু পিবেৎ ত্বয়ান্ রোগী

সশৰ্করাকৌজম্।

যদ্য তস্তান্ত্রং স্ত্রাং সাত্ৰাং রোগস্ত তচ্চেষ্টম্ ৫২
তস্তাং বিনিবৃত্তায়াং তজ্জন্তোপদ্রবঃ সুখঃ
জেতুম্।

তস্মাৎ তুকাঃ পূৰ্ব্বং জয়েদ্বহভোহপি
রোগেভ্য ইতি ৬০

তত্র শ্লোকঃ।

হেতুৰ্থধারিপবনৌ কুরুতঃ সোপদ্রবাক পঞ্চানাম্
তৃকানাং পৃথগাকৃতিরসাদ্যত্। (সাধ্যত্যা)

সাধনকৌজম্ ৬১

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তজ্জে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
চিকিৎসিতহাসনে তৃকাচিকিৎসিতং নাম
চতুর্কিংশোদধ্যায়ঃ ২৪ ॥

রোগী রোগে কাতর হইয়া জল চাহিলে যদি
না পায়, তবে নীচ মরিতে পারে অথবা দীর্ঘ-
কালব্যাপী রোগে আক্রান্ত হয়। অতএব
রোগীকে ধনিয়ার জল মধু ও শর্করার সহিত
পান করিতে দিবে। অথবা রোগাশুসারে
তৃকানাশক যোগ দেওয়া যাইতে পারে। ৫২।
তৃকা বিনিবৃত্ত হইলে অস্ত্রান্ত উপদ্রব নিবা-
রণ করিবার সময় পাওয়া যায়। অতএব বহু-
রোগ থাকিলেও সৰ্বাগ্রে তৃকা নিবারণ করা
উচিত। ৬০। এই অধ্যায়ের সূচী:—এই
তৃকাচিকিৎসিত অধ্যায়ে পঞ্চবিধ তৃকার
হেতু, অগ্নি ও বায়ু যেরূপে তৃকা উৎপাদন
করে তাহা এবং পঞ্চবিধ তৃকার পৃথক পৃথক-
রূপ, অসাধ্যতা ও চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইল। ৬১।

চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোদধ্যায়ঃ।

বিষচিকিৎসিতম্।

অথাভ্যো বিষচিচিৎসিতং ব্যাখ্যাত্মম
ইতিহ স্মাহ ভগবান্ আজেয়ঃ ১

প্রাণ্ডেপত্তিঃ শূণান যোনিং বেগান্

লিঙ্গাহ্বাপক্রমান্।

বিষস্ত্র প্রবতঃ সম্যগগ্নিবেশ নিবোধ মে ২

অমৃতার্থঃ সমুদ্রে তু মধ্যমানে সুরাসুরৈঃ।

জজে প্রাগমুতোৎপত্তেঃ পুরুষো ঘোরদর্শনঃ।

দীপ্ততেজাচতুর্দংষ্ট্রো হরিৎকেশোহনলেক্ষণঃ।

জগৎ বিষগ্নঃ তং দৃষ্ট্বা তেনাসৌ বিষসংজ্ঞিতঃ।

জঙ্গমস্থাবরায়াং তদ্যোনৌ ব্রহ্মা স্তযোজয়ৎ।

তদমৃতসম্ভবং তস্মাদ্ভাবিধং পাবকৌপমম্ ৪

অষ্টবেগং দশগুণং চতুর্কিংশতূপক্রমম্ ৫

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

[সর্গবিষে যে যে স্থলে স্বতপানের ব্যবস্থা
আছে; সে সে স্থলে স্বতের প্রধান মাত্রা গ্রহণ
করিতে হইবে। হৃতহাসন—১৩অঃ ১৫প্রঃ
এবং অপস্মার চিকিৎসা ৩৩প্রঃ দেখ।]

অনন্তর আমরা বিষচিকিৎসিত অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব। এই কথা ভগবান্ আজ্যেয় কাহ-
লেন। ১। আমি বিষের প্রথমোৎপত্তির ইতি-
হাস, ভিন্ন ভিন্ন গুণ, ভিন্ন ভিন্ন যোনি, বিষিধ
প্রকার বেগ এবং নানা প্রকার চিকিৎসা
বলিতেছি, অগ্নিবেশ! শ্রবণ কর। ২। সুরাসুর-
গণ অমৃতের জন্ত সমুদ্রে মন্থন করিতে থাকিলে
অমৃতোৎপত্তির পূর্বে এক ঘোরদর্শন দীপ্ত-
তেজা চতুর্দংষ্ট্রাবিশিষ্ট হরিতকেশ অগ্নিচক্ষু
পুরুষ আবির্ভূত হইল। তাহাকে দেখিয়া
জগৎ বিষগ্ন হইয়াছিল। এইজন্ত উহার নাম
বিষ হইয়াছে। ৩। ব্রহ্মা সেই বিষকে জঙ্গম
ও স্থাবর উভয়বিধ আকারেই স্থাপন করিলেন।
সেইজন্ত সেই অমৃতসম্ভব অগ্নিবতীক বিষ হই
প্রকাব হইয়াছে। ৪। বিষের আট বেগ, দশ

তদ্বর্ষাশ্বযোনিহাং সক্রোদং শুভকগতম্ ।
 জর্গত্যাধুধরাপায়ে তদগত্যো হিনস্তি চ ।
 জয়াতি মন্বীর্ষাং বিবং তন্মাম্বনাত্যয়ে । ৬
 সর্গাঃ কীটানুরা লুতা বৃন্দিকা গৃহগোবিকাঃ ।
 জলোকা মৎস্তমণ্ডকাঃ শলভাঃ সক্রকণ্টকাঃ ।
 শলিঃ হব্যাজগোয়ায়ুতরকুনকুলাদয়ঃ ।
 দংশিত্বিপোহ্মী বিবং তেবাং দংশিত্বাং জজমং
 মতম্ ॥ ৭

মুক্তকঃ পৌকরং ক্রোঞ্চঃ বৎসনাত্তঃ বলাহকম্
 ককটঃ কালকুটেশ্বরকরবীরকসংজ্ঞকম্ ।
 গালবেদ্রাশ্বাঃ তৈলঃ মেঘকং কুশপুশ্পকম্ ।
 রোহিষং পুণ্ডরীকাকং লাক্সলব্যজ্ঞনাত্তকম্ ।
 সঙ্কোচঃ মর্কটঃ শৃঙ্গবিষং হালাহলং তথা ।
 এবমাদৌনি চান্ধানি মূলজানি স্থিরানি চ ॥ ৮
 গরং সংযোগজজ্ঞাতম্ গরসংজ্ঞং গদপ্রদম্ ।

৩৭ ও বিংশতি প্রকার চিকিৎসা । ৫ । বিষ
 অশ্বযোনি বলিয়া, বর্ষাতে উহার ক্রোদ বৃদ্ধি
 পায় । তখন উহা শুভের জ্ঞান ঘন হইয়া
 বিসর্গিত হইতে থাকে । বর্ষাশেষে অগস্ত্য
 সেই বিষকে নষ্ট করিয়া থাকেন । এই জন্তই
 বিষ বর্ষার পর হীনবীর্ষ্য হয় । ৬ । সর্গ, কীট,
 ইন্দুর, লুতা, বৃন্দিক, গৃহগোবিকা (টিকটিকী
 জলোকা, মৎস্ত, মণ্ড, কলভ, (জমর বিশেষ)
 ককজক (ককলাস, গজাধর—পাঠ সর্পকণ্টক),
 কুকুর, সিংহ, ব্যাঘ্র, শূগাল, তরঙ্গ, ও নকুলাদি
 ইহার দংশী । ইহাদের দংশিত্ত্ব বিবেকে
 জজম বিষ কহে । ৭ । মুক্তক, পৌকর, ক্রোঞ্চ,
 কৎসনাত্ত, বলাহক, ককট, কালকুট, করবীরক,
 গালব (গজাধর পাঠ—পালক), ইন্দ্রাশ্ব,
 তৈল, মেঘক, কুশপুশ্পক, রোহিষ, পুণ্ডরীকাক,
 লাক্সলকী, অজ্ঞনাত, সঙ্কোচ, মর্কট, শৃঙ্গবিষ,
 হালাহল ও এইরূপ অন্যান্য মূলজ বিষ ও স্থির
 বিষ (ধাতব বিষ) আছে । [“ধাতুবিষ দুইটি
 স্থিরিতাল ও কেনাশ্বতম্” ইতি মুক্তকত] ।

কালান্তরবিপাকিহাং তদাণ্ড হরতাস্থম্ ॥ ৯
 নিদ্রাঃ তন্ত্রাঃ ক্রমঃ দাহঃ সপাকঃ লোমহর্ষণম্
 শোকঃ চৈবাতিসারক জনয়েজ্জন্মং বিবম্ ॥ ১০
 শ্বাবরং তু জরং হিষ্কাং দন্তহর্ষং গলগ্রহম্ ।
 কেনবম্যকটিখাসমুচ্ছাদিত জনয়েষিমম্ ॥ ১১
 জন্মম্ শ্বাদধোভাগমুচ্ছাদিতং তু মূলজম্ ।
 তন্মাদংশিত্বিবিষং মৌলঃ হস্তি মৌলক
 দংশিত্বজম্ ॥ ১২

তুগোহদন্তহর্ষপ্রসেকবমথুক্রমা ভবন্ত্যাদৌ ।
 বেগে রসপ্রদোষাদন্যকপ্রদোষাং দ্বিতীয়ে চ
 বৈবর্ণ্যং ভ্রমবেপথুঃ মুচ্ছাভ্রুজাতিমিচিমিতমকাঃ
 দৃষ্টশিথিতাত্ত্বতীয়ে মণ্ডলকণ্ডশ্বথকোঠাঃ ।
 বাতর্সপিজাশ্চতুর্থে ছর্দিদাহাক্সলমুচ্ছাদাঃ ।
 নীলাদৌনাঃ তমসচ্চ দর্শনং পঞ্চমবেগেন ॥
 ষষ্ঠে হিষ্কা ভঙ্গঃ স্বভেদাত্ত সপ্তমেষ্টমে
 মরণং নৃণাম্ ॥ ১৩

উহার ক্রিয়া আপাততঃ না হইয়া কালান্তরে
 হয় । এইজন্ত উহা আণ্ড প্রাণহরণ করে না ।
 ৯ । নিদ্রা, তন্ত্রা, ক্রম, দাহ, পাক, লোমহর্ষণ,
 শোথ ও অতিসার জন্মক বিষের কার্য্য । ১০ ।
 জর, হিষ্কা, দন্তহর্ষ, গলগ্রহ, কেনবমি, অকটি,
 শ্বাস, ও মুচ্ছা শ্বাবর বিষের কার্য্য । ১১ ।
 জন্ম বিষের গতি অধোদিকে । মূলজ বিষের
 গতি উর্দ্ধদিকে । এইজন্ত দংশিত্বিবিষ মূলজ
 বিষকে এবং মূলজ বিষ দংশিত্বিবিষকে নষ্ট করে ।
 ১২ । বিষের প্রথম বেগে মল্লমোর রসধাতু দৃষ্ট
 হয় । তখন তুকা, মোহ, দন্তহর্ষ, লালাপ্রসেক,
 বমি ও ক্রম হইয়া থাকে । দ্বিতীয় বেগে রক্ত
 দূষিত হয় । তখন বৈবর্ণ্য, ভ্রম, বেপথু, মুচ্ছা,
 ভ্রুজা, অকটিমিচিমা ও তমক হইয়া থাকে ।
 তৃতীয় বেগে মাংস দূষিত হয় । তখন শরীরে
 মণ্ডল, কণ্ড, শ্বথ ও কোঠ হইয়া থাকে ।
 চতুর্থ বেগে বিষ পকাশয়গত হয় । তখন বায়ু
 প্রভৃতি দূষিত হওয়াতে বমি, দাহ, অক্সল ও
 মুচ্ছাদি হইয়া থাকে । পঞ্চম বেগে নীলাদি
 রক্তাভা পাক হয় । সপাক হইয়া থাকে । ষষ্ঠাৎ

চতুশ্চাদীনাং স্ত্রীভুক্তবর্জিতঃ পক্ষিপাং

ত্রিবিধঃ । ১৪

সীদন্ত্যাদ্যে ত্রয়তি চ চতুশ্চাদীনাং প্ৰবপতে

ততঃ শূনঃ ।

মন্দাহারশ্চ ততো ম্রিয়তে খাসেন হি চতুর্থে ॥১৫

ধ্যায়তি বিহগঃ প্রথমে বেগে প্রভ্রাম্যতি

দ্বিতীয়ে তু ।

অস্ত্রাঙ্গশ্চ তৃতীয়ে বিষবেগে য়াতি পক্ষতম ॥১৬

লঘুরূপকমানুবিধানং ব্যবায়ি তীক্ষ্ণং বিকাসি

হৃদয়ক ।

উক্খয়নির্দেস্তরসং দশগুণমুক্তং বিষং তজ্জৈঃ ॥১৭

রৌক্যধাতুমর্শৈত্যং পিত্তং সৌন্দর্যদক্ষ

প্রকাশয়তি ।

কক্ষমব্যাক্তরসহাদয়রসাংচানুবর্ততে শীঘ্রম ॥

শীঘ্রং ব্যবায়িতাবাহাণ্ডং ব্যাপ্নোতি কেবলং

সেহম ।

তীক্ষ্ণহাৎ মর্শয়ঃ প্রাণয়ঃ তথিকাসিহাৎ ।

লঘুরূপকমং লঘুবাঈশদ্যাৎ স্ত্রীদসংকগতি-

দৌষম ॥ ১৮

হইয়া থাকে । ১৩ । চতুশ্চাদীনির চতুর্ধ বেগে

মৃত্যু ও পক্ষীভিগের তৃতীয় বেগে মৃত্যু হইয়া

থাকে । ১৪ । প্রথম বেগে চতুশ্চাদীনির অব-

সার, দ্বিতীয় বেগে ভ্রম ও কক্ষ, তৃতীয় বেগে

শেষ ও মন্দাহার এবং চতুর্ধ বেগে খাস হারা

মৃত্যু হইয়া থাকে । ১৫ । বিবের প্রথম বেগে

পক্ষীর ধ্যান, দ্বিতীয় বেগে ও শিথিলাঙ্গতা

এবং তৃতীয় বেগে পক্ষত হয় । ১৬ । বিষ দশ-

গুণ-বিশিষ্ট বধা—লঘু, রূক্ষ, আতকারী, বিশদ

ব্যবায়ী, তীক্ষ্ণ, বিকাসী, হৃদয়, উষ্ণ এবং অনি-

র্দেস্তরস (যাহার রস স্থির করা অসাধ্য) ।

১৭ । বিষ কক্ষতা হেতু বায়ু, উকতা হেতু

পিত্ত এবং হৃদয়তা হেতু রক্তকে প্রকুণ্ঠিত

করে । অব্যাক্তরস বলিয়া কক্ষকে কুণ্ঠিত করে

এবং অন্নরসের অন্নগামী হয় । শীঘ্র ও ব্যব-

ায়ি হেতু সর্শ্বশরীরে শীঘ্র ব্যাপ্ত হয় । তীক্ষ্ণ

হেতু মর্শ নষ্ট করে । বিকাসী বলিয়া প্রাণ

দৌষহানপ্রকৃতাঃ প্রাপ্যাত্তম্যং হ্যহারমাত ।

স্বাভাবিকস্ত বাতহানে কক্ষপিত্তলিঙ্গমৌষধৌ ।

তুষ্ণুচ্ছাঁকটিমৌহগলগ্রহজ্জ্বলিকেনাদি ।

পিত্তাশয়স্থিতং শৈস্তিক্তক কক্ষবাতমৌর্কিহং তৎ

তৃটকাসজরমবধূক্রমদাহতমৌষধিসারাদি ।

কক্ষদেশগতক কক্ষত দর্শয়েচ্ছাত-

শিস্তয়োচ্চিতং ॥ ১৯

লিঙ্গং খাসগলগ্রহকণ্ডুলালাবমথাদি ।

দূষাবিক তু শোণিততৃটকিটিমকোঠাদি-

রক্তলিঙ্গক ॥ ২০

বিষমৈকৈকং দৌষং সন্ধ্যা হরত্যশ্রনবম ॥২১

ক্ষয়তি বিষভেজসাস্থক তৎ খানি নিরুধ্য

মায়য়তি ।

পীতং মৃতস্ত হৃদি তিষ্ঠতি দষ্টবিষকৌদোদংশ-

দেশে স্ত্রী ২২

হয় এবং লঘু ও বিশদ বলিয়া অসংকগতি

(অনিব রিতগতি) হইয়া থাকে । ১৮ ।

ত্রিদৌষের মধ্যে যে দৌষের আধিক্য থাকে,

বিষ সেই দৌষের স্থান ও প্রকৃতি প্রাপ্ত

হইয়া সেই দৌষকে উদীর্ণ করিয়া থাকে ।

অর্থাৎ বাতিক ব্যক্তির বাতস্থানে গত হইয়া

বাতজ তৃষ্ণা, মুচ্ছা, অকৃতি, মোহ, গলগ্রহ,

বমি উৎপন্ন করে এবং তৎকালে কক্ষপিত্তের

লক্ষণ অন্ন প্রকাশ পায় । এইরূপ পিত্তস্থানে

গত হইয়া তৃষ্ণা, কাস, জ্বর, বমি, ক্রম, দাহ,

তম ও অতিসারাদি উৎপন্ন করে এবং তৎ-

কালে কক্ষবাতের লক্ষণ অন্নই প্রকাশ পায় ।

এইরূপ কক্ষস্থলে গত হইয়া খাস, গলগ্রহ,

কণ্ডু, লাল্য ও বমি প্রভৃতি উৎপন্ন করে এবং

তৎকালে কক্ষপিত্তের লক্ষণ অন্নই প্রকাশ

পায় । ১৯ । দূষী বিষ শোণিতের তৃট সাধন

করিয়া কিটিম ও কোঠ প্রভৃতি রক্তদৌষলক্ষণ

রোগ প্রকাশ করিয়া থাকে । ২০ । এইরূপে

বিষএক একটি দৌষকে দূষিত করিয়া

জীবনকে নষ্ট করিয়া থাকে ৥২১। বিবের ভেদে

রক্ত করিত হইয়া থাকে । বিষ হোত সকল

নীলকৌটিল্যশৈথিল্যকেশপতনাবিকোপাঃ ।

শিথিলৈর্লোমহর্ষো নাভিহতে দৃষ্টবাকী চ ।

কতজং কতাক নায়াতুতান্নোক্তানি ।

মরণলিঙ্গানি ॥ ২০

তু এত্যাংস্তথা চিকিৎসাস্তেবাকোপক্রমান

শৃণু মে ॥ ২৪

মস্তারিষ্টোৎকর্জননিষ্পীড়নচূষণাণি পরিষেকঃ ।

অবগাহনরক্তমোক্ষণবমনবিরেকোপধানানি ॥

হৃদয়াবরণাঞ্জননস্তধুমলেহোষধর্ষণমনানি ।

প্রতিসারণং প্রতিবিষং সংজ্ঞাসংস্থাপনং লেপঃ ।

মৃতসঞ্জীবনমেব চ বি-শতিরেতে

চতুর্ভিরভ্যধিকঃ ॥ ২৫

স্ব্যাক্রপক্রমা যথা যত্র যোজ্যাঃ শৃণু তথা তান্ ২৬

দ-শাৎ তু বিষং দৃষ্টস্ত বিসৃতং বেগিকাং

ভিষক্ বক্তা ।

পীত বিষ মৃতের হৃদয়ে অবস্থান করে ।

দৃষ্ট ব্যক্তির দংশিত স্থানে বা বিষদ্রব

শরাদি দ্বারা বিদ্ধ ব্যক্তির বিষ আঘাত

স্থানে অবস্থান করে । ২২ । ওঠের নীলিমা,

দস্তের শৈথিল্য, কেশের পতন, অঙ্গভঙ্গ,

অঙ্গবিকোপ, শীতল বস্ত্র দ্বারা লোমাঞ্চ না

হওয়া, আঘাত করিলে গায়ে বাড়ীর দাগ না

বস্তু এবং কতস্থান হইতে রক্তের নিঃসরণ না

হওয়া মুক্তির লক্ষণ । ২৩ । এই সকল লক্ষণ না

হইলে, দৃষ্ট ব্যক্তি চিকিৎসার যোগ্য । সম্প্রতি

সেই চিকিৎসা বলিতেছি, অবগণ কর । ২৪ ।

মস্ত, (-বস্ত্র প্রয়োগ) - দৃষ্ট (অরিষ্ট), স্থানের

উৎকর্জন, নিষ্পীড়ন, চূষণ, অগ্নিকর্ম, পরি-

ষেক, অবগাহন, রক্তমোক্ষণ, বমন, বিরোচন,

উপধান, হৃদয়াবরণ (৩৪) অঞ্জন, নস্ত, ধূম,

কোষ, ঔষধ, প্রশমন, প্রতিসারণ, প্রতিবিষ,

সংজ্ঞাস্থাপন, লেপ এবং মৃতসঞ্জীবন এই চতু-

র্বিংশতি উপায়ে বিষের চিকিৎসা করিতে

হইবে । ২৫ । যেখানে যেমন চিকিৎসা আব-

শ্যক তাহা বলিতেছি, অবগণ কর । (২২-২৫)

বিষ দংশিত স্থান বা পক্ষে দংশন

নিষ্পীড়নেরদ্বারা দংশনস্থানেরবর্তমান-

দংশন বা চূষেদ্বারা যবচূর্ণপাণ্ডুপর্ণেণ ।

প্রচ্ছন্ন বৈধক্যলোকঃপুষ্টিঃ স্যাদ্যং ততোঃ

রক্তম্ ॥ ২৭

রক্তে বিষপ্রদৃষ্টে হৃষোৎ প্রকৃতিং ততস্ত্যাজেৎ

প্রাণান্ ॥

তস্মাৎ প্রাথমণেরসংগবর্তমানঃ প্রবর্ত্যঃ স্মাৎ ২৮

ত্রিকটুগুণ্ডমুরজনীপকলবণাঃ সবার্ভাভাঃ ।

ঘর্ষণযাত্রপ্রবৃন্তে বটাদিভিঃ শীতলৈর্লেপঃ ॥ ২৯

রক্তং হি বিষাধানং বায়ুরিবাগ্নেঃ

প্রদেহসকৈস্তৎ

শীতৈঃ স্কন্দতি তস্মিন্ স্কন্দে ব্যায়ং যাতি

বিষবেগঃ ॥ ৩০

সেই স্থানের উর্দ্ধে ও নিম্নে বেগিকা দ্বারা

বস্ত্রন দিয়া নিষ্পীড়নপূর্বক ছুরিকা দ্বারা উৎ-

কর্জন করিয়া বিষকে তুলিয়া ফেলিবে । হস্ত

পদ ভিন্ন অঙ্গ স্থানে দংশন হইলে, যদি সে

স্থান মর্ষ স্থান না হয়, তবে উৎকর্জন করিয়া

বিষ আহরণ করিবে । এক্রপভাবে বিষকে

আহরণ করা অসম্ভব হইলে মুখ যবচূর্ণ বা

পাণ্ডু দ্বারা পূর্ণ করিয়া দৃষ্টস্থানের বিষ চুষিয়া

তুলিবে । অনন্তর দংশনস্থানকে চিরিয়া শুল্ক

জলোকা বা বাঘন দ্বারা রক্ত প্রাবিত করিবে ।

২৭ । বিষ দ্বারা রক্ত দূষিত হইলে প্রকৃতি

দৃষ্ট হয় এবং প্রকৃতি দৃষ্ট হইলে জীব প্রাণ-

ত্যাগ করে । যদি রক্ত সহজে নির্গত না হয়

তবে (নিয়মিত) প্রাথমণ দ্বারা নিঃসৃত

করিবে । ২৮ । শুঠ, পিপুল, মরিচ, গুণ্ডম

(তুল), হরিদ্রা, সৈন্ধবাদি পকলবণ এবং

গোষ্ঠবার্ভাকু (এই বার্তাকু ছোট ছোট এবং

বস্ত্র) সমভাবে চূর্ণ করিয়া দৃষ্টস্থানে ঘর্ষণ

করিবে, তাহা হইলে বস্ত্র রক্ত নিঃসৃত

হইবে । কিন্তু তাহাতে রক্ত অতিশয় প্রবৃত্ত

হইলে বটাদির শীতল বস্ত্র দ্বারা প্রলেপ

দিবে । ২৯ । যেমন বায়ু না থাকিলে অগ্নি

জলে না, সেইরূপ রক্ত না থাকিলে বিষ

বিষবেগায়াসমূহ বিয়াক্ষণদ্বারা প্রযুক্তে ।

শীতলবিরত্নে তন্নাম বীজ্যেত

লোমহঃ স্তাং ৩১

তকরিব মূলচ্ছেদাদঃ শঙ্কেদার বুদ্ধিমুখ্যতি
বিষম ।

আচুষণানয়নং জলন্ত সেতুর্থা তথারিত্তা ।

অমাসংগতো দাহো দহতি বিষং আবণঃ

ভয়তি রক্তাং ।

শীতং বমনৈঃ সদ্যো হরেশ্বিরেক্ষিতীয়ে তু ।

আদৌ হৃদয়ং রক্ষাং তন্তাবরণং পিবেদ্বথা

লাভম্ ।

যজ্ঞানং মধুস্বতগৈরিকমথ গোময়রস বা ।

ইক্ষু সুপকমথবা কাকাণ্ডঃ নিম্পীড়্য তদ্রসঃ সবলম্

ছাগাদীনঃ বাস্বক তন্ময়দং বা পিবেদ্বাং ৩২

কারাগদম্বতীয়ে শোণহরৈর্দেখনং সমধমম্ ৩৩

গোময়রসম্বতুর্থে বেগে সকপিখমধুসর্পিঃ ৩৪

কাকাণ্ডশিরীষাভ্যাং অরসেনাচ্যোতনমজ্ঞেন

নস্তম্ ।

স্তাং পঞ্চমেতৎ যঠে সংজ্ঞায়াঃ স্থাপনঃ

কার্যম্ ৩৭

গোপিতমুতা রজনী মঞ্জিষ্ঠা মরিচগিঞ্জলী-

পানম্ ৩৮

বিষপানং দষ্টানানং বিষপীতে দংশনকাণ্ডে ৩৯

আধান। শীতল প্রলেপ বা পরিষেক দ্বারা
রক্ত ভ্রমিয়া গেলেও দোষ হইতে পারে না।
তাহাতে রক্ত গতিহীন হয়; সুতরাং বিষও
গতিহীন হইয়া থাকে। [ইহাতে স্পষ্টই
বোধ হইতেছে যে, দষ্টস্থানের চারিদিকে
বরফ ধরিলে বিষ গতিহীন হইয়া থাকে]।
৩০। বিষবেগে মত্ততা, মুচ্ছা, অবসাদ এবং
ধক্ ধক্ করিয়া হৃৎকম্পন হইতে থাকে।
শীতল ক্রিয়া দ্বারা এই সকল উপদ্রবের
নিবারণ হয়। কিন্তু বাজন করিলে লোমাক্ষ
উপস্থিত হয়। [এরূপস্থলে, কতস্থলে,
নাভিতে, হৃদয়ে ও নয়নের উপর শীতল বস্ত
স্থাপন করা যায়] ৩১। যেমন মূলোচ্ছেদ
হইলে তরু আর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ
দষ্ট স্থানের ছেদ হইলে বিষ আর বৃদ্ধি পাইতে
পারে না। আর আচুষণ দ্বারা বিষ উদ্ধৃত
হইয়া থাকে। আর সেতু (বাধ) যেরূপ জলের
বেগ নিবৃত্ত করিয়া থাকে, অরিত্তও [যন্ত্রের
সহিত বস্তন] এইরূপ বিষবেগ নিবৃত্ত করিয়া
থাকে। [বস্তনের পর রক্তমোক্ষই বিষনাশের
সর্বোৎকৃষ্ট উপায়]। ৩২। দাহ দ্বারা অগ্নিগত
ও বাসগত বিষ দহ হইয়া থাকে। আর রক্ত-
মোক্ষ ক্রিয়া দ্বারা রক্তগত বিষ নিঃসারিত
হয়। ৩৩। শীত বিষ বমন দ্বারা সদ্যই নির্গত
হয়। দ্বিতীয় বেগে [অর্থাৎ কতক সামান্য
পরিধে ব্যাপ্ত হইয়াছে, কতক বা ব্যাপ্ত হয়

নাই এরূপ অবস্থায়] বিরোচন দ্বারা বিষকে
নির্গত করিতে হয়। শীতবিষ ব্যক্তির হৃদয়
সর্বপ্রায়ে রক্ষা করিতে হয়। বিষ হইতে হৃদয়কে
আবরণ করিতে হইলে মাংস, স্নাত, মজ্জা,
গৈরিক, গোময়রস, ইক্ষু “সুপক কাকাণ্ড”
নিম্পীড়ন করিয়া তাহার রস, ছাগাদির রক্ত,
ভস্ম ও মৃত্তিকা এই সকল বস্তু মধ্যে বাধা
তৎক্ষণাৎ মিলিয়া উঠে, তাহাই ভক্ষণ করিতে
হয়। (৩৭ প্রকরণে কাকাণ্ডের উল্লেখ আছে।
কাকাণ্ড—কৃষ্ণশিখী) ৩৪। বিষের তৃতীয়
বেগে কারাগদ এবং শোণহর ঔষধ ও মধু-
জলের সহিত বমন হিতকর। ৩৫। বিষের
চতুর্থ বেগে কপিখ, মধু ও স্নাতের সহিত
গোময়রস পান করাইবে। ৩৬। বিষের পঞ্চম
বেগে কাকাণ্ড (কৃষ্ণশিখী) ও শিরীষের রস
উদ্ধৃত করিয়া চক্ষুতে আচ্যোতন ও অজ্ঞান
প্রয়োগ করিবে। আর সেই অরসের নস্ত
প্রয়োগ করিবে। বিষের ষষ্ঠ বেগে সংজ্ঞা-
স্থাপন ঔষধ সকল পানাদি করাইবে। ৩৭।
গোপিতমুতা হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, মরিচ ও পিপুলের
চূর্ণ বা কষায় পান অজ্ঞান ও নস্ত প্রয়োগ
করিলে সংজ্ঞা স্থাপন হয়। [অশাস্ত্রার চিকিৎসা
৩০প্রঃ দেখ]। ৩৮ [অস্ত্রাত্ত ঔষধ অকৃতকার্য
হইলে, শেষ অবস্থার দষ্ট রোগীকে স্থাবর বিষ
পান করাইবে এবং শীতবিষ ব্যক্তিকে

শিখিগিষ্ঠাধ্বতং স্তাং পলাশবীজমগদো

মুত্রেব মতঃ ।

বার্তাফলগিষ্ঠাগারধূমগোপিতমিষং বা । ৪০

গোপিতমুত্রেও লিকাঃ সুরসাগ্রহিষিরজনী-

মধুকুষ্ঠৈঃ ।

শক্তা মুতেন তু শিরীষপুষ্পকাণ্ডকরসৈবা ৪১

কাকাওসুরসগবাক্যা পূনর্বাবায়সী-

শিরীষকটৈঃ ।

উষন্ধবিষজলমুত্রে লেপ্যেযনস্তপানানি ৪২

শৃঙ্খালবহ্নৌশেয়কাকীটৈশ্লেয়রোচনান্তগরম

দ্বারা] দংশন করাইবে। সর্পবিষ শিরার মধ্যে পিচকারী দ্বারা প্রবেশিত করাই এতলে সুবিধা। ৩৯ । বিষরোগী মুত্রে স্তায় লক্ষিত হইলে ময়ূরপিত্ত এক ভাগ এবং পলাশবীজ দুই ভাগ পান লেপন প্রভৃতিতে প্রয়োগ করিলে উত্তম অগদ হয়। এইরূপ 'গোষ্ঠবার্তাকু' কানিত (মাতঙ্গুড়), গৃহধূম, গোপিত ও নিমছাল মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিলেও অগদ হইয়া থাকে। ৪০ । তুলসী, বট, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, যষ্টিমধু ও কুড় গোপিতের সহিত গুলিকা করিয়া প্রয়োগ করিলেও অগদ হইয়া থাকে অথবা শিরীষপুষ্প ও কাকাওের রস গোপিতের সহিত প্রয়োগ করিলে অগদ হইয়া থাকে [গন্ধাধর বলেন যে শিরীষপুষ্প ও কাকাওের রসের সহিত তুলসী প্রভৃতি ছয় দ্রব্যের গুলি করিতে হয়। ৪১ । উষন্ধন, বিষ ও জল দ্বারা মুতপ্রায় ব্যক্তিদ্বিগের কাকাও, তুলসী, গবাকী (রাখাল শসার রস), পূনর্বাবা, বায়সী (কাক-মাটি) ও শিরীষ কল শেষ করিয়া তদ্বারা লেপন, পান, অঞ্জন, ও নস্ত প্রয়োগ করিতে হয়। [চরক মতে বিষনাশকের মধ্যে শিরীষ উৎকৃষ্ট। মহাত্মারতে শিরীষ কলকে বিষ-নাশকদিগের মধ্যে উৎকৃষ্ট বলা হইয়াছে] । ৪২ । পূজা (পিকণ্ডাক), প্রব (কৈবর্তমূলক),

ধ্যামককুস্থমাংসীসুরসাগ্রহিষিরজনী- ৪৩

মুহতী শিরীষপুষ্প, জীবৈষ্টকপদ্মচারটিবিশালা

সুরদাকপদ্মকেশরশাবরকমন্ডশিলাকোষ্ঠাঃ ।

জাত্যাকপুশ্পরসরজনীষবিহুশিষ্টালীলাকাঃ ।

জলমুগপণিচন্দনমধুকমদনসিদ্ধবারাণ্ড ।

শম্পাকলোম্মায়ায়ুরকগন্ধকলীনাফুলীবিড়লাণ্ড ।

পুষ্যে সন্ত্য সমঃ পিষ্টা গুলিকা বিধেয়াঃ ৪৪

সর্পবিষয়ে জয়কৃষ্ণবিষমুতসজীবনো অরনিহতা ।

পেয়ালেনপনধারণধূমজবপর্ণহস্ত ৪৫

তুতবিষজললক্ষীকার্ষ্মণমজ্জায়াশন্যরিন্দোযান

হুঃখমগ্রহীদোযানকালমরণাশুচৌরভয়ম্ ।

ধনধাত্তকাধ্যাসিদ্ধিঃ জিহুট্টায়াস্বিকিবন্ধনো ধন্তঃ ।

মুতসজীবন এষ প্রাগমুতাদ্রবক্ষণা বিহিতঃ ৪৬

ইতি মুতসজীবনী ।

তগরপাদিকা, ধ্যামক (গন্ধতুল), কুস্থম, জট-
মাংসী, সুরসাগ্র (তুলসীমঞ্জরী), এলা (বড়
এলাচ), আল (হরিভাল), কুষ্ঠর (চাকুন্দে),
মুহতী, শিরীষপুষ্প, জীবৈষ্টক (নবনীত খোটি),
পদ্মচারটি (কুস্তাডুলতা); বিশালা (রাখাল-
শসা), দেবদারু, পদ্মকেশর, শাবর (সাদা
লোধ), মন্ডশিলা, কোষ্ঠী (রেণুকা), জাতি-
ফুলের রস, আকন্দ ফুলের রস, হরিদ্রা দারু-
হরিদ্রা, হিঙ্গু, পিপুল, লাক্ষা, জল (বালা),
মুগগণী, চন্দন (রক্তচন্দন), মদন (ময়না
কল), মধুক (যষ্টিমধু), সিদ্ধবার (নিওঁড়ী),
শম্পাক (সোঁদাল), রক্ত লোধ, ময়ূরক
(অগামার্স), গন্ধকলী, (প্রিয়ঙ্গু), নাকুলী
(রাশা) এবং বিড়ল পু্যানকজে সংগ্রহ
করিয়া সমান সমান ভাগে শেষপূর্বক
গুলিকা প্রস্তুত করিবে। এই যোগ পান;
বিলেপন, ধারণ ও ধূমপানে প্রয়োগ করিলে
সর্বপ্রকার বিষনাশ ও জয়বর্জন হয়। ইহা
বিষমুত ব্যক্তির সজীবন। ইহা গৃহে থাকিলে
কুড়, বিষধর জল, অলক্ষী, কার্ষ্মণ (অভিচার),
ময়, অরি, বজ্র, শক্ত, হুৎত, জীদোষ, অকাল-

নৈবেদ্য কনীবকোৎপাদনার্থে কার্যবাহক ॥ ৪৪
 দোষন্ত বিধি বস্ত্র স্থানে স্থাপন জয়েৎ পূর্ণম
 বাস্তবস্থানে স্থাপন নতকৃতকৃতপানক ॥ ৪৬
 স্বতন্ত্রপূর্ণরোহিতপূর্ণাবগাহসেকা পিত্তহে ॥ ৪৭
 কারাগদঃ ককস্থানগন্তে খেদস্তথা শিরাবাহঃ ॥ ৪৮
 দূরীবিবেহঃ রক্তহিতৈ শিরাকর্ষ পকবিধব ॥ ৪৯
 ভেবজমেবঃ কল্যঃ ভিবিদা সর্বদা লক্ষ্যঃ

সর্বম্ ।

স্থানজয়েৎ চ পূর্ণঃ স্থানস্থাপনবিকল্পক ॥ ৫০
 বিদ্যুতবিকল্পমার্গঃ শ্রোতঃসংরোধককবায়ুশ্চ ।
 মৃত ইব বসেনমর্ত্যঃ স্তানসাধ্যালিকৈবীহীনশ্চ ॥

বৃদ্ধ করিয়া থাকে । ইহা যত্ন । অক্ষা অমু-
 তের পূর্বে এই ঔষধ বলিয়াছিলেন । ৫৩
 ইতি মৃতসঞ্জীবনী ।

বিষবেগে নিবৃত্তির জন্ত, ধর্ম্মীর বন্ধন
 করিতে হয় । দংশদেশের চারি অঙ্গুল উর্দ্ধে
 বন্ধন করিতে হয় । বন্ধন করিবার সময় মস্ত
 বলিতে হয় । মস্তপ্রয়োগে কালে জল দ্বারা
 মার্জনা ও আশ্রয় করা করিতে হয় । ৪৪ । বিষ
 যে দোষের স্থানে যখন থাকিবে, তখন সেই
 দোষের চিকিৎসা করিবে । ৪৫ । অর্থাৎ
 বিষ বাতস্থানে [পক্ষাশয়ে] গত হইলে
 শ্বেদ প্রয়োগ করিবে এবং দধির সহিত
 কুড় ও তগরপাদিকার কক সেবন করাইবে ।
 ৪৬ । বিষ পিত্তস্থানে [হৃদয়ে বা গ্রন্থীগতে
 গত হইলে] স্বতপান, মধুপান, জলপান ও
 অবগাহন করাইবে । ৪৭ । দেব ককহনে
 [বধা বকে] গত হইলে কারাগদ ও শ্বেদ
 প্রয়োগ এবং শিরাবাহন করিবে । ৪৮ ।
 দূরীবিষ রক্তগত হইলে “পকবিধ শিরাবাহ”
 করিবে । ৪৯ । ভিষক্ এইরূপে অবস্থা সমস্ত
 অবগত হইয়া ভেবজ কলনা করিবেন । প্রাথ-
 মিকঃ বিষের স্থানকে জয় করিতে হইবে ।
 আবার যেন স্থানকে জয় করিতে গিয়া বিক-
 তিকিংসার বিকল্প কর্ত্ত না করা হয় । ৫০ । বিষ
 কর্ত্তক ককের মার্গ দূরিত এবং শ্রোতোরোধ-

চাপকর্ষাঃ ৫১
 কল্যঃ কল্যঃ কল্যঃ কল্যঃ
 ছাগপব্যমাহিবিবিককৌটীজমাংসম্ ।
 বদ্যাত্ কাকপকোপরি মণ্ডে রিক্ষেণৈব সঙ্গমঃ ॥ ৫২
 জ্ঞানিককর্ণজিহ্বাকর্ণনিরোধেবু কর্ত্ত নন্তঃ স্তাৎ
 বার্ত্তাকুবীজপূবকজ্যোতীমত্যাগিজিঃ পিষ্টৈঃ ॥ ৫৩
 অঙ্গনমক্ষ্যপরোধে কর্ত্তব্যঃ বস্ত্রমূর্ধাপিষ্টৈঃ
 দাক্ষ্যব্যোহরিজাকরবীরকরজমূর্ধপৈঃ ॥ ৫৪
 বেতা বচাগজা হিহুতা কুট্টপৈকবে লভনম্ ।
 সর্বপকপথমধ্যঃ টুটুকরজবীজানি ॥
 ব্যোবঃ শরীষপুষ্পঃ হিরজনী বংশলোচ-
 নক সমম্ ।

পিষ্টা হজস্ত মুদ্রেন গোহৃৎপিণ্ডেন সপ্তকৃতঃ ॥
 ব্যত্যাস্তাবিতোহং নিহন্তি শিরসি
 ইত্যং বিধি ক্রিশ্ম

খাস কেলিতে থাকে অথচ অসাধ্য লক্ষণ-
 বর্জিত হয় । একপ স্থলে উহার মস্তকে কাক-
 পদাকার (অর্থাৎ জিরেখাকার) ছেদন করিয়া
 চর্ম্মকষার কক লেপন করিবে । আর নাসাতে
 কটভী (হাপরমালী), কটকী ও কটুকলের
 চূর্ণ প্রথমন করিবে । ৫১ । বিষ দ্বারা সঙ্গম
 মস্ত হইলে ছাগ, গো, মহিষ, মেঘ, কুট্ট ও
 জলজ জন্তব মাংস পেষণ করিয়া কাকপাদের
 উপরি স্থাপন করিবে । ৫২ । নাসিকা, চক্ষু,
 কণ, জিহ্বা ও কণ্ঠের অপরাজিতার (জ্যোতি-
 যতীর) রস নস্ত দিবে । ৫৩ । চক্ষু নির্মালিত
 হইলে দাক্ষহরিজা, জিকটু, হরিজা, করবীর,
 করঞ্জ, নিধ ও তুলসী ছাগমূত্রের সহিত বাটিয়া
 অঙ্গন দিবে । ৫৪ । বেতা (বেত অপরা-
 জিতা), বচ, অংগজা, হিহু, অমৃত (গোলাক)
 কুড়, সৈন্ধব, রসুন, বেতসর্বপ, কদবেলের
 শাঁস, টুটুক (জোণাক), করঞ্জবীজ, জিকটু,
 দিরাপুষ্প, হরিজা, দাক্ষহরিজা ও বংশলোচন
 সমান সমান ভাগে গ্রহণপূর্বক অজমূত্রের
 সহিত পেষণ করিয়া একবার গোপিতে এক-
 বার অঙ্গাণ্ডিতে এইরূপ সাত সাতবার ভাবনা

সর্বদা কৃতপ্রবৃত্তিকাজীপূজ্যস্তী ।

উন্নাদান্যারৌকাচপটলনীলকাসিরোদোষাঃ ।

তকাসিপাকপিজ্জির্দাশ্বকতমোদোষান্ ।

কন্দোবল্যমদাত্যমদাভুগদাংগাজনাংতথা ।

মোহান্ ।

লোহাদিকৃতলীচদষ্টবিষপীতবিষঘাতী ।

অর্শঃস্বাক্ষেপু চ শুদলেপো যোনিলেপনঃ

দ্রীণাম্ ।

মূঢ়ে গর্ভে ভৃষ্টে ললাটলেপঃ প্রতিজ্ঞায়ে ।

দক্ষকণ্ডকিটিমে কুঠে ষিষ্ট্রেপু চ বিচর্চিকাদিষু

লেপঃ ।

গজ ইব তন্ন নিগদান্ নিহন্ত্যগদগন্ধ-

হন্তোষঃ ॥ ৫৫

ইতি গন্ধনামা অগদহন্তী ।

পত্রাণ্ডকমুস্তিলানিধাসঃ পক্ষচন্দনং পূজা ।

অণুনলদোষপলবালকহরেণুকেশীরব্যাজনখাঃ

দ্রিমা মস্তকে স্থাপন করিলে সর্ব অর, ভূত, গ্রহ, বিহুটিকা, অজীর্ণ, মুচ্ছা, উন্মাদ, অপ-
স্মার, কাচ, পটল, নীলকা, শিরোদোষ, অক্ষির শুষ্কতা ও পাক, পিজ, অর্শ্বদ, অর্শ্ব, কণ্ডু, তমোদোষ, স্বয়ং দোষীলা, মদাত্যম ও পাণ্ডুরোগ এবং ইহার অঞ্জন দ্বারা মোহ ও লেপ দ্বারা দক্ষ, ক্ষত, গীঢ়, দষ্ট, বিষ ও পীত বিষ নষ্ট হয়। এই ঔষধ অর্শ রোগে শূলদ্বারে, যোনিদোষে ও মূঢ় গর্ভে যোনিতে, ভৃষ্ট প্রত-
জ্ঞায়ে ললাটে এবং দক্ষ কণ্ড, কিটিম কুঠ প্রভৃ
ও বিচর্চিকারোগে রোগস্থানে লেপন করিতে
হয়। হস্তী যে রূপ বৃক্ষ উন্মূলিত করে,
সেইরূপ এই অগদ বিষকে উন্মূলিত করিয়া
থাকে। এই জন্ত ইহার নাম অগদহন্তী
হইয়াছে। ৫৫

ইতি গন্ধনামা অগদহন্তী ।

তেজপাতা, অম্বক, মূতা, বড় এলাচ, পক্ষ
প্রকার নিধাস (ধূনা, গুগ্গুলু অহিকেন,
ও লোবান), পিঙ্কিওশাক (পূজা),
বৃক্ষ (লাকুচিনি), মলদ (জটামাংগা)।

সুরদাক্কনককুসুমধাসককুটপ্রিকবস্তগবস্ ।

পক্ষাকানিশিরীষাচ্যোবৈজাংমখিলাজাজাঃ

যেতকটভীকরোজোকোরীসিদ্ধবারিকা রজনী

সুরসরসাজনগৈরিকমজিষ্ঠানিধানিধাসাঃ

বংশগগগন্ধা হিন্দুদবিধ রবেতসাং লাক্কা ।

মধুমধুকসোমরাজীবচাকহারোচনাভগদান্ ।

অগদোহরঃ বৈজাণায়াথয়তজ্জ্বকেষ যষ্ট্যকঃ ।

অপ্রতিহতপ্রভাবঃ খ্যাতে মহাগন্ধহন্তীতি ।

পিত্তেন গবাং পোষ্যা শুলিকাঃ কার্ধ্যাক্ষ

পুষ্যযোগেণ ।

পানাজনপ্রলেপৈঃ প্রসাধয়েৎ সর্বকর্মাণি ॥

পৈল্ল্যঃ কণ্ডুং তিমিরং রাজজ্যং কাচমর্ষদং

পটলম্ ।

হস্তি সততঃ প্রয়োগ্যাক্তিমিতপথ্যাশিনাং

পুংসাম্ ॥

বিষমজ্ঞরানজীর্ণঃ দক্ষ সবিহুটিকাকোপহন্তি

নৃণাম্

ব্যাজনখ ("কাল কড়"), দেবদাক্ক, কনক,
(নাগকেশর), কুসুম, গন্ধতণ, কুড়, প্রিঙ্কু,
তগরপাদিকা, শিরীষের পক্ষা (মূল, ছাল,
পাতা, ফুল, কল,) শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, হরি-
তাল, মনঃশিলা, কৃষ্ণজীরা, বেতা (অপর-
জিতা), কটভী ("ক্ষুদ্রশিরীষ"), করঞ্জ
("গোকরঞ্জ") রকোয় (সর্বপ), নিসিন্দা,
হরিদ্রা, তুলসী, রসাজন, গৈরিক, মজিষ্ঠা, নিষ-
পত্র, নিধানিধাস, বংশের ছাল, অশ্বগন্ধা, হিন্দু,
কশিখ, অন্নবেতস, বৃক্ষ (সৌদাল), ষটিমধু,
মোলফুল, সোমরাজী, বচ, ক্রহা (দুর্কা) রোচনা
(গোরোচনা) এবং তগর এই যষ্ট্যক ঔষধ
ত্রিলোচন ঐশ্বর্যের নিকট বলিয়াছিলেন।
ইহার শক্তি কোথাও প্রতিহত হয় না। ইহার
নাম মহাগন্ধহন্তী। এই ষটিদ্রব্য চূর্ণ করিয়া
গোপিস্তের সহিত শুলিকা প্রস্তুত করিতে
হয়। এই ঔষধ পান অঞ্জন ও লেপন করিলে
সমস্ত কার্যই সিদ্ধ হয়। হিতাহারী বিতাহারী
ও পথ্যাহারী হইয়া এই ঔষধ ব্যবহার করিলে

বিষঃ মুখিকমুখানাঃ সর্বেষাং পরগালাঞ্চ ।
 আশু বিষঃ নাশয়তি সপ্তলম্ব কৰ্ণজঃ সৰ্বম্ ॥
 এভেন লিঙ্গগায়ে সর্গনি গুরীতাক্ষকয়েচ্চ
 বিষম্ ॥

কান্নাতীক্তোঃশি নরো জীবতি কিকিরিতাক্তঃ
 আকঙ্কে শুদলেপো যোনিলেপশ্চ মূতগর্ভাণাম্
 মুর্ছাস্তিষ্ চ ললাটে প্রলেপমাহঃ প্রধানতমম্ ॥
 ভেরীমূদকপটহাশ্চত্রাণামুনা তথাধ্বজপতাকাঃ ।
 লিঙ্গানি বিষনিরন্ত্যে প্রধনয়েদর্শয়েন্নতিমান্ ॥
 যত্র চ সন্নিহিতোহয়ং ন তত্র বাসগ্রহা নথ-
 র্থোটাঃ ॥

ন চ কান্দ্রণবেভালা বহন্তি নাথর্কণা মজ্জাঃ ॥
 সর্বগ্রহা ন তত্র প্রভবন্তি নচাশ্লিশস্তনুপর্চোরাঃ ।
 লক্ষীশ্চ তত্র ভজতে যত্র মহাগন্ধহস্তান্তি ॥
 পিয়মাণ ইমঞ্চাঃ সিদ্ধং মজ্জমুদীরয়েৎ ।
 মম মাতা জয়া নাম বিজয়ো নাম যে পিতা ॥

পটল, বিষমজ্বর, অজীর্ণ, দক্ষকণ্ঠ, বিন্ধুচিকা, পামা, কুষ্ঠ, কিটিম, শিঙ্গ, বিচর্চিকা এবং মুখিক, লুতা ও সর্বপ্রকার সর্পের বিষ এবং মূলজ ও কন্দজ সর্বপ্রকার বিষ নষ্ট হয়। এই ঔষধে গাত্র লিপ্ত করিয়া সর্প ধরা যায় ও বিষ ভক্ষণ করা যায়। মাদ্রুষ কাল প্রাপ্ত হইলেও, এই ঔষধ ধারণ করিয়া, নিত্য নিরাতক হইতে পারে। এই ঔষধ আনাইরোগে মলদ্বারে, মূতগর্ভার যোনিতে এবং মুচ্ছায় ললাটে লেপন করিতে হয়। বিষরোগী মুচ্ছিত হইলে এই ঔষধ দ্বারা ভেরী মূদক ও পটহ লিপ্ত করিয়া তাহার কর্ণের নিকট ধনি করিতে হয়। ছত্র ও ধ্বজ পতাকা লেপন করিয়া রোগীকে প্রদর্শন করিতে হয়। এই ঔষধ নিকটে থাকিলে বাসগ্রহ, রক্ষোভয়, কাঁপণ মজ্জ বা অথর্বোক্ত মজ্জ কিছুই অপকার করিতে পারে না। কি গ্রহ, কি অগ্নি, কি শত্রু, কি ভূপ, কি চোর, কেহই অপকার করিতে পারে না। এই ঔষধ যে স্থানে থাকে, সে স্থানে লক্ষী অচলা হইয়া বাস

সৌভঃ জয়ে জয়াগুহ্যে বিন্দু
 নমঃ পুরুষসিংহায় বিকরে বিকরপুণে ॥

তেজো বুধাকপে সাক্ষাৎ তেজো
 ব্রুক্ষেয়মোক্ষ মে ॥
 যথাহঃ নাভিঙ্গানামি বাবুদেবপরাঞ্জয়ম্ ।
 মাতৃশ্চ পাপিগ্রহণঃ সমুদ্রস্তা চ ধৌষণম্ ॥
 অনেকন সত্যাকোদন সিধ্যাতামগদো হুয়ম্ ।
 হিগিমিলিসংস্পৃষ্টে রক্ষ সর্বভেষজে তু মে ॥৫৬
 ইতি মহাগন্ধহস্তী নামাগদঃ ।
 ঋষভকজীবকভাগীমধুকোৎপলদাত্তকেশ-

রাজাজ্যঃ ॥
 সিস্তগিরিকোলমধ্যাঃ পেয়াঃ শ্বাসজ্বরাদিহরাঃ ৫৭
 হিঙ্গু চ কৃষ্ণাযুক্তঃ কপিথরসমগ্রালবণকঃ ।
 সমধ্বাসতে পাতবো জরহিক্ষাণ্ডাসকাসনৈঃ ॥
 লেহঃ কোলাস্ত্যজনলাজোৎপলমধুযুতৈর্যম্যম্ ।
 বৃহতীদ্বাদীপত্রধুমবর্তিত্ত হিকারী ॥ ৫৮

“মম মাতা” ইত্যাদি মজ্জ (যাহা মূলম্ শ্লোকের নগ্নী চরণে আছে) পাঠ করিতে হয়। [গন্ধাধর বলেন যে ‘রোচনা তগর’ এক শব্দ। উহার অর্থ পীততগরপাদিকা। কিন্তু উহা এক শব্দ হইলে সর্বশুদ্ধ উনযাটী জন্ম হয়। অথচ “যষ্টি” পদের উল্লেখ রহিয়াছে। অতএব তগর শব্দে তগরপাদিকা গ্রহণ করিলেই হইবে] ॥ ৫৬

ইতি মহাগন্ধহস্তী নাম অগদঃ
 ঋষভ, জীবক, বামনহাটী (গন্ধাধর পাঠে বামনহাটী নাই), যষ্টিমধু, নীলোৎপল, ধলেক-নাগকেশর এবং কৃষ্ণজীয়া, চিনি গৈরিক ও কুলের জ্বাটীর শাসের সহিত পান করিলে, বিষরোগীর শ্বাস, জ্বর প্রভৃতি দূর হয়। ৫৭। হিঙ্গু ও পিপুলচূর্ণ মধু ও চিনির সহিত কিংবা কপিথ রসযুক্ত সৌবর্জল লবণ মধু ও চিনির সহিত পান করিলে বিষরোগীর জ্বর, হিকা ও শ্বাস নষ্ট হয়। কুলবিচির শাস রসাক্ত লাজ ও নীলোৎপল স্ত্রুতের দ্বিভিত লেহ করিয়া সেবন করিলে বসি নষ্ট হয়। কণ্টকারী,

কণ্ডুর্জিলোমহর্ষাঃ কোঠপিড়কচিবিচিমাশোখাঃ
এতৈ করচরণদাহতোদক্রমাকবিপাকশ্চ ॥ ৭৭
তুপাত্তকাংশগজচর্মকেতুশয়নানৈহু টৈঃ ॥ ৭৮
মাল্যমগন্ধঃ শ্রায়তি শিরসে কজা

লোমহর্ষকরম ॥ ৭৯

স্তম্ভয়তি খানি দর্শনমুপহন্তি চ নাসিকাং ধুমঃ ॥ ৮০
কুপতড়াগাদিজলং দুর্গন্ধং সকলুষং বিবর্ণঞ্চ ।

শীতং বয়ধুং কোঠান্ পিড়কাংশ্চ করোতি
মরণঞ্চ ॥ ৮১

আদ্যাব্যামশয়গে বমনং ত্রুক্ষে প্রদেহসেকাদি ।
কুর্ঘ্যাভিবক্ চিকিৎসাঃ দোষবলক্ষেব হি

সমীক্ষ্য ॥ ৮২

ইতি মূলবিষবিশেষাঃ প্রোক্তাঃ শৃণু

জন্মস্মাতঃ ॥ ৮৩

ইহ দব্বীকরঃ সর্পো মণ্ডলী রাজিমানিতি

হইলে কণ্ডুয়ন, যাঁতনা, কোঠ, পিড়কা, রোমাঞ্চ,
চিবিচিমা ও শোখ হইয়া থাকে । ৭৭ । রাজার
বিচরণ-ভূমি, পাছুকা, অশ্ব, গজ, শয্যা ও
আসন বিষ দ্বারা দূষিত হইলে কর-চরণে শূচী-
ভেদবৎ শীতা, দাহ, ক্রম ও অবিপাক হয় ।
মাল্য বিষাক্ত হইলে গন্ধহীন, শ্রান, শিরঃ-
শীতাকারক ও রোমহর্ষকারক হইয়া থাকে ।
৭৯ । বিষতৃষ্ণ ধূম নাসিকা দ্বারা নীত হইলে
নাসা-বিবরণকে স্তম্ভ করে এবং নাসা ও চক্ষুর
উপঘাত উপস্থিত করে । ৮০ । কুপ-তড়া-
গাদি বিষাক্ত হইলে, উহাদের জল দুর্গন্ধ,
কলুষ ও বিবর্ণ হয় এবং সেই জল পান
করিলে শোখ, কোঠ, পিড়কা এবং মরণ পর্য্যন্ত
হইয়া থাকে । ৮১ । বিষ আশ্রয়স্থ হইলে
প্রথমেই বমন করাইবে । বিষ ত্রুক্ষ হইলে
প্রথমেই প্রলেপ ও পরিষেকাদি করিবে ।
আয় চিকিৎসক দোষ ও বল বিশেষ পরীক্ষা
করিয়া চিকিৎসা করিবেন । ৮২ । এইরূপে
মূলবিষের প্রকারভেদ উক্ত হইল । এক্ষণে
কলুষবিষের বিষয় বলিতেছি, প্রবণ কর ।
সর্পবিষের প্রকারভেদ ও চিকিৎসা

ত্রয়ো যথাক্রমং বাতপিত্তশ্লেষ্মপ্রকোপণাঃ ।
দব্বীকরঃ কণী জ্যেয়ো মণ্ডলী মণ্ডলা কণাঃ ।
বিন্দুলেখো মিচিহ্নাকঃ পরগঃ স্তাৎ তু
রাজিমান ॥ ৮৪

বিশেষযাজ্ঞককটুকমন্মোক্ষং শাস্ত্র শীতলম্ ।

বিষং যথাক্রমং ত্রেবাং তন্মাস্তাভ্যাদিকোপনম্ ॥
দব্বীকরকৃতো দংশঃ হৃৎস্পন্দঃ পাদোদ্যতঃ ।

নিরুদ্ধরক্তঃ কুর্মাভো বাতব্যাধিকরো মতঃ ॥ ৮৭
পৃথুর্পিভঃ সশোখশ্চ দংশো মণ্ডলভিঃ কৃতঃ ।

শীতাভঃ শীতরক্তশ্চ সর্পাপত্তবিকারকঃ ॥ ৮৮
কৃতো রাজিমানো দংশঃ পিচ্ছিলঃ স্থিরশোককঃ

রাজিমান এই তিন প্রকার সর্প যথাক্রমে বাত-
পিত্ত-শ্লেষ্ম-প্রকোপণ । অর্থাৎ দব্বীকরদংশনে
বাতপ্রকোপ, মণ্ডলী সর্পের দংশনে পিত্ত-
প্রকোপ এবং রাজিমান সর্পের দংশনে শ্লেষ্মার
প্রকোপ হয় । ৮৪ । কণাবিশিষ্ট গোক্ষুরাদি
সর্পের নাম দব্বীকর (হাতার মত মুখাবিশিষ্ট) ।
যে সকল সর্পের কণা গোল, তাহাদিগকে
বলে (যেমন বোড়া-সাপ) । যে
সকল সর্পের গায়ে বিন্দুযুক্ত রেখা সকল
আছে এবং যাহাদের গাত্র বিচিত্র, তাহা-
দিগকে রাজিমান কহে (যেমন চিত্তিবোড়া) ।
৮৫ । দব্বীকর সর্পের বিষ প্রধানতঃ কটু ও
কক্ষ । মণ্ডলীর বিষ প্রধানতঃ অম্ল ও উষ্ণ
এবং রাজিমান সর্পের বিষ প্রধানতঃ জ্বাল ও
শীতল । এই এই কারণে এই সর্পের বিষ
যথাক্রমে বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মার প্রকোপ করিয়া
থাকে । ৮৬ । দব্বীকর সর্প দংশন করিলে
দংশের গর্ভ হৃৎস্পন্দ, কক্ষবর্ণ ও নিরুদ্ধরক্ত অর্থাৎ
দেখিতে কুর্মাভূতি হয় ; আর দষ্ট ব্যক্তির বাত-
ব্যাধির লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইতে থাকে ।
৮৭ । মণ্ডলী সর্পে দংশন করিলে দংশের গর্ভ
শূল, শোথযুক্ত ও শীতরক্তবর্ণ হয় এবং রক্ত
পিত্তের লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইতে থাকে ।
৮৮ । রাজিমান সর্পে দংশন করিলে দংশের গর্ভ
পিত্তবেদী হৃৎস্পন্দ হইতে রক্ত নির্গত হইতে

সিদ্ধ পাণ্ডু সাত্ত্বিকক্রেমব্যাহিসমীচনঃ । ৮১

বৃত্তভোগো মহাকায়ঃ কণ উর্দ্ধকণঃ পূমান্ ।

স্থূলমুদ্রা সমাক্ষতঃ ————— । ৯০

— দ্বীপতঃ স্ত্রীবিপর্যয়াৎ । ৯১

ক্লীবঃ স্তম্ভধোদৃষ্টিঃ স্বরহীনঃ প্রকম্পতে । ৯২

স্ত্রিমা দষ্টো বিপর্যাস্তরৈতেঃপুংসো নরো মতঃ

ব্যমিশ্রানিষ্টরৈতেভ্যঃ ক্লীবদষ্টং নরং বদেৎ ।

ইতোত্তমজং সর্পাণাং স্ত্রীপুংক্লীবনিদর্শনম্ ।

পাণ্ডুবক্রজ গর্তিণ্যা শুনোষ্ঠোহপ্যসিতেক্ষণঃ ।

দংশ পিচ্ছিল, স্থির, শোথযুক্ত, সিদ্ধ ও পাণ্ডু-

বর্ণ হয়। দংশস্থানের রক্ত জমিয়া যায় এবং

অধিক পরিমাণে স্লেষ্মার লক্ষণ সকল প্রকাশ

পাইয়া থাকে। অথচ বায়ুর লক্ষণও প্রকাশ

পায়। ৮৯। যে সর্পের কণা বৃত্ত ও স্তম্ভা,

যে সর্প মহাকায়, যে সর্প উর্দ্ধনেত্র হইয়া খাস

পরিভাগ করে, যাহার অঙ্গ সমান (স্তূড়োল)

এবং মস্তক স্থূল, সেই সর্পকে পুংসর্প বলিয়া

জানিবে। ৯০। যে সর্পের কণা তাদৃশ বৃত্ত ও

স্তূড়ানু নহে, যে সর্প তাদৃশ মহাকায় নহে, যে

সর্প অধোনেত্র হইয়া খাস ভাগ্য করে, যাহার

অঙ্গ তাদৃশ সমান নহে এবং মস্তক তাদৃশ

স্থূল নহে, তাহাকে স্ত্রীসর্প বলিয়া জানিবে।

৯১। উত্তর লক্ষণের বিপরীত হইলে ক্লীব-

সর্প বলিয় জানিবে। অর্থাৎ যে সর্প না বৃত্ত-

কণাযুক্ত না অবৃত্তকণাযুক্ত, না মহাকায় না

স্বল্পকায় না উর্দ্ধনয়ন না অধোনয়ন, না সমা-

নাক না অসমানাক, না স্থূলমস্তক না অস্থূল-

মস্তক সেই সর্প ক্লীব। ৯২। স্ত্রীসর্প কর্তৃক

দষ্ট হইলে দষ্ট ব্যক্তি স্তম্ভাঙ্গ, অধোদৃষ্টি, স্বর-

হীন ও কম্পিত-কলেবর হয়। ইহার বিপরীত

লক্ষণ হইলে পুরুষ সর্পে দংশন করিয়াছে

বলিয়া স্থির করা যায়। অর্থাৎ দষ্ট ব্যক্তি

কঠিনাক, উর্দ্ধদৃষ্টি, অক্লীণস্বর ও নিষ্কম্প

হইলেই পুংসর্প কর্তৃক দষ্ট হইয়াছে বলা যায়।

উত্তর লক্ষণ পরস্পর মিশ্রিত হইলে ক্লীবসর্পে

দংশন করিয়াছে বলা যায়। এইরূপে সর্প-

দিগের স্ত্রী পুং ক্লীব-ভেদ নির্ণয় করা হইল

জুস্তাক্রোধোপজিহ্বার্তঃ ————— । ৯৩

— স্তম্ভা স্তম্ভমুদ্রাবান্ । ৯৪

সর্পো গোধেরকো নাম গোপাখ্যঃ স্ত্রাক্ততুন্দঃ

কৃষ্ণসর্পেণ তুলাঃ স্ত্রানান্ স্ত্র্যমিশ্রজাতয়ঃ । ৯৫

গুঢ়সম্পাদিতঃ কৃষ্ণঃ পীড়িতঃ লম্বিতাপিতম্ ।

সর্পিতক ভৃশাবাধং দংশা যেষন্তে ন তে ভৃশাঃ

তক্ষণাঃ কৃষ্ণসর্পাভ্য গোমসাঃ স্ববিরাষ্টবাঃ ।

রাজিমস্তো বয়ো মধ্যে ভবন্ত্যশীবিষোপমাঃ ৯৭

সর্পদংষ্ট্রাশ্চতশ্চ তাসাং বামাধরা সিতাঃ ।

পীতা বা মোস্তরা দংষ্ট্রা রক্তাভাবে বধোস্তরে ৯৮

যম্যাক্রঃ পততে বিন্দুর্গোবালাৎ সলিলোদ্ধতাৎ

গর্তিণী সর্পী, কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তি পাণ্ডুবর্ণ,

শুনোষ্ঠ (যাহার ওষ্ঠ শোথযুক্ত হইয়াছে),

কৃষ্ণনেত্র, জুস্তাক্রান্ত ও উপজিহ্বাকারোগে

আক্রান্ত হয়। ৯৩। প্রসূতা সর্পী-কর্তৃক দষ্ট

হইলে দষ্ট ব্যক্তি রক্ত প্রস্রাব করে। ৯৪।

গোপাখ্য নামক সর্প চতুন্দ। ইহাকে গোপা

বলে। এই সর্প কৃষ্ণসর্পের সমানবিষ। এত-

স্তিন্ন নানাপ্রকার মিশ্রজাতি সর্প আছে। ৯৫।

যে দংশন গুঢ় সম্পাদিত অর্থাৎ উপরে অস্পষ্ট

হইলেও গভীর, যাহা বৃত্ত অর্থাৎ গোলাকার,

যাহা লম্বিতাপিত (অর্থাৎ যে দংশন লম্বভাবে

দেওয়া হইয়াছে) যাহা পীড়িত (

যাহাতে দংশস্থান বসিয়া গিয়াছে), অথবা যে

দংশন সর্পিত (এক স্থানে ফুটিয়া আবার আর

এক স্থানে ফুটিয়াছে), সেই দংশ ভয়ানক

সাজ্যাতিক। অল্প প্রকার দংশ তত সাজ্য-

তিক নহে। ৯৬। যুবা কৃষ্ণসর্প আশীবিষ-

সদৃশ। বৃদ্ধ মণ্ডলী সর্প আশীবিষসদৃশ। আর

শ্রোতবয়স্ক রাজিমান সর্প আশীবিষসদৃশ।

সর্পের চারিটা বৃহৎ দন্ত আছে। তন্মধ্যে ষাণ্-

দিগের নিম্নকার দন্ত কৃষ্ণবর্ণ। ষাণ্দিগের

উপরকার দন্ত পীতবর্ণ। ডানদিকের নিম্নকার

দন্ত রক্তবর্ণ এবং ডানদিকের উপরকার দন্ত

শ্রীমবর্ণ। ৯৮। গোপাচ্ছকেশের অগ্রভাগে

যে অলবিন্দু ধরে, সর্পের বামদিকের নিম্নকার

দন্তে তৎপরিমাণ বিষ থাকে। কনিষ্ঠ

বামাধরাঃ দংষ্ট্রায়াং তন্মাত্রঃ স্তাদ্বেবিষম ।
 একবিধিচতুর্বিধবিষভাগোত্তরোত্তরাঃ ॥ ১১
 সর্পাভ্যংকৃত্য দংশা বহুতরবিষা তৃণাঃ ॥ ১০০
 সর্পাণামেব বিমূঢ়াঃ কীটঃ স্ত্রাঃ কীটসংঘতাঃ ।
 দ্ব্যবিষাঃ প্রাণহরা ইতি সঙ্কেপতো

মতাঃ ॥ ১০১

গাত্রঃ রক্তঃ সিতঃ কৃষ্ণঃ স্ত্রাবঃ বা শিঙকাবিতম
 সকলদ্ব্যবিষসর্পশাকি স্ত্রাঃ কোথনঃ তথা ॥
 কীটৈর্দ্ব্যবিষৈর্দষ্টঃ লিঙ্গঃ প্রাণহরঃ শৃণু ।
 সর্পদষ্টে তথা শোকে বর্জিতে সোহগ্র-

গদ্যস্যক্ ॥ ১০২

দংশোহকিগোরবঃ মুচ্ছা সন্ধগার্ত্তঃ বসিত্যপি
 তৃকা কটিপরীতশ্চ ভবেদ্ব্যবিষাদ্বিত্তে ॥ ১০৩
 দংশস্ত মধ্যে যৎকৃষ্ণঃ স্ত্রাবঃ বা জালকারতম ।
 দক্ষাকৃতি তৃণঃ পাকি ক্রেদশোথজরাবিতম ।

উপরকার দস্তে উহার দুই গুণ, ডানদিকের
 নিরকার দস্তে উহার তিনগুণ এবং ডানদিকের
 উপরকার দস্তে উহার চারিগুণ বিষ থাকে ।
 ১১। সর্প যে দস্ত দ্বারা দংশন করে; দংশনের
 বর্ণ সেই দস্তের বর্ণের তুল্য হয়। চারিপ্রকার
 দস্তের মধ্যে প্রথমোক্তের অপেক্ষা দ্বিতীয়ো-
 ক্তের, দ্বিতীয়োক্তের অপেক্ষা তৃতীয়োক্তের
 এবং তৃতীয়োক্তের অপেক্ষা চতুর্থোক্তের
 দংশন উন্নয়নক। ১০০। সর্পদিগের বিষ্ঠা ও মুত্র
 হইতে যে সকল কীট উৎপন্ন হয়, তাহা পিগকে
 বিষকীট বলিয়া থাকে। এই সকল কীট দ্ব্য-
 বিষও প্রাণহর; এই দুই প্রকার ১০১। দ্ব্য-
 বিষ কীট দংশন করিলে গাত্ররক্ত, শ্বেত, কৃষ্ণ,
 স্ত্রাব বা শিঙকাবৃত্ত হয় এবং কণ্ঠ, রাগ, বিসর্প
 পাক ও শোথ হইয়া থাকে। প্রাণহর কীটে
 দংশন করিলে সর্পদষ্টের দ্বায় দংশনানে শোথ
 হইয়া থাকে এবং সেই শোথের রক্ত উগ্রগন্ধ
 হয়। ১০২। দ্ব্যবিষ কীটে দংশন করিলে
 অকিগোরব ও মুচ্ছা হইয়া থাকে এবং দষ্ট
 বেদনার্ত্ত হইয়া শ্বাস ফেলিতে থাকে এবং
 অকটি দ্বারা আক্রান্ত হয়। ১০৩। যে

দ্ব্যবিষাভির্ভূতান্তিস্তদষ্টমিতি নির্দিশেৎ ॥ ১০৪
 সর্পাণামেব ভাস্যাক দংশে লক্ষণদ্রুততে ।
 শোকাঃ শ্বেতঃ সিতা রক্তাঃ পীতা বা
 শিঙক জরঃ ।
 প্রাণাভিকো ভবেচ্ছাসো দাহহিকা-

শিরোগ্রহাঃ ॥ ১০৫

আদঃশাচ্ছোণিতং পাণ্ডু মণ্ডলানি অরোহকটিঃ
 লোমহর্ষক দাহচাপ্যাধুদ্ব্যবিষাদ্বিত্তে ॥ ১০৬
 মুচ্ছা দংশোকবৈবর্ণ্যক্রেদশোথজরাবিত্তাঃ ।
 শিরোগ্রহঃ লালান্ধকৃচ্ছাদিশাধামুবিধৈঃ ॥ ১
 স্ত্রাবদ্ব্যবিষ কাষ্ঠাঃ বা নানাবর্ণদ্ব্যমেব বা ।
 মোহঃ পুরীষভেদো বা দষ্টস্তাপককটিকৈঃ ॥ ১০৮
 দহত্যগ্নিরিবাহো তু ভিনস্তীবোদ্ধমাত চ ।
 বৃশ্চিকস্ত বিষঃ যাত্তি দংশে পশ্চাৎ তু ভিত্তি ।
 দষ্টেহিসাধঃ দৃগ্গ্ৰাণয়সনোপহতো নরঃ ।

দস্ত্র আকারের দ্বায় আকারবিশিষ্ট, পাকমুক্ত,
 ক্রেদাশিত, কোথজরাবিত, উপদ্রব সকল
 উৎপন্ন হয়, তাহাকে দ্ব্যবিষ লুতায় দংশন
 করিয়াছে জানিবে। ১০৪। লুতা বহুপ্রকার।
 সর্পপ্রকার লুতারই দংশের লক্ষণ বলা
 যাইতেছে। দংশ মধ্যে শোথ এবং শ্বেত, কৃষ্ণ,
 রক্ত বা পীতবর্ণ শিঙকা সকল এবং জর হইয়া
 থাকে। আর প্রাণাস্তকর দাহ, শ্বাস, হিকা
 ও শিরোগ্রহ হইয়া থাকে। ১০৫। বিষাক্ত
 ইন্দুরে দংশন করিলে দংশনের সর্বত্র পাণ্ডু-
 বর্ণ-শোণিত, মণ্ডলসমূহ এবং জর, অকটি,
 লোমহর্ষ ও দাহ হইয়া থাকে। ১০৬। ইন্দুরে
 দংশন করিলে যদি মুচ্ছা, অকশোথ, বিবর্ণতা,
 ক্রেদ, শ্বাসের অস্রবণ, জর, শিরোগোরব, লাল
 ও রক্ত বমন হয়, তবে অসাধ্য হইয়া থাকে।
 ১। ককলাসের (গিরিগটীর) দংশনে কৃকভা,
 স্ত্রাবতা, অধবা নানা বর্ণ হইয়া থাকে এবং
 মোহ ও মলভেদও হয়। ১০৮। বৃশ্চিকের
 বিষ দংশন মাছেই প্রথমতঃ অগ্নির দ্বায়
 জলিয়া উঠে। যেন শীঘ্র শীঘ্র উদ্ধারকে
 উঠিতে থাকে, কিন্তু পরিশেষে দংশনস্থানটাই

মাংসঃ পতন্তিরিত্যর্থঃ বেদনার্তো জহাত্যহু ॥
 বিসর্গঃ শব্দঃ শূলঃ জরহাদিরখাপি বা ।
 লক্ষণং কণ্ঠৈর্দষ্টে দংশষ্টেব বিশীর্ণাতে ॥১১০॥
 হৃষ্টরোমাচ্চিটিঙ্গেন শুক্ললিপ্তে তুশার্জিমান ।
 দষ্টঃ সীতৌদকেনেব সিত্তান্তকানি মন্ততে ॥১১১॥
 একদংষ্ট্রাদিতঃ শূনঃ সক্রক্ স্তাৎ পীতকঃ সতৃট্
 ছদির্জিত্রা চ মণ্ডুকৈঃ সযিষৈর্দষ্টলক্ষণম্ ॥১১২॥
 মৎস্তান্ত সবিষাঃ কুর্গাদাহঃ শোকক্লঃ তথা ॥১১৩॥
 কণ্ডুঃ শোকঃ জরঃ মুচ্ছাঃ সবিষাঃ
 জলোকসঃ ॥ ১১৪ ॥
 দাহতোদবেদশোককরী তু গৃহগোধিকা ॥ ১১৫ ॥
 দংশে বেদং ক্লঃ দাহং করোতি চ

শতাপদী ॥ ১১৬ ॥

কণ্ডুমান্ মশকৈরেতচ্ছোকঃ স্তায়শ্বেদনঃ ।

মানুষের দৃষ্টি, জ্ঞান ও জিহ্বা উপহত হয় এবং
 দষ্টহান হইতে মাংস খসিয়া পড়ে, অত্যন্ত
 বেদনা উপস্থিত হয়, তবে সে মানুষ বাচে না ।
 ১০৯। কণ্ঠে (ভ্রমর বিশেষ । গন্ধাধর
 পাঠ কলভ) দংশন করিলে বিসর্গ, শোথ,
 শূল, জর ও বমি হইতে থাকে এবং দষ্টহান
 বিশীর্ণতা প্রাপ্ত হয় ॥১১০॥ উচ্চিভিঙ্গে
 দংশন করিলে মানুষ হৃষ্টরোম, শুক্ললিপ্ত, অতি-
 শয় ষাভনাগ্রস্ত এবং সর্বশরীর সীতলজলে
 অতিবিস্তার জ্বায় মনে করে ॥১১১॥ বিবাক্ত
 মণ্ডুকে এক দংষ্ট্রা দ্বারাই দংশন করিয়া থাকে ।
 তাহাতে ষাভনা হয় । দষ্টহান শোথযুক্ত,
 ক্লেবঃ পীতবর্ণ ও শূলযুক্ত হয় এবং বমি ও নিদ্রা
 হইয়া থাকে ॥১১২॥ বিবাক্ত মৎস্তে দংশন
 করিলে দাহ, শোথ ও শূল হইয়া থাকে ।
 [শিল্পী প্রভৃতি মাছের কাঁটা লাগাও দংশন
 মধ্যে বর্ভব্য] ॥১১৩॥ বিবাক্ত জলোকায়
 দংশন করিলে কণ্ডু, শোথ, জর ও মুচ্ছা হইয়া
 থাকে ॥১১৪॥ গৃহগোধিকার দংশন করিলে
 বিদাহ, শোথ, ভৌদ ও বেদ হইয়া থাকে ।
 ১১৫। পতঙ্গদীর বিষে বেদ, শূল ও দাহ
 হইয়া থাকে ॥১১৬॥ মশকে দংশন করিলে
 কাণ্ডর, ক্লেবঃ শোথ ও জর বেদনা হইয়া

অসাধ্যকৌটসদৃশমসাধ্যমশকার্দ্দিতম্ ॥ ১১৭ ॥
 সদ্যঃপ্রস্রাবিনী জ্বা বা দাহমুচ্ছা জরবিভা ।
 পীতকা মক্ষিকাদংশে তাসান্ত হৃগিকানুসং ॥১১৮॥
 শ্মশানচৈত্যবন্দীকযজ্ঞাশ্রয়সুরালয়ে ।
 পক্ষসন্ধিবু মধ্যাহ্নেবধ্বজরাজ্যবীষু চ ।
 ন সিধ্যন্তি নরা দষ্টাঃ পায়ণ্ডায়তনেষু চ ।
 দৃষ্টিখাসমলম্পর্শবিষেব্রাশ্মিবিষৈস্তথা ।
 বিনশন্ত্যাপ্ত সন্ত্যাপ্তা দষ্টাঃ সর্বেষু মর্দনু ॥
 ভীতমন্তাবলোককুৎস্থবার্ভে বর্দ্ধতে বিষম্ ।
 বিষঃ প্রকৃতিকালো চ তুল্যো প্রাপ্যাম্-
 মন্তথা ॥ ১১৯ ॥

থাকে । অসাধ্য কৌটকভের জ্বায় মশককতও
 কখন কখন অসাধ্য হইয়া থাকে । [মশক
 পাঁচ প্রকার ; সামুদ্র মশক, পরিমণ্ডল মশক,
 হস্তিমশক, ক্লঞ্চমশক ও পার্শ্বভীয় মশক ।
 তন্মধ্যে পার্শ্বভীয় অসাধ্য] ॥১১৭॥ মক্ষিকা
 ষড়্বিধ যথা ; কাষ্ঠারিকা, ক্লঞ্চ, শিকলিকা,
 মধুলিকা, কাষারী ও হৃগিকা । তন্মধ্যে হৃগিকা
 ভিন্ন আর পাঁচপ্রকার মক্ষিকার দংশনে সর্ব-
 প্রায়যুক্ত, জ্বামবর্ণ, দাহযুক্ত, মুচ্ছাসম্ভবিত ও
 জরযুক্ত পিডকা হইয়া থাকে । হৃগিকা নারী
 মক্ষিকা প্রাণহারিণী ॥১১৮॥ শ্মশান, চৈত্য,
 বন্দীক, যজ্ঞাশ্রম ও দেবালয়ে এবং গুরু ও
 ক্লঞ্চ এই দুই পক্ষের সন্ধিকালে, মধ্যাহ্ন সময়ে
 ও পায়ণ্ডগৃহে (পায়ণ্ড সন্ন্যাসিবেশধারী) সর্গ
 দংশন হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । আর
 দৃষ্টিবিষ, খাসবিষ, মলবিষ, ম্পর্শবিষ ও আশ্মি-
 বিষের দংশনও অসাধ্য হইয়া থাকে । আর
 মর্দনহানে দংশন হইলেও সাধ্য হয় না ।
 ভীত, মত্ত, দুর্বল, উষ, কুখার্ত ও কুখার্ত
 ব্যক্তির শরীরে বিষ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । আর
 বিষের সহিত কাল ও প্রকৃতির তুল্যতা থাকি-
 লেও বিষের বেগ বৃদ্ধি পায় । নতুবা বিষ
 অম্লতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । দবরীকরের বিষ
 বাতপ্রাকোপক ; অতএব বাতলপ্রকৃতি
 ব্যক্তিকে দবরীকরে দংশন করিলে প্রকৃতি-
 তুল্যতা ঘটিয়া থাকে । বর্ধাকাল বাতপ্রকো-

বারিবিপ্রভতাঃ কীণা ভীতা নকুলনির্জিতাঃ ।
বৃদ্ধা বালান্বজেন যুজ্জাঃ সর্পা মন্দবিযাঃ

স্মৃতাঃ ॥ ১২০

সর্বদেহাশ্রিতঃ ক্রোধাধিষৎ সর্পো বিযুক্তি ।
তদেবাহারহেতুর্শা ভয়াস্বা ন প্রযুক্তি ॥ ১২১
বাতোষণবিযাঃ প্রায় উচ্চিটিকাঃ সর্গশিকাঃ ।
বাতশিত্তোষণাঃ কীটাঃ শ্লৈষ্মিকাঃ কণ্ঠা-

দয়ঃ ॥ ১২২

যন্ত যন্ত হি দোষন্ত লিঙ্গাধিক্যনি লক্ষ্যয়েৎ ।
তন্ত তন্তোরধৈঃ কুৰ্য্যাধিপরীতগুণৈঃ ক্রিয়াম্ ॥ ১২৩
হৃৎশীতৌর্জানিলস্তম্ভ-শিরাস্রাসোহস্থিপরীকৃ-
ঘূর্ণনোদেষ্টনং গাত্রজ্ঞাবতা বাতিকৈ বিষে ॥ ১২৪
সংজ্ঞানামশোকনিখাসো হৃদ্ধাহঃ কটুকান্ততা ।
দংশাবদারণং শোকো রক্তপীতশ্চ

পৈত্তিকৈ ॥ ১২৫

বম্যরোচকহৃদ্ধাস প্রসেকোৎক্রেশগোরবৈঃ ।
শৈত্যমুখমাস্থ্যৈবিদ্যাৎ শ্লেষ্মারিকং বিষম্ ॥

পক; অতএব বর্ষাকালে দকবীরের বিষ
বেগধারণ করে। ১১৯। বজ্রাদি হেতু বারি
দ্বারা আহত, কীণ, ভীত, নকুলনির্জিত, বৃদ্ধ,
বাল এবং নির্যোকুমুস্ত (নূতন খোলস ছাড়ি-
য়াছে) সর্প সকল মন্দবিষ। ১২০। “গুহ-
বৎ” সর্বদেহগত বিষকে সর্প ক্রোধবশতঃ
ত্যাগ করিয়া থাকে। আহার জন্ত বা ভয়-
বশতঃ বিষ ত্যাগ করে না। ১২১। উচ্চি-
টিকা ও রুশিকের বিষ প্রায়ই বাতোষণ হয়।
কীটের বিষ (১২১ প্রঃ) বাতশিত্তোষণ এবং
কণ্ঠাধির বিষ শ্লেষ্মাষণ। ১২২। যে যে
দোষের লক্ষণাধিক, “দেবিবে, সেই” সেই
দোষের বিপরীতগুণ ক্রিয়া অহুষ্ঠান করিবে।
১২৩। বাতিক বিধে হৃৎশীতা, উষ্ণবাত,
স্তম্ভ, শিরাস্রাস (শির খেঁচে ধরা), অস্থিশূল,
পরীকৃশ, ঘূর্ণন, উদেষ্টন ও গাত্রের জ্ঞাবতা
হইয়া থাকে। ১২৪। পৈত্তিকবিধে সংজ্ঞানাম,
শোকনিখাস, হৃদ্ধাহের দাহ, কটুকান্ততা, দষ্ট-

খণ্ডেন চ ব্রণালোপতৈলভাভ্যাম্ভ বাতিকৈ ।

ষেদ্যো নাভীপুলকান্যৈব্ধ্বংসশ্চ বিবিহিতঃ ১২৭

সুশীতৈঃ স্তম্ভাঃ সর্পৈঃ প্রদেবৈশ্চাপি

পৈত্তিকম্ ॥ ১২৮

লেখনচ্ছেদনশ্বেদবমনৈঃ শ্লৈষ্মিকং জয়েৎ ॥ ১২৯

বিষেখপি চ সর্কেষু সর্বস্থানগতেষু চ ।

অরুশিকোচ্চিটিকেষু প্রায় শীতো বিবিহিতঃ ১৩০

রুশিকৈ শ্বেদমভ্যাজঃ স্মৃতেন লবণেন চ ।

সেকাংশোষণান্ প্রযুক্তীত ভোজ্যং পানঞ্চ

সর্পিষ্যঃ ॥ ১৩১

এতদেবোচ্চিটিকেষুপি প্রতিলোমঞ্চ পাণ্ডুভিঃ

উদ্বর্তনং সুখাস্থকৈস্তথা বজ্রদানং ঘটে ॥ ১৩২

স্বাৎ ত্রিদোষপ্রকোপাৎ তু তথা ধাতুবিপর্যয়াৎ

শিরোহতিতাপী লালান্নাব্যধোবজ্রস্তথা

ভবেৎ ॥ ১৩৩

মুখপ্রসেক, উৎক্রেশ, গোরব, শৈত্য ও মুখের
স্বাদ মধুর হইয়া থাকে। ১২৬। বাতিকবিধে
খণ্ড (খাড় ওড়ের) দ্বারা ব্রণালোপ, তৈলা-
ভ্যাজ, নাভীশ্বেদ ও পুলক প্রভৃতি যোগে শ্বেদ
(পুলক—তুচ্ছ দ্রব্য) এবং বৃংহণ বিধি হিত-
কর। ১২৭। পৈত্তিকবিধে সুশীতল সেবন
ও প্রলেপ দ্বারা স্তম্ভন করিতে হয়। ১২৮।
শ্লৈষ্মিকবিধে লেখন, ছেদন, শ্বেদ ও বমন
হিতকর। ১২৯। রুশিক ও উচ্চিটিকা ব্যতি-
রেকে সর্বপ্রকার ও সর্বস্থানগত বিধেই প্রায়
শীত বিধি হিতকর। ১৩০। রুশিকবিধে স্মৃত
ও লবণ দ্বারা শ্বেদ ও অভ্যাজ প্রশস্ত।
ইহাতে উৎশ্বেদ, স্মৃতের সহিত অন্ন
ভোজন ও স্মৃতপান প্রশস্ত। [এ স্থলে
স্মৃতের মাত্রা অধিক হওয়া আবশ্যিক]।
১৩১। উচ্চিটিকে দংশন করিলেও রুশিক-
বিষের জ্বায় চিকিৎসা করিতে হয়। দষ্টস্থানে
পাণ্ডু দ্বারা প্রতিলোমদিকে উদ্বর্তন করিতে
হয় এবং সুখোক জলে বজ্রাদি সিক্ত করিয়া
দষ্টস্থানে ঘন করিয়া আচ্ছাদন দিতে হয়।

অন্তঃপোষকবিধা ব্যালাঃ ককবাতপ্রকোপণঃ ।
 হৃদ্বিরোক্তিগুজরস্তত্বত্বমুচ্ছাঃ রা মতাঃ ॥ ১৩৪ ॥
 কণ্ডুনিস্তোদবৈবর্ণ্যশুষ্টি ক্রেদোপশোধনম্ ।
 বিদাহরাগরুক্ষপাকাঃ শোকাঃ গ্রহ্মনিবুঞ্চনম্ ॥
 দংশাবদারণঃ ফোটাঃ কর্ণিকা মণ্ডলানি চ ।
 জরশ্চ সবিশেষ লিঙ্গং বিপরীতস্ত নিৰ্ব্বিষে ॥ ১৩৫ ॥
 তত্র সর্ষে যথাবহুং প্রযোজ্যাঃ স্যুরূপক্রমাঃ ।
 পূর্বোক্তং বিধিমন্তঞ্চ যথাবদ্রুততঃ শৃণুঃ ॥ ১৩৬ ॥
 হৃদ্বিদাহে প্রসেকো বা বিরেকবমনং ভৃশম্ ।
 যথাবহুং প্রযোক্তব্যং শুক্রে সংসর্জনক্রমঃ ॥ ১৩৭ ॥
 শিরোগতে বিবে নন্তঃ কুর্ঘ্যায়ুলানি বৃদ্ধিমান্ ।
 বন্ধুজীবন্ত ভার্গ্যাশ্চ সুরসস্তাসিতস্ত চ ॥ ১৩৮ ॥
 দক্ষকাকময়রাণাং মাংসাত্মক মন্তকে ক্লেতে ।

সমূহের বিপর্যয় হওয়াতেই, দষ্ট ব্যক্তির
 শিরঃশূল, লালান্নাশ ও সে অধোবদন
 হইয়া থাকে। ১৩৩। আবার অস্ত্রান্ত
 বালও আছে। তাহাদের দংশনে কেবল
 ককবাতের প্রকোপ হয় এবং হৃদ্বুল,
 শিরঃশূল, জর, স্তম্ভ, ত্বণ ও মুচ্ছা
 হইয়া থাকে [গন্ধাধর মতে এ স্থলে বাল
 শব্দে উচ্চিভিজ]। ১৩৪। কণ্ডু, নিস্তোদ,
 বৈবর্ণ্য, শুষ্টি, ক্রেদ উপশোধন, বিদাহ,
 রক্তমা, শূল, পাক, শোথ, গ্রহ্ম, কুঞ্চন,
 দংশনানের অবদারণ, ফোট, কর্ণিকা ও
 মণ্ডল এবং জর, এই সকল সবিশ শরীরের
 লক্ষণ। এই সকল লক্ষণ না থাকিলেই
 নিৰ্ব্বিষ শরীর বলা যায়। ১৩৫। সবিশ
 শরীরের চিকিৎসা অবস্থানুসারে করিতে হয়।
 তাহা পূর্বে কতক বলা হইয়াছে। এক্ষণে
 আর কতকগুলি যোগ বলিতেছি, শ্রবণ কর।
 ১৩৬। বিবে হৃদয়ের বিদাহ (বেদনার
 সহিত দাহ) ও মুখপ্রসেক হইতে থাকিলে
 অবস্থানুসারে তীব্র বমন বা বিরেচন প্রয়োগ
 করিবে। শোধনের পর পেদাদি ক্রম পালন
 করিবে। ১৩৭। বিষ শিরোগত হইলে
 বন্ধুজীব (বাধুলী ফুলের গাছ), বামনহাটি ও
 কক-তুলসীর মূলের মন্ত দিবে। ১৩৮।

মুর্দ্ধি দেয়মথো দষ্টভোক্তাদষ্টম পান্যৈঃ ॥ ১৩৯ ॥
 পিপ্লমীমরিচকারবচসৈন্ধবশিষ্টৈক্যঃ
 শিষ্টা রোহিতপিত্তেন দ্ব্যাক্ষিকগতমঞ্জনাং ॥ ১৪০ ॥
 কপিথমামং সসিতং কৌড়ং কঠগতে বিবে ১৪১
 লিহাদামাশয়গতে ভাত্যাং চূর্ণশল্যনভাং ॥ ১৪২ ॥
 মঞ্জিষ্ঠা চ সমং শিষ্টা গোপিত্তেন নরঃ
 পিবেৎ ॥ ১৪৩ ॥
 মাসং রক্তঞ্চ গোদায়াঃ শুকং চূর্ণীকৃতং হিতম্ ।
 বিষে রসগতে পানং কাপিথরসসংযুতম্ ॥ ১৪৪ ॥
 শেলুমূলভগগ্রাণি বাদরোহুদ্বরাণি চ ।
 কটভ্যাশ্চ পিবেদ্রজগতে ——— ১৪৫ ॥
 —মাংসগতে পিবেৎ ।
 সক্ষৌড়ং খদিরারিষ্টং কোটজং মূলমন্তসা ॥ ১৪৬ ॥

যন্তকে দংশন হইলে দংশনানে কুঙ্কট, কাক
 ও ময়ূরের রক্তমাংস দিবে। পায়ের তলায়
 দংশন হইলেও ঐ প্রলেপ মাথায় দিতে হয়।
 ১৩৯। পিপুল, মরিচ, যবক্ষার, বচ, সৈন্ধব,
 সজিনা বীজ, রোহিতপিত্তের সহিত অঞ্জন
 দিলে অক্ষিকগত বিষ নষ্ট হয়। ১৪০। বিষ
 কঠগত হইলে কাঁচা কদবেলের শাঁস চিনি
 ও মধুর সহিত লেহন করিবে। ১৪১। বিষ
 আমাশয়গত হইলে তগরপাদিকার এক পল
 চূর্ণ চিনি ও মধুর সহিত পান করিবে।
 ১৪২। বিষ পকাশয়গত হইলে পিপুল,
 হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা সমান সমান
 ভাগে গোপিত্তের সহিত পেষণ করিয়া পান
 করিবে। ১৪৩। বিষ রসগত হইলে
 গোসাপের রক্তমাংস শুক ও চূর্ণীকৃত করিয়া
 কাঁচা কদবেলেরসের সহিত পান করিবে।
 ১৪৪। বিষ রক্তগত হইলে চালিদা গাছের
 মূলের ছাল এবং কুল, যজ্ঞভূমুর ও অপরা-
 জিতার শাখার অগ্রভাগ জলের সহিত পেষণ
 করিয়া পান করিবে। ১৪৫। বিষ মাংসগত
 হইলে মধুর সহিত খদিরারিষ্ট পান করিবে।
 অথবা জলের সহিত কুঙ্কটের মূল পান করিবে।

সর্পেযু চ বলে যে তু মধুকং মধুকং মতম্ ১৪৭
 শিখরীণাং নাগরং কারং নবনীতেন মুচ্ছিতম্ ।
 ককে তিবক্তনীর্ণে তু বিদধ্যাৎ প্রতীসারণম্ ১৪৮
 মালীকুতুমপত্রকরজানীনতচন্দনৈঃ ।
 মন্ডশিলাব্যাভ্রনখপুসৈরমুপেঘিষ্টৈঃ ।
 পাননস্তাজনালেপাঃ সর্পশোধবিষাপহাঃ ১৪৯
 চন্দনং তগরং কুষ্ঠং হরিদ্রে যে স্বগেব চ ।
 মন্ডশিলা তমালশ্চ রসঃ কেশর এব চ ।
 পার্দূলস্ত নখশ্চৈব সুশিষ্টং তণ্ডুলাবুনা ।
 হস্তি সর্পবিষাণেয বজ্রবজ্রমিবানুরান্ ১৫০
 রসে শিরীষপুষ্পস্ত সপ্তাহং মরিচং সিতম্ ।
 ভাবিতং সর্পদষ্টানাম্ নস্তপানাজ্ঞেন হিতম্ ১৫১
 বিশলং নতকুষ্ঠাত্যাং স্তবজ্বোড়চতুপলম্ ।
 অপি তককদষ্টানাম্ পানমেতৎ সুখপ্রদম্ ১৫২

১৪৬। বিষ সর্পধাতুগত হইলে বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, মৌলফুল, যষ্টিমধু ও তগর-পাদিকা জলে পিষিয়া পান করিবে। ১৪৭। বিবে শ্লেষ্মার প্রকোপ হইলে পিপুল, স্তম্ভ (গজাধরপাঠ মরিচ) ও যবকার নবনীতের সহিত মিলিত করিয়া প্রতীসারণ করিবে। ১৪৮। জটামাংসী, কুছুম, তেজপাতা, দারু-চিনি, হরিজা, তগরপাদিকা, রক্তচন্দন, মন্ড-শিলা, ব্যাভ্রনখ ও তুলসী জলের সহিত পেষণ করিয়া পান, নস্ত, অঞ্জন ও লেপনে প্রয়োগ করিলে সর্প শোধ ও বিষ নষ্ট হয়। ১৪৯। রক্তচন্দন, তগরপাদিকা, কুষ্ঠ, হরিদ্রা, দারু-চিনি, মন্ডশিলা, তমাল, রস (বোল), নাগ-কেশর ও ব্যাভ্রনখ তণ্ডুলজলের সহিত সুশিষ্ট করিয়া পান করিলে, ইন্দ্রের বজ্র যেরূপ অশুরদিগকে নাশ করে, সেইরূপ সর্পপ্রকার বিষ নাশ করিয়া থাকে [গজাধরে এই ছই শ্লোক নাই] ১৫০। বেতমরিচ (সজিনা বীজ) শিরীষপুষ্পের রসে সপ্তাহ ভাবিত করিয়া সর্পদষ্ট ব্যক্তিদ্বিগের নস্ত, পান ও স্নানাদি প্রয়োগ করিবে। ১৫১। তগর-

সিদ্ধবারস্ত মূলঞ্চ খেতা চ গিরিকর্ষিকা ।
 পানং দর্বা করৈর্দষ্টে নস্তং মধু সপাকলম্ ১৫৩
 মজ্জিষ্ঠা মধুযষ্ট্যহ্মা জীবকং ঋষভকো সিতা ।
 কাঞ্চাধ্যাং বটকানি পানং মণ্ডলিনাং বিষে ১৫৪
 বোয়াং প্রতিবিষাং কুষ্ঠং গৃহধুমো হরেণুকা ।
 তগরং কটুকা কোদ্রং হস্তি রাজিমতাং
 বিষম্ ১৫৫
 গৃহধুমং হরিদ্রে যে সমূলং তণ্ডুলীয়কম্ ।
 অপি বাসুকিনা দষ্টঃ পিবেদধিস্থতাত্মকম্ ১৫৬
 কীরিরুকং গালেপঃ শুক্রে কাটবিষাপহঃ ।

করিলে তককদষ্ট ব্যক্তিদ্বিগেরও স্বাস্থ্য লাভ হয়। ১৫২। দর্বা কর সর্প দংশন করিলে নিসিন্দার মূল, খেতাপরাজিতার মূল এবং হাপরমালীর মূল কথিত করিয়া পান করিতে হয়। আর মধুর সহিত কুড়চূর্ণের নস্ত দিতে হয়। ১৫৩। মণ্ডলী সর্পে দংশন করিলে মজ্জিষ্ঠা, মধু, যষ্টিমধু, জীবক, ঋষভক, চিনি, গাভারী ও বটগুজ [গজাধর মতে গাভারী ও বট উভয়েরই শুদ্ধ অর্থাৎ কুড়ি] সমান সমান ভাগে জলের সহিত পেষণ করিয়া পান করিবে। ১৫৪। ত্রিকটু, আতাইচ, কুষ্ঠ, বুল, হরেণু, কটুকী ও তগরপাদিকা মধুর-সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে রাজিমান সর্পের বিষ নষ্ট হয়। ১৫৫। বুল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও মূলসমেত কাঁটানটে (অথবা কাঁটানটের মূল) একত্র পেষণ করিয়া দধি-স্বতে আধ্বত করিয়া পান করিলে বাসুকির বিষও নষ্ট হয়। [এ স্থলে স্বতের মাত্রা 'প্রধান' হওয়া আব-শ্যক। হৃদ্রাহান ১৩ অঃ ৫ প্রঃ। আর দধি-স্বত শব্দে দধি ও স্বত না বুঝিয়া দধিজাত স্বত বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ চুইয়ের রস হইতে যে স্বত তোলা যায়, সে স্বত নহে। সর্পবিষা-ধ্যয়ে কুড়াপি দধির উল্লেখ নাই; আর স্বত-দধি একত্র করিয়া সেবন করিবার ব্যবস্থাও কুড়াপি নাই; বিশেষতঃ মণ্ডলী সর্পের বিষ পিত্তপ্রকোপক, সে স্থলে দধিপান উপযুক্ত

মুক্তালেপো বরঃ শোকদাহতোদরজরপঃ ॥১৫৭
চন্দন পদ্মকোশরঃ পাচালঃ ১২মুবারকা।
কীরত্ত্বা নতঃ কুষ্ঠঃ শিরীষোদীরশারিবাঃ।
শেলুশ্বরশিষ্টোহং লুতানাং সর্ষকাস্থিকঃ ॥১৫৮
মধুকঃ মধুকঃ কুষ্ঠঃ শারিবোদচাপটিলৈঃ।
সনিষশারিবাকোদ্রপানং লুতাবিষাহম্ ॥ ১৫৯
কুশুম্বপুষ্পঃ গোদন্তাঃ স্বর্ণকীরীকপোতবিট্।
দন্তী জিহ্বং সৈন্ধবেলা কর্ণিকাপাতনং তয়োঃ ॥১৬০
কটভার্জুনকুষ্ঠানি শেলুকীরীকমুদ্রম্।
কষায়কচ্চূর্ণাঃ স্রাঃ কটিলুতাশ্রলাপহাঃ ॥ ১৬১
অচঞ্চ নাগরকৈব সমাংশঃ ব্রহ্মপেয়িতম্।
পেয়মুকাম্বুনা সর্ষঃ মুষিকর্ণাঃ বিষাপহম্ ॥১৬২

নাদি ছায়া শুদ্ধ হইলে বট প্রভৃতি কীরী
বৃক্ষের ত্বক্ পেষণ করিয়া ক্ষতস্থানে প্রলেপ
দিবে। আর কীটবিষে জলপিষ্ট মুক্তার
প্রলেপ শোধ, দাহ, তোদ ও জর মষ্ট করে।
১৫৭। ব্রহ্মচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বেণা, শিরীষ
মুলের ছাল, নিসিন্দামূল, কীরত্ত্বা (ভূমি
কুমাণ্ড)। “কীর বিদারীর ত্ত্বনির্ধাস”),
তগরপাদিকা, কুড়, অনন্তমূল, বালা ও পাকুল-
মুলের ছাল চালিদার স্বরসে পেষণ করিয়া
পান, লেপন ও উষ্মতনে প্রয়োগ করিলে
লুতার বিষ নষ্ট হয়। ১৫৮। মৌলফুল,
যষ্টি মূ, কুড়, অনন্তমূল, বালা, পাকুল, নিম ও
অনন্তমূল, পেষণ করিয়া জলে গুলিয়া মধুর
সহিত পান করিলে লুতার বিষ নষ্ট হয়।
১৫৯। কুশুম্বুল, গোদন্ত (হরিতাল),
স্বর্ণকীরী (কেহ বলেন ক্ষুদ্ররাকী, কেহ
বলেন সোনামুখা), কপোতের বিটা, দন্তী,
ভেটভী, সৈন্ধব ও বড় এলাচ পেষণ করিয়া
প্রলেপ দিলে লুতা ও কীটের কর্ণিকা (গরল)
নষ্ট হয়। ১৬০। কটভী (অপরাজিতা),
অর্জুন, শিরীষ, চালিঙ্গা ও বটাদি কীরীরক—
ইহাদের ছালের কষায়, কচ্চ বা চূর্ণ, পান ও
উষ্মতনে প্রয়োগ করিলে কীট ও লুতার রূপ
(গরল) নষ্ট হয়। ১৬১। দাক্তিনি ও শুষ্ঠ
সমান সমান ভাগে গুলিয়া পান করিয়া টীকাব-

কুটজন্ত কলঃ পিষ্টঃ তগরঃ জালমালিনী
তক্তেষ্কা কুকষোগোহং পানপ্রথমনাদাতঃ ॥
বৃষ্টিকেশ্বরলুতানাং সর্পাণাঞ্চ বিষাপহম্।
সমানমমুভেনেকঃ গরাজীর্ণঞ্চ নাশয়েৎ ॥ ১৬৩
সর্ষাগদা যথাদোষং প্রযোজ্যাত্ স্রাঃ
কুকটকে ॥ ১৬৪
কপোতবিট্ মাভুলুৎ শিরীষকুশুম্বাদ্রসঃ।
শাঙ্খভাকঃ পয়ঃ শুষ্ঠী করঞ্জমধুবৃষ্টিকে ॥ ১৬৫
শিরীষন্ত কলঃ পিষ্টঃ মুহীকীরেণ দার্দুরে ॥ ১৬৬
মূলানি বেতভাতানাং ব্যোষসর্পিষ্ঠ মংস্তজ্জো ॥৬৭
কীটদষ্টক্রিয়া সর্ষা সমান্য শ্রাজ্জলোকসাম্ ॥১৬৮
বাতপিত্তহরীপ্রায়ঃ ক্রিয়া প্রায়ঃ প্রশস্ততে।
বাশ্চিকস্তোচিটিদ্রস্ত কণভন্তেশ্বরোহগদন ॥১৬৯

যোগে পান করিলে মুষিকের বিষ নষ্ট হয়।
১৬২। ইন্দ্রযব, তগরপাদিকা, জালিনী
(ঘোষকবিশেষ) ও তিক্ত লাউ পেষণ
করিয়া পান ও প্রথমনাদি কাণ্ডে প্রয়োগ
করিলে বৃষ্টিক ইন্দ্র, লুতা ও সর্পের বিষও
নষ্ট হয়। এই যোগ অমৃতোপম। ইহা
গরল ও অজীর্ণ নাশ করিয়া থাকে। ১৬৩।
কুকলাসে দংশন করিলে রোগীর অবস্থা
বৃদ্ধি। সর্ষপ্রকার ঔষধ প্রয়োগ করিতে
হয়। ১৬৪। কপোতবিটা, গোড়ানেবুর রস,
শিরীষপুষ্পের রস, শাঙ্খনী (শাঙ্খপুষ্পী),
আকন্দের কীর, শুষ্ঠ, করঞ্জ ও মধু সমান
সমান ভাগে বাটিয়া প্রলেপ দিলে বৃষ্টিকের
বিষ নষ্ট হয়। ১৬৫। ভেকের বিষে মনসার
কীরের সহিত শিরীষের কল লেপন করিয়া
প্রলেপ দিবে। ১৬৬। মংস্তের বিষে বেত-
ভাতার (বেতাপরাজিতার) মূল ও জিকটু
মুতের সহিত পেষণ করিয়া লেপন ও পান
করিবে। [গন্ধার পাঠ একস্থলে “সর্পকটক”
এবং এই স্থানে জিকটক। শিদিমাহের
কাটাও বিষাক্ত বলিয়া মনে করিতে হইবে]।
১৬৭। জলোকার বিষে কীটদংশনোক্ত ক্রিয়া
প্রশস্ত। ১৬৮। বৃষ্টিক, উজ্জিঞ্জিল, কণভ
ও ইন্দ্রের বিষে প্রথমতঃ বাটশিলাশাক

বচাং বংশধরং পাঠাং নতং সুরসমঞ্জসীম্ ।
 যে বসে নাকুলী কুষ্ঠং শিরীষং মজ্জনীম্বম্ ॥
 শুভামতিভুবাং শ্বেতামজ্জগন্ধাং শিলাজতু ।
 কটুশং কটভীং কারং গৃহযুগং মনঃশিলাম্ ॥
 রোহিতকন্ত শিল্পেন পিষ্টা তু পরমোহগদঃ ।
 নস্ত্রাজনাঢ্যালেপেযু হিতো বিশ্বস্তরাদিযু ॥ ১৭০ ॥
 সর্জিকাজশকৃৎকারঃ সুরসোহখাপিকীড়কঃ ।
 মদিরামণ্ডসংযুক্তো হিতঃ শতপদীবিষে ॥ ১৭১ ॥
 কপিখমকিপীড়োহর্কবীজং ত্রিকটুকং তথা ।
 কয়লো যে হরিদ্রে চ গৃহগোধ্যো বিষঃ ॥

জয়েৎ ॥ ১৭২ ॥

কাকাগুরসংযুক্তো বিষাণাং তণ্ডুলীষকঃ ।
 সর্ষেবাং বহিপিপ্তেন তদ্ব্যায়সপীলুকাঃ ॥ ১৭৩ ॥

ক্রিয়াই প্রায় প্রাপ্ত ১৬৯। বচ, বাশের ছাল, আকনাদি, নত (তগরপাদিকা), তুলসীমঞ্জরী, বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, রান্না, কুষ্ঠ, শিরীষ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শুহ (শালপাণী), অতি-
 গুণ্ডা (পুশ্পিপণী), অপরাজিতা, যমানী, শিলাজতু, গজতপ, কটভী (“ক্ষুদ্রশিরীষ”);
 যবকার বুল, ও মনঃশিলা এই সকল দ্রব্য
 রোহিতপিত্তের সহিত পেষণ করিলে উৎকৃষ্ট
 অগদ প্রস্তুত হয়। এই অগদ নস্ত্র, অঞ্জন ও
 লেপনের সহিত প্রয়োগ করিলে “বিশ্বস্তর”
 প্রভৃতি কীটের বিষ নষ্ট হয়। ১৭০। সর্জি-
 কাকার, ছাগবিষ্ঠার কার ও তুলসীপাতা
 পেষণ করিয়া উহার রস চক্ষুতে পীড়ন করিলে
 শতপদীর বিষ নষ্ট হয়। আর ঐ সকল দ্রব্য
 কতস্থানে সুরামণ্ডের সহিত প্রলেপ দিতে
 হয়। ১৭১। কপিধরস, অর্কবীজ ও ত্রিকটু
 একত্র করিয়া ঝাঁকিয়া লইয়া সেই রস অকিতে
 পীড়ন করিলে গৃহগোধার বিষ নষ্ট হয়। এই-
 রূপ কয়লরস, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা পেষণ
 করিয়া সেই রস অকিতে পীড়ন করিলে গৃহ-
 গোধার বিষ নষ্ট হয়। ১৭২। কৃষ্ণশিখী ও

শিরীষকলমূলকপুষ্পপত্রৈঃ সৈবৈব ভৈঃ ।

শ্রেষ্ঠঃ পক্ষশিরীষোহয়ং বিষাণাং প্রবংগঃ ॥

বধে ॥ ১৭৪ ॥

চতুষ্পাতির্দ্বিপীড়িবা নখদন্তকতন্তু যৎ ।

শূরতে পচাতে বাপি অবতি জরয়তাপি ॥ ১৭৫ ॥

সোমবক্তোহখকণী চ গোজিহ্বা হংসপদ্যপি ।

রজস্তো গৈরিকং লেপো নখদন্তবিষাপহঃ ॥ ১৭৬ ॥

দুর্গন্ধকারে বিকৃত কেনচিদ্ দষ্টশক্ত্য ।

বিষোষেগাজ্জরচ্ছদ্বির্মুচ্ছাদাছোহপি বা ভবেৎ

গ্নানির্বোহোহতিসারো বাপ্যোতচ্ছকাবিষং মতম্

চিকিৎসিতমিদং তন্তু কুখ্যাদাশাসনং বৃথং ।

সিতাং বিগন্ধিকাং দ্রাক্ষাং পয়স্তাং মধুকং মধু

পানং সমস্তপুতাসু প্রোক্ষণং সাস্ত্বহর্ষণম্ ॥ ১৭৭ ॥

১৭৩। শিরীষের ফল, মূল, ত্বক, পুষ্প ও
 পল্লব উৎকৃষ্ট মাত্রায় পেষণ করিয়া প্রদান
 করিলে সর্পপ্রকার বিষের শ্রেষ্ঠ ঔষধ হয়।
 এই ঔষধকে পক্ষশিরীষ কহে। ১৭৪। চতু-
 স্পদ ও দ্বিপদ জন্তুর নখ ও দন্তের বিষে
 শোধ, পাক, স্রাব ও জর হইয়া থাকে।
 ১৭৫। সোমবক (শ্বেতখদির), অখকর্ণ,
 (ষোড়াকণী) শাল, গোজিহ্বা, হংসপাদী
 (গোয়ালে পাতা), হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও
 গৈরিকের লেপ নখ ও দন্তের বিষ নষ্ট করিয়া
 থাকে। [গজাধর বলেন যে, পক্ষশিরীষও নখ
 ও দন্তবিষের উৎকৃষ্ট ঔষধ]। ১৭৬। দুর্গম
 অন্ধকারে পিপীলিকাদি দংশন করিলেও সর্প-
 দংশনের আশঙ্কা হইয়া থাকে। সেই আশ-
 কায় জর, বমি, মুচ্ছা, দাহ, মানি, মোহ ও
 অতিসার পর্যন্ত হইয়া থাকে। চিকিৎসক
 এক্ষণ স্থলে আশাসবাক্য প্রয়োগ করিয়া
 রোগীকে শান্ত করিবেন। আর চিনি, বিগ-
 ন্ধিকা (ইন্দুরী), দ্রাক্ষা, পয়স্তা (কীর-
 কাকোলী), যষ্টিমধু, ও মধুর পানীয় প্রয়োগ
 করিবেন। সঙ্গে সঙ্গে মস্তপূর্বক জলপ্রোক্ষণ
 ও হর্ষণবাক্য প্রয়োগ করিবেন

শালয়ঃ যজ্ঞীকৃষ্ণৈব কোরুদ্যঃ প্রিয়কবঃ ।
 ভোজনার্থে প্রানস্বস্তে লবণার্থে চ সৈন্ধবম্ ॥
 তণ্ডুলীয়কজীবন্তীবার্তাকুহনিযরকাঃ ।
 চুচ্চুর্ষকপনী চ শাকঞ্চ কুলকং হিতম্ ॥
 খাজী দাড়িময়সার্থে ঘৃষা মুগহরৈণ্ডিঃ ।
 রসাস্টেচশিখিচাবিলাবৈতত্তিদিপার্বতাঃ ।
 বিষল্লোষধসংযুক্তা রসা ঘৃষা চ সংকৃতাঃ ।
 অবিদাহীনি চান্নানি বিষার্তানাং ভিষগুজিতম্ ১৭
 বিরুদ্ধাদ্যশনক্রোধকৃত্তান্নাসমৈথুনম্ ।
 বর্জ্যৈঃ বিষমুক্তোহপি দিবাস্বপ্নং বিশেষতঃ ॥১৭২
 মুহুর্নৃত্তঃ শিরোভ্রাস্ত শোকঃ প্রস্তোঠকর্ণতা ।
 জরন্তকাক্ষিগাত্রঃ হস্তকম্পোহঙ্গমর্দনম্ ॥
 রোমাণগমনঃ শানিররতিবেপথুগ্রহঃ ।
 চতুস্পদাঃ ভবত্যেতদষ্টানিমিহ লক্ষণম্ ॥ ১৮০
 দেবাশাক হরিদ্রে ঘে সরলং চন্দনাশুর ।
 রান্না গোরোচনাজাজী গুণ্ডুশিফুরসোনতান্ ॥
 চূর্ণং সসৈন্ধবানন্তগোপিতমধুসংযুক্তম্ ॥

অসঙ্কত বোধ হয়] ১৭৭। ঃকি প্রকার
 বিষয়ে ভোজনার্থে শালি, যষ্টিমধু, কোরুদ্য
 ও পিয়ু, লবণার্থে সৈন্ধব, শাকার্থে কাঁটানটে
 (কেহ বলেন টাপানটে), জীবন্তী, বার্তাকু,
 শুযনী, মণ্ডুকপনী, পলতা ও চুড়া (‘‘পঞ্চাঙ্গুল
 হুকের পত্র’’), ঘৃষার্থে হরেণু ও মুগ, অন্নার্থে
 আমলকী ও দাড়িম এবং এণ-হরিণ, লাব,
 তিত্তিবি ও পৃষত হরিণের মাংসরস পথ্য।
 আর অবিদাহী অন্ন পথ্য। ১৭৮। বিষার্ত
 বা বিষযুক্ত ব্যক্তি বিরুদ্ধভোজন, অধ্যশন,
 ক্রোধ, ক্লেগ, ভয়, আয়াস, মৈথুন ও দিবা-
 স্বপ্ন পরিহার করিবেন। ১৭৯। চতুস্পদ জন্তু
 দষ্ট হইলে মুক্তা হু শিরোভ্রাস (শিরেবিক্ষেপ),
 শোথ, ষষ্ঠশোথ, কঠশোথ, জ্বর, অঙ্গমর্দ,
 স্বকনেজ্জ্বা, ভক্তগাত্রজ্বা, হস্তকম্প, লোমাণগম
 (‘‘লোম টানিলে উঠিয়া আসা’’), শানি, অস্থি-
 রতা, কণ ও ভ্রম দর্শন করিয়া থাকে।
 ১৮০। চতুস্পদ জন্তু দষ্ট হলে দেবদারু,

চতুস্পদাঃ হি স্তান্যনামগণঃ সার্বকার্ষিকঃ ॥ ১৮১
 সৌভাগ্যার্থঃ ত্রিঃ শ্বেদরজো নান্যাকান্ যনান্ ।
 শক্রপ্রযুক্তাংচ গরান্ প্রযচ্ছত্যত্রযিখি-
 তান্ ॥ ১৮২
 তৈঃ স্তাং পাণ্ডুঃ কশোহম্মারিষজ্ঞরচাক্ষোপ-
 জায়তে ॥

মর্ষপ্রথমনাথানহস্তপাচ্ছোকলক্ষণাঃ ॥
 জঠরং গ্রহণীদোষং যক্ষ্মাণং শয়থুং কয়ম্ ।
 এবংবিধস্ত চান্তস্ত ব্যাধৈর্লিখানি দর্শয়েৎ ॥ ১৮৩
 স্বপ্নে মার্জ্জারগোমাঘৃষ্যালান্ নকুলান্ কপীন্ ।
 প্রায়ঃ পশুতি নদ্যানীন শুক্লাংচ সবনস্প-
 তীন ॥ ১৮৪
 কালচ গৌরমাঙ্গানং স্বপ্নে গৌরচ কালকম্ ।
 বিকর্ণনাসিকং বাপি পশ্বেৎ তথিহেতুস্মিৎ ॥ ১৮৫
 ভ্রমবেক্ষ্য ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ পৃচ্ছেৎ কিং কৈঃ
 কলা সহ।

তগরপাদিকা, সৈন্ধব, অনন্তমূল, গো-পিত্ত ও
 মধু এই যোগটী তাহাদের পানলেপনাদি সর্ব
 কশ্মেই উপযোগী হয়। ১৮১। জ্রীণ বশী-
 করণাদি উদ্দেশে শ্বেদ, রজঃ ও নানা অঙ্গের
 মল পানীয়াদির সহিত মিশ্রিত করিয়া দেয়।
 এইরূপে শক্ররাও ভোজ্যাদির সহিত গরবিষ
 মিশ্রিত করিয়া প্রদান করে। ১৮২। গরবিষে
 আক্রান্ত হইলে পাণ্ডুতা, কৃশতা মন্দ্যগিতা জ্বর,
 মর্ষস্থান-সমূহের প্রথমন, আখ্যান, হস্তপদে
 শোথ, উদর, গ্রহণীদোষ, যক্ষ্মা, শোথ (‘‘গজ-
 ধর পাঠ ‘গুহ্য’’), কয় এবং এইরূপ অস্বাস্থ্য
 রোগের লক্ষণ সকল প্রকাশিত হয়। ১৮৩।
 গরবিষে আক্রান্ত হইলে রোগী স্বপ্নে বিভাল,
 শৃগাল, ব্যাল, নকুল, বানর, শুকনদী প্রভৃতি
 ও শুক বনস্পতি দর্শন করে। ১৮৪। গর-
 ধোবে আক্রান্ত হইলে রোগী আপনার কাল
 শরীরকে স্বপ্নে গৌর ও গৌর শরীরকে কাল
 দেখিয়া থাকে। উহার ইতিবৈকল্য হয় এবং
 আপনাকে কণহীন ও নাসাহীন দেখিয়া থাকে।

জন্মসিদ্ধান্তগম্যান্ত প্রদত্তাভবনঃ ভিষক্ ।
 হনতানবজন্তৈঃ সঃ কত্রঃ হৃদিত শাধনম্ ॥১৮৬
 ত্তকে হৃদিত ততঃ শাধঃ হেম চূর্ণস্ত দাপয়েৎ ।
 হেম সর্ববিষাণ্যন্ত গরাস্ত বিনিষচ্ছতি ।
 হেমপল্ল সত্তত্যঙ্গে ন হি পয়েহবুবিষম্ ॥১৮৭
 নাগদন্তীত্রিদ্দন্তীত্রিবন্তীত্রকপদঃ কলেঃ ।
 সাধিতং মাছিষঃ সর্পিঃ সগোমুজীটকং হিতম্ ।
 সর্পকীটবিষার্ভানাং গরাস্তানাঞ্চ শান্তয়ে ॥১৮৮
 শিরীষক্বত্রিকটুকং ত্রিকলা চন্দনোৎপলে ।
 যে বলে শারিবাফোতা সুরভীনিষপাটলাঃ ॥
 বজ্রজীবাটকীমূর্খাবালানুরসবৎসকান্ ।
 পাঠাচ্ছোঠাংশগচ্ছাকীমূলযষ্ঠাঃ পদ্মকান্ ॥
 বিশালাঃ বৃহতীঃ লাক্ষাঃ কোবিলাঃ শতাবরীম্

জিজ্ঞাসা করিবেন যে, তুমি কোন সময়ে
 কাহার সহিত কি ভক্ষণ করিয়াছিলে ? এরূপ
 জিজ্ঞাসামাত্রে জানিয়া লইয়া তৎক্ষণাৎ উহাকে
 মধু সহিত ভাজিত কর (স্থল ভাজনচূর্ণ) প্রদান
 করিয়া বমন করাইবেন । এইরূপ বমনে হৃদয়
 বিস্তৃত হয় ॥১৮৬৷ হৃদয় শুষ্ক হইলে পর উহাকে
 অর্দ্ধ তোলা বিশুদ্ধ স্বর্ণচূর্ণ প্রদান করিবেন ।
 স্বর্ণ সর্বপ্রকার বিষ ও গরবিষেরই ঔষধ ।
 যেমন পদ্মপত্র জল দাঁড়াইতে পারে না
 সেইরূপ স্বর্ণপায়ীর শরীরে বিষ দাঁড়াইতে পারে
 না ॥১৮৭৷ হস্তিদন্ত (দীর্ঘমূলাদন্তী) তেউড়ী,
 দন্তী (হস্তমূল দন্তী), জবন্তী, মনসার কীর
 ও মদনকলের কক সর্বসমেত এক সের
 গোমুত্র এক আঢ়ক (যোল সের) এবং মাছিষ
 স্রুত একত্র পাক করিবে । এই স্রুত সর্পিষষ
 ও কীট-বিষের ঔষধ ॥১৮৮৷ শিরীষের
 ছাল, ত্রিকটু, ত্রিকলা, রক্তচন্দন, নীলোৎপল,
 বেড়েলা, গোরকচাকুলে, অনন্তমূল, আফোতা
 (হাপরমালী গজাধরপাঠ—বেতা অর্থাৎ
 বেতাধরপাঠ), সুরভী (গজরাসা) নিম্ব-
 রুলে ছাল, পাকলমুলের ছাল, বজ্রজীব

কটভীদ্রপ্যাপান্যাম্ ॥১৮৯৷
 বেতভূতাপ্যধ্বনিকৌ বৃষ্টাধাশ্রিতকান্ ।
 বিদারীঃ মধুকঃ সারঃ করঞ্জক কলঃ ষটাম্ ।
 রক্তভো লৌহমলকঃ শং শিষ্টাঃ সাধাঃ স্রুতাচবম্
 তুল্যাস্রুতান্নগোমুজীটকে তৎ স্রু বিধাপকম্ ॥
 অপস্রারকরোদ্রাদ্রুতগ্রন্থগরোদ্রমম্ ।
 পাণ্ডুরোগান্ ক্রিমীন্ শুভান্ প্রীহোকুন্ত-
 কামলাঃ ॥
 হস্তকুন্তগ্রহাদীঃ পান্যাস্রুতানাবনৈঃ ।
 হস্তাং সজীবয়েচ্চাপি বিবোধকবৃত্তান নরান্ ।
 নারেন্দ্রমমৃতং সর্ববিষাণ্যন্তাদ্রুততোত্তম-
 যতি ॥১৯০৷
 ইতি অমৃতস্রুতম্ ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ছত্রী বাকরপাণিচ চরেৎ রাজৌ তথা দিবা ।

যষ্টিমধু, পদ্মকাঠ, বিশালা (রাখালশসার কন্দ),
 বৃহতী, “ড্রাক্স” (পাঠান্তর লাক্স), রক্ত-
 কাকন, শতমূলী, কটভী (কাঁটাশিরীষ বা
 অপরাজিতা), দন্তী, অপাধাগ, চাকুলে, রসা-
 ঞ্জন, যেতাধরপাঠ, অম্বথুরক, কুড়, দেবদারু,
 প্রিয়ঙ্গু, ভূমিকুমাণ্ড, মধুকসার (মোলগাছের
 স্রুতকাঠ), করঞ্জের কল ও বচ (গজা-
 ধরপাঠ—করঞ্জের কল ও হুক) এবং হরিজা
 ও দাকহরিজা এই সকলের কন্দ দুই দুই
 তোলা; স্রুত যোল সের; জল যোল সের;
 ছাগমুত্র চবিশ সের একত্র পাক করিবে ।
 এই স্রুত পান অভ্যঙ্গ ও নস্ত করিলে বিষ-
 দোষ, ক্রম, উন্মাদ, কৃত ও গ্রহ, গর্ভাবব,
 উদর, পাণ্ডুরোগ, ক্রিমি, শুভ্র, প্রীহা, উরুভুজ,
 কামলা এবং হস্তকুন্ত ও গুগ্রহাদি বিনষ্ট হইয়া
 থাকে । বিবোধেগে স্রুতপ্রায় ব্যক্তিও এই
 স্রুতে জীবিত হয় । ইহার নাম অমৃত স্রুত ।
 ইহা সর্বপ্রকার বিষদোষ নাশ করিয়া
 থাকে ॥১৯০৷

ইতি অমৃত স্রুত ।

দষ্টমাত্রঃ বসন্তকালঃ তৎ সর্পঃ স্বেষ্টদেব বা ।

উপধারিতাঃ বসন্তকালঃ শং দ্বিধাঃ দ্বৈতঃ

অধ্যায়ঃ ১১১

বসন্ত মরকতঃ সারঃ পিচুকা বিষমুষ্টিকা ।

কর্কোটকমণিঃ সর্পাটক্যগজমোক্ষিকম্ ।

ধাৰ্য্যঃ গরমনিধাঃ বরোষধো বিধাপহাঃ ।

খগাঃ শারিকাকৌলশিখিঃ সজ্জাদয়ঃ ॥ ১১২

ইতীদমুক্তঃ বিবিধঃ বিস্তার-

বহুপ্রকারঃ বিষরোগভেদজন্ম ।

অধীত্য বিজ্ঞায় তথা প্রয়োজয়েৎ

ব্রতেরিমাণামবিষহতাঃ বৃধঃ ॥ ১১৩

ইতি আরবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংকৃতে

চিকিৎসিতস্থানে বিধিচিকিৎসিতং নাম

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

বর্ষকং কহে") হইয়া বিচরণ করিবে। কারণ
সর্পেরা ছত্রের ছায়া দেখিলে ও বর্ষক শব্দ
শুনিলে ভয় পায় ও পলাইয়া যায়। ১১০।
সর্প দংশন করিবামাত্র সেই সর্পকে দংশন
করিবে। সর্পাভাবে লোষ্ট্রদংশন করিবে।
তৎক্ষণাৎ দষ্টদেশের চারি অঙ্গুল উপরি বন্ধন
দিবে, দষ্টস্থান ছেদন করিবে ও দধি করিবে
[কাহারও মতে বিষধর জন্তুর রক্ত পান
করিলে সেই জন্তুর বিষ হইতে পরিজ্ঞাপ পাওয়া
যায়] ১১১। বসন্ত (হীরা), মরকত (নীল
কান্ত মণি), সার, পিচুকা, বিষমুষ্টিকা, কর্কোটক,
সর্পমণি, বৈদূর্ঘ্য, গজমুক্তা এবং অন্তান্ত উৎ-
কৃষ্ট ও বিষনাশক ওষধি সকল ধারণ করিলে
বিষনাশ হয়। আর সারিকা, কৌল, ময়ূর,
হংস ও শুকাহি পক্ষী সকল বিষনাশার্থ গৃহে
রাখিতে হয়। ১১২। এইরূপে বিস্তারপূর্বক
বহুবিধ বিষরোগ ও ঔষধ বর্ণিত হইল। যে
দৈবর এই সকল ঔষধমন্ত্রে জ্ঞাত হইয়া সম্যক
রূপে প্রয়োগ করিতে পারিবেন, বিষ ভীতাকৈ
সহকারী ১১৩ সমর্থ হইবে না। ১১৩

ত্রিমর্ষীয় চিকিৎসিতঃ ।

অধাতরিমর্ষীয় চিকিৎসিতঃ ।

ব্যাখ্যান

ইতি হি স্মাহ ভগবান্নায়েকঃ ॥ ১ ॥

সত্ত্বোত্তরঃ মর্ষশতঃ যদুৎকঃ

শরীরসংখ্যামধিকৃত্য তেভ্যঃ ।

মর্ষাণি বস্তিঃ হৃদয়ঃ শিরঃ

প্রধানভূতানি বদন্তি ভজ্ঞান্যঃ ॥ ২ ॥

প্রাণাশয়ান্ তান্ পরিশীতয়ন্তি

বাতাদয়োহস্মনপি শীতয়ন্তি ।

তৎসংশিতানামমুখশালনার্থং

মহাগদানাং শূণ্ণ সৌম্য বক্ষাৎ ॥ ৩ ॥

কষায়ভিকোষণরূপভোজ্যঃ

সংহারণাতোজনমৈধুনৈশ্চ ।

পকাশয়েৎ কুপ্যতি চেদপানঃ

শ্রোতস্তথোগানি বলী স কৃত্বা ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

[এই “ত্রিমর্ষীয় চিকিৎসা অধ্যায়ের মধ্যে
উদাবর্ত, মুজকঙ্ক, অম্বরী, হৃদ্রোগ, পীনস,
শিরোরোগ, মুখরোগ, অরোচক, কর্ণরোগ,
নেত্ররোগ, পীনসরোগ, বরভেদ ও খালিজ
রোগের চিকিৎসা আছে] ।

অনন্তর আমরা ত্রিমর্ষীয় চিকিৎসা ব্যাখ্যা
করিব। এই কথা ভগবান্নায়েক কহিলেন।
[সিদ্ধিস্থান ১ অঃ ১ হইতে ১২ দেখ] । ১।
শরীরস্থানে একশত সাতটি মর্ষ স্থানেক
উল্লেখ করা হইয়াছে। তন্মধ্যে বস্তি, হৃদয়
ও মস্তক এই তিনটিকে প্রধান মর্ষ কহিয়া
থাকে। ২। এই তিনটি প্রাণাশয়কে শীতন
করিয়া বাত দিগোষ প্রাণশরৎ সংহার করিয়া
থাকে। হে সৌম্য! যে সকল মহারোগ
উদাহিগকে আশ্রয় করিয়া থাকে সম্যক
ভাষাভেদে নিদাণাদিগুরুক চিকিৎসা করি। ৩।

করোতি বিগ্রহকৃতক্লমসং
ক্লমাদ্ভাব্যমকৃতঃ সুবোদি ॥ ৪ ॥
কবজিহ্বংকৃৎস্নাধরকভীক
ন পৃষ্ঠপাশ্চাত্তিকশ্চ ত্রয় ॥
আত্মাঃ সান্নিকাতকাত
ভোদোহবিপাকিত্য সবতিশোধঃ ॥
বর্জোহগ্রভূতিষ্ঠত্রে চ গতা-
ন্যুর্ভক বায়ুবিহতো ভদ্রে স্তাৎ ॥
ক্লেশশ্চ গুরুত চিরাৎ প্রবৃতিঃ
ভাষা তদ্ব্যঃ স্তাৎ ধরককণীভা ॥
ততশ্চ রোগা অরমুমুহু-
প্রবাহিকাহৃৎপ্রবাহীপ্রদোষাঃ ॥
বম্যাদ্যাবিবিধাশিরোহতিভাশ-
বাতোদরাঙ্গিলমনোবিকারঃ ॥
ভূকামশিতাকচিৎস্রকাম-
বাসপ্রতিজ্ঞাধিতপার্শ্বরোগাঃ ॥
অন্তে চ রোগা বহুবোহনিলোখা
ভবদ্যদ্যাবর্তকতাঃ সুবোদি ॥ ৫ ॥

উপবাস ও অতিশয় মৈথুনবশতঃ অপানবায়ু
পকাশয়ে কুশিত হইলে বলবান হইয়া অধো-
গামী স্রোতঃসমূহকে রোধ করে। তাহাতে
বিটা, বাত ও মুত্রের ক্রমশঃ অবরোধ করিয়া
যেই উদাবর্তরোগ উপস্থিত হইয়া থাকে।
৪। উদাবর্ত উপস্থিত হইলে বমি, ক্ষয়,
হৃদয় ও উদরে অনবরত শূল উপস্থিত হয়।
পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদ্বয়ে দারুণ শূল হইতে থাকে।
তখন আত্মান, ক্ষয়াল, পরিকর্ষিকা (পেটকাম-
ক্যানি), ভোদ, অবিপাক, বক্তিশোধ, বিটাবত
ও অধোবায়ুর বিবর্ত হয়। হয়তো অন্ন অন্ন
পাতলা, ধর, কক ও শীতল তরু, বিলম্বে
বিলম্বে নিঃসৃত হইতে থাকে। সেই উদ্রাময়
হইতে আর, মুকুট, প্রবাহিকা (পেটের
কুণ্ডলী), হরোগ, প্রবাহীরোগ, বমিরোগ,
কান্না, শিথিলতা, শিরঃশূল, বস্ত্রোদর, বাত-

৩২ তেলশূলভ্রমশালনোক্তঃ
বেদৈর্দেহপীড়িতঃ প্রাবলীনদোষব ॥
উপাচরেবমুত্তিরিক্রমবত্তি-
নৈর্দৈর্ঘ্যবিরৈকরহুলোমনায়ৈঃ ॥ ৬ ॥
জামাজিহ্বাশিখিকারিতুর্ন
গোমুত্রপিষ্টঃ দশভাগমাধব ॥
সনীলিকান্ বিলবণাৎ ভুঞ্জে
বত্তিঃ করাসুষ্ঠনিভাঃ বিদধ্যাৎ ॥ ৭ ॥
শিখ্যাকসৌবর্তলহিকুণ্ডিকা
সসর্বপজ্ঞাযশযাবশুধৈঃ ॥ ৮ ॥
ক্রিমিয়কশ্মিরকশ্মিনিভিঃ
সুধাকর্ষকীর্ত্তৈর্ভূতানিভিঃ ॥ ৯ ॥
স্তাৎ শিরালী সর্বপার্শ্ববৈশ-
দ্যৈঃ সগোমুত্রভুজৈস্ত বত্তিঃ ॥ ১০ ॥

জন্মিতে পারে। ৫। উদাবর্ত-রোগীকে প্রথমতঃ
শীতজরনাশক তৈল দ্বারা অভ্যাস ও দধাবোগ্য
বেদ প্রদান করিয়া দোষদিগকে দূরীকৃত
করিতে হয় এবং পরে বমি, নিরুহ, অহুদ্বাসন
ও আত্মলৌমিক বিরোচন প্রদান করিতে হয়।
[এ স্থলে যে সকল ক্রিয়া বলা হইল, সে সকল
ক্রিয়া পরে পরে করিবে]। ৬। জামমুলা,
ভেউড়ী, মাগরিকা (পিপুল), চিতাহূর্ণ ও
নীলিকা (বক্তনীল) দশ দশ মাষা, অর্থাৎ সর্ব-
সমেত ত্রিশ মাষা, সৈন্ধব হই তাগ বা হৃদিক
মাষা, গো-মুত্রের সহিত উত্তমরূপে শেষণ করিয়া
ভুঞ্জে সহিত বাতির ভায় প্রস্তুত করিবে। এই
বত্তি রোগীর হস্তের বুড়ো আঙ্গুলের মত ঘোড়া
ও লম্বা হইবে। এই বত্তিকা বৃত্তান্ত করিয়া
রোগীর মলমূত্র প্রবেশিত করিয়া কিম্বাকাল
পর খুন্দিয়া লইতে হয়। তাহাতে উদাবর্তের
নিবৃতি হইতে পারে। ৭। তিলের কক,
সৌবর্তল, বিহু, বেতসর্বপ, ক্রিকটু ও যবকায়
একর করিয়া ভুঞ্জে সহিত বত্তি প্রস্তুত করিয়া
একপে প্রয়োগ করিলে ইদ্রশ ফল হয়। ৮।

জামাকলেফাকুসপিঙ্গলোকঃ
নাভ্যাধবা তৎ প্রধমেৎ তু চূর্ণম্ ॥ ১১
রক্ষোয়তুযীকরহাটিককা-
চূর্ণং সজামুতকর্কসম্ভবং বা ॥ ১২
নিম্নে ভদ্রে তাত্ত্বলোমমস্তি
নরস্ত বর্চোহনিলমুদ্রসকম্ ॥ ১৩
তেবাং বিধাতে তু ভিষগিদধ্যাৎ
বভ্যক্তমুহিরিতনোষিকম্ ।
উর্দ্ধাহুলোমোষধুমুদ্রতৈল-
কারান্নবাত্তয়তং সুতীকম্ ॥ ১৪
বাৎসহধিকেকহন্নং লবণং সঠৈলং
কীরেণ পিত্তে তু কর্ক সন্মুদ্রম্ ।
সন্মুদ্রবর্চোহনিলসকম্ভ
ভদ্রং শিরাশ্চ প্রতীকীরোতি ॥ ১৫

ত্রিভুংসুধাপত্রভিলাহি শাকং
গ্রাম্যোহকানুপরসৈর্বান্নম্ ।
অষ্টৈশ্চ বটানিলমুদ্রবিভুক্তি-
রদ্যাৎ প্রসন্নো গুড়সীধুপায়ী ॥ ১৬
তুয়োহম্ববদে তু ভবেষুিরেচো
মুদ্রপ্রসন্নাদধিমণ্ডকৈঃ ॥ ১৭
ভ্রমোহকরপ্রাশঃপ্রীহোদাবর্ভমোনিগুজগদে ।
মেদঃককসংস্রষ্টে মারুভরভেদবগাঢ়ে চ ॥
গুধসিপকবধাদিষু বিরেচ-।হেঁষু বাতরোগেবু
বাত্তে বিবক্ষমাগে মেদঃককপিত্তরক্তেন ॥
পয়সা মাংসরসৈবা ত্রিকলারসযুধমুদ্রমদিদ্যতিঃ ।
দোষান্নবদ্বযোগাৎ প্রশস্তমৈষংভদ্রং তৈলম্ ॥
তদ্বাত্ত্বং স্বভাবাৎ সংযোগবদ্যাধিরেচোচ্চ
জয়েৎ ॥

প্ররোগ করিতে হয় । ১। পিপুল, বেতসর্বণ, রাঠি ("মদনকল") ধূম (তুল), গোমূত্র ও শুভ্রের সহিত বর্তিকা করিয়া একপে প্ররোগ করিলে একপ কল হয় । ১০। জামা (জাম্বলা, জিবুং) কল (মদনকল), ইকাকু (তিতলাউ) ও পিপুলের চূর্ণ নলের মধ্যে স্থাপনপূর্বক সেই নল ভুজ্বারে প্রবেশিত করিয়া প্রথম করিবে [যলের সহিত সুংকার দিবে] । ১১। সর্বণ তুযী (তিতলাউ), মদনকল ও পিপুল-চূর্ণ, জীহুতক (যোবাকল) ও সৈন্ধব এই সকলের চূর্ণ পূর্বোক্তরূপে প্রথম করিতে হয় । ১২। মলবার অগ্রে স্বভাতি যোগে মিত্র করিতে হয়। পরে বর্জি ও চূর্ণ প্রবেশিত করিতে হয়। তাহা হইলেই বিষ্ঠা বাত ও মুত্রের অহুলোমন হইতে পারে । ১৩। বর্জি ও চূর্ণ অকৃতকার্য হইলে বৈদ্য রোগীকে উত্তমরূপে অভ্যক্ত ও বিদ্র করিয়া নিরহ প্ররোগ করিবেন। এই নিরহ উর্দ্ধাহুলোমন উরষ, যোমূত্র, তৈল, বরকার, অন্ন ও বাতর প্রবা সহযোগে প্রভত ও সুতীক হওয়া আবশ্যক । ১৪। উদাবর্ভ বাতোধণ হইলে নিরহ অধিক পরিমাণে অন্ন, লবণ ও তৈলমুদ্র হওয়া আবশ্যক। পিত্তোধণ হইলে সন্মুদ্র ও

ককোধণ হইলে গোমুদ্রমুদ্র হওয়া আবশ্যক। নিরহ দ্বারা অতি শীঘ্র মুদ্র, যল ও বাতবজ্রের নিবৃত্ত হইয়া থাকে এবং শিরা ও মলবারের বৈকণ্য দূর হয় । ১৫। উদাবর্ভরোগী ভেট-ভীর পাতা, মনসার পাতা ও ভিলাহির শাক; গ্রাম্য, জলজ ও আনুপ মাংসরস এবং বাত-মুদ্রপুত্রী-নিঃসারক অভ্যক্ত জব্যের সহিত যবার পান করিবে। আর প্রসন্নো ও গোড়সীধু অস্থপান করিবে । ১৬। এই সকল উপায়ে বিবক্ষ দূর হইবার পর পুনর্বার বিবক্ষ হইলে গোমূত্র প্রসন্নো ও দধিমণ্ড যোগে বিরেচন দিবে । ১৭। ভদ্র, উদর, ব্রহ্ম, অর্শ, প্রীহা, উদাবর্ভ, যোনিরোগ, গুজরোগ, মেদঃসংস্রষ্ট বা ককু-সংস্রষ্ট গভীরবাতরক্ত, পুণ্ড্রসী, বিরেচনযোগ্য পক্ষাঘাতাদি হাত রোগ; যেহ কক বা পিত্ত রক্ত দ্বারা বিবক্ষবার্ণ বাহু এই সকল রোগের দোষের অহবদ্ব বুঝিয়া ত্রিকলার লব্ধ, মাংস-রস, যুধ মুদ্র ও মদিরা প্রভৃতির [প্রভৃতি পক্ষে বশমূল প্রভৃতি বুঝিতে হইবে] সহিত একত্বে তৈলের বিরেচন উৎকট । [যে রোগে যে সকল শাক বা বহু, সেই রোগে সেই শাকের সহিত একত্বে তৈল প্ররোগ করিতে হয়; যেহ

যেনোহনুপশিতকাক্ষিগ্রানিলরোগজিৎ ত্যাং
বলকোঠব্যাদিবশাদাপকপলা ভবেয়াত্রা ।
নুহকোঠবলানান্ সহ ভোজ্যঃ তৎ প্রযোজ্যঃ

ত্যাং ১৮

বহুত পশ্চাদ্ভবাসংযেতঃ
রৌক্যাদ্ভবিসদোহনিলবর্চসোশ্চেৎ ১১
বিকল্পঃ তিষ্ঠুবাচারিকুঠঃ
নুর্বার্জিকা চৈব বিভক্তচূর্ণম্ ।
সুখানুনাহবিহুটিকার্শ্বে-
হ্রোণগতমোর্কসমীরণম্ ২০
বতান্তমাত্রিকবাবশুকান
সপিপ্ললীকান্তিবিহান সক্রুতান্ ।
উকাভুনাহবিমুটবাতান
শিহা জয়েদাত্ত রসোদনশী ২১

আমবাতে দশমূল পাচনের সহিত, মীহারোগে
গোমূত্র বা পক্ষকোলের সহিত এরও তৈল
প্রয়োগ করিতে হয়। পাচন উক থাকিতে
থাকিতে তাহার সহিত এরও তৈল প্রয়োগ
করিবে। এই কয়টা শ্লোক গন্ধাধরে নাই। ১৮।
এরও তৈল প্রভাবতঃ বায়ুনাশক ও বিরেচক।
আবার ভিন্ন ভিন্ন ঔষধের সহিত সংযুক্ত
করিয়া দিলে ইহা বায়ুযুক্ত মেদ রক্তপিত্ত ও
কককেও নষ্ট করিয়া থাকে। বল, কোঠ ও
ব্যাদি অধুসায়ে ইহার মাত্রা পক্ষপল পর্যন্ত
হইতে পারে। [বর্তমান কালে এক ছটাক
মাত্রা নির্দিষ্ট হইয়া থাকে]। বাহাদের কোঠ
নুহ ও যাহারা দুর্বল তাহাদিগকে ভোজনের
সহিত এরও তৈল প্রয়োগ করিতে হয়। উপা-
বণ্ডে এরও তৈল প্রয়োগ দ্বারা রোগী সুস্থ
হইবার পর রক্তবাতবশতঃ বাহবিষ্ঠার বিষম
হইলে তাহাকে অম্বাবাসন দিতে হয়। ১৯।
হিহু, বচ, চিত্তার মূল ও কুড় [কাধরপাঠ
—কক] সৌবর্জল ও বিহু এই সকলের
চূর্ণ উত্তরোত্তর বিভণ একত্র করিয়া সুখোঁক
জলের সহিত পান করিলে বিহুটিকার
বাতনা, হ্রোণ, কক ও উকবাতের
শান্তি হয়। ২০। বচ, হিহু, চিত্তার মূল,

হিহুগ্রগন্ধা বিভণ্ডাজী
হরীতকীপুষ্করমূলকুঠম্ ।
যথোত্তর্য ভাগবিহুকেষেৎ
মীহোদয়াজীবিহুটিকানু ২২
হিরাদিবর্গত পুনর্মবায়ঃ
জামাকপুতীকরকরোশ্চ ।
সিদ্ধঃ কষায়ে দ্বিপলাংশিকানাঃ
প্রহোঃ স্বতঃত্যাং প্রতিকরবাতো ।
কলক মূলক বিরেচনোক্তঃ
হিহুর্মূলঃ দশমূলমগ্র্যম্ ।
সুখচিত্রকৌ চৈব পুনর্মবা চ
তুলায়ি সর্করীবণানি পক্ষ ২৩
সুহেঃ সমুদ্রেঃ সহ জর্জরানি
শরাবসকৌ বিপচেৎ সুলিগে ।

যবকার, পিপুল, আতাইচ ও কুড় সুখোঁক
জলের সহিত পান করিলে আনাহ ও বিবম
বাত নষ্ট হয়। এই ঔষধ সেবনকালে রোগী
মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ২১।
হিঃ, বচ, বিট, ঊঠ, ককজীরা, হরীতকী,
পুষ্করমূল ও কুড় যথোত্তর এক এক ভাগ
রুক্ষি করিয়া একত্র করিবে। এই চূর্ণ সেবন
করিলে মীহা, উদর, অজীর্ণ ও বিহুটিকা নষ্ট
হয়। [পুষ্করমূলের অভাবে আট ভাগ কুড়
গ্রহণ করিবে]। ২২। শ্যালপর্বাণি পুষ্করমূল,
পুনর্মবা, জামাক ও পুতীকর (মটীকর)
এই আটটা দ্রব্য চুই চুই পল বোল সের জলে
সিদ্ধ করিয়া চারি সের থাকিতে নাড়াইবে
এবং সেই কাধের সহিত চারি সের স্তম্ভমাক
করিয়া উদাবর্জ প্রয়োগ করিবে। [এই স্তম্ভ
কধের উল্লেখ নাই। কেহ বলেন, জামা ও
অক, কেহ বলেন, শমী ও অক]। কিন্তু
তাহা অসঙ্গত। কারণ একলে পুতীকর
পুতীকরকরোশ্চ এই চব্বিশের শেখরাদে
দ্বিচেন আছে। জামাক শব্দে অম্বমূল বা
জামালতা]। ২৩। বিরেচন-বর্গোক্ত কল
ও মূল সকল, হিহু, বাহদের মূল, পুষ্কর,
মনসা (পুষ্ক), চিত্তা ও পুনর্মবা সমান সমান

পক্ষঃ পুশিষ্টঃ লবণঃ শুদ্রৈঃ
পানৈস্তথানাহকৃৎসারমদ্যাং ॥ ২৪
হৃৎকৃত্তমুজ্জ্বলগৌরবার্ধে
চৌদাগ্নিসন্দেশে সপীনসেন।
আনাহম্যমপ্রভবঃ জরৈঃ তু
প্রজ্জ্বলনৈলভজনপাচনৈশ্চ ॥ ২৫

ইত্যুদাবর্জচিকিৎসা।

(অথ মুজ্জ্বলনিদানম্।)

ব্যায়ামভীকৌষধিকমদ্যা-
প্রসক্তনিত্যক্রমতপঠ্যানাং।
আনুপমংস্তাধ্যশনাদুজীর্ণাং
স্বামুজ্জ্বলানি নুণামিহাষ্টৌ ॥ ২৬
পৃথগ্ভাঃ ষৈঃ কুপিভা নিদানৈঃ
সর্কেথংবা কোণমুপেতা বন্তৌ।

ভাগ এবং সর্কসমান, পঞ্চলবণ উত্তমরূপে
কুপিত করিয়া চতুর্বিধ (বা যত পাওয়া যায়)
বেহ ও অষ্টপ্রকার [বা যত প্রকার পাওয়া
যায়] মুজের সহিত মিশ্রিত করিয়া মুলিগু
শরাবসম্পূর্ণে পাক করিবে। পক্ষ হইলে সেই
লবণ পেষণ করিয়া অন্নপানের সহিত সেবন
করিলে অনাহ রোগের শান্তি হয়। ২৪। হৃৎ-
কৃত্ত, শিরঃশীতা, শিরোগৌরব, উদগাররোধ
ও পীনস এই সকল উপজ্বরের সহিত বর্তমান
আময়জ্ঞান অনাহ, বমন, লভজন ও পাচন দ্বারা
শান্ত করিবে। ২৫

ইতি উদাবর্জচিকিৎসা।

(মুজ্জ্বলনিদান।)

[মুজ্জ্বল ১৩ প্রকার সিদ্ধিহীন ১ অঃ ৩১ প্রঃ]
ব্যায়াম, ভীক ঔষধ, কৃকমদ্যা, অতিশয়
জীর্ণসদ, ক্রতগামী অধারি পূর্বে গমন,
আনুপ ও মৎস্তমাংসের অতি সেবন, অধ্যশন
ও অজীর্ণ হেতু মহাব্যায় আট প্রকার মুজ্জ্বল
হইয়া থাকে। [আট প্রকার মুজ্জ্বল যথা,
বাতিক, পৈতিক, বৈরিক, সারিপাতিক,
অতিখাত্ত, পুরীষজ, অশ্মরীজ ও সর্করা-
জমিত] ২৬। যথা নিদান দ্বারা বাস্তাবি-
দ্যেব পৃথক পৃথক অথবা সমস্ত একদ্বারে

মুজ্জ্বল যোগঃ পরিশীড়ন্তি
যদা তদা মুজ্জ্বলীহ কৃচ্ছাং ॥ ২৭
তীত্রা হি কৃষ্ণংকণবস্ত্রিমেঢ়ে
অন্নঃ মুজ্জ্বলীহ বাতাং ॥ ২৮
শীতাশ্রকৃষ্ণঃ হি সর্ককৃসদাহং
কৃচ্ছামুজ্জ্বলীহ শিতাং ॥ ২৯
বন্তেঃ সলিঙ্গস্ত শুক্লবশোকৌ
মুজ্জ্বলং সপিচ্ছং কক্ষমুৎকৃচ্ছ ॥ ৩০
সর্কানি কৃপানি তু সারিপাতাং
তবন্তি তৎকৃচ্ছতমস্ত কৃচ্ছম্ ॥ ৩১

ইতি মুজ্জ্বলনিদানম্।

(অথ অশ্মরীনিদানম্।)

বিশেষায়ৈষত্তিগতস্ত শুক্রঃ
মুজ্জ্বলং সপিত্তং পবনঃ কক্ষং বা।
যদা তদাশ্মর্যুপজারতে তু
ক্রমেণ পিত্তেযিব রোচনা গোঃ ॥ ৩২

কুপিত হইয়া বস্তিতে আশ্রয় গ্রহণপূর্বক মুজপথ
পরিশীড়িত করিলে অল্পে অল্পে ও কষ্টে মুজ
হইয়া থাকে। ২৭। বাতিক মুজ্জ্বলে বঃকণ,
বস্তি ও মেঢ়ে তীব্রবেদনার সহিত অন্ন অন্ন
মুজ পুনঃপুনঃ হইয়া থাকে। ২৮। পিত্তজ
মুজ্জ্বলে শীত রক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ মুজ [কৃষ্ণবর্ণ
পাঠ গলাধরে নাই] শূল ও দাহের সহিত
পুনঃপুন অন্ন অন্ন নির্গত হয়। ২৯। কক্ষজ
মুজ্জ্বলে বস্তি ও লিঙ্গের শুক্লতা ও শোথ
এবং পিচ্ছিল মুজের নির্গম হয়। ৩০। সারি-
পাতিক মুজ্জ্বলে বাতাদি ত্রিদোষের লক্ষণ
সমস্ত প্রকাশ পায়। ইহা অতিশয় কৃচ্ছ-
সাধ্য। ৩১

ইতি মুজ্জ্বলনিদানম্।

(অশ্মরীনিদান।)

শুক্র কোন কারণে বস্তিগত হইলে যদি
বায়ু তাহাকে মুজের সহিত শুক্র করে, তত্বে
অশ্মরী উপপন্ন হয়। আর বায়ু বস্তিগত
সপিত্ত কক্ষকে শুক্র করিলেও অশ্মরী উপপন্ন
হয়, যেমন গোপিত্তে রোচনার উপপত্তি হয়।
অশ্মরী ক্রমে বর্তমান হইতে থাকে। [ইতি

কদম্বপুষ্পাকৃতিরশ্বতূল্যা
 স্ফা ত্রিপুট্যাপাধবাপি নৃষী ।
 মুক্তা চেন্নার্গমুপতি কৃদ্ধা
 মুক্তা কৃদ্ধাঃ উক্ত কৰোতি বস্তো ।
 সসীবনীমেহনবস্তিশূলঃ
 বিশীর্ণধারকং কৰোতি মুক্তা ।
 যদনাতি মেট্রং স তু বেদনার্তো
 মুহঃ শরদ্বকৃতি মেহতে ৫ ।
 কোথাৎকতে মুক্তয়তীহ সাস্বক
 তস্তাঃ স্ফঃ মেহতি ৫ ব্যাপায়াৎ ॥ ৩৩
 এষাশ্বরী মাক্ততিরমুর্গিঃ
 স্তাচ্চকরা মুক্তপথাৎ করসী ॥ ৩৪
 রেতোহতিঘাতোহতিহতস্ত পুংসঃ
 প্রবর্তয়েন্তস্ত তু মুক্তকৃষ্ণম্ ।
 স্তাদ্ বেদনা বৎকণবস্তিমেট্রে
 তস্তাতিশূলে নৃষণতিবস্তে ॥

শাবপ্রকাশকৃত ব্যাখ্যা)। ৩২। অশ্বরী
 কখন কদম্বপুষ্পাকৃতি, কখন প্রস্তরতূল্যা, কখন
 মন্থণ, কখন ত্রিকোণ, কখন মুহু কখন বা
 অস্তাকৃতি হইয়া থাকে। ইহা যখন মুক্তপথে
 উপস্থিত হয়, তখন মুক্তকে রুদ্ধ করিয়া বস্তিতে
 যাতনায় উপস্থিত করে। সঙ্গে সঙ্গে সীবনী
 [শুষ্কদেশের উপর হইতে মুক পর্যন্ত যে
 একটা সেলাইয়ের মত দেখা যায়], মেট্র ও
 বস্তিতে শূল উপস্থিত হয়। তখন মুক্তের দ্বারা
 বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে। তখন রোগী বহুদায় মেট্র
 দ্বিগুণা পীড়ন করিতে থাকে এবং পুনঃপুনঃ
 বিষ্ঠা ও মুত্র ত্যাগ করে। আর তখন মুক্তের
 পীড়ন বশতঃ শিরের-অধ্যে কত হইলে রক্তের
 সহিত মুত্র নির্গত হয়। আর অশ্বরী সরিয়া
 গেলে বিনাক্রমে মুত্র নির্গত হইতে থাকে।
 ৩৩। এই অশ্বরী বায়ু কর্তৃক বিভিন্ন হইয়া
 বায়ুকার স্তায় মুক্তপথ দিয়া করিত হইলে
 শরদ্বা বলিয়া অভিহিত হয়। ৩৪। শুক্রাতিঘাত
 বশতঃ যে অশ্বরী হয়, তাহা পুরুষেরই হইয়া
 থাকে [তাহা বালক বা স্ত্রীলোকের হয় না]।

শুক্রেণ সংকল্পগতিপ্রবাহো
 মুহঃ স কৃচ্ছ্রণ বিমুক্ততীহ ।
 তমণ্ডয়োঃ শুক্রমিতি ক্রবতি
 রেতোহতিঘাতে প্রবদন্তি কৃচ্ছ্রম্ ॥ ৩৫
 শুক্রঃ মলাশৈব পৃথক পৃথক
 মুক্তাশয়নঃ প্রতিবারয়ন্তি ।
 তদ্ব্যাহতঃ মেহনবস্তিশূলঃ
 মুক্তঃ স শুক্রঃ হি কৰোতি বকম্ ॥
 শুক্রশ্চ শূনো কৃশবেদনশ্চ
 তুভ্যেত বস্তিরূপণো ৫ তস্ত ॥ ৩৬
 কতাতিঘাতাৎ কতজঃ কদাচা
 প্রকোপিতঃ বস্তিগতঃ বিবকম্ ।
 তীত্রাস্তিমুক্ত্রেণ সহান্বরীষ-
 মায়াতি তন্নিরতিলাকিতে ৫ ।
 আঘাততাঃ বিন্দতি গৌরবক
 বস্তেরূপবক বিনিস্থতেহস্মিন ॥ ৩৭
 ইত্যশ্বরীনিদানম্ ।

যে অতিশয় শূল ও বেদনা হইয়া থাকে।
 শুক্রাতিঘাতজনিত মুক্তকৃষ্ণকে “অন্তস্তক” মুক্ত-
 কৃষ্ণ কহিয়া থাকে। [এই প্রকরণ গঙ্গাধরে
 নাই]। ৩৫। বাতাদি দোষ পৃথক পৃথক
 বা মিলিত হইয়া মুক্তাশয়ন হইলে যদি শুক্র
 নিসৃত হইতে না পারে, তবে শুক্রের সহিত
 মুত্র আবদ্ধ হয়; তাহাতে মেট্র ও বস্তিতে
 শূল হইতে থাকে। তখন বস্তি ও মেট্র
 তত্ত ও শোধযুক্ত এবং সাতিশয় বেদনাগ্রস্ত
 হইয়া নৃচীবিচ্ছিন্ন স্তায় ক্রেশিত হইতে থাকে।
 ৩৬। উপদংশাদির কতকগুলি অথবা দস্তাদি
 দ্বারা অতিঘাত হেতু অথবা রসাদি দ্বাত্তর
 কয়হেতু কতজ [রক্তাদি দ্রব্য] কুপিত
 হইয়া বস্তিগত ও বিবদ্ধ হইলে তীত্র বেদনা
 সহকারে মুক্তের সহিত “অশ্বরীষ” (অশ্বর
 বর্ম) প্রাপ্ত হয়। ঐ দ্রব্য অতি সঞ্চিত
 হইলে বস্তিতে আঘাত ও গৌরব হইয়া থাকে
 এবং নিসৃত হইয়া গেলে লঘুতা হয়। [অতি
 সঞ্চিত হইলে অর্থাৎ কত পূর্ণ হইয়া কীত

(অথ মুক্তকঙ্কাদ্রীচিকিৎসা।)

অভ্যঞ্জনদেহনিরুহবস্তি-

স্নেহোপনাহোত্তরবস্তিসেকান্ ৮

স্নিগ্ধাদিভির্বাতিহরৈশ্চ সিদ্ধান্

মুক্ত্যদ্রস্যাংচানিলমুক্তকঙ্কে ৭৮

পুনর্নবৈরগুশতাবরীতিঃ।

পঙ্কুরবৃশ্চীরবলাশ্রতিভিঃ।

বিপক্ষমূলেন কুলখকোলঃ

যবৈশ্চ তোয়োৎকথিতে কথায়ৈ।

তৈলং বরাহকর্বসাস্বতঞ্চ

তৈরেব কঠৈর্লবণৈশ্চ সাধ্যম্।

তদ্ব্যজ্ঞাণ্ড প্রতিহতি পীতং

শূলান্বিতং মাকৃতমুক্তকঙ্কম্ ৩৯

এতানি চাষ্টানি বরৌষধানি

সর্কাণি শস্ত্রাভ্যপি চোপনাহে।

শূলান্বিততৈলকলানি চৈব

স্নেহান্নমুক্তানি সুবোধবস্তি ৪০

সেকাবগাধাঃ শিশিরাঃ প্রদেহা

গ্রৈয়ো বিধিবস্তিগয়ো বিরেকাঃ।

দ্রাক্ষাবিদ্যুদ্রীকুরসৈশ্চ তৈশ্চ

কঙ্কেষু পিত্তপ্রত্যবেষু কাথ্যঃ ৪১

শতাবরী কাশকুশাধঃকু-

বিদারিশালীকুশলেককাণাম্।

কাথং সুলীতং মধুশর্করাভ্যং

বৃক্কং পিবেৎ পৈত্তিকমুক্তকঙ্কী ৪২

পীড়নে বা শলাকা দ্বারা ক্ষত তিন্ন হইয়া রক্ত নিঃসৃত হইলে মুক্ত সহজে নির্গত হয়। এই পীড়ায় ক্ষত হইলেও দোষ, আবার বিদীর্ণ হইলেও রক্তপাতের আশঙ্কা। পাশ্চাত্য ভাষায় যাহাকে “ট্রীচের” কহে, ইহাও অবিকল সেইরূপ। গন্ধাধরের পাঠ “মুক্তের সহিত অশ্বরীষ প্রাপ্ত হয়।” কিন্তু অস্তান্ত পাঠ “মুক্তের সহিত অন্ন অন্ন নির্গত হয়।” হয় তো গন্ধাধর প্রসঙ্গের অনুরোধে “অশ্ব-রীষ” পাঠ অল্পমান করিয়া থাকিবেন। অশ্বরী সচল, ইহা সচল নহে। কারণ ইহা ক্ষতস্থানে উৎপন্ন। যাহা হউক ইহার [চিকিৎসা অশ্ব-রীর চিকিৎসার জ্ঞায়]। ৩৭

ইতি অশ্বরীনিদান।

(মুক্তকঙ্ক ও অশ্বরীর চিকিৎসা।)

বাতোষণ মুক্তকঙ্কে, অভ্যঞ্জন, প্লেহবস্তি, নিরুহবস্তি, স্নেহমুক্ত উপনাহ, উত্তরবস্তি, বাতনাশক কাথের পরিবেক এবং শাল-পর্থাদি বাতন্ত্র গণের সহিত সিদ্ধ মাংসরস প্রায়োগ করিবে। ৩৮। পুনর্নবা, এরগুন্ড, শতমূলী, পঙ্কুর, (শালিক শাক), বৃশ্চীর (বেত পুনর্নবা), বেলেড়া, অশ্বাভিৎ (পাষাণভেদী) দশমূল, কুলখ, কুল ও যব এই সকলের কাথ দ্বারা বাতঃ প্রকটনকার্যে সহিত তৈল, বরাহক-

বলা, কুলবসা (“হরিণের বসা”) বা স্নাত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে শূলযুক্ত বাতন্ত্র-মুক্ত-বস্তি আত প্রশমিত হয়। [গন্ধাধর বলেন যে, পুনর্নবা, এরগুন্ড ও শতমূলী এই তিনটির কাথ ও কক ও পক্ষ লবণের সহিত এই সকল তৈল বা বসা বা স্নাত পাক করিবে। আবার পঙ্কুর, বৃশ্চীর, বেলেড়া ও অশ্বাভিৎ এই চারি-টির কাথ ও কক ও পক্ষ লবণের সহিত তৈল, বসা বা স্নাত স্নতন্ত্র পাক করিবে। এইরূপ দশমূলের সহিত তৃতীয় তৈল বা বসা স্নাত পাক করিবে। আবার কুলখ ও যবের সহিত চতুর্থ তৈল, বসা বা স্নাত পাক করিবে] ৩৯। আবার এই সকল ও অস্তান্ত উৎকৃষ্ট ঔষধ যত পাওয়া যায়, সেই সকলের অনাহ, তিল প্রভৃতি তৈল, কল, স্নেহ ও অল্পের সহিত পেষিত ও অন্ন উক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৪০। পিত্তজ মুক্তকঙ্কে সেচন, অব-গাহন, শীতল প্রলেপ, গ্রীষ্মকালোচিত বিধি এবং দ্রাক্ষা কুমিকৃষাণ্ড ও ইক্ষুরসের সহিত এবং স্নাতের সহিত বস্তি, হৃদয় ও বিদেচন প্রয়োগ করিবে। ৪১। শতমূলী, কুশমূল, গোক্ষুর, কুমিকৃষাণ্ড, ইক্ষুমূল ও কশেককার (কেতরের) কাথ শীতল করিয়া যব ও শর্করার সহিত পৈত্তিক : স্নেহ : পান করিবে। ৪২।

পিবৎ কষায়ঃ কমলোৎপলানাং
 শৃঙ্গটকানামথবা বিদার্যাঃ ।
 দণ্ডোৎপলানামথবাপি মূলং
 পূর্বেণ কয়েন তথা স্নানীতম্ ॥ ৪৩
 এর্বাৰুবীজং ত্রপুযাং কুসুমভাং
 স্কন্ধুমাং স্তান্দ্রমকণ্ড পেয়ঃ ।
 দ্রাক্ষারসেনাশ্রিশর্করান্ন
 সর্কেষু কুঙ্কেষু প্রশস্ত এষঃ ॥ ৪৪
 এর্বাৰুবীজং মধুকং সদাৰ্হি
 পৈন্তে পিবৎ তণ্ডুলধাবনেন ॥ ৪৫
 দার্বীঃ তর্ধেবামলকীরসেন
 সমাক্ষিকাং পিত্তকৃতে তু কুঙ্কে ॥ ৪৬
 কারোক্ষতীকৌষধমন্নপানঃ
 য়েদো যবারং বমনং নিরুহাঃ ।
 তক্রং সতিজৈষধসিদ্ধতৈল-
 মজ্যক্ষপানং ককমুত্রকুঙ্কে ॥ ৪৭
 ঘোষাং ধনংত্রা ত্রুটিসারসাহি
 কোলপ্রমাণং মধু মুত্রযুক্তম্ ।

কমল ও নীলোৎপল বা শৃঙ্গটক (পাণিকল)
 বা ভূমিকুসুম বা দণ্ডোৎপলের মূল কথিত
 করিয়া সেই কষায় জীতল হইলে মধু ও চিনির
 সহিত পান করিবে । [গজাধর পাঠ “অথবা
 জীতল জল মধু ও চিনির সহিত পান করিবে”]
 ৪৩। কাকুড় বীজ, শসার বীজ, কুসুম
 বীজ, কুসুম ও বাসক কক করিয়া দ্রাক্ষারসের
 সহিত পান করিলে সর্ব প্রকার অশ্রু, শর্করা
 ও কুসুম প্রশমিত হয় ॥ ৪৪। পৈন্তিক
 মুত্রকুঙ্কে কাকুড় বীজ যষ্টিমধু ও দারুহরিজা
 কক করিয়া তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিবে ।
 ৪৫। পৈন্তিক মুত্রকুঙ্কে দারুহরিজার কক
 আমলকীর রস ও মধুর সহিত পান করিবে ।
 ৪৬। সৈয়িক মুত্রকুঙ্কে দারুহরিজার কক
 উক ও তীক্ষ্র অন্নপান, য়েদ, যবার, বমন,
 নিরুহ, কক ও ত্রিত্ত ওষধের সহিত লিক
 পান হিতকম্ ॥ ৪৭।

পিবৎ কটিং কোজ্জুতাং কমল্যা-
 রসেন কৈট্যরসেন বাপি ।
 তক্রেন যুক্তং শিতিমারকম
 বীজং পিবৎ কুঙ্কবিনাশহেতোঃ ॥ ৪৮
 পিবৎ তথা তণ্ডুলধাবনেন
 প্রবালচূর্ণং ককমুত্রকুঙ্কে ॥ ৪৯
 সপ্তচ্ছদারথধকেবুকেলা
 ধবঃ করঞ্জঃ কুটজঃ শুভ্রটীম ।
 পক্ষা জলে তেন পিবৎস্ববাগুং
 সিদ্ধং কষায়ঃ মধুসংযুতং বা ॥ ৫০
 সর্কং ত্রিদোষপ্রভবে তু বায়োঃ
 স্থানান্তরপূর্ণা প্রশমীক্য কার্যম্ ।
 ত্রিভোহধিকে প্রাথম্যং ককে তু
 পিণ্ডে বিরেকঃ পবনে তু বন্তিঃ ॥ ৫১
 ইতি মুত্রকুঙ্কচিকিৎসা ।

প্রমাণে মধুর সহিত পান করিবে । অথবা
 মধুযুক্ত ছোট এলাচ কমলীমুলের রস বা
 কৈবর্তমুস্তার রসের সহিত পান করিবে ।
 অথবা তক্রের সহিত শিতিমারকবীজ (শালিক
 বীজ) পান করিবে । [গজাধর “ত্রুটিসার-
 সাহি” হলে “ক্রিমিমারসাহি কোলপ্রমাণং”
 অর্থাৎ বিড়ঙ্গ ও আঁটির সহিত কুল, মধুর
 সহিত মাড়িয়া খাইতে লিখিয়াছেন । কিন্তু
 তাহা নিতান্ত অসংলগ্ন বোধ হইল] ॥ ৪৮।
 আর ককমুত্রকুঙ্কে তণ্ডুলধাবন জলের সহিত
 প্রবালচূর্ণ সেবন করিবে ॥ ৪৯। ছাতিম
 সৌদালের আঠা, কেবুক, ছোট এলাচ, ধব-
 খদির করঞ্জ, কুড়টী ও গোলাঞ্চ এই সকলের
 কাথের সহিত পক স্ববাগু বা এই সকলের
 কাথ মধুর সহিত পান করিবে ॥ ৫০। সারি-
 পাত্তিক মুত্রকুঙ্কে ত্রিদোষের সমতা থাকিলে
 বায়ুর পূর্ণতা মনে করিয়া চিকিৎসা করিতে
 হয় । ককের আধিক্য থাকিলে প্রথমত বমন,
 ত্রিদোষ প্রশমিক্য থাকিলে বিরোচন এবং বায়ুর

(অশ্মরীচিকিৎসা ।)

ক্রিয়া হিতা অশ্মরিশর্করাভ্যাম্ ॥ ৫২ ॥
 কুঙ্কে যথৈবেহ কঁকানিলাভ্যাম্ ॥ ৫২ ॥
 কাথ্যশ্মরীভেদনপাতনায়
 বিশেষবুদ্ধং শূণ্ কৰ্ম্ম সিদ্ধম্ ॥ ৫৩ ॥
 পাষণভেদং যযকং বদন্তী
 পাঠাভয়াব্যোষটানিকুষ্ঠাঃ ।
 হিংস্রাধরাধাশিতিমারকাভ্যাম্
 মের্বাককাণাং জপুবন্ত বীজম্ ॥
 উৎকৃষ্টিকা হিঙ্গু সবেতসারঃ
 স্নাদ্যে বৃহত্তো যপুৰ্বা বচা চ ।
 চূর্ণং পিবেদশ্মরিভেদকিপকং
 সলিষ্ট গোমুত্রচতুৰ্ণৈস্তৈঃ ॥ ৫৪ ॥
 মূলং বদন্তৈকুরকোকবুকাৎ
 কীরেণ পিষ্টং বৃহতীদ্বয়ঞ্চ ।
 আলোভ্য দগ্ধা মধুরেণ পেয়ং
 দিনানি সপ্তাশ্মরিভেদনায় ॥ ৫৫ ॥

(অশ্মরীচিকিৎসা ।)

ককবাতজ মুহুরকুঙ্কে যে সকল ক্রিয়া হিত-
 কর, অশ্মরী ও শর্করাতেও সেই সকল ক্রিয়া
 হিতকর হইয়া থাকে ॥ ৫২ ॥ অশ্মরীর ভেদ
 ও পাতনের নিমিত্ত যে সকল বিশেষ বিশেষ
 কর্ম্ম আবশ্যিক, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৫৩ ॥ পাষণ-
 ভেদী (“কেহ উহাকে পাথর চূর বলেন”),
 বাসক, গোক্ষুর, আকনাদি, হরীতকী, শটী,
 নিকুষ্ঠ (দন্তী), হিংস্রাবীজ, ধরাহ্বা (পার-
 সীক যমানী), সিতিমারক (শালিগ্রবীজ),
 কাঁকুড়বীজ ও শশাবীজ, উৎকৃষ্টিকা, (কক-
 জীরা), হিঙ্গু, অন্নবেতস, বৃহতী, কণ্টকারী,
 হর্পুৰা (“আউচ”) ও বচ এই সকলের চূর্ণ
 পান করিলে অশ্মরীভেদ হয়। আর এই
 সকল দ্রব্যের কক ও চতুৰ্ণ গোমুত্রের সহিত
 বৃত্ত পাক করিয়া পান করিলেও অশ্মরীর ভেদ
 হয় ॥ ৫৪ ॥ গোক্ষুর, ইক্ষুরক (কুলখাঃ)।
 ও এরণ্ডমূল হৃদের সহিত পেষণ করিয়া পান
 করিলে অথবা কণ্টকারী ও বৃহতীর মূল অন্ন
 দধির সহিত আলোড়ন করিয়া পান করিলে

পুনর্নবাব্রোহজনীষদংষ্ট্রা

কক্ প্রবালাশ্চ সদৰ্পপূৰ্ণাঃ ।
 কীরাদুহম্যেক্ষুরসৈঃ সুপিষ্টং
 পেয়ং ভবেদশ্মরিশর্করাভ্যাম্ ॥ ৫৬ ॥
 জটীং সুরাহ্বাং লবণামি পঞ্চ
 যবাশ্রজং কুন্দুকাশ্মভেদো ।
 কম্পিষ্টকং গোক্ষুরকন্ত বীজ-
 মের্বাকবীজং জপুবন্ত বীজম্ ॥
 চূর্ণীকৃতং চিত্রকহিঙ্গুমাংসী-
 যমানিতুলাং ত্রিকলাহিতাগম্ ।
 অষ্টৈঃ সপ্তষ্টৈঃ রসমদ্যযুৈঃ
 পেয়ং হি শুশ্রূষাশ্মরিভেদনার্থম্ ॥ ৫৭ ॥
 শিগ্রোস্ত যুগ্মে মুহুমূলকক-
 দ্বিধপ্রমাণো বৃত্ততৈলভুটঃ ।
 শীতোহশ্মতিং স্নাদ্যধিমণ্ডযুক্তঃ
 পেয়ঃ প্রকামং লবণেন যুক্তঃ ॥ ৫৮ ॥
 জলেন শৌভাজনমূলকরঃ
 শূতো হিতশ্মাশ্মরিশর্করাভ্যাম্ ॥ ৫৯ ॥

। ত দিনে অশ্মরীভেদ হয় ॥ ৫৫ ॥ পুনর্নবা-
 লোহতাম্র, হরিদ্রা, গোক্ষুর, কক্ (যজ্ঞডুমু-
 রের ফল), প্রবাল ও উলুর ফল (সদৰ্পপূর্ণা),
 গুড়, জল, মদ্য ও ইক্ষুরসের সহিত উত্তমরূপে
 পেষণ করিয়া পান করিলে অশ্মরী ও শর্করা
 নষ্ট হয় ॥ ৫৬ ॥ ছোট এলাচ, দেবদারু, পঞ্চ-
 লবণ, যবাকার, কুন্দুক, পাষণভেদী, কমলা-
 শুড়ি, গোক্ষুরবীজ, কাঁকুড়বীজ ও শশাবীজ
 এই সকলের মিলিত চূর্ণ সর্বদুগ্ধ একভাগ ;
 আর চিতার মূল, হিঙ্গু, জটামাংসী ও যমানী
 এই সকলের মিলিত চূর্ণ একভাগ এবং
 ত্রিকলাচূর্ণ দুই ভাগ একত্র করিয়া অন্ন, শুক্ক,
 রস, মদ্য ও যুগ্মের সহিত পান করিলে শুশ্রূষা
 ও অশ্মরীর ভেদ হয় ॥ ৫৭ ॥ সজিনামূলের
 কক দুই তোলা, জল দুই পের এবং ঘূর্ব্বা
 কুলখাদি ডাল জলের চতুর্দশ ভাগ একত্র
 পাক করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ থাকিতে
 বৃত্ত ও তৈলে সাতলাইয়া শীতল করিবে । এই
 ঘূষ দধিমাণ্ড ও সৈন্ধবের সহিত পল্লবজার

সিতোপলা বা সমধাবলুক।
 কুঙ্করু সর্বেষপি ভেদজ্ঞঃ স্তাৎ ॥ ৬০
 শীত্বা চ মধ্যং নিগদং রথেন
 হয়েন বা শীত্বেজবেন দ্বারাৎ ॥ ৬১
 তৈঃ শর্করা প্রচ্যবতেহশ্বরী তু
 শাম্যেয়ঃ প্রচ্যবতেহশ্বরী ॥ ৬২
 রেতোবিষাতপ্রভবে তু কুঙ্ক্রে
 সমীক্য দোষঃ প্রতিকর্ম্য কুর্ধ্যৎ ॥ ৬৩
 কার্পাসমূলং যুগ্মকাঞ্চভেদ্যে
 বলাস্থিরাদীনি গবেধুকা চ ।
 বৃষ্ঠার ঐক্যে চ পূর্ণলবা চ
 শতাবরী মক্ষশনাধুপণ্যে ॥
 তৎ কাথসিদ্ধং পবনে নরস্ত
 পিত্তেহধিকে কীরমথাপি সর্পিঃ ।
 ককে চ যুগ্মাদিকমরণং
 সংসর্গজে সর্বাহিতঃ ক্রমঃ স্তাৎ ॥ ৬৪

পান করিলে অশ্বরীর ভেদ হয় । ৬০ । জলের
 সহিত সজিনামুলের কক সিদ্ধ করিয়া পান
 করিলে অশ্বরী ও শর্করার উপশম হয় । ৬১ ।
 সমস্ত মুক্তকুঙ্ক্রেই তুল্য পরিমাণ মিছরী ও যব-
 কার উৎকৃষ্ট ঔষধ । ৬০ । নিগদ নামক মধ্য
 পান করিয়া দ্রুতবেগে রথ বা অশ্বে ভ্রমণ
 করিলে অশ্বরীর ভেদ হয় । ৬১ । যদি এ
 সমস্ত উপায় দ্বারা শর্করা বিচ্যূত বা অশ্বরী নষ্ট
 না হয়, তবে শলাশাস্ত্রজ চিকিৎসক শস্ত্র দ্বারা
 অশ্বরী উৎপাটন করিবেন । ৬২ । শুক্রাঘাত
 জন্ত মুক্তকুঙ্ক্রে দোষাঙ্গসারে চিকিৎসা করিবে ।
 ৬৩ । কার্পাসমূল, বাসক (গজাধর পাঠ—
 বাসুক), পাষাণভেদ, বেড়েলা, শালপর্ণ্যাদি
 ঋণ, গবেধুকা “কুহু গোমুদবিশেষ” বৃষ্ঠার
 (বেতপূর্ণলবা), রাখালশসার মূল, রক্তপূন-
 র্জবা, পদ্মমূলী, মধু (যষ্টিমধু), অশন (শীত-
 শাল) ও মুখিকপণী এই সমুদায়ের সহিত সিদ্ধ
 হৃদ্য বাতাসিক মুক্তকুঙ্ক্রে সেবন করিবে । পিত্তা-
 ধিক মুক্তকুঙ্ক্রে এই সমুদায়ের সহিত সিদ্ধ হৃত
 পান করিবে ; কফাধিক মুক্তকুঙ্ক্রে এই সকলের
 বিত সিদ্ধ দ্রব্যাদি ও অন্নপান সেবন করিবে ।

এবং ন চেছায়াতি তস্ত বুদ্ধ্যাৎ
 সুরাং পুরাণাং মধুকাসবং বা ।
 বিহলমাসানি চ কুহণার
 বস্তীং শুক্রাশয়শোধনার্থং ॥ ৬৫
 শুক্রস্ত তু শুক্র চ বুধ্যযোগৈঃ
 প্রিয়াহুকুলাঃ প্রমদা বিধেয়াঃ ॥ ৬৬
 রক্তোত্তবে তুংপলনাতাল-
 কাশেশ্ববালেহুকশেককানি ।
 পিবেৎ সিতাকৌজবুতানি ধান-
 দিকুং বিদারীং ত্রুণবাণি চৈব ॥ ৬৭
 বৃত্তং যৎ শুক্রাশয়সেন সিজ্ঞঃ
 কীরেণ চৈবাহিগুণেন পেয়ম্ ॥ ৬৮
 স্থিরাদিকানাং কতকাদিকানা-
 মেকৈকশো বা বিধিনেব তেন ॥ ৬৯
 কীরেণ বস্তির্ষুরোরধৈঃ স্তা-
 ত্তৈলেন বা শাঠকলোথিতেন ।

আর মিলিতদোষে সর্বপ্রকার ক্রিয়াই হিত-
 কর । ৬৪ । এই সমুদায় ক্রিয়া দ্বারা মুক্তকুঙ্ক্রে
 উপশম না হইলে পুরাণসুরা বা মধু বা আসব
 (গজাধরপাঠ মাধ্বীক) সেবন করিবে । আর
 কুহণার্থ পক্ষিমাংস ও শুক্রাশয়-শোধনার্থ বস্তি
 প্রয়োগ করিবে । ৬৫ । রোগী এইরূপে শুদ্ধ
 ও তর্পিত হইলে বাজীকরণযোগ প্রিয়াহুকুল-
 প্রমদাসহবাস হিতকর । ৬৬ । উপদংশাদি-
 কৃত রক্তোত্তব মুক্তকুঙ্ক্রে নীলোৎপলনাল,
 তালমূল, কাশমূল, ইক্ষুমূল, কুলেখাত্তা ও
 কেণ্ডরের (কশেককার) কাথ তিনি ও মধুর
 সহিত পান করিবে । অথবা ইক্ষুমূল, ছমি-
 কুয়াণ্ড ও শসার বীজের কাথ তিনি মধুর
 সহিত পান করিবে । ৬৭ । অথবা গোমুরের
 রস আটভাগ, চুড় আট ভাগ ও বৃত্ত এক-
 ভাগ পাক করিয়া সেই বৃত্ত পান করিবে ।
 ৬৮ । অথবা শালপর্ণ্যাদি-পক্ষ্মমূলের রস বা
 নিম্বলীকলের রস দিয়া উক্ত নিয়মে বৃত্ত পাক
 করিয়া পান করিবে । ৬৯ । রক্তজ মুক্তকুঙ্ক্রে
 হৃদ্য দ্বারা বা জীবনীয়াদি মধুর গুণের কাথ
 দ্বারা বা মধুর কলোৎপল তৈল দ্বারা (যেমন

যন্ত্রকঙ্কে বিহিত্ত পৈতে
কার্যত তচ্ছোপিত্ত্বকঙ্কে । ১০
ব্যায়ামসম্ভারণকঙ্ক-
পিষ্টারবাতার্ককরব্যাবান্ ।
খন্ডু রশালুককপিখন্ডু
বিষং কষায়ক রসং ভজেরা । ১১

ইতি অশ্বরীচিকিৎসা।

(অথ হৃদ্রোগচিকিৎসা)

ব্যায়ামতীক্ৰান্তিবিষেকবন্তি-
চিন্তাভয়ভ্রাসমদাভিচারঃ ।
হৃদ্যামসম্ভারণকর্ষণানি
হৃদ্রোগকঙ্কপি তথাতিঘাতঃ । ১২
বৈবর্ণ্যমূর্ছাজ্বরকাসহিকা
শ্বাসান্তবৈরস্তুত্বাঃ প্রমোহাঃ ।
হৃদ্বিঃ ককোৎক্রেমকজাকচিৎ
হৃদ্রোগজাঃ স্মার্বিবিধান্তধাত্তে । ১৩
হৃদ্রুস্তভাবজবশোষভেদ-
স্তম্ভঃ সমোহঃ পবনাধিশেষঃ । ১৪

বাদ্যমতৈল, যেমন আকরোটতৈল ইত্যাদি)
বন্তি প্রধান করিবে। আর পৈতিক মুত্র-
কঙ্কেভযোগ সমস্তও রক্তজ মুত্রকঙ্কে
প্রয়োগ করিবে। ১০। মুত্রকঙ্ক ও অশ্বরী-
রোগে শারীরিক পরিভ্রম, মলমূত্রাদির বেগ-
ধারণ, শুকভক্য, পিষ্টার, বায়ু, সূর্য্যকর, স্ত্রী-
প্রসঙ্গ, খন্ডুর, শালুক, কণ্ঠবেল, জাম, বিষ
এবং কষায়রস ভজনা করিবে না। ১১।

ইতি অশ্বরীচিকিৎসা।

(হৃদ্রোগচিকিৎসা)

অত্যন্ত শারীরিক পরিভ্রম, তীক্ষ্ণ ও অতি-
শয় বিরেচন, তীক্ষ্ণবন্তি, চিন্তা, ভয়, ভ্রাস, মত্ততা
(গল্গাধরণার্থ "গদ"), অতিচার, বমি, বেগ-
ধারণ (আমবেগ ধারণ মলবেগ ধারণ),
উপবাস প্রভৃতি কর্ণ হইলে বিশেষতঃ হৃদয়ে
আঘাত লাগিলে হৃদ্রোগ হইয়া থাকে। ১২।
বৈবর্ণ্য, মূর্ছা, জ্বর, কাস, হিকা, শ্বাস, মুখ-
বৈরস, ত্বকা, প্রমোহ, বমি, কক, উৎক্রেম,
বেদনা, অকৃতি ও অজ্ঞান বিবিধ প্রকার উপ-

পিত্তান্তমোদয়নদাহমোহঃ
সম্ভাসতাপজরপীতভাবাঃ । ১৪
স্তম্ভঃ শুক ভ্রাস ভিমিত্তক রস
ককোৎ প্রসেকজ্বরকাসতন্ত্রাঃ । ১৫
বিদ্যাৎ জ্বিদোষকপি স্কুলজিহ্বা
তীত্রাতিভোদঃ কুরিজং সকণ্ডম্ । ১৬
তৈলং সসৌবীরকমস্ত তক্রং
বাত্তে প্রপেয়ং লবণং স্নুধোকম্ ।
মুদ্রাসুসিকং লবণৈশ্চ তৈল-
মানাহস্তম্মার্কিহৃদ্যাময়ম্ । ১৮
পুনর্লবাঃ দাক সপকমুলে
রাসাং যবান্ বিশ্বকুলখকোলম্ ।
পক্ষা জলে তেন বিপাচ্য তৈল-
মভ্যঙ্গপানেহনিলজ্জপাদয়ম্ । ১৯

জ্বর হৃদ্রোগের লক্ষণ ১৩। হৃদয়ের শূন্যভাব,
জ্বর (ধক্ ধক্ করণ), শুকতা, ভেদ ও স্তম্ভ
এবং রোগীর মোহ এই সকল বাতজনিত
হৃদ্রোগের বিশেষ লক্ষণ। ১৪। অককার
দর্শন, দুখন (অতিশয় মানি), দাহ, মোহ,
ভ্রাস, সম্ভাপ, জ্বর ও পীতবর্ণতা পিত্তজ হৃদ্রো-
গের বিশেষ লক্ষণ। ১৫। হৃদয়ের স্তম্ভভাব,
শুকতা ও ভৈমিত্ত্য এবং মুখশ্রাব, জ্বর, কাস
ও তন্ত্রা শ্লেষজ হৃদ্রোগের বিশেষ লক্ষণ।
১৬। জ্বিদোষজ হৃদ্রোগে জ্বিদোষের সমস্ত
লক্ষণ প্রকাশ পায়। ক্রিমিজনিত হৃদ্রোগে
তীত্র যাতনা, ভোদ ও কণ্ডুয়ন হইয়া থাকে।
১৭। বাতজনিত হৃদ্রোগে সৌবীরক, দ্বি-
মস্ত ও তক্রের সহিত তৈল পান করিবে।
আর সৈন্দব লবণ গোমুত্র ও জলের সহিত
সিক্ত করিয়া অন্ন উক থাকিতে পান করিবে।
পক্ষ লবণের সহিত তৈল পাক করিয়া সেবন
করিলেও বাতজনিত হৃদ্রোগ, অনাহ ও
শুষ্কের উপশম হয়। ১৮। পুনর্লবা, দেবলাক,
শুল্ক পক্ষমূল, রাসা, যব, বেলাচুল, কুলখ ও
কুল অষ্টগুণ জলে পাক করিয়া চারিভাগ
থাকিতে সেই কাথের সহিত কাথের চতুর্থাংশ
পাক করিবে। এই তৈল পান ও

হরীতকীনাগরপুষ্করাঙ্ক-
বন্ধকমহালবর্ণৈশ্চ কঠৈঃ ।
সহিতুভিঃ সান্ধিতমগ্ন্যসর্পি-
র্ভয়ে সন্ধ্যাপার্বগদেহনিলোথৈ ॥ ৮০
সপুষ্করাঙ্কঃ কলপূরমূলঃ
মহৌষধঃ শট্যভয়া চ কৃষ্ণাঃ ।
কারাঙ্গুসর্পির্লবণৈবিমিষাঃ
সু্যবাতন্ত্রজ্রোগবিকর্তিকার্য্যঃ ॥ ৮১
ক্কাথঃ কৃতঃ পৌষ্করমাতুলুঙ্গ-
পলাশতৃতীকশটীমুদ্রাস্থৈঃ ।
সন্ত্যজাজীষিবা যমানিঃ
সন্ধার উকো লবণশ্চ পেয়ঃ ॥ ৮২
পথ্যাশটীপুষ্করপঞ্চকোলান
সমাতুলুঙ্গান সমকেন ককঃ ।
জুড়প্রসন্নালবর্ণৈশ্চ ভূটৌ
হৃৎপার্বল্লোদরযোনিশূলে ॥ ৮৩

অভ্যাস করিলে বাতজনিত হ্রোণ নষ্ট হয় ।
৭৯। হরীতকী, শুঠ, পুষ্করমূল (কুড়),
কাকোলী (গন্ধাধর মতে আমলকী), ছোট
এলাচ, সৈন্ধব ও হিঙ্গু কণ্ডের সহিত চতুর্ভুজ
জল দ্বিয়া দ্রুত পান করিলে গুণ্ডা ও বাত-
জনিত হৃৎ-পার্ব-রোগের শান্তি হয় । ৮০।
কুড়, পৌড়ানেবু গাছের মূল, শুঠ, শটী, হরী-
তকী এই সমুদয়ের কক; যবকারের জল,
সৈন্ধব ও দ্রুত একত্র পাক করিবে। এই
দ্রুত পান করিলে বাতজনিত হ্রোণের
(কামড়ানী) নষ্ট হয় । ৮১।
কুড়, পৌড়ানেবুর মূল, পলাশ, যমানী,
শটী, কৈষিকের ক্কাথ, শুঠ, কৃষ্ণজীরা,
বহু, বেড়বাট, যমানী, যবকার ও লবণ
একত্র দ্বিয়া পান করিলে বাতজ হ্রোণের
উপশম হয় । ৮২। হরীতকী, শটী, কুড়, পঞ্চ
কোল ও পৌড়ানেবুর মূলের কক, কুড়, প্রসন্ন
আলু, কৈষিক সহিত করিয়া তৈল ও
দ্রুত পান করিলে হ্রোণ,
উদর ও যোনিশূল নষ্ট হয় ।

স্রাজ্জাষণং যে ত্রিকলে সপাঠে
নিদিষ্টিকা গোক্ষুরকৌ বলে যে ।
ঋক্টিমু টিষ্ঠামলকী কণ্ডু-
মেদে যথং যথং ক্রিয়া চ ॥
শতাবরী জীবকপুষ্করিণ্যৌ
জ্যৈষ্যরিমৈরকসমৈঃ সুপিত্তৈঃ ।
প্রহং দ্রুতজ্ঞেহ পচেদ্বিষজঃ
প্রহেন দধুস্বধ মাহিবন্ত ॥
মাত্রা পলকার্দ্ধপলং পিচু কা
প্রযোজয়েম্যাক্ষকসম্প্রযুক্তম্ ।
খাসে সকাশে তথ পাণ্ডুরোগে
হলীমকে হৃদগ্রহণীপ্রদোষে ॥ ৮৪
ইতি জ্যষাদ্যদ্রুতম্ ।
শীতাঃ প্রদেহাঃ পরিষেচনঞ্চ
তথা বিরেকো হৃদি পিত্তজ্ঞেহে ।
দ্রাক্ষানিতাক্ষৌদ্রপুরুষটৈঃ স্রা-
চ্ছুকে তু পিত্তাপহমরপানম্ ॥ ৮৫
যষ্ট্যাশ্রিকাত্তক্করোহিণীভ্যাং
ককং পিবেন্নাপি সিতাজলেন ॥ ৮৬

৮০। ত্রিকটু, ত্রিকলাদ্রয় (হরীতকী, আম-
লকী ও কহড়া এবং দ্রাক্ষা, গান্ধারীকল ও
পুরুষক কল), কণ্টকারী, গোক্ষুর, বেড়োলা,
গোরক্ষ চাকুলে, ঋক্টি, ছোট এলাচ, বহু
এলাচ, ভূম্যামলকী, আলকুসীবীজ, মেদা,
মহামেদা, মোলফুল, যষ্টিমধু, শালপাণি, শত-
মূলী, জীবক ও চাকুলে এই ছাবিশটি ঔষধের
কক পৃথক পৃথক হইবে তোলা; মাহিব দ্রুতের
দধি চারি সের ও দ্রুত চারি সের একত্র পাক
করিবে। এই দ্রুত মধুর সহিত বলাহুসারে
এক পল, অর্দ্ধপল বা হই তোলা পরিমাণে
পান করিলে খাস, কাস, পাণ্ডুরোগ, হলীমক,
হ্রোণ ও গ্রহণীদোষের উপশম হয় । ৮৪
ইতি জ্যষাদ্যদ্রুতম্ ।
পিত্তজনিত হ্রোণে শীতল প্রলেপ, পরি-
ষেক ও বিরেচন দ্বিতকর এবং শুদ্ধ হইলে পর
দ্রাক্ষা, চিনি, মধু ও পুরুষককণ্ডের সহিত
অল্পপান দ্বিতকর । ৮৫। যষ্টিমধু ও কণ্টকারী

কতেবু সপৌষি হিতানি সর্পিঃ
 ওড়ান্ বে ভান্ প্রসবীক্য সম্যক ।
 দদ্যাৎ তিস্যক স্বয়ংসংস্ত গব্য-
 কীরাসিনাং পিত্তজ্জ্বাংসয়েবু । ৮৭
 ড্রাকাবলাথেয়সির্পকরাজি
 থঙ্কু ববীরবভকোংপলৈক ।
 কাকোলিমেনোয়ুগজীবকৈক
 কীরে চ সিদ্ধঃ মহিষীসুতঃ স্ত্রাং
 কশেককপৈশবলশুভবের
 প্রপুণ্ডরীকঃ মধুকঃ বিলম্ব ।
 গ্রহিষ্ঠ সর্পিঃ পরসা পচেৎ তৈজ
 কোজাষিতং পিত্তজ্জ্বাংসয়বু । ৮৮
 ত্রিরাশিককৈঃ পরসা চ সিদ্ধঃ
 ড্রাকারসেনেকুরসেন বাপি ।
 সর্পিহিতং স্বাস্থ্যকলেজ্জ্বাচ
 রসাঃ স্নানীতা হৃদি পিত্তজ্জ্বে । ৮৯

বিব্রস্ত বাস্তস্ত বিলম্বিতস্ত
 ক্রিয়া ককরী ককসররোগে ।
 কোলম্বাতিষ্ঠ রসৈর্ব্যবৈঃ
 পানানি তীক্রানি লণকরাণি । ৯০
 যুয়ে শূতাঃ কইকলশুকরের-
 পীতক্রপথ্যাতিবিষাঃ প্রদোষাঃ । ৯১
 কৃষ্ণাশটাপুত্রমুলরাসা-
 বচাভয়ানাগরচূর্ণকচ । ৯২
 উগ্রস্বরাধ্ববটাক্কনাথো
 পলাশরৌহীতকথাপিরে চ ।
 কাথে ত্রিস্রুজ্যবণচূর্ণসিদ্ধো
 লেঃ ককস্রোহশিশিরাধ্বুতঃ । ৯৩
 শিলাজয়ঃ বা তিষগপ্রমত্তঃ
 প্রমোজয়েৎ ককবিধানদৃষ্টম্ ।
 প্রাণ্ডং তথাগন্ত্যহরীতকী চ
 রসায়নঃ ব্রাহ্ম্যমথামলক্যাঃ । ৯৪

চিনির জলের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে
 পিত্তজ হৃদ্রোগের শান্তি হয় । ৮৬ । উরঃকত
 রোগে যে সকল সর্পিঃ ও সর্পিওড় উক্ত হই-
 য়াছে, বিবেচনাপূর্বক সেই সকল পিত্তজ
 হৃদ্রোগে প্রয়োগ করিবে । আর রোগী সর্পদা
 ধ্বজ স্নানসরস ও গব্য হৃদ পান করিবে । ৮৭ ।
 ড্রাক্স, বেভেলা, গজপিপুল ও শর্করা কিংবা
 থঙ্কুর, কীরকাকোলী, স্বযত্তর ও নীলোৎ-
 পল কিংবা কাকোলী মেদ, মহামেদ ও
 জীবক এই সকল কষের সহিত গব্যহৃদ সহ-
 কারে মহিষসুত পাক করিয়া পান করিলে
 পিত্তজ হৃদ্রোগের শান্তি হয় । ৮৮ । কশেকক
 (কেতর) শৈবাল, শুষ্ঠ, পুণ্ডরীকা কাঠ, যষ্টিমধু
 ও মুখাল গ্রহিষ্ঠ কক ও চতুর্ভূগ হৃদ্রের সহিত
 হৃদ পাক করিবে । পারুলশেষে সীতল হইলে
 হৃদ্রের চতুর্ভূগ মধু ও হৃদ্রের সহিত মিশ্রিত
 করিয়া লইবে । এই হৃদ পান করিলে পিত্তজ
 হৃদ্রোগের শান্তি হয় । ৮৯ । শালপর্গাদি
 কষের সহিত চতুর্ভূগ হৃদ কিংবা চতুর্ভূগ
 ড্রাক্সরস কিংবা চতুর্ভূগ ইন্দুরল সহকারে হৃদ
 পাক করিয়া পিত্তজ হৃদ্রোগে প্রয়োগ

করিবে । ড্রাক্সদি বাহু কককরসমূহের স্নান-
 তল কাথ ও ইন্দুরস পিত্তজ হৃদ্রোগে অতিশয়
 হিতকর । ৯০ । ককজনিত হৃদ্রোগে শ্বেদ
 বমন, লজ্জন ও অন্ত্র ককরী ক্রিয়া প্রয়োগ
 করিবে । রোগীকে কুলথ ও বনিয়া কষের
 সহিত যবান্ন পাক করিয়া সেবন করাইবে ।
 এবং তীক্ষ্র অন্ন পান শর্করার সহিত পান
 করাইবে । ৯১ । কইকল, শুষ্ঠ, পুত্রমূল
 (সরল কাঠ), হরীতকী ও আভরীচ এই সকল
 লের সহিত গোমুত্র সিদ্ধ করিয়া পান করিলে
 ককজ হৃদ্রোগের শান্তি হয় । ৯২ । ককজ
 হৃদ্রোগে পিপুল, শট, পুত্রমূল, রাঙ্গা, বচ,
 হরীতকী ও শুষ্ঠ এই সকলের চূর্ণ হিতকর ।
 ৯৩ । যজ্ঞডুঘর, অধ্ব, বট, অর্জুন, পলাশ
 রৌহিতক ও ধরিব কাঠ এই সমূহের কাথে
 তেউকীচূর্ণ ও ত্রিকটুচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন
 স্নান পাক করিবে । এই লেহু উগ্র হৃদ্রের
 সহিত পান করিলে ককজ হৃদ্রোগের শান্তি
 হয় । ৯৪ । চিকিৎসক ককজ হৃদ্রোগে শিলা
 জতু, রসায়ন বা অগস্ত্য হরীতকী কাঠ

ত্রিধোবজ লক্ষ্যনমাদিতঃ ৩।

লক্ষ্যক সর্বত্র হিতঃ বিবেচন।

হীনাভিমধ্যমবেক্য চৈব

কার্য্য অগাণমপি কৰ্ম্ম শতম্ ১৬

ভুক্তহৃদিক জীর্ণাতি শূলমজ্জ

জীর্ণে হিতঃ চেৎ সুরদাককুর্ভব।

সতিধকঃ যে লবণে বিভজ-

মুকাশুনা সাত্তিকং পিবেৎ সঃ ১৭

জীর্ণহৃদিকে মেহবিরেচনং ত্ৰাৎ

কটলবিরেচ্যো যদি জীর্ণামাণে।

ত্রিধেব কালেহৃদিকে তু শূলে

তীক্ষ্ণং হিতঃ শূলবিরেচনং ত্ৰাৎ ১৮

প্রায়োহনিলো ককগতিঃ প্রকৃপ্য-

তাশাশয়ে শোধনমেব তস্মাৎ।

কার্য্যঃ তথা লক্ষ্যনপাচনক

সৰ্জন ক্রিমিরঃ কুমিল্লগদে চ ১৯

ইতি হৃদ্রোগচিকিৎসা।

রসায়ন প্রয়োগ করিবেন। ১৫। ত্রিধোবজ

হৃদ্রোগে প্রথমে লক্ষ্যন এবং পরে বাতজ্বা

হৃদ্রোগোক্ত অগাণমপি প্রদত্ত। আর দোষের

হীনতা, আভিষ্য ও মধ্যতা বিবেচনা করিয়া

ভক্তকরণ চিকিৎসা করিতে হয়। ১৬। যদি

ত্রিধোবজ হৃদ্রোগে ভোজনমাত্র হৃদয়ে শূলের

আধিক্য, ভুক্তরব্য জীর্ণ হইবার সময় শূলের

অগ্নিতা ও ভুক্তরব্য জীর্ণ হইবার পর শূলের

নিষ্কৃতি হয়, তবে দেবদাক, হুত, মোখ,

নৈঋত, সৌম্যকল, বিকক ও স্নাতইচের

পুষ্টিক জলের সহিত পান করিবে। ১৭।

যদি ভুক্তরব্য জীর্ণ হইবার পর শূলের

আধিক্য হয়, তবে মেহবিরেচন (এরও

উল্লেখ) দিবে। যদি ভুক্তরব্য জীর্ণ হই-

বার সময় শূলের আধিক্য হয়, তবে কলবিরে-

চন (পৌষকলের আঠা প্রভৃতি) দিবে। আর

যদি লক্ষ্যন সময়েই শূলের আধিক্য থাকে,

হীনাভিমধ্যম (ভেতী প্রভৃতি) দিবে।

বিবিধ হৃদ্রোগে প্রায়ই বায়ু কক-

করণ লক্ষ্যন দ্বিতীয় হয়। এই

(অথ পীনস নাসারোগনিদানম্।)

সদারণাজীর্ণরজোহতিভাষ্য-

কৌধকুর্ভবেম্যশিরোহতিভাষ্যঃ।

প্রজাগরতিভবনানুশীত-

রবস্ত্রা মৈথুনশাস্ত্রম্।

সংস্ত্যানদোষে শিরসি প্রকৃকো

বায়ুঃ প্রতিজ্ঞাসুদীপয়েৎ তু ১০০

আপাতিতোদৈঃ স্বধূর্জলাভঃ

আবোহনিলোৎ সর্বরস্করোগঃ ১০১

নাসাগ্রণাকজরবস্ত্রশোষ-

ত্বকোকশীতশ্রবণানি শিতাৎ ১০২

কাসাকট্রাবনরপ্রসেকঃ

ককাদগুণকঃ স্রোতসি চাপি কণ্ঠঃ ১০৩

সর্বাপি রূপাণি তু সন্নিপাতাৎ

মূঃ পীনসে তীত্রকজোহতিভাষ্যে ১০৪

জন্ত প্রথমতঃ শোধন প্রয়োগ কর্তব্য। অন-

ন্তর লক্ষ্যন ও সর্বপ্রকার ক্রিমির পাতন

ব্যবস্থা করিতে হয়। ১৯

ইতি হৃদ্রোগচিকিৎসা।

(পীনস-নাসারোগনিদানম্।)

বেগধারণ, অজীর্ণ, হুলি, অতিভাষণ,

কোষ, কতুবেষম্য, শিরশূল, আগরণ, অতি-

নিদ্রা, জল ও শৈত্যের অতিসেবন, অপ্রভা

(শিরির বা কুজবাটিকা), মৈথুন, বাশ ও

ধূম এই সকল কারণে যত্নকোষদোষ সকল

ঘনীভূত হইলে, বায়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃ-

ত্ব (সর্দি) উৎপন্ন করে। [এ স্থলে পীনস

ও প্রতিজ্ঞার একাধক।] ১০০। বাতজ

প্রতিজ্ঞায় নাসিকাত্তে বাতনা, ভোদ, শোথ,

জলবৎপ্রাব, ঈররোগ, ও শিরশীকা হয়।

১০১। শিতজ প্রতিজ্ঞায় নাসাগ্রের পাক,

অরতাব, স্বশোষ ত্বকু এবং উষ্ণ ও শীতবর্ণ

আব হইয়া থাকে। ১০২। ককজ প্রতিজ্ঞায়

কাস, অকটি, নাসামোহ, নাসানদার, ত্বকতা ও

নাসাপাশে কণ্ঠরস (নাকের স্রাব) পদু স্রাব

হয়। ১০৩। সন্নিপাতিক প্রতিজ্ঞার বাতাদি

ত্রিধোবজ লক্ষ্যন দ্বিতীয় হইয়া প্রকাশ পায়।

শুভাটকাপ্রণবিশোধনঃ ॥ ১০২

পিত্তাক্তমশ্রবণি পুষ্পবক্তব্ । ১১৬

সেই বায়ু জ্বল হইয়া, কককে শোষণ করিয়া
নাসাপুটে ও জ্বাণমার্মে শোষ উৎপাদন করে ।
১০৯। কক বায়ুর সহিত মিশ্রিত হইয়া,
উজ্জ্বলপথের অবরোধ করিলে প্রতীনাহ হইয়া
থাকে । [তখন নাক দিয়া নিশ্বাস চলে না,
মুখ দিয়া কেলিতে হয়] ১১০। নাসাপথ
হইতে ঘন পীত বা বেত শ্রাব নির্গত হইলে,
তাহাকে পরিশ্রাব কহে । ১১১। ইতিরূপ
(মন্তলুজ) হইতে যে ঘন পীত পক ও গাঢ়
কক নির্গত হয়, তাহাকে অশীমন কহে ।
১১২। প্রতিক্রিয়া উপেক্ষিত হইলে, নাসি-
কার বৈবর্ণ্য, হর্গচ্ছ, শোথ ও আত্মসঙ্গিক জ্বর
(শিরোবুর্নি) উপস্থিত হয় । ইহাকেই পুতি-
নাসা কহে । ১১৩। নাসিকাতে লব, রক্তিক্রা,
শোথ ও শাক হইলে, জ্বাণপাক বলিয়া হয় ।
জ্বাণপাক রক্তশিশ্তজনিত । ১১৪। নোবি
সকল নাসাহ রক্তপ্রভৃতিকে দৃষিত করিয়া,
নাসাশোথ উৎপাদন করে এবং নাসিকার
রক্তকে দৃষিত করিয়া, নাসাক্রুর উৎপন্ন করিয়া
থাকে ; তাহাতে উজ্জ্বলের অবরোধ হয় ।
১১৫। প্রতিক্রিয়া হেতু নাসা কক বা বৃন

কৃত্যং সপিত্তং পবনমগ্নানি

সমুদ্রা চারুণি সপাকবন্তি ॥ ১১৭

ইতি পীনস-নাসারোগনিদানম্ ।

(অথ পীনস-নাসারোগচিকিৎসা) ।

বাতাং সকাশবৈষম্যে সকাশং পীনসে স্তম্ভম্ ।

শিরোজলং পয়শ্যেকং স্নৈহিকং ধমমেব বা ॥ ১১৮

শতাঙ্কুরাশ্চল্যমূলং জোণাকৈরগুবিষজম্ ।

সারিধাং শিবেষাৰ্জং মধুচ্ছিষ্টবসাস্বতৈঃ ॥ ১১৯

অথবা সস্ততান্ শতুন কৃষা মল্লকসম্পূটে ।

নবপ্রতিভাঘবতাং ধূমং বৈদ্যাঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ১২০

শম্মমূললগ্নাটো পাশিষ্বেদোপনাহনম্ ।

বভ্যক্তে কবথুশ্রাবরোধাদৌ সত্তরাদয়ঃ ॥ ১২১

হইতে পিত্তযুক্ত রক্ত নির্গত হইলে তাহাকে

পূনরুক্ত কহে ॥ ১১৬ । পিত্ত-সহায় বায়ু স্বক

প্রভৃতি দূষিত করিয়া যে পাকযুক্ত ত্রণ উৎ-

পাকন করে, তাহাকে অরু: কহিয়া থাকে ॥ ১১৭

ইতি পীনস নাসারোগনিদানম্ ।

(পীনস নাসারোগচিকিৎসা)

বাতজ পীনসে অর্থাৎ নূতন সন্ধিতে

কাস ও শ্বসনোষ থাকিলে, যবকারযুক্ত স্তত,

মাংসরস, উষ্ণদ্রব্য ও স্নৈহিক ধূম হিতকর ।

১১৮ । তলকা, দারুচিনি ও বেড়েলার মূল,

অথবা জোণাছাল, এরশুয়ুল ও বেলছাল

অথবা কেবল সৌদাগের মূল যোম, বসা ও

সুভের সহিত সেবণ করিয়া বর্ষি প্রস্তুত

করিবে । এই সকল বর্ষির ধূমপান করিলে

বাতজ সন্ধির উপশম হয় । [বর্ষি না করিয়া

আধুনিক প্রথাছলারে কলিকার, সাজিয়া ধূম-

পান করিলেও চলে] ॥ ১১৯ । অথবা স্তত

যুক্ত যবকু শরাবপুটে স্থাপনপূর্বক (অথবা

কলিকার সাজিয়া) ধূমপান করিলে নূতন

প্রতিভাঘট হয় ॥ ১২০ । শম্মদেশ, মল্লক

ও লগ্নাটে বাতনা হইতে থাকিলে হস্ত

অগ্নিতে ভস্ত করিয়া খেদ দিবে এবং উক

কুলীন প্রয়োগ করিবে । ইটী ও জাবের

সবনোষ হইলে রোগিকে অভ্যক্ত করিয়া

প্রভৃতি বৈদ্য প্রয়োগ করিবে ॥ ১২১ ।

দ্রোণাশ্চ রোহিষাজ্জাবজাতকায়চোরকাঃ ।

স্বকশ্ময়রিচৈলানাং চূর্ণৈবা সোপিত্তিকৈঃ ॥ ১২২

শ্রোতঃশৃঙ্গাটীসাকিশোষে তৈলং ননীকম্ ॥

প্রভাব্যাঞ্জে তিলান্ কীরে তৈল

পিষ্টান্তদ্রবণা ।

মন্দগিরান্ সমষ্ট্যাঙ্কচূর্ণাঃ স্তেনৈব পীড়য়েৎ ।

দশমূলস্ত নিকৃথে রাস্মামধুককবৎ ॥

সিদ্ধং সৈন্ধবং তৈলং দশকহোহিহ্ন তৎ স্মৃতম্

সিদ্ধস্তাস্থাপননৈর্দোষঃ নিহ্নেরোহাতপীনসে ॥ ১২৪

নিষ্কান্নোক্তৈকৈক লঘুন্নং প্রাম্যাদীনাম্

রসৈহিতম্ ॥ ১২৫

অথবা গজভূগ, কৃকদ্রীবা, বচ, তরকারি

(জয়ন্তী) ও চোরক (গেঠেলাবিশেষ) ইতি

চক্রদন্ত) এই সকলের চূর্ণ আত্মাণ করিবে ।

১২২ । শ্রোতঃ, নাসাপুটক, নাসা ও অক্ষির

শোষে বক্ষ্যমাণ তৈলের নস্ত লইবে ॥ ১২৩ ।

তৈল যথা ;—ছাগদ্রব্যে কৃকতিল ভাবনা দিয়া

ছাগদ্রব্য দ্বারা ই পেষণ করিবে । অনন্তর

ইাড়ীর ভিতরে ছাগদ্রব্য রাখিয়া ইাড়ীর মুখ

বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক বস্ত্রের উপর পুরোক্ত

পেষিত তৈল স্থাপন করিবে এবং ইাড়ীর মিরে

জাল দ্বিতে থাকিবে । তাহাতে তিল ছাগ-

দ্রব্যের উষ্ণ দ্বারা আস্তে আস্তে শির হইলে

তিলের সহিত যষ্টিমধুচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া মিশ্রিত

দ্রব্যকে উক্ত ছাগদ্রব্য দ্বারা পীড়ন করিলে

যে তৈল উৎপন্ন হইবে, সেই তৈল চতুর্ভুগ

দশমূল-কাথের সহিত মিশ্রিত করিবে এবং

তাহাতে তৈলের চতুর্ভাংশ পরিমাণে রাস্মা

যষ্টিমধু ও সৈন্ধবের কক প্রক্ষেপ দিয়া পাক

করিতে হইবে । পাকশেষে আবার কাথ ও

কক দিয়া আবার পাক করিবে । এইরূপে

দশবার পাক করিবে । এই তৈলকে কহ-

তৈল কহে । এই তৈল দ্বারা বাতপীনসে

নস্ত দ্বিগত হয় । নস্ত দ্বিবার পূর্বে রোগিকে

আস্থাপন দ্বারা নিদ্রোষ করিয়া শিথ করিতে

হয় ॥ ১২৪ । রক্তপীনসে প্রাণা প্রভৃতি অন্তর

মাংসরস বিদ্য, অর ও উক করিয়া বাৎসকযোগে

উকাখুনা স্নানপানে নিবাতোষপ্রতিভায় ।

চিৎরাঙ্গাধামবাক্চেটীয়াবাববিরতো ভবেৎ ।

বাতজে পীনসে ধীমানিচ্ছেরবান্নো হিতম্ ১২৬

শৈস্তে সর্গিঃ পিবেৎ সিদ্ধং শৃঙ্গবেরশৃঙঃ

পদ্মঃ ১২৭

পাচনার্থং পিবেৎ পকে কার্ধ্যমুর্দ্ধবিরেচনম্ ১২৮

পাঠাধিরঞ্জনীমূর্দ্ধাপিঙ্গলীজাতিপল্লবৈঃ ।

দন্ত্যা চ সাধিতং তৈলং নস্তঃ সম্পকপীনসে ১২৯

পুষ্পেষে রক্তপিত্তহঃ কষায়া নাবনানি চ ১৩০

পাকদাহাদ্যরূপেষু শীতলা লেপাঃ সসেচনাঃ ।

স্নেহনস্তোপচারশ্চ কষায়াঃ বাতশীতলাঃ ১৩১

মন্দপিত্তে প্রতিষ্ঠায়ে নিধৈঃ

কুর্ধ্যাধিরেচনম্ ১৩২

স্বভঃ কীরঃ যবাঃ শালিগোধূমা জাজ্বলা রসাঃ ।

শীতান্নাস্তিক্তশাকানি যুবা মুদগাদিভিহিতাঃ ১৩৩

গৌরবারোচকেষাদো লভ্যনঃ ককপীনসে ১৩৪

অন্ন সেবন করিবে ১২৫। স্নান ও পানে উকাখু প্রয়োগ করিবে। নির্ঝাঁত ও উষ্ণ স্থানে বাস করিবে। চিন্তা, ব্যায়াম, বহুবাক্য, বহুচেষ্টা ও হ্রীপ্রসঙ্গে পরিহার করিবে। ১২৬। শৈস্তে পীনসে তিক্তক-প্রভৃতি সিদ্ধ স্বত ও শৃঙ্গের সহিত সিদ্ধ হৃদ পান করিবে। ১২৭। পীনস পক হইলে দোষপাচনার্থ মুর্দ্ধবিরেচন প্রয়োগ করিবে। ১২৮। পক পীনসে আক-নাদি, হরিদ্রা, দাক্‌হরিদ্রা, মূর্দ্ধা (মুগ্‌রো), পিপুল, জাতিপল্লব এবং দস্তীর কঙ্ক ও কাথের সহিত সাধিত তৈল নস্ত করিবে। ১২৯। পুষ্পেষে রক্তপিত্তহ কষায় ও নস্ত সকল হিতকর। ১৩০। পীনসরোগে নাসাপাক ও দাহাদিবৃক্ত রক্তভা থাকিলে শীতল প্রলেপ ও সেচন সকল হিতকর। এক্ষণ হলে স্নেহ ও যন্তের উপচার এবং বাত ও শীতল কষায় সকল প্রয়োগ করিবে। ১৩১। প্রতিষ্ঠায়ে পিত্তের অন্নতা থাকিলে নিম্ন বিরেচন দিবে। ১৩২। পিত্তজ প্রতিষ্ঠায়ে স্বত, হৃদ, যব, শালি, গোধূম, জাজ্বলাঃসরস, শীতল, অন্ন ও তিক্তশাক একে মুদগাদির যুগ হিতকর। ১৩৩।

ষেদাঃ সেকাণ্ড পাকার্থঃ লিঙে শিরসি

সর্পিষা ১৩৫

লভ্যনং মুদগচূর্ণেন ঘোষকার্যস্বতৈবুভম্ ।

দেয়ং ককয়ঃ বমনমুৎকৃষ্টৈরেম্মণে হিতম্ ১৩৬

অপীনসে পুতিনস্তে ত্রাণস্রাবসকণ্ডকে ।

ধূমঃ শতোহবশীভৃশ্চ কটুভিঃ ককপীনসে ১৩৭

মনঃশিলা বচা ঘোষঃ বিভ্রজঃ হিঙ্গু শুগ্‌ণ্ডলঃ ।

চূর্ণো জ্যেঃ প্রথমনঃ কটুভিঃ কলৈত্তথা ১৩৮

ভাগীমদনতর্কারী সুরসাদিবিপাচিতম্ ।

তৈলং সর্বপল্লবং বল্যং ককপীনসশান্তয়ে ১৩৯

অর্ধকালবচা লব্ধা বিভ্রজঃ কুষ্ঠপিঙ্গলী ।

কুহা কঙ্কঃ করঞ্জক তৈলং তৈঃ সার্পণং পচেৎ ।

পাকান্মুখে ঘনে নস্তমেতন্নেদোহবিতে কক্ষে ।

নিম্ভস্ত বাহিতে বেগে চ্ছর্দনং ককপীনসে ।

ককপীনসে গৌরব ও অকৃতি থাকিলে প্রথ-

মঃ সেকাণ্ড পাকার্থঃ ১৩৫। জাম্ববত রক্ত-

পাকার্থমন্তকে স্বত প্রলেপ করিয়া যেদ ও সেক প্রয়োগ করিবে। ১৩৫। ককপীনসে ককের উৎক্রেম থাকিলে মুদগচূর্ণ, ত্রিকটুচূর্ণ, যবক্ষার ও স্বতের সহিত রসুন সংযুক্ত করিয়া ককয় বমন প্রয়োগ করিবে। ১৩৬। ককপীনসে অপীনস, পুতিনস্ত, ত্রাণস্রাব ও কণ্ডমন থাকিলে ধূমপান ও কটুদ্রব্যের নস্ত গ্রহণ করিতে হয়। ১৩৭। নস্ত যথা;—মনঃশিলা, বচ, ত্রিকটু, বিভ্রজ, হিঙ্গু ও শুগ্‌ণ্ডল চূর্ণের প্রথমন করিতে হয়। অথবা ত্রিকটুচূর্ণ ও ত্রিকলাচূর্ণ একত্র করিয়া প্রথমন করিলেও হয় [নস্ত দ্রব্য নলে পুরিয়া নাসিকার মধ্যে ফুং-কার দ্বারা প্রবেশিত করতুক প্রথমন কহে]। ১৩৮। বামনহাটা, মদনকল, জয়ন্তী এবং সুরসাদি গণের সহিত বিপাচিত সর্বপল্লব ককপীনসশান্তির পক্ষে প্রশস্ত। ১৩৯। এইরূপ অর্ধ (কুষ্ঠ) কাল (কালাকঙ্ক), বচ, আল (হরিভাল), বিভ্রজ, কুষ্ঠ, পিপুল ও করঞ্জ এই সবদ্রব্যের ককের সহিত সর্বপল্লব পাক করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। এই তৈল বারিশক, ঘন ও মেদঃসংযুক্ত ককে নস্ত

বমনীয়ভুক্তকীর্তিলম্বায়বধাভক্তিঃ । ১৪০

বার্তাককুলকবোব্যকুলখাটকিমুদ্রমজাঃ ।

যুবাঃ ককরমরক শক্তমুকাবুলেচনম্ । ১৪১

সর্কজিৎ পীনসে হুটে কার্যঃ শোকে চ

শোকজিৎ ।

কারোহর্কুদাধিনাংসেযু ক্রিয়া সর্কেষবেক্য চ ।

ইতি পীনস-নাসারোগচিকিৎসা ।

(অথ শিরোরোগনিদানম্ ।)

ঔশার্ভিশূলং ক্ষুরভীঃ বাতাং

পিত্তাং সদাহান্তি ককাৎকৃত স্তাং ।

সর্কজিৎদোষঃ ক্রিমিভিত্ত কণ্ঠ-

দৌগ্ধ্যতোদাধিভ্যুতঃ শিরঃ স্তাৎ । ১৪৩

ইতি শিরোরোগনিদানম্ ।

(অথ শিরোরোগচিকিৎসা)

বাতিকৈ শিরসো রোগে মহান্ যেদান্

সনানান্ ।

পানায়গুণনাহাংস্ত কুর্ধ্যাদাতামগাহান্ । ১৪৪

তৈলভূট্টৈরুৎকীর্ণ্যৈঃ সুখোৎকেশোপনাহনম্ ।

জীবনীকৈঃ স্তমনসা মৎস্তৈর্বাংসৈঃ শস্ত্রভে ।

রাশ্মাহিরাদিত্তিঃ সিদ্ধং সর্কীরং নস্তমস্তিহৎ ।

তৈলং রাশ্মাধিকাকোলীশর্করাজিরথাপি

বা । ১৪৬

বলামধুকমট্টাঙ্গবিদারীচন্দ্রনোংশলৈঃ ।

জীবকর্রতকরাশর্করাজিত্তিঃ সাহিত্যঃ ।

প্রাশ্তৈলস্ত সর্কীরো জাকলাদ্বতুলা রসে ।

নস্ত সর্কীরজজ্ঞখবাতপিত্তামগাহনম্ । ১৪৭

করিতে হয়। ককপীনসে কক অবরুদ্ধ
হইলে রোগীকে নিদ্র করিয়া বমন দিতে হয়।
বমনীয় গণের সহিত সিদ্ধ হুট্ট তিল মাষ ও
যবের কাঁচ অথবা মদনকল হুট্ট তিল ও মাষ
কলারের সহিত সিদ্ধ যবাগু খারা বমন দেওয়া
। ১৪০ । ককজ প্রতিক্রিয়ায় বার্তাকু,

পলতা, ত্রিকটু, কুলখ, অভহর ও মুগের ঘূষ,
ককর অন্ন ও উকাবু সেচন হিতকর । ১৪১ ।

হুই পীনসে সর্ক দোষর ক্রিয়া, শোথে, শোধ-
নাশক ক্রিয়া এবং নাসার্কুল ও নাসাহ অধি
মাংসে দোষদিগের নুনাধিক্য বিবেচনা করিয়া
তৎস্বরূপ চিকিৎসা করিবে । ১৪২

ইতি পীনসনাংসারোগ-চিকিৎসা ।

(শিরোরোগনিদান ।)

[শম্বক, অর্দ্ধাবভেদক, হৃদ্যাবর্ত, অনন্ত-
বাত ও শিরঃকর্প এই পাঁচ রোগের বিবরণ
সিদ্ধিহান-২-অ-৬৫-৭৫-প্রকরণ দেখ]

বাত জন্ম শিরোরোগে স্রত্যন্ত ব্যত্যন্ত শূল
ক্ষুরণ হইয়া থাকে । পিত্তজনিত শিরোরোগে
দাহ ও ব্যতনা হয় । ককজনিত শিরোরোগে
যন্ত্রকে ওকীর্তা হয় । ত্রিদোষজনিত শিরো-
রোগে ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত হইয়া প্রকাশ
পায় । আর ক্রিমি জন্ম শিরোরোগে যন্ত্রকে

কণ্ঠমন, হৃগন্ধ, তোল ও ব্যতনা হইয়া
থাকে । ১৪৩ ।

ইতি শিরোরোগনিদান ।

(শিরোরোগ চিকিৎসা ।)

বাতিক শিরোরোগে ব্রহ্ম, ঘেহ, নস্ত এবং
বাতর অন্নপান ও উপনাহ প্রয়োগ করিবে ।

১৪৪ । অরচিকিৎসার যে অন্তর্যাদি তৈলের
উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই তৈলের ওষধি
সকল কক করিয়া তৈলের সহিত কিয়ৎকাল

শাক করিবে, পরে উক থাকিতে থাকিতেই
তদ্বায়া যন্ত্রকে উপনাহ প্রয়োগ করিবে ।

এইরূপ জীবনীযগণের উপনাহ, মালত্যাди
পুষ্পের উপনাহ এবং মৎস্তমাংসের উপনাহ

বাতিক শিরোরোগে প্রশস্ত । ১৪৫ । রাশ্মা
ও অন্ন পঞ্চমূলের কক এবং হুট্টের সহিত সিদ্ধ

তৈলের নস্ত বাতিক শিরোরোগে হিতকর ।
আর রাশ্মাকাকোলী, কীরকাকোলী ও শর্করা

এই সমস্তের কক এবং হুট্টের সহিত সিদ্ধ
তৈলের নস্ত শিরোরোগে হিতকর । ১৪৬ ।

বেড়োলা, মৌলফুল, ঘট্টমধু, কুমিকুম্বাণ্ড, বৃক্ষ-
চন্দন, নীলোৎপল, জীবক, যবজক, জাকা ও

শর্করার কক এক সের, তৈল ছাতি সের, হুট্ট
চারি সের এবং জাকলাসারস অর্দ্ধতুলা (সোকে

বার সের) একত্র শাক করিতে হইবে । এই

শূলমূলবানানাজিকলাধরূকৈঃ সহ ।
 ময়ূরঃ পক্ষিপিত্তাভ্যবরুৎসুভাত্ত্রিবিধিতম্ ।
 জলে পাক্যন্ত স্ততঃপ্রকৃত্যনি কীরসমঃ পচেৎ
 নুনৈঃ কার্ষিকৈঃ কঠৈঃ শিরোরোগোৎপাদকৈঃ ।
 কণীকিনাসিকাজিহ্বাতাভ্যন্তগলরোগহৃৎ ।
 মায়ূরমিতি বিখ্যাতবৃদ্ধজরোদাপহৃৎ ॥ ১৪৮ ॥
 ইতি মায়ূরবৃত্তম্ ।

এতেনৈব কথামেণ স্ততঃপ্রকৃত্যনি বিপাচয়েৎ ।
 চতুস্তপেন দুগ্ধেন কঠৈরেদিত্ত কার্ষিকৈঃ ।
 জীবন্তীজিকলামেদামধুকর্ষিপুরুষকৈঃ ।
 সমলচবিকাতাগৌকারীমূরদাকতিঃ ॥

তৈলের নস্ত উর্দ্ধজরগত সর্বপ্রকার বাত-
 পিত্ত রোগ নষ্ট করে । ১৪৭ । শূলমূল বেড়োলা,
 বানান, জিকলা ও যষ্টিমধু এই বোলটি দ্রব্য
 দেড় পল (অর্থাৎ সর্ব সমেত চবিশ পল)
 ময়ূরের মাংস ও অস্থি চবিশ পল, আটচল্লিশ
 সের জলে পাক করিয়া বার সের থাকিতে কাথ
 গ্রহণ করিবে । ঐ কাথের সহিত স্তত চারি
 সের, দুই চারি সের ও জীবনীর দশটি ওষধির
 কক দুই দুই তোলা (অর্থাৎ সর্বসমেত কুড়ি
 তোলা) একত্র পাক করিবে । এই স্তত
 শিরোরোগনাশক । আর ইহাতে কণ, অক্ষি,
 নাসিকা, জিহ্বা ভালু ও গলরোগ এবং সর্ব
 প্রকার উর্দ্ধজরগত রোগ নষ্ট হয় । ইহার
 নাম মায়ূর স্তত । ইহার কার্য্য ময়ূরের পক্ষ,
 পিত্ত, অন্ন, যকৃৎ, হৃৎ ও পদ কেলিয়া দিয়া
 অবশিষ্টাংশ গ্রহণ করিতে হয় । [কোন কোন
 মতে জীবনীর গণের কক লইলেই হয় । গঙ্গা-
 ধর এই মতের অনুসারী] । ১৪৮

ইতি মায়ূরবৃত্তম্ ।

পূর্বোক্ত ও পূর্বপরিমাণে কশার ও কন্ডের
 সহিত চারি সের স্তত ও বোল সের দুই এক
 এবং বক্ষ্যমাণ অব্যাসনের কক পৃথক পৃথক
 দুই তোলা পরিমাণে পাক করিবে । কক্ষরব্য
 কবা, — জীবন্তী, জিকলা, মেদা (গঙ্গাধরপাঠ—
 —বানান), যষ্টিমধু, অক্ষি, পরুষক, সমল
 (বলাককাতা), চৈ, বামনবাটি, গাভারী, বেব-

আম্রভণ্ডামকামেদাতালবজ্জরমজ্জকৈঃ ।
 মৃণালবিশশালুকপুটীজীবকপম্বকৈঃ ।
 শতাবরীবিদারীমুহুভীশারিষাধুগৈঃ ।
 মূর্খাবদংষ্ট্রবতকশূকটককশেপকৈঃ ।
 বানানহিরাভামলকীহৃন্মৈলাশটিপুটকৈঃ ।
 পুনর্বাতুগাণ্ডীকীকাকোলীধবধাসকৈঃ ।
 মধুকাকোটবাতামুগ্ধাতাতিবৃকৈরপি ।
 জৈব্যরেতিধ্বালাভঃ পূর্বকল্পেন সাধিতম্ ।
 তৎ পকং নাবনেহভ্যজে পানেন বস্তো

প্রযোজয়েৎ ।

শিরোরোগেষু সর্বেষু কাসে বাসে চ দাক্ষণে
 মজ্জাপৃষ্ঠগ্রহে শেষে বরভেদে তথাক্রিতে ।
 যোত্মস্ককণ্ডকদোষেষু শস্তং বহ্যাস্ততঃপ্রদম্ ।
 ঋতুসাতা তথা নারী পৌষা পুত্রঃ প্রসূতয়েত ।
 মহামায়ূরমিত্যেতদস্তমায়ূরমজ্জপুজিতম্ ॥ ১৪৯ ॥

ইতি মহামায়ূরবৃত্তম্ ।

দাক (গঙ্গাধর পাঠ—ককটশূকী), আলকুশী-
 বীজ, মহামেদা, তালের মাখী, খেজুরের মাখী,
 মৃণাল, মৃণালগ্রহি, শালুক, (গঙ্গাধরপাঠ—
 ধজ্জর), কাকড়াশূকী, জীবক, পদ্মকাঠ, শতমূলী,
 কুমিহুমাও, ইক্ষমূল, মুহুভী, অনন্মূল, ভায়ালভার
 মূল, দুর্কা, গোম্বর, ঋষতক, পানিকল, কেতর
 বানান, শালপাণি, ভূম্যামলকী, ছোট এলাচ,
 শটী, কুড়, পুনর্ববা, বংশলোচন, কাকোলী,
 হুলালতা, যষ্টিমধু, আকোট (আকরোট),
 বাদাম কল, মূত্রাত (মূত্র) ও অতিবৃক কল ।
 এই সকল অব্যের মধ্যে সমস্ত পাওয়া না
 গেলেও যতগুলি পাওয়া যায়, তাহাই প্রয়োগ
 করিবে । এই স্তত নস্ত, অত্যন্ত, পান ও
 বস্তিতে প্রয়োগ করিলে সর্বপ্রকার শিরোরোগ
 কাস, দাক্ষণ বাস, মজ্জাত্ত, পৃষ্ঠগ্রহ, শোথ,
 বরভেদ, অর্দিত, ঘোনিদোষ, রক্তদোষ ও
 ওক্রদোষ নষ্ট হয় । ইহা সেবন করিলে বহ্যস্থ
 নষ্ট হয় । ঋতুসাতা নারী ইহা পান করিলে
 গর্ভবতী হইয়া পুত্র প্রসব করে । মহাবি আয়েম
 এই মহামায়ূর স্ততের অত্যন্ত প্রশংসা করি-
 তেন । ১৪৯

ইতি মহামায়ূর বৃত্ত

আধুতিঃ কুঙ্কটৈঃ সৈঃ শঠশচাপি হি বৃদ্ধিমান
কল্পেনানেন বিশেষঃ সর্পির্ভগদাপহম্ ॥ ১৫০
শৈস্তে যুতে পরসেকাঃ শীতা মেপাঃ সনান্নাঃ
জীবনীয়ানি সপাঁহি পানান্নকাপি পিত্তহৃৎ ॥ ১৫১
চন্দনোশ্মিরযষ্ট্যাক্ষবলাব্যাঞ্জনথোৎপলৈঃ ।
কীরপিষ্টৈঃ প্রদোঃ স্নাত্তুতৈর্বা

পরিষেচনম্ ॥ ১৫২

অকপহ্রস্করাককঃ সুপিষ্টস্তুলাধুনা ।
কার্যোহবপীভঃ সর্পিষ্ঠ নস্তঃ তৎ স্নাত্তু
পৈত্তিকে ॥ ১৫৩
যষ্ট্যাক্ষচন্দনান্নস্তাকীরসিকঃ যুতঃ শুভম্ ।
নাবনঃ শর্করাভ্রাকামধুকৈর্বাপি পিত্তজে ॥ ১৫৪
ককজে বেদিতঃ ধূমনস্তপ্রথমাদিতঃ ।
শুদ্ধঃ প্রলেপশানান্নৈঃ ককজৈঃ সমুপাচরেৎ ॥ ১৫৫

ময়ূরমাংসের স্থলে ইন্দুর, কুঙ্কট, হংস, বা
শশকের মাংস প্রয়োগ করিয়া পুরোক্ত
নিয়মে যুত পাক করিলেও উর্জজক্ৰগত রোগ
সকল নষ্ট হয় ॥ ১৫০ ॥ পৈত্তিক শিরোরোগে
যুত, হৃৎ, শীতল সেক, শীতল লেপ, নস্ত,
জীবনীয় যুত এবং পিত্তনাশক অন্নপান
প্রয়োগ করিবে ॥ ১৫১ ॥ রক্তচন্দন, বেগার
মূল, যষ্টিমধু, বেড়েল, ব্যাঞ্জনবী ও নীলোৎপল
তুন্দের সহিত পেষণ করিয়া মস্তকে প্রলেপ
দিবে । আর ঐ সকল জব্যের কাথ মস্তকে
সেচন করিবে ॥ ১৫২ ॥ দাক্তিচিনি, তেজপাতা
ও চিনি তণ্ডুলজলের সহিত পেষিত ও পুটলী-
বক করিয়া শীতলপূর্বক উহার হাল নাসিকার
মধ্যে প্রবেশিত করিবে । পশ্চাত্ যুতের
নস্ত প্রয়োগ করিবে ॥ ১৫৩ ॥ যষ্টিমধু, রক্ত-
চন্দন ও অমলমূল্যের কক এক সের, হৃৎ যোল
সের এবং যুত চারি সের পাক করিবে । এই
যুতের নস্ত লইলে পিত্তজ শিরোরোগের উপ-
শম হয় । এইরূপ শর্করা, কিসমিস ও যষ্টি-
মধুর মস্তক প্রয়োগ করিবে ॥ ১৫৪ ॥ ককজ
শিরোরোগে প্রথমে বেদ প্রয়োগ করিয়া পরে
হৃৎ নস্ত ও প্রথমাদি দ্বারা রোগিকে শুদ্ধ
করিবে ॥ ককজ কক প্রলেপন ও অম-

পূরণসর্পিষঃ পানৈকীকৈর্বজ্জিতৈর্বচৈঃ

ককানিলোথিতে দ্বাভঃ শেরদো রক্ত-

মোক্ষণম্ ॥ ১৫৬

এরুণলম্বকোমলগুণ্ডম্বকচন্দনৈঃ ।

ধূমবর্তিঃ পিবেদগন্ধৈঃ সর্করিতগুরৈস্তথা ॥ ১৫৭

সন্নিপাতভাবে কার্য্য সন্নিপাতহিতা ক্রিয়া ।

ক্রিমিজে চৈব কর্তব্যঃ তীক্ষ্ণঃ মুর্ছাবিরে-

চনম্ ॥ ১৫৮

বগ্নস্তী ব্যাভ্রকরজবিত্তকঃ নবমালিকা ।

অপামার্গকলং বীজং নস্তম্মালশিরীষয়োঃ ।

কবকোহশ্মন্তকো বিবং হরিদ্রা হিহু যুথিকা ।

কপিজ-বকচ তৈস্তৈলমাবিমুজে চতুঃপদৈঃ ।

সিকং স্তান্নাবনঃ চূর্ণ কৈষাৎ প্রথমনঃ হিতম্ ॥ ১৫৯

কলং শিগ্রকরজভাং সর্বোষকাবপীতকম্ ।

সংযোগে চিকিৎসা করিবে ॥ ১৫৫ ॥ কক-

বাতজ শিরোরোগে পুরাতন যুত পান ও

তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ প্রশস্ত । অথবা দাহ

প্রশস্ত । সান্নিপাতিক ও ক্রিমিজ শিরো-

রোগে রক্তমোক্ষণ করিবে ॥ ১৫৬ ॥ এরুণ-

মূল, বেগার মূল, গুণ্ডমূল, অশ্বক ও রক্ত-

চন্দন গেষণ করিয়া কোমলবস্ত্রে লেপন করিবে ।

এবং ধূমবর্তি প্রস্তুত করিয়া ধূম পান করিবে ।

অথবা গন্ধ (কৃষ্ণাঙ্ক) কুড় ও তগ্নপাদিকা-

যোগে ধূমবর্তি রচনা করিয়া ধূম পান করিবে ।

১৫৭ ॥ সান্নিপাতিক শিরোরোগে সান্নিপাত-

হরী ক্রিয়া কর্তব্য । ক্রিমিজ শিরোরোগে

তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন কর্তব্য ॥ ১৫৮ ॥ দাক-

তিনি, বস্তীমূল, ব্যাঞ্জনবী, বিড়ল, নবমালিকা,

অপামার্গবীজ, করজ ও শিরীষের বীজ, কবক

(হাচুতাকল), অশ্মন্তক ("অলোটক"),

বেলুছাল, হরিদ্রা, হিহু, যুথিকা ও কপিজ-

বকের কক এক সের, মেয়মূল্য যোল সের ও

শীতল চারি সের পাক করিয়া সেই তৈলকে নস্ত

প্রয়োগ করিবে । আর ঐ সকল ওষধির চূর্ণ

দ্বিগুণ রসের মধ্যে পুরিয়া নাসাপুটিকায় প্রথম

করিবে ॥ ১৫৯ ॥ সন্নিবাবীজ ও করজের

বীজ, চূর্ণিত করিয়া শিরকটুপের সহিত নাসা-

কজারঃ কষায়ঃ কারচূর্ণো কক্শেহবঃ

শীতকঃ ॥ ১৬০

ইতি শিরোরোগচিকিৎসা ।

(অথ মুখরোগনিদানমঃ) ॥

ধূমানয়ে মাকতজে তু শোষ-

কার্কশরৌক্ষ্যাদি চলা কজশ্চ ।

কৃষ্ণাকর্ণঃ নিম্পতনং সঙ্গীতং

প্রশ্রংসনস্পন্দনতৌদভেদাঃ ॥ ১৬১

তৃষ্ণাজরফোটকতালুদাহ

ধূমানকাপ্যবদীর্ণতা চ ।

পিত্তাৎ সমূচ্ছা বিবিধা কজশ্চ

বর্ণশ্চ শুক্রাকর্ণবর্ণবজ্রাঃ ॥ ১৬২

কণ্ডুর্কবঃ সিভবিজ্ঞলহঃ

মেহে'হকচির্জাডাককপ্রসেকো ।

উৎক্রেশমন্দানলতা চ তন্মহা

কজশ্চ মন্দাঃ ককবজ্ররোগে ॥ ১৬৩

সর্বাণি রূপাণি তু বজ্ররোগে

ভবন্তি যস্মিন স তু সর্ষজঃ স্ত্রাৎ ॥ ১৬৪

পুটে শীড়ন করিবে । আর এই সকল দ্রব্যের
কষায়, বরস, কারচূর্ণ এবং কক ও অবশীড়নে
প্রয়োগ করা যায় । ১৬০

ইতি শিরোরোগচিকিৎসা ।

(মুখরোগনিদান ।)

বাতজ মুখরোগে মুখে শোষ, কর্কশতা,
ককতা, চঞ্চল বেদনা (গজাধরপাঠ—বলবান
বেদনা), কৃষ্ণ, অকর্ণ ও ঈষৎ নীতল শ্রাব,
প্রশ্রংসন, (বিক্রংশ), স্পন্দন, তৌদ ও ভেদ
হয় ॥ ১৬১ ॥ ঐশিক মুখরোগে তৃষ্ণা, জর,
ফোটক, তালুদাহ (গজাধর পাঠ—পাক ও
দাহ), ধূমান, (ধূমোশ্বানবৎ প্রতীতি),
অবদারণ, মুচ্ছা, পিত্তলক্ষণযুক্ত নানাপ্রকার
বেদনা এবং শুক্র ও অকর্ণ ভিন্ন বর্ণ হইয়া
থাকে ॥ ১৬২ ॥ ঐশিক মুখরোগে কণ্ডুগম,
ককতা, বৈতবর্ণ, পিচ্ছিলতা, স্নিগ্ধতা, অকচি,
জাড্য, ককপ্রসেক, উৎক্রেশ, মন্দানলতা, তন্মহা
ও মন্দ বেদনা হয় ॥ ১৬৩ ॥ সারিপাতিক মুখ-
রোগে বাতাদি রিয়ারের লক্ষণ মিলিত

সংস্থানদ্যাকৃতিনামভেদা-

শালাক্যতন্ত্রে বিহিতানি ভেষজাঃ

নিমিত্তরূপাকৃতিভেষজানি ।

যথাপ্রদেশত চতুর্বিধস্ত

ক্রিয়াঃ প্রবক্ষ্যামি ধূমানয়ন্ত ॥ ১৬৫

ইতি মুখরোগনিদানমঃ ।

(অথ মুখরোগচিকিৎসা ।)

শুভ্রতিজকটুকৌল্লককষায়ৈঃ কবলগ্রহঃ ।

ধূমঃ প্রথমনং শুক্রিধশ্চন্দ্রনলজ্ঞানমঃ ।

ভোজ্যাক মুখরোগেষু যথাশং দোষলুক্কিতমঃ ॥ ১৬৬

পিপ্পলাশুক দাকর্ষী ভগ্ন যবকারো রসাজ্ঞানমঃ ।

পাঠাঃ তেজোবতীঃ পথ্যাঃ সমভাগঃ

সুচুৰিতমঃ ॥

মুখরোগেষু সর্ষেয়ু স্কোজঃ তদ্বিধায়য়েৎ ।

শীধুমাধবমাদ্বাতকৈঃ শ্রেষ্ঠোহয়ঃ কবলগ্রহঃ ॥ ১৬৭

তেজোহ্রামভয়ামেলাঃ সমজাঃ কটুকামনমঃ ॥

হইয়া প্রকাশ পায় ॥ ১৬৪ ॥ সংস্থান, দ্য, আকৃতি ও নামভেদে মুখরোগ চৌষটি প্রকার । ইহাদের ভিন্ন ভিন্ন নিদান, লক্ষণ, আকৃতি ও ঔষধ শালাক্য তন্ত্রে (ইহা অম্ব-বিদ্যার অন্তর্গত) সবিশেষ বর্ণিত আছে । আমরা কেবল বাতজাদি চারি প্রকার মুখ-রোগের চিকিৎসা বলিব । [শালাক্য তন্ত্র সম্বন্ধে সূক্ত বা বাগ্ভটের গ্রন্থ দেখ] ॥ ১৬৫ ॥

ইতি মুখরোগনিদান ।

(মুখরোগচিকিৎসা ।)

মুখরোগে শুভ্র, তিক্ত ও কষায় রস এক-মধুর কবল করিবে । আর ইহাতে ধূম, প্রধ-মন, অধঃশুকি (বিরচন), বমন, লক্ষন এবং দোষাহ্বসারে অন্নপান প্রযোজ্য ॥ ১৬৬ ॥ পিপ্পল, অশুক, দাক্ষরিজা, দাক্চিনি, যবকার, রসাজ্ঞান, আকনাদি, চৈ ও হরীতকী এই সমুদয়ের চূর্ণ মধু, শীধু, মাধব বা মাধ্বীকের সহিত কবল করিবে । ইহা সর্ষপ্রকার মুখ-রোগে উৎকট কবল ॥ ১৬৭ ॥ চৈ, হরীতকী, ছোট এলাচ, বরীছাত্রা, কটুকী,

পাঠাং জ্যোতিষতীং লোহং দাক্ষীণ্যং কুটম্ব
চূর্ণয়েৎ ।

দস্তানাং ঘর্ষণাদ্ভুক্ত্যাবকণ্ডকজাশবম্ । ১৬৮

পঞ্চকোলকতালীশপট্টলামরিচমুহুঃ ।

পশাশমুহুঃককারযবকারাশ্চ চূর্ণিতাঃ ।

ভুভে পুরাণে বিভণে কথিতে ভূতিকাঃ কুতাঃ ।

কর্কশুমাত্রাঃ সপ্তাং হিতা মুহকতম্মনি ।

কঠরোগেষু সর্ষেযু ধার্যাঃ স্মারয়তোপমাঃ ১৬৯

গৃধ্রমো যবকারপাঠ্যোবায়ং রসাজনম্ ।

তেজোহ্রা ত্রিকলা লোহং চিত্রকেতে চূর্ণিতম্

সকৌজঃ ধারয়েৎ তৎ গলরোগবিনাশনম্ ।

কালকং নাম ভক্তচূর্ণং দস্তান্তগলরোগমুহুঃ ১৭০

ইতি কালকচূর্ণম্ ।

মনঃশিলা যবকারো হরিভালং সৈন্দবম্ ।

দাক্ষীণ্যং চেতি ভক্তচূর্ণং মাকিকৈশ্চ সমামৃতম্

মুতা, আকনাদি, লতাকটকী (গালাধর পাঠ—
রসাজন), লোহ, দাক্ষহরিদ্রা ও কুটমান
ভাগে চূর্ণ করিয়া দস্তে ঘর্ষণ করিলে রক্তস্রাব,
কণ্ঠ ও বেদনা নষ্ট হয় । ১৬৮ । পঞ্চকোল,
তালীশপত্র, ছোট এলাচ, মরিচ, দাক্ষিণ্য
এই সকলের চূর্ণ এবং পলাশ-কার ঘটাপাক-
লীর কার ও যবকার একত্র করিয়া উহাদের
বিভণ পরিমাণ ভুভের সহিত পাক করিয়া
কুলের বস্ত (কেহ বলেন এক তোলা পরিমাণে)
গুলিকা সকল প্রস্তুত করিবে । এই সকল
গুলিকা ঘটাপাকলীর কারের মধ্যে একসপ্তাহ
স্থাপন করিবে । এই গুলিকা মুখে ধারণ
করিলে সকল প্রকার কঠরোগেই অমৃতের
স্বাদ জিয়া করিয়া থাকে । ১৬৯ । বুল, যব-
কার, আকনাদি, ত্রিকটু, রসাজন, চৈ, ত্রিকলা,
লোহ ও চিত্রা বুল সমান সমান ভাগে চূর্ণ
করিয়া কণ্ঠ সহিত আলোড়নপূর্বক মুখে ধারণ
করিলে দস্ত, আশ্র ও গলরোগের শান্তি হয় ।
ইহার নাম কালকচূর্ণ । ১৭০

ইতি কালকচূর্ণম্ ।

মনঃশিলা, যবকার, হরিভাল, সৈন্দব, দাক্ষ-

হরিদ্রা ও দাক্ষিণ্য সমান সমান ভাগে চূর্ণ

মুর্ছিতঃ স্তম্ভমণ্ডেন কঠরোগেষু ধারয়েৎ ।

মুখরোগেষু চ কঠরোগেষু শীতকং নাম কীৰ্ত্তিতম্ ১৭১

ইতি শীতকচূর্ণম্ ।

মুখীকা কটুকা ব্যোমঃ দাক্ষীণ্যক্ ত্রিকলাশবম্ ।

মুর্ছিতঃ স্তম্ভমণ্ডেন কঠরোগেষু ধারয়েৎ ১৭২

ইতি মুখীকাদিচূর্ণম্ ।

পাঠাং রসাজনঃ মুখী তেজোহ্রাশ্চ চ চূর্ণিতম্ ।

কৌজযুক্তঃ বিধাতব্যঃ গলরোগভিষগুজিতম্ ।

যোগাশ্বেতে ত্রয়ঃ প্রোক্তা বাতপিত্ত-

ককাশহাঃ ১৭৩

কটুকাতিবিধাপাঠাদাক্ষীণ্যমুহুঃকলিককাঃ ।

গোমুত্রকথিতাঃ পেয়াঃ কঠরোগে বিনাশনাঃ ১৭৪

ধরসঃ কথিতো দাক্ষীণ্য ঘনীভূতো রসজিয়া ।

সকৌজযুধরোগাশ্চন্দ্রোদ্যানভীজ্ঞাপনা ১৭৫

তালুশোষে সতৃকাশ্চসর্পিষোত্তরভজিকম্

করিয়া মধু ও স্তম্ভের সহিত আলোড়নপূর্বক
সর্ব প্রকার কঠরোগে ধারণ করিবে । ইহা
সর্বপ্রকার মুখরোগেই উৎকৃষ্ট । ইহার নাম
শীতকচূর্ণ । ১৭১

ইতি শীতকচূর্ণম্ ।

কিসমিস, কটুকী, ত্রিকটু, দাক্ষহরিদ্রা, দাক্ষ-
চিনি, ত্রিকলা ও মুতা এবং আকনাদি, রসাজন,
মুগরো ও চৈ সমান সমান ভাগে চূর্ণ করিয়া
স্তম্ভের সহিত আলোড়নপূর্বক সর্ব প্রকার কঠ
রোগেই মুখে ধারণ করিবে । ১৭২

ইতি মুখীকাদিচূর্ণম্ ।

উল্লিখিত তিনটী যোগ (কালকচূর্ণ, শীতক-
চূর্ণ ও মুখীকাদিচূর্ণ) যথাক্রমে বাতজ, পিত্তজ
ও কফজ মুখরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ । ১৭৩ ।
কটুকী, আতাইচ, আকনাদি, দাক্ষহরিদ্রা, মুতা
ও ইন্দ্রযব গোমুত্রের সহিত কথিত করিয়া পান
করিলে কঠরোগ নষ্ট হয় । ১৭৪ । দাক্ষহরি-
দ্রার কাথ আল দিতে দিতে ঘন হইয়া
আসিলে মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ
করিবে । ইহাতে মুখরোগ, রক্তদোষ ও নাড়ী-
ত্রণ নষ্ট হয় । ১৭৫ । তালুশোষে তৃকা
শাখা লেপন করিলে শীতকচূর্ণ সহিত পান করিবে আর

নাথনঃ মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ শীতলঃ স্নানঃ হিতঃ ১৭
 মুখপাকে শিরাকর্ষ শিরোকারবিরেচনম্ ।
 মুক্তভৈলমুক্তকোমলকীর্তন কবলঃ ১৭৭
 সর্কেত্রাজিকলাপাঠাশুধীকাঃ তিপিপ্লবঃ ।
 কষায়তিক্কাঃ শীতাঃ কাষাচ মুখধাবনাঃ ১৭৮
 তুলাঃ খদিরসারসঃ সিতুলামরিমেদসঃ ।
 প্রকাল্য জর্জরীকৃত্য চতুর্ভোণেৎ ১৮০ পচেৎ ।
 দ্রোণশেষঃ কষায়ঃ তং পক্ষা ভুয়ঃ পচেচ্ছনৈঃ ।
 ভতভস্মিন ঘনীভূতে চূর্ণীকৃত্যাক্তভাগকম্ ।
 চলনঃ পদ্মকোশীরঃ মঞ্জীঠা ধাতকী ঘনম্ ।
 প্রপুণ্ডরীকঃ বট্যাঙ্কুরঃ গেলাপত্রকেশরম্ ।
 লাক্ষা রসাক্ষনঃ মাংসীঃ ত্রিকলাঃ লোপ্রবালকম্
 রক্তজ্যোতী কলিনীমেলাঃ সমজাঃ কটুকলঃ বচাম্
 যবাসাঃ কুপতকগৈরিকাক্ষনমাবপেৎ ।

উহাতে নস্ত এবং মধুর স্নিগ্ধ ও শীতল মাংস-
 রস হিতকর । ১৭৬ । মুখপাকে শিরাবাধন,
 শিরোবিরেচন, কারবিরেচন এবং গোমুত্র তৈল
 স্নাত মধু ও দুগ্ধের কবল হিতকর । ১৭৭ ।
 মুখপাকে ত্রিকলা, আকনাদি, কিসমিস ও
 জাতিপল্লবের কাথ এবং কষায় তিক্ত ও শীতল
 কাথ সকল মুখধাবনে প্রশস্ত । ১৭৮ । বেত-
 খদির সাত্তে বার সের ও বিটু খদির (অরিমেদ)
 পঁচিশ সের উত্তমরূপে ধোত ও চূর্ণ করিয়া
 চারি দ্রোণ জলে (বৈগুণ্য হেতু আট দ্রোণ)
 পাক করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ থাকিতে
 ছাঁকিয়া লইয়া পুনর্বার আন্তে আন্তে পাক
 করিতে থাকিবে। কাথ ঘনীভূত হইয়া আসিলে
 বক্ষ্যমাণ জব্যাসমূহের চূর্ণ পৃথক পৃথক হই
 তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিবে। ককদ্রব্য
 যথা;—রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, বেণার মূল,
 মঞ্জীঠা, ধাইফুল, মুতা, পুণ্ডরিকাঠ, যষ্টিমধু,
 লাক্ষিনি, ছোট এলাচ, তেজপাতা ও নাগ-
 কেশর (গন্ধাধর পাঠ—পদ্মকেশর), লাক্ষা,
 রসাক্ষন, জটামাংসী, ত্রিকলা, লোপ্রবাল,
 হরিজা, ধাক্কাহরিজা, প্রিয়দ্ব, বড় এলাচ, বরাহ-
 ক্রান্তা, কটুকল, বচ, দুর্লাভা, অঙ্কুর, পতক
 (বকম) ও গৈরিক । অনন্তর উক্ত সমস্ত

লবঙ্গনখককোলজাকিকোশান পলোয়িতান্ ।
 কপূরকুটবকাপি পুনঃ শীতৈবভারিতৈঃ ।
 ভতভ গুলিকাঃ কাষাঃ কক্ষাশান্তেন ধারয়েৎ ।
 তৈলকানেন ককেন কষায়ণ চ সাধয়েৎ ।
 দস্তানাং চলনং জংশঃ শৌৰ্য্যবিজয়িরোগহৃৎ ।
 মুখপাকান্তদৌর্গভ্যাজ্যারোচকনিধানম্ ।
 শ্রাবোপলেপপৈচ্ছিল্যবৈষম্যগলদ্রোগহৃৎ ।
 দস্তান্তগলরোগেব সর্কেষাঃ তৎ পরায়ণম্ ১৭৯
 ইতি খদিয়াদিগুটিকা তৈলক ।

(অথ আরোচকনিধানম্ ।)

বাতাদিভিঃ শোকস্তম্বাতিলাভ-

ক্রৌণধর্মমোয়াশনগজকটপৈঃ ।

অরোচকাঃ শ্রু্যঃ পরিহৃষ্টদ-

কষায়বাক্ত্র মতোহনিলেন । ১৮১

দ্রব্য অবভারিত করিয়া শীতল হইলে তাহাতে
 লবঙ্গ, নখী, ককোল (কাকলা) ও জৈজীর
 চূর্ণ এক এক পল এবং কপূর আধ সের
 প্রক্ষেপ করিবে। অনন্তর গুলিকা প্রস্তুত
 করিয়া শুক করিয়া মুখে ধারণ করিবে। আর ঐ
 সকল দ্রব্যের কক ও কষায়ের সহিত তৈলপাক
 করিয়াও মুখে ধারণ করা যাইতে পারে [তৈল
 শীতল হইলে পরে উহাতে কপূর প্রক্ষেপ
 করিবে] । উক্ত গুলিকা বা তৈল মুখে ধারণ
 করিলে দস্তসমূহের চলন, জংশ, সচ্ছিন্নতা,
 ক্রিমি, মুখপাক, মুখদৌর্গভ্য, মুখের জাড্য,
 অকচি, শ্রাব, উপলেপ, পিচ্ছিলতা, বিষরতা
 ও গলশোথ নবারিত হয়। এই গুলিকা ও
 তৈল সর্কপ্রকার দস্তরোগ, মুখরোগ ও গল-
 ক্লোগে হিতকর ।

ইতি মুখরোগচিকিৎসা ।

(অকচিনিধান)

অকচি পাঁচ প্রকার; বাতজ, পিত্তজ,
 ককজ ও সারিপাতিক । এই চারি প্রকার
 এবং পঞ্চম প্রকার শোক, ভয়, অভিলোভ,
 ক্রোধ, মনোর ভোজন, মনোর গন্ধ সেবন ও
 মনোর রূপদর্শন হেতু উৎপন্ন হয় । ১৮০ ।
 বাতজ অকচিতে দস্তহর্ষ ও মুখের আশ্রান

কষ্টমুখ্যং বিরসক পুতি ।

পিত্তেন বিদ্যাজবণকং বক্ত্বম্ ॥ ১৮২ ॥

মাধুৰ্য্যপৈচ্ছিল্যশুক্লশৈত্য-

বিষম্বসম্ববৃত্তং ককেন ॥ ১৮৩ ॥

অরোচকে শোকভয়াতিলোভ-

ক্রোধাদ্যহ্মদ্যাশনগন্ধজে স্থাৎ ।

বাত্তাবিকশ্যাত্তরসোহরুচিচ

জিহোবজং নৈকরসং ভবেৎ তু ॥ ১৮৪ ॥ ১৮৫ ॥

ইত্যরোচকনিদানম্ ।

(অর্থ অরোচকচিকিৎসা ।)

অরুচৌ কবলগ্রাহা ধূমাঃ সমুখধাবনাঃ ।

মনোজম্বপানকং হর্ষণাখাসনানি চ ॥ ১৮৬ ॥

কূষ্ঠসৌবর্চলাজ্জীর্নকরা মরিচঃ বিভ্রম্ ।

ধাত্তোল্যপদ্বকৌশীরশিপুল্যং পলচন্দনম্ ॥

লোহং তেজোবতী পথ্যা জায়ণং সযবাগ্রজম্ ।

আজ্ঞাদাভিমনির্ধাসাশ্যাজ্জীর্নকরাযুতাঃ ॥

সন্তৈলমাঞ্চিকাস্থেতে চত্বারঃ কবলগ্রাহাঃ ।

কষায় হয় ॥ ১৮১ ॥ পিত্তজ অরুচিতে মুখ

কটু, অম্ল, উষ্ণ, বিরস ও পুতি হয় ॥ ১৮২ ॥

ককজ অরুচিতে মুখের মাধুৰ্য্য, পিচ্ছিলতা,

শুক্লতা ও শৈত্য হয় । আর ইহার সহিত

মলবিবন্ধের সম্বন্ধ থাকে ॥ ১৮৩ ॥ শোক,

ভয়, অতিলোভ ও ক্রোধাদি এবং মনোর

ভোজন, মনোর জ্ঞাপ ও মনোর রূপ দর্শন হেতু

যে অরুচি উৎপন্ন হয়, তাহাতে মুখের রস

স্বাভাবিক থাকে ॥ ১৮৪ ॥ সারিষ্যাত্তিক অরু-

চিতে মুখের এক রস থাকে না ॥ ১৮৫ ॥

ইতি অরুচিনিদান ।

(অরুচিচিকিৎসা)

অরুচিতে কবলগ্রহণ, ধূমপান, মুখধাবন,

মনোজম্বপান, হর্ষণ ও আখাসন আবশ্যক ।

১৮৬ ॥ কূষ্ঠ, সৌবর্চল লবণ, কৃষ্ণজীরা,

শর্করা, মরিচ ও বিটলবণ । আমলকী, ছোট

এলাচ, পদ্মকান্ত, বেণার মূল, শিপুল, নীলোৎ-

পল ও রক্তচন্দন । লোহ, চৈ, হরীতকী,

ত্রিকটু ও যবকার এক আলা, দাড়িমের রস,

জীরা ও শর্করা । এই চারিটা ভিন্ন ভিন্ন

চত্বারোহরোচকান হস্তাবাত্তভেদজ-

সর্বজানম্ ॥ ১৮৭ ॥

কারবীরিটাজ্জীর্ন জাকারুকারদাভিমম্ ।

সৌবর্চলং শুভ্রং কোজং সর্কারোচক-

নাশনম্ ॥ ১৮৮ ॥

বস্তিঃ সমীরণে পিত্তে বিরেকং বমনং ককে ।

কুর্ধ্যাদ্হৃদ্যায়কুলানি হর্ষণকং মনোরজে ॥ ১৮৯ ॥

ইত্যরোচকচিকিৎসা ।

(অর্থ কর্ণরোগনিদানম্ ।)

নাদোহতিরুক্ষণমলম্ শোষঃ

শ্রবস্তুল্যশ্রবণকং বাতাৎ ॥ ১৯০ ॥

শোকঃ সরাগো দরপং বিদাহঃ

সূপীতপুতিশ্রবণকং পিত্তাৎ ॥ ১৯১ ॥

বৈজ্ঞাত্যকণ্ডুহিরশোকতুল-

মিধ্যাক্শতিঃ শ্লেষ্মভবেহরুক্ষকং চ ॥ ১৯২ ॥

যোগ তৈল ও মধুর সহিত গুলিয়া কবল

করিলে যথাক্রমে বাতজ, পিত্তজ, ককজ ও

সরিপাতজ অরুচি নষ্ট হয় ॥ ১৮৭ ॥ কারবী

(কৃষ্ণজীরা), মরিচ, অজাজী (জীরা),

জাকারু, রুকার (মহার্কক), দাড়িম, সৌবর্চল,

শুভ্র ও মধু সমান সমান ভাগে মিশ্রিত করিয়া

কবল করিলে সর্ব প্রকার অরুচি নষ্ট হয় ।

১৮৮ ॥ বাতিক অরুচিতে বস্তি, পৈত্তিকে

বিরেচন, শ্লেষ্মিকে বমন এবং মনোরজ অরু-

চিতে সর্ব প্রকার মনোরজুল আচরণ ও

আখাস প্রয়োগ করিবে ॥ ১৮৯ ॥

ইতি অরুচিচিকিৎসা ।

(কর্ণরোগনিদান ।)

বাতজ কর্ণরোগে কর্ণনাদ, কর্ণে তীব্র-

বেদনা, কর্ণমলের শোষ এবং পাতলা শ্রাব

বা অশ্রাব (গন্ধাধর পাঠ অশ্রবণ) হয় ।

১৯০ ॥ পৈত্তিক কর্ণরোগে রক্তবর্ণ শোক-

দরপং, বিদাহ (দাহযুক্ত বেদনা) এবং সূত-

বর্ণ পুতিশ্রাব নিঃসৃত হয় ॥ ১৯১ ॥ শ্লেষ্মিক

কর্ণরোগে বৈজ্ঞাত্য (শ্রবণাতাব বা অস্তথা

শ্রবণ), কণ্ডু, হিরশোখ, তুল ও মিধ্যাক্শ

সর্বাণি রূপাণি তু সন্নিপাতাৎ ।

স্বাবশ্য তত্রাধিকদোষরগঃ ॥ ১৯৩

ইতি কর্ণরোগনিদানম্ ।

(অথ কর্ণরোগচিকিৎসা ।)

কর্ণশূলে তু বাতরী হিতা স্নীনসবৎ ক্রিয়া ।

প্রদোষাঃ পূরণঃ নস্তং পাকশ্রাবো ব্রণক্রিয়াঃ ।

ভোজ্যানি চ যথাদোষং কুর্ঘ্যাৎ স্নেহাংশ্চ

পূরণান্ ॥ ১২৪

হিঙ্গুতুষ্ণকণ্ঠীভিত্তৈস্তৈলং সার্থপং পচেৎ ।

এতন্নি পূরণং স্নেহঃ কর্ণশূলনিবারণম্ ॥ ১২৫

দেবদারুবাচাণ্ডীশতাহ্বাচুর্ধ্বৈঃ সঙ্ঘবৈঃ ।

তৈলং সিদ্ধং বস্ত্রমুদ্রে কর্ণশূলনিবারণম্ ॥ ১২৬

বরাটকান্ সমাহৃত্য দধৈয়জ্ঞজনে নবেৎ ।

ততশ্চ স্ফোটয়েৎ তেন গন্ধতৈলং বিপাচয়েৎ

ও অল্প বেদনা হয়। ১২২। সান্নিপাতিক কর্ণরোগে ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত হইয়া প্রকাশ পায় এবং স্বাবে দোষ ও বর্ণের আধিক্য হয়। ১২৩

ইতি কর্ণরোগনিদান ।

(কর্ণরোগচিকিৎসা ।)

কর্ণশূলে স্নীনসরোগের জায় বাতরী ক্রিয়া, প্রলেপপূরণ ও নস্ত হিতকর। কর্ণের পাক ও শ্রাব হইলে ব্রণবিহিত ক্রিয়া আবশ্যক। কর্ণরোগে দোষাভ্যুসারে ভোজ্য ও কর্ণপূরণ স্নেহ সকল প্রয়োগ করিতে হয়। ১২৪। কর্ণপূরণ স্নেহ যথা—হিঙ্গু, তুষ্ণক ধনে ও ঐষ্ঠের কঙ্কের সহিত সর্ষপতৈল পাক করিবে। এই তৈলে কর্ণপূরণ করিলে বিশেষরূপে কর্ণশূল নিবারিত হয়। ১২৫। দেবদারু, বাচ, ঐষ্ঠ, শুল্কা, কুড় ও সৈন্ধবের কঙ্ক এবং ছাগমুত্রের সহিত তৈল পাক করিয়া পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয়। ১২৬। বরাটক (বোঁচুড়ি) আহরণ করিয়া নুতন মৃৎপাত্রে দগ্ধ করিবে। অনন্তর সেই তম্ব চতুর্ভুজ বা বহুভুজ জলে একশবার স্রাবিত করিয়া সেই জলের সহিত সুবাসিত তৈল (জলের চতু-

রসাজনস্ত শুষ্ঠ্যশ্চি ককাত্যাং কর্ণশূলম্ ॥ ১২৭

শুকমূলকণ্ঠীনাং কাষো হিঙ্গু যথোষধম্ ।

শতপুষ্পা বচা কুঠং দারু শিঙ্রং রসাজনম্ ।

সৌবর্চলযবকার্ষজ্জিকোত্তিদসৈন্ধবম্ ।

ভূজ্জগ্রহি বিভং মূতং মধুশুক্চ চতুর্ভুজম্ ॥

মাতুলুঙ্গরসশ্চৈব কদল্যা রস এব চ ।

সর্ষৈরেতৈর্বথোদ্ভিত্তৈঃ কার্ণতৈলং বিপাচয়েৎ ॥

বার্ধিষাং কর্ণনাদশ্চ পুষ্পস্বাবশ্চ দারুণঃ ।

ক্রিমিঃ কর্ণশূলঞ্চ পূরণাদস্ত নশ্বতি ॥

মুখকর্ণাঙ্কিরোগেযু যথোক্তং স্নীনসে বিধিম্ ।

কুর্ঘ্যাভিষক্ সমীক্ষ্যাদৌ দোষকালবলাবলম্ ॥ ১২৮

ইতি কর্ণরোগচিকিৎসা ।

খাংশ তৈল) রসাজন ও শুষ্ঠীর কঙ্ক প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে। এই তৈলে কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয়। ১২৭। শুক-মূলক (গন্ধাধরপাঠ—কটি মুলো) দগ্ধ করিয়া কার প্রস্তুত করিবে। সেই কার হিঙ্গু, ঐষ্ঠ, শুল্কা, বাচ, কুড়, দারুহরিদ্রা, সজ্জিনামুলের ছাল, রসাজন, সৌবর্চল, যবকার, সর্জিকার, উদ্ভিদলবণ, সৈন্ধব, ভূজ্জগ্রহি, বিটলবণ ও মৃতার কঙ্ক সর্ষসমেত এক সের; মধুকৃত শুক্ক বোল সের, গোড়ানেনবুর রস বোল সের, কদলীমুলের রস বোল সের এবং তৈল চারি সের পাক করিবে। ইহাকে কার্ণতৈল বলে। ইহাতে কর্ণপূরণ করিলে বার্ধিষ্য, কর্ণনাদ, নিদারুণ পুষ্পস্বাব, কর্ণক্রিমি ও কর্ণশূল নষ্ট হয়। চিকিৎসক দোষ কাল ও বলাবল বিবেচনা করিয়া এই তৈল মুখরোগ, কর্ণরোগ ও অঙ্কিরোগসমূহে প্রয়োগ করি-বেন। [মধুকৃত প্রস্তুত করিবার নিম্ন যথা, —গোড়ানেনবুর রস একপ্রস্থ, মধু এককুহর, পিপুলচূর্ণ একশল, এই সকল একত্র করিয়া মৃৎপাত্রে রাখিবে এবং ঐ পাত্রে হাতরাসির মধ্যে একমাস স্থাপন করিবে। ইহাকেই মধুকৃত কহে] ১২৮।

ইতি কার্ণতৈল ।

(অর্থ নেত্ররোগনিদানম্ ।)

অন্নান্নরাগাঙ্গপদেহতা চ
 প্রসঙ্গতৌদারিকজন্ম বাতাং । ১২২
 শিত্তাঙ্ক দাহাঙ্গিকজোহতিরোগাঃ
 শীতোপদেহঃ স্নাত্তশোকমক্ষ । ২০০
 শুক্রেপদেহো বহুপিচ্ছিলাক্ষ
 নেত্রঃ ককাং স্তাং গুরুতাসকণ্ড । ২০১
 সর্দাপি রূপাণি তু সন্নিপাতাং
 নেত্রায়রা বহুবতিস্তেভ্যং । ২০২
 তেভ্যামতিব্যক্তিরতিপ্রদীপ্তা
 শালাক্যতয়েব চিকিৎসিতঞ্চ ।
 পরাধিকারে তু ন বিস্তরোক্তিঃ
 শস্তেতি তেনাঙ্গ ন নঃ প্রয়াসঃ । ২০৩

ইতি নেত্ররোগনিদানম্ ।

(নেত্ররোগনিদান ।)

বাতিক নেত্ররোগে চকুতে অন্ন অক্ষ
 (অন্ন অক্ষ গন্ধাধরে নাই), অন্নরাগ, অলি-
 গুতা, স্পন্দন, তৌদা ও বেদনা (গন্ধাধর-
 পাঠ—ভেদ) হয় । ১২২ । শৈতিক নেত্র-
 রোগে দাহ, বাতনা, বেদনা, অতিরক্তিয়া,
 লিগুতা, লিগুত্বানের শীতবর্ণতা এবং অত্যন্ত
 উষ্ণ অক্ষ নিঃসৃত হয় । ১০০ । গৈরিক নেত্র-
 রোগে চকুর লিগুতা, লিগুত্বানের শুক্লতা,
 বহুপিচ্ছিলতা, গুরুতা ও কণ্ডু-হইয়া থাকে ।
 ২০১ । সান্নিপাতিক নেত্ররোগে জ্বিগোয়ের
 সমস্ত লক্ষণ মিলিত হইয়া প্রকাশ পায় ।
 ২০২ । নেত্ররোগ জ্বিগোনকই প্রকার । ইহা-
 দেয় বিশেষ বর্ণনা শালাক্যতয়ে উপদিষ্ট
 আছে । পরাধিকারে বিস্তরোক্তি অস্তায়
 বলিয়া আমরা এ স্থলে ইহাদেয় বর্ণনা করি-
 লাম না । [শালাক্যতয় বাসুতটে বিস্তৃত
 ভাবে প্রকাশিত আছে । বাসুতটের উক্ত
 স্থানের বহুচরোণ, সন্ধিসিদ্ধাসিতারোগ ও

(অর্থ নেত্ররোগচিকিৎসা ।)

নেত্ররোগে সর্দুৎপরে শুক্রেপে তু বিভ্রালকঃ ।
 কার্যো দাহোপদেহাঙ্গশোকরাগনিবারণঃ । ২০৪
 নাগরং সৈন্ধবং সর্পির্বিণ্ডেন চ রসক্রিয়া ।
 নিম্বুটং বাতিকৈ তদ্ব্যমূলসৈন্ধবগৈরিকম্ ।
 তথা শাবরকং লোত্রং স্তুতভূটং বিভ্রালকঃ ।
 কার্যো হরীতকী তথ্যং স্তুতভূটী কজাপহা । ২০৫
 শৈতিকৈ চন্দনানন্ডামজ্জিষ্ঠাতিবিভ্রালকঃ । ২০৬
 কার্যো পদ্মকযষ্ঠ্যাহ্বমাংসীকালীয়কৈস্তথা । ২০৭
 গৈরিকং সৈন্ধবং মূল্যং যোচনা চ রসক্রিয়া । ২০৮

(নেত্ররোগচিকিৎসা ।)

নেত্ররোগ উৎপন্ন হইবামাত্র নেত্রের বহি-
 র্দেশে শালাক্যতয়োক্ত বিভ্রালক নামক
 প্রলেপ দিবে । তাহাতে দাহ, লিগুতা, অক্ষ,
 শোথ ও রক্তিয়া নিবৃত্ত হয় । ২০৪ । শুঠচূর্ণ
 যত, সৈন্ধবচূর্ণ তত একত্র করিয়া স্তুতের
 সহিত পিণ্ডিত করিবে । এইরূপে মধু, সৈন্ধব
 ও গৈরিক স্তুতের সহিত পিণ্ডিত করিবে ।
 এই দুই রসক্রিয়া বাতিক নেত্ররোগে উত্তম
 বিভ্রালক হয় । এইরূপ খেত লোথের কঙ্ক
 তণ্ড স্তুতের সহিত সিদ্ধ করিয়া বিভ্রালক
 দিবে । আর সেইরূপ হরীতকীর কঙ্ক স্তুতে
 তণ্ড করিয়া বিভ্রালক দিবে । [রসক্রিয়া শব্দে
 গন্ধাধর এইরূপ অর্থ করেন । অববস্তুর
 সহিত খুঁটিয়া পাক করিয়া ঘন করিয়া লইলে
 তাহাকে রসক্রিয়া বলে । কিন্তু যে স্থানে
 মধুর সহিত খুঁটিয়া লইয়া রসক্রিয়া করিতে
 হয়, সে স্থলে 'পাক' সম্ভব হয় না । বোধ হয়
 রসক্রিয়ার অর্থ রাসায়নিক যোগ । আমরা
 সর্বত্র তাহাই লিখিয়াছি] । ২০৫ । শৈতিক
 নেত্ররোগে মক্তচন্দন, অনন্তমূল ও মজ্জিষ্ঠার
 সহিত বিভ্রালক দিবে । সেইরূপ পদ্মকাট,
 যষ্টিমধু, জটামাংসী ও কালীয়কের সহিত বিভ্রা-
 লক প্রয়োগ করিবে । ২০৬ । শৈতিক নেত্র-
 রোগে গৈরিক, সৈন্ধব, মূল্য ও গোয়োচনার

ককে কার্যতথা কোষ্ঠপ্রিয়দু সময়শিল্প ২০৯

সরিপাতে তু সর্কঃ স্নানবিরোধোঃ প্রলেপনম্ ।

পশ্চাৎপশ্চাত্তা কার্য্য সম্যক্ নেত্রোজ্জনঃ

ত্র্যাহং ২১০

আশ্চ্যোতনং মার্কভজে কাথো বিশ্বাদিভিঃ

শুভম্ ।

কোষঃ সৈরগুতকারীরুহতৌমধুশিক্রান্তিঃ ২১১

ত্র্যাহা দাক্বৌ সমঞ্জিষ্ঠা লাক্ষাধিমধুকোংপলৈঃ ।

কাথঃ সশর্করঃ শীতঃ পুরণং রক্তপিত্তসুহৃৎ ২১২

নাগরং ত্রিকলামুত্তনিষবাসারসঃ ককে ।

কোকমাস্চ্যোতনং মিত্রৈরৌষধিঃ সারি-

পাতিকে ২১৩

রুহভোরগুমুলধক্ শিগ্রোঃ পুশ্পং সৈম্ভবম্ ।

অজাকীরেণ পিষ্টঃ স্নানবর্তির্বাভাকিরোগসুহৃৎ ১৪৪

দিয়ে। ২০৮ । সারিপাতিক নেত্ররোগে পূর্বোক্ত বাতাদি ত্রিদোষের ঔষধ একত্র করিয়া নেত্রের বাহিরে প্রলেপ দিবে। ২০৯ । নেত্ররোগে প্রথম তিন দিন অঞ্জন দিতে নাই। তিন দিনের পর অক্ষি প্রকাশন করিয়া অঞ্জন দিবে। অঞ্জন চক্ষুর মধ্যে দিবে। চক্ষুর পশ্বে দিবে না। ২১০ । বাতিক নেত্ররোগে বিশ্বাদি পঞ্চমূল, এরগুমূল, জয়ন্তী, রুহতী ও যবশিক্র (রক্ত সজিনা) জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল ঈষৎ উষ্ণ থাকিতে সেচন করিবে। ২১১ । ত্র্যাহা, দাক্বহরিজা, মঞ্জিষ্ঠা, লাক্ষা, মৌলমূল, যষ্টিমধু ও নীলোৎপলের কাথ শর্করা মুক্ত ও শীতল করিয়া চক্ষুতে পুরণ করিলে চক্ষুর রক্তিমাদি রক্তপিত্তলক্ষণ সকল দূরীভূত হয়। ২১২ । ত্রৈমিক নেত্ররোগে শুঠ, ত্রিকলা, হুতা, নিম্বহাল ও বাসকছালের রস ঈষৎ উষ্ণ করিয়া আশ্চ্যোতন করিবে। সারিপাতিক নেত্ররোগে ত্রিদোষোক্ত কাথ আশ্চ্যোতন করিবে। ২১৩ । রুহতী ও এরগুমুলের হাল, সজিনার মূল (গন্ধাধরপাঠ-সজিনার মূল) ও সৈম্ভব অজা হুস্তের সবিজ শেষণ করিয়া বর্ষি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ষি অজাকীর বা উষ্ণ

ভূমনঃকারকাঃ শম্মাত্তিকলা মধুকং বলা ।

পিত্তরক্তাপহা বর্ষিঃ পিষ্টা দিবোন বারিণা ২১৪

সৈম্ভবং ত্রিকলা কোষঃ শম্মনাভিঃ সমুজ্জকঃ ।

কেনঃ শৈলৈরকঃ সর্কো বর্ষিঃ স্নেহাকি-

ত্রোগসুহৃৎ ২১৬

প্রপুণ্ডরীকঃ যষ্টিমধুঃ দাক্বৌকাষ্টপলাং শিকাম্ ।

জলে পক্ষা রসে পুতে পুনঃ পকে রসে ঘনে ॥

কর্ব্বচ খেতমরিচা ত্রোগীপুশ্পা নবোৎপলম্ ।

চূর্ণং কিপ্তা হুতা বর্ষিঃ সর্ব্বত্রী হৃৎপ্রসাদিনী ১১৭

অমৃত্য মধুকং নিষপাটালং ছাগলং শকুৎ ।

বাসা প্রপুণ্ডরীকঞ্চ দাক্বৌ কালাহুসারিণী ।

এষামষ্টপলান্ ভাগান্ সুধোতান্ অর্জ্বরীকিতান্

ভোয়ে পক্ষা রসে পুতে ভূয়ঃ পকে ঘনে রসে ॥

বাতজ নেত্ররোগে শাস্ত হয়। ২১৪ । মালতীর

কার, শম্ম-ভস্ম, ত্রিকলা, যষ্টিমধু ও বেলেড়া

হুটির জলে পেষণ করিয়া বর্ষি প্রয়োগ করিলে

রক্তপিত্ত-জনিত অক্ষিরোগ শাস্ত হয়। ২১৫ ।

সৈম্ভব, ত্রিকলা, ত্রিকটু, শম্মভস্ম, সমুজ্জকেন,

শৈলজ ও ধূনার বর্ষি ত্রৈমিক অক্ষিরোগ নাশ

করে। ২১৬ । পুণ্ডরীকাকাঠ, যষ্টিমধু ও দাক্ব-

হরিজা পৃথক পৃথক আট পল অষ্টগুণ জলে

সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে।

অনন্তর উহা পুনর্বার পাক করিতে করিতে

ঘন হইয়া আসিলে উহাতে সজিনাবীজের

চূর্ণ দুই তোলা, ত্রোগপুশ্পার (ফলসের-)

চূর্ণ দুই তোলা ও কাঁচা নীলোৎপলের রস দুই

তোলা প্রক্ষেপ দিয়া বর্ষি প্রস্তুত করিবে।

এই বর্ষি সর্ব্বদোষনাশিনী ও দৃষ্টিপ্রসাদিনী।

[এই যোগ গন্ধাধরে নাই] ২১৭ । গোলাক

যষ্টিমধু ও নিষ (গন্ধাধরপাঠ—মূল ও নিষ)

পলতা, ছাগবিষ্ঠা, বাসক (গন্ধাধরপাঠ—যষ্টি-

মধু), দাক্বহরিজা ও অনন্তমূল সুধোত্ত করিয়া

চূর্ণীকৃত করিবে। সর্ব্বভক অষ্ট পল (গন্ধা-

ধরপাঠ—প্রত্যেকে অষ্টপল) প্রষণ করিয়া এবং

“অষ্টগুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে

ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর ঐ কাথ পুনর্বার

সিতামরিচয়োঃ কর্ণঃ জাতিপুশ্পাং নবোৎপলম্
চূর্ণং কৃৎবা কৃত্য বর্জিঃ সর্করী দৃকপ্রসাদিনী । ২১৮
শঙ্খপ্রবালবৈদূর্যলোহতাম্রপ্রবাহিতঃ ।
শ্রোতৌজঃ স্রিচাছৌ চ পিঙ্গলার্ণবকেনয়োঃ ।
শাণাঙ্কং সৈন্ধবাচ্ছাণং নবগৌবীরকাজনাং ।
শিষ্টং সুদৃশ্যং চিত্রায়াং চূর্ণাঙ্জনমিদং শুভম্ ।
কক্কুচা চ কক্কান্তানাং মলানাঞ্চ বিশোধনম্ ২২০
বস্ত্রযুগ্মে জ্বাহং হ্যাপ্যমেলাচূর্ণং সুভাবিতম্ ।
চূর্ণাঙ্জনকং তৈমিষ্যত্রিমিষ্টৈশ্চাম্রমাশবহম্ । ২২১

ও মরিচ চূর্ণ হই তোলা, জাতিপুশ্পচূর্ণ হই তোলা ও কাঁচা নীলোৎপলচূর্ণ হই তোলা প্রক্ষেপ দিয়া বর্জি প্রস্তুত করিবে। এই বর্জি সর্করোষ্মরী ও দৃষ্টিপ্রসাদিনী। [এই চিহ্নের অন্তর্গত পাঠ গঙ্গাধরে নাই]। ২১৮। শঙ্খভস্ম, প্রবালচূর্ণ, বৈদূর্যচূর্ণ, লৌহ ও তাম্র ভস্ম “ভেকের অস্থি”; শ্রোতৌজ (সৌবীরাজন) এবং স্রিচাছ (সজিনার বীজ) একত্র পেষণ করিয়া বর্জি করিবে। ইহা সর্ক প্রকার অক্ষিরোগবিনাশ করে। [গঙ্গাধর প্রব শব্দে ভেক লিখিয়াছেন। প্রব শব্দে পানকোড়িও হয় এই সংহিতার অঙ্গশাস্ত্রীয় অধ্যায়ে প্রব শব্দ পানকোড়ী অর্থেই প্রয়োগ করা হইয়াছে। “লৌহ ও তাম্রভস্ম” পাঠ গঙ্গাধরের। ইহার পাঠান্তর “লৌহিতাক” রক্তবর্ষক নামে এক প্রকার পক্ষী আছে, তাহাই অবশ্য লৌহিতাক] ২১৯। মরিচ অর্দ্ধশাণ (১০ আনা), পিণ্ডুল এক শাণ, সমুদ্র-কেন এক শাণ, সৈন্ধব অর্দ্ধ শাণ ও সৌবীরাজন (সুবীরা—যমুনা। যমুনাভাত অঙ্জন) এক শাণ চিত্রান্নকরে পেষণ করিয়া অঙ্জন প্রস্তুত করিবে। এই অঙ্জনে কাচ কক্কু কক ও নেত্রের মজিনতা দূর হয়। ২২০। হাগ-হুগ্রে এলাচূর্ণ (গঙ্গাধরপাঠ—বিটলবচচূর্ণ) তিন দিন উত্তাপকরে ভাবনা দিবে। ইহার

সৌবীর্যজ্ঞানং তুখং ভাপ্যো ধাতুর্মনঃশিলা ।
চক্ষুযাং মধুকং লৌহমণঃ শে শ্যামজ্ঞানম্ । ২২২
সৈন্ধবং শৌকরী দৃষ্টা কতককাজনং শুভম্ ।
তিমিরাদিষু চূর্ণং বা বর্জির্বৈষমহত্তমা । ২২৩
কতককাজনং শঙ্খং সৈন্ধবং জ্যাহণং সিতা ।
কেমো রসাজ্ঞানং কোজং বিভজানি মনঃশিলা ।
কুক্কুটাণ্ডকপালঞ্চ বর্জির্বৈষা ব্যাপোহতি ।
তিমিরং পটলং কাচং মলকাসু সুখাবতী । ২২৪
ত্রিকলা কুক্কুটাণ্ডক কাসীসময়সো রজঃ ।
নীলোৎপলং বিভজানি কেনক স্রিতাং পতেঃ
আজেন পয়সা পিষ্টা ভাবয়েৎ তাম্রভাজনে ।
সঞ্জরাজঃ স্থিতঃ চূর্ণঃ পিষ্টা কীরেণ বর্জয়েৎ ।
এষা দৃষ্টিপ্রদা বর্জিরক্তভাতিরচক্ষুযঃ । ২২৫

ইতি দৃষ্টিপ্রদা বর্জি ।

মল দূর হয়। ২২১। সৌবীর অঙ্জন তুখ (তুতে) তাপ্য (স্বর্ণমাক্ষিক); মনঃশিলা; মধুক (যষ্টিমধু); লৌহমণি (আতসী পাথর) ও পুশ্প কালীশ একত্র করিয়া অঙ্জন দিলে চক্ষুর হিতকর হয়। ২২২। সৈন্ধব, শূকরদন্ত ও শিয়ুলের কাঁচা এই তিনটি পেষণ করিয়া বর্জি করিলে উত্তম অঙ্জন হয়। ইহা তিমিরাদি রোগের উৎকৃষ্ট বর্জি। ২২৩। নিম্বলীকল, শঙ্খমুষ্টিচূর্ণ, সৈন্ধব, ত্রিকটু, চিনি, সমুদ্রকেন, হরাজন, মধু, বিভজ, মনঃশিলা, কুক্কুটাণ্ডের খোলা এই সমুদায় দ্বারা অঙ্জন ও বর্জি প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিলে তিমির, পটল, কাচ ও নেত্রের মল দূর হয়। ইহার নাম সুখাবতী বর্জি। ২২৪। ত্রিকলা, কুক্কুটাণ্ডের খোলা-হিরাকসু, লৌহভস্ম, নীলোৎপল, বিভজ ও সমুদ্রকেন হাগলের ঘূড়ে পেষণ করিয়া জাম-পায়ে হাগলঘূরের সহিত সত্তাহ ভাবনা দিবে। অনন্তর হাগলের ঘূড়ে পুনরায় পেষণ করিয়া অঙ্জনবর্জি প্রস্তুত করিবে। যেকণ অল্প হটক যদি জাহার চক্ষু তিরঃ না হইয়া থাকে, তবে এই বর্জি তাহাকে দৃষ্টি প্রদান করে। ২২৫

বদনে কৃষ্ণসর্পস্ত নিহিতঃ মাসরঞ্জনম্।

ততস্তস্মাৎ সন্ধ্যাত্য সন্তকঃ চূর্ণয়েৎ বৃধঃ।

সুমনঃকারকৈঃ শুকৈরধ্বাংসৈঃ সৈন্ধবেন চ।

একত্রিত্যাজনং কাৰ্ধাঃ তিস্রিঃ সন্ধ্যাত্যমম্ ॥ ২২৬

শিঙ্গলাঃ কিং শকরসো বসা সর্পস্ত সৈন্ধবম্।

জীর্ণং স্নাতক সর্বাঙ্কিরোগস্বী স্ত্রীত্বপক্রিয়া ॥ ২২৭

কৃষ্ণসর্পবসা কোড়ং রসো বাত্যা রসক্রিয়া।

শস্তা সর্বাঙ্কিরোগেষু কাচাৰ্কুদমলেষু চ ॥ ২২৮

ধাত্রীস্নানকোড়সর্পিভিত্ত রসক্রিয়া।

শিস্তরক্তাঙ্কিরোগস্বী তৈমিধ্যপটলাপহা ॥ ২২৯

ধাত্রীসৈন্ধবশিঙ্গলাঃ স্যুরঙ্গমুরিচাঃ সমাঃ।

কোড়যুক্তা নিহন্তাঙ্ক্য পটলক রসক্রিয়া ॥ ২৩০

ইতি নেত্ররোগচিকিৎসা।

কৃষ্ণসর্পের মুখ কাটিয়া লইয়া সেই মুখের মধ্যে একমাস পর্যন্ত রসাজন পুরিয়া রাখিবে। একমাস পরে রসাজন উদ্ধার করিয়া শুক করিয়া চূর্ণ করিবে। সেই রসাজন অর্দ্ধাংশ আর মালতীপুষ্পের কার ও সৈন্ধব উভয়ে অর্দ্ধাংশ মিলিত করিয়া নেত্রে অঞ্জন দিলে উৎকৃষ্ট তিস্রিমাশক হয়। ২২৬। পুলাশের মূল ছেদন করিলে যে রস নির্গত হয়, সেই রস, পিপুলচূর্ণ, কৃষ্ণসর্পের বসা, সৈন্ধব ও পুলাতন স্নাত একত্র করিয়া খুঁটিয়া লইলে উত্তম রাসায়নিক অঞ্জন হয়। ২২৭। কৃষ্ণসর্পের বসা, মধু ও আমলকীর রস একত্র খুঁটিয়া লইলে উত্তম রাসায়নিক অঞ্জন হয়। ইহা সর্কপ্রকার অঙ্কিরোগ, কাচ, অর্কুদ ও মল নষ্ট করে। [গন্ধাধরে নাই] ২২৮। আমলকীরস, রসাজন, মধু ও স্নাত আলোড়ন করিয়া লইলে উত্তম রাসায়নিক অঞ্জন হয়। ইহাতে পিস্তরক্তজ অঙ্কিরোগ তিস্রি ও পটল নষ্ট করিয়া থাকে। ২২৯। আমলকী, সৈন্ধব ও পিপুল সমভাগ একত্র মরিচ একত্র করিয়া কোড়ের সহিত আলোড়ন করিয়া লইলে যে রাসায়নিক অঞ্জন হয়, তাহা অম্বতা ও পটল নষ্ট করিয়া থাকে। [গন্ধাধরে নাই] ২৩০।

ইতি নেত্ররোগচিকিৎসা।

(অথ ঋণিত্যরোগনিধানম্।)

তেজঃ সবাতিং থলু কেশভূমিঃ

দৃষ্টাৎ কুর্ধ্যাৎ খলিতঃ নরস্ত।

কিঞ্চিৎ তু দৃষ্টা পলিতানি কুর্ধ্যা-

কারং প্রততত্বক শিরোবন্ধাষ্টম্ ॥ ২৩১

ইতি ঋণিত্যনিধানম্।

(অথ ঋণিত্যচিকিৎসা।)

ইত্যাঙ্কজজ্ঞখগদৈকদেশঃ

প্রোক্তশ্চিকিৎসান্ত পরাঃ নিবোধ।

বিস্তারতঃ সংগ্রহতশ্চ সম্যগ্-

যথাক্রমং সৌম্য ময়োচ্যমানাম্ ॥ ২৩২

খালিত্যে পলিতে বল্যাঃ হরিলোমি চ

শোধিতম্।

নষ্টে নষ্টৈঃ শিরোবন্ধ প্রলৈপেচাপ্যু-

পাচয়েৎ ॥ ২৩৩

(খালিত্যনিধান)

তেজ বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া কেশ-ভূমকে দৃঢ় করিয়া খালিত্য (টাক) উৎপাদন করে। কেশভূমি সম্পূর্ণ দৃঢ় না হইয়া কিঞ্চিৎ দৃঢ় হইলে কেশ সকল শুভ্রবর্ণ বা হরিত বর্ণ হইয়া থাকে। [তবেই ঋণিত্যরোগ বাতপিস্তের আধিক্য হেতু উৎপন্ন হইয়া থাকে] ২৩১

ইতি ঋণিত্যনিধান।

(খালিত্যচিকিৎসা।)

যে সৌম্য (অরিবেশ)। এইরূপে নাসারোগ, শিরোরোগ, মুখরোগ, অঙ্কি-রোগ, কণরোগ, নেত্ররোগ ও খালিত্য রোগের আংশিক বর্ণনা করা হইল। এক্ষেপে সংক্ষেপে ও সবিস্তার উভয়ের চিকিৎসা বলিতেছি, অবগত কর। (এই সংহিতায় সকল রোগের নিধানাদি একস্থানে, ও চিকিৎসা তিস্রি স্থানে লিখিত হইয়াছে। আমরা পাঠকের সুবিধার্থ প্রত্যেক রোগের নিধান ও চিকিৎসা এক স্থানেই ব্যাখ্যা করিয়াছি, সত্বেই ঋণিত্য-চিকিৎসা বর্ণিত হইতেছে) ২৩২। খালিত্য, পলিত, বল্যা ও হরিত প্রভৃতি রোগের শোধন

সিদ্ধ বিদ্যারোগজটিল্যজীর্ণনৈয়ৈথ্যশি চ ।

নস্তং স্তানহুতৈলং বা খালিত্য-

পলিতাপহঃ ২৩৪

নস্তং স্তাং ভিষজা সম্যক্ বোজিতং পলিতাপহঃ

কীরাত্ সছরাত্ তুঙ্গরাজাত্ সুরসাত্ রসাত্ ।

প্রৈষত্ কুড়বতৈলাদ্যষ্টাংস্থাপনকথিতঃ ।

সিদ্ধ শৈলাসনে ভাণ্ডে মেঘশূদ্রে চ

সংস্থিতঃ ২৩৫

ভিষজাৎ কীরপিত্তৌ বা হৃদিকাকরবীরকৌ ।

উৎপাট্য পলিতে দেয়ৌ ভাবুভৌ পলিতাপহৌ ॥

মার্কবৎসরসাত্ কীরাদ্বিপ্রাক্ মধুকাত্ পলন্ ।

তৈঃ পচেৎ কুড়বং তৈলাৎ তন্নস্কং

পলিতাপহঃ ২৩৭

আদিত্যবজ্রা মূলানি কৃষ্ণশিরেরকন্ত চ ।

সুরসন্ত চ পত্রানি পত্রং কৃষ্ণশণ্ড চ ।

মার্কবং কাকমাচী চ মধুকং দেবলাক চ ।

করিয়া নস্ত, তৈল শিরঃপ্রলেপ ও বৃক্ষপ্রলেপ

সহকারে চিকিৎসা করিবে। ২৩৩। শাল-

পর্ণ্যাদি গণ বা জীবনীয় গণের সহিত তৈল

পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে এবং পূর্বোক্ত

অহুতৈলের নস্ত প্রয়োগ করিলে খালিত্য ও

পলিতরোগের শাস্তি হয়। ২৩৫। হৃদ্য, ক্রিষ্টী-

রস, তুঙ্গরাজের রস ও তুলসীর রস পৃথক্

পৃথক্ চারি সের, ষষ্টিমধুর কক এক পল এবং

তৈল এক কুড়ব (অর্ধ সের) একত্র পাক

করিবে। এই তৈল প্রত্যহবৎ কঠিনপাত্রে

কিহা মেঘশূদ্রে রাখিবে। ইহার নস্তে পলিত

নষ্ট হয়। ২৩৫। পলিতকেশ উৎপাটন করিয়া

সেই স্থানে হৃদ্যপিষ্ট হৃদিকা (বোহ হয়

কেস্তুর্তে) বা হৃদ্যপিষ্ট করবীরক লেপন

করিলে কাল জ্বল উঠিয়া থাকে। ২৩৬। তুঙ্গ-

রাজের রস চারি সের, হৃদ্য চারি সের, ষষ্টি-

মধুর কক এক পল এবং তৈল অর্ধ সের

(এককুড়ব) পাক করিবে। এই তৈলের

নস্ত পলিতরোগক। ২৩৭।

মূল, নীল ক্রিষ্টীর মূল, কৃষ্ণকুলসীর পাতা,

কৃষ্ণকুলসীর পত্র (করবীরক করবীরক পাত

পৃথক্শপলাংশানি শিরঃস্থজিকলাজনয় ।

প্রপুণ্ডরীকং যজিষ্ঠা লোহং কৃষ্ণভকংপলন্ ।

তাজাহি কদম্বঃ কৃষ্ণা মৃণালী রক্তচন্দনন্ ।

নীলীভদ্রাজকাকীর্ণী কাসীসমদরভিকান্ ।

সোমরাজ্যসনঃ শাঙ্গং কৃষ্ণাং শিথীভক্তিকৌ ।

পুষ্করার্জুনকাঞ্চ্যাণ্যাম্রজম্বুকলানি চ ।

পৃথক্ পঞ্চ পলাংশানি তৈঃ শিথীভরাকং পচেৎ

বৈভীতকন্ত তৈলন্ত ধাত্তৌরসচতুঃপদং ।

কুর্ধ্যাদিত্যপাকং বা যাবজ্জুকা ভবেজসঃ ।

লোহশাঙ্গে ততঃ পুত্ৰং সন্তকমুপবোধয়েৎ ।

পানে নস্তক্রিয়ায়াক্ শিরোহস্তাঙ্গে তর্থেব চ ।

এতচ্চকুর্ধ্যায়াহুয্যং শিরসঃ সর্গরোগহৃৎ ।

মহানীলমিতি খ্যাতং পলিতরমহন্তমন্ । ২৩৮

ইতি মহানীলতৈলন্ ।

—কল) তুঙ্গরাজ, কাকমাচী, ষষ্টিমধু ও

দেবলাক পৃথক্ পৃথক্ দশ পল; শিপুল,

জিকলা, বসাজন, পুণ্ডরীকাকর্ষ, যজিষ্ঠা, লোহ

ও কৃষ্ণভক, নীলোৎপল, তাজাহি, কৃষ্ণ

কদম্ব (পত্র), মৃণাল, রক্তচন্দন, নীলী

(নীলের পাতা), ভেলার খাঁটা, হিরাকল,

মহর্ষাভিকা (যজিষ্ঠা), সোমরাজী, অশন

(শীতসাল), কৃষ্ণা (শিপুল), শিথীভ

(মহানকল), চিতার মূল, পুষ্কর (অতাবে

কুড়), অজুন, গাভারীকল, আম্র (কচি-

আম্র) ও জম্বুকল এই সকলের কক পৃথক্

পৃথক্ পাঁচ পল; বিভীতকীর তৈল এক

আড়ক (বোল সের) এবং তৈলের চারি ভাগ

আমলকীর রস বা কাঁচ একত্র করিয়া অগ্নিতে

বা রোজে পাক করিবে। রস শুক হইলে

পর তৈল ছাঁকিয়া লইয়া লৌহশাঙ্গে স্থাপন

করিবে। অনন্তর রৌদ্রিক শুষ্ক করিয়া এই

তৈল উহার পান, নস্ত ও শিরোহস্তাঙ্গে

প্রয়োগ করিবে। এই তৈল চকু, আঁহা

এবং সর্ব প্রকার শিরোরোগনাশক। পলিত-

নাসের পক্ষে ইহা অজুতর (ইহার অপেক্ষা

উত্তম আর নাই)। ২৩৮।

ইতি মহানীলতৈলং ।

প্রপুত্রীকমধুকপিপ্লনীচলনোৎপন্নৈঃ।
 কাথিকৈস্তৈলকৃত্বো বিত্তলায়নকীরসঃ।
 সিদ্ধঃ সপ্ততিম্বর্ষঃ ত্র্যং সর্ষুর্দুগ্ধগদাপকঃ। ২৩৩
 কীরঃ শিলায়নট্যাং জীবকালো গণভিলাঃ।
 কৃষ্ণা বজ্র প্রলেপঃ ত্র্যকিরিলামনিবারণঃ। ২৩৪
 বট্যাংজিলকিঞ্চককোজ্রায়নকানি চ।
 কুহরেজেরৈচৈতৎ কেশান মুর্ধপ্রলেপনম্। ২৩৫
 পচেৎ সৈন্ধবকৃত্যং সততম্।
 তেনালিঙ্গঃ শিরঃ শুষ্কমসিতমুখিতঃ নিশি।
 তৎ প্রাতঃকালাদ্যে ত্র্যং সৈন্ধবকৃত্যং। ২৩৬
 অরুচ্যর্গোজ্রপিষ্টচ রাগঃ সজিকলো বরঃ। ২৩৭
 ইতি ঝালিত্যচিকিৎসা।

(অথ অরুচ্যচিকিৎসা।)

সর্ষুঃপুপরিভজ্ঞানি অরুচেহেনিলাস্তকে।

পুত্রীয়া কাঠ, ঝটমধু, পিপুল, বক্তচন্দন, নীলোৎপল এই সকলের কক পৃথক পৃথক এক কব (দুই তোলা); তৈল এক ফুডব বৈশ্য যেহু এক সের) এবং আমলকীরস দুই সের একত্র পাক করিবে। এই তৈলের প্রতিম্বর্ষ সর্ষুপ্রকার শিরোরাগনাশ করে ২৩৩। হৃৎ, শিলায়ন, ঝটমধু, জীবনীকমধক এবং কৃষ্ণজিল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে হরিতলোম নিবারিত হয়। ২৩৪। বটমধু, তিল, পদ্মকিঞ্চক, মধু ও আমলকী পেষণ করিয়া মস্তকে প্রলেপ দিলে কেশনবুহকে দৃঢ়ীভূত ও রঞ্জিত করে। ২৩৫। সৈন্ধব, শুদ্ধ, কঁাজী, লৌহচূর্ণ ও ততুল একত্র পাক করিবে। যোগী পূর্বদিবস অশ্রিত ও শুদ্ধ থাকিয়া ইহা দ্বারা মস্তক লিপ্ত করিবে এবং পর দিবস প্রাতঃকালে জিকলার কাথ দ্বারা উত্তমরূপে মস্তক ধৌত করিবে। তাহা হইলে উহার দ্বারা চুল বৃহ ও কৃষ্ণবর্ণ হইয়া যায়। ২৩৬। লৌহচূর্ণ জিকলা কঁাজীর সহিত পেষণ করিয়া মাখাইলে উত্তম কেশরঞ্জন হয়। ২৩৭। ইতি ঝালিত্যচিকিৎসা।

(আমলকমধুচিকিৎসা।)

তৈলৈশ্চতুঃপ্রয়োগৈশ্চ বলারান্নান্নতাজ্জয়েঃ। ২৩৮
 বর্ষিত্তিরিককাপাং পক্ষ্মমূলশূভান্ রসান্।
 মায়ুরঃ কীরসর্পিধা শিবেৎ জীবকমেব বা। ২৩৯
 পৈত্তিকে তু বিরেকঃ ত্র্যং পঞ্চ মধুরৈঃ শূভম্
 সর্পিভক্তা জীবনীয়াং বাসানিকং স্তুতং তথা। ২৪০
 ককজে অরুচেহে তু তীক্ষ্ণঃ মুর্ধবিরেচনম্।
 বিরেকো বমনঃ ধূমো যবানকটুসেবনম্। ২৪১
 চ্যাতার্গ্যতথ্যাব্যোষকারমাকিকিঞ্চকান্।
 লিহাষা পিপ্লনীপথ্যে তীক্ষ্ণং মদ্যং শিবেচ্চ সঃ। ২৪২
 রক্তজে অরুচেহে তু সন্তুতা জাকলা রসাঃ।
 জাকাবিহারীকুমসাঃ সন্তুতকোজ্রকরাঃ।
 যজোক্তং কয়কাসয়ঃ ত্র্যক সর্ষুঃ চিকিৎসিতম্
 শিত্তজ্বরভেদনয়ঃ শিরাবেদন্ত রক্তজে। ২৪৩

পান করিবে। আর বজাতৈল, দানাতৈল ও শুভ্রচ্যাদি তৈল এবং বলা রান্না ও গোলা-
 কের কাথ, চূর্ণ, লেহ ও কবল এই চতুর্বিধ
 প্রয়োগ করিবে। ২৩৮। ময়ুর, তিত্তির বা
 কুকুট মাংস অন্ন পক্ষ্মমূলের সহিত পাক
 করিয়া উহার রস পান করিবে। অথবা
 মায়ুর স্তত বা কীরস্তুত বা জিকটুচূর্ণ পান
 করিবে। ২৩৯। পৈত্তিক অরুচেহে বিরেক-
 চন দিবে। জীবনীয়াগণের সহিত হৃৎ পাক
 করিয়া প্রয়োগ করিবে। সর্পিভক্ত, জীবনীয়া
 স্তত ও বাসান্নত পান করিতে দিবে। ২৪০।
 রৈক্ষিক অরুচেহে তীক্ষ্ণ মুর্ধবিরেচন প্রয়োগ
 করিবে। আর ইহাভে বিরচন, বমন, ধূম,
 যবান ও কটু জব্যের সেবন আবশ্যক। ২৪১।
 চৈ, বামনহাটী, হরীতকী, জিকটু, যবকার ও
 চিত্তাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা
 পিপুল ও হরীতকী মধুর সহিত লেহন করিবে
 এবং তীক্ষ্ণ মদ্যপান করিবে। [গলাধর পার্শ্বে
 চৈ ও হরীতকী নাই। তৎপরিবর্তে বচ
 আছে]। ২৪২। রক্তপিড-জনিত অরুচেহে
 স্ততের সহিত জাকলা মাংসরস পান করিবে।
 জাকারস, কুমিকুমারের রস বা ইক্ষুরস বা স্তত
 মধু ও শিলায়ন সহিত পান করিবে। আর

সন্নিপাতে হিতাঃ সৰ্বাঃ ক্রিয়া নং তু

শিরাবিধিঃ ॥ ২৫০

কুষ্ঠাচ্ছেদেষু রোগেষু ক্রিয়াঃ স্বাঃ স্বাঃ

চিকিৎসিতাঃ ।

শেষবাদো চ নির্দিষ্টা সিদ্ধৌ চাভ্য

প্রবক্ষ্যতে ॥ ২৫১

ইতি শ্রুতেন চিকিৎসা ।

ভবতি চাভ্য ।

বাতশিত্তককা নৃণাং বস্তিস্থ্যুর্জসঃশ্রায়াঃ ।

তস্মাৎ তু স্থানসাধীপ্যাকর্ষ্য ব্যা বমনাদিভিন্নঃ ২৫২

অধ্যাত্মলোকে বাতান্বৈর্যলোকে বাতব্রবাস্তুভিঃ

পীড়্যতে ধার্য্যতে চৈব বিরুতাবিরুতৈস্তথা ॥ ২৫৩

বিরুদ্ধৈরপি ন য়েতে গুণৈর্দ্ব্যস্তি পরস্পরম্ ।

দোষাঃ সহজসাম্যাব্যবিসং ঘোরমহীনিব ॥ ২৫৪

শ্রুতেন চিকিৎসা করিবে এবং শিরাবোধ

করিবে ২৪৯। সান্নিপাতিক শ্রুতভেদে সর্ব-

প্রকার ক্রিয়াই হিতকর। কেবল শিরাবোধ

করিবে না। ২৫০। অস্তান্ত উর্দ্ধজরগত

রোগে সেই সেই রোগের চিকিৎসা করিবে।

তদ্ব্যতীত কতকগুলি চিকিৎসা [যেমন গল-

গণ্ডের চিকিৎসা] পূর্বে বলা হইয়াছে। আর

কোন কোন চিকিৎসা সিদ্ধি স্থানে বলা

হইবে। ২৫১

ইতি শ্রুতেন চিকিৎসা ।

উপসংহার, —বাত, পিত্ত ও কফের প্রধান

আশ্রয় মাংসের বস্তু, হৃদয় ও মূর্ধা। অত-

এর স্থান সম্বন্ধ বুঝিয়া উক্তাত্তের চিকিৎসায়

বমনাদি সংশোধন প্রয়োগ করিবে। ২৫২।

যেমন ইহ জগতে বায়ু স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র বিরুত

হইলে জগৎ পীড়ন ও অবিরুত থাকিলে জগৎ

খাপে করে, সেইরূপ বায়ু, পিত্ত ও কফ হৃদিত

হইলে ॥ ২৫৩ ॥ অবিরুত থাকিলে

ত্রিমর্শজানাং রোগাণাং নিম্নানুকৃতিভেদজন্ম ।

বিস্তরণ পৃথগ্দিষ্টঃ ত্রিমর্শায়ে চিকিৎসিতে ২৫৫

ইতি অগ্নিবেশরুতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে ত্রিমর্শায়ে চিকিৎসিতঃ

নাম যদুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

উরুস্তম্ভচিকিৎসিতম্ ।

অথাত উরুস্তম্ভচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাতাম

ইতিহ স্মাহ ভগবান্ভাঃ ॥ ১

ত্রিমা পরমা ভাষ্য পরমা চ তপঃত্রিমা ।

অহীনঃ চন্দ্রস্বর্ঘ্যভায়াঃ সুর্যেকমিব পরমতম্ ।

ধীশ্রুতিস্মৃতিবিজ্ঞানজ্ঞানকীর্তিকমালয়ম্ ।

অগ্নিবেশো গুরু কালে সংশয়ঃ পরিপূষ্টবান্ ॥

ভগবান্ পঞ্চ কন্দ্রাণি সমস্তানি পৃথক্ তথা ।

নির্দিষ্টা সাময়ানান্ত সর্কেষামেব ভেদজন্ম ।

২৫৪। এই ত্রিমর্শায়ে চিকিৎসিত নামক অধ্যায়ে

বস্তু, হৃদয় ও মস্তকজাত রোগসমূহের নিদান,

লক্ষণ ও ঔষধ বিস্তারপূর্বক পৃথক্ পৃথক্

নির্দিষ্ট হইল। ২৫৫

যদুবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর আমরা উরুস্তম্ভচিকিৎসিত ব্যাখ্যা

করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্ঞেয় করিলেন। ১।

যেমন সুর্যেক পরমতে চন্দ্র ও স্বর্ঘ্য বিরাজিত,

সেইরূপ ষাঠাতে পরমা ভাষ্যী জ্ঞী ও পরমা

তপঃজ্ঞী অকৌণ্ডভাবে বিরাজিত; যিনি ধী,

যুক্তি, স্মৃতি, বিজ্ঞান, জ্ঞান, কীর্তি ও কন্মার

আলোকে সর্বোত্তম মনোবৈজ্ঞানিক

দোষজোহন্ত্যাময়ঃ কশিদৃশ্যন্তানি ত্রিবধর ।
 ন স্যঃ শস্তানি শমনে সাধ্যান্ত ক্রিয়য়া ততঃ ॥ ২ ॥
 উরুস্তম্ভ ইত্যুক্তে গুরুণা তন্ত কারণম্ ।
 সলিলভেদজং ভৃগু পৃষ্টস্তেনাশ্ববীড়গুরুঃ ॥ ৩ ॥
 স্নিগ্ধোকলযুশীতানি জীর্ণাজীর্ণে সমন্বতঃ ।
 দ্রবগুরুদধিকীরগ্রাম্যানুপোদকামিষৈঃ ॥ ৪ ॥
 পিষ্টব্যাপন্নমদ্যাতিদিবাস্তপ্প্রজাগরৈঃ ।
 লজ্জনাশ্যশনায়াসভয়বেগবিধারণৈঃ ॥
 স্নেহাচ্চামঃ চিত্তং কোষ্ঠে বাতাদীন্য মেদসা সহ
 কক্কাণ্ড গোরবানুর যাতাধোগৈঃ শিরাদিভিঃ ॥
 পুরয়েৎ সর্পিঞ্জজ্জ্বাক দোষো মেদো
 * বলোৎকটঃ ।
 অবিধেয়ং পরিপ্লন্দং জনয়তান্নবিক্রমম্ ॥

ত্রিবধর! এমন কোন দোষজ রোগ আছে
 কি না, যাহা সাধ্য হইলেও ঐ সকল ক্রিয়া
 দ্বারা সাধ্য হয় না? ২। তখন গুরুদেব কহি-
 লেন যে, উরুস্তম্ভ ঐরূপ রোগ [অর্থাৎ
 উহাতে বমনাদি পঞ্চকর্ম্মের সকলতা হয় না।]
 তিনি এই কথা বলিয়া, পুনর্বার জিজ্ঞাসিত
 হইবার পর, উরুস্তম্ভের নিদান, লক্ষণ ও ঔষধ
 ব্যাখ্যা করিলেন। ৩। স্নিগ্ধ উষ্ণ গুরু শীতল
 দ্রব্যের অতি সেবন হেতু; বিষমাশন অধ্য-
 শন ও সমশন হেতু; দ্রব গুরু দধি কীর ও
 গ্রাম্য আনুপ বা ঔদক মাংসের অতি সেবন
 হেতু; পিষ্টকাদির অতি সেবন হেতু; দূষিত
 মদ্যপান, দিবানিদ্ৰা ও রাত্রিজাগরণ হেতু;
 লজ্জনের পর অতি ভোজন হেতু; আয়াস,
 ভয় ও রেগধারণ হেতু এবং অতিশয় স্নেহ
 সেবন হেতু কোষ্ঠে আম সঞ্চিত হইয়া মেদের
 সঞ্চিত হইয়া পিষ্টককে রুদ্ধ করিয়া গুরুতা
 বোধ প্রদায়ক শিরাসুহু দ্বারা আত্ম উরুতে
 গমন করে। তখন দোষ মেদপ্রকোপ সহ-
 কারে উৎকট হইয়া সর্পি, জজ্বা ও উরু পূর্ণ
 করে। তাহাতে সর্পি, জজ্বা ও উরু পরি-

ও অন্নবিক্রম হয় [অর্থাৎ ক্রিয়া-
 বর্জন হইয়া থাকে।] রোগী পা হঠাৎ
 নড়ে না; তাহার এই লক্ষণটা হঠাৎ

মহাসরসি গন্তীরে পূর্ণেহসু স্তিমিতং যথা ।
 তিষ্ঠতি স্থিরমকোভ্যং তদ্বদ্রুগতঃ ককঃ ॥ ৫ ॥
 গোরবায়াসসঙ্কোচদাহককশুশ্রিকম্পনৈঃ ।
 ভেদক্ষুরণভৌলৈশ্চ যুক্তো দেহঃ নিহন্ত্যাহন ॥ ৬ ॥
 উরু স্নেহাসুমেদকো দোষো দ্বাবতিভূয় তু ।
 স্তম্ভয়েৎ হৈর্ঘ্যশৈত্যাত্যামুকস্তম্ভস্তম্ভ সং ॥ ৭ ॥
 প্রাগুরুণং ধ্যাননিদ্ৰাতিস্তৈমিত্যারোচকজরৈঃ ।
 লোমহর্ষশ্চ ছর্দিশ্চ জজ্বারোঃ সদনং তথা ॥ ৮ ॥
 বাতশক্তিভিরজ্ঞানাৎ তন্ত স্ত্রাৎ স্নেহনাৎ পুনঃ
 পাদয়োঃ সদনং সৃণ্ডিঃ রুদ্ধাহুধরণং তথা ॥ ৯ ॥
 জজ্বাক্রান্তিরত্যর্থঃ শশ্চাদাহবেদনা ।
 পদঞ্চ বাথতে স্তম্ভং শীতম্পর্শং ন বেদিত চ ॥

উপস্থিত হইলে উরুস্তম্ভ বলিয়া সন্দেহ করা
 উচিত। ৪। যেমন গন্তীর মহাসরোবর পূর্ণ
 থাকিলে তাহার অসু স্তিমিতভাবে থাকে,
 সেইরূপ উরুগত কক স্থির ও অক্ষুভাবে
 অবস্থিতি করে। [তবেই উরুস্তম্ভ স্নেহো-
 রণ রোগ। ৫। উরুস্তম্ভে শরীরের গুরুতা
 আয়াস, জজ্বার, সঙ্কোচ, দাহ, উরুতে তীব্র
 বেদনা অথচ শুশ্রি (অসাড়), কম্পন, ভেদনবৎ
 পীড়া, ক্ষুরণ ও ভৌদ (সূচী-ভেদনবৎ পীড়া)
 হইয়া থাকে। ইহা অতি সাজ্বাতিক রোগ।
 ৬। উরুস্তম্ভে স্নেহা ও মেদের প্রাবল্য থাকে
 এবং বায়ু ও পিত্তের অভিভব হয়। কক
 ও মেদের স্থিরতা ও শৈত্যহেতু ইহাতে উরু
 স্তম্ভ হয় বলিয়া ইহার নাম উরুস্তম্ভ রোগ। ৭
 ধ্যান, নিদ্ৰা, অতিশয় স্তৈমিত্য, অরুচি, জর,
 লোমহর্ষ, বমি এবং জজ্বা ও উরুর অবসাদ
 উরুস্তম্ভের পূর্বরূপ। [জরের রূপ বাত-
 প্রৈমিক হয়। ৮। এইরূপে উরু স্তম্ভ
 হইলে লোকে হঠাৎ 'বাত' (আমবাত)
 হইয়াছে মনে করিয়া অজ্ঞানতাবশতঃ উরুতে
 বাতনাশক তৈল মর্দন করে। তাহাতে
 স্নেহের বৃদ্ধি হওয়াতে উরু ও পদের অবসাদ
 ও শুশ্রি বৃদ্ধি পায় এবং রোগী অতি কষ্টে
 পা তুলিয়া থাকে। ৯। উরুস্তম্ভের লক্ষণ
 যথা;—উরু ও জজ্বার অতিশয় গামি (দপ-

সংস্থানে পীড়নে গত্যাং চলনে চাপানীধরঃ ।
 অস্ত্রনেদ্রো হি সংভয়াবৃকপাদৌ চ মস্ততে ॥ ১০
 যদা দাহার্জিতৌদার্তৌ বেপনঃ পুরুষো ভবেৎ
 উরুস্তম্ভস্তদা হস্তাৎ সাধয়েদন্তথা নবম্ ॥ ১১
 তস্ত ন স্নেহনং কার্যং ন বস্ত্রিণ বিরেচনম্ ।
 ন চৈব বমনং যস্মাৎ তন্নিবোধিত কারণম্ ॥ ১২
 বুদ্ধয়ে শ্লেষ্মণে নিত্যং স্নেহনং বস্ত্রিকর্ম চ ।
 তৎস্বস্ত্যোদ্ধরণে চৈব ন সমর্থং বিশোধনম্ ॥ ১৩
 কক্ষং ককস্থানগতং পিত্তক বমনাৎ সুখম্ ।

দপানি), সর্ষপা দাহ ও বেদনা, পদবিজ্ঞাসে
 ব্যাধা-বোধ ও পীতম্পর্শের অল্পভব হয়; রোগী
 পদ স্থির রাখিতে পারে না, পদ পীড়ন করিতে
 পারে না, পদের গতি স্থির রাখিতে পারে না
 এবং চলিতে পারে না। ১০। উরুস্তম্ভ
 অধিক দিনের হইলে এবং রোগীর দাহ,
 যাতনা, তোদ ও কম্পন হইতে থাকিলে
 [অর্থাৎ রক্ত-পুয়াদি জমিয়া গেলে] মৃত্যু
 হইতে পারে। উপদ্রব-বিহীন নূতন উরুস্তম্ভ
 ঔষধ দ্বারা সাধ্য ১১। উরুস্তম্ভরোগীকে
 স্নেহক্রিয়া, বস্ত্রি, বিরেচন বা বমন প্রয়োগ
 করিতে নাই। যে জস্ত করিতে নাই, তাহা
 বলিতেছি, অবগ কর। ১২। স্নেহন ও বস্ত্রি-
 কর্ম শ্লেষ্মার বৃদ্ধিই করিয়া থাকে। আর
 বমন ও বিরেচন উরুস্থ শ্লেষ্মার উদ্ধারে সমর্থ
 হয় না [অর্থাৎ উরুস্থ শ্লেষ্মার উপর সাক্ষাৎ
 সম্বন্ধে বমন বিরেচনের ক্রিয়া হয় না। নিরুহ
 বস্ত্রিতে সচরাচর তৈল ও লবণ সংযুক্ত থাকে
 এবং নিরুহের পরই অল্পবাসন দিবার প্রথা
 আছে। এই জস্ত বস্ত্রি মার্জেই শ্লেষ্মার
 অল্পত্ব। তর্হপি নিরুহ বস্ত্রির একান্ত
 নিষেধ করা হইল না। বমন বিরেচন উরু-
 স্তম্ভে অপকার করে না বরং অসাক্ষাৎ সম্বন্ধে
 উপকার করে। রোগী বেদনা বশতঃ বেগ
 দ্বিতে না পারাতে মলবদ্ধ হয়, তখন বিরেচন
 দেওয়া আবশ্যিক হইয়া থাকে। তবে সে
 বিরেচনে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে রোগের উপকার
 নাই]। ১৩। ককস্থানগত কক ও পিত্তস্থান-

হর্জুমাশয়স্হৌ চ শ্রংসনাৎ ভাবুভাবপি ।
 পক্ষাশয়স্হাঃ সর্ষে চ বস্ত্রিভির্মূলনির্জয়াৎ ।
 শক্যা ন ঔষ্মমেদোভ্যাং স্তজা জজ্যোক-
 সংহিতাঃ ॥ ১৪
 বাতস্থানে হিতে শৈত্যানুদ্যোঃ স্তজাচ
 তদগতাঃ ।
 ন শক্যাঃ সুখমুক্তর্জুং জলং নিদাদিব স্থলাৎ ॥ ১৫
 তস্ত সংশয়নং নিত্যং ক্ষপণং শোধনং তথা ।
 মুক্ত্যপেক্ষী ভিষক্ কুর্বাদধিকত্বাৎ
 কক্ষায়য়োঃ ॥ ১৬

সদারকোপচরায় যবস্তামাককোদ্রবান ।

গত পিত্ত বমন দ্বারা অনায়াসে নির্গত হয়।
 আবার আমাশয়স্থ পিত্ত কক্ষ শ্রংসন দ্বারা
 [যে বিবেচন আম ও পক্ষিউভয়বিধ মলকেই
 নিঃসারিত করে, তাহাকে শ্রংসন কহে] অনা-
 য়াসে নির্গত হয়। আর পক্ষাশয়স্থ বায়ু,
 পিত্ত, কক্ষ তিনই বস্ত্রি দ্বারা সুখে নিঃসারিত
 হইতে পারে। কিন্তু উরুস্তম্ভরোগীর জজ্বা
 ও উরু আম ও মেদ দ্বারা স্তজ থাকতে
 তদ্রূপ বায়ু পিত্ত কক্ষ ঐ সকল উপায়ে নিঃসা-
 রিত হইতে পারে না। ১৪। উরু ও জজ্বা
 বায়ুর স্থান এবং বায়ুর শৈত্যা বশতই উরু ও
 জজ্বার স্তজ হয়। যেমন নিয়ন্ত্রণ হইতে
 অনায়াসে জল উদ্ধার করা যায় না, সেইরূপ
 উরু ও জজ্বা শরীরের নিয়ন্ত্রণে অবস্থিত
 বলিয়া, তদ্রূপ দোষ সকল সহজে উদ্ধার করা
 যায় না। [বস্ত্রি, বিরেচন ও বমনের ক্রিয়া
 উরু শরীরেই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রকাশ পায়]।
 ১৫। উরুস্তম্ভে সংশয়ন চিকিৎসা হিতকর
 আর যাহাতে উরুস্থ দোষের ক্ষয় ও শোধন
 হয়, সেইরূপ চিকিৎসাই অবলম্বনীয়। চিকিৎ-
 সাক আম ও কক্ষের আবিষ্কার বিবেচনা করিয়া
 মুক্তিপূর্বক চিকিৎসা করিবেন। উরুস্থ দোষ-
 শোধন করিবার জন্য উপন্যাস আবশ্যক হইয়া
 থাকে [৩২ প্রকরণ]। ১৬। উরুস্তম্ভ-
 রোগীকে সর্ষপা রক উপচারে রাখিতে
 হইবে। উরুস্তম্ভ উদ্ধাকে যবশক্ক, ভালা

শাকৈরলবণৈরদ্ব্যাজলতৈলোপসাদিতৈঃ ॥ ১৭ ॥
 সুনিষগ্ধ কনিষ্কার্বেজোরথধপন্নবৈঃ
 বায়ুসীবাশ্বকৈরন্তৈস্তিতৈঃ কুলকাণ্ডিভিঃ ॥
 ক্কারিষ্টৈশ্চৈরোগাচ্চ হরীতক্যাস্তৈব চ ॥
 মধুদ্যস্ত পিপ্পল্যা উরুস্তম্ববিনাশনঃ ॥ ১৮ ॥
 সমঙ্গাঃ শাল্মলীবিষমধুনা সহ না পিবেৎ ॥
 তথা ক্রীবেষ্টকে দীচাদেবদাকন তাস্তপি ॥
 চন্দনং ধাতকী কুষ্ঠং তালীশং নলদং তথা ॥ ১৯ ॥
 মুস্তং হরীতকীঃ লোধঃ পদ্মকং তিক্তরোহিণীম্
 দেবদাক হরিদ্রে শ্বে বচাং কটুকরোহিণীম্ ॥
 পিপ্পলীঃ পিপ্পলীমূলঃ সরলং দেবদাক চ ॥
 চব্যচিক্রকমূলানি দেবদাক হরীতকীম্ ॥
 ভগ্নাতকং সমূলঞ্চ পিপ্পলীঃ পঞ্চ তান্ পিবেৎ
 সন্ধোদ্রানর্কশ্লোকোক্তান্ ককানুরুগ্রহাপহান্ ॥ ২০ ॥

তগুলের অন্ন ও কোদ্রবের অন্ন সেবন করা-
 ইবে এবং ব্যঞ্জনার্থ অলবণ শাক সকল
 তৈলাক্ত জলে সিদ্ধ করিয়া সেবন করাইবে
 [তৈলাক্ত জলে সিদ্ধ অলবণ শাক রুক্ষ,
 ইহাই অভিপ্রায়] ॥ ১৭ ॥ শুষ্কীশাক, নিম্ব,
 আকন্দ, বেত ও সৌদালের পাতা, কাকড়াচী,
 বাম্বক এবং পলতা প্রভৃতি তিক্তশাক ; ক্যার,
 অরিষ্ট, হরীতকী, মধুদক ও পিপুল উরুস্তম্ব-
 নাশক ॥ ১৮ ॥ উরুস্তম্বরোগে বরাহক্রান্তা,
 শিমুলছাল ও বেলছালের কাথ মধুর সহিত
 পান করিবে। ক্রীবেষ্টক (নবনীত খোটা)
 বালা, দেবদাক ও তগরপাদিকার কাথ মধুর
 সহিত পান করিবে এবং রক্তচন্দন, ধাইমূল,
 কুড়, তালীশপত্র ও বেণার মূলের কাথ মধুর
 সহিত পান করিবে ॥ ১৯ ॥ মুতা, হরীতকী,
 লোধ, পদ্মকাষ্ঠ ও কটুকী। দেবদাক, হরিজা,
 দাক্ষহরিজা বচ ও কটুকী। পিপুল, পিপুল-
 মূল, সরলকাষ্ঠ ও দেবদাক। চৈ, চিতার মূল,
 দেবদাক ও হরীতকী। ভেলা, পিপুলমূল ও
 পিপুল। এই পাঁচটা যোগ স্নোকেয় অর্ধ
 চরণে এক একটা করিয়া লিখিত হইয়াছে।
 এই সমূহের ত্রিভিন্ন যোগের কক মধুর সহিত

শাক ঙ্টাঃ মদনং দন্তীঃ বৎসকস্ত কলং বচাম্ ॥
 মুর্খামারথধাং পাঠাং করঞ্জং কুলকং তথা ॥
 পিবেমধুযুতং তুলাঃ চূর্ণং বা বারিণাম্মুতম্ ॥
 সন্ধোদ্রঃ দধিমৈঃ ওষা উরুস্তম্ববিনাশনম্ ॥ ২১ ॥
 মুর্খামতিবিষাৎ কুষ্ঠং চৈত্রকং কটুরোহিণীম্ ॥
 পূর্ববদা পিবেৎ তোয়ে রাত্রিহিতমথাপি বা ॥ ২২ ॥
 স্বর্ণকীরীমতিবিষাৎ মুস্তং তেজোবতীং বচাম্ ॥
 স্তরাহ্মং চৈত্রকঃ কুষ্ঠঃ পাঠাং কটুকরোহিণীম্ ॥
 লেহমধুযুতং চূর্ণং সন্ধোদ্রঃ বা জলাধিতম্ ॥ ২৩ ॥
 ফলাং ব্যাঘ্রনথং হেম পিবেদ্বা মধুসংযুতম্ ॥ ২৪ ॥
 ত্রিকলাং পিপ্পলীঃ মুস্তং চব্যং কটুকরোহিণীম্ ॥
 লিছায়া মধুনা চূর্ণমুরুস্তম্বাদিতো নরঃ ॥ ২৫ ॥
 অপর্যপণজশ্চেৎ স্ত্রাদোষঃ সন্তপ্নয়েজিতম্ ॥
 যুক্তা জাঙ্গলজৈর্ষাংসৈঃ পুরাণৈশ্চৈব

শালিভিঃ ॥ ২৬ ॥

রুক্ষণাং বাতকোপশ্চেরিজানশার্ভিপর্যকঃ ॥

শাক ঙ্টা (ডহর করঞ্জ), মদনফল, দন্তী, ইন্দ্র-
 যব ও বচ, মুর্খামূল, সৌদালমূলের ছাল,
 আকন্দাদি, নাটাকরঞ্জ ও পলতার কাথ মধুর
 সহিত পান করিবে। অথবা ইহাদের চূর্ণ
 জলের সহিত গুলিয়া মধু বা দধিমণ্ডের সহিত
 পান করিবে ॥ ২১ ॥ মুর্খা, আতাইচ, কুড়, চিতার
 মূল ও কটুকীর কাথ বা চূর্ণ পূর্ববৎ পান
 করিবে। অথবা এই সমুদায় রাত্রিতে জলে
 ভিজাইয়া রাখিয়া প্রাতঃকালে সেই জল পান
 করিবে। [গঙ্গাবরপাঠ গুণ্ণুলু রাত্রিতে
 মুত্রে ভিজাইয়া রাখিয়া প্রাতঃকালে সেই মুত্র
 পান করিবে] ॥ ২২ ॥ উরুস্তম্বরোগে স্বর্ণকীরী,
 আতাইচ, মুতা, চৈ, বচ, দেবদাক, চিতার মূল,
 কুড়, আকন্দাদি ও কটুকীর চূর্ণ মধুর সহিত
 বা মধুদকের সহিত পান করিবে ॥ ২৩ ॥
 প্রিয়ঙ্গু, ব্যাঘ্রনথ ও নাগকেশরের চূর্ণ মধুর
 সহিত পান করিবে ॥ ২৪ ॥ ত্রিকলু, পিপুল,
 মুতা, চৈ ও কটুকীচূর্ণ মধুর সহিত লেহন
 করিবে ॥ ২৫ ॥ উরুস্তম্বে অপতর্পণবশতঃ
 রুক্ষতা হইলে রোগীকে সন্তপ্ন দিবে। জাঙ্গল

স্নেহশ্বেদক্রমস্তত্র কার্যো বাতাময়াপহঃ ॥ ২৭
পীলুশর্পী পয়স্তা চ রান্না গোক্ষুরকো বচা ।
সরলাঙ্করপাঠাশ্চ তৈলমেতিবিপাচয়েৎ ।
সকৌজাৎ প্রস্তুতং তন্মাদঞ্জলি বাপি না
পিবেৎ ॥ ২৮

কুষ্ঠং শ্রীবেষ্টকৌলীচসরলং দাক্ষ কেশরম্ ।
অজগন্ধাখগন্ধা চ তৈলং তৈঃ সার্বণং পচেৎ ॥
সকৌজং মাত্রয়া তচ্চাপ্যুক্তস্তদ্ধাদিতঃ পিবেৎ ।
রৌক্যামুক্ত উরুস্তভাৎ ততশ্চ স বিমুচ্যতে ॥ ২৯
যে পলে সৈন্ধবাৎ পঞ্চ শুষ্ঠা গ্রন্থিকচিক্রিকাৎ ।
যে যে ভল্লতিকাস্থীনি বিংশতির্ঘে তথাটকে ॥
আরনালং পচেৎ প্রস্তুতং তৈলশ্চৈতৈরপত্যাদম্
গৃধ্রহ্যকগ্রহাশৌহতিসর্ববাতবিকারমুৎ ॥ ৩০
পলাভ্যাং পিঙ্গলীমূলনাগরাদষ্টকট্বরঃ ।
তৈলপ্রস্তুতং সমো দগ্ধা গৃধ্রহ্যকগ্রহাপহঃ ॥ ৩১
ইত্যষ্টকট্বরতৈলম্ ।

করিবে । ২৬। উরুস্তভে রুক্ষক্রিয়া বশত
নিদ্রানাপ ও যাতনার সহিত বায়ুর প্রকোপ
হইলে স্নেহ ও শ্বেদযোগে বায়ুনাশক ক্রিয়া
করিবে । ২৭। পীলুশর্পী (মূর্ধা), পয়স্তা
(ক্ষীরকাকোলী), রান্না, গোক্ষুর, বচ, সরল-
কাঠ, অঙ্কুর ও আকনাদির কঙ্কের সহিত
তৈল পাক করিবে । সেই তৈল দুই পল
পরিমাণে মধুর সহিত পান করিলে উরুস্তভ
রোগীর রুক্ষতা দূর হয় । ২৮। কুষ্ঠ, নবনীত-
খোটা, বালা, সরলকাঠ, দাক্ষ (দেবদাক্ষ),
নাগকেশর, যমানী ও অখগন্ধার কঙ্কের সহিত
সর্বপতৈল পাক করিবে । উরুস্তভরোগী এই
তৈল মধুর সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে
রুক্ষতা, ও উরুস্তভ হইতে মুক্ত হয় । ২৯।
সৈন্ধব দুই পল, শুষ্ঠ পাঁচ পল, রচ দুই পল,
চিতার মূল দুই পল; ভেলা কুড়ী, কাকী
দুই আটক (বজ্রি সের) এবং তৈল চারি-
সের একত্র পাক করিবে । এই তৈল অগত্য-
জনক । ইহা পান করিলে গৃধ্রসী, উরুস্তভ,
অশ্লৈষ যাতনা ও সর্বপ্রকার বাতবিফাদের

ইত্যাত্তরমুদিত্তিকস্তভস্ত তেষজম্ ।
স্নেয়ণঃ কপণঃ বস্ত্রাঙ্কঃ শৃণু চিকিৎসিতম্ ॥ ৩২
বম্মীকমুত্তিকা মূলঃ করঞ্জস্ত কলাং বচম্ ।
ইষ্টকান্নাং ততশ্চুর্ণৈঃ কুর্ধ্যাত্তৎসাদনং ভূশম্ ॥ ৩৩
মূলৈর্বাধ্যখগন্ধায়া মূলৈরকম্ব বা ভিষক্ ।
পিচুমর্দম্ব বা মূলৈরথবা দেবদাক্ষণঃ ॥
কৌজসর্বপবম্মীকমুত্তিকাহ্রস্বতৈর্ভিষক্ ।
গাঢ়মুৎসাদনং কুর্ধ্যাদুকস্তভে প্রলেপনম্ ॥ ৩৪
দ্রবস্ত্যা সুরসৈর্মস্ত্যা সর্বপৈশ্যপি বুদ্ধিমান্ ।
তর্কারীবিষশিগ্রসুরসবৎসকনিঘ্জৈঃ ॥

এক পল, কট্বর বজ্রি সের ও তৈল চারি
সের পাক করিবে । এই তৈল পান করিলে
গৃধ্রসী ও উরুস্তভ নষ্ট হয় । [সরযুক্ত দধির
যোগকে কট্বর কহে] । ৩১

ইতি অষ্টকট্বর তৈল ।

এইরূপে উরুস্তভের আভ্যন্তর ঔষধ
নির্দিষ্ট হইল । এক্ষণে উহার স্নেহকপণ বাহ্য
ঔষধ অবশ্য কর । ৩২। বম্মীকমুত্তিকা, ডহর-
করঞ্জের মূল, কলা ও ছাল ও ইষ্টক চূর্ণ একত্র
করিয়া উরুস্তভে গাঢ় উৎসাদন করিবে;
[রোগীর আপনার হাত দিয়া আপনি উৎ-
সাদন করিলে বাধা পাইবার আশঙ্কা থাকে
না । প্রথম আন্তে আন্তে মালিস করিতে
করিতে ক্রমশঃ সঙ্ক হইয়া আসিলে জোরে
মালিস করিবে । ইহাতে উরুস্তভ বিদৌন
হইতে পারে] । ৩৩। অথবা অখগন্ধামূলের
চূর্ণ বা আকক্ষমূলের চূর্ণ বা নিম্বমূলের চূর্ণ বা
দেবদাক্ষ মূলের চূর্ণ মধু বেতসর্বপ ও বম্মীক
মুত্তিকার সহিত সংযুক্ত করিয়া উরুস্তভে গাঢ়
উৎসাদন করিবে এবং প্রলেপ দিবে । [প্রলেপ
গুঢ় না হইতে; হইতে পুনঃপুনঃ উঠাইয়া পুনঃ-
পুনঃ দিতে হয় । গুঢ় হইয়া গেলে উরুস্তভে
বা নিম্বপাতা সিদ্ধ জলে ভিজাইয়া আন্তে
আন্তে তুলিতে হয়] । ৩৪। অথবা উরুস্তভে
দধী, দ্রবস্তী, রুক্ষভুলসী ও বেত সরপের
প্রলেপ মধুর সঙ্গিত সংযুক্ত করিয়া দিবে ।

পদ্মমূলকলৈস্তোরঃ শূভমুখঞ্চ সেচনম্ ।
 পিষ্টাঃ সসর্বণঃ মুদ্রৈঃ পুষ্টিতঃ স্ত্রীঃ প্রলেপনম্ ॥ ৩৫ ॥
 বৎসকঃ সুরসঃ কুষ্ঠঃ গন্ধাভ্যুক্ষিপ্তকো ।
 দ্বিঃস্বাক্ষ্মলবক্ষীকমুস্তিকঃ সর্কঠৈকুকাঃ ।
 দধিসৈন্ধবসংযুক্তঃ কার্ধ্যামৈতৈঃ প্রলেপনম্ ॥ ৩৬ ॥
 স্তোণাকঃ খদিরঃ বিষ্ণুঃ বৃহত্যৌ সরলাসনৌ ।
 শোভাভ্রনকতর্কারীখণ্ডঃ স্ত্রীসুরসার্জকান্ ॥
 অগ্নিমহুকম্বো চ জলেনোৎকৃষ্টা সেচয়েৎ ।
 প্রলেপো মুদ্রপিষ্টৈর্বাণ্যুক্তস্তনিবারণঃ ॥ ৩৭ ॥
 কক্কদার্বঃ সঙ্ঘেযু ব্যায়ামেঘহুযোজয়েৎ ।
 স্ত্রীস্বাক্ষ্মকাময়েৎ কালঃ শর্করাঃ সিকতান্তথা ।
 প্রতারয়েৎ প্রতিশ্রোতাঃ নদীঃ শীতজলাঃ শিবাম্
 সরশ্চ বিমলঃ শীতঃ স্থিরতোয়ঃ পুনঃপুনঃ ।

ইন্দ্রযব ও নিমপাতার প্রলেপ দিবে এবং ঐ সকল ঔষধির পত্র মূল ও কল সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ উষ্ণ উষ্ণ সেচন করিবে । রাজিতে গোমুদ্রে বেতসর্বণ ভিজাইয়া রাখিবে এবং প্রাতঃকালে উষ্ণ প্রলেপ দিবে ॥ ৩৫ ॥ ইন্দ্রযব, কক্কতুলসী, কুড়, অংগুষ্ঠা, তুযুক-ধনে, সজিনা, হিঙ্গা মূল (হিঙ্গা—কালাকড়া ইতি শিবদাস । বোধ হয় কাল ও কড়া) , আকন্দের মূল, বক্ষীক-মুস্তিকা ও কুষ্ঠেরক (বাবুই তুলসী) দধির সহিত পেষণ করিয়া সৈন্ধবযুক্ত প্রলেপ দিবে ॥ ৩৬ ॥ স্তোণাছাল, খদিরকাঠ (বা খয়ের), বেলছাল, বৃহতী, কণ্টকারী, সরলকাঠ, অশন (শীতসাল), সজিনা ছাল, তর্কারী (জয়ন্তী), গোমূর, কক্কতুলসী, বেত-তুলসী, গণিয়ারী এবং ভহরকর জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ উষ্ণস্তে সেচন করিবে । অথবা ঐ সকল দ্রব্য গোমুদ্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । ইহাতে উরুস্তম্ভের নিবারণ হয় ॥ ৩৭ ॥ সহ হইলে রোগীকে কক্কদার্ব শারীরিক পরিভ্রম করাইবে । রোগীকে উচ্চস্থান বা শর্করারাপি (কাঁকর বা বালুকারাপির উপর) আরোহণ করাইবে এবং শীত-জলা নিকপদ্রবা নদীতে স্রোতের প্রতিকূলে সম্ভরণ করাইবে । অথবা বিমল শীতলুগ্নির-

তথা বিত্তকেতু ককে শান্তিমুখগ্রহে ।

ব্রজেৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্লেষণঃ কপণঃ যৎ স্ত্রী ৫ মাক্ততমাবহেৎ ।

তৎ সর্বঃ সর্বদা কার্ধ্যমুক্তস্তস্ত ভেষজম্ ।

শরীরঃ বলমগ্নিঃ কার্ধ্যোষা ব্রকতা ক্রিয়া ॥ ৩৯ ॥

তত্র শ্লোকঃ ।

হেতুঃ প্রাগ্গুপলিকানি কন্ধ্যাযোগ্যম্বেব চ ।

দ্বিবিধঃ ভেষজকোক্তমুক্তস্তচিকিৎসিতে ॥ ৪০ ॥

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতহানে উরুস্তম্ভচিকিৎসিতঃ

নাম সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

জল সরোবরে সম্ভরণ করাইবে । তাহাতে কক বিত্তক হইলে উরুস্তম্ভের শান্তি হইবে । ৩৮ । যাহা শ্লেষ্মার ক্ষয়কারক অথচ যাহা বায়ুর প্রকোপক নহে, তাহাই, উরুস্তম্ভের ঔষধ । [অর্থাৎ উরুস্তম্ভে বাতশ্লেষ্মানাশক চিকিৎসা করিতে হয়] । কিন্তু সেই বাত-শ্লেষ্মানাশক চিকিৎসা, বল ও অগ্নিরক্ষা করিয়া সম্পন্ন করিতে হইবে । [বাতশ্লেষ্মানাশক ঔষধ সকল প্রায়ই অপতর্পণ হয় বলিয়া বল ও অগ্নির ব্যাঘাত করে, এই জন্য সাবধানে চিকিৎসা করিতে হয়] ॥ ৩৯ ॥ এই অধ্যায়ের সূচী ;—এই উরুস্তম্ভ-চিকিৎসিত অধ্যায়ে উরুস্তম্ভের হেতু, পূর্বরূপ, লক্ষণ, পক্ষ-কর্ম্মের অযোগ্যতা এবং দ্বিবিধ ভেষজ উক্ত হইল । ৪০ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাতব্যাধিচিকিৎসিতম্ ।

অথাতো বাতব্যাধিচিকিৎসিতঃ ব্যাখ্যা-
স্তম ইতি হি আহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ । ১
বায়ুদ্বয়বলং বায়ুর্দ্বাঘৃখাতা শরীরিণাম্ ।
বায়ুবিষমিদং সর্বং প্রভূর্দ্বাঘৃচ কীর্তিতঃ ॥ ২
অব্যাহতগতির্নহি স্থানস্থঃ প্রকৃতৌ স্থিতঃ ।
বায়ুঃ স্তাৎ সৌধিকং জীবেষীতরোগঃ সমাঃ

শতম্ ॥ ৩

প্রাণোদানসমানাধ্যাব্যানাপানৈঃ স পঞ্চধা ।

দেহং তদ্ব্যন্তে সম্যক স্থানেষবাহতশ্চরন ॥ ৪

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[পাশ্চাত্য চিকিৎসকেরা যে সকল পীড়াকে 'নর্ভস' সিষ্টেমের বিকার' বলিয়া উল্লেখ করেন, সেই সকল বিকারকে বাতব্যাধির মধ্যে গণনা করা যায়। নর্ভের ক্রিয়া শরীরে কিরূপে নিশ্চয় হয়, তাহা জিজ্ঞাসিলে প্রকৃত উত্তর পাওয়া যায় না। কেহ কেহ বলেন যে, তাড়িত দ্বারা নর্ভের ক্রিয়া সাধন হয়। অন্যেরা বলেন যে, নর্ভের ক্রিয়া স্বতন্ত্র। আর্ধ্যমত-পরিচালনা করিয়া দেখিলে বোধ হয় যে, বায়ু দ্বারা নর্ভের ক্রিয়া সম্পন্ন হয়ই থাকে। সুশ্রুতে বায়ুবাহিনী শিরাসমূহের স্বতন্ত্র উল্লেখ আছে।] [অপত্যক, অপত্যনিক ও তন্মারোগের চিকিৎসা সিদ্ধি স্থান ২ অঃ ২০—২৮ প্রঃ দেখ] অনন্তর আমরা বাতব্যাধি চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব। এই কথা ভগবান আজ্ঞেয় কহিলেন। ১। বায়ুই শরীরদিগের আয়ু, বায়ুই বল এবং বায়ুই উহাদিগের বিধাতা। বায়ুই এই সমস্ত বিষ এবং বায়ুই প্রভু বলিয়া কীর্তিত। ২। যে ব্যক্তির শরীরে বায়ু অব্যাহতগতি যথাস্থানে স্থিত ও প্রকৃতিস্থ থাকিয়া ক্রিয়া করে, সে বাতরোগ হইয়া সবল শরীরে শত বৎসর জীবিত থাকে। ৩। প্রাণ, উদান, সমান, ব্যান ও অপানভেদে বায়ু পঞ্চবিধ; সেই পঞ্চাত্মক বায়ু নির্দিষ্ট স্থান-

স্থানং প্রাণস্ত শীর্ষোরঃকর্ণজিহ্বাস্তনাসিকাঃ ।

ধীবনকবধুদগারখাসাহারাদি কর্শ্ব চ ॥ ৫

উদানস্ত পুনঃ স্থানং নাভ্যোরঃ কঠ এব চ ।

বাকপ্রযুক্তিঃ প্রযত্নোজ্জীবলবর্ণাদি কর্শ্ব চ ॥ ৬

শ্বেদদোষানুবাহানি শ্রোতাংসি সমধিষ্ঠিতঃ ।

অন্তরগ্লেচ্চ পার্শ্বস্থঃ সমানোহয়িবলপ্রদঃ ॥ ৭

ভাবে দেহকে নিয়মিত করে। [আয়ুর্বেদের

“প্রাণবায়ু” ও পাশ্চাত্য চিকিৎসা শাস্ত্রের “নর্ভ

সেটসইন-দি মেডুলা” তুল্য। এইরূপ “উদান

বায়ু” ও “স্পীচরেন্টর” তুল্য। “সমান বায়ু ও

“এপিগ্যাস্ট্রিক প্লেকসস” তুল্য। “ব্যান বায়ু” ও

“মোটর লেনসরী নর্ভস” তুল্য এবং “অপান

বায়ু” ও “হায়পোগ্যাস্ট্রিক প্লেকসস” তুল্য অর্থাৎ

আয়ুর্বেদে প্রাণবায়ু প্রভৃতির যে সকল ক্রিয়া

নির্দিষ্ট আছে, পাশ্চাত্য চিকিৎসা শাস্ত্রে ভিন্ন

ভিন্ন “নর্ভ-সেটর” দিগের সেই সকল ক্রিয়া

নির্দিষ্ট আছে, আবার প্রাণবায়ু প্রভৃতির যে

সকল ক্রিয়া নির্দিষ্ট আছে, সুশ্রুতে ধমনী-

দিগেরও সেই সকল ক্রিয়া নির্দিষ্ট আছে।

যথা “শুক্র মূত্র বিষ্ঠা আর্জব ও গর্ভত্যাগ করা

অপান বায়ুর কার্য” ইতি চরক। “বাত মূত্র

পূরীষ শুক্র ও আর্জব প্রভৃতি অধোভাগে

নীত করা অধোগত ধমনীদিগের কার্য” ইতি

শুশ্রুত। অতএব প্রাণ বায়ু প্রভৃতির সহিত

ডাক্তারী নর্ভ ও সুশ্রুতোক্ত ধমনীদিগের

ক্রিয়ার তুল্যতা আছে। অতএব উহার

বস্তুতঃ এক]। ৪। প্রাণ বায়ুর নির্দিষ্ট স্থান

শীর্ষ, বক্ষঃ, কঠ, জিহ্বা, মুখ ও নাসিকা। উহার

কর্শ্ব ধীবন, কবধু (হাঁটী), উদগার, খাস ও

আহার গ্রহণ প্রভৃতি। ৫। উদান বায়ুর

নির্দিষ্ট স্থান নাভি, বক্ষঃ ও কঠ। উহার

কর্শ্ব বাকানিসারণ, প্রযত্ন (শারীরিক চেষ্টা)

এবং উজ্জঃ বল ও বর্ণাদির রক্ষা। [উজ্জঃ

শব্দে তেজঃ। গন্ধাধরপাঠ—ওজঃ]। ৬।

সমান বায়ু শ্বেদবাহী দোষবাহী ও অম্লবাহী

শ্রোতঃসমূহের অধিষ্ঠাতা। ইহা পাচকগ্নির

দেহং ব্যাপ্তোক্তি সর্বত্র ব্যানঃ শীঘ্রগতিনুগাম ।
 গতিপ্রসরণাক্ষেপনিমেষাদি ক্রিয়া সীদা ॥ ৮
 রূষণো বস্তু মেঢ়ক নাভ্যাক্ষর বঙ্কণো জদম্ ।
 অপানস্থানযজ্ঞঃ শুক্রমূত্রশক্তি সঃ
 স্বজত্যর্জবগভৌ চ ————— ১

যুক্তাঃ স্থানস্থিতাশ্চ তে ।
 স্বকর্ম্য কুর্যতে দেহো ধার্যতে তৈরনাময়ঃ ॥ ১০
 বিমার্গস্থা হযুক্তা বা রোগৈঃ স্বস্থানকর্ম্যজৈঃ ।
 শরীরঃ পীড়য়ন্তেতে প্রাণানাশু হরন্তি বা ॥ ১১
 সন্ধ্যায়মপ্রতিরক্তানাং তজ্জানাং তি প্রধামতঃ ।
 অশীতির্নখভেদাদ্যাং রোগাঃ স্নয়ে নিদর্শিতাঃ ॥
 তান্নচ্যমানান্ পর্য্যায়ৈঃ সহেতুপক্রমান্ শৃণু ।
 কেবলং বায়ুদ্ভিষ্টা স্থানভেদাৎ তথ্যবৃত্তম্ ॥ ১২

ব্যান বায়ু সর্বদেহে ব্যাপিয়া আছে । ইহা
 শীঘ্রগতি, ইহা স্থান মানবদিগের গতি, প্রসরণ,
 আক্ষেপ ও নিমেষাদি ক্রিয়া নিরূপিত হয় ।
 ৮। রূষণক্ষয়, বস্তু, মেঢ়, নাভি, উরু, বঙ্কণ
 ও মলদ্বার অপান বায়ুর স্থান । ইহার প্রধান
 স্থান অস্থি । ইহা শুক্র, মূত্র ও বিষ্ঠা এবং
 আর্দ্রব ও গর্ভ পরিত্যাগ করিয়া থাকে ।
 [মানবদেহের মধ্যে অস্থির জায় ৬৬৫ যন্ত্র
 আর নাই । ইহার দৈর্ঘ্য আধামতে চৌদ্দ
 হাত । অস্থিস্ব বায়ুর বেগে মল অতি জটিল
 চৌদ্দ হাত নলের মধ্যে পরিভ্রমণ করিয়া সদয়
 নিক্ষেপ্ত হইয়া থাকে, এইজন্ত এ স্থলে বিশেষ
 করিয়া অস্থির উল্লেখ করা হইয়াছে] ৯। এই
 সকল প্রাণাদি বায়ু স্ব স্ব স্থানে স্থিত ও নিরুক্ত
 থাকিয়া স্ব স্বকর্ম্য নিকাহ করে এবং প্রকৃতিস্থ
 থাকিয়া দেহ ধারণ করে । ১০। আর উহার
 বিপথগামী বা অন্ত্যরূপে নিযুক্ত হইলে স্ব স্ব
 স্থানে স্ব স্ব কর্ম্য দ্বারা রোগ উৎপন্ন করিয়া
 শরীরকে পীড়ন এবং প্রাণকে আশু সংহার
 করে । ১১। স্বজ্ঞস্থানে অসংখ্য বায়ুরোগের
 মধ্যে নখভেদাদি ৮০ আশীপ্রকার বায়ুরোগের
 প্রধানরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । এক্ষণে
 পর্য্যায়ক্রমে তাহাদের হেতু ও চিকিৎসা অবগ-
 কর । স্থানভেদে ভিন্ন ভিন্ন বায়ুরোগের

রূক্ষশীতাল্ললঘু রূপাব্যাপ্তিপ্রজাগরৈঃ ।
 বিষমাদপচারাক্তি দোষাস্বক্শবণাদতি ॥
 লজ্জনাপ্রবনাদত্যধব্যায়ামাতিচেষ্টিতৈঃ ।
 ধাতুনাং সত্ত্বক্ষয়াজিহ্বাশোকরোগাতিকর্ষণাৎ ॥
 বেগসন্ধারণাদামানভীষাতাদভোজনাত্ ॥
 মর্ষাঘাতাদগজোষ্ট্রাশ্বশীঘ্রযানাবশংসনাত্ ॥
 দেহে শ্রোতাংসি রিক্তানি পুরম্বিহীনানি বলা-
 করোতি বিবিধান ব্যাধীন সর্বাঙ্গৈকজ-
 সংশ্রিতান্ ॥ ১৩
 অব্যক্তং লক্ষণং তেষাং পূর্বরূপমিতি স্মৃতম্ ।
 আকরপদ্ম তদ্ব্যক্তমপায়ে লঘুতা পুনঃ ॥ ১৪
 সঙ্কোচঃ পক্ষণাং স্তম্ভো ভেদোহস্ত্যং পক্ষণামপি
 লোমহর্ষঃ প্রলাপশ্চ পাণিপৃষ্ঠশিরোগ্রহঃ ॥
 ঋণ্যপাঙ্গুলাকুঞ্জকঃ শোবোহঙ্গানামনিজতা ।

নির্দেশ করিতেছি, আর আরত বায়ুর বিষয়
 বলিতেছি, অবগণ কর । ১২। রূক্ষ, শীতল,
 অল্প, লঘু অস্থির সেবন; ব্যাবায়; অতিশয়
 রাক্তিজাগরণ; বমনাদি উপচারের অন্ত্যায়
 প্রয়োগ; অতিশয় মল ও রক্তস্রাব; লজ্জন,
 অতিশয় সম্ভরণ; অতি ভ্রমণ; অতি ব্যায়াম;
 অতিশয় চেষ্টা; ধাতুক্ষয়; চিন্তা, শোক ও
 রোগ দ্বারা অতিশয় কর্ষণ; বেগধারণ;
 অজীর্ণ; অভিঘাত; অভোজন; মর্ষাঘাত,
 গজ, উষ্ট্র ও অশ্ব দ্বারা ক্রুত ভ্রমণ বা এই সকল
 যান হইতে পতন, এই সকল কারণে দেহের
 শ্রোতাঃ সকল শুষ্ঠ হইলে বায়ু বলবান, হইয়া
 উদ্দিগকে পূর্ণ করে । তাহাতে সর্বাঙ্গ-
 সংশ্রিত ও একাঙ্গ-সংশ্রিত বহুবিধ ব্যাধি
 হইয়া থাকে । ১৩। বাতব্যাধিসমূহের অব্যক্তি-
 লক্ষণকে তাহাদের পূর্বরূপ; ব্যক্ত লক্ষণকে
 রূপ এবং লঘুতা হইলেই অপায় (নাশ) বলা-
 যায় । [বায়ুর ধ্বংস হইতে পারে না । তবে
 প্রকৃপিত বায়ুর লাঘব হইলেই রোগের ধ্বংস-
 স্বীকার করা যায়] । ১৪। বায়ু শুপিত হইলে
 এই সকল লক্ষণ হয় যথাঃ—সাঁইসঙ্কোচ,
 স্তম্ভ, অস্থিভেদ, পক্ষিভেদ, লোমহর্ষ, অজ্ঞান-
 প্রলাপ, পাণিগ্রহ, পৃষ্ঠগ্রহ, শিরোগ্রহ, খজতা,

পৰ্বতক্ৰমজ্ঞানশঃ স্পন্দনং গাত্রমুপ্ততা ॥
 শিরোনানশাকি জজ্ঞগাং গ্রীবারাশাশি হণ্ডনম্ ।
 ভেদভোদ্যাক্ষিপ্যাক্ষিপ্যোহুচায়াস এব চ ॥
 এবংবিধানি রূপাণি কৰোতি কুপিতোঃনিলঃ ।
 হেতুস্থানবিশেষাক্ত ভবেদ্রোগবিশেষকৃৎ ॥ ১৫ ॥
 ভ্রূ কোষ্ঠাভিত্তে হৃষ্টে নিগ্রহো মুত্রবৰ্চসোঃ ।
 ব্রহ্মহ্রোগজন্মার্শঃ পার্শ্বশূলক মাকতে ॥ ১৬ ॥
 সৰ্ব্বাকুপিতে বাতে গাত্রক্ষুরণভজ্ঞনম্ ।
 বেদনাভিঃ পরীতশ্চ কুটম্বীবাশ্চ সক্ষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 গ্রহো বিখুদ্রবাতানাং শূলান্থানাম্শকরাঃ ।
 জন্মোদ্রাকপাৎপৃষ্ঠরোগাশোষা ভদ্রে
 স্থিতে ॥ ১৮ ॥
 হৃদাভিপার্শ্বোদ্রককৃত্ত্বফোদগারবিস্ফটিকাঃ ।
 কাসঃ কণ্ঠান্তশোষশ্চ বাসস্তামাশয়স্থিতে ॥ ১৯ ॥

পাশূল্য, কুজতা, অক্লশোষ, অনিদ্রা, গৰ্ভনানশ, শুক্রনানশ রজোনানশ, স্পন্দন, গাত্রমুপ্ততা ; মস্তক নাসা অক্ষি জহ্র ও গ্রীবার বিকৃতি, ভেদ, ভোদ, শূল, আক্ৰেপ, মোহ, আয়াস (ক্রান্তিবোধ) এবং এইরূপ অন্তান্ত লক্ষণ হয়। কেতুভেদে ও স্থানভেদে রোগের ভিন্নতা হইয়া থাকে। ১৫। কোষ্ঠাভিত্ত বায়ু কুপিত হইলে মুত্র বিষ্ঠার বিবন্ধ, ব্রহ্ম, হ্রদ্রোগ, শুষ্ক, অৰ্শ ও পার্শ্বশূল হইয়া থাকে। [আমাশয়, গ্রহণী, অত্র, মুত্রাশয় রক্তাশয়, ক্লময়, উল্লুক ও ফুপফুস ইহাদিগের নাম কোষ্ঠ। কোশলে সৰ্ব্বপ্রকার রোগকেই বাতব্যাধির মধ্যে ধরা হইতেছে। কারণ বায়ুবিকার ভিন্ন কোন ব্যাধিই উৎপন্ন হয় না।] ১৬। সৰ্ব্বাকুপিত বায়ু কুপিত হইলে গাত্রের ক্ষুরণ, গাত্রের ভজবৎ পীড়া, সৰ্ব্বাক্ষে বেদনা এবং লজ্জি সকল যেন ক্ষুটিত হইতে থাকে। ১৭। ক্লময় বায়ু কুপিত হইলে বিষ্ঠা মুত্র ও অধোবায়ুর বিবন্ধ ; শূল, আশ্বান, অগ্ররী, শৰ্করা, এবং জন্মা, উরু, ত্রিক, পাদ ও পৃষ্ঠের বেদনা ও নৌব (গর্ভাধর—পাঠ শোধ) উপস্থিত হয়। ১৮। আমাশয় বায়ু কুপিত হইলে

পকাশয়হোহব্রহ্মজং শূলোটোপো কৰোতি চ ।
 ক্লমমুত্রপূরীষকমানাহং ত্রিকবেদনম্ ॥
 জ্বোত্রাদিষিত্রিয়বধঃ কুর্যাদ্ভ্রষ্টসমীরণঃ ॥ ২০ ॥
 ব্রগ্গক্ষা ক্ষুটিতা শূণ্ডা কৃশা কৃক ৫ তদ্যতে ।
 আতন্ততে সরাগা ৫ পূর্বকক স্বক-
 স্থিতেহনিলে ॥ ২১ ॥
 ক্লজস্তীবাঃ সসস্তাপা বৈবৰ্ণ্য কৃশতাকৃচিঃ ।
 গাত্রো চাক্ষয়ি তুস্তস্ত জন্তাশাস্বকগতে-
 হনিলে ॥ ২২ ॥
 শুর্ষকঃ তদ্যতেহত্যর্থঃ দণ্ডমুষ্টিহন্তঃ যথ্য ।
 সৰ্ব্বক্ৰমিতমত্যাৰ্থঃ মাংসমেদোগতেহনিলে ॥ ২৩ ॥
 ভেদোহস্থিপর্যগাং সন্ধিশূলঃ মাংসবলক্ষয়ঃ ।
 অশ্বপ্নঃ সন্ততা কৃক ৫ মজ্জাহিকুপিতে-
 হনিলে ॥ ২৪ ॥

উদগার, বিস্ফটিকা, কাস, কণ্ঠশোষ, মুখশোষ ও বাস উপস্থিত হয়। [চরকে বিস্ফটিকার স্বতন্ত্র অধ্যায় নাই, কিন্তু উহা যে বাতোষণ রোগ ও উহার স্থান, আমাশয়, তাহা এই স্থানে বলা হইল।] ১৯। পকাশয় বায়ু কুপিত হইলে অত্রক্লম, শূল, আটোপ (গুড়গুড় শব্দ), মুত্রক্লম, পূরীষক, অনাহ, ত্রিক বেদনা এবং “কর্ণ প্রভৃতির শক্তিলোপ” করিয়া থাকে। [“এই চিহ্নের অন্তর্গত পাঠ গন্ধাধরে নাই।] ২০। ব্রগ্গক্ষ বায়ু কুপিত হইলে ব্রকৃ কৃক, ক্ষুটিত, শূণ্ডা, কৃশ, কৃক ও তোদমুক্ত এবং আতন্ত (টানটান) ও রক্তবর্ণ হয়। আর পর্বশূল হইয়া থাকে। ২১। বায়ু রক্তগত হইলে ভীষবেদনা, সস্তাপ, বৈবৰ্ণ্য কৃশতা, অকৃতি, গাত্রো অক্লম্বি নামক ব্রণসমূহের উদয় এবং ভোজনের পর শরীরের শুষ্কতা হইয়া থাকে। ২২। মাংসমেদোগত বায়ু কুপিত হইলে অঙ্গসমূহের শুষ্কতা এবং দস্তাঘাত বা মুষ্টিঘাতের বেদনার ভায় বেদনা উপস্থিত হয় এবং অত্যন্ত শূল ও ক্রমবোধ হইয়া থাকে। ২৩। মজ্জাগত ও অস্থিগত বায়ু কুপিত হইলে অস্থি ও পর্বসমূহের ভেদ, সন্ধিশূল ; মাংস ও

কিপ্রঃ মুকতি বধ্যতি শুক্রঃ গৰ্ভমুদ্রাশি বা ।

বিকৃতিং জনয়েচ্চাপি শুক্রঃ কুপিতো-

হনিলঃ ॥ ২৫

সর্বাঙ্গিকারোগাংশ্চ কুৰ্য্যাৎ স্নায়ুগতহনিলঃ

বাহ্যাত্তত্ত্বমায়ামং খলিঃ কুজতমেব চ ॥ ২৬

শরীরঃ মন্দকৃৎ শোকঃ শুযাতি স্পন্দতে-

হপি বা ।

সুশান্তবো মহতো বা শিরা বাতে

শিরোগতে ॥ ২৭

বাতপূর্ণদৃতিস্পর্শঃ শোকঃ সন্ধিগতেহনিলে ।

প্রসারণাক্ষণয়োঃ প্ররুতিঃ স্তুবেদনা ॥ ২৮

অতিবৃদ্ধঃ শরীরাক্ষিমেকঃ বায়ুঃ প্রপদ্যতে ।

যথা তদোপশোষাস্থক্ বাহুঃ পাদঞ্চ জীহ্ব চ ॥

ভস্মিন্ সন্ডোচয়ত্যর্থে মুখং জিহ্বাং কৰোতি চ ।

বক্রীকরোতি নাসাজললাটাকিহ্বঃ তথা ॥

২৪। শুক্রঃ বায়ু কুপিত হইলে শুক্র ও গৰ্ভ
শীঘ্র শীঘ্র যুক্ত হয় বা বক্র হইয়া থাকে । ইহা
শুক্র ও গৰ্ভ উভয়েরই বিকার উপস্থিত করে ।

২৫। স্নায়ুগত বায়ু কুপিত হইলে সর্বাঙ্গগত
(যথা সর্বাঙ্গের পক্ষাঘাত ও একাঙ্গগত
(যথা একপক্ষাঘাত) রোগ উপস্থিত করে ।
বাহ্যায়াম ও অন্তরায়াম (দুই প্রকার ধনুষ্টি-
কার) এবং খলী ও কুজ উপস্থিত করিয়া
থাকে । ২৬। শিরোগত বায়ু কুপিত হইলে
শরীরে অল্প বেদনায়ুক্ত শোথ, শরীর শুষ্ক
ও স্পন্দিত হইয়া থাকে এবং শিরা সকল
সুপ্ত ও তনু বা স্থূল হইয়া থাকে । ২৭।
সন্ধিগত বায়ু কুপিত হইলে সন্ধিস্থলে বাত-
পূর্ণদৃতির ভায় স্পর্শবিশিষ্ট শোথ হয় । সন্ধি-
সমূহের প্রসারণ বা আকৃকন হয় না এবং
বেদনা হয়, [চরকে আমবাতের স্তব্ধ
উল্লেখ নাই । কিন্তু সন্ধিগত বায়ুকোপের
লক্ষণ আমবাতের ভায়] । ২৮। যখন বায়ু
শরীরের বাম বা দক্ষিণাদিকে আক্রমণ করিয়া
কুপিত হয়, তখন সেই দিকের বক্র, বাহু,
পাদ ও জীহ্বা শুষ্ক ও সঙ্কুচিত করে, ও সেই
দিকের স্পর্শার্থে বক্র করিয়া থাকে । স্পর্শার্থে

ততো বক্রঃ বক্রত্যাগ্তে ভোজনং বক্রনাসিকম্

শুক্রং নেত্রং কথংকঃ কবথুশ্চ নিগৃহতে ॥

দীনা জিহ্বা সমুৎকিণ্ডা বালা সম্ভতি চান্ত

বাক্ ।

দন্তাশলন্তি বধ্যতে অবণৌ ত্রিদ্যাতে ধরঃ ॥

পাদহস্তাকিজ্যৈকশঙ্খশ্রবণগণ্ডকৃৎ ।

অর্ধে তস্মিন্ মুখার্ধে বা কেবলে স্তাৎ

তদর্দিতম্ ॥ ২৯

মস্তে সংশ্রিত্য বাতোহন্তর্ধদা নাভীঃ প্রপদ্যতে

মস্তান্তস্তং তদা কুৰ্য্যাদন্তরায়ামসংশ্রিতম্ ॥ ৩০

অন্তরায়স্ততে গ্রীবা মস্তা চ স্তভ্যতে তৃণম্ ।

দন্তানাং দশনং লালো পৃষ্ঠাক্ষেপঃ শিরোগ্রহঃ ॥

জুস্তা বদনসন্ধাচাপ্যন্তরায়ামলক্ষণম্ ॥ ৩১

পৃষ্ঠমস্তাশ্রিত্য বাহাঃ শোষয়িত্বা শিরাবলীঃ ।

সেই মুখার্ধের নাসা, জ, লগাট, অক্ষি ও হনু
বক্র হইয়া যায় । ভোজন বক্র হইয়া মুখের
মধ্যে প্রবেশ করে ও ভোজনকালে নাসিকার
বক্রভাবে অধিকতর লক্ষিত হইয়া থাকে । কথা
কহিবার সময় নেত্র শুষ্ক হয়, ইঁচি আসিলে
ইঁচি বাহির হয় না । জিহ্বা দীনা, সমুৎকিণ্ড
(বহিঃকিণ্ড) ও চূর্বল হয় । বাক্য জড়াইয়া
যায় । দন্ত সকল চলিত, কর্ণ বদ্ধ, ধর ভিন্ন
এবং পাদ হস্ত অক্ষি জ্যৈ উক শঙ্খ কর্ণ ও
গণ্ডে বেদনা হয় । এই রোগ অর্ধাঙ্গেই
হউক বা কেবল মুখার্ধেই হউক, ইহাকে
অর্দ্ধিত কহিয়া থাকে । ২৯। গলের পার্শ্ব-
দ্বয়কে মস্তা কহে । মস্তাসংশ্রিত বায়ু কুপিত
হইয়া মস্তার অভ্যন্তরস্থ নাভী সকল আক্রমণ
করিলে মস্তার অন্তরায়াম হয় [অর্থাৎ গলার
শির ভিতরের দিকে ঘেঁচিয়া ধরে, ঘাড় সোজা
করা যায় না] । ৩০। অন্তরায়াম মস্তান্ততে
গ্রীবাকে ভিতরের দিকে টানে । মস্তা অভ্যন্ত
শুষ্ক হয় । দন্তে দন্তে দশন হয় (দাঁত-
কপাটী লাগে) ; লালোশ্রাব হইতে থাকে ।
পৃষ্ঠের আক্ষেপ (আত্যন্তরিক কাম্পন যাহাকে
বিম্ব বিম্ব বলে), মস্তকের শুষ্ক, জুস্তা ও
বদন শুষ্ক হয় (গণ্ডে ইঁচিয়া যায় না) ।

শ্রিতঃ কুৰ্য্যাদ্ভ্যন্তঃ বহির্যামসংজ্ঞকম্ ॥
চাপবর্যাম্যমানস্ত পৃষ্ঠতো দ্বিত্যন্তে শিরঃ ।
উর উৎকিপ্যতে মস্তা স্তম্বা গ্রীবা চ মৃদ্যতে ॥
দস্তানং দশনং জুস্তা লালাত্ৰাবশ্চ বাগ্গ্রহঃ ।
জাতবেগো নিহন্ত্যেব বৈকল্যং বা

প্রযচ্ছতি ॥ ৩২

হনুমুলে স্থিতে বক্ষাৎ স্রংসয়ত্যনিলো হনুম্ ।
বিন্ধ্যস্তান্ত্রমথবা কুৰ্য্যৎ সংবৃতমাননম্ ॥ ৩৩
হনুগ্রহঃ সংস্তম্ভা হনুসংবৃতবক্তৃত্যম্ ।
হনুমুলে স্থিতো বায়ুঃ করোতি বহুকষ্টদম্ ॥ ৩৪
মুহুরাক্ষিপতি ক্রুদ্ধো গাভ্রাণ্যাক্ষেপকোহনিলঃ ।
পানিপাদঞ্চ সংশোষ্য শিরাঃ সন্মায়ুকণ্ডরাঃ ॥ ৩৫

ইহাই অস্ত্রারামের লক্ষণ । ৩১ । বায়ু পৃষ্ঠ-
শ্রিত ও মস্তাশ্রিত বাহু শিরাবলিকে শুষ্ক
করিয়া বহির্যাম নামক ধনুঃস্তম্ভ (ধনুঃস্তম্ভার)
উৎপাদন করে । তাহাতে শরীর পৃষ্ঠের
দিকে নত হইয়া যায়, মস্তক পৃষ্ঠের দিকে
বক্র হয়, বক্ষঃস্থল উঁচু হইয়া উঠে, মস্তাঘ
স্তক হয়, গ্রীবা মর্দিত হয়, দন্তে দন্ত লাগিয়া
যায় । জুস্তা লালাত্ৰাব ও বাক্তস্তম্ভ হয় ।
এই রোগ বিশেষ বেগবান হইলে রোগীকে
বধ করে, অস্তম্ভঃ অঙ্গের বিকলতাসাধন
করিয়া থাকে । [১৩শ অধ্যায় ২৩ প্রকরণ
দেখ] । ৩২ । হনুমুলস্থিত বায়ু কুপিত হইয়া
হনুবন্ধ শিথিল করিয়া থাকে । তাহাতে
মুখ হয় বিবৃত না হয় সংবৃত হইয়া যায় ।
ইহাকেই হনুগ্রহ বলে । [৪ষ্ঠাৎ হাই তুলিতে
কিয়া কখন কখন এইরূপ স্তম্ভটনা ঘটে] ।
৩৩ । দ্বিতীয় প্রকার হনুগ্রহ ধনুঃস্তম্ভারের
পূর্ণরূপ । ইহাতে হনু স্তক হয়, মুখ সংবৃত
হইয়া যায় । এবং গলার শির টানিয়া ধরে,
১৩শ অধ্যায় ২৩ প্রকরণ] । ৩৪ । বায়ু
কুপিত হইয়া সর্ব শরীরকে আক্ৰান্ত করে
[৪ষ্ঠাৎ অনিষ্ট সংবাদ শুনিলে যে সর্ব শরীর-
বাপী আত্মার কম্পন হইতে থাকে, এ
কম্পনেইরূপ কম্পনকেই আক্ষেপ বলা হই-
তে পারে । আক্ষেপ শব্দের অর্থ ধোঁলী

পানিপাদশিরঃপৃষ্ঠাঙ্গোপীঃ স্তম্ভাতি মাক্তঃ ।
দণ্ডবৎ স্তম্ভগাত্রস্ত দণ্ডকঃ সোহনুপ্রকম্ ॥ ৩৬
স্বঃ স্তাদ্ধিতাদ্যানাং মুহূৰ্বেগে গতে গতে ।
পীড়্যতে পীড়নৈস্তৈস্তৈর্ভিন্নগেভান্
বিবর্জয়েৎ ॥ ৩৭

হৃদৈকং মাক্তঃ পক্ষং দক্ষিণং বামৈবেব বা ।
কুৰ্য্যাদ্ধেষ্ঠানিবৃত্তিঃ হি ক্রুদঃ বাক্তস্তম্ভমেব চ ॥
গৃহীত্বা বা শরীরাক্ষং শিরাঃ স্নায়ুঃ বিশোষ্য চ ।
পাদং সঙ্কোচয়ত্যেকং হস্তং বা তদাদশূলম্বুৎ ॥

নহে] । ইহাতে, হস্ত ও পাদ শুষ্ক হইয়া
থাকে [অর্থাৎ রক্তহীন হয়], সেইরূপ শিরা
স্নায়ু ও কণ্ডার শুষ্কতা হয় । ইহাকেই
আক্ষেপক বলে । [সর্বশরীর ঐম্ ঐম্
করিতে থাকে ; হাত-পা ঠাণ্ডা হইয়া আসে ;
ক্রমে মুচ্ছাও হইয়া থাকে । অঙ্গাদি হইতে
পতন বা দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতহেতুও শরী-
রের এইরূপ ভাব হয়] । ৩৫ । কুপিত বায়ু
পানি, পাদ, মস্তক, পৃষ্ঠ ও নিতম্ব শুষ্ক করিয়া
থাকে [রোগী স্পন্দহীন হইয়া দণ্ডের স্তায়
লম্ভভাবে শয়ন থাকে] দণ্ডের স্তায় স্তম্ভগাত্র
ব্যতিরিক্ত এই ব্যাধিকে দণ্ডক বা দণ্ডাপতনক
কহে ; ইহা অচিকিৎস্য । [মদ্যপান ও
বিষাদি সেবন হেতুও মৃত্যুকালে এইরূপ
রোগ হয় ; ১২শ অধ্যায়, মদাত্ম্য ২৫ প্রকরণ] ।
৩৬ । অর্দ্রিত হইতে দণ্ডক পর্য্যন্ত বায়ু-
রোগেরই নিম্ন এই যে, রোগের বেগ পুনঃ-
পুনঃ আগত ও অপগত হয় । বেগ অপগত
হইলে রোগী আপাততঃ সুস্থ হয় [মনে করে
যেন, তাহার কোন রোগই ছিল না] । পরে
আবার রোগের বেগ উপস্থিত হইলে পীড়া-
মান হইয়া থাকে । ৩৭ । বায়ু কুপিত হইয়া
শরীরের বাম বা দক্ষিণ পক্ষ আহত করিয়া
সেই পক্ষকে নিষ্ক্রিয় করে ; তাহাতে সেই
পক্ষে বেদনাও হয় আবার বাক্তস্তম্ভও হইয়া
থাকে । অথবা বায়ু শরীরের উর্দ্ধভাগ বা
অধোভাগকে আক্রমণ করিয়া সেই ভাগের
শিরা ও স্নায়ু শুষ্ক করে । উর্দ্ধভাগ আক্রমণ

একাক্ষরোগঃ তৎ-বিদ্যাৎ সর্বাঙ্গ-সর্ব-

দেহজন্ম ॥ ৩৮

ক্ষিক পূর্বা কটিপৃষ্ঠোরজ্জ্বাজ্জ্বাশং ক্রমাৎ
গৃধ্রসীঃ স্তম্ভককতোদৈর্ঘ্যভূত স্পন্দতে মুহঃ ॥
বাতাভাতকক্ষাৎ তন্না গৌরবারোচকাষিতা ॥ ৩৯
খল্লী তু পাদজ্জ্বাকরকরমূল্যবমোটনী ॥ ৪০
স্থানানামুন্নরূপেণ লিঙ্গৈঃ শেখান

বিনির্দেশেৎ ॥ ৪১

সর্বেষেতেষু সংসর্গঃ পিত্তাদিাকপলজয়েৎ ॥ ৪২
বায়োর্থাতুক্ষ্যাৎ কোপো মার্গস্তাবরণেন চ ॥ ৪৩
বাতপিত্তকক্ষা দেহে সর্বশ্রেয়োতোহমুসারিণঃ।

করিলে একটি হস্ত এবং অধোভাগ আক্রমণ
করিলে একটি পদ সঙ্কুচিত হয়। ইহাকেই
একাক্ষ রোগ বা পক্ষাঘাত কহে। এইরূপে
সর্বাঙ্গ আহত হইলে তাহাকে সর্বাঙ্গ রোগ
বলা যায়। ৩৮। গৃধ্রসী রোগে বায়ু প্রথমে
নিতদ্বয়ে স্তম্ভ, শূল ও তোদ উৎপাদন
করে। ক্রমশঃ কটি, পৃষ্ঠ, উরু, জঙ্ঘা, জন্ডা
ও পদ আক্রান্ত হয়। আক্রান্ত অঙ্গসমূহে
মুহমুহঃ স্পন্দন অমুচ্ছৃত হয়। গৃধ্রসী কেবল
বায়ু বা বাতশ্লেষ্মা হইতে উৎপন্ন হয়। বাত-
শ্লেষ্মা হইতে উৎপন্ন হইলে রোগীর তন্না,
গৌরব ও অরুচি হইয়া থাকে। [পাশ্চাত্য
ভাষায় এই রোগকে সায়াটিকা কহে]।
৩৯। পাদ, জন্ডা, উরু, করমূল প্রভৃতি
স্থানের [পেশীদিগের] অবস্ফোটনকে খল্লী
[খালধরা] কহে। ৪০। অস্তান্ত বায়ু
রোগের নাম স্থান ও লক্ষণানুসারে নির্দেশ
করিবে। [যথা কটীদেশে শূল হইলে,
তাহাকে কটীশূল কহিবে। তন্মধ্যে কটী-
শূলকে পাশ্চাত্যভাষায় 'লদেগো' কহে]।
৪১। বায়ুরোগে বায়ুর বলবত্তা ও কক্ষপিত্তের
সংসর্গ থাকে। [গৃধ্রসী রোগে পিত্তের সংস্রব
থাকে না]। ৪২। ধাতুক্ষয় হেতু বা মার্গ-
বোধ হেতু বায়ু কুপিত হইয়া থাকে। ৪৩।
বাত পিত্ত ও কক্ষ দেহের সর্বশ্রেয়োতোই অমু-
সরণ করিয়া থাকে। [কিন্তু বায়ু সূক্ষ্ম অর্থাৎ

বায়ুরেব হি সূক্ষ্মবাদ্যয়োস্তত্রাপ্যদীরণঃ ॥
কুপিতস্তৌ সমুজ্জ্ব তত্র তজ্জাক্ষিপন্ গদান।
করোত্যাবৃতমার্গহাৎ রসাদীংশোপশোষণম্ ॥ ৪৪
লিঙ্গং পিত্তাবৃত্তে দাহকৃৎ শূলং ক্রমঃ ক্রমঃ।
কট্টরূপগোষ্ঠৈশ্চ বিদাহঃ শীতকামিতা ॥ ৪৫
শীতগৌরবশূলানি কট্টাভ্যাপশয়োহধিকম্।
লজ্জনায়াসকক্ষোক্ষকামিতা চ কক্ষাবৃত্তে ॥ ৪৬
রক্তাবৃত্তে সদাহার্ভিহৃদ্যাং সান্তরজো ভৃশম্।
ভবেৎ সরাগঃ শ্বয়থর্জায়ন্তে মণ্ডলানি চ ॥ ৪৭
কটিনাশ্চ বিবর্ণাশ্চ পিড়কাঃ শ্বয়থুস্তথা।
হর্ষঃ পিপ্লীলিকানাঞ্চ সঞ্চার ইব মাংসগে ॥ ৪৮
চলঃ প্লিথ্বো মুহুঃ শীতঃ শোফোহদেবকচিত্তথা

অতীন্দ্রিয় বলিয়া শ্রোতের মধ্যে স্বয়ং লক্ষিত
হয় না], উহা কক্ষ ও পিত্তকে উদীর্ণ করিয়া
থাকে। উহা কুপিত হইয়া কক্ষ ও পিত্তকে
বহন করিয়া শ্রোতঃসমূহের মধ্যে আক্ষিপ্ত
করে। তৎকালে বায়ুর সঞ্চারণ-পথ পিত্ত ও
কক্ষ কর্তৃক আবৃত হওয়াতে রসাদি ধাতু
সকল শুক হইয়া রোগ সকল উৎপন্ন হয়। ৪৪।
বায়ুর পথ পিত্তশ্রোতের মধ্যে পিত্ত কর্তৃক
আবৃত হইলে বাতব্যাধির সঙ্গে দাহ, শূল,
ক্রম ও ক্রান্ত হইয়া থাকে। তৎকালে, কটু,
অম্ল, লবণ ও উষ্ণ সেবন করিলে বিদাহ
উপস্থিত হয় এবং শীতৈচ্ছা হইয়া থাকে।
[আবরণ শব্দের অর্থ ১৪১ প্রকরণে দেখ]।
৪৫। বায়ু কক্ষবাহী শ্রোতের মধ্যে কক্ষ-
কর্তৃক রুদ্ধ হইলে শীত, শুষ্কতা, শূল, কটু
প্রভৃতি কক্ষনাশক দ্রব্য দ্বারা অতিশয় উপশম
বোধ এবং লজ্জন, পরিগ্রহ ও কক্ষোক্ষ দ্রব্য
অভিলাষ হইয়া থাকে। ৪৬। বায়ু রক্তবাহী
শ্রোতের মধ্যে রক্ত কর্তৃক আবৃত হইলে
দাহ, যাতনা, তৃষ্ণা ও মাংসের অভ্যন্তরে দারুণ
রক্তবর্ণ শোথ ও মণ্ডল সকল উৎপন্ন হয়। ৪৭।
বায়ু মাংসবাহী শ্রোতের মধ্যে মাংস কর্তৃক
আবৃত হইলে কটিন ও বিবর্ণ পিড়কাসমূহ,
শোথ, হর্ষ (পিড়সিড়) এবং শরীরের মধ্যে
পিপ্লীলিকাসঞ্চরের ভায় বোধ হয়। ৪৮।

আচ্যবাত ইতি জ্ঞেয়ঃ স কৃষ্ণো মেঘসা

বৃতঃ ॥ ৪১

স্পর্শমহুয়াবৃত্তে তুষ্ণং পীড়নকাভিনন্দতি ।

সম্ভাব্যতে সীম্যতি চ হৃচীভিরিব তদ্যতে ॥ ৫০

মজ্জাবৃত্তে বিনামঃ স্তাজ্জন্তণঃ পরিবেষ্টনম্ ।

শূলন্ত পীড়্যমানে চ পাণিভ্যাং লভতে সুখম্ ॥ ৫১

শুক্লাবেগোহতিবেগো বা নিফলত্বঞ্চ

শুক্রেণে ॥ ৫২

ভুক্তে কৃকো চ কণ্ঠজীর্ণে শাম্যত্যাবৃত্তে-

হনিলে ॥ ৫৩

মূত্রাশ্রয়স্তির্যধানং বস্তৌ মূত্রাবৃত্তেহনিলে ॥ ৫৪

বায়ু মেদোবাহী শ্রোতের মধ্যে মেদঃ কর্তৃক আবৃত্ত হইলে অঙ্গসমূহ চঞ্চল, স্নিগ্ধ, মৃদু ও নীতল শোথ; অরুচি ও বাতরক্ত হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥ বায়ু অস্থিষাতৃ কর্তৃক আবৃত্ত হইলে উষ্ণস্পর্শে সুখবোধ হয়, কেহ গাত্র-পীড়ন করিতে থাকিলে আরাম বোধ হয়। সর্পশরীরে ভক্তের জ্বর পীড়া, অবসাদ ও হৃচীভেদবৎ কষ্ট অল্পভব হয়। [গ্রহণী অধ্যায়ে বলা হইয়াছে যে, আহারবসই অস্থি প্রাকৃতি ধাতুরূপে পরিণত হয়। অস্থির উপ-করণীভূত সামগ্রী যে সকল শ্রোত দিয়া বাহিত হয়, যদি সেই সকল পথে বায়ুর সঞ্চরণ না হয়, তবেই অস্থিষাতৃ কর্তৃক বায়ু আবৃত্ত হইয়াছে বলা যাইতে পারে] ॥ ৫০ ॥ বায়ু মজ্জাবাহী শ্রোতের মধ্যে মজ্জা কর্তৃক আবৃত্ত হইলে বিনাম (ভ্রূয়ে পড়া), জন্তণ (হাই উঠা), পরিবেষ্টন (রক্ত দ্বারা বন্ধনের জ্বর অল্পভব) এবং শূল উপস্থিত হয়। আর রক্ত দ্বারা পীড়ন করিলে সুখবোধ হয় ॥ ৫১ ॥ বায়ু শুক্রবাহী শ্রোতের মধ্যে শুক্র কর্তৃক আবৃত্ত হইলে শুক্রের বেগরোধ বা অতিবেগ হয় এবং শুক্র নিফল হইয়া থাকে ॥ ৫২ ॥ বায়ু অঙ্গবাহী শ্রোতের মধ্যে অঙ্গ কর্তৃক আবৃত্ত হইলে, ভোজন করিবার পর কৃকিতে শূল পদ এবং অঙ্গ কণ্ঠ হইয়া গেলে শূলের নিবৃত্ত

বর্তোবৃত্তে ব্রিষজোহং যে স্থানে পরিকল্পতি ।

ব্রজত্যাগ জমাং মেহো ভুক্তে চানহতে নরঃ ।

চিরাৎ পীড়িতমস্তেন দৃগং শুষ্কং শক্ভং স্বজ্ঞেং

শ্রৌণীবৎ কণপূর্বেষু কথিলোমশ্চ মারুতঃ ॥

অবহং হৃদয়কৈব স চ বর্তোবৃত্তেহনিলঃ ॥ ৫৫

সন্ধিচ্যুতির্হৃদন্তঃ কৃকনঃ কৃকতাঙ্গিতম্ ।

পক্ষাঘাতোহঙ্গসংশোষঃ পক্ষুঃ খুডবাততা ।

স্তম্বনকাচ্যবাতশ্চ রোগা মজ্জাশ্লিগাশ্চ যে ।

এতে স্থানস্ত গাস্তীর্ধ্যাদ্যহাৎ সিধ্যান্তি বা নবা

নবান্ বলবতাং স্বেতান্ সাধয়েদ্রুপদ্রবান্ ॥ ৫৬

ক্রিয়ামতঃ সিদ্ধতমাং বাতরোগাপহাৎ শৃণু ॥ ৫৭

কেবলং নিরুপস্তম্বমাদৌ স্নেহৈরুপাচরেৎ ।

বায়ুঃ সর্পির্বাসীতৈলমজ্জপানৈর্নরং ততঃ ॥ ৫৮

আবৃত্ত হইলে মূত্রের অনিঃসরণ ও বস্তিতে

আধান হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥ বায়ু পক্ষাশয়ে

বিষ্ঠাকর্তৃক আবৃত্ত হইলে মলের বিবন্ধ; পক্ষা-

শয়ে পরিকর্তন (কামড়ানী), স্নেহ দ্রব্য আশ-

জীর্ণ; ভোজন করিলে আনাহ; অস্ত্র কেহ

উদর চাপিয়া ধরিলে কষ্টে শুষ্ক বিষ্ঠাত্যাগ;

নিতম্ব, বক্ষণ ও পৃষ্ঠে শূল; বায়ুর বিমার্গগতি

এবং হৃদয়ের অবসাদ হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥

সন্ধিভ্রংশ, হৃদন্ত, আকৃকন, কৃকতা, অঙ্গিত

পক্ষাঘাত, অঙ্গশোষ, পক্ষুঃ, খুডবাত (বাত-

রক্ত), স্তম্বন, আচ্যবাত (বাতরক্ত), মজ্জা-

গত ও অস্থিগত বাত এই সকল রোগ ইহা-

দেয় আশ্রয়স্থানের গভীরতাতেই হয়তো সাধ্য

হইতেও পারে আবার নাও হইতে পারে।

বলবান ব্যক্তিদিগের এই সকল রোগ নবোৎ-

পন্ন ও উপসর্গহীন হইলে সাধ্য ॥ ৫৬ ॥ এক্ষণে

বাতরোগান্ধক দৃষ্টকল চিকিৎসা বলিতেছি,

অবণ কর ॥ ৫৭ ॥ বাতরোগে বায়ু পিত্তাদি

কর্তৃক আবৃত্ত না থাকিলে প্রথমতঃ স্নেহ দ্বারা

চিকিৎসা করিবে [যেমন পক্ষাঘাত রোগে

যদি মেহদণ্ডাদি স্থানে বেদনা ও দাহাদি না

থাকে তবে পক্ষাঘাতে প্রথমেই মেহচিকিৎসা

করা যাইতে পারে]। রোগীকে স্বত বসা

মেহে ক্রান্ত সমাধাত পরোক্তি: মেহয়ে পুনঃ
 যুগ্মপ্রাণাভ্যুজানুপৈ রসৈবা মেহসংযুক্তৈঃ ।
 পার্যসৈ: কৃশরৈরলবণৈ: সাল্লাবাসনৈঃ ।
 নাবনৈস্তপৈশ্চাতৈ: সুমিথং শ্বেদয়েৎ ততঃ ।
 স্বত্যক্তমেহসংযুক্তভীড়ীপ্রস্তরসঙ্করৈঃ ।
 তথ্যৈস্তবিবিধৈ: শ্বেদৈর্দধাবোগমুপাচরেৎ ॥ ৫০
 মেহার্জং শিরমজ্জ বক্রং স্তম্ভমখাপি বা ।
 যথেষ্টানময়িতুং শক্যতে শুদ্ধাক্রবৎ ॥ ৫১
 হর্বতোদকগায়াসশোষতস্তপ্রাহাণয়ঃ ।
 শিরস্তাপ্ত প্রাণাম্যক্তি মর্দিবকোপজায়তে ॥ ৫২
 মেহশ্চ ধাতুন সংতকান পুষ্কাত্যাপ্ত প্রয়োজিতঃ
 বলমগ্নিবলঃ পুষ্টিং প্রাণাংশ্যপ্যতিবর্দ্ধয়েৎ ॥ ৫৩
 অসকৃৎ তং পুনঃ মেহৈ: শ্বেদৈশ্চাপ্যুপশাদয়েৎ
 তথা মেহযুদৌ কোঠে ন তিষ্ঠন্ত্যনিলাম্ভাঃ ॥ ৫৪

মেহে বহু সেবন করিয়া রোগী ক্রান্ত হইয়া
 পড়িলে তাহাকে বুঝাইয়া পুনর্বার দ্রব্যযোগে
 স্নিগ্ধ করিবে। অথবা মেহযুক্ত ঘূষ বা গ্রাম্য
 জলজ ও আনুপ মাংসের রস বা পার্যস বা
 অল্প লবণ রস কৃশরা নস্ত ও অন্ন প্রয়োগ
 করিয়া তর্পিত করিবে। অনন্তর রোগীকে
 উত্তমরূপে অত্যক্ত করিয়া মেহযুক্ত নাভীশ্বেদ
 বা প্রস্তরশ্বেদ বা স্তম্ভশ্বেদ দ্বারা শির করিবে
 এবং রোগের প্রকৃতি বিবেচনা করিয়া অস্ত্রান্ত
 বিবিধ শ্বেদও প্রয়োগ করিবে। ৫০। যেমন
 শুষ্ক কাঠকে মেহার্জ ও শির করিয়া যথেষ্ট
 অবনমিত করিতে পারা যায়, সেইরূপ অল্প
 বক্র বা স্তম্ভ হইলেও উজ্জ্বল মেহার্জ ও
 শির করিয়া নমিত করা যাইতে পারে। ৫১।
 বাতরোগী শির হইলে তাহার হর্ব (সিদ্ধ
 সিদ্ধ), ভোল, শূল, আয়াস, শোথ, স্তম্ভ
 ও প্রহাদি (কটিপ্রহাদি) স্নিগ্ধ প্রামিত হয়
 এবং দেহের মুহুতা হইয়া থাকে। ৫২।
 মেহ সংযুক্ত ধাতুদিগকে আশু পোষণ করে
 এবং বল, অগ্নিবল, পুষ্টি ও প্রাণ বর্দ্ধন
 করিয়া থাকে। ৫৩। এইজন্য বাতরোগীকে
 পুনঃপুনঃ মেহশ্বেদযোগে সম্পন্ন করিবে।
 মেহপ্রযোগ দ্বারা কোঠের কাঠিও দূর হইয়া

যদ্যনেন সদোষদ্বাং কশ্মলা ন প্রশম্যতি ।
 মুহুতি: মেহসংযুক্তরৌষধৈস্তং বিশোধয়েৎ ॥ ৫৪
 বৃর্তং তিষকসিদ্ধং বা সাতলাসিদ্ধমেব বা ।
 পার্যসৈরুত্তৈলং বা শিবেদোষহরং শিবম্ ॥ ৫৫
 স্নিগ্ধ্যালবণোক্তাদ্যরাধারৈর্হি মলশিতঃ ।
 শ্রোতো বহানিলং কৃদ্যাত্তম্মাৎ
 তমজ্জলোময়েৎ ॥ ৫৬
 দুর্বলো যো বিরোচ্য: স্ত্রাৎ তং নিরুহৈকপাচরেৎ
 পাচনৈদৌপনীয়ৈবা ভোজ্যৈর্বাভ্যুতং নরম্ ।
 শুদ্ধস্ত গোথিতে চারো মেহশ্বেদৌ
 পুনর্হিতৌ ॥ ৫৭
 স্বাঘ্নলবণনির্মৈরাহারৈ: সততং পুনঃ ।
 নাবনৈর্ধূমপানৈশ্চ সর্কানৈবোপশাদয়েৎ ॥ ৫৮
 বিশেষতস্ত কোঠশ্বে বাতে কারং পিবেন্নরঃ ।
 পাচনৈদৌপনীয়ৈস্তৈরর্জৈর্বা পাচয়েন্নলান্ ॥ ৫৯

মুহুতা হইলে বায়ুরোগ সকল তিষ্ঠিতে পারে
 না। ৫০। যদি দোষাদিক্যবশতঃ এইরূপ ক্রিয়া
 দ্বারা বায়ুরোগের শাস্তি না হয়, তবে মেহ-
 সংযুক্ত মুহু ওষধ দ্বারা রোগীকে শোধন
 করিবে। ৫১। লোধ বা নীলিনীর সহিত শুভ
 সিদ্ধ করিয়া বিরোচন দিবে, অথবা উষ্ণ দ্রবের
 সহিত এরও তৈল প্রয়োগ করিবে। ইহা
 দোষের শুভকর। ৫২। বায়ুশাস্তির জন্য
 স্নিগ্ধ অল্প লবণ উষ্ণাদি আহার বহু পরিমাণে
 প্রয়োগ করাতে পুষ্টি ও কক্ষ সঞ্চিত হইয়া
 শ্রোতরোধপূর্বক বায়ুকে রুদ্ধ করিতে পারে;
 অতএব বায়ুর অজ্জলোমতা সম্পাদন করা
 উচিত। ৫৩। দুর্বল ব্যক্তির মলনিঃসারণ করা
 কর্তব্য বোধ হইলে তাহাকে নিরুহযোগে
 চিকিৎসা করিবে। অথবা পাচন ও দীপন
 ওষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। সংশোধনের পর
 অগ্নি উত্তীর্ণ হইলে পুনর্বার মেহশ্বেদ প্রয়োগ
 করিবে। ৫৪। সর্বপ্রকার বাতরোগেই বায়ু
 অল্প লবণ আহার এবং নস্ত ও ধূম সর্করা
 প্রয়োগ করিবে; এইরূপে বায়ু রোগের
 সাধারণ চিকিৎসা বলা হইল। ৫৫। বিশেষতঃ
 কোঠস্থ বায়ুতে কার প্রয়োগ করিবে এবং

ভদ্রপকাশয়স্বে তু কশ্মোদাবর্জিতম্ ॥ ১০

আমাশয়স্বে শুক্লস্ত বধা দোষহরাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ১১

সর্বাঙ্গকুপিতেহভ্যাকো বস্তরঃ সান্নবাসনাঃ ॥ ১২

ষেদাভ্যাক্য নিবাতানি হৃদ্যাকারঃ যুগাজিতে ॥ ১৩

শীতাঃ প্রদেহা রক্তস্বে বিরেকা রক্ত-

মোক্ষণম্ ॥ ১৪

বিরেকা মাংসমেদঃস্বে নিরুহাঃ শমনানি চ ॥ ১৫

বাহ্যভ্যন্তরতঃ স্নেহৈরস্তিমজ্জগতঃ জয়েৎ ॥ ১৬

হর্ষোদ্রপানঃ শুক্লস্বে বলশুক্লকরঃ হিতম্ ।

বিবন্ধমার্গঃ দৃষ্ট্য বা শুক্লৈঃ দদ্যাধিরেচনম্ ।

বিবিক্তপ্রতিভুক্তস্ত পূর্বোক্তাঃ কারয়েৎ

ক্রিয়াম্ ॥ ১৭

গর্ভে শুকে তু বাতেন বালানাঞ্চাপি শুয্যতাম্

সিতাকাম্যামধুকৈর্হিতমুখাপনে পথঃ ॥ ১৮

হৃদি প্রকুপিতে সিদ্ধমঃশুমত্যা পরো হিতম্ ॥ ১৯

পাচক ও দীপন অন্ন প্রয়োগ করিয়া মলপাচন

করিবে। ৬৯। শুক্লস্বে ও পকাশয়স্বে বাতে

উদাবর্জনাশক চিকিৎসা হিতকর। ৭০। আমা-

শয়স্বে বাতে রোগীকে প্রথমতঃ বমন ও স্টিব-

চন দিয়া পরে দোষাহরপ চিকিৎসা করিবে।

৭১। সর্বাঙ্গস্থিত বায়ু কুপিত হইলে অভ্যঙ্গ,

নিরুহ ও অন্নবাসন হিতকর। ৭২। যুগাজিত

বাতে ষেদ, অভ্যঙ্গ, নিবাত স্থান ও হৃদ্য অন্ন

প্রশস্ত। ৭৩। রক্তস্বে বাতে শীতল প্রলেপ,

বিরেচন ও রক্তমোক্ষণ প্রশস্ত। ৭৪। মাংসস্বে

ও মেদঃস্বে বাতে বিরেচন নিরুহ ও শমন ঔষধ

প্রশস্ত। ৭৫। অস্থিগত ও মজ্জাগত বাতে

বাহু ও আভ্যন্তর স্নেহ প্রয়োগ প্রশস্ত। ৭৬।

শুক্লস্বে বাতে হর্ষণ এবং বল ও শুক্লকর অন্ন

পান প্রশস্ত। শুক্লের মার্গ রুদ্ধ থাকিলে

প্রথমে বিরেচন প্রয়োগ করিবে। বিবিক্ত

হইবার পর পুনর্ভোজন কালে বল-শুক্ল-কারক

অন্ন পান দিবে। বায়ু কর্তৃক গর্ভ শুক্ল হইলে

অথবা বায়ু বশতঃ বালকদিগের দেহ শুক্ল

হইলে উহাদের পোষণার্থ চিনি, গাভারীকল ও

কটুভক্ষুঃ সহযোগে সিদ্ধ হৃদ্য হিতকর হইয়া

গৈরিক। ৭৮। হৃদয়স্বে বায়ু কুপিত হইলে

মৎস্তান্ নাভিপ্রদেশস্বে সিদ্ধান্ বিব-

শলাটুতিঃ ॥ ৮০

বায়ুনা বেষ্টিয়ামান তু গাত্রে স্ত্যাহপনানম্ ॥ ৮১

তৈলং সজ্জুতিতেহভ্যাকো মাংসৈস্কবসাদিতম্ ॥ ৮২

বাহুলীর্বগতে নস্তং পানম্ভোত্তরভক্তিকম্ ॥ ৮৩

বস্তিকর্ম্ম যথো নাভেঃ শস্ততে চাবশীড়কঃ ॥ ৮৪

অদ্বিতে নাবনং মুর্দ্ধি তৈলং তর্পণমেব চ ।

নাভীষেদোপনাহাশ্চ আনুপপিশিতৈর্হিতাঃ ॥ ৮৫

ষেদনং স্নেহসংযুক্তং পক্ষাঘাতে বিরেচনম্ ।

অন্তরা কণ্ডুরাঙ্গুল্যোঃ শিরাবস্ত্যগ্নিকর্ম্ম চ ॥ ৮৬

গৃধ্রসীষু প্রযুক্তীত ঋগ্নাস্ত্রকোপনানম্ ।

পায়সৈঃ কৃশশৈশ্চৈব শস্তং তৈলমুতাবিহিতঃ ॥ ৮৭

ব্যাভাননে হমুঃ স্নিগ্ধামমুঠাভ্যাং প্রপীড্য চ ।

শালপপৌসিদ্ধ হৃদ্য হিতকর। ৭৯। নাভি-

প্রদেশস্বে (গ্রহলীস্বে) বায়ু কুপিত হইলে বেল-

শুঠের সহিত সিদ্ধ মৎস্ত হিতকর। ৮০। বায়ু

দ্বারা শরীর বেষ্টিয়ামান হইলে (সমস্ত শরীর

দৃষ্টিবন্ধের স্তায় যাতনা হইলে) উপনাহ

হিতকর। ৮১। বায়ু কর্তৃক অঙ্গ সজ্জুতি

হইলে মাষকলায় ও সৈন্ধবের সহিত অভ্যঙ্গ

করিবে। ৮২। বাহুগত ও শীর্ষগত বাতে

নস্ত ও ঔত্তরভক্তিক মৃত পান প্রশস্ত। ৮৩।

নাভির অধোগত বায়ু কুপিত হইলে বস্তিকর্ম্ম

ও অবশীড়ক দ্রব্যের রস দ্বারা নস্ত করা

জাবস্তক। ৮৪। অদ্বিত রোগে নস্ত, মস্তকে

তৈল, তর্পণ এবং আনুপ মাংসের সহিত

সিদ্ধ দ্রব্যের কাথ দ্বারা নাভীষেদ ও উপ-

নাহ হিতকর। ৮৫। পক্ষাঘাতে স্নেহষেদ,

স্নেহযুক্ত বিরেচন; “কণ্ডুরা ও অঙ্গুলির মধ্য-

স্থানে শিরাবস্তি ও অগ্নিকর্ম্ম” (পাঠান্তর

—অন্তরা কণ্ডুরাঙ্গুল্যে) প্রয়োগ করিবে।

৮৬। গৃধ্রসী ষোগেও কণ্ডুরা ও অঙ্গুলির

মধ্যস্থানে শিরাবস্তি ও দাহ করিবে। ঋগ্নী

উপস্থিত হইলে তৈলমুতাবিত পায়স ও কৃশরা

যোগে উষ্ণ উপনাহ প্রয়োগ করিবে। ৮৭।

হৃদয়স্বে মুখ হইয়া থাকিলে হৃদয়ে আনুপ

মাংসাদি-যোগে ষেদ দিয়া অঙ্গুঠ দ্বারা শীতল

প্রদেশিনীভ্যাংকোরায়া চিবুকোরায়াং হিতম্ ॥
 স্তস্তাং সঙ্কময়েৎ স্থানং স্তক্কাং শিরাস্ বিনাময়েৎ
 প্রত্যেকং স্থানদ্বয়াদিক্রিয়াবৈশেষ্যমাচরেৎ ॥৮৮
 সর্পিষ্টৈলবশামজ্জসেকাত্যক্তনবস্তম্ ॥
 শিঙাঃ শ্বেদা নিবাতক স্থানং প্রাবরণানি চ ॥
 রসাঃ পয়াংসি ভোজ্যানি স্বাচ্ছল্ললবণানি চ ॥
 বৃংহণং যচ্চ তৎ সর্বং প্রশস্তং বাত-

রোগিণাম্ ॥ ৮৯

বলায়াঃ পঞ্চমূলস্ত দশমূলস্ত বা রসে ।
 অজলীর্বাভূজানুপমাংসাদপিশিতৈঃ পৃথক্ ॥
 সাধয়িত্বা রসান্ শিঙান্ দধাম্বোয়সংস্কৃতান্ ।
 ভোজয়েচ্চাতরোগার্গঃ তৈর্বাভ্রলবণৈর্নরম্ ॥৯০
 এতৈরৈবোপনাশাংস্ পিশিতৈঃ সম্প্রকল্পয়েৎ ।
 দ্ব্যতৈলমুদৈঃ সন্নিঃ কুর্যিষ্মৈরনবশিভিঃ ॥ ৯১
 পত্রোৎকথময়াষ্টৈলম্হোণাঃ স্মারবগাহনে ।
 স্তভ্যক্তানাং প্রশস্তমন্ত সেকাশ্চানিল-

রোগিণাম্ ॥ ৯২

করিয়া তর্জনী দ্বারা চিবুক উন্নমিত করিবে ।
 হস্ত স্তস্ত হইয়া পড়িলে উহাকে স্থানে আনীত
 করিবে । আর স্তক্ হইয়া পড়িলে সেদ দিয়া
 নামাইবে । ৮৮ । বাতরোগে দ্ব্যত, তৈল, বসা,
 মজ্জা, সেক, অভ্যঙ্গ, বস্তি, শিঙাশ্বেদ, নিবাত-
 স্থান, পুরু বস্ত্র দ্বারা গাত্রাবরণ, মাংসরস, দুগ্ধ
 এবং দ্ব্যত অল্প ও লবণ ভোজ্য প্রয়োগ
 করিবে । তন্নিম্ন বাতরোগীর পক্ষে সর্বপ্রকার
 বৃংহণ ক্রিয়া প্রশস্ত । ৮৯ । বাতরোগীর বৃংহণার্থ
 বেড়েলা কিংবা শালপর্ণাদি পঞ্চমূল কিংবা
 দশমূলের কাথ ছাগমস্তক বা জলজমাংস
 বা আনুপমাংস বা মাংসালী জন্তুর মাংস সিদ্ধ
 করিয়া রস সমস্ত গ্রহণ করিবে । সেই সকল
 রস দ্ব্যতযোগে সিদ্ধ এবং দধি অল্প ও ত্রিকটু
 যোগে সুসংস্কৃত ও ব্যক্তরূপে লবণাক্ত
 করিয়া রোগীকে পান করাইবে । ৯০ । আর
 ঐ সমস্ত মাংসই অস্থিরহিত, কুটীত, শির,
 দ্ব্যত-তৈলমুক্ত ও অন্নীকৃত করিয়া উপনাহসকল
 রচনা করিবে । ৯১ । বাতরোগীদিগকে তৈলা-
 ত্যক্ত করিয়া বাতনাশক পত্রের কাথে কিংবা

আনুপৌদকমাংসানি দশমূল শতাবরীদ ।
 কুলখান্ বদরান্ মাষাংস্তিলান্ রাসাং যবান্
 বলান্ ॥
 বসাদধারনালীমৈঃ সহ কুষ্ঠাং বিপাচয়েৎ ॥
 নাড়ীশ্বেদং প্রযুক্তীত পিষ্টৈষ্টৈবোপনাহনম্ ।
 তৈশ্চ সিদ্ধং দ্ব্যতং তৈলমভ্যঙ্গঃ পানমেব চ ॥ ৯৩
 মুস্তাঃ কিথং তিলাঃ কুষ্ঠং সুরাষ্মাং লবণং নতম্ ।
 দধি কীরচতুঃস্নেহৈঃ সিদ্ধং স্তাবপনাহনম্ ॥ ৯৪
 উৎকারিকাঃ বৈশবারকীরমাযতিলাদনৈঃ ।
 এর
 স্নেহৈঃ সর্কজং গাত্রমালিপি বহলং ভিষক্ ।
 এরগুপত্রৈঃ প্রচ্ছাদ্য রাত্রৌ কলাং বিমোক্ষয়েৎ
 কীরাম্বুনা ততঃ সিদ্ধং পুনঃশ্চৈবোপনাহিতম্ ।
 মুকেদ্রাত্রৌ দিবাবকঃ চর্মভিঃ সুলোমভিঃ ॥ ৯৪

দোষ বৃদ্ধি। দুগ্ধদ্রোগী বা তৈলদ্রোগীতে
 অবগাহন করাইবে । আর ঐ সকল কাথ,
 দুগ্ধ ও তৈল দ্বারা পরিষেচন করিবে । ৯২ ।
 আনুপ ও গুদকমাংস, দশমূল, শতমূলী, কুলখ,
 কুল, মাষকলায়, তিল, রাসা, বলা ও যব এই
 সকল দ্রব্য বসা, দধি, কাঁজী ও আমানীর
 সহিত কুষ্ঠীতে পাক করিবে । অনন্তর
 তদ্বারা বাতরোগীকে নাড়ীশ্বেদ দিবে । আর
 ঐ সকল দ্রব্যই পেষণ করিয়া উপনাহ প্রয়োগ
 করিবে । আবার ঐ সকল দ্রব্য দ্বারাই দ্ব্যত
 ও তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ ও পান করিবে ।
 ৯৩ । মুতা, কিথ (সুরাবীজ), তিল, কুষ্ঠ,
 দেবদারু, সৈন্ধব, তগরপদিকা, দধি, দুগ্ধ,
 তৈল, দ্ব্যত, বসা ও মজ্জা একত্র সিদ্ধ করিয়া
 উপনাহ দিবে । ৯৪ । উৎকারিকা, বৈশবার,
 দুগ্ধ, মাষকলায়, তিল, “গুদন” (তণুল),
 এরগুবীজ, গোধূম, যব, কুল ও শালপর্ণাদি
 পঞ্চমূল এই সকল স্নেহসংযোগে পেষণ করিয়া
 বহল পরিমাণে গাত্রে স্লেপন করিবে । প্রলেপ
 রাত্রিতে এরগুপত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া
 রাখিবে এবং প্রাতঃকালে ধুইয়া কেলিবে ।
 অনন্তর দুগ্ধ ও জলের সহিত প্রলেপ দ্ব্যত
 করিয়া নতন প্রলেপ দিবে ও লোমযুক্ত চর্ম

কলানাম তৈলমহোনিমায়পিত্তনশীভলান ।
 প্রদেহান্নপনাহাংশ গর্ভকর্ষাতহরৈরপি ॥
 পায়সৈঃ কৃশরৈশ্চৈব কারয়েৎ স্নেহসংযুক্তৈঃ ॥ ১৫ ॥
 রুক্ষভজানিলাভানামতঃ স্নেহান্ প্রবক্ষ্যতে ।
 বিবিধান্ বিবিধব্যাপিপ্রশমায়ামৃতোপমান ॥ ১৬ ॥
 দ্রোণেহস্তসঃ পচেভ্যাগান্ দশমূলান্ কুস্পলান্ ।
 যবকোলকুলথানাং ভাগৈঃ প্রহোয়িতৈঃ সহ
 পাদশেষে বসে পিষ্টজীবনীয়েঃ সর্পকরৈঃ ।
 তথা ধর্জুরকাশ্বাভ্রাকাবদরকজুতিঃ ॥
 সর্পকরৈঃ সর্পিষঃ প্রহঃ সিদ্ধঃ কেবলবাতমুৎ
 নিরত্যক্ প্রয়োক্তব্যঃ পানাত্যজ্ঞনবস্তিষু ॥ ১৭ ॥
 চিহ্নকঃ নাগরঃ রান্নাঃ পৌকরঃ পিঙ্গলীঃ শটীম্
 পিষ্টা বিপাচয়েৎ সর্পির্বাতিরোগহরঃ পরম ॥ ১৮ ॥
 বলাবিদগৃতে কীরে দ্ব্যতমশ্চ বিপাচয়েৎ ।

দ্বারা প্রলেপ আচ্ছাদিত করিবে। দিনের
 প্রলেপ রাজিতে তুলিয়া কেলিবে। ১৪।
 বাতিরোগে সর্বপাদি তৈলগর্ভ কলসমূহের
 প্রলেপ ও উপনাহ সকল উষ্ণ ও অন্নীকৃত
 করিয়া প্রয়োগ করিবে। এইরূপে বাতহর
 গজদ্রব্যসমূহ বা পায়স বা কৃশরা স্নেহসংযুক্ত
 বা উষ্ণ করিয়া প্রলেপ ও উপনাহ দিবে। ১৫
 অনন্তর রুক্ষ ও শুষ্ক [পিত্তাদি দ্বারা অনারুত]
 বায়ুর চিকিৎসার্থ বিবিধ প্রকার অন্নতোপম
 স্নেহ বর্ণনা করিতেছি। ১৬। দশমূলের
 প্রত্যেক মূল চারি পল এবং যব, কুল ও
 কুলথ পৃথক পৃথক এক প্রহ (দুই সের)
 এক দ্রোণ (চৌষট্টি সের) জলে পাক করিয়া
 ঘোল সের থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে।
 অনন্তর জীবনীর দশ, সর্পকর, ধর্জুর, গাভারী-
 কল, ভ্রাক্ষা, কুল ও যজ্ঞভূর এই সকলের
 রুক্ষ এক সের, দুই চারি সের ও দ্ব্যত চারি
 সের এই কাথের সহিত একত্র পাক করিবে।
 এই দ্ব্যত পান, অভ্যঙ্গ ও বস্তিতে প্রয়োগ
 করিতে হয়। ১৭। তিতার মূল, শুঠ, রান্না,
 কুড়, পিপুল ও শটী এই সকল কব্দের সহিত
 দ্ব্যত পাক করিবে। এই দ্ব্যত সর্ববিধ বাত-

তত্ত শুভেঃ প্রহুক্যোকা নস্ত সূর্যগতে-
 হনিলে ॥ ১৯ ॥

গ্রাম্যানুপৌদকনাস্ত ভিষায়াসী পচেজ্জলে ।
 তঃ স্নেহঃ দশমূলস্ত কষায়ণ পুনঃ পচেৎ ॥
 জীবকর্ষতকাকোভাবিদারীকণিকজুতিঃ ।
 বাতরৈজীবনীয়েশ্চ কঠৈর্ধিকীরভাগিকম্ ॥
 তৎ সিদ্ধং নাবনাত্যজ্ঞাৎ তথাপানান্নবাসনাৎ ॥
 শিরাপর্ক্যাহিকোঠহঃ প্রগুদত্যাগ মাকৃতম্ ॥
 যে শ্রুয়াঃ প্রকীর্ণমজ্ঞানঃ কীর্ণশুকৌজসশ্চ যে ।
 'করং তেষামেতৎ স্তাদন্বতোপমম্ ॥ ১০০ ॥
 তদ্বৎ সিদ্ধা বসানক্রমৎ স্তকুর্শ্চলুকজাঃ ।
 প্রভাগ্রা বিধিনেনৈন নস্তপানেন্ শস্ততে ॥ ১০১ ॥
 প্রহঃ স্তাৎ ত্রিকলায়ান্ত কুলথকুড়বহয়ম্ ।

আটগুণ দুগ্ধ ও চারিগুণ জলের সহিত পাক
 করিবে। দুগ্ধশেষে কাথ হাঁকিয়া লইবে।
 এই দুগ্ধ চারি গুণ ও দ্ব্যতম ও এক ভাগ
 লইয়া পাক করিবে। এই দ্ব্যত চারি তোলা
 বা আটতোলা পরিমাণে লইয়া শিরোগত
 বাতে নস্ত দিবে। ১১। গ্রাম্য আনুপ ও
 ঔদক জন্তর অস্থি সকল কুঠিত করিয়া জলে
 পাক করিবে। অনন্তর জলের উপর মজ্জ-
 স্নেহ ভাসমান হইলে গ্রহণ করিয়া দুইগুণ
 দুগ্ধ চারিগুণ দশমূলের কাথ ও স্নেহের চতু-
 ষাংশ জীবকাদির কক একত্র পাক করিবে।
 জীবকাদি যথা;—জীবক, ঋষভক, আফোতা
 (অনন্তমূল), বিদারী (ভূমিকুশাও), আল-
 কুনী বীজ। জীবকাদির পরিবর্তে জীবনীর
 গণের কক প্রয়োগ করা যাইতে পারে।
 যেহেতু জীবনীয়গণও বাতর। উক্ত স্নেহ
 দৃষ্টকল। উহা নস্ত, অভ্যঙ্গ, পান ও অন্ন-
 বাসনে প্রয়োগ করিতে হয়। ইহাতে শিরা
 পর্ক অস্থি ও কোঠহ বায়ুর আত শান্তি হয়।
 ইহা কীর্ণমজ্ঞা, কীর্ণশুক ও কীর্ণোজাঃ পুরুষ-
 দিগের পক্ষে বলপুষ্তিকারক ও অন্নতোপম।
 ১০০। সেইরূপ নক্ষ, মৎস্ত, কুর্শ ও চুলকের
 (শুভকের) নব্যোক্ত বলা উক্ত নিয়মে সিদ্ধ
 করিয়া নস্ত ও পাননে প্রয়োগ করিয়া

কৃষ্ণগন্ধাঘণ্টকোঃ পৃথক পৃথকঃ ভবেৎ ।
 রান্নাচিকিৎসার্থে ধ্রুৱমূলঃ পলোৱিতম্ ।
 জলদ্রোণে পচেৎ পাদদেশে প্রোহোৱিতং পৃথক্
 'সুৱারনালমধ্যস্থসৌবীরকতুযোদুকম্ ।'
 কোলদাভিমুষ্ণক্লান্তরসং তৈলং বসাং যুতম্ ।
 মজ্জানক পয়শ্চৈব জীবনীষপানি যট্ ।
 ককং দধা মহান্নেহং সমাগেনং বিপাচয়েৎ ।
 শিরামজ্জাশ্লিগে বাতে সর্বাঙ্গৈকাকরোগিযু ।
 বেপনাক্ষেপশূলৈষু তদভ্যঞ্জে প্রযোজয়েৎ ॥১০
 নিষ্ঠুণ্ডা মূলপত্রাভ্যাং গৃহীত্বা ঘ্রসং ততঃ ।
 তেন সিদ্ধং সমং তৈলং নাভীকূষ্ঠানিলাতিযু ।
 হিতং পামাপটীনাঞ্চ পানিভ্যঞ্জনপূরণম্ । ১০৩
 কাপাসাঙ্ঘিকুলথানাং রসে সিদ্ধঞ্চ বাতহ্নৎ ॥১০৪

মূলকঘ্রসে কীরসমে স্থাপ্যং দ্রব্যং দধি ।
 তত্তান্নস্ত জিভিঃ প্রোহৈত্তলপ্রহং বিপাচয়েৎ ।
 যষ্টাংঘ্রণকরারান্নাবণার্জকনাগরৈঃ ।
 সুপিষ্টৈঃ পলিকৈঃ পান্যং তদভ্যজ্ঞাত
 বাতহ্নৎ ॥ ১০৫
 পঞ্চমূলকষায়েণ শিপ্যাকং বহুবাহিকম্ ।
 পক্ষা তস্ত রসং পুত্বা তৈলপ্রহং বিপাচয়েৎ ।
 পয়সাষ্টগুণেনৈতৎ সর্ববাতবিকারহ্নৎ ।
 সংযষ্টে শ্লৈষগা চৈতৎস্বাত্তে শস্তঃ
 বিশেষতঃ ॥ ১০৬
 যবকোলকুলথানাং শ্লেষ্মস্তাঃ শুকমূলকং ।
 বিঘাচ্চাঞ্জলিমৈকেকং দ্রবৈরৈশ্লিষিচয়েৎ ॥
 তেন তৈলং কষায়েণ ফলাগ্নৈঃ কটুভিস্তথ ।

ধরে নাই] ১০১। ত্রিকলা এক প্রহ
 (দুই সের), কুলখ দুই কুড়ব (এক সের),
 সজিনার ছাল ও অড়হরমূলের স্বক্ পাঁচ
 পাঁচ পল; রান্না ও চিতা দুই দুই পল
 এবং দশমূলের প্রত্যেক মূল এক এক পল
 কুটিত করিয়া চৌষাট্ সের জলে পক
 করিয়া ঘোল সের থাকিতে ঝাথ হাঁকিয়া
 লইবে। সেই কাথের সহিত সুরা, কাঁজী,
 দধি, আমানী, সৌবীরক, তুযোদক, কুলের
 রস, দাড়িমের রস, ভেঁতুলের রস, তৈল,
 বসা, যুত, মজ্জা ও দুই পৃথক পৃথক চারি
 সের এবং জীবনীয় গ্রণের কক দুই পল
 মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। এই মহান্নেহ
 অভ্যঙ্গ করিলে শিরোগত, মজ্জগত, অস্থি-
 গত, সর্বাঙ্গগত ও একাঙ্গগত বাত এবং
 বেপন আক্ষেপ ও শূল নষ্ট হয়। ১০২।
 নিসিন্দার মূল ও পজের ঘ্রস গ্রহণ করিয়া
 তাহার সহিত তাহার সমান তৈল পাক
 করিবে। এই তৈল অভ্যঙ্গ ও পান করিলে
 নালী, কুষ্ঠ, বায়ুরোগ, নাসা ও অপটী নষ্ট
 হয়। ১০৩। উক্ত নিয়মে কাপাসবীজ ও
 কুলখের কাথের সহিত তৈল পাক করিয়া
 অভ্যঙ্গ ও পান করিলে বাতনাশক হয়।

১০৪। মূলকের ঘ্রস ও দুই সমান সমান
 ভাগে একত্র করিবে। অনন্তর তাহাতে
 কিঞ্চিৎ দধি যোগ করিয়া তিন দিবস পর্যন্ত
 রাখিবে। তাহাতে সমস্ত দ্রব্য দধিরূপে
 পরিণত হইয়া অল্প প্রাপ্ত হইলে ঐ দধি
 বার সের; তৈল চারি সের এবং যষ্টমধু,
 শর্করা, রান্না, সৈন্ধবলবণ, আদা ও শুঠ
 এই সমুদায়ের সুপিষ্ট কক পৃথক পৃথক এক
 পল একত্র করিয়া তৈল পাক করিবে। এই
 তৈল পান ও অভ্যঙ্গ করিলে বাতরোগ
 নষ্ট হয়। ১০৫। পঞ্চমূলের কাথ ও বহু
 বৎসরের পুরাতন শিপ্যাক (তৈলের খইল)
 সমান সমান ভাগ এবং জল চারি গুণ একত্র
 পাক করিয়া চারি সের থাকিতে হাঁকিয়া
 লইবে। অনন্তর উহার সহিত চারি সের
 তৈল ও আট গুণ দুই পাক করিবে। এই
 তৈল সর্বপ্রকার বায়ুরোগ নষ্ট করে। বিশেষ-
 যতঃ ইহা শ্লৈষসংযুক্ত বাতে উপকারীঃ
 ১০৬। যব, কুল, কুলখ, শ্লেয়নী (রান্না) ও
 বেলছাল পৃথক পৃথক অর্দ্ধসের লইয়া অষ্টমধু
 আমানীর সহিত পাক করিয়া চারি সের
 এক ভাগ থাকিতে নামাইবে। অনন্তর ঐ
 কাথ ঘোল সের, তৈল চারি সের এবং
 কাজীক প্রভৃতি অল্প দ্রব্য ও ত্রিকটুর কক

পিষ্টে: সিক্তং মহাবাতেরার্কঃ শীতে'

প্রয়োগঃ ১০৭

সর্ববাতবিকারানাং তৈলান্তস্তাত্ত: শুণু ।

চতুঃপ্রয়োগাণ্যায়্যবলবর্ণকরাণি চ ॥

রজঃশুক্রপ্রদোষস্বাঃপত্যজননানি চ ।

নিরতায়ানি সিক্তানি সর্বদোষহরাণি চ ॥ ১০৮

সহাচরতুলাংশং রসে তৈলাঢ়কঃ পচেৎ ॥

মূলককাদশপলং পক্তা ক্ষীরে চতুঃপলং ॥

সিক্তেহস্মিন শর্করাচূর্ণাদষ্টাদশপলং ভিষক ।

বিনীয় দাকপেষেতদ্বাতব্যাবিষ্য যোজয়েৎ ॥ ১০৯

খদঃস্ত্রীস্বরসপ্রসৌ বৌ সমৌ পয়সা সহ ।

যটপলং শৃঙ্গবেরস্ত শুভ্রস্তপলং তথা ॥

তৈলপ্রস্থং বিপকং তৈর্দদ্যাৎ সর্বাণিলাভিষ্য ।

জীর্ণে তৈলে চ হৃদয়ে পেষাকল্পঃ

প্রশস্ততে ॥ ১১০

সর্বসমেত এক সের পাক করিবে। মহা-
বাতের দেহ শীতল হইলেও এই তৈলে উপ-
কার হয়। ১০৭। অনন্তর বাতরোগে যে
সকল তৈলের চতুষ্টি প্রয়োগ (পান, নস্ত,
অভ্যঙ্গ ও বস্তিতে প্রয়োগ) হইয়া থাকে, সে
সকল তৈল আয়ুঃ বল ও ওজঃ বৃদ্ধি করে;
রজদোষ ও শুক্রদোষ নাশ করে এবং সে
সকল তৈল অপত্যজনক, নির্দোষ দৃষ্টকল ও
সর্বদোষনাশক সেই সমস্ত তৈল বলিতেছি,
গ্রহণ কর। ১০৮। ঝাঁটির মূল সাড়ে বার
সের চৌষটি সের জলে সিক্ত করিয়া যোল
সের থাকিতে কাথ ছাঁকিয়া লইয়া তাহার
সহিত যোল সের তৈল, চৌষটি সের দুগ্ধ ও
দশপল ঝাঁটিমূলের কক পাক করিবে। পাক-
কালে তৈলের সহিত অষ্টাদশ পল শর্করা
মিশ্রিত করিবে। এই তৈল পান, নস্ত,
অভ্যঙ্গ ও বস্তিতে প্রয়োগ করিলে দাক্ষ-
ণ্যবান শীতল হইবে। ১০৯। গোপুয়ের
আট সের, হুগ আট সের, শুঠের কক
এক সের, গোলকের কক আট পল এবং তৈল
এক সের একত্র পাক করিবে। এই তৈল
বাতরোগেই প্রয়োগ করা যায়।

বলা শতঃ শুভ্রাশ্চ পাকঃ রান্নাষ্টভাগিকং

জলাঢ়কশতে পক্তা দশভাগস্থিতে রসে ॥

দধিমস্থিহুনির্ধ্যাসত্বেকৈস্তৈলাঢ়কং সমৈঃ ।

পচেৎ সাজপলোহকাংশৈঃ ককৈরৈতিঃ

পলোম্মিতেঃ ।

শটীসরলকাঠেলামজ্জিষ্ঠাশুকচন্দনৈঃ ।

পদ্মকাতিবিষায়মুস্তমুপ্যপনীহরেণুভিঃ ।

যট্টাশ্বমুরসব্যাঘ্রনখধ্বজজীবকৈঃ ॥

পলাশরসকন্তরীন্দলিকাভাতিকোষকৈঃ ।

স্পৃকাকুসুমশৈলয়জাতীকটুকলাবুভিঃ ॥

কক্কুক্কুক কপূরতুর্ককজীনিবাসকৈঃ ।

লবঙ্গনখককোলকুটমাসৌশ্রয়ভুভিঃ ॥

স্বোণেয়তগরগামবচামদনকল্পবৈঃ

সনাসিকেশরৈঃ সিক্তে ক্ষিপেচ্চাত্রাবতারিতে ।

এই তৈল জীর্ণ হইলে তুষ্কের সহিত পেয়া
প্রস্তুত করিয়া পান করিতে হয়। ১১০।
বেড়োলা একশত পল, গোলক পঁচিশ পল ও
রান্না সাড়ে বারংপল যোল শত সের জলে
পাক করিয়া একশত ঘাটি সের থাকিতে কাথ
ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর ঐ কাথের সহিত
হধির মাত'যোল সের, ইম্বরস যোল সের, শুভ্র
যোল সের, তৈল যোল সের, ছাগদুগ্ধ আট
সের এবং বক্ষ্যমাণ দ্রব্যসমূহের কক পৃথক
পৃথক এক পল পাক করিবে। ককদ্রব্য যথা,—
শটী, সরলকাঠ, দেবদারু, ছোট এলাচ, মজ্জিষ্ঠা
অশুড়, রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, আতচই, মুস্ত,
মুপ্যপনী (মুগাপনী ও মাষপনী), রেণুকা,
যট্টমধু, তুলসী, ব্যাঘ্রনখ, খষভক, জীবক,
পলাশরস-নির্ধ্যাস, মুগনাভি, নলিকা (নালুকা),
জাতিকোষ (জৈত্রী), স্পৃক (পিড়ি শাক),
কুসুম, শৈলজ, জায়কল, কটুকল (লতাকপূরী)
কক্‌চিনি, কুস্কুক (গঙ্গাধরপাঠ—এলা ও
চন্দন), কপূর, তুর্কক (শিলকরস-নির্ধ্যাস)
জীনিবাস (সরলরস-নির্ধ্যাস), লবঙ্গ, নখ,
ককোল (কাঁকলা), হুগ, জটীংসী, প্রয়ু,
গাতিমালা, তগরপাদিকা, গাম্য, (গজদুগ্ধ),
বচ, মধুগন্ধ, বৈবর্তীকাক এবং নানাবিধ

পত্রকঃ ততঃ পুতঃ বিধিনা তৎ

প্রবোজয়েৎ ॥ ১১০

বাসঃ কাসঃ জরঃ হিকাঃ ছর্দিঃ শুশ্রূষা

কৃতঃ কথম্ ।

প্ৰীহনোষাবপম্মারমলক্ষীক প্রণালয়েৎ ।

বলাতৈলমিদং শ্রেষ্ঠং বাতব্যাদিবিনাশনম্ ॥ ১১১

তুলাঃ পঞ্চভুচ্যাস্ত্র দ্রোণেষ্টম্পাং পচেৎ ।

পাদশেষে সমং ক্ষীরং তৈলস্ত দ্ব্যাটকং পচেৎ ॥

এলামাঃ সীনতোল্লীরশাখিবাতুচন্দনৈঃ ।

বলাতামলকী মেদাশতপুষ্পজিহ্বীবাকৈঃ ॥

কাকোলীক্ষীরকাকোলীশ্রাবণাতিবলানথৈঃ ।

মহাশ্রাবণিজীবন্তীবিদারীকপিকচ্ছুভিঃ ॥

শতাবরীমহামেদাককটীখ্যাহরেণুভিঃ ।

পাকশেষে নামাইয়া গন্ধবৃদ্ধির জন্ত পত্র কঙ্ক

(গন্ধব্রবোর কঙ্ক) প্রদান করিবে । [কঙ্ক

দ্রব্যের মধ্যে জাতিকোষ, কুসুম, জায়ফল,

কপূর, নবঙ্গ ও যুগনাতির উল্লেখ আছে।

এ সকল দ্রব্যেও পাক শেষে প্রক্ষেপ দিতে

হয়] ॥ ১১০ ॥ এই তৈল পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত

ও বস্তিতে প্রয়োগ করা যায় । ইহাতে শ্বাস,

কাস, জর, হিকা, বমি, শুশ্রূ, কৃত, ক্ষয়, প্ৰীহা,

যক্ষ্মা, অপম্মার ও অনলক্ষী নষ্ট হয় । ইহার

নাম বলাতৈল, ইহা শ্রেষ্ঠ বাতব্যাদিনাশক ।

১১১ । সাড়ে বাষট্টি সের গোলক পাঁচশত

বার সের জলে সিদ্ধ করিয়া একশত আটাইশ

সের থাকিতে কাথ ছাঁকিয়া লইবে । অনন্তর

ঐ কাথের সহিত আট সের তৈল, আট সের

দ্রব, এলাদি দ্রব্যসমূহের কঙ্ক পৃথক পৃথক দুই

তোলা, মঞ্জিষ্ঠা ছয় তোলা এবং যষ্টিমধু আট

পল পাক করিবে । এলাদি দ্রব্য যথা,—এলা

(ছোট এলাচ), জটামাংসী, তগরপাদিকা,

বেশার মূল, অনন্তমূল, কুড়রক্তচন্দন, বেড়োলা,

কুম্ভামলকী, মেদা, শুল্কা, খাকি, জীবক,

কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, শ্রাবণী, (খলকুড়ি

“মুণ্ডেরী”), অতিবলা (গোরকচাকুলে), নবী,

মহাশ্রাবণী (“কালোছশারিবা”), জীবন্তী, কুমি-

কুম্ভাণ্ড, আলকুশ্বীজ, শতমূলী, মহামেদা,

বচাগোক্ষুরকৈয়ওরাশাকালাসহাচরৈঃ ॥

বীরাশলকিহুস্তকপত্রবৃদ্ধকবালকৈঃ ।

মহেলাকুসুমপুষ্পাখিলাশাখৈশ্চ কাষিকৈঃ ॥

মঞ্জিষ্ঠাযাক্ষিকবেণ মধুকটিপলেন চ ।

কটিক্তং ক্ষীণবীৰ্য্যায়িবলসমুচচেষ্টসঃ ॥

উন্মাদারতাপম্মারৈরান্তাঃ শ্রেষ্ঠং তিৎ নয়েৎ ।

বাতব্যাদিহরং শ্রেষ্ঠং তৈলাগ্রামমূতাহরম্ ॥ ১১২

ইতি অমৃতাদাঃ তৈলম্ ।

রান্নাসহস্রান্নির্ঘূহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েৎ ॥

গন্ধৈহৈমবর্তৈঃ পিষ্টৈরৈলাষ্টৈশ্চানিলাভিষ্টৈঃ ॥ ১১৩

ইতি রান্নাতৈলম্ ।

এষ কল্লস্ত বলয়োঃ প্রসারণাশ্বগন্ধয়োঃ ।

কল্লোহয়মশ্বগন্ধায়াং প্রসারণাৎ বলাহয়ে ।

কাথকঙ্কপয়োভির্বা বলাদীনাং পচেৎ পৃথক্ ॥ ১১৪

ইতি বলা-নাগবলা-প্রসারণাশ্বগন্ধা-

তৈলানি ।

ককটীশৃঙ্গী, রেণুকা, বচ, গোক্ষুর, এরণ্ডমূল,

রান্না, অশ্বগন্ধা, কিকটী, চাকুলে, শিলারস,

মুস্ত, দাকটিনি, তেজপাতা, শ্বষভক, বাল, বচ

এলাচ, কুসুম, শিঙ্জিলাক ও দেবদারু ॥ ১১২

ইতি অমৃতাদাঃ স্তুত ।

সহস্র পল রান্না, আট গুণ জলে পাক

করিয়া চতুর্থভাগাবশেষ থাকিতে কাথ ছাঁকিয়া

লইবে । ঐ কাথের সহিত পূর্বোক্ত এলাদি-

কঙ্ক ও একদ্রোণ (চাষটি সের) তৈল পাক

করিবে এবং পাকশেষ হইয়া থাকিলে গন্ধাটের

শ্বেত বচের কঙ্ক প্রক্ষেপ করিবে । এই তৈল

বায়ুনাশক ॥ ১১৩

ইতি রান্নাতৈল ।

রান্নাতৈলের স্থায় বেড়োলা বা গোক্ষুর,

চাকুলে বা গন্ধভাদাল বা অশ্বগন্ধার তৈল

প্রস্তুত করিয়া বাতরোগে প্রয়োগ করা যাই-

পারে । এখানে বেড়োলা প্রভৃতির পরিবর্তে

রান্নার স্থায় হইবে, আর কঙ্ক দ্রব্য এলাদি

গন্ধ দ্রব্য শ্বেত বচ হইবে । কিহা বেড়োলা

প্রভৃতির পৃথক পৃথক কাথ ও কঙ্ক ও দুই-

মূলকথরসঃ ক্ষীরং তৈলং দধ্যন্নকাজিকম্ ।

তুলাং বিশাচয়েৎ কঠকর্বাচিক্রকসৈবৈঃ ।

পিপ্পল্যতিবিহারীরাচবিকাক্তকশিগ্রকৈঃ ।

ভজাতকবচাকুঠ-বদন্ত্যবিষভেবজৈঃ ।

পুষ্করাহরশটীবিষশতাহ্বানতদাক্রভিঃ ।

তৎ লিঙ্গ শীতমত্যাগ্ৰান্ হন্তি বাতাস্থকান্

গদান্ ॥ ১১৫

ইতি মূলকাদ্যতৈলম্ ।

বৃক্ষমূলকডুচ্যোত্ বিশতন্ত শতন্ত ৫ ।

অশ্বগন্ধাচিক্রকয়োঃ কাথে তৈলাঢ়কং পচেৎ ॥

সকীরং বায়না ভগ্নে দদ্যাৎজর্জরিতে তথা ।

প্রাক্ তৈলাচ্চাপসিক্কণ স্তাদেতদ্বিত্তগো-

স্তরম্ ॥ ১১৬

ইতি বৃষমূলাদি সর্বকথরমূলাদি ৫ তৈলম্ ।

সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলেও
পূর্ববৎ গুণদায়ক হয় । ১১৪

ইতি বলাতৈল, নাগবলাতৈল, প্রসারী-
তৈল ও অশ্বগন্ধাতৈল ।

মূলকের খরস, তুফ, তৈল, দধি ও আমানী
সমান সমান এবং বলাদি কক তৈলের চতুর্থাংশ
একত্র পাক করিবে । এই তৈলে প্রবল বাত-
ব্যাদি নষ্ট হয় । এলাদি কক যথা ;—বেড়েলা
মূল, চিতার মূল, সৈন্দব, পিপুল, আতাইচ, রাস্না
টে, অঙ্কুর, সজিনা (গলাধরপাঠ—চিতার মূল)
ভেলা, বচ, কুড়, গোক্ষুর, ঊঠ, পুষ্কর (অতাবে
কুড়), শটি, বেলছাল, তুলকা, তগরপাদিকা
ও দেবদারু । ১১৫

ইতি মূলকাদ্যতৈল ।

বাসকের মূল একশত পল, গোলক এক-
শত পল, অশ্বগন্ধা একশত পল এবং চিতা
একশত পল এক এক ঘোণ জলে স্বভব
পাক করিয়া যোল সের জল থাকিতে
সকল ছাকিয়া লইবে । সমুদায় কাথের
তৈল যোল সের ও দুই যোল সের পাক
করিবে । এই তৈলে কক বিতে হয় না ।
ইহাতে পুষ্কর বলাদিকক যোগ
করা যায়, তবে আরও গুণ হয় ।

রাস্নাশিরীষষটীয়াহরশটীসহচরাযুতাঃ ।

জ্যোপাকদাক্রস্পাকা হরগন্ধাজিকটকাঃ ।

এবং দশ পলান্ ভাগান্ কষায়বৃক্ষপল্লবৈঃ ।

ভক্তভেন কষায়েৎ সর্গগন্ধৈশ্চ কাষিকৈঃ ।

দধ্যন্নানামাষামূলকেক্ষুরসৈঃ শুভৈঃ ।

পৃথক্ প্রযোজ্যৈঃ সার্কং তৈলপ্রম্

বিশাচয়েৎ ॥

গ্রীষ্মগ্রহবাঁসকাসমাক্তরোগজং ।

এতমূলকতৈলাগ্ৰাৎ বর্ণায়ুর্বলবর্ধনম্ ॥ ১১৭

ইতি রাস্নাতৈলম্ ।

যবকোলকুলখানাং মৎস্তানাং শিগ্রবিষয়োঃ ।

রসেন মূলকানাঞ্চ তৈলং দধি পয়োহম্বিতম্ ।

সাধয়িত্বা তিসৃগ্দ্দদ্যাৎ সর্ববাতাময়াপহম্ ॥ ১১৮

বাতে শরীরের কোন স্থান ভয় বা জর্জরিত
হইলে এই তৈল প্রয়োগ করিতে হয় । ১১৬

ইতি বৃষমূলাদিতৈল ও সর্বকথরমূলাদি তৈল ।

রাস্না, শিরীষ, ষটিমধু, ঊঠ, খিণ্টী,
গোলক, শোণাছাল, দেবদারু, সৌদালমূল,
অশ্বগন্ধা, ও গোক্ষুর দশ দশ পল অর্থাৎ
সর্বসমেত একশত দশ পল, আট গুণ
জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে কাথ
ছাকিয়া লইবে । অনন্তর এই কাথের সহিত
দধি, কাজী, মাষকলায়ের কাথ, মূলকের কাথ,
ইক্ষুরস ও তৈল পৃথক পৃথক চারি সের এবং
সর্ব গন্ধের কক পৃথক পৃথক দুই তোলা পাক
করিবে । সর্গগন্ধ যথা ;—দাকুচিনি, এলাচী,
তেজপাতা, নাগেশ্বর, কঁাকলা, লবঙ্গ, অঙ্কুর,
এবং শিলারস । এই তৈলে গ্রীহা, মূত্রাঘাত,
খাস, কাস ও সর্ব প্রকার বায়ুরোগ নষ্ট হয় ।
ইহা মূলক তৈলের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ এবং বর্ণ
আম্র ও বলয়দি করিয়া থাকে । ১১৭

ইতি রাস্নাতৈল ।

যবের কাথ, কুলের কাথ, কুলখের কাথ,
মৎস্তের কাথ, সজিনার কাথ, বেলছালের কাথ
ও মূলকের কাথ এবং দধি ও দুই প্রত্যেক
তৈলের সমান, এই সমুদায়ের সহিত তৈল
পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে সর্ব প্রকার বায়ু-

লগুনধরসে সিদ্ধ তৈলমেষিত্ত বাতহুৎ ১১১০
তৈলান্তেতান্যুত্নাতামকনাং পায়য়েত চ।

শীতাত্তমমেবাং হি বহ্যাপি জনয়েৎ

দ্রুতম্ ১২০

বজ্র শীতজরে তৈলমণ্ডরাদ্যমুদাহৃতম্।

অনেকশতশতক সিদ্ধ স্তাষাতিরোগহুৎ ১১২১

বক্ষান্তে যানি তৈলানি বাতশোণিতকেহপি চ

তানি চানিলশাস্ত্যর্থং সিদ্ধিকামঃ

প্রযোজয়েৎ ১২২

নাস্তি তৈলাৎ পরং কিঞ্চিদৌষধং মাকৃতাপহম্

ব্যাবায়ুশুক্রেহাৎ সংস্কারাঙ্কবস্তরম্।

গণৈর্বাতিহরৈস্তস্মাচ্ছতশেহিৎ সহস্রশঃ

রোগের শাস্তি হয়। ১১৮। উক্ত দ্রব্যসমূহের

সহিত রসুনের কাথ যোগ করিয়াও তৈল পাক

করা হইতে পারে। ১১৯। পুরোক্ত বলা

প্রভৃতি তৈল ঋতুস্নাতা নারীকে পান করা

ইবে; এই সকল তৈলের কোন একটি পান

করিলে বক্ষারও সন্তান হয়। ১২০। অরচিকিৎ-

সাতে শীতজরনাশক যে অকুরিদি তৈলের

উল্লেখ করা গিয়াছে, তাহা বহুশতবার পরী-

ক্ষায় [গজাধর মতে বহুশতবার পাকু করিলে]

বাতব্যধি-নাশক বলিয়া স্থির হইয়াছে। আর

ইহার পর বাতরক্তাধিকারে যে সকল তৈল

উল্লেখ করা হইবে, তাহাও আরোগ্যার্থী

বাতরোগী ব্যবহার করিবেন। ১২১। তৈলের

অপেক্ষা বায়ু-নাশক ঔষধ নাই। ইহা ব্যবহারী

(স্বাস্থ্যশোভোগামী), উষ্ণ, শুষ্ক ও নিম্ন বলিয়া

বায়ুগুণের সম্পূর্ণ বিকৃদ্ধ এবং দ্রব্যান্তরের

সহিত সংযোগে সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করাতে

আরও বলবৎ হইয়া থাকে। ইহা বাতহর

দ্রব্যগুণের সহিত শত সহস্র প্রকারে পূর

হইয়া থাকে এবং ব্যবহারী বলিয়া স্বাস্থ্যমার্গগত

রোগদিগকে সত্ত্বর বিনাশ করে। ১২২।

বিভিন্ন বায়ুতে ধেরূপ বায়ুনাশক সাধারণ

ক্রিয়ার উপযোগিতা হয়, সংস্কৃত বায়ুতেও

সেইরূপ উপযোগিতা হইয়া থাকে। বিশেষতঃ

বাতপিত্ত, বাতশ্লেষ্ম বা বাতপিত্তক কৰ্কক

সিদ্ধ কিপ্রভৃৎ হস্তি স্বাস্থ্যমার্গস্থিতান

গজান ১২৩

ক্রিয়া সাধারণী সৰ্বা সংস্কৃষ্টে চাপি শততে

বাতপিত্তাদিভিঃ শ্রোতঃস্রাবভেদে বিশেষতঃ।

পিত্তারুতে বিশেষণ শীতায়ুকাং তথা ক্রিয়ায়।

ব্যাত্যাসাৎ কারণেৎ সর্পিঞ্জীকায়ক শতজের ১২৪

ধববাংস যবাঃ শালিধাপনাঃ কীরবস্তয়ঃ।

বিরেকঃ কীরপানক পঞ্চমূলীবলজিতম্ ১২৫

মধু যষ্টিৰ্বলাতৈলমুত্কারৈশ্চ সেচনম্।

পঞ্চমূলকষায়ণে কুর্ঘ্যাম্ শীতবারিণা ১২৬

কফারুতে যবান্নানি জাঙ্গলা যুগপক্ষিণঃ।

শ্বেদান্তীক্কা নিরুহাশ্চ বমনং সবিরেচনম্।

জীর্ণং সর্পিণ্ডীক্কা তৈলাৎ তিলসর্বপজঃ শুভম্ ১২৭

সংস্কৃষ্টে ককপিত্তাত্মাঃ পিত্তমাহৌ বিনির্জয়েৎ

আমাশয়গতঃ মন্না বকং বমনমাচরেৎ।

শ্রোতঃ সকল আৰুত হইলে সে স্থলে বায়ু-

নাশক ক্রিয়ার উপযোগিতা হইয়া থাকে।

[ইহাতে স্থির হইতেছে যে, সর্ববিধ রোগেই

তৈলের উপযোগিতা আছে। কারণ বায়ুর

উৎপত্তা দূর হইলে সর্বরোগেরই পরাক্রম ধৰ্ম

হয়]। ১২৩। বায়ুর পথ পিত্ত কর্তৃক আবৃত

হইলে ব্যাত্যাসক্রমে শীত ও উষ্ণ ক্রিয়া

করিবে। এরূপ স্থলে জীবনীয় স্রুত বিশেষ

উপযোগী। ১২৪। পিত্তারুত বাতে ধব-জ্বর

মাংস, যব, শালি, বাপনবস্তি (কীরবস্তি),

বিরেচন এবং পঞ্চমূলী সিদ্ধ দ্রব্য বা বেড়েল-
মূলের সহিত সিদ্ধ দ্রব্য প্রশস্ত। ১২৫। পিত্ত-
রুত বাতে [যেমন মুর্ছার] যষ্টিমধুর কাথ, বলা-
তৈল, স্রুত, দ্রব, পঞ্চমূলীয় কষার অধ্বা-শীতল
বারি দ্বারা পরিবেচন কর্তব্য। ১২৬। বায়ুর পথ
কক কর্তৃক আবৃত হইলে [যেমন বাসে] যবান্ন
জাঙ্গলযুগ পক্ষীর মাংস, শ্বেদ, তীক্ষ্ণনিরুহ, ব-
ও-বিরেচন কর্তব্য। আর ইহাতে পুরাতন
স্রুত তিলতৈল ও সর্বপতৈল হিতকর। ১২৭।
বায়ু ককপিত্ত কর্তৃক আবৃত হইলে [যেমন
সরিপাতের আনায়ে] প্রথমে পিত্তকে জন করা
উচিত। কিন্তু যদি সে স্থলে কক আনা

পকাশয়ে বিরেকস্ত পিত্তে সর্বত্রগে তথা ॥১২৮

বৈদ্যবিদ্যাদিতঃ শ্লেষা যদা পকাশয়াচ্চ্যুতঃ ।

পিত্তং বা কশ্যয়েনিকং বস্তিভিত্তৌ

বিনিহিরেৎ ॥ ১২৯

শ্লেষশাস্ত্রগতং বাস্তবৈকগোমূত্রসংযুতৈঃ ।

নিরুতৈঃ পিত্তসংসৃষ্টং নিহিরেৎ কীরসংযুতৈঃ ॥

মধুরৌষধিসিক্তৈঃ তৈলৈস্তম্ভবাসয়েৎ ॥ ১৩০

শিরোগতে তু সৰুকে ধূমনস্তাদি কারয়েৎ ॥১৩১

হৃতে পিত্তে কক্ষে যঃ স্তাদুরঃশ্রোতাহম্ভ-

গোহনিলঃ

স শেষঃ স্তাৎ ক্রিয়া তত্র কার্যা কেবল-

বাতিকী ॥ ১৩২

আছে একরূপ স্থির হয়, তবে বমন প্রয়োগ
করিবে। [যদি আমাশয়ে ভুক্ত বস্ত্র অজীর্ণ

অবস্থায় থাকে, তবে কক্ষ আমাশয়েই আছে

স্থির করিতে হয় এবং সেই অজীর্ণতাই বায়ু-

রোগের প্রধান কারণ বলিয়া স্থির হয়]।

আর কক্ষ পকাশয়গত হইয়াছে স্থির হইলে

বিরেচন দেওয়া আবশ্যক । সর্বত্রগত পিত্তে

[যেমন সর্বশরীরের দাহে] বিরেচন দিতে

হয় ॥১২৮। স্করাদি শ্বেদযোগে শ্লেষা দ্রবী-

ভূত ও স্থান হইতে চ্যুত হইয়া যদি পকা-

শয় হয় এবং যদি পিত্তের লক্ষণও পকাশয়ে

প্রকাশ পায়, তবে বস্তি দ্বারা উহাদিগকে

নিসারিত করিবে। [কক্ষপিত্ত পকাশয়স্থ

হইলে পকাশয়ে স্তম্ভিত্য দাহ প্রভৃতি সংসৃষ্ট

লক্ষণ হয় ॥১২৯। বায়ু শ্লেষাসংসৃষ্ট হইলে উষ্ণ

গোমূত্র সংযুক্ত নিরুহ ও পিত্তসংসৃষ্ট হইলে

দ্রুমযুক্ত নিরুহ দ্বারা দোষ নিসারণ করিবে।

নিরুহের পর জীবনীয়াদি মধুর গণের সহিত

সিক্ত তৈলের অম্ববাসন দিবে। ১৩০। কক্ষ-

সংসৃষ্ট বাত শিরোগত হইলে ধূম-নস্তাদি

প্রয়োগ করিবে। ১৩১। কক্ষপিত্ত নিসারিত

হইবার পরেও যদি উরঃশ্রোতে বায়ুর অম্ব-

বাসিকিয়া বায়ু, তাহা হইলে সে স্থলে কেবল

বাসিকীক ক্রিয়াই করিবে। [বোগীকে বমন

বিরেচন দেওয়া হইল, কক্ষপিত্তের চিহ্ন

শোণিতেনাম্বতে কুর্ঘ্যাভাশোণিতকী

ক্রিয়ায় ॥ ১৩৩

প্রমেহবাতমেদোহ্মামম্বাতে প্রযোজয়েৎ ॥১৩৪

শ্বেদাভ্যঙ্গা দ্বুসাঃ কীরঃ শ্লেহা মাংসাবৃতে

মতঃ ॥১৩৫

মহান্নেহোহস্থিমজ্জেষ্টে পূৰ্ণবদ্রেতসাবৃতে ॥১৩৬

অন্নাবৃতে তু বমনং পাচনং দীপনং লঘু ॥ ১৩৭

মূত্রলানি তু মুত্রেষ্টে শ্বেদঃ শোস্তরবস্তয়ঃ ॥ ১৩৮

এরুতৈলং বর্জ্যেষ্টে স্নিগ্ধোদাবর্জবৎ ক্রিয়া ॥১৩৯

স্থানস্থো বলী দোষঃ প্রাক্তঃ সৈরৌষধৈর্জয়েৎ

বমনৈবা বিরেকৈবা বস্তিভিঃ শমনেন বা ॥ ১৪০

সকল অপগত হইল, অথচ বোগীর খাস সম্পূর্ণ

নিবৃত্ত হইল না; এরূপ স্থলে কেবল অভ্যঙ্গাদি

বায়ুনাশক ক্রিয়াই করিবে]। ১৩২। রক্ত-

সংসৃষ্ট বাতে বাতরক্তনাশক ক্রিয়া আবশ্যক

১৩৩। আমসংসৃষ্ট বাতে প্রমেহ, বায়ু ও

মেদের প্রতিকারক চিকিৎসা করিবে। [ইহাই

সঙ্কেতে বলা হইল যে, আমবাতে প্রস্রাবের

দোষই অধিক থাকে, কারণ প্রমেহ ও মেদ

উভয়ই প্রস্রাবব্যঞ্জক। চরকে আমবাতের

স্বতন্ত্র চিকিৎসা নাই]। ১৩৪। বায়ু মাংস-

কর্জক আবৃত্ত হইলে শ্বেদ, অভ্যঙ্গ, মাংসরস,

হৃদ্য ও শ্লেহ হিতকর। ১৩৫। অস্থিমজ্জাগত

বাতে মহান্নেহের উপযোগিতা পূর্বেই স্বীকার

করা হইয়াছে। আর শুক্রস্থ বায়ুর যেচিকিৎসা

উক্ত হইয়াছে, তাহাই শুক্রাবৃত্ত বাতে হিত-

কর। ১৩৬। অন্নাবৃত্ত বাতে অন্নের বমন এবং

পাচন দীপন ও লঘু অন্ন হিতকর। ১৩৭।

মূত্রস্থ বাতে মূত্রকারক ঔষধ, শ্বেদ, ও উত্তর

বস্তি হিতকর। ১৩৮। বায়ু পূরীষস্থ হইলে

এরুত তৈল প্রয়োগ করা আবশ্যক এবং

উদাবর্জবৎ স্নিগ্ধ ক্রিয়া প্রশস্ত [অর্থাৎ স্নিগ্ধ

বস্তি প্রভৃতি আবশ্যক]। ১৩৯। দোষ

যদি স্থানে থাকিয়াই কুপিত হয়, তবে

সর্বত্রই সেই দোষের প্রতিকারক ঔষধ

প্রয়োগ করিবে। অর্থাৎ স্থানস্থ কক্ষকে

বমন, পিত্তকে বিরেচন এবং বায়ুকে বস্তি দ্বারা

মাক্তানাম্ হি পঞ্চানামস্তোস্তাবরণে শূণ্ণ।
লিঙ্গং ব্যাসসমাসাত্ত্যাবৃত্যমানং ময়নিষ ॥ ১৪১
প্রাণো বৃণোতপানাদীন প্রাণং বৃণন্তি তেহপি চ
উদানান্যাস্তথাস্তোস্তং সৰ্ব্ব এব ব্রহ্মাক্রমম্ ॥
বিশতিবরণান্তোস্তোস্তাবরণানাং পরস্পরম্।
মাক্তানাম্ হি পঞ্চানাং তানি সম্যক্ প্রতর্কয়েৎ
সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ানাং শূন্তং জ্ঞাত্বা স্মৃতিবলকরম্।
ব্যামে প্রাণাবৃত্তে লিঙ্গং কৰ্ম্ম তত্রোক্তজক্র-
কম্ ॥ ১৪২

যেদোহত্যাং লোমহর্ষস্বর্গদোষঃ সূপ্তগাত্ৰতা।
প্রাণে ব্যানাবৃত্তে তত্র স্নেহযুক্তং বিরো-

চনম্ ॥ ১৪৩

প্রাণাবৃত্তে সমানে স্তাজ্জড়গদগদমুক্তাঃ।
চতুঃপ্রযোগাঃ শূন্তস্তে স্নেহাস্তত্র ন্যাপনাঃ ॥ ১৪৪

চিকিৎসা করিবে অথবা সেই সেই দোষকে
সেই সেই দোষের শমন ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা
করিবে। ১৪০। পঞ্চবায়ু পরস্পরের পথ
আবরণ করিলে যে সকল লক্ষণ হয়, সম্প্রতি
সংক্ষেপে ও সবিস্তরে তাহা বলিতেছি, হে
অনঘ! শ্রবণ কর। ১৪১। প্রাণবায়ু উদন
প্রভৃতি চারি বায়ুকে অবরোধ করে, আবার
ঐ চারি বায়ুও প্রাণবায়ুকে অবরোধ করে।
এইরূপ উদানাদি বায়ু সকল পরস্পর পর-
স্পরকে অবরোধ করিয়া থাকে। এইরূপ পঞ্চ
বায়ু উৎপন্ন হইয়া পরস্পরকে আবরণ করে।
অতএব আবরণের সমষ্টি বিশতি [১৫৪
প্রকরণ দেখ]। সৰ্ব্বদেহচারী ব্যান বায়ু বল-
বান প্রাণবায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে সমস্ত
ইন্দ্রিয় শূন্ত বোধ হয় এবং স্মৃতি ও বলের ক্ষয়
হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে উক্তজক্রক
চিকিৎসা প্রশস্ত। ১৪২। প্রাণবায়ু বলবান
ব্যানবায়ু কর্তৃক আবৃত হইতে অত্যন্ত শ্বেদ,
লোমহর্ষ, স্বর্গদোষ ও সূপ্তগাত্ৰতা হয়। এরূপ
স্থলে স্নেহযুক্ত বিরোচন প্রশস্ত। ১৪৩। সমান
বায়ু বলবান প্রাণবায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে,
কথা জড় ও গদগদ হয় এবং মুক্ততা হইয়া
থাকে। এরূপ স্থলে স্নেহের চতুঃপ্রযোগ

সমানেনাবৃত্তেহপানে গ্রহণী পার্শ্ববেদনা।
শূলে চামাশয়ে তত্র দীপনং সর্পিবিষ্যতে ॥ ১৪৫
শিরোগ্রহঃ প্রতিষ্ঠায়ো নিখাসোচ্ছ্বাসসংগ্রহঃ।
হৃদ্রোগো মুখশোষশ্চাপ্যাদানে প্রাণসংস্রুতে ॥
তত্রোক্তভাগিকং কৰ্ম্ম কাৰ্ধ্যম্বাসানং তথা ॥ ১৪৬
কৰ্ম্মোজোবলবর্ণানাং নাশো মৃত্যুরথাপি বা।
উদানেনাবৃত্তে প্রাণে তং শনৈঃ সীতবারিণা।
সিঞ্চেন্দ্রিয়সংযৌচ্চৈব সূখকৈবোপপাদয়েৎ ॥ ১৪৭
উক্তগেনাবৃত্তে প্রাণে চুর্দ্ধিহাসাদয়ো গদাঃ।
স্বাৰ্বীতে তত্র বস্তাদি ভোজ্যকৈবাম্বু-

লোমনম্ ॥ ১৪৮

মোহোহল্লোহগ্নিরতীসার উক্তহেহপানসংস্রুতে।
বাত্তে স্নার্বমনং তত্র দীপনং গ্রাহি চামনম্ ॥ ১৪৯
বম্যাদানমুদাবর্ত্তঙম্মার্জিতপিক্তিক্তিকাঃ।

(পান, অস্ত্রাঙ্গ, অম্লবাসন ও নস্ত) ও ষাপন
বন্তি (কীরবন্তি) হিতকর। ১৪৪। প্রাণবায়ু
বলবান সমান বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে গ্রহণী
ও পাথের পীড়া হইয়া থাকে। তখন আমা-
শয় ফীত হইয়া উঠে। এরূপ স্থলে দীপন
স্বত হিতকর। ১৪৫। উদানবায়ু বলবান
প্রাণবায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে শিরোগ্রহ,
প্রতিষ্ঠায়, নিখাস ও উচ্ছ্বাসের ব্যাঘাত,
হৃদ্রোগ ও মুখশোষ হইয়া থাকে। এরূপ
স্থলে উক্তদেহিক চিকিৎসা ও আশ্বাসন হিত-
কর। ১৪৬। উদানবায়ু বলবান প্রাণবায়ু
কর্তৃক আবৃত হইলে কৰ্ম্ম, উজ্জ্বা, বল ও বর্ণের
নাশ, এমন কি, মৃত্যু পর্য্যন্তও হইতে পারে।
এরূপ স্থলে আন্তে আন্তে মুখ প্রভৃতি স্থানে
সীতল বারি সরস, আশ্বাসন ও সূখকর
উপায় সকল প্রশস্ত। ১৪৭। অপানবায়ু বল-
বান প্রাণবায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে বমি ও
খাসাদি রোগ হয়। এরূপ স্থলে বন্তি প্রভৃতি
ও অম্ললোমন ভোজ্য হিতকর। ১৪৮। প্রাণ-
বায়ু বলবান অপানবায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে
মোহ, অন্ধারি ও অতিসার হইয়া থাকে।
এরূপ স্থলে বমন, দীপন ও গ্রাহিতোক্ত
হিতকর। ১৪৯। অপানবায়ু বলবান ব্যান

সকল ব্যানবৃত্তেস্থানে তৎ নিবৈবর-

লোময়েৎ । ১৫০

অপানেনাবৃত্তে ব্যানে ভবেষিৎক্রেতসান্ ।

অতিপ্রবৃত্তিজাপি সর্বং সংগ্রহণং যতম্ । ১৫১

মূর্ছাত্তা প্রলোপোহকসানোহর্যোজোবলকঃ
সমানেনাবৃত্তে ব্যানে ব্যাঘ্রো লঘু-

ভোজনম্ । ১৫২

স্তম্ভতান্নাশিতাশ্বেদশ্চেষ্টাহানিনির্মীলনম্ ।

উদানেনাবৃত্তে ব্যানে তত্র পথঃ মিথঃ লঘুঃ । ১৫৩

পকাত্তোস্তাবৃত্তানেব বাতান্ বধোত লকণৈঃ ।

এমাং স্বকর্ণণাং হানির্হৃদ্রিবািবরণং যতম্ । ১৫৪

যথাস্থলং সমুদ্রিষ্টমেতদাবরণাষ্টকম্ ।

সলিঙ্গভেবজং সমাগ্ণবুধানাং বুদ্ধিস্বকয়ে । ১৫৫

হানাত্তবেক্য বাতানাং বুদ্ধিঃ হানিক কৰ্ণণম্

বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে বমি, আত্মান, উদা-
বর্ত্ত, শুশ্রু ও পরিকর্ত্তিকা (পেটকামড়ানী)
উপস্থিত হয়। এরূপ স্থলে নিম্ন অহুলোময়ন
হিতকর । ১৫০। ব্যানবায়ু বলবান্ অপান-
বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে মূর্ছ ও শুক্রের
অতিশয় প্রবৃতি হয়। এরূপ স্থলে সর্ব প্রকার
সংগ্রাহী ঔষধ হিতকর । ১৫১। অপানবায়ু
বলবান্ সমান বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে মূর্ছা,
তন্দ্রা, প্রলাপ, অঙ্গসাদ এবং অগ্নি, ওজঃ ও
বলের ক্ষয় হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে ব্যাঘ্রম
ও লঘুভোজন কর্তব্য। ১৫২। ব্যানবায়ু বল-
বান্ উদান বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে শরীরের
স্তম্ভতা, অগ্নির অলপতা, শ্বেদাতাব, চেষ্টাহানি
ও নিমীলন হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে পরি-
শুদ্ধ লঘুভোজন হিতকর । ১৫৩। পকবায়ু
বলবান্ আবৃত হইলে তাহাদের এইরূপ লক্ষণ
হয়। ১। আবরণ দ্বারা ইহাদের স্ব স্ব কর্ত্ত্বের
হানি বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ১৫৪। স্থল ভাবে
এই প্রকার আবরণ ব্যাখ্যা করা হইল।
২। বুদ্ধিবুদ্ধির চালনা করিয়া ইহাদের
স্ব স্ব কর্ত্ত্বের বৃদ্ধি হইবে। ১৫৫। নিম্নে
এই প্রকার আবরণ ব্যাখ্যা করা
হইল। ১৫৬-১৫৭ অঃ ।

বাদশাবরণাত্তাত্তিলক্য ভিবগ্ণজিতম্ ।

কুর্ধ্যাদভ্যজ্ঞনয়েৎ পানবন্ত্যাদি সর্বশঃ ।

ক্রমমুখমহুৎকং বা ব্যাভ্যাশাদবচারয়েৎ । ১৫৬

উদানে বোজয়েৎকৃষ্ণপানিকাহুলোময়েৎ ।

সমান শময়েৎকৈব ত্রিধা ব্যানন্ত যোজয়েৎ । ১৫৭

প্রাণো রক্যচতুর্থোহপি স্থানে হস্ত

স্থিতিক্ৰবা ।

স্ব স্থানং গময়েদেবং বৃত্তানেতান্

বিমার্গগান্ । ১৫৮

মূর্ছা দাহো ভ্রমঃ শূলঃ বিদাহঃ শীতকামিতা ।

ঈর্দনঞ্চ বিদগ্ধস্ত প্রাণে পিত্তসমাবৃত্তে । ১৫৯

জীবনং কবথুৎকারনিবাসোচ্ছ্বাসসংগ্রহঃ ।

প্রাণে ককারূতে রূপাণ্যক্চিহ্নদ্বিরেব চ । ১৬০

মূর্ছাদ্যানি চ রূপাণি দাহো নাভ্যরসোভ্রমঃ ।

দিগের স্থান ও স্ব স্ব কর্ত্ত্বের বৃদ্ধি ও হানি
পর্যালোচনা করিলে ঐ বাদশ প্রকার আব-
রণের স্বরূপ বুঝিতে পারা যায়। উহাদের
ঔষধ অভ্যজ্ঞন, মেহন, নস্ত ও পানাদি সর্ব
প্রকারই কর্তব্য। আর উহাদের প্রতিকারার্থ
ব্যত্যাসক্রমে উক ও শীতল উপচার করিবে।
১৫৬। উদান বায়ু আবৃত হইলে বমন
নস্তাদি উক্ক ক্রিয়া করিবে। অপানবায়ু
আবৃত হইলে বমি বিরচন প্রভৃতি অহু-
লোময়ন ক্রিয়া আবশ্যক। সমানবায়ু আবৃত
হইলে শমন চিকিৎসা ও ব্যানবায়ু আবৃত
হইলে তিন প্রকার চিকিৎসা করিবে। ১৫৭।
প্রাণবায়ুকে অস্ত্র তাঁর প্রকার বায়ু হইতে
সর্বাগ্রে রক্ষা করিবে। নিজ স্থানে ইহার
ঐব স্থিতি আবশ্যক। এইরূপে প্রাণবায়ুর
স্থিতি স্থির রাখিয়া আবৃত ও বিমার্গগ ব্যানাদি
বায়ুচতুষ্টকে স্ব স্ব স্থানে গমন করাইবে।
১৫৮। প্রাণবায়ু পিত্ত কর্তৃক আবৃত হইলে
মূর্ছা, দাহ, ভ্রম, শূল, বিদাহ, শীতচ্ছা এবং
বিদগ্ধ জ্বরের বমন হইয়া থাকে। ১৫৯। প্রাণ-
বায়ু কক কর্তৃক আবৃত হইলে জীবন, কবথু,
উদগার, নিবাস ও উচ্ছ্বাসের ব্যাধাত, অক্চি
ও বমি প্রভৃতি হয়। ১৬০।

ওজোভ্রংশ সাক্ষ্যপাদানে পিতৃসংবৃত্তে ১৬১
 আবৃত্তে ব্রহ্মপোদানে বৈবর্ণ্য বাক্ষরগ্রহঃ।
 দৌর্কল্যঃ গুরুগাজ্রমকচিচোপজায়তে ১৬২
 অতিশ্বেদকৃষা দাহো মুচ্ছা চাকচিরেব চ।
 পিত্তাবৃত্তে সমানে স্যুরূপভাতস্তথোৎপন্নঃ ১৬৩
 অশ্বেদো বহিমান্যক লোমহর্ষস্তথৈব চ।
 ককারূতে সমানে স্যুর্গাজ্রাণাঞ্চাতিশীততা ১৬৪
 ব্যানে পিত্তাবৃত্তে তু স্তাদাহঃ সর্বাঙ্গগণঃ ক্রমঃ।
 গাজ্রবিক্ষেপসঙ্গঃ সন্তাপঃ সবেদনঃ ১৬৫
 গুরুতা সর্গগাজ্রাণাং সর্বসম্ভাষিজ্ঞা কজা।
 ব্যানে ককারূতে লিঙ্গং গতিসঙ্গস্তথাধিকঃ।
 হারিদ্ৰমুদ্রবর্জকৃ তাপশ্চ গুদমেদ্রয়োঃ।
 লিঙ্গং পিত্তাবৃত্তেহপানে রজসঃ সম্প্রবর্ত্তনম্ ১৬৭
 তির্যামল্লৈয়সংযুতগুরুবর্জঃ প্রবর্ত্তনম্।
 শ্লেষণা সংবৃত্তেহপানে ককমেহস্ত চাগমঃ ১৬৮
 লক্ষণানিস্ত মিহং পিত্তস্ত চ ককস্ত চ।

বায়ু পিত্ত কর্কক আবৃত্ত হইলে মুচ্ছা প্রভৃতি
 লক্ষণ, নাভি ও বকের দাহ, ক্রান্তি ও
 ওজোভ্রংশ হইয়া থাকে। ১৬১। উদানবায়ু
 কক কর্কক আবৃত্ত হইলে বৈবর্ণ্য, বাগ্গ্রহ,
 শ্বরগ্রহ, দুর্বলতা, গুরুগাজ্রতা ও অকৃতি
 হইয়া থাকে। ১৬২। সমান বায়ু পিত্তাবৃত্ত
 হইলে অতিশয় ঘর্ষ, তৃষ্ণা, দাহ, মুচ্ছা,
 অকৃতি ও অগ্নির উপশ্রাত হয়। ১৬৩। সমান
 বায়ু ককারূত হইলে ঘর্ষের অনিঃসরণ, অগ্নি-
 মান্দ্য, লোমহর্ষ ও গাজ্রসমূহের অতিশয় শীত-
 লতা হয়। ১৬৪। ব্যানবায়ু পিত্তাবৃত্ত হইলে
 সর্বাঙ্গগত দাহ, ক্রান্তি, গাজ্রবিক্ষেপ, 'সঙ্গ'
 (ঘর্ষাদি রোধ), সন্তাপ ও বেদনা হইয়া
 থাকে। ১৬৫। ব্যান বায়ু ককারূত হইলে
 সর্বগাজ্রের গুরুতা, পার্শ্বশূল, সন্ধিশূল, অগ্নি-
 শূল ও গতিরোধ হইয়া থাকে। ১৬৬।
 অপানবায়ু পিত্তাবৃত্ত হইলে মুত্র, বিষ্ঠা ও
 বকের হরিজা বর্ণ; মলবার ও মেদ্রে সন্তাপ
 এবং অতিশয় রজঃস্রাব হইয়া থাকে। ১৬৭।
 অপান বায়ু ককারূত হইলে তির্য ও আমকক-
 রূত গুরু বিষ্ঠার নিঃসরণ ও ককমেহের আগম

উপলক্ষ্য ত্রিবিধিহান্ন মিহ্মাবরণং বদেৎ ১৬৯
 বদ্বশ্ব বায়োর্দিদ্বিষ্টে স্থানং তত্ত্তেতরো স্মৃতৌ।
 দৌষৌ বহুবিধান ব্যাধৌ দর্শয়েতাং যথা
 নিজানু ১৭০
 আবৃত্তঃ শ্লেষপিত্তাত্যাং প্রাণকোদানম্যেব চ।
 গরীয়শ্চেন পশ্চত্তি ত্রিষজঃ শাস্ত্রচক্ষুষঃ।
 বিশেষজ্ঞাবিতঃ প্রাণে উদানে সংশ্রিতঃ বলম্
 স্তাৎ তয়োঃ পীড়নাক্খানিরাযুষস্ত বলস্ত চ ১৭১
 সর্কেহপ্যাতে পরিজেষাঃ পরিসংবৎসরাস্তথা।
 উপেক্ষাদসাদ্যাঃ স্যুরথবা দ্রুপকজায়াঃ ১৭২
 হ্রদোগো বিদ্রিধিঃ প্রীহা গুণ্যাতীসার এব চ।
 ভবন্ত্যপদবাস্তেষামাবৃত্তানামুপেক্ষাৎ ১৭৩
 তন্মাদাবরণং বৈদ্যঃ পবনস্তোপলক্ষয়েৎ।
 পঞ্চাশ্বকস্ত বাতেন পিত্তেন শ্লেষণাপি বা।
 ভিষগ্জিহৈরতঃ সমাশুপলক্ষ্য সমাচরেৎ।
 অনভিযাদিভিঃ স্নিগ্ধৈঃ শ্রোতসাং শুক্টি-
 কারিভিঃ ১৭৪

হইয়া থাকে। ১৬৮। বায়ু পিত্ত ও কক
 কর্কক আবৃত্ত হইলে উভয় আবরণের মিহ্ম
 লক্ষণ হইয়া থাকে। ১৬৯। বায়ু পিত্ত ও
 কক কর্কক আবৃত্ত হইলে বায়ুর যে যে স্থান
 নির্দিষ্ট আছে, ককপিত্ত সেই সেই স্থানে
 লক্ষণ ব্যাধি উৎপাদন করিয়া থাকে।
 ১৭০। শাস্ত্রজ চিকিৎসকেরা ককপিত্তাবৃত্ত
 প্রাণ ও উদান বায়ুকে বিশেষ গুরুতর বলিয়া
 থাকেন। কারণ জীবন প্রাণবায়ুতে ও বল
 উদানবায়ুতে সংশ্রিত। সুতরাং উহাদের
 পীড়ন হইতে আব্র ও বলের হানি হইয়া
 থাকে। ১৭১। বায়ু সকল আবৃত্ত হইলে
 সাবধান হওয়া উচিত। কারণ উপেক্ষিত
 হইলে সংবৎসরের পর হয় অসাধ্য না হয়
 চিকিৎসিত হয়। ১৭২। আবৃত্ত বায়ু সকল
 উপেক্ষিত হইলে হ্রদোগ, বিদ্রিধি, প্রীহা, গুণ্য
 ও অতিসার হইতে পারে। ১৭৩। অতএব
 বৈদ্য পঞ্চ প্রকার বায়ুর বাত পিত্ত বা কক-
 কর্কক আবরণ লক্ষ্য করিবেদন এবং লক্ষ্য
 করিয়া অনভিযাদী, স্নিগ্ধ ও শ্রোতসোধক

ককপিভাবিকৃৎ যদযচ্চ বাতাহুলোমমম ।
 সর্বস্থানবৃত্তেপ্যাস্ত তৎ কার্যং মাক্রতে শুভম্
 যাপনা বভূবঃ প্রায়ো মধুরাঃ সান্নবাসনাঃ ।
 প্রসমীক্য বলাধিক্যং যদ বা অসংহিতম্ ॥ ১৭৫ ॥
 রসায়নানি সর্কেষায়ুপযোগঃ প্রশস্ততে
 শৈলস্ত জতুনোহর্ত্যর্থং পয়সা গুগ্গুলোস্তুথা ॥
 লেহং বা ভার্গবপ্রোক্তমভ্যাস্তেৎ ক্ষীরভৃগুগ্ধবম্
 অভয়ামলকীয়োক্তমেকাদশসিতাশতম্ ॥ ১৭৬ ॥
 অপানেনাবৃত্তে সর্কং দীপনং গ্রাহি ভেষজম্ ।
 বাতাহুলোমমং যচ্চ পকাশয়বিশোধনম্ ॥ ১৭৭ ॥
 ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তমাবৃত্তানাং চিকিৎসিতম্
 প্রাণাদীনাং ভিষক্ কুৰ্যাদিতর্কা স্বয়মেব তৎ ॥
 পিত্তাবৃত্তে তু পিত্তৈরমাক্রান্তস্তাবিরোধিভিঃ ।
 ককারূতে ককরৈশ্চ মাক্রান্তাহুলোমনৈঃ ॥ ১৭৮ ॥
 লোকে বায়ুকসোমানাং হৃবিজ্ঞেয়া যথা গতিঃ

ঔষধ দ্বারা আবরণের চিকিৎসা করিবেন ।
 ১৭৪ । বায়ু সর্বস্থানে আবৃত্ত হইলে ত্রাপর
 হইয়া ককপিণ্ডের অবিরোধী বাতাহুলোমম
 চিকিৎসা করিবেন । এরূপ স্থলে ক্ষীরবন্তি,
 মধুপ্রায় বন্তি, অভুবাসন এবং রোগের বলা-
 বল বুঝিয়া যুগ্মবিষেচন প্রয়োগ করিতে হয় ।
 ১৭৫ । আর এরূপ স্থলে রসায়নসমূহের
 প্রয়োগ প্রশস্ত । অধিক পরিমাণ হৃক্ষের
 সহিত শিলাজতুর প্রয়োগ ও গুগ্গুলুর
 প্রয়োগ হিতকর । রোগী হৃষ্টাশী হইয়া চাবন-
 প্রাশ সেবন করিবে এবং পরিমিতভোজী
 হইয়া অভয়ামলকীয়োক্ত একাদশ রসায়ন
 সেবন করিবে । ১৭৬ । প্রাশাদি বায়ু অপান-
 কর্তৃক আবৃত্ত হইলে, সর্কপ্রকার দীপন ও
 গ্রাহী এবং বাতাহুলোমম শু পকাশয়বিশোধন
 ঔষধ প্রয়োগ করিবে । ১৭৭ । এইরূপে
 সংক্ষেপে আবৃত্ত প্রাণাদি বায়ুদিগের চিকিৎসা
 বলা হইল । চিকিৎসক নিজেও ঔষধ সকল
 কল্পনা করিবেন । পিত্তাবৃত্ত বাতে পিত্ত ও
 বায়ু অবিরোধী ঔষধ এবং ককারূত বাতে
 ককর ও বাতাহুলোমম ঔষধ প্রয়োগ করিতে
 হইবে । ১৭৮ । যেমন পৃথিবীতে বায়ু, স্থল ও

তথা শরীরে বাতস্ত পিত্তস্ত চ ককস্ত চ ॥ ১৭৯ ॥
 ক্ষয়ং বৃদ্ধিং সমত্বঞ্চ তদৈবাবরণং ভিষক্ ।
 বিজায় পবনাদীনাং ন প্রযুক্তি কৰ্ম্মসু ॥ ১৮০ ॥

তত্র প্রোক্তৌ ।

পঞ্চাঙ্কনঃ স্থানবশাচ্ছরীরে
 স্থানানি কৰ্ম্মাণি চ দেহধাতোঃ ।
 প্রকোপহেতুঃ কুপিতশ্চ রোগান্
 স্থানেষু চাক্ষুযু যতোহিবৃতশ্চ ॥
 প্রাণেশ্বরঃ প্রাণভূতাং কৰোতি
 ক্রিয়া চ তেষামখিলা নিকৃতা ।
 তান দেশসাম্যার্ভুবলাস্তবেক্ষ্য
 প্রযোজয়েচ্ছাশ্রমতান্নসারি ॥ ১৮১ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 চিকিৎসিতস্থানে বাতব্যাধিচিকিৎসিতঃ
 নামাষ্ট্রাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

চক্ষের গতি হৃর্কিঞ্জয়ে, সেইরূপ শরীরে বাত,
 পিত্ত ও ককের গতি হৃর্কিঞ্জয়ে । ১৭৯ ।
 বাতাদি দোষের ক্ষয়, বৃদ্ধি, সমতা ও আবরণ
 বুঝিতে পারিলে চিকিৎসাকালে চিকিৎসককে
 যুগ্ম হইতে হয় না । ১৮০ । এই অধ্যায়ের
 হুচী :—এই বাতব্যাধি-চিকিৎসিত অধ্যায়ে
 পঞ্চাঙ্কক বায়ুর পৃথক পৃথক স্থান, দেহধাতুর
 কৰ্ম্ম, প্রকোপের হেতু, বায়ু কুপিত হইয়া
 যেৰূপে স্থানে ও অস্তান্ত স্থানে রোগ সকল
 উৎপন্ন করে, যেৰূপে বায়ু আবৃত্ত হয় এবং
 আবৃত্ত হইয়া যে সকল ক্রিয়া করে, তাহা
 বর্ণিত হইল । চিকিৎসক সেই সকল ক্রিয়া
 এবং দেশ সাম্য, ঋতু ও বল অপেক্ষা
 করিয়া চিকিৎসা করিবেন । ১৮১

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ।

বাতশোণিতচিকিৎসিতম্।

* অথাতো বাতশোণিতচিকিৎসিতং ব্যাখ্যা-

শ্রাম ইতি হ অহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

হত্যাগ্নিহোত্রমাসৌম্যমিমেধ্যো পুনর্কসুম্।

পৃষ্ঠবান্ গুরুমেকাগ্রমগ্নিবেশোগ্নিবর্চসম্ ॥

অগ্নিরাকৃততুল্যাস্ত সংসর্গস্তানিলাসৃজোঃ।

হেতুলক্ষণভৈষজ্যাস্তথাষ্টৈ গুরুব্রবীৎ ॥ ২

লবণান্নকটুকার্নিষ্কোষজীর্ণভোজনৈঃ।

ক্রিমিশূকান্ধূজান্গমাংসপিণ্যাক্ৰমূলকৈঃ ॥

কুলখামাষনিষ্পাবশাকাদিপললেকুভিঃ।

দধ্যারনালশৌবীরশুক্ততক্রশুরাসবৈঃ ॥

বিরুদ্ধাধাশনক্রোধদিবাস্তপপ্রজাগরৈঃ।

প্রায়শঃ সুকুমারিণাং মিথ্যাহারবিহারিণাম্ ॥

অচণ্ডক্রমণশীলানাং কুপ্যতে বাতশোণিতম্।

উনত্রিশ অধ্যায়ঃ।

[বাতব্যাধি—৪২ প্রঃ ও ১২২ প্রঃ দেখ]

অনন্তর আমরা বাতরক্তচিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন। ১ অগ্নিহোত্রে হোম সমাধা করিয়া গুরুদেব পুনর্কসুম্ একাগ্রচিত্তে ঋষিগণ মধ্যে জলন্ত অগ্নির স্তায় উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহাকে সংযুক্ত অগ্নিবায়ুর স্তায় তাঁর স্বভাবসংযুক্ত বাতরক্তের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন গুরুদেব তাঁহাকে বাত-রক্তের হেতু লক্ষণ ও ভৈষজ্য বর্ণনা করিয়া কহিলেন। ২। লবণ অন্ন কটু কার্নিষ্ক উষ্ণ ও অজীর্ণ দ্রব্যের অতিসেবন; ক্রিমি শূক জলজ ও আনুপমাংস এবং পিণ্যাক ও মূলকের অতি সেবন; কুলখা মাষ শিবা, শাকাদি, গোমাংসাদি ও ইক্ষুর অতিসেবন; দধি কঁাজী সৌবীর শুক্ত তক্র শুরা ও আসবের অতিসেবন; বিরুদ্ধভোজন; ভোজনের উপরি ভোজন, ক্রোধ, দিবানিদ্রা ও রাত্রিজাগরণ এই সকল কারণে সুকুমার মিথ্যাহারবিহারকারী নিকৃষ্ট-

অভিধাতাদন্তরী। ৫ প্রহুষ্ঠে শোণিতে নৃণাম্ ॥

কষায়কটুতিক্তান্নককারাহারাদভোজনান্ ॥

হর্যোষ্ট্রয়ানযানান্চাপুক্রীড়াপ্লবলজ্বনান্ ॥

উষ্ণে চাতাধ্বগমনাদ্যাব্যায়গ্নিগ্রহাণ্ ॥

বায়ুবিবৃক্কো রক্তেন রক্তেনাবাসিতঃ পথি ॥

ক্রুদ্ধস্তদূষয়েজ্জ্বলং তজ্জ্বেয়ং বাতশোণিতম্

খুড়ং বাতবলাসাধ্যমাঢ্যং বাতক্ নামভিঃ ॥ ৩

তস্ত স্থানং করৌ পাদাবঙ্গল্যঃ পর্কসঙ্গয়ঃ।

রুদাদৌ হস্তপাদে তু মূলং দেহে বিধাবতি ॥ ৪

সৌম্যান্ সর্কসরহাচ্চ দেহংগচ্ছন শিরায়নৈঃ

পর্কসভিহতং ক্ষুৎ বক্রহাদতিতিষ্ঠতে ॥

স্থিতং পিত্তাদিসংস্রং তাস্তাঃ সৃজতি বেদনাঃ

দিগের বায়ু ও রক্ত কুপিত হইয়া থাকে।

[ভাবমিশ্রমতে যে কোন মাংস। মূলের পাঠ

অচণ্ডক্রমণশীলানাং অর্থাৎ যাহারা ভ্রমণাদি না

করে। ভাবমিশ্রের পাঠ “শূলানাং সুখিনা-

কাপি”] আবার আঘাত বা সঞ্চিত মলের

অসংশোধন বশতঃ মানবদিগের রক্ত দূষিত

হইকে তৎকালে কষায় কটু তিক্ত অন্ন ও কৃষ্ণ

আহার বা অনাহার বশতঃ কিংবা দ্রুতগতি

ঘোটক বা উষ্ট্রে আরোহণপূর্বক ভ্রমণ বশতঃ,

জলক্রীড়া সন্তরণ বা লজ্বন বশতঃ কিংবা

উষ্ণের সময় অত্যন্ত পথ-ভ্রমণ বশতঃ কিংবা

অতিরিক্ত স্ত্রীপ্রসঙ্গ বশতঃ কিংবা বেগ-

ধারণ বশতঃ বায়ু বিবৃক্ক হইয়া বিবৃক্ক রক্ত

কর্তৃক কৃষ্ণমার্গ হইয়া রক্তকে দূষিত

করে। ইহাকেই বাতরক্ত কহে। ইহাকে

খুড়বাত, বাতবলাস বা আঢ্যবাতও কহিয়া

থাক। ৩। বাতরক্তের স্থান কর ও ঐষ-

পাদ অঙ্গুলি ও পর্কসঙ্গি। প্রথমে হস্ত-

পাদেই ইহার মূলপত্তন হয়; কিন্তু ইহা ক্রমশঃ

সর্কদেহে ধাবিত হইয়া থাকে। ৪। বায়ুর

সৃষ্ণতা ও রক্তের সর্কগামিত্ব হেতু ক্রুদ্ধ বাত-

রক্ত শিরাপথে দেহের সর্কত্র গমন করে।

কিন্তু পর্কসমূহে উপস্থিত হইলে পর্কসমূহের

বক্রতা বশতঃ আহত ও প্ৰভাবিত হইয়া তথায়

অবস্থিত হয়। এইরূপে অবস্থিত হইলে

করোতি ধ্বংসং তেবেব তস্মাৎ প্রায়েণ সন্ধিস্থঃ ।
বেদোহত্যর্থং ন বা কার্যং স্পর্শজং কতে-
হতিকক্ ।

সন্ধিশৈথিল্যামানস্তঃ সদনং শীতকোপগমঃ ।
জাহ্নজ্যোতিকটাসংস-হস্তপাদাসন্ধিস্থঃ ।
নিস্তোদঃ স্কুরণং ভেদো গুরুত্বং স্তুতির্যেব চ ।
কণ্ঠঃ সন্ধিস্থ কণ্ঠং হৃদা হৃদা নশ্চতি চাসকং ।
বৈবৰ্ণ্যং মণ্ডলোৎপত্তিবাতাস্থক পূৰ্ণলক্ষণম্ ॥ ৬ ॥
উত্তানমথ গভীরং বিবিধং তৎ প্রচকতে ।
অযাঃসাময়সুত্তানঃ গভীরস্তরাশ্রয়ম্ ॥ ৭ ॥
কণ্ঠদাহাকগায়াসতোদাস্কুরণকৃৎনৈঃ ।
অবিভা ভাবরক্তা অথাহে তাম্রা তথেষ্যতে ॥ ৮ ॥
গভীরে ষয়থুঃ শুকঃ কঠিনোহস্ততৃশাতিমান্ ।

পিত্তাদির সহিত সংস্রষ্ট হয় এবং পিত্তাদি-
সংস্রষ্ট বেদনা সকল উৎপন্ন করিয়া থাকে ।
যাতনা প্রায় সেই সকল সন্ধিস্থানেই অল্পভূত
হইয়া থাকে । ৫ । বাতরক্তের পূৰ্ণরূপ যথা,
অত্যন্ত ঘর্ম্ম কিংবা ঘর্ম্মাতাব, কৃকবর্ণতা; স্পর্শ-
বোধ না থাকা; কত হইলে কতে অত্যন্ত
বেদনা; সন্ধিশৈথিল্য; আলস্ত; অবসাদ;
পিত্তকাস্মুহের উদগম; জাহ্ন, জল্লা, উরু, কটি,
কন্থ, হস্ত পদ ও সন্ধিসমূহের নিস্তোদ (হৃচী-
ভেদবৎ শীতা); স্কুরণ (জিলিক); ভেদ,
গুরুতা ও স্তুতি (অসাভ্যতা); সন্ধিসমূহে
কণ্ঠয়ন; সন্ধিসমূহে পুনঃপুন বেদনার উদগম
ও নিরুত্তি; বৈবৰ্ণ্য ও মণ্ডলসমূহের উৎপত্তি
এই সকল বাতরক্তের পূৰ্ণরূপ । [বাতরক্তের
অনেকটা কুঠরোগের জায়, ইহা অনেক বি-
ষয়েই কুঠের সহিত 'সমানধর্ম্ম'] ৬ । বাত-
রক্ত উত্তান ও গভীরভেদে দুই প্রকার । যাহা
স্বকৃ ও মাংস আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়, সেই
বাতরক্ত উত্তান এবং যাহা অভ্যন্তর আশ্রয়
করিয়া উৎপন্ন হয়, তাহা গভীর । ৭ । উত্তান
বাতরক্তে কণ্ঠয়ন, দাহ, বেদনা, আয়াস, তোদ
(হৃচীভেদবৎ শীতা), স্কুরণ (জিলিক) এবং
ককন হয় । আর ইহাতে চর্ম্ম ভাবযুক্ত বা
ভাবহীন হইয়া থাকে । ৮ । গভীর বাতরক্তে

ভাবস্তাশ্রোহথবা দাহতোদাস্কুরণপাকবান্ ॥ ৯ ॥
কণ্ঠদাহাবিতোহভীকঃ বায়ুঃ সন্ধ্যস্বিকজস্থ ।
ছিন্দ্যদ্রিব চরভ্যস্তর্বকীকুর্যন্ত বেগবান্ ।
করোতি ধ্বংসং পক্ষুঃ বা শরীরে সর্বতশ্চরন ॥ ১০ ॥
সর্বৌর্গিকৈশ্চ বিজ্ঞেয়ং বাতাস্থগভয়াজয়ম্ ॥ ১১ ॥
তত্র বাতেহধিকং বা স্ত্রাজ্ঞে পিণ্ডে
ককেহপি বা ।

সংস্রষ্টেই সমস্তেই যত তর্কণ লক্ষণম্ ॥ ১২ ॥
বিশেষতঃ শিরাদ্যামশূলক্ষুরণতোদনম্ ।
শোথস্ত কার্যং রক্তত্বজীবতায়ুক্ষিহানম্ ।
ধমন্তস্কুলিসমীনাঃ স্ফোচোহকপ্রহোহতিকক্ ।
কুকনস্তন্তনে শীতপ্রবেশচানিলেহধিকৈঃ ॥ ১৩ ॥
ষয়থুতৃশকক্ তোদস্তাশ্রমিচিমায়াতে ।

ষয়থু, শুক, কঠিন, অন্তরে অতিশয় যাতনা-
বিশিষ্ট ভাব বা তাম্রবর্ণ শোথ হয় এবং
তাহাতে দাহ, তোদ, স্কুরণ ও পাক হইয়া
থাকে । ৯ । বাতরক্তে রক্তসংস্রষ্ট বায়ু শূল-
যুক্ত ও বিদগ্ধযুক্ত হইয়া, সর্বদা সন্ধি ও অস্থি-
মজ্জাতে যেন ছেদন করিতে করিতে বিচরণ
করে এবং বেগবান হইয়া অঙ্গুলি প্রভৃতি
অত্যন্ত বক্র করিয়া থাকে । ইহা শরীরের
সর্বত্র বিচরণ করে এবং ধ্বংসতা বা পক্ষুতা
উৎপাদন করিয়া থাকে । ১০ । পুরৌক্ত
কণ্ঠয়ন প্রভৃতি সকল প্রকার লক্ষণ ঘৃষ্ট হইলে
বাতরক্তকে উত্তরাজয় অর্থাৎ উত্তানাজয় ও
গভীরাজয় বলিয়া জানিবে । ১১ । উত্তর
প্রকার বাতরক্তই বাতাদিক, রক্তাদিক, পিত্তা-
দিক বা কফাদিক হইয়া থাকে । অথবা
দ্বিদোষাজিত বা সর্বদোষাজিত হইতে
পারে । এই সমুদায়ের লক্ষণ গ্রহণ কর ।
১২ । বাতোষণ বাতরক্তে বিশেষরূপে
শিরাকুকন (গন্ধাধর মতে শিরাসমূহের
দীর্ঘতা), ভোদ, স্কুরণ, ভেদন, শোথের
কৃকতা, ককতা বা ভাবতা, কখন ব্যক্তি, কখন
হ্রাস, ধমনী ও অঙ্গুলিসন্ধিসমূহের স্ফোচ,
অঙ্গপ্রস্থ, অতিশয় শূল, কুকন ও স্তন্তন এবং
অতিশয় শীতত্বের হইয়া থাকে । ১৩ । বাতরক্ত

সিদ্ধকৰ্কে: শব্দং নৈতি কণ্ডুভেদাধিতোহসৃজি ।

বিদাহো বেদনা মুৰ্ছা শ্বেদতৃকা যদো ভ্রমঃ ।

রাগঃ পাকশ্চ ভেদশ্চ শোকে চোক্তানি
ঐতিহ্যে ॥ ১৫

ঐতিহ্যঃ গোবৎ মেহঃ সুপ্তিৰ্বন্দা চ

রুক্ষ কঁকে ॥ ১৬

হেতুলক্ষণসংসর্গাধিদ্যাদ্বন্দ্বঃ ত্রিদোষজম্ ॥ ১৭

একদোষানুগঃ সাধাঃ নবঃ যাপ্যঃ ত্রিদোষজম্

ত্রিদোষজমসাধাঃ স্তাদ্ যন্ত চ স্যাকপদ্ববঃ ॥ ১৮

অষপ্রারোচকাসামাসাকোথশিরোগ্রহাঃ ।

মুৰ্ছা চ মদরুক্ষ তৃকা জরমোহপ্রবেশনম্ ॥

হিঙ্গাপাঙ্কলাবীসর্পপাকতোদভ্রমক্রমাঃ ॥

অঙ্গুলীবক্রতাফোটা দাহমদ্যগ্রহাব্দুদাঃ ॥

এতৈরুপদ্রবৈবৰ্জ্জাঃ যোহেনৈকেন বাপি যৎ ।

রক্তাধিক হইলে শোথে অতিশয় শূল ও তোদ

হয়; শোথ ভ্রামবর্ণ হয় এবং চিমচিম করিতে

থাকে। স্নিগ্ধ বা রুক্ষ ক্রিয়া কিছুতেই যাত-

নায় উপশম হয় না এবং শোথে কণ্ডুয়ন ও

ষেদ অতিশয় অধিক হইয়া থাকে। ১৪।

বাতরক্ত পিত্তাধিক হইলে বিদাহ, মুৰ্ছা, শ্বেদ,

তৃকা, মদ, ভ্রম এবং শোথে রক্তিম, পাক ও

ভেদ হইয়া থাকে। ১৫। বাতরক্ত কফাধিক

হইলে ঐতিহ্য, গুরুতা, মেহ, সুপ্তি ও

অরুচি হয়। ১৬। উল্লিখিত হেতু ও লক্ষণ-

সমূহের সংসর্গ হইলে বাতরক্তকে কণ্ডু ও

সমস্ত লক্ষণ মিলিত হইয়া প্রকাশ পাইলে

বাতরক্তকে সর্বদোষজ বলা যায়। ১৭।

বাতরক্ত একদোষানুগ ও নূতন হইলে সাধা

হয়। ত্রি-দোষজ হইলে যাপ্য হয় এবং

সর্বদোষজ হইলে অসাধ্য হয়। আর অত্যন্ত

উপদ্রবযুক্ত বাতরক্তও অসাধ্য। ১৮। অনিদ্রা,

অরুচি, ঝাঁস, মাংসকোথ, শিরোগ্রহ, মুৰ্ছা,

যততা, তৃকা, জর, মোহ, কন্ম, হিকা, পাঙ্কলা

বীসর্প, পাক, তোদ, ভ্রম, ক্রম, অঙ্গুলিবক্রতা,

ফোটা, দাহ, কদম প্রভৃতি যন্ত্রে পীড়া, অর্ধদ

এই সকল উপদ্রব থাকিলে বাতরক্ত বর্জ-

নীয়। অথবা বাতরক্ত-রোগীর অল্প উপদ্রব

সপ্রাণাবিবর্ধক স্তরমর্ষকরুক্ষ যৎ ।

বর্জয়েদ্বৎ সংকোচকরমিত্রয়চাপনম্ ॥ ১৯

অরুৎসোপদ্রবঃ যাপ্যঃ সাধাঃ স্তাদ্মিকপদ্রবম্ ২

রক্তমার্গঃ নিষজ্যাতু শাখাসন্ধিবু মাকতঃ ।

নিবেজ্যাক্তোক্তমার্গাব্যবেদনানিহিরেদ্বন ॥ ২১

তত্র মুকেদস্বক শৃঙ্গলোকঃ সূচ্যনাবুভিঃ ।

প্রচ্ছনৈবা শিরাত্তিবা যথাদোষঃ বলাবলম্ ॥ ২২

কণ্ণাহশূলতোদার্তাদস্বক আব্যাঃ জলৌকসা ।

শৃঙ্গৈস্তবৈ হরৈৎ সুপ্তি-কণ্ডুচিমি-চাময়নাৎ ।

দেশাদেশঃ ভ্রজৎ আব্যাঃ শিরাত্তিঃ

প্রচ্ছনেন বা ॥ ২৩

অঙ্গে জানে নতু আব্যাঃ রুক্ষে বাতোত্তরক

যৎ ॥ ২৪

না থাকিয়া কেবল মোহ থাকিলেই বর্জনীয়

হইয়া থাকে। যে বাতরক্ত আবয়ুক্ত, বিবৰ্ণ,

স্তরু এবং যাহাতে শরীরে অর্ধদসমূহের

উৎপত্তি হয়, তাহাও বর্জনীয়। ১৯। যদি

উল্লিখিত উপদ্রব সকল যুগপৎ উপস্থিত না

হয়; তবে বাতরক্ত যাপ্য হইয়া থাকে। আর

উল্লিখিত উপদ্রব সকল না থাকিলে সাধ্য

হইয়া থাকে। ২০। বাতরক্তে বায়ু হস্ত-

পদের সন্ধিসমূহে প্রবেশ করিলে রক্তের

গতি আন্ত নষ্ট করিয়া দেয়। তখন বায়ু ও

রক্ত পরস্পরের বাধা উৎপন্ন করিয়া প্রাণ

নষ্ট করে। ২১। এরূপ স্থলে যথাদোষ ও

যথাবল শূল, জলৌকা, সূচী, অলাবু প্রচ্ছন

(পেঁচান) বা শিরাবেধ দ্বারা রক্তমোক্ষণ

করা উচিত। ২২। বাতরক্তে বেদনা,

দাহ, শূল ও তোদ থাকিলে জলৌকা দ্বারা

রক্তমোক্ষণ করিবে। সুপ্তি, কণ্ডুয়ন ও

চিমচিম বেদনা থাকিলে শূল দ্বারা রক্ত-

মোক্ষণ করিবে। আর যদি বাতরক্ত

একদোষ হইতে স্তানান্তক্রে সরিয়া যায়,

তবে শিরাব্যব বা প্রচ্ছন দ্বারা রক্তমোক্ষণ

করিবে। ২৩। বাতরক্তে অঙ্গের গ্রানি

(অবসাদ ও ক্রেশ) থাকিলে কিংবা রুক্ষ

ব্যক্তির বাতোগ্রহ বাতরক্ত হইলে রক্ত-

গভীরঃ শ্বশ্বঃ স্তম্ভঃ কম্পঃ শ্বাস্মাশ্বিরাময়ান্ ।
মানিক্যপি-সসঙ্কোচঃ কৃষ্ণাঘ্রবরস্বকৃষ্ণাৎ ।
খঞ্জাদীন বাতরোগাংশ্চ মৃত্যুং বাত্যপ-

সেচিতম্ ॥ ২৫

কৃষ্ণাৎ তন্মাত্রং প্রমাণেন স্নিগ্ধাদ্রব্জং

বিনির্হরেৎ ॥ ২৬

বিরেচ্যঃ স্নেহয়িত্বানৌ স্নেহযুক্তৈর্বিরেচনৈঃ ।

কটুৈর্বা মুহুতিঃ শস্ত্রমসকৃদ্বিকৃত্য চ ॥ ২৭

সেকাভ্যঙ্গপ্রদেহারস্নেহাঃ প্রায়োহবিদাহিনঃ ।

বাতরক্তে প্রশস্তস্তে বিশেষস্ত নিবোধ মে ॥ ২৮

বাহ্ম্যালেপনাত্যঙ্গপরিবেকোপনাহনৈঃ ।

বিরেকাস্থাপনস্নেহশানৈর্গভীরমাচরেৎ ॥ ২৯

সর্পিষ্টলবসামজ্ঞাপানাত্যঙ্গনবস্ত্রিভিঃ ।

সুখোতৈরুপনার্হৈশ্চ বাত্যোত্তরমুপাচরেৎ ॥ ৩০

বিরেচনৈশ্চ তক্ষীরপানৈঃ সৈকৈঃ সবস্তিভিঃ ।

মোক্ষণ করিবে না । ২৪ । ওরূপ স্থলে রক্ত-
মোক্ষণ করিলে বায়ু রক্তক্ষয় হেতু গভীর
শোথ, স্তম্ভ, কম্প, শ্বাস্মারোগ, শিরারোগ, মানি
ও সঙ্কোচ উৎপাদন করে এবং খঞ্জ প্রভৃতি
বাতরোগ জন্মাইয়া থাকে । আর রক্তমোক্ষণ
অধিক হইলে হয় তো মৃত্যুও হইয়া থাকে ।

২৫ । সেই হেতু বাতরক্তরোগীকে অগ্রে
স্নিগ্ধ করিয়া পরে রক্তমোক্ষণ করিতে হয়
[স্নিগ্ধ করিলে রক্ততা দূর ও বায়ুর লাঘব
হইয়া থাকে] ২৬ । বাতরক্ত-রোগীকে
অগ্রে স্নেহযুক্ত করিয়া স্নিগ্ধ বা কক্ষ মুহু বিরে-
চন যোগে বিরিক্ত করা উচিত । আর পুনঃ-
পুনঃ বস্তি দেওয়া কর্তব্য । ২৭ । বাতরক্তে
অবিদাহী সেক, অভ্যঙ্গ, প্রলেপ, অন্ন ও
স্নেহ প্রায়ই প্রয়োগ করিতে হয় । ঐ সকল
বিশেষরূপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । ২৮ ।
বাহ্য বাতরক্তে আশ্রয়, অভ্যঙ্গ, পরিবেক
ও উপনাহ ; গভীর বাতরক্তে বিরেচন, আস্থ-
পন ও পানার্থ স্নেহ প্রয়োগ করিবে । ২৯ ।
বাতোষণ বাতরক্তে স্থত তৈল বসি মজ্জা
অভ্যঙ্গ বস্তি ও সুখোত উপনাহ প্রয়োগ

শীতৈর্নির্বাপণৈশ্চাপি রক্তপিত্তোত্তরং জয়েৎ ॥ ৩১

বমনঃ মুহুনাভ্যর্থঃ স্নেহসেকাদি লভ্যনম্ ।

কোকিলেশাশ্চ শস্ত্রস্তে বাতরক্তে

ককোত্তরে ॥ ৩২

কক্ষবাতোত্তরে শীতৈঃ প্রলিপ্তে বাতশোণিতে

বিদাহঃ শোথকৃৎ কণ্ডুর্বিবৃদ্ধিঃ স্তম্ভনাভবেৎ ॥ ৩৩

পিত্তরক্তোত্তরে দাহঃ ক্রোধোহবদরণঃ ভবেৎ ।

উকৈস্তন্মাস্তিষগৃদোষবলং বুদ্ধ্য্যাচরেৎ

ক্রিয়াম্ ॥ ৩৪

দিবাক্ষপ্লবঃ সসম্পাপঃ ব্যায়ামঃ মৈথুনং তথা ।

কটুৈঃ শুক্লভিষ্যাদী লবণাণ্যক বর্জয়েৎ ॥ ৩৫

পুরাণযবগোধুম্নানীবারাঃ শালিষষ্টিকাঃ ।

ভোজনার্থে রসার্থে বা বিকিরপ্রভৃতা হিতাঃ ॥

আঢ্যক্যাশ্চকণা মুদগা মসুরাঃ সমকুষ্ঠকাঃ ।

যুষার্থে বহুসর্পিকাঃ প্রশস্তা বাতশোণিতে ॥ ৩৬

সুনিষক্বেদেত্রাকাকমাটীশতাবরীঃ ।

বাত্তকোপোদিকাশাং শাকং শৌবর্জলং তথা

বিরেচন, স্থত, তৃক্ষ সেক, বস্তি ও শীতল নির্ঝ-
পণ সকল (দাহনাশক দ্রব্য সকল) প্রয়োগ
করিবে । ৩১ । কক্ষাধিক বাতরক্তে অত্যন্ত
মুহু বমন, স্নেহসেক, লভ্যন ও ঈষৎ উষ্ণ
প্রলেপ সকল প্রশস্ত । ৩২ । কক্ষবাতোষণ
বাতরক্তে শীতল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে স্তম্ভন
হেতু বিদাহ, শোথ শূল ও কণ্ডুঘনের রুদ্ধি হইয়া
থাকে । ৩৩ । রক্তপিত্তোষণ বাতরক্তে উষ্ণ
ক্রিয়া করিলে দাহ ক্রোধ ও অবদরণ হয় ।
অতএব চিকিৎসক বিশেষরূপে দোষের বল
বুদ্ধিয়া চিকিৎসা করিবেন । ৩৪ । বাতরক্ত-
রোগী দিবানিদ্রা, সম্পাপ, ব্যায়াম, মৈথুন, কটু,
উষ্ণ, শুক্ল, অভিষ্যাদী, লবণ ও অন্ন পরিহার
করিবে । ৩৫ । বাতরক্তে ভোজনার্থে পুরাণ
যব, গোধূম, নীবার, শালি ও ষষ্টিক এবং
রসার্থে বিকির ও প্রভৃদের মাংস হিতকর ।
যুষার্থে অঙ্কুর, ছোলা, মুগ, মসুর ও বনমুগ
হিতকর । এই সকলের যুষ বহুদ্রব্যযোগে
প্রয়োগ করিতে হয় । ৩৬ । বাতরক্ত-রোগী

স্বতঃসরসৈর্ভুক্তঃ শাকসাম্ভার্য্য লপয়েৎ ।

ব্যাঞ্জনার্থং তথা গব্যঃ মাহিষাজং পয়ো

হিতম্ ॥ ৩৭

ইতি সঙ্ক্ষেপতঃ প্রোক্তং বাতরক্তচিকিৎসিতম্

এতদেব পুনঃ সর্বং ব্যাসতঃ সম্প্রবক্ষ্যতে ।

শ্রাবণীকীরকাকোলীজীবকবভকৈঃ সঠৈঃ ।

সিদ্ধং সমধুকৈঃ সর্পিঃ সক্ষীরং বাতরক্তভুং ॥ ৩৯

বলামতিবলাং মেদামাঙ্গুষ্ঠাং শতাবরীম্ ।

কাকোলীং কীরকাকোলীং রান্নামুদ্রিক

পেষয়েৎ ॥

স্বতং চতুর্ভুগং কীরং তৈঃ সিদ্ধং বাতরক্তভুং ।

জংপাণ্ডুরোগবীসর্গকামলাদাহনাশনম্ ॥ ৪০

তামলক্যাদিকাকোল্যাঃ পিঙ্গলীত্রাঘমণয়োঃ ।

কশেৰুকাকমারৈণ কটৈরৈতিঃ পচেন্নস্বতম্ ॥ ৪১

দধা পুরুষকট্টাকাকাম্বোজুরসান্ সমান ।

কাকমাচী, শতমূলী, বাম্বক, উপোদিকা (পুঁই) এবং সুবর্চলা শাক (গঙ্গাধর মতে নোবর্চল লবণ) স্বত ও মাংসরসের সহিত ভাজিয়া প্রদান করিবে। বাতরক্তে গব্য মাহিষ ও ছাগ দুই হিতকর। ৩৭। এইরূপে বাতরক্তের চিকিৎসা [স্থলবুদ্ধিদিগের জন্ত] সংক্ষেপে কথিত হইল। ইহাই আবার [স্থলবুদ্ধিদিগের জন্ত] বিস্তৃত করিয়া বলিতেছি। ৩৮। শ্রাবণী (খুলকুড়ি), কীরকাকোলী, জীবক ও খম্বক এবং যষ্টিমধু এই সমুদায়ের কড় সমান সমান ভাগে সমুদারে এক সের, দুই যোল সের এবং স্বত চারি সের পাক করিবে। এই স্বত বাতরক্তনাশক। ৩৯। বেড়েলার মূল, গোরক্ষ-চাকুলে, মেদা, আলকুনীবীজ, শতমূলী, কাকোলী, কীরকাকোলী, রক্তনা ও ঋক্ষির কড় এক সের, দুই যোল সের এবং স্বত চারি সের পাক করিবে। এই স্বত বাতরক্তনাশক। আর ইহাতে জুজোগ, পাণ্ডুরোগ, বীসর্গ, কামলা ও দাহ নষ্ট হয়। ৪০। ভূয়ামলকী, কাকোলী, কীর-কাকোলী, পিপুল, ত্রাঘমণী (বলভুয়) ও কশেৰুক (কেস্তুর) এই সমুদায়ের কাথ ও কড়ের সহিত স্বত পাক

পৃথগ্বিদাধ্যাক রসঃ তথা কীরং চতুর্ভুগম্ ॥

এতৎ প্রায়োগিকং সর্পিঃ পার্করকমিতি স্মৃতম্ ।

বাতরক্তে কতে কীণে বীসর্গে পৈত্তিকে

জরে ॥ ৪২

ইতি পার্করকং স্বতম্ ।

যে পঞ্চমূলে বর্ষাভূমের গুৎ সপ্তর্নবম্ ।

মুদগপণীঃ মহামেদাঃ মাষপণীঃ শতাবরীম্ ॥

শঙ্খপুশীমবাকপুশীং রান্নামতিবলাং বলাম্ ।

পৃথগ্বিপলিকং কুঙ্কাজলজ্রোণে বিশাচয়েৎ ॥

পাদশেষে সমং কীরং ধাত্রীকুচ্ছাগলান্ রসান

স্বতাটকেন সংযোজ্য শনৈর্মুদ্রয়না পচেৎ ॥

কটমাবাপ্য মেদে যে কাশ্মর্যাঃ কলহুৎপলম্ ।

ত্বক্ষীরীং পিঙ্গলীং ভ্রাক্ষাং পদ্মবীজং পুনর্ববম্

নাগরং কীরকাকোলীং সমজাং বৃহতীদ্রম্ ।

করিয়া সেবন করিলে বাতরক্ত নষ্ট হয়। ৪১।

পুরুষক-কলের কাথ চারি সের, কিসমিসের কাথ চারি সের, গাভারীকলের কাথ চারি সের, ইক্ষুর চারি সের, ও ভূমিকুন্ডাণ্ডের রস যোল সের, দুই যোল সের এবং স্বত চারি সের পাক করিবে। এই স্বত নিত্য সেবন করিতে হয়। ইহার নাম পার্করক স্বত। ইহা বাতরক্ত, কত, কীণ, বীসর্গ ও পৈত্তিক জরে প্রশস্ত। ৪২

ইতি পার্করকং স্বত ।

দশমূল, শ্বেত পুনর্নবা, এরণ্ডমূল, রক্ত পুনর্নবা, মুদগপণী, মহামেদা, মাষপণী, শতমূলী, শঙ্খপুশী, অবাকপুশী ("শুলকা"), রান্না, গোরক্ষচাকুলে ও বেড়েলামূল পৃথক পৃথক দুই পল একত্র কুটিত করিয়া চৌষটি সের জলে পাক করিয়া যোল সের থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে। অনন্তর ঐ কাথের সহিত স্বত যোল সের, দুই যোল সের, আমলকীর রস যোল সের, ইক্ষুর রস যোল সের, ছাগলমাসের কাথ যোল সের এবং মেদাদিগণের কড় চারি সের পাক করিবে। মেদাদি গণ যথাঃ—মেদা, মহা-মেদা, গাভারীকল, নীলোৎপল, বংশলোচন, পিপুল, ভ্রাক্ষা, পদ্মবীজ, পুনর্নবা, শুঠ, কীর-

বীরাঃ শৃঙ্গাটিকঃ ভব্যমুক্রমাণঃ নিকোচকম্ ।
 বদনাক্ষোটিবাতামুজ্জ্বাভাভিবুকাংস্তথা ।
 এতৈশ্চ ত্র্যভূতৈকৈ সিন্ধে কোদ্রঃ শীতে প্রদাপয়েৎ
 সম্যক্ সিদ্ধক বিজায় সুভৃগুঃ সন্নিধাপয়েৎ ।
 কৃতরক্ষাবিধিং তচ্চ সেবেহা ক্মিতাং সবা ।
 পার্শ্বশূলং ক্রমঃ কাসঃ প্রীহানং বাতশোণিতম্ ।
 কতশোষমপস্মারমশ্মরীঃ শর্করাস্তথা ।
 সর্করাঙ্ককালরোগাংশ্চ মুদ্রসজ্জক নাশয়েৎ ।
 বলবর্ণকরং বস্ত্রং বলীপলিতনাশনম্ ।
 জীবনীয়মিধং সর্পির্বিষাং বহ্যাসুতপ্রদম্ ॥ ৪৩
 ইতি ষিঞ্চমূলাদিশ্রুতম্ ।
 দ্রাক্ষামধুকতোয়াভ্যাং সিদ্ধং বা সসিতো-

পলম্ ॥ ৪৪

ইতি দ্রাক্ষাদিশ্রুতম্ ।

শিবেদ্ব্যুতং তথা কীরং গুড়চীষরসে শ্রুতম্ ॥ ৪৫

ইতি গুড়চ্যাদিশ্রুতম্ ।

কাকোলী, বরাহক্কাভা, বৃহতী, কণ্টকারী,
 বীরা (কাকোলী), পানিকল, ভব্য (চালিদা),
 উক্রমাণ (মাইকল), নিকোচক (ধল আঁকড়া),
 কুল, আকুরোট, বাদাম, মুজ্জাত ও অভিমুক
 কল । পাকশেষে দ্রুত শীতল হইলে তাহাতে
 চারিসের মধু প্রক্ষেপ করিয়া নির্জনে স্থাপন
 করিবে । এই দ্রুত প্রত্যাহ হইই তোলা পরি-
 মাণে সেবন করিলে পার্শ্বশূল, ক্রম, কাস, প্রীহা,
 বাতরক্ত, কত, শোষ, অপস্মার, অশ্মরী,
 শর্করা, সর্করাবাত, একালবাত ও মুজ্জাঘাত
 নষ্ট হয় । বল ও বর্ণ হয় । বলী ও পলিত
 নষ্ট হয় । এই দ্রুত জীবনীয় ও বুধ্য । ইহা
 সেবন করিলে বহ্যারও পূত্র হয় । ৪৩

ইতি ষিঞ্চমূলাদিশ্রুতম্ ।

দ্রাক্ষা ও যষ্টিমধুর কাথ বোল সের এবং
 দ্রুত চারি সের একত্র পাক করিবে । এই
 দ্রুতে এক সের চিনি প্রক্ষেপ দিয়া প্রত্যাহ
 নিয়মিত মাত্রায় সেবন করিলে বাতরক্ত নষ্ট
 হয় । ৪৪

ইতি দ্রাক্ষাদিশ্রুতম্ ।

এইরূপে বোল সের গোলকের রস ও

জীবকর্ষতকৌ মেদামুদ্রাপ্রোক্তাঃ শতাবরীম্ ।
 মধুকং মধুপণীকং কাকোলীষয়মেব চ ।
 মুদগমাযাধ্যাপনিতৌ দশমূলং পুনর্ববম্ ।
 বলামুজ্জাবিদার্ষ্যচ সাধগন্ধাশ্মভেদকাঃ ।
 এষাং কষায়কাত্যাং সর্পিষ্টৈলক সাধয়েৎ ॥ ৪৬
 লাভতচ্চ বসামজ্জাবপ্রাতুদবৈচ্ছরান্ ।
 চতুর্ভূগেন পয়সা তৎ সিদ্ধং বাতশোণিতম্ ।
 সর্বদেহাশ্রিতং হস্তি ব্যাধীন ঘোরাংশ্চ

বাতজান্ ॥ ৪৭

হিরা বদঃ প্রা বৃহতী শারিবা সশতাবরী ।
 কান্দ্যগ্যাশ্মভৃগু চ বৃশ্চীরং ঘে বলে তথা ॥
 এষাং কাথে চতুঃকীরে পৃথক্ তৈলং পৃথগ্-
 দ্রুতম্ ।

মেদাশতাবরীযষ্টিজীবন্তীজীবকর্ষতৈঃ ।

চারি সের দ্রুতের সহিত দ্রুত পাক করিয়া
 তাহাতে এক সের চিনি প্রক্ষেপ দিবে । ৪৫

ইতি গুড়চ্যাদিশ্রুতম্ ।

এইরূপ জীবক, ঋষভক, মেদা, ঋষ্য-
 প্রোক্তা (আলুহুশীবীজ), শতমূলী, যষ্টিমধু,
 মধুপণী (গোলক), কাকোলী, কীরকাকোলী,
 মুগানী, আধুপণী (দস্তীভেদ), দশমূল, পুন-
 র্নবা, বেড়েলামূল, অমৃত (গোলক—বিকৃত
 হেতু হুইতাগ) । ভূমিকুয়াও, অধগন্ধা ও
 পাথরচুর (অশ্মভেদক) এই সকলের কষায়
 ও কন্দের সহিত তৈল ও দ্রুত পাক করিবে ।
 (কষায় স্নেহের চতুর্ভূগ ও কক চতুর্ভূগ) ।

৪৬ । ঋষদেশজ প্রাতুদ ও বিষ্ণির জঙ্ঘর
 বসা ও মজ্জা, বতদ্রু পাওরা মাইতে পারে,
 চতুর্ভূগ দ্রুতের সহিত সিদ্ধ করিয়া স্নেহাব-
 শেষে পান করিলে বাতরক্ত ও সর্বদেহা-
 শ্রিত বায়ুজনিত ঘোর ব্যাধিসমূহ নষ্ট হয় ।

৪৭ । শালপাণী, গোম্বর, বৃহতী, অনন্ত-
 মূল, শতাবরী, গাভারী কল, আলুহুশী-
 বীজ, বেত পুর্নবা, বেড়েলা ও গোবিন্দ-
 চাকুলে এই দশটি দ্রব্যের কাথ ; বেলা,
 শতমূলী, যষ্টিমধু, জীবন্তী, জীবক ও ঋষ-
 ভক এই ছয়টি দ্রব্যের কক ; তৈল বা দ্রুত

পক্ষা মাত্রা ততঃ কীর্ত্তিগুণা হৃদ্বশর্করা।
 খঞ্জন মথিতা পেয়া বাতরক্তে ত্রিদোষজে ॥৪৮॥
 তৈলঃ পয়ঃ শর্করাক পায়য়েৎ। সুমূর্ছিতম্।
 সপিষ্টন্তলসিতাকৌট্রিমিশ্রঃ বাপি পিবেৎ

শ্লোকঃ ॥ ৪৯ ॥

অঃশুযত্যা শূতঃ প্রস্থঃ পয়সঃ সসিতোপলঃ।
 পানে প্রশস্ততে তদ্বৎ পিল্লণীনাগরৈঃ শূতম্ ॥ ৫০ ॥
 বলাশতাবরীরাশাদশমূলৈঃ সপীলুভিঃ।

জ্ঞামৈরগুণ্ডারভিষ্ট বাতার্ভিষ্টঃ শূতঃ পয়ঃ ॥ ৫১ ॥

ধারোক্ষঃ মুত্রযুক্তঃ বা কীরঃ দোষামূলোমনম্।

পিবেৎ। সত্রিযুক্তঃ পিত্তরক্তাশূতানিলঃ ॥ ৫২ ॥

কীরেণৈরগুতৈলঃ বা প্রয়োগেণ পিবেন্নরঃ।

বহুদোষো বিরেকার্থঃ জীর্ণে কীরোদনা- •

শনম্ ॥ ৫৩ ॥

কষায়মভয়ানাং বা শূতভৃষ্টং পিবেন্নরঃ।

কীরাম্বপানং ত্রিভূতা চূর্ণং ত্র্যাকারসেন বা ॥ ৫৪ ॥

কাশার্থং ত্রিভূতাং ত্র্যাকার চূর্ণং ত্র্যাকার-

রসেন বা ॥ ৫৫ ॥

কাশার্থং ত্রিভূতাং ত্র্যাকার ত্রিকলাং সপ্লবকায়

শূতাং পিবেৎ। বৈরেকায় লবণকৌট্রিমিশ্রম্।

ত্রিকলায়াঃ কষায়ঃ বা পিবেৎ কৌট্রেণ

সংযুতম্ ॥ ৫৬ ॥

ধাত্রীহারদ্রামুস্তানাং কষায়ঃ বা কক্ষার্থকে ॥ ৫৭ ॥

যোগৈশ্চ কল্পবিহিতৈরসকৃৎ তং বিরেচয়েৎ।

মুহুতিঃ স্নেহসংযুক্তৈঃ জ্ঞাম্বা বাতঃ মলান্বতম্।

নির্হরেন্না মলং তস্ত সযুতৈঃ কীরবস্তিভিঃ।

ন হি বস্তিসমং কিঞ্চিৎ। বাতরক্তাচিকিৎসিতম্ ॥ ৫৮ ॥

বস্তিবজ্জলপার্শ্বোক্তপক্ষাশ্বিজ্ঞষ্ঠার্যম্।

উদাবর্তে চ শস্ত্রস্তে নিরুহাঃ সান্নবাসনাঃ ॥ ৫৯ ॥

এবং তৈল বা স্বতের চতুর্গুণ হৃদ্ব একত্র পাক
 করিয়া স্নেহশেষে নামাইবে। অনন্তর সেই
 স্নেহ তিন গুণ হৃদ্ব ও অর্দ্ধভাগ চিনির সহিত
 খলে মন্থন করিয়া সর্বদোষজ বাতরক্তে পান
 করিবে। ৪৮। সর্বদোষজ বাতরক্তে তৈল,
 হৃদ্ব ও চিনি আলোড়ন করিয়া সেবন করিবে
 অথবা স্বত, তৈল, চিনি, মধু ও হৃদ্ব একত্র
 করিয়া পান করিবে। ৪৯। শালপাণীর সহিত
 একপ্রস্থ হৃদ্ব চারি প্রস্থ জলের সহিত পাক
 করিয়া হৃদ্বশেষে নামাইয়া মিছরির সহিত পান
 করিবে। এইরূপ পিপুল ও গুণ্ডের সহিত
 হৃদ্ব সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। ৫০। বেড়েল-
 মূল, শতমূলী, বাস্মা, দশমূল, পীলুফল, জামা-
 লতার মূল, এরণ্ডমূল ও শালপাণীর সহিত
 উক্ত নিয়মে হৃদ্ব পাক করিয়া সেবন করিলে
 বাতের ষাতনা নিবৃত্তি হয়। ৫১। •ধারোক্ষ
 হৃদ্ব গোমুত্রের সহিত পান করিলে বাতরক্তে
 দোষের অহ্নলোমন হয়। বায়ু—পিত্ত ও রক্ত
 কর্ত্তক আহত হইলেও ধারোক্ষ হৃদ্ব তেউড়ী-
 চূর্ণের সহিত পান করিতে হয়। ৫২। বাত-
 রক্তে বহুদোষ থাকিলে, বিরেচনার্থ এরণ্ড-
 তৈলের সহিত হৃদ্ব পান করিবে। ঔষধ
 জীর্ণ হইলে হৃদ্ব সেবন করিবে। [প্রতি-

দিনই এইরূপ নিয়মে এরণ্ডতৈল পান করা
 উচিত] ৫৩। বিরেচনার্থ হরীতকীর কাথ
 স্বতে সীতলাইয়া পান করিবে। পরে হৃদ্ব
 অম্লপান করিবে। অথবা ত্র্যাকারসের সহিত
 তেউড়ীচূর্ণ পান করিবে। ৫৪। অথবা বিরেচ-
 নার্থ গাভারীকল, তেউড়ীচূর্ণ ও কিসমিসের
 চূর্ণ কিসমিসের কাথের সহিত পান করিবে।
 ৫৫। বাতরক্তে বিরেচনের জন্ত গাভারী-
 কল, তেউড়ী, ত্র্যাকার, ত্রিকলা ও প্লবক-
 ফলের কাথ সৈন্ধব ও মধুর সহিত সংযুক্ত
 করিয়া পান করিবে। অথবা ত্রিকলার কাথ
 মধুর সহিত পান করিবে। ৫৬। কক্ষাধিক
 বাতরক্তে আমলকী হরিত্রা ও যুতার কাথ পান
 করিবে। ৫৭। মলান্বত বাত্রে বক্ষ্যমাণ কল্প-
 হানোক্ত বাতরক্তনাশক মুহ বিরেচন যোগ
 সকল স্নেহযোগে প্রয়োগ করিয়া মল নির্হরণ
 করিবে। অথবা স্বতযুক্ত হৃদ্ববস্তি দ্বারা মল-
 নিঃসারণ করিবে। বাতরক্তে বস্তির তুল্য
 চিকিৎসা নাই। ৫৮। যোগীর বস্তি, বজ্জল,
 পাথ, উরু, পক্ষ, অশ্ব ও উদরের ষাতনায় ও
 উদাবর্তে প্রথমে নিরুহ প্রয়োগ করিয়া পরে
 অম্লবাসন দিতে হয়। ৫৯। চিকিৎসক বাত-

দদ্যাৎ তৈলানি চেমানি বস্তিকর্ণানি বুদ্ধিমান
নস্তাত্যজনসেকে চ দাহশূলোপশান্তয়ে । ৬০
মধুঘট্টাভলায় কষায়ে পাদশেষিতে ।
তৈলাঢ়কঃ সযক্ষীরং পচেৎ কঠৈঃ শলোয়িতৈঃ
শতপুষ্পাদিভির্দীপয়ন্তাশুকচন্দনৈঃ ।
স্থিরাহঃসপদীমাংসীহিমেদামধুপৰিভিঃ ॥
কাকোলীকীরকাকোলীতামলক্যাক্ষিপদ্মকৈঃ ।
জীবকৰ্ব্বভজীবন্তীত্বকপত্রনখবালকৈঃ ॥
প্রপুণ্ডরীকমঞ্জিষ্ঠাশারিবেল্লীবিত্তুরকৈঃ ।
চতুঃপ্রয়োগাৎ তদ্বস্তি তৈলং মাকৃতশোণিতম্
সোণদ্রবং সাদ্ধশূলং সর্ষগাজ্রাভুগং তথা ।
বাতাস্থকপিপ্তদাহার্জিরস্নঃ বলবর্দ্ধনম্ । ৬১
মধুকস্ত শতং দ্রাক্ষা খঞ্জুরানি পরুষকম্ ।

রক্ত বোগীর দাহশূল শাস্তির জন্ত নিয়মিত
তৈলসমূহ বস্তি, নস্ত, অভ্যঙ্গ ও পরিষেক
প্রয়োগ করিবেন । ৬০ । এক তুলা (সাড়ে
বার সের) যষ্টিমধু [গন্ধাধরপাঠ মধুপলী বা
গোলক অসঙ্গত বোধ হয় । কারণ এই তৈলে
মধুপলী বা গোলকের উল্লেখ স্বতন্ত্র আছে] ।
এক দ্রোণ (চৌষাট্ট সের) জলে সিদ্ধ করিয়া
ষোলসের থাকিতে নামাইয়া সেই কাথের সহিত
ষোল সের তৈল, ষোলসের দ্রুহ এবং শত-
পুষ্পাদি গণের কঙ্ক পৃথক পৃথক আট তোলা
পাক করিবে । শতপুষ্পাদি-গণ যথা ;—
গুলফা, শতমূলী, মূৰ্খা (মূগরোমূল), পদ্মস্তা
(কীরবিদারী—কঙ্ক ভূমিকুন্ডাণ্ড), অশুক, রক্ত
চন্দন, শালপাণী, হংসপদী (গোয়ালে লহা),
জটামাংসী, মেদা, মহামেদা, মধুপলী (গোলক)
কাকোলী, কীরকাকোলী, ভূম্য মলকী, ঋদ্ধি,
পদ্মকাঠ, জীবন্তী, জীবক, ঋষভক, দারুচিনি,
তেজপাতা, নবী, বালা, পুণ্ডরীকাকঠ, মঞ্জিষ্ঠা,
অনন্তমূল, রাখালশসার মূল ও বিত্তুরক (ধনে) ।
এই তৈল নস্ত, অভ্যঙ্গ বস্তি ও পানে প্রয়োগ
করিতে হয় । ইহা সর্ষদেহব্যাপ্ত উপদ্রববৃদ্ধ
বাতরক্ত অধশূল, শিঙ, দাহ ও জ্বর নষ্ট করে ।
ইহা বলবর্দ্ধক । ৬১ । যষ্টিমধু একশত পল,
দ্রাক্ষা দুই সের, খঞ্জুর দুই সের, কলসাকল

মধুকোদনপাকৌ চ প্রহং মুক্তাতকস্ত চ ॥
কাশ্মর্যাঢ়কমিত্যেতচ্চতুর্জোণৈঃ পচেনপাম্ ।
শেবেহষ্টভাগে পুতে চ তন্মিন্ন তৈলাঢ়কঃ
পচেৎ ॥

তথামলককাশ্মর্যবিদারীক্ষুরসৈঃ সমৈঃ ।
চতুর্জোণেন পয়সা কঙ্কং দষ্টা পলোয়িতম্ ॥
কদম্বামলকাঙ্কোটপদ্মবীজকশেকবন্ম ।
শৃঙ্গাটকং শৃঙ্গবেরং লবণং পিপ্ললীং সিতাম্ ॥
জীবনীয়েষ্ট সংসন্ধঃ ক্ষৌদ্রপ্রশ্মেন সংসৃজেৎ ॥
নস্তাত্যজনপানেষু বস্তৌ চাপি নিষোজয়েৎ ॥
বাতব্যাধিষু সন্ধেষু মস্তান্তস্তে হস্তগ্রহে ।
সর্ষাঙ্গৈকাদ্ধবাতে চ কতক্ষীণে কতজরে ॥
শুকুমারকমিত্যেতৎ বাতাস্থ্যময়নাশনম্ ।
স্থিরবর্ণকরং তৈলমারোগ্যবলপুষ্টিদম্ । ৬২
ইতি শুকুমারকতৈলম্ ।

দুই সের, মৌলফুল দুই সের, ওদনপাকী
(বেড়েল) । গন্ধাধর মতে নীলবিণ্টী) দুই
সের, মুক্তাতক (মুজ) দুই সের এবং গাভারী-
ছাল এক আঢ়ক (আট সের) চারিদ্রোণ
(ছয় মণ ষোল সের) জলে পাক করিয়া বজ্রিশ
সের থাকিতে কাথ ছাঁকিয়া লইয়া সেই কাথের
সহিত ষোল সের তৈল, ষোল সের আমলকী-
রস, ষোল সের গাভারীফলের রস, ষোল
সের ভূমিকুন্ডাণ্ডের রস, ষোলসের ইক্ষুরস,
চারিদ্রোণ (ছয় মণ ষোল সের) দ্রুহ এবং
জীবনীয় ও কদম্বাদি গণের কঙ্ক এক এক
পল দিয়া পাক করিবে । কদম্বাদি যথা ;—
কদম্ব (ফল বা ছাল), আমলকী, আধ-
রোট, পদ্মবীজ, কেলর, পানিকল, শুঠ,
সৈন্ধব, পিপুল ও চিনি । পাক সমাপ্ত হইয়া
তৈল নীতল হইলে উহার সহিত মধু চারি
সের মিশ্রিত করিবে । এই তৈল নস্ত,
অভ্যঙ্গ, পান ও বস্তিতে প্রয়োগ করিতে
হয় । ইহা সর্ষপ্রকার বাতরক্ত, মস্তান্তস্ত,
হস্তগ্রহ, সর্ষাঙ্গবাত, একাদ্ধবাত, কতক্ষীণ,
কতজর ও বাতরক্ত নাশ করে । ইহার নাম

উড়চীং মধুকং কৃষ্ণং পঞ্চমূলং পূনর্বাম ।
 রান্নামৈরগুমূলক জীবনীয়ানি লাভতঃ ।
 পলান্নাং শবিতৈকৈর্ভাণৈর্বলাপঞ্চশতং তথা ॥
 কৌলবিষ্ণুং যবান যাবান কুলখাংশ্চাক্রকোম্মি ঞান
 কাশ্মাধ্যাণাং সুশুকাণাং দ্রোণং দ্রোণশতেহস্তসঃ
 সাধয়েজ্জজ্জরং ধোতং চতুর্দ্রোণক শোষয়েৎ ॥
 তৈলদ্রোণঃ পচেৎ তেন দক্ষা পঞ্চগুণং পঃ ।
 পিষ্টা ত্রিপলিকর্কষং চন্দনৌগীরকেশরম্ ॥
 পত্রৈলাগুরুদণ্ঠানি তগরং মধুষ্টিকাম্ ।
 মঞ্জিষ্ঠাপলকৈব তৎসন্ধং সার্কষে গিকম্ ॥
 বাতরক্তে কতে কীণে ভাক্ষার্থে কীণরেতসি
 বেপনাক্ষিপ্তভগ্নানাং সর্বাঙ্গৈকাক্ষরোগোণিয়ম্ ॥
 যোনিদোষমপস্মারমুন্মাদং খণ্ডপকৃত্যম্ ।
 হস্তাং পুংসবনকৈতৎ তৈলাগ্রামমুতাহ্রয়ম্ ॥ ৬৩
 ইতি অমৃতাদ্যাং তৈলম্ ।

শদ্যবেতমযষ্টাঙ্গিকেনিলাপদ্যকোংপলৈঃ ।
 পৃথকপঞ্চপলৈর্দর্ভবলাচন্দনকিংশুকৈঃ ॥
 জলে শৃতেঃ পচেৎ তৈলপ্রস্থং সৌবীরসমিতম্
 লোদ্ধাকালীয়কৌশীরজীবকর্ষভকৈঃ সঠৈঃ ॥
 মদয়ন্তীলতাপত্রপদ্যকেশরপদ্যকৈঃ
 প্রপুণ্ডরীককাশ্মাধ্যমাঃসীমেদাপ্রিয়কৃভিঃ ॥
 কুঙ্কুমস্ত পলাকেন মঞ্জিষ্ঠায়াঃ পলেন চ ।
 মহাপদ্যমিদং তৈলং বাতাস্তগ্জরনাশনম্ ॥ ৬৪
 ইতি মহাপদ্যং তৈলম্ ।
 পদ্যকৌশীরযষ্টাঙ্গিকহরজনীকান্ধনাধিতম্ ।
 স্ত্রাং পিষ্টৈঃ সর্জমঞ্জিষ্ঠাবৌরাকাকোলিচন্দনৈঃ ॥
 খুডাকপদ্যকমিদং তৈলং বাতাস্তগ্জহরুৎ ॥
 শতেন যষ্টমধুকং সাধ্যং দশগুণং পদ্যঃ ।
 তৈলে চতুর্দ্রোণে তস্মিন্ মধুকস্ত পলেন তু ।
 সিদ্ধং মধুককাশ্মাধ্যারসৌ বাতরক্তহরুৎ ॥ ৬৫

সুকুমারক তৈল । ইহা দাঢ্য, বর্ষ, আরোগ্য,
 বল ও পুষ্টি প্রদান করে । ৬২

ইতি সুকুমারক তৈল ।

গুলক, যষ্টিমধু, স্বল্পপঞ্চমূল, পূনর্বাম, রান্না,
 এরগুমূল ও জীবনীয়াগণের মধ্যে যে ওষধি
 পাওয়া যায়, তৎসমুদায় পৃথক পৃথক একশত
 পল, বেড়েলা পাঁচশত পল, শুককুল আট সের,
 কাঁচাবেল আট সের, যব আট সের, মায-
 কলায় আট সের, কুলখ আট সের এবং
 শুক গাভারীকল বজ্রিশ সেব উত্তমরূপে ধোত
 ও কুটিত করিয়া শতদ্রোণ (চৌষাট্শত
 সের) জলে সিদ্ধ করিয়া চারিদ্রোণ (ছয় মণ
 ষোল সের) থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে এবং
 সেই কাথের সহিত চন্দনাদিগণের কক পৃথক
 পৃথক তিন পল, মঞ্জিষ্ঠা আট পল, তৈল
 বজ্রিশ সের এবং হস্ত তৈলের পাঁচগুণ একত্র
 পাক করিবে । চন্দনাদিগণ যথা;—রক্তচন্দন,
 বেণা, নাগকেশর, তেজপত্রা, ছোট এলাচ,
 অশ্বক, কুড়, তগরপত্রিকা ও যষ্টিমধু । এই
 তৈল প্রয়োগ করিলে বাতরক্ত, কতকীণ,
 অতি ভারাদি বহন জন্ত রোগ, কীণরক্ত,
 কপ্প, আকেশ, ভয়জন্ত, রোগ, সর্বাঙ্গবাত,

একাদ্রবাত, যোনিদোষ, অপস্মার, উন্মাদ,
 খঞ্জতা ও পক্ষতা দূর হয় । ইহা পুংসবন, উৎ-
 কৃষ্ট ও অমৃতোপম । ৬৩

ইতি অমৃতাদ্যা তৈল ।

পদ্যপুপ্প, বেতস (“অশোক”), যষ্টিমধু,
 কেলি (“কুল”), পদ্যকাঠ, নীলোৎপল, দর্ভ
 (উলু), বেড়েলা, রক্তচন্দন ও কিংশুক
 (পলাশ) পৃথক পৃথক পাঁচ পল আটগুণ
 জলে সিদ্ধ করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ
 থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে । অনন্তর ঐ
 কাথের সহিত চারি সের তৈল, চারি সের
 সৌবীরাস এবং লোদ্ধাদির কক পৃথক পৃথক
 চারি তোলা একত্র করিয়া পাক করিবে ।
 লোদ্ধাদি যথা;—লোধ, কালীয়ক (কালিয়া-
 কাঠ), বেণা, জীবক, কষভক, মলিকা ও মাধ-
 বীর পত্র, পদ্যকেশর, পদ্যকাঠ, পুণ্ডরীকা কাঠ,
 গাভারীকল, জটামাংসী, মেদা, প্রিয়কৃ এবং
 কুঙ্কুম । ৬৪

ইতি মহাপদ্য তৈল ।

পদ্যকাঠ, বেণা, যষ্টিমধু ও হরিজার কাথ;
 ধূনা, মঞ্জিষ্ঠা, কীরকাকোলী, কাকোলী ও রক্ত
 চন্দনের কক এবং তৈল একত্র পাক করিবে

মধুপণ্যঃ পলং পিষ্টা তৈলপ্রস্থং চতুৰ্গুণৈ ।
 কৌরে সাধ্যং শতকৃত্ত্বদেব মধুকাকুতৈঃ ॥
 সিদ্ধং দেহং ত্রিদোষে স্ত্রাৎ বাতাস্থ্যাসকাস্থ্যং
 হৃৎপাণ্ডুরোগবীৰ্পকামলাদাহনাশনম্ ॥ ৬৬

ইতি শতপাকমধুপণীতৈলম্ ।

বলাকষায়কঙ্ক ভ্যাং তৈলং কৌরসমং তথা ॥ ৬৭
 সহস্রশতপাকং বা বাতাস্থ্যাতরোগহুৎ ॥
 রসায়নং শ্রেষ্ঠতমমিস্রিয়াণাং প্রসাদনম্ ।
 জীবনং বৃহৎ স্বৰ্ঘ্য শুক্রাস্থদোষনাশনম্ ॥ ৬৮

ইতি সহস্রপাকং বা শতপাকং তৈলম্ ।

শুভ্রচারসহস্রাভ্যাং তৈলং দ্রাক্ষারসেন বা ।
 সিদ্ধং মধুকাক্ষার্থ্যদৈবী বাতরক্তহুৎ ॥ ৬৯

ইহার নাম খুড্ডাকপয় তৈল । ইহা বাত-
 রক্তনাশক ও দাহনাশক । [কাথ তৈলের
 চতুৰ্গুণ ও কঙ্ক চতুর্থাংশ] ॥ ৬৬ । এক পল
 মধুপণী (গোলাক), চারি সের তৈল ও ষোল
 সের হুৎ পাক করিবে । পাকশেষে তৈল
 ছাঁকিয়া লইয়া সেই তৈলের সহিত পুনরার
 গোলাক এক পল ও হুৎ ষোল সের পাক
 করিবে । এইরূপে শতবার পাক করিতে
 হইবে । “অনন্তর শত পল যষ্টিমধু অষ্টগুণ
 জলে পাক করিয়া চতুর্ভাগ থাকিতে ছাঁকিয়া
 লইয়া ঐ তৈলের সহিত পাক করিবে ।” এই
 শতপাক মধুপণী তৈল দৃষ্টকল । ইহা বিষ,
 উন্মাদ, বাতরক্ত, ঋস, কাস, হৃদ্রোগ, পাণ্ডু-
 রোগ, বিসর্প, বমন ও দাহ নিবারণ
 করে । ৬৬ .

ইতি শতপাক মধুপণী তৈল ।

বেড়েলার কাথ ষোল সের, বেড়েলার কঙ্ক
 এক সের, হুৎ চারি সের ও তৈল চারি সের
 পাক করিবে । ৬৭ । এইরূপে ঐ তৈল শত-
 বার ও সহস্রবার পাক করিবে । ইহা বাত
 ও বাতরক্ত নাশ করে । ইহা শ্রেষ্ঠ রসায়ন ও
 ইন্দ্রিয়প্রসাদন । ইহা জীবন, বৃহৎ, স্বৰ্ঘ্য,
 শুক্রদোষনাশক ও রক্তদোষনাশক । ৬৮

ইতি সহস্রপাক ও শতপাক তৈল ।

গোলকের কাথ ও হুৎ, কিংবা দ্রাক্ষার

আরনালাটকে তৈলং পাদসজ্জরসাপ্তম্ ।
 প্রভূতে মথিতং তোয়ে অরদাহাতিহুৎ পরম্ ॥
 সমধুচ্ছিষ্টমঞ্জিষ্ঠং সসজ্জরসশারিবম্ ।
 শিঙিতৈসং তদভ্যঙ্গাধাতরক্তক্কাপহম্ ॥ ৭১

ইতি শিঙিতৈলম্ ।

দশমূলশূতং কৌরং সদ্যঃ শূলনিবারণম্ ।

পরিষেকোহনিলপ্রায়ে তদ্বৎ কোকেন

সর্পিষা ॥ ৭২

স্নেহৈর্ষধুরিসিদ্ধৈব চতুর্ভিঃ পরিষেচয়েৎ ।

স্তম্ভাঙ্কেপকশূলার্ণে কোকৈর্দাহে তু শীতলৈঃ ॥ ৭৩

তদ্বদগব্যাবিকচাংগৈঃ কৌরৈস্তৈলবিমিশ্রিতৈঃ ।

নিকোষ্ঠৈখণীযানান্ পঞ্চমূলশূ বা ভিষক্ ॥ ৭৪

কাথ কিংবা যষ্টিমধু ও গাভারীকলের কাথ
 দ্বারা সিদ্ধ তৈল বাতরক্তনাশক । ৬৯ । কাঁজী
 এক আঢ়ক ; তৈল কাঁজীর চতুর্থাংশ এবং
 ধূনা তৈলের চতুর্থাংশ একত্র পাক করিবে ।
 এই তৈল প্রভূত পরিমাণ জলের সহিত খলে
 মছন করিয়া অঙ্গে লেপন করিলে অর, দাহ ও
 যাতনার শান্তি হয় । ৭০ । মোম, মঞ্জিষ্ঠা, ধূনা
 ও অনন্তমুলের কঙ্ক এক সের ; তৈল চারি
 সের এবং জল ষোল সের একত্র পাক
 করিবে । এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে বাত-
 রক্তের বেদনা নষ্ট হয় । ৭১

ইতি শিঙিতৈল ।

হুৎ, হুৎয়ের অষ্টমাংশ দশমূল এবং হুৎয়ের
 চারিগুণ জল একত্র পাক করিয়া হুৎশেষে
 নামাইবে । এই ইহা বাতাবিক বাতরক্তে
 সেচন করিলে শূল নিবারিত হয় । এইরূপ
 ঐষদ্বক্য স্মৃত দ্বারাও পরিষেক করা যাইতে
 পারে । ৭২ । স্মৃত তৈল বসা ও মজ্জা মধুর-
 গণের সহিত সিদ্ধ করিয়া ঐষৎ উক থাকিতে
 সেচন করিলে বাতরক্তের স্তম্ভ, আক্ষেপ, শূল
 ও যাতনা নিবৃত্ত হয় । আর দাহ থাকিলে
 শীতল করিয়া সেচন করিতে হয় । ৭৩ । সেইরূপ
 গো, মেঘ বা ছাগহুৎয়ের সহিত সিদ্ধ তৈল
 কিংবা জীবনীয় গণের কাথ কিংবা স্বল্পপঙ্ক-
 মুলের কাথ সেচন করিবে । ৭৪ । বাতরক্তে

দ্রাক্ষেক্ষরসমদানি দধিমস্তকাজিকম্ ।
সেকার্থে তণ্ডুলকোদ্রেকরাসু ৫ শস্ত্রেতে ॥
কুম্বদোৎপলপদ্মাদৈর্দ্যবগিহারৈঃ সচন্দনৈঃ ।
শীততোয়াসুগৈর্দাহৈ প্রোক্ষণং স্পর্শনং
হিতম্ ॥ ৭৬

চন্দ্রপাদাসুংসিক্তে ক্রোমপদ্মদলচ্ছদে ।
শয়নে পুলিনস্পর্শে শীতমাকৃতবীজিতে ॥
চন্দনার্জকরাজ্যাক্যঃ প্রিয়া নার্যাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।
স্পর্শাৎ শীতসুখস্পর্শা ব্রুতি দাহঃ রক্তং ক্রমম্ ॥ ৭৭
সরাগে সরজে দাহে রক্তমুক্তা প্রলেপয়েৎ
মধুকাম্বুখবদ্যাসৌ-বীরোদ্রহর
জলজৈর্বচূর্ণৈর্বা সযষ্ট্যাংহুয়ায়োয়ুতৈঃ ॥ ৭৮
সর্পিষা জীবনীরৈর্বা পিষ্টৈর্লোপোহর্তিদাহমুৎ ॥ ৭৯
তিলাঃ পিলাঃ মধুকং বিসং মূলঞ্চ বেতসম্ ।
সাজেন পয়সা পিষ্টা প্রদেহো দাহরাগমুৎ ॥ ৮০
প্রপুণ্ডরীকমঞ্জিষ্টানাবরীমধুকচন্দনৈঃ ।

পরিবেকের জন্ত দ্রাক্ষারস, ইক্ষরস, মদ্য, দধি-
মস্ত, অন্নকাজিক, তণ্ডুলজল, মধুজল, ও চিনির
জল প্রশস্ত। ৭৫। দাহ শৃঙ্গির জন্ত কুম্বদ,
নীলোৎপল, পদ্মাদি ও সচন্দন মগিহার শীতল
জলে সিক্ত করিয়া দাহ-স্থানে প্রক্ষেপ করিবে
বা স্পর্শ করাইবে। ৭৬। চন্দ্রকিরণ-শীতল
ও জলহিল্লোল-শীতল নদীতীরে ক্রোমচ্ছদ-
সংযুক্ত পদ্মপলাশ-সমাচ্ছাদিত শীতমাকৃত-
বীজিত শয্যাতে চন্দনচর্চিত-করা শীতলাঙ্গী
প্রিয়ংবদা প্রিয়াদিগের শীতসুখ স্পর্শ বাত-
রক্তের দাহ শূল ও ক্রান্তি হরণ করে। ৭৭।
বাতরক্তে রক্তিমামূল ও দাহ থাকিলে রক্ত-
মোক্ষণ করিয়া যষ্টিমধু, অম্বুখহাল, জটাংগাসী,
বীরা (‘‘কাকোলী’’), যজ্ঞদুম্বর ও শাখল
(নবত্বণ) কিংবা পদ্ম কিংবা যবচূর্ণ অথবা
যষ্টিমধু, হুহু ও স্বতের প্রলেপ দিবে। ৭৮।
স্বতপিষ্ট জীবনীয় গণের প্রলেপ বাতনা ও
দাহ নাশ করে। ৭৯। তিল (গজাধরপাঠ
এলাচ), পিলাল, যষ্টিমধু, মৃণাল ও ‘‘বেতের
মূল (অশোকের মূল)’’, ছাগহুহুয়ের সহিত
পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে দাহ ও রক্তিমার

সিতোৎপলৈরকাশকুম্বমুহুরৌশীরপদ্যকৈঃ ।
লেপো কণ্ঠাঙ্ঘ্রীসর্পরাগশোকনিবর্হণম্ ॥ ৮১
পিত্তরক্তোত্তরে স্বেতে লেপা বাতোত্তরে শৃণু
বাতরৈঃ সাধিতঃ স্নিগ্ধঃ কুশরো মুগপায়সঃ ।
তিলসর্বপপিষ্টাশ্চাপ্যপনাহরুজাপহাঃ ॥ ৮২
ঔদকপ্রসহানুপবেশবারাঃ স্নুসংস্থতাঃ ।
জীবনীর্যোষধেন্নেহযুক্তাঃ স্যুরূপনাহনে ॥
স্তম্বতোদরুগায়াসশোখাংগ্রহনাশনাঃ ।
জীবনীর্যোষধিঃ শিকাঃ সপয়স্কা বসাপি বা ॥ ৮৩
স্বতং সহচরামূলং জীবন্তী ছাগালং পয়ঃ ।
লেপাঃ পিষ্টান্তিলান্তহুহুভুট্টাঃ পয়সি নির্বৃত্তাঃ ॥ ৮৪
ক্ষীরপিষ্টমূলেপমৈরগুস্ত কলানি চ ।
কুর্ধ্যাচ্ছুলনিবৃত্তার্থং শতাহ্বাং বানিলেহধিকে ॥ ৮৫

নাশ হয়। ৮০। পুণ্ডরীকাকঠ, মঞ্জিষ্ঠা, দাক-
হরিদ্রা, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, চিনি, নীলোৎপল,
এরকা (শরমূল), শক্তু, মম্বুর, বেণা ও পদ্ম-
কাষ্ঠের প্রলেপ শূল, দাহ, বিসর্প, রক্তিমামূল ও
শোথ নষ্ট করে। ৮১। অনন্তর রক্তপিষ্টোষণ
বাতরক্তে হিতকর প্রলেপ সকল কহিতেছি,
শ্রবণ কর। বাতস্র দ্রব্যের সহিত সাধিত স্নিগ্ধ
উপনাহ কিংবা কুশরা মুগা ও পায়সের উপনাহ
কিংবা তিল ও সর্বপপিষ্টের উপনাহ দাহ ও
শূল নষ্ট করে। ৮২। জলজ প্রসহ ও আনুপ-
মাংসের উপনাহ, বেশবার হরিদ্রা হিঙ্গু প্রভৃতি
যোগে স্নুসংস্থত এবং জীবনীয় ঔষধ ও স্নেহ-
সমূহের সহিত সংযুক্ত করিবে। এই উপনাহ
স্তম্ব, তোদ, শূল, আয়াস, শোথ ও অঙ্গগ্রহ
নাশ করে। জীবনীর্যাসদ হুহু ও বসা
প্রশস্ত। [গজাধরপাঠ জীবনীর্যাসদ স্নেহ
এবং হুহুয়ের সহিত মাংসরসের উপনাহ
প্রশস্ত]। ৮৩। স্বত, বিকটীর মূল, জীবন্তী
ও ছাগহুহুয়ের প্রলেপ হিতকর। এইরূপ স্বত-
ভুট্ট তিল হুহু নির্কাপিত করিয়া সেই হুহুয়ের
সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে হিতকর
হয়। ৮৪। বাতাধিক বাতরক্তে শূলশান্তির
জন্ত হুহুপিষ্ট তিসি বা হুহুপিষ্ট এরুওকলের
প্রলেপ হিতকর। এইরূপ হুহুপিষ্ট ওলকার

সমুদ্রাশ্রয়ৈরগুণার্থে বিপ্রাধিকং পৃথক্ ।
 স্তবং তৈলং বস। মজ্জা সানুপমুগপক্ষিপাম্ ।
 ককার্থে জীবনীয়ানি গব্যঃ কীরমথাজকম্ ।
 হরিদ্রৈঃ পলকুঠৈলাশতাহ্বাবরুণচ্ছদান্ ।
 বিষমাত্রঃ পৃথক্পুষ্পং কাকুভঞ্চাপি সাধয়েৎ ।
 মধুচ্ছিতপলকুঠৈঃ দদ্যাৎ সিদ্ধেহবতারিতে ।
 শূলেনৈবোহদ্ধিতানানং লেপঃ

সন্ধিগতেহনিলে ।

বাতরক্তে ক্রতে ভয়ে খঞ্জে কুঞ্জে চ শস্ততে ॥ ৮৬ ॥
 শোকগোববকণ্ড দৈর্ঘ্যক্লে ভস্মিন ককোত্তরে ।
 মূত্রকারমুরাপকস্বতমভাজনে হিতম্ ॥ ৮৭ ॥
 পয়স্কং ত্বক্ সমধুকং শরিবা চেতি তৈস্বতম্ ।
 সিদ্ধং সমধুগুতং স্ত্রাৎ সেকাভ্যঙ্গঃ

ককোত্তরে ॥ ৮৮ ॥

কীরং তৈলং গব্যঃ মূত্রং জলঞ্চ কটুকৈঃ শূতাঃ

প্রলেপ হিতকর । ৮৫ । এরণ্ডের মূল, শাখা ও পত্রের কাথ যোল সের ; স্তব বা তৈল বা আনুপ মুগপক্ষীদিগের বসা বা মজ্জা চারিসের ; গোছুর চারি সের এবং ককার্থে জীবনীয় ও হরিদ্রাদি গণ পৃথক পৃথক একপল একত্র পাক করিবে । পাক সম্পন্ন হইলে স্নেহের সহিত আটপল মোম মিশ্রিত করিয়া শীতল করিয়া লইবে । শূলার্কিত অঙ্গে সন্ধিগত বায়ুতে, স্নাবযুক্ত বাতরক্তে, ভয়ে, খঞ্জে ও কুঞ্জে এই স্নেহের প্রলেপ অত্যন্ত হিতকর । হরিদ্রাদি যথা ;—হরিদ্রা, নীলোৎপল, কুড় ছোট এলাচ, গুলকা, বরুণপত্র (গজাধরপাঠ অশ্বহনজ্জদ অর্থাৎ করবীরপত্র) এবং অর্জুনছাল । ৮৬ । ককার্থিক বাতরক্তে শোথ গোরব, কণ্ডুরন প্রভৃতি থাকিলে “গোমূত্র কীর ও মুরার সহিত পক স্তবের অভ্যঙ্গ প্রশস্ত ।” (“এই চিরের অন্তর্গত পাঠ গজাধরে নাই) ৮৭ । ককপ্রধান বাতরক্তে পয়স্কট, দারুচিনি, যষ্টিমধু, অনন্ত-মূলের কক এবং মধুগুতের সহিত সিদ্ধ স্তব পরিষেক ও অভ্যঞ্জে প্রশস্ত । [গজাধরে নাই] । ৮৮ । কীর (হৃদ), তৈল, গোমূত্র, জল (গজাধর-পাঠ স্তব) ও ত্রিকটু একত্র

পরিষেকাঃ প্রশস্তস্তে বাতরক্তে ককোত্তরে ॥ ৮৯ ॥
 লেপঃ সর্বপনিধাকিহিংস্রাকীরতিহিংস্রঃ ।
 শ্রেষ্ঠঃ সিদ্ধঃ কপিথংগুস্তবকীরৈঃ সশক্তুভিঃ ॥ ৯০ ॥
 যে হরিদ্রে বচাগোর-ধুমকুঠশতাহ্বিকাঃ ।
 প্রলেপঃ শূলমুদ্রাতরক্তে বাতককোত্তরে ॥ ৯১ ॥
 তগরং ত্বক্ শতাহ্বিলা কুঠং মূত্রং হরেণুকা ।
 দারু ব্যাঘ্রনখচাম্পিষ্টং বাতককার্ভিহুৎ ॥ ৯২ ॥
 মধুশিগ্রোহিতং তব্বদীজং ধাত্তান্নসংযুতম্ ।
 মধুর্ভং লিপুময়ৈস্ক সিদ্ধেহাতককোত্তরে ॥ ৯৩ ॥
 ত্রিকলাব্যোষপটৌ শাখকীরং চিত্রকং বচাম্ ।
 বিড়ঙ্গং পিগলীমূলং লোমশং বুধকত্বম্ ।
 ঋদ্ধিঃ তামলকীং চব্যঃ সমভাগানি পেষয়েৎ ।
 ককঃ লিপুময়স্পাত্রে মধ্যাহ্নে ভক্ষয়েৎ ততঃ ॥ ৯৪ ॥
 বর্জয়েদধিগুস্তানি কারং বৈরোধকানি চ ।

পাক করিয়া ককপ্রধান বাতরক্তে পরিষেক করিবে । ৮৯ । স্তবসর্বপ, নিমছাল, আকন্দ-মূলের ছাল হিংস্রা (কালকড়া-ইতি শিবদাস), হৃদ ও তিলের প্রলেপ হিতকর । যবের ছাতু, কপিথ, দারুচিনি, স্তব ও হৃদের প্রলেপ হিতকর । ৯০ । বাতককোষণ বাতরক্তে হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ, বুল, কুড়, ও গুলকার প্রলেপ হিতকর । ৯১ । তগরপাদিকা, দারু-হরিদ্রা, গুলকা, ছোট এলাচ, কুড়, মূত্রা, রেণুকা, দেবদারু ও ব্যাঘ্রনখ আমানীর সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতককোষণ বাতরক্তের যাতনা দূর হয় । ৯২ । রক্ত সজ্জি-নার বীজ, ধাত্তান্নের সহিত পেষণ করিয়া বাতককার্ষিক বাতরক্তে প্রলেপ দিবে । এই-রূপে প্রলেপ দিবার পর অল্পকাল কাঁজী দ্বারা পরিষেক করিবে । ৯৩ । ত্রিকলা, ত্রিকটু, তেজ-পাতা, এলাচ, বংশলোচন, চিতার মূল, বচ, বিড়ঙ্গ, পিগলমূল, লোমশা (জটামাংসী), বালকছাল, ঋদ্ধি, ভূম্যামলকী ও চৈ সমভাগে জলের সহিত কক করিয়া সেই কক প্রাতঃ-কালে লৌহপাত্রে লেপন করিবে এবং মধ্যাহ্নে সেই পাত্র হইতে ঔষধ ভুলিয়া মাজাছায়ায়ী শুষ্ক করিবে । ৯৪ । সকল প্রকার বাত-

বাতাশ্রে সৰ্বদোষেহপি হিতঃ শূল্যাদিতে পরম
বৃদ্ধা স্থানবিশেষাংশ দোষাণাঞ্চ বলাবলম্ ।
চিকিৎসিতমিদং কুৰ্যাদৃহাপোহবিবন্ধবিৎ ॥ ২৫
কুশিতে মার্গসংরোধায়েদসো বা কক্শু বা ।
অতিরূক্ষানিলেনাদৌ শস্তং স্নেহনবুংহণম্ ॥ ২৬
ব্যায়ামশোধনারিষ্টমূত্রপানৈবিরেচনৈঃ ।
তক্রান্ত্যাপ্রয়ে গৈশচ ক্ষপয়েৎ কক্ষমেদসী ॥ ২৭
বোধিরূক্ষকষায়স্ত পিবেৎ তং মধুন। সহ ।
বাতবক্তং জয়ত্যাশু ত্রিদোষমপি দাক্ষণম্ ॥ ২৮
পূরণযবগোধুমশীধরিত্তাসবৈস্তথা
শিলাজতুপ্রয়োগৈশচ গুণ্ণলৌহীক্ষিকশ্চ চ ॥
পশ্চাৎহাতে ক্রিয়াং কুৰ্য্যাৎ বাতরক্ত-
প্রসাদনীয়ম্ ॥ ২৯
গস্ত্রীরে রক্তমাক্রান্তং স্নাত্তেদাতুং
বিবৰ্জয়েৎ ॥ ১০০

রক্তেই দধি, শুভ্র, ক্ষার ও বিরুদ্ধদ্রব্য পরি-
ত্যাগ করিবে । বিশেষতঃ শূল্যাদিত বাত-
রক্তে চিকিৎসক স্থান ও দোষের বলাবল
পরীক্ষা করিয়া নির্দিষ্ট ঔষধসমূহের মধ্যে কোন
ঔষধ বা পরিত্যাগ আর কোন ঔষধ বা
নূতন সংযোগে চিকিৎসা করিবেন ॥ ২৫ ।
মেদ বা কক্ষের মার্গরোধ হেতু বায়ু স্থপিত
ও অতিশয় ক্লমি প্রাপ্ত হইলে প্রথমতঃ স্নেহন
বা বুংহণ ক্রিয়া প্রশস্ত নহে । সে স্থলে কক্ষ
ও মেদ প্রথমতঃ ক্ষীণ করা উচিত ॥ ২৬ ।
ব্যায়াম, শোধন, অরিষ্ট, মূত্রপান ও বিরেচন
এবং তক্র ও হরীতকী প্রয়োগ করিয়া কক্ষ ও
মেদের ক্ষয় করিতে হয় ॥ ২৭ । বোধিরূক্ষের
(অখথের) কষায় মধুর সহিত পান করিলে
অতি দাক্ষণ ত্রিদোষ বাতরক্তও প্রশমিত হয় ।
২৮ । পূরণ যব, গোধুম, শীধ, অরিষ্ট ও
আসব প্রয়োগ করিলে, কিংবা শিলাজতু,
গুণ্ণলু বা মাক্ষিক [মধু বা ধাতুমাক্ষিক]
প্রয়োগ করিলে কক্ষ ও মেদের শাস্তি হয় ।
কক্ষ ও মেদের শাস্তি হইয়া বাতমাক্রান্তবশে
বাতরক্ত-প্রসাদনৌ চিকিৎসা করিবে ॥ ২৯ ।
গস্ত্রীর বাতরক্তে রক্তখাতু আক্রান্ত হইলে

ভ্রূপিতাত্ত্বদ্ব্য তু পাকমাত্ত নিষচ্ছতি ।
শ্রবতি বা রক্তং বিদগ্ধং পুষ্যমেব বা ॥ ১০১
তয়োঃ ক্রিয়া বিধাতব্যা ব্যাধশোধনরোপণৌ ।
কুৰ্যাদুপদ্রবাণাঞ্চ ক্রিয়াং স্বাৎ স্বাচিকিৎ-
সিতাৎ ॥ ১০২
তত্র শ্লোকাঃ ।
হেতুস্থানানি মূলঞ্চ যন্তাৎ প্রায়শ্চ সন্ধিষু ।
কুপ্যতি প্রাক্ চ তদ্রূপং দ্বিবিধস্ত চ লক্ষণম্ ॥
পৃথগ্ভিন্নস্ত লিঙ্গঞ্চ দোষাধিক্যমুপদ্রবঃ ।
সাধ্যং যাপ্যমসাধ্যঞ্চ ক্রিয়া সাধ্যস্ত চাখিলা ॥
বাতরক্তস্ত নির্দিষ্টাঃ সমাসব্যাস্তস্তথা ।
মহর্ষিণ্যিবেশায় তথৈবাবস্থিকৌ ক্রিয়া ॥ ১০৩
ইতি অগ্নিবৈশক্যতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
চিকিৎসিতস্থানে বাতরক্তচিকিৎসিতং
নামৈকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

তাহা পরিত্যাগ্য ॥ ১০০ । রক্তপাকের অতি-
শয় বৃদ্ধি হেতু বাতরক্তে সত্ত্বর পাক উপস্থিত
হয় । তখন হয় ত বাতরক্ত ভিন্ন হইয়া বিদগ্ধ
রক্ত পুষ্য নির্গত হইতে থাকে ॥ ১০১ । বাত-
রক্তে পাক বা শ্রাব হইলে ব্যাধন, শোধন ও
রোপণ ক্রিয়া আবশ্যিক । আর যখন যে উপ-
সর্গ উপস্থিত হয়, তখন তাহার স্বতন্ত্র চিকিৎসা
আবশ্যক হইয়া থাকে ॥ ১০২ । এই অধ্যা-
য়ের সূচী ;—এই বাতরক্তচিকিৎসিত অধ্যায়ে
বাতরক্তের হেতু, স্থান, মূল, সন্ধিসমূহে প্রায়ই
উৎপত্তির কারণ, পূর্বরূপ, রূপ, গস্ত্রীর ও
আভ্যন্তরভেদে দ্বিবিধ স্বরূপ, বাতরক্তের
লক্ষণ, বাতরক্ত ভিন্ন হইলে তাহার লক্ষণ,
দোষের আধিক্য, উপদ্রব, সাধ্যতা, যাপ্যতা,
অসাধ্যতা, সাধ্যতা স্থলে চিকিৎসার প্রণালী
এবং ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন চিকিৎসার
বিষয় মহর্ষি আত্রের অগ্নিবৈশক্যে ব্যাখ্যা
করিয়াছিলেন ॥ ১০৩

উনত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোছধ্যায়ঃ ৬

যোনিব্যাপচিকিৎসিতম্ ।

অথাভো যোনিব্যাপচিকিৎসিতং ব্যাখ্যা-

শ্চাম ইতি হ স্মাহ ভগবান্নায়েঃ ॥ ১

দিব্যৌষধিঃ প্রজ্ঞান্নায়াতু চিত্রশিলাবতি ।

পুণ্যে হিমবতঃ পার্শ্বে সুরসিন্ধুর্ষিসেবিতৈ ॥

বিহরন্তঃ তপোযোগাৎ তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।

কৃষ্ণায়েঃ জিতাঙ্কানমগ্নিবিশোহনুপৃষ্টবান্ ॥

ভগবান্ রতাপত্যানাং মূলঃ নার্যাঃ পরং নৃণাম্

তদ্বিঘাতো গর্দৈশ্চাসাং ক্রিয়তে যোনিমাশ্রিতৈঃ

তাসাং তেষাং সমুৎপত্তিযুৎপন্নানঞ্চ লক্ষণম্ ।

ঔষধং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রজ্ঞানুগ্রহকাময়া ॥ ২

ইতি শিষ্যেণ পৃষ্ঠন্ত প্রোবাচর্ষিবরোহত্রিজঃ ॥ ৩

বিশ্ণুভির্ব্যাপদো যোনের্নির্দিষ্টা রোগসংগ্রহে ।

মিথ্যাচারেণ তাং জ্ঞীণাং প্রতুষ্টেনার্জবৈন চ ।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা যোনিব্যাপ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আয়েয় কহিলেন । ১। যে পর্কতে দিব্য ঔষধি ও স্মাহ জলের সদা সম্ভাব আছে, যে পর্কতের শিলা সকল বিচিত্র ধাতুজালে সুশোভিত, যে পর্কত সুর-সিন্ধুহর্ষিগণের নিষেবিত, সেই হিমবান্ পর্কতের পার্শ্বদেশে বিহরণশীল তপো-যোগসম্পন্ন তত্ত্বজ্ঞানার্থ-দর্শী জিতাঙ্কা কৃষ্ণা-য়েকে অগ্নিবেশে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! নারীগণ মানবদিগের রতি ও অপ-ত্যের পরম মূলস্বরূপ । কিন্তু নারীগণের যোনিরোগ উপস্থিত হইলে উহার ব্যাঘাত হইয়া থাকে । আমি প্রজ্ঞাদিগের হিতকাম-নায় নারীদিগের সেই সকল যোনিরোগের উৎপত্তি, লক্ষণ ও ঔষধের বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । ২। শিষ্য এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি আয়েয় কহিলেন । ৩। সূত্র-স্থানের অষ্টোহরীয় অধ্যায়ে বিশ্ণুভিঃ প্রকার যোনিরোগ উল্লিখিত হইয়াছে । জ্ঞীদিগের অপচার বশতঃ বা হুষ্ট আর্জব বশতঃ বা

জায়ন্তে বীজদোষাচ্চ দৈবাক্ত শূনুতাঃ পৃথক্ বাতলাহারচেষ্টায়া বাতলায়াঃ সমীরণঃ ।

বিষুদ্ধো যোনিমাশ্রিত্য যোনেস্তোদং সবেদনম্ স্তম্ভং পিশীলিকাংস্থিতমেব কর্কশতাং তথা ।

করোতি সুপ্তিমায়াসং বাতজাংচাপন্নান্ গদান সা স্ত্যাং সশব্দকৃক্কেন তন্নরুক্ষার্জবানিলাং ॥ ৫

ব্যাপৎ তথাল্লবণক্ষারাদ্যোঃ পিত্তজা ভবেৎ ।

দাহপাকজরোকার্তা নীলপীতসিতার্জবা ।

ভূশোক্ষকুণপশ্রাবো যোনিঃ স্ত্যাং পিত্তদূষিতা ॥ ৬

কক্ষোহভিযান্দিভির্বৃদ্ধো যোনিঞ্চৈৎ দূষয়েৎ

দ্বিগ্নাঃ ।

সশীতাং পিচ্ছিলান্ ফুর্যাৎ কণ্ডুগ্রস্তাল্লবেদনাম্ ।

পাণ্ডুবর্ণাং তথা পাণ্ডুপিচ্ছিলার্জববাহিনীম্ ॥ ৭

সমস্তত্যা রসান্ সর্কান্ দূষয়িত্বা ত্রয়ো মলাঃ ।

যোনিগর্ভাশয়স্থাঃ সৈর্ধোনিং যুগন্তি লক্ষণৈঃ

বীজদোষ বশতঃ বা দৈববশতঃ ঐ সকল

রোগের উৎপত্তি হয় । ঐ সকল রোগের

বিষয় পৃথক পৃথক শ্রবণ কর । ৪। বাতল

প্রকৃতি দ্বার বাতল আহার ও চেষ্টাদি হেতু

বায়ু বিবৃদ্ধ হইয়া যোনিকে আশ্রয় করিয়া

যোনিতে বেদনায়ুক্ত তোদ (হুচীভেদবৎ

পীড়া), স্তম্ভ, পিশীলিকা-সঞ্চরণবৎ অন্ত্রভব,

কর্কশতা, সুপ্তি, আয়াস এবং বাতলম্ভব

অস্ত্রাক্ত রোগ উৎপাদন করে । বায়ুহেতু

সেই জ্বর তন্ন রুক্ষ আর্জব শব্দ শুল ও ক্ষেন-

সহকারে নিঃসৃত হয় । ৫। সেইরূপ অন্ন

লবণ ও ক্ষারাদি আহার হেতু পিত্তজনিত

যোনিরোগ উপস্থিত হয় । সেই পিত্তদূষিত

যোনি দাহ-পাক জরারিত ও উষ্ণতায় অভি-

ভূত হয় এবং নীল পীত ও অসিত আর্জব

বিসর্জন করে । আর শ্রাবসমূহ অত্যন্ত

উষ্ণ ও হর্গন্ধ হইয়া থাকে । ৬। অভিযান্দ্

আহারসমূহ দ্বারা কক্ষ অতিবৃদ্ধ হইয়া যোনি

দূষিত করে, তাহা হইলে যোনি ঈষৎ নীতল,

পিচ্ছিল, কণ্ডুয়নযুক্ত, মন্দবেদনা ও পাণ্ডুবর্ণ

হয় এবং পাণ্ডু পিচ্ছিল আর্জব বাহিত করে ।

জী ত্রিদোষজনক আহার সেবন করিলে তাহার

স্ব ভবেদাহশূলার্ভা শ্বেতপিঙ্গলবাহিনী ॥ ৮
রক্তপিত্তকর্ষার্থা রক্তং পিত্তেন দূষিতম্।
অতি প্রবর্ততে যোন্তা লক্কে বীজেহপি

সুপ্রজা ॥ ৯

যোনিগর্ভাশয়স্থং চেৎ পিত্তঃ সন্দূষয়েদমৃক্।
সারজ্জ্বা মতা কাশ্যবৈবর্ণ্যজননী ভৃগুম্ ॥ ১০
যোন্তামধাবুনাৎ কণ্ডুং জাতাঃ কুর্কস্তি জম্ববঃ।
সা স্তাদচরণা কণ্ডা তয়াতিনরকাজ্জকী ॥ ১১
পবনেহতিবাবায়েন শোকস্মাপ্তরুজঃ স্রিয়াঃ।
করোতি কুপিতো যোনৌ সা চাতিচরণা মতা ॥ ১২
মৈথুনাদতি বালাযাঃ পৃষ্ঠজজ্জ্বাকবঙ্কণম্।
রুজয়ন দূষেদ্যোনিং বায়ুঃ প্রাক্চারণা হি সা ১৩
গর্ভিণ্যাঃ স্লেষ্মাভাসাচ্ছাদ্যাসবিনিগ্রহাৎ।

যোনি ও গর্ভাশয়ে ত্রিদোষ কুপিত হইয়া স্ব স্ব লক্ষণের সহিত যোনিকে সংযুক্ত করে। তাহাতে যোনি লাহ-শূলে অভিভূত ও শ্বেত-পিঙ্গল শ্রাব নিঃসারণ করে। ৮। রক্তপিত্ত-কর আহাৰাদি হেতু নারীর রক্ত-পিত্তকর্তৃক দূষিত হয় এবং যোনি দিয়া অতিশয় নিঃসৃত হয়। সে স্ত্রী বীজ গ্রহণ করিলেও অপ্রজা হইয়া থাকে। [গঙ্গাধরপাঠ “সে স্ত্রীর গর্ভ হইলেও আর্ভব হইয়া থাকে”]। ৯। যোনিস্থ ও গর্ভাশয়স্থ পিত্ত যদি আর্ভবকে দূষিত (পাঠান্তরে—শুক) করে, তবে সেই যোনিকে অরজ্জ্বা যোনি কহিয়া থাকে। তাহাতে নারীর অতিশয় ক্লেশতা ও বৈবর্ণ্য হইয়া থাকে। ১০। যোনি ঘোত না হইলে কাঁট সকল যোনিতে উৎপন্ন হইয়া কণ্ডুয়ন উপস্থিত করে। সেই যোনিকে অচরণা যোনি কহে। কণ্ডু বশতঃ সেই যোনি অতিশয় পুষ্করকাজ্জকী হয়। ১১। অতিশয় ব্যাঘ্র হেতু বায়ু কুপিত হইয়া যোনিতে শোথ, স্ফুট ও শূল উৎপাদন করে। ঐ যোনিকে আতচরণা যোনি কহে। ১২। মৈথুন হেতু অতিবালা স্ত্রীর বায়ু কুপিত হইয়া পৃষ্ঠ, কটি, উরু ও বংকণে বেদনা উপস্থিত করিয়া যোনিকে দূষিত করে। এই-রূপ দূষিত যোনিকে প্রাক্চারণা যোনি কহে।

বায়ুঃ কৃষ্ণঃ ককঃ যোনিমুপনায় প্রদূষয়েৎ ॥
পাণ্ডুং সতোদমাশ্রাবং শ্বেতং শ্রবতি বা ককঃ
কফবাতায়মব্যাপ্তা সা স্তাদ্যোনিরুপপ্লুতা ॥ ১৪
পিত্তায়া নুসংবাসে কবথুগারধারণাৎ।
পিত্তসমুচ্ছিতো বায়ুর্ধোনিং দূষয়তি স্রিয়াঃ ॥
শূনা স্পর্শাকমা সার্ভিনীলপীতমমৃক্ শ্রবেৎ।
শ্রোণীবঙ্কণপৃষ্ঠাভিজরার্তায়াঃ পরিপ্লুতা ॥ ১৫
বেগোদাবর্তনাদ্যোনিমুদাবর্তয়তেহনিলঃ।
সা রুগার্ভা রজঃ ক্লেক্ষেণোদারুতাং বিষৃজতি ॥
আর্ভবে সা বিষৃজেতু তৎকণং লভতে স্তম্ভম্
রজসো গমনাদূর্জং জ্যেদোদাবর্তিনী বৃধেঃ ॥ ১৬
অকালে বাহমানায়া গর্ভেণ পিত্তিতোহনিলঃ।
কর্ণিকাং জনয়েদ্যোনৌ স্লেষ্মরক্তেন মুচ্ছিতাঃ।

১৩। গর্ভিণী স্ত্রীর স্লেষ্মা আহাৰাদির অভ্যাস হেতু এবং বমি ও নিশ্বাসের বেগধারণ হেতু বায়ু কুপিত হইয়া কককে যোনিতে আনয়ন-পূর্বক যোনি দূষিত হইয়া থাকে। তাহাতে গর্ভাবস্থায় পাণ্ডুবর্ণ তৌদযুক্ত বা শ্বেত শ্রাব নির্গত হয়। অথবা কেবল কক নির্গত হয়। যোনি এইরূপ বাতশ্লেষ্মপীড়ায় আক্রান্ত হইলে তাহাকে উপপ্লুতা যোনি কহে। ১৪। পিত্তল-প্রকৃতি স্ত্রীর পুষ্করসহবাস কালে হাঁচি ও উপকারের বেগধারণ হেতু পিত্তসংযুত বায়ু কুপিত হইয়া যোনিকে দূষিত করে। তাহাতে যোনি শোথযুক্ত, স্পর্শাসহিষ্ণু ও যাতনায়ুক্ত হয়। আর নীল পীত রক্ত শ্রাব করিতে থাকে। তৎকালে নারীর নিতম্ব, বংকণ ও পৃষ্ঠে বেদনা ও জ্বর হইয়া থাকে। এইরূপ যোনিকে পরিপ্লুতা যোনি কহে। ১৫। অধো-বেগধারণ হেতু বায়ু কর্তৃক যোনির বেগ উর্দ্ধ-গত হয়। তাহাতে যোনি শূলার্ভা হইয়া কষ্টে রজঃবিসর্জন করে ইহাকেই উদারুতা যোনি কহে। উদারুতা যোনি আর্ভব নিঃসৃত হইলে তৎকণাৎ স্বাস্থ্য লাভ করে। আর্ভব এইরূপে উর্দ্ধগত হয় বলিয়াই পণ্ডিতেরা এই যোনিকে উদাবর্তিনী কহিয়া থাকেন। ১৬। অকালে (অল্পবয়সে) গর্ভবহন করিলে বায়ু

রক্তমার্গাবরোধিতা সা তয়া কর্ণিনী মতা ॥ ১৭
 রৌক্ষ্যবায়ুর্ধদা গর্ভং জাতং জাতং বিনাশয়েৎ
 দৃষ্টশোণিতজং মার্ঘ্যং পুত্রস্বী নাম সা মতা ॥ ১৮
 ব্যবায়মতিতৃণায়া ভজন্ত্যাম্বুজ পীড়িতঃ ।
 বায়ুর্বিধাশ্রিতাক্ষায়া যোনিশ্রোতসি সংস্থিতঃ ॥
 বক্রমত্যাননং যোন্তাঃ সান্ধিমাংসানিলাপ্তিভিঃ ।
 ভৃশান্তির্মৈথুনাসক্তা যোনিরন্তর্মুখী মতা ॥ ১৯
 গর্ভস্থায়ঃ স্ত্রিয়া রৌক্ষ্যবায়ুর্ধোনিং প্রদুষয়ন ।
 মাতৃদোষাদপুংসরাঃ কুর্ঘ্যাৎ সূচীমুখী তু সা ॥ ২০
 ব্যবায়কালে কক্কন্ত্যা বেগান প্রকুপিতোহনিলঃ
 কুর্ঘ্যাৎসিদ্ধিহ্রসস্ফাতিঃ শোষঃ যোনিমুখস্ত তু ॥ ২১
 বভূহাৎ সপ্তরাত্রাশ্চ শুক্রং গর্ভাশয়ং গতম্ ।
 সক্রজং নীকৃজং বাপি য়া সবেৎ সা চ
 বামিনী ॥ ২২

গর্ভকর্তৃক পীড়িত হইয়া যোনিতে কর্ণিকা
 [“পদ্মকর্ণিকাং জায় চক্রিকা”] উৎপাদন
 করে। এই কর্ণিকা স্লেষ্মরক্ত-সংসৃষ্টা। কর্ণিকা
 উৎপন্ন হইলে রক্তমার্গের ব্যাঘাত হয়। এই
 যোনিকে কর্ণিনী যোনি কহে। ১৭। নারীর
 গর্ভ দূষিত আর্ভব হইতে উৎপন্ন হইলে, যত
 বার গর্ভ উৎপন্ন হয়, বায়ু তত বারই উহাকে
 নষ্ট করিয়া থাকে। এই যোনিকে পুত্রস্বী
 যোনি কহে। ১৮। অতিভোজনের পর স্ত্রী
 অন্তায়ভাবে শয়ন করিয়া ব্যবায় ভজনা
 করিলে যোনি-শ্রোতঃস্থ বায়ু যোনির মুখ বক্র
 করিয়া দেয়। তখন যোনির অস্থিমাংসে বাত-
 বেদনা ও যোনিতেও অতিশয় বেদনা হইয়া
 থাকে। তখন সেই স্ত্রী মৈথুনে অসমর্থ হয়।
 ইহাকে অন্তর্মুখী যোনি কহে। ১৯। মাতৃ-
 দোষে কক্ষীভূত বায়ু গর্ভস্থ কন্তার যোনিকে
 দূষিত করিয়া যোনিদ্বার স্ফুট করিয়া থাকে।
 এইরূপ স্ফুটদ্বারা যোনিকে সূচীমুখী যোনি
 কহে। ২০। মৈথুনকালে স্ত্রী মলমূত্রের বেগ
 বোধ করিলে তাহার বায়ু ক্ষুপিত হইয়া দ্বিষ্টা-
 মূত্রের বিবন্ধ ও যোনিমুখের শুষ্কতা করে।
 ইহার নাম শুকা যোনি। ২১। যে স্ত্রীর গর্ভা-
 শয়নগত শুক্র ছয় দিন বা সাত দিনের ভিতর

বীজদোষাৎ তু গর্ভস্থা মাকতোপহতাশয়া ।
 নুহেষিণ্যন্তনী চৈব বগ্ভী স্তাদম্পকক্ষমা ॥ ২৩
 বিষমাৎ কুংখশয্যায়াঃ মৈথুনাৎ কুপিতোহনিলঃ
 গর্ভাশয়স্ত যোন্তাশ্চ মুখং বিষ্টভয়েৎ স্ত্রিয়াঃ ।
 অসংবৃতমুখী সাত্তী কক্ককেনাশ্ববাহিনী ।
 মাংসোৎসর্গা মহাঘোনিঃ পূর্ববঙ্কণশূলিনী ॥ ২৪
 ইত্যেতে লক্ষণৈঃ প্রোক্তা বিংশতিযোনিজা
 গদাঃ ॥ ২৫

ন শুক্রং ধারয়তোভিদৌর্ধৈর্ধোনিরুপকক্ষতা ।
 তস্মাদ্ভার্তং ন গৃহ্ণতি স্ত্রী গচ্ছতাময়ান্ বহুন ।
 শুশ্রূষাঃপ্ররাদীংস্তু বাতাঈদ্যচ্চাতিপীড়নম্ ॥ ২৬

বেদনার সহিত বা বিনা বেদনায় ক্ষত হয়,
 তাহার যেই যোনিকে বামিনী যোনি কহে।
 ২২। বীজদোষহেতু বায়ুকর্তৃক গর্ভস্থা কন্তার
 গর্ভাশয় উপহত হইলে, সে পুরুষদ্বেষণী
 অন্তনী হইয়া থাকে। সেই স্ত্রীকে বগ্ভী
 কহে। বগ্ভীর চিকিৎসা নাই। ২৩। কষ্ট-
 জনক শয্যায় শায়িত হইয়া বিষমভাবে
 মৈথুন করিলে বায়ু কুপিত হইয়া স্ত্রীর
 গর্ভাশয় ও যোনির মুখ বিষ্টক করিয়া
 থাকে। তাহাতে যোনি অসংবৃতমুখী, কেন-
 যুক্তা, আর্ভববাহিনী ও উৎসরমাংসা হইয়া
 থাকে [অর্থাৎ যোনিমুখের মাংস উচ্চ হইয়া
 থাকে। যোনির মুখ বোজে না বলিয়া আর্ভব
 অনিবারিত হয়]। সেই স্ত্রীর সন্ধি ও বংকণে
 শূল হইয়া থাকে। এইরূপ যোনিকে মহাঘোনি
 কহে। ২৪। এইরূপে বিংশতি প্রকার যোনি-
 রোগের লক্ষণ বর্ণনা করা হইল [বিংশতি
 প্রকার যোনিরোগ যথাঃ—বাতজ, পিত্তজ,
 কক্কজ, ত্রিদোষজ, রক্তপিত্তজ, অরজকা,
 অচরণা, অতিচরণা প্রাক্চরণা, উপপ্লুতা, পরি-
 প্লুতা, উদাবর্তিনী, কর্ণিনী, পুত্রস্বী, অন্তর্মুখী,
 সূচীমুখী, শুকা, বামিনী, বগ্ভী ও মহাঘোনি]।
 ২৫। এই সকল রোগ কর্তৃক উপজাত হইলে
 যোনি শুক্র গ্রহণ করে না; স্মৃতরাঃ স্ত্রী গর্ভ
 ধারণ করে না এবং শুষ্ক, অর্ণব, প্রথম প্রভৃতি

আসাং ষোড়শ ষাণ্ঠাসামাহৃত্য ষে পিত্তদোষজে
পরিপ্লুতা বামিনী ৫ বাতপিত্তাস্মিক মতে ॥
কর্ণিগ্ন্যাপপ্লুতে বাতককাজ্জ্বাস্ত বাতজাঃ ।
দেহং বাতানয়ন্তাসাং তৈর্গিত্তৈঃ পীড়য়ন্তি হি ২৭
শ্লেহনশ্বেদবস্ত্যাদি বাতলাশ্বনিলাপহম্ ॥ ২৮
কারয়েদ্রক্তপিত্তয়ং শীতং পিত্তকৃতানু ৫ ॥ ২৯
শ্লেহনানু ৫ রুকেফং কণ্ঠ্য কুর্ঘ্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥ ৩০
সন্নিপাতে বিমিশ্রস্ত সংসৃষ্টানু ৫ কারয়েৎ ॥ ৩১
শ্লিষ্টশ্লিষ্টাং তথা যোনিং হৃৎস্থিতাং স্থাপয়েৎ পুনঃ
পাণিনি নাময়েজ্জিহ্বাং সংসৃতং বর্দ্ধয়েৎ পুনঃ ॥
প্রবেশয়েন্নিঃসৃতাকং বিরক্তাং পরিবর্তয়েৎ ।
যোনিঃ স্থানাপর্যন্তা হি শলাভূতা স্থিরা মূত্রা ॥ ৩২

বহু রোগ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর বাত
প্রভৃতির দোষ সর্বদাই উহাকে পীড়িত করে ।
২৬ । উক্ত বিংশতি প্রকার যোনিরোগের
মধ্যে প্রথম চারিটা সাধারণ দোষজন্ত ।
অপর ষোলটীর মধ্যে প্রথম দুইটা [রক্তপিত্তজ
ও অরজজ্বা] পিত্তজন্ত । পরিপ্লুতা ও বামিনী
বাতপিত্তাস্মিক । কর্ণিনী ও উপপ্লুতা বাত-
ককজা এবং তস্তিন্ন সমস্তই [অর্থাৎ অচরণা,
অতিচরণা, প্রাকচরণা, উদাবর্তিনী, পুত্রল্লী,
অন্তস্থধী, সূচীস্থধী, শুকা বগ্গী, ও মহাযোনি]
বাতজ । বাতাদি দোষ সেই সকল রোগে
য য লক্ষণ প্রকাশ করিয়া পীড়াকর হয় । ২৭ ।
বাতজনিত যোনিব্যাপং রোগসমূহের শ্লেহন,
শ্বেদন ও বস্তি প্রভৃতি বায়ুনাশক উপায় সকল
হিতকর । ২৮ । পিত্তজনিত যোনিব্যাপংরোগে
রক্তাপস্তম্ব শীতল ক্রিয়া হিতকর । ২৯ । বিচ-
ক্ষণ বৈদ্য শ্লেহজনিত যোনিব্যাপং রোগে
রুক্ষ ও উষ্ণ ক্রিয়া করিবেন । ৩০ । সান্নিপাতিক
ও জন্মজ যোনিব্যাপংরোগে বাতপিত্তাদির
মিশ্র চিকিৎসা করিবে । ৩১ । বায়ুজনিত
যোনিরোগসমূহে যোনিকে শ্লিষ্ট ও স্থির করিয়া
বিষমস্থ যোনিকে স্বস্থানে পুনঃ স্থাপন করিবে ।
বক্রীভূত যোনিকে হস্ত দ্বারা নমিত করিবে ।
সঙ্কীর্ণ যোনিকে যথোচিত বিস্তৃত করিবে ।
নিঃসৃত যোনিকে প্রবিষ্ট করিয়া দিবে । বিস্তৃত

সর্বাং ব্যাপন্নবৌমিন্ত কণ্ঠ্যভিবমনাদিভিঃ
মুহুতিঃ পঞ্চভিন্নারীঃ শ্লিষ্টশ্লিষ্টানুপাচরেৎ ॥ ৩৩
সর্বতঃ সুবিশুদ্ধায়াঃ শেষং কণ্ঠ্য বিধীয়তে ।
বাতব্যাধিহরণং কণ্ঠ্য বাতাত্তোনাং সদা হিতম্ ॥
ঔদকানুপৈজর্নাসৈঃ কীরৈঃ সন্তিস্ততুজ্জলৈঃ ।
সবাতশ্লোবধৈর্নাক্তীকৃত্তীশ্বেদৈরুপাচরেৎ ॥ ৩৫
যুক্তাং লবণতৈলেন সান্নপ্রান্তরসঙ্করৈঃ ।
শ্লিষ্টাং কোষানুসিতান্নানীং বাতশ্লেহৈর্ভোজয়ে-
দ্রসৈঃ ॥ ৩৬
বলাদ্রোণদ্বয়কাথে স্নাততৈলাচকং পচেৎ ।
শ্লিষ্টাপয়ন্তাজীবন্তীবীরবভকজীবকৈঃ ॥
শ্রাবণীশ্লিষ্টলীমূলপীলুমাষাখ্যাপরিভিঃ ।
শর্করাক্কোরকাকোলীকানাসাভিরেব ৫ ॥

যোনিকে যথোচিত সংসৃত করিবে । যোনি
স্থানচ্যুত হইলে স্ত্রীদিগের শলা স্বরূপ হয় ।
৩২ । সর্বপ্রকার ব্যাপন্ন যোনিতেই, নারীকে
প্রথমতঃ শ্লেহ শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া বমনাদি
পঞ্চকর্ম্মের মুহু প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।
৩৩ । নারী সর্বপ্রকারে শুদ্ধ হইবার পর
অবশিষ্ট কণ্ঠ্য করিতে হয় । যথা—বায়ুযোগে
বাতস্ত ক্রিয়া করিতে হয় । ৩৪ । বাতজ যোনি-
রোগে ঔদক ও আনুপ মাংস, দুগ্ধ, তিল,
তণুল ও বাতস্ত ঔষধ সকল একত্র স্নিদ্ধ
করিয়া নাড়ীশ্বেদ ও কুন্তীশ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।
৩৫ । আর এই স্ত্রীকে লবণতৈল যোগে
শ্লিষ্ট বরিয়া আশ্বঘনশ্বেদ, প্রস্তরশ্বেদ ও সঙ্কর-
শ্বেদ যোগে শ্লিষ্ট করিবে এবং পরে উহার
অঙ্গ উষ্ণানু সহকারে স্নিদ্ধ করিয়া বাতস্ত মাংস
রস আহার করাইবে । ৩৬ । চৌষটি সের
বেড়েল আট দ্রোণ জলে পাক করিয়া দুই
দ্রোণ থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে । এই
কাথের সহিত ষোল সের স্নাত বা তৈল,
শ্লিষ্টাদিগণের রক্ত চারি সের এবং দুগ্ধ
চৌষটি সের পাক করিবে । ৩৭ । শ্লিষ্টাদিগণ
যথা ;—শ্লিষ্টা (শালপর্দী), পয়স্তা (কীর
বিদারী), জীবন্তী, বীরা (“কাকোলী”),
ঋষভক, জীবকী, শ্রাবণী (খলকুড়ি), পিপুলমূল

পিষ্টৈশ্চতুর্ভূজকীরসিকং পেঙ্গং যথাবলম্ ।

বাতপিত্তকৃতান্ রোগান হৃদ্য গৰ্ভং দধাতি

তৎ ৩৭

কাশ্মাধিক্রিকলাদ্রাকাকাসমর্দ্বপুরুষকৈঃ

পুনর্বাহরিত্রিভাঃ কাকনাসাসহাচরৈঃ ॥

শতাবর্যা শুভ্রচ্যাপ্ত প্রস্থমকসমৈষ্বতাং

সাধিতং যোনিবাতরং গৰ্ভনং পরমং পিবেৎ ॥৩৮

পিপ্লগাঃ কৃকিকাজাজী বৃষকং সৈন্ধবং বচাম্ ।

যবক্ষারাজমোদে চ শর্করাং চিত্রকং তথা ॥

পিষ্ট্বা সর্পিষ্য ভূষ্টানি পায়য়েত প্রসন্নয় ।

যোনিপার্শ্বাভিহ্রদোগে গুণ্মাশৌৰ্মনিবৃত্তয়ে ॥ ৩৯

বৃষকং মাতুলুঙ্গম্ মূলানি মদয়ন্তিকাম্ ।

পিবেৎ সলবণৈর্দ্রোণৈঃ পিপ্লনীকৃকিকে তথা ॥ ৪০

ঔষা বৃষকং রান্নাং পিবেচ্ছুলে পথঃ শৃতম্ ॥৪১

শুভ্রচ্যাপ্তিকলাদ্রাকাকাসমর্দ্বপুরুষকৈঃ পরিষেচয়েৎ ॥ ৪২

সৈন্ধবং তগরং কুড়ং বৃহতী দেবদাক্ষণঃ

সমাংশৈঃ সাধিতং ককৈস্তৈলং ধার্য্যঃ

রুজাপহম্ ॥ ৪৩

শুভ্রচ্যাপ্তিকলাদ্রাকাকাসমর্দ্বপুরুষকৈঃ ।

নিদ্রিষ্টিকাদেবদাক্ষণ্যধিকান্তিচ কার্ষিকৈঃ ।

তৈলপ্রস্থং গবাং মুত্রে ক্ষীরে চ দ্বিগুণে পচেৎ

বাতান্ত্যায়ঃ পিচুং দত্বাদ্যোনৌ চ প্রণয়েৎ

সদা ॥ ৪৪

হিংস্রাকঙ্কস্ত বাতান্ত্যায়ঃ সৌক্যমভ্যাজ্য ধারয়েৎ ॥৪৫

পঞ্চবক্স্য পিত্তান্ত্যায়ঃ শ্রামাদীনং ককাতুরা ॥ ৪৬

পিত্তলানাস্ত যোনীনং সেকান্ত্যায়ঃ পিচুক্রিয়াঃ ।

শীতঃ পিত্তহরাঃ কার্ষ্যঃ শ্বেহনার্থং স্তুতানি

চ ॥ ৪৭

পীলু, মাষপণী, শর্করা, ক্ষীরকাকোলী ও কাক-

নাসা (কেওঁটী) । এই স্তুত বা তৈল

যথাবল পান করিলে বাতপিত্তকৃত যোনিরোগ

সকল নষ্ট হইয়া স্বী গার্ভণী হইয়া থাকে । ৩৭ ।

গাস্তারীকল, ত্রিকলা, দ্রাক্ষা, কালকাসুন্দা, কল-

সাকল, পুনর্বাহ, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, কাকনাসা

(কেওঁটী), কিস্টী, শতমূলী ও গুলঞ্চের

কঙ্ক পৃথক পৃথক হই তোলা ; স্তুত চারি সের

ও জল যোল সের একত্র পাক করিবে । এই

স্তুত সর্ষপকার যোনিবাতনাশক এবং পরম

গৰ্ভপ্রদ । ৩৮ । পিপুল, কৃকিকা (কৃকজীরা ।

গঙ্গাধরপাঠ কিংওক), জীরা, বাসক, সৈন্ধব,

বচ, যবক্ষার, অজমোদা (যমানী), শর্করা ও

চিঁতার কঙ্ক স্তুতে ভূজিয়া প্রসন্নায় সহিত পান

করিলে যোনিশূল, পার্শ্বশূল, হ্রদোগ, গুণ্ম ও

অশ্ম নষ্ট হয় । ৩৯ । বাসকের মূল, গোঁড়া-

নেবুর মূল ও মল্লিকার মূল পেষণ করিয়া সৈন্ধব

ও মদ্যের সহিত পান করিবে । এইরূপ পিপ্লনী

ও জীরা-পেষণ করিয়া সৈন্ধব ও মদ্যের সহিত

পান করিবে । ৪০ । বাতজ যোনিরোগে শূল

ধাকিলে গোঁড়ুর, বাসক, ও রান্না পেষণ

করিয়া অষ্টগুণ চুষ্ট ও বত্রিশগুণ জলের সহিত

পাক করিয়া দ্রুতশেষে ছাকিয়া পান করিবে ।

৪১ । গোলঞ্চ, ত্রিকলা ও দন্তীর কাথ

যোনিতে পরিষেচন করিবে । ৪২ । সৈন্ধব,

তগরপাদিকা, কুড়, বৃহতী ও দেবদাক্ষ

তুলা-পরিমাণে কঙ্ক করিয়া তাহার সহিত

তৈল পাক করিবে । এই তৈলের পিচু

যোনিতে ধারণ করিলে বাতজনিত যোনি-

শূল নষ্ট হয় । ৪৩ । গোলঞ্চ, মালতীমূল,

রান্না, বেড়েলা, যষ্টিমধু, চিতার মূল, কিস্ট-

কারী, দেবদাক্ষ, ও যুথিকামূলের কঙ্ক পৃথক

পৃথক হই তোলা, তৈল চারি সের, গো-

মুত্র আট সের একত্র পাক করিবে । এই

তৈলের পিচু বাতান্ত্যায় নারীর যোনিতে সর্ষপ

প্রাণিহিত করিবে । ৪৪ । বাতান্ত্যায় নারীর

হিংস্রাকঙ্ক (কাকাদিনী বা কালগুড় মূলের

কঙ্ক) স্তুতযোগে পেষণ ও ঈষৎ উষ্ণ করিয়া

যোনিতে ধারণ করিবে । ৪৫ । পিত্তজনিত

যোনিরোগে বট প্রভৃতি পঞ্চবক্সলের কঙ্ক

এবং কঙ্কজনিত যোনিরোগে অনন্তমূল

প্রভৃতির কঙ্ক যোনিতে ধারণ করিবে । ৪৬ ।

পিত্তলা নারীদের যোনিরোগে সেক, অভ্যঙ্গ,

পিচুক্রিয়া, পিত্তহর শীতলক্রিয়া এবং শ্বেহনার্থ

স্তুত বসা ও মজ্জা প্রয়োগ করিবে । ৪৭

শতাবরীমূলভূলাশ্চতস্রঃ সম্প্রশীভয়েৎ ।
 রসেন কীরতুল্যেন পচেৎ তেন স্তুতাটকম্ ॥
 জীবনৌষেঃ শতাবরীয়া মুখীকাভিঃ পঙ্কযটকৈঃ ।
 পিয়ালৈশ্চাকৈঃ পিষ্টৈর্বিষট্টিমধুকৈঃ পচেৎ ॥
 সিক্তে শীতে চ মধুনঃ পিঙ্গল্যাশ্চ পলাষ্টিকম্ ।
 সিঁতাদশপলোয়িষ্মাজিহ্বাং পাণিতলং ততঃ ॥
 যোক্তব্যকৃতক্রদোষয়ং বৃষাং পুংসবনঞ্চ তৎ
 কতং কয়ঃ রক্তপিত্তং কাসং শ্বাসং হলীমকম্
 কামলাং বাতরক্তঞ্চ বীষপঃ স্ত্রিজিরোগ্রহম্ ।
 উন্মাদায়াসসন্ন্যাসং বাতপিত্তাস্রকং জয়েৎ ॥ ৪৮
 ইতি বৃহত্কাব্যবরীমূলম্ ।
 এবমেব কীরসর্পিজীবনৌষেঃসাধিতম্ ।
 গর্ভদং পিত্তলানাঞ্চ যোনিীনাং

স্ফাতিগুজিতম্ ॥ ৪৯

যোন্তাঃ শ্লেষ্মগ্রহুষ্ণায়া বর্তিঃ সংশোধনী হিতা ।
 বরাহে বহুশঃ পিষ্টে ভাবিতৈর্নক্তকৈঃ কুতা ॥ ৫০

শতাবরীর মূল পঞ্চাশ সের কুটিত করিয়া
 পেষণপূর্বক রস গ্রহণ করিবে । অনন্তর সেই
 রস ; সেই রসের বিগুণ হুড় ; স্তুত যোল সের;
 জীবনীয় দশের কক দুই দুই তোলা এবং
 শতমুলী, কিসমিস, কলসাফল, পিয়াল, জলজ
 যষ্টিমধু ও স্থলজ যষ্টিমধুর কক দুই দুই তোলা
 একত্র পাক করিবে । পাকশেষে স্তুত শীতল
 হইলে উহাতে আট পল মধু, আট পল পিপুল
 চূর্ণ ও দশ পল চিনি প্রক্ষেপ দিবে । এই
 স্তুত প্রত্যহ দুই তোলা পরিমাণে সেবন
 করিলে যোনিদোষ, রক্তদোষ, শুক্রদোষ,
 কত, কয়, রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস, হলীমক,
 কামলা, বাতরক্ত, বীষপ, স্ত্রিজোগ, শিরো-
 রোগ, উন্মাদ, আয়াস, সন্ন্যাস ও অস্ত্রাঙ্ক
 বাতপিত্তাস্রক রোগ নষ্ট হয় । অধিকন্তু এই
 স্তুত বৃষা ও পুংসবন ৪৮ ।

ইতি বৃহৎ-শতাবরীমূলম্ ।

দ্রষ্টব্য স্তুত জীবনীয় গণের সহিত সিদ্ধ
 করিয়া প্রয়োগ করিলেও উত্তরূপ গুণপ্রদ হয় ।
 ৪৯ । শ্লেষ্মবৃষিত যোনিতে সংশোধনী বর্তি
 ধারণ করা হিতকর । বরাহপিষ্টে পুংসবন

ভাবিতঃ পয়সার্কন্ত মাষচূর্ণং সৈন্ধবম্ ।
 বর্তিঃ কুতা মুখার্থ্যা ততঃ সেবায়া সুখাধুনা ॥
 পিঙ্গল্যা মরিচৈর্চৈবৈঃ শতাহ্বাকুঠসৈন্ধবৈঃ ।
 বর্তিভূল্যা প্রদেশিজ্যা ধার্যা যোনিবিশোধনী ॥ ৫১
 উদ্বহরশলাটুনাং দ্রোণমবদ্রোণশংযুতম্ ।
 সপঞ্চবকুলক-নিষ্মালতিপল্লবম্ ॥
 নিশাং স্থাপ্যং জলে তন্মিশ্রং স্তৈলপ্রশং

বিশাচয়েৎ ।

লাকার্ধবপলাশত্চ নির্ঘ্যাসৈঃ শাম্বলেন চ ॥

পিষ্টৈঃ সিদ্ধঞ্চ তৎ তৈলং পিচু যোনি

নিধাপয়েৎ ॥ ৫২

সশকটৈঃ কষায়ৈশ্চ শীতৈঃ কুবীত সেচনম্ ॥

ভাবনা দিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তি
 যোনিশোধনে হিতকর । [গঙ্গাধরের পাঠ
 —“লক্তক” গ্রহাস্তরের পাঠ “নক্তক” অর্থাৎ
 ডহরকরঞ্জ । অলক্তক ও লক্তক যে এক দ্রব্য
 তাহা অভিধানে দেখা যায় না । নক্তক শব্দে
 বহুধণ্ড (৮২প্রঃ)] ৫০ । সমান সমান
 পরিমাণে মাষচূর্ণ ও সৈন্ধবচূর্ণ লইয়া আক-
 ন্দের হুড়ে ভাবনা দিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে ।
 সেই বর্তি যোনিতে অল্পকণ ধারণ করিয়া
 সুখোচ্চ বারিযোগে যোনি সেচন করিবে । ৫১
 পিপুল, মরিচ, মাষ, শুলকা, কুড় ও সৈন্ধব
 সমান সমান ভাগে জলের সহিত পেষণ করিয়া
 প্রদেশিনী অঙ্গুলির সমান বর্তি করিবে । এই
 বর্তি যোনিতে ধারণ করিলে যোনির শোধন
 হয় । ৫২ । কাঁচা যজুদুহর কলের শুক খণ্ড
 সকল বজ্রিশ সের ; পঞ্চবকুল, কুলক (পলতা)
 নিষ্মপল্লব ও মালতীপল্লব মিলিত বজ্রিশ সের
 উত্তমরূপে কুটিয়া রাत्रিতে চৌষটি সের জলে
 ভিজাইয়া রাখিবে । প্রাতঃকালে নিপীড়ন-
 পূর্বক রস গালিয়া লইবে । অনন্তর সেই
 রসের সহিত খব খদিরের নির্ঘ্যাস, পলাশ-
 যকের নির্ঘ্যাস এবং শাম্বলীর নির্ঘ্যাস পেষণ
 করিয়া মিশ্রিত করিবে । এই মিশ্র দ্রব্যের
 সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের পিচু

পিচ্ছিলা বিরূতা কালহুতা যোনিচ দাক্ষণা ।
 সপ্তাহাচ্ছ্যতি কিপ্রমপত্যাকাণি বিদিতি ॥৫০।
 উদ্ভবন্ত হুয়েন বটকসো ভাবিতাংস্তিলান্ ।
 তৈলং কাথে চ তৈস্তব সিদ্ধং বার্থ্যক পূর্ববৎ ॥৫১।
 ধাতক্যামলকীপত্রশ্রোতোজমধুকোঃপলৈঃ ।
 জম্বীমধাক্ষীকৈলোত্রকটিকলতিকটৈঃ ।
 সৌরাষ্ট্রিকদাড়িমহস্তবরশলাটুভিঃ ।
 অকমার্জেরজামুত্রে কারে চ দ্বিগুণে পচেৎ ॥
 তৈলপ্রস্তুং পিচুঃতন্মাদধোনো চ প্রথয়েৎ ততঃ
 কটীপৃষ্ঠত্রিকাভ্যাকং স্বেদং বস্তিক দাপয়েৎ ॥
 পিচ্ছিলস্রাবিণী যোনিবিপ্লুতোপপ্লুতা তথা ।
 উত্তান চোরতা শূনা সিধ্যেৎ সফোটশূলিনী ॥৫২।

যোনিতে ধারণ করিবে । আর যজ্ঞডুমুর প্রভৃতি
 নয়টী দ্রব্যের কাথ শর্করার সহিত মিশ্রিত
 ও নীতল করিয়া যোনিতে স্বেদন করিবে ।
 তাহা হইলে পিচ্ছিলা বিরূতা হুতা দাক্ষণা
 যোনি সপ্তাহকালের মধ্যে শুদ্ধ হয় এবং
 নীত্রই অপত্য জন্মিয়া থাকে । ৫০। যজ্ঞডুমুরের
 ক্ষীরে তিল ছয় বার ভাবনা দিয়া তাহা হইতে
 তৈল নিকাসিত করিবে । সেই তৈলের সহিত
 যজ্ঞডুমুরের ছালের কাথ চারি গুণ মিশ্রিত
 করিয়া পাক করিবে । সেই তৈলের পিচু
 পুরোক্ত পিচ্ছিলাদি যোনিতে ধারণ করিতে
 ॥ ৫১। ধাইফুলের পাতা, আমলকীপাতা,
 শ্রোতোজ (শশ্বনাতি), জামের আঁটী, হিরা-
 কস, লোধ, কায়কল, তিলুক (গাব), সৌরাষ্ট্র
 বস্তিক, দাড়িমকলের খোসা ও যজ্ঞডুমুরের
 শলাটু (কাঁচাকল খণ্ড খণ্ড করিয়া ওড় করিলে
 তাহাকে শলাটু কহে) এই সকল ঘ্রই দুই
 তোলা পরিমাণে লইয়া কন্ধ করিবে । এই
 সকল কন্ধ তৈলের চতুর্থাংশ, অজারু তৈলের
 দ্বিগুণ, হুয় তৈলের দ্বিগুণ এবং তৈল চারি
 সের একত্র পাক করিবে । এই তৈলের পিচু
 যোনিতে প্রবেশিত করিতে হয় । আর কটি
 পৃষ্ঠ ও ত্রিকোণে এই তৈলের অভ্যঙ্গ করা-
 হইতে হয় এবং এই তৈলের বস্তি দিতে হয় ।
 ভাষাতে পিচ্ছিল, স্রাবিণী, পলিপ্লুতা, উপ-

করীর্থবনিদ্যাকবেণু কোশাশ্রজাহবৈঃ ।
 জিহ্বিনীহৃদয়ানান্ কাথমাধ্বীকশীঘ্রভিঃ ।
 সত্ত্বৈর্ধর্মবনং মিথৈর্ধোজ্ঞাস্রাবিনাশনম্ ।
 কুর্ধ্যাৎ সতক্রগোমুত্রস্তৈর্ভবী ত্রিকলারসৈঃ ॥৫৩।
 পিঙ্গল্যায়োরজঃপথ্যাপ্রয়োগা মধুনা হিতাঃ ॥৫৪।
 স্নেহলাঘাৎ কটুপ্রায়াঃ সমুদ্রা-বস্ত্রয়ো হিতাঃ ।
 পিতে সমধরক্ষীরা বাতে তৈলান্নসংযুতাঃ ॥৫৫।
 সন্নিপাতসমুখায়াঃ কর্ণ সাধারণং মতম্ ॥৫৬।
 রক্তযোস্তামসংধর্গৈরহুবন্ধঃ সমীক্য চ ।
 ততঃ কুর্ধ্যাদ্যথাদোষং রক্তস্থাপনমৌষধম্ ॥৫৭।
 তিলচূর্ণং দধি স্তুতং কাণিতং শৌকরী বসা ।
 কোদ্রেণ সংযুতং স্নেহং বাতাস্থপন্ননাশনম্ ॥৫৮।
 বরাহস্ত রসো মেধ্যঃ সকোলখোহিনিলাধিকে ।

প্লুতা, উত্তানা, উন্নতা, শোথযুক্তা, স্ফোটযুক্তা
 ও শূলযুক্তা যোনির শান্তি হইয়া থাকে । ৫০।
 বাঁশের কোড়, ধব-খদির, নিমছাল, আকসের
 মূল, রেণু (গন্ধাধরপাঠ—রেণু), কোশাম্ব
 (“ওড়িয়াম”), জামের আঁটী, মজিষ্ঠা ও বাসক
 মূলের কাথ, কিসমিসের মদ এবং শুক্ল একত্র
 করিয়া যোনি ধাবন করিলে যোনির আশ্রাব
 দূর হয় । এইরূপে তক্র, গোমুত্র ও শুক্ল মিশ্রিত
 করিয়া কিংবা কেবল ত্রিকলার কাথ দিয়া ধোত
 করিলেও হয় । ৫১। যোনিপ্রাবে পিপুল,
 লৌহচূর্ণ ও হরীতকীচূর্ণ মধুর সহিত লেপন
 করিবে । ৫২। স্নেহলা যোনির প্রাবে কটু-
 বহুল গোমুত্রের বস্তি হিতকর । পিত্তলা যোনির
 প্রাবে মধুর ক্ষীরযুক্তা বস্তি ও রাতজার প্রাবে
 তৈল ও অন্নযুক্তা বস্তি হিতকর । ৫৩। সন্নি-
 পাতিক যোনিব্যাপ্যরোগে জিদোষের মিলিত
 চিকিৎসা হিতকর । ৫৪। রক্তস্রাবিণী যোনিতে
 রক্তের বর্ণ দেখিয়া দোষের অহুবন্ধ স্থির
 করিবে । পরে যথাদোষ রক্তস্থাপন ওষধ
 প্রয়োগ করিবে । [বাতজ প্রদরে রক্ত পাতলা
 কন্ধ, কেনিল ও অকণ হয় । ৫৬। প্রকরণ
 দেখ] । ৫৭। তিলচূর্ণ, দধি, স্তুত, কাণিত
 (মাতণ্ড) ও শূকরবসা মধুর সহিত পান
 করিলে বাতপ্রদরের উপশম হয় । ৫৮। কুল-

শর্করাটেলযন্ত্যাহ্ননাগরৈবী যুতং দধি ॥ ৬২

পয়স্তোৎপলশালুকবিসকাসীমকাসুজান ।

সপন্নশর্করং কোদ্রং পৈত্তিকৈহস্মদ্রে

পিবৎ ॥ ৬৩

পাঠাজ্বর্যম্যোর্মধ্যং শিলাভেদং রসাজ্জনম্ ।

অম্বষ্ঠকীং মোচরসং সমজ্জাং পদ্মকেশরম্ ॥

বাহ্লীকাত্তিবিষে বিধঃ সূক্তং লোদ্রং সগৈরিকম্

কটুকলং মরিচং শুষ্ঠীঃ যুদীকাং রক্তচন্দনম্ ॥

কটুকবৎসকানন্তাং ধাতকীঃ মধুকাজ্জুনম্ ।

পুষ্যোপোদ্ধতা তুল্যানি হৃদ্যচূর্ণানি কারয়েৎ ॥

তানি কোদ্রেণ সংযোজ্য পিবেন্না ততুলাসুনা ।

অশংসু চাতিসারেষু রক্তং যচৈপবেশ্বতে ॥

দোষাগন্তকৃতা যে চ বালানাং তাংচ নাশয়েৎ ।

যোনিদোষং রজোদোষং শ্বেতং নীলং সপীতকম্

স্ত্রীণাং শ্রাবাকরণং যচ্চ প্রসহ্য বিনিবর্তয়েৎ ।

চূর্ণং পুষ্যাম্নগং নাম হিতমাত্রেয়পুজিতম্ ॥ ৬৪

ইতি পুষ্যাম্নগচূর্ণম্ ।

খের সহিত সিদ্ধ উৎকৃষ্ট বরাহমাংসের রস

এবং শর্করা, মধু, যষ্টিমধু ও শুষ্ঠের সহিত

একত্রীকৃত দধি বাতজ প্রদরে উপকারী ॥ ৬২ ।

পৈত্তিক প্রদরে পয়স্তা (কীরকাকোলী গজা

ধর মতে কীরবিদারী) বা নীলোৎপল বা

পালুক বা মৃণাল বা কালিয়াকঠ বা পদোর

কন্তু হৃদ্য চিনি ও মধুর সহিত পান করিবে ।

৬৩ । আকনাদি জ্বামের আঁটি, জ্বামের আঁটি,

পাষণভেদ, রসাজ্জন, অম্বষ্ঠকী (আকনাদি—

দ্বিকজ হেতু হই ভাগ গ্রাহ্য), মোচরস, বরাহ-

জ্ঞাস্তা, পদ্মকেশর, বাহ্লীক (“হিজু”), আত-

ইচ, বেলশুষ্ঠ, মূতা, লোষ, গৈরিক, কটুকল,

মরিচ, শুষ্ঠ, কিস্মিস, রক্তচন্দন, কটুক

(জোণাক), ইন্দ্রযব, অনন্তমূল, খাইফুল, যষ্টি-

মধু ও অর্জুনছাল পুষ্যানক্রে উদ্ধার করিয়া

সমান সমান ভাগে হৃদ্যচূর্ণ করিবে । এই

সকল চূর্ণ মধুর সহিত বা ততুলজলের সহিত

পান করিলে অশ, অতিসার, রক্তভেদ, বাল-

দিশ্বেয় দোষ ও আগন্ত রোগ সকল যোনি-

দোষ, রজোদোষ এবং শ্বেত নীল পীত শ্রাব

ততুলীয়কমূলঞ্চ সর্কোদ্রং ততুলাসুনা ।

রসাজ্জনঞ্চ লাক্ষাঞ্চ ছাগেন পয়সা পিবৎ ॥ ৬৫

পত্রককো যুতে ভৃষ্টৌ রাজাদনকপিথমোঃ ।

পিত্তানিলহরৌ পৈত্তে সর্ককৈবাসপিত্তজিৎ ॥ ৬৬

মধুকং ত্রিকলাং লোদ্রং সূক্তং সৌরাষ্ট্রিকাং মধু

মদৈর্নির্মিষভুদ্র্যো তু ককজেহস্মদ্রে পিবৎ ॥ ৬৭

বিরেচনং মহাত্তকং পিত্তজ্জেহস্মদ্রে পিবৎ ॥

হিতং গর্ভপরিশ্রাবে চোক্তং সর্কেষু কারয়েৎ ॥ ৬৮

কাশ্মর্যাকুটজকাথে সিদ্ধমুত্তরবস্তিনা ॥

রক্তযোন্তরজ্ঞানানাং পুত্রয়াশ্চ হিতং যুতম্ ॥ ৬৯

মৃগাজীববরাহাস্থলধ্বন্যকলসর্পিষা ।

অরজ্ঞকা পিবৎ সিদ্ধা জীবনীরৈঃ পয়োহপি

বা ॥ ৭০

ও অরুণ প্রদর নষ্ট করে । মহর্ষি আজেয়

এই চূর্ণের সহসা প্রশংসা করিহেন ॥ ৬৪

ইতি পুষ্যাম্নগ চূর্ণ ।

কাটানটের মূল (কেহ বলেন, ছোট-

নটের মূল) মধু ও ততুলজলের সহিত পান

করিলে কিংবা রসাজ্জন বা লাক্ষা ছাগহৃদয়ের

সহিত পান করিলে পৈত্তিক প্রদরের শাস্তি

হয় ॥ ৬৫ । সৌদালের পাতা ও কদবেলের

পাতা বাঁটিয়া যুতে ভাজিয়া সেবন করিলে

বাতপিত্ত ও সর্কপ্রকার রক্তপিত্ত নষ্ট হয় ।

৬৬ । ককজ প্রদরে যষ্টিমধু, ত্রিকলা, লোষ,

মূতা, সৌরাষ্ট্রমৃতিকা ও গোলকের চূর্ণ বা কাথ

করিয়া মধুর সহিত পান করিবে । অথবা নিম-

ছাল ও গোলক মদ্যের সহিত পান করিবে ।

৬৭ । পিত্তজ প্রদরে কুষ্ঠাধিকারোক্ত মহা-

তিক্তক যুতের বিরেচনকরবে । আর জাতি-

স্বম্রী অধ্যায়ে গর্ভশ্রাবের যে সকল ঔষধ

লিখিত হইয়াছে, তাহাও পৈত্তিক প্রদরে

বিধেয় ॥ ৬৮ । গান্তারীকল ও কুষ্ঠচীৰ কাথ

চতুর্ভাগ ও যুত একগুণ পাক করিয়া অথবা

জীবনীয় ককের সহিত হৃদ্য পাক করিয়া রক্ত-

যোনি, অরজ্ঞকা ও পুত্রয়া-যোনিতে উত্তর-

বস্তি দিবে ॥ ৬৯ । হরিণ, ছাগ, মেঘ বা বরা-

হের রক্ত মধু অল্প দধি বা যুতের সহিত অর-

কর্ণিভ্রুচরণাণ্ডকযোনিপ্রাক্চরণানু তু ।
 কক্ষবাতে চ দাতব্যাং তৈলমুত্তরবস্তিনা ॥ ৭১ ।
 গোপিতমংস্তপিতে বা কোমঃ ত্রিঃসপ্তভাবিতম্
 মথনা কিঞ্চূর্ণং বা দদ্যাদচরণাপহম্ ।
 শ্রোতসাং শোধনং কণ্ডুশ্লেদশোকহরঞ্চ তৎ ॥ ৭২ ।
 বাতশ্লেঃ শতপটিকৈস্তৈলৈঃ প্রাগতিচারণে ।
 আত্মাণ্য চান্নবাস্তা চ শ্বেদোচ্চানিলমুদনৈঃ ।
 মেহদ্রব্যোস্তথাহারৈরুপনাহৈশ্চ যুক্তিতঃ ॥ ৭৩ ।
 শতাহ্মাষবগোধুমকিঞ্চুঠপ্রিয়ভূতিঃ ।
 বলাধুপর্ণিকাখিহৈঃ সংযাবো ধারণঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৪ ।
 বামিতাপ্পুতযোস্তোশ্চ কৰ্ত্তব্যঃ শ্বেদনোহপি বা
 ক্রমঃ কার্যন্ততঃ স্নেহঃ পিচুভক্তপর্ণং ভবেৎ ॥ ৭৫ ।
 শলকীজিঞ্জিণীজম্ববহকপঞ্চবকলৈঃ ।

জলানারী পান করিবে। অথবা জীবনীম-
 সিদ্ধ দ্রব্য পান করিবে। ৭০। কর্ণিনী, অচ-
 রণাণ্ডকা ও প্রাক্চরণা যোনিতে এবং কক্ষ-
 বাতজ যোনিরোগে বাতস্ত তৈলের উত্তরবস্তি
 দিবে। ৭১। কোমবস্ত্রখণ্ড একশবার,
 গোপিত্তে বা মংস্তপিতে ভাবনা দিয়া
 যোনিতে স্থাপন করিলে কিংবা মদ্যকিট চূর্ণ
 করিয়া মধুর সহিত যোনিতে স্থাপন করিলে
 অচরণা, শ্রোতাবদ্ধ এবং কণ্ডুয়ন শ্লেদ ও
 শোধের প্রশমন হয়। ৭২। প্রাক্চরণা ও অচ-
 রণা, যোনিতে নিরুহ প্রদান করিয়া বাতস্ত
 শতপাক তৈলের অন্নবাসন দিবে। বায়ু-
 নাশক স্নেহদ্রব্যের শ্বেদ প্রয়োগ করিবে।
 বায়ুনাশক আহার প্রদান করিবে এবং যুক্তি-
 পূর্বক বায়ুনাশক দ্রব্যের উপনাহ প্রদান
 করিবে। ৭৩। গুল্মা, বব, গোধূম, মদ্য-
 কিট, কুড়, প্রিয়ঙ্গু, বেলেড়া, আধুপর্ণী, (দস্তী-
 ভেদ) ও অম্বগন্ধার ককে অলক্তক
 লেপন করিয়া যোনিতে ধারণ করিবে।
 ৭৪। বামিনী ও আগ্নপুতা (উপপুতা)
 যোনিতে শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া পরে মেহ-
 যুক্ত পিচু স্থাপন করিলে যোনির সন্ত-
 পর্ণ হয়। ৭৫। শলকী, মজিষ্ঠা, জম্ববক,
 খদিরের ত্বক ও পঞ্চবকলের কষায়ে তৈল

কষায়ে সাধিতঃ স্নেহঃ পিচুঃ স্তাষিগ্নুতাপহঃ ॥ ৭৬ ।
 কর্ণিষ্ঠাং বর্জিকা কুঠপিল্ল্যাকাগ্রসৈন্ধবৈঃ ।
 বস্ত্রমুদ্রুতা ধার্যা সর্বঞ্চ স্নেহমুদ্রুজিতম্ ॥ ৭৭ ।
 জৈবন্তং স্নেহনং শ্বেদো গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।
 দশমূলগণ্যো বস্তিচ্চোদাবর্জানিলাস্টিম্ ॥
 জৈবন্তেনান্নবাস্তা চ বস্তিচ্চোত্তরসংযুক্তিতঃ ।
 তথৈব চ মহাযোষ্ঠাং সন্তায়াঞ্চ বিধীয়তে ॥
 বসা ঋক্ষবরাহাণাং স্ত্রুতঞ্চ মধুরৈঃ স্তৃতম্ ।
 পুরয়িষা মহাযোনিং বদ্রীয়াং কোমনস্তকৈঃ ॥ ৭৮ ।
 প্রস্তুপ্তাং সর্পিযাত্যাজ্য কৌরষিরাং প্রবেশ্ত চ ।
 বদ্রীয়াষেশবারস্ত পিণ্ডেনামুদ্রকালতঃ ॥ ৭৯ ।
 যচ্চ বাতবিকার্যাণাং কশ্মোক্তং তচ্চ কারয়েৎ ।
 সর্বব্যাপংসু মতিমান্ মহাযোষ্ঠাং

বিশেষতঃ ॥ ৮০ ।

পাক করিয়া সেই তৈলের পিচু যোনিতে
 স্থাপন করিলে বিবৃতা যোনির উপশম হয়।
 ৭৬। কর্ণিনী যোনিতে কুড়, পিপুল, আক-
 ন্দের শাখা ও সৈন্ধব ছাগমূত্রের সহিত কক
 করিয়া সেই ককের বর্জি যোনিতে ধারণ
 করিবে এবং সর্বপ্রকার স্নেহনাশক ক্রিয়া
 করিবে। ৭৭। উদারুস্তা যোনির বাতজনিত
 বেদনায় তেউড়ীর বিরচন, স্নেহন, শ্বেদ,
 গ্রাম্য আনুপ ও জলজমাংসের রস এবং দশ-
 মূলসিদ্ধ দ্রব্যের বস্তি হিতকর। আরও ইহাতে
 ত্রিবৃৎসিদ্ধ স্নেহের বস্তি ও উত্তরবস্তি হিত-
 কর। শিথিলীভূতা মহাযোনিতেও এইরূপ
 ক্রিয়া বিধেয়। জীবনীয়াদি মধুর গণের সহিত
 সিদ্ধ হরিণ [গন্ধাধর মতে কুকুট] ও বরাহের
 বসা মহাযোনিতে পুত্রণ করিয়া বস্ত্র দ্বারা আবদ্ধ
 করিবে। ৭৮। নিষ্কান্ত শিথিল যোনিকে
 স্ত্রুতাত্মক করিয়া দ্রব্যশ্বেদ প্রদানপূর্বক প্রবে-
 শিত করিয়া দিবে এবং পুনর্বার নিষ্কান্ত না
 হয়, এই জন্ত বেশবারের পিণ্ড দ্বারা আবদ্ধ
 করিবে। মূত্রের বেগ আসিলে বেশবারপিণ্ড
 খুলিয়া লইবে। ৭৯। বাতব্যাবির যে সকল
 চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে, সর্বপ্রকার যোনি-
 ব্যাপং যোগেই সেই সকল চিকিৎসা হিতকর।

ন হি বাতাদৃতে যোনির্নারীণাং সম্প্রভৃষ্যতি ।
 শময়িষ্য তমস্তস্ত কুর্ধ্যাদোবস্ত ভেষজম্ ॥ ৮১ ॥
 মূলকক্কন্ত রোহীতাং পাণ্ডুরে প্রদরে পিবেৎ ।
 জলেনামলকাঈজকক্কং বা সসিতামধু ।
 মধুনামলকাচ্চূর্ণং রসং বা লেহয়েৎ সিতে ॥ ৮২ ॥
 স্তগ্রোধবৃক্কষায়েণ লোধকক্কং তথা পিবেৎ ।
 আশ্রাবে কোমপটং বা ভাবিতং তেহুদ্বারয়েৎ
 প্রকটক্কচূর্ণপিণ্ডং বা ধারয়েন্নধুনা কৃতম্ ॥ ৮৩ ॥
 যোস্তা স্নেহাক্তা লোপ্রিয়সু মধুক্কন্ত চ
 ধার্য্যামধুত্বা বর্তিঃ কষায়ণাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ৮৪ ॥
 শ্রাবচ্ছেদার্থমভ্যাক্তাঃ ধূপয়েন্না স্ততাপ্পুতৈঃ ।
 সরলাগুগুণ্ডলুযবৈঃ সতৈলকটুমৎস্তকৈঃ ॥ ৮৫ ॥
 কাশীসত্রিকলাকাক্ষী সাম্রজ্জ্বস্থধাতকী ।

বিশেষতঃ সেট সকল ক্রিয়া মহাযোনিতে হি-
 কর । ৮০ । বায়ু ব্যতিরেকে নারীদিগের
 যোনি দূষিত হয় না । সেই জন্ত প্রথমে বায়ুর
 শক্তি করিয়া অস্ত্রদোষের ঔষধ দিবে । ৮১ ।
 পাণ্ডুবর্ণ প্রদরে রোহীতকের মূল পেষণ করিয়া
 জলের সহিত পান করিবে । অথবা আমল-
 কীর বীজ পেষণ করিয়া যিনি ও মধুর সহিত
 পান করিবে । কিংবা আমলকীর চূর্ণ বা রস
 মধুর সহিত পান করিবে । অথবা বটছালের
 কষায়ের সহিত লোধকক্ক পান করিবে । ৮২ ।
 যোনিশ্রাবে বটছাল বা লোধছালের কষায়ে
 কোমবস্ত্র ভাবনা দিয়া যোনিতে ধারণ করিবে ।
 অথবা পাকুড়ছালের চূর্ণ মধুর সহিত পিণ্ডিত
 করিয়া ধারণ করিবে । ৮৩ । যোনিশ্রাবে
 যোনিকে স্নেহাক্ত করিবে । পরে লোধ, প্রিয়সু
 ও যষ্টিমধু পেষণপূর্বক মধুর সহিত বর্তি করিয়া
 যোনিতে ধারণ করিবে । আঙ্গ একপ স্থলে
 সর্বপ্রকার কষায়ের দ্রব্যের বস্তিই ধারণ
 করা যায় । ৮৪ । শ্রাবনিবৃত্তির জন্ত যোনিকে
 স্নেহাক্ত করিয়া সরলাকট, গুগুণ্ডলু, যবতৈল
 ও শঙ্খ মৎস্তের কক্ক স্ততাপ্পুত করিয়া তদারা
 যোনিতে পিণ্ডিত দিবে । ৮৫ । যোনিতে পিচ্ছি-
 লতা থাকিলে, আমেরকস, ত্রিকলা, কাকী (অঙ্ক-
 হরমূল), আমের আটা ও ধাই-

পৈচ্ছিল্যে কোদ্রসংযুক্তশূর্ণো বৈশদ্য-
 কারকঃ ॥ ৮৬ ॥
 পলাশসর্জজম্বুহক্সমজ্জামোচধাতকীঃ ।
 সপিচ্ছিলপরিক্রান্তস্তনঃ কক্ক ইযাতে ॥ ৮৭ ॥
 স্তক্কানাং কক্কানাঞ্চ পিণ্ডো মাদ্বকারকঃ ।
 ধারয়েদ্বেশবারং বা পায়সং ক্লেশরং তথা ॥ ৮৮ ॥
 দুর্গন্ধানাং কষায়াঃ স্ত্রাং তৈলং বা কক্ক এব বা
 চূর্ণং বা সর্গন্ধানাং পুতিগন্ধাপকর্ষণম্ ॥ ৮৯ ॥
 এবং যোনিয়ু শঙ্কাসু গর্ভং বিন্দতি যোষিতঃ ।
 অদৃষ্টে প্রাকৃতৈ বোজৈ জীবোপক্রমণে সতি ৯০ ॥
 পঞ্চকর্ম্মবিশুদ্ধস্ত পুরুষস্তাপি চেন্দ্রিয়ম্ ।
 পর ক্কা বর্ণৈদোষাণাং দুষ্টিং তদ্রৈক্যপাচরেৎ ৯১ ॥
 ভবতি চাত্র ।

সলিঙ্গা ব্যাপকো যোনেঃ সনিদানার্চিঃ সিতাঃ

ফুলের চূর্ণ মধুর সহিত ধারণ করিবে । তাহাতে
 যোনির বৈশদ্য (অপিচ্ছিলতা) হয় । ৮৬ ।
 যোনি পিচ্ছিল ও পরিক্রান্ত হইলে পলাশছাল
 ধূনা, জামের ছাল, বরাহক্কাছা, মোচ
 (“মোচা”) ও ধাইফুল পেষণ করিয়া যোনিতে
 ধারণ করিলে শ্রাব বন্ধ হয় । ৮৭ । যোনির
 স্তক্কতা ও কক্কতা দূর করিয়া মুহূর্ত্ত সাধন
 করিতে হইলে যোনিতে বেশবার বা ক্লেশরা
 বা পায়স ধারণ করা উচিত । ৮৮ । যোনিতে
 দুর্গন্ধ হইলে দুর্গন্ধ দূর করিবার জন্ত সুগন্ধি
 দ্রব্যের কাথ বা তৈল বা কক্ক অথবা সর্ব
 গন্ধের চূর্ণ যোনিতে ধারণ করিতে হয় । [সর্ব
 গন্ধ যথা :—দারুচিনি, ছোট এলাচী, ভেজ-
 পাতা, নাগকেশর, কঁকলা, লবঙ্গ, অঙ্কুর ও
 শিলারস । কোন কোন মতে শিলারসের
 পরিবর্তে কর্পূর ও কুঙ্কুম] । ৮৯ ।

ক্রিয়াসমূহ দ্বারা যোনির ক্রৌঞ্চ শুদ্ধ হইলে
 প্রাকৃত কর্ম ও বোজ অদৃষ্ট থাকিলে এব গর্ভে
 জীবের সঞ্চার হইলে স্রীজনের গর্ভ হইয়া
 থাকে । ৯০ । পুরুষেরও শুদ্ধ দূষিত হইলে,
 তাহাকে বমনাদি পঞ্চকর্ম্ম দ্বারা বিশুদ্ধ করিয়া
 দূষিত শুক্রের বর্ণ দৃষ্টে তদনুসারে চিকিৎসা
 করিবে । ৯১ । উপসংহার (—তদ্বদশী স্বয়ি

উক্তা বিস্তরশঃ সম্যক যুনিরা তবদর্শিনা ॥ ৯২
 পুনরৈবাগ্নি বশন্ত পপ্রচ্ছ ভিষজ্ঞাঃ বরম ।
 আত্রেয়যুগসঙ্গম্য শুক্রদোষান্ধমানম ॥
 রোগাধ্যায়ে সমুদিত্তা হৃষ্টৌ পুংসামশেষতঃ ।
 তেষাং হেতুঃ ভিষক্শ্রেষ্ঠ দৃষ্টাদৃষ্টস্ত চাক্রতিম ॥
 চিকিৎসিতক কার্ণশ্লেহন ক্রৈবাং যচ্চ চতুর্বিধম্
 উগদ্রবেষু যৌনীনাম্ প্রদরো যচ্চ কৌষ্ঠিতঃ ॥
 তেষাং নিদানং লক্ষক চিকিৎসাকৈব তত্ত্বতঃ ।
 সমাসব্যাসভেদেন প্রক্ৰ হি ভিষজ্ঞাংবর ॥ ৯৩
 তন্মৈ শুক্রযমাণায় প্রোবাচ যুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৯৪
 বীজং যস্মাদ্ব্যবায়েষু হর্ষযোনি সমুৎথিতম্ ।
 শুক্রং পুরুষমিত্যুক্তং তস্মাদব্যক্যামি তচ্ছ ॥ ৯৫
 যথা বীজমকালান্বকুমিকীটায়ি দৃষিতম্ ।
 ন বিরোহতি সন্দৃষ্টং তথা শুক্রং শরীরিণাম্ ॥ ৯৬
 অতিব্যবায়াদ্ব্যয়ামদাস্ত্যানাক সেবনাং ।

অকালে বাপ্যঘোনো বা মৈথুনং ন চ গচ্ছতঃ ॥
 ক্রক্শতিভক্তকযায়াতিলবণঃ স্নোঞ্চসেবনাং ॥
 নারীণামরসজ্ঞানাম্ সরণাজ্জরয়া তথা ॥
 িস্তাশোকাদবিসস্তাচ্ছব্ধকারাণিবিভ্রমাং ॥
 ভয়াৎ ক্রোধাদভীচারাং ব্যাধিভিঃ কৰ্ষিতস্ত চ
 বেগাঘাতাং ক্ষয়ান্চাপি ধাতুনাং সম্প্রদূষণাং ॥
 দোষাঃ পৃথক্ সমস্তা বা প্রাপ্য রোতোবহাঃ
 শিরাঃ ॥
 শুক্রং সন্দূষয়্যাত্ত তদব্যক্যামি বিভাগশঃ ॥ ৯৭
 ফেনিলং তন্মু ক্রক্শক বিবর্ণং পুতি পিচ্ছিলম্ ।
 অস্ত্রধাতুপসংহৃষ্টমবসাদি তথাষ্টমম্ ॥ ৯৮
 ফেনিলং তন্মু ক্রক্শক কুঞ্জেপ্লক্সক মাক্রতাং ॥
 ভবতাপহন্ত শুক্রং ন তদগর্ভায় কল্পতে ॥ ৯৯
 সনীলমথবা পীতমতুষ্কং পুতিগন্ধি চ ।
 দহল্লিক্সং বিনির্ধাতি শুক্রং পিত্তেন দৃষিতম্ ॥ ১০০

কর্ষক যোনির ভিন্ন ভিন্ন ব্যাপৎ, লক্ষণ,
 নিদান ও চিকিৎসা সবিস্তরে ও সম্যকরূপে
 বর্ণিত হইল। ৯২। অনন্তর অগ্নিবেশ চিকিৎসা-
 সাক্ষ্যে মহর্ষি আত্রেয়কে পুনর্বার জিজ্ঞাসি-
 লেন, হে অনন্য! আপনি অষ্টোদরীয় নামক
 রোগাধ্যায়ে পুরুষদিগের আট প্রকার শুক্র-
 দোষ উল্লেখ করিয়াছেন। হে ভিষক্শ্রেষ্ঠ!
 সম্প্রতি সেই সকল রোগের হেতু, দৃষ্ট ও
 অদৃষ্ট শুক্রের লক্ষণ, দৃষ্টশুক্রের সর্ববিধ
 চিকিৎসা, রোগাধ্যায়োক্ত চতুর্বিধ ক্রৈব্যরোগ
 এবং যৌনিব্যাপৎ রোগসমূহের মধ্যে যে
 প্রদররোগ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার সব-
 শেষ নিদান, লিঙ্গ ও চিকিৎসা সংক্ষেপে ও
 সবিস্তরে বর্ণনা করিতে আজ্ঞা হউক। ৯৩।
 অগ্নিবেশ এইরূপ শ্রবণেচ্ছা প্রকাশ করিলে
 যুনিপুঙ্গব কহিলেন। ৯৪। হর্ষ ও যৌনি-
 স্পর্শ বশতঃ পুরুষের বীজ বা শুক্র
 উৎপত্তি হইয়া থাকে। ইহা পূর্বেই বলা হই-
 য়াছে। এক্ষণে উহার দোষাদ বর্ণনা
 করিতেছি। ৯৫। যেমন অকালবৃষ্টি, কুমি,
 কীট বা অগ্নিকর্ষক দৃষিত বীজ অজুহিত হয়
 না, সেইরূপ শরীরদিগের শুক্র দৃষিত হইলেও

অপত্য উৎপাদন করে না। ৯৬। অতিব্যবায়
 ব্যায়াম, অসাদ্যসেবন, অকালে বা অঘোনিতে
 মৈথুন, ক্রক্শ স্তিত ও বয়স্রসের অতিসেবন,
 অতিশয় লবণ অন্ন ও উষ্ণ দ্রব্যের সেবন,
 অরসজ্ঞা নারীতে গমন, জরা চিন্তা শোক,
 অবিসস্ত (অবিবাসের সহিত গমন, গর্ভাধর
 মতে প্রকাশ্য স্থান?), শল্ক্রিয়ার অযথা-
 প্রয়োগ, ক্ষারকর্ম্ম ও অর্গ কর্ম্মের অযথা-
 প্রয়োগ, ভয়, ক্রোধ, অতিসার, রোগাদির দ্বারা
 কর্ষণ, বেগধারণ, ধাতুকর্ম্ম ও শুক্রপথাদির
 দূষণহেতু দোষ সকল পৃথক্ পৃথক্ বা সমস্ত
 শুক্রবাহিনী রিাদিগকে অধিকার করিয়া
 শুক্রকে আশু দৃষিত করে। এক্ষণে তাহা
 বিভাগক্রমে বর্ণনা করিতেছি। ৯৭। দৃষিত
 শুক্র আট প্রকার হয় যথাঃ—ফেনিল, তন্মু,
 ক্রক্শ, বিবর্ণ, পুতি পিচ্ছিল, অস্ত্র ধাতুপসংহৃষ্ট
 অবসাদী [১০২]। ৯৮। বায়বশতঃ শুক্র
 ফেনিল, তন্মু, ক্রক্শ এবং অতি কষ্টে অন্ন ক্ষর
 বাহির হয়। এই শুক্র আত প্রাপ্ত সর্গো
 গর্ভ উৎপাদন করে না। ৯৯। দোষে
 শুক্র ঈষৎ নীল বা পীত, অতুষ্ক করে। ১০০।

শ্লেষ্মণা বন্ধমার্গস্ত ভবত্যত্যাখ্যপিচ্ছিলম্।

দ্রীণামত্যর্থগমনাদভীঘাতাৎ ক্ষয়াদপি।

শুক্রং প্রবর্ততে জন্তোঃ প্রায়েণ কথিরাধরম্ ॥ ১০১।

বেগসন্ধারণাক্কুং বায়ুনা বিহতং পথি।

কুঙ্কণ যতি গ্রথিতমবসাদি তথাষ্টমম্ ॥ ১০২

ইতি দোষাঃ সমাখ্যাতাঃ শুক্রস্ফাটৌ

সলক্ষণাঃ ॥ ১০৩

স্নিগ্ধং ঘনং পিচ্ছিলঞ্চ মধুরঞ্চবিদাহি চ।

রেতঃ শুক্রং বিজ্ঞানীয়াক্কুতঃ

ফটিকসন্নিভম্ ॥ ১০৪

বাজীকরণযোগোক্তৈরুপযোগৈঃ সুখৈর্হিতৈঃ

রক্তপিত্তহরৈর্ঘোনিবীণাপাদিকৈস্তথা।

দৃষ্টং যথা ভবেদ্রেহস্ততস্তৎ সমুপাচক্রেৎ ॥ ১০৫

দ্রুতঞ্চ জীবনীয়ঃ সচ্যবনপ্রাশ এব চ।

গিরিজন্তু প্রয়োগাৎ রেতোদোষানপোহতি ॥ ১০৬

বাচ্যহিতে হিতাঃ শুক্রে নিরুহাঃ সান্নবাসনাঃ।

অভয়ামলকীয়ঞ্চ পৈন্তে শস্তং রসায়নম্ ॥ ১০৮

মাগধ্যমূলহানাঃ ত্রিকলায়া রসায়নম্।

শ্লেষ্মসংসৃষ্ট শুক্র অত্যন্ত পিচ্ছিল হয়। অতিশয়

দ্রীণগমন, অভিঘাত ও ক্ষয়হেতু শুক্র প্রায়ই

রক্তের সহিত নির্গত হইয়া থাকে। [এইরূপ

শুক্রকে অস্ত্র ধাতুপসংসৃষ্ট বলা যায়] ॥ ১০১।

শুক্র বেগধারণহেতু শুক্রপথে বায়ু কর্তৃক

বিহত ও গ্রাথিত হইয়া কষ্টে নির্গত হয়, ইহাকে

অবসাদী শুক্র কহে। ১০২। এইরূপে শুক্রের

অষ্ট দোষের লক্ষণ বলা হইল। ১০৩। স্নিগ্ধ,

ঘন, পিচ্ছিল ও অবিদাহী এবং ফটিকসন্নিভ,

খেতবর্ণ শুক্র শুদ্ধ শুক্র জানিবে। ১০৪।

বাজীকরণযোগোক্ত সুখকর উপযোগসমূহ;

রক্তপিত্তহর ষোণ্যসমূহ এবং ঘোনিবাপন্নাক

যোগসমূহ দ্বারা দৃষ্টশুক্রের চিকিৎসা করিবে।

১০৫। জীবনীয় দ্রুত, চ্যবনপ্রাশ ও শিলাজতু-

প্রয়োগ শুক্রদোষ নাশ করে। ১০৬। বাত-

সংসৃষ্ট শুক্রে নিরুহ ও অল্পবাসন হিতকর।

১০৭। পিত্তসংসৃষ্ট শুক্রে অভয়ামলকীয়

রসায়ন হিতকর। [গন্ধাধর ভ্রাম্মা ও আমলক

রসায়ন] ॥ ১০৮। পিঙ্গলীরসায়ন, অমৃতলৌহ

ককোথিতং শুক্রদোষঃ হস্তান্তরাতকস্ত চ ॥ ১০৯

অস্ত্রধাতুপসংসৃষ্টঃ শুক্রঃ বীক্য ভিষকতমৈঃ।

যথাদোষঃ প্রয়োজ্যঃ স্তাদোষধাতুভিষগ্-

জিতম্ ॥ ১১০

সর্পিঃ পয়ো রসাঃ শালির্ধবগোধূমযষ্টিকম্।

প্রশস্তঃ শুক্রদোষেবু বস্তিকর্ষ্য বিশেষতঃ ॥ ১১১

রেতোদোষোদ্ভবঃ ক্রৈব্যঃ যন্মাক্কৌব সিধ্যতি

অতো বক্ষ্যামি তে সম্যগগ্নিবেশ যথায়ধম্ ॥ ১১২

বীজধবজোপঘাতাত্যাং জরয়া শুক্রসঙ্ক্ষাৎ।

বৈক্রব্যাস্তবস্তস্ত শৃণু সামান্তলক্ষণম্ ॥ ১১৩

সকল্পপ্রবণো নিত্যং প্রিয়াং বস্ত্রামপি স্রিয়ম্।

ন যতি লিঙ্গশৈথিল্যাৎ কদাচিদযতি ন পুমান

স্থাসার্ত্তঃ স্নিগ্ধগাত্রাৎ মোঘসঙ্কলচেষ্টিতঃ।

ল্লানশিশ্নচ নিকবীজঃ স্তাদেতৎ ক্রৈব্যলক্ষণম্ ॥

[শুভ্রচীলৌহ] ও ত্রিকলারসায়ন এবং ভ্রাম্মা-

তকরসায়ন ককোথিত শুক্রদোষ নাশ করে।

১০৯। চিকিৎসক শুক্রকে অস্ত্রধাতুপসংসৃষ্ট

দেখিলে দোষানুসারে সেই ধাতুর চিকিৎসা

করিবেন [অর্থাৎ যদি শুক্রের সহিত রক্তের

সংসৃষ্টতা থাকে, তবে রক্তপিত্তনাশক ও শুক্র-

কারক জীবনীয়গণ দ্বারা চিকিৎসা করিবেন]।

১১০। সর্পিপ্রকার শুক্রদোষেই দ্রুত, দৃঢ়

মাংসরস, শালি, ধব, গোধূম ও যষ্টিকায়

প্রশস্ত। বিশেষতঃ শুক্ররোগে বস্তিকর্ষ্য হিত-

কর। ১১১। শুক্রদোষ জন্তু ক্রৈব্যরোগ শুক্র-

শুদ্ধি হইলেই শুদ্ধ হয়। হে অগ্নিবেশ! এক্ষণে

তোমাকে ক্রৈব্যরোগের বিবরণ কহিতেছি।

১১২। শুক্রদোষ, পুঙ্খবাক্কৌব উপঘাত (ধ্বজ-

ভঙ্গ) জরা এবং শুক্রক্ষয় এই চারি কারণে

ক্রৈব্যরোগ জন্মিয়া থাকে। ক্রৈব্যরোগের

সাধারণ লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। ১১৩।

যদি পুরুষ প্রিয়া ও বস্ত্রা জীতে ইচ্ছাসিবেও

লিঙ্গশৈথিল্যবশতঃ গমন করিতে না পারে বা

কদাচিত্ গমন করিতে পারে; যদি গমনো-

দোগে স্থাসার্ত্ত স্নিগ্ধগাত্র নিফলসঙ্কল নিফল-

চেষ্টিত ল্লানশিশ্ন ও নিকবীজ হয়, তবে সেই সকল

সামান্যলক্ষণং হেতুস্বত্বেন প্রবক্ষ্যতে ॥ ১১৪
 শীতরূক্ষাঙ্গসঙ্ক্রিষ্টবিরুদ্ধাজীর্ণভোজনাত্ ॥
 শোকচিন্তাভয়জ্ঞাসাং স্রীণাকাত্যর্থসেবনাত্ ॥
 অভ্যাসাদবিশ্রান্তাসাদীনাক সঙ্ক্ষয়াৎ ॥
 বাতাদীনাক বৈষম্যাত্ তথৈবানশনাচ্ছয়াৎ ॥
 নারীগামরসজ্ঞহাৎ পক্ষকর্ম্মপচারতঃ ॥
 বীজোপঘাতো ভবতি পাণ্ডুরঃ সুদুর্বলঃ ॥
 অন্নপ্রাণোহন্নহর্ষশ্চ প্রমদাসু ভবেররঃ ॥
 হৃৎপাত্তরোগতমককামলাশ্রমপীড়িতঃ ॥
 ছদ্ম্যতীসারশূলার্তঃ কাসজরনিপীড়িতঃ ॥
 বীজোপঘাতজং ক্রৈব্যঃ ধ্বজভঙ্গকৃতঃ শত্রুঃ ॥ ১১৫
 অভ্যঙ্গলবণক্ষারবিরুদ্ধাজীর্ণভোজনাত্ ॥
 অত্যধুপানাদ্বিষমপিষ্টান্নগুরুভোজনাত্ ॥
 দক্ষিণানুপমাংসসেবনাদ্বাধিকর্ষণাত্ ॥
 কস্তানাকৈব গমনাদযোনিগমনাদপি ॥

লক্ষণকেই ক্রৈব্যরোগের সাধারণ লক্ষণ कहিয়া থাকে। এক্ষণে বিশেষ করিয়া বলিতেছি। ১১৪। শীত রূক্ষ অন্ন সংক্রিষ্ট বিরুদ্ধ ও অজীর্ণ জ্বরের সেবন; শোক চিন্তা ভয় ও জ্ঞাস; অতিশয় স্রীগমন; অভিচার; অবি-শ্রান্ত (বিশ্রান্তভাবের অভাব); রসাদি ধাতুর ক্ষয়; বাতাদি ধাতুর বৈষম্য; অনশন; শ্রম; অরসজ্ঞা নারীতে গমন এবং বমনাদি পক্ষ-কর্ম্মের অপচার এই সকল কারণে শুক্রের উপঘাত হয়। তাহাতে পুরুষ পাণ্ডুরণ ও অতিশয় দুর্বল হইয়া থাকে; সে অন্নপ্রাণ ও স্রীসঙ্গমে অন্নহর্ষ হয়। তাহার হৃজোগ, পাণ্ডু-রোগ, তমক, কামলা ও শ্রান্তিবোধ হইয়া থাকে; সে বমি, অতিসার ও শূলে অভিভূত হয়। এবং কাসজরে নিপীড়িত হইয়া থাকে। ইহাকেই বীজোপঘাতজ ক্রৈব্য কহে। অনন্তর ধ্বজভঙ্গ ক্রৈব্য প্রবণ কর। ১১৫। অতি-শয় অন্ন লবণ ক্ষার বিরুদ্ধ ও অজীর্ণ জ্বরের ভোজন; অতিশয় জলপান; বিষম ভোজন; পিষ্টান্ন, গুরু ভোজন; দধি হৃৎ ও আনুপ-মাংসের অতিসেবন; বাধি দ্বারা কর্ণণ; লিঙ্গা দ্বীতে গমন (কস্তাশব্দের অর্থ দশম-

দীর্ঘরোগাং চিরোৎসৃষ্টাং তথৈব চ রজস্বলাম্ ।
 দুর্গন্ধাং দুষ্টযোনিঞ্চ তথৈব চ পরিষ্কৃতাম্ ॥
 ঈদৃশীং প্রমদাং মোহাৎ যো গচ্ছেৎ কাম-
 হর্ষিতঃ ॥

চতুষ্পদভিগমনাচ্ছেদসর্গাভবাততঃ ।
 অবাবনাহা মেদ্রস্ত শত্রুদন্তনখক্কাৎ ॥
 কঠপ্রহারনিষ্পেষাৎ শুকানাঞ্চাতি সেচনাত্ ॥
 বেতসশ্চ প্রতীঘাতকিজভঙ্গঃ প্রবর্ততে ॥ ১১৬
 শ্বয়থুবেদনা মেদ্রে রাগশ্চৈবোপলক্ষ্যতে ।
 ফোটাস্চ তীব্রা জায়ন্তে লিঙ্গপাকো ভবতাপি ॥
 মাংসরুদ্ধির্ববেচ্চাস্ত্র ভ্রণাঃ ক্ষিপ্ৰাঃ ভবন্ত্যপি ।
 পূল্যকোদকসন্ধাশঃ শ্রাবঃ শ্রাবাকরণপ্রভঃ ॥
 বলয়ীকৃকতে চাপি কঠিনঞ্চ পরিগ্রহম্ ॥
 জরতৃষ্ণা ভ্রমো মুচ্ছা চক্ষিচ্যন্তোপজাযতে ॥
 রক্তরুঞ্চঃ শ্বেবেচ্চাপি নীলমাবিললোহিতম্ ॥
 অগ্নিনেব চ দধস্তা তীব্রো দাহঃ শ্বেদনঃ ॥

বয়সা বালিকা); অযোনিতে গমন এবং দীর্ঘরোগা (চিররোগা। গঙ্গাধরপাঠ—দীর্ঘ-রোয়ী), চিরত্যক্তমেথুনা, রজস্বলা, দুর্গন্ধযোনি, দুষ্টযোনি, পরিষ্কৃতযোনি ও ঈদৃশ দোষবিশিষ্টা প্রমদাতে, কাম হর্ষ ও মোহাৎ: গমনহেতু, চতুষ্পদ জন্তুতে গমনহেতু; লিঙ্গে কোন প্রকার আঘাত হেতু; মেদ্রে প্রক্ষালন না করা হেতু; শত্রু দন্ত ও নখ দ্বারা ক্ষতহেতু; কাঠ দ্বারা লিঙ্গে প্রহার ও নিষ্পেষণহেতু; অতিশয় শুকসেবন হেতু (বিলাসীরা লিঙ্গে ওয়াপোকা ধরাইয়া লিঙ্গকে স্থূল করিত) এবং শুক্রবেগধারণ হেতু ধ্বজভঙ্গ হইয়া থাকে। ১১৬। এই প্রকার ধ্বজভঙ্গে মেদ্রে শোথ, বেদনা, ও রক্তিম হয়; তীব্র ফোটক হইয়া থাকে এবং লিঙ্গের পাক উপস্থিত হয়। লিঙ্গে মাংসরুদ্ধি হয়; লিঙ্গে শীঘ্র শীঘ্র স্ত্রিণ সকল (যা) উৎপন্ন হয়; শ্রাবের বর্ণ পূলকধাত্তের জলের স্তায় শ্রাবাকরণবর্ণ হয়; লিঙ্গে বলরূপ (চেপ্টা) কঠিনতা ও ক্ষীণতা হয়। রোগীর জর তৃষ্ণা ভ্রম মুচ্ছা ও বমি হইয়া থাকে। [পিত্তাধিক্য স্থলে] রক্ত রুঞ্চ, নীল, আবিল

বস্তৌ বৃষণয়োবাপি সীবজ্ঞাং বঙ্কণেষু চ।
কদাচিৎ পিচ্ছিলো বাপি পাণ্ডুঃ শ্রাবশ্চ জায়তে
শ্রবশ্চ তবৈবমন্দস্তিমিতোহল্পপরিশ্রবঃ।
চিরাৎ স পাকঃ ব্রজতি নীলঃ বাধ প্রমুচ্যতে ॥
জায়ন্তে ক্রিময়শ্চাপি ক্রিদ্যাতে পুতিগন্ধি চ।
প্রলীর্ণ্যন্তো মণিশাস্ত্র মেঢ়ঃ মুক্কাবধাপি চ ॥
ধ্বজভঙ্গকৃতং ক্রৈবামিত্যোতং সমুদাহৃতম্।
এবং পঞ্চবিধং কেচিৎ ধ্বজভঙ্গং বদন্ত্যপি ॥১১৭
ইতি ধ্বজভঙ্গকৃতক্রৈবাম্।
ক্রৈবাং জায়াসম্ভবং হি প্রবক্ষ্যাম্যথ তচ্ছণু।
জঘন্তমধ্যপ্রবরঃ বয়স্বিবিধকৃত্যতে ॥
অথ প্রবয়সাং শুক্রং প্রায়শঃ ক্রীয়তে নুণাম্।
রসাদীনাম্ সঙ্ক্খ্যাক্ত তথৈবাবর্যাসেবনাম্ ॥
বলবীৰ্যোল্লিখ্যাপাঞ্চ ক্রমেণৈব পরিক্রম্যৎ।
পরিক্রমাদায়শ্চাপানাহারাজ্জমাৎ ক্রম্যৎ ॥

ও লোহিত' প্রাব হইয়া থাকে; বস্তু বৃষণদ্বয়, সীবনী (শুষ্ক উপর ও লিঙ্গে সেলাইয়ের মত যে দাগ আছে) ও বংকণসমূহে অগ্নি দহকের স্থায়ী ভাব বেদনায়ুক্ত দাহ হইয়া থাকে। [কক্ষাধিকা স্থলে] কখন কখন পিচ্ছিল পাণ্ডুবর্ণ শ্রাব হইয়া থাকে; তৎক্ষণাৎ শোধ মন্দ স্তিমিত ও অল্পশ্রাবযুক্ত হয়, বিলম্বে পাক প্রাপ্ত হয়। কখন বা চিকিৎসা দ্বারা নীল আরোগ্য লাভ হয়। উপেক্ষা করিলে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হয়, ক্রৈব হইয়া থাকে এবং পুতি গন্ধ নির্গত হয়। মেঢ়ের মণি বা মেঢ় ও মুক্কা বিলীর্ণ হইয়া থাকে। এরূপ হইলে ধ্বজের ভঙ্গ হয়, স্ত্রী বতঃ ক্রী বতঃ ঘটিয়া থাকে। এইরূপ ধ্বজভঙ্গ বা উপদংশকে কেহ কেহ পঞ্চপ্রকার কহেন। ১১৭।

ইতি ধ্বজভঙ্গকৃত ক্রৈবাম্।

সম্প্রতি জরাজনিত ক্রৈবোর বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। মাহুষের বয়স তিন প্রকার; জঘন্ত (বাল্য), মধ্য (যৌবন) ও প্রবর (বার্দ্ধক্য)। ব্যাসেবন না করিলে রসাদি ধাতুর ক্রম, বল বীৰ্য ও ইন্দ্রিয়গণের ক্রমশঃ ক্রম, আয়ুর ক্রম, আহারে অশক্তি,

জরাসম্ভবজঃ ক্রৈবামিত্যোতৈর্হেতুভিনুণাম্।
জায়তে তেন সোহতার্থঃ কণিধাতুঃ সুদুর্লভঃ
বিবর্ণো বিহ্বলো দীনঃ কিপ্রাং ব্যাধিমথানুভূতে
এতজরাসম্ভবঃ হি চতুর্থঃ ক্রমজঃ শৃণু ॥ ১১৮ ॥
ইতি জরাসম্ভবক্রৈবাম্।
অতিপ্রচিন্তনাত্চৈব শোকাৎ ক্রোধাত্তদানপি।
ঈর্ষণ্যাৎকণ্ঠাদধোদ্বিগ্যাৎ সদা বিশতি যো নরঃ
কুশো বা সেবতে ক্রমমল্পপানমথোষধম্।
দুর্লভপ্রকৃতিশ্চৈব নিরাহারো ভবেদবদি ॥
অসাম্প্রভোজনান্চাপি হৃদয়ে যো ব্যবস্থিহঃ।
রসঃ প্রদানধাতুর্হি ক্রীয়তাশু নরস্ততঃ ॥
রক্তাদয়শ্চ ক্রীয়ন্তে ধাতুভবস্ত্যু দেহিনঃ।
শুক্রাবসানান্তেভে। হি শুক্রং ধাম পরং মতম্
চেতসো বাতিহর্ষণেণ ব্যাবায়ং সেবতে তু যঃ।
শুক্রস্ত ক্রীয়তে তন্ত ততঃ প্রাপ্নোতি স ক্রমম্।
ঘোরং ব্যাধিমথানুভূতি মরণং বা স গচ্ছতি ১১৯

এম ও ক্রমহেতু প্রায়ই বৃদ্ধ বয়সে মাহুষের শুক্রক্রম হয়। ইহাকেই জরাজনিত ক্রৈব কহে। ইহাতে যৌগী অত্যন্ত কণিধাতু ও দুর্লভ হইয়া থাকে। সে বিবর্ণ, বিহ্বল, দীন এবং নীল ব্যাধিযুক্ত হয়। ইহাই জরাজনিত ক্রৈব। এক্ষণে চতুর্থ প্রকার অর্থাৎ ক্রমজ ক্রৈব শ্রবণ কর। ১১৮

ইতি জরাসম্ভব ক্রৈবাম্।

অত্যন্ত চিন্তা, শোক, ক্রোধ, ভয়, ঈর্ষা, উৎকণ্ঠা বা উদ্বেগ বশতঃ যে ব্যক্তি সর্বদা ধ্যানপর থাকে; যে ব্যক্তি কৃশশরীরে সর্বদা ক্রম অল্প পান ও ঔষধ সেবন করে; যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ দুর্লভ, অথচ নিরাহার থাকে বা অসাম্প্রভোজন করে; তাহার হৃদয়স্থ [আহাররস প্রথমে হৃদয়ে গমন করে বলিয়া তাহাকে হৃদয়স্থ বলা যায়] প্রধান ধাতুরস নীল কণি হয়। তখন তাহার রক্ত হইতে শুক্র পর্যন্ত ধাতু সকলও কণি হইয়া থাকে। শুক্রই ধাতুদিগের পরম ধাম (ভেজ)। অতিশয় চিন্তা হর্ষ সহকারে যে ব্যক্তি সর্বদা ব্যাবাসেরা করে, আহার শুক্র কণি হওঁক

শুক্লঃ তু স্মাভিশেষেণ রক্ষ্যমারোগ্যমিচ্ছতা ॥১২০॥
 এতন্নিদানলিঙ্গাভ্যামুক্তং ক্রৈব্যঃ চতুর্বিধম্ ॥১২১॥
 কেচিৎ ক্রৈব্যে অসাধ্যং ত্বে ধ্বজভঙ্গকক্ষাতবেৎ
 বদন্তি শেকসচ্ছেদাদবৃষণোৎপাটনেন বা ॥১২২॥
 মাতাপিত্রৌবীজদোষাদণ্ডভৈশ্চার্যতান্বনঃ।
 গর্ভস্থস্ত বধা দোষাঃ প্রাপ্য রতোবহাঃ শিরাঃ।
 শোষয়ন্ত্যণ্ড তন্নাশাদ্বেতচাপ্যুপহন্ততে ॥
 তত্র সম্পূর্ণসর্কাক্ষঃ স ভবত্যপুমান্ পুমান্।
 এতে অসাধ্যা ব্যাখ্যাতাঃ সন্নিপাতসমু-

জ্জয়াৎ ॥ ১২৩

চিকিৎসিতমতস্তুর্দ্ধঃ সমাসবাসন্তঃ শৃণু ॥ ১২৪

শুক্লদোষেষু নির্দিষ্টঃ ভ্ৰেজঃ যগ্নয়ানঘ।

ক্রৈব্যোপশান্তয়ে কুর্ধ্যাৎ কীণকতহিতক

যৎ ॥ ১২৫

ক্ষয়রোগ উপস্থিত, অথবা ঘোর ব্যাধি বা
 মরণ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। ১২০। অতএব
 স্বাস্থ্যরক্ষার্থী ব্যক্তি বিশেষরূপে শুক্ররক্ষা
 করিবে। ১২০। এইরূপে চতুর্বিধ ক্রৈব্যের
 নিদান ও লিঙ্গ কথিত হইল। ১২১। কেহ
 কেহ ধ্বজভঙ্গ ও ক্ষয়জ ক্রৈব্যকে অসাধ্য
 কহিয়া থাকেন। আর লিঙ্গচ্ছেদ বা বৃষণোৎ-
 পাটন হেতু যে ক্রৈব্য হইয়া থাকে, তাহাও
 অসাধ্য। ১২২। মাতাপিতার বীজদোষ
 হেতু, পূর্জয়ুক্ত অণ্ডভকর্ষ হেতু, গর্ভস্থ
 প্রাণীর দোষ সকল রতোবহা শিরা সকলকে
 অধিকার করিয়া গীত্র শোষিত করে। শিরা
 সকলের শোষহেতু শুক্রও উপহত হয়।
 এরূপ স্থলে পুরুষ সর্কাক্ষসম্পন্ন হইয়া জুস-
 গ্রহণ করিলেও নপুংসক হইয়া থাকে। এই
 সকল [অর্থাৎ লিঙ্গচ্ছেদজ, বৃষণদুচ্ছেদজ ও
 পিত্তমাতৃজ] ক্রৈব্য সন্নিপাতসম্বন্ধিত বলিয়া
 অসাধ্য হয় [এ স্থলে সান্নিপাতিক শব্দের
 লাতিনিক অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে অর্থাৎ
 নিম্নপায় বৃত্তিতে হইবে] ১২৩। সম্প্রতি
 সংক্ষেপে ও সবিস্তরে চিকিৎসা অবগণ কর।
 ১২৪। হে অনঘ! আমি শুক্রদোষশাস্তির
 নাম যে যে ঔষধ বলিয়াছি, ক্রৈব্যশাস্তির

বস্তমঃ কীরসপীংষি বুয্যযোগাশ্চ যে যতাঃ।

রসায়নপ্রয়োগাশ্চ সর্বানন্তান প্রয়োজয়েৎ।

সমীক্ষ্য দেহদোষায়ীন বলভেষজকালবিৎ ॥১২৬॥

ব্যাব্যহেতুজং ক্রৈব্যং যৎ স্তাক্ষেতুবিপর্যয়াৎ।

দৈবব্যাপাশ্রয়েশ্চৈব ভেষজৈশ্চাভিচারজম্ ॥ ১২৭

সমাসেনৈতদ্বৃদ্ধিঃ ভেষজং ক্রৈব্যশাস্তয়ে।

বিস্তরেণ প্রবক্ষ্যামি ক্রৈব্যানাং ভেষজং।

পুনঃ ॥ ১২৮

সুশ্লিষ্মিষ্টগাত্রস্ত স্নেহযুক্তং বিরেচনম্।

প্রদদ্যাম্মতিমান্ বৈদ্যস্তত্তমহুবাসয়েৎ।

পলাশৈরণ্ডমুস্তাভৈঃ পুণ্ডাদাশ্বাপয়েৎ ততঃ ॥

বাজীকরণযোগাশ্চ পূর্বং যে সমুদাহৃতাঃ।

ভিষজা তে প্রযোজ্যাঃ স্যুঃ ক্রৈব্যে

বীজোপশান্তয়ে ॥ ১২৯

ধ্বজভঙ্গকৃতং ক্রৈব্যং জাহা তস্তাচরেৎ ক্রিয়াম্

জন্ত সেই সেই ঔষধ প্রয়োজনীয়। আর
 ক্রৈব্যশাস্তির জন্ত কীণকতোক্ত ঔষধ সকলও
 উপযোগী। ১২৫। চিকিৎসক দেহ, অগ্নিবল,
 ঔষধ ও কাল পরীক্ষা করিয়া শুক্রদোষনাশক
 বস্তু সকল, দৃষ্টোক্ত স্বতসমূহ, বুয্যযোগসমূহ
 এবং রসানসমূহ ক্রৈব্যরোগে সমস্তই প্রয়োগ
 করিবেন। ১২৬। ব্যাব্যহেতুজ ক্রৈব্য, হেতু-
 বিপর্যয় দ্বারা শাস্ত করিবে [অর্থাৎ এরূপ
 স্থলে ব্যাব্যয় না করাই ঔষধ।] অভিচারজ
 (শাপজ) ক্রৈব্য দৈবব্যাপাশ্রয় ঔষধ দ্বারা
 শাস্ত করিবে। ১২৭। ক্রৈব্যশাস্তির জন্ত
 এইরূপে সংক্ষেপে ভেষজ নির্দিষ্ট হইল।
 সম্প্রতি আবার বিস্তারপূর্বক ক্রৈব্যের ঔষধ
 বলিতেছি। ১২৮। ক্রৈব্যরোগে রোগীকে
 সুশ্লিষ ও নিম্গাত্র করিয়া স্নেহযুক্ত বিরেচন
 দিবে। অনন্তর বৃদ্ধিমান বৈদ্য তাহাকে
 অহুবাসন প্রদান করিবেন। অনন্তর তাহাকে
 পলাশহাল, এরণ্ডমূল ও মুতার কাথ দ্বারা
 আস্থাপন দিবে। আর পূর্বে যে সমস্ত বাজী-
 করণ যোগ বলা হইয়াছে, বৈদ্য সেই সকল
 যোগ শুক্রদোষ জন্ত ক্রৈব্যে প্রয়োগ করি-
 বেন। ১২৯। ধ্বজভঙ্গকৃত ক্রৈব্যরোগে প্রলেপ

প্রদেহান পরিষেকাংশে কুর্ঘ্যাদি রক্তমোক্ষণম্ ।
 স্নেহপানঞ্চ কুবীর্ত স্নেহং বা বিরচনম্ ॥
 অল্পবাসঃ ততঃ কুর্ঘ্যাদি বাস্থাপনং পুনঃ ।
 ব্রণবচ্চ ক্রিয়াঃ সর্বাশ্চ কুর্ঘ্যাদিচক্ষণঃ ॥ ১৩০ ॥
 জরাসম্ভবজৈ ক্রৈব্যো কক্ষজে চৈব কারয়েৎ
 স্নেহস্বেদোপপন্নস্ত স্নেহং শোধনং হিতম্ ॥ ১৩১ ॥
 ক্ষীরসর্পির্বাঘোণা বস্ত্রয়শ্চৈব যাপনাঃ ।
 রসায়নপ্রয়োগাশ্চ তথোর্ভেষজযুচ্যতে ॥ ১৩২ ॥
 বিস্তরৈর্গৈতহুদ্বিষ্টং ক্রৈব্যানাং ভেষজং যদা ১৩৩ ॥
 ইতি ক্রৈব্যচিকিৎসা ।

যঃ পূর্বমুক্তঃ প্রদরঃ শূণ্ণ হেহাদিতিস্ত তম্ ॥ ১৩৪ ॥
 যাতার্থং সেবতে নারী লবণান্নগুরুণ চ ।
 কটুশ্চ বিদাহোনি স্নিগ্ধানি পিণিতানি চ ॥
 গ্রামোদকানি মেধ্যানি কণরং পায়সং দধি ।
 শুক্লমস্তমুরাদৌনি ভজন্ত্যাঃ কুপিতে হনিলঃ ॥

পরিষেক ও রক্তমোক্ষণ আবশ্যক । ইহাতে
 স্নেহপান বা স্নেহ-বিরচন, পরে অল্পবাসন ও
 তৎপরে পুনশ্চ আস্থাপন বিধেয় । আর ধ্বজ-
 ভঙ্গে সর্বপ্রকার ব্রণবিহিত ক্রিয়া আবশ্যক ।
 [অস্তান্ত রোগে আস্থাপনের পর অল্পবাসন
 দেওয়া রীতি । কিন্তু ধ্বজভঙ্গে তজ্জ্বার বাতি-
 ক্রম হইতেছে] ॥ ১৩০ ॥ জরাজনিত ও ক্ষয়-
 জনিত ক্রৈব্যে রোগীকে স্নেহস্বেদযুক্ত করিয়া
 স্নিগ্ধ শোধন প্রয়োগ করিবে ॥ ১৩১ ॥ এই দুই
 প্রকার ক্রৈব্যে দুঃখোৎখত [অর্থাৎ দুঃখের
 সহিত পক্ষ স্মৃত, রূষাযোগসমূহ, ক্ষীরবাস্তিসমূহ
 ও সায়নপ্রয়োগসমূহ হিতকর ॥ ১৩২ ॥ এই-
 রূপে সবিস্তরে ক্রৈব্যরোগের চিকিৎসা কথিত
 হইল ॥ ১৩৩ ॥

ইতি ক্রৈব্যচিকিৎসা ।

পূর্বে প্রদররোগ এক প্রকার বর্ণিত হই-
 য়াছে । এক্ষণে উহার হেতু প্রভৃতি পুনরীকর
 বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৩৪ ॥ যে নারী অত্যন্ত
 লবণ, অন্ন, কটু, বিদাহী ও স্নিগ্ধ দ্রব্য ; মেধ্য
 (অতিষাদী) গ্রাম্য ও ঔদকমাংস ; কুশরা
 পায়স দধি এবং শুক্ল মস্ত ও মুরাদি সর্বদা
 আহার করে, তাহার বায়ু কুপিত হয় ; আর

রক্তঃ প্রমাণমুৎক্রম্য গর্ভাশয়গতাঃ শিরাঃ ।
 রজোবহাঃ সমাশ্রিত্য রক্তমাধায় তজ্জজঃ
 যস্মাদ্ধিবর্জয়ত্যাশু রক্তপিত্তং সমাকৃতম্ ॥
 তস্মাদস্বকন্দরং প্রাহরেতৎ তন্ত্রবিশারদাঃ ।
 রজঃ প্রদীর্ঘাতে যস্মাৎ প্রদরস্তেন স স্মৃতঃ ॥ ১৩৫ ॥
 সামান্ততঃ সমুদ্বিষ্টং কারণং লিঙ্গমৈব চ ।
 চতুর্বিধং ব্যাপ্ততস্ত বাতাদ্যোঃ সারিপাততঃ ।
 অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি হেহারুতিভিষগুজিতম্ ॥ ১৩৬ ॥
 রক্তাদিভির্বাতিতস্ত রক্তমাধায় পূর্ববৎ ॥
 কুপিতঃ প্রদরঃ কুর্ঘ্যাদিগ্নং তস্তাবধারণম্ ॥ ১৩৭ ॥
 কেনিলাঃ তহু রক্তঞ্চ শ্রাবণাকরণমেব চ ।
 কিং কোদকসস্তাশং সক্রজং বাথ নীকজম্

রক্ত স্বপ্রমাণ অতিক্রম করে । তখন বায়ু
 সেই রক্তকে গ্রহণপূর্বক গর্ভাশয়স্থ রজোবহা
 শিরাদিগকে আশ্রয়পূর্বক তজ্জ্ব আর্ভবকে
 বৃদ্ধি করে । চিকিৎসাশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতেরা
 সেই প্রবৃদ্ধ বায়ুসংস্থিত রক্তপিত্তকে অস্বকন্দর
 (রক্তপ্রদর) কহিয় থাকেন । আর্ভবের অর্থাৎ
 রক্তের অত্যন্তভেদ হয় বলিয়া ইহাকে প্রদর
 কহে । [প্রদরের নিদান অনেকটা বাতরক্তের
 স্থায়—বাতরক্ত ও প্রকরণ দেখ । লবণ, অন্ন,
 গুরু, স্নিগ্ধ, গ্রাম্যাদিমাংস ও অস্তান্ত দ্রব্য
 বায়ুকোপের কারণ না হইলেও রক্তসংস্থি-
 ত বাতপ্রকোপের কারণ বটে । আর পূর্বে বলা
 হইয়াছে যে, সর্বপ্রকার ঔষধিরোগেই বায়ুর
 বিশেষ সংশ্রব থাকে, এইজন্ত এ স্থলে বায়ুর
 বিশেষ করিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে] ॥ ১৩৫ ॥
 এইরূপে সামান্ততঃ সর্বপ্রকার প্রদরের কারণ
 ও লক্ষণ নির্দিষ্ট হইল । অনন্তর বিস্তারপূর্বক
 বাতজ পিত্তজ কক্ষজ ও সারিপাতিক চারি
 প্রকার প্রদরের হেতু লক্ষণ ও ঔষধ বলি-
 তেছি ॥ ১৩৬ ॥ রক্তাদি সেবন হেতু বায়ু কুপিত
 হইয়া পূর্ববৎ রক্তকে গ্রহণপূর্বক প্রদর উৎপাদন
 করে । তাহার লক্ষণ শ্রবণ কর ॥ ১৩৭ ॥ বায়ু-
 জনিত প্রদরের রক্ত কেনিলা, তহু, রক্ত, শ্রাব
 বা কেবল অরুণ হইয়া থাকে । উহা দেখিতে
 পলালসিক্ত জলের স্থায় হয় আর শূলভূত -

কটীবঙ্ক কণ্ঠং পার্শ্বপৃষ্ঠশ্রোণিষু মাকুতঃ ।

করোতি বেদনাং তীব্রামেতদ্বাতাঙ্কঃ

বিহুঃ ॥ ১৩৮

অল্লোকলবণকার্ষে পিত্তং প্রকুপিতং যদা ।

পূর্ববৎ প্রদরং কুর্ধ্যাল্লক্ষণং তৎকৃতং শৃণু ॥ ১৩৯

সনীলমথবা পীতমত্যাগমসিতং তথা ।

নিতান্তরক্তং শ্রবতি মুহূৰ্ণহরথর্জিমৎ ॥

বিদাহরাগতগোহজ্বরভ্রমসমায়ুতম্ ।

অশৃঙ্গরং পৈত্তিকক্ন্তু শ্লেষ্মিকক্ন্তু প্রবক্যতে ॥ ১৪০

গুর্দাদিভির্হেতুভিষ্ঠ পূর্ববৎ কুপিতঃ ককঃ ।

প্রদরং কুরুতে তন্ত লক্ষণং তদ্বতঃ শৃণু ॥ ১৪১

পিচ্ছিলং পাণ্ডুবর্ণক শুক্ল শিথ্বক নীতলম্ ।

অবতাস্থক শ্লেষ্মলক তথা মন্দকজাকরম্ ।

ছন্দ্যরোচকহ্লাস-স্বাসকাসসমব্রিতম্ ॥ ১৪২

বক্যতে কীরদোষণাং সামান্তমিহ কারণম্ ।

যৎ তদেব ত্রিদোষস্ত কারণং প্রদরস্ত তু ॥ ১৪৩

শূলরহিত হইতে পারে । কিন্তু উহাতে বায়ু

কটী বংকণ হৃদয় পার্শ্ব পৃষ্ঠ ও নিতম্বে তীব্র

বেদনা উৎপাদন করে । হহাকেই বাতাত্মক

প্রদর কহে । ১৩৮ । অল্ল উক লবণ ও কার্বের

অভিসেবন হেতু পিত্ত কুপিত হইয়া পূর্বের

স্থায় প্রদর উৎপন্ন করে । তাহার লক্ষণ

বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১৩৯ । পিত্তপ্রদরের

রক্ত ঈষৎ নীল, ও পীত কৃষ্ণবর্ণ বা অত্যাধ

হইয়া থাকে । মুহূৰ্ণহঃ যাতনার সহিত

নিরন্তর রক্তশ্রাব হয় । ইহাতে বিদাহ

রক্তমা তৃকা মোহ জ্বর ও ভ্রম হইয়া

থাকে । ইহাকেই পৈত্তিক অশৃঙ্গর বলে ।

সম্প্রতি শ্লেষ্মিক প্রদর বলিতেছি । ১৪০ ।

কক প্রভৃতি দ্রব্য সেবন হেতু কক পূর্ববৎ

কুপিত হইয়া প্রদর উৎপন্ন করে । তাহার

লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১৪১ । শ্লেষ্ম-

প্রদরের রক্ত পিচ্ছিল পাণ্ডুবর্ণ শুক্ল শিথ্ব ও

নীতল । ইহাতে শ্লেষ্মযুক্ত রক্তের শ্রাব

বেদনার অল্পতা হয় এবং বমি অকচি

দ্রব্য স্বাস ও কাস হইয়া থাকে । ১৪২ ।

প্রদর রক্তদোষের জামাত যে কারণ

ত্রিলিঙ্গসংযুক্তং বিদ্যাদ্রৈক্যবস্তুমশৃঙ্গরম্ ॥ ১৪৪

নারী অতিপরিক্রিষ্টা যদা প্রকীর্ণলোহিতা

সর্বহেতুসমাচারাদতিবুদ্ধস্তদানিলঃ ॥

রক্তমার্গেণ স্বজতি প্রত্যানীকবলং কক্ষম্ ।

দুর্গন্ধং পিচ্ছিলং পীতং বিদগ্ধং পিত্ততেজসা ॥

বসাং মেদশ্চ যাবন্ধি সমুপাদায় বেগবান্ ।

স্বজতাপত্যমার্গেণ সর্পির্নজ্জবসোপমম্ ॥

শখং অবত্যাখ্যাসাবঃ তৃকাদাহজ্বরারিতাম্ ।

কীর্ণরক্তাং দুর্মীলাক্ তামসাধাঃ

বিবজ্জয়েৎ ॥ ১৪৫

মাসান্ পিচ্ছিলগাহার্জিত পুষ্করাভ্রান্নবাক্ চ ।

নৈবাত্তিবহ্নাতাশ্লমাভবৎ শুক্লমাদিশেৎ ॥ ১৪৬

শুভাকলসবর্ণক পদ্মালক্ককসরিভম্ ।

ইন্দ্রগোপকসঙ্কাশমার্তবৎ শুক্লমেব তৎ ॥ ১৪৭

বলা হইবে, তাহাই ত্রৈদোষিক প্রদরের

কারণ বলিয়া জানিবে । [গজাধরে নাই] ।

১৪৩ । ত্রিলিঙ্গ সংযুক্ত প্রদর একাবস্থ হয়

না । অর্থাৎ উহাতে ত্রিদোষের লক্ষণ

মিলিত হয় । ১৪৪ । রক্তশ্রাব বশতঃ নারী

ক্রমশঃ অতিশয় পরিক্রিষ্টা ও কীর্ণরক্তা হইয়া

পড়িলে সমস্ত হেতুর মিলন হেতু তাহার বায়ু

পিত্ত কক তিনই কুপিত হয় ; তন্মধ্যে বায়ু

অতিশয় কুপিত হইয়া রক্তমার্গ দ্বারা অসাধ্য

কক বিসর্জন করিয়া থাকে । তৎকালে

প্রদরের রক্ত পিত্ততেজে-দুর্গন্ধ, পিচ্ছিল,

পীত ও বিদগ্ধ হইয়া থাকে । বেগবান্

বায়ু শরীরের যাবৎ বসা ও মেদ গ্রহণ

করিয়া ঘোনিষার দিয়া যুত, মজ্জা ও বসার

স্থায় বর্ণবিশিষ্ট, শ্রাব নিরন্তর নির্গত করে ।

তাহাতে সেই জীম তৃকা, দাহ ও জ্বর হইয়া

থাকে । সেই কীর্ণরক্তা দুর্মীলা ক্রীক অসাধ্য

বলিয়া জানিবে । ১৪৫ । যদি জীম মাসা-

স্তরে ঋতু হইয়া পুষ্করাভ্রের অধিক না থাকে

আর যদি সেই ঋতু পিচ্ছিল দাহযুক্ত যাতনা-

যুক্ত এবং অধিক বা নিতান্ত অল্প না হয়,

তবে সেই ঋতুকে বিদগ্ধ বলা যায় । ১৪৬ ।

যে ঋতু শুভাকলবর্ণ, রক্তপদ্মবর্ণ, অলক-

যোনীনাং বাতলাদ্যানাং যত্কৃমিহ ভেষজম্ ।

চতুর্ণাং প্রদরাণাঞ্চ তৎ সৰ্গং কারয়েত্তিষক্ ।

রক্তাতিসারিণাকৈব তথা লোহিতপিণ্ডিনাম্ ।

রক্তার্শাণাঞ্চ যৎ প্রোক্তং ভেষজং তচ্চ

কারয়েৎ ॥ ১৪৮

ইতি প্রদরচিকিৎসা ।

ধাত্ৰীস্তনস্তম্ভসম্পদৃক্ষা বিস্তরশঃ পুরা ।

স্তম্ভসঞ্জননৈকৈব স্তম্ভস্ত চ বিশোধনম্ ॥

বাতাদিহৃষ্টে লিঙ্গঞ্চ ক্লীণস্ত চ চিকিৎসিতম্ ।

তৎসৰ্বমুক্তং যে ত্বষ্টৌ কীরদোষাঃ প্রকৌত্তিতাঃ

বাতাদিষেব তান্ বিজ্ঞাচ্ছাস্তচ্ছৃতিভ্রমঃ ।

ত্রিবিধান্ত যতঃ শিষ্যাস্ততো বক্ষ্যামি

বিস্তরম্ ॥ ১৪৯

অজীর্ণাসাধ্যবিষমবিকৃদ্ধাতার্বভোজনং ।

বর্ণ বা ইন্দ্রগোপ কৌটের স্তায় (শুবুরে পোকার স্তায়) বর্ণযুক্ত, সেই ঋতু বিশুদ্ধ ।

১৪৭। বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও সারি-পাতিক যোনিরোগের যে চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে, চিকিৎসক চারিপ্রকার প্রদরেও সেই চিকিৎসা করিবেন। আর রক্তাতিসার, রক্তপিত্ত ও রক্তার্শের যে চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাও প্রদরে বিধেয়। ১৪৮

ইতি প্রদররোগচিকিৎসা ।

পূর্বে জাতিসূত্রীয় অধ্যায়ে ধাত্ৰীস্তম্ভের ঞ্ণ বিশেষরূপে বলা হইয়াছে। আর সেই অধ্যায়ে স্তম্ভবর্দ্ধক ও স্তম্ভপোষক উপায় সকল নির্দিষ্ট হইয়াছে। আর বাতাদি কর্তৃক দূষিত স্তম্ভের লক্ষণ ও ক্লীণস্তম্ভের চিকিৎসাও সম্যকরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। আর অষ্টৌদরীয় অধ্যায়ে অষ্টপ্রকার কীর-দোষ বর্ণনা করা হইয়াছে। শাস্ত্রচক্ষুঃ চিকিৎসক বাতাদিদোষের লক্ষণদৃষ্টে উক্ত স্তম্ভদোষাদির চিকিৎসা করিতে পারিবেন; কিন্তু মধ্যমবৃদ্ধি ও নিকৃষ্টবৃদ্ধি চিকিৎসক সেরূপ পারিবেন নী বলিয়া তাঁহাদের জ্ঞান বিস্তার-পূর্বক বলা হইতেছে। এই তন্ত্র উত্তম মধ্যম ও নিকৃষ্ট তিনপ্রকার শিষ্যেরই উপ-

লবণান্নকটুকরপ্রক্রিয়ানাক্ষ সেবনাৎ ॥

মনঃশরীরসন্তাপাদম্বপ্রাশি চিন্তনাৎ ।

প্রাপ্তবেগপ্রতিষাতাদপ্রাপ্তোদীরণেন চ ॥

পরমান্নঃ শুভ্রকৃতং কৃশরং দধি মৎস্তকম্ ।

অভিষান্দীন মাংসানি গ্রাম্যানুপোদকানি চ ॥

ভুক্তা ভুক্তা দিবাসপ্রায়াদ্যন্তীতনিষেবণাৎ ।

অনাম্যসাদভীষাতাৎ ক্রোধাচ্চাত্তককর্শনে ॥

দোষাঃ কীরবহাঃ প্রাপ্য শিরাস্তম্ভং প্রদূষ্যতং

কুর্গুরষ্টবিধং ভূয়ো দোষাস্তান্ মে

নিবোধত ॥ ১৫০

বৈরস্তুং কেনসজ্জাতং রৌক্ষ্যকৈত্যানিলাস্বকে ।

পিত্তাদৈবর্ণ্যদৌর্গন্ধো ন্নেইপিচ্ছিলা-

গৌরবম্ ॥ ১৫১

কফান্তবতি রুক্ষাদৈরনিলঃ সৈঃ প্রকোপণৈঃ ।

ক্রুদ্ধঃ কীরাময়ং প্রাপ্য রসং স্তম্ভস্ত দূষয়েৎ ।

বিরসং বাতসংসৃষ্টং ক্লীণভবতি তৎ পিবন্ ।

যোগী। ১৪৯। * অজীর্ণ ভোজন, অসাম্য-ভোজন, বিষম-ভোজন, বিকৃদ্ধ ভোজন বা শুক্রভোজন; লবণ অন্ন কটুকর ও ক্রিমি দ্রব্যের সেবন; মানসিক সন্তাপ, শারী-রিক সন্তাপ, রাত্রিজাগরণ, চিন্তা, বেগধারণ, বেগ না আসিলেও বেগ প্রদান; শুভ্রকৃত পরমান্ন, কৃশরা, দধি, মৎস্ত এবং অভিষান্দী গ্রাম্য আনুপ ও ওদক মাংসের অতি সেবন; প্রত্যহ ভোজনের পরই দিবানিদ্ৰা; অতি-শয় মদ্যপান; পরিভ্রমহীনতা; আঘাত; ক্রোধ এবং ব্যাধি দ্বারা কর্ণণ হেতু দোষ সকল দূষবহা শিরা সকলকে অধিকার করিয়া স্তম্ভকে দূষিত করে। স্তম্ভদোষ আট প্রকার। ১৫০। বাতাদিক স্তম্ভদোষে দূষের বৈরস্তু, কেনিলতা ও রুক্ষতা হয়; পিত্তাদিক স্তম্ভদোষে স্তম্ভের বৈবর্ণ্য ও দৌর্গন্ধ্য এবং কফাদিক স্তম্ভদোষে স্তম্ভের স্নিগ্ধতা, পিচ্ছিলতা ও শুক্রতা হয়। ১৫১। বায়ু রুক্ষাদি স্তম্ভকোপ-রূপে ক্রুদ্ধ হইয়া দূষশয়কে অধিকার করে এবং স্তম্ভকে দূষিত করিয়া থাকে। সেই বাতসংসৃষ্ট বিরস দ্রব্য

ন চাস্ত স্বদতে কীরঃ কৃষ্ণেণ স রিবর্কতে ॥১৫২
তথৈব বায়ুঃ কুপিতঃ স্তম্ভমস্তবিলোড়য়ন ।
করোতি ফেনসজ্জাতং তৎ তু কৃচ্ছাৎ প্রবর্ততে
তেন কামশরো বালো বদ্ধবিগ্ধমাকৃতঃ ।
বাতিকঃ শীর্ষরোগঃ বা পীনসঃ বাধিগচ্ছতি ॥১৫৩
পূর্ববৎ কুপিতঃ স্তম্ভে স্নেহং শোষয়তেহনিলঃ ।
কৃষ্ণং তৎ পিবতো রৌক্ষ্যমহ্রাসচ্চ

জায়তে ॥ ১৫৪

পিত্তমুষ্ণাদিভিঃ কৃষ্ণঃ স্তম্ভাশয়মতিপ্লুতম ।
করোতি স্তম্ভবৈবর্ণ্যং নীলপীতাসিতাদিকম্ ॥১৫৫
বিবর্ণগাতঃ শিরঃ স্ফাৎ তৃকালুর্ভিন্নবিট শিশুঃ ।
নিত্যমুষ্ণশরীরশ্চ নাভিনন্দতি তৎস্তনম্ ॥ ১৫৬
পূর্ববৎ কুপিতে পিতে দৌর্গন্ধ্যঃ কীরমুচ্ছতি ।
পাণ্ডুময়স্তৎ পিবতঃ কামলা চ ভবে-

চ্ছিশোঃ ॥ ১৫৭

পান করিলে শিশু ক্রম হয় ; দুগ্ধে উহার রুচি থাকে না এবং ঐ বালকের বুদ্ধি অল্পে অল্পে হয় । ১৫২ । আরও বায়ু কুপিত হইয়া স্তম্ভকে অন্তরে বিলোড়ন করে ; তাহাতে দুগ্ধের ফেনিলতা হয় এবং অল্পে অল্পে নিঃসরণ হইয়া থাকে । তাহাতে বালক কামশর হয় ; উহার বিষ্ঠামূত্রেণ বিবদ্ধ হইয়া থাকে, এবং বাতিক রোগ ও শিরোরোগ বা পীনস (সর্দি) হইয়া থাকে । ১৫৩ । সেই কুপিত বায়ু স্তম্ভের স্নেহভাগ শোষণ করে । তাহাতে স্তম্ভ কৃষ্ণ হয় এবং সেই কৃষ্ণ স্তম্ভ পান করিয়া কৃষ্ণতা বশতঃ শিশুর বল হ্রাস হইয়া থাকে । ১৫৪ । পিত্ত উষ্ণতা দি দ্বারা কৃষ্ণ হইয়া স্তম্ভাশ্রয়বর্ণের বিপ্রব সাধন করিয়া স্তম্ভের বৈবর্ণ্য উৎপাদন করে । তাহাতে স্তম্ভ নীল পীত রূপ প্রভৃতি বর্ণ ধারণ করে । ১৫৫ । শিশু সেই স্তম্ভ পান করিলে উহার গাত্র বিবর্ণ ও শির হয় ; তৃষ্ণা হয় ; মলভেদ হয় ; শরীর নিত্য উষ্ণ হয় এবং স্তম্ভ ভাল লাগে না । ১৫৬ । পিত্ত সেইরূপে কুপিত হইলে দুগ্ধ দুর্গন্ধতা প্রাপ্ত হয় । তাহা পান করিলে শিশুর বাতরোগ ও কামলা হইয়া থাকে । ১৫৭ ।

কৃষ্ণো গুরুাদিভিঃ স্নেহা কীরাময়গতঃ শিরঃ
স্নেহাধিত্বাৎ তৎ কীরমতিস্নিগ্ধং করোতি তু ।
ছর্দনঃ কুহনস্তেন লালালুর্জায়তে শিশুঃ ।
নিত্যোপদিগ্ধেঃ স্রোতোভির্নিদ্রালম্ভমধিতঃ ।
শ্বাসকাসপরীতস্ত প্রসেকতমকাধিতঃ ॥ ১৫৮
অভিভূয় ককঃ স্তম্ভঃ পিচ্ছিলং কুরুতে যদা ।
লালালুঃ শূনবক্ত্রাঙ্কিজ্জটঃ স্ফাৎ তু পিবন

শিশুঃ ॥ ১৫৯

ককঃ কীরাময়গতো গুরুত্বাৎ কীরগৌরবম্ ।
অতিস্নেহাধিতঃ পীত্বা বালো হৃদ্রোগমুচ্ছতি ॥
অস্ত্যশ্চ বিবিধান রোগান্ কুর্খাৎ কীর-
সমাম্রিতান্ ॥ ১৬০

কীরে বাতাদিভির্দুগ্ধে স্তম্ভবন্তি তদাশ্বকঃ ॥১৬১
তদ্রাদো স্তম্ভগুরুত্বাৎ ধাত্বীঃ স্নেহোপপাদিতাম্
সংশ্বেদ্য বিধিবৈদ্রোদ্যো বমনেনোপপাদয়েৎ ॥১৬২
বচাপ্রিয়দুঃশ্ল্যাহ্বকলবৎসকসর্বপৈঃ ।
ককৈর্নিবপটোলানাং কাথৈর্বা লবণৈর্বমেৎ ॥ ১৬৩

স্নেহা গুরু প্রভৃতি কারণে কুপিত হইয়া ধাত্বীর দুগ্ধাশ্রয় অধিকার করে । তাহাতে দুগ্ধ স্নেহাধিত বা অতিশয় স্নেহাধিত হয় । তাহাতে শিশুর রমি, কুহন (কুখুনী) ও লালান্নাব হয় । আর শিশুর স্রোত সকল স্নেহালিপ্ত হওয়াতে অতিশয় নিদ্রা ও আলস্য, শ্বাস ও কাস, লালপ্রসেক ও তমক হইয়া থাকে । ১৫৮ । কক স্তম্ভকে অভিভূত করিয়া পিচ্ছিল করিলে শিশুর লালান্নাব, মুখ ও অঙ্গি শোথ-যুক্ত ও জড়তা হইয়া থাকে । ১৫৯ । কক দুগ্ধাশ্রয়স্থ হইলে গুরুত্বহেতু দুগ্ধের গুরুতা সাধন করে । সেই অতিস্নিগ্ধ দুগ্ধ পান করিয়া বালক হৃদ্রোগে আক্রান্ত হয় এবং দুগ্ধসঞ্চয়ী অস্ত্যস্ত বিবিধ রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে । ১৬০ । দুগ্ধ বাতাদি কর্তৃক দুগ্ধ হইলে বাতাদি-জনিত নানা প্রকার ব্যাধি হয় । ১৬১ । এইরূপ স্থলে স্তম্ভগুরুত্ব জন্ত ধাত্বীকে স্নেহোপপন্ন করিয়া বিধিমত শ্বেদ প্রদান করিবে । অনন্তর উহাকে বমন দিবে । ১৬২ ।- বচ, প্রিয়দুঃ, যষ্টিমধু, মদনকল, ইন্দ্রযব ও খেতসর্বপের কক

সম্যাক্তাং যথাভাষ্য কৃতসংসর্জনাং পুনঃ।

দোষকালবলাপেক্ষী স্নেহমিত্তা বিরোচয়েৎ ॥ ১৬৪ ॥

ত্রিভুতামভ্যাসঃ বাপি ত্রিকলারসসংযুতাম্।

পায়য়েৎ মধুসংযুক্তামভ্যাসকাপি কেবলাম্।

পায়য়েন্মুত্রসংযুক্তং বিরেকক্কাপি শাস্ত্রবিৎ ॥ ১৬৫ ॥

অথ সম্যগ্বিরিক্তাঞ্চ কৃতসংসর্জনাং ততঃ।

ততো দোষাবশেষবৈরন্নপানৈকপাচরেৎ ॥ ১৬৬ ॥

শালঃ যষ্টিকা বা সূঃ স্লামাকা ভোজনে হিতাঃ

প্রিয়ঙ্ববঃ কোরদুষা ঘবা বেণুঘবাস্তথা।

বংশবেত্রকড়িয়াচ্চ সন্নেহা ঘূষসংস্কৃতাঃ।

মুগান্ মন্থরান্ ঘূষার্থে কুলখাংশ প্রকল্পয়েৎ ॥

নিষবেদ্রাণকুলকবার্তাকামলকৈঃ শূতান্

সর্বোষ্যসৈন্ধবান্ ঘূষান্ কারয়েৎ স্তম্ভ-*

শোধনান্ ॥ ১৬৮ ॥

অথবা নিমছাল ও পলতার কাথ বা লবণ ও উষ্ণ জল পান করিয়া বমন করিবে। ১৬৩।

সম্যকরূপে বমন হইয়া গেলে ধাত্রীকে বিধি মত পেয়াদি ক্রম পালন করাইবে। অনন্তর দেশ,

কাল ও বলের অবস্থা বিবেচনা করিয়া স্নেহ-প্রয়োগপূর্বক বিরোচন দিবে। ১৬৪। তেউড়ী

কিংবা হরীতকীর কক ত্রিকলাকাথের সহিত সংযুক্ত করিয়া অথবা কেবল ত্রিকলার কাথ

মধু-সংযুক্ত করিয়া [গন্ধাধরে নাই] বিরোচনার্থ পান করাইবে। ১৬৫। ধাত্রী সম্যকরূপে

বিরিক্ত হইলে তাহাকে পেয়াদি ক্রম পালন করাইবে। অনন্তর দোষের অবশিষ্ট অংশ

দোষনাশক অন্ন-পান দ্বারাই নিবারণ করিবে। [অর্থাৎ নিরুহ বা অন্নবাসন প্রয়োগ করিতে

হইবে না]। ১৬৬। শালি, যষ্টিক, স্লামা-তণুল, প্রিয়ঙ্বাস্ত, কোরদুষ (কোরা), যব,

বেণুঘব (বাঁশের চাঁউল), বংশ (বাঁশের কোড়)-বেতের ডগি, কলায় (মটর), স্নেহ-সংস্কৃত শাক এবং মুগ মন্থর ও কুলখের ঘূষ

প্রদান করিবে। ১৬৭। নিমপাতা, বেতের ডগা, পলতা, বার্তাক ও আমলকীর সহিত

সিদ্ধ ঘূষ সকল ত্রিকটুচূর্ণ ও সৈন্ধবের সহিত পান করিলে স্তম্ভশোধন হয়। ১৬৮। শশ

শশান্ কর্ণপঞ্জলানুগান্ সংস্কৃতাংশ

প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৬৯ ॥

শাঙ্গষ্টাসপ্তপর্ণদ্বগাংগছাশ্চ তং জলম্ ॥ ১৭০ ॥

পায়য়েত্থাথবা স্তম্ভশুদ্ধিরে কটুরোহিণীম্।

অমৃতাসপ্তপর্ণদ্বকথাংকৈব স্নানাগরম্ ॥

কিরাত্তিত্ত্রককথাং শ্লোকপাদেবিরিতান্ পিবেৎ।

ত্রীনেত্ৰান্ স্তম্ভশুদ্ধার্থমিতি সাম্যস্তভেষজম্।

কীৰ্ত্তিতং স্তম্ভদোষাণাং পৃথগস্তং

নিবোধত ॥ ১৭১ ॥

প্রপিবেদ্বিরসকীরে দ্রাক্ষামধুকশারিবাম্।

শ্লক্কাপিষ্টাং পয়স্তাঞ্চ সমালোভ্য সুখাধুনাম্ ॥ ১৭২ ॥

পঞ্চকোলকুলখৈশ্চ পিষ্টৈরালেপয়েৎ স্তনৌ।

শুকৌ প্রক্ষাল্য নিহুহাৎ তথা স্তম্ভং

বিস্তাঘ্যতি ॥ ১৭৩ ॥

ফেনসজ্জাতবৎ কীরং যস্তান্তাং পায়য়েত চ।

পাঠানাগরশাঙ্গষ্টায়ুর্ধ্বাঃ পিষ্টাঃ সুখাধুনাম্ ॥ ১৭৪ ॥

(খরগোষ), কর্ণপঞ্জল (সাদা তিত্তির) ও এণহরিণের মাংসরস স্নানসংস্কৃত করিয়া পান করাইবে। ১৬৯। শাঙ্গষ্টা (কাকজজ্বা),

ছাতিমছাল ও অশ্বগন্ধার সহিত সিদ্ধ জল পানার্থে দিবে। ১৭০। অথবা স্তম্ভশুদ্ধির জন্ত

কটুকীর কাথ পান করাইবে। অথবা গোলক ও দাড়িম ছালের কাথ শুষ্ঠচূর্ণের সহিত

পান করাইবে। অথবা চিরেহার কাথ পান করাইবে। এই তিনটি যোগ এক একটি

করিয়া শ্লোকের এক একটি পাদে লিখিত হইল। স্তম্ভ শোধনার্থ সাম্যস্তম্ভঃ এই সকল

যোগ কথিত হইল। অন্ত্যস্ত বিশেষ যোগ সকল বলা হইতেছে। ১৬১। ধাত্রীর স্তম্ভ-

দুহ বিরস হইলে দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু ও অনন্তমূল বা কীরকাকোলী শ্লক্করূপে পেষণ করিয়া সুখোক্ষ

জলে আলোড়নপূর্বক পান করাইবে। ১৭২। পঞ্চকোল ও কুলখ পেষণ করিয়া উদ্ধারা স্তন-

দ্বয় লেপন করিবে। প্রলেপ শুষ্ক হইলে পুনঃ পুনঃ প্রক্ষালন করিয়া নিঃশেষরূপে গালিত

করিবে। এইরূপ করিলে স্তম্ভশুদ্ধি হয়। ১৭৩। যে ধাত্রীর দুহ অত্যন্ত কেমিল,

অঞ্জনং তগরং দাক বিষ্ণুমূলং প্রিয়ঙ্গবঃ ।

স্তনয়োঃ পূর্ববৎ কাথ্যং লেপনং কীর-

শোধনম্ ॥ ১৭৫

কিরাতিভক্তকং শুষ্ঠী সাম্বতা কাথয়েন্তিকম্ ।

তং কাথু পায়সেদুধাত্মীং স্তন্যদোষনিবহণম্ ।

স্তনো চালেপয়েৎ পিষ্টৈর্ষবগোধুমসর্বপৈঃ ॥ ১৭৬

ষড়্বিরেকাক্সিত্রীয়োক্তৈরৌষধৈঃ স্তন্যশোধনৈঃ ।

রুক্ষকীরা পিবেৎ কীরং তৈর্ধা সিদ্ধং স্তনম্

পিবেৎ ॥ ১৭৭

পূর্ববজ্জীবকাদ্যক পঞ্চমূলং প্রলেপনম্ ।

স্তনয়োঃ সংবিধাতথ্যং সুখোক্ষং

স্তন্যশোধনম্ ॥ ১৭৮

যষ্টমধুকম্বটীকাপম্বস্তাঃ সিদ্ধবারিকা ।

শীতানুনা পিবেৎ কন্ডং কীরবৈবর্ণ্যানশনম্ ॥

দ্রাকামধুককেন স্তনো বাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ

প্রক্ষালা বারিণা চৈব নির্দিহাৎ তো

পুনঃপুনঃ ॥ ১৭৯

তাহাকে আকনাদি, শুষ্ঠ, শাক্ ঠা (কাকজজ্বা)

ও মুরার (মুগরোর) কক সুখোক্ষ জলে

আলোড়নপূর্বক পান করাইবে। ১৭৪। রস-

ঞ্জন, তগরপাদিকা, দেবদারু, বিষ্ণুমূল ও

প্রিয়ঙ্গুর কক পূর্ববৎ স্তনে লেপন করিবে।

তাহাতে দুগ্ধশোধন হইবে। ১৭৫। চিত্রতা,

শুষ্ঠ (পাঠান্তরে শুষ্ঠ নাই) ও গুলফের

কাথ পান করিলে স্তন্যশোধন হয়। স্তন্য

শোধনার্থ যব গোধুম ও বেত সর্বপের কক

পূর্ববৎ স্তনে লেপন করিতে হয়। ১৭৬। সূত্র

স্থানের ষড়্বিরেকাক্সিত্রীয় অধ্যায়ে যে সকল

স্তন্যশোধন ঔষধ উল্লেখ করা গিয়াছে। রুক্ষ-

কীরা ধাত্মী সেই সকল ঔষধের সহিত দুগ্ধ

কিংবা স্তন সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। ১৭৭।

আর পূর্ববৎ জীবকাদি গণ বা সন্ন পঞ্চমূল

পেষণ করিয়া ঈষৎ উষ্ণ থাকিতে স্তনদ্বয়ে

প্রলেপ দিলে স্তনের রুক্ষতা দূর হয়। ১৭৮।

যষ্টমধু, কীর্কমিস, কীরকাকোলী ও নিসিন্দা-

মূলের কক শীতল জলের সহিত পান করিলে

দুগ্ধের বৈবর্ণ্য নষ্ট হয়। অথবা একপ স্থলে

বিষাণিকাজশুক্যো চ ত্রিকলাং রজনীং বচাম্ ।

পিবেৎ কীরানুনা পিষ্টা কীরদৌর্গন্ধ্য-

নাশনম্ ॥ ১৮০

লিহাষাপ্যভয়াচূর্ণং সর্বোষং মাঞ্চিকাপ্রুতম্ ।

কীরদৌর্গন্ধানাশার্থং ধাত্মী পথ্যাশিনী তথা ॥ ১৮১

শারিবৌলীরমজ্জিষ্টাশ্লেষাতকসচন্দনৈঃ ।

পত্রাশুচন্দনোশীরৈঃ স্তনো চান্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥ ১৮২

শ্লিষ্যকীরা দাকমুস্তপাঠাঃ পিষ্টা সুখাদুনা ।

শীতা সৈন্ধবাঃ ক্ষিপ্ৰং কীরশুক্লামবায়ুয়ং ॥ ১৮৩

প্রপিবেৎ পিচ্ছিলকীরা শাক্ ঠামভয়াং বচাম্ ।

মুস্তনাগরপাঠাশ্চ শীতাঃ স্তন্যবিশোধনৈঃ ॥ ১৮৪

তক্রারিষ্টমপি পির্বেদশসাং যা নিদর্শিতাঃ

বদাক্রীবিষমধুকৈঃ স্তনো চান্তাঃ

প্রলেপয়েৎ ॥ ১৮৫

দ্রাক্ষা ও যষ্টমধুর কক স্তনে লেপন করিতে

হয়। প্রলেপ শুষ্ক হইলে বারি দ্বারা ধৌত

করিয়া পুনঃপুন স্তন্য গালিয়া ফেলিতে

হয়। ১৭৯। বিষাণিকা (মেঘশুকী), অজ-

শুকী (বিষাণিকাতোদ), ত্রিকলা, হরিদ্রা

ও বচ দুগ্ধজলের সহিত পেষণ করিয়া পান

করিলে দুগ্ধের দুর্গন্ধ নষ্ট হয়। ১৮০।

অথবা ধাত্মী পথ্যাশিনী হইয়া হরীতকী

ও ত্রিকটুর চূর্ণ মধুর সহিত আলোড়ন

করিয়া পান করিবে। ১৮১। অনন্তমূল, বেণা,

মজ্জিষ্টা, শ্লেষাতকমূল (চালিদার মূল) ও

রক্তচন্দনের কক কিংবা তেজপাতা বালা রক্ত-

চন্দন ও বেণার কক স্তনে লেপন করিবে।

১৮২। স্তনদুগ্ধ শ্লিষ্যতাদোষে দূষিত হইলে

দেবদারু, মুতা, আকনাদি ও সৈন্ধব সুখোক্ষ

জলে পেষণপূর্বক সৈন্ধবের সহিত পান

করিলে শীত স্তন্যদোষের শান্তি হয়। ১৮৩।

স্তনদুগ্ধ পিচ্ছিল হইলে শাক্ ঠা (কাকজজ্বা)

বা হরীতকী বা বচ কিংবা মুতা শুষ্ঠ ও আক-

নাদির কাথ শীতল করিয়া পান করিবে। আর

অশৌহধ্যায়ে যে তক্রারিষ্টের উল্লেখ করা

হইয়াছে, তাহাও পান করিবে। আর ভূমি-

কুয়াও ও বিষ্ণুমূল ও যষ্টমধু পেষণ করিয়া

জায়মাণা মৃতানিষপটোলত্রিকলাশ্রুতম্।

গুরুক্ষীরো পিবেদেতৎ স্তম্ভদোষবিষুদ্ধয়ে ॥ ১৮৬

পিবেষ্য পিঙ্গলীমূলচব্যচ্ছিকনাগরম্।

বলানাগরশাক্টিমূর্ক্যভিল্পেপয়েৎ স্তনো।

পূর্ণিপর্ণাশ্রয়স্তাভ্যাং স্তনো চাস্তাঃ

প্রলেপয়েৎ ॥ ১৮৭

অষ্টায়েতে ক্ষীরদোষা হেতুলক্ষণভেষজৈঃ

নির্দিষ্টাঃ ক্ষীরদোষোৎপত্তখোক্তাঃ

কেচিদাময়াঃ ॥ ১৮৮

দোষদ্বয়মলার্শ্বেষ মহতাং ব্যাধয়শ্চ যে।

ত এব সর্বৈ বালানাং মৃত্যু ভ্রমতরা মতা ॥ ১৮৯

নিবৃতির্মমাদীনাম্ মুহুতাং পরতন্ত্রতাশ্চ।

বাক্চেষ্ঠয়োরসামর্থ্যং বীক্ষ্য বালেবু শাস্ত্রবিৎ।

ভেষজধর্মমাত্রস্ত যথাব্যাধি প্রযোজয়েৎ।

মধুরাণি কষায়াণি ক্ষীরবন্তি মৃদুনি চ

প্রযোজয়েদুভয়ং বালে মতিমান-

প্রমাদতঃ ॥ ১৯০

অত্যর্থমিধুরোক্ষোক্ষমল্লং কটু বিপাকি চ।

গুরু চৌষধানান্নমেতদ্বালেবু গর্হিতম্ ॥ ১৯১

সমাসং সর্বরোগাণামেতদ্বালেবু ভেষজম্।

নির্দিষ্টং শাস্ত্রবদ্বা তৎ প্রবিভজ্য

প্রযোজয়েৎ ॥ ১৯২

ইতি স্তম্ভদোষবদবারোগো।

সলিঙ্গব্যাপদো যোনেঃ সনিদানচিকিৎসিতা।

উক্তা বিস্তরশঃ সম্যক্ মুনিনা তত্ত্বদর্শিনা ॥ ১৯৩

ইতি সর্ববিকারানাং মুক্তমেতচ্চিকিৎসিতম্

স্থানমেতচ্চিকিৎসিতং রহস্যং সারমুত্তমম্ ॥ ১৯৪

অগ্নিন্ সপ্তদশাধায়াঃ কল্পাঃ সিদ্ধয় এব চ।

নাসাদ্যন্তেহরিবেশস্ত তন্ত্রে চরকসংস্কৃতে।

তানেতান্ কাশিলবলঃ শেযানদৃঢ়বলোহকরোৎ

স্তনে প্রলেপ দিবে। ১৮৫। স্তনদ্বয় গুরু

হইলে ধাত্রী জায়মাণা (বলাডুম্বর), গোলক,

নিমছাল ও ত্রিকলার কাথ পান করিবে। ১৮৬।

গুরুদ্বয় ধাত্রী পিপুলমূল, চৈ, চিতা ও গুঁড়ের

কাথ পান করিবে। বেড়েলামূল, গুঁঠ, কাক-

জজ্বা ও মূর্ক্যর কক স্তনে লেপন করিবে।

আর ইহার স্তনদ্বয় চাকুলে ও ক্ষীরকাকৌলীর

কক দ্বারা লেপন করিবে। ১৮৭। এই আট

প্রকার ক্ষীরদোষের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ

উক্ত হইল। আর ক্ষীরদোষ হইতে বাল-

কের যে সকল রোগ হয়, তাহাও কথিত

হইল। ১৮৮। দোষ, দ্ব্য, মল ও ব্যাধি

সকল যুবা ও বৃদ্ধদিগের স্থায় বালকদিগেরও

আছে। কিন্তু বালকদিগের ঔষধের মাত্রা

অল্প হওয়া অবশ্যক। ১৮৯। শিশুদিগের

পক্ষে বমনাদি ঔষধ ব্যবস্থা করা যায় না;

কারণ শিশুরা একে কোমল, তাহাতে পরতন্ত্র;

উহার কথা কহিয়া বেদনার্দ প্রকাশ করিতে

পারে না এবং সর্ব প্রকার চেষ্টায় অসমর্থ।

এই সকল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক উহা-

দিগকে ঔষধ অল্পমাত্রায় যথাব্যাধি প্রযোজ

করিবেন। চিকিৎসক শিশুদিগকে মধুর কষায়

মুহ ঔষধ সকল দ্বয় সহকারে সাবধানতার

সহিত প্রয়োগ করিবেন। ১৯০। অত্যন্ত মিষ্টি

বা অত্যন্ত রুক্ষ বা উষ্ণ অন্ন কটু বিপাকী

গুরু ঔষধ ও অন্ন-পান বালকদিগের পক্ষে

গর্হিত। ১৯১। এইরূপে সংক্ষেপে বালক-

দিগের সর্ব রোগের ঔষধ বলা হইল। চিকিৎ-

সক শাস্ত্র ও যুক্তির অনুসরণপূর্বক সেই সকল

ঔষধ প্রয়োগ করিবেন। ১৯২

ইতি স্তম্ভদোষ ও বালরোগ চিকিৎসা।

তত্ত্বদর্শী মহর্ষি আত্রেয় যৌনিব্যাপণ

রোগের লক্ষণ, নিদান ও চিকিৎসা সম্যকরূপে

বিস্তার-পূর্বক বর্ণনা করিয়াছেন। ১৯৩। এই-

রূপে সমস্ত রোগেরই চিকিৎসা সম্যকরূপে

উক্ত হইল। এই চিকিৎসাস্থানই এই তন্ত্রের

প্রথম রহস্যস্বরূপ। ইহাই ইহার সার। [১৯১

প্রভৃতি প্রকরণের বক্তা কে তাহা জানা যায়

না]। ১৯৪। "চরক-সম্পাদিত অগ্নিবেশ-

তন্ত্রের চিকিৎসাস্থানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায়-

এবং কল্প ও সিদ্ধিহান পৃথক পৃথক দ্বাদশ

অধ্যায় পাওয়া যায় না; কিন্তু অগ্নিবেশের মূল

গ্রন্থে পাওয়া যায়; দৃঢ়বল অগ্নিবেশের মূল

তদ্বাস্তান্ত মহাবর্ষস্ত পুরণার্থং যথাক্রমম্ ॥ ১২৫

রোগা যেষুপাত্ত নোদ্রষ্টা বহুহান্নামরূপতঃ ।

ভেষম্যপ্যেতদেব স্তাদোষাদীন বীক্ষ্য

ভেষজম্ ॥ ১২৬

দোষদ্ব্যানিধানান্ বিপরীতং হিতং ক্রমম্ ।

উক্তানুজ্ঞান গদান্ সর্বান সম্যকযুক্তঃ

নিযচ্ছতি ॥ ১২৭

দেশকালপ্রমাণান্ সাক্ষ্যাসাক্ষ্য চৈব হি ।

সম্যগ্‌যোগোহন্তথাস্তেযাং পথ্যমপাত্তথা

ভবেৎ ॥ ১২৮

আস্তাদামাশয়স্থান হি রোগান্ নন্তঃ

শিরোগতান্ ।

শুদাৎপকাশয়স্থান্ চ হস্ত্যান্ দ্রবমোষধম্ ॥ ১২৯

শরীরাবয়বোথেষু বীসর্পপিড়কাদিযু ।

যথাদেশং প্রদেহাদি শয়নং স্তাদ্বিশেষতঃ ॥ ২০০

গ্রন্থ হইতে সেই সকল অধ্যায় সঙ্কলন করিয়া চরক-সম্পাদিত তন্ত্রে যোজনা করিয়াছেন ।

১২৫ । রোগের নাম ও লক্ষণ অনেক বলিয়া সকল রোগের বিশেষ বিবরণ এ শাস্ত্রে করা

হয় নাই । চিকিৎসক সেই সকল রোগে বায়ু পিত্ত কফের লক্ষণ দেখিয়া যুক্তিপূর্বক ঔষধ

প্রয়োগ করিলেই হইবে (উপসংহার দেখ) ।

১২৬ । এই সকল উক্ত ও অমুক্ত রোগের দোষ দৃশ্য ও নিদানের বিপরীত চিকিৎসাই

সচরাচর অবলম্বনীয় । ১২৭ । দেশ, কাল, প্রমাণ, সাক্ষ্য ও অসাক্ষ্য বিবেচনা করিয়া

অন্ন-পান সেবন করিলে সেই অন্নপানকে পথ্য বলা যায় । অন্তথা অপথ্য বলিয়া

ধাকে । ১২৮ । মুখ হইতে আমাশয় পর্য্যন্ত, নাসিকা হইতে মস্তক পর্য্যন্ত এবং মলমূত্র

হইতে পকাশয়ের উর্দ্ধলীমী পর্য্যন্ত যে সকল রোগ আশ্রয় করে, সেই সকল আভ্যন্তর

রোগকে ঔষধের আভ্যন্তর প্রয়োগ দ্বারা শীঘ্র অথচ উত্তমরূপে হরণ করা যায় [বাত-

রক্ত পরিচ্ছেদ—১৮ ও ১৫ প্রকরণে ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা আছে] । ১২৯ । শরীরের

বাক প্রদেশে যে সকল বীসর্প ও পিড়কাদি

দিনাতুরৌষধব্যাধিজীর্ণলক্ষণপেক্ষণম্ ।

কালং বিদ্যাদ্দিনাপেক্ষঃ পূর্বাঙ্কে বমনং যথা ।

রোগ্যপেক্ষো যথা প্রাতঃনিব্রো বালবান্ পিবেৎ

ভেষজং লঘুপথ্যারৈর্যুক্তমদ্যাৎ তু হর্ষলঃ ॥ ২০১

ভৈষজ্যাকালো ভুক্তাদৌ মধ্যে পশ্চান্মুহুর্ভুক্তঃ ।

সামুদগং ভুক্তসংযুক্তং গ্রাসগ্রাসান্তরে দশ ॥ ২০২

অপানে বিভণ্ডে পূর্বে সমানে মধ্যভোজনম্ ।

ব্যান্ তু প্রাতঃশিতমুদানে ভোজনোত্তমম্ ॥

বায়ো প্রাণে প্রতুষ্টে তু গ্রাসে গ্রাসান্তরিস্যতে

শ্বাসকাসপিপাসাসু স্ববচাধ্য মুহুর্ভুক্তঃ ॥

সামুদগং হিত্বেনে দেশং লঘুনান্নেন সংযুতম্ ।

সন্তোজ্যাক্ষৌধং ভোজ্যবিচিহ্নৈরকটো

হিতম্ ॥ ২০৩

হয়, স্থান বুঝিয়া প্রলেপাদি প্রয়োগ করিলে তাহাদের বিশেষরূপে প্রশমন হইয়া থাকে ।

২০০ । দিন, রোগী, ঔষধ, ব্যাধি, জীর্ণলক্ষণ ও ঋতু বিচার করিয়া চিকিৎসা করিতে হয় ।

তন্মধ্যে দিনবিচার কথা ;—বসন ঔষধ পূর্বাঙ্কে দিতে হয় । রোগি-বিচার যথা ;—বালবান্

রোগী প্রাতঃকালে শূন্তোদরে ঔষধ পান করিবে ; আর হর্ষল রোগী লঘু পথ্যাদির

সহিত ঔষধ সেবন করিবে । ২০১ । ঔষধ-বিচার যথা ;—ঔষধসেবনের দশটি কাল

যথা ;—ভোজনের পূর্বে, ভোজনের মধ্যে, ভোজনের অন্তে, পুনঃপুনঃ সামুদগ (ভোজ-

নের পূর্বে ও পরে) ; ভুক্তসংযুক্ত (আহা-রের সহিত মিলিত করিয়া) ; গ্রাসে গ্রাসে,

গ্রাসান্তরে (এক গ্রাসের পর আর এক গ্রাসে) ; শূন্তোদরে এবং পথ্যাদিযোগে ।

২০২ । অপানবায়ু দূষিত হইলে ভোজনের পূর্বে ঔষধ সেবন করিবে । সমানবায়ু

দূষিত হইলে ভোজনের মধ্যে ; ব্যানবায়ু দূষিত হইলে প্রাতঃকালে ; উদানবায়ু দূষিত

হইলে ভোজনের পরে এবং প্রাণবায়ু দূষিত হইলে গ্রাসে গ্রাসে বা গ্রাসান্তরে ঔষধ সেবন

করিবে । শ্বাস, কাস ও পিপাসায় পুনঃপুন ঔষধ সেবন করিবে । হিকারোগে লঘু

জরে পেয়াঃ কষায়ঃ কীরণার্ণাবরচনম্।
 যড়হে যড়হে দেয়ঃ কালং বীক্ষ্যাম্যস্ত তু ॥ ২০৪ ॥
 ক্ষুধেগমোক্ষো লঘুতা বিতৃদ্ধিক্রীর্ণলক্ষণম্।
 তদা ভেষজমাণেয়ঃ স্ত্রীকি দোষবদন্তথা ॥ ২০৫ ॥
 চন্দ্রাদয়ঃ দোষাণাং বর্জ্যাঃ সেব্যাক্ষ যত্র যৎ।
 ঋতাবপেক্ষাং যৎ কশ্ম পূর্বং সর্বযুগ্মজতম্ ॥ ২০৬ ॥
 উপক্রমাণাং করণং প্রতিষেধে চ কারণম্।
 ব্যাধ্যাত্তমবলানাং স বিকল্পানামবেক্ষণে।
 মৃতধ্বংস রোগাণামবস্থামাতুরস্ত চ।
 অবৈক্ষমাণস্ত ভিষক্ চিকিৎসায়াম্ ন

মুহুর্তি ॥ ২০৭ ॥

অন্নের সহিত সামুগ্ধ ঔষধ পান করিবে এবং
 অক্লিষ্টতে ভোজ্য জ্বরের সহিত ঔষধ মিলিত
 করিয়া পান করিবে। ২০৩। ব্যাধিবিচার
 যথা;—জরে সচরাচর ছয় ছয় দিন অন্তর
 যথাক্রমে পেয়া, কষায়, হৃষ্ট, স্তব ও বিতৃচ্চন
 প্রয়োগ করিবে। অর্থাৎ প্রথম দিন লজ্জন
 করিয়া তৎপর দিন হইতে ছয় দিন পেয়া, অষ্ট-
 দিন হইতে চতুর্দশ দিন পর্য্যন্ত ছয় দিন হৃষ্ট,
 তৎপরে বিংশদিন পর্য্যন্ত স্তব এবং পরে যড়-
 বিংশ দিন পর্য্যন্ত বিরচন প্রয়োগ করিতে
 হয়। এইরূপে ব্যাধির কাল বিচার করিয়া
 ঔষধ প্রয়োগ করা যায়। ২০৪। জীর্ণ-লক্ষণ
 বিচার যথা;—ক্ষুধার উদ্বেক, মলমূত্রতাগ,
 দেহের লঘুতা ও উপসারাদির বিতৃদ্ধি হইলে
 দোষ জীর্ণ হইয়াছে বলা যায়। এই সময়েই
 ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। ২০৫। ঋতু-
 বিচার যথা;—পূর্বে হৃৎস্থানে ঋতুভেদে
 দোষের চম, প্রকোপ ও প্রশম হয় বলা হই-
 য়াছে। আর যে ঋতুতে যাত্রা বর্জনীয় ও
 সেরনীয়, তাহাও তত্ত্বাশীতীয় অধ্যায়ে বলা
 হইয়াছে। ২০৬। কোন কোন স্থলে চিকিৎসা
 না করার পক্ষে কারণ প্রদর্শিত হইয়াছে।
 রোগী দুর্বল হইলে নানাপ্রকার বিকল্পপূর্বক
 চিকিৎসা করিতে হয়, তাহাও পূর্বে বলা
 হইয়াছে। এইরূপে মৃতধ্বংস রোগ ও ক্রৌণীর
 জ্বরা বিচারপূর্বক চিকিৎসা করিলে চিকিৎসা-

ইত্যেব যড়বিধং কালমনপেক্ষা ভিষগুজিতম্।
 প্রযুক্তমহিতায় স্ত্রীচ্ছস্ত্রাকালবর্ষবৎ ॥ ২০৮ ॥
 ব্যাধীনামুহুর্তাক্রমসং ভোজনমস্ত তু।
 বিশেষো ভিদ্যতে যন্ত কালাপেক্ষঃ স
 উচ্যতে ॥ ২০৯ ॥
 বসন্তে শ্লেষজা রোগাঃ শরৎকালে তু পিত্তজাঃ
 বর্ষাসু বাতজাঃশেব প্রায়ঃ প্রাত্ত্বর্ত্তবন্তি হি।
 নিশাদৌ দিবসান্তে চ বয়োহস্তে বাতজা

গদাঃ ॥ ২১০ ॥

প্রায়ঃ ক্ষপান্তে কক্ষজান্তয়োর্মধ্যে তু পিত্তজাঃ।
 জীর্ণান্তে বাতজা রোগা জীর্ণ্যমাণে তু পিত্তজাঃ
 শ্লেষজা ভুক্তমাত্রো তু লভন্তে প্রায়শো

বলম্ ॥ ২১১ ॥

নাঙ্গং হস্তোযধং ব্যাধিং যথাপোহস্তা মহানলম্

কালে মুগ্ধ হইতে হয় না। ২০৭। এইরূপে
 রোগাদি সহজে যটুকাল বিবেচনা না করিয়া
 ঔষধ প্রয়োগ করিলে শস্ত্রের অকালবর্ষার
 স্তায় অনিষ্টজনক হয়। ২০৮। বাতজাদি
 ব্যাধি সকল ঋতু, দিবস, রাত্রি, বয়স ও
 ভোজনকাল অপেক্ষা করিয়া ভিন্ন প্রকার হয়।
 সেই সকল ভেদের বিচারকে কালবিচার
 কহে। ২০৯। শ্লেষজ রোগ সকল বসন্তে;
 পিত্তজ রোগ সকল শরৎকালে এবং বাতিক
 রোগ সকল বর্ষাকালেই প্রায় প্রাত্ত্বর্ত্ত হয়।
 ২১০। রাত্রির প্রথম ভাগে, দিবস-শেষে
 (বৈকালে) এবং বয়সের অন্তে (বাক্ক্যে)
 বাতজ রোগ সকল প্রাত্ত্বর্ত্ত হয়। প্রাতঃ-
 কালে ও রাত্রির প্রথমে কক্ষজ রোগ সকল
 প্রাত্ত্বর্ত্ত হয় এবং পিত্তজ রোগ সকল মধ্য
 রাত্রিতে ও মধ্যাহ্নে প্রাত্ত্বর্ত্ত হয়। [এই-
 রূপ কক্ষজ রোগ সকল প্রথম বয়সে ও পিত্তজ
 রোগ সকল মধ্যবয়সে এবং বাতজ রোগ
 সকল বৃদ্ধবয়সে প্রাত্ত্বর্ত্ত হয়]। ভুক্ত্য
 জীর্ণ হইবার পর বায়ু; ভুক্ত্য জীর্ণ হইবার
 সময়ে পিত্ত এবং অন্ন ভুক্ত হইবার
 সময় প্রকোপ হয়। ২১১। যেমন অন্ন
 জল মহান অগ্নিকে নিকর্ষণ করিতে পারে না,

দোষবচ্যতিমাত্রং স্ত্রীকৃত্যস্ত্রীভূতকং যথা ।
 সম্প্রদার্য্য বলং তন্মাদাময়স্ত্রীযধস্ত ৫ ।
 নৈবীতি বহুলাভ্যন্তঃ ভৈষজ্যমবচ্যরয়েৎ ৥২১২
 ঔচিত্যাদ্যন্ত যৎ সাক্ষ্যং দেশস্ত পুরুষস্ত ৫ ।
 অপথ্যমপি নৈকান্ত্যং তৎ তাজ্জলভতে
 সুখম্ ॥ ২১৩
 বাহ্লীকাঃ পল্লবান্টীনাঃ শূলীকা যবনাঃ শকাঃ ।
 মাংসগোধুমমাধ্বীকশনুবৈবানরোচিতাঃ ॥
 ক্ষীরসাক্ষ্যাস্তথা প্রাচ্যা মৎস্তসাক্ষ্যাস্ত সৈন্ধবাঃ ।
 অশ্বকবাস্তিকানাস্ত তৈলাজাং সাক্ষ্যমুচ্যতে ॥
 কন্দমূলফলং সাক্ষ্যং বিদ্যাম্লয়বাসিনাম্ ।
 সাক্ষ্যং দক্ষিণতঃ পেয়া মন্থশ্চোত্তরপশ্চিমে ॥
 মধ্যদেশে ভবেৎ সাক্ষ্যং যবগোধুমগোরসাঃ ॥

সেইরূপ ঔষধের মাত্রা অল্প হইলেও রোগকে নিবারণ করিতে পারে না। আবার যেমন অধিক জল শস্ত্রের হানি করে, সেইরূপ ঔষধের মাত্রা অধিক হইলে রোগীর অপকার হয়। অতএব রোগ ও ঔষধের বল বিবেচনা করিয়া না অধিক না অত্যন্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ২১২। যে দেশে যে দ্রব্য চলিত বলিয়া সেই দেশের লোকের সাক্ষ্য অথবা যে দ্রব্য যে পুরুষের প্রকৃতির উপযোগী বলিয়া তাহার সাক্ষ্য, তাহা শাস্ত্রাঙ্গুসারে অপথ্য হইলেও হঠাৎ একেবারে পরিত্যাগ করিলে স্বাস্থ্যের ব্যাঘাত হয়। বাহ্লীক, পল্লব (গঙ্গাধর পাঠ—শাড়বল), চীন, শূলীক (গঙ্গাধরপাঠ শূলীক), যবন ও শকদেশীয় লোকদিগের মাংস, গোধুম, মাধ্বীক শস্ত্র ও অগ্নি সাক্ষ্য। পূর্বদেশবাসীরা হৃৎসাক্ষ্য (গঙ্গাধরপাঠ—মৎস্ত-সাক্ষ্য), সিদ্ধুদেশের লোকেরা মৎস্ত-সাক্ষ্য (গঙ্গাধরপাঠ—হৃৎসাক্ষ্য); অশ্বকদেশীয় ও “অবস্তিদেশীয়” লোকদিগের তৈল ও স্ত্রী সাক্ষ্য (গঙ্গাধরপাঠ—তৈল ও স্ত্রী সাক্ষ্য); মলয়বাসীদিগের কন্দমূল ও ফল সাক্ষ্য; দাক্ষিণাত্যেরা পেয়া-সাক্ষ্য; উত্তর পশ্চিমের লোকেরা মণ্ডসাক্ষ্য; মধ্যদেশের সাক্ষ্য যব গোধুম ও গোহস্ত। এই

তেষাং তৎ সাক্ষ্যমুক্তানি ভৈষজ্যাবচ্যরয়েৎ
 সাক্ষ্যং হ্যবলং ধতে নাতিদোষকং বহুবি ।
 যোগৈরেব চিকিৎসন্ হি দেশাদ্যন্তোহপ-
 রাধ্যতি ॥ ১১৪।
 যোগবলশরীরাভিভেদা হি বহুবো মতাঃ ।
 তথাস্তঃ সন্ধিমার্গাণাং দোষাণাং গূঢ়-
 চারিণাম্ ॥ ২১৫
 ভবেৎ কদাচিৎ কার্য্যাপি বিরুদ্ধাভিমতী ক্রিয়া
 অন্তর্গতং গূঢ়পিত্তং শ্বেদসেকোপনাহনৈঃ ॥
 নয়ন্তো বহিকৈর্হি তথোন্মঃ শময়ন্তি তম্ ।
 বাহৈশ্চ শীতৈঃ সেকাদ্যৈরুন্মাত্ত্যতিপীড়িতঃ

সকল দেশের লোকদিগকে তাহাদের সেই সেই সাক্ষ্য বিবেচনা করিয়া ভৈষজ্য প্রয়োগ করিতে হয়। যেহেতু সাক্ষ্য দ্রব্য শীঘ্রই বলকারক হয় এবং সাক্ষ্য দ্রব্যের মাত্রা অধিক হইলেও বিশেষ দোষজনক হয় না। চিকিৎসক দেশাদি না বুঝিয়া কেবল নির্দিষ্ট যোগসমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিলে অপরাধী হইয়া থাকেন। ২১৪। রোগীদিগের বয়স, বল ও শরীরাদির ভেদ নানা প্রকার হয়। সেইরূপ অভ্যন্তরচারী, সন্ধিগত, শ্রোতোগত ও গূঢ়চারী দোষদিগেরও নানা প্রকার ভেদ হয়। ২১৫। কখন শাস্ত্রবিরুদ্ধ ক্রিয়াও অভিমত হইয়া থাকে। [কারণ শাস্ত্রে যে সকল বিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে, সে সকল বিধি সাধারণতঃ উপযোগী। ভিন্ন ভিন্ন রোগীর ভিন্ন ভিন্ন সাক্ষ্যাদি বিচার করিয়া নূতন বিধির প্রয়োগ করা চিকিৎসকের পক্ষেই সম্ভব হয়। মনে কর, শাস্ত্রে আছে যে,] পিত্তে উষ্ণ গ্রীষ্মে অর্ধে। অর্ধে দাহাদি পিত্ত-লক্ষণযুক্ত ফোটকাদিতে শ্বেদ, উষ্ণ সেক ও উষ্ণ উপনাহ প্রয়োগ করিলে অন্তর্গত গূঢ় পিত্ত বহির্দেশে আনীত হইয়া দাহাদির শাস্তি হয়। এ স্থলে উষ্ণ দ্বারা ই উন্মার শাস্তি হইতেছে। যদি এ স্থলে বহির্দেশে শীতল সেকাদি প্রয়োগ করা যায়, তবে উন্মা শরীরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া শীতের বৃদ্ধি করে। আবার

সোহস্তগুণং ককঃ হস্তি শীতঃ শীতৈস্তথা জয়েৎ
 গুণঃ পিষ্টধনো লেপশন্দনস্তাপি দাহকঃ ॥
 অগ্ন্যন্তস্তোষণো রোধাচ্ছীতকৃচ্ছাখণ্ডরোঃ ।
 ছদ্মিমা মক্ষিকাবিষ্ঠা মক্ষিকৈব তু বাময়েৎ ॥
 জ্বোষু শিথিলেষু চৈব তেষেব বিক্রিয়া ।
 তন্মাদোষোষধাদীনি পরীক্ষ্য দশ তত্ত্বতঃ ।
 কুর্ধ্যাচ্চিকিৎসিতং প্রাক্তো ন যোগৈরেব
 কেবলৈঃ ॥ ২১৬

নিবৃত্তোহপি পুনর্যাদিঃ স্বল্পেন্নায়াতি হেতুনা ।
 ক্ষীণে মার্গীকৃতে দেহে শেষঃ সূক্ষ্ম ইবানলঃ ॥
 তন্ম্যাং তমস্ববগ্নীয়াৎ প্রয়োজ্ঞানপায়িনা ॥ ২১৭

দেখ, যখন ত্রণে পুয়াদি লক্ষণযুক্ত কফ অস্ত-
 গুণ থাকে, তখন স্তুতাদি শীতল প্রলেপ দ্বারা
 উন্মাদভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক তাহাকে শুষ্ক
 করিয়া থাকে । এ স্থলে শীত দ্বারা শীতের
 শাস্তি হইতেছে । দেখ, রক্তচন্দন শীতল
 অথচ যদি তাহা উত্তমরূপে পেষণ করিয়া ঘন
 প্রলেপ দেওয়া যায়, তবে দাহ হইতে থাকে,
 কারণ তাহাতে অগ্ন্যন্ত উন্মাদ রোধ হয় ।
 আবার দেখ, অগুরু উষ্ণ হইলেও যদি উহা
 উত্তমরূপে পেষণ করিয়া পাতলা প্রলেপ দেওয়া
 যায়, তবে দাহশাস্তি হয় । [পাশ্চাত্য মতে
 যে দ্রব্য উৎপতনশীল অর্থাৎ শরীরে লাগাই-
 লেই অল্পক্ষণ পরেই উড়িয়া যায়, তাহাতে
 শৈত্য হইয়া থাকে । অগুরুও সেইরূপ উৎ-
 পতনশীল বলিয়াই বোধ হয় এ স্থলে শৈত্য-
 কারক হয়] । দেখ, মক্ষিকার বিষ্ঠা, বমিনাশক
 কিন্তু মক্ষিকা বমিকারক । এইরূপ দ্রব্য সকল
 স্নিগ্ধ বা দৃঢ় হইলে গুণান্তর হয় । অতএব
 চিকিৎসক কেবল • শাস্ত্রনির্দিষ্ট যোগসমূহ
 দ্বারাই চিকিৎসা না করিয়া পুরোক্ত দোষোষ-
 ধাদি দশবিধ পরীক্ষণীয় বিষয় বিবেচনা করিয়া
 চিকিৎসা করিবেন । ২১৬ । ব্যাধি একবার
 নিবৃত্ত হইলেও অল্প কারণেই পুনরাবৃত্ত হয় ।
 দোষ সমার্গে আনীত ও ক্ষীণ হইলেও সূক্ষ্ম
 অগ্নির জ্বালা উহার শেষ থাকিয়া যায় । অত-
 এব রোগ নিবৃত্ত হইলেও অনপারী ঔষধ দ্বারা

সিদ্ধার্থ প্রাক প্রযুক্ত সিন্ধুস্তাপ্যোষধস্ত তু ।
 কাঠিষ্ঠাদ্ভ্রতাবাধা দোষোষস্তঃ কুপিতো মহান্
 পথ্যমুদ্বলতাং নীতো মুহুর্দোষকরো ভবেৎ ॥
 পথ্যমপ্যন্ততন্ত্রাদ্যো ব্যাধিরূপজায়তে ।
 জাতৈবং বৃদ্ধিমভ্যাসমথবাস্তস্তী কারয়েৎ ॥ ২১৮
 সাতত্যাং স্বাভাবাধা পথ্যং হেমাশ্মমাগতম্ ।
 কল্পনাবিধিভিত্তৈস্তৈঃ প্রিয়ং গময়েৎ পুনঃ ॥
 মনসোহর্থাহুর্কল্যাণি তুষ্টির্জ্ঞা কচির্বলম্ ।
 সুখোপভোগতা চ স্নানাদ্যোপেক্ষ্যতে

বলক্ষয়ঃ ॥ ২১৯

লৌল্যাদোষক্ষয়াদ্যর্থৈর্বেদ্যাকাপি যাক্চিঃ ।
 তাসু পথ্যোপচারঃ স্নাদ্যোপেক্ষ্যতে

বিকল্পয়েৎ ॥ ২২০

তত্র শ্লোকাঃ ।

বিংশতিরূপাদো যোনের্নিদানং লিঙ্গমেব চ ।

উহার কিছুকাল চিকিৎসা করা উচিত । ২১৭ ।
 যদি আভ্যন্তরিক দোষ অত্যন্ত কুপিত হয়
 তবে তাহার প্রতীকারার্থে ইতিপূর্বে ঔষধ
 প্রয়োগ করা হইয়া থাকিলে হয়তো সেই ঔষধ
 সিন্ধু হইলেও তাহার কঠিনতা বা অল্পতা
 বশতঃ রোগের অনুবন্ধ থাকিয়া যায়, কিন্তু
 রোগী তৎকালে পথ্যসেবী হইলে রোগ অল্পী-
 কৃত হইয়া অল্পই দোষকর হয় । অতএব যদি
 রোগী পথ্যশীল হইলেও ব্যাধির বৃদ্ধি হয়, তবে
 অস্ত্রপ্রকার পথ্যের অভ্যাস করাইবে । ২১৮ ।
 সতত একপ্রকার দ্রব্য সেবন বা স্বাভূতজ্বরের
 অভাব বশতঃ পথ্যে হেম হইলে পথ্যের
 কল্পনান্তর দ্বারা রোগীর প্রিয়ং সম্পাদন
 করিবে । বিষয়সমূহে মনের ক্রটি থাকিলেই
 তুষ্টি, উর্জা, মুখের ক্রটি, বল, সুখোপভোগ
 হয় এবং তাহা হইলেই ব্যাধির বলক্ষয় হয় ।
 ২১৯ । শ্বেভবশতঃ বা বাতাদিদোষের
 ক্ষীণতা বশতঃ বা ব্যাধির বৈশিষ্ট্য বশতঃ যে
 অক্রটি হয়, সেই অক্রটি পথ্যোপচার দ্বারা শাস্ত
 করিবে । আর এরূপ স্থলে প্রথম সেবিত
 খাদ্যের কল্পনান্তর করিবে । [লোভ বশতঃ
 অর্থাৎ ভাতাতাড়ি ভোজন করিতে গিয়া সূক্ষ্ম

চিকিৎসা চাপি নির্দিষ্টা শিষ্যাণাং হিতকাম্যয়া
শুক্রদোষান্তথা চাষ্টৌ নিদানাকৃতিভেদজৈঃ ।

ক্লৈব্যাহুঃকানি চহ্মারি চহ্মারঃ প্রদরান্তথা ॥
তেষাং নিদানলক্ষণ ভৈষজ্যকৈব কীর্তিতম্ ।
কীরদোষান্তথা চাষ্টৌ হেতুলক্ষণভিষগু-
জ্ঞৈতৈঃ ॥

তেষাং চিকিৎসা নির্দিষ্টা সমাসব্যাস্তো ময়া ।
রেতসো রজসশ্চৈব কীর্তিতং শুক্ললক্ষণম্ ॥
উক্তাহুস্তচিকিৎসা চ সম্যগুযোগন্তথৈব চ ।
দেশাদিগুণশংসা চ কালঃ ষড়বিধ এব চ ॥

দেশে দেশে চ যৎ সাক্ষ্যং যথা বৈদ্যো-

হপরাযতি ।

চিকিৎসা চাপি নির্দিষ্টা দোষাণাং গুঢ়-

চারিণাম্ ॥ ২২১

যো হি সম্যক ন জানাতি শাস্ত্রং শাস্ত্রার্থমেব চ ।
ন কুর্য্যাৎ স ক্রিয়া-চিক্রমচকুদ্রিষ চিক্রকঃ ॥ ২২২

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

চিকিৎসিতস্থানে যোনিব্যাপচিকিৎসিত-

নাম ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে ।

চিকিৎসিতমিদং স্থানং ষষ্ঠং পরিসমাপিতম্

সিত দ্রব্য ভোজন করিয়া ফেলিলে অকৃতি হয়] । ২২০ । এই অধ্যায়ের হুটী ;—এই যোনিব্যাপচিকিৎসিত অধ্যায়ে বিংশতি প্রকার যোনিব্যাপণ, উহাদের নিদান লক্ষণ ও ভৈষজ্য এবং চিকিৎসা নির্দেশ করা হইয়াছে । অষ্ট প্রকার শুক্রদোষ এবং উহার নিদান, লক্ষণ ও ভৈষজ্য নির্দেশ করা হইয়াছে । চারি প্রকার ক্লৈব্যরোগ এবং প্রদর ও উহাদের নিদান, লক্ষণ ও ঔষধ বর্ণনা করা হইয়াছে । অষ্ট-প্রকার শুক্রদোষ এবং উহাদের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা সংক্ষেপে ও সবিস্তরে বর্ণনা করা হইয়াছে । শুক্র ও আর্দ্রবের

শুদ্ধিলক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে । উক্ত ও অনুক্ত রোগের চিকিৎসা, সম্যকযোগ, দেশাদির গুণ, ষড়বিধ কাল, যে দেশের যেরূপ সাক্ষ্য, যেরূপ কার্য্য করিলে বৈদ্যকে অপরাধী হইতে হয় এবং গুঢ়চারী দোষদিগের চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে । ২২১ । যে চিকিৎসক শাস্ত্র ও শাস্ত্রার্থ অবগত নহেন, তিনি অল্প চিক্রকরের জ্ঞায় সকল কার্য্যেই অক্ষম । ২২২

ত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

ক্রিমিরোগ, বিস্ফটিকা, অলসক ও বিল-
দিকা রোগের নিদান ও ঔষধ বিমানস্থানের
অষ্টমাধ্যায়ে উপদিষ্ট হইয়াছে। ভগবদ্র
গণ্ডমালা ও স্ফোটক প্রভৃতি শোখাধ্যায়ে
উল্লিখিত হইয়াছে। অন্নপিত্ত, গ্রহণীরোগের
অন্তর্গত শূলরোগ কতক গ্রহণী রোগাধ্যায়ে
এবং কতক বাতব্যাধির পরিচ্ছেদে বিবৃত
হইয়াছে। গর্ভিণী, বালক, প্রসূতি ও শত্রীর
চিকিৎসা শরীরস্থানের অষ্টমাধ্যায়ে আছে।
হৃদ্রোগ, মূত্রাঘাত, কয়েক প্রকার শিরোরোগ
ও বায়ুরোগ সিদ্ধান্তানের নবম অধ্যায়ে
উপদিষ্ট আছে। রোগী অবস্থানভেদে ও
উপদ্রবভেদে অসংখ্য। সকল রোগের
চিকিৎসা চিকিৎসাস্থানে নাহি, কেবল উদ-
হরণার্থ কতকগুলি মাত্র রোগের চিকিৎসা
নির্দিষ্ট হইয়াছে (১৯৬প্রঃ দেখ)। আবার
বাতিক, শৈতিক ও শৈথিক ভেদে সকল
রোগের চিকিৎসাই তিন প্রকার। অতএব
চিকিৎসাস্থানে কোন রোগের চিকিৎসা বিবৃত
না থাকিলেও লক্ষণদৃষ্টে তাহার চিকিৎসা
হইতে পারে। মনে করে, বক্ষে বেদনা ধরি-
য়াছে; এবং মদ্বন করিলে উপশম বা আরম্ভ
বোধ হইতেছে। গ্রন্থে বাতবেদন বৃদ্ধিতে
হইবে এবং বায়ুনাশক প্রলেপাদি প্রয়োগ
করিতে হইবে। যদি বেদনস্থানে স্পর্শ
অসহ হয়, তবে পিত্তের প্রবলতা শঙ্কা করিয়া
চিকিৎসা করিতে হইবে। মনে কর, যেন
চরকে বিস্ফটিকার (এসিয়াটিক কলেরার)
বিস্কৃত বিবরণ নাই, যেন ডাক্তারীতে উহার
বিস্কৃত বিবরণ আছে। এইরূপ স্থলে লক্ষণ
পাঠ করিয়া চরকমতে চিকিৎসা বহন করা
যাইতে পারে। অথবা ডাক্তারীমতে বিস্ফ-
টিকার লক্ষণ যথা;—

১। বিষ্ঠার বর্ণ আমানীর তায় সাদা।
ইহা শ্লেষ্মার লক্ষণ।

২। হঠাৎ বলকর। ইহা বায়ুপ্রকো-
পের লক্ষণ।

৩। সর্বাঙ্গ শীতল। ইহা বাত-শ্লেষ্মা ও
পিত্তের লক্ষণ।

৪। অতিঘর্ম। ইহা বাতশ্লেষ্ম-প্রকো-
পের লক্ষণ।

৫। খন্নি। ইহা বায়ুপ্রকোপের লক্ষণ।

৬। নাভী দমিয়া যায়। বায়ুপ্রকো-
পের লক্ষণ।

৭। অনিবার্য তৃষ্ণ। বায়ুপ্রকোপের
লক্ষণ।

৮। শব্দাদি ও তন্ত্রবিক্ষেপ। বাত-
শ্লেষ্ম-প্রকোপের লক্ষণ।

৯। জ্বাশ্রবণ। বায়ুপ্রকোপের লক্ষণ।

১০। দম্বনরীরে সূচীভেদবৎ অজ্ঞতব।
বায়ুপ্রকোপের লক্ষণ।

১১। শিরঃশূল। বায়ু বা বাতশ্লেষ্মার
প্রকোপের লক্ষণ।

১২। চকু ময়। বায়ুপ্রকোপের লক্ষণ।

১৩। শ্রাবভঙ্গ, বায়ু বা বাতশ্লেষ্ম-প্রকো-
পের লক্ষণ।

১৪। শ্বাস। বায়ু বা বাতশ্লেষ্ম-প্রকো-
পের লক্ষণ।

১৫। মূত্রাঘাত। বায়ুপ্রকোপের লক্ষণ।

১৬। অাধান। বায়ু বা বাতশ্লেষ্ম-
প্রকোপের লক্ষণ।

১৭। তন্মা। বায়ু বা বাতশ্লেষ্ম-প্রকো-
পের লক্ষণ।

তবেই স্থির হইতেছে যে, বিস্ফটিকা বাত-
শ্লেষ্মাশ্রবণ ও কণীর্ণপিত্ত সন্নিপাত। অতএব
ইহার ঔষধ দশমূল প্রভৃতি এবং তাপ শ্বেদ
প্রভৃতি। এইরূপে লক্ষণ শ্রবণ মাত্রেই যে
কোন রোগের আয়ুর্বেদমতে চিকিৎসা স্থির
করা যাইতে পারে।

কল্পস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মদন-কল্পঃ

অথাতো মদনকল্পঃ ব্যাখ্যাস্ত্যম ইতি হ
মহাভগবানাত্রেয়ঃ ১

অথ খলু বমনবিরেচনার্থঃ মদনকলাদি-
দ্রিতাদীনাং বমনবিরেচনদ্রব্যানাং সুখোপ-
ভোগ্যতমৈঃ সহ্যৈতৈর্জৈবৈঃ বিবিধৈস্তদযোগা-
নাকৃ ক্রিয়াবিধেঃ সুখোপায়স্ত সম্যক্তপকল্পনার্থঃ
কল্পস্থানমুপদেক্যামোহয়িবেশ ২

তত্র দোষহরণমূৰ্দ্ধভাগঃ বমনসংক্রমধো-
ভাগঃ বিরেচনসংক্রমঃ উভয়ঃ বা শরীরমল-
রেচনাধিরেচনশব্দঃ লভতে ৩

তত্রোকতীক্ৰমস্যবায়ুবিবিকালীন্তোষধানি

প্রথম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা মদনকল্প ব্যাখ্যা করিব,
এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন । ১ ।
সূত্রস্থানে মদনকলাদি বমনদ্রব্য ও তেউড়ী
প্রভৃতি বিরেচনদ্রব্যের উল্লেখ করা হইয়াছে ।
ঐ সকল দ্রব্য ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত
করিয়া বহুসংখ্যক বমন ও বিরেচন যোগ রচনা
করা যাইতে পারে । তন্মধ্যে যে সকল দ্রব্য
অভিশয় সুখোপভোগ্য, সম্প্রতি সেই সকল
দ্রব্যের সহিত ইহাদের মিশ্রণ করিয়া যেক্রমে
সুখকর চিকিৎসাবিধির কল্পনা করা যাইতে
পারে, তাহাই এই কল্পস্থানে বলিতেছি । ২ ।
তন্মধ্যে যাহা দোষকে মুখ দিয়া হরণ করে,
তাহার নাম বমন এবং যাহা দোষকে অধো-
দিক দিয়া হরণ করে, তাহাকে বিরেচন
কহে । অথবা শরীরের বলকে নিঃসারণ
করে বলহীন বমন ও বিরেচন উভয়কেই বিরে-
চন বলা যায় । ৩ । ঐ সকল বিরেচন দ্রব্যের
মধ্যে উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, স্নায়ু, স্নায়ু, বায়বী ও

স্ববীৰ্য্যেণ হৃদয়মুপেত্য ধমনীরহস্যত্যা স্কুলান্ন-
শ্রোতোভাঃ কেবলঃ শরীরগতঃ দোষসত্ত্বাত-
মাগ্নেয়হাৰিষ্যন্দয়তি তৈক্ক্যাদিচ্ছন্দতি ৪

স বিচ্ছিন্নঃ পরিপ্লবঃ স্নেহস্তাবিতে কায়ৈ
স্নেহান্তভাজনহমিব কোদ্রমসজ্জনপ্রবণভাবা-
দামাশয়মাগতোদানপ্রপুল্লোহয়িবায়ুস্বকহাদৃক্-
ভাগপ্রভাবাদৌষধস্তোৰ্দ্ধকৃৎকিপ্যতে । সলিল-
পৃথিবায়ুস্বকহাদধোভাগ-প্রভাবাচ্চৌষধস্তাধঃ-
প্রবর্ততে । উভয়তশ্চেত্যভয়ভগ্নবাদিতি লক্ষণো-
দ্দেশঃ ৫

তত্র কলজীমূতকেক্কাবুধামার্গবকুটজরুত-

বিকালী ঔষধসমূহ সেবন মাত্র স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে
প্রথমে হৃদয়ে উপস্থিত হয়, পরে তথা হইতে
ধমনীসমূহযোগে অল্পসরণপূর্বক আগ্নেয়হ
হেতু স্কুল ও স্নায়ু শ্রোতঃসমূহ হইতে কেবল
দোষ-পদার্থ-দিগকেই বিযাদিত ও দ্রবীভূত
করে এবং তীক্ষ্ণতা হেতু উহাদিগকে স্ব স্ব
স্থান হইতে বিচ্ছিন্ন করে । [তবেই বলা
হইল যে, তীক্ষ্ণ-বমন ও বিরেচন দ্রব্যের ক্রিয়া
প্রথমতঃ হৃদয়ে হয়, পরে হৃদয় দ্বারা অন্ত্র
হয়] ৪ । যদি বমন বা বিরেচন দ্রব্য
প্রয়োগ করিয়া পূর্বে শরীরকে স্নেহাশ্বিত করা
যায়, তবে সেই দোষসত্ত্বাত বমন বা বিরেচন
দ্বারা বিচ্ছিন্ন ও দ্রবীভূত হইবার পর, মধু
যেমন স্নেহান্ত পাत्रে সংলগ্ন থাকিতে পারে
না, সেইরূপ স্নেহান্ত শরীরে সংলগ্ন থাকিতে
পারে না । তখন প্রবণত্ব (গড়ানে) হেতু
আমাশয়ে আগমন করে । পরে, বমনদ্রব্য
অগ্নিবায়ুস্বক সূত্রাং উৰ্দ্ধভাগে প্রভাবশালী
বলিয়া, সেই আমাশয়স্থ দোষ উদানবায়ু-
যোগে উৰ্দ্ধে নিক্ষিপ্ত হয় । আর, বিরেচন-
দ্রব্য ক্রিতিজলাস্বক, সূত্রাং অধোগমনশীল
বলিয়া, অধোদিকে নিক্ষিপ্ত হয় । আবার
বমন-বিরেচন উভয়ের যোগ হইলে অধঃ
উৰ্দ্ধ উভয় দিবেই নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে । ৫ ।
তন্মধ্যে মদনকল, জীমূতক (সূত্রস্থান ১ম
অধ্যায় ৪৪৪ প্রকরণে দেখ) তিতলাট, ধামা-

বেধনানাং, শ্রামাদ্রিচ্ছতুরঙ্গলতিস্বকমহারক্ষ-
সপ্তলাশিখিনী-দন্তীদ্রবন্তীনাং, নানাবিধদেশ-
কালসম্ভব-স্বাত্তরসবীর্ঘ-বিপাক-প্রভাবগ্রহণনাং
দেহদোষপ্রকৃতিবয়োবলান্নিভুক্তি-সাম্ভারোগা-
বস্থাাদীনাং নানাস্বকস্বাচ্ছ, বিচিত্রগন্ধবর্ণরস-
স্পর্শানামুপযোগস্থার্থমসম্ভারসংযোগানামপি
চ সতাং দ্রব্যানাম্, বিকল্পমার্গদর্শনার্থং যড়-
বিরেচনযোগশতানি ব্যাখ্যাস্থামঃ ॥ ৬

তানি তু দ্রব্যানি দেশকালগুণভাজনসম্প-
দীর্ঘবলানাং ক্রিয়াসমর্থতানি ভবন্তি ॥ ৭

ত্রিবিধঃ খলু দেশো জঙ্গলোহনুপঃ সাধা-
রণশ্চেতি। তত্র জঙ্গলঃ পর্য্যাকশত্ভূমিঃ।
তক্রভিরপি কদরশ্চিরিশনাথকর্ধব-তিনিশ-
শল্লকীসালসোমবকবদরীতিস্মৃকাস্বটামলকীবন-
গহনঃ। অনেকশমৌকুভশিশপাপ্রায়ঃ স্থির-

গর্ব, কুটজ ও কৃতবেধন এই ছয়টি বমনদ্রব্য
এবং শ্রামমূল্য ত্রিহুং, রক্তমূল্য ত্রিহুং, সৌদাল,
লোধ, মনসা, সপ্তলা, শিখিনী, দন্তী, ও দ্রবন্তী
এই নয়টি বমনদ্রব্য দেশের সর্বত্রই পাওয়া
যায়। ইহার স্বাত্তর দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত
হইলেও বীর্ঘ্য বিপাক ও প্রভাবের ব্যত্যয় হয়
না। ইহাদের অসংখ্য ষোণ হইতে পারে,
তন্মধ্যে ছয়শত ভিন্ন ভিন্ন যোগ ব্যাখ্যা
করিব। এত অধিক যোগ ব্যাখ্যা করিবার
কারণ এই যে, মানবদেহের দোষ, প্রকৃতি,
বয়স, বল, অগ্নি, ভোজনসাম্রা, রোগ ও
অবস্থা প্রভৃতি বহু প্রকার। আর ভিন্ন ভিন্ন
ব্যক্তির স্বাস্থ্যসেবা হইতে পারে, এই অভি-
প্রায়ে বমন ও বিরেচন যোগসমূহের গন্ধ বর্ণ
রস ও স্পর্শ নানা প্রকার করা হইবে। ৬। ঐ
সকল দ্রব্যের দেশ, কাল, গুণ ও আধারের
উৎকর্ষ ও বীর্ঘ্যবল যথোচিত পাকিলে অতি-
শয় ক্রিয়াসামর্থ্য হয়। ৭। দেশ তিন প্রকার ;
—জঙ্গল, অনূপ ও সাধারণ। জঙ্গল দেশের
উত্তরভাগে সুবিস্তৃত আকাশ বিরাজমান
এবং নিম্নে কদর, খদির, অশন, অশ্বকর্ণ, ধব,
তিনিশ, শল্লকী, মূল, সোমবক, বদরী, তিস্মুক,

শুক-পবনবলর্ধবধূয়মান-প্রনৃত্যাক্তরণ-বিটপঃ।
প্রতত্তমগত্ব্যাকুপোপগুত্বমুখরপকব-সিকতা-
শর্করাবহলঃ। লাবতিস্তিরিচকোরাহুপ্রচিত-
ভূমিভাগো বাতপিত্তবহলস্থিরকঠিনমহুযাপ্রায়ো
জঙ্গলো জেয়ঃ ॥ ৮

অথানূপো হিষ্টাল-তমালনারিবেলকদলী
বনগহনঃ সরিৎসমুদ্রপর্ধ্যস্তপ্রায়ঃ শিশির-
পবনবহলো বজ্রুবানীরোপশোভিততীরান্তিঃ
সরিত্তিরূপগতভূমিভাগঃ। অক্ষিতধরো ন-
কুজোপশোভিতো মন্দপবনাহুবীজিতঃ ক্ষিত্তি-
কহ-গহনোহনেক-বন-রাজী-পুষ্পিত-বন-গহনো-
ভূমিভাগঃ। শিথিতরুপ্রতানোপগুত্বংসচক্র-
বাকবলাকানন্দীমুখ-পুণ্ডরীক-কাদম্বরীকাদম্ব-
মদণ্ড-ভৃঙ্গরাজ-শতপত্রমন্তকোফিলমুদিত-তরুণ-

অশ্বখ, বট ও আমলকীর গহনবনসমূহ। স্থানে
স্থানে শমী, ককুভ ও শিশপা বৃক্ষই অধিক।
তরুশাখাগণ স্থির, শুষ্ক পবনবলে বিধূয়মান
হইয়া ঘেন নৃত্য করিতেছে। আবার কোন
কোন স্থান বা বিস্তৃত মরুভূমি। তথায় সতত
মরৌচিক বর্তমান, স্থানে স্থানে গৃচ কূপ, প্রায়
সর্বত্রই তরু খর পক্ব সিকতা ও শর্করা বহ-
লতা। ভূমি সকল লাব তিত্তিরি ও চকোর
পক্ষীতে আচ্ছন্ন। জঙ্গল দেশ বাতপিত্ত-
বহল। এখানকার মহুযাগ প্রায়ই দৃঢ় ও
কঠিন। [তবেই জঙ্গল শব্দের অর্থ—জঙ্গল
ও মরুদেশ]। ৮। অনূপদেশ হিষ্টাল, তমাল,
নারিকেল ও কদলী বনের প্রাচুর্য থাকে।
ইহার পর্য্যাস্ত ভাগে প্রায়ই সরিৎ বা সমুদ্র;
সর্বত্র জীতল বায়ুর বহলতা এবং ভূমিগণ
বজ্রুবানীর বনে উপশোভিত নদীসমূহে
আকীর্ণ দৃষ্ট হয়। এখানে পর্বত নাই, গিরি-
কুঞ্জের শোভা নাই; কিন্তু মন্দপবনবীজিত
তরুগণের প্রাচুর্য, অনেক বনরাজী এবং
পুষ্পিতবন-গহন ভূমি সকল দৃষ্ট হয়। এখানে
হংস, চক্রবাক, বলাকা, নন্দীমুখ, পুণ্ডরীক,
কাদম্ব, মদণ্ড, ভৃঙ্গরাজ ও শতপত্র পক্ষিগণ
শিথিতরুগণের আশ্রয়ে গুচ থাকিয়া

ষিটপঃ । সুকুমারপুরুষঃ পবনককপ্রায়ো
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯

অনয়োরেব যথোদেশে ঘোবীকৃত্বনম্পতি-
বানম্পত্যকুনি-মৃগগণযুক্তঃ স্থিরসুকুমারবর্ণ-
সংহননোশপন্নসাধারণগুণযুক্তপুরুষঃ সাধারণো
জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০

তত্র দেশে জাঙ্গলে সাধারণে বা যথা-
কালঃ শিশিরাতপপবনসলিলসেবিতে সমে
শুচৌ প্রদক্ষিণে আশানচৈত্যদেবযজ্ঞাগার-
খন্ড্রারামবন্দীকোষবিবরিহিতে কুশরোহিষাস্তীর্ণে
স্নিগ্ধককসুবর্ণবর্ণমধুরমৃত্তিকে মৃদাবকালকুঠেহ্ন-

স্বচ্ছন্দে বিচরণ করে; মন্তকোকিলগণ তরুণ-
তরুশাখাসমূহে উপবিষ্ট হইয়া প্রকুলচিত্তে
গান করে; এখানকার পুরুষেরা কোমল-
শরীর এবং প্রায়ই বাতশ্লেষ-প্রকৃতি । [বঙ্গ-
দেশ বিশেষতঃ পূর্ববঙ্গ অনুপলক্ষণযুক্ত] ১।
জাঙ্গল ও অনুপ দেশের মিশ্র লক্ষণযুক্ত হইলে
সেই স্থানকে সাধারণ দেশ বা ধ্বদেশ কহে ।
এই দেশে বনম্পতি ও বানম্পত্য বৃক্ষের
(বটাদি বৃক্ষের) প্রাচুর্য দেখা যায় । জাঙ্গল
ও অনুপ উভয় দেশেরই কতকগুলি মৃগপক্ষী
দেখিতে পাওয়া যায় । এখানকার পুরুষ-
দিগের দেহ দৃঢ় অথচ সুকুমার এবং বলযুক্ত
ও সংহননযুক্ত । [যথা বাঙ্গালার পশ্চিম
দেশ] ১০ । তন্মধ্যে জাঙ্গল ও সাধারণ
দেশের ঔষধই প্রশস্ত । ঐ সকল স্থান হইতে
যথাকালে ঔষধ গ্রহণ করিতে হয় । এমন
স্থান হইতে ঔষধ তুলিতে হইবে, যে স্থান—
শীত, রোহি, বায়ু ও জল পাইয়া থাকে ।
সেই স্থানের ভূমি সমতল, শুচি ও অল্পকুল
হওয়া আবশ্যিক । যেন তথায় আশান, চৈত্য,
দেবালয়, যজ্ঞালয়, খন্ড্র (মহাগর্ভ), আরাম
(উপবন), বন্দীক ও উষর মৃত্তিকার সম্বন্ধ না
থাকে । যেন সেই স্থানের ভূমি কুশ ও
রোহিষভূণে আচ্ছন্ন থাকে । যেন সেই
স্থানের মৃত্তিকা স্নিগ্ধ, ককবর্ণ বা সুবর্ণবর্ণ
মধুর ও স্বাদু হয় । যেন সেই স্থানের ভূমি

পহতেহর্থেবলবন্তরৈর্জন্মৈরৌষধানি জাতানি
তানি প্রশস্তান্তে ॥ ১১

তত্র জানি কালজাতান্যাপগতসম্পূর্ণপ্রমাণ-
রসবীর্ঘ্যগন্ধাদিকালাতপায়িসলিলপবন- জন্তুভি-
রম্পহতগন্ধবর্ণরসসম্পর্শপ্রভাবাণি প্রত্যগ্ৰাণি
উদীচ্যাঃ দিশি স্থিতানি তেষাং শাখাপলাশম-
চিরপ্রকৃতঃ বর্ষাবসন্তয়োগ্রাহ্যঃ গ্রীষ্মে মূলানি
শিশিরে বা শীর্ণপ্রকটপর্ণানাং শরদি অক্কন্দ-
ক্ষীরানি হেমন্তে সারানি পুষ্পকলমিতি মঙ্গলা-
চারং কল্যাণবৃত্তঃ শুচিঃ শুক্লবাঙ্গাঃ সম্পূজ্য
দেবতামশ্বিনৌ গোত্রাঙ্কণাংচ রুতোপবাসঃ
প্রাশুখ উদজুখো বা গৃহীয়াৎ ॥ ১২

গৃহীয়া চাহুরূপগুণবদ্ধাজনে সংস্থাপ্য-
গারেবু প্রাশুগুণ্বারেবু নিবাতপ্রবাতৈক-

লাঙ্গল দ্বারা করিত না হইয়া থাকে । যেন
সেই স্থান কীটাদি দ্বারা উপহত না হয় । সেই
স্থান হইতে যে ঔষধ তুলিতে হইবে, যেন
তাহা পার্শ্ববর্তী বলবন্তর বৃক্ষসমূহ দ্বারা আক্রান্ত
না হয় । এইরূপ স্থানের এইরূপ ঔষধই
প্রশস্ত । ১১ । সেই সমস্ত ঔষধের মধ্যে
যেগুলি যথাসময়ে জাত ; সম্পূর্ণপ্রমাণ সম্পূর্ণ-
রস-বীর্ঘ্য ও সম্পূর্ণগন্ধাদিযুক্ত ; কাল, আতপ,
অগ্নি, সলিল, বায়ু ও কীট কর্তৃক যে সকল
ঔষধের গন্ধ বর্ণ রস সম্পর্শ ও প্রভাব দূষিত
না হইয়াছে এবং যে সকল ঔষধ উৎকৃষ্ট ও
উত্তর ভাগে স্থিত, সেই সকল ঔষধই গ্রাহ্য ।
মঙ্গলাচারপূর্বক সূচরিত্র, শুচি ও শুক্লবসন-
ধারী হইয়া দেবতা, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও গো-
ত্রাঙ্কণের পূজা সমাধা নাহলে পূর্বমুখ বা উত্তর-
মুখে সেই শীকল ঔষধ গ্রহণ করিবে । ঔষধের
শাখা পল্লব বর্ষা ও বসন্তকালে গ্রহণ করিতে
হয়, যেন ঐ সকল শাখাপল্লব অচিরজাত হয় ।
গ্রীষ্ম বা শীতকালে বৃক্ষের প্রকট পত্র সকল
পতিত হইবার পর মূল গ্রহণ করিতে হয় ।
শরৎকালে অক্কন্দ ও ক্ষীর গ্রহণ করিতে
হয় এবং হেমন্তে সার, পুষ্প ও কল গ্রহণ
করিতে হয় । ১২ । ঔষধ গ্রহণ করিয়া অল্প-

দেশেষু নিতাপুস্পোপহারবলিকর্ণস্বংসগ্নি-
সলিলোপশ্বেদধূম-রজোমুখিক-চতুষ্পদামনভি-
গমনীয়ানি স্ববচ্ছন্নানি শিক্যে চাসজ্য স্থাপয়েৎ
তন্তানি চ যথাদোষঃ প্রযুক্তীত ॥ ১৩

সুয়াসৌবীরকতুষোদকমৈরয়মেদকধাতাস্থ-
কলাস্থদধ্মাদিভির্বাতে ॥ ১৪

মূত্রীকামলক-মধুমধুক-পুরুষক-কানিত কীর-
দিভিঃ পিস্তে ॥ ১৫

শ্লেষ্মণি তু মধুমুক্তকষায়াদিভির্ভাবিতাশ্চা-
লোভিতানি চেত্যাদেশঃ ॥ ১৬

তৎ বিস্তরেণ দ্রব্যদৈহদোষসাম্ভাদীনি
প্রবিতজ্য ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১৭

রূপ পাঙ্গে স্থাপনপূর্বক নিত্য-পুস্পোপহার-
বলিকর্ণসম্পন্ন পূর্বদ্বার বা উত্তরদ্বার গৃহে
বায়ুশস্ত্র বা বজ্রবায়ু না হয়, এরূপ স্থানে
শিকের উপর তুলিয়া আচ্ছাদন করিয়া
রাখিবে। যেন সেই গৃহ অগ্নি, সলিল, তাপ,
ধূম, ধূলি, মুখিক ও চতুষ্পদ জন্তুর গমনীয় না
হয়। এইরূপ ঔষধ যথাকালে যথাদোষ
প্রয়োগ করিতে হয়। ১৩। বায়ুরোগে সেই
সকল ঔষধ 'সুরা', সৌবীরক, তুষাদক,
মৈরয়, মেদক, ধাতাস্থ, কলাস্থ, দধি ও
অম্লের সহিত প্রয়োগ করিতে হয়। ১৪।
পিস্তে কিসমিস, আমলক, মধু, যলসাকল,
কানিত ও তৃষ্ণাদি পিস্ত-নাশক দ্রব্যের সহিত
প্রয়োগ করিতে হয়। ১৫। শ্লেষ্মাতে মধু,
মুত্র, কষায় তিক্ত ও কটুরসযুক্ত কফনাশক
কাথে আলোভিত করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়।
১৬। এইরূপে প্রয়োগ নির্দেশ করা হইল।
পুনর্বার সেই প্রয়োগ দ্রব্যদৈহ দোষ
সাম্ভাদি ভেদে বিভাগ করিয়া ব্যাখ্যা করি-
তেছি। ১৭। বমন দ্রব্যের মধ্যে মদনকল
শ্রেষ্ঠ। কারণ ইহা অনপারী (অনপকারী)।
মদনকল বসন্ত ও গ্রীষ্মের সন্ধিকালে পুষ্যা
বা অশ্বিনী বা মৃগশিরা নক্ষত্রে মৈত্রয়হুর্ভে
গ্রহণ করিতে হয়। পক, হরিত, পাণ্ডুবর্ণ,
অক্রিমি, অরুশ, অহুস ও অভক্তিত মদনকল

বমনদ্রব্যগণাঃ মদনকলানি শ্রেষ্ঠানি অচ-
কতেহনপারিহাং তানি বসন্তগ্রীষ্ময়োরন্তরে
পুষ্যাশ্বযুগ্ভাং মৃগশিরা বা গুরীয়াং মৈত্রে
মুহুর্ভে। যানি পকানি প্রহরিতানি পাণ্ডু-
ক্রিমীণ্যকুশাস্ত্রস্থানি অজকানি তানি প্রগুহ
কুশপুটে বদ্ধা গোময়েনালিপ্য যবতুষমায-
শালিকুলখমুদগপর্ণানামন্ততমে নিদধ্যাদষ্ট-
রাত্রম্। অত উর্দ্ধঃ মুগ্ধতানি তানি যক্ষিষ্ট-
গন্ধাভ্যাকুত্যা শোযয়েৎ। সুশুকাণাং কলানাং
পিপ্পলীকরং তাণাং স্তুতদধিমধুপললবিমুদি-
তানাং পুনঃ শুকাণাং তাণাং নবকলসং
সুপ্রমৃষ্টবালুকমরজকমাকঠং পুরয়িত্বা স্ববচ্ছন্নং
স্বল্পশুণ্ডং শিক্যেহবসজ্য স্থাপয়েৎ ॥ ১৮

অথ চর্দনীয়মাতুরং দ্বাহং ত্রাহং বা শ্লেহ-
ষেদোপপন্নক চর্দয়েদিতি ॥

গ্রাম্যানুপোধকমাংসরসকীরদধিমাংসতিলশাক-
দিভিঃ সমুৎক্রেণিতশ্লেষ্মাণাং ব্যাধিতং জীর্ণ-

সকল গ্রহণ করিয়া কুশপুটে আচ্ছাদিত ও
গোময় দ্বারা লিপ্ত করিয়া যব তুষ মাষকলায়
শালি কুলখ বা মুদগপর্ণা রাশির মধ্যে অষ্ট-
রাত্র রাখিয়া দিবে। পরে মুহ ও মধুর জায়
ইষ্টগন্ধযুক্ত হইলে উদ্ধত করিয়া শুক করিবে।
উত্তমরূপ শুক হইলে পর কলের দানা
(পিপ্পলী) সকল বাহির করিয়া স্তুত দধি মধু
ও তিলচূর্ণের সহিত মর্দন করিয়া পুনর্বার
শুক করিবে। অনন্তর একটা নূতন কলসী
বালুকা ও ধূলি হইতে উত্তমরূপে প্রমাঞ্জিত
করিয়া উহা ঐ সকল শুক বীজে কঠ পর্ষা
পরিপূর্ণ করিবে এবং পরে আচ্ছাদনপূর্বক
শিকের উপর সাবধানে তুলিয়া রাখিবে।
১৮। অনন্তর যে রোগীকে বমন দিতে হইবে,
তাঁহাকে দুই তিন দিন শ্লেহষেদ প্রদানপূর্বক
বমনের পূর্বদিন এই সকল দ্রব্য ভক্ষণ
করাইবে। যথা;—গ্রাম্য, অনুপ, ঔদক
মাংসরস, তৃষ্ণ, দধি, মাষ, তিল এবং শাকাদি
শ্লেষ্মাকারক দ্রব্য। এই সকল দ্রব্য উত্তর
পুরিয়া ভক্ষণ করিলে উহার কক উৎক্রেণিত

হায়ঃ পূৰ্ব্বাহ্নে কৃতবলিহে মমঙ্গলপ্রায়শ্চিত্তঃ
নিরন্নমনতিস্নিগ্ধং যবাখ্য। শুভমাত্রং পীতবস্ত্রম্,
তাসাং ফলপিপ্পলীনাং মন্ত্রার্থমুষ্টিং যাবদ্বা সাধু
মন্ত্রে জঙ্ঘরীকৃত্য যষ্টিমধুকষায়েণ কোবি-
দারকর্কুদারনীপবিহুলীবিদ্বীশগপুস্পীসদাপুস্পী-
প্রত্যকপুস্পীকষায়ণামন্ত্রতমেন বা রাত্রিমুখিতঃ
বিমূঢ়া পূতঃ মধুসৈন্ধবযুক্তঃ সুখোঞ্চঃ কুহ্মা
পূর্ণঃ শরাবঃ মজ্জ্ঞেণানেনাভিমজ্জয়েৎ ।
ব্রহ্মদক্ষাশ্বকুদ্রেস্ত্রভূচন্দ্রাকানিলাননাঃ ।
ঋষয়ঃ সৌমধিগ্রামা ভূতসজ্জাশ্চ পান্ডু তে ॥
রসায়নমিববীণাং দেবানামমৃতং যথা ।
সুধেবোত্তমনাগানান্ ভৈষজ্যমিদমন্ত্র তে ॥ ১৯
ইত্যেবমভিমজ্জ্যেদ্যদ্যুখমাতুরং পায়য়েত ।

হইবে। অনন্তর পরদিন প্রাতঃকালে উহার
আহার জীর্ণ হইলে উহাকে বলি হোম মঙ্গল-
আচরণ ও প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া অন্ন আহার না
দিয়া পূর্ণমাত্রায় যবাগুর সহিত শুভ পান
করাইবে। বমনের পূর্বরাত্রি মদনফলের
এক অন্তর্নখমুষ্টি (অর্থাৎ এক মুটো, এক পল
নহে) গ্রহণ করিবে। অর্থাৎ যে পরিমাণ
ভাল মনে করিবে, সেই পরিমাণেই গ্রহণ
করিবে। অনন্তর সেই সকল দানা সেই
রাত্রিতে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া এক সের
পরিমাণ যষ্টিমধুর কষায়ে সহিত কিংবা
কোবিদার (রক্তকাঞ্চন), কর্কুদার (শ্বত-
কাঞ্চন), নীপ (কেলিকদম্ব), বিহুল (কাল-
বেতস), বিদ্বী (তেলাকুচা), শগপুস্পী (ঘণ্টা-
রবা), সদাপুস্পী (আকৃন্দ) বা প্রত্যকপুস্পীর
(অপার্মার্গের) কষায়ে সহিত মিশ্রিত করিয়া
রাখিবে। বমনের দিন প্রাতঃকালে দানা
সকল কষায়ে সহিত উত্তমরূপে গুলিয়া
ছাঁকিয়া লইবে; পরে তাহা মধু-সৈন্ধব
সংযোগে সুখোঞ্চ করিয়া পূর্ণ এক সের মাত্রায়
“ব্রহ্মদক্ষেক্ত্যাণি” মন্ত্র সহকারে পুত করিবে।
১৯। এইরূপে ঔষধ মন্ত্রপুত করিয়া রোগীকে
পূর্বমুখে বসাইয়া পান করাইবে [গঙ্গাধর-

শ্লেষ্মজ্বর-গুণ্য-প্রতিজ্ঞাববস্তঃ বিশেষেণ পুন-
রাপিতাগমনাং তেন সাধু বমতি ॥ ২০
হীনবেগস্ত পিপ্পল্যামলকসর্বপকফলবণোক্তো-
দৈকঃ পুনঃপুনঃ প্রবর্তয়েদিত্যং সর্বচ্ছর্দন-
যোগবিধিঃ ॥ ২১

সর্কেষু তু মধুসৈন্ধবঃ কফবিলায়নচ্ছেদার্থং
বমনেষু বিদধ্যাৎ । ন চোঞ্চবিরোধো মধুন-
শ্ছর্দনযোগযুক্তস্তাবিপক--প্রত্যাগমনাদোষহর-
ণাচ্চ ॥ ২২

ফলপিপ্পলীনাং হৌ ভাগৌ কোবিদারাদি-
কষায়েণ ত্রিঃসপ্তকৃত্বো ভাবয়েৎ । তেন রসেন
তৃত্বীয়ং ভাগং পিষ্টা। হরীতকীভিষিকীতকৈ-
রাংলকৈর্বী তুল্যাং বর্তয়েৎ তাসামেকা দ্বৈ
বা পুরোক্তানাং কষায়ণামন্ত্রতমস্তাঞ্জলিমাत्रেণ

পূর্বমুখে বসাইবে]। বিশেষতঃ শ্লেষ্মজ্বর,
গুণ্য ও প্রতিজ্ঞায় এই বমন প্রয়োগ করিতে
হয়। পিত্তোপগম হইলেই জানবে যে বমন
সম্যক হইয়াছে। [ইতি নয় প্রকার বমন-
যোগ]। ২০। বমনের বেগ হীন হইলে
মদনফল প্রয়োগের পর পিপ্পল, আমলকী ও
সর্বপের ফল, সৈন্ধব লবণ ও উকোদকৈর্বী
সহিত পুনঃপুনঃ পান করাইয়া বেগ প্রবর্তন
করাইবে। ইহাই সর্বপ্রকার বমনযোগের
নিয়ম। ২১। কফের বিষয়ানন্দ ও ছেদনহেতু
(৪ প্রঃ দেখ) বমনমাত্রেরই সহিত মধু ও
সৈন্ধব প্রয়োগ করিতে হয়। এ স্থলে উষ্ণের
সহিত মধুপ্রয়োগ নিষিদ্ধ নহে। কারণ মধু
পরিপাক না পাইতেই দোষ হরণপূর্বক নির্গত
হয়। ২২। মদনফলের দানা দুই ভাগ (দুই
মুষ্টি) পেষণ করিয়া কোবিদারাদি অষ্ট দ্রব্যের
কোন একটির কাথে একুশবার ভাবনা দিবে।
পরে আর এক ভাগ (এক মুষ্টি) দানা গ্রহণ
করিয়া সেই দ্রব্যের কষায়ে সহিত পেষণ
করিয়া পুরোক্ত দুই ভাগের সহিত মিশ্রিত
করিবে। অনন্তর মিশ্রিত দ্রব্য মর্দন করিয়া
হরীতকী বা বিভীতকী অথবা আমলকীর

প্রমুখ্য বলবৎ প্রসেকগ্রন্থি জরাদরাকচিৎ
পায়য়েতেতি সমানং পূর্বেণ ॥ ২৩

ফলপিপ্ললীকীরং তেন বা ক্ষীরযবাগ্
মধোভাগে রক্তপিত্তে হৃদদাহে চ তজ্জন্ত বা
দগ্ধ উত্তরকং কক্ষস্থিত্তমকপ্রসেকেষু তন্ত্বে
পয়সঃ শীতন্ত সন্তানিকাজলিং পিত্তে প্রকুপিত্তে
উরঃকণ্ঠহৃদয়ে চ তত্ত্বককোপদিত্ত্ব ইতি সমানং
পূর্বেণ ॥ ২৪ ॥

ফলপিপ্ললীক্ষীরান্নবনীতমুৎপন্নং ফলাদি-
কঙ্কযায়সিদ্ধং কফাভিভূতাগ্নিঃ বিশুদ্ধদেহক
মাত্রয়া পায়য়েতেতি সমানং পূর্বেণ ॥ ২৫

ফলপিপ্ললীনাং ফলাদিকষায়েণ ত্রিঃসপ্ত-

বটিকা একটা বা দুইটা লইয়া কোবিদারাদি
দ্রব্যের কোন একটির অর্দ্ধ সেব পরিমিত
ক্লেবের সহিত সেবন করিয়া বমন করিলে
গ্রন্থি, জ্বর, উদর ও অরুচির উপশম হয়।
অন্তান্ত ক্রিয়া পূর্বের স্থায়। [ইতি আট
প্রকার বমনযোগ]। ২৩। মদনফলের
দানার সহিত সিদ্ধ দ্রুত অধোগত রক্তপিত্তে
বমন প্রয়োগ করিবে। আর সেই ক্ষীরের
সহিত যবাগ্ সিদ্ধ করিয়া হৃদদাহে বমন প্রয়োগ
করিবে। আর সেই দ্রুতের দধি হইতে সর
উদ্ধার করিয়া কক্ষজ বমি তমক ও কক্ষ-
প্রসেক বমন প্রয়োগ করিবে। আর সেই
দ্রুত শীতল হইলে তাহার অর্দ্ধ সেব সন্তানিকা
প্রকুপিত পিত্তে পান করাইবে। বমন করাইবে।
আর বক্ষঃ, কণ্ঠ ও হৃদয় তত্ত্ব (পাতলা)
কক্ষ দ্বারা লিপ্ত হইলেও উক্ত সন্তানিকা পান
করাইয়া বমন করাইতে হয়। অন্তান্ত ক্রিয়া
পূর্বের স্থায়। ২৪।

[ইতি চারি প্রকার বমনযোগ।]

মদনফলের দানার সহিত দ্রুত সিদ্ধ করিয়া
সেই দ্রুত হইতে নবনীত উদ্ধার করিবে।
অনন্তর সেই নবনীত একভাগ, মদনফল
যষ্টিমধু কোবিদার প্রভৃতির কক্ষ সিকিভাগ
এবং উহাদের কষায় চারিভাগ পাক করিয়া
নবনীত শেষ থাকিতে মাত্রাহারে পান করিয়া।

কৃত্যঃ পরিভূতাবিতেন পুষ্পরজঃপ্রকাশেন চূর্ণেন
সরসি বৃহৎসরোক্ষীং সাদ্যাহেবচূর্ণয়েৎ তজ্জাজি-
ব্যবিতং প্রভাতে পুনরবচূর্ণিতমুদ্র্য হরিদ্রা-
কৃশরক্ষীরযবাগ্ নামগতমং সৈন্ধবগুড়ফাণিত-
যুক্তমাকণ্ঠং শীতবস্তমাত্রাপুয়েৎ স্নুতুমারমুৎক্রিষ্ট-
পিত্তকক্ষমৌষধিযমিতি সমানং পূর্বেণ ॥ ২৬

ফলপিপ্ললীনাং ভজ্ঞাতকবিধিপরিস্রুতং স্বরসং
পক্ষা ফাণিতে নাতস্তলীভাবান্নেহয়েত ॥ ২৭

চাপশুদ্ধং বা চূর্ণীকৃতং জীমূতাদিকষায়েণ
পিত্তে কক্ষস্থানগতে পায়য়েতেতি সমানং
পূর্বেণ ॥ ২৮

বমন করিলে কফাভিভূত অগ্নি ও বিশুদ্ধ দেহ
শোধিত হয়। অন্তান্ত ক্রিয়া পূর্বের স্থায়। ২৫

[ইতি এক প্রকার বমনযোগ]।

মদনফল যষ্টিমধু কোবিদার প্রভৃতির
কষায়ে মদনফলের দানা একশবার ভাবনা
দিয়া পুষ্পরজোবৎ সূক্ষ্মচূর্ণ করিবে। অনন্তর
ঐ চূর্ণ একটা সরোবরস্থ বৃহৎ পদ্মে রাত্রিতে
মাখাইয়া আসিবে। প্রভাতে ঐ পদ্মে পুন-
ক্ষীর চূর্ণ মাখাইয়া তুলিয়া আনিবে। অনন্তর
রোগীকে হরিদ্রা কৃশরা দ্রুত বা যবাগ্, সৈন্ধব ও
ফাণিত যোগে, আকণ্ঠ পান করাইয়া ঐ পদ্ম
আত্মাণ করাইবে। স্নুতুমার উৎক্রিষ্টপিত্ত-
কক্ষ ও গুৈষধিবর্ষেয়ী (গুৈষধ পানে অনিচ্ছুক)
ব্যক্তিদিগের পক্ষে এইরূপ আত্মাণ দ্বারা বমন
প্রশস্ত। অন্তান্ত ক্রিয়া পূর্ববৎ ॥ ২৬

[ইতি এক প্রকার বমনযোগ]।

ভজ্ঞাতকের স্থায় মদনফলের দানার স্বরস
পরিস্রুত করা যায়। সেই পরিস্রুত স্বরস পাক
করিয়া ফাণিতের স্থায় ঘন হইয়া আসিলে
বমনার্থ কক্ষস্থানগত পিত্তে পান করাইবে।
অন্তান্ত ক্রিয়া পূর্ববৎ ॥ ২৭

[ইতি একপ্রকার বমনযোগ]।

অথবা ঐ স্বরস আত্মপে শুদ্ধ ও চূর্ণীকৃত
করিয়া জীমূতাদি কষায়ে পরিত কক্ষস্থানগত
পিত্তে পান করাইবে। অন্তান্ত ক্রিয়া পূর্ববৎ ॥

[ইতি একপ্রকার চূর্ণ বমনযোগ]। ২৮।

কলপিগ্নলীচূর্ণানি পূর্ববৎ কোবিদারা-
দীনাং বগ্নামস্তমকষায়ক্ৰীতানি বস্তিক্রিয়াঃ
কোবিদারাদিকষায়োপসর্জনাঃ পেয়া ইতি
সমানং পূর্বেণ ॥ ২১

কলপিগ্নলীচূর্ণাধ্বকুটজস্বাকটকপাঠা-
পাটলী-শাক-ষ্টা-মূৰ্বা-সপ্তপর্ণ-নক্তমালপিচুমর্দ-
পটোলশুশ্ববীকুটচীসোমবন্ধনীপিকানাংপিগ্নলী-
পিগ্নলীমূল-হস্তিপিগ্নলী-চিত্রক-শুদ্ধবেরাণাকান্ত-
তমকষায়েণ সিন্ধো লেহ ইতি সমানং
পূর্বেণ ॥ ৩০

কলপিগ্নলীষেলাহরেণুকাশতপুষ্পাকুস্তমুক-
তগর-কুষ্ঠ-অক-চোরক-মরুবক-গুগ্গলু-বালক-
ঐবেষ্টক-পরিপেলক-মাংসীশৈলেকক্ছৌণেয়ক-
সরলপারাবতপদ্যশোকরৌহিনীনাং বিংশতে-

মদনফলের দানার চূর্ণ পূর্ববৎ কোবিদার,
কর্করুদার, নীপ, বিহল, বিহী ও শণপুষ্পী এই
ছয় দ্রব্যের কোন একটির কাথের সহিত
ভাবনা দিয়া বটিকা প্রস্তুত করিবে। ঐ বটিকা
কোবিদারাদি কোন এক কষায়ের সহিত বম-
নার্থ পান করিতে হয়। অস্তান্ত ক্রিয়া পূর্ববৎ ।

[ইতি ছয় প্রকার বমনযোগ] । ২১

মৌদাল (আরধ্ব), কুড়চী, স্বাকটক
(বঁইচ), আকনাদি, পাকুল, শাক-ষ্টা (“কাক-
জজ্বা বা গুগ্গমূল), মূৰ্বা (মুগেরো), ছাতিম,
নক্তমাল (করঞ্জ), নিম্ব, পলতা, সুশ্ববী
(করলা), গোলক, সোমবন্ধ (খেতখদির),
দৌপিকা (যমানীমূল), পিপুল, পিপুলমূল,
গজপিপুল, চিতা ও শুষ্ঠ এই বিংশতি দ্রব্যের
কোন একটির কাথের সহিত মদনফলের দানা
সিদ্ধ করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে। অস্তান্ত
ক্রিয়া পূর্ববৎ । [ইতি বিংশতি যোগ] । ৩০

ছোট এলাচ (গজাধর পাঠ—সাতলা),
রেণুকা, গুলকা, ধনে, তগরপাদিকা, কুড়, দারু-
চিনি, চোরক (পিড়ন্তশাক) মরুবক (নাগ-
দানা), গুগ্গলু, বালা, ঐবেষ্টক (নবনৌত
খোটা), পরিপেল (বৃতা), জটামাংসী, শৈলজ,
গেঠেলা, সরলকঠি, পারাবতপদী (“লতা-

রস্তমস্ত কষায়েণ সাধিতোৎকারিকাকল্লেন
যথা মোদকো বা মোদককল্লেন যথাদোষরোগ-
বিভক্তি প্রযোজ্য ইতি সমানং পূর্বেণ ॥ ৩১

কলপিগ্নলীচূর্ণসকষায়পরিভাবিতানি তিল-
শালিতণ্ডলাপিষ্টানি তৎকষায়োপসর্জনানি
শঙ্কুলীকল্লেন বা পুপা ইতি সমানং পূর্বেণ ॥ ৩২

এতেনৈব চ কল্লেন সুমুখ-সুরসকুঠেরক-
গজীরকালমালকপর্ণাসব-ক্ষবক-কণিজঝক-শূঙ্গ-
বেরগুগ্গনভুগ্গবক-কাসমর্দভৃঙ্গরাজানামিহুবালি-
কেতুকাণ্ডেজ্ঞাধ্বকান্তমস্ত কষায়েণ কারয়েৎ ॥ ৩৩

কটুকী”), অশোক, কটুকী এই বিংশতি
দ্রব্যের মধ্যে কোন একটির কাথের সহিত
মদনফলের দানার উৎকারিকা বা মোদক
পাক করিবে। অনন্তর সেই উৎকারিকা
বা মোদক রোগাঙ্কুসারে বমনার্থ প্রয়োগ
করিবে। অস্তান্ত ক্রিয়া পূর্ববৎ । [ইতি
বিংশতি যোগ মোদক এবং বিংশতি যোগ
উৎকারিকা] । ৩১

মদনফলের সুরস ও মদনফলের দানার
কষায়ে তিল ও শালিতণ্ডলের চূর্ণ ভাবনা দিয়া
মদনফলেরই কষায়ের সহিত (গজাধরপাঠ—
দারুচিনির কষায়ের সহিত) শঙ্কুলী বা পুপ
প্রস্তুত করিবে। [শঙ্কুলী করিতে হইলে ঐ
দ্রব্য তণ্ডলাপিষ্টকের মধ্যে পরিমাণ পাক করিতে
হইবে। পুপ পাক করিতে হইলে মুগ মাষ-
কলায় প্রভৃতির সহিত মিশ্রিত করিয়া বটক
করিতে হইবে] অস্তান্ত ক্রিয়া পূর্ববৎ । [ইতি
একটি শঙ্কুলী ও একটি পুপযোগ] । ৩২

এইরূপ সুমুখ-তুলসী, সুরস তুলসী, কুঠে-
রক তুলসী, গজীর তুলসী, কালমালক তুলসী,
পর্নাস তুলসী, কণিজঝক-তুলসী, শুষ্ঠ, গুগ্গন
(গাঁজর বা রসুন), কালকাসুন্দা, ভৃঙ্গরাজ,
ইহুবালিকা, ইক্ষু ও কাণ্ডেফ এই সপ্তদশ
দ্রব্যের কোন একটির কষায়ের সহিত মদন
ফলের দানার শঙ্কুলী ও পুপ কল্লনা করা
যাইতে পারে। [ইতি পঞ্চদশ শঙ্কুলী ও
পঞ্চদশ পুপ বমনযোগ] । ৩৩

যথাবদেব যাডবরাগলেহমোদকোৎকারিকা-
তৰ্পণপানক-মাংসরস-যুষ-মদ্যানি মদনফলা-
পাচিলানি তেনোপস্থজ্যা যথাদোষরোগদোষ-
বিভক্তি দদ্যাৎ তৈঃ সাধু বমতীতি ॥ ৩৪

তত্র শ্লোকাঃ ।

মদনঃ করহাট্চ রাট্চ পিণ্ডীতকঃ ফলম্ ।
শ্বদনশ্চেতি পর্যায়ৈরুচ্যতে তস্মৈ কল্পনা ॥ ৩৫
নব যোগাঃ কষায়েষু বর্জিত্যষ্টৌ পদো মুখে ।
পঞ্চ কানিতচূর্ণে দ্বৌ ভ্রৈয়ে বর্জিত্রিয়াসু যট্ ॥
বিংশতিবিংশতির্লেহমোদকোৎকারিকাসু চ ।
শঙ্কুলীপুপয়োশ্চোক্তা যোগঃ ষোড়শ ষোড়শ ॥
দশান্তে যাডবাদ্যোষ্য ত্রয়স্বিঃশদিমং শতম্ ।
যোগানাম্ বিধিবদদৃষ্টং ফলকল্পে মর্গার্গণা ॥ ৩৬

ইতি অর্যবেদশাস্ত্রে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
কল্পস্থানে ফলকল্পো নাম প্রথমো-
ঋধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়াহধ্যায়ঃ ।

অথাভো জীমূতকল্পং ব্যাখ্যাতাম ইতি হ

স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

কল্পং জীমূতকশ্চৈমং ফলপুষ্পাশ্রয়ং শৃণু ।
খরাগরী চ বেণী চ তথা স্তাদেবতাড়কঃ ॥ ২
জীমূতকং ত্রিদোষস্বঃ যথাস্থোষধকল্পিতম্ ।
প্রযোক্তব্যং জ্বরপাসহিকাদ্যোষাময়েষু চ ।
যথোক্তগুণযুক্তানাং দেশজানাং যথাবিধি ॥ ৩
পয়ঃ পুষ্পেহস্মৈ নিক্কৃতং ফলে পেষা শূতং পয়ঃ ।
লোমেনে ক্ষীরসস্তানং দধাস্তরম লোমেনে ।
শূতে পয়সি দধাস্তং জাতং হরিতপাণ্ডকে ॥ ৪

এইরূপে মহর্ষিকর্তৃক মদনফলের ১৩৩টী বিকল্প
নির্দিষ্ট হইল । ৩৬

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এইরূপে যাডব, রাগ, লেহ, মোদক, উৎ-
কারিকা, তৰ্পণ, পানক, মাংসরস, যুষ ও মদ্য
মদনফলের সহিত পাক করিয়া মদনফল
কষায়ের সহিত যথাদোষ প্রয়োগ করা
যাইতে পারে । তাহাতে উত্তম বমন হয় ।
[মদ্য মদনফলের সহিত পাক না করিয়া শুষ্ক
মদনফলের চূর্ণ উহাতে নিক্ষেপ করিতে হয় ।
পরে আশ্রুত হইলে মদ ছাঁকিয়া লইয়া পান
করিতে হয় । ইহাকেই পাশ্চাত্য ভাষায়
টিংচর কহে] । [ইতি দশ বমনযোগ] ॥ ৩৪

উপসংহারঃ—মদন, করহাট, রাট, পিণ্ডী-
তক ফল এবং শ্বদন এই কয়েকটি মদন-
ফলের পর্যায় । ৩৫ । এই অধ্যায়ের সূচী ;
—কষায়ে নয়টি, বর্জিতে আটটি, দ্বন্দ্ব নবনীত
প্রভৃতিতে পাঁচটি, কানিতে একটি, চূর্ণে
একটি, ভ্রৈয়ে একটি, বর্জিত্রিয়াতে ছয়টি, লেহে
বিংশতিটি, মোদকে বিংশতিটি, উৎকারিকায়
বিংশতিটি, শঙ্কুলীতে ষোড়শ, পুষ্পে ষোড়শ
এবং যাডবাদ্যাদি দশটি যোগ কথিত হইল ।

অনন্তর আমরা জীমূত কল্প ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।
১ । জীমূতের [ঘোষার] ফল ও পুষ্প উভয়ই
বমনে ব্যবহৃত হয় । ইহার পর্যায়—জীমূত,
খরা, গরী, বেণী ও দেবতারক । ২ । জীমূত
যথামুরূপ ঔষধসমূহের সহিত কল্পিত হইলে
ত্রিদোষ-নাশক হয় । ইহা জ্বর, পাস ও হিকা-
রোগে প্রয়োজনীয় । ৩ । যথোক্ত গুণযুক্ত
দেশজাত জীমূতের পুষ্পে দ্রুত সিদ্ধ করিয়া
পান করিবে [ইতি প্রথম যোগ] এবং উহার
ফলেও দ্রুত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । [ইতি
দ্বিতীয় যোগ] দোষসমূহের অম্ললোম থাকিলে
জীমূতকসিদ্ধ দ্রুতের ক্ষীর পান করিবে [ইতি
তৃতীয় যোগ] । আর দোষদিগের প্রতি লোম
ভাব থাকিলে ঐ ক্ষীর হইতে দধি প্রস্তুত
করিয়া সেই দধি পান করিবে । [ইতি
চতুর্থ যোগ] কিন্তু হরিত-পাণ্ডুরোগে জীমূত-
সিদ্ধ দ্রুতের অম্ল দধি পান করিবে । [ইতি

জীর্ণানাঞ্চ স্নুত্কাণাং স্তস্তানাং অঞ্জনমুচো ।
 চূর্ণস্ত পয়সা শুক্তিং বাতপিত্তাদিত্তিঃ পিবেৎ ॥ ৫
 আশ্বত্য চ সুরামণ্ডে যুদিহা প্রস্তুতং পিবেৎ ।
 কক্কেজেরোচকে কাসে পাণ্ডুরোগে সম্বল্লগি ॥ ৬
 য়ে বাপোষ্টাথবা ক্রীণি শুভ্রচ্যামলকস্ত বা
 কোবিদারাদিকানাং বা নিম্বস্ত কুটজস্ত বা ।
 কষায়েষাম্মুতং পুষা তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥
 অথবায়থাদীনাম্ সপ্তানাম্ পূর্ববৎ পিবেৎ ।
 একৈকশঃ কষায়েণ পিত্তশ্লেষ্মজরাদিত্তিঃ ॥ ৮
 বর্জয়ঃ ফলবতোহস্তৌ কোলমাত্রাস্ত তাম্
 মতাঃ ॥ ৯

পঞ্চম যোগ] ১৪ । জীমূতফল সুপক ও শুক্ক হইলে পর পবিত্র পাত্রে রাখিয়া দিবে । বাতপিত্ত রোগী বমনার্থ উহা চূর্ণ করিয়া এক-শুক্তি (অর্দ্ধপল) পরিমাণে দুগ্ধের সহিত পান করিবে । [ইতি দুগ্ধের সহিত যষ্ঠ যোগ] । ৫ । জীমূতের ফল সুরামণ্ডে আশ্বত্য করিবে । [সন্ধান না হওয়া পর্যন্ত ভিজাইয়া রাখিবে] পরে সুরার সহিত ফল মর্দনপূর্বক সেই সুরা ছাঁকিয়া লইয়া পান করিবে । ইহা দ্বারা বমন করাইলে কফজ অরুচি, কাস, পাণ্ডুরোগ ও যক্ষ্মার উপশম হয় । [ইতি মদিরামণ্ডের সহিত একটা যোগ] । [পাশ্চাত্য ভাষায় ইহাকে টিংচার কহে] । ৬ । জীমূতের দুইটা বা তিনটা ফল কুটিত করিয়া গোলক, আমলকী, কোবিদারাদি অষ্টগণ, নিম্ব ও কুটজ এই দ্বাদশ দ্রব্যের কোন একটীর কষায়ে আশ্বত্য করিবে । পরে সেই কষায় ছাঁকিয়া লইয়া পূর্বমত পান করিবে । [ইতি দ্বাদশ যোগ] । ৭ । অথবা আরথাদি সপ্তদ্রব্যের (সোঁদাল ছাল, কুড়চী, বঁইচ, আকনদি, পাকুল, শাক্ণাঠা ও মুর্খী এই সপ্ত দ্রব্যের (১ অঃ ৪০ প্রঃ) কোন একটা কাথে পূর্ববৎ আশ্বত্য করিবে । পিত্তশ্লেষ্ম-জরাদিত্ত ব্যক্তি এই কষায় ছাঁকিয়া লইয়া পান করিবে । [ইতি সপ্তযোগ] । ৮ ।

কক্কেজের স্তায় কোবিদারাদির কাথের সহিত

জীমূতকস্ত বা কক্কঃ চূর্ণং বা শিশিরাধুন
 জরে পিত্তভবে বাতদুগ্ধে শ্লেষ্মণি চান্নুগে ॥ ১০
 জীবকর্বভকেক্ষুণাং শতাবর্যা রসেন বা ।
 পিত্তশ্লেষ্মজরে দদ্যাদ্বাতপিত্তজরেহথবা ॥ ১১
 তথা জীমূতকক্ষীরাৎ সমুৎপন্নং পচেদুদ্ব্যতম্ ।
 ফলাদীনাম্ কষায়েণ শ্রেষ্ঠং তত্ত্বমনং মতম্ ॥ ১২
 তত্র শ্লোকো ।
 যট্ট ক্ষীরে মদিরামণ্ডে একং দ্বাদশ চাপরে ।
 সপ্ত চারথাদীনাম্ কষায়েহর্ষৌ চ বর্জয়ু ॥
 জীবকাদিযু চহারো যুতকৈকং প্রাকীর্তিতম্ ।
 কল্পে জীমূতকানাঞ্চ যোগাঃ শ্রবণমবধিকঃ ॥ ১৩

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 কল্পস্থানে জীমূতকল্পো নাম দ্বিতীয়ো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ২

প্রয়োগ করিবে (১ অঃ ২৩ প্রঃ) । [ইতি
 আট প্রকার বর্জিকায়োগ] । ৯ । জীমূত-
 কের কক্ক বা চূর্ণ শীতল জলের সহিত পিত্তো-
 ধগ্ন বাতমধ্যম ও কক্ষাবর জরে পান করা-
 ইবে । [ইতি একটা যোগ । গঙ্গাধরে নাই ।
 ১০ প্রকরণোক্ত যোগ সূচীর মধ্যে ধরা
 হয় নাই] ১০ । জীমূতের কক্ক জীবক, ঋষ-
 ভক, ইক্ষু বা শতাবরীর রসের সহিত পিত্ত-
 শ্লেষ্ম-জরে পান করিবে । [ইতি চারিটা
 যোগ] । ১১ । জীমূতের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ
 হইতে যুত উদ্ধার করিবে । এই যুত চতুর্গুণ
 মদনফলাদির কষায়ের সহিত পান করিলে
 উৎকৃষ্ট বমন হয় । [ইতি একটা যোগ] ।
 ১২ । এই অধ্যায়ের সূচী ;—দুগ্ধে ছয়,
 মদিরামণ্ডে এক, আশ্বতে বারো, আরথাদি-
 দির কষায়ে সাত, বর্জিতে আট, জীবকা-
 দিতে চারি এবং যুতে এক ; সপ্তশুক্ উন-
 চল্লিশটা যোগ ব্যাখ্যা করা হইল । ১৩

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ।

ইক্ষাকুকলঃ।

অথাত ইক্ষাকুকলং ব্যাধপ্ৰসূতম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

সিদ্ধং বক্ষ্যাম্যথেক্ষাকুকলং যেযাং প্রশস্ততে ॥ ২

পঞ্চচোদ্বিংশত্বে যোগা অশ্বিন মর্হর্ষণ ॥ ৩

এযাধ কটুকালাবু তুহী পিণ্ডকলা তথা।

ইক্ষাকুঃ কালনী চৈব প্রোচ্যতে তন্ত কলনা ॥ ৪

কাসখাসবিষচ্ছদ্মিষজ্ঞার্থে ককর্শিতে।

প্রতাম্যতি নরে চৈব বমনার্থ তদ্বিধ্যতে ॥ ৫

অপুপ্পস্ত প্রবালানাং মুষ্টিঃ প্রাদেশশাসিতাম্।

কীরপ্রস্থে শূতং দধ্যাৎ পিত্তোজিক্তে কক-

জরে ॥ ৬

পুপ্পাদিযু চ চহাঃ কীরে জীমূতকে যথা।

যোগা হরিতপাণ্ডনাং সুরামণ্ডেন পঞ্চমঃ ॥ ৭

তৃতীয় অধ্যায়।

অনন্তর আমরা ইক্ষাকুকল ব্যাধ্য করিব,
এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন। ১। এই
ইক্ষাকুকল দৃষ্টকল। যাহাদের পক্ষে ইহা
প্রশস্ত, তাহা বলিতেছি। ২। মর্হর্ষি কর্তৃক
পর্যভাষিত ইক্ষাকুযোগ বর্ণিত হইয়াছে। ৩।
ইক্ষাকু বা তিতলাউর পর্য্যায় যথা,—লহা,
কটুকা, অলাবু, তুহী, পিণ্ডকলা (গন্ধাধর পাঠ
বিষকলা, কিন্তু তাহা অভিধানে নাই), ইক্ষাকু
ও কলিনী। ৪। কাস, খাস, বিষ, বমি, জ্বর
ও ককে এবং প্রতাম অবস্থায় (পিত্তোষণ
মুর্ছায়) ইক্ষাকুর বমন প্রসূত। ৫। অপুপ্প
ইক্ষাকুলতার বিস্তৃতি পরিমাণ নূতন শাখাকুর
সকল একমুষ্টি (একপল) গ্রহণ করিয়া চারি
সের দ্বন্দ্বৈ সিদ্ধ করিয়া পান করিতে হয়।
তাহাতে পিত্তোষণ ককজ্বর পিত্তোষণ পিত্ত-
শ্লেষ্মজ্বর নষ্ট হইয়া থাকে। ৬। যেমন জীমূ-
তের সহিত সিদ্ধ দ্বন্দ্বৈ চারিটা বমনযোগ হয়,
সেইরূপ ইক্ষাকুর পুপ্প ও কলের সহিত সিদ্ধ
দ্বন্দ্বৈ চারিটা বমন হয়। এই চারিটা বেক

কলহরসভাগক ত্রিগুণকীরসসহিতম্।

উরঃস্থিতে ককে দধ্যাৎ স্বরভেদে সপীনসে ॥ ৮

দ্রুতমধ্যে কলে জীর্ণে স্থিতে কীরং যদা দধি।

জাতঃ স্তাৎ ককজে কাসে খাসে বম্যাক তৎ

পিবৎ ॥ ৯

মস্তনা বা কলানুধ্যাং পাণ্ডুকূটবিষাদ্বিতঃ।

তেন তক্রং বিপকং বা সঙ্কোজলবণং পিবৎ ॥ ১০

অজাকীরেণ বীজানি ভাবয়েৎ পায়য়েত চ।

বিষগুণোদরগ্রাসিগণ্ডেযু স্লীপদেষু চ ॥ ১১

তদ্ব্যাঃ কলরসৈঃ শুকৈঃ সপুপ্পৈরবচূর্ণিতম্।

ছন্দয়েন্নাল্যামাত্রায় গন্ধসম্পৎসুখোচিতঃ ॥ ১২

হরিতপাণ্ডুরোগে প্রয়োগ করিতে হয়। আবার
জীমূতকল যেরূপ সুরামণ্ডে আশুত করিয়া
পান করিতে হয়, ইক্ষাকুকলও সেইরূপ করিতে
হয়, তাহাতে ককজ্বর অকুচি প্রভৃতি শাস্ত
হইয়া থাকে। ইহাই জীমূতকলের স্তায়
ইক্ষাকুর পঞ্চম যোগ। [ইতি সর্বগুণ যই
যোগ]। ৭। ইক্ষাকুকলের হরস একভাগ

তিন ভাগ দ্বন্দ্বের সহিত সিদ্ধ করিয়া বক্ষঃস্থ
কক, স্বরভঙ্গ ও পীনস রোগে বমন করাইবে।

[ইতি একটা যোগ]। ৮। একটা পুপ্প

তিতলাউয়ের কতকটা শাস ফেলিয়া দিয়া

তন্মধ্যে দ্রুত রাখিলে যখন দধি উৎপন্ন হইবে,

তখন সেই দধি ককজ্বর কাস, ককজখাস

ও ককজ বমিতে প্রয়োগ করিয়া বমন

করাইবে। [ইতি একটা যোগ। সর্বগুণ

আট]। ৯। অথবা ইক্ষাকুর শাসপাণ্ডু,

কূট ও বিষরোগে, মস্তন সহিত পাক

করিয়া পান করিবে। অথবা ইক্ষাকুর

শাসের সহিত তক্র সিদ্ধ করিয়া মধু শৈল-

বের সহিত পান করিবে। ১০। ইক্ষ-

কুবীজ চূর্ণ করিয়া ছাগদ্বন্দ্বৈ ভাবনা দিবে।

সেই ভাবিত চূর্ণ বিষ, গুণ্ড, উদর, গ্রন্থি, গণ্ড-

মালা ও স্লীপদ রোগে পান করিতে হয়।

১১। তিতলাউয়ের পুপ্প চূর্ণ করিয়া তিতলাউ

কলের হরসে ভাবনা দিবে। দ্রুত হইলে

সেই দ্বন্দ্বৈ গন্ধাচা পুপ্পমালা সিদ্ধ করিয়া

তৎকরেৎ কলমধ্যং বা শুভ্রেন পল্লবেন চ ।
 ইকাকুলকৈলং বা সিদ্ধং বা পূর্ববদম্বতম ॥ ১৩
 পঞ্চাশদংশরূপানি কলাদীনাং যথোক্তরম ।
 পিবেদ্বিষম্ বীজানি কষায়েষামুতং পৃথক ॥ ১৪
 যষ্টাষ্মকোবিদারাদীর্ঘমুষ্টিমস্তন্বনং পিবেৎ ।
 কষায়েঃ কোবিদারাদিদারাদ্রাশ্চ কলবৎস্মুতাশ্চ ॥ ১৫
 বিষমূলকষাৎ তু দ্বীবীজাঞ্জলিং পিবেৎ ।
 পুতস্তান্ত্র জয়ো ভাগাশ্চতুর্ধ্বঃ কণিতস্ত তু ॥
 সমুতঃ বীজভাগঞ্চ পিষ্টমর্দ্যশিকাঃ স্তম্বা ।
 মহাজালিনিজীমুতকৃতবেধনবৎসকাম ॥

আত্মাণ করিলে স্থখী ব্যক্তির মুখে বমন হয়
 ১২। তিতলাউয়ের শাঁস শুভ্রের সহিত বা
 ভিলকঙ্কের সহিত (গন্ধাধরমতে—মাংসের
 সহিত) পান করিলে বা তিতলাউয়ের কঙ্কের
 সহিত পক তৈল (গন্ধাধরমতে—তিতলাউ-
 য়ের বীজের তৈল) পান করিলে অথবা
 জীমূতম্বরের জায় তিতলাউয়ের যুত প্রস্তুত
 করিয়া পান করিলে বমন হয় (জীমূতকল্প ১২
 প্রঃ দেখ) । ১৩। ইকাকুর দশটি বীজ
 বমনোপগ ছয়টি দ্রব্যে পৃথক পৃথক আনুত
 করিয়া পেষণপূর্বক পান করিবে। ক্রমে
 দশটি করিয়া বৃদ্ধি করিয়া পঞ্চাশটিতে শেষ
 করিবে। [অর্থাৎ দ্বিতীয় বারে বিংশতি,
 তৃতীয় বারে ত্রিশটি, চতুর্থবারে চল্লিশটি ও
 পঞ্চম বারে পঞ্চাশটি বীজ পান করিবে।
 যদিও এ স্থলে প্রথম বমনের সময় নির্দেশ
 নাই, তথাপি বুঝিতে হইবে যে, বমন ওষধ
 পাক পাইবার পূর্বে বমন হওয়া উচিত]
 ১৪। এক অন্তর্দধমুষ্টি (মুষ্টি শব্দের অর্থ
 এক পল। অন্তর্দধ মুষ্টি হাতের মুঠোর এক
 মুঠো) তিতলাউয়ের বীজ যষ্টিমধু কোবিদার
 প্রভৃতি নয়টি দ্রব্যের (১ অঃ ১২প্রঃ) কষায়
 লেবন করিয়া মদনকলের জায় বর্ষি প্রস্তুত
 করিবে (১ অঃ ১৩প্রঃ) [ইতি নয়টি যোগ] ।
 ১৫। বিষমূলের কষায়ের সহিত এক অঞ্জলি
 (নান্য লের) ইকাকুর বীজের চূর্ণ, তিন অঞ্জলি

তং লেহং সাধয়েদর্ক্য্য ষট্বেয়ম্ কুনাগিনা ।
 যাবৎ স্ত্রাৎ তন্তমৎ তোয়ে পতিতঞ্চ ন শীর্ধ্যতে
 তং লিহ্যাম্যত্রা লেহং মধুকাপি পিবেদম্ ॥ ১৬
 কল্প এবোহগ্নিমহাদৌ চতুর্কে পৃথঙ্চ্যতে ॥ ১৭
 শক্তুভির্বা পিবেদম্বৎ তুদ্বীধরসভাবিতৈঃ ।
 কফজেহথ জরে কাসে কঠরোগেষ্বরোচকে ॥ ১৮
 শুন্নে মেহে প্রসেকৈ চ ককং মাংসরসৈঃ ॥
 পিবেৎ ।

নরঃ সাধু বমত্যেবং ন চ দৌর্কল্যামশ্নতে ॥ ১৯
 তত্র শ্লোকাঃ ।

পয়স্তষ্টৌ সুরামণ্ডমম্বতক্রেষু চ ত্রয়ঃ ।
 ছেয়ং সপললং তৈলং বর্দ্ধমানাসবেষু ষট্

জীমূত, কৃতবেধন ও ইল্লযব পৃথক পৃথক এক
 পুয়া মুহু অন্রিতে হাতা দ্বারা নাড়িতে নাড়িতে
 লেহবৎ পাক করিবে। পাকের শেষ হইয়া
 আসিলেই ত্রিকটুচূর্ণ প্রক্ষেপ দিতে হয়। এ
 স্থলে ধামার্গব জীমূত ও কৃতবেধন তিন
 প্রকার ঘোষাকল। এই লেহ যতক্ষণ না তন্ত-
 যুক্ত হয় এবং জলে দিলে গলিয়া না যায়
 এরূপ হয়, ততক্ষণ পাক করিতে হয়। লেহ
 প্রস্তুত হইলে মাত্রাভ্যয়ায় পান করিবে এবং
 মধু অল্পপান করিবে। [ইতি আটটি বর্ষি-
 যোগ] । ১৬

এইরূপে গণিয়ারী, শোণা, গাজারী ও
 পাঁকল মূলের কষায়ের সহিত পৃথক পৃথক
 লেহ প্রস্তুত করা যায়। [ইতি চারিটি
 লেহ] । ১৭

অথবা তিতলাউয়ের রসে ভাবিত যব-
 শক্তুর মধু পান করিবে। এই বমন ককজ
 জ্বর, শাঁস, কাস, কঠরোগ ও অকচিতে উপ-
 যোগী। [ইতি একটি যোগ] । ১৮। শুণ্ণ,
 মেহ ও ককপ্রসেকৈ তিতলাউয়ের সহিত
 মাংসরস লিক করিয়া পান করিবে। তাহাতেই
 উত্তম বমন হয়; অথচ দৌর্কল্য হয় না। ১৯।
 এই অধ্যায়ের স্ত্রী;—হৃদয়ে আট, অজাহুয়ে
 এক, মস্তকে এক, তক্রে এক, জাণে এক, শুভ্র

যতদূরকং কষায়ৈষু নবাস্তে মধুকাদিষু ।
 অষ্টৌ বর্জিক্রিয়া লেহাঃ পঞ্চ মন্থো রসস্তথা ॥
 যোগা ইক্ষাকুলে তে চছারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।
 উক্তা মহর্ষিণা সমাক্ প্রজানান্ হিতকাম্যম্ ॥২০
 ইতি অগ্নিবৈশঙ্কতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 কলহানে ইক্ষাকুলো নাম তৃতীয়ো-
 অধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ধামার্গবক্লম্ ।

অথাতো ধামার্গবক্লম্ ব্যাখ্যাস্তাম, ইতি হ
 মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১
 কর্কোটকী কটুকলা মহাজালিনিরেব চ ।
 ধামার্গবস্ত পথ্যায় রাজকোশাতকৌ তথা ॥ ২
 গরে শুষ্কোদরে কাসে বাতশ্লেষ্মামবে স্থিতে ।
 ককে চ কণ্ঠবজ্রস্তে ককসঞ্চয়জেষু চ ।
 রোগেষু প্রযোজ্যাঃ স্যুঃ স্থিরাশ্চ
 ৩৩বৎ যেষু ॥ ৩

প্রণালীতে আশ্রুত বীজের যোগ ছয়, যষ্টিমধু
 প্রভৃতির কষায়নয়নী, বর্জিতে আট, লেহ পাঁচ,
 মহাজপানে এক এবং মাংসরসের সহিত এক ;
 সর্ব সমেত পঁয়তাল্লিশটি বমনযোগ (কিন্তু
 প্রকৃত পক্ষে সমষ্টি ৪৬ হয়) মহর্ষি কর্তৃক এই
 অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে । ২০

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা ধামার্গবক্লম্ ব্যাখ্যা করিব,
 এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন । ১ ।
 ধামার্গবের পথ্যায় যথা ;—কর্কোটকী, কটু-
 কলা (গজাধর পাঠ—কোটকলা), মহা-
 জালিনি, ধামার্গব ও রাজকোশাতকৌ । ২ ।
 গরদোষ, শুষ্ক, উদর, কাস, বক্ষমূল বাতশ্লেষ্মা-
 ময়, কণ্ঠ ও মুখস্থ শ্লেষ্মা এবং সর্বপ্রকার কক-

কলঃ পুষ্পঃ প্রবালকঃ বিধিনা ভক্ত সংহরেৎ ॥৪
 প্রবালধরসঃ শুকঃ কৃত্যশ্চ তলিকাঃ পৃথক্ ।
 কোবিদারাদিভিঃ পেয়াঃ কষায়ৈষু বৃক্ক চ ॥ ৫
 পুষ্পাদিষু পথ্যোযোগাশ্চছারঃ পঞ্চমী সুরা ॥ ৬
 পূর্ববজ্জীর্ণশুক্কাণামতঃ ক্লমঃ প্রেক্ষ্যতে ।
 মধুকস্ত কষায়োণ বীজকটোক্ততঃ কলম্ ।
 সঙ্কটঃ ব্যুধিতঃ রাজিঃ কোবিদারাদিত্তথা ॥
 দদ্যাদ্ভুজোদরার্ভেভ্যো যে চাপ্যন্তে ককাময়াঃ

সঞ্চয়রোগে ধামার্গবের বমন প্রযোজ্য । আর-
 যে সকল রোগ বক্ষমূল ও শুক, সে সকল
 রোগেও ধামার্গব প্রয়োজনীয় । ৩ । যথা-
 বিধি যথাকালে ধামার্গবের কল, পুষ্প ও পল্লব
 (প্রবাল) সংগ্রহ করিতে হয় । ৪ । পল্লবের
 সরস শুদ্ধ করিয়া, (“কণ্ঠ পরিমাণে”) যষ্টিমধু
 ও কোবিদারাদি অষ্ট দ্রব্যের অস্ত্রতমের
 কাথে সহিত বমনার্থ পান করিতে হয় ।
 [ইতি পল্লবে নয়টি যোগ] । ৫ । ধামার্গ-
 বের পুষ্প, কল ও পল্লবের সহিত পৃথক্
 পৃথক্ ছয় সিদ্ধ করিয়া তিনটি যোগ প্রস্তুত
 করা যায় । আর ধামার্গব-বৃন্তের সহিত ছয়
 পাক করিয়া ক্ষীর করিলে সেই ক্ষীরও প্রয়োগ
 করা যাইতে পারে । ইহাতে চারিপ্রকার
 বমনযোগ কল্পিত হয় । আর ধামার্গবের
 সুপক কল সুরাতে আশ্রুত করিয়া বমনার্থ
 প্রয়োগ করা যায় । অতএব সর্বশুদ্ধ পাঁচটি
 যোগ হইল । অথবা ধামার্গবের পুষ্প কল,
 ও পল্লব শুক ও চূর্ণিত করিয়া সুরাতে আশ্রুত
 করিয়া সেট সুরা পান করিতে হয় [ইহা কেই
 পাশ্চাত্য ভাষায় টিংচর কহে । টিংচরে শ্রব্য
 ও সুরার যে ভিন্ন ভিন্ন পরিমাণ আবশ্যক হয়,
 তাহার বিশেষ বিবরণ পাশ্চাত্য শাস্ত্রে
 আছে] । এই প্রকরণে ছয় প্রকার যোগ
 নির্দেশ করা হইল । ৬ । ধামার্গবক্লমের
 বীজ খোসা কেলিয়া দিয়া রাজিতে যষ্টিমধু
 কাথে কিংবা কোবিদারাদিষ্ট অষ্টকের মধ্যে
 কোন একটির কাথে নিষিক্ত করিয়া রাখিলে ।
 প্রাতঃকালে উহা শুভ্রের সহিত ককশুদ,

দদ্যাৎস্নেহেন বা সুক্তংহৃদ্বিদ্রোণশাস্ত্রে ॥ ৭
 চূর্ণেণাপ্যংপলাদীনি ভাবিতানি প্রভৃতশঃ
 রসকীরঘষাষাদিত্ত্বেন্দ্রোণা বা বমেৎ সুখম্ ॥ ৮
 চূর্ণীকৃতস্ত বর্জিৎ বা কুশা বদরসমিতাম্ ।
 বিনীরাগ্গলিমাঞ্জে তু পিবেদগোশকৃতো রসে ॥ ৯
 পৃষতকংকুরঙ্গাংগজোষ্ট্রাশ্বতরস্ত ৮ ।
 শ্বনঃঋধরথঙ্গানানৈব পেয়াৎ শরুদ্রসে ॥ ১০
 জীবকবর্তকো বীরায়াস্জগুপ্তাঃ শতাবরীম্ ।
 কাকোলীঃ শ্রাবণীঃ মেদাঃ মহামেদাঃ মধুলিকাম্
 ঐকৈকশোহতিসঞ্চ্য সহ ধামার্গবেণ তু ।
 শর্করামধুসংযুক্তা লেহা হৃদাহকাসিনাম্ ॥ ১১
 সুখোদকানুপানাঃ স্ন্যঃ পিত্তোদ্রসহিতে কফে ।
 ধাত্ততুসুকষুবেণ কঙ্কস্তস্ত বিষাপহঃ ১৩

ককোদর এবং অত্যন্ত কফ রোগে প্রয়োগ
 করিতে হয়। বমি ও হৃদ্রোগে অগ্নের সহিত
 প্রয়োগ করিতে হয়। [ইতি দশবিধ যোগ] ।
 ৭। ধামার্গবকলের চূর্ণে উৎপল প্রভৃতি
 প্রভূতরূপে বাসিত করিতে হয়। মাংসরস
 তুক্ষু স্ববাস্ত্র প্রভৃতি উদর করিয়া ভোজন
 করিয়া ঐ সকল উৎপলাদির আত্মাণ করিলে
 সুখে বমি হইয়া থাকে। ৮। একতোলা পরি-
 মাণে ধামার্গব চূর্ণ অর্দ্ধ সের গোঘয়রস বা
 অশ্ববিষ্ঠার রসের সহিত পান করিবে। ৯।
 [ইতি যোগদ্বয়]। সেইরূপ পৃষত (হরিণ-
 ভেদ), ঋক (ভল্লুক) অশ্ব, কুরঙ্গ, গজ,
 উষ্ট্র, অশ্বতর, শ্বনঃঋ (কুন্দ ব্যাঘ্র), গর্দভ ও
 গণ্ডারের বিষ্ঠার রসের সহিত ধামার্গবচূর্ণ পূর্ক-
 বৎ পান করা হাইতে পারে। [ইতি দশযোগ]
 ১০। জীবক, ঋষভক, কীরকাকোলী, আল-
 কুসীবিজ, শতদ্রুলা, কাকোলী, শ্রাবণী (খলকুড়ি)
 মেদাঃ, মহামেদা ও মধুলিকা (যষ্টিমধু) এই
 দশটি দ্রব্যের এক একটির চূর্ণের সহিত ধামা-
 র্গবকলের চূর্ণ, শর্করা ও মধু মিলিত করিয়া
 লেহ প্রস্তুত করিবে। এই লেহ হৃদাহ ও
 কাসের পক্ষে উপকারী। [ইতি দশ যোগ] ।
 ১১। পিত্তশ্লেষ্মযুক্ত কফে ধামার্গবকলের
 চূর্ণ সুখোদক জলের সহিত পান করিতে হয়।

জাত্যা সৌমনসায়িত্তা রজস্তাশ্চোরকস্ত বা ।
 বৃশ্চিকস্ত মহানুদ্রসহাইমবতস্ত ৮ ।
 বিদ্যাঃ পুনর্নবায়া বা কাসমর্দস্ত বা পৃথক্ ॥
 একঃ ধামার্গবঃ যে বা কষায়ে পরিমুদ্য তু ।
 পুতঃ মনোবিকারেষু পিবেদ্ বমনমুক্তমম্ ॥
 তজ্জুতঃ কীরজঃ সর্পিঃ সাধিতঃ বা কলাদিভিঃ
 পুতঃ মনোবিকারেষু পিবেদ্ বমনমুক্তমম্ ॥ ১৪
 তত্র য্লোকো
 পল্লবেন চ চহারঃ কীর একঃ সুরাসবে ।
 কষায়ৈবিশ্চতিঃ কৈকদর্শ যৌ চ শরুদ্রসে ॥
 অন্ন একস্তথাস্ত্রেবে দশ লেহাস্তথা স্তুতে ।
 কল্পে ধামার্গবস্তোক্তাঃ ষষ্টিযোগা মহর্ষিণা ॥ ১৫
 ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 কল্পস্থানে ধামার্গবকলো নাম
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

১২। ধনের কাথ ও মৃগাদি-যুষের সহিত
 ধামার্গব-কঙ্ক পান করিতে হয়। [ইতি ত্রিবিধ
 কঙ্ক] । ১৩। সৌমনসায়িনী জাত (“অর্থাৎ
 মালতী ফুল”) হরিদ্রা, চোরক, বৃশ্চিক (বিচুড়ী),
 মহাসহা, কুন্দ্রসহা, হৈমবত (বচ), পুনর্নবা
 অথবা কালকানুন্দার কাথে একটি বা দুইটি
 ধামার্গব গুলিয়া লইয়া সেই কাথের সহিত তুক্ষ
 পাক করিবে। অনন্তর সেই তুক্ষ হইতে স্নাত
 উদ্ধার করিয়া অপমার্গ-তণ্ডুলীযোক্ত মদন-
 কলাদি-কঙ্কের সহিত পান করিবে। ১৪। এই
 অধ্যায়ের সূচী—মহর্ষিকর্তৃক এই ধামার্গবকঙ্ক
 নামক অধ্যায়ে পল্লবে চারিটি, তুক্ষে একটি,
 সুরাসবে একটি, কষায়ে ও ককে দুইটি,
 বিষ্ঠারসে দশটি, অগ্নে একটি, স্নেহে একটি,
 লেহে দশটি ও স্তুতে দশটি যোগ কল্পিত
 হইয়াছে। অন্তরাঃ ধামার্গবযোগ সর্বগুহ্য
 ষষ্টি প্রকার। ১৬।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহাধ্যায়ঃ ।

বৎসককল্পঃ ।

অথাত্তো বৎসককল্পঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ
স্মাহ ভগবান্ভ্যে ॥ ১

অথ বৎসকনামানি ভেদঃ স্ত্রীপুংসদ্ব্যস্তথা ।

কল্পকান্ত প্রবক্ষ্যামি বিস্তরেণ যথাতথম্ ॥ ২

বৎসকঃ কুটজঃ শক্ৰো বৃক্ষকো গিরিমিল্লিকা ।

বীজনীলম্ববাস্তস্ত তথোচ্যন্তে কলিককাঃ ॥ ৩

বৃহৎকলঃ ধ্বতপুষ্পঃ সিন্ধুপত্রঃ পুমান্ ভবেৎ ।

শ্রামা চাকরণপুষ্পী স্ত্রী কলবৃন্তৈস্তথাগুভিঃ ॥ ৪

রক্তপিত্তককল্পস্ত সূক্ষ্মারৈধনতায় ।

হৃদ্রোগজ্বরবাতাস্থদ্বীপর্পাদিষু শস্ততে ॥ ৫

কালে কলানি সংগৃহ্য তথোঃ শুকানি সংক্ষিপেৎ

তেষামন্তর্নথঃ সৃষ্টিং জঙ্ঘরীকৃত্য তাপয়েৎ ।

মধুকন্ত কষায়েণ কোবিদারাদিতিস্তথা ॥

নিশিহ্নিতঃ বিয়দ্যৈতল্লবণকৌদ্রসংযুতম্ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা বৎসককল্প ব্যাখ্যা করিব

এই কথা ভগবান্ ভ্যে কহিলেন । ১ ।

বৎসকের (কুড়চীর) পর্যায়, বৎসকের স্ত্রী-

পুংভেদ ও বৎসকের কল্প ব্যাখ্যা করিতেছি ।

২ । বৎসকের পর্যায় যথা ;—বৎসক কুটজ,

শক্ৰ, বৃক্ষক ও গিরিমিল্লিকা । ইহার বীজের

নাম ইল্লম্বব এবং কলিক ও বহিয়া থাকে । ৩ ।

যে বৎসকবৃক্ষ বৃহৎকল ধ্বতপুষ্প ও সিন্ধুপত্র,

ভাহাকে পুষ্কব বলা যায় । আর যে বৎসক

শ্রাম, অকরণপুষ্প এবং যাহার কল ও বৃন্ত ক্ষুদ্র

তাহাকে স্ত্রীবৎসক বলা যায় । ৪ । কুড়চী

রক্তপিত্তনাশক ও কফনাশক ; সূক্ষ্মার ব্যক্তি-

দিগের পক্ষে অনপকারী এবং হৃদ্রোগ, জ্বর,

বাতরক্ত ও বীদর্প প্রভৃতিতে হিতকর । ৫ ।

যথাকালে উভয় প্রকার বৃক্ষের কল সকল

সংগ্রহ করিয়া শুষ্ক করিয়া রাখিবে । অনন্তর সেই

কল হাতের মুঠোর একমুঠো লইয়া চূর্ণ করিবে

এবং যষ্টিমধুর কষাণ বা কোবিদারাদির অস্ত্র-

তমের কষাণের সহিত রাজিতে নিষিক্ত করিয়া

পিত্তে তদ্বমনং শ্রেষ্ঠং পিত্তশ্লৈষ্মনিবর্হণম্ ॥ ৬

অষ্টাঙ্কং পয়সার্কৈণ তেষাং চূর্ণানি ভাবয়েৎ ।

জীবকন্ত কষায়েণ ততঃ পানিভক্তং পিবেৎ ॥ ৭

কলজীমূতকেঙ্কাকুজীবস্তীনাং পৃথক্ তথা ॥ ৮

সর্বপাণাং মধুকানাং লবণস্তাধবাস্থনা ।

কৃশরেণাথবা যুক্তং বিদধ্যাদ্ বমনং ভিষক্ ॥ ৯

তত্র শ্লোকঃ ।

কষায়ের্নব চূর্ণৈশ্চ পঞ্চোক্তঃ সলিলৈশ্চয়ঃ ।

একশ্চ কৃশরায়াঃ স্তাদ্ধ্যোগান্তে অষ্টাদশ

সূতাঃ ॥ ১০

ইতি অগ্নিবেণকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

কল্পস্থানে বৎসককল্পো নাম পঞ্চমো-

হাধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

রাখিবে । প্রাতঃকালে গুলিয়া লইয়া সেই জল

সৈন্ধব ও মধুযোগে পান করিবে । ইহা পিত্ত-

রোগের পক্ষে শ্রেষ্ঠ বমন এবং পিত্তশ্লৈষ্মনাশক ।

৬ । কুড়চীর চূর্ণ আকন্দের ক্ষীরে অষ্টাঙ্ক

ভাবনা দিবে । অনন্তর জীবকের কাণের সহিত

তাই তোলা পরিমাণে পান করিবে । ৭ । অথবা

উক্ত অর্কক্ষীর-ভাবিত চূর্ণ মদনকল বা জীমূত

ইক্ষাকু কিংবা জীবস্তীর কষাণের সহিত পান

করিবে । ৮ । অথবা সর্বপের কাণ কিংবা

মধুকের (যষ্টিমধুর বা মৌলফুল ও বুঝাধ, কিন্তু

বমনবর্গে, মৌলফুলের প্রয়োগ দেখা যায় না)

কাণ কিংবা লবণাস্থ কিংবা কৃশরার সহিত

ইল্লম্ববক পান করিলে বমন হয় । ৯ । এই

অধ্যায়ের সৃষ্টি যথা ;—এই বৎসককল্প

অধ্যায়ে মহাবি কর্তৃক কষাণে নয়টী, চূর্ণে

পাঁচটী, জলে তিনটী এবং কৃশরায় একটি সর্ব-

শুদ্ধ অষ্টাদশ যোগে বর্ণিত হইয়াছে । ১০

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

কৃতবেধনকল্পঃ ।

অথাৎ কৃতবেধনকল্পঃ ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

কৃতবেধননামানি কল্পকাস্তা নিবোধত ।

ক্ষেভঃ কোশাতকী চোক্তঃ মৃদঙ্গকলমেব চ ॥ ২

অত্যন্তকটুতীক্ষ্ণকাং গাঢ়েষিষ্টং গদেষু চ ।

কুঠপাণ্ডুময়প্রহশোকশূল্যগরাদিষু ॥ ৩

কীরাদি-কুমুদীনাং সুরা চৈতেষু পূর্ববৎ
সুতক্ষাপান্ত বীজনাংমেকঃ সৌ বা যথাবলম্ ।

কষায়ৈর্মধুকাদীনাং নবভিঃ কলবৎ পিবেৎ ॥ ৪

কাথস্নিহা কলং তন্ত পুত্রা লেহং নিধাপয়েৎ ॥ ৫

কৃতবেধনকঙ্কাং কলাদ্যাক্ষাংশঃসুতম্ ॥ ৬

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা কৃতবেধনকল্প ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।
১। কৃতবেধনের পর্যায় ও কল্প বলিতেছি,
শ্রবণ কর । এই পর্যায় যথা;—ক্ষেভ, কোশা-
তকী ও মৃদঙ্গকল । ২। কৃতবেধন অতিশয়
কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ । ইহা গভীর রোগ সমূহে
প্রয়োজনীয় এবং কুঠ, পাণ্ডুরোগ, প্রীহা, শোথ,
শূল্য, ও গর প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করা যায় ।
৩। কৃতবেধনের পুষ্পাদির সহিত (পুষ্প,
কল, পল্লব ও বৃন্তের সহিত) হৃদ্য পাক করিয়া
বমনার্থ প্রয়োগ করা যায় (ধার্মারগকল্প
৬ প্রঃ) । আর ইহার পুষ্প কল ও পল্লব
সুরাতে আশ্রুত করিলে সেই সুরা বমন-কারক
হইয়া থাকে । ধার্মারগের সুতক বীজ একটা
বা দুইটা লইয়া পেষণপূর্বক মদনকলের জ্বায়
ষষ্টিমধু কোবিদারাদির কষায়ের সহিত প্রয়োগ
করা যায় । ৪। কৃতবেধন কলের কাথ ছাঁকিয়া
লইয়া লেহের জ্বায় পাক করিয়া ব্যবহার
করিতে হয় । [গঙ্গাধরে নাই] । ৫। কৃত-
বেধন-কলের দ্রব দুই তোলা এবং মদনকল
ষষ্টিমধু কোবিদার প্রভৃতি অন্ততমের কঙ্ক
এক তোলা সংযুক্ত করিয়া বমনার্থ প্রয়োগ

পৃথক্ চারধধাদীনাং ত্রয়োদশভিরাশ্রুতম্ ॥ ৭

শাল্মলীমূলরক্তানাং পিচ্ছাভির্দশভিস্তথা ।

বর্তমঃ কলবৎ ষট্শু কলাদীনাং স্তুতং তথা ॥ ৮

কোশাতকানি পঞ্চাশৎ কোবিদারায়সৈঃ পচেৎ

তং কষায়ঃ কলাদীনাং কর্কের্দেহং পুনঃ পচেৎ

ক্ষেভস্ত তত্র ভাগঃ স্রাজ্ছেযাণ্যাক্ষাংশিকানি চ

কষায়ৈঃ কোবিদারাদৌরবেৎ পক্তা পচেৎ

পৃথক্ ॥ ৯

কষায়েষু কলাদীনামানুপং পিণ্ডিতং পৃথক্ ।

কোশাতক্যাঃ সমং পক্তা তত্রসং লবণংপিবেৎ ॥

কন্সায় । [গঙ্গাধরে নাই] । ৬। এইরূপ

আরধধাদি ত্রয়োদশ দ্রব্যের (মদনকল্প ৩০ প্রঃ)

ভিন্ন ভিন্ন কাথে কৃতবেধনের কঙ্ক আশ্রুত

করিয়া বমনার্থ প্রয়োগ করা যায় । [গঙ্গাধরে

নাই] ৭। শাল্মলীর মূল ও বৃন্তের পিচ্ছা

মদনকলাদি দশটি দ্রব্যের সহিত পৃথক্

পৃথক্ সিদ্ধ করিলে দশটি বমনযোগ হয় ।

ইহাদিগকে পিচ্ছাযোগ কহে । এইরূপ

কোবিদারাদি ছয়টি ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের (মদন-

কল্প ২২ প্রঃ) সহিত কৃতবেধনের ছয়টি ভিন্ন

ভিন্ন বর্ষি হইতে পারে । এইরূপ স্তুত চারি

সের ; (অপমার্গ তণ্ডুলীয়োক্ত স্তত্র ২ অঃ

৩ প্রঃ) মদন মধুকাদি গণের কষায় বোল

সের ও কৃতবেধন কলের কঙ্ক এক সের

একত্র পাক করয় স্তুত প্রস্তুত করা যাইতে

পারে । ৮। কোবিদার-রসের সহিত পঞ্চাশটি

কৃতবেধনকল পাক করিবে । সেই কষায়ের

সহিত অপমার্গ তণ্ডুলীয়োক্ত মদনাদি দ্রব্যাসমু-

হের কঙ্ক পাক করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে,

মদনাদি দ্রব্যের মধ্যে কৃতবেধনের উল্লেখ

আছে । এ হলে কঙ্কার কৃতবেধন পঞ্চাশটি

এবং মদনাদি অন্তান্ত দ্রব্য প্রত্যেকে উহার

অর্দ্ধেক হইবে । লেহ প্রস্তুত হইলে সেই

লেহ কোবিদারাদি অষ্ট গণের অন্ততমের

কাথের সহিত পান করিতে হয় । [ইতি লেহ-

ষ্টক] । ৯। অপমার্গতণ্ডুলীয়োক্ত মদনাদি

ভিন্ন ভিন্ন কষায় একত্র করিয়া তাহাতে

কলাদিপিপ্ললীতুল্যং তত্বে ক্ষেত্রসং পিবেৎ ।
ক্ষেত্রং কাথে পিবেৎ সিদ্ধং মিশ্রমিকুরসেন চ ॥১১

তত্র শ্লোকো ।

কৌরে ঘো ঘো সুরা চৈক্য কাখা দ্বাবিংশতিস্তথা ।
দশ পিচ্ছা স্তুতক্ষেত্রং যট্টচ বস্তিক্রিয়াঃ শুভাঃ
লেহেছষ্টৌ সপ্ত মাংসে চ যোগ ইক্ষুরসেহপরঃ
কৃতবেধনকল্পেহস্মিন্ যট্টধোগাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥১২

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
কল্পস্থানে কৃতবেধনকল্পো নাম
যট্টোছধ্যায়ঃ ॥

সপ্তমোছধ্যায়ঃ ।

শ্রামাজিহ্বকল্পঃ ।

অথাতঃ শ্রামাজিহ্বকল্পং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি
হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

আনুপমাংস ও কোশাতকী স্মান সমান
পরিমাণে পাক করিয়া সেইরূপ সৈন্ধবের সহিত
পান করিবে । ১০ । আনুপমাংস ও কোশা-
তকী একত্র পাক করিয়া সেই রস তুল্যাপরি-
মাণ মদনকল, যষ্টিমধু, নিধ, জীমূত, কৃতবেধন
বা পিপুলের কষায়ের সহিত পান করিবে
সেইরূপ মদনকলাদি যট্টকষায়ের সহিত সিদ্ধ
কোষাতকী ইক্ষুরসের সহিত পান করিবে । ১১
এই অধ্যায়ের সূচী যথা;—এই কৃতবেধন-
কল্পাধ্যায়ে মহর্ষি কর্তৃক দ্বন্দ্বৈ চারিটি, সুরায়
একটি, কাথে বাইশটি, পিচ্ছায় দশটি, স্তুতে
একটি, বস্তিতে ছয়টি, লেহে আটটি, মাংসে
সাতটি এবং ইক্ষুরসে একটি, সর্বসত্ত্ব যট্ট
যোগ নির্দিষ্ট হইয়াছে । ১২

যট্ট অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা শ্রামাজিহ্বকল্প ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন । ১১

বিরেচনে জিহ্বমূল্যঃ শ্রেষ্ঠমাহর্ষনীর্মিণঃ ।

তন্ত্ৰাঃ সংজ্ঞা গুণঃ কশ্ম তেদং কল্পচ বক্ষ্যতে ॥২

ত্রিভণ্ডী জিহ্বতা চৈব শ্রামা কুটরুণা তথা

সর্বাঙ্কুতানঃ সুবহা শর্দৈঃ পর্যায়বাক্যৈঃ ॥ ৩

কষায়া মধুরা রুক্ষা বিপাকে কটুকা চ স্যু ।

ককপিত্তপ্রশমনী রোক্ষ্যাক্ষানিলকোপনী ॥

সেদানৌমৌষধৈর্গুণা বাতপিত্তকফাপহৈঃ ।

কল্পে বৈশ্যামাসাদ্য সর্বরোগহরা ভবেৎ ॥ ৪

মূলস্ত দ্বিবিধঃ তন্ত্ৰাঃ শ্রামকাকরণমেব চ ।

তয়োর্মুখ্যতরং বিদ্ধি মূলং যদরুণপ্রভম্ ।

সুকুমারে শিশৌ রুদ্ধে যুত্কোষ্ঠে চ তচ্ছুভম্ ॥৫

মোহয়েদাশুকারিহাচ্ছামা কণ্ঠং ক্ষিপোত্যপি

তৈক্ষ্যাৎ কশতি হ্রৎ কণ্ঠমাশু দোষং হরত্যপি ।

শস্ত্রতে বহুদোষাণাং কুরকোষ্ঠাশ্চ ঘেনরাঃ ॥৬

গুণবত্যাঃ তয়োর্মৌ জাতঃ মূলং সমুদ্বরেৎ

উপোষ্য প্রযতঃ শুক্রে শুক্রবাসাঃ সমাহিতঃ ॥ ৭

বিরেচনের পক্ষে তেউড়ীর মূল শ্রেষ্ঠ, ইহাই
পণ্ডিতদিগের মত । সম্ভ্রতি সেই তেউড়ীর
সংজ্ঞা, গুণ, ক্রিয়াভেদ ও কল্প বলিতেছি । ২ ।

ত্রিভণ্ডী, জিহ্বতা, শ্রামা, কুটরুণা, সর্বাঙ্কুতি

ও সুবহা এই কয়েকটি তেউড়ীর পর্যায় ।

৩ । তেউড়ী কষায়, মধুর, রুক্ষ, বিপাকে

কটু, ককপিত্ত নাশক এবং রুক্ষতা বশতঃ

বায়ুপ্রকোপক । কিন্তু বাতপিত্তকক-

নাশক ঔষধসমূহের সহিত যুক্ত হইলে

ইহা বিশেষ বিশেষ গুণ প্রাপ্ত হইয়া সর্ব

রোগ হরণ করিয়া থাকে । ৪ । তেউড়ীর

মূল দ্বিবিধ; শ্রাম ও অরুণ । তন্মধ্যে অরুণ

তেউড়ীই শ্রেষ্ঠ । ইহা সুকুমার, শিশু, রুদ্ধ

ও যুত্কোষ্ঠের পক্ষে উত্তম । ৫ । শ্রামমূল

তেউড়ী আশুকারী বলিয়া মোহ ও কণ্ঠের

ক্ষীণতা উৎপাদন করে । তীক্ষ্ণতা হেতু হৃদয়

ও কণ্ঠকে কষিত করে এবং সম্বর দোষ হরণ

করে । বহুদোষ ও কুরকোষ্ঠ ব্যক্তিদ্বিগের

পক্ষে শ্রামমূল তেউড়ীই উৎকৃষ্ট । ৬ । উৎকৃষ্ট

ভূমিতে জাত সেই দুই প্রকার তেউড়ীর মূল

শুক্রে শুক্রে, উপবাসী, প্রযত, শুক্রবাস-

গভীরায়ুগতঃ স্নগ্ধঃ অতির্ঘাৎস্থিতঃ যৎ ।

গৃহীত্বা বিশ্রাজেৎ কাঠং স্বচং শুক্লং

নিধাপয়েৎ ॥ ৮

নিম্বসিরো বিরোচ্যন্ত পেয়মাঃপ্রাশিতঃ সুখম্ ।

অক্ষয়জ্ঞঃ তমেধঃ পিণ্ডং বিনীয়ায়েন না

পিবেৎ ॥ ৯

গোহব, জাম্বিষায়ুগ্রসৌবীরকতুষোদকৈঃ ।

প্রসন্নয়া ত্রিকলয়া শৃঙ্গয়া চ পৃথক্ পিবেৎ ॥ ১০

একৈকং সৈন্ধবান্দীনং হৃদশানং সনাগরম্ ।

ত্রিবিপ্রিণ্ডণসংযুক্তং চূর্ণমুকাশুনা পিবেৎ ॥ ১১

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং মরিচং গজপিপ্পলা ।

সরলঃ কিলিমং হিঙ্গু ভাগী ভেজোবতী তথা

মূলং হৈমবতী পথ্যা চিত্রকো রজনী বচা ।

শর্করীখ্যজমোদা চ শৃঙ্গবেরঞ্চ চৈঃ পৃথক্ ।

একৈকাক্ষাঃশসংযুক্তং পিবেদ্ গোমূত্রসংযুতম্ ॥ ১২

ধারী ও সমাহিত হইয়া উদ্ধার করিবে । ৭ ।

তেউড়ী-লতার যে মূল গভীরপ্রাবিষ্ট, কোমল

ও সরলভাবে প্রাবিষ্ট, সেই মূল গ্রহণ করিয়া

কাঠভাগ পরিত্যাগপূর্বক কেবল স্বক্ গ্রহণ

করিবে এবং শুক করিয়া উপযুক্ত পাত্রে স্থাপন

করিবে । ৮ । বিরোচ্য ব্যক্তি নিম্ব ও সির

হইয়া দুই প্রকার তেউড়ীর মধ্যে কোন এক

টির কক দুই তোলা পরিমাণ কাঁজীর সহিত

গুলিয়া পান করিবে এবং বিরোচনের পর

পেয়াজম পালন করিবে । ৯ । সেইরূপ দুই

তোলা তেউড়ীর মূল গো মেঘ ছাগ বা মহি

ষের মূত্র বা সৌবীরক বা তুষোদক বা প্রসন্ন

বা ত্রিকলাকাণ্ডের সহিত পান করিবে । ১০ ।

অথবা দীর্ঘজীবীযৌক্ত সৈন্ধবাদি লবণচতু

ষ্টম ও মুত্রাষ্টকের মধ্যে কোন একটির সহিত

উহার ত্রিগুণ পরিমাণ তেউড়ীর কক শুষ্কচূর্ণ

প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । লবণচতুষ্টয়ের

কোনটির সহিত তেউড়ীর কক পান করিবার

সময় উক্ত জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান

করিবে । ১১ । পিপ্পল, পিপ্পলমূল, মরিচ, গজ

পিপ্পল, সরল, দেবদারু, হিঙ্গু, ভাগী, চৈ, মূত্রা,

শর্করী, হিঙ্গু, মরিচ, মিতা, হরিদ্রা, বচা, অক্ষয়জী,

মধুকাক্ষাঃশসংযুক্তং শর্করামুযুতং পিবেৎ ॥ ১৩

জীববর্ষভকৌ মেদাঃ শ্রাবণীঃ ককটীহৃদম্ ।

মুদগমাখ্যাপর্ণো চ মহতীঃ শ্রাবণীঃ তথা ॥

কাকোলীঃ কীরকাকোলীঃ ক্ষুদ্রাঃ হিঙ্গরুকাঃ

কীরকুত্রাঃ পয়স্তাক্ষং যথাক্ষং বিবিনাপিবেৎ ॥ ১৪

বাতপিপ্তাহিতান্তেভাস্তজ্ঞান তু ককশনিলে ॥ ১৫

কীরমাঃসৈন্ধুকাখ্যাদ্রাক্ষাঃপীলুরসৈঃ পৃথক্ ।

সর্পিধা বা তয়োশ্চূর্ণমভয়াক্ষা শিকং পিবেৎ ॥ ১৬

লিহাছা মধুসর্পি ভ্যাঃ সংযুক্তং সনিতোপলম্ ।

ভূজগন্ধা তুগাক্ষৌরী বিদারী শর্করা ত্রিৎ ৭

চূর্ণিতং কোত্রসর্পিভাঃ লোটু সাধু বিরোচ্যতো ১৭

সন্নিপাতজরশুষ্কদাহতৃষ্ণাদিতো নরঃ ॥ ১৮

শ্রামাত্রিরূৎকরণেণ ককেন চ সশর্করম্ ।

যমানী এবং শুষ্ঠ এই অষ্টাদশ দ্রব্যের কক ও

উহার দ্বিগুণ পরিমাণ তেউড়ীর কক গোমূত্রে

গুলিয়া পান করা যাইতে পারে । ১২ । অন্ধ-

ভাগ যষ্টিমধুচূর্ণ ও এক ভাগ তেউড়ীর চূর্ণ

শর্করামুদ্র সহিত পান করিবে । ১৩ । জীবক,

অযভক, মেদ, শ্রাবণী (“রক্তমুণ্ডেরী”) ককট-

শৃঙ্গী, মুদগপণী, মাষপণী, মহতী-শ্রাবণী (বেত-

মুণ্ডেরী), কাকোলী, কীর-কাকোলী, ককট-

কারী, গোলক, কীরকুত্রা, (কক-ভূমিকৃষ্ণাণ্ড),

পয়স্তা (ভূমিকৃষ্ণাণ্ড) বা যষ্টিমধুর সহিত

সমান-পরিমাণ ত্রিগুচূর্ণ পান করা যাইতে

পারে । ১৪ । এই সকল যোগ বাতপিত্তে

হিতকর । অস্ত্রান্ত যোগ বায়ু ও কফে হিত-

কর । ১৫ । শ্রামমূল বা অরুণমূল তেউড়ীর

চূর্ণ, হৃৎ, মাংসরস, ইক্ষুরস, গাভারী কলের রস

বা পীলুরসের সহিত বা ঘৃণ্ডের সহিত, অর্দ্ধাংশ

হরীতকীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ।

[এই যোগটী বাতপিত্তে প্রয়োজনীয়] ।

অথবা তেউড়ীর চূর্ণ মিছরীর সহিত মধু ও

ঘৃতে গুলিয়া পান করিবে । ১৬ । যমানী, বংশ-

লোচন, ভূমিকৃষ্ণাণ্ড, শর্করা ও তেউড়ীর চূর্ণ

মধু ও ঘৃণ্ডের সহিত লেহন করিলে উক্ত ম বিদ্র-

নে হয় । ১৭ । সন্নিপাত জরসেবন কক, দাক্ষা

সাধয়েষিধিবল্লহং লিহাং পাণিতলং ততঃ ॥ ১১ ॥
 সঙ্কোজাং শর্করাং পঙ্কা কুর্ধ্যাদ্ভাজনে নবে
 ক্ষিপেচ্ছীতে ত্রিষুচূর্ণং স্বকপজমরিচৈঃ সহ ॥
 মীত্রয়া লেহয়েদেতদীশ্বরগাং বিরেচনম্ ॥ ২০ ॥
 কুড়বাংশান রসানিকুদ্রাক্ষপীলুপক্লবকাং ।
 সিতোপলাং পলং কোজাং কুড়বার্দ্ধক সাধয়েৎ
 তং লেহং যোজয়েচ্ছীতং ত্রিষুচূর্ণেন শাস্ত্রবিৎ
 এতদ্বৎসরপিত্তানামীশ্বরগাং বিরেচনম্ ॥ ২১ ॥
 শর্করামোদকান বর্ভিষ্ঠালিকামাংসপুপকান ।
 অনেন বিধিনা কুর্ধ্যাদ্ভৈপিত্তিকানাং বিরেচনম্ ॥
 পিঙ্গলীং নাগরং ক্ষারং শ্ৰীশ্রীত্রিহৃতয়া সহ ।
 লেহয়েন্মধুনা সর্দ্ধং শ্লেষ্মালানাং বিরেচনম্ ॥ ২২ ॥
 মাতুল্লাভয়াধাত্রী ত্রিপলীকোলহাডিমাং ।

তুণ্ডায় এই বিরেচন উপকারী । ১৮ । শ্রীম-
 মূল তেউড়ীর কষায় ও কক এবং শর্করা একত্র
 পাক করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে । এই লেহ
 দুই তোলা পরিমাণে লেহন করিতে হয় । ১৯ ।
 শর্করা পাক করিয়া লেহবৎ ও শীতল হইলে
 উহাতে দারুচিনি, তেজপাতা ও মরিচচূর্ণ এক
 এক ভাগ, তেউড়ীর চূর্ণ তিন ভাগ ও মধু
 তিন ভাগ প্রক্ষেপ দিবে । এই লেহ মাত্রাক্ষ-
 সারে পান করিলে বিরেচন হয় । রাজা বা
 তত্ত্বল্য ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই বিরেচন উপ-
 যোগী । ২০ । ইক্ষু, দ্রাক্ষা, পীলুফল ও পর-
 মকলের রস এক এক কুড়ব (আধ সের)
 ও চিনি এক পল পাক করিয়া লেহ প্রস্তুত
 করিবে । শীতল হইলে অর্দ্ধকুড়ব মধু মিশ্রিত
 করিবে । এই লেহের সহিত উপযুক্ত পরি-
 মাণে ত্রিষুচূর্ণ সেবন করিলে কুপিতপিত্ত
 ব্যক্তিদিগের উত্তম বিরেচন হয় । ২১ । এই-
 রূপে তেউড়ীর শর্করামোদক, বর্ভি, গুলিকা
 ও মাংসপুপ প্রভৃতি কল্পনা করিয়া পিত্তাধিক
 ব্যক্তিদিগকে বিরেচন দিতে হয় । ২২ ।
 পিণ্ডুল, শুঠ, যবক্ষার ও শ্রীমাক্ষণ উভয়বিধ
 ত্রিহৃত মধুর সহিত লেহন করিলে শ্লেষ্মাধিক
 ব্যক্তিদিগের উত্তম বিরেচন হয় । ২৩ । গোঁড়া-
 নেবু, হরীতকী, আমলকী, ত্রিপলী (গাছারী

সুয়টান স্বরসাত্তৈলে সাধয়েৎ তত্র চাবপেৎ
 সহকারান কপিথ্যাংচ সাধয়ম্বক যৎ ফলম্ ।
 পূর্ববদ্বলীভূতে ত্রিষুচূর্ণঞ্চ সাধয়েৎ ॥
 স্বকপজকেশরৈলানাং চূর্ণঞ্চ মধুমাত্রয়া ।
 লেহোহং ককমূলানামীশ্বরগাং বিরেচনম্ ॥ ২৪ ॥
 পানকানি রসান যুষান মোদকান রাগবাভবান।
 অনেন বিধিনা কুর্ধ্যাদ্বিরেকার্থে কক্ষাধিকে ॥ ২৫ ॥
 স্বগেলাভ্যাং সমং নীতং তৈদ্বিরেৎ তৈশ্চ শর্করা
 চূর্ণং ফলরসকোদ্রশুকুভিত্তপর্ণং পিবেৎ ॥
 বাতপিত্তকক্ষাথেবু রোগেষ্মানলেষু চ ।
 নরেবু সুকুমারেবু নিরপায়াং বিরেচনম্ ॥ ২৬ ॥
 শর্করা ত্রিকলা শ্রীমা ত্রিহুয়াগধিকা মধু ।

ফল) কুল, দাড়িমের রস সমান সমান ও
 সর্বসমান শর্করা একত্র পাক করিবে । অন-
 স্তর ঐ লেহ তৈলে ভজিত করিয়া
 তাহাতে তেউড়ীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে । এই
 লেহ শ্লেষ্মিকদিগের উপযোগী । আর সহকার
 ফলের শাস, কপিথফলের শাস এবং কুল
 স্তেঁতুল প্রভৃতি অম্লফলের শাস সমান সমান
 ও সর্বসমান শর্করা একত্র পাক করিয়া লেহ
 হইলে তৈলে ভজিত করিয়া তাহাতে তেউড়ী
 চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে । পরে উহাতে তেউড়ী-
 চূর্ণের সমান দারুচিনি, তেজপাতা, নাগকেশর
 ও ছোট এলাচের মিলিত চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে ।
 অনস্তর মোদকাদি প্রস্তুত করিয়া উপযুক্ত পরি-
 মাণে মধুর সহিত লেহন করিবে । কক্ষপ্রধান
 রোগে এই লেহ দ্বারা রাজা বা তত্ত্বল্য লোক-
 দিগকে বিরেচন দিতে হয় । ২৪ । এইরূপ
 বিধিক্রমে পানক, মাংসরস, যুষ, মোদক, রাগ
 ও বাভব প্রস্তুত করিয়া কক্ষাধিক রোগে
 বিরেচনার্থে প্রয়োগ করিবে । ২৫ । দারুচিনি
 ও বড় এলাচের চূর্ণ সমান সমান, তেউড়ীর
 চূর্ণ উভয়ের সমান এবং শর্করা সর্বসমান প্রম-
 ক্রিয়া অম্লফলের রস, মধু ও যবাদি শুকুর
 সহিত আলোড়ন করিয়া তর্পণ পান করিবে ।
 এই তর্পণ বাত-পিত্ত-কক্ষ রোগসমূহে মন্দারি
 সুকুমার ব্যক্তিদিগের পক্ষে অনশকারী বিরে-

মোদকঃ সন্নিপাতোদ্ধারকপিত্তজ্বাপহঃ ॥ ২৭
 ত্রিফলাগামুতাস্তিস্তিশ্চ ত্রিকলাত্বচঃ ।
 বিভ্ৰঙ্গপিল্ললীকারঃ শাণাস্তিশ্চ চূর্ণিতাঃ ॥
 লিহাৎ সর্পির্বিধত্যঞ্চ মোদকং বা শুভ্রেন চ ।
 ভক্ষয়েন্নিপ্পীহাৎসমেতচ্ছোধানমুত্তমম্ ॥
 গুণ্যঃ প্রীহোদরঃ শ্বাসঃ হলীমকমরোচকম্ ।
 কক্ষবাতরুতাঃ শ্যাত্তান্ বাধীনেতদ্বাপোহতি ॥ ২৮
 বিভ্ৰঙ্গপিল্ললীমূলত্রিকলাশ্যাত্তিত্রিকম্ ।
 মরিচেন্দ্রযবাজীপিল্ললীহস্তিপিল্ললীঃ ॥
 লবণাজ্জমোদা চ চূর্ণিতং কার্ষিকং পৃথক্ ।
 তিলতৈলত্রিফলচূর্ণভাগৌ চাষ্টপলোয়িতৌ ॥
 ধাত্রীকলরসপ্রহাংস্রীন্ শুভ্রাঙ্কি তুলাং তথা ।

চন হয় । ২৬ । ত্রিফলা, আমমূল ও অরুণমূল
 ত্রিফল ও পিপুলচূর্ণ সমান সমান এবং শর্করা
 সর্বচূর্ণের দ্বিগুণ একত্র করিয়া মধুর সহিত
 মোদক প্রস্তুত করিবে । এই মোদক সন্নি-
 পাত ও উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত এবং জ্বর নষ্ট করে ।
 ২৭ । তেউড়ী লতা তিন শাণ (দেড় তোলা)
 ত্রিফলা কলের ছক সর্বসমেত তিন শাণ এবং
 বিভ্ৰঙ্গ, পিপুল ও যবক্ষার মিলিত তিন শাণ
 চূর্ণ করিয়া স্নাত মধুর সহিত লেহন করিবে ।
 অথবা শুভ্রের সহিত মোদক করিয়া সেবন
 করিবে । এই বিরেচন সেবনকালে আহা-
 রাদির কোন পরিহার আবশ্যক করে না । ইহা
 উত্তম শোধন এবং গুণ্য, প্রীহোদর, শ্বাস,
 হলীমক, অরুচি ও অন্ত্রাজ কক্ষবাতজ রোগ
 হরণ করিয়া থাকে । ২৮ । বিভ্ৰঙ্গ, পিল্ললীমূল
 ত্রিফলা, ধনে, চিতা, মরিচ, ইন্দ্রযব, জীরা,
 পিপুল, গজ-পিপুল, সৈন্ধবলবণ ও বনযমানী
 [গজাধরপাঠ—বনযমানীর মূল] চূর্ণ করিয়া
 পৃথক পৃথক দুই তোলা ; তৈল আট পল,
 ত্রিফলচূর্ণ আট পল, ধাত্রী কলের রস বার
 সের এবং পুরাণ শুভ্র অর্দ্ধ তুলা (সওয়া ছয়
 সের) গ্রহণ করিবে । প্রথমে শুভ্র ধাত্রী-
 কলের রসে ভাজিয়া ছাকিয়া লইবে । অন-
 তর সেই রসে পাক করিতে করিতে লেহন
 করিবে । ইহা কালিলে ভীষাতে বিভ্ৰঙ্গাদির চূর্ণ ও

পক্ষা মুদগ্নিনা খাদেদ্রদরোহুদ্ররোপমান ॥
 শুভ্রান্ কুহা ন চাস্ত আবিহারহারযজ্ঞাণা ।
 কুষ্ঠাংশঃ কামলামেহশুলোদরভগন্দরম্ ॥
 গ্রহণীপাতুরোগাংশ্চ হস্তাঃ পুংসবনাশ্চ তে ॥
 কল্যাণকা ইতি খ্যাতাঃ সর্বেষু তুষ্ণু যোগিকাঃ ॥ ২৯
 ইতি কল্যাণকশুভ্রঃ ।

ব্যোমযকপত্রমুস্তেলাবিভ্রঙ্গামলকাভয়াঃ ।
 সমভাগা ভিষগদ্যাদ্ দ্বিগুণঞ্চ মুকুলকম্ ॥
 ত্রিহৃতোহষ্টগুণং ভাগঃ শর্করাংশ্চ ষড়্গুণম্ ।
 চূর্ণিতং গুলিকান্ কুহা কৌদ্রেণ পলসমিতান্ ॥
 ভক্ষয়েৎ কল্যাণখ্যাপ্য শীতকাহুপিবেক্সলম্ ।
 মুদ্রীক্ছে জরে বম্যাং কাসে শ্বাসে ভ্রমে ক্ষয়ে ॥
 চাপে পাণ্ডুমেহহস্তহরৌ শস্তা নির্ধিত্তাশিনিঃ
 যোগঃ সর্ববিষাণঞ্চ মতঃ শ্রেষ্ঠঃ বিরেচনম্ ॥
 ত্রিহুৎপলং দ্বিপ্রশজং পথ্যা ধাত্তোক্তবুকযোগে ।

অগ্নিপক্কেনরহিত তৈল প্রক্ষেপ দিয়া কুল বা
 যজ্ঞডুম্বরের স্থায় গুলিকা প্রস্তুত করিবে ।
 এই গুলিকা সেবন কালে আহার বিহারের
 কোনরূপ কঠিন নিয়ম আবশ্যক করে না ।
 ইহাতে কুষ্ঠ, অর্শ, কামলা, মেহ, গুণ্য, উদর,
 উগন্দর, গ্রহণী ও পাতুরোগ নষ্ট হয় । ইহা
 পুংসবন । ইহা সকল ঋতুতেই সেবন করা
 যায় । ইহার নাম কল্যাণ-শুভ্র । [ইতি
 কল্যাণশুভ্র] ২৯ । ত্রিফল, দারুচিনি, তেজ-
 পাতা, মূতা, ছোট এলাচ, বিভ্রঙ্গ, আমলকী
 ও হরীতকী এই দশটা দ্রব্যের চূর্ণ সমান
 সমান এক এক ভাগ ; দশটী চূর্ণ দুই ভাগ ;
 তেউড়ীর চূর্ণ আট ভাগ এবং শর্করা ছয় ভাগ
 মধুর সহিত মর্দন করিয়া এক পল পরিমাণে
 বটিকা করিবে । এই শুভ্রিকা প্রাতঃকালে
 ভক্ষণ করিয়া শীতল জল অল্পপান করিবে ।
 এই শুভ্রিকা মুত্ররুদ্ধ, জ্বর, বমি, কাস, শ্বাস,
 ভ্রম, ক্ষয়, তাপ, পাতুরোগ ও সর্বপ্রকার বিষ
 রোগে প্রশস্ত । ৩০ । তেউড়ীচূর্ণ এক পল
 এবং হরীতকী ধনে ও এরণ্ডমূল (গজাধর
 মতে এরণ্ডবীজ দুই পল) সর্বশুদ্ধ দুই প্রস্তুত
 (চাষি পল) একত্র চূর্ণিত করিয়া মধু বা শুভ্রের

দশৈতান্ মোদকান্ কুৰ্যাদীধরাণাং

বিরেচনম্ ॥ ৩১

ত্রিষুধৈমবতী শ্ৰামা নীলিনী হস্তিপিল্লী ।
সমুদ্রা পিল্লী মুস্তমজমোদা হরালতা ॥
কাৰ্বিকং নগরপলং শুভ্রপলবিশ্ৰুতিম্ ।
চূর্ণিতং মোদকান্ কুৰ্যাদ্ভুত্বরফলে পমান্ ॥
হিঙ্গুসৌবর্চলবোমযমানীবিড়জীরকৈঃ ।
বচাজগন্ধাট্রিকলাচব্যাক্রিকধাত্তকৈঃ ॥
মোদকান্ বেষ্টয়েচ্চূর্ণৈস্তান্ সত্বশুক্লাভিমৈঃ ।
ত্রিকবং কণহৃদন্তিকোষ্ঠাংশঃপ্রীহশুলিনাম্ ।
হিঙ্কাকাসকুচিখাসকফোদ্যুর্নিভাং শুভাঃ ॥ ৩২
ত্রিভূতাং কোটজং বোজং পিল্লী বিশ্বভেদ্যম্ ।
কৌদ্রদ্রাকারসোপেতং বর্ধাশেষতঃবিরেচনম্ ॥ ৩৩
ত্রিষুদুরালতা মুস্তা শর্করোদ্যচান্দনম্ ।

দ্রাকাদুনা সমষ্টাংস্বশীতলং জলদাত্যয়ে ॥ ৩৪
ত্রিভূতাং চিত্রকং পাঠামজাজীং সরলং বচাম্ ।
স্বর্ণহৃদীকং হেমন্তে পিষ্টী তুষ্ণাশুনা পিবেৎ ॥ ৩৫
শর্করা ত্রিভূতা তুল্যা প্রীত্বকালে বিরেচনম্ ॥ ৩৬
ত্রিভূতত্রয়াস্তিহপুষ্ণাং সাতলাং কটুরোধীম্ ।
স্বর্ণক্ষীরীকং সর্কর্য গোমুত্রে ভাবয়েৎ ত্রাহম্ ।
এষ সর্কর্তুকো যোগঃ স্নিগ্ধানাং মলদোষহৃৎ ॥ ৩৭
হরালতা ত্রিষুজ্যামা বৎসকং হস্তিপিল্লী ।
নীলিনী ত্রিকলা মুস্তং কটকা চ সূচর্ণিতম্ ॥
সর্পির্নাং সরসোকাষ্মযুক্তঃ পানিতলং ততঃ ।
পিবেৎ সুখতমং হেতুক্ষণাণামপি শস্ততে ॥ ৩৮
ত্র্যম্বর্ণাট্রিকলাহিঙ্গুকাৰ্বিকং ত্রিভূতাপলম্ ।
সৌবর্চলান্নিকর্ষকং পলান্নিকর্ষকং বৈতনাৎ ॥

সঙ্গিত দশটি মোদক প্রস্তুত করিবে। রাজা
বা ভক্তুল্য লোকদিগের পক্ষে এই বিরেচন
প্রশস্ত। ৩১। অরুণমূল, পিপুল, মুতা, ত্রিভূৎ
শ্বেতবচ, শ্ৰামমূল, ত্রিভূৎ, নীলিনী (বুনো নীল)
গজপিপুল, পিপুলমূল, পিপুল, মুতা, অজ-
মোদা (বনযমানী) ও হরালতা পৃথক্ পৃথক্
হুই তোলা; শুষ্ঠচূর্ণ এক পল এবং শুভ্র
বিশ্ৰুতি পল একত্র করিয়া যজুভুত্বকলের
স্তায় মোদক প্রস্তুত করিবে। অনন্তঃ হিঙ্গু,
সৌবর্চল, ত্রিকটু, যমানী, বিড়ঙ্গ, জীরক, বচ,
ত্রিকলা, অজগন্ধা (“ক্ষেত্রযমানীমূল”), ত্রিকলা,
চৈ, চিতা ও ধনে এই সকল দ্রব্যে চূর্ণ দ্বারা
মোদক সকল বেষ্টন করিয়া রাখিবে। অথবা
কেবল তুষ্ণক ও দাভিমফলের খোসার চূর্ণে
বেষ্টন করিয়া রাখিবে। (এ সকল চূর্ণের
উপর গুলিকা সকল একত্র ভাবে পাকইয়া
লইতে হইবে, যে চূর্ণ সকল গুলিকার গায়ে
লাগিয়া যায়)। ত্রিক, বংকণ, হৃদয়, বস্তি,
কোষ্ঠ অর্শ ও প্রীহাতে শূল থাকিলে এই গুলি-
কার উপযোগিতা হয়। আর ইহা হিঙ্ক,
কাস, অকুচি, খাস এবং কক ও উদাবর্তে
প্রয়োজনীয়। ৩২। বর্ধাকালে বিরেচনের জন্য
তেউড়ী, ইন্দ্রযব, পিপুল ও শুষ্ঠ ময় ও দ্রাক

রসের সহিত প্রয়োগ করিবে। ৩৩। শরৎ-
কালে তেউড়ী, হরালতা, মুতা, শর্করা বালা,
বক্ত-চন্দন ও যষ্টিমধু দ্রাকার শীত কষার বা
শীতল কাথের সহিত পান করিবে। হেমন্তে
তেউড়ী, চিতার মূল, আকনাদি, জীরা, সরল-
কাঠ, বচ ও স্বর্ণক্ষীরী (কাহার কাহার মতে
স্বর্ণক্ষীরীই সোনামুখা) উষ্ণাশুসহকারে পেষণ
করিয়া পান করিবে। ৩৫। প্রৌষ্ণকালে বিরেচন
দিতে হইলে শর্করা ও তেউড়ী সমান সমান
ভাগে মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৩৬।
তেউড়ী, হরালতা, হপুসা, সাতলা, কটকী
ও স্বর্ণক্ষীরী চূর্ণ করিয়া গোমুত্রে তিন দিন
ভাবনা দিবে। এই যোগ সকল ঋতুতেই
প্রয়োগ করা যায়। ইহা রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া
প্রয়োগ করিলে তাহার মলদোষ নিঃসারিত
হইয়া থাকে। ৩৭। হরালতা, তেউড়ী,
শ্ৰামমূল-তেউড়ী, ইন্দ্রযব, গজপিপুল, নীলিনী
(বস্ত্রনীল), ত্রিকলা, মুস্ত ও কটকী উত্তম-
রূপে চূর্ণিত করিয়া স্তব্ধ, মাংসরস বা উষ্ণাশু-
যোগে হুই তোলা পরিমাণে পান করিবে।
ইহা কক্ষ-শরীরেও সুখতম বিরেকক হয়। ৩৮।
ত্রিকটু, ত্রিকলা ও হিঙ্গু এক এক কর্ঘ;
তেউড়ী এক পল, সৌবর্চল অর্দ্ধকর্ঘ, অন্ন-

তক্ষুঃ শর্করাভূলাঃ মদোনাগ্নেন না পিবেৎ ।

কল্পপার্থসিদ্ধিং সিদ্ধং জীর্ণে চান্দ্যাদ্রসোদনম্ ॥ ৭৯

সপ্তলাং ত্রিকলাং দন্তীং ত্রিবৃত্তাং ব্যোমসৈন্ধবম্

কুয়া চূর্ণস্ত সপ্তাহং ভাব্যামলকীরসে ।

তদ্যোজ্যং তপর্ণে যুষে পিশিতে রাগ-

যুক্তিম্ ॥ ৪০

তুলায়ঃ ত্রিবৃত্তাকল্পসিদ্ধং গুল্মহরং স্তুতম্ ॥ ৪১

মূলং জাম্বাজিহ্বতরোঃ পচেদামলকৈঃ সহ ।

জলে তেন কষায়েণ পক্তা সর্পিঃ পিবেন্নরঃ ॥ ৪২

নির্ঘাষণে তয়োৰ্ভূত্যা সিদ্ধসর্পিঃ পিবেৎ তথা ।

সাধিতং বা পয়স্তাভ্যাং স্তম্ভং তেন

বিবিচ্যতে ॥ ৪৩

ত্রিব্রহ্মীঃ সনথানপৌ জোণে জলে পচেৎ ।

পাদশেষং কষায়ং তং শীতং শুভ্রতুলায়ুতম্ ॥

বেতস (ধৈকল) অর্দ্ধপল এবং সর্বচূর্ণের

সমান শর্করাচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া মদ্য বা অগ্নের

সহিত পান করিবে। ইহা দৃষ্টকল। ইহাতে

গুল্ম ও পার্শ্বশূল নষ্ট হয়। ঐষধ জীর্ণ হইলে

মাংসরসের সহিত অন্ন সেবন করিবে। ৩৯।

চামরকষা, ত্রিকলা, দন্তী, তেউড়ী, সৈন্ধব এই

দশটী দ্রব্যের চূর্ণ সমান সমান ভাগে গ্রহণ

করিয়া আমলকীর রসে সাত দিন ভাবনা

দিবে। ইহা যুক্তিপূর্বক তপর্ণ, যুষ, মাংসরস

ও রাগসমূহের সহিত প্রয়োগ করিবে। ৪০।

কঁজী চারি সের, তেউড়ীর কঙ্ক এক সের ও

স্বত চারি সের পাক করিবে। এই স্বত গুল্ম-

হর। ৪১। অরুণ ও জাম্ব দুই প্রকার

তেউড়ীমূল সমান ভাগ আমলকীর সহিত অষ্ট-

শুণ জলে পাক করিয়া ষোল সের থাকিতে

কাথ গ্রহণ করিবে। অনন্তর ঐ কাথের

সহিত চারি সের স্বত পাক করিয়া পান

করিবে। ৪২। জাম্ব ও অরুণ উভয় প্রকার

তেউড়ী মূলের কাথ করিয়া তদ্বারা স্বত কিম্বা

হুস্ত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে স্নেহে বিরোচন

হয়। ৪৩। চাহাতের মুটোর আট মুটো

(সনথ কুটী) তেউড়ী মূল এক জোণ (চৌষটি

সের) জলে পাক করিয়া চতুর্থ ভাগশেষে

নিম্নে স্থাপ্যং ঘটে কোত্রপিঙ্গলীকলচিত্রকৈঃ ।

প্রলিণ্ডে বিধিনা মাংসং জাতং তন্মাত্রায়া পিবেৎ

৪৪

সুরাং বা ত্রিবৃত্তাপাদকঙ্কাঃ তৎকাথসংযুক্তান্ ॥ ৪৫

যবৈঃ জাম্বাজিহ্বংকাথখিল্লৈঃ কুয়াযমস্তসা ।

আমুতং বড়হং পর্বে জাতং সৌবীরকং

পিবেৎ ॥ ৪৬

ভৃষ্টান্ মাংসতুযান্ শুদ্ধান্ যবাংস্তকুর্পসংযুতান্ ।

আমুতানস্তসা তত্৩ পিবেজাতং তুবেদকম্ ॥ ৪৭

তথা মদনকল্লোক্তান্ যাড্বাদীন পৃথগ্গণ ।

কাথ গ্রহণ করিবে। শীতল হইলে তাহাতে

এক তুলা (সাড়ে বার সের) শুভ্র মিশ্রিত

করিবে। অনন্তর একটী মেহভাবিত ঘটের

অভ্যন্তর মধু পিণ্ডল মদনকল ও চিতার কঙ্কে

লিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে পূর্কোক্ত শুভ্রমিশ্রিত

কাথ একমাস স্থাপন করিবে। এই অরিষ্ট

মাত্রাভূয়ায়ী পান করিলে গ্রহণী পাণ্ডু, গুল্ম ও

শোথ নষ্ট হয়। ৪৪। ত্রিবৃত্তের কাথ ও সুরা

সমান সমান এবং ত্রিবৃত্তকক সুরার চতুর্ভাগ

একত্র করিয়া একমাস পর্য্যন্ত দৃঢ় পাত্রে আবদ্ধ

রাখিবে। পরে সেই সুরা মাত্রাভূয়ায়ীর পান

করিবে। ৪৫। জাম্বা ও অরুণ তেউড়ীমূল

সমান সমান ভাগে একত্র করিয়া কাথ করিবে

পরে সেই কাথে যব সিদ্ধ করিবে। যব

উত্তমরূপে সিদ্ধ হইলে কাথ ছাকিয়া লইবে।

এই কাথের সহিত উপযুক্ত পরিমাণ কুয়ায

(“কঁজী”) মিশ্রিত করিয়া দৃঢ় পাত্রে আবদ্ধ

করিবে এবং সেই পাত্র যবপর্ণের মধ্যে ছয়

দিবস আচ্ছন্ন করিয়া রাখিবে। ইহাতে যে

সৌবীরক প্রস্তুত হইবে, তাহা বিরোচনার্থ

প্রশস্ত। ৪৬। সতুয কিংবা শুদ্ধ যব তাজিয়া

সমান পরিমাণে ত্রিব্রহ্মকুর্ণের সহিত জলে

গুলিয়া যবপর্ণ দ্বারা আচ্ছন্ন ভাণ্ডে ছয় দিবস

স্থাপন করিবে। এইরূপে সেই সকল দ্রব্য

আমুত হইলে তুবেদক প্রস্তুত হইবে। ইহা

বিরোচনার্থ প্রশস্ত। ৪৭। এইরূপ মদন-

ত্রিষুর্গের সংযোজ্য বিরেকার্থ

প্রয়োজ্যেৎ ॥ ৪৮

স্বক্শেপরাশ্রিতকদাভিমলা-
সিতোপলমাক্ষিকমাতুলুজৈঃ ।
মদ্যোন্তধাতৈশ্চ মনোহয়কুলৈ-
ধুক্তানি দৈমানি বিরেচনানি ॥
শীতানুনা শীতবতশ্চ তন্ত
সিঞ্চেনুখচ্ছদ্বিবিঘাতহতোঃ ।
হৃদ্যাংশ্চ মৃৎপুষ্পকলপ্রবাল-
দল্লঞ্চ দদ্যাদুপজিষ্মার্থম্ ॥ ৪৯

তত্র শ্লোকঃ ।

একোহম্মাদিতিরণৌ চ দশ যৌ সৈন্ধবাদিত্তি ।
মুত্রেহষ্টাদশ যষ্টৌ যৌ জীবকাদৌ চতুর্দশ ॥
কীরাদৌ সপ্ত লেহেহষ্টৌ চত্বারঃ সিতযাপি চ
পানকাদিষু পটেকব যভূতো পঞ্চ মোদকঃ ।
চত্বারশ্চ স্বতকীরে যৌ চূর্ণে তর্পণে তথা ।
যৌ মদ্যো কাক্ষিকে যৌ চ দশান্তে ষাড়বাদিষু ॥

কল্লোক্ত দশ প্রকার ষাড়বাদি ত্রিষুর্গের
সহিত সংযুক্ত করিয়া বিরেকার্থ প্রয়োগ
করিবে । ষাড়বাদি যথা ;—ষাড়ব, রাগ, লেহ,
মোদক, উৎকারিকা, তর্পণ, পানক, মাংসরস,
মুখ ও মদ্য । ৪৮ । দাক্ষিণি, নাগকেশর,
আমড়া, দাড়িম এলাচ, চিনি, মধু, গোষ্ঠা-
নেবু ও মদ্য এবং অন্তান্ত মনোহুকুল দ্রব্যের
সহিত মিশ্রিত করিয়া বিরেচন প্রয়োগ করিতে
হয় । বিরেচক সেবন করার পর বমন না
হইতে পারে এই জন্ত বিরেচন পানের পর
শীতল জলে মুখ সিক্ত করিতে হয় এবং হৃদ্য
পুষ্প, কল ও প্রবাল আত্মাণ করিতে হয় ।
৪৯ । এই অধ্যায়ের সূচী ;—এই অধ্যায়ে
মহর্ষি কর্তৃক একশত দশটী দৃষ্টকল বিরেচন-
যোগ নির্দিষ্ট হইয়াছে যথা ;—অম্মাদিতে
নব্বী, সৈন্ধবাদিতে বারটী, মুত্রে আঠারটী,
যষ্টমধু সহিত দুইটী, জীবকাদিতে চৌদ্দটী,
কীরাদিতে সাতটী, লেহে আটটী, শর্করাতে
চারটী, পানকাদিতে পাঁচটী, সর্বত্রয়োগ ছয়টী,
মোদকে পাঁচটী, স্বত ও কীরে চারটী, চূর্ণ ও

জামায়াম্বিতায়াকু কল্পেহম্মিন্ সমুদাহৃতম্ ।

পতং দশোত্তরং সিদ্ধং যোগানাম্ পরমর্ষিণা ॥ ৫০

ইতি অম্বিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
কল্পস্থানে জামায়াম্বিকল্পো নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

চতুরঙ্গুলকল্পঃ ।

অথাতশ্চতুরঙ্গুলকল্পং ব্যাখ্যান্তাম্ ইতি হ
স্মাহ ভগবান্ভ্রম্যেৎ ॥ ১
আরম্ভে রাজসুক্ষ্মঃ সম্পাকশ্চতুরঙ্গুলঃ ।
প্রগ্রহঃ কৃতমালশ্চ কর্ণিকারোহরষাতকঃ ॥ ২
জরকজোগবাতাঃ উদাবর্তীদিরোগিণ্যু ।
রাজসুক্ষ্মহৃদিকঃ পথ্যো মূহুর্মধুরশীতলঃ ॥ ৩
বালে বুদ্ধে ক্ষতে কীর্ণে শূকুমারে চ মানবে ।
যোজ্যো মুহুনপায়ীহৃদিশিষ্যাকচতুরঙ্গুলঃ ॥ ৪
কলকালে কলং তন্ত গ্রাহং পরিণতক যৎ
তেষাং গুণবতাং ভারং সিকতাসু নিধাপয়েৎ ॥

তর্পণে দুইটী মদ্যো দুইটী, কাক্ষিকে দুইটী
এবং ষাড় প্রভৃতিতে দশটী । ৫০

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা চতুরঙ্গুলকল্প ব্যাখ্যা করিব,
এই কথা ভগবান্ ভ্রম্যেৎ কহিলেন । ১ ।
আরম্ভ, রাজসুক্ষ্ম, সম্পাক, চতুরঙ্গুল, প্রগ্রহ,
কৃতমাল, কর্ণিকার ও অবষাতক এই কয়েকটী
চতুরঙ্গুল-পথ্য । [চতুরঙ্গুলসৌদাল] ।
২ । জর, হৃজোগ, বাতরক্ত, উদাবর্ত প্রভৃতি
রোগে সৌদালের বিরেচন অভিষয় পথ্য ।
ইহা মুহু, মধুর ও শীতল । ৩ । মুহু ও অন-
পায়ী বলিয়া সৌদালের বিরেচন বাল, বৃদ্ধ-
ক্ষত, কীর্ণ ও শূকুমার ব্যক্তির পক্ষে উপ-
যোগী । ৪ । কলকালে সৌদালের পরিণত

সপ্তরাত্রাৎ সমুদ্ভূতা শোষণেদাকৃশে ভিষক ।
 ততো মজ্জানমুদ্ভূতা শুচো ভাণ্ডে নিধাপয়েৎ ॥
 ৫। জাকারসমুত্তো দেহো দাহোদাবর্জীভূতে ।
 চতুর্দশবৎসরং বালে যাবদ্ দ্বাদশবার্ষিকে ॥ ৬
 চতুরঙ্গুলমজ্জাশ্চ প্রস্তুতং বাধবাকুলিম্ ।
 সুরামণ্ডেন সংযুক্তমথবা কোলশীধুনা ॥
 দধিমণ্ডেন বা যুক্তং রসেনামলকম্ বা ।
 কৃদ্বা শীতকষায়ঃ তং পিবেৎ সৌবীরকেণ বা ॥ ৭
 ত্রিবৃত্তো বা কষায়েণ মজ্জককং তথা পিবেৎ ॥ ৮
 তথা বিশ্বকষায়েণ লবণকোদ্রসংযুতম্ ॥ ৯

কল গ্রহণ করিয়া সপ্তরাত্র বালুকার মধ্যে
 স্থাপন করিবে। অনন্তর বালুকা হইতে
 উদ্ধৃত করিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে। অনন্তর
 মজ্জা উদ্ধার করিয়া পবিত্র ভাণ্ডে রাখিয়া
 দিবে। ৫। রোগীর দাহ ও উদাবর্জ থাকিলে
 সৌদালের মজ্জা জাকার সহিত সিদ্ধ করিয়া
 সেই জল পান করিবে। চতুর্দশ হইতে দ্বাদশ
 বৎসর পর্যন্ত বালকের পক্ষে সৌদাল সুখ-
 বিরেচক। ৬। চতুরঙ্গুলের মজ্জা দুই পল
 অথবা আধ সের সুরামণ্ড কিংবা কোন শীধুর
 সহিত সংযুক্ত করিয়া বাটিবে এবং তাহা
 হইতে মাজ্জাসারে পান করিবে। এইরূপে
 চতুরঙ্গুলের মজ্জা দধিমণ্ড বা আমলকী রসের
 সহিত পান করা যায়। অথবা চতুরঙ্গুলের
 মজ্জা শীতল জলে গুলিয়া সৌবীরকের সহিত
 পান করা যায়। [ইহাতে দৃষ্ট হইতেছে যে,
 তেউড়ী ও সৌদাল সুরা যোগে পান করিলে
 দোষাবহ হয় না; অতএব ইহাদের “চিংচর”
 ব্যবহার করান যাইতে পারে]। ৭। অথবা
 তেউড়ীর কষায়ের সহিত সৌদালের মজ্জা
 পান করা যায়। [পূর্বে বলা হইয়াছে যে,
 তেউড়ীর কাথ অর্ধেক ও সুরা অর্ধেক একত্র
 করিয়া ব্যবহার করিতে পারা যায়। যদি
 তেউড়ীর কাথ অর্ধেক, সুরা তৎপরিমাণ ও
 তুলা পরিমাণ সৌদালের মজ্জা একত্র করা
 যায়, তবে নষ্ট হইতে পারে না, অথচ অবসর
 স্বতঃ ঔষধে যোজন্য করা যাইতে পারে। ৮।]

কষায়েণোথবা তস্ত ত্রিবৃচ্চূর্ণং শুভ্রাধিতম্
 সাধয়িত্বা শনৈর্লেহং লেহয়েন্মাত্রা নরম্ ॥ ১০

মজ্জঃ ককেন ধাত্রীণাং রসে তৎসাধিতং
 পিবেৎ ॥ ১১

তদেব দশমূলম্ কুলখানাং যবম্ চ ।
 কষায়ে সাধিতং কটৈঃ সর্পিঃ জামাদিভিঃ
 পিবেৎ ॥ ১২

দন্তীকাথোহঞ্জলিঃ মজ্জঃ শম্পাকম্ শুভ্রম্ চ ।
 দধ্বা মাসার্কমাসম্বরিতং পায়য়েত চ ॥ ১৩
 যস্ত যৎ পানমন্ত্রকং দ্রব্যং স্বাধিপ বা কটু ।
 লঙ্ঘনং বা ভবেৎ তেন যুক্তং দদ্যাধিরেচনম্ ॥ ১৪
 তত্র শ্লোকাঃ ।

জাকারসে সুরাশীধোদধি চামলকীরসে ।

বিষয়কের কষায়ের সহিত মধু সৈন্ধব
 সংযোগে সৌদালের মজ্জা পান করা যায়।
 ৯। অথবা সৌদাল ছালের কষায়, ত্রিবৃৎ চূর্ণ
 ও শুভ্রমূহ অম্লিতে শনৈঃ পাক করিয়া লেহ
 প্রস্তুত করা যাইতে পারে। এই লেহ মাত্রাভূ-
 সারে পান করিতে হয়। ১০। সৌদালের
 মজ্জা এক ভাগ, দুগ্ধ অষ্টভাগ ও জল দুগ্ধের
 চারিগুণ একত্র পাক করিয়া দুগ্ধশেষে দুগ্ধ গ্রহণ
 করিবে। সেই দুগ্ধের স্বত চারি সের,
 সৌদালের মজ্জা এক সের এবং আমলকীরস
 ঘোল সের একত্র পাক করিবে। এই স্বত
 পান করিতে হয়। ১১। আবার সেই স্বত
 এক ভাগ, দশমূল কুলখ ও যবের কষায়
 মিলিত চারি গুণ এবং অপমার্গ তণ্ডুলীয়োক্ত
 ত্রিবৃতাতির (ত্রিবৃৎ ত্রিকলা দন্তী ইত্যাদি)
 কঞ্চ স্বতের চতুর্গুণ একত্র পাক করিবে।
 এই স্বত উত্তম বিরেচক। ১২। চতুর্গুণ
 দন্তীমূলের কাথে আধ সের সৌদালমাজা ও
 আধ সের শুভ্র মিশ্রিত করিয়া পনের দিন দ্রুত
 ভাণ্ডে স্থাপন করিবে। এই অরিত বিরেচনার্থ
 প্রয়োগ করা যায়। ১৩। যে ব্যক্তির যে
 পানীয় বা অন্ন বা স্বাই বা কটু বা লবণ রস
 হৃদ্য, তাহাকে সেই পানীয় বা রসের সহিতই

সৌবীরককষায়াভ্যাং বিশ্বশ্যাপকয়োন্তথা ॥

লোহোহরিষ্টো বৃতে যে চ যোগা দাদশ

কীর্তিতাঃ।

চতুরঙ্গলকল্পেহস্মিন্ মুকুমারঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥১৫

ইতি অরিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

কল্পস্থানে চতুরঙ্গলকল্পো নামাষ্টমো-

হধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ।

তিষককল্পঃ।

অথাত্তিষককল্পং ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ স্মাহ
ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

তিষকস্ত মতো লোহ্রো বৃহৎপত্রস্তিরীটকঃ ॥ ২

তস্ত মূলত্ৰয়ং শুক্লামন্তর্বঙ্গলবর্জিতাম্।

সংযুক্ত করিয়া বিব্রচন দিতে হয়। ১৪। এই
অধ্যায়ের সূচী;—এই চতুরঙ্গলকল্পে দ্রাক্ষা-
রস, সুরা, কোল লীধ, দধিমণ্ড, আমলকীরস,
সৌবীরক, ত্রিফল, বিশ্ব ও সৌদালের কাথে
এক একটি, লেহে একটি, অরিষ্টে একটি এবং
বৃতে দুইটি অর্থাৎ সর্বসুদ্র ১২টি যেটা বণিত
হইয়াছে। প্রকৃতপক্ষে ১৩টি হয়। গঙ্গাধর এই
জন্ত ১০ম প্রকরণে “সৌদালমজ্জার কষায়” না
বলিয়া “বিশ্বের কষায়” বলিয়াছেন; ১ম প্রক-
রণেও বিশ্বের কষায় আছে, এই জন্ত উভয়
কষায়কে একটি যোগ বলিয়া ধরা হই-
য়াছে]। ১৫

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায়।

অনন্তর আমরা তিষককল্প ব্যাখ্যা করিব,
এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন। ১।
তিষক, লোহ্র, বৃহৎপত্র ও তিরীটক এই কয়ে-
কটি তিষকের পর্যায়। [তিষক অর্থাৎ
লোহ]। ২। তিষকমূলের কাষ্ঠভাগ পরি-

চূর্ণয়েৎ তু ত্রিধা কৃদ্বা যৌ ভাগৌ শ্যোত-

য়েৎ ততঃ ॥

লোহ্রশ্চৈব কষায়েণ তৃতীয়ং তেন ভাবয়েৎ।

ভাগং তং দশমূলস্ত পুনঃ কাথেন ভাবয়েৎ ॥

শুক্লং চূর্ণং পুনঃ কৃদ্বা তত উর্দ্ধং প্রযোজয়েৎ।

দধিতক্ৰসুরামণ্ডমুত্রৈবদ্রবীধুনী ॥

রসেনামলকানাম্ বা তন্তঃ পানিতলং পিবেৎ ॥৩

সুরাং লোহ্রকষায়েণ জাতাং পক্ষস্থিতাং

পিবেৎ ॥ ৪

মেঘশৃঙ্গাভয়াকৃকাচিক্রকৈঃ সলিলে শৃতে।

তত্ত্বলাং সুস্থয়াৎ তচ্চ জাতং সৌবীরকং যদা।

ভবেদগ্জলিনা তন্ত লোহ্রকঙ্কং পিবেৎ তদা ॥ ৫

দন্তীচিত্রকয়োজ্ঞোণে সলিলস্ফাটকং পৃথক্।

সংকাথ্য চ গুড়শ্চৈক্যং ত্বলাং লোহ্রস্ত চাঞ্জলিম্

ভাগ করিয়া কেবল ছাল গ্রহণ করিবে।

অনন্তর সেই ছাল তিন ভাগ করিয়া এক ভাগ

শুক্ল করিয়া চূর্ণ করিবে এবং অপর দুই ভাগের

কাথ গ্রহণ করিবে। অনন্তর সেই কষায়ে

সেই চূর্ণ ভাবনা দিবে। অনন্তর তাহা দশ-

মূলের কাথে ভাবনা দিবে। পরে চূর্ণ করিয়া

দধি, তক্ৰ, সুরামণ্ড, গোমুত্র, কোল, সৌধ বা

আমলকীর রসের সহিত দুই তোলা পরিমাণে

পান করিবে। ৩। লোহ্রকষায় ও সুরা

সমান সমান ভাগ একত্র করিয়া এক পক্ষকাল

রাখিবে। পরে পান করিবে। ৪। মেঘশৃঙ্গী

(মেডার শিক্কে—ছাগলবাটা) হরীতকী,

পিপুল ও চিতার মূল অষ্টগুণ জলে পাক

করিয়া চতুর্থাংশবশেষে কাথ লইবে। সেই

কাথের একতুলা যবের সহিত সিদ্ধ করিয়া

কাজীর সহিত আশ্বত করিলে সৌবীরক

(ত্রিফলকল্প—৪৬ প্রঃ) উৎপন্ন হইবে। সেই

সৌবীর আধ সের ও উপযুক্ত পরিমাণ

তিষককল্প একত্র করিয়া পান করিতে

হয়। ৫। চৌর্য ট সের জলে আট সের দন্তী

ও চৌর্য ট সের জলে আট সের চিতার কাথ

পৃথক পৃথক প্রস্তুত করিবে। এই দুই কাথ

এবং একতুলা (সাড়ে বার সের) গুড় ও

আবশ্যে তৎ পরং পক্ষাশ্মদ্যপানাদ্বিরেচনম্ ॥ ৬ ॥
 তিস্বকস্ত কষায়েণ দশরুদ্রঃ সুভাবিতাম্ ।

মাত্ৰাঃ কম্পিল্লকেনৈব কষায়েণ পুনঃ পিবেৎ ॥ ৭ ॥

চতুরঙ্গুলকল্লেন লেহোহস্তঃ কার্য্য এব চ ॥ ৮ ॥

ত্রিকলায়াঃ কষায়েণ সসর্পির্বিদুশ্চাণিতঃ ।

লৌহচূর্ণপূতঃ সিন্ধৌ লেহঃ শ্রেষ্ঠঃ বিরেচনম্ ॥ ৯ ॥

তিস্বকস্ত কষায়েণ কল্লেন চ সশর্করঃ ।

সম্বতঃ সাধিতো লেহঃ স চ শ্রেষ্ঠঃ বিরেচনম্ ॥ ১০ ॥

অষ্টাষ্টী ত্রিবৃত্তাদীনাং মৃষ্টীশ্চ সনধান পৃথক্

দ্রোণেহপাং সাধয়েৎ পাদদেশেয প্রস্থং

স্বত্যাং পচেৎ ॥

পিষ্টেষ্ঠৈরেব বিষাংশৈঃ সমুজ্জলবণেরথ ।

ততো মাত্ৰাং পিবেৎ কালে শ্রেষ্ঠমেষ-

দ্বিরেচনম্ ॥ ১১ ॥

লৌহকল্লেন মূত্রাশ্মলবর্ণৈশ্চ পচেদুদ্ব্যতম্ ।

চতুরঙ্গুলকল্লেন সর্পিষী ষ্ণে চ সাধয়েদিতি ॥ ১২ ॥

তত্র ল্লোকৌ

পঞ্চ দধ্যাদিভিস্বেকঃ সুরাসৌবীরকেণ চ ।

একোহরিষ্টস্তথা যোগ একঃ কম্পিল্লকেন চ ॥

লেখ্যস্ত্রয়ো স্বতেনাপি চত্বারঃ সম্প্রদর্শিতাঃ ।

যোগান্তে লৌহমূলানাং কল্লৈ যোড়শ

সম্বত্যাঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি অগ্নিবেশরুত্তে তত্ত্বৈ চরকপ্রতিসংহৃতে

কল্লস্থানে লৌহকল্লো নাম নবমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

আধ সের লৌহমূলের স্বক এক পক্ষ পর্য্যন্ত

সন্ধান করিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে

বিরেচন হয়। ৬। তিস্বকমূলের কাথে তিস্বক-

মূলের চূর্ণ দশবার ভাবনা দিবে। পুনর্বার

সেই চূর্ণ কমলাগুড়ির কাথে দশবার ভাবনা

দিবে। অনন্তর সেই চূর্ণ পান করিবে। ৭।

চতুরঙ্গুল-কল্লের স্তায় (চতুরঙ্গুল—১০ প্রঃ)

তিস্বকমূলের কষায়, ত্রিবৃক্ষ ও গুড় পাক

করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে। ৮। ত্রিকলা-

কাথের সহিত স্বত ও মাত গুড় পাক করিয়া

লেহের মত হইয়া আসিলে তাহাতে লৌহ-

চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক শেষ করিবে। এই

লেহ উৎকৃষ্ট বিরেচন। ৯। তিস্বকের কক ও

কষায়, শর্করা ও স্বত একত্র পাক করিয়া লেহ

প্রস্তুত করিবে। এই লেহ উৎকৃষ্ট বিরেচন।

১০। অপামার্গ-তণ্ডুলীয়োক্ত ত্রিবৃত্তাদির

(ত্রিবৃৎ, ত্রিকলা, দন্তী, নীলিনী ও চামর-

কষা) পৃথক পৃথক আট সন্থুমুষ্টি (হাতের

মুঠের আট মুঠো) গ্রহণ করিয়া পৃথক পৃথক

চৌষটি সের জলে পাক করিবে। চতুর্থাংশ-

বলেদে কাথ সকল গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত

ঐ সকল ত্রিবৃত্তাদির কক বিস্তারিমাণে এবং

গোমুত্র ও সৈন্ধব লবণ পৃথক পৃথক বিস্-

তরিমাণে [এক পল] মিশ্রিত করিয়া তাহার

চারি সের স্বত পাক করিবে।

ইহা মাত্রাভূসারে পান করিলে উৎকৃষ্ট বিরে-

চন হয়। ১১। চতুরঙ্গুল-কল্লের স্তায় (চতু-

রঙ্গুল ১১—১২) তিস্বকযোগে দুই প্রকার

স্বত প্রস্তুত করিবে। অর্থাৎ প্রথমতঃ তিস্বক-

মূলের কষায়ে তৃষ্ণ পাক করিয়া সেই তৃষ্ণ

হইতে স্বত উদ্ধার করিবে এবং সেই স্বত

চারি সের, তিস্বকমূলের কক এক সের ও আম-

লকীর রস ষোল সের একত্র পাক করিবে।

দ্বিতীয়তঃ উক্ত তৃষ্ণের স্বত চারি সের; অপা-

মার্গ তণ্ডুলীয়োক্ত ত্রিবৃত্তাদির কক এক সের

এবং দশমূল, কুলথ ও যব এই ত্রিবিধ দ্রব্যের

ভিন্ন ভিন্ন কষায় মিলিত ষোল সের একত্র

পাক করিবে। ১২। এই অধ্যায়ের স্তূতি;—

এই তিস্বককল্ল অধ্যায়ে দ্বি প্রভৃতির

সহিত পঞ্চ যোগ, সুরাতে একটা যোগ,

সৌবীরে একটা যোগ, অরিষ্টে একটা যোগ,

কম্পিল্লকে একটা যোগ, লেহে তিনটা যোগ

ও স্বতে চারিটা যোগ; সর্বসমেত ষোড়শ

যোগ নির্দিষ্ট হইল। ১৩

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোছধ্যায়ঃ ।

মহারুক্কল্পঃ ।

অথাতো মহারুক্কল্পং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ
আহ ভগবান্নাজেয়ঃ ॥ ১

বিরেচনানাং সর্কেবাং সুধা তীক্ষ্ণতমা মতা ।
সজ্বাতস্তু ভিনস্ত্যাপ্ত দোষাণাং কষ্টবিভ্রমা ॥
তস্মান্নৈবা মৃদৌ কোষ্ঠে প্রয়োক্তব্যো কদাচন ।
ন দোষনিচয়ৈ চাঙ্গে সতি বাস্তবপরিক্রমে ॥ ২
পাণ্ডুরোগোদরে গুল্ম কুষ্ঠে দুষ্টবিসাদ্বিতে ।
শ্বশ্বথৌ মধুমেহে চ দোষবিভ্রান্তচেতসি ॥
রৌগৈরেবং বিধৈঃ স্তং জ্ঞাত্ব সপ্রাণমাতুরম্
প্রযোজয়েন্নহারুকং সমাক্ স হৃষচারি ॥ ৩

সদ্যো হরতি দোষাণাং মহাত্তমপি সঙ্কয়ম্ ॥ ৩
দ্বিবিধঃ স মতো যৈশ্চ বহুভিঃশ্চৈব কণ্টকৈঃ ।
সুতীক্ষ্ণৈঃ কণ্টকৈরনৈঃ প্রবরো বহুকণ্টকঃ ॥ ৪
স নাশ্য শূলগুণ্ডা নন্দা সুধা নিম্বিশপত্রকঃ ॥ ৫
তং বিপাট্যাহরেৎ ক্ষীরঃ শস্ত্রেণ মতিমান্ ত্রিষক্

দশম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা মহারুক্কল্প ব্যাখ্যা করিব,
এ কথা ভগবান্নাজেয় কহিলেন । ১ । সর্ক-
প্রকার বিরেচনের মধ্যে মনসা তীক্ষ্ণ ।
ইহা দোষের সজ্বাত (জমাট) ভাঙ্গিয়া দেয় ।
ইহা কষ্টকর বিভ্রম উৎপাদন করে । অতএব
ইহা মৃদুকোষ্ঠে কখন প্রয়োগ করিবে না । ইহা
অল্পদোষেও প্রয়োগ করিতে নাই । আর
দোষ অস্ত্র বিরেচনসাধ্য হইলে মনসা প্রয়োগ
করিতে নাই । ২ । পাণ্ডুরোগ, উদর, গুল্ম,
কুষ্ঠ, দুষ্টবিস, শোথ, মধুমেহ, উন্মাদ এবং
এইরূপ অস্ত্রান্ত্র রোগে রোগীকে বলবান
দেখিলে মনসা প্রয়োগ করিবে । মনসা
সমাকল্পে প্রয়োগ করিলে দোষদিগের
মহান্ সঙ্কয়ও হরণ করিয়া থাকে । ৩ ।
মনসা দুই প্রকার । এক প্রকার বহুকণ্টক
দ্বিতীয় প্রকার অল্প অথচ সুতীক্ষ্ণ কণ্টকে
আবৃত । বহুকণ্টক মনসাই শ্রেষ্ঠ । ৪ । শূল,
গুণ্ডা, নন্দা, সুধা ও নিম্বিশপত্র এই কয়েকটি

দ্বিবিধঃ বা ত্রিবিধঃ বা শিশিরাঙ্তে বিশেষতঃ ॥
বিষাদীনাং বৃহত্যা বা কণ্টকার্যপি চৈকশঃ ।
কষায়ং তং সমাংশেন কৃদ্ধাক্ষারেষু শোষণেৎ ॥
ততঃ কোলসমাং মাত্রাং পিবেৎ সৌবীরকেণ বা
তুষোদকেন কোলানাং রসেনামলকস্ত বা ।
সুয়্যা দধিমণ্ডেন মাতুলুঙ্গরসেন চ ॥ ৬
সাতলাঃ কাঞ্চনক্ষীরৌ জ্বামাদীনি কটুত্রিকম্ ।
যথোপপত্তিং সপ্তাহং সুধাক্ষীরেণ ভাবয়েৎ ॥
কোলমাত্রাং স্বতেনাতঃ পিবেন্মাংসরসেন বা ॥ ৭
জ্যাম্বলং ত্রিকলাং দন্তীং চিত্রকং ত্রিবৃত্তাং তথা ।
শুক্কক্ষীরভ বিহং সম্যগুবিধ্যাদ্ গুড় পানকে ॥ ৮
দ্বিবৃত্তারম্ভং দন্তীং শাশ্বতীং সপ্তলাং সমাম্ ।

মহারুক্কের পর্যায় । ৫ । দুই অথবা তিন বৎ-
সরের মনসাগাছ হইতে অস্ত্র দ্বারা বিপাটন-
পূর্বক ক্ষীর গ্রহণ করিতে হয় । শীতকালের
ষেষে ক্ষীর গ্রহণ করাই ভাল । ক্ষীর উদ্ধার
করিয়া প্রথমে বিষাদি পঞ্চমূলের কষায়ে, পরে
বৃহতীর কষায়ে এবং তৎপরে কণ্টকারীর
কষায়ে অক্ষারের অর্গিতে শোষণ করিতে
হয় । তাহাতে ইহার শোধন হইয়া থাকে ।
অনন্তর কুলের জ্বায় (বা তদপেক্ষা অল্প) বটী
করিয়া সৌবীরকের সহিত বা তুষোদকের
সহিত বা কুলের রসের সহিত বা আমলকী
রসের সহিত বা সুয়ার সহিত বা দধিমণ্ডর
সহিত বা গোড়ানেবুরসের সহিত পান করিতে
হয় । ৬ । চামরকষা, স্বর্ণক্ষীরী, (কেহ বলেন
সোনামুখী) জ্বামাদি অশামার্গ-তণ্ডুলীযোক্ত
ত্রিবৃত্তাদি । গজাধরশাঠ—জ্বামাদন্তী) বা
ত্রিকটু (গজাধরশাঠ—ত্রিকলা) যথারীতি-
মনসার ক্ষীরে এক সপ্তাহ ভাবনা দিবে । পরে
কুলের আকারে বটিকা করিয়া স্বত বা মাংস-
রসের সহিত পান করিবে । (কোলমাত্রা
শব্দে এক তোলা বুঝায়, কিন্তু এ স্থলে
আকৃতিমান গ্রহণ করাই ভাল) । ৭ । ত্রিকটু,
ত্রিকলা, দন্তী, চিত্তার মূল ও তেউড়ী মনসার
ক্ষীরে ভাবনা দিয়া গুড়ের পানার সহিত
সেবন করা যায় । ৮ । তেউড়ী, সৌদাল,

নিশিষ্কৃতং গবাং মুত্রে শোষণোক্তপে ততঃ ॥

সপ্তাহঃ ভাবয়িত্ত্বৈবঃ শুক্ককীরণাপরঃ পুনঃ

সপ্তাহঃ ভাবয়েজ্জুকঃ ততস্তেনাপি ভাবিতম্ ॥

গন্ধমালাং তদাভ্রায় প্রাবৃত্য পটমেব চ ।

মুখমণ্ডে বিরিচ্যন্তে মুত্ৰকোষ্ঠা নরাধিপাঃ ॥ ৯

শ্রামাদ্রিবৎকষায়ৈণ শুক্ককীরম্বতকাপিতৈঃ ।

লেহঃ পক্ষা বিরেকার্থঃ লেহয়েম্মাজ্রা নরম্ ॥ ১০

পায়য়েত মুখাকীরঃ যুথৈর্বাসরসৈশ্চ তৈঃ ।

ভাবিতান্ শুক্কমংস্তান বা মাংসং বা

ভক্ষয়েন্নরঃ ॥ ১১

কীরেণামলকৈঃ সর্পিষ্চতুরঙ্গুলবৎ পচেৎ ॥ ১২

সুরাং বা কারয়েৎ কীরঃ স্তুতং বা পূর্ববৎ

পচেদিতি ॥ ১৩

দন্তী, শঙ্খিনী ও নীলিনী সমান সমান পরি-
মাণে লইয়া রাজিতে গোমুত্রে স্থাপন করিবে।

পরে আতপে শুক্ক করিয়া লইবে। এইরূপে

সপ্তাহ ভাবনা দিয়া পুনরীর মনসার কীরে

আর এক সপ্তাহ ভাবনা দিবে। এই চূর্ণ

গন্ধমালো মাখাইয়া সেই মালের আভ্রাণ

লইবে এবং আভ্রাণকালে শুক্কবসনে শরীর

আবৃত রাখিবে। এইরূপ আভ্রাণ দ্বারা মুত্ৰ-

কোষ্ঠ বিলাসীরা সুখে বিরিক্ত হয়। ৯।

শ্রামমূল ও অরুণমূল জ্বরের কষায়ের সহিত

মনসার কীর, স্তুত ও মাতল্ড পাক করিয়া

লেহ করিবে। এই লেহ বিরেকার্থ লেহন

করিতে হয়। ১০। মনসার কীর ঘূষ, মাংস

রস বা স্তুতের সহিত পান করা যায়। আবার

মনসার কীরে শুক্ক মংস্ত বা মাংস ভাবনা

দিয়া সেবন করা যায়। ১১। চতুরঙ্গুলকরের

ভ্রায় (চতুরঙ্গুলকর ১১—১২) মনসার কীরে

দ্রুম পাক করিয়া সেই দ্রুম হইতে স্তুত উদ্ধার

করিতে হয়। সেই স্তুত চারি সের, মনসার

কীর এক সের ও আমলকীর রস ষোল সের

লইয়া স্তুত পাক করিতে হয়। দ্বিতীয়তঃ

সেই দ্রুমের স্তুত চারি সের ; অপামার্গ-তণ্ডুলী-

রোক্ত জ্বিহ্বাদিকঙ্ক এক সের ; এবং হৃশমূল

কুলথ ও যব এই তিন দ্রব্যের তিন ভিন্ন

তত্র শ্লোকো

সৌবীরকাদিত্তিঃ সপ্ত সর্পিষা চ রসেন চ ।

পানকং ভ্রেষলেহো চ যোগা যুযাদিত্তিস্তম্ ॥

যৌ শুক্কমংস্তমাংসার্ভ্যাঃ সুরৈকা য়ে চ সর্পিষী

মহাবৃক্ষস্ত যোগান্তে বিংশতিঃ সমুদাহতাঃ ॥ ১৪

ইতি অগ্নিবেশরুতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংহৃতে

কল্পস্থানে মহাবৃক্ষকল্পো নাম

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ

সপ্তলাশঙ্খিনীকল্পঃ

অথাতঃ সপ্তলাশঙ্খিনীকল্পঃ ব্যাখ্যাস্তাম

ইতি হ স্মাৎ ভগবানাজেয়ঃ ॥ ১

কষায় মিলিত ষোল সের, একত্র পাক করিয়া

স্তুত প্রস্তুত করা যায়। ১২। মনসার কীর

ও সুরা সমান সমান ভাগে একত্র স্থাপন

করিবে এবং কীর সুরার সহিত উত্তমরূপে

মিলিয়া গেলে যথামাত্র পান করিবে। ১৩।

এই অধ্যায়ের সূচী;—এই মহাবৃক্ষকল্পে

সৌবীরকাদির সহিত সাতটি স্তুতের সহিত

একটি, মাংসরসের সহিত একটি, পানকে একটি,

আভ্রাণে একটি, লেহে একটি, যুযাদির সহিত

তিনটি, শুক্ক মংস্ত ও মাংসে দুইটি, সুরায়

একটি এবং স্তুতে একটি। সর্বসমেত কুড়িটি

যোগ নির্দিষ্ট হইয়াছে। ১৪

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

অনন্তর আমরা সপ্তলাশঙ্খিনীকল্প ব্যাখ্যা

করিব, এই কথা ভগবান আজ্ঞেয় কহিলেন।

[যদুবিরেচন-শতাব্দিতীয় অধ্যায়ে বলা হই-

য়াছে যে, সপ্তলাশঙ্খিনীযোগ একোনচত্বা-

রিংশৎ। সম্প্রতি তাহাই ব্যাখ্যা করা হই-

তেছে। সপ্তলা ও শঙ্খিনীর মীমাংসা নাই।

আমাদের মতে সপ্তলা নীলিনী ও শঙ্খিনী

সপ্তলা চক্ষুসাহা চ বহুফেনরসা চ সা ।

শঙ্খিনী তিক্তলা চৈব যবতিক্তাক্ষিপীড়কঃ ॥ ২

তে শুভ্রগরুজ্জোগকুষ্ঠশোকেদ্রাদিষু ।

বিকাশিতীক্ককাক্ষদ্বয়োজ্যে শ্লেষ্মাধিকেষু তু ॥

নাতিশুষ্কং কলং গ্রাহ্যঃ শঙ্খিজ্ঞা নিষ্যদীকৃতম্ ।

সপ্তলাশ্চ মূলানি গৃহীত্বা ভাজনে ক্রিপেৎ ॥

অক্ষমাজ্জং তয়োঃ পিণ্ডং প্রসন্নালবণায়ুতম্ ।

হ্রদ্রোগে ককবাতার্শ্বে শুষ্কে চৈব প্রয়োজয়েৎ

কালমেঘ । চক্রদন্ত প্রণীত উদাবর্ত চিকিৎ-

“সায় সপ্তলা শঙ্খিনী শ্বেতরাজবৃক্ষঃ সতিষকঃ”

এই শ্লোকটির টীকায় শিবদাস কহেন যে,

“সপ্তলা নীলবৃহতোত্যেকে” জুখাৎ কাহার

কাহারও মতে সপ্তলাই নীলবৃহা । কিন্তু

নীলবৃহা শব্দের অর্থ নীলিনী । আবার এই

অধ্যায়ে দেখ, সপ্তলা ও শঙ্খিনী সর্বত্রই

যুক্তপ্রয়োগে আছে, অথচ ৬ষ্ঠ প্রকরণে

“শঙ্খিনীচূর্ণ দুইভাগ ও নীলিনীচূর্ণ একভাগ”

এইরূপ উল্লেখ আছে । এ-স্থলে স্পষ্টই

ছন্দোরক্ষার্থে সপ্তলার পরিবর্তে “নীলী” শব্দ

প্রয়োগ করা হইয়াছে । আর শঙ্খিনী যে

কালমেঘ, তাহা পূর্বেই মীমাংসা করা হই-

য়াছে] ১ । সপ্তলা, চক্ষুসাহা ও বহুফেন-

রসা এই কয়েকটা সাতলার পর্যায় । আর

শঙ্খিনী, তিক্তলা, যবতিক্তা ও অক্ষিপীড়ক

এই কয়েকটা শঙ্খিনীর পর্যায় । [শঙ্খিনীর

লক্ষণ যথা,—সতিক্তাম্, দীপন, রোচক, ক্রিম-

কুষ্ঠ বিবর্ণাশ্র দোষনাশক ও রেচন) ২ ।

এই দুই বিরেচন বিকাশী, কক্ষ ও তীক্ষ্ণ

বলিয়া শুষ্ক, গর, হ্রদ্রোগ, কুষ্ঠ, শোথ ও

উদরাদি রোগে এবং শ্লেষ্মাধিক পীড়াসমূহে

প্রয়োজনীয় । [সপ্তলা ও শঙ্খিনীর মিলিত

প্রয়োগ হয় । বড়িরেচনশাস্ত্রিতীয় অধ্যায়

—৩প্রঃ] ৩ । শঙ্খিনীর অনতিশুষ্ক কল

নিষ্যক করিয়া গ্রহণ করিতে হয় । আর সপ্ত-

লার মূল গ্রহণ করিতে হয় । উভয় দ্রব্যই

পাণ্ডে তুলিয়া রাখিবে । অনন্তর শঙ্খিনীর

কল ও সপ্তলার মূল দুই তোলা মাজায় পিণ্ডিত

পিয়ালপীলুকক্কুলকোলাভাতকদাড়িমৈঃ ।

দ্রাক্ষাপনসখজ্জুবদরান্নপক্কবকৈঃ ।

মৈরেষদধিমণ্ডেহরে সৌবীরকতুবোদকে ।

শীথো চাপোষ কলঃ স্তাৎ স্তুথঃ শীজবিরেচনঃ ॥

তৈলং বিদারিগন্ধাদৈঃ পয়সি কথিতে পিবেৎ

সপ্তলাশঙ্খিনীকণ্ডে ত্রিহুচ্ছামার্কভাগিকে ।

দধিমণ্ডেন সন্ধ্যায় সিদ্ধং তৎ পায়য়েত চ ॥ ৫

শঙ্খিনীচূর্ণভাগো দ্বৌ নীলীচূর্ণত্ব চাপরঃ ।

হরীতকীকষায়েৎ তৈলং তৎপীড়িতং পিবেৎ ।

অভসীসর্ষাপরশুকরঞ্জেষেয সংবিধিঃ ॥ ৬

শঙ্খিনীসপ্তলাসিদ্ধাৎ কীরাদ্ যদুদ্বিগ্ধদ্রব্যতম্ ।

ককভাগং তয়োরেব ত্রিহুচ্ছামার্কসংযুতম্ ॥

করিয়া প্রসন্ন ও সৈন্ধবের সহিত অথবা পিয়াল,

পীলু, কুলের রস, আম্রাতক (আম্রার রস),

অন্নদাড়িম, দ্রাক্ষা, পনস (কাঠাল), খজুর,

বদরান্ন, (কুলের কাথ), কলসাকল, মৈরেষ,

দধিমণ্ড, কাঁজী, সৌবীরক, তুবোদক বা শীঘ্র

সহিত প্রয়োগ করিতে হয় । ইহা হ্রদ্রোগ ও

বাতকক্কাণ্ডে প্রয়োগ করিতে হয় । ইহা

স্তুথ-বিরেচক অথচ শীজ বিরেচক । ৪ । তৈল

চারি সের ; শালপর্ণ্যাদি পঞ্চমূলের সহিত সিদ্ধ

দ্রব্য বোল সের এবং সপ্তলা-শঙ্খিনীর কক ও

স্তামারূপ উভয়বিধ তেউড়ীর কক অর্দ্ধেক

অর্দ্ধেক অর্থাৎ সর্বশুদ্ধ এক সের একত্র পাক

করিয়া তৈল প্রস্তুত করিবে । এই তৈল দধি-

মণ্ডের সহিত মিলিত করিয়া পান করিবে । ৫ ।

শঙ্খিনীচূর্ণ দুই ভাগ এবং নীলিনীচূর্ণ এক

ভাগ মিলিত করিয়া ঘানি দ্বারা পীড়নপূর্বক

তৈল বাহির করিবে । এই তৈল হরীতকী-

কষায়ের সহিত পান করিবে । তিলচূর্ণের

পরিবর্তে মসিনা বা সর্ষপ বা এরণ্ডবীজ করক-

বীজের চূর্ণ মিলিত করিয়া ঘানি দ্বারা পীড়ন-

পূর্বক ঐরূপে তৈল বাহির করিয়া হরীতকী-

কষায়ের সহিত প্রয়োগ করা যায় । ৬ ।

সপ্তলা-শঙ্খিনীর সহিত দ্রব্য সিদ্ধ করিয়া তাহা

হইতে স্তত উদ্ধার করিবে । অনন্তর সপ্তলা

শঙ্খিনীর কক মিলিত দুই ভাগ এবং স্তামারূপ

কীরণালোভ্য সম্পদং পিবেৎ তচ্চ

বিরেচনম্ ॥ ৭।

তথা দস্তীজবস্ত্যোঃ স্তাদজশূকজগন্ধয়োঃ ।

কীরিণ্যা নীলিকায়শ্চ তথৈব চ করঞ্জয়োঃ ॥ ৮।

মসূরবিদলায়াশ্চ প্রত্যক্শ্রেণ্যাস্তথৈব চ ।

বিড়ঙ্গার্জাশ্চকরেন তদং সাধাৎ স্তুতং পুনঃ ॥ ৯।

শঙ্খিনীসপ্তলাধাত্রীকষায়ে সাধয়েৎ স্তুতম্ ॥ ১০।

ত্রিহংকরেন সর্পিশ্চ ত্রয়ো লোহাশ্চ পূর্ববৎ ॥ ১১।

সূরাকপিজয়োধোগঃ কার্যো লোহবদেব চ ॥

দস্তীজবস্ত্যোঃ করেন শৌবীরকভূষোদকে ।

অজগন্ধাজশূক্যোশ্চ তদং স্তাভাৎ বিরেচনে ॥ ১২।

তত্র স্নোকে ।

কষায়া দশ'ঘট্ট চৈব ঘট্ট তৈলেহষ্টো চ সর্পিষি

পঞ্চ মদ্যে ত্রয়ো লোহা যোগঃ কপ্পিলকে তথা ॥

সপ্তলাশঙ্খিনীভ্যাং তে ত্রিঃশহস্তা নবাধিকাঃ ।

যোগাঃ সিদ্ধাঃ সমস্তাভ্যামেকশোহপি চ

তে হিতাঃ ॥ ১৩।

উভয়বিধ তেউড়ীর কক মিলিত এক ভাগ গ্রহণ করিবে। পরে এই কক এক সের, পূর্কোক্ত স্তুত চারি সের এবং দুই বোল সের একত্র পাক করিবে। এই স্তুত বিরেচক ॥ ৭।

এইরূপে বক্ষ্যমাণ ষাদশাধ্যায়োক্ত দস্তীজবস্তীর সহিত দুই সিদ্ধ করিয়া এইরূপে স্তুতোদ্ধারপূর্বক ঐরূপে দস্তীজবস্তী ও স্ত্রীয়ারূপ তেউড়ীর কক ও দুইয়ের সহিত স্তুত পাক করা যাইতে পারে। আবার ঐরূপে শঙ্খিনী-সপ্তলার সহিত সিদ্ধ দুইয়ের স্তুত; সপ্তলা শঙ্খিনীর কক মিলিত দুইভাগ এবং অজগন্ধী ও অজগন্ধা মূলের কক মিশ্রিত এক ভাগ ও উক্ত পরিমাণ দুই একত্র পাক করিয়া স্তুত প্রস্তুত করা যাইতে পারে। আর ঐরূপে শঙ্খিনী-সপ্তলার সহিত সিদ্ধ দুইয়ের স্তুত; সপ্তলা-শঙ্খিনীর মিলিত কক দুই ভাগ ও কীরিণী-নীলিনীর মিলিত কক এক ভাগ উক্ত পরিমাণ দুই একত্র পাক করিয়া স্তুত প্রস্তুত করা যাইতে পারে। অথবা কীরিণী-নীলিনীর কদের পরিবর্তে ভরকরঞ্জ ও নাটাকরঞ্জের কক অথবা অনন্তমূলের কক অথবা জবস্তীর কক দ্বিগুণ স্তুত পাক করা যাইতে পারে। সর্প-মূলেই সপ্তলা শঙ্খিনীর কক দুই ভাগ ও অপর কক এক ভাগ হইবে অথচ ককসমষ্টি স্তুতের চতুর্থাংশ হইবে ॥ ৯। আবার সপ্তলা শঙ্খিনী ও আমলকীর কষায়ে চারি ভাগ এবং স্তুত এক ভাগ একত্র পাক করিলে সপ্তম প্রকার স্তুত প্রস্তুত হয় ॥ ১০। ত্রিহংকরের স্তুত (ত্রিহংকর ৪২, ৪২, ৪৩ প্রঃ দেখ)

ইতি অগ্নিবেশকতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে
কল্লস্থানে সপ্তলাশঙ্খিনীকল্লো নাম
একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

সপ্তলা-শঙ্খিনীযোগে স্তুত পাক করা যাইতে পারে এবং ত্রিহংকরের স্তুত (ত্রিহংকর ১২, ২০, ২১ প্রঃ) সপ্তলা-শঙ্খিনীর তিনটি লেহ প্রস্তুত করিয়া সেবন করা যাইতে পারে। লোহকদের স্তুত সূরা ও কপ্পিলকযোগে সপ্তলা শঙ্খিনীর দুইটি যোগরচনা করা যায় - পারে (ত্রিহংকর-৪ ও ৭ প্রকরণ) ১২। বক্ষ্যমাণ দস্তীজবস্তীর কলের স্তুত অজগন্ধা ও অজগন্ধীর শৌবীরক ও ভূষোদক প্রস্তুত করা যাইতে পারে। যথা;—নিম্ভষ যব একভাগ এবং শঙ্খিনী সপ্তলার কক একভাগ চতুর্গুণ অজগন্ধা কাথের সহিত মিলিত করিয়া আশুত করিলে শৌবীরক প্রস্তুত হয়। আর নিম্ভষ যবের পরিবর্তে সতুষ যব প্রক্ষেপ দিলে ভূষোদক প্রস্তুত হয়, এইরূপে অজগন্ধীর ও শৌবীর ও ভূষোদক প্রস্তুত হইতে পারে। ১৩। এই অধ্যায়ের সূচী;—এই সপ্তলা শঙ্খিনী কল্লাধ্যায়ে কষায়ে ষোলটি, তৈলে ছয়টি, স্তুতে আটটি, মদ্যে পাঁচটি, লেহে তিনটি এবং কপ্পিলকে একটি সন্ধানাবে উনচল্লিশটি দৃষ্টকল যোগ নির্দিষ্ট হইয়াছে। [সপ্তলা ৩২টি ও শঙ্খিনী ৩২টি সর্পকুণ্ড ৭৮টি ব্যাভে হইবে। ষড়্বিরেচন-শতাবিত্তীয় অধ্যায় ২-প্রঃ] ১৪

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশোইধ্যায়ঃ।

দন্তীদ্রবস্তীকল্পঃ।

• অথাতো দন্তীদ্রবস্তীকল্পঃ ব্যাখ্যাস্তাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাজেধঃ ॥ ১

দন্ত্যদ্রবপর্ণী স্ত্যারিকুস্তোহথ মুকুলকঃ।

দ্রবস্তীনাং তচ্চিত্রা স্ত্রোগ্রোষী মুষিকাহ্বয়া ॥ ২

ভরোমূলানি সংগৃহ্য স্থিরাপি বহলানি চ।

হস্তিদন্তপ্রকারানি স্ত্রাবতানি বুদ্ধিমান্ ॥

শিল্পীমধুলিভানি বৈদ্যৈর্যুৎকৃষ্টান্তরে।

শোষণেন্দ্রোতপেংকায়ো হতো যোষাং

বিকাশিতাম্

তীক্ষ্ণোক্তান্তান্তকারীনি বিকাশিনী গুরুনি চ।

বিলাপয়ন্তি দোষৌ বৌ মারুতং কৌপয়ন্তি চ ॥ ৩

বাদশ অধ্যায়।

অনন্তর আমরা দন্তী-দ্রবস্তীকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আশ্রয়ে কহিলেন।

১। ১। দন্তীর পর্ধ্যায় যথা,—দন্তী, ঐউদ্রবপর্ণী,

নিকুস্ত ও মুকুলক। দ্রবস্তীর পর্ধ্যায় যথা,—

দ্রবস্তী, চিত্রা, স্ত্রোগ্রোষী ও মুষিকাহ্বয়া [দন্তী

ও দ্রবস্তী মিলিত করিয়া ব্যবহার করা

যায়। যদুবিব্রেনশতান্ত্রিতীয় অধ্যায়ঃ ৩

প্রঃ]। ২। দন্তী ও দ্রবস্তীর পরিপুষ্ট

মূঢ় মূল সকল দেখিতে হস্তিদন্তের স্তায়

[“এই জন্ত নাগদন্তী কহে”]। মূল সকল

দেখিতে স্ত্যামিশ্রিত তাত্রবর্ণ। মূল সকল

যথাকালে উদ্ধৃত করিয়া শিপুলমধু দ্বারা লেপন,

কুশদ্বারা বেটন ও তদুপরি মুস্তিকা দ্বারা লেপন

করিতে হয়। অনন্তর বহিযোগে স্থির ও

জলে দ্বৌত করিয়া আতপে শুক করিতে হয়।

এইরূপ করিলে উর্দ্ধদের তীরভী দূর হইয়া

থাকে। ২। দন্তী ও দ্রবস্তী তীক্ষ্ণ উক, আশু-

কারী, বিকাশী ও শুক। ইহারা স্নেহা ও

শিঙের বিলয় সাধন করে এবং বায়ুর প্রকোপ

করিয়া থাকে। [বায়ুপ্রকোপক বলিয়া বিরে-

চনকালে পাছে পেটকাঁকানী প্রভৃতি উপস্থিত

হয়, এই জন্ত নিয়মিত দধি প্রভৃতি বায়ু-

দধিতক্রমুরামধুঃ শিশুস্বকসমং ভয়োঃ।

শিয়ালকোলবদরশীলুশীধুভিরেব চ।

পিবেন্দ্রশ্লোদরী দৌবৈরভিষিরশ্চ যো নয়ঃ।

গোমুগাজরসঃ পাণ্ডুঃ ক্রিমিকুঞ্জ ভগন্দরী ॥ ৪

ভয়োঃ কঙ্কে কষায়ে চ দশমূলসামুভে।

কঙ্কালজীবিসর্পেযু দাহে চ বিপচেন্দ্রতম্ ॥ ৫

তৈলং মেহে চ স্ত্রোশে চ সোদাবর্ষে ককানিলো

চতুঃস্নেহঃ শরচ্ছক্রবাতসঙ্গানিলাগ্নিষু ॥ ৬

রসো দন্ত্যজশ্লোকোশ্চ শুভ্রকোদ্রব্যতথিতঃ।

লেখঃ সিক্তো বিরেকার্থে দাহসস্তাপমেহহুৎ ॥ ৮

বাততর্ষে অরে পৈস্তে স্ত্যং স এবাজগন্ধয়া ॥

মূলঃ দন্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ পচেন্দ্রামলকীরসে।

নাশক দ্রব্যের সহিত যোগ করা যায়]। ৩।

শুগ্ন, উদর ও অভিষ্যন্দ্রোগে দন্তী ও দ্রব-

স্তীর হই তোলা মিলিত বা স্বতন্ত্র শিশু দধি,

তক্র, সুরামণ্ড, কুলের কাথ, শীলুর কাথ বা

শীধুর সহিত পান করিবে। আর পাণ্ডু, ক্রিমি,

কুষ্ঠ ও ভগন্দরোগে যুগমান্দের রস বা

ছাগরসের সহিত পান করিবে। গোমুত্র বা

ছাগমুত্রের সহিত পান করাই সঙ্গত। কারণ

হৃৎ ও মাংসরস ক্রিমিবর্ধক। ৪। দন্তী ও

দ্রবস্তীর কক এক সের ও কষায় আট সের;

দশমূলের কষায় আট সের এবং স্বত চারি

সের পাক করিবে। এই স্বত কঙ্কালজী

(কাঁকবিড়ালী, বীসর্প ও দাহে হিতকর। ৫।

স্বতের পরিবর্ষে তৈল চারি সের পাক করিয়া

পান করিলে মেহ, শুগ্ন, উদাবর্ষ ও বাত-

স্নেহায় হিতকর হয়। ৬। স্বত বা তৈলের

পরিবর্ষে চতুঃস্নেহ পাক করিয়া পান করিলে

বিষ্টাবিবদ্ধ, শুক্রবিবদ্ধ, বায়ুবিবদ্ধ ও বায়ু-

রোগ নষ্ট হয়। ৭। দন্তীমূল ও মেঘশূলীমূল

সমান সমান পরিমাণ লইয়া অষ্টগুণ জলে

পাক করিয়া পাদাবশেষে উহার সঞ্চিত উহার

পাদাংশ শুক ও স্বত একত্র পাক করিয়া

লেখ হইলে তাহার সহিত মধু মিশ্রিত করিয়া

রাখিবে। ইহাতে বিরেচন হইয়া সস্তাপ ও

দাহ নষ্ট হয়। ৮। অজগন্ধামূল (যমানী-

দ্রীঃ তত্ত্ব কষায়স্ত ভাগো যৌ কানিতস্ত চ ।
 তপ্তে সর্পিবি তৈলে বা তর্জয়েৎ তত্র চাপবেৎ-
 ককঃ দন্তীদ্রবস্তোশ্চ ভ্রামাদীনাঞ্চ ভাগশঃ ।
 তৎসিদ্ধং প্রাশয়েন্নহঃ সূতং তেন বিরিচ্যতে ১০
 রসে চ দশমূলস্ত তথা বৈভীতকে রসে ।
 হরীতকীরসে চৈব লেহানেব পচেৎ পৃথক্ ১১
 ত্রয়োবিংশসমং চূর্ণং তদ্রসেনৈব ভাবিতম্ ।
 অশ্বষ্টবিধিবাতোথৈ শুশ্রু চান্নবৃতং শুভম্ ১২
 পাটিয়েশ্বেক্ষুকাণ্ডং বা কঙ্কেনালিপ্য চান্নরা ।
 বেদদ্বিত্বা ভতঃ খাদেৎ সূতং তেন বিরিচ্যতে ১৩

মূল) ও দন্তীমূল সমান সমান লইয়া অষ্টগুণ
 জলে পাক করিবে। পানাবশেষে উহার
 সহিত উহার পানার্থ শুভ্র ও স্নাত মিশ্রিত
 করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে। পরে মধু
 মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। ইহা দ্বারা বিরে-
 চন ইইয়া পিত্তজ্বর ও অতি তৃষ্ণা নিবৃত্ত
 হয়। ২। অষ্টগুণ আমলকীরসের সহিত
 দন্তীদ্রবস্তীমূলের কক পাক করিবে। পানাব-
 শেষে সেই কষায় তিনভাগ ও কানিত
 দুইভাগ একত্র করিয়া তপ্ত স্নাত বা তৈলে
 সম্বলন করিতে থাকিবে। পরে যথাকালে
 উহাতে দন্তী দ্রবস্তী ও অপামার্গ তণ্ডুলীয়োক্ত
 জিহ্বাতাদি পঞ্চদশ দ্রব্যের কক সমান সমান
 ভাগে প্রেণ করিয়া, সর্বসমেত পুরোক্ত
 কষায় ও কানিতের চতুর্বাংশ পরিমাণে
 প্রক্ষেপ দিবে। এই লেহ পান করিলে সূত্রে
 বিরেচন হয়। ১০। আমলকীরসের পরিবর্তে
 দশমূলকষায় কিংবা বিভীতকীর কষায় কিংবা
 হরীতকীর কষায়ে দন্তীদ্রবস্তীমূল পাক করিয়া
 পুরোক্তরূপে পুরোক্ত দ্রব্যসমূহযোগে লেহ
 প্রস্তুত করা যায়। ১১। দন্তীদ্রবস্তীমূলের
 এক পল চূর্ণ, দন্তীদ্রবস্তীমূলের কাথে ভাবনা
 দিয়া বকপুট্রী বা তত্ব শুশ্রু কাঁজীর সহিত
 পান করিতে হয়। ১২। একশত ইক্ষুকে
 “স্বানাম্বাষি” জিহ্বা তদ্বাধে দন্তীদ্রবস্তীর
 কক লেপন করিবে। অন্তর ইক্ষু পূর্ববৎ
 যোজিত করিয়া দত্তি দিয়া রাখিবে। পরে সেই

মূলঃ দন্তীদ্রবস্তোশ্চ সহ মূলেগর্বিপাচয়েৎ ।
 লাবতিস্তিরকাণাঞ্চ তে রসাঃ স্যাবিরেচনম্ ১৪
 ত্রয়োবিপি কষায়েণ যবাগুঃ জাঙ্গলঃ রসম্ ।
 মাষযুবাশ্চ সংস্কৃত্য দন্তাৎ তেন বিরিচ্যতে ১৫
 তৎকষায়াং জয়ো ভাগা যৌ লিতান্নান্তথৈব চ ।
 একো গোধুমচূর্ণানাং কার্য্য চোৎকারিকা শুভা ।
 মোদকো বাস্ত কল্লেন কার্য্যস্তত্র বিরেচনম্ ১৬
 ত্রয়োবিপি কষায়েণ মদ্যান্তস্তাপি কল্পয়েৎ ১৭
 দন্তীকাথেন চালোড্য দন্তীতৈলেন সাধিতম্ ।
 শুভলাবণিকান্ ভক্ষ্যান্ বিবিধান্ ভক্ষয়েন্নরঃ ১৮
 দ্রবস্তীঃ মরিচঃ দন্তীঃ যমানীমুপকৃষ্টিকাম্ ।
 নাগঃ হেমহৃষ্টীক চিত্রককোতি চূর্ণিতম্ ১৯

ইক্ষু অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া পান করিলে সূত্রে
 বিরেচন হয়। [প্রকারান্তরে ইহাও বলা
 হইল যে, দন্তীদ্রবস্তীর কক ঈষৎক্ষু ইক্ষুরসের
 সহিত পান করা যায়।] ১০ দন্তী ও দ্রবস্তীর
 মূল তুল্যপরিমাণ মূলেগর্বি সহিত বা লাবমাংস-
 রস বা তিকিরিমাংসরসের সহিত পাক করিয়া
 পান করিলে বিরেচন হয়। [ইতি যোগজয়]
 ১৪ দন্তী-দ্রবস্তীর মূলের কষায়ের সহিত যবাগু
 বা জাঙ্গল মাংসরস বা মাষকলায়ের যুগ্ম পাক
 করিয়া পান করিলে বিরেচন হয়।

[ইতি যোগজয়] ১৫

দন্তীদ্রবস্তীমূলের লেহ তিন ভাগ, চিনি
 দুই ভাগ ও গোধুমচূর্ণ এক ভাগ একত্র
 করিয়া উৎকারিকা (মোহনভোগ) কিংবা
 মোদক প্রস্তুত করিবে। ২৬। দন্তীদ্রবস্তীর
 মূল কুড়িত করিয়া সূত্রে আনুত করিবে।
 ১৭। শুভ্র-সৈতবযুক্ত পুণপিষ্টকাদি ভক্ষ্য
 দ্রব্য সকল “দন্তী-তৈলে ভাজিয়া দন্তীকাথে
 আলোড়নপূর্বক পান করা যায়। [যেহে
 শাখিনীতৈল প্রস্তুত করা যায়; সেইরূপে দন্তী-
 তৈল প্রস্তুত করা যাইতে পারে। শাখিনী-
 কল্প—৬প্র]। ৩৮। দ্রবস্তী, মরিচ, দন্তী,
 “যমানীমূল”, উপকৃষ্টিকা (ককজীরা), শুঠ
 ককজীরা (কেহ কেহ বলেন শোণামূলী।
 গন্ধাধর মতে যজ্ঞদুধর।) ও চিত্রার মূল চূর্ণ

সপ্তাহং ভাবয়েন্ত্রে গবাং পানিতলং ততঃ ।
 পিবেদম্বুভেন চূর্ণন্ত বিরিক্তশাপি তর্পণম্ ॥
 সর্বরোগহরং মুখ্যং সর্বেষু ত্রুণ শোভনম্ ।
 চূর্ণং তদনপায়িত্বাঞ্চালরুদ্ধে পুঞ্জিতম্ ॥
 হর্ভজাজীর্ণপার্শ্বাভিগ্নপ্রীহোদরেষু চ ।
 গণ্ডমালাস্থ বাতে চ পাণ্ডুরোগে চ শস্ত্রে ১৯
 পলং চিরুকদন্ত্যাশ্চ হরীতক্যাশ্চ বিংশতিঃ ।
 পিঙ্গলীত্রিতাকোদ্রজ্জলন্তাষ্টপলেন তৎ ॥
 বিনীয় মোদকান কুর্ধ্যাদর্শকং ভক্ষয়েৎ ততঃ ।
 উকাস্থ চ পিবেচ্চাত্ত্ব দশমে দশমেহাহ চ ॥
 এতে নিম্পরিহারঃ সূঃ সর্বরোগনিবহণাঃ ।
 গ্রহণীপাণ্ডুরোগার্শ্বকভুকোষ্ঠানিলাপহাঃ ॥ ২০
 দন্তীদ্বিপলনির্গৃহে জ্বাক্ষাৎপ্রশস্যসিধিঃ ।
 শোষণং পিত্তকাসে চ পাণ্ডুরোগে চ শস্ত্রে ২১

করিয়া সপ্তাহকাল গোমূত্রে ভাবনা দিবে।
 অনন্তর উহা চূর্ণ করিয়া দুই তোলা পরিমাণে
 স্বভের সহিত লেহন করিবে। বিরেচন হইলে
 তর্পণ সেবন করিবে। এই যোগঃ সর্বরোগহর,
 শ্বেত এবং সকল ঋতুর উপযোগী। এই চূর্ণ
 অনপায়ী বলিয়া বালক ও বৃদ্ধদিগেরও উপ-
 যোগী। আর ইহাতে অস্ফায় ভোজনজনিত
 অজীর্ণ, পার্শ্বশূল, গুল্ম, প্রীহা, উদর, গণ্ডমালা,
 বায়ু ও পাণ্ডুরোগ বিনষ্ট হয়। ১৯। চিত্রা এক
 পল, দন্তী এক পল, হরীতকী কুড়িটা, পিপুল
 দুই তোলা, ত্রিবৃৎ দুই তোলা ও গুড় অট
 পল একত্র পাক করিয়া দশটা মোদক প্রস্তুত
 করিবে। এই মোদক উকজলাস্থপানে দশ দিন
 অন্তর এক একটা করিয়া সেবন করিতে হয়।
 এই মোদক সেবনকালে অসহ্য বিহার সম্বন্ধে
 কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না।
 ইহা সর্বরোগনাশক। ইহাতে গ্রহণী, পাণ্ডু-
 রোগ, অর্শ, কণ্ঠ, কোষ্ঠ ও বায়ুরোগ নষ্ট
 হয়। ২০। দন্তীমূল দুই পল অষ্টগুণ জলে
 পাক করিয়া পানাবশেষে এবং জ্বাক্ষা এক
 সের উপযুক্ত পরিমাণ জলে পাক করিয়া
 উপযুক্ত পরিমাণ অবশিষ্ট থাকিতে গ্রহণ
 করিয়া মিশ্রিত করিবে। এই মিশ্রিত জ্বা

দন্তীকঙ্কঃ সমভুক্তঃ শীতবারিযুতঃ পিবেৎ ।
 বিরেচনং মুখ্যতমং কামলাহরমুত্তমম্ ॥ ২২
 শুষ্ঠীমরিচপিঙ্গল্যাঃ কার্বিকাঃ সূয়াঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 দ্বিগুণে শর্করিলে চ শঙ্খিনী স্ত্যক্ততুণ্ডনা ॥
 নীলিনীমষ্টগুণিতাং দ্বিগুণিতাং তথা ।
 দন্তীং জ্বন্তীং অক্শাণমেকক্কাত্র প্রদাপয়েৎ ॥
 অস্মাদর্কপলং চূর্ণাৎ লিহায়াধ্বীকসংযুতম্ ।
 শীতোদকান্নপানন্ত নিরপায়ে বিরেচনম্ ॥ ২৩
 শ্রামাদন্তীরসে গোড়ঃ পিঙ্গলীকলচিত্রকৈঃ ।
 লিগ্নেহরিটোহনিককপ্লীহপাণ্ডুরাপহঃ ॥ ২৪
 তথা দন্তীজ্ববন্ত্যাশ্চ কষাঘোণাজগচ্ছয়া ।

লেহবৎ পাক করিয়া সেবন করিলে পিত্তকাল
 ও পাণ্ডুরোগে উত্তম শোধান হয় (শ্লোকের
 দ্বিতীয় চরণ গন্ধাধরে নাই)। ২১। দন্তী-
 কঙ্ক সমভাগ গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া
 শীতল জলের সহিত পান করিলে উত্তম বিরে-
 চন হয়। ইহা উত্তম কামলানাশক। ২২। শুষ্ঠী,
 পিপুল, মরিচ পৃথক্ পৃথক্ দুই তোলা; শর্করা
 ও ছোট এলাচ পৃথক্ পৃথক্ চারি তোলা,
 শঙ্খিনী আট তোলা, নীলিনী ষোল তোলা;
 দন্তী বত্রিশ তোলা এবং জ্বন্তী ও দারুচিনি
 পৃথক্ পৃথক্ অর্দ্ধ তোলা উত্তমরূপে চূর্ণ
 করিয়া মিশ্রিত করিবে। এই চূর্ণ অর্দ্ধ পল
 পরিমাণে মধুর সহিত লেহন করিয়া শীতল জল
 অল্পপান করিলে সহজেই বিরেচন হয় [এই
 শ্লোকত্রয় প্রাক্ষিপ্ত বলিয়া বোধ হয়। ইহা
 কোন কোন গ্রন্থের “শ্রামাদিত্রিকল্পে দেখিতে
 পাওয়া যায়, কিন্তু ইহার মধ্যে ত্রিবৃত্তের
 উল্লেখ না থাকিতে ত্রিবৃৎকল্পে, ইহার সার্থ-
 কতা নাই। এই জন্ত দন্তীকল্পের মধ্যে
 নিবিস্ট করা হইল]। ২৩। একটা ভাণ্ডের
 অভ্যন্তর পিপুল মদনফল ও চিতার কঙ্ক
 প্রলিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে শ্রামায়ুল তেউড়ী ও
 দন্তীর কাথ এবং গুড় (গন্ধাধর মতে মাত-
 গুড়) স্থাপন করিবে। একমাস পরে অরিস্ট
 প্রস্তুত হইলে তাহা পান করিবে। ইহাতে
 বাতশ্লেষা, প্রীহা, পাণ্ডু ও উদররোগের

গোড়ঃ কার্ধ্যোহজগন্ধ্যা বা রসৈঃ স্মৃ-

বিবেচনঃ ॥ ২৫ ॥

তচ্চূর্ণকাথমাষাষুকিধতোয়সমুত্তবা ।

মদিরা ককশ্চন্দ্রান্নবহির্পাৰ্শ্বকটিগ্রহে ॥ ২৬ ॥

অজগন্ধাকষায়েণ সৌবীরকতুষোদকে ।

সুরাকম্পিল্লকে যোগা লোধ্রবচ্চ তয়োঃ

স্মৃতাঃ ॥ ২৭ ॥

ভবন্তি চাত্র ।

দধাদিষু জয়ঃ পঞ্চ পিয়ারান্যৈহুযো রসে

নিবৃতি হয় । ২৪ । অজগন্ধা (যমানীমূল), দন্তীমূল ও দ্রবস্তীমূল ইহাদের কষায়ের সহিত মাতণ্ডত মিশ্রিত করিয়া অরিষ্ট প্রস্তুত করিবে ।

এইরূপ মেঘশ্ৰীমূল ও দ্রবস্তীমূলের সহিত মাতণ্ডত মিশ্রিত করিয়া অরিষ্ট প্রস্তুত করিবে ।

উভয় অরিষ্টই সুবিবেচক । ২৫ । দন্তী-দ্রবস্তী-মূলের চূর্ণ ও কাথ, মাষকলায়ের কাথ, মদ্য-

কিট ও জল একত্র করিয়া ভাণ্ডে স্থাপন করিলে মদিরা প্রস্তুত হইবে । এই মদিরায়

ককশ্চন্দ্র, অগ্নিমান্দ্য, পার্শ্বগ্রহ ও কটিগ্রহের উপশম হয় । ২৬ । অজগন্ধা-কষায়ের (যমানী

মূলের কষায়) সহিত দন্তী-দ্রবস্তীর সৌবীরক, তুষোদক এবং লোধ্রকঙ্কের স্তায় সুরা ও

কম্পিল্লযোগ প্রস্তুত করা যায় । যথা;—

অজগন্ধার কষায়, নিম্বষ যব ও তৎপরিমাণ দন্তী-দ্রবস্তীর কক ও কাঁজী (ত্রিহুকল্প

৪৬ ৪৭) ভাণ্ডে স্থাপন করিলে ছয় দিবস পরে সৌবীরক প্রস্তুত হয় । এইরূপ নিম্বষ যবের

পরিবর্ষে সত্ব্য কুটীত যব বা ভূষ্ট যব মিশ্রিত করিলে তুষোদক প্রস্তুত হয় । দন্তী-দ্রবস্তীর

কষায় ও সুরা সমান সমান ভাগ এক পঞ্চকাল রাখিবে । তাহাতে সুরা প্রস্তুত হইবে । (লোধ্র-

কল্প ৪ প্রঃ) । দ্রবস্তী-দ্রবস্তীর কাথে দন্তী-দ্রবস্তীর চূর্ণ দশবার ভাবনা দিবে, পরে সেই চূর্ণ কমলা-

কুটির কাথে দশবার ভাবনা দিলে, কম্পিল্লক যোগ প্রস্তুত হইবে । ২৭ । এই অধ্যায়ের

সূচী;—এই দন্তী-দ্রবস্তীকরাধ্যায়ে দধি প্রভৃতিতে তিন, শিয়াল প্রভৃতি যোগে পাঁচ,

মেহেবু বৈ ত্রয়ো লেহাঃ ষষ্ঠ চূর্ণে ত্বেক এব চ ।

ইকাবেকস্তথা মুগমাংসানাঞ্চ রসাস্বয়ঃ ।

যবাধাদৌ জয়শ্চৈব উক্ত উৎকারিকাবিধৌ ॥

একশ্চ মোদকে মদ্যে চৈকং তৎকাথতৈলকে ।

চূর্ণমেকং পুনশ্চৈকো মোদকঃ পঞ্চ চাসবে ॥

একঃ সৌবীরকেহৈকৈকযোগঃ স্তাৎ তু তুষোদকে

একা সুরা কম্পিল্লকে চৈকং পঞ্চ যুতে স্মৃতা ॥

দন্তীদ্রবস্তীকল্পেহৈকম্ প্রোক্তাঃ যোড়শকাঙ্ক

নানাবিধানাং যোগানাং ভুক্তিদোষায়মান

প্রতি ॥ ২৮ ॥

ত্রিশতঃ পঞ্চপঞ্চাশৎ যোগানাং বমনে স্মৃতম্ ।

দ্বৈ যুতে নবকাঃ পঞ্চ যোগানান্ত বিবেচন ॥ ২৯ ॥

উদ্ধাহুলোমভাগানামিত্যুক্তানি শতানি ষষ্ঠ ।

প্রাধাত্তঃ সমাশ্রিত্য দ্রব্যণি দশ পঞ্চ চ ॥ ৩০ ॥

যদ্বি যেন প্রধানেন দ্রব্যং সুমুপসংজ্ঞতে ।

তৎসংজ্ঞকঃ স সংযোগো ভবন্তীতি

বিনশ্চিতম্ ॥ ৩১ ॥

কাথে তিন, মেহে তিন, লেহে ষষ্ঠ, চূর্ণে এক,

ইকুযোগে এক, মুগমাংসরস যোগে তিন,

যবাগু প্রভৃতি যোগে তিন, উৎকারিকা বিধি

অনুসারে এক, মোদকে এক, মদ্যে এক,

কম্পিল্ল ও তৈলে এক, চূর্ণে এক, পুনর্বীর

মোদকে এক, আসবে পাঁচ, সৌবীরকে এক,

তুষোদকে এক, সুরায় এক, কম্পিল্লকে এক

এবং যুতে পাঁচ (সপ্তলাশাশ্বনী কল্পে এই

পাঁচ যোগের উল্লেখ আছে) । সর্বগুণ্ড আট-

চল্লিশটি যোগ নির্দিষ্ট হইয়াছে । তদ্বারা

নানাপ্রকার ভুক্তিদোষ (ভোজন জন্ত অজী-

র্ণাদি) ও রোগের প্রশমন হয় । ২৮ । এই

কল্পস্থানে ৩৫৫টি বমনযোগ ও ২৪৫টি বিবে-

চনযোগ উল্লিখিত হইল । ২৯ । এইরূপে

ত্রিযু প্রভৃতি পঞ্চদশটি প্রধান দ্রব্য অবলম্বন

করিয়া ছয় শত উক্ত (বমন) এবং অল্পলোম

(বিবেচন) যোগ উক্ত হইল । ৩০ । এই

পঞ্চদশ দ্রব্যের প্রাধাত্তেহু সুরা প্রভৃতি

উদাহরণেই গুণ প্রধানতঃ গ্রহণ করে । সেই-

জন্ত এই সকল দ্রব্যের নামেই সংযোগের নাম

কলাদীনং প্রধানানাং গুণভূতাঃ সুরাদয়ঃ।
 তে হি তান্তমুপবর্তন্তে মহাজেন্মিবেতরে ॥ ৩২ ॥
 বিরুদ্ধবীৰ্যমশেষাঃ প্রধানানামবাধকম্।
 সীমানবীৰ্য্যস্বধিকং ক্রিয়াসামান্তমিষ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 ইষ্টবর্ণরসস্পর্শগন্ধার্থঃ প্রতি চাময়ম্।
 অতো বিরুদ্ধবীৰ্য্যাণাং প্রয়োগ ইতি
 নিশ্চিতম্ ॥ ৩৪ ॥

ভূম্পেষাঃ বলাধানং কাৰ্য্যঃ স্বরসভাবনৈঃ।
 সুভাবিতঃ কল্পমপি দ্রব্যং শ্ৰাবহককৰ্ম্মকৃৎ।
 স্বরসৈক্যলাবৌর্ধেবা তস্মাদ্ভব্যার্ণি ভাবয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 অল্পশাপি মহার্থং প্রভুততাল্লকৰ্ম্মতাম্।
 কুৰ্য্যাৎ সংশ্লেষবিভ্লেষকালসংস্কারযুক্তিত্তিলা ৩৬
 প্রদেশমাত্রমেতাৎ বদন্তেইবামিহ যটুশতম্।

হয়। ৩১। মদন কলাদির প্রাধান্তহেতু গুণীভূত
 (অপ্রধানভূত সুরা প্রভৃতি মদনফলাদির
 অল্পবস্তী হয়। যেমন প্রজারা রাজার অল্প-
 বস্তী হয়। ৩২। অপ্রধান দ্রব্য বিরুদ্ধবীৰ্য্য
 হইলেও প্রধানদিগের বাধক হয় না। আর
 সমানবীৰ্য্য অপ্রধান দ্রব্য প্রধানদিগের বল
 বৃদ্ধি করিয়া থাকে, কারণ উহাদের তুল্য-
 ক্রিয়তা আছে। ৩৩। মনোজ্ঞ বর্ণ, রস,
 স্পর্শ ও গন্ধের জন্তই বিরুদ্ধবীৰ্য্য প্রয়োগ
 সংযোগ করা হয়। আবার স্বলবিশেষ
 রোগের প্রতি লক্ষ্য করিয়াও বিরুদ্ধবীৰ্য্য
 দ্রব্যের সংযোগ করা যায়। যেমন দন্তী-
 জবস্তী বায়ুপ্রকোপক বলিয়া তন্দোম-
 নিবারণার্থ উহাদের সহিত বায়ুনাশক দ্রব্যের
 সংযোগ করিতে হয় [৩ প্রকরণ দেখুন]।
 ৩৪। সেই দ্রব্যকে সেই দ্রব্যের রসেই
 ভাবনা দিবার উদ্দেশ্য এই যে, তাহাতে
 সেই দ্রব্যের বলাধিক্য হয়।* অল্প দ্রব্যও
 উক্তমূলে ভাবিত হইলে বহুকর্ম্ম সাধন
 করে। অতএব স্বরস বা তুল্যদ্রব্যের রসে
 দ্রব্যের ভাবনা করিবে। ৩৫। সংযোগ,
 বিরোগ, কাল ও সংস্কার দ্বারা অল্প দ্রব্যের
 মহতী ক্রিয়া ও প্রভুত দ্রব্যের অল্প ক্রিয়া
 হইয়া থাকে। ৩৬। এইরূপে ছয় শত বসন-

স্বরুদ্ধাবঃ সহস্রানি কোটীর্বাপি প্রকল্পয়েৎ।
 বহুদ্রব্যবিকল্পাদ্যোগসংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ৩৭ ॥
 তীক্ষ্ণমধ্যমদুর্ভাস্ত তেষাং শৃণুত লক্ষণম্ ॥ ৩৮ ॥
 সুখং কিণ্ডং মহাবেগমসক্তং যৎ প্রবর্ততে।
 নাতিমানিকরং পাশৌ হৃদয়ে ন চ ককরম্ ॥
 অশ্বাশনমহুক্খিধন কুৎসং দোষং নিরশতি।
 বিরেচনং নিরুহো বা তৎ তীক্ষ্ণমিতি

নির্দিশেৎ ॥ ৩৯ ॥

জলায়িকট্টেরস্পৃষ্টঃ দেশকালগুণাবিতম্।
 ঈষদ্বাত্রাধিকৈরুক্তং তুল্যবীৰ্য্যে সুভাবিতম্।
 স্নেহশ্বেদোপপন্নস্ত তীক্ষ্ণং যাতি ভেষজম্ ॥ ৪০ ॥
 কিঞ্চিদেতিভূতং গৈহীনং পূর্বোক্তৈর্ভাষ্যৈঃ তথা।
 শ্লিষ্মশ্লিষ্মক বা সম্যগ্ধ্যাং ভবতি ভেষজম্ ॥ ৪১ ॥
 মন্দবীৰ্য্যঃ বিরুদ্ধস্ত হীনমাত্রস্ত ভেষজম্।

বিরেচনের প্রদেশমাত্র (আংশিক) উপদেশ
 দেওয়া হইল। চিকিৎসক স্ববুদ্ধি দ্বারা ইহা-
 দের সহজ বা কোটি কল্পনা করিয়া প্রয়োগ
 করিতে পারেন। বহু দ্রব্যের সহিত বিরুদ্ধ
 হয় বলিয়া যোগের সংখ্যা হয় না। ৩৭।
 সম্প্রতি তীক্ষ্ণ মধ্যম ও মৃদুভেদে এই সকল
 বসন বিরেচনের লক্ষণ শ্রবণ কর। ৩৮।
 যাহা প্রয়োগ করিলে বেগদান ব্যতিরেকে
 মল অসক্ত হইয়া মহাবেগে নিকিল হয়,
 নিঃসরণকালে বেগবশতঃ পাযুতে অল্প ক্রেশ
 উৎপাদন করে, হৃদয়ে অল্প ব্যথা উৎপাদন
 করে, আশায় প্রভৃতিকে ক্রীণ করিয়া কুৎস
 দোষ নিঃসারিত করে; সেই বিরেচন বা
 নিরুহকে তীক্ষ্ণ বলা যায়। ৩৯। ঔষধ জল
 অগ্নি বা কটিক কর্তৃক দূষিত না হইলে, দেশ
 কাল গুণযুক্ত হইলে, তুল্যবীৰ্য্য ঔষধ
 সুভাবিত হইলে, কিঞ্চিৎ অধিক মাত্রায়
 প্রযুক্ত হইলে এবং স্নেহ শ্বেদপ্রয়োগের পর
 প্রযুক্ত হইলে তীক্ষ্ণ প্রাপ্ত হয়। ৪০। উক্ত
 গুণসমূহে কিঞ্চিৎ হীন হইলে, মাত্রায় অপেক্ষা-
 কৃত নূন হইলে অথচ স্নেহশ্বেদ সহকারে
 প্রযুক্ত হইলে ঔষধ মধ্যম বীৰ্য্য প্রাপ্ত হয়।
 ৪১। দৌগীর রূপাবস্থার মন্দবীৰ্য্য অথচ

অতুল্যব্যায়োঃ সংযুক্তঃ যুহু স্তান্মন্দবেগবৎ ।
 অক্লেশদোষহরণাদনুজ্ঞঃ তদবলৌহসাম্য ।
 মধ্যাবরলানাস্ত প্রযোজ্যে সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥৪২
 তীক্ষ্ণা মধ্যো যুহুর্ব্যায়িঃ সর্বমধ্যাঙ্গলক্ষণঃ ।
 তীক্ষ্ণাদৌনি বলাপেক্ষী ভেষজাত্তেষু
 যোজয়েৎ ॥ ৪৩

দেয়ত্বনির্হতে পূর্কঃ পীতে পশ্চাৎ পুনঃপুনঃ ।
 ভেষজং বমনার্থায় প্রায় আপিত্তদর্শনাৎ ॥ ৪৪
 বলং ত্রৈবিধ্যমালক্য দোষণামাতুরস্ত চ ।
 পুনঃ প্রদদ্যাত্তেষজ্যাং সর্বশো বা বিবর্জয়েৎ ॥
 নির্হতে বাপি জীর্ণে বা দোষনির্হরণে বৃধঃ ।
 ভৈবজ্যেস্তৎ প্রযুক্তীত প্রার্থয়ন্ সিদ্ধিমুত্তমাম্ ॥৪৬
 অপকং বমনং দোষং পচ্যমানং বিরেচনম্ ।

হীনমাত্রায় অথচ বিরুদ্ধবীর্ঘ্য দ্রব্যের সহিত
 সংযুক্ত ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহা যুহু ও
 মন্দবেগ হইয়া থাকে । এইরূপ ঔষধ সমাক
 দোষ হরণ করিতে পারে না বলিয়া বলবান-
 দিগের অনুজ্ঞতা সম্পাদন করে । অতএব
 যিনি এরূপ ঔষধের সিদ্ধি ইচ্ছা করেন, তিনি
 ইহা মধ্যবল ও নিরুপ্তবল ব্যক্তিদিগের প্রতি
 প্রয়োগ করিবেন । ৪২ । সর্বলক্ষণ ব্যাধি
 তীক্ষ্ণ, মধ্যলক্ষণ ব্যাধি মধ্যম এবং অঙ্গলক্ষণ
 ব্যাধিকে যুহু বলা যায় । বৈদ্য রোগী ও
 যোগের বল অপেক্ষা করিয়া তীক্ষ্ণাদি ঔষধ
 প্রয়োগ করিবেন । ৪৩ । বমন ঔষধ পানের
 পর দোষ নিঃসৃত না হইলে পুনর্বার বমন
 প্রয়োগ করিবে । প্রায় পিত্ত দর্শন না হওয়া
 পর্যন্তই বমন ঔষধ পুনঃপুনঃ পান করাইতে
 হয় । ৪৪ । রোগী ও রোগীর ত্রিবিধ বল
 অপেক্ষা করিয়া পুনঃপুনঃ ঔষধ দিবে ।
 আবার কাল বুঝিয়া সর্বপ্রকার ঔষধ পরিহার
 করিবে । ৪৫ । বমন ঔষধ নির্গত হইয়া
 আসিলে বা জীর্ণ হইয়া গেলে বা দোষ
 নির্গত না করিতে পারিলে সিদ্ধিলিপ্সু
 চিকিৎসক পুনর্বার দোষনিঃসারক ঔষধ
 প্রয়োগ করিবেন । ৪৬ । বমন ঔষধ পরি-
 পাক প্রাপ্ত হইবার পূর্বে দোষ নিঃসারণ

নহরেষমনস্তাতঃ পাকং ন প্রাপ্তপালয়েৎ ॥ ৪৭
 পীতে প্রত্যসনে দোষান্ ন নির্হত্য জরাং গতে
 বমিতে চৌষধে ধীরঃ পান্নয়োদতুরঃ পুনঃ ॥ ৪৮
 দীপ্তায়িঃ বহুদোষক দৃঢ়ম্বেদগুণঃ নরম্ ।
 কংশোধ্যাং তদবদুজ্ঞঃ খো ভূয়ঃ পান্নয়েৎ
 পুনঃ ॥ ৪৯

হরলো বহুদোষশ্চ দোষপাকেন যো নরঃ ।
 বিরিচ্যাতে সত্রৈর্ভোজ্যৈর্ভূতস্বাস্ত্রসারয়েৎ ॥ ৫০
 বমনৈশ্চ বিরেকৈশ্চ বিতুঙ্কতাপ্রমাণতঃ ।
 ভোজনাস্তরপানাত্যাং দোষশেষঃ শমঃ
 নয়েৎ ॥ ৫১

করে । আর বিরেচন ঔষধ পচ্যমান হইতে
 হইতে দোষনিঃসারণ করে । অতএব বমন
 ঔষধের পরিপাক অপেক্ষা করিবে না । ৪৭ ।
 বিরেচন ঔষধ, পানের পর, দোষনিঃসারণ
 না করিয়া জীর্ণ কিংবা বমিত হইয়া গেলে
 পুনর্বার বিরেচন দিবে । ৪৮ । দীপ্তায়ি
 অথচ বহুদোষ অথচ অতিশয় স্নিগ্ধ গুণবিশিষ্ট
 ব্যক্তিকে কষ্টে শোধন করা যায় । কেননা
 দীপ্তায়ি ব্যক্তি সহজেই ঔষধ জীর্ণ করিয়া
 থাকে, আবার বহুদোষ বলিয়া অল্প ঔষধে
 ক্রিয়া হয় না । আবার বমন দ্রব্য প্রায়ই
 রুদ্ধ হয়, সুতরাং অতিশয় স্নিগ্ধের প্রতি
 উহার ক্রিয়া হয় না । এরূপ ব্যক্তিকে
 শোধনের দিন বমনাদি ঔষধে ক্রিয়া না
 হইলে, সে দিন অল্প পান করাইয়া পর দিবস
 পুনর্বার বমনাদি দিবে । ৪৯ । হরল অথচ
 বহুদোষ ব্যক্তির সহজে মলনিঃসারণ হয়
 না । কিন্তু দোষের পরিপাক হইবার পর
 মলনিঃসারণ হয় । এরূপ ব্যক্তিকে বিরেচন
 দিবার পর বিরেচন না হইলে পুনর্বার
 বিরেচন না দিয়া সারক আহার প্রয়োগ
 করিয়া মলনিঃসারণ করাইবে । ৫০ । রোগী
 বমন ও বিরেচন দ্বারা যথা প্রমাণ বিতুঙ্ক না
 হইলে উক্তকে আর বমন বা বিরেচন না
 দিয়া পান ভোজনের কোন প্রকার অবাস্তর
 করিয়া অবশিষ্ট দোষ নিবারণ করিবে । ৫১ ।

দুর্বলং শোধিতং পূৰ্ণমল্লদোষঞ্চ মানবম্ ।
 অপরিজ্ঞাতকোষ্ঠঞ্চ পায়য়েতৌষধং মুহুঃ ॥
 শ্লেষ্মা যুগ্মকং পীতমল্লবাধঃ নিরত্যয়ম্ ।
 ন চাতিতীক্ষ্ণং যৎ কিপ্রং জনয়েৎ প্রাণ-
 সংশয়ম্ ॥ ৫২
 দুর্বলোহপি মহাদোষো বিরেচ্যো বহুশোহল্লশঃ
 মুহুর্ভির্ভেজৈর্দোষান্ হন্যাহোমনিহঁতাঃ ॥ ৫৩
 যন্তোষ্টিং কক্ষসংস্থষ্টং পীতং বাত্যাঙ্কলোমিকম্ ।
 বমিতং কবলৈঃ শুক্লং লজ্জিতং পায়য়েত তম্ ॥
 বিবন্ধেঃ স্নেহে চিরাদোষে অব্যত্যাং পিবেজ্জলম্
 তেনাখ্যানং সতৃচ্ছদিবিবন্ধৈশ্চ শাম্যতি ॥ ৫৪
 ভেষজং দোষরুদ্ধকোরোষ্টিং নাথঃ প্রবর্ততে ।
 সোপাগারং সাক্ষশূলং বা শ্বেদং তজ্জবাচরয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি দুর্বল কিংবা যাহাকে ইতিপূর্বে
 শোধন দেওয়া হইয়াছে কিংবা যাহার দোষ
 অল্প, কিংবা যাহার কোষ্ঠ অজ্ঞাত, তাহাকে
 মুহুঃ ঔষধ দিবে। অল্প অল্প ঔষধ বার বার
 পান করা ভাল, তাহাতে বাধা (পীড়া) বা
 অপকার হয় না। আবার এরূপ অতি তীক্ষ্ণ
 ঔষধও প্রয়োগ করিতে নাই, যাহা প্রয়োগ
 করিবামাত্র প্রাণ সংশয় হয়। ৫২। দুর্বল
 ব্যক্তি মহাদোষ হইলে তাহাকে বিরেচন
 দিবার সময়, অল্প অল্প বিরেচন বহুবারে দিতে
 হয়। কারণ ঔষধের মুহুতা বশতঃ দোষ
 নিঃসৃত না হইলে প্রাণহানি হইতে পারে।
 ৫৩। যাহার বমন ঔষধ উর্দ্ধমার্গে কক্ষান্ত
 হওয়াতে উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত না হইয়া অল্পলোম-
 গতি প্রাপ্ত হয়, কবল দ্বারা তাহার বিবমিষা
 দূর করিয়া প্রথমে লজ্জন করাইবে। পরে কক্ষ
 অপেক্ষাকৃত কীর্ণ হইলে বমন প্রয়োগ করিবে।
 ৫৪। বমন বা বিরেচন প্রয়োগের পর বিবৃদ্ধ
 দোষ অল্পে অল্পে ও বিলম্বে শ্রাবিত হইলে
 উষ্ণজল পান করিবে। তাহাতে আখ্যান,
 তৃষ্ণা, বমি ও বিবন্ধ দূর হইবে। ৫৫। দোষ-
 কর্তৃক আবৃতমার্গ হওয়াতে যদি শোধন ঔষধ
 না উর্দ্ধ না অধঃ প্রবৃত্ত হয় অথচ উপার বা
 অল্পশূল হইতে থাকে, তবে সে স্থলে শ্বেদ

অবিবর্তিত সোপাগারমাশ্বেবৌষধমুদ্বিধেৎ ।
 অতিপ্রবর্তনঃ জীর্ণে শূলীতেঃ স্তম্ভয়েত্তিষক্ ॥ ৫৭
 কদাচিৎ স্নেহণা রুদ্ধং তিষ্ঠত্বারসি ভেষজম্ ।
 কীর্ণে স্নেহপি সায়াহ্নে রাত্রৌ বা তৎ প্রবর্ততে
 রুদ্ধানাহারয়োজীর্ণে বিষ্টভ্যোষ্টিং গতেহপি বা ।
 বায়ুনা ভেষজে দ্ব্যন্তং সন্নেহলবণং পিবেৎ ॥ ৫৯
 তৃণোহভ্রমমূর্ছাদ্যাঃ স্যুচ্যেজ্জীর্ঘ্যতি ভেষজে ।
 পিত্তগ্রঃ স্মাদ্ শীতঞ্চ ভেষজং তত্র শস্ততে ॥ ৬০
 লালাদ্বাসবিষ্টলোমহর্ষাঃ কক্ষান্ততে ।
 ভেষজং তত্র তীক্ষ্ণাঞ্চ কটাদি কক্ষদ্বিতম্ ৬১
 সূক্ষ্মঞ্চ ক্রুরকোষ্ঠঞ্চ লজ্জয়েদবিরেচিতম্ ।
 তেনাস্ত স্নেহজঃ স্নেহা সঙ্গষ্টেবোপশাম্যতি ॥ ৬২
 রুদ্ধবহ্নিনিলাক্রুরকোষ্ঠব্যায়ামশূলিনাম্ ।

প্রয়োগ করিবে। ৫৬। যদি সম্যক বিরেচনের
 পর বিরেচন ঔষধের গন্ধ উপকারের সাহিত
 নির্গত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ আমাশয়স্থ ঔষধ
 বমন করিয়া ফেলিবে। নতুবা অতিশয় বিরে-
 চন হইবে। আর যদিই অতিশয় বিরেচন
 হয়, তবে সে স্থলে শীতল ক্রিয়া প্রয়োগ
 করিয়া স্তম্ভন করিবে। ৫৭। কখন কখন স্নেহা
 দ্বারা পথ রুদ্ধ হওয়াতে ঔষধ বন্ধের মধ্যে
 থাকিয়া যায় এবং সায়াহ্নে বা রাত্রিতে কক্ষ
 কীর্ণ হইবার পর নির্গত হয়। ৫৮। রুদ্ধতা
 বশতঃ বা অনাহারবশতঃ ঔষধ জীর্ণ হইলে
 বা ঔষধ জীর্ণ না হওয়াতে বিষ্টক হইয়া বায়ু
 কর্তৃক উর্দ্ধগত হইলে পুস্কীর্য সেই ঔষধ
 স্নেহ ও লবণযোগে প্রয়োগ করিবে। ৫৯।
 শোধন ঔষধ জীর্ণ হইলে পর যদি তৃষ্ণা, মূর্ছা
 ভ্রম, মূর্ছাদি হয়, তবে স্মাদ্ শীতল পিত্তগ্র ঔষধ
 প্রয়োগ করিবে। ৬০। বমন বা বিরেচন
 ঔষধ কক্ষান্ত হইলে লালাদ্বাস, বিষ্টল ও
 লোমহর্ষ হইতে পারে। তৎকালে তীক্ষ্ণ
 উষ্ণ কটু প্রভৃতি কক্ষনাশক ঔষধ প্রয়োগ
 করিবে। ৬১। সূক্ষ্ম ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে
 বিরেচন না দিয়া লজ্জন দিবে। তাহা হইলে
 উহার স্নেহজনিত স্নেহা ও সঙ্গের (বিবন্ধের)
 নিবৃত্তি হয়। ৬২। রুদ্ধ বহুবায়ু ক্রুরকোষ্ঠ

দীপ্তাগ্নীনাঞ্চ জৈষজ্যমবিরেচ্যেব জৌৰ্ধাতি ॥

তেভ্যো বস্তুঃ পুরা দত্তা পশ্চাদদ্যাধিরেচনম্ ।

বস্তুপ্রবর্তিতঃ দোষঃ হরেচ্ছীত্রঃ বিরেচনম্ ॥ ৬৩

রূক্ষাশনাঃ কৰ্ম্মনিত্যা যে নরা দীপ্তপাবকঃ ।

তেষাং দোষাঃ ক্ষয়ঃ স্যন্তি কৰ্ম্মবাতাতপায়িত্তিঃ

বিরুদ্ধাধ্যশনাজৌর্ণান্ দোষানপি সহন্তি তে ।

স্নেহান্তে মারুতা রূক্ষ্যা নাব্যাদৌ তান্

বিশোধয়েৎ ॥ ৬৪

নাতিশ্লিষ্টশরীরায় দদ্যাৎ স্নেহবিরেচনম্ ।

স্নেহোৎক্লিষ্টশরীরায় রূক্ষং দদ্যাৎ বিরেচনম্ ॥

এবং জ্ঞান্য বিধিঃ ধীরো দেশকালপ্রমাণবিৎ ।

বিরেচনং বিরেচ্যেভ্যঃ প্রযচ্ছন নাপরাধ্যতি ॥ ৬৫

বিজ্ঞেশো বিষবদ্যস্ত সম্যগ্‌যোগো যথাস্থতম্ ।

কালেষবস্তাং পেষক তন্মাদ্যস্তাং প্রযো-

জয়েৎ ॥ ৬৬

ব্যায়ামশীল দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিদিগের বিরেচন

ঔষধ বিরেচন না করিয়াই জৌৰ্ধ হয়। একরূপ

স্থলে প্রথমে বস্তু দিয়া পরে বিরেচন দিতে

হয়। দোষ বস্তু দ্বারা প্রবৃত্ত হইলে বিরেচন

উহাকে লীভ্রই নিঃসৃত করে। ৬৩। রূক্ষ-

ভোজী পরিশ্রমশীল দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিদিগের

দোষ পরিশ্রম বায়ু আতপ ও অগ্নি সেবন

দ্বারাই ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এমন কি

একরূপ ব্যক্তিদিগের বিরুদ্ধ-ভোজন বা অধ্য-

শন বা অজীর্ণ ভোজন জন্ত পীড়া হইলেও

ঐ সকল উপায়ে প্রশমিত হয়। একরূপ ব্যক্তি

দিগকে স্নেহ প্রয়োগ করাই কর্তব্য; কারণ

উষ্ণদিগকে বায়ু হইতে রক্ষা করা উচিত। এই

কারণে বিশেষ রোগ না হইলে আর উষ্ণ-

দিগকে বিরেচন দিতে নাই। ৬৪। অতি

শ্লিষ্টশরীরে স্নেহ বিরেচন দিবে না। স্নেহোৎ-

ক্লিষ্ট শরীরে রূক্ষ বিরেচন দিবে। পণ্ডিত

ব্যক্তি এই সকল অবগত হইয়া দেশ কাল ও

পরিমাণ অনুসারে বিরেচনযোগ্য ব্যক্তিদিগকে

বিরেচন নির্দেশ অপরোধী হন না। ৬৫। যে

ঔষধের অজ্ঞার প্রয়োগ হইলে বিষবৎ ও

প্রজ্ঞাযোগ হইলে আতপৎ কার্য হয়, তাহা

ভবতি চাত্র ।

দ্রব্যপ্রমাণস্ত যদুজ্জমশ্চিন্

মধ্যেষু তৎ কোষ্ঠবয়োরলেষু ।

তন্মূলমালম্ভ্য ভবেদ্বিকল্পঃ

তেষাং বিকলোহভ্যধিকো ন ভাবঃ ॥ ৬৭

যড়বংশস্ত মরীচিঃ স্ত্রাৎ যথারীচ্য সৰ্পণঃ ।

অষ্টৌ তে সৰ্পণা রতিস্তুলুশ্চাপি তদুদুম্ ॥

ধাত্তমাযো ভবেদেকো ধাত্তমায়দ্বয়ঃ যবঃ ।

অণ্ডকাতে তু চহ্মারস্তাশ্চতশ্চ মাষকঃ ॥

হেমশ্চ ধানকশ্চোক্তো ভবেচ্ছাণ্ড তে ত্রয়ঃ ।

শার্ণৌ ঘৌ দ্রক্ষণং বিদ্যাৎ কোলং বদরমেব চ

বিদ্যাদ্দৌ দ্রক্ষণৌ কর্ষঃ সুবর্ণঞ্চাক্ষমেব চ ।

বিড়ালপদকং রুচ পিচু পাণিতলং তথা ॥

তিন্দুকঞ্চ বিজানীয়াৎ কবডগ্রহমেব চ ।

যে সুবর্ণে পলার্দ্ধং স্ত্রাক্ষুজিরষ্টমিকা তথা ॥

যে পলার্দ্ধে পলং মুষ্টিঃ প্রকৃকোহথ চতুর্ধিকা ।

বিষং ষোড়শিকঞ্চাক্ষং যে পলে প্রস্তুতং বিড়ঃ ॥

অষ্টমানস্ত বিজ্ঞেয়ঃ কুড়বো ঘৌ তু মানিকা ।

যথাসময়ে বিশেষ সতর্কতার সঙ্গেই পান করা

উচিত। ৬৬। উপসংহার,—এই সংহিতার

মধ্যে যে দ্রব্যের যেরূপ পরিমাণ নির্দেশ করা

হইয়াছে, কেষ্ঠ বয়স ও বলাহুসারে তাহার

করিতে হয়। এইজন্য মাত্রার ন্যূন-

ধিক হটিয়া থাকে। ৬৭। অথ মান পরি-

ভাষা। ছয় বংশীতে এক মরীচি, ছয় মরী-

চিতে এক সৰ্পণ; আট সৰ্পণে এক রতি বা

তুলু, দুই তুলুে এক ধাত্তমাষক বা মাষ-

কলায়, দুই ধাত্তমাষে এক যব, চারি যবে এক

অণ্ডকা, চারি অণ্ডকাতে এক মাষক বা হেম বা

ধানক, তিন ধানকে এক শাণক, দুই শাণকে

এক দ্রাক্ষণ বা কোল বা বদর, দুই দ্রাক্ষণে

এক কর্ষ বা সুবর্ণ বা অক্ষ বিড়ালপদক বা

পিচু বা পাণিতল বা তিন্দুক বা কবডগ্রহ, দুই

সুবর্ণে এক পলার্দ্ধ বা স্ত্রাক্ষি বা অষ্টমিকা, দুই

পলার্দ্ধে এক পল বা মুষ্টি বা প্রকৃক বা

চতুর্ধিকা বা বিষ বা ষোড়শিকা বা আম, দুই

পলে এক প্রস্তুত, দুই প্রস্তুতে এক অষ্টমান

পলং চতুর্গুণং বিদ্যাৎগজলিং কুড়ং তথা ।
 চব্বারঃ কুড়বাঃ প্রস্থশতঃ প্রস্থমথাতকম্ ।
 পাত্রং তদেব বিজ্ঞেয়ং কংসঃ প্রস্রাষ্টকং তথা ॥
 *কংসশচতুর্গুণো দ্রোণশচাশ্বগং লবনঞ্চ তৎ ।
 স এব কলসঃ খ্যাতো ঘটমুমানমেব চ ॥
 ঘটন্ত দ্বিগুণঃ সূর্ণো বিজ্ঞেয়ঃ কুন্ত এব চ ।
 গোণী শূর্ণময়ঃ বিদ্যাৎ খারীঃ ভারীঃ তর্ধেব চ
 ষাট্রিংশতিচৈব জানীয়াৎপ্রস্থঃ শূর্ণাণি বুদ্ধিমান ।
 তুলাং শতপলং বিদ্যাৎ পরিমাণবিশারদঃ ॥ ৬৮
 শুকদ্রব্যোষিৎ মানমেবমাদি প্রকীর্তিতম্ ।
 দ্বিগুণং তদ্রবেষিষ্টং তথান্যদ্যোদ্ধতেষু চ ॥
 যদ্বি মানং তুলা প্রোক্তা পলং বা তৎ ॥
 প্রযোজয়েৎ ।

অমুক্তে পরিমাণে তু তুলাং মানং
 প্রকীর্তিতম্ ॥ ৬৯

বা কুড়ব, দুই কুড়বে এক মানিকা, চারিপলে
 এক অঞ্জলি বা কুড়ব, চারি কুড়বে এক প্রস্থ,
 চারি প্রস্থে এক আটক বা পাত্র বা কংস
 (“বা ঘট বা অষ্টশরাব”), চারি কংসে এক
 দ্রোণ বা অশ্বগ বা লবন বা কলস বা ঘট বা
 উমান, দুই ঘটে এক সূর্ণ বা কুন্ত, দুই সূর্ণ
 এক গোণী বা খারী বা ভারী (গম্বাধরপাঠ
 ভার), বাত্রিশ সূর্ণে এক বাহ এবং শতপলে
 এক তুলা হয়। [গবাস্কের মধ্যগত সূর্ণা-
 কিরণে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম রেণুৎ পদার্থ দৃষ্ট হয়,
 তাহার নাম ত্রাসরেণু। সেইরূপ ছয়টি
 ত্রাসরেণুতে এক বংশী হয়] ॥ ৬৮। শুক দ্রব্য
 সহজে উক্ত মান নির্দিষ্ট হইল; দ্রব সহজে
 বা সধ্য উদ্ধৃত দ্রব্য সহজে উক্ত মানের
 দ্বিগুণ গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু তুলা
 বা পল বলিলে কোন স্থলেই দ্বিগুণ লইবে
 না। কোন দ্রব্যের পরিমাণ অমুক্ত থাকিলে
 ততুলা দ্রব্যের পরিমাণ গ্রহণ করিবে।
 [এক কুড়ব অর্থাৎ অর্দ্ধ সের পর্যন্ত আর্দ্র
 দ্রব্যের দুইগুণ গ্রহণ করিবে না। কুড়বের
 পর হইতেই আর্দ্র দ্রব্যের দুইগুণ গ্রহণ
 করিতে হয়। স্নাত, খণ্ডক্ক, মধু, দুগ্ধ, তৈল,

দ্রবকার্যোহপি চান্নুক্তে সর্বত্র সলিলং স্মৃতম্ ।
 যতশ্চ পাদনির্দেশচতুর্ভাগন্ততশ্চ সঃ ॥ ৭০
 জলম্নেহোষধানান্ত প্রমাণং যত্র নেত্রিতম্ ।
 তত্র স্তাদৌষধাৎ স্নেহঃ স্নেহাৎ তৈয়ঃ

চতুর্গুণম্ ॥ ৭১

মদ্য প্রভৃতি স্থলে কুড়ব শব্দে অষ্টপল বুঝিতে
 হইবে, নারিকেল সহজেও সেইরূপ। প্রস্থ
 হইতে আরম্ভ করিয়া দ্রব্য ও আর্দ্রের দুই
 গুণ গ্রহণ করিতে হয়। বাসক, নিম্ব, পলতা,
 কেতকী, বেড়েলা, কুমাণ্ড, ইন্দীবরী, পুনর্নবা,
 কুড়চী, অশ্বগন্ধা, প্রসারণী, গোলঞ্চ, মাংস,
 নাগবলা, বিটণী ও আদা টাটকা গ্রহণ
 করিতে হয় অথচ দ্বিগুণ লইতে হয় না; কিন্তু
 পলতা প্রভৃতি উদ্ভিজ্জ সকল কাঁচা লইতে
 নাই। কিঞ্চিৎ শুক করিয়া লইতে হয়।
 নতুবা কাথের স্রায় গুণকারক না হইয়া
 ঝোলের স্রায় গুণকারক হয়। আর সায়গুণও
 একগুণ লইতে হয়] ॥ ৬৯। পাতন প্রভৃতি
 স্থলে দ্রব দ্রব্য অমুক্ত থাকিলে জল গ্রহণ
 করিবে। পাদশব্দে চতুর্ভাগ বুঝিতে হইবে।
 [অমুক রোগে অমুক পাতন বা কাথ পান কর
 বলিলে সে স্থলে দুই ভরি পরিমাণ কাথ্য
 দ্রব্য আধসের অর্থাৎ একত্রিশ ভরি জল
 দিয়া পাক করিয়া পাদাবশেষে দুই বেলা
 দুইবারে বা রোগ ও রোগীর অবস্থানুসারে
 অল্প অল্প করিয়া বহুবারে পান করিতে দিবে।
 যে স্থানে রোগীকে শ্বেদ দেওয়া হইতেছে
 বা শ্বেদ দেওয়া উচিত, এরূপ পীড়ায় কোন
 ঔষধের সহিত মধু অমুশান করিবে না।
 আর কাথ্য দ্রব্যের সহিত মধুযোগ করা
 আবশ্যক বোধ হইলে কাথ্য দ্রব্য শীতল
 হইলে মধুযোগ করিবে। উষ্ণ কাথ বা
 উষ্ণজলে বাতাস দিয়া কিংবা ঢালাঢালি
 করিয়া শীতল করিবে না] ॥ ৭০। যে স্থানে
 জল, স্নেহও কক দ্রব্যের পরিমাণ না বলা
 হইয়াছে, সে স্থানে ককদ্রব্য এক ভাগ স্নেহ
 চারি ভাগ ও জল ষোল ভাগ গ্রহণ করিবে।

স্নেহপাকক্রিয়া জ্ঞেয়ো মূৰ্ছাধাঃ খরস্তথা ।
 তুল্যো ককেন নির্ঘাসে ভেবজ্জানঃ মুহুঃ স্মৃতঃ ॥
 সম্পাক ইহ নির্ঘাসে মধ্যো দক্বাঃ বিমুক্তি
 শীর্ঘ্যমাণে তু নির্ঘাসে বৰ্জমানো খরস্তথা ॥ ৭২ ॥
 খরোহিত্যঙ্গে স্মৃতঃ পাকো মূৰ্ছান্তঃক্রিয়াহু চ ।
 মধ্যপাকস্ত পানার্থে বস্তো চ বিনিয়োজয়েৎ ॥ ৭৩ ॥
 মানঞ্চ দ্বিবিধং প্রোক্তং কালিকং মাগধং তথা ।
 কালিকান্নাগধং জ্ঞেয়মেবং মানবিন্দো বিজ্ঞঃ ॥ ৭৪ ॥
 তত্র ক্লোকে ।
 কল্পার্থঃ শোধনং সংজ্ঞা পৃথগ্ভেদুঃ প্রবৰ্ত্তনে ।

দেশাদীনাং কলানীনাং গুণা যোগশতানি বহু ॥
 বিকল্পহেতুর্নামানি তীক্ষ্ণমধ্যান্নলক্ষণম্ ।
 বিধিস্চাবহিকো মানঃ স্নেহপাকঞ্চ দর্শিতম্ ॥ ৭৫ ॥
 ইতি অগ্নিবৈশক্যতে তত্ত্ব চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 দত্তীভ্রবস্তীকল্পো নাম ছাদশো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

কল্পস্থানং সম্পূর্ণম্ ।

৭১। স্নেহপাক তিন প্রকারে হয়; যথা;—
 মুহুঃ, মধ্য ও খর । যে স্থানে স্নেহের গাদ
 ককের জায় পাতলা ও পিচ্ছিল হয়, সে স্থানে
 মুহু পাক ; যে স্থানে স্নেহের গাদ সৌদাল-
 কলের আঁটার জায় হয় এবং হাতা দিয়া
 তুলিয়া হাতা হইতে কষ্টে পৃথক্ করা যায়,
 সে স্থানে মধ্যপাক এবং যে স্থানে স্নেহের
 গাদে আঁটা না থাকে এবং গাদ হাতা দিয়া
 তুলিতে গেলে হাতা হইতে সরিয়া পড়ে সে
 স্থলে খরপাক বলা যায়। [স্নেহের গাদ
 অগ্নিতে কেলিয়া দিলে যদি ফোস ফোস না
 করিয়া ধপ করিয়া জলিয়া উঠে, তবেই স্নেহের
 পাক সম্পূর্ণ হইয়াছে বলা যায়। চরক মতে
 স্নেহের মূৰ্ছাপাক ও গন্ধপাক নাই। অতএব
 বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে কোন স্নেহের
 মূৰ্ছাপাক বা গন্ধপাক করিবে না। আর
 স্নেহের পাক আরম্ভ হইতে পাক শেষ হওয়া
 পর্য্যন্ত উহাতে কক, দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া
 রাখিতে হয়] । ৭২। খরপাক স্নেহ অত্যন্তে,
 মুহুপাক স্নেহ নস্তক্রিয়ায় এবং মধ্যপাক স্নেহ
 পান ও বস্তিতে প্রয়োগ করিতে হয়। ৭৩।
 মান দুই প্রকার, কালিকমান ও মাগধমান।
 কালিকমান অপেক্ষা মাগধমান অধিক প্রচ-
 লিত। [এ স্থলে মাগধমানই উক্ত হই-
 য়াছে] । ৭৪। কল্পস্থানের স্থিতি,—এই কল্প-
 স্থানে কল্পের বিষয়, শোধনের সংজ্ঞা,

শোধনের হীনাতিরিক্ত প্রবৃত্তির পৃথক্ পৃথক্
 হেতু, দেশাদি ও মদনকলাদির গুণ, ছয় শত
 বিব্রেচন যোগ, বিকল্প যেতু পাক ও নাম,
 তীক্ষ্ণ মধ্য ও অল্পের লক্ষণ অবস্থিক বিধি,
 মান ও স্নেহপাক বিবৃত হইল। ৭৫

ছাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

কল্পস্থান সমাপ্ত

সিদ্ধিহানম্।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

কল্পনাসিদ্ধিঃ।

অথাতো কল্পনাসিদ্ধিঃ ব্যাখ্যান্যম্ ইতি হ
স্বাহ ভগবান্নায়েঃ ॥ ১

কা কল্পনা পঞ্চসু কর্ণসুত্বা

ক্রমশ্চ কঃ কিঞ্চ কৃতারুতেম্।

লিঙ্গং তথৈবাতিকৃতেষু সখ্যা

কা কিং গুণাঃ কেমু চ কা চ বস্তিঃ ॥

কিং বর্জনীয়ং প্রতিবর্ষকালে

কৃত্যে কিমান্ বাপরিহারকালঃ।

প্রণীয়মানশ্চ ন যাতি বস্তিঃ

কেনৈতি লিঙ্গং সূত্রিচ্চ কেন ॥

প্রথম অধ্যায়ঃ।

[চরক সংহিতার পাঠক প্রথমে চরকের
সিদ্ধিহান ও পরে কল্পহান পাঠ করিবেন।
পরে সূত্রহান পাঠ করিয়া চিকিৎসাহান পাঠ
করিবেন। অনন্তর অষ্টাঙ্গ হান পাঠ করি-
বেন। তাহা হইলেই চরক সংহিতা সহজে
বোধগম্য হইবে।]

অনন্তর আমরা কল্পনাসিদ্ধি ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ন আজ্ঞেয় করিলেন।
১। অগ্নিবেশ মহর্ষি আজ্ঞেয়কে এই দ্বাদ-
শটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, যথা;—১ম,
বমনাদি পঞ্চকর্ষের (শ্বেদ, বমন, বিরচন,
নস্ত ও বাস্ত এই পঞ্চকর্ষ) প্রক্রিয়া কি? ২য়,
এই সকল কর্ষে আহারাদির নিয়ম কি?
৩য়, সম্যকপ্রযুক্ত, অসম্যক প্রযুক্ত ও অতি-
প্রযুক্ত পঞ্চকর্ষের লক্ষণ কি? ৪র্থ, সংখ্যা
কি? ৫ম, কাহার কি গুণ? ৬ষ্ঠ, বস্তি
কি? ৭ম, অতিযোগাদির চিকিৎসাকালে
বর্জনীয় কি? ৮ম, বমন বিরচন সম্যক-
কৃত হইতে স্বাভাবিক আহার বিহার

সাধ্যাগদ্যাঃ শৈবঃ শমনৈশ্চ কেচিৎ

কস্মাৎ প্রযুক্তৈর্ন শমং ব্রজন্তি।

প্রচোদিতঃ শিষ্যবরেণ সম্য-

গিত্যগ্নিবেশেন ভিষগ্বিরিষ্টঃ।

পুনর্বাস্তজবিদাহ তন্নৈ

সর্বপ্রজানাং হিতকাম্যয়েদম্ ॥ ২

ত্র্যাহাবরং সপ্তদিনং পরন্তু

সিদ্ধো নরঃ শ্বেদয়িতব্য ইষ্টঃ।

নাতঃপরং স্নেহনমাদিশন্তি

সাম্ব্যগ্নিভবেৎ সপ্তদিনাৎ পরন্তু ॥ ৩

স্নেহোহহনিলঃ হস্তি মুহুঃ কুরোতি

দেহঃ মলানাং বিনহন্তি সঙ্গম্।

স্নিগ্ধস্ত স্নেহেঘরনেষু লীনঃ

শ্বেদস্ত দোষঃ নয়তি দ্রবস্তম্ ॥ ৪

গ্রামোদকানুপরসৈঃ সমাংসৈ-

কংক্রেণনীয়ঃ পয়সা চ বম্যঃ।

কত দিন পরিহার করিতে হয়? ১ম, বস্তি কি
জন্ত প্রবেশ না করে? ১০ম, কি জন্ত লিঙ্গ
প্রত্যাগমন করে? ১১শ, কি জন্ত বিলম্বে
প্রত্যাগমন করে, ১২শ, কি জন্ত কোন্ কোন্
সাধ্যারোগ, স্ব স্ব প্রশমন ঔষধ দ্বারাও প্রশ-
মিত না হয়? অগ্নিবেশ এই সকল প্রশ্ন
জিজ্ঞাসা করিলে তত্ত্ববিৎ আজ্ঞেয় প্রশ্নাগণের
হিতার্থ এইরূপ উত্তর করিলেন। ২। পূর্বে
স্নেহাধ্যায়ে বলা হইয়াছে যে, যুক্তকোষ্ঠ ব্যক্তি
অল্পস্নেহ তিন দিবস সেবন করিলে স্নিগ্ধ হয়
আর কুরকোষ্ঠ ব্যক্তি সপ্তরাজে স্নিগ্ধ হয়।
তিন দিবস স্নেহপ্রয়োগ; স্নেহপ্রয়োগের
অধম মাত্রা এবং সাত দিবস স্নেহ প্রয়োগ
স্নেহপ্রয়োগের উৎকৃষ্ট মাত্রা। সাত
দিবস স্নেহপ্রয়োগের পর রোগীকে শ্বেদ দিতে
হয়। তৎপরে আর স্নেহপ্রয়োগের ব্যবস্থা
নাই। কারণ সাত দিন পরে স্নেহ সাম্য
হইয়া যায়। ৩। স্নেহ বায়ু নাশ করে,
দেহের মৃদুতা সম্পাদন করে এবং মলের
বিবদ্ধ নাশ করে। আর স্নেহপ্রয়োগের পর
শ্বেদ প্রদান করিলে সৌ শ্বেদ স্নেহ যোঃ-

রসৈস্তুখা জাক্ললৈঃ সমুদৈঃ
 স্নিগ্ধঃ ককার্কিকবৈবিরেচাঃ ॥ ৫
 প্রেমোত্তরহৃদয়তি হৃদুঃখঃ
 বিরিচ্যাতে মন্দকক্ক সম্যক্ ।
 অধঃক্ষেহ্নে রমনঃ বিষজ্জৈ-
 দ্বিরেচনং বুদ্ধককে তথোক্তি ॥ ৬
 স্নিগ্ধায় দেয়ং বমনং যথোক্তং
 বাস্তস্ত পেয়াদিভিরক্রমশ্চ ।
 স্নিগ্ধস্ত সুশ্লিষতনোধিবৎ
 বিরেচনং যোগ্যতমং প্রযোজ্যম্ ॥ ৭
 পেয়াং বিলেপীমকৃতং কৃতক
 যুষং রসং ত্রিধিবৈকশশ্চ ।
 ক্রমেণ সেবেত বিশুদ্ধকায়ঃ
 প্রধানমধ্যাবরশুদ্ধিকৃৎ ॥ ৮

য
 সন্ধ্যাক্যামাণে ভবতি ক্রমেশ ।
 মহান স্থিরঃ সর্বসহস্তুধৈব
 শুদ্ধস্ত পেয়াদিভিরন্তরায়ঃ ॥ ৯
 জঘন্তমধ্যপ্রব্রেযু বেগা-
 শ্চহার ইষ্টা বমনে যত্বষ্ঠী ।
 দর্শৈব তে দ্বিজিগুণা বিরেকৈ
 প্রস্থস্তথা দ্বিজিচতুস্তপশ্চ ॥ ১০
 পিত্তান্তমিষ্টং বমনং তথোক্তি-
 মধঃকফান্তক্ক বিরেকমাতঃ ॥ ১১
 হিত্রান্ সবিট্কাপনীয় বেগান্
 মেঘং বিরেকৈ বমনে তু পীতম ।
 ক্রমাৎ কফঃ পিত্তমথানিলশ্চ
 যন্তৈতি সম্যগ্ধ্যমিতঃ স ইষ্টঃ ॥ ১২

সমূহে লীন দোষকে দ্রবীভূত করে । ৪ ।
 যাহাকে বমন দিতে হইবে, অগ্রে তাহাকে
 গ্রাম্য ঔদক ও আনুপ মাংস ও মাংসরস এবং
 দুগ্ধ পান করাইয়া তাহার কফকে উৎক্রেপিত
 করিতে হয় (যাহাতে আপনা হইতে বমন
 আসে এরূপ করিতে হয়) । এইরূপে বিরেচ্য
 ব্যক্তিকে ককের অবদিকর জাক্ললমাংসরস ও
 যুষ দ্বারা স্নিগ্ধ করিতে হয় । ৫ । গ্রাম্য মাংসাদি
 সেবন দ্বারা ককের আধিক্য হইলে সহজেই
 বমন হয় । আর মন্দকক ব্যক্তির সহজেই
 বিরেচন হয় । কফ অল্প হইলে বমন ঔষধ
 অধোদিকে এবং কফ অধিক হইলে বিরেচন
 ঔষধ উর্দ্ধদিকে গমন করে । ৬ । রোগীকে
 স্নিগ্ধ করিয়া যথোক্ত প্রকারে বমন দিবে ।
 বমনের পর পেয়াদি ক্রম পালন করাইবে
 আর বিরেচন দিতে হইলে অগ্রে যথাবৎ স্নিগ্ধ
 ও পরে স্থির করিয়া তৎপরে যোগ্যতম বিরে-
 চন প্রয়োগ করিবে । ৭ । প্রধান, মধ্যম ও
 অধঃ এই তিন প্রকার শোধন আছে (১০ম
 প্রঃ) । এই তিন প্রকার শোধন দ্বারা
 বিশুদ্ধকায় ব্যক্তি ক্রমে পেয়া, বিলেপী, সংকৃত
 বা অসংকৃত যুষ ও মাংসরস তিন বার, দুই
 বা এক বার করিয়া সেবন করিবে । ৮ ।

যেমন অগ্নিমাত্র অগ্নি প্রথমে তৃণ পরে গোময়
 (ঘুটে) পরে কাঠ দ্বারা ক্রমশঃ সন্ধ্যাক্যামাণ
 হইয়া মহান স্থির ও সর্বসহ হয়, সেইরূপ শুদ্ধ
 ব্যক্তির অন্তরায় ক্রমশঃ পেয়াদি দ্বারা সন্ধ্যাক্য-
 মাণ হইয়া পরে মহান স্থির ও সর্বসহ হইয়া
 থাকে । ৯ । বমনের নিকট বেগ চারি,
 মধ্যম বেগ ছয় ও প্রকট বেগ আট অর্থাৎ
 আট বমন হইলেই উৎকট বমন হইল বলা
 যায় । বিরেকের নিকট বেগ দশ, মধ্যম বেগ
 কুড়ি এবং প্রকট বেগ ত্রিশ । বাস্ত দ্রব্য
 পরিমাণে এক প্রস্থ (প্রস্থ শব্দে সার্কি ত্রয়োদশ
 পল—ইতি শিবদাস । চক্রদত্তের দস্তীহরী-
 তকী দেখ ।) হইলে প্রকট মাত্রা, পৌনে এক
 প্রস্থ হইলে মধ্যম ও অর্দ্ধ প্রস্থ হইলে নিকট-
 মাত্রা বলা যায় । আর বিরেচন দ্বারা নিঃসা-
 রিত মলের পরিমাণ যথাক্রমে দুই, তিন ও
 চারি প্রস্থ হইলে নিকট, মধ্যম ও উৎকট
 বিরেচন বলা যায় । ১০ । যতক্ষণ পর্যন্ত
 বমনে পিত্ত দর্শন না হয়, ততক্ষণ বমন
 করান উচিত ; আর যতক্ষণ পর্যন্ত মলে
 কফ দর্শন না হয়, ততক্ষণ বিরেচন করান
 উচিত । ১১ । বিরেচনের বেগ দশ, কুড়ি ও
 ত্রিশ বলা হইয়াছে ; কিন্তু প্রথম দুই তিনবারে

হৃৎপার্শ্বমুর্জৈস্ত্রিয়মার্গভ্রুকো
তথা লঘুদেহপি চ লক্ষ্যমাণে । ১৩
হৃৎকিডিতে ফোটিককোটিক-
হৃৎখাবিশুদ্ধিক্ত রুগাজতা চ । ১৪
তুখোহমুর্জানিলকোপনিজা-
বলাতিহানির্বমনেহতি চ স্তাৎ । ১৫
শ্রোতোবিশুদ্ধীস্ত্রিয়সম্প্রসাদো
লঘুঃসুর্জৈঃশরীরনাময়ময় ।
প্রাপ্তিঃ চ বিটপিত্তককানিলানাং
সম্যগ্নিরিক্তস্ত ভবেৎ ক্রমেণ । ১৬
স্তাৎ স্লেষ্মাপিত্তানিলসম্প্রকোপঃ
সাদৃশ্যথায়ৈত্তরুতা প্রতিষ্ঠা ।
তস্তা তথা ছর্দিররোটকশ
বাতারুলোমাং ন চ তুরিরিক্তে । ১৭
কফপ্রপিত্তকয়জানিলোখাঃ
সুপ্তাক্ষমর্দক্রমবেপনাদ্যাঃ ।

নিজাবলাভাবতমঃপ্রবেশঃ
সোন্মাদহিচ্চান্ত বিরোচিতেহতি । ১৮
সংস্কৃতভক্তঃ নবমেহহি সর্পি-
স্ত্বংপায়য়েতাপ্যমুদ্বাসয়েথা ।
দদ্যাদ্রাহ্মাতিবুদ্ধিকিতার
তৈলাক্তগাজায় ততোনিরুহম্ ।
প্রত্যাগতে মাংসরসেন ভোজ্যঃ
সমীক্ষ্য বা দোষবলং যথার্থম্ ।
নরন্ততো নিশ্চমুদ্বাসনার্থে
নাত্যাশিতঃ স্তাদমুদ্বাসনীকঃ । ১৯
শীতে বসন্তে চ দিবানুবাস্তো
রাত্রৌ শরৎগ্রীষ্মঘনাগমেবু ।
তানৈব দোষান্ পরিরক্ষতা য়ে
নৈহস্ত পানে পরিকীৰ্তিতাঃ প্রাক্ । ২০
প্রত্যাগতে চাপ্যমুদ্বাসনীয়ে
দিবা প্রদেয়ঃ ব্যাধিতায় ভোজ্যম্ ।

মল নির্গত হয়, তাহা উক্ত বেগের মধ্যে ধর্তব্য
নহে। আর বমনের যে বেগে পীত ঔষধ
নির্গত হয়, তাহাও ধর্তব্য নহে। ১২। ক্রমে
কফ, পিত্ত ও বায়ু (বাহু বায়ু—উদারাদি)
নির্গত হইয়া গেলে বমন সম্যক্ হইয়াছে,
বলা যায়। আর সম্যক্ বমন হইলে হৃদয়,
পার্শ্ব, মুর্জা, ইন্দ্রিয় ও শ্রোতঃসমূহের বিশুদ্ধি ও
শরীরের লঘুতা হয়। ১৩। বমন ঔষধ পান
করিয়া সম্যক্ বমন না হইলে শরীরে ফোটিক,
কোট, কণ্ডু, হৃদয় ও ইন্দ্রিয়গণের অবিশুদ্ধি
এবং শরীরের গুরুতা হয়। ১৪। আবার
অতিশয় বেমন হইলে তৃকল, মোহ, মুচ্ছা,
বায়ুপ্রকোপ, নিজাহানি ও বলহানি হইয়া
থাকে। ১৫। বিরোচন সম্যক্ হইলে শ্রোতো-
বিশুদ্ধি, ইন্দ্রিয়প্রসাদ, শরীরের লঘুতা, বলোদয়,
অগ্নির উজ্জেক, অনাময়হ এবং বিষ্ঠা, পিত্ত কফ
ও বায়ুর বধানিঃসরণ হইয়া থাকে। ১৬। বিরোচন
ঔষধ পান করিয়া সম্যক্ বিরোচন না হইলে
স্লেষ্মা, পিত্ত ও বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে।
অগ্নির অবসাদ, শরীরের গুরুতা, প্রতিষ্ঠায়,
তস্তা, রসি, অকৃষ্টি এবং বায়ুর বিলোমন হয়।

১৭। অতিশয় বিরোচন হইলে কফ, রক্ত-
পিত্ত, কয়জ রোগ, সুপ্ততা, অক্ষমর্দ, ক্রান্তি,
কম্পনাদি, [নিজাহানি, বলহানি, তমঃপ্রবেশ
(অন্ধকারে প্রবেশবৎ), উন্মাদ ও হিকা
হইতে পারে। [প্রসবদির পর অতিশয়
রক্তশ্রাব হইলেও এই সকল লক্ষণ হইতে
পারে]। ১৮। সম্যক্ বমন ও বিরোচনের
পর পেয়াদি ক্রম পালন করিয়া নবম দিনে ভক্ত
(ভাত) সেবন করিবার পর স্থত পান করিবে,
অথবা অমুদ্বাসন গ্রহণ করিবে। অনন্তর
তিন দিন পরে শরীর উত্তমরূপে তৈলাক্ত
করিয়া অনতিদুঃখিত অবস্থায় নিরুহ গ্রহণ
করিবে। নিরুহ প্রত্যাগত হইলে দোষ বল
পরীক্ষা করিয়া ঔষধমাংসরসের সহিত ভোজন
করিবে। আর অমুদ্বাসন যোগ্য হইলে সেই
দিন রাত্রিকালে অন্ন ভোজনান্তে অমুদ্বাসন
গ্রহণ করিবে। ১৯। শীত ও বসন্তে দিবসে
এবং শরৎ গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে রাত্রিতে অমু-
দ্বাসন গ্রিবে। স্বেদাধায়ে স্বেদনান্তে
সকল দোষ বলা হইয়াছে, অমুদ্বাসন কাল-
সেই সকল দোষ পরিহার করিবে। ২০।

সামর্থ্য ভোজ্যং পরতজ্জাহে বা
 জ্যেহেহুবাভোহহনি পঞ্চমে রা ॥ ২১
 জ্যেহে জ্যেহে বাশ্যথ পঞ্চমে বা
 দদ্যাদিক্রোধাদুবাসনঞ্চ ॥ ২২
 একং তথাক্রীন্ ককজে বিকারে
 পিত্তাঙ্গকে পঞ্চ লু সপ্ত বাপি ।
 বাতেন চৈকাদশ বা পূর্নবা
 বস্তানযুগ্মান কুশলো বিদধ্যাৎ ॥ ২৩
 নরো বিরিক্তস্ত নিরুহদানং
 বিবর্জয়েৎ সপ্তদিনান্তবস্তম্ ।
 শুক্লো বিরেক্ষেৎ নিরুহদানং
 তদ্যন্ত শূন্যং বিরুবেচ্ছরীরম্ ॥ ২৪
 বস্তির্বন্ধঃ স্থাপয়িত্য। সুখায়ু-
 র্ভাগ্যমেধাস্বরবর্ণকচ্চ ।
 সর্কারকারী শিশুবুদ্ধযুনাং
 নিরত্যায়ঃ সর্কারদাপহন্ত ॥

বাসনীয় তৈল প্রত্যাগত হইলে রাত্রিতে উপ-
 বাস করাইয়া প্রভাতে ভোজন দিবে। আর
 অল্পবাসনীয় তৈল দিবসে প্রত্যাগত হইলে
 রাত্রিতে ভোজন দিবে। অনন্তর তিন দিন
 পরে অল্পবাসন দিবে। অথবা পঞ্চম দিনে
 অল্পবাসন দিবে। ২১। এইরূপে দোষ-
 ছসারে তিন দিন অন্তর নিরুহ দিয়া অল্পবাসন
 দিবে। ২২। এইরূপে ককজ ব্যাধিতে এক
 বা তিন বস্তি, পিত্তাঙ্গক ব্যাধিতে পাঁচ বা
 সাত বস্তি এবং বাতজ বিকারে নয় বা একা-
 দশ বস্তি প্রয়োগ করা যাইতে পারে। এই-
 রূপে অযুগ্ম বস্তি প্রয়োগ করাই রীতি। ২৩।
 বিরিক্ত ব্যক্তি সপ্তদিন নিরুহ বর্জন করিবে।
 কারণ বিরেচন দ্বারা শুদ্ধ ব্যক্তিতে নিরুহ
 প্রয়োগ করিলে সেই নিরুহ শূন্য শরীরকে
 ক্ষয় করিয়া থাকে। [বিরেচনের পরি-
 ত্ত বায়ুপ্রকোপের সম্ভাবনা, অথচ নিরু-
 হ বায়ুপ্রকোপক শক্তি আছে; এই জন্য
 নিরুহ পর নিরুহ বিধেয় নহে]। ২৪।
 (শিচকারী) বন্ধস্থাপক; সুখ, আয়ু,
 শক্তি, মেধা, স্বর ও বর্ণের বৃদ্ধি কারক;

বিটুস্নেহযুগ্মানিলপিত্তকর্ষী
 শিরশ্চক্ৰকৃৎকবলপ্রদন্ত ॥ ২৫
 বিশ্বকৃষিতঃ দোষচয়ঃ নিরন্ত
 সর্কান বিকারান শময়েন্নিক্রমঃ ।
 দেহে নিরুহেৎ বিত্তক্রমার্গে
 সন্মোহনং বর্ণবলপ্রদন্ত ॥ ২৬
 ন তৈলদানাত পরমাস্ত কিঞ্চিৎ
 জবাং বিশেষেণ সমীরণার্থে
 স্নেহাঙ্কি রৌক্যং লঘুত্যাঃ গুরুদা-
 দৌক্যাচ্চ শৈত্যং পবনস্ত হত্যা ।
 তৈলং দদাত্যাস্ত মনঃপ্রসাদং
 বীধ্যঃ বলং বর্ণমথায়ি পুষ্টিম্ ॥ ২৭
 মূলৈঃ নিষিক্তে হি যথা ক্রমঃ স্তা-
 ন্নীলচ্ছদঃ কোমলপল্লাবগ্রঃ ।
 কালে মহান পুষ্পকলপ্রদন্ত
 তথা নরঃ স্তাদল্পবাসনেন ॥ ২৮
 শুক্লাচ্চ যে সঙ্কুচিতাচ্চ যেহপি
 যে পঙ্গবো যেহপি চ ক্লমভয়াঃ ।

শিথ, বৃক ও যুবকের সামর্থ্যসাধক; অনশায়ী;
 সর্কারোগনাশক; বিটী, স্নেহা, মুত্র, বায়ু ও
 পিত্তের নিকাশক; দাঁড়াকর, শুক্রপ্রদ ও
 বলপ্রদ। ২৫। নিরুহ বস্তি সর্কারীরস্থ দোষ-
 সমূহকে নিকাসিত করিয়া সকল রোগের
 শান্তি করে। দেহ নিরুহ দ্বারা বিত্তক্রমার্গ
 হইলে যদি স্নেহক্রিয়া করা যায়, তবে বর্ণ ও
 বল হইয়া থাকে। ২৬। রায়ুনাশের পক্ষে
 তৈলপ্রয়োগের জায় আর চিকিৎসা নাই।
 তৈলের স্নেহনব হেতু বায়ুর কক্ষতা, গুরুত্ব
 হেতু লঘুতা ও উষ্ণতা হেতু শৈত্য দূর হয়।
 তৈল আশ্রয় মনের প্রশান্ততা করে এবং বীধ্য,
 বল, বর্ণ, অয়ি ও পুষ্টি সাধন করে। ২৭।
 যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেচন করিলে উহার
 পত্র সকল হরিত শোভাসম্পন্ন ও পল্লাবগ্রসকল
 কোমল হয় এবং সেই বৃক্ষ কালে মহান ও
 পুষ্পকলসম্পন্ন হইয়া থাকে; অল্পবাসনীর
 অল্পবাসনের দ্বারাও সেইরূপ হয়। ২৮। যে
 সকল ব্যক্তি বায়ু দ্বারা শুষ্ক, সঙ্কুচিত, পঙ্গু ও

যেযাক শাখাসু চরন্তি বাতাঃ
শস্তো বিশেষেণ হি তেষু বন্তিঃ ॥ ২৯
আত্মাপনে বিগ্রাধিতে পুরীষে
শূলে চ শুভানভিনন্দনে চ ।
এবং প্রকারাশ্চ ভবন্তি কুক্ষৌ
যে চাময়ান্তেষু চ বন্তিরিষ্টৈঃ ॥ ৩০
যাশ্চ স্থিয়ো বাতকৃতোপসর্গাদ-
গর্তং ন গৃহন্তি নৃভিঃ সমেতাঃ ।
কীর্ণেন্দ্রিয়া যে চ নরাঃ কুশাশ্চ
বন্তিঃ প্রাশস্তঃ পরমঞ্চ তেষু ॥ ৩১
উকাভিভূতেষু বদন্তি নীতান
নীতাভিভূতেষু তথা সুখোক্তান ।
তৎপ্রত্যানীকৌষধসংপ্রযুক্তান
সর্বত্র বন্তীন্ প্রবিভজ্যা যুক্ত্যাং ॥ ৩২
ন বৃংহণীয়ান বিদধীত বন্তীন্
বিশোধনীয়েষু গদেষু বৈদ্যাঃ
কুষ্ঠপ্রমেহাদিবু মেহরেষু
নরেষু যে চাপি বিশোধনীয়াঃ ॥ ৩৩

করভয় হইয়াছে, তাহাদের রক্তাদি শাখাসুসমূহে
বায়ু আশ্রয় করিয়াছে, তাহাদের পক্ষে বন্তি
বিশেষরূপে হিতকর ॥ ২৯ ॥ আগ্রান হইলে,
পুরীষ গ্রথিত (জটিলে) হইলে, শূল হইলে,
ভক্তে (ভাতে) বায়ু জন্ম অকুটি হইলে এবং
মাম্বষের কুক্ষিতে এইরূপ অন্ত্যস্ত রোগ উপ-
স্থিত হইলে বন্তি প্রয়োগই বাঞ্ছনীয় ॥ ৩০ ॥
যে সকল স্ত্রী বায়ুজনিত উপসর্গ বশতঃ পুরুষ-
সহবাসে গর্ভধারণ না করে এবং যে সকল
পুরুষ কীর্ণেন্দ্রিয় ও কুশ, তাহাদের পক্ষে
বন্তিই সর্বতোভাবে প্রশস্ত ॥ ৩১ ॥ বিভাগ
ক্রমে উক্তপ্রধান রোগসমূহে, নীতবীৰ্য্য ঔষধ
এবং নীতপ্রধান রোগসমূহে সুখোক্তবীৰ্য্য
ঔষধযোগে অর্থাৎ সর্বত্র ব্যাধি বিপরীত
ঔষধযোগে বন্তি প্রয়োগ করিবে ॥ ৩২ ॥
সংশোধনযোগ্য রোগে বৈদ্য কখনই বৃংহণ-
বন্তি প্রয়োগ করিবেন না অর্থাৎ কুষ্ঠ প্রমেহ
প্রভৃতি রোগ ও মেদসংস্রষ্ট রোগসমূহ ও নব-
জর প্রভৃতি অন্ত্যস্ত সংশোধনযোগ্য রোগ-

কীর্ণকতানাম্ ন বিশোধনীয়ান
ন শোষিণ্যাম্ নো ভৃশহর্যলানাম্ ।
ন মুচ্ছিতানাম্ ন শোষিতানাম্
যেযাক দোষেষু নিবন্ধবায়ুঃ ॥ ৩৪
শাখাগতাঃ কোষ্ঠগতাশ্চ রোগা
মর্মোর্দ্ধসর্গাবয়বান্ গতাশ্চ ।
যে সন্তি তেষাং ন তু কশ্চিদন্তো
বায়োঃ পরঃ জন্মনি হেতুরন্তি ॥ ৩৫
বিগ্ধত্রোণিতাদিমলাচয়ানাং
বিক্ষেপসংহারকরঃ স যশ্চাং ।
তন্ত্রাতিবুদ্ধস্ত শমায় নান্তদ-
বন্তেবিনা ভেষজমন্ত কিঞ্চিৎ ।
তস্মাচ্চাবৎসার্কীয়তি ক্রবান্তি
সক্যাং চিকিৎসামপি বাস্তমেকে ॥ ৩৬
নাভিপ্রদেশঞ্চ কটীঞ্চ গত্রা
কুক্ষিঃ সমালোভ্য পুনশ্চ পার্শ্বম্

সমূহে বৃংহণবন্তি প্রয়োগ করিবে না ॥ ৩৩ ॥
কীর্ণ কতরোগে, শোষরোগে, অন্ত্যস্ত দুর্বল-
দিগের রোগে, মুচ্ছিতদিগকে ও শোষিত-
দিগকে সংশোধনবন্তি দিবে না । আর যাহা-
দের দোষের মূলে বায়ু আছে, তাহাদিগকেও
সংশোধনবন্তি দিবে না । কেননা সংশোধন
বায়ু প্রকোপক ॥ ৩৪ ॥ রোগ শাখাগত হউক
আর কোষ্ঠগতই হউক, মর্মগতই হউক আর
উর্দ্ধগতই হউক আর সর্গাবয়বগতই বা হউক,
তাহাদের জন্মপক্ষে বায়ুর জ্ঞায় হেতু আর
নাই । [অর্থাৎ বায়ুই তাহাদের জন্মের
প্রধান হেতু] ॥ ৩৫ ॥ বায়ুই বিষ্ঠা মুত্র পিত্তাদি
মলদিগের নিক্ষেপকারক ও হারক । সেই
বায়ু বৃদ্ধি পাইলে তাহার প্রশমনের পক্ষে
বন্তি বিনা অস্ত্র ভেষজ নাই । সেই জন্মই
বন্তিকে চিকিৎসার অর্দেক কহিয়া থাকে ।
আর কাহার কাহার মতে বন্তিই এক মাত্র
চিকিৎসা । [বাগ্‌ডট এ স্থলে এক্রূপ অর্জ-
করেন, বন্তি বায়ুচিকিৎসার অর্দেক উপায়
অথবা ইহাই বায়ুচিকিৎসার একমাত্র উপায়
৩৬ ॥ নাভিপ্রদেশ ও কটীতে গমন করিলে

সংস্কে কায় শিখিলাংচ কৃষা
 দোষান পুরীষং গ্রথিতং বিমৃশ্য ।
 স্বসক্তবেগঃ সপুৰীষদোষঃ
 প্রত্যাগতো বস্তিরিত প্রপত্তঃ ॥ ৩৭
 প্রহৃষ্টবিগ্নত্রসমীরণহঃ
 কচাঘ্নিবুদ্ধাশয়ল্লাঘবানি ।
 রোগোপশান্তিঃ প্রকৃতিস্থতা চ
 বলক তৎ স্তাৎ সুনিরুঢ়লজ্জম ॥ ৩৮
 স্ত্রাক্রুশিরোহুদন্তদুক্কিলিঙ্গে-
 শোকঃ প্রতিস্তায়বিকর্তিকা চ ।
 হ্রাসিকা মাকৃত্যুত্রসদঃ
 বাসো ন সম্যক চ নিরুহিতস্ত ॥ ৩৯
 লিঙ্গং যদেবাতিবিরেচিতস্ত
 ভবেৎ তদেবাতিনিরুহিতস্ত ॥ ৪০

প্রত্যোভাসক্তং সপ্তকৃত্ত তেলঃ
 রক্তাদিবুদ্ধীত্রিসম্প্রদানঃ ।
 অগ্নাহুতিদধুতা বলক
 স্ত্রীশচ বেগাঃ স্বহুবাসিতে স্ত্রাঃ ॥ ৪১
 অধঃ শরীরোদরবাহুপৃষ্ঠ-
 পার্শ্বেষু কণ্ডুরক্ষথরক গাত্রম্ ।
 গ্রহচ বিগ্নত্রসমীরণানাং
 অসম্যাগেতাশ্বহুবাসিতে স্ত্রাঃ ॥ ৪২
 হ্রাসমোহক্লমসাদমূর্ছা
 বিকর্তিকা চাত্মহুবাসিতে স্ত্রাঃ ॥ ৪৩
 যন্তেহ যামানহুবর্ততে জীন
 স্নেহান্নরঃ স্ত্রাৎ স বিতুদ্ধদেহঃ ।
 আশ্বাগেহেহস্ত পুনর্বিধেয়ঃ
 নেহো ন সংস্কেহয়তি হৃতিষ্ঠন ॥ ৪৪

কুকি ও পার্শ (অস্ত্রান্ত পাঠ কুকি ও পৃষ্ঠ)
 আলোড়ন করিয়া, শরীরকে স্পৃষ্ট করিয়া,
 দোষদিগকে শিথিল করিয়া ও গ্রথিত পুরীষকে
 মথিত করিয়া অব্যাহতবেগে পুরীষ ও দোষের
 সহিত বস্তু প্রত্যাগত হইলে উহার প্রয়োগ
 সম্যক হইয়াছে বলা যায় । [মাস্ত্রের অস্ত্র
 নাভি বটী কুকি ও পার্শ্বদ্বয়কে ব্যাপিয়া আছে।
 উহা নাভিতে আরম্ভ হইয়া ডানদিকের কুচ-
 কীর উপর পর্যন্ত নাঘিয়া আসিয়া পরে উর্দ্ধ-
 দ্বখে যক্ পর্ধ্যন্ত গমন করিয়াছে, পরে যক-
 তের নিম্ন দেশ বেষ্টন করিয়া বকের নিম্ন দিয়া
 গিয়া বাম পার্শ্বে প্রাহার নিকট দিয়া অবতরণ
 পূর্বক মলবারের মুখে মিলিয়াছে। বস্তু এই
 মলযন্ত্রের সমস্ত প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া পিত্ত
 বিষ্ঠাদি সহকারে প্রত্যাগত হইলেই বস্তির
 সম্যক প্রয়োগ হইয়াছে বলা যায়] ॥ ৩৭।
 নিরুহের সম্যক প্রয়োগ হইলে বিষ্ঠা মুত্র ও
 বায়ুর বিসর্জন, কচি ও অগ্নির বৃদ্ধি, আমাশয়
 ত্রণী, মলাশয় ও বস্তির লাঘব; রোগের
 উপশম, প্রকৃতিস্থতা ও বল হয়। ৩৮। নিরু-
 হেব প্রয়োগ অসম্যক হইলে মস্তক দ্বন্দ্ব ভঙ্গ
 কুকি ও লিঙ্গে শূল হয় এবং শোথ, প্রতিস্তায়
 ও বিকর্তিকা (স্টেকামভানী) হয়। আর

হ্রাস, বাতবদ্ধ, মূত্রবদ্ধ ও শ্বাস হইয়া থাকে।
 ৩৯। আর আতিবিরক্তের যে লক্ষণ, অতি
 নিরুহেরও সেই সকল লক্ষণ (১৮ প্রকরণ)
 ৪০। অহুবাসনের সম্যক প্রয়োগ হইলে
 তৈল অব্যাহতবেগে বিষ্ঠার সহিত আগমন
 করে। রক্তাদি ধাতু ও বুদ্ধীত্রয়ের প্রসন্নতা
 হয়, সুনিদ্রা হয়, শরীরের লঘুতা ও বল হয়
 এবং মল-মূত্রাদির সুপ্রবৃতি হয়। ৪১। অহু-
 বাসকে অসম্যক প্রয়োগ হইলে শরীরের
 নিম্নভাগ, উদর, বাহু পৃষ্ঠ ও পার্শ্বে শূল হয়।
 গাত্র (গজাবর পাঠ—বর্চঃ) কক্ষ পক্ব হয়।
 আর বিষ্ঠা মুত্র ও বায়ুর বিবদ্ধ হয়। ৪২।
 অহুবাসনের অতিশয় প্রয়োগ হইলে হ্রাস,
 মোহ, ক্রান্তি, অবসাদ, মূর্ছা ও বিকর্তিকা
 (কামভানী) হয়। ৪৩। অহুবাসনের স্নেহ
 তিন প্রকার (২ ঘণ্টা অথবা প্রায় সারানাত্রি)
 শরীরের মধ্যে অবস্থিতি করিলে দেহের
 বিভক্তি হয়। তৈল অস্ত্র প্রত্যাগত হইলে
 পুনর্বার অহুবাসন দেওয়া কর্তব্য। তৈল
 শরীরে তিষ্ঠিতে না পারিলে শরীরকে স্পৃষ্ট
 করিতে পারে না। (বস্ত্রদ্বারা অস্ত্রের মধ্যে
 প্রবেশ করিবার পর বস্ত্রদ্বয়ের মুখ খুলিয়া
 লইতে হয়, কিন্তু তখন বেগ আসিয়া থাকে।

ত্রিশং স্তুতাঃ কর্ণস্থ বস্ত্রয়ো হি
কালস্ততোহর্ধেন ততশ্চ যোগঃ ।
সাবাননা দ্বাদশ বৈ জিক্কাঃ
প্রাক্লেহ একঃ পরতশ্চ শব্দ ॥ ৪৫

এ বেগ স্রবণ করিতে হয়। যদি পাছার
নিম্নে একটা বালিশ দিয়া পাছাকে কিছু উচু
করিয়া রাখা যায়, তবে বেগ বাহির হইতে
পারে না; তৈলবস্তির এমনই গুণ যে, এ
ভাবে শয়ন করিয়া থাকিলেই সুনিত্রা হইয়া
থাকে] ৪৪। শ্বেদ বম্বন বিরেচন ও নস্ত
কর্মের অন্তরা অন্তরা বস্তি প্রদান করিতে
হয়। যথা;—স্নেহ ও শ্বেদের পর একটা
স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিয়া বম্বন প্রয়োগ করিতে
হয়। বম্বনের পর আবার একটা স্নেহবস্তি
প্রয়োগ করিতে হয়। পরে বিরেচন দিতে
হয়। অনন্তর আবার একটা স্নেহবস্তি প্রয়োগ
করিতে হয়, পরে একবার নিরুহবস্তি ও এক-
বার স্নেহবস্তি এইরূপ করিয়া সর্বশুদ্ধ দ্বাদশটী
নিরুহ ও দ্বাদশটী স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিয়া
পরে নস্ত কর্ম করিতে হয়। পরে আর পঁচটী
স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিয়া উপসংহর করিতে
হয়। আবার একটা স্নেহবস্তি প্রথমে
করা হইয়া থাকে। এইরূপে ত্রিশটী
প্রয়োগ করিতে হয়। ইহাদিগকে কর্ণবস্তি
বলে। উপর্যুপরি বস্তি দিলে হইবে না, এক
এক বস্তির পর নিয়মিত শেয়াদি ক্রম পালন
করিতে হইবে। এইরূপ ত্রিশ বস্তিকে কর্ণ-
বস্তি কহে। কালবস্তি কর্ণবস্তির অর্ধেক
অর্থাৎ পনেরটী। কালবস্তি বর্ষাদিকালে বায়ু
প্রকৃতি শান্তির জন্ত প্রয়োগ করিতে হয়।
কালবস্তি এইরূপে প্রয়োগ করিতে হয়, যথা;
—প্রথমে একটা স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিতে
হয়। পরে নিরুহ পরে স্নেহ ইত্যাদিরূপে
পূর্ণাঙ্গক্রমে দ্বাদশটী বস্তি প্রদান করিয়া শেষে
তিনটী স্নেহবস্তি উপর্যুপরি প্রয়োগ করিতে
হয়। যোগবস্তি আটটি। বাজীকরণার্থ
ইহাদের প্রয়োগ হইয়া থাকে। ইহাদের

কালে
স্নেহা নিরুহান্তবিশিষ্ট বহুত্ব।
যোগে নিরুহান্তর এব দেহাঃ
স্নেহান্ত পট্টেব পরাদিমধ্যাঃ ।
ত্রীন পঞ্চ বাহুশ্চতুরোহিৎ বভূবা
বাতাধিকেভ্যামুহুবা সনীমান্ ॥ ৪৬
স্নেহান প্রদায়াত্তিবিধিধনধাৎ
শ্রোতোবিভক্ত্যর্থমতোনিরুহান্ ।
বিশুদ্ধকায়স্ত ততঃ ক্রমেণ
স্নিগ্ধস্ত তৈঃ শ্বেদিতযুস্তমাস্ত ॥ ৪৭
বিরেচয়েল্লিঙ্গিরৈকেশো বা
বলং সমীক্ষ্য ত্রিবিধং মলানাম্ ।
উরঃশিরোলাঘবমিল্লিয়াণাৎ
শ্রোতোবিভক্তিস্ত ভবেদ্বিভক্তে ॥ ৪৮
গলোপুলেপঃ শিরসো গুরুহং
শীতীবনকাপাথ্য হর্ষবিরিক্তে ॥ ৪৯

প্রথম ও শেষবস্তি অন্নবাসন। আর মধ্যের
তিনটী নিরুহ ও তিনটী অন্নবাসন। [চক্র-
দন্ত যতে এই সকল বস্তি বর্তমানে প্রয়োগ
করা হয় না আর যে কয়েকটী বস্তি বর্তমান-
কালে প্রয়োগ করা হয়, তাহাও চক্রদন্তে
আছে। কিন্তু বস্তি সঙ্গকে চরকই প্রামাণ্য।
বস্তির বহুল প্রচার না হইলে বৈদিক চিকিৎ-
সার গোপন নাই। ৩৫ প্রঃ দেখ] ৪৫।
বাতাধিক ব্যক্তিদিগকে তিন, পাঁচ, চারি বা
ছয়বার অন্নবাসন দিয়া পরে শ্রোতঃভাগের
জন্ত নিরুহসমূহ প্রদান করিবে। ৪৬। এই-
রূপে বম্বন বিরেচন ও নিরুহ যোগে শরীর
শুদ্ধ হইলে শিরোবিরেচনার্থ মস্তক পূর্বেল্লিক্ত
তৈলসমূহে স্নিগ্ধ ও শ্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করিতে
হইবে এবং রোগী ও ত্রিবিধ দোষের বলাবল
বিবেচনা করিয়া তিন দুই বা এক বার শিরো-
বিরেচন প্রয়োগ করিবে। ইহাই শিরো-
বিরেচনের উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নিকৃষ্ট মাত্রা। ৪৭
শিরোবিরেচক ঔষধ সম্যকরূপে প্রস্তুত
হইলে বক্ষঃস্থল, মস্তক ও ইন্দ্রিয়গণের লঘুতা
এবং শ্রোতঃসঙ্গের বিশুদ্ধি হয়। ৪৮। শিরো-

শিরোহিক্ষিপ্তপ্রকৃতিতোদ-
 শ্চত্বাৰ্ধভুক্তিমিরক পশ্চৎ ৫০
 স্তাৎ তর্পণং তত্ত্ব যুৎ জ্বয়
 সিন্ধুস্ত তীক্ষ্ণ পুনর্ন বোগে ৫১
 ইত্যাত্ত্ববক্ষ্যবীধিঃ প্রযোগে
 বলায়ুর্বোয়ু জিক্রুদাময়ঃ ৫২
 কালস্ত বস্তাদিষু যাতি যাবাং-
 স্তাবান্ ভবেদ্ধিঃপরিহারকালঃ ৫৩
 অত্যাশনস্থানবচাসি যানং
 স্বপ্নং দিবা মৈথুনবেগরোধান ।
 নীতোপচারাতপশোকরোষাং-
 স্তাজেদকালাহিতভোজনক ৫৪
 বকে প্রণীতে বিষমে চ নেত্রে
 মার্গে তথার্শঃককবিভূবিবন্ধে ।

বিরেচক অসম্যকরূপে প্রযুক্ত হইলে গল-
 দেশের লিপ্ততা, মস্তকের গুরুতা ও নিম্নবন
 হয় (থুৎ উঠে) ৪৯। শিরোবিরেচনের
 অতিপ্রয়োগ হইলে মস্তক, অক্ষি, শঙ্খ ও
 কর্ণের ব্যভিচা ও তৌদ (সূচীভেদবৎ পীড়া)
 হয় এবং বিরিক্ত ব্যক্তি অন্ধকার বা কাপসা
 দেখিয়া থাকে ৫০। এরূপ স্থলে তর্পণ-
 প্রয়োগ আবশ্যক। রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া
 যুৎ ও জ্ব তর্পণ দিতে হয় এবং তর্পণের
 দ্বিতীয় কটু প্রভৃতি কোন প্রকার তীক্ষ্ণ দ্রব্যের
 সংযোগ করিতে নাই ৫১। রোগী ও
 সুস্থের প্রতি এইরূপ নিয়মে পক্ষকর্মের প্রয়োগ
 হইলে বল ও আয়ুর বৃদ্ধি ও রোগের নাশ
 হইয়া থাকে ৫২। পক্ষকর্মের প্রয়োগে যত
 সময় লাগে পক্ষ কর্মের পর তাহার দ্বিতীয় সময়
 রোগী নির্দিষ্ট পেয়াসি ক্রম পালন করিবে ৫৩।
 পক্ষকর্মের পর অতিভোজন, অতিশয় উপ-
 বেশন, অতিশয় বাকপ্রয়োগ, অতিশয় গমন,
 দিব্যাপ্ন, মৈথুন, বেগরোধ, নীতক্রিয়া, আতপ,
 শোক, রোষ, অকালভোজন ও অহিতভোজন
 পরিহার করিবে ৫৪। বস্তিনলের মুখ বন্ধ
 থাকিলে বা বিষমভাবে প্রণীত হইলে, অথবা
 ব্রজার্শের বলি ককু বা বিষ্ঠা দ্বারা বিবন্ধ

ন যাতি বস্তিঃ ন সুখং নিরৈতি-
 দোবাবৃত্তোহমো যদ্বি বায়বীধিঃ ৫৫
 প্রাপ্তে তু বর্জোহনিলমুদ্রবেগে
 বাতে বিবুদ্ধেহয়বলে শুদে বা ।
 অত্যাশুতীক্ষ্ণ যুগো প্রকোষ্ঠে
 প্রণীতমাত্তঃ পুনরৈতি বস্তিঃ ৫৬
 মেদঃককাত্যামনিলো নিক্কঃ
 শূলান্ধশূলিষ্মথুন করোতি ।
 স্নেহস্ত যুক্তমবধস্ত তস্মৈ
 সংবর্জ্যতোয হি তান্ বিকারান্ ৫৭
 রোগান্তথাগ্নেহুপ্যবিতর্ক্যমাণাঃ
 পুরম্পরেশাবগৃহীতমার্গাঃ ।
 সন্দৃষিতা ধাতুভিরেব চাত্তৈঃ
 স্নেহৈর্মজ্জৈর্নোপশমং ব্রজস্তি ৫৮

থাকিলে বস্তি অনায়াসে প্রবেশ করে না এবং
 অনায়াসে প্রত্যাগত হইতে পারে না। দোষ
 দ্বারা বস্তির পৃথ আবৃত্ত হইলে বা বস্তিজব্য
 অন্ন বা নিবীৰ্য তৈলাদিযোগে প্রস্তুত হইলে ও
 বস্তির ঐরূপ ব্যাঘাত হয় ৫৫। বিষ্ঠা বায়ু
 বা যুত্রের বেগ আসিলে, বায়ুগুক্তি হইলে
 (যেমন বহুত্বকারে বায়ুর বৃদ্ধি হয়, পক্ষাঘাতে
 কক্ষুর কাণ্ডতা হয়), মলদ্বার শিথিল হইলে,
 কোষ্ঠ মুহু হইলে এবং বস্তিজব্য অত্যুচ্চ তীক্ষ্ণ
 উপকরণসমূহে প্রস্তুত হইলে, বস্তি প্রবেশ
 মাত্র প্রত্যাগমন করে ৫৬। বায়ু মেদ
 ও ককে আবৃত্ত হইলে শূল, অঙ্গশূলি
 (অঙ্গের অসাড়তা) ও শোথ হইয়া থাকে।
 এরূপ স্থলে নিক্কোদ চিকিৎসক বায়ুবিকার
 মনে করিয়া অল্পবাসনাদি স্নেহ প্রয়োগ
 করিলে ঐ সকল রোগের বৃদ্ধিই হয়।
 ৫৭। এইরূপে এক দোষের পথ অস্ত
 দোষ দ্বারা আবৃত্ত হইলে অস্তান্ত রোগও
 হইয়া থাকে; সেই সকল রোগ স্থির করা
 কঠিন হয় (বাতব্যাধি—১১০ হইতে ১৬৬
 প্রকরণ)। দোষ সকল ধাতুভিগের দ্বারা
 কক্কাগ হইলে স্ব স্ব ঔষধে উপশম প্রাপ্ত

সর্বক রোগপ্রশমন কর্তৃ
 ইতিমাত্রঃ বিপরীতকালম্ ।
 মিথোপচারাক্ত ন তং বিকারং
 শান্তিং নয়েৎ পথ্যমপি প্রযুক্তম্ ॥ ৫১

তত্র প্রোক্তঃ ।

প্রজ্ঞানিমান্ দ্বাদশ পঞ্চকর্ম্মা-
 গ্যাদিহ সিদ্ধাবিহ কল্পনায়াম্ ।
 প্রজ্ঞাহিতার্থঃ ভগবান্ মহর্ষান্
 সম্যক্জগাদর্শিবরোহত্রিপুত্রঃ ॥ ৬০

ইতি অষ্টবৈশেষকতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 সিদ্ধিহানে কল্পনাসিদ্ধির্নাম
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

পঞ্চকর্ম্মারসিদ্ধিঃ ।

অর্থঃ পঞ্চকর্ম্মায়াং সিদ্ধিং ব্যাখ্যাত্বাম
 ইতি হ স্মাহ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ ১
 যেহাং যস্মাৎ পঞ্চকর্ম্মাণ্যাবিবেশ ন কারয়েৎ ।
 যেহাঞ্চ কারয়েদ্দধানি তৎ সর্বং সম্প্রবক্ষ্যতে ॥ ২

হম্ না । ৫৮ । রোগী পথ্যসেবী হইলেও
 যদি রোগের ঔষধ সম্যকরূপে প্রযুক্ত না
 হইয়া হীন বা অতিমাত্র বা মিথ্যাপ্রযুক্ত হয়
 বা বিপরীতকালে প্রযুক্ত হয়, তবে রোগের
 শান্তি হয় না । ৫৯ । এই অধ্যায়ের সূচী ;
 —ভগবান্ মহর্ষি অত্রিপুত্র এই কল্পনাসিদ্ধি
 নামক অধ্যায়ে প্রজ্ঞাহিতার্থ এই দ্বাদশ প্রশ্নের
 উত্তর করিলেন । ৬০ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা পঞ্চকর্ম্মারসিদ্ধি ব্যাখ্যা
 করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।
 ১ । যাহাদের সম্বন্ধে পঞ্চকর্ম্ম কর্তব্য নহে
 এবং যাহাদের সম্বন্ধে কর্তব্য, সম্প্রতি তাহা

৫৩ঃ সাহসিকো ভীকঃ কৃতম্ বাগ্র এব চ ।
 সর্বেদ্যানুপতিবেষ্টী ভদ্রিষ্ঠঃ শোকশীভিতঃ ॥
 যাদৃচ্ছিকো মুমূর্ষুঃ বিহীনঃ করূপৈশ্চ যঃ ।
 বৈরী বৈদ্যাভিমাত্রী চ অকাহীনঃ সশঙ্কিতঃ ॥
 ভিষজামবিধেয়শ্চ নোপক্রম্য ভিষগিণা ।
 এতানুপচরন্ত বৈদ্যো বহুন্ দোষানবাগ্নুয়াৎ ॥ ৩
 এতেন্যাহন্তে সমুপক্রম্যা নরাঃ সর্বেকপক্রমৈঃ ।
 অবস্থানং প্রবিভক্ত্যেহাং বর্জ্যং কার্য্যক

বক্ষ্যতে ॥ ৪

অচ্ছদনীয়াস্তাবৎ কতকৌণাতিস্থলকৃশবাল-
 বৃদ্ধদুর্জলশ্রাদ্ধ---পিপাসিতকৃষিত--কর্ম্মতারারধ--
 হতোবাসমৈধুনাস্থয়ন--ব্যাঘ্রামস্তিপ্রসক্তকাম-
 গর্তিণী-শুকুমার--সংবৃতকে ঠহুচ্ছদনোক্তি--রক্ত-
 পিত্ত-প্রসক্তচ্ছদিক্রমঃ বাতাস্থাপিতানুবাসিত--
 হ্রদ্রোগোদাবর্তমুদ্রাবাতপ্রৌহ--শুল্কোদরাতীলা-

বলা হইতেছে । ২ । ক্রোধী, দুষ্টেষ্টাকারী,
 ভীক, কৃতম্, বাগ্র, সর্বেদ্য ও নৃপতির বিদেষ্টা
 ও বিদেষ্ট, শোকশীভিত, যথেষ্টাচারী,
 মুমূর্ষু, করূণাবহীন, বৈরী, বৈদ্যাভিমাত্রী,
 অকাহীন, সশঙ্কিত ও বৈদ্যবিধির অপালন-
 কারী ব্যক্তি চিকিৎসার যোগ্য নহে । এরূপ
 সকল লোককে চিকিৎসা করিলে বৈদ্যের বহু
 দোষ ঘটয়া থাকে । ৩ । এতদ্বিধ অস্বাস্ত
 ব্যক্তিগণ সর্ববিধ উপক্রমের সহিত উপ-
 ক্রমণীয় (চিকিৎসনীয়) । সেই সকল ব্যক্তির
 মধ্যে অবস্থানভেদে যাহার যাহা বর্জ্যনীয় ও
 করণীয়, তাহা বলা হইতেছে । ৪ । এই সকল
 ব্যক্তি বমনের অযোগ্য ;—কতকৌণ, অতি-
 স্থূল, কৃশ, বাল, বৃদ্ধ, দুর্জল, শ্রাদ্ধ, পিপাসিত,
 কৃষিত, অমক্রান্ত, উপবাসরত, মৈধুনাসক্ত,
 অধ্যয়নাসক্ত, ব্যাঘ্রামাসক্ত, চিন্তাসক্ত, কাম,
 গর্তিণী, শুকুমার, সংবৃতকোষ্ঠ (যাহাদের
 আমাশয় বমনার্থ সহজে উত্তেজিত হয় না),
 দুর্বল্য উর্জরক্ত, পিত্তরোগগ্রস্ত, প্রসক্তবমি
 (যাহাদের বমিরোগ আছে) উর্জবাতগ্রস্ত,
 আস্থাপিত, অনুবাসিত, হ্রদ্রোগগ্রস্ত, উদাবর্ত-
 গ্রস্ত, মুদ্রাবাতগ্রস্ত, প্রৌহরোগী, কুরোগী,

শরোপশান্ত-তিমির-শিরঃ-শঙ্খকর্ণাঙ্কি-পার্শ্ব-
: ১১৫

তত্র কতন্ত চ ভৃগুঃ কণনাং রক্তাতি-
প্রবৃত্তিঃ স্তাৎ । কীণাতিশুল্লকশবালবৃদ্ধত্বস-
নাম্যেযৈবৈবলাসহৃৎ প্রাণোপরোধঃ । শ্রা-
শিপাসিতকুণ্ডিতানাঞ্চ তদ্বৎ । কর্ণভারান-
হতোপবাসমৈথুনাধ্যয়ন-ব্যায়াম-চিন্তাপ্রসক্ত-
কামাণঃ রৌক্ষ্যাহাতরক্তছেদকতত্ত্বং স্তাৎ ।
গর্তিণ্যা গর্তব্যাপদামগর্তভ্রংশাচ্চ দারুণা
রোগপ্রাপ্তিঃ । সুকুমারস্ত হৃদয়স্ত বিকর্ণ-
দুর্জমধো বা কুণ্ডিরাতিপ্রবৃত্তিঃ । সংরতকোষ্ঠ-
হৃহৃদ্বিনয়োরতিমাত্রপ্রবাহনাদোষাঃ সমুৎক্রিষ্টা
হস্তঃকোষ্ঠে জনয়ন্ত্যন্তবীসর্পং স্তন্ত জ.ডাঃ
বৈচিত্র্যং মরণং বা । উর্দ্ধরক্তপিত্তস্তোদান

উৎকপ্য প্রাণান হরেন্ত্রক্কাতিপ্রবর্তয়েৎ ।
প্রসক্তচ্ছদেস্ত উৎকৃষ্টবাতাশ্বাশিতান্নবাসিতা-
নামুর্দ্ধং বাতাতিপ্রবৃত্তিঃ । হৃদ্রোগিণো হৃদয়ো-
পরোধঃ । উদাবর্তিনো ঘোরতর উদাবর্তঃ
স্তাচ্ছীত্রঃ সৎস্তা । মুদ্রাবাতাদিভিরাস্তানাং তীত্র-
তরঃ শূলপ্রাহুর্ভাবঃ । তিমিরানাং তিমিরাতি-
বৃত্তিঃ । শিরঃশূলানি শূলানি বৃত্তিঃ । তন্মা-
দেতে ন বম্যাঃ ॥ ৬

সর্ষেৎষপি খর্ষেৎষপি বিষগরবিকদ্ধাত্য-
বহারামকুতেষপ্রতিসিদ্ধঃ শীত্রকারিত্বাৎ দোষ-
ণামিতি ॥ ৭

শেষাশ্চ বম্যাঃ । পীনসকূটনবজররাজ-
যক্ষকাস-খাসৃগলগ্রহগলগণ্ডগ্ৰীপদমেহ-মন্দা'ধ-
বিকদ্ধাজীর্ণার--বিস্ফটকালসকবিষগরপীতদষ্ট-

উদররোগী, অঙ্গীলারোগী, শ্রবভঙ্গরোগী, তিমির-
রোগী, শিরোরোগী, শঙ্খরোগী, কর্ণরোগী,
অক্ষিরোগী, পার্শ্বরোগী ও শূলরোগী । ৫। উরঃ-
কতরোগীকে বমন করাইলে উরঃকত আরও
কত হইতে পারে । তাহাতে রক্তের অতি-
শয় উদগম হয় । কীণ, অতিশূল, কৃশ, বাল,
বৃদ্ধ ও দুর্বল ব্যক্তিরা বমনবেগ সহ্য করিতে
পারে না বলিয়া সহসা তাহাদের প্রাণের
ব্যাঘাত হইতে পারে । এই কারণে শ্রান্ত,
পিপাসিত ও কুণ্ডিতদিগেরও বমন নিষিদ্ধ ।
অকক্রান্ত, ভারক্রান্ত, ভ্রমক্রান্ত, উপবাসরত,
মৈথুনাসক্ত, অধ্যয়নরত, ব্যায়ামরত ও চিন্তা-
রত এবং কাম ব্যক্তিদিগের ক্রুদ্ধতা বশতঃ
বাত ও রক্তের প্রকোপ, কঠিনালী প্রভৃতি
স্থানের ছেদ ও ভ্রংকত হইতে পারে ।
গর্তিণীর গর্তব্যাপণ ও গর্তশ্রাব এবং তজ্জন্ত
অস্তান্ত দারুণ রোগ হইতে পারে । সুকুমার
ব্যক্তির হৃদয়ের বিকর্ণ হেতু উর্দ্ধ বা অধো-
নার্দ্দে রক্তের অতিপ্রবৃত্তি হইতে পারে ।
সংরতকোষ্ঠ ও দুর্বল্য ব্যক্তিদিগের আমাশয়ের
প্রবাহন (‘‘পুষ্কন’’ বশতঃ দোষ সকল আমা-
শয়ের সমুৎক্রিষ্ট হওয়াতে বীসর্প, স্তন্ত, জ.ডা.,
বিকৃষ্টবিকার বা মরণ পর্য্যন্ত হইতে পারে ।

উর্দ্ধগ রক্তপক্ষে বমন দিলে উদান যায়র উৎ-
ক্ষেপ বশতঃ প্রাণনাশ ও রক্তের অতিপ্রবৃত্তি
হয় । প্রসক্তবমি ব্যক্তিকে বমন দিলেও
উদান যায়র এইরূপ প্রকোপ হইতে পারে ।
উর্দ্ধবাতগ্রস্ত, আশ্বাশিত ও অনুবাসিতদিগের
উর্দ্ধবায়ুর অতিপ্রবৃত্তি হইতে পারে । হৃদ্রোগীর
হৃদয়ের ক্রিয়া বন্ধ হইতে পারে । উদাবর্ত-
রোগীর ঘোরতর উদাবর্ত হয় এবং শীত্র প্রাণ-
নাশ করে । মুদ্রাবাত, গ্ৰীহা, স্তম্বা, উদর,
অঙ্গীলা, ও শ্রবভঙ্গে বমন দিলে তীত্রতর
শূলের প্রাহুর্ভাব হয় । তিমিররোগীদিগের
তিমির বৃত্তি প্রাপ্ত হয় । শিরঃশূল, শঙ্খশূল,
কর্ণশূল, অক্ষিশূল, ও পার্শ্বশূলে বমন দিলে
শূলের অতিশয় বৃত্তি হয় । এইজন্য এই সব
রোগে বমন দিবে না । ৬। যে সকল ব্যক্তির
পক্ষে বমন নিষেধ করা হইল, তাহাদের
বিষজ্ঞানিত, গরজ্ঞানিত, বিকদ্ধভোজনজ্ঞানিত
বা আমজ্ঞানিত রোগ উপস্থিত হইলে বমন
নিষিদ্ধ নহে । কারণ এই রোগ আভ-
কারী । ৭। অস্তান্ত ব্যক্তিগণ বমনের যোগ্য ।
পীনস, কূট, নবজর, রাজবন্দ্য, কাস, খাস,
গলগ্রহ, গলগণ্ড, গ্ৰীপদ, মেহ, মন্দারি, বিকৃ-
ভোজন, অঙ্গীর্ণায়র, বিস্ফটক, অলসক,

দিক্‌বিদ্ধাধঃশোণিতপিত্ত-প্রসেককর্মাহুলাসা-
রোচক।--বিশাকপচ্যপআরোয়ান্‌তি--সার-
শৌকপাণ্ডুরোগমুখপাকদুষ্টিস্তজ্জাদঃ প্রেম-
ব্যাধয়ো বিশেষেণ রোগাধ্যায়োক্তাশ্চ তেষু
হি বমনং প্রধানতমমিত্যুক্তং কেন্দারিসেতুভেদে
শাল্যাদিশৌষদোষবিনাশবৎ ॥ ৮

অবিরেচ্যাত্ত সুভগকতগুদমুক্তনালাধো-
ভাগরক্তপিত্তবিলভিত-হৃক্‌লেস্ত্রিয়ান্নান্নিকট-
কামাদি-ব্যাগ্রাজীর্ণ-নব-জ্বর-মদাত্যয়তাপাত-
শল্যাদিত্তিহতাত্তিত্তি-রক্তদারুণ-কোষ্ঠাঃ
কতাদয়শ্চ গর্তিণীস্তাঃ ॥ ৯

বিষপান, গরপান, দুষ্টবিষ, দ্‌দিশ্বরাদিবাধ, অধোগত রক্তপিত্ত, কফপ্রসেক, অর্শ, হুলাস, অরুচি, অবিপাক, অপচী, অপম্মার, উন্মাদ, অতিসার, শোথ, পাণ্ডুরোগ, মুখপাক, দুষ্ট-
স্তজ্জাদি, ধাত্তিরোগ, বিশেষতঃ মহারোগা-
ধ্যায়োক্তা বিংশতি প্রকার প্রেমরোগ বম-
নের যোগ্য। যেমন ক্ষেত্রের জ্বালি ভাদ্রিয়া
গেলে শস্ত শুক ও নষ্ট হয়, সেইরূপ বমন দ্বারা
দোষসমূহের নাশ হইলে ঐ সকল রোগের
নাশ হইয়া থাকে। ৮। এই সকল ব্যক্তি
বিরেচনের অযোগ্য। যথা;—সুকুমারী, কত-
পায়ু (যাহাদের পায়ুর ভিতরে কত), মুক্ত-
নাল (যাহাদের মলদ্বার স্ৰব হইয়াছে),
অধোগরক্তপিত্ত, উপবাসদুর্কল, দুর্কলেস্ত্রিয়,
অন্নায়ি (যাহারা অতি অন্ন আহার করে),
নিকট, কামাদিহেতু অজ্ঞমনস্ক, অজীর্ণগ্রস্ত,
নবজ্বরী, মদাত্যয়রোগী, আত্মাত, শল্যাদিত্ত,
আহত, অতিশ্রিত, অতিক্রম, দারুণকোষ্ঠি
এবং বমন-প্রকরণগোক্ত কত গহীতে গর্তিণী
পর্যন্ত (কত, কীর্ণ, অতিশূল, অতিক্রম, বাল,
রক্ত, দুর্কল, শ্রান্ত, পিপাসিত, ক্ষুধিত, কর্মক্রান্ত,
ভারক্রান্ত, ভ্রমক্রান্ত, উপবাসদুর্কল, মৈথুনা-
সক্ত, অধ্যয়নাসক্ত, ব্যায়ামাসক্ত, চিন্তাসক্ত,
কাম ও গর্তিণী)। [এ স্থলে মনে রাখিতে
হইবে যে, কল্পস্থানে বিরেচকদ্রব্যের মধ্যে
এরওঁতৈল গর্তব্য হয় নাই আর এরওঁতৈল

তত্র সুভগাত্ত সুকুমারোক্তো দোষঃ স্তাৎ
কতগুদাত্ত কতে গুদে বায়ুঃ প্রাণোপরোধ-
করীঃ বরাং কজাং জনয়েৎ। মুক্তনাল-
মতিপ্রবৃত্ত্যা হস্তাৎ। অধোভাগরক্ত-
পিত্তিনাঞ্চ তদেবাবলম্বিতদুর্কলেস্ত্রিয়ান্নান্ন-
নিকটাত্ত ঔষধবেগং ন তে সত্বেরন্। কামাদি-
ব্যগ্রমনসো ন প্রবর্ততে কচ্ছেৎ বা
প্রবর্তমানমধোগদোষান্ কুর্য্যৎ। অজীর্ণ-
নামদোষঃ স্তাৎ। নবজ্বরাত্তিবিপকান্
দোষান্ ন নিহ্নয়েৎ বাতমেব চ কোপ-
য়েৎ। মদাত্যয়তাত্ত মদ্যকোণে দেহে বায়ুঃ
প্রাণোপরোধঃ কুর্য্যৎ। আত্মাত্তাত্মায়-
মানস্ত বা পুরীষকোষ্ঠনিচিহ্নো বায়ুবিষপন।

বলকারক; অতএব এরওঁতৈল সম্বন্ধে এ
নিষেধ নহে]। ৯। সুকুমার ব্যক্তিকে বিরে-
চন দিলে উহার হৃদয় কাঁপিত হয়। কতপায়ু
ব্যক্তির কত পায়ুতে প্রাণরোধকর উৎকট শূল
উৎপাদন করে। মুক্তনাল ব্যক্তির অতিশয়
মলপ্রবৃত্তি হইলে প্রাণহানি হয়। অধোগত-
রক্তপিত্তীর রক্তের অতিশয় প্রবৃত্তি হয় [কিন্তু
এরওঁতৈল বায়ুসংস্পৃষ্ট-রক্তনাশক, সুভগাৎ
উহার বিরেচকত্ব থাকিলেও অধোগত রক্ত-
পিত্তে উপযোগী]। উপবাসদুর্কল, দুর্কলে-
স্ত্রিয়, অন্নায়ি ও নিকট ব্যক্তিগণ ঔষধবেগ
সহ করিতে পারে না। কামাদি হেতু অজ্ঞ-
মনস্ক ব্যক্তিগণের অধোবেগের প্রবৃত্তি হয় না,
আর যদিই কষ্টে প্রবৃত্তি হয়, তবে অধোমার্গে
দোষ সকল কুপিত হইয়া থাকে। অজীর্ণ-
দিগের আমদোষ হয় (অর্থাৎ আমাশিরহ
দ্রব্য জীর্ণ না হইলে বিরেচন দিতে নাই)।
বিরেচন নবজ্বরের আমদোষ নিঃসরণ করিতে
পারে না অথচ বায়ুকে কুপিত করে [কিন্তু
কম্পজর বাতোকণ এবং এরওঁতৈল বায়ুনাশক
বলিয়া কম্পজরে এরওঁতৈল প্রযোজ্য। আর-
যদি পাচন আমপাচক বলিয়া, বিরেচন হই-
লেও তাহাতে নিষিদ্ধ নয়]। মদাত্যয় রোগীর
মদ্যকীর্ণ দেহে বায়ু প্রকোপবশতঃ প্রাণরোধ

সহসানাহং তীব্রতরং মরণং বা জনয়েৎ ।
শল্যাদিত্যভিহতয়োঃ কতে বায়ুনাশ্রিতো
জীবিত্যং হিংস্তাৎ । অতিশ্লিষ্টাতিযোগতরং
তবেৎ । রূক্ষশ্চ বায়ুরজগ্রহং কুর্থাৎ । দারুণ-
কোষ্ঠশ্চ বিরেচনেচ্ছতা দোষা হৃচ্ছলপৰ্শ্ব-
ভেদানাহাঙ্গমর্দচ্ছদ্মিচ্ছক্ৰমান্ জনয়িত্বা প্রাণান্
হন্ত্যঃ । কতাদীনাং গর্তীগন্তানাং ছদ্মনোক্তো
দোষঃ স্তাৎ । তস্মাদেতে ন বিরেচ্যঃ ॥ ১০

শেষাশ্চ বিরেচ্যঃ । কুষ্ঠজরমেহোদ্বিগত-
পিত্তভগন্দরোদরাশৌ প্রশ্লীহণ্ডমার্জ-গলগণ্ড-
গ্রন্থি-বিস্ফটিকালসকমুদ্রাঘাত-কমিকোষ্ঠবীসর্প-

হইতে পারে । আঘাত বা আধায়মান ব্যক্তির
মলাশয়ে সঞ্চিত বায়ু বিসর্পিত হইয়া সহস্র
তীব্রতর আনাহ বা মরণ পর্যন্ত উপস্থিত
করে (কিন্তু এরওতৈল বায়ুনাশক বলিয়া
সেবন করে না) শল্যাদিত ও আহত ব্যক্তির
কতে বায়ু আশ্রিত থাকে, সেই বায়ু বিরেচন
দ্বারা কুপিত হইলে প্রাণহানি হয় । অতি
শ্লিষ্টের অতিবিরেচন হইতে পারে [পূর্বে
কথিত হইয়াছে যে, রোগীকে শ্লিষ্ট করিয়া
শোধন করিলে শোধনের কল শীঘ্র হয় এবং
স্থানান্তরে ইহাও বলা হইবে যে, বিরেচনে
মলভেদের বিলম্ব দেখিলে উদরে তৈল
অভ্যঙ্গ করিতে হয়, তাহা হইলে শীঘ্র কল
হয় ; ইহাতে স্পষ্টই বলা হইতেছে যে, অতি-
শ্লিষ্ট ব্যক্তিকে বিরেচন দিলে অভিসার হইতে
পারে] । বিরেচনে রূক্ষতা বৃদ্ধি হয়, সুতরাং
রূক্ষ ব্যক্তিকে বিরেচন দিলে বায়ু তাহার
অঙ্গবেদনা উপস্থিত করে । কুরকোষ্ঠ ব্যক্তির
বিরেচন দ্বারা দোষ সকল উৎক্লগত হইয়া
হৃচ্ছল, পৰ্শ্বভেদ, আনাহ, অঙ্গমর্দ, বমি, মুচ্ছা
ও ক্রান্তি জন্মাইয়া প্রাণ সংহার করে । ‘কত
হইতে গর্তীগী পর্যন্ত’ ব্যক্তিগণের বিরেচন
দ্বারা বমনপ্রকরশোভ দোষ সকল ছটিয়া
যাকে (অঃ) ॥ ১০ । অভ্যঙ্গ ব্যক্তি বিরে-
চনে যোগ্য । আর কুষ্ঠ, জর, মেহ, উৎক্লগ-
শ্লিষ্ট, ভগন্দর, উদর, অঙ্গ, ব্রণ (কৃচরী)

পাণ্ডুরোগশিরঃপার্শ্বশূলোদাবর্তনেজাস্ত দাহ-
হস্ত্রোগব্যাদনীলীকনেত্র-নাসিকাস্ত-শ্রবণরোগ-
হলীমকখাস-কাস-কামলাপশ্মারোমান-বাতরক্ত-
যোনিরতোদোষতৈমিধ্যা-রোচকবিপাকচ্ছদি-
বিস্ফটকবিষ্ফটিকাদয়ঃ পিত্তব্যাবরো বিশে-
ষণে রোগাধারোক্তাশ্চ । এতেষু হি বিরেচনং
প্রধানতমমিত্যুক্তময়ং উপশমেহিগৃহবৎ ॥ ১১

অন্যাস্থ্যাপ্যাহ অজীর্ণাতিশ্লিষ্টপীতস্নেহোৎ-
ক্রিষ্ট-দোষাশ্লিষ্ণি-যানক্রান্তাতি-দুর্কলমুত্ৰক্ৰম-
ভাতিকুশভুক্তভক্তপীতোদকবমিতবিরক্তকত-
কতনস্তকর্ম্মকৃদ্ধভীতমত্ত-মূচ্ছিত প্রসক্তচ্ছদি-
নিগ্ধবিকা-খাস-কাস-হিকাবদ্যচ্ছদ্রোদকোদরা-
ঘাতালসক-বিস্ফটিকমি-প্রজাতিসার-মধুমেহ-
কুষ্ঠার্ভাঃ ॥ ১২

শ্লীহা, গুল্ম, অর্জ, গলগণ্ড, গ্রন্থি, বিস্ফটিকা,
অলসক, মুদ্রাঘাত, ক্রিমিকোষ্ঠ, বীসর্প, পাণ্ডু-
রোগ, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল উদাবর্ত, নেত্রদাহ,
আস্ত্রদাহ, হস্ত্রোগ, ব্যঙ্গ, নীলী, নেত্ররোগ,
নাসিকারোগ, আস্ত্ররোগ, শ্রবণরোগ,
হলীমক, খাস, কাস, কামলা, অপশ্মার,
উন্মাদ, বাতরক্ত, যোনিদোষ, রেতোদোষ,
তিমির, অরুচি, অবিপাক, বমি, শোথ,
জ্বর, বিষ্ফটিকাদি, বিশেষতঃ মহা-
রোগাধারোক্ত চল্লিশ প্রকার পিত্তব্যাবি
বিরেচনের যোগ্য । এই সকল রোগে
বিরেচনই প্রধান । যেমন অগ্নির উপশমে
অগ্নিগৃহ-শান্ত হয়, সেইরূপ বিরেচন দ্বারা
শরীর এই সকল রোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া
শান্ত হয় । ১১ । এই সকল ব্যক্তি সচরাচর
নিরুদ্বিগত (রূক্ষ ব্যক্তির) যোগ্য নহে । যথা ;
অজীর্ণরোগী অতিশ্লিষ্ট, শীতপ্রহ, উৎক্লিষ্ট-
দোষ (যেমন যাহাদের বমনোচ্ছা হইয়াছে),
অশ্লিষ্ণি, যানক্রান্ত, অতিদুর্কল, কৃদ্ধাভ, কৃদ্ধাভ,
অমার্জ, অতিকুশ, ভুক্তভক্ত, পীতোদক,
বমিত, বিব্রজ, কত, কতনস্তকর্ম্ম, কৃদ্ধ,
ভীত, মত্ত, মুচ্ছিত, প্রসক্তবমি, নিগ্ধবন-
দ্যাবী পাসরোগাধী, কাসরোগাধী, হিবাণরোগাধী

তজ্জাজীর্ণ্যতিমিথ-পীতমেহানাং দুষ্যাদরং
মূৰ্ছা স্বয়ধূৰী স্তাৎ । উৎক্লিষ্টদোষমন্দারোগ্য-
রৌচকস্তীত্রঃ যানকাস্তস্ত কোভব্যাপরো
বস্তিরাত্ত দেহঃ শোযয়েৎ । অতিদুৰ্লভমুৎকৃ-
তমার্জনাং পূৰ্ব্বোক্তো দোষঃ স্তাৎ । অতি-
কৃশস্ত কাশ্যঃ পুনর্জন্ময়েৎ । পীতৌদকভুক্ত-
ভক্তদোকৃতিক্রোড়কমথো বা বায়ুবস্তিযুক্তিপ্য
কিশ্রঃ বস্তৌ ঘোরান্ বিকারান্ জনয়েৎ ।
বমিতবিরক্তরোমস্ত কৃকশরীরঃ নিরুহঃ কতঃ
কার ইব দহেৎ । কুতনন্তঃকৰ্ম্মণো বিভ্রংশ-
ভৃগসংকুপ্তশ্রোতসঃ কুৰ্ঘ্যাৎ ক্রুদ্ধভীতয়োবস্তি-
কৃক্শুপন্নবেৎ । মত্তমুচ্ছিতরোহ শঃ বিচলিতার্য্যঃ

সংজ্ঞায়াং চিত্তোপশাতব্যাপং স্তাৎ । প্রসক্ত-
চ্ছর্দি-নিজীবিকাশাস-কাস-হিকার্তানামুচ্ছীভূতো
বায়ুকৃক্শঃ বস্তিঃ নয়েৎ । বদ্ধচ্ছ্রোদকৌদর-
ঘাতান্ ভৃগতরমাধ্যাপ্য বস্তিঃ প্রাণান্
হিংস্তাৎ । অলসকবিশ্বচিকামপ্রজাতামাতি-
গারিণামামকুতো দোষঃ স্তাৎ । মধুমেহকুটিনো-
ব্যাদেঃ পুনর্দুষ্কিস্তম্মাদেতে নাস্থাপ্যঃ । ১৩

শেষাষ্টাষ্ট্রাপ্যঃ । সর্বাঙ্গৈকাকুক্ষিরোগ-
বাতব র্ত্যামুদ্রণক্ৰসক-বলবর্ণ-মাংসরোতঃকম-
দোষাধ্যানাদ্ভ্রুণ্ড-কুমিকোটোদাবষ্ঠাতি-সার-
পর্ক্যভিতাপগ্রীহণ্ডম-হ্রদ্রোগ-ভগন্দরোম্মাদ-
জরব্রশিরঃকর্ণশূলহ্রদয়পার্শ্ব-পৃষ্ঠকটীগ্রহবেপনা-

বক্কৌদরী, হিদ্ৰৌদরী, জলৌদরী, অলসক-
রোগী, বিশ্বচিকারোগী, আমগর্ভা (সাত মাস
পর্ধ্যন্ত গর্ভিণী), মধুমেহরোগী ও কুঠরোগী ।
১২। তন্মধ্যে অজীর্ণরোগী, অতিমিথ ও
পীতমেহ ব্যক্তিদিকে আস্থাপন দিলে তাহা-
দের উদর-রোগ মূৰ্ছা বা শোথ হইতে পারে ।
উৎক্লিষ্টদোষ ও মন্দারিদিগের তীত্র অরুচি
হয় । যানকাস্ত ব্যক্তির শরীরে কোভবশতঃ
বস্তি ব্যাপন্ন হইয়া অচিরে শরীরের ধ্বংস
উপস্থিত করে [শরীরের আন্দোলনবশতঃ
বস্তির পরাভব হয়, তখন বস্তি ব্যাপন্ন হইয়া
থাকে অর্থাৎ হয় ত বস্তি প্রত্যাগত হয় না
ইত্যাদি] । অতি দুৰ্লভ, সুৎকৃষার্জ ও
অমার্জদিগেরও বস্তি ব্যাপন্ন ঘটিয়া থাকে ।
নিরুহপ্রায়েগে অতিক্রমের আরও কৃশতা হয় ।
পীতজল বা কুতভোজন ব্যক্তিকে আস্থাপন
দিলে তাহার বায়ু উৰ্দ্ধ বা অধোভাগে উৎ-
ক্লিষ্ট হইয়া (উত্তেজিত হইয়া) বস্তিকে উৎ-
কৃষ্ট করিয়া বস্তিদেহে ভোরতর বিকার
সকল উৎপন্ন করে । বমিত বিরিক্ত ব্যক্তির
শরীর একেই কৃক, তাহার উপর নিরুহ
প্রয়োগ করিলে কত্রে কারের জ্বর শরীরকে
দাহন করে । যে ব্যক্তি নস্তকর্ম্ম করিয়াছে,
তাহাকে আস্থাপন দিলে তাহার স্রোতঃ সকল
কৃক হইয়া নস্তকর্ম্মের কল নষ্ট করে । কৃক

ও ভীত ব্যক্তির বস্তি উৰ্দ্ধগত হয় । মত্ত ও
মুচ্ছিত ব্যক্তিদ্বিগের অত্যন্ত বিচলিত সংজ্ঞার
অবস্থায় আস্থাপন দিলে চিত্তোপশাত
(অপম্মারাদি) হইতে পারে । প্রসক্তবমি,
নিজীবিকাশ, হাস, কাস ও হিকার আস্থাপন
দিলে বায়ু বস্তিকে উৰ্দ্ধে নীত করে । বক্কৌ-
দর, হিদ্ৰৌদর ও জলৌদরের আস্থানে আস্থা-
পন প্রয়োগ করিলে সেই আস্থাপন উদরকে
ভৃগতর আধ্যাপিত করিয়া প্রাণহিংসা করে ।
অলসকরোগী, বিশ্বচিকারোগী, আমগর্ভা
(“সপ্তমাস পর্ধ্যন্ত গর্ভিণী” ইতি বাগ্ভট) ও
অতিসাররোগীকে আস্থাপন দিলে আমকৃত
দোষ হয়, (আমগর্ভার আমকৃত দোষ হয়
অর্থাৎ আমগর্ভ নষ্ট হয় । বিশ্বচিকাদি স্থলে
আমপ্রকোপ বশতঃ মূৰ্ছা, শোথ প্রভৃতি হইতে
পারে ।) মধুমেহরোগী ও কুঠরোগীকে আস্থাপন
দিলে রোগের বৃদ্ধি হয় । অতএব এই সকল
রোগে আস্থাপন দিবে না । ১৩। অস্ত্রাভ
রোগে আস্থাপন দিবে । আর সর্বাঙ্গবাত,
একান্নবাত, কুক্ষিরোগ (বাতোদর প্রভৃতি ।
বদ্ধকত ও জলৌদরে নিষেধ), বাত বিষ্ট
মুত্র ও ওক্রের বিবদ্ধ, বলকম, বর্ণকম, মাংস-
কম, ওক্রকম, আধান, অঙ্গদুর্লভ, কুমিকোট,
উদাবর্জ, অতিসার, পর্কশূল, গ্রীহা, কন্দ,
হ্রদ্রোগ, ভগন্দর, জর, ব্রুদ্র, শিরঃশূল, -কর্ণশূল,

ক্ষেপকগোরবাতিলান্নবরজঃক্ষয়ানার্ভববিষমায়ি-
ফিগুজাহ্বকজ্যোতুলক-পাকি-প্রপদ-যোনি-
বাহুবলুলিন্তনাস্তদন্তনখপর্মাহিশূলশোষস্ত্যাহ-
কুজনপরিবর্তিকাদয়ঃ বাতব্যাধয়ো বিশে-
ষণে রোগাধ্যায়োক্তান্ত এতেষাংস্থাপনং প্রধা-
নতমমিত্যুক্তং বনস্পতিমূলচ্ছেদবৎ ॥ ১৪

য এবান্নস্থাপ্যাস্ত এবান্নস্থবাস্তাঃ স্যুত ।
বিশেষতঃ কুস্তভক্তজনবজর-পাণ্ডুরোগকামলা-
প্রমেহাশী-প্রতিজ্ঞায়ারোচকমন্দ্যগ্নি-দুর্বল-গ্রীহ-
ককোদরোকস্তম্ববর্চোভেদবিষগর-পীতককা-
তিযান্দগুরু-কোষ্ঠরূপদ-গল-গণ্ডাপটীকুমি-
কোঠিনঃ ॥ ১৫

হৃদয়শূল, পার্শ্বশূল, পৃষ্ঠশূল, কটিশূল, কম্প,
আক্ষেপ, অক্ষগোরব, অক্ষের অতি লাঘব,
রজঃক্ষয়, রজোবদ্ধ, বিষমায়ি, নিতম্বশূল, জাহ্ব-
শূল, জন্তুশূল, উরুশূল, গুলকশূল, (বাত-
কণ্টক), পার্শ্বশূল, পাদাগ্রশূল, যোনিশূল,
বাহুশূল, অঙ্গুলিশূল, স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে শূল,
দস্তশূল, নখশূল, পর্বশূল, অস্থিশূল, শোষ,
স্তম্ভ, অস্ত্রকুজন ও পরিবর্তিকা (পেটকা-
মড়ানো) প্রভৃতি, বিশেষতঃ মহারোগাধ্যায়োক্ত
অশীতি প্রকার বায়ুরোগ আস্থাপনের যোগ্য ।
আস্থাপনই এই সকল রোগের প্রধানতম
ঔষধ । মূলচ্ছেদ করিলে যেমন বনস্পতি
একেবারে নষ্ট হয়, আস্থাপন দ্বারাও সেইরূপ
এই সকল রোগের মূলচ্ছেদ হয় । [এই সকল
রোগের আস্থাপন রায়ানাশক জব্যযোগে
প্রস্তুত করিতে হয় ; আর আস্থাপনের রুক্ষতা-
নিবারণার্থ উহার সহিত সৈন্ধব ও তৈল যুক্ত
করিতে হয়] ॥ ১৪ ॥ বাহ্যরাই আস্থাপনের
অযোগ্য, তাহারাই সচরাচর অস্থবাসনের
অযোগ্য । বিশেষতঃ অভুক্তঅবস্থা, নব-
জর, পাণ্ডুরোগ, কামলা, প্রমেহ, অর্শ, প্রতি-
জ্ঞা, অকচি, মন্দ্যগ্নি, দুর্বল, গ্রীহরোগী,
বিশেষতঃ পীতকরোগী, উরুশূলরোগী,
বিশেষতঃ গরপীত, ককতিযান্দ, গুরুকোষ্ঠ,
গলগণ্ডাপটী, অপটী রোগী ও

স্নেহঃ । নবজরপাণ্ডুরোগকামলাপ্রমেহিণাং
দোষাভ্যুৎক্রেস্তোদরঃ জনয়েদর্শস্তশীঃস্ততিষ্য-
ন্দ্যাখ্যানং কুর্যাৎ । আরোচকার্শ্ত্যারগুপ্তিঃ
পূনর্হস্তাৎ । মন্দ্যগ্নিদুর্বলদ্যোর্বন্দমতরময়ঃ কুর্যাৎ
প্রতিজ্ঞায়গ্রীহাদিমতাঃ ভৃশকোৎক্রিষ্টদোষাণাং
হুয় এব দোষঃ বর্দ্ধয়েৎ তস্মাদেতে নান্ন-
বাস্তাঃ ॥ ১৬

য এবান্নস্থাপ্যাস্ত এবান্নস্থবাস্তা । বিশেষতঃ
রুক্ষতীক্ষ্ণায়ঃ কেবলবাতরোগাণ্ডান্ত । এতেষু
স্থবাসনং প্রধানতমমিত্যুক্তং বনস্পতিমূল-
চ্ছেদনবৎ ক্রমসেকবচ ॥ ১৭

অশিরোবিরেচনাহা অজীর্ণভুক্তভক্ত-

কুমিকোষ্ঠ ব্যক্তি । ১৫ । তন্মধ্যে অভুক্ত অব-
স্থায় অস্থবাসন (তৈলবস্তি) প্রয়োগ করিলে,
বস্তির পথ মুক্ত থাকতে স্নেহ উর্দ্ধগত হয় ।
নবজর, পাণ্ডুরোগ, কামলা ও প্রমেহ রোগে
অস্থবাসন প্রয়োগ করিলে দোষ সকল
উৎক্রেণিত হওয়াতে উদর উৎপন্ন হইতে
পারে । অশীরোগে অস্থবাসন দিলে স্নেহ
অর্শকে অভিযান্দিত করিয়া আখ্যান উৎপাদন
করে । “ অকচিতে অস্থবাসন দিলে অশ্লেক্ষ
নষ্ট হইয়া থাকে । মন্দ্যগ্নি ও দুর্বলকে অস্থ-
বাসন দিলে অগ্নি আরও মন্দ হয় । প্রতিজ্ঞায়
গ্রীহাদিতে অস্থবাসন দিলে দোষ সকল
আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । অতএব এই সকল
রোগে অস্থবাসন দিতে নাই । ১৬ । আবার
বাহ্যরাই আস্থাপনের যোগ্য, তাহারাই অস্থ-
বাসনের যোগ্য । বিশেষতঃ রুক্ষ, তীক্ষ্ণায়ি,
ও কেবল বাতরোগগ্রস্ত (যে সকল বায়ু-
রোগীর বায়ু, খিন্ত, কক বা রক্তাদি বাতু দ্বারা
আবৃত নহে) ব্যক্তি অতিশয় অস্থবাসন-
যোগ্য । এই সকল রোগে অস্থবাসনই
প্রধানতম ঔষধ । অস্থবাসন বনস্পতিমূল-
চ্ছেদের জায় রোগদিগের মূলচ্ছেদ করে
এবং রুক্ষমূলে জলসেকের জায় বাতদিগের
পুষ্টি সাধন করে । ১৭ । নিম্নলিখিত ব্যক্তি

পীতস্নেহমজ্যতোষপাতুকামাঃ স্নাতশিরঃ স্নাত-
কামঃ কৃষ্ণকামার্ভমতুর্জিতশব্দগুহত-
ব্যাব্যায়ামক্রান্তানক্রান্তনব-জরশোকাভি-
তপ্তবিরিক্তান-বাসিত-গভীণী-নব-প্রতিজ্ঞার্দ্রা
অনুতুহাদিনে চেতি ॥১৮॥

তজ্জীর্ণভুক্তভক্তরোগদোষ উর্দ্ধবাহনি
শ্রোতাংস্তারুতা কাসশ্বাসচ্ছর্দিপ্রতিজ্ঞায়ান
জনয়েৎ। পীতস্নেহমজ্যতোষপাতুকামানাং রূতে
চ পিবতাং মুখনাসাস্বাক্ষুপদেহতিমিরশিরো-
রোগান জনয়েৎ। স্নাতশিরসঃ রূতে চ স্নানে
শিরসঃ প্রতিজ্ঞায় কৃষ্ণার্ভমতুর্জিত
তুষ্ণার্ভমতুর্জিতপুনতুষ্ণার্ভমতুর্জিতমুখশোষক। অমার্ভ-
মতুর্জিতানামাস্বাপনোক্তো দোষঃ স্তাৎ।
শব্দগুহতযোস্তীত্রতাঃ কজং জনয়েৎ।

শিরোবিরেচনের অযোগ্য।—অজীর্ণ গ্রস্ত,
ভুক্তভক্ত (যাহারা ভাত খাইয়াছে), পীত-
স্নেহ, যাহারা জল বা মদ্যপান করিতে ইচ্ছা
করিয়াছে, যাহারা মাথায় জল দিয়াছে বা স্নান
করিতে ইচ্ছা করিয়াছে (অর্থাৎ এখনই স্নান
করিবে), ক্ষুধিত, তুষ্ণার্ভ, পরিম্রাস্ত, মত্ত,
মূর্ছিত, শব্দাহত, দণ্ডাহত, ব্যায়ামক্রান্ত,
ব্যায়াম-
ক্রান্ত, মদ্যপানক্রান্ত, নবজরী, শোকাভিতপ্ত,
বিরিক্ত, অল্পবাসিত, গভীণী ও নবপ্রতি-
জ্ঞার্দ্রা। এতত্তির অকালে ও হৃদ্বিনে অল্প-
বাসন প্রয়োগ করিতে নাই। ১৮। তদ্বধ্যে
অজীর্ণ ও ভুক্তভক্ত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন
দিলে দোষ উর্দ্ধবাহ শ্রোতাংস্মুহকৈ আবৃত
করিয়া কাস শ্বাস বমি ও প্রতিজ্ঞায় উৎপন্ন
করে। পীতস্নেহ, জলপানেচ্ছু, মদ্যপানেচ্ছু
ব্যক্তিদ্বিগকে শিরোবিরেচন দিলে, পানের
পর উহাদের মুখনাসিকাস্রাব, অক্ষির লিপ্ততা,
তিমির ও শিরোরোগ হইয়া থাকে। শিরস্নাত
ব্যক্তিকে নস্ত দিলে উহাদের প্রতিজ্ঞায় হয়।
এইরূপে অমার্ভ ব্যক্তির বায়ুপ্রকোপ, তুষ্ণার্ভ
ব্যক্তির তুষ্ণার্ভ ও মুখশোষ এবং পরিম্রাস্ত
মত্ত ও মূর্ছিতদিগের অস্বাপনোক্ত দোষ
(অপস্মাদি) সকল হয়। শব্দাহত ও দণ্ড-

ব্যব্যায়ামক্রান্তানাং শিরঃককনেত্রোরপীত-
নম্। নবজরশোকাভিতপ্তরোগকাম নেত্রনাভী-
ভিরহুহত্য তিমিরঃ জরবৃদ্ধিক কুণ্ডাৎ। বিরিক্ত-
ক্রান্ত বায়ুবিদ্রোণপঘাতং কুণ্ডাৎ। অল্প-
বাসিতস্ত কক্ষঃ শিরোগুরুত্বং কণ্ডুমিদোষান
জনয়েৎ। অন্তর্কৃত্যা গর্ভঃ স্তম্ভয়েৎ স কাণঃ
কুণিঃ পক্ষহতঃ পীঠসপী বা স্তাৎ। নবপ্রতি-
জ্ঞায়স্ত শ্রোতাংসি ব্যাপাদয়েৎ অনুতুহাদিনে
শীতং পুতিনাসিকাশিরোরোগচ স্তাৎ। তন্মা-
দেতে ন শিরোবিরেচনার্থঃ ॥ ১৯

শেষা অর্থাঃ শিরোদন্তমস্তাহলগ্রহপীনসগল-
গুণিকা-শালুক-গুক্রতিমিরবন্ধরোগ-ব্যালোপ-
জিহ্বিকাকাবভেদক-গ্রীবা-কঙ্কাস্ত-নাসিকা-
কর্ণাক্ষিহৃদ-কপালশিরোরোগাদিতাপ-তত্ত্বকা-
পতানকগলদণ্ড-দন্তশূলহর্বচালাক্ষিরাগার্কদধর-

হত ব্যক্তিদগের বেদনা তীব্রতর হয়।
ব্যায়ামক্রান্ত ও ব্যায়ামক্রান্তদিগের শিরঃ কক
নেত্র ও বন্ধের পীড়ন হয়। নবজরীর জরবৃদ্ধি
হয়। শোকসমস্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচন
নেত্রনাভীর অল্পসরণ করিয়া তিমির রোগ
উৎপাদন করে। বিরিক্ত ব্যক্তির বায়ু
কুপিত হইয়া ইন্দ্রিয়দিগের ব্যাঘাত সাধন
করে। অল্পবাসিত ব্যক্তির কক্ষ শিরো-
গুরুত্ব, কণ্ডু ও কৃমিদোষ উৎপাদন করে।
গভীণীর গর্ভ স্তম্ভ করে এবং গর্ভ কাণ (কাণ),
কুণি, (কুনথ), পক্ষাঘাতযুক্ত (গন্ধাধর পাঠ
প্রেক্ষণহত) বা পক্ষ হয়। নবপ্রতিজ্ঞায়
রোগীর শ্রোতাংসমূহ ব্যাপন্ন হয়। অকালে বা
হৃদ্বিনে শিরোবিরেচন দিলে শীত, পুতিনাসিকা
ও শিরোরোগ হয়। অতএব এই সকল রোগে
শিরোবিরেচন দিতে নাই। ১৯। অজ্ঞান-
রোগে শিরোবিরেচন দিবে। আর শিরো-
রোগ, দন্তরোগ, মস্তাস্ত, পীনস, হস্তস্ত,
গলগুণিকা, শালুক, গুক্র, তিমির, বন্ধরোগ,
বাল, উপজিহ্বিকা, গ্রীবা, কঙ্কাস্ত, নাসিকা, কণ,
ক্ষি, হৃদ, কপাল ও মস্তকের রোগ, অজিত, অপতত্ব, অপ-

ভেদবাগ্‌গ্রহগগাদকখনাধয় উর্জজজগতা
বাতাদিবিকারপরিপক্যৈশ্চৈতন্ম শিরোবিরেচনং
প্রধানতমমিত্যুক্তম্ । তদ্যন্তমাদমমুপ্রবিষ্ট
মজ্জপেশীকাসক্তং দোষঃ বিকারকরমপক-
রতি ॥ ২০

প্রাণইশ্বরঘসন্তেজিতরেষু আত্যয়িকেষু
রোগেষু নাবনঃ কুৰ্যাদ্ গ্রীষ্মে পূর্বাঙ্কে শীতে
মধ্যাহ্নে বর্ষাঋতুদিনে চেতি ॥ ২১

তত্র স্লোকাঃ ।

ইতি পকবিধঃ কর্ম বিস্তরেণ নিদর্শিতম্ ।

যেভ্যো যৎ অহিতঃ স্ম্যৎ কর্ম যেভ্যশ্চ

যজিতম্ ॥ ২২

ন চৈকাস্তেন নির্দিষ্টে তত্রাভিনিবিশেষধঃ ।

স্বয়মপ্যত্র বৈদ্যেন তর্কঃ বুজ্জিতা ভবেৎ ॥ ২৩

উৎপন্নোক্ত হি সাবস্থা দেশকালবলঃ প্রতি ।

তানক, গলগণ্ড, দন্তশূল, দন্তহর্ষ, দন্তচল,
অকিরাগ, অর্বুদ, স্বরভেদ, বাগ্‌গ্রহ, গগাদ-
কখন প্রভৃতি রোগ, উর্জজজগত রোগ এবং
বাতাদি রোগের পরিণামে শিরোবিরেচন উৎ-
কৃষ্ট; যেহেতু শিরোবিরেচন উত্তমাক্রে প্রবেশ-
পূর্বক মজ্জাপেশীসংসক্ত বিকারকারক দোষ-
দিগকে অপকর্ষণ করে । ২০ । বর্ষা, শরৎ ও
বসন্তকালে নস্ত প্রদান করিবে । আর আত্য-
য়িক ব্যাধি উপস্থিত হইলে অল্প কালেও নস্ত
প্রয়োগ করিবে । গ্রীষ্মকালে নস্ত দিতে
হইলে পূর্বাঙ্কে শীতকালে মধ্যাহ্নে এবং বর্ষা-
কালে হর্দিন তিথি অল্প দিনে নস্ত দিতে
হয় । [অস্তান্ত গ্রন্থের পাঠ—বর্ষাকালে
হর্দিনে নস্ত দিতে হয়] ২১ । উপসংহারঃ ;
—এইরূপে বিস্তারপূর্বক পকবিধ কর্ম নির্দিষ্ট
হইল । যে কারণে বাহ্যদের পক্ষে যাহা
অহিতকর বা হিতকর, তাহাও সম্যক নির্দিষ্ট
হইল । ২২ । যে সকল নিয়ম নির্দিষ্ট হইল,
চিকিৎসক সেই সমস্ত নিয়মের প্রতি একান্ত
নির্ভর না করিয়া নিজের বুদ্ধি ও চালনা করি-
বেন এবং কোন কোন নিয়ম পরিবর্তনই বিবে-
চনাকালে প্রণিবেশ করিবেন । ২৩ । দেশ,

যন্ত্রাঃ কার্যমকার্যঃ স্ত্রাৎ বর্ষ কার্যাক

বর্জয়েৎ ।

হৃদ্বিহ্রোগগুণ্যার্কে বমনঃ যে চিকিৎসিতে ।

অবস্থাঃ প্রাপ্য নির্দিষ্টাঃ কৃষ্টিনাং বস্তিকর্ম চ ॥

তস্মাৎ সত্যপি নির্দিষ্টে কুৰ্যাদ্ভূতঃ স্বয়ং বিদ্যা ।

বিনা তর্কেণ যা সিদ্ধির্ঘটুচ্ছাসিদ্ধিরেব সা ॥ ২৪

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংকৃতে

সিদ্ধিহানে পঞ্চকর্ম্মাসিদ্ধির্নাম

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

—

তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ।

বাস্তিস্থজীয়াসিদ্ধিঃ ।

অথাতো বাস্তিস্থজীয়াং সিদ্ধিঃ ব্যাখ্যা-
স্তাম ইতি হ স্মাহ তগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

কৃতকণঃ শৈলবরস্ত রম্যে

স্থিতঃ ধনেশায়তনস্ত পার্শ্বে ।

কাল ও বল সম্বন্ধে কখন কখন এরূপ অবস্থা
উৎপন্ন হয় যে অবস্থায় অকর্তব্য ও কর্তব্য
হয় এবং কর্তব্য ও অকর্তব্য হইয়া থাকে ।
বমিরোগ হ্রোগ ও গুণ্যরোগে বমন নিষিদ্ধ
হইলেও উহাদের চিকিৎসায় অবস্থানুসারে
বমন নির্দিষ্ট হইয়াছে । কৃষ্টিরোগে বস্তিকর্ম
নিষিদ্ধ হইলেও অবস্থাবিশেষে তাহাও
বিধেয় বলা হইয়াছে । অতএব নিয়ম সকল
নির্দিষ্ট থাকিলেও নিজের বুদ্ধির চালনা করিয়া
নূতন উদ্ভাবন করিতে হয় । নিজের বুদ্ধির
চালনা না করিয়া যে কৃতকার্যতা লাভ করা
যায়, তাহা যতুচ্ছালক কৃতকার্যতা । ২৪ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা বাস্তিস্থজীয়াসিদ্ধি ব্যাখ্যা
করিব এই কথা তগবান আত্রেয় কহিলেন ।
১ । শৈলবরাস্থ রমণীয় কৈলাসের এক দোশ

মহর্ষিসংযৈর্ষতম্যবশেষঃ
 পুনর্কসু প্রাজ্ঞলিপ্যপৃচ্ছৎ ॥
 বস্তিন্নরোক্তাঃ কিমপেক্ষ্য দন্তঃ
 স্তাৎ সিক্তমান্ কিম্বয়ন্তনেন্দ্রম্ ।
 কৌতুক প্রমাণাক্রান্তি কিংগুণকঃ ।
 কেবাধিকঃ যোনিগুণশ্চ বস্তি ॥
 নিরুহকল্পঃ প্রাণিধানমাত্রাঃ
 স্নেহশ্চ বা কাঃ শমনে বিধিঃ কঃ ॥
 কে বস্তকঃ কেযু মতা ইতীদং
 জ্ঞেদ্বোক্তরং প্রাহ বচো মহর্ষিঃ ॥ ২
 সমীক্ষ্য দোষোষধদেশক্কাণ-
 সাম্প্রায়ণসম্বাদিবয়োবলানি ।
 বস্তিঃ প্রযুক্তো নিয়তং গুণায়
 সূত্রঃ সর্বকর্ম্মাণি চ সিক্তিমস্তি ॥ ৩
 সুবর্ণরূপ্যজপুতাম্রাতি-
 কাংস্তাস্তিগ্নজ্জন্মবেগুদন্তৈঃ ।

কুবেরের বাটীর পার্শ্বে ভগবান পুনর্কসু মহর্ষি-
 গণে পরিবেষ্টিত হইয়া অবসর সময়ে উপবিষ্ট
 আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ কৃতাজলিপুটে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন! কোন অবস্থায়
 কিরূপ নিয়মে মন্ত্রাদিগকে বস্তিপ্ৰয়োগ
 করিলে কৃতকার্য হওয়া যায়? বস্তিনল কোন
 দ্রব্যে নিষ্প্রিত? উহার প্রমাণ, আকৃতি ও
 গুণ কি? কাহাকে কোন দ্রব্যের বস্তি-
 প্রয়োগ করিলে কি গুণ হয়? নিরুহের
 ভিন্ন ভিন্ন কল্পনা কিরূপ? অজ্ঞবাসনের মাত্রা
 কি? বেদনাদি প্রশমনের নিমিত্ত, বস্তি-
 প্রয়োগকালে, কিরূপ বিধি অবলম্বন করা
 কর্তব্য? কাহাদের পক্ষে কিরূপ বস্তি প্রশস্ত?
 ভগবান্ আজ্ঞের অগ্নিবেশের এই সকল প্রশ্ন
 শুনিয়া কহিলেন। ২। দোষ, ঔষধ, দেশ,
 কাল, সাম্রাজ্য, অগ্নি, সম্বাদি, বয়স ও বল
 বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া বস্তিপ্ৰয়োগ
 করিলে সর্বদাই কলদায়ক হয় এবং সর্ব কর্ম্ম
 সিদ্ধ হইয়া থাকে। ৩। বস্তির নল, সুবর্ণ,
 রৌপ্য, সীসক, তাম্র, পিত্তল, কাংস্ত, অস্থি,

নলৈবিসাণৈর্নগিভিষ্ঠ তৈষ্ঠৈঃ
 কার্য্যাণি যৈত্রাণি সুকর্ণিকানি ॥ ৪
 যড়্বাদশাষ্টাঙ্গুলসম্মিতানি
 যড়্বিংশতিষাদশবর্ষজানাম্ ।
 সূত্রাদিকর্কসু সতীনবা হি
 ছিদ্ৰাণি বর্ত্ত্য পিহিতানি চাপি ॥ ৫
 যথাবয়োভূষ্টকনিষ্ঠিকান্ত্যাং
 মূল্যগ্রয়োঃ সূত্র্যঃ পরিগাহবস্তি ।
 অজুনি গোপুচ্ছসমাকৃতীন
 স্ত্রজ্ঞাণি চ সূত্রালকামুখানি ॥ ৬
 স্তাৎ কণিকৈকাগ্রচতুর্ভাগে
 মূল্যশ্রিতে বস্তিনিবন্ধনে হে ॥ ৭
 জরপগবো মাহিষহারিণো বা
 স্ত্রাচ্ছোকরো বস্তিরজন্ত বাপি ।

লৌহ, কাঠ, বেণু, দন্ত, নল, শূল ও মণি
 এই সকল উপকরণে নিষ্প্রিত হইয়া থাকে।
 নলের মুখে কণিকা থাকা উচিত (নলের মুখে
 কণিকা থাকিতে নলের মুখ জায়ুর ভিতর যত-
 টুকু প্রবেশ করা উচিত, তাহার অধিক প্রবেশ
 করিতে পারে না। পাশ্চাত্য চিকিৎসকেরা
 যে বস্তিনল ব্যবহার করেন, তাহার কণিকা
 চক্রাকার)। ৪। ছয়, কুড়ি ও বার বৎসর,
 বয়সের পক্ষে নলের পরিমাণ দীর্ঘতায় যথা-
 ক্রমে ছয়, বার ও আট অঙ্গুল হওয়া উচিত।
 আর নলের ভিতরকার ছিদ্র যথাক্রমে মূগ, মটর ও ক্ষুদ্র কুলের জায় হওয়া উচিত।
 ছিদ্রের ভিতর অস্ত্র কোন দ্রব্য প্রবেশ না
 করে, এই জন্ত ছিদ্রের মুখ বর্ত্তি দ্বারা আবৃত
 থাকা উচিত। ৫। দ্রোণীকে যে বয়সে বাস্ত
 দিতে হইবে, সেই বয়সে উহার অজুর্মূলের
 যে পরিধি থাকে, বাস্তনলের মূলের পরিধি
 তৎপরিমাণ হওয়া উচিত এবং মুখের পরিধি
 কনিষ্ঠাঙ্গুলির পরিধির জায় হওয়া উচিত। বস্তি
 নল অজু, গোপুচ্ছ সমাকৃতি, ময়ূখ ও গোলা-
 মুখ হওয়া আবশ্যক। ৬। সেই তলের চতুর্ভ-
 ভাগে মুখের দিকে একটী কণিকা এবং মূলে
 বস্তিবন্ধনের জন্ত দুইটী কণিকা করিবে। ৭।

দৃঢ়ত্বজনকশিরো বিগ্ৰহঃ
 কষায়রক্তঃ সুবৃদ্ধঃ সুত্বকঃ ।
 নৃণাং বয়োবীক্য যথাক্ষরপং
 নেত্রেষু যোজ্যন্ত সুবন্ধহ্রঃ ॥ ৮
 বস্তুরভাবে পবজো গলো বা
 ভাদ্রপালঃ সূচনঃ পটো বা ॥ ৯
 আস্থাপনার্হং পুরুষঃ বিধিক্তঃ
 সমীক্য পুণ্যোহহনি গুরুপক্ষে ।
 প্রাশস্তনকত্রমুহুতযোগে
 জীর্ণায়মেকাগ্রমুপক্রমেত ॥ ১০
 বলাং শুভ্রতাং ত্রিকলাং সরাসাং
 য়ে পঞ্চমূলে চ পলোন্নিতানি ।
 অষ্টৌ পলাস্তক্কতলাঞ্চ মাংসা-
 ছাগাং পচেন্দপ্ৰু চতুর্থশেষম্ ।

বৃদ্ধ বৃষ, মহিষ বা হরিণ কিংবা সুবিধা বোধ
 হইলে, ছাগলের বস্তি (মুত্রস্থালী) গ্রহণ
 করিয়া বস্তির পুটক প্রস্তুত করিবে। এই
 পুটক দৃঢ়, শিরাবিহীন, বিগতহৃগন্ধ, হরীতকী
 প্রভৃতির কষায় দ্বারা রঞ্জিত, যুহ ও সুশুক
 হওয়া আবশ্যক। রোগীর বয়স বিবেচনা
 করিয়া বস্তিপুটকের আয়তন স্বল্প বা অধিক
 করা উচিত। আর পুটক নলের সহিত সূত্র
 দ্বারা উত্তমরূপে বন্ধ হওয়া আবশ্যক। ৮।
 সুবাদির বস্তির অভাবে ভেক প্রভৃতির চৰ্ম্ম
 দ্বারা বস্তিপুটক প্রস্তুত করিতে হয়। অথবা
 চতুপাদ জন্তুর অঙ্গপাদ (তলপেটের ভিতর-
 কার চৰ্ম্ম) ব্যবহার করিতে হয় অথবা অতি-
 শয় ঘনবস্ত্র ব্যবহার করিলেও চলে। ৯। বৈদ্য
 আস্থাপনযোগ্য রোগীকে উহার অন্ন জীর্ণ
 হইবার পর শুভদিনে গুরুপক্ষে শুভক্কেত্রে
 শুভমুহুর্ত্তে সাবধানতা সহকারে আস্থাপন
 দিবেন। [১০। প্রকরণ হইতে ১১ প্রকরণ পর্যন্ত
 নিকট বস্তির বিবরণ আছে]। ১০। বেলেড়া,
 কালক, ত্রিকলা, রাসা ও দশমূল এই ষোল্লক
 দ্রব্য পৃথক পৃথক এক পল, ছাগমাংস আট
 পল ও কক্কতলা (অর্থাৎ সওয়া সাত সের)
 —এই সকল দ্রব্য সিদ্ধ করিয়া পাকশেষে কাথ

পুতঃ যবানীকলবিষকুঠ-
 বচাশভাছাঘনপিপ্পলীনাং ॥
 কঠৈকোভকোভ্রয়ুতৈঃ সতৈলৈ-
 রুতঃ সুধোক্ত পিচুপ্রমাণৈঃ ।
 শুভ্রাং পলং ত্রিপ্রস্থতান্ত মাত্রাঃ
 স্নেহস্ত যুক্ত্যা মধুসৈন্ধবাদি ॥
 বস্তিঃ ততঃ সবাকরে নিধায়
 সুবন্ধমুক্তান্ত চ নির্ঝালীকম্ ।
 অমৃষ্ঠমধোন মুখং পিধায়
 নেত্রাগ্রসংস্থায়পনীয় বর্জিম্ ॥
 তৈলাক্তগাত্রঃ কৃতমুক্তবিটকং
 নাতিস্বধার্ত্তঃ শয়নে মল্লব্যম্ ।
 সমেহথ বেয়রতশৈরসে বা
 নাভ্যুচ্ছিতে আন্তরপোপপমে ॥
 সবোন পার্শ্বেন সুখং শয়ানং
 কৃৎস্নজ্জীবেহং স্বভূজোপধানম্ ।

গ্রহণ করিবে। এই কাথের সহিত যমানী
 মদনকল, বেগ, কুড়, বচ, শুল্কা, মুতা ও
 পিপুলের কক পৃথক পৃথক দুই তোলা, শুড়
 এক পল, তৈল দুই পল, স্তত দুই পল এবং
 যুক্তিপূর্বক মধু ও সৈন্ধব (২২ প্রঃ) একত্র
 করিয়া উত্তমরূপে খল করিবে। এরূপে খল
 করিতে হইবে যেন কক সকল দ্রব্যের সহিত
 মিলিয়া যায়। অনন্তর বস্তি বামহস্তে ধরিয়া
 আন্তে আন্তে উদঘাটনপূর্বক ভ্রমধ্যে ঐ
 সকল দ্রব্য স্থাপন করিয়া সুবন্ধ করিবে।
 অনন্তর অমৃষ্ঠ মধ্যে বস্তিনলের মুখ রাখিয়া
 তাহা হইতে বর্জি মুক্ত করিবে। তাহার
 পর রোগীকে তৈল মাখাইবে ও বিঠামুক্ত পরি-
 ত্যাগ করাইবে এবং সে অন্ন ক্ধার্ত্ত থাকে
 এরূপ অবস্থায় তাহাকে সমতল ভূমিতে বা
 মস্তকের দিকে ঈষৎ নত করিয়া শয়ন করাইয়া
 বস্তি প্রয়োগ করিবে। রোগীর শয্যা যেন
 অধিক উচ্চ না হয় অথচ পরিষ্কৃত ও কোমল
 হয়। রোগীকে যেন বামপার্শ্বে সুখে
 শয়ান করান হয়। উহার দেহ ঋজুভাবে
 থাকিবে এবং উহার বাম ভূজ উহার

নিরুপ্য সর্বোত্তরমস্ত সন্ধি
বামঃ প্রসার্য প্রণয়েৎ ততস্তম্ ।
স্নিগ্ধে শুভে নেত্রচতুর্ভাগঃ
স্নিগ্ধঃ শনৈর্মুখং কুপ্তবংশম্ ॥
অকম্পনাবেপনলাঘবান্ন
পাণ্যোস্তপাংশ্চাপি বিদর্শয়ন হি ।
প্রপীড়্য চৈকগ্রহণেন দন্তঃ
নেত্রং শনৈরেব ততোহপকর্ষেৎ ॥ ১১
তির্ধ্যাকপ্রণীতে তু ন যাতি ধারা
শুভে ত্রণঃ স্ফাটলিতে চ নেত্রে ।

উপাধান হইবে। উহার দক্ষিণ সন্ধি
ক্রোড়ের দিকে আকৃষ্ট ও বামসন্ধি
প্রসারিত থাকিবে। এই অবস্থায় উহার
পায় স্নিগ্ধ ও বস্তিমুখের চতুর্ভাগ স্নিগ্ধ
করিয়া সেই ভাগ পায়ের মধ্যে আস্তে আস্তে
বৃত্তভাবে প্রকাশিত করিতে হইবে। পায়ের
মধ্যে নলের মুখ পৃষ্ঠবংশের অভিমুখে
ধাকিবে। বস্তিসঞ্চালনকালে যেন হস্তের
না কাঁপিয়া স্থির থাকে এবং লবুহস্ততাদি
বিলক্ষণ আবশ্যক করে। বস্তিনল এইরূপ
পায়ের মধ্যে প্রবেশিত হইলে বামহস্তে নল
ধরিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বস্তিতে ঐকবারে
চাপ দিবে, তাহাতেই বস্তিই দ্রব্য একবার
পায়ের মধ্যে প্রবেশ করিবে। বস্তিদ্রব্য
পায়ের মধ্যে সমস্ত প্রেরণ না করিয়া কিঞ্চিৎ
অবশেষ রাখিবে। নতুবা বস্তিই বায়ু পায়ের
মধ্যে প্রবেশ করিবে। আর বস্তিতে একরূপ
ভাবে চাপ দিবে যেন বস্তিদ্রব্য পায়ের মধ্যে
অত্যন্ত দ্রুত বা অত্যন্ত বিলম্বে প্রবেশ না
করে। অল্পস্তর বস্তির নল আস্ত আস্তে
খুলিয়া লইবে। ১১। যদি বস্তিনলের মুখ
পায়ের মধ্যে তির্ধ্যাক্ ভাবে প্রেরণ করা হয়,
তবে ঐবধের দ্বারা অস্ত্রের মধ্যে প্রবাহিত
হইতে পারে না। আর যদি বস্তির নল
পায়ের মধ্যে বিচলিত হয়, তবে পায়তে ক্ষত
হইতে পারে। বস্তি যদি অতিশয় আস্তে
আস্তে দেওয়া হয়, তবে তাহা পকাশের

দন্তঃ শনৈর্বাশয়মেতি বস্তিঃ
কণ্ঠঃ প্রধাবত্যতিশীভিতশ্চ ॥ ১২
নীতস্ততস্তত্তকরো বিদাহঃ
মুচ্ছাৎ কুর্ধ্যাদতিমাজ্জরকঃ ।
স্নিগ্ধোহতিজাভ্যঃ পবনস্ত কক্ষ-
স্তবলমাত্রা লবণস্তযোগম্ ॥ ১৩
করোতি মাজ্জাভ্যাহিকোহতিযোগঃ
কামস্ত সাল্লাঃ স্তুচিরেণ চেতি ।
দাহাতিসারো লবণোহতিকুর্ধ্যা-
স্তম্বাৎ প্রযুক্তঃ সমমেব দক্ষ্যৎ ॥ ১৪
পূর্ষঃ হি যোজ্যঃ মধুসৈন্ধবস্ত
স্নেহঃ বিনিম্নাথ্য ততোহনুকল্পম্ ।
বিমথ্য সংযোজ্য পুনর্জীবন্তদ-
বস্তৌ নিদধ্যান্নবিতং যজেন ॥ ১৫
আমাশয়োহগ্নিগ্রহণীশদক
তৎপার্শ্বসংস্থস্ত সুখোপলব্ধিঃ ।

যথাস্থানে উপস্থিত হইতে পারে না, আবার
বস্তিতে অতিশয় বলের সহিত চাপ দিলে
বস্তিদ্রব্য কণ্ঠদেশ পর্যন্ত উঠিয়া থাকে। ১২।
নীতল বস্তি শরীরের স্তম্ভতা উপস্থিত করে।
আবার অতিশয় উচ্চ বস্তি বিদাহ ও মুচ্ছা
উৎপাদন করিয়া থাকে। অতিশয় স্নিগ্ধ বস্তি
অতিশয় জাভ্য উপস্থিত করে আবার অতি-
শয় কক্ষবস্তি রায়প্রকোপ করে। বস্তিতে
লবণের মাত্রা নিতান্ত অল্প হইলে বস্তির
অযোগ্য হইয়া থাকে, বস্তির মাত্রা অধিক
হইলে বস্তির অতিযোগ্য হয়। অল্প-
মাত্র বা অতিশয় ঘন বস্তি বিলম্বে
প্রত্যগত হয়। ১৩। অতিশয় লবণবস্তি
দাহ ও অতিশয় উৎপাদন করে। অস্ত্র-
এব যুক্তিপূর্বক বস্তিতে লবণযোগ্য
করিবে। ১৫। পূর্বে বলা হইয়াছে যে,
নিরুহবস্তিতে স্নেহ, লবণ ও মধু সংযুক্ত
করিতে হয়। প্রথমতঃ স্নেহ, লবণ ও মধু
একত্র খলে মিশ্রন করিতে হয়। তাহার পর
উহার সহিত কক্ষমিশ্রিত করিয়া মর্দন করিতে
হয়। এই সকল দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত

লীলক এবং বলক তন্মাং
 সবাঃ শরানোহুতি বস্তিদানম্ ॥ ১৬
 বিদ্রুবাভবেগো যদিচাৰ্দ্ধমন্তে
 নিরুদ্যমুক্তে প্রণয়নশেষম্ ॥ ১৭
 উত্তানদেহশ্চ কৃতোপধানঃ
 স্তাবীৰ্য্যমাপ্রোক্তি তথাস্ত দেহম্ ॥ ১৮
 একোপকৰ্ণত্যানিলঃ স্বমার্গং
 পিত্তং দ্বিতীয়স্ত ককং তৃতীয়ঃ ।
 প্রত্যাগতে কোকজলাবসিতঃ
 শাল্যমল্যাস্তমুনা রসেন ।
 জীর্ণে তু সায়ং লঘু চান্নমাঞ্জঃ
 ভুক্তেহুদ্ব্যাস্তঃ পরিবৃংহণার্থম্ ॥ ১৯
 নিরুহপাদাংশসমেন তৈলে
 নান্নানি লঘৌষধসাধিতেন ।

হইলে পরে দ্রবপদার্থ মিশ্রিত করিয়া খলে
 মর্দনপূর্বক বস্তিতে নিহিত করিতে হয়। ১৫।
 আশাশয়, অগ্নি, গ্রহীণী ও শূলোজের শেষভাগ
 মাল্ভবের বামপার্শ্বে আছে ; আর শুদন্ত বলি-
 জয় বামদিকে লীন হইয়া আছে (অর্থাৎ উচু
 হইয়া নাই), এই জন্ত বামপার্শ্বে শয়ন করিয়া
 বস্তি প্রয়োগ করিলে বস্তি অব্যাহতবেগে
 গমন করে। এই জন্ত বামপার্শ্বে শয়ন করি-
 যাই বস্তি গ্রহণ করা বিধি। ১৬। বস্তির
 অর্দ্ধেক অংশ অস্ত্রে প্রবেশ করিলে পর যদি
 বিষ্ঠা ও বাতের বেগ হয়, তবে বস্তির নল
 খুলিয়া লইয়া বিষ্ঠা বায়ুবিমুক্ত হইবার পর
 পুনর্বার অবশিষ্ট বস্তি প্রবেশিত করিবে।
 ১৭। বস্তিপ্রয়োগের পর রোগী বালিশে
 মস্তক লিখা উত্তানভাবে শয়ন করিলে ঔষধের
 বীৰ্য্য রোগীর শরীরে ব্যাপ্ত হয়। ১৮। প্রথম
 বস্তিতে বায়ু, দ্বিতীয় বস্তিতে পিত্ত এবং
 তৃতীয় বস্তিতে কক স্বর্গ হইতে নিঃসারিত
 হয়। বস্তি প্রত্যাগত হইলে ঈষৎউষ্ণ জলে
 শরীর সিক্ত করিয়া পাতলা মাংসরসের সহিত
 শাল্যের স্বেদন করিবে। ঐ আহার জীর্ণ হইলে
 নান্ন-কালে আর যাজ্ঞীয় লঘুপাকী অন্ন সেবন
 করিবে। অন্নহার ঋকপার্শ্ব অল্পবাসন গ্রহণ

দ্বা কিচৌ পাণ্ডিত্যেন হস্তাৎ
 মেহস্ত শীত্ৰাগমরকপার্শ্বম্ ॥ ২০
 ঈষৎপদাঙ্গুষ্ঠমুগক কৰ্ণে-
 দ্বস্তানদেহস্ত তনৌ প্রমুজ্যাৎ ॥
 মেহেন পাক্যঙ্গুলিপিত্তিকাস্ত
 যে চাস্ত গাভ্রাবয়বা কণার্গাঃ ।
 তাংশাবমুজ্যাৎ সসুখং তন্তস্ত
 নিদ্রামুপাসীতকৃতোপধানঃ ॥ ২১
 ভাগাঃ কষায়স্ত তু পক পিত্তে
 মেহস্ত যটঃ প্রকৃতৌ দ্বিতে চ ।
 বাতে বিবৃকে ছু চতুর্থভাগো
 মৃত্তানিরুহেবৃ ককেহষ্টভাগঃ ॥ ২২
 নিরুহমাত্রা প্রস্তুতাক্ষিমাণ্যো
 বর্ষে ততোহর্দ্ধপ্রস্তুতাবিধিঃ ।

করিবে। ১৯। অল্পবাসনের তৈল নিরুহমাত্রায়
 চতুর্থাংশ হইবে। ঐ তৈল লঘু ভেষজ ও
 কাঁজী সংযোগে সাধিত হওয়া উচিত। [সচরা-
 চর মহানারায়ণ প্রভৃতি বাতর তৈল যোগেই
 অল্পবাসন প্রয়োগ করা হয়]। তৈল শীত্ৰ
 নির্গত না হইতে পারে, এইজন্ত পাণ্ডিতল
 দ্বারা অল্পবাসিত ব্যক্তির নিত্যঘরমে আঘাত
 করিতে হয়। ২০। উহার দুই পদের দুই
 পূর্ণ ঈষৎ আকর্ষণ করিতে হয়। উহাকে
 উত্তানভাবে শয়ন করাইয়া উহার শরীর মর্দন
 করিতে হয়। তৈল দ্বারা উহার পার্শ্ব (পার্শ্ব),
 অঙ্গুলি ও পিত্তিকাস্ত এবং শূলার্ধ অঙ্গ সকল
 আন্তে আন্তে মর্দন করিতে হয়, তাহাতে
 উহার সুখবোধ হয় এবং তখন বালিশে মাথা
 দিয়া শয়ন করিয়া থাকিলে শীত্ৰই পুনর্জন্ম
 হইয়া থাকে। ২১। নিরুহে জ্বরের পরিমাণ
 যথা ;—শৈত্তবরোগে বায়ু প্রকৃতিস্থ থাকিলে
 কষায়ের ভাগ পাঁচ ও তৈলের ভাগ ষট্
 অর্থাৎ ছয় ভাগের পাঁচ ভাগ কষায় ও ছয়-
 ভাগের এক ভাগ তৈল আর বায়ু
 বিবৃক থাকিলে কষায়ের চতুর্থ ভাগ
 তৈল দেওয়া আবশ্যিক। ককে নিরুহ
 দিতে হইলে তৈল কষায়ের অষ্টম ভাগ

আষাঢ়শাঃ স্তাঃ প্রস্তুতভিজ্জি-
রষ্টাদশাদ্বাদশতঃ পরঃ স্তাঃ ।
আ সপ্ততেরুত্তমিনঃ প্রমাণ-
মতঃপরঃ বোদ্ধবধিধেয়ম্ ॥ ২৩
নাভ্যুক্তিতঃ নাস্যতিনৌচপাদঃ
সপাদপীঠঃ শয়নঃ প্রশস্তম্ ।
প্রধানমুখান্তরণোপপন্নঃ
প্রাক্শীর্ষকঃ শুক্লপটোত্তরীয়ম্ ॥ ২৪
ভোজ্যঃ পুনর্যাদিমবেক্ষ্য সম্যক্
প্রকল্পয়েদযুষপয়োয়সাদৈঃ ।
সর্কেষু বিদ্যাধিধিসেতমাদ্যঃ
বক্ষ্যামি বস্ত্রীনত উত্তরীয়ান্ ॥ ২৫
দ্বিপঞ্চমূলস্ত রসোন্নয়নম্
সচ্ছাগমাংসস্ত সপূর্ণশেষঃ ।

হইবে। ২২। এক বৎসর বয়সের পক্ষে
নিরুহের মাত্রা এক পল। তাহার পর প্রতি
বৎসর এক এক পল মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া দ্বাদশ
পল পর্যন্ত বৃদ্ধি করিবে। দ্বাদশ বৎসর
হইতে অষ্টাদশ বৎসর পর্যন্ত প্রতি বৎসর
দুই পল করিয়া বৃদ্ধি করিবে। অষ্টাদশ বৎ-
সর হইতে সপ্তাত্ত বৎসর পর্যন্ত এই মাত্রা
 থাকিবে। সপ্তাত্ত বৎসরের পর বোদ্ধ
বর্ষের মাত্রা (অর্থাৎ বিশ পল মাত্রা) ব্যবহার
করিবে। ২৩। দন্তবন্তি ব্যক্তির শয্যা
অত্যন্ত উচু হওয়া উচিত নহে, আবার শয্যার
পাদ সকল (পায়া সকল) নিতান্ত নীচ হও-
য়াও উচিত নহে। আর পা রাখিবার জন্ত
পায়ের তলে বালিশ (বা অন্য প্রকার পাদ-
পীঠ) থাকা আবশ্যক। শয্যার আন্তরগ
পরিসর বিশিষ্ট ও মৃদু হওয়া আবশ্যক। দন্ত-
বন্তি ব্যক্তি পূর্ণশিরা হইয়া শয়ন করিবে।
উহার বসন ও উত্তরীয় শুভ্র হওয়া উচিত। ২৪।
বস্ত্রদানের পর ব্যাধিতেদে রোগীকে ঘৃষ, দ্রুঘ
বা মাংসরসাদি (আদি শব্দে পেয়া প্রভৃতি)
কল্পনা করিয়া ভোজন করিতে দিবে। সর্ক
প্রকার বস্তিতেই প্রথম প্রথম ভোজন সবচে
এইরূপ নিয়ম। অনন্তর অন্ত্যস্ত বিস্তর বিষয়

ত্রিস্নেহযুক্তঃ প্রবরো নিরুহঃ
সর্কানিলব্যাদিহরঃ প্রদীপ্তিঃ ॥ ২৬
স্থিরাদিবর্গস্ত বলাপটোল-
জায়ন্তিকৈরুযৈবৈবুতস্ত ।
প্রহোরসস্ফাগরসার্দ্ধযুক্তঃ
সাধ্যঃ পরঃ প্রহরসচ্চ যাবৎ ॥ ২৭
প্রিয়দ্রুক্ষেণ ঘনকঙ্কযুক্তঃ
সতৈলসর্পির্বিধুসৈন্ধবচ্চ ।
স্ত্রাদীপনো মাংসবলপ্রদচ্চ
চক্ষুর্বলকাপি দদাতি সদ্যঃ ॥
এরওমূলান্ত্রিগলঃ পলানি
হুহানি মূলানি চ যানি পঞ্চ ।
রাসাধগন্ধাতিবলাশুভ্রী
পূনর্ববারগ্ধদেবদারু ।
ভাগাঃ পলাংশা মদনাষ্টযুক্তা
জলধিকংসে রুখিতেহষ্টশেষে ।

বলিতেছি। ২৫। ছাগমাংস ও দশমূল অষ্ট-
ভুগ জলে সিদ্ধ করিয়া (“পূর্ণশেষের অর্থাৎ
অষ্টম ভাগ থাকিতে”) কাথ ছাকিয়া লইবে।
এ কাথ ত্রি-চতুর্থ ভাগ ও তৈল চতুর্থ ভাগ
(২২ প্রঃ) ও কিকিৎ কাঁজী একত্র মিশ্রিত
করিবে। এই নিরুহ প্রয়োগ করিলে সর্ক-
প্রকার বাতব্যাধি নষ্ট হয়। ২৬। শালপর্ণ্যাদি
পঞ্চমূল, বেড়েলা, পলতা, বলালতা, এরওমূল
ও সব অষ্টভুগ জলে সিদ্ধ করিয়া পানশেষে
কাথ ছাকিয়া লইবে। এই কাথ চারি সের
ও ছাগমাংসের রস দুই সের একত্র পাক
করিয়া দুই সের অবশিষ্ট থাকিতে প্রিয়দ্রু,
পিপুল ও মৃতার কঙ্ক এই তৈল, স্ত্রুত, মধু ও
সৈন্ধবের সহিত মিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপে ঝল
করিবে। এই নিরুহ দীপন, মাংসবর্ধক, বল-
কারক এবং চক্ষুর বল উৎপাদন করে। ২৭।
এরওমূল তিন পল; হুহ পঞ্চমূল এক এক
পল; রাসা, অধগন্ধা, গোরক্ষ-চাকুলে,
গোলক, পুনর্ভবা, সৌদালমূলের ছাল ও দেব-
দারু এক এক পল এবং মদনকল আটপল
দুই কংস জলে সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাংশ থাকিতে

পেষ্যাঃ শতাহ্বাহবুয্যপ্রিয়ঙ্কু
সপিপ্ললীকং মধুকং বগ চ ।
রসাজনং বৎসকবীজযুক্তং
ভাগ্যাক্ষমাত্রং লবণাংশযুক্তম্ ।
সমাক্ষিকৈস্তৈলমুতঃ সমুজ্জো
বস্তিৰূপাং দীপনলেখনীয়ঃ ॥ ২৮
জজ্ঞ্যাকুপাদজিকপৃষ্ঠশূলং
কফাবৃত্তং মাক্তনিগ্রহকম্ ।
বিগুত্রবাতগ্রহণং সশূল-
মাখানতামখ্যমিশর্করকম্ ।
আনাহমর্শোগ্রহণী প্রদোষা-
নেরওবস্তিঃ শময়েৎ প্রযুক্তঃ ॥ ২৯
চতুপ্পলে তৈলমুতস্ত ভূষ্ট-
শ্চাগচ্ছতাঙ্কীং দধিদিগ্ভিম্নঃ ।

সেই কাথের সহিত শতাহ্বাদি গণের কক
পৃথক পৃথক দুই তোলা; সৈন্ধব দুই তোলা
ও উপযুক্ত পরিমাণ মধু, তৈল ও গোমুত্র
মিশ্রিত ও মধিত করিয়া বস্তি দিবে। এই
বস্তি দীপনীয় ও লেখনীয় (শোণ্য নাশক) ।
শতাহ্বাদি গণ যথা;—তুল্কা, হবুয্য, প্রিয়ঙ্কু,
পিপুল, যষ্টিমধু, বচ, রসাজন, ইন্দ্রধব ও মুত।
২৮। এরও তৈলের বস্তির গুণ যথা;—এরও
তৈলের বস্তি জজ্ঞা, উরু, পাদ, জিকস্থান ও
পৃষ্ঠের শূল নাশ করে [অতএব গৃধ্রসৌ
বাতে বিশেষ উপযোগী]। ইহা কফাবৃত্ত
বায়ু নাশ করিয়া থাকে (বাতব্যাদি—৪১ ও
১১৩ দেখ)। বিষ্ঠা, মুত্র ও বাতের শূল-
যুক্ত বিবদ্ধ দূর করিয়া থাকে। আখ্যান,
অক্ষরী ও শর্করা নিবারণ করিয়া থাকে
[জ্বররোগ মুজাঘাতে বিশেষ উপযোগী]
এবং আনাহ, অর্শ ও গ্রহণীদোষ দূর করিয়া
থাকে। ২৯। জাগমাংস পক্ষাণ পল
অষ্টগুণ জলে পাক করিয়া পানিশেষে রস
গ্রহণ করিবে। এই রস হৃদি ও হৃদ্বিমরস-
যোগে অম্লীকৃত করিয়া দুই পল তৈল ও দুই
পল যষ্টিমধুর সহিত একত্র সম্বলন করিবে।
নান উরু র সহিত সৈন্ধব ও মদনকলের কক

রসঃ সপেষ্যাঃ বলবর্ণমাংস-
যেতোয়িকচাঙ্ক্যশিরোজ্জায়ঃ ॥ ৩০
জগদ্বিকংসেহুটপলং পলাশাৎ
পক্ষা রসোহর্দ্ধাটকমাত্রশেষঃ ।
কর্কষলামাগধিকাপলাভ্যাং
যুক্তঃ শতাহ্বাদিপলেন চাপি ॥
সসৈন্ধবকোজযুক্তঃ সতৈলো
দেদ্যো নিরুহো বলবর্ণকারী ।
আনাহপার্শ্বামরঘোনিদোষান্
শুশ্রূতদাবর্তকজকম্ হস্তাৎ ॥ ৩১
যষ্ট্যাহ্বমূলটিপলেন সিদ্ধঃ
পয়ঃ শতাহ্বাকলপিপ্ললীতিঃ ।
যুক্তঃ সসর্পির্ধু বাতরক্ত-
বৈবর্ধ্যবীসর্পিহিতো নিরুহঃ ॥ ৩২
যষ্ট্যাহ্বলোভ্রাভয়চন্দনৈশ্চ
শুভং পযোগ্রাং কমলোৎপলৈশ্চ ।

মিশ্রিত করিয়া নিরুহ প্রয়োগ করিবে। এই
নিরুহ বল, বর্ণ ও মাংস বৃদ্ধি করিয়া থাকে।
শুক্র ও অগ্নি বৃদ্ধি করে এবং শিরঃশীতা নিবা-
রণ করিয়া থাকে। ৩০। আটপল পলাশ-
ছাল দুই কংস জলে পাক করিয়া অর্দ্ধাব-
ংগবে কাথ গ্রহণ করিবে। অনন্তর বেড়োলা
মূল এক পল, পিপুল এক পল ও তুল্কা দুই
পল কঙ্কিত করিয়া সেই কক এবং উপযুক্ত-
পরিমাণ সৈন্ধব মধু ও তৈল সেই কাথের
সহিত যলে মর্দনপূর্বক নিরুহ দিবে। এই
নিরুহ বলবর্ণকারী এবং আনাহ, পার্শ্বশূল,
ঘোনিদোষ, শুশ্রূ ও উদাবর্তের বাতনা নিবৃত্ত
করে। ৩১। আট পল যষ্টিমধু চৌষটি পল
হৃৎ ও হৃৎকের চারি গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া হৃৎ-
শেষে কাথ গ্রহণ করিবে। অনন্তর উহার
সহিত উপযুক্ত-পরিমাণ তুল্কা, মদনকল ও
পিপুলের কক এবং মুত ও মধু যোগ করিয়া
নিরুহ দিবে। এই নিরুহ বাতরক্ত বিবরণতা
ও বীসর্পে হিতকর হয়। ৩২। যষ্টিমধু, লোহ,
হরীতকী, রক্তচন্দন, কমল ও সীলোৎপলের

শরকরঃ কোদ্রমুতঃ সুশীতঃ
 পিত্তাময়ান হস্তি সজীবনীয়ম্ । ৩০
 ষিকারিকাংশলনপক্ষ্যকি-
 যষ্টাঙ্করান্নান্নবশ্যাবিবাচ ।
 সলোত্রমজ্জিতমথাপ্যনভা-
 বলাস্তিরাণ্যঃ তৃণপক্ষ্মলম্ ।
 নিঃকাথা ভোমেন রসেন তেন
 শূতং পয়োচ্ছাদকমম্বুহীনম্ ।
 জীবন্তি মেদক্লিশতাবরীভি-
 বীরাধিকাকোলিকশেফক্কাভিঃ ।
 সিতোপলাজীবকপক্ষ্মপু-
 প্রপুণ্ডরীকৈঃ কমলোৎপলৈশ্চ ।
 লোত্রাঙ্কপ্তামধুকৈবিদারী-
 মুজ্জাতকৈঃ কেশরচন্দনৈশ্চ ।
 পিষ্টৈষু তকৌদ্রমুতৈর্নিক্রহঃ
 সসৈন্ধবঃ শীতলমেব দদ্যাৎ ॥
 প্রত্যাগতে ধ্বংসেন শালীন
 কৌরেন বাদ্যাৎ পরিবিক্তগাভ্যঃ ।

দাহাতিসারো প্রদরাঅশিত-
 হৃৎপাণ্ডুরোগান বিষমজ্বরক ।
 সন্তান্যমুত্রগ্রহকামলাদীন
 সর্কাময়ান পিত্তকৃত্তারিহস্তি । ৩৪
 দ্রাকাদিকান্ধ্যামধুকসৈবোঃ
 সশারিবাচন্দনশীতপাকৈঃ ।
 পয়ঃ শূতং আবণিযুগপদী-
 তুগাঙ্কপ্তামধুবৃষ্টিকৈঃ ।
 গোধুমচূর্ণৈশ্চ তথাক্ষমাত্রেঃ
 সকৌদ্রসপির্ধুম্যষ্টিতৈলৈঃ ।
 পথ্যবিদারীক্ষরসৈশ্চ ভৈল
 বস্তিঃ শূতঃ পিত্তহরঃ বিদধ্যাৎ ॥
 হ্রস্বাতিপার্শ্বোদরদেহদাহে
 দাহেহস্তরশ্চে চ সক্রুচ মুদ্রে ।

(মুজ), নাগকেশর ও রক্তচন্দন। বস্তি
 প্রত্যাগত হইলে ঈষৎ উষ্ণ জলে গাভ্র সিক্ত
 করিয়া ধ্বংস-স-রস বা হৃৎকের সহিত শালি-
 অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এই বস্তি
 দাহ, অতিসার, প্রদর, রক্তপিত্ত, পিত্তজ-
 হৃৎপাণ্ডুরোগ, বিষমজ্বর, পিত্তজ গুল্ম,
 মুজ্জাত ও কামলাদি সর্কপ্রকার পিত্তজ
 ব্যাধি নিবারণ করে। ৩৪। দ্রাকাদিকারী-
 ফল প্রভৃতি দশটি বিরচনোপগ (‘হৃৎ-
 স্থান-৪অ ২৩ প্রকরণ) দ্রব্য এবং
 গাভ্রারীকল (বিক্রান্ত হেতু দুইভাগ),
 মৌলফুল, বেণা, অনন্তমূল, রক্তচন্দন ও
 বেড়েলা এই সমুদায়ের কষ ও চতুর্ভাগ
 জলের সহিত অষ্টভাগ হৃৎ পাক করিয়া
 হৃৎশেষে সেই হৃৎকের সহিত আধগী
 (খলকুড়ি। গজাধরমতে মুণ্ডেরী), মূল-
 পদী, বংশলোচন, আলকুনীবীজ ও যষ্টি-
 মধুর কষ মিশ্রিত করিবে। পুনরায় উহার
 সহিত দুই তোলা গোধুমচূর্ণ, উপযুক্ত-
 পরিমাণ মধু, শূত, যষ্টিমধুর তৈল, হরিতকী,
 ত্রিমুকুণ্ডরস, ইক্ষুস ও ভুত মিশ্রিত
 করিবে। এই নিরুহ অতিশয় পিত্তনাশক।
 ইহ হ্রদয়, নাভি, পাৰ্শ্ব ও উদরের দাহ।

সহিত পূর্ববৎ হৃৎ পাক করিয়া শীতল
 অবস্থায় জীবনায়গণের কষ এবং শরকরা
 মধু ও স্বতের সহিত নিরুহ দিলে সর্ক-
 প্রকার পিত্তব্যাধি নষ্ট হয়। ৩৩। রক্ত-
 চন্দন, পক্ষ্যকাঠ, ঋকি, যষ্টিমধু, রান্না, বাসক,
 অনন্তমূল (বা জামালতার মূল), লোত্র,
 মজ্জিত, অনন্তমূল, বেড়েলামূল, শালপর্ণ্যাদি
 পক্ষ্মমূল ও তৃণপক্ষ্মমূল, এই একশটি দ্রব্য
 পৃথক পৃথক চারি তোলা একত্র করিয়া
 অষ্টভাগ জলে পাক করিয়া পাদাবশেষে
 কাথ গ্রহণ করিবে। অনন্তর সেই কাথের
 সহিত অর্ধ আটক হৃৎ পাক করিয়া হৃৎশেষে
 জীবজ্যাদি গণের কষ, স্বত মধু ও সৈন্ধবযুক্ত
 করিয়া শীতলাবস্থায় নিরুহ দিবে। জীব-
 জ্যাদি গণ যথা;—জীবন্তী, মেদা, ঋকি,
 শতাবরী, বীরা (বৃহৎ শতাবরী), কাকোলী,
 কাকিকাকোলী, কেশর, মিহুরী, জীবক, পদ্ম-
 রেশু, পুণ্ডরীকাকাঠ, কমল, নীলোৎপল, লোব,
 আলকুনীবীজ, যষ্টিমধু, ত্রিমুকুণ্ডাণ্ড, মুজ্জাতক

কীর্ণে কতে রেতসি চাপি নষ্টে
শৈতেহতিসারে চ নৃণাং প্রশস্তঃ ॥ ৩৫ ॥
কোশাভিকারধৰ্মদেবদাক-
বুর্জাবদঃ কুটজকর্পাঠাঃ ।
পক্ষা কুলখান্ বৃহতীক ভোয়ে
বসন্ত তত্ত প্রস্থতা দশ বৃষঃ ।
ভাঃ সর্বশৈলাবদনৈঃ সর্বুঠৈ-
রকপ্রমাণৈঃ প্রস্থতৈশ্চ বৃজান ।
কলাহলৈলন্ত সমাক্ষিকন্ত
কারন্ত তৈলন্ত চ সর্বপন্ত ।
দদ্যাদিরুহঃ ককরোগিণে জ্ঞো
মন্দ্যায়ৈ চাপ্যশনধিষে চ ॥ ৩৬ ॥
পটোলপখ্যামরদাকৃতির্বা
সপিপ্ললীকৈঃ কথিতৈর্জলাধৈঃ ॥ ৩৭ ॥
ধিপকমূলে ত্রিকলাঃ সবিধাঃ
কলানি গোমুত্রযুতঃ কষায়ঃ ।
কলিজপাঠাকলমুত্কষঃ
সৈন্দবঃ কারমধুঃ সতৈলঃ ॥

নিরুহযুগাঃ ককজান্ বিকারান্
সপাতুরোগালসকামদোষান ॥ ৩৮ ॥
রান্নাভুতৈরগুবিভ্রদাক-
সপ্তচ্ছদোষীরসুরাহ্মনিধৈঃ ।
ভামাক-ভাষতপ-টোলপাঠা-
তিভাধুপর্শাদপমূলযুতৈঃ ।
আয়ত্তিকাপিষ্টকলজিকৈশ্চ
কাথং সপিপ্তীতকতোমুজৈঃ ।
যষ্টাংস্করুফাকলিনীশভাছা-
বসাজনবেতবচাবিড়কৈঃ ।
কলিজপাঠাভুর্দগৈশ্চবচ
কঠৈঃ সসর্পির্ধুতৈলমিষঃ ।
অয়ঃ নিরুহঃ কুমিকুটমৈহ-
ব্রহ্মোদরাজীর্ণককাতুরেভ্যঃ ।
ককোষধৈরভ্যাপতর্পিতোভ্য
এতেষু রোগেষুপি সংসু দন্তঃ ।
নিহত্য বাতঃ জলনঃ প্রদীপ্য
বিজিত্য রোগাংশ্চ বলং ক্রোধতি

দেহের দাহ, অন্তরহ দাহ, মুত্রক্লেব দাহ,
কীর্ণ কত রোগ, নষ্টওক্ররোগ এবং শৈতিক
অতিসারে অতিশয় প্রশস্ত ॥ ৩৫ ॥ কোশা-
তকী, সোঁদালমূলের ছাল, দেবদাক, বুর্জা
(বৃগুরো), গোমুত্র, কুজী, আকন্দমূল, আক-
নাদি, কুলখ ও বৃহতী অষ্টভণ জলে সিদ্ধ
করিয়া কুড়িপল থাকিতে কাথ গ্রহণ করিবে।
পরে উহার সহিত সর্বপ, এলাচ, মদন-
কল ও কুচ এই সকল দ্রব্যের পৃথক পৃথক
হুই তোলা কক হুই পল মদনকলের তৈল,
হুই পল মধু, হুই পল যবকার ও সর্বপ-
তৈল হুই পল মিশ্রিত করিবে। এই নিরুহ
ককরোগী মন্দ্যারি ও অন্নবেচার পক্ষে
প্রশস্ত ॥ ৩৬ ॥ অথবা ঐ সকল রোগীকে
কুজী, দেবদাক ও পিপুলের কাথ দ্বারা
চিকিৎসা করিবে ॥ ৩৭ ॥ বশমূল, ত্রিকলা, বেল-
মূল ও মন্দ্যারি অষ্টভণ জলে পাক করিয়া

যব আকনাদি মদনকল ও মৃত্তার কক
আর সৈন্দব, যবকার, মধু ও তৈল মিশ্রিত
করিয়া নিরুহ দিবে। ককবিকার, পাতুরোগ,
অলসক ও আমদোষ নিবারণের পক্ষে এই
নিরুহ শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৮ ॥ রান্না, গোলক, এরুণ্ড
মূল, বিভ্র, দেবদাক, ছাতিমছাল, বেণা,
দেবদাক (বিরুজহেতু হুই ভাগ) নিমছাল,
ভামাক-ভাষতপ, চিরেতা, পলতা, আকনাদি,
কটকী, দন্তী, দশমূল, মুস্ত, জায়ন্তী, সজিনা ও
ত্রিকলা অষ্টভণ জলে পাক করিয়া পানপেয়ে
কাথ গ্রহণ করিবে। পরে সেই কাথের
সহিত মদনকলের কাথ, গোমুত্র এবং যষ্টিমধু,
পিপুল, ত্রিফল, ভল্লক, রসাজন, বেতবচ,
বিড়ক, ইন্দ্রযব, আকনাদি, মুস্তা ও সৈন্দবের
কক আর মৃত্ত, মধু ও তৈল মিশ্রিত করিবে।
এই নিরুহ কুমিকুট যেরূপ ভয় উদর অজীর্ণ
ও কক নাশ করে। বাতারা বাত ও উষ্ম

হস্তাং তথা মাক্তমুজ্জলং
 বস্ত্রোত্তখাটোপমখাপি ঘোরম্ ॥ ৩৯
 পূর্ণবৈবশ্বদ্ব্যমভেদ-
 বৃষ্টিরভূতীকবলাপলাশাঃ ।
 বিপাকমূলানি পলাংগিকানি
 কুশানি বোতানি পলানি চাটোপা ।
 বিধঃ যবান্ কোলকুলখাশ্ব-
 কলানি চৈকপ্রহতোয়িতানি ।
 পয়োজলার্দ্ধাটকয়োঃ শূতং তৎ
 কীরাবশেষঃ সিতবস্ত্রপুতম্ ॥
 বচাশতাক্ষায়রদাকুর্ভু-
 যষ্টাঙ্গসিদ্ধার্থকপিপ্লবীনাশ ।
 কৈবর্তমাশ্বায়নৈশ্চ যুক্তং
 নাভ্যকলীতং শুভ্রৈসন্ধবাক্তম্ ॥
 কোজ্ঞস্ত তৈলস্ত চ দুর্গমশ্চ
 তথৈব যুক্তং প্রস্তুতং ত্রিভিষক ।
 দদ্যাদ্ভিন্নহঃ বিধিনা বিধিত্তঃ
 স সর্গসংসর্গকৃতাময়সঃ ॥ ৪০
 নিম্বোক একঃ পবনে নিরুহে
 যৌ বাতশীতো পয়সা চ পিত্তে ।

নাশ করে, অগ্নি দীপ্ত করে, রোগনাশ করে,
 বলাধান করে, বায়ু ও মূত্রের বিবন্ধ নাশ
 করে এবং বস্ত্রির ঘোরতর আটোপী নাশ
 করিয়া থাকে । ৩৯ । পূর্ণবা, এরওমূল,
 বাসক, পায়াগভেদ, শ্বেতপূর্ণবা, যমানী,
 বেড়েলা, পলাশ ও দশমূল পৃথক পৃথক এক
 পল, বেলশুঠ আট পল এবং ঘন, কুল, কুলখ,
 ধনে ও মদনকল পৃথক পৃথক দুই পল উত্তম-
 রূপে কুটীত ও ধোত করিয়া অর্দ্ধ আটক
 জল ও অর্দ্ধ আটক ছুয়ের সহিত সিদ্ধ করিয়া
 হৃদ্যবশেষে বস্ত্রপুত করিবে । * অনন্তর সেই
 ছুয়ের সহিত বচাদির কক, শুভ্র, টৈসন্ধব এবং দুই
 পল মধু, দুই পল তৈল ও দুই পল স্নাত মিশ্রিত
 করিয়া নাভ্যকলীতল অবস্থায় নিরুহ দিবে ।
 এই নিরুহ সর্গপ্রকার ঔষধোবজ ব্যাধি নষ্ট
 করে । বচাঙ্গিণা যথা,—বচ, শুভ্রা, দেবদারু,
 কুড়, যষ্টাঙ্গ, সর্ষপ, শিগুলা, যমানী, ও মদন-

ত্রয় সমুদ্রাঃ কটুকোকতাক্তাঃ
 ককে নিরুহানপরং বিধেয়াঃ ॥ ৪১
 রসেন বাতি প্রতিভোজনং ত্র্যং
 কীরেণ পিত্তে কু ককে চ দুর্গমঃ ।
 তথাহবান্তেযু চ বিধতেলঃ
 ত্রাজীবনীরং কলসান্ধিতক ॥ ৪২
 শুভ্র লোকঃ ।
 ইতীদমুক্তং নিখিলং যথাযদ্-
 বস্ত্রিপ্রদানস্ত বিধানমগ্র্যম্ ।
 যোহধীত্য বিধানিহ বস্ত্রিকর্ম্ম
 কয়োতি লোকে নততে স সিদ্ধিঃ ॥ ৪৩
 ইতি অগ্নিবেশকৃতে তত্ত্বৈ চরকপ্রতিসংকৃতে
 সিদ্ধিহানে বস্ত্রিহৃদ্র্যসিদ্ধির্নাম
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

কল । ৪০ । বাতব্যাধিতে এক সময়ে একটী
 নিম্বোক নিরুহবস্ত্রি দিতে হয় । পিত্তজ
 ব্যাধিতে মধুরসীতল ও দুগ্ধসহকৃত দুইটী নিরুহ
 এককালে দিতে হয় এবং ককজ ব্যাধিতে কটু
 উক ও ভোক্ত এবং গোমুত্রসহকৃত তিনটী
 নিরুহ এককালে দিতে হয় । ৪১ । বায়ুরোগে
 নিরুহদানের পর রোগীকে মাংসরস, পিত্ত-
 রোগে দুগ্ধ এবং ককরোগে দুগ্ধ পথ্য দিতে
 হয় । এই সকল রোগে অল্পবাসন দিতে
 হইলে যথাক্রমে বিদ্বাদি (দশমূল) সিদ্ধ তৈল,
 জীবনীয়াসিদ্ধ তৈল এবং মদনকলাদিগণের
 সহিত সিদ্ধ তৈল প্রশস্ত । ৪২ । এই অধ্যা-
 য়ের সূচী যথা ;—এইরূপে বস্ত্রিপ্রদানের
 সর্গবিধ শ্রেষ্ঠ বিধান যথাযৎ উক্ত হইল । যে
 বিধান ব্যক্তি ইহা পাঠ করিয়া বস্ত্রিকর্ম্ম অহ-
 ষ্টান করেন, তিনি লোকে সিদ্ধি লাভ

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

স্নেহব্যাপাদিকা সিদ্ধিঃ ।

অখাতঃ স্নেহব্যাপাদিকাঃ সিদ্ধিঃ ব্যাখ্যা-
স্তম ইতি হ স্নাহ ভগবান্নায়েঃ ॥ ১
স্নেহবস্ত্তন নিবোধেমান্ন বাতপিত্তকফাশ্বান্ ।
মিথ্যাপ্রাণিহিতানাঞ্চ ব্যাপকঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥ ২
দশমূলং বলাং রান্নামখগন্ধাং পুনর্নবাং ।
গুড়চ্যোরগুচুতীকভাগীষ্বকরোহিষাং ॥
শতাবরীঃ সহচরং কাকনাঙ্গং পলাংশিকম্ ।
যবমাধাতনীকোলকুলখান্ প্রস্থতোয়িতান্ ॥
চতুর্কোণেশ্বস্তঃ পক্ষ ভ্রোণশেষেণ তেন চ
তৈলাঢ়কং সমকীরং জীবনীয়ে পলোয়িতৈঃ
অম্ববাসনমেতন্নি সর্ববাতবিকারহুং ॥ ৩
আনুপানং বসা তজ্জীবনীয়োপসাধিতা ॥ ৪

চতুর্থ অধ্যায় ।

অমস্তর আমরা স্নেহব্যাপাদিকা সিদ্ধি
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ন আয়েয় কহি-
লেন । ১। সম্প্রতি বাত-পিত্ত-কফ নাশক
স্নেহবস্ত্তসমূহ এবং উহাদের অযথা প্রয়োগ
হইলে যে সমস্ত বিপদ ঘটতে পারে, সেই,
সমুদয় বিপদের বিষয় ও চিকিৎসা বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ২। দশমূল, বেড়েলা, রান্না, অখগন্ধা,
পুনর্নবা, গোলক, এরগুমূল, যমানী, বাসক,
রোহিষত্বণ, শতাবরী, বিণ্টী ও কাকনাঙ্গা
(কেওঠী) এই বাইশটা দ্রব্য পৃথক পৃথক
এক পল এবং ঘব মাষকলায়, মসিনা, কুল ও
কুলখকলায় পৃথক পৃথক দুই পল চারি ভ্রোণ
জর্মে পাক করিয়া ভ্রোণাবশেষে কাথের সহিত
এক আঢ়ক তিলতৈল, এক আঢ়ক হুস্ত এবং
জীবনীর দেশের কক পৃথক পৃথক এক পল
মিশ্রিত করিয়া তৈল পাক করিবে । এই তৈলের
অম্ববাসন দিলে সর্বপ্রকার দিলে সর্বপ্রকার
বাতবিকার নষ্ট হয় । ৩। উল্লিখিত দশমূলদি
এক পল এবং জীবনীর ককের সহিত এক
পল পাক করিয়া তৎপরিবর্ত্তে বরাহ

শতাহ্না ঘববিষাক্রোঃ সিদ্ধং তৈলং সমীরণে ॥
সৈন্ধবেনারিবর্ণেন তপ্তকানিলমুদ্রিতম্ ॥ ৬
জীবন্তীঃ মদনঃ মেধাঃ শ্রাবণীঃ মধুকং বলাম্ ।
শতাহ্নবর্ভকো কৃষ্ণাঃ কাকনাঙ্গাঃ শতাবরীম্ ॥
সগুপ্তাঃ কীরকাকোলীঃ ককটীখ্যঃ শটীঃ বচাম্
পিষ্টা তৈলং স্তুতঃ কীরে সাধয়েৎ তচ্চতুগুণে
বৃংহণং বাতপিত্তঃ বলগুক্রোয়িবর্জনম্ ।
মুত্রসেতোরজোদোষান্ হরেৎ তদম্ববাসনম্ ॥ ৭
লাভতশন্দনান্যৈশ্চ পিষ্টৈঃ কীরচতুগুণম্ ।
তৈলপাকং স্তুতং সিদ্ধং পিত্তমম্ববাসনম্ ॥ ৮
সৈন্ধবঃ মদনঃ কুঠং শতাহ্নাঃ নিচুলং বলাম্ ।
ত্রীবেরং মধুকং ভাগীঃ দেবদারু সর্কটকলম্

মহিষ প্রভৃতি আনুপ জন্তুর বসা এক আঢ়ক
পরিমাণে করিয়া অম্ববাসন দিলে উক্তরূপ
কল হয় । ৪। গুল্কা, যব ও বেলেগুঠের
কক এবং কাঁজীর সহিত সিদ্ধ তৈলের অম্ব-
বাসন বায়ুরোগে হিতকর । ৫। সৈন্ধব দ্রব্য
করিয়া অগ্নিবর্ণ হইলে স্তুতে প্রক্ষেপ করিবে .
সেই তপ্ত স্তুত জ্বয় উক খাকিতে তদ্বারা
অম্ববাসন দিলে বায়ুরোগের শাস্তি হয় । ৬।
জীবন্তী, মদনকল, মেধা, শ্রাবণী (খলকুড়ি—
গঙ্গাধর মতে মুণ্ডেরারী), যষ্টিমধু, বেড়েলামূল,
গুল্কা, খবভক, পিপুল, কাকনাঙ্গা, শতমূলী
আলকুনীবিজ, কীরকাকোলী, কাকড়াপুঙ্গী,
শটী ও বচের কক মিলিত এক সের, তৈল
স্তুত মিলিত চারিসের এবং হুস্ত যোল সের
একত্র পাক করিবে । এই স্নেহের অম্ববাসন
বৃংহণ, বাতশিত্ত-নাশক, বলবর্দ্ধক, গুক্রবর্দ্ধক,
অগ্নিবর্দ্ধক এবং মুত্রদোষ, শুক্রদোষ ও ব্রজো-
দোষ নাশ করে । ৭। অরচিকিৎসায় চন্দনাদি
তৈলোক্তদ্রব্যগণের মধ্যে ঘাছা ঘাছা পাণ্ডা
যায়, সেই সমস্ত কষিত করিয়া এক সের প্রহণ
করিবে এবং তাহার সহিত এক সের তৈল,
চারি সের স্তুত ও যোল সের হুস্ত পাক
করিবে । এই তৈলের অম্ববাসন পিত্তনাশক ।
৮। সৈন্ধব, মদনকল, কুঠ, গুল্কা, হিজল
“বিজ”, বেলেগুড়ামূল, বলা, যষ্টিমধু, বামনহাটী

নাগরং পুষ্করং মেদাং চবিকাং চিত্তকং শটীম্ ।
 বিভ্জাতিবিষে শ্ৰাম্যঃ হরেণুঃ নীলিনীং শিরাম
 বিভাজ্যমোদো কৃষ্ণাঞ্চ দন্তীং রাস্নাঞ্চ পেয়য়েৎ
 নাধ্যায়েরঙতৈলং বা তৈলং বা ককরোগহুৎ ॥
 ত্রয়োদাবর্ত্তশ্মাংশঃপ্রীহমেহাচ্যামাকৃতান্ ।
 আনাহমশ্রুতীকৈব হস্তাৎ তদম্বাসনাৎ ॥ ৯
 মদনৈবান্নসংযুক্তৈরিষাণ্যেন গণেন বা ।
 তৈলং ককহরৈবপি ককস্বং কলয়েত্তিস্ক ॥ ১০
 বিভ্জাঙ্গরগুরজনীপটোলজিকলামুতাঃ ।
 জাতিপ্রবালনিষ্ঠুদীপশমূলধুপর্ণিকাঃ ॥
 নিমপাঠাসহচরসম্পাককরবীরকম্ ।
 এষাং কাথেন বিপচেৎ তৈলমেতিচ্চ

ককিতৈঃ ॥ ১১

কলবিষজিহ্বংকৃষ্ণারান্নাভূনিষদাভুতিঃ ।
 সপ্তপর্ববচোশীরদাবীকুষ্ঠকলিকৈঃ ॥

দেবদাক, কচুকল, শুষ্ঠ, পুষ্কর (অভাবে
 কুড়), মেদ, চৈ, চিতা, শটী, বিভ্জ, আতইচ,
 শ্রাম ভেউড়ী মূল, রেণুকা, নীলিনী (বুনো
 নীল), শালপাণী, বেলশুষ্ঠ, বনধানী, পিপুল,
 দন্তী ও রাস্না সমভাগে পেষণ করিয়া কক
 করিবে, সেই ককের সহিত যথাবিধি এরণ্ড-
 তৈল বা তিলতৈল পাক করিয়া অম্বাসন
 দিলে ককরোগ নষ্ট হয় এবং ব্রধ, উদাবৰ্জ,
 গুল্ম, অর্শ, প্রীহা, মেহ, বাতরক্ত, আনাহ ও
 অশ্মবী আশু নষ্ট হইয়া থাকে । ৯। মদন-
 কলের কক ও কাঁজীর সহিত অথবা বিষাদি
 পঞ্চমূলের কাথ ও ককের সহিত অথবা
 পিঙ্গল্যাঙ্গি ককহরগণের ককের সহিত তৈল
 পাক করিয়া অম্বাসন দিলে কক নষ্ট হইয়া
 থাকে । ১০। বিভ্জ, এরণ্ডমূল, হুরিজা, পলতা,
 ত্রিকলা, গোলক, জাতি পল্লব, নিষ্ঠুগুণী, দশ-
 মূল, আধুপণী (দন্তী), নিমছাল, আকনাদি,
 ঝিট্টী, সৌদালমূলের ছাল ও করবীরমূলের
 ছাল এই সকলের কাথ ও ককের সহিত তৈল
 পাক করিয়া ককরোগে অম্বাসন দিবে । ১১।
 মদনকল, বেলশুষ্ঠ, ভেউড়ী, পিপুল, রাস্না,
 চিরেতা, দেবদাক, ছাতিমছাল, বচ, বেণা,

লভাযষ্টিশতাহারিশটীচোরকপৌকরৈঃ ।
 তৎ কুষ্ঠানি ক্রিমীন্ মেহানর্শাঃসি গ্রহণীগদম্ ॥
 ক্রীবতাং বিষমাস্তিক্ মলং দোষজয়ং তথা ।
 প্রমুক্তং প্রগুদ্যাত্ত পানাত্তাঙ্গাঙ্গবাসনৈঃ ॥ ১২
 ব্যাধিব্যাগামকশ্মাঞ্চকীণাবলনিরোজসাম্ ।
 কীণতক্রুচ্চ চাতীব স্নেহবস্তির্বলপ্রদঃ ॥
 পাদজজ্জ্বাকপৃষ্ঠস্ত কট্যাশ্চ স্থিরতাং পরাম্ ।
 জনয়েদপ্রজানীঞ্চ প্রজাঃ শ্রীণাং তথা নৃণাম্ ॥ ১৩
 বাতপিত্তকফান্তরপূরীষেরাবৃত্তস্ত চ ।
 অভুক্তে চ প্রণীতস্ত স্নেহবন্তেঃ যত্নপদঃ ॥ ১৪
 শীতোহয়োগে বাধিকে বাতে পিষ্টেহুষ্ণাঃ
 কক্ষে যুগঃ
 অতিভুক্তে শুক্রবর্জঃ সক্ষয়েহন্নবলন্তথা ।

দারুহরিডা, কুড়, ইল্লয়ব, লতা (প্রিয়ঙ্গু),
 যষ্টিমধু, শুল্কা, চিতা, শটী, চোরকনামক গন্ধ-
 দ্রব্য ও কুড় এই সমুদায় ককের সহিত তৈল
 পাক করিয়া পান, অভ্যঙ্গ ও অম্বাসনে
 প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠ, ক্রিমি, প্রমেহ, অর্শ,
 গ্রহণী, ক্রীবতা, বিষমাস্তিক ও ক্রিমি নষ্ট
 হয় । ১২। যে সকল ব্যক্তি ব্যাধি, ব্যাঘ্রাম,
 কশ্ম বা পথভ্রমণ বশতঃ কীণ হইয়াছে বা অস্ত
 কারণে দুর্বল হইয়াছে বা যথাদের হৃদয়স্থ
 ওজোধাতু কীণ হইয়াছে বা যথাদের শুক্র
 কীণ হইয়াছে, স্নেহবস্তি তাহাদিগের বলাধান
 করিয়া থাকে । স্নেহবস্তি গ্রহণ করিলে পাদ,
 জজ্বা, উরু, পৃষ্ঠ ও কটীর অতিশয় দৃঢ়তা হয় ।
 আর শ্রী বা পুরুষ বধ্যাদ্য-দোষগুণ্ত হইলে
 তাহাদের সম্ভান হইয়া থাকে । ১৩। স্নেহ-
 বস্তির ছয় প্রকার বিদ্যু আছে । ইহা স্নান
 দ্বারা আবদ্ধ হইতে পারে, পিত্ত দ্বারা আবদ্ধ
 হইতে পারে, কক দ্বারা আবদ্ধ হইতে
 পারে, অন্ন দ্বারা আবদ্ধ হইতে পারে,
 পুরীষ দ্বারা আবদ্ধ হইতে পারে এবং
 অভুক্ত অবস্থায় গ্রহণ করিলেও বিদ্যু হইতে
 পারে । ১৪। যদি ব্যায় প্রকোপ অধিক
 হয় অথচ স্নেহবস্তি শীতল বা অন্ন হয়,
 তখন উহা প্রত্যাগমন কর না । এইরূপ

দন্তৈর্যাবৃত্তঃ স্নেহো ন যাভ্যভিভবান্বয়ঃ ।
 অভুক্তৈর্যাবৃত্তাচ্চ যাভ্যাক্ষং তস্য লক্ষণম্ ॥ ১৫
 অজমর্দজরাধানীশীতস্তজোৰূপীভূতৈঃ ।
 পার্শ্বকণ্ঠনৈর্বিদ্যাং স্নেহং বাতাবৃত্তঃ ত্রিষকা ১৬
 নিদ্রাশ্লবণৈকৈস্তঃ রাস্মানীতজ্ঞতিষকৈঃ ।
 সৌরীরকশুরাকোর্নিহুলখ্যবসাধিতৈঃ ।
 নিরুহৈর্নির্হরেণ সম্যক্ সমুজ্জৈঃ পঞ্চমূলকৈঃ ॥ ১৭
 তাত্যামেব চ তৈলাভ্যাং সায়ঃ ভুক্তৈহহ
 বাসয়েৎ ॥ ১৮
 দাহরাগত্বমোহতমকজরদূষণৈঃ ।
 বিদ্যাং পিত্তাবৃত্তঃ স্বাত্তিতৈকৈস্তঃ
 বস্তিভির্হরেণ ॥ ১৯
 চন্দ্রানীতজরালস্তপ্রসেকাকচিগৌরবৈঃ ।

পিত্তাধিক্যে অত্যধিক বস্তি, কফাধিক্যে মুত
 (ভীকৃতাহীন) বস্তি, অতিভুক্ত অবস্থায়
 শুক বস্তি এবং বিষ্ঠাধিক্যে অল্পবল বস্তি
 প্রয়োগ করিলে তাহা প্রত্যাবৃত্ত হয় না ।
 আর অভুক্ত অবস্থায় বস্তি গ্রহণ করিলে উহা
 উর্দ্ধগত হয় । ১৫ । যদি স্নেহবস্তি গ্রহণের
 পর অজমর্দ, জর, আশ্মান, শীত, স্তম্ভ, উরুর
 অবসন্নতা এবং পার্শ্বদেশে শূল ও বেটন
 (বন্ধনবৎ পীড়া), হয়, তবে চিকিৎসক বুঝি-
 বেন যে, স্নেহবস্তি বায়ু দ্বারা আবৃত্ত হইয়াছে ।
 ১৬ । বাতাবৃত্ত স্নেহের নিঃসারণার্থ রাস্মা
 সরলকর্ষ ও লোহের কক, সৌরীরক ও শূরা
 এবং কুল কুলখ ও যব এই তিন দ্রব্যের
 কাথের সহিত উপযুক্ত পরিমাণ স্নেহ, কাজী
 ও সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া উক নিরুহ প্রয়োগ
 করিবে । অথবা গোমুত্র ও বৃহৎ পঞ্চমূলের
 কাথের সহিত নিরুহ প্রয়োগ করিবে । ১৭ ।
 অথবা উল্লিখিত বিবিধ দ্রব্যের সহিত তৈল
 গাক করিয়া সন্ধ্যাকালে ভোজনের পর
 অল্পবাসন দিবে । ১৮ । স্নেহবস্তি গ্রহণের
 পর শরীরে দাহ, রক্তিমতা, ত্বকা, মোহ,
 ভ্রমক ও জর হইলে বুঝিতে হইবে যে,
 স্নেহ পিত্তাবৃত্ত হইয়াছে । একশ স্থলে
 দাহ তিক্ত নিরুহযোগে স্নেহ নিঃসারিত

সমুচ্ছাদানিভির্বিদ্যাং স্নেহাণা স্নেহাবৃত্তম্ ॥ ২০
 কষায়কটুতীকৈকৈঃ শুরাসুজ্ঞোপসাধিতৈঃ ।
 কলতৈলযুতৈঃ সারৈর্বস্তিভিঃ বিনির্হরেৎ ॥ ২১
 হৃদিসুচ্ছাদকিমাণিভ্যশূলান্জমর্দনৈঃ ।
 আমলিকৈঃ সদা হৈন্তং বিদ্যাদিত্যশনাবৃত্তম্ ॥ ২২
 কটুনাং লবণানাঞ্চ কাথৈশ্চ চূর্ণৈশ্চ পাচনম্ ।
 বিরেকো মুতরজ্যাবিহিতা চ জিহ্মা হিতা ॥ ২৩
 বিগুণানিলসর্পার্তিশুকরাস্মানহৃদগ্রহৈঃ ।
 স্নেহং বিভাবৃত্তং জ্ঞান্বা স্নেহশ্বেদৈঃ সর্বস্তিভিঃ ॥
 জাম্বাবিষাদিসিদ্ধৈশ্চ নিরুহৈঃ সাহবাসনৈঃ ।
 নির্হরেদ্বিধিনা সম্যক্তদ্যবর্ত্তহরেণ চ ॥ ২৪

করিতে হইবে । ১৯ । স্নেহবস্তি গ্রহণের পর
 তন্দ্রা, শীত, জর, আলস্ত, প্রসেক, অকৃটি,
 শুকতা, মুচ্ছা ও মানি উপস্থিত হইলে বুঝিতে
 হইবে যে, স্নেহ স্নেহা দ্বারা আবৃত্ত হইয়াছে ।
 ২০ । একশ স্থলে কষায় কটু তীক ও উক-
 দ্রব্য এবং শূরা ও গোমুত্রের সহিত সাধিত
 নিরুহ মদনকলের কক ও তৈলের সহিত
 (অথবা মদনকলজাত তৈলের সহিত)
 মিশ্রিত ও কাজীক বোণে অগ্নীকৃত করিয়া
 প্রয়োগপূর্বক স্নেহ নিঃসারিত করিবে । ২১ ।
 স্নেহবস্তি গ্রহণের পর বমি, মুচ্ছা, অকৃটি,
 মানি, জর, অজমর্দ, আমলিক ও দাহ দৃষ্ট
 হইলে বুঝিতে হইবে যে, স্নেহ অতিভোজন
 দ্বারা গৃহীত হইয়াছে । ২২ । একশ স্থলে কটু
 ও লবণ দ্রব্যের কাথ ও চূর্ণ দ্বারা আমলিকের
 পাক কর্তব্য এবং মুত-বিরেচন ও আমনাশক
 অস্ত্রান্ত জিহ্মা হিতকর । ২৩ । স্নেহবস্তি
 গ্রহণের পর বিষ্ঠা, মুত্র ও বায়ুর বিবন্ধ, বেদনা,
 শুকর, আশ্মান ও হৃৎকূল উপস্থিত হইলে
 স্নেহ বিষ্ঠাবৃত্ত হইয়াছে দ্বি- করিয়া তাহা
 নিঃসারণ করিবার জন্য স্নেহ শ্বেদ ও বস্তি
 প্রয়োগ করিতে হইবে এবং জাম্বাবৃত্তভীত
 মূল ও বিষাদি পঞ্চমূলের সহিত সাধিত নিরুহ
 ও অল্পবাসন প্রয়োগ করিতে হইবে । আর
 উদ্যাবর্ত্তনাশক জিহ্মা সকলও হিতকর । ২৪

অভুক্তে শূন্যপায়ো বা বেগাৎ স্নেহোহতি-

পীড়িতঃ ।

ধাবত্বাৎ ততঃ কঠাদূর্জৈত্যাঃ খেভা

এতাপি ॥ ২৫ ॥

মুক্তভায়াজিরংসিদ্ধো যবকোলকুলধ্বান ।

তৎসিকর্তৈল ইষ্টোহত্র নিরুহঃ সান্নবাসনঃ ॥ ২৬ ॥

কঠাদাগচ্ছতঃ স্তম্ভকঠগ্রহবিরেচনৈঃ ।

ছাদির্দীর্ঘিঃ ত্রিমাভিচ্চ তস্ত কার্য্যং নিবর্তনম্ ॥ ২৭ ॥

যস্ত নোপদ্রবং কুর্ঘ্যাৎ স্নেহবস্তিরনিঃসৃতঃ ।

সর্কোহম্নো বান্নতো রৌক্যাত্তপেক্যঃ স

বিজানতা ॥ ২৮ ॥

মুক্তস্নেহং দ্রবোক্ষকং লঘুপথ্যোপসেবনম্ ।

ভুক্তবায়াজিহ্বা যোজ্যমন্নবাস্ত্র জ্যাহাৎ জ্যাহাৎ ২৯

ধাত্তনগারসিদ্ধং হি তোয়ং দদ্যাচ্চিচ্চক্ষণঃ ।

ব্যাধিতায় নিশাঃ কল্যায়ুঃ বা কেবলং জলম্ ॥ ৩০ ॥

স্নেহাজীর্ণং জরয়তি স্নেহাণং তন্তিনন্তি চ ।

অভুক্ত অবস্থার বা শূন্য পায়ুতে স্নেহবস্তি
বেগে প্রেরণ করিলে উর্দ্ধদিকে ধাবিত হয়
এবং কঠ হইতে মুখ ও নাসিকা দ্বারা নিষ্কাশিত
হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ এরূপ স্থলে গোমূত্র
শুণ্ঠামূল ও অরুণমূল তেউড়ী এবং যব, কুল ও
কুলথের সহিত সাধিত নিরুহ ও ঐ সকল
দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৈলের অন্নবাসন হিত-
কর ॥ ২৬ ॥ কঠ হইতে স্নেহ নির্গত হইলে
কঠ চাপিয়া ধরিয়া স্নেহকে স্তম্ভ করিবে । পরে
বিরেচন ও বমিনাশক চিকিৎসা করিয়া উহার
নিবর্তন করিবে ॥ ২৭ ॥ যাহার স্নেহ রূক্ষতা-
বশতঃ নিঃসৃত না হওয়াতে উপদ্রব না হয়,
তাহার সেই স্নেহ সমস্ত বা আংশিক হইলে
উপেক্ষা করিবে ॥ ২৮ ॥ আকৃত স্নেহ বৃদ্ধ
হইবার পর রোগীকে মাজারসারে দ্রবোক্ষ
লঘু পথ্য সেবন করাইয়া তিন তিন দিন
অন্তর অন্নবাসন দিবে ॥ ২৯ ॥ সেই ব্যক্তির
পানার্থ ধনে ও স্তম্ভের সহিত সিদ্ধ জল দিবে ।
অথবা স্বাদে স্বাদে ধনে ও স্তম্ভ ভিজাইয়া
রাখিয়া প্রতিদিন প্রাতঃকালে পান করিতে
দিবে । অথবা কেবল উষ্ণজল পান করিলেও

মাক্রতস্তম্বলোমাক্ষ কুর্ঘ্যাহকোদকং নৃণাম্ ॥

বমনে বা বিরৈকে চ নিরুহে সান্নবাসনে ।

তন্মাহকোদকং দেয়ং বাতশ্লেষ্মপ্রশান্তয়ে ॥ ৩১ ॥

রূক্ষনিত্যন্ত দীপ্তারির্বায়ায়ী মাক্রতশরী ।

বজ্রপশ্চোণ্যাদাবর্তবাতার্জ্যুশ্চ দিনে দিনে ।

এবাঞ্চাশু জরাং স্নেহো যাত্যু সিকতাশ্চিব ॥ ৩২ ॥

অতোহস্তেযাং জ্যাহাৎ প্রায়ঃ স্নেহং পচতি

পারকঃ ॥ ৩৩ ॥

নষ্টামং প্রণয়েৎ স্নেহং স হতিবান্দয়েৎ-

শুদম্ ॥ ৩৪ ॥

সাবশেষকং কুব্বীত বায়ুঃ শেষে হি তিষ্ঠতি ॥ ৩৫ ॥

ন চৈব শুদকঠাভ্যাং দদ্যাৎ স্নেহমনন্তরম্ ।

চলিবে ॥ ৩০ ॥ উষ্ণজল অজীর্ণ স্নেহ জীর্ণ
করে, স্নেহকে ভেদ করে, বায়ুর অন্নলোমতা
সাধন করে । এই জন্ত বমন বা বিরেক বা
নিরুহ বা অন্নবাসনে বাতশ্লেষ্মশান্তির জন্ত
উষ্ণ জল দিবে । [কিন্তু বমন নিবারণ করিতে
হইলে নীতল জল দিতে হয় । আর যে স্থলে
বমন-ঔষধ প্রয়োগ করিয়া বমন করান হয়,
সেই স্থলেই উষ্ণ জল দিতে হয়] ॥ ৩১ ॥
যেমন বালুকাতে জল পড়িলে শুষ্ক হইয়া যায়,
সেইরূপ সর্কাদি রূক্ষসেবী, দীপ্তারি, ব্যায়ামরত
বাতকোষ্ঠ, বজ্রপশ্চোণ্যাদিগ্রস্ত, শ্চোণীবাতগ্রস্ত ও
উদাবস্তগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের শরীরে স্নেহ দিন
দিন প্রয়োগ করিলেও জীর্ণ হইয়া থাকে ।
৩২ । তন্ত্রি অস্তান্ত ব্যক্তির অগ্নি স্নেহ পাক
করিতে প্রায় তিন দিন সময় লইয়া থাকে ।
৩৩ । বস্তিযোগে অপক স্নেহ কদাপি
প্রয়োগ করিতে নাই, কারণ তাহাতে মলদ্বার
অভিব্যাদিত (কক্ষদোষগ্রস্ত) হয় । এরূপ-
তৈল প্রয়োগ করিতে হইলেও উহা অগ্নিতে
তপ্ত করিয়া কেন মারিয়া লইতে হইবে] ।
৩৪ । আর রুস্তিহ সমস্ত স্নেহ প্রেরণ করিতে
নাই, স্নেহের কিঞ্চিৎ অবশেষ রাখিতে হয়,
কারণ শেষ স্নেহের সহিত বায়ু (বাতাস)
থাকে । উহা উদরের মধ্যে প্রবেশিত
করিলে দোষ হয় ॥ ৩৫ ॥ এক সময়েই মল-

উভয়সং সমং গচ্ছন বায়ুয়ান দূষয়েৎ

সমম ॥ ৩৬

স্নেহবস্তিঃ নিরুহঃ বা নৈকমেবাতিশীলয়েৎ ।

উৎক্রেণ্যবিধৌ স্নেহান্নিকৃৎ পবনান্ভয়ম্ ।

অগ্নিরুদ্ধঃ স্নেহঃ স্নানিরুদ্ধশাশ্বতবাসিতঃ ।

স্নেহশোধনযুক্তৈব বস্তিকৰ্ম্ম ত্রিদোষহুৎ ॥ ৩৭

স্নেহব্যাধানভাবান্ধবান্দ্রীকৰ্ম্মিতেযু চ ।

বর্নলে বাতস্তয়ে চ মাত্ৰাবস্তিঃ সদা মতঃ ॥ ৩৮

বায়োঃ স্নেহমাত্ৰায় মাত্ৰাবস্তিঃ সমো ভবেৎ ।

বৃথেষ্টাহারচেষ্টন্ত সর্বকালং নিরতায় ॥ ৩৯

বল্যে অখোপচৰ্য্যক অখং সৃষ্টপূরীষকৃৎ ।

স্নেহমাত্ৰাবিধানং হি বৃহৎ বাতরোগহুৎ ॥ ৪০

আর ও মুখ দিয়া স্নেহ প্রয়োগ করা উচিত
হবে । কারণ উভয় পথ দিয়া স্নেহ একদা
গমন করিলে বায়ু ও অগ্নিকে দূষিত করে ।

৩৬ । কেবল স্নেহবস্তি বা কেবল নিরুহ
একান্ত অভ্যাস করিবে না । কেননা স্নেহ
উৎক্রেণ্য ও অগ্নি নাশ হয় এবং নিরুহে
অগ্নি ভয় আছে । এই জন্ত ষাট্‌টাকে নিরুহ
হইতে হইবে, তাহাকে প্রথমে স্নিগ্ধ করিতে

হয় এবং নিরুহ হইবার পর অল্পবাসন দিতে
হয় । [গজাধর এইরূপ অর্থ করেন ; যাহাকে
নিরুহ হেওয়া হইয়াছে, তাহাকে অল্পবাসন-
যোগে স্নিগ্ধ করিতে হয়] । আর এই জন্তই

স্নেহবস্তি ও শোধনবস্তির (নিরুহ-বস্তির)
কোন প্রয়োগ করিতে হয় । ৩৭ । কৰ্ম্ম
গায়ত্রীভার পঞ্চম যান ও ত্রীগমমহেতু

বিভ ব্যক্তিদিগকে এবং দুর্বল ও বাতরোগ
বিধিদিগকে বক্ষ্যমাণ মাত্ৰাবস্তি দিতে হয় ।

৩৮ । মাত্ৰাবস্তি স্নেহের হুমাত্ৰার সমান
সুজ্ঞান—১অ—১৩অ—১৪১৭ প্রকরণ ।

স্নেহ অর্ধ দিবসে জীর্ণ হয় এবং যাহা
স্নেহের প্রকৃতির প্রতি প্রয়োগ করা যায়,
স্নেহের হুমাত্ৰা । ইহা যত্নাদি ধাতু-

বলজনক) । মাত্ৰাবস্তি গ্রহণ
আহার বিহার করা যায়, তাহাতে
বৃথা হয় । ৩৯ । মাত্ৰাবস্তি স্নেহ

তত্র শ্লোকৌ

বাতাদীনাম্ শমায়োক্তাঃ শ্রবণাঃ স্নেহবস্তয়ঃ ।

তেষাঞ্চান্তপ্রযুক্তানাং ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ।

প্রাগৃভোজ্যং স্নেহবস্তৈর্ধৃদ্রবং যেহীদ্র্যাহাচ্চ য়ে
স্নেহবস্তিবিধিচোক্তে মাত্ৰাবস্তিবিধিস্থা ॥ ৪১

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকশ্রুতিসংকৃতে

সিদ্ধিহানে স্নেহব্যাপাদিকা সিদ্ধির্নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

নেত্রবস্তি ব্যাপাদিকা সিদ্ধিঃ ।

অথাতো নেত্রবস্তি ব্যাপাদিকাঃ সিদ্ধিঃ

ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ স্নাহ ভগবান্ভয়েঃ ॥ ১

অথ নেত্রাণি বস্তীশ্চ শৃণু বর্জ্যানি কৰ্ম্মসু

প্রয়োগ করিলে সেই স্নেহ বল্য, অখোপচৰ্য্য
ও বাতরোগনাশক হয় এবং তাহাতে পুরীষ
অুখে বিসৃষ্ট হইয়া থাকে । ৪০ । এই অধ্যা-
য়ের সূচী;—এই স্নেহব্যাপাদিকা অধ্যায়ে

বাতাদি দোষের শাস্তির জন্ত উৎকৃষ্ট স্নেহ-
বস্তি সকল বিবৃত হইয়াছে । আর ইহাতে

অযুখা-প্রযুক্ত স্নেহবস্তির বিপদ ও চিকিৎসা,
বস্তিপ্রয়োগের পূর্বে যেরূপ আহার করিতে

হয়, যাহারা স্নেহ প্রয়োগের যোগ্য, যাহা-
দিগকে তিন দিনের মধ্যে স্নেহবস্তি প্রয়োগ

করা উচিত, তাহাও বর্ণিত হইয়াছে । আর
ইহাতে স্নেহবস্তিবিধি ও মাত্ৰাবস্তিবিধিও

উল্লিখিত হইয়াছে । ৪১ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা নেত্র-বস্তি ব্যাপাদিকা সিদ্ধি

ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ ভাষ্যে
কহিলেন । ১ । বস্তির নল বা বস্তির অবস্থা
যেরূপ হইলে তাহা পরিচয়গ যোগ্য উচিত

নেত্রস্তাজপ্রণীতস্ত ব্যাপনঃ সচিকিৎসিতান ॥ ২
ব্রহ্ম দীর্ঘং তল্প স্থূলং জীর্ণং শিথিলবন্ধনম্ ।
পার্শ্বচ্ছিন্নং তথা বক্রমণ্টৌ মেজাগ্রি বর্জয়েৎ ॥ ৩
অপ্রাপ্তাগতিকোভকর্ণকণনম্রবাঃ ।
জলপীড়া গতিজিকা তেবাং দোষা যথাক্রমম্ ॥ ৪
মা সলচ্ছিন্নবিষমস্থূলজালকবাতলাঃ ।
ছিন্নঃ স্রিগ্নশ্চ তানষ্টৌ বস্তান্ কল্পনু বর্জয়েৎ ॥ ৫
গতিবৈষম্যবিস্রব্রম্যব্যদৌগ্রাহনিস্রবাঃ ।
কেনিলচ্যুতধার্য্যস্বং বস্তেঃ স্তাদ্ বস্তিদোষতঃ ॥ ৬

সবাত্তিক্রতোংকিপ্ত-তির্য্যক্ংকিপ্তকম্পিতঃ
অতিমন্দগম্যদীতিবেগদোষাঃ প্রণেতৃতঃ ॥ ৭
অল্পক্ষাস্থলবন্ধে বা দন্তে নিঃশেষ এব বা ।
প্রবিত্ত কুপিতো বায়ুঃ শূলতোদকরো ভবেৎ ।
তত্রাত্যাক্রোণ্ডে শ্বেদো দ্রাত্ত্রাত্ত্রাননি চ ॥ ৮
ক্রতং প্রণীতে নিষ্কৃষ্টে সহসোংকিপ্ত এব বা ।
স্তাৎ কটীণ্ডদজজ্যাব্তিবস্তিস্তত্তোভেদনম্ ॥
ভোজনং তত্র বাতস্বঃ শ্বেদাঃ শ্বেদাঃ সবস্তম্ ॥ ৯
তির্য্যক্ংবাত্ত্বদ্বারে বন্ধে বাপ ন গচ্ছতি ।
নেত্রঃ তদুর্দ্ধং নিষ্কৃষ্য সংশোধ্য চ পুনর্নয়ৎ ॥ ১০
পীড়্যমানেষুস্তরা মুক্তে ভেদে প্রতিহতোহনিলঃ

এবং বস্তিনল অঙ্গ কষ্টক প্রণীত হইলে যে
সকল বিপদ হয় ও সে সকল বিপদের-যে রূপ
চিকিৎসা করা উচিত, তাহা বুলিতেছি অবগ
কর । ২। এই অষ্ট প্রকার নল পরিত্যাজ্য ।
যথা;—ব্রহ্ম, দীর্ঘ, তল্প, স্থূল, জীর্ণ, শিথিল-
বন্ধন, পার্শ্বচ্ছিন্ন ও বক্র । ৩। বস্তিনল
ব্রহ্ম হইলে বস্তি যথাস্থানে উপস্থিত হয় না,
দীর্ঘ হইলে বস্তি অতিশয় গতি প্রাপ্ত হয়,
স্থূল হইলে বস্তি পরাভূত হয়, স্থূল হইলে
বস্তি মলমার্গের কর্ণকণিকার হয়, নল জীর্ণ
হইলে মলমার্গের মধ্যে ভয় বা চূর্ণ হইয়া মল-
দ্বারে ক্ষত করিতে পারে, শিথিলবন্ধন হইলে
বস্তির স্রাব হইতে পারে পার্শ্বচ্ছিন্ন হইলে
মলমার্গের পীড়ন হইতে পারে, এবং বক্র
হইলে বস্তির গতি বক্র হইয়া থাকে । ৪।
এই অষ্ট প্রকার বস্তিকর্ম্ম পরিত্যাজ্য ।
যথা;—মাংসল (কেবল চামড়া না হইয়া
তাহার সহিত মাংস থাকিয়া গেলে
তাহাকে মাংসল বলা যায়), সচ্ছিন্ন,
বিষম (কোন স্থানে উচু ও কোন স্থানে
নীচ), স্থূল, জালক (জাগ্রত), বাতল
(ফাঁপা), ছিন্ন ও ক্লিন্ন । ৫। বস্তিপুটক
বিষম হইলে বস্তির গতিবৈষম্য, মাংসল
হইলে বিশ্রব (দৌর্গন্ধ), সচ্ছিন্ন হইলে
স্রাব, স্থূল হইলে হ্রাস্ত্রব (কষ্টে ধরা যায়)
জলযুক্ত হইলে স্রাব, বাতল হইলে বস্তি দ্রব্য
কেনিল, ছিন্ন হইলে চ্যুত এবং ক্লিন্ন হইলে
ব্রহ্ম হয় (অর্থাৎ বস্তি সরে না) । ৬। বস্তি

প্রয়োক্তার দোষে বস্তির এই সকল বিঘ্ন
ঘটিয়া থাকে, যথা;—বস্তি বায়ুর সহিত
প্রেরিত হয়, (৪ অঃ ৩৫ প্রঃ), অতিক্রত ও
উৎকিপ্ত হয়, তির্য্যক্ংভাবে উৎকিপ্ত হয়,
কম্পিত হয়, অতিশয় মন্দগতি, মন্দবেগ
ও অতিবেগ হইয়া থাকে । ৭। বস্তি প্রয়ো-
গের পূর্বে বস্তিতে চাপ দিয়া বস্তি বায়ুর
উজ্জ্বল (নিঃসরণ) করিতে হয় । তাহা না
করিলে অথবা বস্তিশেষে বস্তির মধ্যে বায়ুর
অল্পবন্ধ থাকিতে সেই অবশিষ্ট বস্তি প্রয়োগ
করিলে বায়ু উদরে প্রবিত্ত হইয়া কুপিত হয়
এবং শূল ও তোদ উৎপাদন করিয়া থাকে ।
এরূপ স্থলে তৈলাভ্যঙ্গ, মলদ্বারে শ্বেদ ও
বাতস্র অন্নপান বিধেয় । ৮। বস্তি ক্রত-
প্রণীত বা ক্রত ক্লিন্ন বা সহসা উৎকিপ্ত
হইলে কটী, পাণ্ডু ও জজ্বাদেশে বেদনা,
বস্তির স্তব্ধতা ও উৎপীড়া, উৎপাদন করে ।
এরূপ স্থলে বাতস্র ভোজন শ্বেদ ও অল্প-
বাসনযুক্ত নিরুহ প্রয়োগ করা উচিত । ৯।
তির্য্যক্ং বন্ধন বশতঃ বস্তিদ্বার আবদ্ধ হইলে
বা বস্তিদ্বার অস্ত কোন কারণে বদ্ধ হইলে
বস্তি গমন করিতে পারে না । তখন পাণ্ডু
হইতে বস্তিনল মুক্ত করিয়া সংশোধনপূর্ব্বক
পুনঃ প্রয়োগ করবে । ১০। ১০ বস্তি পীড়ন-
পূর্ব্বক বস্তিক্রিয়া সমাপ্ত না হইতেই যদি
অস্তরা বস্তি মুক্ত করা যায়, তবে বায়ু পায়িতে

উরঃশিরোরোকঃ সাধুধ্বংসে জনয়েৎশলী ॥ ১১

বক্তিঃ স্ত্রাং তত্র বিদ্যাদিকলঙ্ঘ্যমানি

মুজবান ॥ ১২

স্তাদাহো দবধুঃশোকঃ কম্পনাভিহতে শুদে ॥ ১৩

কষায়মধুরাঃ শীতাঃ সেকান্তত্র সবস্তয়ঃ ॥ ১৪

অতিমাত্রপ্রণীভেন নেত্রেণ কণনাধ্বলঃ ।

স্ত্রাং সার্ভিনাহনিস্তোদগুদবর্চঃপ্রবর্তনম্ ॥ ১৫

তত্র সর্পিঃ পিচুঃ কীরঃ পিচ্ছাবস্তি

শস্ত্রে ॥ ১৬

ন বা বহতি মন্দম্ বাহুস্তাশু নিবর্ততে ।

নেহস্তত্র পুনঃ সম্যক্ প্রণেয়ঃ সিকিমিচ্ছতা ॥ ১৭

অতিপ্রণীড়িতঃ কোষ্ঠে তিষ্ঠত্যায়াতি বা গলম্ ।

তত্র বস্তিবিরেকশ্চ-গলগীড়াদিকশ্চ চ ॥ ১৮

প্রতিহত ও কুপিত হইয়া বকঃশূল শিরঃশূল ও
উরুদ্বয়ের অবসাদ উৎপাদন করে ॥ ১১ ।

এরূপ স্থলে বিষাদি পক্ষ্মূল, মদনকল ও
অপায়ার্গ ততুলীমোক্ত দ্রব্যাদিগণ এবং
গোমূত্রের সহিত নিরুহ প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ

করা উচিত ॥ ১২ । বস্তিপ্রয়োগকালে কম্পন-
বশতঃ পায়ুতে আঘাত লাগিলে দাহ, দবধু,

ও শোথ হইয়া থাকে ॥ ১৩ । এরূপ স্থলে
কষায়, মধুর, শীতল, পরিবেক ও সাজ্ববাসন

নিরুহবস্তি হিতকর ॥ ১৪ । বস্তিনেত্র অতি-
মাত্র (অর্থাৎ অতি জোরে) প্রবিষ্ট হইলে

গুদবলি ছিড়িয়া যাইতে পারে । তাহাতে
অর্তি (বেদনা) গন্ধাধুপাঠ—ছর্দি), দাহ,

নিস্তোদ ও গুদস্থ বিষ্ঠার নিঃসরণ হয় ।
১৫ । এরূপ স্থলে স্ত্রুত, পিচু (স্নেহযুক্ত

বস্তি), কুম্ভ ও অতিসারোক্ত পিচ্ছাবস্তি
হিতকর ॥ ১৬ । বস্তি মন্দরোগে প্রদত্ত
হইলে গমন করিতে পারে না, পরন্তু শীঘ্র

নিবৃত্ত হয় । এরূপ স্থলে কৃতকার্যতা লাভ
কল্পিতে হইলে পুনর্বার সম্যকরূপে স্নেহবস্তি

প্রদত্ত করিবে ॥ ১৭ । বস্তি অতিশয় প্রণী-
ত হইলে স্নেহময় গিয়া আটকাইয়া যায়,

তত্র লোকঃ ।

নেত্রবস্তিপ্রণেতৃণাং দোষানেন্তান্ সন্তেষজান্ ।

বিদ্যাঃস্তম্বেন যতিমান্ বস্তিকর্ম্মাণি কারয়েৎ ॥ ১৯

ইতি অধিবেশকৃতে তত্রে চরকপ্রতিসংহতে

সিকিমিহনে নেত্রব্যাপাদিকা সিকিম্য

পক্ষমোছধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোছধ্যায়ঃ ।

বমনবিরেচনব্যাপৎসিকিঃ ।

অগ্নাতো বমনবিরেচনব্যাপৎসিকিঃ ব্যাখ্যা-

স্ত্রাম ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ ১

অথ শোধনয়োঃ সম্যগধির্ম্মাভুলোময়োঃ ।

অসম্যক্কৃতয়োশ্চৈব দোষান্ বক্ষ্যামি

দৌষধান ॥ ২

অতু্যকবধশীতা হি গ্রীষ্মবর্ধাধিমাগমাঃ ।

তদন্তরে প্রাবৃডাদ্যাক্তেযাঃ সাধারণাশ্রয়ঃ ॥ ৩

আবশ্যক ॥ ১৮ । এই অধ্যায়ের সূচী ;—
এই অধ্যায়ে নেত্র ও বস্তির দোষ, বস্তি-
প্রয়োগাদিগের দোষ, বস্তিব্যাপনের চিকিৎসা
নির্দিষ্ট হইল । বক্তমান চিকিৎসক এই সকল
বিষয় তত্ত্বতঃ অবগত হইয়া বস্তিপ্রয়োগ
করিবেন ॥ ১৯

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা বমন-বিরেচন ব্যাপৎসিকি
ব্যাখ্যা করিব; এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
কহিলেন । সম্ভ্রান্তি বমন ও বিরেচনের সম্যক-
বিধি এবং অসম্যক্কৃত বমন-বিরেচনের দোষ
ও চিকিৎসা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ গ্রীষ্ম
বর্ষা ও শীতকাল যখনন্যে অতিশয় উষ্ণ,

প্রায়ই শুচিনভো জ্যেষ্ঠে শরদূর্জসহো পুনঃ।
তপস্শচ মধুশ্চৈব বসন্তঃ শোধনং প্রীতি।
এতান্বতুন বিচিত্তৈব্য দদ্যাৎ সংশোধনং

নৃণাম ৪

বহুশ্রমভিপ্রোত্য ব্যাধৌ ব্যাধিবশেন তু।
কর্মণাং বমনাদৌনামন্তরেবন্তরেবু চ
স্নেহবেদো প্রযুক্তীত স্নেহাদ্যাতে প্রযোজয়েৎ ৫
বীসপশীড়কাশোককামলাপাতুরোগিণঃ।
অভিঘাতবিষাভ্যাস্চ নাতিস্নিগ্ধান বিরেচয়েৎ ৬
নাতিস্নিগ্ধশরীরায় দদ্যাৎ স্নেহবিরেচনম্।
স্নেহোক্রিষ্টশরীরায় রুক্ষং দদ্যাৎ বিরেচনম্ ৭
স্নেহবেদোপপন্নেন জীর্ণে মাত্রাবদৌষধী।
একাগ্রমনসা পীতং সমাগ্‌যোগাৎ কল্পতে ৮
স্নিগ্ধাৎ পাত্রাদ্যথা তেয়মযত্নেন প্রণদ্যাতে।

ও বসন্ত সমশীতোক্তবর্ষ) ও। শুচি ও নভ
(আষাঢ় ও জ্যৈষ্ঠ) এই দুই মাস প্রায়ই,
উর্জা ও সহ্য (কার্ত্তিক ও অগ্রহায়ণ) এই
দুই মাস শরৎ এবং তপস্শ ও মধু (কান্তন
চৈত্র) এই দুইমাস বসন্ত। এই সকল মাসই
শোধন-প্রয়োগের সময়। ৪। সুহৃদিগকে
এই সকল মাসেই, বিবেচনাপূর্বক, সংশোধন
প্রয়োগ করিবে। কিন্তু রোগীদিগকে এই
সকল মাসের অন্তরেও (অর্থাৎ গ্রীষ্মাদি-
কালেও) সংশোধন দিতে হয়। বমনাদি
কর্মের পূর্বে স্নেহবেদ প্রয়োগ করিতে হয়;
আর স্নেহবেদের পর বমনাদি প্রয়োগ
করিতে হয়। ৫। বিসর্গ, পীড়কা শোধ, কামলা
পাতুরোগ, আঘাত ও বিষরোগে রোগীকে
অল্প স্নিগ্ধ করিয়াই বিরেচন (বমন ও বিরে-
চন) করাইবে। ৬। অতিস্নিগ্ধ ব্যক্তিকে
স্নেহ-বিরেচন দিতে নাই। পরন্তু স্নেহোৎ-
ক্রিষ্ট ব্যক্তিকে রুক্ষ বিরেচন দেওয়াই উচিত।
৭। পূর্বদিনের আহার-জীর্ণ হইলে রোগী
স্নেহবেদ-সম্পন্ন হইয়া একাগ্রমনে বমন বা
বিরেচন ঔষধ পান করিলে বমন বা বিরেচনের
সম্যক্‌ যোগ হয়। ৮। যেমন স্নিগ্ধ পাত্র
স্নেহবেদে প্রযুক্ত হইয়া নিষ্কাশিত হয়, সেইরূপ

ককাদয়ঃ প্রণদ্যাতে স্নিগ্ধাদেহাৎ তথৌষধেঃ ৯
আর্জং কাঠং যথা বহির্বিষাদয়তি সর্কতঃ।
তথা স্নিগ্ধ বৈ দোষান যেদো বিহান্যয়েৎ
স্থিরান্ ১০

ক্রিষ্টং বাসো যথোৎক্রেস্ত কঠৈঃ

সংশোধাতেহস্তসা

স্নেহবেদৈস্তথোৎক্রেস্ত শোধাতে

১১

অজীর্ণে বর্জ্যেতৈঃ স্নানির্বিকটৈশ্চ জারিতৈঃ।
পীতং সংশোধনকৈব বিপরীতং প্রযোজ্যত ১২
অল্পমাত্রাং মহাবেগং বহুদৌষধং সুখম্।
লঘুপাকং সুখান্নাদং জীর্ণনং ব্যাধিনাশনম্।
অবিকারাবিপন্নঞ্চ নাতিমানিকরঞ্চ তৎ।
গন্ধবর্ণরসোপেতং বিদ্যাদ্ভ্যাদ্রাবদৌষধম্ ১৩
বিধুয় মানসান দোষান কামক্ৰোধভয়াদিকান।
একাগ্রমনসা পীতং সমাগ্‌যোগায় কল্পতে ১৪

ঔষধ দ্বারা স্নিগ্ধদেহ হইতে ককাদি শীঘ্র
নিষ্কাশিত হয়। ৯। যেমন অগ্নি আর্জ কাঠকে
সর্কদা বিষাদিত করে (আর্জ কাঠের জল
গালিত করে), সেইরূপ স্নেহ স্নিগ্ধ শরীরের
স্থিরীভূত দোষ সকল গালিত করিয়া থাকে।
১০। যেমন বসনের মল ক্ষারাদি মলিন
দ্রব্য দ্বারা উৎকৃষ্ট করিয়া জল দ্বারা শোধন
করিতে হয়, সেইরূপ স্নেহবেদ-যোগে শরীরের
মল উৎকৃষ্ট করিয়া বমনাদি শোধন দ্বারা শুদ্ধ
করিতে হয়। ১১। পূর্ব আহার জীর্ণ না
হইতে বমন বা বিরেচন ঔষধ পান করিলে
স্নানি বর্জিত হয় এবং বিবদ্ধ হইয়া থাকে।
আর বমন-বিরেচনের বিপরীত গতি হইতে
পারে (২৭ প্রকরণ)। ১২। যে ঔষধ অল্প-
মাত্রা হইলেও মহাবেগ, বহুদৌষধ হইলেও
সুখকর, লঘুপাকী অথচ সুখান্নাদ, জীতিকর
অথচ ব্যাধিনাশক, অবিকার ও অব্যাপন্ন,
অনতিমানিকর এবং গন্ধ-বর্ণ-রসসমৃদ্ধ, সেই
ঔষধকে মাত্রাবৎ ঔষধ বলে। ১৩। ঔষধ
গ্রহণের সময় কাম ক্রোধ ভয় প্রভৃতি মানস-

নয়ঃ খো বমনঃ পাতা ভূজীত ককুবর্জনম্ ।
 পুঞ্জরঃ প্রবভূবিতঃ লঘুশীতঃ বিরোচনম্ ॥
 উৎকৃষ্টাঙ্গককয়েন কিপ্রং দোষাঃ অবন্তি হি ॥ ১৫
 শীতোবধস্ত তু ভিষক্ শুক্লিলিকানি লক্ষ্যেৎ
 উজ্জ্বল ককাল্লগে পিত্তে বিট্টিপিত্তেহ্লককে

অথঃ ॥ ১৬

হতদোষঃ বদেৎ কাশ্যদোর্কল্যাঃ চেৎ

সলাঘবম্ ।

বাময়েৎ ॥ ততঃ শেষমৌষধং ন অলাঘবে ॥

শৈমিতে নিলসঙ্গে চ নিরুপাধেহপি

বাময়েৎ ।

আ লাঘবাপ্নুহ্যচ্চ কক্ষাপং পরং ভবেৎ ॥

দোষ সকল পরিভাগ করিয়া একাগ্রমনে
 ঔষধ পান করিলে ঔষধের সম্যক যোগ হয় ।

১৪ । কল্যা যাহাকে বমন দিতে হইবে,
 অন্য তাহাকে ককবর্জন আহার দিবে । আর
 কল্যা যাহাকে বিরোচন দিবে, অন্য তাহাকে
 পুঞ্জর প্রববহল ও লঘু শীতল আহার দিবে ।
 এইরূপে আহার দিলে যথাক্রমে কক্ষের উৎ-
 ক্রেশ ও অল্পতা হওয়াতে শীঘ্র দোষ সকল
 নির্গত হয় । ১৫ । ঔষধ পানের পর বৈদ্য
 রোগীর শুক্লিলক্ষণ এইরূপে পরীক্ষা করিবেন ।
 বমন দিবার পর যদি প্রথমে কক উপদীর্ণ
 হইয়া পরে পিত্ত উপদীর্ণ হয়, তবে বমন দ্বারা
 শুক্লি হইয়াছে জানিবেন । আর বিরোচন
 দিবার পর যদি প্রথমে বিট্টি ও পিত্ত নিঃসৃত
 হইয়া পরে কক নিঃসৃত হয়, তবে বিরোচন দ্বারা
 বিট্তিক্লি হইয়াছে জানিবেন । ১৬ । যদি বমন
 দ্বারা রোগীর কাশ্য, দোর্কল্যা অথচ লঘুতা হয়,
 তবে আর বমন করাইবার প্রয়োজন নাই,
 তখন আমাশয়স্থ অবশিষ্ট বমনঔষধ বমন
 দ্বারা নিষ্কাশ্য করাইয়া দিবে । কিন্তু যতক্ষণ
 রোগীর শরীরের লঘুতা না হয়, ততক্ষণ বমন-
 ঔষধ নির্গত করিবে না । যতক্ষণ শৈমিত্য
 থাকে এবং বায়ু বন্ধ থাকে ও উপদীর্ণ না
 উঠে, ততক্ষণ বমন করাইবে । যতক্ষণ

বমিতে বর্জিতে বহিঃ শমং দোষা ব্রজন্তি হি ।
 বমিতং লভ্যয়েৎ সম্যগ্ জীর্ণলিকান্তলক্ষনম্ ॥
 তানি দৃষ্ট্বা তু পেয়াদিক্রমঃ কুর্ধ্যাৎ লভ্যনম্ ॥ ১৭
 সংশোধনাভ্যাং শুক্লস্ত হতদোষস্ত দেহিনঃ ।
 যাত্যর্গিলন্দতাং তস্মাৎ ক্রমঃ পেয়াদিসূচরেৎ ॥ ১৮
 ককপিত্তে বিশুদ্ধেহ্লগঃ মস্তপে বাতপৈত্তিকে ।
 তর্পণাদিক্রমঃ কুর্ধ্যাৎ পেয়াদিষাদ্যেকিতান ॥ ১৯
 অম্ললোমোহনিলঃ স্বাস্থ্যং কুন্তুকোজ্জোমনস্থিতা
 লঘুত্মিল্লিমোক্ষারশুক্লজীর্ণোষাধাকৃতিঃ ॥ ২০
 ক্রমো দাহোহল্মমর্দচ্চান্নমূর্চ্ছাশিরোকজা ।
 ক্ষরতিবলহানিষ্ঠ সাবশেষৌষধাকৃতিঃ ॥ ২১
 অকালেহল্লাতিষাট্রক পুরাণং ন চ ভাবিতম্ ।
 অসম্যক্ সংস্কৃতঞ্চৈব ব্যাপদ্যোতোষধং ঐবম্

ততক্ষণ আপদ ঘটিতে পারে । বমিত হই-
 বার পর অগ্নিবৃদ্ধি হইয়া থাকে, তখন দোষ
 সকল উপশম প্রাপ্ত হয় । যদি বমিত বক্তির
 কক্ষের জীর্ণ-লক্ষণ না দেখা যায়, তবে তাহার
 অবশিষ্ট দোষ বিপাকার্থ উপবাস করাইবে ।
 কক্ষের পরিপাক-লক্ষণ দৃষ্ট হইলে পর উপ-
 বাস না করাইয়া পেয়াদি ক্রম পালন করা-
 ইবে । ১৭ । বমন ও বিরোচন দ্বারা শুক্ল ও
 হতদোষ হইলে মাংসের অগ্নি মন্দতা প্রাপ্ত
 হয়, এই জন্ত তৎকালে পেয়াদি ক্রম পালন
 করিতে হয় । ১৮ । মদ্যপায়ী ও বাতপৈত্তিক
 ব্যক্তিদ্বিগের বমন ও বিরোচন দ্বারা কক ও
 পিত্ত বিশুদ্ধ হইলে উহাদিগকে পেয়াদি ক্রম
 ব্যবস্থা না করিয়া অল্প মাত্রায় তর্পণাদি ক্রম
 ব্যবস্থা করিবে । কারণ পেয়া উহাদিগকে
 অভিযান্দিত করে । ১৯ । বায়ুর অম্ললোমতা
 স্বাস্থ্য, কুণ্ঠা, তৃষ্ণা, উজ্জ্বা, মুদগ্নিতা, ইন্দ্রিয়-
 দ্বিগের লঘুতা ও উপদীর্ণতা এইগুলি জীর্ণ
 ঔষধের লক্ষণ । ২০ । ক্রান্তি, দাহ, অল্মমর্দ,
 ক্রম, মূর্চ্ছা, শিরশূল, অস্থিরতা ও বলহানি এই
 গুলি জীর্ণবশেষ ঔষধের লক্ষণ । ২১ । ঔষধ
 অকালে পান করিলে কিংবা অল্পমাত্রায় বা

আখ্যানঃ পরিকর্ষিত শ্রাবো হৃদ্যাভিযোগঃ ।
জীবদানঃ সবিভ্রংশঃ স্তম্ভঃ সৌপজবঃ ক্রমঃ ।
অযোগাদতিযোগাচ্চ দশৈতা ব্যাপদো

মতাঃ ॥ ২৩

প্রেষাৎভৈরব্যবৈদ্যানাং বৈশ্বনাদাত্তরম্ভ চ ।

ত্বকোৎকৃষ্টেন তুর্গন্ধামল্যমতিবাধ্যতে ॥ ২৪

যোগঃ সম্যক্প্রবৃত্তিঃ স্তাদতিযোগোহতি-

বর্তনম্ ।

অযোগঃ প্রাতিলোম্যেন ন চান্নঃ বা

প্রবর্তনম্ ॥ ২৫

শ্লেষোৎকৃষ্টেন তুর্গন্ধামল্যং নাতি বা বহু ।

বিরেচনমজীর্ণ চ পীতমুদ্রং প্রবর্ততে ॥ ২৬

কুখার্তমুদ্রকোষ্ঠাভ্যাং শ্লেষোৎকৃষ্টকফেন বা ।

তীক্ষ্ণঃ পীতঃ স্থিতঃ ক্রকঃ বমনঃ স্যাবিরেচনম্ ২৭

প্রাতিলোম্যেন দোষাণাং হরণং তে

হৃকুৎস্রমঃ ।

অযোগসংগ্রেহে কুক্ষেপঃ সন্ধাগচ্ছতি চান্নশঃ ॥ ২৮

পীতোযবো ন শুক্লেচ্ছজ্জীর্ণে তন্মিন্ন পুনঃ

পিবেৎ ।

ঔষধং ন তু জীর্ণেহস্তম্ভঃ স্তাদতিযোগতঃ ॥ ২৯

কোষ্ঠস্ত শুক্লতাং জ্ঞান্য লঘুত্বং বলমেব চ ।

অযোগে মুহু বা দদ্যাদৌষধং তীক্ষ্ণমেব বা ॥ ৩০

বমনং ন তু তুর্গন্ধং ত্বকোষ্ঠং ন বিরেচনম্ ।

পায়য়েতোষধং ভূয়ো হস্তাৎ পীতং পুনর্হি তৌ ৩১

অস্নিধ্যাশ্বিনদেহস্য রুক্ষস্তানবমৌষধম্ ।

দোষানুৎকৃষ্টা নির্ধর্মশক্তং জনয়েদদান ॥

বিভ্রংশঃ শ্বয়থুং হিলাং তমসো দর্শনং ভৃশম্ ।

বিরেচনরূপে পরিণত হয় । ২৭ । ঐরূপে বমন-

ঔষধ দ্বারা প্রাতিলোম্য ভাবে দোষদিগের

হরণ হওয়াতে যদিও রোগীর কষ্টবোধ না

হউক, তথাপি সে স্থলে বমনের অযোগ্য

সংজ্ঞাই ঘটিয়া থাকে । কেননা সে স্থলে

দোষ কষ্টে নির্গত বা অল্পই নির্গত হয় । ২৮ ।

শোধন-ঔষধ পান করিয়া রোগী শুদ্ধ না হইলে

তাহার সেই ঔষধ জীর্ণ হইবার পর পুনর্বার

তাহা পান করা উচিত । কিন্তু যদি সে ঔষধ

জীর্ণ না হইলে তাহা পুনর্বার পান করা যায়,

তবে অপর ভয় এই যে, ঔষধের অতিযোগ

হইতে পারে । ২৯ । শোধন-ঔষধের অযোগ্য

হইলে কোষ্ঠের শুক্লতা, লঘুতা বা বল বিবে-

চনা করিয়া পুনর্বার মুহু বা তীক্ষ্ণ ঔষধ প্রয়োগ

করিবে । ৩০ । যাহার কষ্টে বমি হয়, তাহাকে

বমন দিবে না; আর যে ব্যক্তি কঠিন

কোষ্ঠ তাহাকে বিরেচন দিবে না । কারণ

উহাদিগকে বমন বা বিরেচন দিলে উহাদের

প্রাণহানি হইতে পারে । ৩১ । অস্নিধ্য

অশ্বিন ও স্বভাবতঃ রুক্ষ ব্যক্তিকে নিম্ন

পুরাণ ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ

তাহার দোষ সকল উৎকৃষ্ট করে, কিন্তু

পুরাণ বা অভাবিত (অসম্যকরূপে শুক) বা
অসম্যকরূপে সংকুত হইলে তাহাতে নিশ্চয়ই
বিষ ঘটয়া থাকে । ২২ । ঔষধের অযোগ্য
বা অতিযোগ্য হইলে আখ্যান, পরিকর্ষিকা
(পেটকামড়ানী), লালাবিশ্রাব, হৃচ্ছল, অজ-
বেদন, জীবদান (জীবনীশক্তিহীন কয়),
বিভ্রংশ, স্তম্ভ, উপজব ও ক্রান্তি এই দশটি
ব্যাপৎ ঘটয়া থাকে । ২৩ । পরিচারক ঔষধ
বৈদ্য ও রোগীর বৈশ্বনা বশতঃ শুদ্ধ দোষও
উৎকৃষ্ট হইয়া দৌর্গন্ধ ও অক্লান্ততা ঘটায় এবং
কষ্টলয়ক হয় । ২৪ । ঔষধের যোগ্য হইলে
দোষের সম্যক্ নিঃসরণ হয়, অতিযোগ্য হইলে
অতিশয় নিঃসরণ হয় । অযোগ্য হইলে দোষের
প্রাতিলোম্যতা বশতঃ একবারেই দোষের নিঃস-
রণ হয় না, না হয় অল্পই নিঃসরণ হয় । ২৫ ।
অজীর্ণে বিরেচন পান করিলে উহা উর্দ্ধদিক্
দিয়া নিঃসৃত হয় । আর শ্লেষ্মার উৎক্রেশ
হওয়াতে অল্প বা বহু পরিমাণে দৌর্গন্ধ্য ও
অক্লান্ততা ঘটে । ২৬ । যাহারা কুখার্ত ও মুদ্র-
কোষ্ঠ অথবা যাহাদের রুক্ষ যথেষ্টরূপে উৎকৃষ্ট
হয় নাই, তাহারা তীক্ষ্ণ, বমন-ঔষধ পান

শিতিকোষ্ঠেনঃ কণ্ঠমূর্খেঃ সাদৃঃ বিবর্ণতাম্ ॥ ৩২

নিম্নাধিরস্ত চান্ত্যন্তঃ দীপ্তায়ে জীর্ণমৌষধম্

শীতৈর্বা শুক্লমার্মৈর্বা দোষাভ্যুৎক্রান্ত নাহরেৎ ॥

তানৈব জনয়েদ্রোগান্ ন যোগঃ সর্ব এব সম্ ॥ ৩৩

বিজ্ঞায় মতিমান্তত্র যথোক্তাঃ কারয়েৎ

ক্রিয়াম্ ॥ ৩৪

তং তৈলমবণাভ্যাক্তং স্থিৎ প্রস্তরসঙ্করৈঃ ।

পায়সেত পুনর্জীর্ণে সমুদ্রৈর্বা নিরুহয়েৎ ॥

নিরুচঞ্চ রসৈধ বৈভোজ্যধিভাস্বাসয়েৎ ।

কলমাগধিকাদাকসিক্ততৈলেন মাজ্রয়া ॥

নিম্নঃ বাতহরৈঃ স্নেহৈঃ পুনস্তীক্ষ্ণেন

শোধয়েৎ ॥ ৩৫

অতিতীক্ষ্ণং দৃঢ়ার্জতম্ যদ্ব্যকোষ্ঠং জেযজম্ ।

হৃদাশু বিষ্টপিত্তককান্ ধাতুন্ বিশাবলেদ্রজবান্

বলব্রহ্মকরং দাহঃ কণ্ঠশোষঃ ক্রমঃ কৃৎসন্ ॥

কুর্ধ্যাক্ত মধুৈস্তত্র শেষমৌষধমুত্তমৈঃ ॥ ৩৬

বমনে তু বিরেকঃ স্তাঘিরেকঃ বমনঃ স্তম্ ॥

পরিষেকাবগাহাদ্যৈঃ স্তৃণীতৈঃ স্তম্ভয়েচ্চ তম্ ॥

কমায়মধুরৈঃ শীতৈররশানৌষধৈঃ স্তম্ ॥

রক্তপিত্তাভিসারয়েদাঁহজরহরৈরপি ॥ ৩৭

অজ্ঞানঃ চন্দনোশীরমজান্যকৃশকরোদকম্

লাজচূর্ণৈঃ পিবেদ্রহ্মমতিযোগৈঃ পরম্ ॥ ৩৮

স্তম্ভাতির্বা বটাদীনাম্ সিদ্ধাং পেয়াং সম্যাক্ কাম্

বর্জঃ সাংগ্রাহিকৈঃ সিদ্ধং ক্ষীরং ভোজ্যক

দাপয়েৎ ॥ ৩৯

করিয়া থাকে, যথা;—বিভ্রংশ, শোথ, হিক্কা

অতিশয় অন্ধকার-দর্শন, পি্ত্তিকাংহয়ের

উদ্বেষ্টন, কণ্ঠ, উরুধ্বয়ের অবসাদ ও বিব-

র্ণতা ॥ ৩২ ॥ রোগী নিম্ন ও স্থির হইলেও

যদি তাহার ঔষধের মাত্রা অল্প হয়, কিংবা

দীপ্তাধিতা বশতঃ যদি ঔষধ জীর্ণ হয় অথবা

যদি শীতোপচার বা আম দ্বারা ঔষধ শুক্ক

হয়, তবে সেই ঔষধ দোষদিগকে উৎক্রান্ত

করে অথচ নিঃসারিত করিতে পারে না এবং

উপরিলিখিত রোগ সকল উৎপাদন করে।

ইহাকেও ঔষধের সর্বথা অবশোগ বলা যায়।

৩৩। ঔষধের এক্রপ অবশোগ হইলে বুদ্ধিমান

ভিষক নিম্নলিখিত চিকিৎসা করিবেন।

৩৪। এক্রপ ব্যক্তিকে লবণ-মিশ্রিত তৈল

যোগে অভ্যক্ত এবং প্রস্তরশ্বেদ ও সস্তরশ্বেদ

দ্বারা স্থির করিয়া, পূর্ব ঔষধ বা আহার জীর্ণ

হইবার পর, গোমুত্রযুক্ত নিরুহ প্রদান করিবে।

নিরুহের পর উহাকে ধমাসারসের সহিত

করাইয়া অল্পবাসন দিবে। অল্প-

বাসনের তৈল মাত্রা হওয়ায় মদনকল, পিপুল ও

কক ও কাথের সহিত পাক করা

জীর্ণ তৈল সের্বনাশক ও আম-

প্রদান করিবে। ৩৫। দৃঢ়ার্জ যদ্ব্যকোষ্ঠ

ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ শোধন প্রয়োগ করিবে,

সেই ঔষধ প্রথমে তাহার বিষ্ঠা স্নেহা ও কক

হরণ করে, পরে ধাতুদিগকে জ্বীভূত করিয়া

স্রাবিত করিতে থাকে। তাহাতে উহার বল

ও শরের ক্ষয়, দাহ, কণ্ঠশোষ, ক্রান্তি ও কৃৎস

হয়। এক্রপস্থলে জীবনীয়াদি মধুরৌষধ-

মিশ্রিত বমন দ্বারা উহার জীর্ণাংশিষ্ট ঔষধ

বমন করাইয়া কেলিবে। ৩৬। বমনের

অভিযোগ হইলে বিরোচন ও বিরোচনের অভি-

যোগ হইলে মৃদু বমন দিবে। পরে শীতল

পরিষেক ও অবগাহনাদি দ্বারা স্তম্ভন

করিবে। যে সকল অরপান কষায়, মধুর ও

শীতল এবং যে সকল ঔষধ রক্তপিত্ত, পিত্তাভি-

সার ও দাহজর নিবারণ করে, সেই সকল

অরপান ও ঔষধ এক্রপ স্থলে স্তম্ভন হয়।

৩৭। রসাজ্ঞান, রক্তচন্দন ও বেণার মূল

পেষণ করিয়া ছাগলের রক্ত ও তিমির জলের

সহিত মিশ্রিত করিবে। এই ঔষধ লাজচূর্ণের

সহিত ওলিয়া পান করিলে বিরোচনের অভি-

যোগ নষ্ট হয়। ৩৮। বটাদি বৃক্ষের তলা (মূত্র)

পাক বা সজিহা দিগা করিয়া শীতল পান কর

জাকলৈৰা বসৈকোৱাঃ পিচ্ছাবন্তি শত্ৰুতঃ ।

মধ্বৈৰজ্ঞানশ্চ সিদ্ধেন কৌৰসৰ্গিৰা । ৪০

বমনভাতিৰোগে তু শীতানুগৰিবেতিত্ব ।

পিবং কলসৈৰ্ৰহঃ মদুতকৌৰসৰ্গিৰা । ৪১

সোণাৱায়াঃ কৃৎ বম্যাঃ মুচ্ছায়াঃ ধাত-

মুতয়োঃ ।

সমধুকাঙ্কনঃ চূৰ্ণঃ লেহয়েদমধুসংযুতম্ । ৪২

বমতোকক্কাঃ প্ৰবিষ্টায়াঃ জিহ্বায়াঃ কবলগ্ৰহাঃ ।

নিম্ভাৱলবণৈৰ্দ্ধৈৰ্ধুৰকৌৰসৈৰ্হিতাঃ ।

কলাতৱানি ধাতুমুতন্ত চাত্বেদগ্ৰতো নরাঃ । ৪৩

নিঃসৃত্য তিলদ্ব্যাকাকলিপ্তাঃ প্ৰবেশয়েৎ । ৪৪

বাগ্গ্ৰহানিলরোগেষু মৃতমাংসোপসাধিতাম্

যবাগুঃ তল্লকাঃ দদ্যাৎ স্নেহশ্বেদৌ চ

বৃক্ষিমাং । ৪৫

বমিতত বিৱিক্তম্ মন্দাৰ্ণিৎ বিলজিততঃ ।

অৱিপ্ৰাণবিক্কাৰ্ক ক্ৰমঃ পোষাদিকং ভজেৎ । ৪৬

বহলোমত তক্ৰত হীনায়েন্নমোষত্ব ।

সোদাবৰ্ত্তন্ত চোৎক্ৰিষ্ট দোষাৱাণান্ নিকৰ্য চ

তৃণমাধ্যাপয়েন্নাতিং পৃষ্ঠপাৰ্শ্বনিৱোকজাম্ ।

বাসবিধুজ্বাতানাং সলং কুৰ্ঘ্যাক দাকৰণম্ । ৪৭

অভ্যকং শ্বেদবৰ্ত্তাদি সন্নিহিতানুৱাসনম্ ।

উদাবৰ্ত্তকং সৰ্বং কৰ্ম্মধ্যাতন্ত শত্ৰুতঃ । ৪৮

নিম্ভেন শুককোঠেন সাম্যে বলবপোষত্ব ।

কামেণ মৃতকোঠেন শ্ৰান্তেনান্নবলেন বা ।

শীতং গদ্য গুদং সামমাত্ৰ দোষং নিৱন্ত চ ।

তীৱ্ৰশূলঃ সৰ্গিচ্ছায়াঃ কৰোতি পৰিকৰ্ত্তিকাম্ । ৪৯

সিদ্ধ কৰিয়া পান কৰিলে বিৱেচনেৰ অতিযোগ

দূৰ হয় । ৩৯ । বিৱেচনেৰ অতিযোগ হইলে

জাকল বসেৰ সহিত ভোজন ও অতিসারোক্ত

(অতিসার ৪৪) পিচ্ছাবন্তি প্ৰণয়ন কৰিবে ।

আৰ জীবনীয়াদি মধ্বৈৰোষৰ সিদ্ধ দ্ৰব্যেৰে যুত

ধাৱা অনুৱাসন দিবে । ৪০ । বমনেৰ অতি-

যোগ হইলে ৰোগীৰ মুখে ও আমাশয়েৰ

উপৰ শীতল জল দিবে এবং নিখুক প্ৰভৃতি

কলসেৰ সহিত লাজশত্ৰু প্ৰভৃতি গুত্ৰিয়া যুত

মধু ও শৰ্কৰা যোগে পান কৰিতে দিবে । ৪১ ।

উদগাৱেৰ সহিত অতিশয় বমি ও মুচ্ছাৰ ভাব

ধাকিলে ধনে, মৃত্যু, যতিমধু এবং রসাক্ষনেৰ

চূৰ্ণ মধুৰ সহিত লেহন কৰিবে । [এ স্থলে

উদগাৱ—বায়ুৰ, বমি—ককেৰ এবং মুচ্ছা—

পিত্তেৰ লক্ষণ । ক্ষতএব এই যোগটী ত্ৰিদোষ-

অন্ত বিনাশক] । ৪২ । বমন কৰিতে কৰিতে

জিহ্বা অক্লান্তবিষ্ট হইলে নিম্ভ অন্ন লবণ ও

দুগ্ধ দুয় বা দুগ্ধ বা মাংসৰসেৰ কবল গ্ৰহণ

কৰা আবশ্যক । আৰ একপ স্থলে অন্নদাভিম

ও নিখুক প্ৰভৃতিৰ রস পান কৰা উচিত ।

অথবা ৰোগীৰ সমুখে অগ্নৰ লোকেৰ একপ

কৰ তক্ৰণ কৰা উচিত । ৪৩ । বমন কৰিতে

কৰিতে জিহ্বা নিঃসৃত হইলে ৰোগীৰ জিহ্বাৰ

জিহ্বা ও ত্ৰ্যাক্ষৰ কৰ লেপন কৰিবে । ৪৪ ।

বমন কৰিতে কৰিতে বাগ্গ্ৰোধ ও বায়ু-

ক্ৰকোপ হইলে যুত ও মাংসৰসেৰ সহিত

সিদ্ধ পাতলা যবাগু ও স্নেহশ্বেদ প্ৰয়োগ

কৰিবে । ৪৫ । বমিত, বিৱিক্ত মন্দাৰ্ণি ও

উপবাসীদিগেৰ অগ্নিৰ বল বৃদ্ধি কৰিবার জন্ত

উদগাৱকে পেৰাদি ক্ৰম পালন কৰাইবে ।

৪৬ । বহলোষ, তক্ৰ ও হীনায় ব্যক্তিকে

অথবা উদাবৰ্ত্তৰোগীকে অগ্ন মাধ্যয় বিৱেচন

ঔষধ দিলে উদগাৱদোগীকে উৎক্ৰিষ্ট কৰে

এবং সেই সকল উৎক্ৰিষ্ট দোষ ধাৱা উদগাৱ

মাৰ্গৰোধ হওয়াতে নাতি দেশে অত্যন্ত

আত্মান উপস্থিত কৰে । আৰ পৃষ্ঠ পাৰ্শ্ব ও

মস্তকেৰ শূল এবং বীৰ্তা মূত্ৰ ও বায়ুৰ দাকৰণ

বিবন্ধ উপাদান কৰিয়া থাকে । ৪৭ । এইৰূপ

আত্মান উপস্থিত হইলে অভ্যক, শ্বেদ, বৰ্ত্তি

প্ৰভৃতি নিৰুহ ও অনুৱাসন এবং উদাবৰ্ত্তো-

চিত সৰ্বপ্ৰকাৰ কৰ্ম্ম প্ৰয়োগ কৰিতে হয় ।

৪৮ । নিম্ভ ব্যক্তি কিংবা শুককোঠ ব্যক্তি

কিংবা আমদোষে বলবৎ শোধান ঔষধ সেৱ-

কৰিলে অথবা কীণ, দুহকোঠ, শ্ৰান্ত ও অন্ন-

বল ব্যক্তি একপ ঔষধ পান কৰিলে

আমদোষ আত্ম নিৰুত কৰিয়া উদগাৱে

কৰে এবং তীৱ্ৰ শূলযুক্ত, পিচ্ছাবুক্ত ও

লজ্জনং পাচনং সায়ং রুক্ষোক্ষং লঘুভোজনম্ ।
 বৃংহণীয়ো বিবিধঃ সর্বঃ কাম্যস্ত মধুরস্তথা ॥ ৫০ ॥
 আমাজীর্ণে তু বৃদ্ধশ্চেৎ কার্যায় লঘুশসাতে ।
 পুষ্পকাসীসমিশ্রং বা কার্যেণ লবণেন চ ॥
 সদাভিন্নয়সং সর্পিঃ পিবেদ্বাত্তেহখিকৈ সতি ॥ ৫১ ॥
 সধ্যায়ং ভোজনে পানে সংযুক্তং দাঁড়িমুচ্চা ।
 দেবদাক্তিলানাং বা কঙ্কমুখাঘুনা পিবেৎ ॥
 অথখোদুধরসক-কদম্বৈবা শূতং পক্ক ॥ ৫২ ॥
 কষায়মধুরং বস্তিঃ পিচ্ছাবাস্তমখাপি বা ।
 যতীমধুকমিকং বা স্নেহবস্তিঃ প্রদাপয়েৎ ॥ ৫৩ ॥
 অন্নস্ত বহুদৌষস্ত দোষমুৎক্লিষ্ট ত্বেবজম্ ।
 অন্নায়ঃ আবয়েৎ কণ্ডুং শৌককুটানি গোরবম্ ।
 কুর্ধ্যাক্ষাণিবধোৎক্রেপশ্চৈম্ভিত্যাকৃপাণ্ডুতা ॥

যুক্ত পরিকর্তব্য (পেটকামড়ানী) উপস্থিত
 করিয়া থাকে । ৫০ । এইরূপ আমদোষে
 লজ্জন, পাচন ও তৎপরে রুক্ষোক্ষ লঘু
 ভোজন হিতকর । আর কণিণ ব্যক্তির ঐরূপ
 ব্যাধিতে সর্বপ্রকার বৃংহণীয় বিধি ও জীবনীয়
 ঔষধ প্রশস্ত । ৫০ । আমাজীর্ণ বশতঃ বিবদ্ধ
 হইলে আর অন্ন ও লঘু ভোজন প্রশস্ত ।
 আর বায়ুর আধিক্য হইলে পুষ্পকাসীস-
 মিশ্রিত, কার্যলবণযুক্ত ও দাঁড়িম-সম্বিত
 যুত পান করা আবশ্যক । ৫১ । ঐরূপ বায়ুর
 আধিক্য থাকিলে ভোজন ও পানে দাঁড়িম-
 কলের স্বকৈর সহিত অন্নদধি ব্যবহার
 করিবে । অথবা দেবদাক্ত ও তিলের কক
 উক্লাধু সহকারে পান করিবে । অথবা
 অথবা, যজুদুধর, পাকুড় ও কদম্ব স্বকৈর
 সহিত দ্রব্য সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । ৫২ ।
 অথবা কষায়মধুর জব্যের বস্তি অথবা অস্তি-
 সন্ধোক্ত পিচ্ছাবস্তি অথবা যতীমধু-সিদ্ধ স্নেহ-
 বস্তি প্রয়োগ করিবে । ৫৩ । বহুদৌষ
 বস্তুকে অন্ন বিরোজন দিলে সেই ঔষধ উহার
 উৎক্লিষ্ট করিয়া অন্ন অন্ন দ্রাব করা-
 ইয়া থাকে । তাহাতে কণ্ডু, শৌখ, কুষ্ঠ ও
 উল্লেখ্য হয় । আর অগ্নিলাশ, উৎক্রেপ,

পরিপ্রাণিক তং দোষঃ শমনয়েদ্যময়েকপি ॥ ৫৪ ॥
 স্নেহিতঃ বা পুনর্ভীকৃৎ পানয়েক বিরোচনম্ ।
 শুক্রে চূর্ণাসবিরিটান্ সংকৃত্বাংশপ্রদাপয়েৎ ॥ ৫৫ ॥
 পীতৌষধস্ত বেগায়াঃ নিগ্রহায়াঃ কতাদয়ঃ ।
 কুপিতা হৃদয়ঃ গতা ঘোরঃ কুরুতি হৃদগ্রহম্ ।
 সহিষ্ণায়াপীর্ষান্তিদৈন্তলালাকিবিভ্রমেঃ ।
 জিহ্বাঃ খাতি নিঃসংজ্ঞো দন্তান্ কিটি-
 কটিপয়ন্ ॥
 ন গচ্ছেভ্রিমং তত্র বায়য়েদ্যশু তং ভিষক্ ।
 মধুরৈঃ পিত্তমুচ্ছার্তং কটুভিঃ কক্ষ্মুচ্ছিতম্ ।
 পাচনীয়েন্ততশ্চাস্ত দ্রোণশেবঃ বিশাচয়েৎ ।
 কার্যায়িক বলকাস্ত ক্রমেণাভিব্যবর্জয়েৎ ॥ ৫৬ ॥
 পবনেনীতিবমতো হৃদয়ঃ যন্ত পীড়্যতে ।

স্তৈমিত্য, অরুচি, পাণ্ডুতা ও পরিণামে পরি-
 দ্রাব (১ম অধ্যায় ৩৭প্রঃ) পর্য্যন্ত হইয়া থাকে ।
 ঐরূপ স্থলে শমন-ঔষধ দ্বারা দোষ প্রশমিত
 করিবে । তাহাতেও দোষের শাস্তি না হইলে
 বমন দেওয়া আবশ্যক । ৫৪ । তাহাতেও
 দোষের শাস্তি না হইলে রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া
 পুনর্বার ভীকৃৎ বিরোচন দিবে । পরে রোগী
 শুক্রে হইলে পর তাহাকে চূর্ণ, আসব ও অরিষ্ট
 এবং সংকৃত ঘৃষাদি দিবে । ৫৫ । যদি রোগী
 শোধান-ঔষধ সেবন করিয়া বেগধারণ করে,
 তবে তাহার বাত পিত্ত-কফ কুপিত হইয়া
 হৃদয়ে গমনপূর্বক ঘোরতর হৃদগ্রহ উপস্থিত
 করিয়া থাকে । তখন সে ব্যক্তির হিঙ্গা, হাস,
 পার্শ্বশূল, দৈন্ত, লাল, দৃষ্টিবিভ্রম, জিহ্বাদংশন
 এবং দন্তকিড়িমিড়ি হইতে থাকে । ঐরূপ
 স্থলে ভিষক বিচলিত না হইয়া উহাকে আশু
 বমন করাইবে । যদি উহার মুচ্ছার পিত্তের
 আধিক্য থাকে, তবে জীবনীয়াদি মধুর ঔষধ
 এবং যদি ককের আধিক্য থাকে, তবে একটু
 ঔষধের সহিত বমন প্রয়োগ করিবে ।
 তাহাতেও উহার দোষ নিঃশেষ না হইলে
 অবশিষ্ট দোষ পাচনীয় ঔষধ যোগে নিবৃত্ত
 করিবে । আর উহার কৃষা ও বল ক্রাশ

তন্মৈ নিষ্কারলবণং দদ্যাৎ পিত্তককেহস্তথা ॥ ৫৭

পীতৌষধস্ত বেগানান্ নিগ্রহেণ ককেন বা ।

ককোহস্তি চাবিশুদ্ধস্ত গৃহীত্যানি যাক্লিতঃ ।

স্তম্ভবেষণুনিষ্টোদাসানোষেষ্ঠাতিমুচ্ছিতৈঃ ।

তত্র বাতহর্যঃ সর্বঃ মেহশ্বেদাদি কুরয়েৎ ॥ ৫৮

অতিতীক্ষ্ণং মূদো কোষ্ঠে লঘুদোষস্ত ভেষজম্

দোষান হৃদ্বা বিনিশ্চয়া জীবঃ হরতি

শোণিতম্ ॥ ৫৯

তেনারঃ মিশ্রিতং দদ্যাৎযস্যায় শুনেহপি বা ।

ভুক্তে তচ্চেৎসদেজ্জীবঃ অ ভুক্তে

• পিত্তমাদিশেৎ ॥ ৬০

শুক্লং বা ভাবিতং বস্তু সাধানং কোষব্যূরিণা ।

প্রকালিতং বিবর্ণং চেৎ পিত্তং শুদ্ধস্ত

শোণিতে ॥ ৬১

বুদ্ধি করিবে। ৫৬। অতিশয় বমন হওয়াতে

বায়ু ঘাহার হৃদয় পীড়ন করে; তাহাকে স্নিগ্ধ

অন্ন ও লবণ ঔষধ প্রয়োগ করিয়া বায়ুশান্তি

করিবে। কিন্তু পিত্ত ককের আশ্রিত্য থাকিলে

স্নিগ্ধ অন্ন ও লবণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে না।

৫৭। পীতৌষধ ব্যক্তি বমনবেগ নিগৃহীত

করিলে তাহার কক কুপিত হয় এবং সেই

ককে বায়ু কুদ্ধ হইয়া অঙ্গগ্রহ, স্তম্ভ, বেপথু,

নিষ্টোদ, উদ্বেষ্টন ও অতি মুচ্ছা উপস্থিত

করে। এরূপ স্থলে সর্বপ্রকার বাতহর্য ক্রিয়া

ও মেহ-শ্বেদাদি আবণ্ণক। ৫৮। লঘুদোষ

ব্যক্তির মুক্তকোষ্ঠে অতি তীক্ষ্ণ বিরেচন প্রয়োগ

করিলে, সেই ঔষধ তাহার দোষ সকল অপ-

হরণ ও মূছন করিয়া অবশেষে জীব শোণিত

(বিচক্ক শোণিত) হরণ করে। ৫৯। এই

শোণিত বিশুদ্ধশোণিত, কি রক্তপিত্তের

শোণিত প্রকৃতি হইয়া কক বা কুকুরকে খাইতে

দিবে। যদি কাক-কুকুর এই শোণিত

ভক্ষণ করে, তবে তাহা বিশুদ্ধ শোণিত

জানিবে। আর যদি না ভক্ষণ করে, তবে

উহা পিত্তরক্ত বলিয়া স্থির করিবে। ৬০।

অথবা এই রক্ত শুক্লবস্ত্রে মাখিয়া শুক্ক করিবে।

তৃফামুচ্ছাদিয়ার্তস্ত কুর্যাদামরণং ক্রিয়াম্ ।

তস্ত পিত্তহর্যঃ সর্বাশ্রিত্যযোগে চ যা মতা ॥ ৬২

মৃগগোমহিষাজানাং সদ্যকং জীবতাময়ক্ ।

পিবেজ্জীবাতি সন্ধানং জীবঃ তদ্ব্যাপ্ত গচ্ছতি ॥

তদেব দর্ভমুদিতং রক্তং বস্তিঃ প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৩

শ্রামাকাম্ব্যাবদরীক্ষাবীরৈঃ শূতং জলম্ ।

স্বতমণ্ডাজনঘূতং বস্তিঃ শীতং প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৪

পিচ্ছাবস্তিঃ সুশীতং বা স্বতমণ্ডাল্লাবাসনম্ ॥ ৬৫

শুদভ্রংশং কষায়ৈশ্চ স্তম্ভস্থিহা প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৬

সামগাঙ্করীশকাংশং সংজ্ঞানশেষস্ত কুরয়েৎ ॥ ৬৭

পরে জল দ্বারা প্রকালন করিলে যদি রক্ত

না উঠে, তবে উহা পিত্তরক্ত, আর যদি উঠে,

তবে বিশুদ্ধ বলিয়া রক্ত স্থির করিবে। ৬১।

বিরেচনের অতিযোগ বশতঃ তৃফা, মুচ্ছা ও

মত্ততা হইলে রোগীর মরণপর্যন্ত কেবল পিত্ত-

নাশক ক্রিয়া করিবে। [অর্থাৎ উহাকে

কখনই তাপাদি প্রয়োগ করিবে না]। আর

আম্ব্যবদিক অতি-যোগোক্ত ক্রিয়া সকলও

অমুষ্ঠান করিবে। ৬২। অতিশয় রক্ত-

ক্ষয় হইলে জীবিত মৃগ, গো, মহিষ বা ছাগ-

লের সদ্যোনিষ্কৃত রক্ত পান করিবে। তাহা

হইলে জীবরক্তের সর্বতোভাবে সংশ্লেষ

হইবে এবং রোগী আশু জীবন প্রাপ্ত হইবে।

আর এই সকল জন্তুর রক্ত কুশমূল-বজ্রের

সহিত মদিত করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিতে

হয়। ৬৩। শ্রামা (জনন্তমূল), গস্তারীকল,

কুল, দুর্কা ও বীরা (ক্ষীরকাকোলী) এই সক-

লের কক চতুর্ভুজ জলধূক্ক দুগ্ধের সহিত পাক

করিয়া সেই দুগ্ধ স্বতমণ্ড (তরলঘূত) ও রসা-

জনের সহিত মিশ্রিত করিয়া শীতল অবস্থায়

বস্তি প্রয়োগ করিবে। ৬৪। অথবা সুশীতল

পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিয়া স্বতমণ্ডের অম্ব-

বাসন দিবে। ৬৫। অতিবিরেচন বশতঃ

শুদভ্রংশ হইলে তাহা বটাদি-রক্তলের কষায়

যোগে শুক্ক করিয়া প্রবেশিত করিবে। ৬৬।

বিরেচনের অতিযোগ বশতঃ সংজ্ঞানশেষ হইলে

যদা বিরচনং পীতং বিভক্তমবতিষ্ঠতে ।

বমনং ভেষজাজ্ঞং বা দোষানুৎক্রেষ্ট নাবহেৎ ॥

তদা কুর্নক্তি কণ্ঠাদীন দোষাঃ প্রকুপিতা

গদান্ ।

সুবিভ্রংশো মতস্তত্ত্ব জ্ঞাদযথাব্যাবি

ভেষজম্ ॥ ৬৮

পীতং স্নিগ্ধেন সন্নেহং তদোষৈর্বাদিবাক্তম্ ।

ন বাহুতি দোষাঃ স্বস্থানাৎ স্তম্ভয়েজ্য তান্

বাতসকণ্ডদন্তশূলৈঃ করতি চ রশ্মশঃ ।

ভীক্ণং বক্তিঃ বি'রকং বা দদ্যাদ্ভ্রজনপাচনম্ ॥ ৬৯

রকং বিরচনং পীতং রুক্ষেনাদ্ভ্রবেন বা ।

মাক্ততং কোণয়িত্বাণ্ড কুর্ধ্যাদোষানুপদ্রবান্ ॥

রোগীর কর্ণে সাধগান করিবে । [গন্ধক-
শব্দের অর্থ গান, আর সাম শব্দে বেদ ।

অন্ত গান না করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সাধগান
করিবে, এই অর্থই বোধ হয়] ৬৭। যদি

কেবল বিষ্ঠা নির্গত হইয়াই বিরচনের ক্রিয়া

শেষ হয় এবং পিত্তাদি নির্গত না হয় এবং

যদি পীত ঔষধ নির্গত হইয়াই বমনের ক্রিয়া

শেষ হয় এবং কফাদি দোষ নির্গত না হয়,

তাহা হইলে দোষ সকল উৎক্লিষ্ট হয় মাত্র,

পরন্তু বমনের যথেষ্ট ক্রিয়া হয় না । একপ স্থলে

কণ্ঠ প্রভৃতি রোগ হইয়া থাকে । ইহাকেই

বমন ও বিরচনের বিভ্রংশ বলা যায় ।

৬৮। অতিস্নিগ্ধ ব্যক্তি সন্নেহ বিরচন পান

করিলে সেই বিরচন মুহূর্ত্তা হেতু দোষদিগের

কর্জক আবদ্ধ হয় । এবং দোষ সকল স্থান

হইজে চ্যুত হইয়া স্তব্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু

নিঃসারিত হয় না । ইহাতে বাতবিবদ্ধ, গুদ-

স্তম্ভ ও গুদশূল হইয়া থাকে এবং একটু

ক্রিয়া মলও নির্গত হইয়া থাকে ।

একপ স্থলে ভীক্ণ বক্তি বা বিরচন এবং

রক ও পাচন প্রাপ্ত ৬৯। রক বা

বিরচন ব্যক্তি রক বিরচন পান করিলে,

সেই বিরচন রোগকে কুপিত করিয়া ঘোরতর

করিতে পারে । তখন রাগ

স্তম্ভশূলানি ঘোরানি সর্বগায়েষু যাক্ততঃ ।

মেহষেদাদিকস্তত্র কার্যো বাতস্ত্রয়ো বিধিঃ ॥ ৭০

স্নিগ্ধ ও গুরুকোষ্ঠস্থ মূত্রক্রেডৌষধঃ ককম্ ।

পিত্তং বাতক সংক্রম্য সতপ্তাগৌরবঃ ক্রমম্ ॥

দৌর্জল্যাকালসাদক কুর্ধ্যাদাত্ত তদ্বিধিঃ ॥

লজ্জনং পাচনকাত্ত স্নিগ্ধে ভীক্ণক শোদ্রনম্ ॥ ৭১

তত্র শ্লোকো

ইত্যেতা ব্যাপদঃ প্রোক্তাঃ সর্বা হি সচিকিৎ-

সিকাঃ ।

বমনস্ত বিরেকস্ত কৃতশ্চাকুশলৈর্নৃণাং ॥

এতান্ বিজায় মতিমানবহাশ্চৈব তত্ত্বতঃ ।

কুর্ধ্যাৎ সংশোধনং সমাগ্যারোগ্যার্থী নৃপাং

সদা ॥ ৭২

ইতি অগ্নিবৈশর্ক্যে তত্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সিদ্ধিহানে বমনবিরচনব্যাপৎসিদ্ধির্নাম

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্বশরীরে ঘোহতর স্তম্ভ ও শূল উৎপাদন

করে । একপ স্থলে মেহষেদাদি বাতহর

বিধি অঙ্কুঠে ৭০। স্নিগ্ধ ও গুরুকোষ্ঠ

ব্যক্তি মূত্র ঔষধ পান করিলে সেই ঔষধ

উহার কককে উৎক্লিষ্ট এবং পিত্তবাতকে

কক করিয়া স্তপ্তা, গৌরব, ক্রান্তি, দৌর্জল্য ও

অঙ্গসাদ উপস্থিত করে । একপ স্থলে পীত

ঔষধ পীতই বমন করাইয়া কেলিবে । পরে

লজ্জন ও পাচন দ্বারা স্নিগ্ধতা ও গুরুকোষ্ঠতা

দূর করিয়া কালে মেহপ্রয়োগপূর্বক ভীক্ণ

বিরচন দিবে । ৭১। এই অধ্যায়ের স্তোত্রী ;

—অনিপুণ বৈদ্যদিগের কর্তৃক বমন ও বির-

চন প্রযুক্ত হইলে যে সকল ব্যাপৎ উপস্থিত

হয়, এই অধ্যায়ে তাহাদের বিবরণ ও চিকিৎসা

কথিত হইল । আরোগ্যার্থী বৃদ্ধিমান বৈদ্য

এই সকল বিষয় তত্ত্বতঃ অবগত হইয়া রোগী-

দিগের সংশোধন করিবেন । ৭২

যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ।

বস্তিব্যাপাদিকা সিদ্ধিঃ।

অথাতো বস্তিব্যাপাদিকাং সিদ্ধিং ব্যাখ্যা-
ত্বাম ইতিহ স্মাহ ভগবান্দ্বেজঃ ॥ ১ ॥
বীৰ্ধৈর্যোনার্যগাভীৰ্যাক্ষমাদমতপোনিধিঃ।
পুনর্কল্পং শিষ্যগণঃ পশ্চচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ।
কাঃ কতি ব্যাপদো বস্তেঃ কিং সমুখানলক্ষণাঃ
কাণ্টিকিৎসা ইতি প্রদানং কথ্য তানব্রবীদ-

ভূতঃ ॥ ২ ॥

নাতিযোগো ক্রমাদ্ব্যাত্তো হিহা হৃৎপ্রাপ্তিরুক্ততা
প্রবাহিকা শিরোহল্যার্তিঃ পরিকর্ত্তঃ পরিশ্রবঃ ॥
ছাদশ ব্যাপদো বস্তুরসমাগুণযোগসম্ভবাঃ।
আসাম্যৈককশো রূপং চিকিৎসাক্ষ নিবোধত ॥
গুরুকোঠেহনিলপ্রায়ো রূক্ষে বাতোদগ্ধেহপি বা
নীতোহল্ললবণস্নেহদ্রবমাত্রো ঘনোহপি বা ॥

সপ্তম অধ্যায়ঃ।

অনন্তর আমরা বস্তিব্যাপাদিকা-সিদ্ধি
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্দ্বেজ
কহিলেন। ১। বী, বৈর্য, ওনার্য, গাভীৰ্য,
ক্ষম, দম ও তপস্তার নিধিস্বরূপ মহাবী পুন-
র্কল্পকে শিষ্যগণ বিনয়ান্বিত হইয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভগবন! বস্তির ব্যাপৎ কিরূপ ও
কত এবং নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসাই বা
কি? শিষ্যদিগের এই প্রশ্ন শুনিয়া গুরু
জীহাদিগকে কহিলেন। ২। সমুচিতরূপে বস্তি-
প্রয়োগ না করিতে পারিলে অযোগ, অভি-
যোগ, ক্রান্তি, আত্মান, হিহা, হৃদয়ে (হৃদয়ে
হুপ্হুপ্ শব্দ হওয়া), উৰ্দ্ধতা, প্রবাহিকা, শির-
শূল, অঙ্গশূল, পরিকর্ত্তিকা ও পরিশ্রাব এই
ছাদশ প্রকার ব্যাপৎ ঘটয়া থাকে। একে
একে এই সকল হোয়ের লক্ষণ এবং চিকিৎসা
বলিতেছি, অৰ্থন কর। ৩। অযোগ যথা;

বস্তি সঙ্কোভা তং দোষং হৃক্ললতানিহীনম্।
করোতি গুরুকোঠবাতমুজ্জশকুদ্রগ্রহম্ ॥
নাতিবস্তিকজং দাহং হৃদয়েণং ধমুং শুদে।
কণ্ডুগণ্ডানি বৈবৰ্ণ্যকচিং বক্রিমার্দবম্ ॥ ৪ ॥
তজ্জোকায়াঃ প্রমথ্যায়াঃ পানং যেদাঃ পৃথবিধাঃ
কলবর্ত্তোহথবা কালং জাহা শস্তং বিরচনম্ ॥ ৫ ॥
বিশ্মূলত্রিভুদাক্রববকোলকুলথবান্।
সুবাদিমুজবান্ বস্তিঃ স প্রাক্ পেষ্যস্তমানয়েৎ ॥ ৬ ॥
ইত্যযোগব্যাপাদিকিৎসা।

নিষ্কামিমেহতিতীকোকা কো মুহকোঠেহতিমুজ্যতে
তন্ত লিঙ্গং চিকিৎসাক্ষ শোধানভ্যাং সমাচরেৎ ॥ ৭ ॥

এবং কেবল জ্ব বা কেবল ঘন বস্তি প্রদান
করিলে সেই বস্তি দোষকে সংকোভিত করে,
কিন্তু হৃক্ললতা বশতঃ নিঃসারিত করিতে পারে
না। তাহাতে কোঠের গুরুত্ব, বাত, মুজ ও
বিটোর বিবন্ধ, নাতি ও বস্তির শূল, দাহ,
হৃদয়ের লিপ্ততা, শুদশোথ, কণ্ডু, গণ্ডমালা,
বৈবৰ্ণ্য, অরুচিৎ ও অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে। ৪।
এরূপ স্থলে উক্ত প্রমথ্যা (হুই পল ততুল
কুটিত করিয়া আটকণ জলে সিদ্ধ করিয়া
পাদাবশেষ গ্রহণ করিলে তাহাকে প্রমথ্যা
বলে) পান করিতে দিবে এবং ভিন্ন ভিন্ন
প্রকার যেদ, কলবর্ত্তি অথবা কাল বক্রিমা
বিরচন প্রয়োগ করিবে। ৫। অথবা বিশ-
মূল, তেউড়ী, দেবদারু, যব, কুল ও কুলখের
কক এবং সুবাদি ও মুজের সহিত নিষ্ক
প্রয়োগ করিয়া প্রথম প্রেরিত বস্তিকে নিষ্কান্ত
করিবে। ৬

ইতি অযোগব্যাপৎ-চিকিৎসাঃ।

অতিযোগ যথা;—অতিশয়—দ্রোহ

যেদ প্রয়োগের পর মুহকোঠ ব্যক্তিকে
ভীত বস্তি প্রয়োগ করিলে অভিযোজ
অতিযোগযুক্ত বহন ও বিরচনের যে
লক্ষণ হয়, বস্তির অভিনেদন

পৃথিবীয়াং স্থিরাং পদ্মাং কাশ্মীর্যং মধুকং বলাম্ ।
 পিষ্টাঃ ক্রাণ্ডাঃ মধুকঞ্চ কীরে তণ্ডুলধাবনে ।
 ক্রাণ্ডায়াঃ পকলোষ্ট্রস্ত প্রসাদো মধুকস্ত চ ।
 বিনীয সন্ততং বস্তিঃ দদ্যাৎকাক্ষেততিষোণিনে ॥ ৮

ইতি অতিযোগব্যাপচিকিৎসা ।

আমদোষে নিরূপেণ মুহুনা দোষ জরিতঃ ।
 কণাকি মার্গং বাতস্ত হস্তাগ্নিঃ মুচ্ছয়ত্যপি ॥
 ক্রমং বিদাহঃ হৃচ্ছুলঃ মোহবেষ্টনগৌরবম্ ।
 কুর্ধ্যাৎ ষ্টৌদবিরকৈস্তং পাচনৈশ্চাপ্যপাচয়েৎ ॥ ৯
 পিঙ্গলীকক্ণেণীশীর-দাকমূৰ্ব্বাশৃতং জলম্ ।
 পিবেৎ সৌবৰ্জলোম্মিশ্রঃ দীপনঃ

হৃদিশোধনম্ ॥ ১০

বচনাগরসজ্জালা দধিমগ্ধেন মুচ্ছিতাঃ ।
 পেয়াঃ প্রসন্নয়া বা স্মারিষ্টেনাসবেন বা ॥ ১১

দ্রুক্ষে তণ্ডুল ধৌত করিয়া তাহাতে মোলহলের
 কক বা ঐক্ষাকক বা দধি লোষ্ট্র বা যষ্টিমধুর কক
 নিক্ষেপ করিলে যে প্রণাদ (স্বচ্ছ পদার্থ)
 উৎপন্ন হইবে, তাহার সহিত কাকুলে কিংবা
 শালপনী কিংবা পদ্মকর্ষ কিংবা গান্ধারী-
 কলের কক কিংবা যষ্টিমধু ও উৎপল এই
 উভয়ের কক কিংবা সমস্ত দ্রব্যের মিলিত কক
 উত্তমরূপে মিলিত করিয়া স্বতের সহিত বস্তি
 প্রদান করিলে অতিযোগের দাহ নষ্ট হয় । ৮

ইতি অতিযোগ ব্যাপৎ চিকিৎসা ॥

ক্রম যথা;—আমদোষে মুহু নিরূহ প্রদান
 করিলে দোহে উত্তেজিত হইয়া বায়ুর মার্গরোধ
 করে এবং অগ্নিকে নষ্ট বা আচ্ছাদিত করিয়া
 থাকে । তাহাতে ক্রান্তি, বিদাহ, হৃচ্ছুল,
 মোহ, বেষ্টন (বন্ধনবৎ শীতা) ও গুরুতা
 উপস্থিত করে । একরূপ রোগীকে কক খেদ ও
 পাচন ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । ৯ ।
 পিপুল, রোহিষত্বপ, বেণার মূল, দেবদারু ও
 বুর্ঝার কাষে সৌবর্জল প্রক্ষেপ দিয়া পান
 করিলে দীপন ও হৃদয়ের বিত্তিকর হয় ।
 ১০ । বচ, শুঠ, সজ্জাকার ও এলাচ চূর্ণ

দাক ত্রিকটুকং পথ্যাং পলাশং চিত্রকং শটীম্ ।
 পিষ্টা কুষ্ঠক মুত্রেণ পিবেৎ ক্রাণ্ডাশ্চ দীপনাম্ ॥ ১২
 বস্তিমস্ত বিদ্যাক্ত সমুদ্রং দাশমূলিকম্ ।
 সমুদ্রমথবা ব্যক্তলবণং মধুতৈলিকম্ ॥ ১৩

ইতি ক্রমব্যাপচিকিৎসা ।

অন্নবীৰ্য্যো মহাদোষে ক্রকে ক্রুরাশয়ে কৃতঃ ।
 বস্তিদোষাবুতো কক্ক-মার্গো কুষ্ঠাঃ সমীরণম্ ॥
 স বিমার্গোহনিঃ কুষ্ঠাদাখ্যানং মধুশীড়নম্ ।
 বিদাহঃ গুরুকোষ্ঠস্ত মুকবজ্ঞগবেদনাম্ ॥
 কণাকি হৃদয়ঃ শূলৈরিতুশ্চেতশ্চ ধাবতি ॥ ১৪
 ফলশ্রামাদিভিঃ কুষ্ঠককালবণসমীপৈঃ ।
 ধুমমার্ষ্যচাকিঞ্চাকারচূর্ণশুভৈঃ কৃতাম্ ॥
 করাকুষ্ঠানিভাঃ বস্তিঃ যবমধ্যাঃ নিধাপয়েৎ ।

কিংবা স্মার সহিত কিংবা অরিষ্টের সহিত
 কিংবা আসবের সহিত আলোড়িত করিয়া
 পান করিবে । ১১ । অথবা দেবদারু, ত্রিকটু,
 হরীতকী, পলাশ, চিতা, শটী ও কুষ্ঠ-গোমুত্রের
 সহিত পেষণ করিয়া পান করিবে এবং দীপন
 ক্রাণ্ড সকল পান করিবে । ১২ । অথবা ক্রম-
 ব্যাপন রোগীকে দশমূলকাথ-কৃত গোমুত্রযুক্ত
 বস্তি প্রদান করিবে । অথবা গোমুত্রযুক্ত
 অন্ন লবণযুক্ত মধু-তৈল-সহকৃত বস্তি প্রয়োগ
 করিবে । ১৩

ইতি ক্রমব্যাপৎ-চিকিৎসা ।

আখ্যানব্যাপৎ যথা;—ক্রুরকোষ্ঠ মহা-
 দোষ ব্যাক্তকে অন্নবীৰ্য্য ককবস্তি প্রয়োগ
 করিলে ঝায় সেই মহাদোষকর্তৃক আক্রান্ত
 হইয়া উর্দ্ধ ও অধঃশ্রেণী সকল কক করিয়া
 থাকে এবং বিমার্গ হইয়া মধুশীড়ক আখ্যান,
 বিদাহ, গুরুকোষ্ঠতা, মুকাদি-বেদনা ও হৃদয়
 রোধ করে আর শূলসহকারে ইতস্ততঃ ধাব-
 মান হয় । ১৪ । এইরূপ স্থলে অপামার্ষ্য-
 তণ্ডুলীয়োক্ত মদনকলাদি ও দ্রব্যাদি, কুষ্ঠ,
 পিপুল, সৈন্ধব, সর্বপ, গৃহ্ম, মায়, বচ, কিথ,
 (মধ্য-কিট) ও যবকারের চূর্ণ এবং গুরু এই

অভ্যক্তবিরগাভ্যক্ত তৈলাক্তাং স্নেহিতে

ভূদে । ১৫

অথবা লবণাগারধুমসিদ্ধার্থকৈঃ কৃতান্ । ১৬

বিষাদিশ্চ নিরুহঃ স্তাৎ পীলুসর্বপমুজ্বলান্ ।

সরলামরদ্যুক্তত্যাং সিদ্ধকৈবাল্যবাসিনম্ । ১৭

ইত্যাদ্যানব্যাপচিকিৎসা ।

মুত্ৰকোষ্ঠেহবলে বস্তিরভিত্তিকোহতিনিহীনম্ ।

কুৰ্ঘ্যাক্ষিকাং হিতং তৈশ্চ হিকারঃ কুংহণক

যৎ । ১৮

বলাস্ত্রিাদিকাশ্রাঘ্যত্রিকলাভুভূতৈস্জবৈঃ

সপ্রসন্নানালান্নৈস্তৈলং পাক্যম্বাসয়েৎ । ১৯

ককালবণয়োরকং পিনেতৃকাস্থনা যুতম্ ৭°

ধুমলেহরসক্ষীরশ্বেদাচারক বাতমুৎ । ২০

ইতি হিকাব্যাপচিকিৎসা

তন্মধ্যে যবচূর্ণ স্থাপন করিবে। এই বস্তি তৈলাক্ত করিয়া রোগীর পায়ুতে নিহিত করিবে। বস্তিপ্রয়োগের পূর্বে রোগীকে উত্তমরূপে অভ্যক্ত ও বির° করিয়া উহার পায়ু শিথল করিবে। ১৫। অথবা সৈন্ধব, লবণ, গৃহধূম ও খেতসর্বপ দ্বারা বস্তি প্রস্তুত করিয়া পূর্ববিধানে প্রয়োগ করিবে। ১৬। অথবা বিষাদি পঞ্চমূলের কাথের সহিত পীলু ও খেতসর্বপের কক ও গোমুত্র যুক্ত করিয়া নিরুহ প্রয়োগ করিবে। ১৭

ইতি আধানব্যাপৎ চিকিৎসা ।

হিকাব্যাপৎ যথা;—মুত্ৰকোষ্ঠ দুর্বল ব্যক্তিকে অতিতীক্ষ্ণ বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি উহার দোষ সকল নিহৃত করিয়া হিক্কা উৎপাদন করে। এরূপ ব্যক্তির পক্ষে হিক্কা কুংহণ-চিকিৎসা আবশ্যিক। ১৮। হিক্কা-শাস্তির জন্য বেঙেলামূল, শালপর্ণ্যাদি পঞ্চমূল, গাভারীমূল ও ত্রিকলা, শুভ্র, সৈন্ধব এই সকলের কক এক সের, তৈল চারি সের, প্রসন্ন ও অন্নকাজী মিলিত যোল সের (তন্মধ্যে প্রসন্ন একভাগ ও কাজী দুই ভাগ) একত্র পাক করিয়া তদ্বারা আব্বাসন দিবে। ১৯।

অতিতীক্ষ্ণঃ সবাত্তো বা ন বা সম্যকপ্রপীড়িতঃ

ঘটয়েদধমং বস্তিষুজ্ঞে কাশকুশোৎকটেঃ ।

স্তাৎ সান্নলবণককরীরবদরীকলৈঃ ।

শূভৈবভিহিতঃ শিষ্ণুঃ বাতরৈশ্চান্নবাসনম্ । ২১

ইতি হৃদযটব্যাপচিকিৎসা ।

বাতমুত্রপুরীষাণাং দন্তবেগান্ নিগৃহতঃ ।

অতি বা পীড়িতো বস্তিধূমেদ্যাদি বেগবান্ ।

মূৰ্ছাবিকারঃ তস্তাদৌ দৃষ্টা শীতাস্থনা মুখম্ ।

সিঞ্চৎ পাৰ্বোদরকাথঃ প্রমুজ্যাদীজয়েচ্চ তম্ ।

কেশেয়ালদ্যা চাকাশে ধুয়া ত্রাসয়েচ্চ তম্ ।

দুট তোলা উকজলীর সহিত পান করিবে।

আর ইহাতে ধূম, লেহ, মাংসরস, তৃষ্ণ, শ্বেদ ও বাতর অন্ন হিতকর। ২০

ইতি হিক্কাব্যাপৎ-চিকিৎসা ।

হৃদযটব্যাপৎ যথা;—বস্তি অতিশয় তীক্ষ্ণ

হইলে বা বায়ুযুক্ত (৫ অ ৮প্র-৪৩৪প্র)

হইলে বা অসম্যকরূপে পীড়িত (৫অ ১১প্র)

হইলে উহা হৃদয়কে ঘাঁটত করিয়া থাকে।

এরূপ স্থলে কাশ, কুশ ও ইক্ষুমূলের কাথ,

বিমানস্থানোক্ত অন্নবর্ণ ও লবণবর্ণের সহিত

মিশ্রিত এবং কংশাচুর ও কুলফলের ককের

সহিত সংযুক্ত করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিবে।

আর বাতর তৈলের আব্বাসন দিবে। ২১।

ইতি হৃদযটব্যাপৎ চিকিৎসা ।

উর্দ্ধতা-ব্যাপৎ যথা;—বাত মূত্র পুরীষের

বেগ আসিলে যদি সেই বেগ নিগৃহীত করিয়া

বস্তি গ্রহণ করা যায় অথবা যদি বস্তি অতি-

বেগে প্রপীড়িত হয়, তবে তাহা মুখ দিয়া

বাহির হইয়া থাকে। ইহাতে রোগীর মূৰ্ছা

বা তদ্রূপ বিকার উপস্থিত হইলে প্রথমে

মুখে শীতল জলের পরিষেক করিবে। আর

উহার পার্শ্ব, উদর ও অধোভাগ হস্ত দ্বারা

মার্জনা করিতে করিতে উহাকে

করিতে থাকিবে। উহার দ্বৈশ বাতর

মস্তক শূভে স্থাপন করিবে। বস্তির

গোষ্ঠাধিপতিঃ সিংহ রাজপ্রোব্যন্তধোরগৈঃ ।
 উদ্ধাভিরেবমর্জিত বস্ত্রমস্ত ত্রিলেখঃ ॥ ২২
 বস্ত্রপাণিপ্রোঃ কণ্ঠো কঙ্কার স্নিগ্ধে যথা ।
 প্রাণোদাননিরোধাদ্ধি প্রসিক্তভরমার্গঃ ।
 অপানঃ পবনো বস্তিঃ তমাধেবাপকর্ষতি ॥ ২৩
 ততঃ ক্রমুককঙ্কঃ পায়য়েতান্নসংযুতম্ ।
 ঔক্যাৎ তৈক্যাৎ সরহাচ্চ বস্তিকাস্তাহু-

লোময়েৎ ॥ ২৪

পকাশয়ন্তিতে যিমে নিরুহো দাশমূলিকঃ ।
 যবকোলকুলশ্লেচ্চ বিধেয়ো মুদ্রসামিতিঃ ॥ ২৫
 বিশ্বাদিপকমুলেন সিদ্ধো বস্তিকরাস্তিতে ॥ ২৬
 শিরঃস্থে নাবনঃ ধূমঃ প্রচ্ছাদ্যঃ সর্বপৈঃ

শিরঃ ॥ ২৭

ইত্যুর্দ্ধব্যাপচিকিৎসা ।

আকর্ষণ করিয়া ভয় দেখাইবে । অথবা গো,
 গর্দভ, ঘোটক, হস্তী, সিংহ, রাজপুরুষ, সর্প,
 উক্স ও তদ্বৎ অস্ত্রাস্ত্র দ্বারা প্রদর্শন করিয়া
 ভীত করিবে । তাহা হইলে বস্তি অধোগত
 হইবে । [কণ্ঠদেশে ও আমাশয়ের ঠিক
 মধ্যস্থানে হঠাৎ বরফ স্থাপন করিলেও বস্তি
 অধোগত হইতে পারে] ॥ ২২ । আর রোগী
 মরিয়া না যায় এরূপ ভাবে উহার কণ্ঠ বস্ত্র ও
 পাণি দ্বারা চাপিয়া ধরিতে হয় । রোগীর কণ্ঠ
 এইরূপে চাপিয়া ধরিলে প্রাণ ও উদান বায়ুর
 নিরোধ বশতঃ অপান বায়ুর বেগ অধিকতর হয়
 এবং উহা বস্তিকে শীঘ্রই অধোগত করে ॥ ২৩ ।
 অনন্তর রোগীকে দুই তোলা ক্রমূকের
 (সুপারীর) কক কাঁজির সহিত পান করা-
 ইতে হয় । এই ককের উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা ও
 ধরত্ব হেতু বস্তি শীঘ্রই নিজান্ত হইয়া থাকে ।
 ২৪ । বস্তি মলাশয়ে স্থিত হইলে উহাকে
 বাহির করিবার নিমিত্ত দশমূলকাণ্ডের সহিত
 কুল ও কুলখের কক এবং গোমূত্র মিলিত
 —নিরুহ প্রদান করিবে ॥ ২৫ । বস্তি
 —নিরুহ প্রদানের আটকাইলে বিশ্বাদি পঞ্চমূল

সিদ্ধিযিমে মহাদোষে বস্তিঃ স্নিগ্ধভেদ্যঃ ।
 উৎক্রেজ্জাঃ হরেদোষঃ জনয়েচ্চ প্রবাহিকাম্
 স বস্তিঃ পায়ুশোকায় কজ্জ্বাকসমনায় চ ।
 নিরুদযাকতো জন্তরভীকৃৎ সস্তবাহতে ॥ ২৮
 শ্বেদাভ্যাদান নিরুহাং শোধনীয়ান্নলোমিকান্
 বিদধ্যান্নজয়িহা তু বস্তিঃ কুর্ধ্যাদিগ্নিবৎ ॥ ২৯
 ইতি প্রবাহিকাব্যাপচিকিৎসা ।

দুর্মলে তীব্রদোষে চ হৃৎকোষ্ঠে চ তদুৎকৃৎ ।
 শীতোহস্তশাস্বতো দোষৈর্বাতিস্তদ্বিতোহনিলঃ
 মার্গৈর্গোত্রাণি সদ্ধাবনুর্দ্ধুঃ মুর্দ্ধস্থাপাহিতম্ ।
 গ্রীবাং যন্তে চ গুহ্মাতি শিরঃ কণ্ঠঃ ভিনন্তি চ ।
 বাধিধ্যং কর্ণনাদঞ্চ পীনসং নেত্রবিভ্রমম্ ॥ ৩০

প্রয়োগ করিবে । আর শিরোদেশ, সর্বপ,
 দ্বারা আচ্ছন্ন করিবে ।

ইতি উর্দ্ধব্যাপৎ-চিকিৎসা ।

প্রবাহিকা-ব্যাপৎ যথা ;—মহাদোষ
 ব্যক্তিকে স্নিগ্ধ ও স্থির করিয়া মুত্রবীৰ্য্য ও অন্ন
 বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি উৎকর সমস্ত
 দোষকে উৎক্লিষ্ট করে অথচ অন্নই দোষ ধারণ
 করিয়া থাকে । তাহাতে রোগীর প্রবাহিকা
 (অন্ন অন্ন মলত্যাগের সহিত পেটের কুহনী
 ও কুহন) হয় । সে বস্তি পায়ুতে শোথ এবং
 জজ্বা ও উকুর অবসাদ উপস্থিত করে ।
 রোগীর বায়ুরোগ হয় এবং সে নিরন্তর কুহন
 করিতে থাকে ॥ ২৮ । এরূপ স্থলে শ্বেদ
 অস্ত্রাৎ এবং শোধনীয় ও অল্পলোমীয় নিরুহ
 সকল প্রয়োগ করিবে এবং রোগীকে লজ্জন
 করাইয়া বিরিক্তবৎ পেয়াদি ক্রম পালন
 করাইবে ॥ ২৯

ইতি প্রবাহিকাব্যাপৎ-চিকিৎসা ।

শিরঃশূলব্যাপৎ যথা ;—দুর্মলে, তীব্র
 দোষ ও হৃৎকোষ্ঠ ব্যক্তিকে পাতলা, হৃদ্র,
 শীতল ও অন্ন নিরুহ প্রয়োগ করিলে সেই
 বস্তি দোষসমূহ দ্বারা আবৃত হয় বস্তি এইরূপ

তৈললবণেন যথাবিধি ।

প্রথমনিষ্কাশে যৈরাশ্ব্য বিরেচয়েৎ ।

বিরেচনে নিরুৎক্ষেপ বস্তিভিচ্চাছলোমিকং ॥ ৩১

ইতি শিরঃশূলব্যাপ্যচিকিৎসা ।

যথাবিধি দেহস্ত যন্ত বা

অতিভীকো গুরুশ্চৈব সোহতিমাত্রং প্রবর্তয়েৎ

ক্ৰতেষু তস্ত দোষেষু নিরুৎক্ষান্তিমাাত্রাঃ ।

স্ত্রকোদধুস্তকোষ্ঠস্ত বায়ুঃ সম্প্রতিহন্ততে ॥

বিলোমমসমুদ্ভূতো রুজ্জত্যজানি দেহিনঃ

গাজবেঈনিন্তোদভেদক্ষুরণজুস্তপেঃ ॥ ৩২

তং তৈললবণাত্যক্তং স্বেদয়েদ্ব্যবধিবা ।

এরুপজনিষ্কাশৈঃ প্রস্তরৈশ্চোপপাদয়েৎ ॥ ৩৩

যবান কুলখান কোলান পঞ্চমূলে তথোভয়ে

করিয়া মস্তক ও কণ্ঠে ভেদবৎ পীড়া, বধিরতা, কর্ণনাদ, পীনস ও দৃষ্টিবিভ্রম উৎপাদন করিয়া থাকে । ৩০ । এরূপ স্থলে তৈললবণ-যোগে যথাবিধি অভ্যঙ্গ করিবে । আর প্রথম, ধূম ও অস্তান্ত নস্ত্র যোগে ইহার শিরোবিরেচন করিবে । আর বিরেচন নিরুৎক্ষ ও আল-লোমিক বস্তি (অলুবাসন) দ্বারা ইহার চিকিৎসা করিবে । ৩১

ইতি শিরঃশূল-ব্যাপৎ-চিকিৎসা ।

অঙ্গশূল-ব্যাপৎ যথা ;—রোগী দেহ উত্তমরূপে নিদ্র ও শির করিয়া অতি ভীক ও গুরু বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি অতি-শয় দোষ-নিঃসারিত করে । দোষ সকল এই-রূপে স্রাবিত হইলে পর নিরুৎক্ষের অতিমাত্রা বশতঃ বায়ু প্রস্তুত হইয়া রোগীর কোষ্ঠে উদ্যবর্ত ও স্তম্ভ উৎপাদন করে । তখন বায়ুর বিলোমম বশতঃ উহার, অঙ্গশূল উপ-স্থিত হয় এবং গাজবেঈন (গোজ্বে বচনবৎ পীড়া), নিন্তোদ, ভেদ, ক্ষুরণ ও জুস্তপ হইয়া থাকে । ৩২ । এইরূপ রোগীকে তৈল-লবণ-যোগে অভ্যঙ্গ করিয়া উষ্ণাবাি দ্বারা সিক্ত করিবে । উহার দেহে এরুপ-পত্রের কাথ সিক্ত করিবে এবং উহাকে প্রস্তরশ্বেদ দিবে । ৩৩ । যব, কুলখ, কুল ও দশমূল এই তেরটা

জলাটকণ্ডয়ে পক্কা পানশেষেণ তেন চ ।

কুর্ঘ্যাৎ সবিস্কৃতলোকলবণেন নিরুৎক্ষয়ৎ ॥ ৩৪

নিরুৎক্ষেপে সমাধস্তং দ্রোণাৎ সমবগাহয়েৎ ।

ততো ভুজ্জবতস্তস্ত কারয়েদ্ব্যবধানম্ ।

যটীমধুকুতৈলেন বিশ্বভৈলেন বা ভিষক্ ॥ ৩৫

ইত্যঙ্গশূলব্যাপ্যচিকিৎসা ।

মৃৎকোষ্ঠান্নদোষস্ত রুজ্জত্যজাত্যতিমাত্রবান ।

বিস্ত্রদোষান নিরুৎক্ষাও জনয়েৎ পরিকর্ষিকাম্

ত্রিকবস্ত্রকণবস্তীনাং তোদং নাভেরধো রুজ্জম্

বিবক্ষান্নান্নুখানঃ শুদনির্লেখনং ভবেৎ ॥

স্বাহনীতোষধৈস্তত্র পয় ইক্ষাদিভিঃ শৃতম্ ।

দ্রবা চাগ্নি সের পরিমাণে বজ্রিশ সের জলে পাক করিয়া আট সের কাথ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । যথা পরিমাণ ঐ কাথের সহিত বিশ্বতৈল ও সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া উষ্ণ থাকিতে নিরুৎক্ষ দিবে । ৩৪ । নিরুৎক্ষের পর রোগীকে আশস্ত করিয়া সুখোক জলপূর্ণ দ্রোণীতে অবগাহন করাইবে । অনন্তর ভোজন করাইয়া ভোজন কিঞ্চৎ জীর্ণ হইলে অলুবাসন দিবে ; হয় যটীমধুর তৈল না হয় বিশ্বতৈলের অলুবাসন দেওয়া উচিত । [যটী-মধু বা বিশ্বকলের তৈল বাহির করিতে হইলে যটীমধু চূর্ণ বা বিশ্বচূর্ণের সহিত তিল চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া ঘানি দ্বারা তৈল বাহির করা যায়] । ৩৫

ইতি অঙ্গশূল-ব্যাপৎ-চিকিৎসা ।

পরিকর্ষিকা ব্যাপৎ যথা ;—মৃৎকোষ্ঠ অল্প দোষ ব্যক্তিকে রুজ্জ ত্যজ ও অতিমাত্রাযুক্ত বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি দোষদিগকে আশু নিঃসারিত করিয়া পরিবার্তকা (পেট-কামড়ানী) উপস্থিত করে । আর ত্রিক, বস্ত্রিক ও বস্ত্রির তোদ (স্বচীভেদবৎ পীড়া) নাভির নিয়ে শূল এবং বিবক্ষ বা অল্প অল্প মল-নিঃসার করিয়া থাকে । আর অতিমাত্রা বস্তি পীড়ন করিলে পায়ুর নির্লেখন (বিদারন) হইতে পারে । এরূপ স্থলে ইক্ষুরস প্রভৃতি

বট্যাস্তিলককাভ্যাং বস্তি স্তাং কীর

ভোজিনঃ ॥ ৩৬

ইতি পরিকর্তব্যাপচিকিৎসা ।

পিত্তরক্তেহর উকো বা ভীকো বা লবণোহথবা
বস্তিলিখতি পায়ু ত্ত্বিকোহতি বিদহত্যপি ॥

সবিদগ্ধঃ স্রবত্যাশ্রঃ পিত্তকানেকবর্ণবৎ ।

সাধাতে বহবেগেন মোহং গচ্ছতি চাসকুৎ ॥ ৩৭

আর্দ্রশালিবৃন্তৈস্ত কুরৈরাজং পয়ঃ শতম্ ।

সপিণ্ডা ঘোজিতং শীতং বস্তিমন্ত্রে প্রদাপয়েৎ ॥

বট্যাপিগলবেদেব করো যবতিলেষু চ ।

সুবর্চ্চলোপোদকয়োঃ কর্ণদ্বারে চ শস্ততে ॥

ওদে সেকাঃ প্রদেহাশ্চ শীতাঃ স্যুর্মধুরাশ্চ যে ।

রক্তপিপ্পতিসারসী ক্রিয়া চাত্র প্রশস্ততে ॥ ৪০

ইতি পরিশ্রবব্যাপচিকিৎসা ।

শাস্ত্র শীতল জব্যের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ যষ্টিমধু ও
তিলের রক্ত মিলিত করিয়া তদ্বারা বস্তি
প্রয়োগ করিবে একং রোগী অন্নাহার না
করিয়া দুগ্ধ পান করিবে । ৩৬

ইতি পরিকর্তব্য-ব্যাপচ-চিকিৎসা ।

পরিশ্রাবব্যাপচ যথা;—রক্তপিত্ত স্থলে
(যথা রক্তার্শে) অন্ন উক বা ভীক অথবা
লবণ বস্তি প্রয়োগ করিলে বস্তি পায়ু
বিদীর্ণ করে। অতিশয় ভীক হইলে
বিদাহও উৎপাদন করে। পায়ু এইরূপে
বিদীর্ণ বিদগ্ধ হইলে নানাবর্ণ পিত্তশ্রাব
হয়। আর অতিরিক্ত স্রব হইলে রোগী মোহ
প্রাপ্ত হয়। ৩৭। এইরূপ স্থলে শিশুদের
কাঁচা বোটা সকল শেষ করিয়া তাহার সহিত
হাগিহুগ্ধ সিদ্ধ করিবে। অনন্তর উক্ত দুগ্ধের
সহিত স্তূত মিশ্রিত করিয়া শীতল অবস্থায়
বস্তি দিবে। ৩৮। এইরূপ বটাদির পল্লব

বা বব ও তিল কিংবা সূর্যভক্তা ও পুই-
ভীতি কিংবা রক্তকাকনের রক্তের সহিত দুগ্ধ
সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে স্তূতসংযোগে বস্তি
দিবে। ৩৯। পায়ুতে শীতল সেক ও মধুর-

র শীতল প্রলেপ এক রোগীকে রক্তপিত্ত-

তত্র শ্লোকাঃ ।

ইত্যোতা ব্যাপদঃ প্রোক্তা বস্তে: সাকৃতি-

ভেষজাঃ

বুদ্ধ্যা কার্ণমেন তান্ বস্তীন্ নিযুজ্য

নাপর্যায়তি ॥ ৪১

ভীকুভঃ মুত্রবিষাদিলবণকারসর্ষপৈঃ ।

প্রাপ্তকালং বিদাতব্যং কীরাদৌর্মার্দিবং তথা ।

আপাদতলমুর্ছয়ান্ দোষান্ পকাশয়ে দ্বিতঃ ॥ ৪২

বীর্ঘেণ বস্তিরাহস্তে বহোহর্কো ভ্রুসামিব ॥ ৪৩

যদ্বৎ কুসুমসন্মিষ্রাৎ তোয়াভাগং হরেৎ পটঃ ।

তদ্বজ্রবীকৃতাং কায়ার্কিরহো নিহিরেয়ান্ ॥ ৪৪

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সিদ্ধিহানে বস্তি ব্যাপাদিকা সিদ্ধির্নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

নাশক ও অতিসারনাশক ক্রিয়া প্রয়োগ
করিবে । ৪০ ।

ইতি পরিশ্রাব-ব্যাপচ চিকিৎসা ।

উপসংহারঃ;—এইরূপে বস্তি ব্যাপাদিকার

লক্ষণ ও চিকিৎসা বলা হয়। সেই সকল

লক্ষণ ও চিকিৎসা সম্যকরূপে জ্ঞাত হইয়া

বস্তি প্রয়োগ করিলে চিকিৎসকে অপরাধী

হইতে হয় না। ৪১। সময় বুঝিয়া বস্তিকে

ভীক করিতে বা মুত্র কারিতে হয়। বস্তিকে

ভীক করিতে হইলে উহার সহিত গোমুত্র,

বিষ, মদনফলাদি, লবণ, কার ও সর্ষপ যোগ

করিতে হয়। আর বস্তিকে মুত্র করিতে হইলে

উহার সহিত দুগ্ধ স্তূতাদি যোগ করিতে

হয়। ৪২। যেমন আকাশস্থ সূর্য

রস আকর্ষণ করে, সেইরূপ বস্তি মলাশয়স্থ

হইয়া প্রভাব দ্বারা পাদতল হইতে মস্তক

পর্যন্ত সমস্ত দেহ আকর্ষণ করিয়া থাকে।

৪৩। যেমন কুসুম-ফুলের রঙ্গ জলের সহিত

মিশ্রিত থাকিলেও বস্ত্র তাহাকে ধরণ করে,

সেইরূপ মল সকল শরীরের সহিত মিশ্রিত

থাকিলেও বস্তি তাহাদিগকে জবীভূত করিয়া

ধরণ করে। ৪৪।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ।

প্রাস্ততর্ষোগিকা সিদ্ধিঃ।

অথাৎ প্রাস্ততর্ষোগিকাং সিদ্ধিং ব্যাখ্যা-
তাম ইতি হ স্মাহ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ ১
অথৈমান সূক্ষ্মাণাং নিরুহান্ স্নেহান্ মধুন্।
কর্ণাণাং বিপ্লভ্যনাঞ্চ বক্ষ্যামি প্রাস্ততৈঃ পৃথক্ ॥ ২
কীরাদমৌ প্রাস্ততৌ কাথৌ মধুতৈলস্বতাং জয়ে
থজেন মথিতৌ বস্তিবাভয়ো বলবর্ণকং ॥ ৩
একৈকঃ প্রাস্ততৈলপ্রসন্নাকৌদ্রসর্পিষঃ।
বিষাদিমূলকাখাদ্যৌ কোলখাদ্যৌ স
বাতসু ॥ ৪
পঞ্চমূলস্বতাং পঞ্চ কো তৈলাং কোদ্রসর্পিষোঃ
একৈকঃ প্রাস্ততো বস্তিঃ স্নেহনীর্যোহনিলাপহঃ ॥ ৫

অষ্টম অধ্যায়।

অনন্তর আমরা প্রাস্ততর্ষোগিকা সিদ্ধি
ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
কহিলেন। সূক্ষ্মার ও কর্ণকান্ত ব্যক্তি-
দিগের প্রতি যেরূপ মধু নিরুহ ও স্নেহের
প্রয়োগ করা উচিত, সম্ভ্রতি সেই সকল নিরুহ
ও স্নেহের ভিন্ন ভিন্ন পরিমাণ প্রাস্তত দ্বারা
বলিতেছি [প্রাস্তত শব্দের অর্থ-হুই পল বা
কাঁচী এক পোয়া]। ২। হুধু দুই প্রাস্তত এবং
মধু তৈল ও স্নাত মিলিত তিন প্রাস্তত খলে
মাড়িয়া বস্তি প্রদান করিবে। এই বস্তি
বাতর ও বলবর্ণকারক। [ইতি পাঞ্চপ্রাস্ত-
তিক বস্তি]। ৩

তৈল, প্রসন্ন, মধু ও স্নাত এক এক
প্রাস্তত, বিষাদি পঞ্চমূলের কাথ দুই প্রাস্তত
এবং কুলখের কাথ দুই প্রাস্তত পূর্ববৎ মিলিত
করিয়া বস্তি দিতে হয়। এই বস্তি বাতর।
[ইতি অষ্টপ্রাস্ততিক বস্তি]। ৪

পঞ্চমূলের কাথ পাঁচ প্রাস্তত, তৈল দুই
প্রাস্তত, মধু ও স্নাত এক এক প্রাস্তত; এই
সমুদায়ের বস্তি স্নেহনীর্য ও বায়ুনাশক। ৫।

সৈন্ধবাক্ষিক কঃ কোদ্রতৈলপয়োদ্রতাং।
প্রাস্ততো হপুষাখ্যাচ্চ নিরুহঃ শুক্রকং পরম্ ॥ ৬
পটোলনিষভুনিষরাশাসপুচ্ছদাস্তসঃ
চহারঃ প্রাস্ততা একো স্নাতাং সর্বপক্কিতঃ ॥
নিরুহঃ পঞ্চতিজ্জোহয়ং মোহাভিহান্যকুর্ভু ॥ ৭
বিভ্রজ্জিকলাশিগ্গকলমুস্তাধুপর্ণিকাং।
কুমায়াং প্রাস্ততাঃ পঞ্চ তৈলাদেকো বিমথ্য তান্
বিভ্রপিন্নলীকাক্ষিকরুহঃ ক্রিমিনাশনঃ
পয়স্তেজ্জুহিরা রান্না বিদারীকৌদ্রসর্পিষঃ
একৈকঃ প্রাস্ততো বস্তিঃ কৃকাককো বৃষস্করু ॥ ১০
চহারস্তৈলগোমুদ্রদধিমণ্ডান্নকাজিকাং।
প্রাস্ততাঃ সর্বপৈঃ কঠৈর্বিটসন্ধানাহভেদনঃ ॥ ১১
শৃঙ্গাশ্চভিদেরগুরসাং তৈলাং সুরা তথা।
প্রাস্ততাঃ পঞ্চ স্ত্যাহকঃ কোস্তী মাগধিকা সিতা।

সৈন্ধব এক তোলা, মধু এক প্রাস্তত, তৈল
এক প্রাস্তত, হুধু এক প্রাস্তত, স্নাত এক প্রাস্তত
এবং হপুষার কাথ এক প্রাস্তত; এই সমু-
দায়ের বস্তি অত্যন্ত শুক্রকর। ৬। পলতা,
নিমছাল, চিরেতা, রান্না ও ছাতিমাছালের কাথ
চারি প্রাস্তত, স্নাত এক প্রাস্তত এবং উপযুক্ত-
পরিমাণ সর্বপক্ক; এই সমুদায়ের বস্তি মোহ,
অভিহান্য ও কুষ্ঠ নাশ করে। ইহার নাম
পঞ্চতিজ্জবস্তি। ৭। বিভ্রজ, জিকলা, সজিনা-
বীজ, মুতা ও আধুপনী (দস্তী) এই সাত
দ্রব্যের কষায় পাঁচ প্রাস্তত, তৈল এক প্রাস্তত
এবং উপযুক্ত-পরিমাণ পিপুল ও বিভ্রকের কক
এই সমুদায়ের বস্তি ক্রিমিনাশক। ৮। কীর-
কাকোলী, শালপাণী ও রান্নার কাথ এক-এক
প্রাস্তত; ইক্ষুরস, ভূমিকুহাণ্ডের রস, মধু ও
স্নাত এক এক প্রাস্তত এবং উপযুক্ত পিপুলের কক
এই সমুদায়ের বস্তি অতিশয় রূঢ়। ৯। তৈল,
গোমুত্র, দধিমণ্ড ও অন্ন কাঞ্জিক সমুদায়ে চারি
প্রাস্তত এবং উপযুক্ত পরিমাণ সর্বপক্ক এই
সমুদায়ের বস্তি মলমূত্রের বিবন্ধনাশক। ১০।
গোমুত্র, পাষণ্ডভেদ ও এরণ্ডমূলের কাথ
দ্বারে তিন প্রাস্তত, তৈল এক প্রাস্তত

ককো বস্তি সানাহে মুত্রকৃষ্ণে পুরো মতঃ ॥ ১১
 এতে সলবণাঃ কোকো নিরুহাঃ প্রসূতা নব ॥ ১২
 মুত্বন্তো জড়ীভূতে তীক্ষ্ণোহন্তো বস্তিরিহাতে
 তীক্ষ্ণবিকবিত্তেঃ স্বাস্থ্যপ্রত্যাহাপনমেব চ ॥ ১৩
 বাতোপস্ফটন্তোতৈকঃ স্যুতঃ সানাহানয়ো যদি ।
 ত্র্যাক্ষণ্যুনা ত্রিস্রংককঃ দদ্যাদোষাতুলোমনম্ ।
 তন্নি পিত্তশরুভাতান হৃদা দাহাদিকান জয়েৎ ॥ ১৪
 শুক্লশাপি পিবেৎ শীতাং যবাগুঃ শর্করাগুতাম্ ॥ ১৫
 অথবাভিবিবিক্তঃ স্তাৎ কীণবিটকঃ স ভক্ষয়েৎ
 মাষয়ুধেণ কুম্ভাযান পিবেদধ্যথবা স্রবাম্ ॥ ১৬
 সামং চেদতিসার্যোত শূলারোচকবান নরঃ ।
 স, তদা হপুযাকুষ্ঠনতদারুবাচাঃ পিবেৎ ॥ ১৭

উপযুক্ত-পরিমাণ রেণুকা পিপুল ও চিনির কক
 এই সমুদায়ের বস্তি সানাহ ও মুত্রকৃষ্ণে উৎ-
 কৃষ্ট । ১১। উপরে যে নয়টি প্রসূতযোগ
 নির্দিষ্ট হইল, বস্তিপ্রয়োগ কালে তাহাদের
 সহিত সৈন্ধবলবণ যোগ করিতে হয় । এবং
 জ্বং উক অবস্থায় প্রয়োগ করিতে হয় ।
 ১২। মুত্ব বস্তি নিষ্কিয় হইয়া পড়িলে অস্ত
 তীক্ষ্ণ বস্তি প্রয়োগ করিবে । আর তীক্ষ্ণ
 বস্তি দ্বারা রোগী বিকবিত হইলে উহাকে
 মধুর দ্রব্যের প্রতিনিরূহ প্রদান করিবে ।
 ১৩। বাতশীতিল ব্যক্তিকে উক বস্তি
 প্রয়োগ করাতে যদি শুক্লাহাদি উপসর্গ
 উপস্থিত হয়, তবে ত্র্যাক্ষর কাথের সহিত
 তেউড়ীকক পান করাইলে তাহার দোষের
 অল্পলোমন হইবে এবং পিত্ত, বিটা ও বায়ু
 দ্বত হইয়া দাহাদি উপদ্রব নিবারিত হইবে ।
 রোগী এইরূপে শুক হইবার পর শর্করাগুত
 শীতল যবাগু পান করিবে । ১৫। অতিশয়
 বিবিক্ত ব্যক্তির বিটা কীণ হইলে তাহাকে
 মাষয়ুধের সহিত ভোজন করাইবে এবং কাঁজী
 লুণ ও সুরা পান করিতে দিবে । ১৬। বস্তি-
 প্রয়োগের পর রোগীর শূল ও অরুচি এবং
 অস্বাস্থ্য হইলে হপুযা (গন্ধাধর পাঠ—
 গন্ধাধর পাঠিক, দেবদাস)

শরুদাতমস্ক পিত্তং ককং বা যোহতিসার্যোতে
 পকস্তত্র শবগৌরৈবস্তিঃ শ্রেষ্ঠে ভিষগ্জিতম্ ॥ ১৮
 যন্মামেবাং দ্বিসংসর্গাং ত্রিশংস্তেনা ভবন্তি তু ।
 কেবলৈঃ সহ চেৎ ত্রিশংস্তিহাং সোপ-
 জীবানপি ॥ ১৯

শূলপ্রবাহিকাদ্বানপরিবর্তকচিহ্নান ।
 সত্কাশাহমুচ্ছান্তাঃ শৈশবাং বিদ্যাহপজীবান্ ॥ ২০
 তন্মামে বমনং কার্য্যং যোযাঙ্গলবণৈর্গুতম্ ।
 পাচনঃ শস্ততে বস্তিরামে হি প্রতিবিধ্যতে ॥ ২১

ও বচের চূর্ণ পান করিবে । ১৭। বস্তিপ্রয়োগের
 পর বিটা বায়ু রক্তপিত্ত বা ককের অতিসার
 হইতে থাকিলে তাহার পক্ষে তত্তদ্রাশক
 অতিসারের দ্রব্যের সহিত পকবস্তি (যাহা ২০
 প্রকরণের পর বর্ণিত হইবে) শ্রেষ্ঠ ঔষধ । ১৮।
 আম, বিটা, বায়ু, পিত্ত কক এই ষড়বিধ
 মলের দ্বিসংসর্গ হেতু ত্রিশং ভেদ হইয়া থাকে ।
 সেই ত্রিশং ভেদের মধ্যে উক্ত ষড়বিধ মল
 ও বক্ষ্যমাণ নয় প্রকার উপদ্রবও ধর্তব্য ।
 অর্থাৎ দ্বিসংসর্গ হেতু পনের প্রকার ভেদ হয়
 এবং ইহাদের সহিত ছয় ভিন্ন ভিন্ন মল ও নয়
 ভিন্ন ভিন্ন উপদ্রব সমষ্টি করিলেই ত্রিশং
 সংখ্যা হয় । দ্বিসংসর্গ হেতু পনের প্রকার ভেদ
 যথা;—১ আমবিটা, ২ আমবায়ু, ৩ আম-
 রক্ত, ৪ আমপিত্ত, ৫ আমকক, ৬ বিটাবায়ু,
 ৭ বিটারক্ত, ৮ বিটাপিত্ত, ৯ বিটাকক, ১০
 বায়ুরক্ত, ১১ বায়ুপিত্ত, ১২ বায়ুকক ১৩ রক্ত-
 পিত্ত, [১৪ রক্তকক এবং ১৫ পিত্তকক ৩৪
 প্রদেখ] নয় প্রকার উপদ্রব যথা;—শূল,
 প্রবাহিকা আয়ান, পরিবর্তিকা, অরুচি, জ্বর,
 তৃষ্ণা, দাহ ও মুচ্ছা এই নয়টি পুরোক্ত অতি-
 সারের উপদ্রব জানিবে । ২১। আম প্রভৃতি
 অতিসারের চিকিৎসা যথা;—আমাতিসারের
 ত্রিকচূর্ণ, কাঁজী ও লবণের সহিত বমন
 দেওয়া কর্তব্য [গন্ধাধরপাঠ পাচন দেওয়া
 কর্তব্য] । অথবা ঐ সকল দ্রব্যের সহিত
 পাচন দেওয়া কর্তব্য । আমে বস্তি নিষিদ্ধ ।

বাতঃপ্রাণিবর্গীরৈবভিঃ শক্তি শক্ততে ॥ ২২
 স্বাধ্বলবণঃ শক্তঃ স্বেহবন্তিঃ সযীরণে ॥ ২৩
 রক্তে রক্তেন পিত্তক কষায়বাহুতিক্ষকৈঃ ॥ ২৪
 *সার্ব্যমাণে ককে বন্তিঃ কষায়কটুতিক্ষকৈঃ ॥ ২৫
 শক্তা বায়ুনা চামে তেন বর্জ্যস্থানিলে ।
 সংস্রষ্টেভ্যঃপানঃ স্ত্র্য্যোষাঃলবণৈর্গুতম্ ॥ ২৬
 পিত্তেনামেহস্রজা বাপি তয়োরায়েন বা পুনঃ ।
 সংস্রষ্টেভ্যঃপানঃ সর্বোষবাহুতিক্ষকম্ ॥ ২৭
 তথ্যমে ককসংস্রষ্টে কষায়বোষাঃতিক্ষকম্ ।
 আমে তদ্ব্যককে বোষাকষায়লবণৈর্গুতম্ ॥ ২৮
 বাতেন বিধি পিত্তে বা ত্রিটুপিত্তে চ তথানিলে
 মধুরাক্ষকষায়ঃ স্ত্র্যং সংস্রষ্টে বন্তিকৃতম্ ॥ ২৯

শক্ত্যোপিত্তয়োঃ পিত্তশক্তো রক্তপিত্তয়োঃ ।
 বন্তিরস্তোভ্যঃসর্গে কষায়বাহুতিক্ষকঃ ॥ ৩০
 ককেন বিধি পিত্তে বা ককে বিটুপিত্ত-
 শোণিতৈঃ ।
 বোষাঃতিক্ষকষায়ঃ স্ত্র্যং সংস্রষ্টে বন্তিকৃতম্ ॥ ৩১
 স্ত্র্য্যবন্তিবোষাঃতিক্ষকঃ সংস্রষ্টে বায়ুনা ককে ।
 মধুরবোষাঃতিক্ষক রক্তে ককবিধিষ্মিতে ॥ ৩২
 মাকতে ককসংস্রষ্টে বোষাঃলবণো তবোৎ ।
 বন্তিবাতেন রক্তে তু কাথিঃ স্ত্র্য্যবন্তিককঃ ॥ ৩৩
 ত্রিচতুঃপঞ্চষড়্ভোগানেনবমেব বিকল্পয়েৎ ।
 যুক্তিচৈবাতিসারোক্তা সর্ববোগেষু স্মৃতা ॥ ৩৪

২১। বিষ্ঠাতিসারে বাতঃ ও সংগ্রাহিবর্গের
 বন্তি প্রয়োগ করা উচিত । [বাতঃপ্রাণিবর্গ
 যথা;—বেড়োলা প্রভৃতি । সংগ্রাহিবর্গ অর্থাৎ
 যডি রেচনশাস্ত্রিতীয় অধ্যায়োক্ত পুরীষ-
 সংগ্রহণী বর্গ] ॥ ২২। বাতঃপ্রাণিবর্গে স্বা
 অন্ন ও লবণ দ্রব্যের অস্থাবাস প্রশস্ত ॥ ২৩।
 রক্তাতিসারে ছাগাদিরক্তের বন্তি প্রশস্ত ।
 ২৪। পিত্তাতিসারে স্বাঃ তিক্ষ ও কষায় রসের
 বন্তি প্রশস্ত ॥ ২৫। আমবিষ্ঠার সংসর্গযুক্ত
 অতিসারে অথবা আমবায়ুর সংসর্গযুক্ত অতি-
 সারে অথবা আমবিষ্ঠা ও বায়ুর সন্নিপাতযুক্ত
 অতিসারে বন্তিক্রিয়ার অন্তরে ত্রিকটুচূর্ণ,
 কাঁজী ও সৈন্ধব পান করিবে ॥ ২৬। পিত্ত ও
 আমের সংসর্গযুক্ত অতিসারে অথবা পিত্তরক্ত
 ও আমের সংসর্গযুক্ত অতিসারে অথবা পিত্ত
 রক্ত ও আমের সন্নিপাতযুক্ত অতিসারে
 ত্রিকটু বায়ু ও তিক্ষক দ্রব্য পান করা উচিত ।
 ২৭। আম ও ককের সংসর্গযুক্ত অতিসারে
 কষায় ত্রিকটু ও তিক্ষক দ্রব্য সেবন করিবে
 আর আমের মুহিত ককের ভাগ অন্ন
 থাকিলে ত্রিকটু, কষায় ও লবণ সেবন করিবে,
 ২৮। বায়ু ও বিষ্ঠার সংসর্গযুক্ত অতিসারে
 কিংবা বায়ু ও পিত্তের সংসর্গযুক্ত অতি-
 সারে কিংবা বায়ু বিষ্ঠা ও পিত্তের সন্নি-
 পাতযুক্ত অতিসারে মধুর অন্ন ও কষায়

প্রয়োগ করা উচিত । বিশেষতঃ সংসর্গ স্থলে
 মধুর অন্ন ও কষায় দ্রব্যের বন্তিই উত্তম ।
 ২৯। বিষ্ঠা ও রক্ত, বিষ্ঠা ও পিত্ত অথবা পিত্ত
 ও রক্তের সংসর্গযুক্ত অতিসারে অথবা বিষ্ঠা,
 রক্ত ও পিত্তের সন্নিপাতযুক্ত অতিসারে কষায়
 স্বাঃ ও তিক্ষক দ্রব্যের বন্তি প্রশস্ত ॥ ৩০।
 কক ও বিষ্ঠার সংসর্গযুক্ত অতিসারে কিংবা কক
 ও পিত্তের সংসর্গযুক্ত অতিসারে কিংবা কক
 বিষ্ঠা পিত্ত ও রক্তের সন্নিপাতযুক্ত অতিসারে
 ত্রিকটু তিক্ষ ও কষায় ঔষধ প্রশস্ত । আর
 সংসর্গস্থলে ত্রিকটু তিক্ষ ও কষায় দ্রব্যের
 বন্তিই প্রশস্ত ॥ ৩১। বায়ু ও ককের সংসর্গ-
 যুক্ত অতিসারে ত্রিকটু তিক্ষ ও অন্ন দ্রব্যের
 বন্তি প্রশস্ত । কক ও রক্তের সংসর্গযুক্ত
 অতিসারে মধুর ত্রিকটু ও তিক্ষক বন্তি প্রশস্ত ।
 ৩২। কক ও বায়ুর সংসর্গযুক্ত অতিসারে
 অন্ন ও লবণের বন্তি প্রশস্ত । আর বায়ু ও
 রক্তের সংসর্গযুক্ত, অতিসারে স্বাঃ অন্ন ও
 তিক্ষক দ্রব্যের বন্তি প্রশস্ত ॥ ৩৩। এইরূপে
 আম, বিষ্ঠা, বায়ু, পিত্ত, রক্ত ও কক এই ষড়্ভ-
 বিধ মলের তিন, চারি, পাঁচ বা ছয়টা ভোগ
 করনা করা যায় । আর অতিসারোক্ত এই
 সমস্ত ব্যক্তি জ্বরাদি সর্ববিধ বেটুগরই অব-
 লম্বন করা উচিত । [ছয়মলের জিবিধ সংসর্গ
 দশটা যথা;—১ আমবিষ্ঠাবাত, ২ আমবিষ্ঠা-

যুগপৎ যজ্ঞরসং যজ্ঞাং সংসর্গে পাচনং ভবেৎ ।
 নিরামাণাঞ্চ পক্যানাং বন্তিঃ হাড়ুসিকো যতঃ
 উত্ত্বরণশলাটুনি জখাজ্জোদ্বরণদ্বয়ঃ ।
 শব্দং সর্বরসং প্রাকীং কর্দমঞ্চ পলাশিকম্ ॥
 পিষ্টা তৈঃ সর্পিষঃ প্রুঙ্কং কীরিষিগণিতং পচেৎ ।
 অতীসারেষু সর্কেষু পেয়মেতদ্বষাং বলম্ ॥ ৩৬
 কচ্ছুরাধাতকৌবিধসমকারজ্ঞশালিভিঃ ।
 মন্থরাখণ্ডকৈশ্চ যবাগুঃ স্রাজ্জলে শূঁঠৈঃ ॥ ৩৭

পিত্ত, ৩ আমবিষ্ঠারক্ত, ৪ আমবিষ্ঠাকক, ৫
 বিষ্ঠাবায়ুরক্ত, ৬ বিষ্ঠাবায়ুপিত্ত, ৭ বিষ্ঠাবায়ু-
 কক, ৮ বাতরক্তপিত্ত, ৯ বাতরক্তকক, এবং
 ১০ রক্তপিত্ত ও কক । চতুর্ক সংসর্গ ছয়টি
 যথা;—১ আমবিষ্ঠাবাতপিত্ত, ২ আমবিষ্ঠা-
 বাতকক, ৩ বিষ্ঠাবাতরক্তপিত্ত, ৪ বিষ্ঠাবাত-
 রক্তকক, ৫ বাতরক্তপিত্তকক এবং ৬ আম-
 বিষ্ঠাবাতরক্ত । পঞ্চক সংসর্গ তিনটি যথা,
 —১ আমবিষ্ঠাবাতরক্তপিত্ত, ২ আমবিষ্ঠা-
 বাতরক্তকক এবং ৩ বিষ্ঠাবাতরক্তপিত্ত-
 কক । আর যটক সংসর্গ একটি যথা;—
 আমবিষ্ঠাবতরক্তপিত্তকক । সর্বগুণ কুড়িটি
 হইতেছে । [১১ প্রকরণ দেখ] ৩৪ ।
 আমাদি ছয় মলের সংসর্গ হলে ত্রাহ অন্ন
 —লবণ কষায় তিক্ত ও কটু এই ছয় রস
 একত্র প্রয়োগ করিলে মলপাচন হয় । আর
 ভিন্ন পঞ্চমলের পক্ষে ছয় রসের বন্তিই প্রযুক্ত
 [কিন্তু আয় থাকিলে বন্তি প্রয়োগ করিবে
 না] ৩৫ । যজ্ঞডুহরের কাঁচাকল শুক
 করিয়া লইবে । সেই শুককল, আর জাম-
 ছাল, আমছাল, যজ্ঞডুহরের ছাল, শব্দনাভি-
 চূর্ণ, ধনো, লাঙ্গা ও কর্দম পৃথক পৃথক এক
 পল লইয়া কক করিবে । এই সমস্ত ককের
 সহিত চারি সের স্নাত ও স্নাতের বিশণ্ণদ্রব্য
 (গন্ধাধরযতে দ্রব্যের বিশণ্ণ জল) একত্র
 পাক করিবে । এই স্নাত সর্বপ্রকার অতি-
 সারই বলাহুসারে পান করা উচিত । ৩৬ ।
 আলকুনীবিজ, ধাইফুল, বেলশুঁঠ, বরাহজ্ঞান্ডা,
 —মহর ও অখণ্ডকৈর কাথের

বালোদ্বহরকট্টকসমকারজ্ঞপল্লবৈঃ ।
 মন্থরধাতকীপুশ্ণবলাভিষ তথা ভবেৎ ॥ ৩৮
 স্থিরাদীনাং বলাদীনামিক্ষাদীনামথাপি বা ।
 কাথেষু সমন্থরাণাং যবাগুঃ স্রাঃ পৃথক্
 পৃথক্ ॥ ৩৯
 কচ্ছুরামূলশাল্যাদিতুল্যৈর্বাপি সাধিতাঃ ।
 দধিতক্রাননালাক্ষকারেখিস্করসেখপি বা ॥
 লীতাঃ শর্করাঃ কোদ্রাঃ সর্বাভীসারনাশনাঃ ।
 সসর্পির্বিচাজাজীমধুরা লবণাঃ শিবাঃ ॥ ৪০
 ভবন্তি চাজ ।

শ্লিষ্টাশ্লবণমধুরং পাং বন্তিক মাকতে কোকঃ
 লীতাঃ তিক্তকষায় মধুর পিত্তে চ রক্তে চ ॥ ৪১
 তিক্তোককযায়কটুল্লৈমনি সংগ্রাহি
 বাতহৃচ্ছকৃতি ॥ ৪২

সহিত যবাগু পাক করিয়া পান করিলে অতি-
 সার নাশ হয় । ৩৭ । বাল, যজ্ঞডুহর,
 জোণাক, বরাহজ্ঞান্ডা, পাকুড়ের পল্লব, মন্থর,
 ধাইফুল এবং বেড়েলার কাথের সহিত যবাগু
 পাক করিয়া পান করিলে অতিসারনাশ হয় ।
 ৩৮ । শালপত্রাদি পঞ্চমূল কিংবা বলাদি গণ
 কিংবা ইক্ষাদি গণের কাথ কিংবা মন্থরের
 যুগ্মের সহিত যবাগু পাক করিয়া অতিসারে
 পান করিবে । ৩৯ । আলকুনী মূলের
 কাথের সহিত সিদ্ধ শালি প্রভৃতি ততু-
 লের যবাগু অথবা দধি তক্র কাঁজী আমানী
 যবকার ও ইক্ষুরসের সহিত সিদ্ধ যবাগু লীতল
 হইলে পর শর্করা ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া
 পান করিলে সর্বপ্রকার অতিসার নষ্ট হয় ।
 আর যবাগু সকল দোহাছসারে স্নাত মরিচ ও
 জীরা সংযুক্ত কিংবা মধুর বা লবণযুক্ত হওয়া
 উচিত । ৪০ । উপসংহার;—বাতে সিদ্ধ অন্ন
 লবণ ও মধুর ঔষধ পান ও দৈহ্য উক বন্তি
 গ্রহণ করা উচিত । পিত্ত ও রক্তে লীতল,
 তিক্ত, কষায় ও মধুর ঔষধ সেবন করা উচিত ।
 ৪১ । রক্তোক্ত তিক্ত উক কষায় ও কটু
 সেবন করা উচিত । মলভেদে সংগ্রাহী অথচ
 বায়ুনাশক ঔষধ সেবন করা উচিত । ৪২ ।

প'চন্যামে পানং পিচ্ছাস্থস্তয়ো রক্তে ॥ ৪৩
অতিসারঃ প্রত্যুক্তঃ মিশ্রঃ ক্কাশযোগজেষুপি চ
তজ্জোজ্জেকবিশেষবাদৌষেবুশক্রমঃ কার্থাঃ ॥ ৪৪

তত্র লোকাঃ ।

প্রসূতিকার্যঃ সব্যাপং ক্রিয়া নিরুহান্তথাতি-
সারহিতাঃ ।

রসকল্পবৃত্ত্যবাস্যোক্তা গুরুণা প্রসূত-
সিদ্ধৌ ॥ ৪৫

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে
সিদ্ধিস্থানে প্রসূতযোগিকা সিদ্ধি-
র্নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিমশ্বীয়া সিদ্ধিঃ ।

অথা ত্রিমশ্বীয়াঃ সিদ্ধিঃ ব্যাখ্যান্তাম ইতিহ
স্মাহ ভগবান্নাজেয়ঃ ॥ ১

সপ্তোত্তরঃ মশ্বশতম্ অশ্বিন শরীরে স্বচ্ছ-

আমে পান্নে ঐষধ পান করিবে। রক্তে
পিচ্ছাবস্তি ও রক্তবস্তি গ্রহণ করিবে। ৪৩।
এইরূপে সান্নিপাতিক, দ্বন্দ্বজ ও আমজ অতি-
সারের নির্দেশ করা হইল। যে দোষের উৎ-
পত্তি দৃষ্ট হইবে, চিকিৎসা সেই দোষের অনু-
রূপ হওয়া অবশ্যক। ৪৪। এই অধ্যায়ের
সূচী:—এই প্রসূতসিদ্ধি অধ্যায়ে প্রাসূতিক
যোগ সকল, ভিন্ন ভিন্ন ব্যাপং ও ব্যাপদের
চিকিৎসা, অতিসারনাশক নানা প্রকার নিরুহ,
রসকল্পনা, বৃত্ত ও যবগু গুরুদেব আজ্ঞের
কর্তৃক উক্ত হইল। ৪৫

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা ত্রিমশ্বীয়াসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব
এই কথা ভগবান্ন আজ্ঞের কহিলেন। ১। এই
নির্দেশক স্বচ্ছ ও শাখার সর্বশুদ্ধ এক শত

শাখাশ্রিতমগ্নিবৈশকৃতে । তেযামন্ত তমশ্বীয়াঃ
সমধিকশীড়া ভবতি চেতনানিবদ্ধবৈশেষ্যাং ॥ ২

তত্র শাখাশ্রিতেভ্যো মশ্বভ্যাঃ স্বচ্ছাশ্রি-
তানি গরীয়াসি শাখানাং তদাশ্রিতত্বাৎ ।
স্বচ্ছাশ্রিতেভ্যোহপি স্বচ্ছাশ্রিতানাং তদাশ্রিত-
ত্বাচ্ছরীরাশ্চ ॥ ৩

তত্র হৃদিশ দশ চ ধমন্তঃ প্রাণোদানমনো-
বুদ্ধিচেতনামহাভূতানি চ নাভ্যমরা ইব প্রতি-
ষ্ঠিতানি ॥ ৪

শিরসীশ্রিয়ানি ইন্দ্রিয়প্রাণবহানি চ
শ্রোতাঃসি স্বর্ধ্যমিব গভস্তম্ভঃ সংশ্রিতানি ॥ ৫

বস্তিহ্ন শূলগদমূকসেবনীতক্রমূত্রবাহি-
নীনাং মধ্যে মুত্রাধারোহস্থবহানাং সর্বশ্রোতাশ-

সাতটী মশ্বহান আছে। হে অগ্নিবৈশকৃ ! ঐ
সকল মশ্বের মধ্যে কোন একটীর শীড়া হইলে,
শরীরের অন্তস্থ শীড়া উপস্থিত হয়,। কারণ
মশ্বহান মাছেই চেতনা (সুখানুখ অনুভব
করিবার শক্তি) বিশেষরূপে নিবদ্ধ আছে।
[স্বচ্ছ শব্দের অর্থ মস্তক, গ্রীবা ও মধ্যশরীর।
শাখা শব্দের অর্থ এ স্থলে হস্ত পদ]। ২।
শাখাশ্রিত মশ্ব সকল অপেক্ষা স্বচ্ছাশ্রিত মশ্ব
সকল গুরুতর, কেননা শাখা সকল স্বচ্ছের
আশ্রিত। আবার স্বচ্ছাশ্রিত মশ্বাদিগের মধ্যে
হৃদয়, বস্তি ও মস্তক সর্বাপেক্ষা গুরুতর; কারণ
উহারাই শরীরের মূল। ৩। যেমন নাভিতে
অমরা নাড়ী প্রতিষ্ঠিত, সেইরূপ হৃদয়ে দশ
ধমনী প্রতিষ্ঠিত। আর প্রাণ, উদান, মন,
বুদ্ধি ও চেতনা হৃদয়ে অধিষ্ঠিত। আর হৃদয়
শরীরের অন্তস্থ অঙ্গের অপেক্ষা পঞ্চভূতের
প্রধান স্থান। ৪। যেমন স্বর্ঘ্যে কিরণ সকল
সংশ্রিত, সেইরূপ মস্তকে ইন্দ্রিয় সকল ও
ইন্দ্রিয়দিগের প্রাণবহ শ্রোতঃ সকল অধিষ্ঠিত
আছে। ৫। বস্তি শূলক, মূক, সেবনী (লিঙ্গ-
দিতে সেলাইয়ের মত দ্রব্য), তক্রবাহিনী
নাড়ী ও মূলবাহিনী নাড়ীদিগের মধ্যে অব-
স্থিত। যেমন সূক্ষ্ম নদীদিগের কেন্দ্রে স্বরূপ,

সামুদ্রবিরিষাংগানাং প্রতিষ্ঠিতো ভবতি বহু-
তিষ্ঠ তদুৎপত্তিঃ সজ্ঞৈঃ শ্রোতোভির্গগনমিব
দিনকরকরৈর্বাণ্ডমিদং শরীরম্ ॥ ৬

তেষাং জয়াগামস্ততমস্তাপি ভেদাদাশ্বেষ
শরীভেদঃ স্তাদাশ্রয়নাশাঙ্ক্যপ্রিতস্ত নাশঃ
তদুৎপত্তাৎ তু ঘোরব্যাধিপ্রাহুর্ভাবস্তাদে-
তানি বিশেষেণ রক্ষ্যাণি। বাহ্যভিষাতাদ-
বাভাদিদোষেভ্যশ্চেতি ॥ ৭

তত্র হৃদাভিহতে কাসশ্বাসবলক্ষয়কঠ-
শোবক্রোমাকর্ষণ-জিহ্বানির্গমমুখতালুশোষণ-
আরোহাদপ্রলাপচিহ্ননাশাদয়ঃ সূত্রঃ ॥ ৮

শিরস্তভিহতে মস্তান্তভাদ্ধিতচকুবিভ্রম-
মোহবেষ্টনচেষ্টানাশকাসশ্বাসহ্র-গ্রহমুকগগল-
বাক্ষিনিমীলনগুস্তন্দনজুস্তণ-লালাশ্রাবশ্ব-
হানিবদনজিহ্বাদীনি ॥ ৯

বস্তৌ তু বাতমূত্রবর্জোনিগ্রহবজ্ঞগমেহন-

বস্তিশূল-কুণ্ডলোদারবর্ত-ভ্রম-বাতাঙ্গীলাপ-
স্তস্তনাভিকৃকিণ্ডশোণিগ্রহাবয়ঃ ॥ ১০

বাতাশ্রয়শরীনাং তেষাং লিঙ্গানি চিকিৎ-
সিতে সক্রিয়াদিবিবীচ্যক্যানি। কিম্ভেতানি
বিশেষতোহনিলাত্রিক্যাপ্যনিলো হি পিত্তকক-
সমুদীরণে হেতুঃ, প্রাণমূলক। সুচ বস্তি-
বাধ্যতমঃ। তস্মান্ন বস্তিসমঃ চিকিৎস কৰ্ম
মর্শ্মপরিপালনম্ ॥ ১১

তত্র বস্তাশ্রয়নকক্ষান বিমানৈ ঘৌ চাহ-
বাসনকক্ষাবিহ চ বিহিতান বস্তীম বৃক্ষম বিচার্য
মহামর্শ্মপরিপালনার্থঃ প্রযোজয়েদ্বাতব্যাদি-
চিকিৎসাক ॥ ১২

ভূমন্ত হৃদ্যাস্রষ্টে বাস্তেন হিষ্চূর্ণলগনা-
স্ততমচূর্ণযুক্তঃ। মাতুলুজস্ত রসেন বাস্তেন

বস্তিশূল, বাতকুণ্ডল, উদারবর্ত, ভ্রম, বাতাঙ্গীলা,
উপস্তম্ভ এবং নাভি কৃকিণ্ড ও শ্রোণিদেশের
বেদনা ও অস্তান্ত রোগ হয়। ১০। চিকিৎ-
সিত স্থানে গ্রিম্বীয় চিকিৎসায় উক্ত মর্শ্মভ্রমের
বাতাদিজমিত রোগ-সমুদায় ও সেই সকল
রোগের চিকিৎসা বলিয়াছি। কিন্তু এই ত্রিম
মর্শ্ম বায়ু হই-তাই বিশেষরূপে রক্ষণীয়। কারণ
বায়ুই পিত্তককের উত্তেজনার হেতু। আর
ইহাই প্রাণের মূল। আর ইহাই প্রাণের
মূল। আবার এই বায়ু অস্তান্ত উপায় অপেক্ষা
বস্তিকর্ম্মদ্বারাই সাধ্যতম। অতএব বস্তিকর্ম্ম
যেদ্রুপ মর্শ্ম সকলের পালন করে, এমন আর
কিছুই নাই। ১১। তদ্বাধ্য বিমানস্থানে
ছয়টি আশ্রয়ন-ভক্ত ও সিদ্ধি স্থানে দুইটি
অল্পবাসনকক্ষ বিবৃত হইয়াছে। এই সকল
বস্তিভাগ বিশেষরূপে অবগত হইয়া মহামর্শ্ম-
ভ্রমের পরিপালনার্থ প্রয়োগ করিবে, আর
মহামর্শ্মের পীড়া উপহিত হইলে বাতব্যাদির
চিকিৎসা করিবে। ১২। পুনশ্চ বলা যাই-

সেইরূপ এই মুক্তাধার সমস্ত অম্বুবাহী শ্রোতের
কেন্দ্ররূপ। যেমন গগন দিনকর-করজালে
ব্যাপ্ত, সেইরূপ এই শরীর ত্রিমর্শ্ম-মূলক
অস্তান্ত মর্শ্ম নামক শ্রোতোজালে আচ্ছন্ন। ৬।
উল্লিখিত মর্শ্মভ্রমের মধ্যে কোন মর্শ্মের ভেদ
হইলে শীতাই শরীরে ভেদ হয়, কারণ আশ্রয়ের
নাশ হইলে আশ্রিতেরও নাশ হয়। উক্ত মর্শ্ম-
ভ্রমের নাশ হইলে ঘোর ব্যাধির প্রাহুর্ভাব
হয়, সেইজন্য এই ত্রিমর্শ্ম বায়ু আশ্রাত ও
আভ্যন্তরিক বাতাদি দোষ হইতে সর্ব প্রথমে
রক্ষা করিবে। ৭। হৃদয় আচ্ছত হইলে কাস,
শ্বাস, বলক্ষয়, কঠকোষ, ক্রোমশোষ, জিহ্বা
নির্গমন, মুখশোষ, তালুশোষ, অগ্ন্যার, উদার,
প্রলাপ ও চিহ্ননাশাদি হয়। ৮। মস্তক আচ্ছত
হইলে মস্তান্তভ, অধিত, চকুবিভ্রম, মোহ,
চেষ্টন (বন্ধনবৎ পীড়া), চেষ্টানাশ, কাস, শ্বাস,

বায়েন হুয়েন বা পায়য়েক জ্বিবাদিপঞ্চমূলী-
রসঃ সৰ্বকরঃ পানার্থঃ বিবাদিপঞ্চমূলরসসিদ্ধা
৫৮ ববাগুঃ হুয়েগবিহিতক কর্ম ১৩

মুষ্টি তু বাতোপশ্লষ্টেহত্যাক্ষেদনোপ-
নাহননৈহপাননন্তঃকর্মাণীভূতমাদীনি ১৪

বতো তু কৃতীষেদো বর্তনন্ত। ভাষা-
দিভিগোমুদ্রসিকো নিরুহঃ। বিবাদিন্তরস-
সিদ্ধাঃ শরকাশেহুদভগোক্ষুরকমূলশতকীরৈশ্চ।
ত্রপুর্বেকাকধরাখাবীজযবান্ ঋষভককভিতো
নিরুহঃ। শীতদ্রাককসিদ্ধতৈলানুবাসনম্।
শৈতবকক সর্গিবিদেকার্ধ্যম্ ১৫

শতাবরী গোক্ষুরকবৃক্কীকটকারিকাভট্টটী-
পুনর্বোশীরমধুকবিশারিবালোদ্রোহেরনী কৃশ-
কাশমূলকবায়কীরচতুর্গাং বলাবৃষভকধরা-

খোপকৃকিকাবৎসকত্রপুর্বেকাক-বীজশিতিমারক
মধুকবচাশতপুশ্পাখভেদবর্ষাভুমদনকলককসিদ্ধাঃ
তৈলমুস্তরবন্তিনিরুহশুভকসিদ্ধিখিন্নন্ত বন্তিশূল-
মুদ্রবিকারহর ইতি ১৬

ভবন্তি চাত্র।

হদি মুষ্টি ৫ বতো ৫ বৃগাঃ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।
তন্মাত্রং ভেবাং সদা যজ্ঞাৎ কুবীত

পরিপালনম্ ১৭

আঘাতবর্জনং নিত্যং স্বহৃদভানুবর্তনম্।
উৎপন্নান্তিবিষাতন্ত মর্দগাং পরিপালনম্ ১৮
অত উক্তং বিকারা য়ে জিম্মায়ৈ চিকিৎসিতে।
ন প্রোক্তা মর্দজাতভেবাঃ কাংশ্চিদব্যামি

সৌম্যান ১৯

ক্রুদঃ শৈবঃ কোপনৈর্বাযুঃ স্থানাদৃক্ প্রপদতে।
শীতরূপ হৃদয়ং গদা শিরঃশল্যো ৫ শীতরূপ ২০

অন্নরস যুক্ত করিয়া পান করিবে। শাল-
পাণ্যাদি পঞ্চমূলের কাথ শর্করার সহিত পান
করিবে। আর বিবাদি পঞ্চমূল-সিদ্ধ পেয়া
পান ও হুয়েগবিহিত চিকিৎসা করিবে। ১৩।
মস্তক বায়ুকর্ষক আহত হইলে অভ্যঙ্গ, বেদন,
উপনাহন, মেহপান, নস্তকর্ম, অবশীড়ন ও
ধুয়াদি প্রশস্ত। ১৪। বন্তি বায়ু কর্তৃক
আক্রান্ত হইলে কৃতীষেদ ও বন্তি প্রভৃতি
প্রশস্ত। আর যন্তিরেচনশতাজিতিযোক্ত
জ্বরতাদি দশটী আত্মপান দ্রব্য কথিত করিয়া
গোমুস্তের সহিত নিরুহ বা বিবাদি পঞ্চমূলের
কাথের সহিত বা শরমূল, কাশমূল, ইক্ষুমূল ও
গোক্ষুরমূলসিদ্ধ মুস্তের সহিত বন্তিপ্রযোগ
প্রশস্ত। অথবা শসাবীজ কাঁকড় বীজ ও
বনবমানীর কাথ এবং ঋষভককের সহিত
নিরুহ প্রশস্ত। আর সরলকাঠের সহিত সিদ্ধ
তৈলের অনুবাসন প্রশস্ত এবং তিব্বক-সিদ্ধ
মুস্তের বিদেচন প্রশস্ত। ১৫। শতমূলী,
গোক্ষুরা, বৃক্কী, কটকারিকা, গোলাক, পুনর্ভবা,

সকল দ্রব্যের কাথ, কাথের চতুর্গাং চুফ, বলা-
দির কক ও তৈল একত্র পাক করিবে। বলাদি
যথ'—বেতলা, বাসক, ঋষভক, বনযমানী,
কৃক্কীরা, ইন্দ্রযব, শসাবীজ, কাঁকড়বীজ,
সিতিমারক (শালিকশাক), যষ্টিমধু, বচ, গুলকা,
পাষাণভেদ, পুনর্ববা ও মদনকল। রোগীকে
নিরুহ, শুক, নিম্ব ও ঘি়র করিয়া এই তৈলের
উত্তরবন্তি দিতে হয়। ইহা বন্তি-শূল ও
মুদ্রবিকার নাশ করে। ১৬। উপসংহার,—
হৃদয় মুষ্টি ও বন্তিতে মাত্রবের প্রাণ প্রতিষ্ঠিত
আছে, এই জন্ত এই তিনটা মর্দের সর্বদা
যত্নপূর্বক পরিপালন করিবে। ১৭। আঘাত
সকল নিত্য যত্নের সহিত পরিহার করিবে।
সুস্থ হৃদয় অনুসরণ করিবে। উৎপন্ন ব্যাধির
বিনাশ করিবে এবং মর্দসমূহের পরিপালন
করিবে। ১৮। ইতিপূর্বে জিম্মায়ৈচিকিৎসিতে
যে সকল মর্দজ ব্যাধির উল্লেখ করা হয় নাই,
সম্রাতি তাহাদের বিধারণ ও ঔষধ বন্তি-

ধনুর্বরমণেৎগাত্ৰাণ্যাকিপেনোচয়েৎ তদা ।
 কুঞ্জে চাপ্যকুণ্ডিত স্তম্বাকোহর্থ নিমীলকঃ ।
 কপোত ইব কুঞ্জে নিঃসজঃ সোহপতত্বকঃ ॥ ২০
 দৃষ্টিঃ সংস্তভ্য সংজ্ঞাঞ্চ হৃদ্য কঠেন কুজতি ।
 হৃদি যুক্তো নরঃ স্বাস্থ্যঃ যাতি মোহঃ যুতে পুনঃ
 বায়ুনা দাক্ষণ্য প্রোছরেক তদপতানকম্ ॥ ২১
 স্বসনং ককবাত্তাত্যং ককঃ তস্ত বিমোচয়েৎ ।
 তীক্ষ্ণৈঃ প্রথমনৈঃ সংজ্ঞাস্তানু যুক্তানু
 বিলতি ॥ ২২
 মরিচং শিগ্রবীজানি রিডঙ্গঞ্চ কণিজঝকম্ ।
 এতানি শূন্যচূর্ণানি দদ্যাচ্ছৌধবিরেচনম্ ॥ ২৩
 হিঙ্গু তুহুঞ্চ পথ্যা চ পৌদ্ধয়ঃ লবণত্রয়ম্ ।
 যবকাথাম্বুনা পেয়ং হৃৎপার্শ্বাদ্যপতত্বকে ॥ ২৪

মস্তক ও শঙ্খদেশে গমন করিয়া মস্তক ও
 শঙ্খদেশ পীড়ন করে। তখন উহা সমস্ত
 গাত্রকে ধরকের জায় নত করে ও আক্ষিপ্ত
 করে এবং মোহ উৎপাদন করিয়া থাকে।
 রোগী কষ্টে উজ্জ্বাস ত্যাগ করে। সে স্তম্বাক
 বা নিমীলিতনেত্র হয় এবং নিঃসজ হইয়া
 কপোতের জায় কঠকুজন করিতে থাকে।
 এই রোগকে অপতত্বক কহে। ২০। নয়নকে
 শুষ্ক করিয়া সংজ্ঞাকে হত করিয়া বায়ু
 কঠে কুজন করিতে থাকে। হৃদয় বায়ু-
 যুক্ত হইলে রোগী স্বাস্থ্য লাভ করে আর
 হৃদয় বায়ু দ্বারা আবৃত হইলে পুনর্বার
 মোহ প্রাপ্ত হয়। এই দাক্ষণ্য রোগকে
 কেহ কেহ অপতানকও বলে। ২১। এই
 ব্যক্তির নিবাস ককবাত দ্বারা কক হয়। সেই
 নিবাস তীক্ষ্ণ প্রথমন দ্বারা যুক্ত করিয়া দিবে।
 যখন প্রথমন দ্বারা সংজ্ঞাবহ স্রোত সকল মুক্ত
 হয়, তখন সংজ্ঞাও মুক্ত হইয়া থাকে। ২২।
 মরিচ, সজিনাবীজ, বিডঙ্গ ও কণিজঝক
 তুলসীর বীজ সম্মান চূর্ণ করিয়া নস্ত দিবে।
 ২৩। "হিঙ্গু, তুহু, কটীভকী, পুষ্করমূল,
 নৈস্কব, সৌবর্চল ও বিটলবণ যবকাথ বা
 জলের সহিত পান করিলে হৃদয়, পার্শ্বল ও

হিঙ্গুরবেতসঃ শুষ্ঠীঃ সসৌবর্চলকাঙ্ক্ষিমম্ ।
 পিবেদ্বাত্তকয়ঞ্চ কথ্য হৃদ্রোগহৃদ্বিতম্ ॥ ২৫
 শোধনা বস্ত্রয়ন্তীক্কা হিতান্তস্ত চ কৃৎসনঃ ॥ ২৬
 সৌবর্চলাভ্রাব্যোমৈঃ সিক্তস্তাদিশ্রুতঃ
 হিতম্ ॥ ২৭
 মধুরমিষ্টকরুসেবনচ্চিত্তনাম্ তদ্যৎ ।
 শোকাঘাতাঘাত্যক্ক বায়ুনৌরিতঃ ককঃ ।
 যদাসৌ সমবহন্য হৃদয়ং হৃদয়াজ্ঞানম্ ।
 সমাবরণোতি জ্ঞানাদৌস্তদা তস্ত্রোপজায়তে ॥ ২৮
 হৃদয়ে ব্যাকুলীভাবো বাক্চেষ্টেত্রিয়গৌরবম্ ।
 মুনোবৃত্তাপ্রসাদশ্চ তস্ত্রায়া লক্ষণং মতম্ ॥ ২৯
 ককস্তঃ তত্র কর্তব্যঃ শোধনঃ শমনানি চ ।
 বায়ামো রক্তমোক্ষচ ভোজ্যঞ্চ কটুতিক্তকমাণ্ড-

অপতত্বকের শাস্তি হয়। ২৪। অপতত্বক ও
 অপতানক রোগে হিঙ্গু, অরবেতস, শুষ্ঠী,
 সৌবর্চল ও কাঙ্ক্ষিমের খোসা চূর্ণ করিয়া পান
 করিবে, আর ইহাতে ককবাতস্ত্র ক্রিয়া এবং
 হৃদ্রোগনাশক ক্রিয়া করিবে। ২৫। আর
 ইহাতে শোধন তীক্ষ্ণরসি সমাক্ষ প্রকারে
 আচরণীয়। ২৬। আর ইহাতে সৌবর্চল,
 হরীতকী ও ত্রিকটুচূর্ণের সহিত সিক্ত যুত
 হিতকর। ২৭। মধুর, মিষ্ট, গুরু ও অন্ন
 সেবন এবং চিন্তা, ভয়, শোক ও অরাদি
 রোগভোগ হেতু বায়ু কর্তৃক কক উদীরিত
 হইয়া যখন রোগীর হৃদয়কে আচ্ছন্ন
 করিয়া হৃদয়ান্ত্রিত সংজ্ঞা প্রকৃতিকে আবৃত
 করে, তখন তস্ত্রা নামক রোগ হইয়া থাকে।
 [অতএব রোগীর তস্ত্রা হইলে বুঝিতে হইবে
 যে, উহার হৃদয় আক্রান্ত হইয়াছে]। ২৮।
 হৃদয়ের ব্যাকুলীভাব, বাক্চেষ্ঠা ও ইন্দ্রিয়-
 দিগের গুরুতা, মন ও বুদ্ধির অপ্রসাদ এই
 সকল তস্ত্রায় লক্ষণ। ২৯। তস্ত্রারোগে কক
 ক্রিয়া, শোধন ও রোগী বিশেষ কর্তৃক হইয়া
 থাকিলে শমনক্রিয়া আবৃত্তক হয়। যদি
 তস্ত্রা অরাদিরোগ জন্ম না হয়, তবে ব্যায়াম
 ও হৃদরিশেষে রক্তমোক্ষণ এবং কটু তিক্ত-

মূত্রৈকসাদং জঠরং কৃষ্ণং সোৎসঙ্গসঙ্করো ।
 মুদ্রাতীতোহনিলাগীলা বাতবজ্রকষাকতো ।
 বাতকুণ্ডলিকাগ্রহিবিড়ম্বাতো বন্তিকুণ্ডলম্ ।
 ত্রয়োদশৈতে মূত্রস্ত দোষাত্ । লিঙ্গতঃ পৃথু ॥ ৩১ ॥
 পিত্তং কক্ষো ঘনং বাপি বন্তো সংকুন্ততে যদা ।
 যাক্ষতেন শুদা মূত্রং রক্তপীতঃ ঘনং স্বেদেৎ ॥
 সদাৎ বেতসাস্ত্রং বা সর্ষেবা লক্ষণৈর্গুণ্ডম্ ।
 মূত্রৈকসাদং তুং বিভাৎ পিত্তশ্লেষ্মহরৈর্জয়েৎ ॥ ৩২ ॥
 বিধারণাৎ প্রতিহতঃ বাতোদাবর্তিতা যদা ।
 পুরষক্যাননং মূত্রং তদা তদনিমিত্তকক্ ।
 অপক্তিমূত্রবিটসলৈকমূত্রজঠরং বদেৎ ॥
 মূত্রবৈরেনচীঃ তত্র চিকিৎসাং সস্ত্রয়োজয়েৎ ॥
 হিষ্কৃতন্তরং চূর্ণং ত্রিমাসীয়ে প্রকৌর্তিতম্ ।
 হস্তামুদ্রাদিসম্মাতঃ ব্যাধিক্ শুদমেদুয়োঃ ॥

ভোজন প্রশস্ত । ৩০ । বন্তিরোগ বা মূত্রা-
 শাত ত্রয়োদশ প্রকার যথা :—মূত্রসাদ, মূত্র-
 জঠর, মূত্রকৃষ্ণ, মূত্রোৎসঙ্গ, মূত্রসংকল্প, মূত্রা-
 তীত, বাতাগীলা, বাতবন্তি, উষ্ণবায়ু, বাত-
 কুণ্ডলিকা, মূত্রগ্রহি, বিড়বিষাত্ এবং বন্তি-
 কুণ্ডল । ৩১ । পিত্ত বা কক্ষ অথবা পিত্ত কক্ষ
 উভয়ে যখন বায়ু কর্তৃক বন্তিতে সংহিত হয়,
 তখন রক্ত পীত ও ঘন প্রস্রাব হয় ।* অথবা
 দাষ্যুক্ত বেত ও সস্ত্র প্রস্রাব হয় । অথবা
 সমস্ত লক্ষণযুক্ত প্রস্রাব হইয়া থাকে । ইহা-
 কেই মূত্রৈকসাদ বলে । ইহাতে পিত্তশ্লেষ্ম-
 নাশক চিকিৎসা করা আবশ্যিক । ৩২ । মূত্রবেগ
 ধারণ করিলে মূত্র প্রতিহত হইয়া যখন বায়ু-
 কর্তৃক উদাবর্তিত হয়, তখন উহা উদরকে
 পূর্ণ করিয়া অবস্থান করে, এবং বিনাকারণে
 উদরে বেদনা হয় । ক্রমে অগ্নিক ও মূত্র-
 বিষ্ঠার বিবর্ত হয় । এই রোগকে মূত্রজঠর
 কহে । এরূপ স্থলে মূত্রবিরেচন জিরা (যজি-
 রেচন-খতাজিষ্ঠার অধার দেখ) আবশ্যিক ।
 আর ত্রিমাসীয়ে চিকিৎসাত্বানে যে বিরক্ত
 হিষ্কৃতিচূর্ণ উল্লিখিত হইয়াছে (২৬অ-২০প্র),
 তাহা মূত্রজঠরে প্রয়োগ করিলে মূত্রাদি-সম্মাত
 নষ্ট হয়, এবং কি শুদমেদুগত অভ্যস্ত

মুক্তিস্ত বাবায়াৎ তু রেতো বাতোজ্জ্বলং
 চ্যুতম্ ।
 * পূর্বে মূত্রস্ত পশ্চাৎ শবেৎ তৎকল্পযুচ্যতে ॥ ৩৪ ॥
 * খবৈগ্যাণিলাক্ষণৈঃ কিঞ্চিমূত্রস্ত তিষ্ঠতি ।
 মণিসম্বো শবেৎ পশ্চাৎ তদকষাধবাতিকক্ ।
 মূত্রোৎসঙ্গঃ স বিচ্ছিন্নস্তক্ষেবো গুরুশেষসঃ ৩৪
 বাতাকৃতিভবেষাতামূত্রে শুভ্যতি সঙ্করঃ ।
 চিরং ধারয়তো মূত্রং বরযা ন প্রবর্ততে ।
 মেহমানস্ত মন্দং বা মুদ্রাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ৩৭ ॥
 আশ্রাপয়ন বন্তিগুণ্ডং কৃষ্ণং বায়ুশলোরতাম্ ।
 কৃষ্ণাৎ তীত্রার্তিমগীলাং মূত্রবিগার্গরোধিনীম্ ৩৮
 মূত্রং ধারয়তো বন্তো বায়ুঃ ক্রুদ্ধো বিধারণাৎ ।
 মূত্ররোধার্তিকুণ্ডলিবািবন্তিঃ স উচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

ব্যাধিও হরণ করে । ৩৩ । মূত্রবেগ জয়িবার
 পর ত্রীপ্রসঙ্গ করিলে শুক্র বায়ুকর্তৃক উল্লুত
 হইয়া মূত্রমার্গে চ্যুত হয় । তাহাতে শুক্র
 বাহির হইয়া গেলে প্রস্রাব হয়, না হয় প্রস্রাব
 হইবার পর শুক্র বাহির হয় । ৩৪ । মূত্র
 পথের বৈগ্যাণাহেতু ও বায়ুর আক্ষেপ বশতঃ
 প্রস্রাব করিবার সময় লিঙ্গের মণিসন্ধিতে
 কিঞ্চিমূত্র আটকাইয়া যায় এবং পশ্চাৎ বিনা
 বেদনায় বা অতিশয় বেদনার সহিত নিষ্কাশ
 হয় । সেই বিচ্ছিন্ন মূত্ররোধকে মূত্রোৎসঙ্গ
 বলা যায় । ইহাতে লিঙ্গের গুরুতা হইয়া
 থাকে । ৩৫ । বাতপ্রাকোপ হেতু মূত্র শুক্র
 হইলে তাহাকে মূত্রসংকল্প কহে । ইহাতে বায়ু
 প্রাকোপের লক্ষণ সকল থাকে । ৩৬ । প্রস্রা-
 বের বেগ আসিবার পর অনেককণ প্রস্রাব
 না করিলে শীঘ্র প্রস্রাব নির্গত হয় না এবং
 পরে আস্তে আস্তে প্রস্রাব হয় । ইহাকেই
 মুদ্রাতীত কহে । ৩৭ । কুপিত বায়ু বাস্ত ও
 পায়কে আশ্রাপিত ও ক্রুদ্ধ করিয়া তীত্রবেদনা-
 যুক্ত শলোরত অগীলা উপশয় করে । ইহাতে
 মূত্র ও বিষ্ঠার মার্গরোধ হয় । ৩৮ । মূত্রবেগ
 ধারণ করিলে বায়ু কুপিত হইয়া বন্তিতে মূত্র-
 রোধ, বেদনা ও কঠিন উপস্থিত করে । ইহা-

উষ্ণা সোমকঃ মূত্রঃ শোষয়ন রক্তপীতকম্ ।
 উষ্ণবাতঃ সৃজেৎ কৃচ্ছ্রাৎশ্যাপশ্চুর্ভিত্তাহবান্ ।
 গতিসকামদ্যবৃত্তঃ স মূত্রস্থানমার্গযোঃ ॥ ৪০ ॥
 মূত্রস্ত বিগুণো বায়ুর্ভয়ব্যাবিক্রকুণ্ডলৌ ।
 মূত্রঃ বিহস্তি সংস্কৃত্তয়গোরববেষ্টনৈঃ ।
 ভীতকক মূত্রবিট্টসংস্কৃত্তকুণ্ডলিকেকতি সা ॥ ৪১ ॥
 রক্তঃ বাতককাদৃষ্টঃ বস্তিধারে শুদাক্রমম্ ।
 গ্রহিঃ কুর্ধ্যাৎ স কৃচ্ছ্রেণ সৃজেৎমূত্রং তদারুতম্ ।
 অশ্মরীসমশূলঃ তৎ মূত্রগ্রহিণ প্রচক্ষতে ॥ ৪২ ॥
 রক্তদুর্কলঘোর্বাতেনোদারবৃত্তঃ শরদ্যদা ।
 মূত্রশ্রোতঃ প্রপদ্যোত বিট্টসংস্কৃত্ত তদা নয়ঃ ।
 বিভ্রুগন্ধঃ মূত্রয়েৎ কৃচ্ছ্রাংধিবিঘাতং

বিনির্দিশেৎ ॥ ৪৩ ॥

কেই বাতবস্তি কহে । ৩৯ । পিত্তের উষ্ণা
 মূত্রকে শুষ্ক করিয়া উষ্ণতায়ুক্ত রক্ত বা পীত
 বর্ণ মূত্র কষ্টের সহিত বিসর্জন করে । ইহাকে
 উষ্ণবাত বলে । ইহা বস্তি ও উপস্থে বেদনা
 ও দাহ উৎপাদন করে । ৪০ । বায়ু বিগুণ
 হইয়া মূত্রাশয় ও মূত্রের অধোগতি রোধ
 করে এবং উদারবৃত্ত (উর্দ্ধদিকে আবর্ত্তগীল)
 হয় ॥ আর ভয় ব্যাহত ও কুণ্ডলীভূত
 হইয়া মূত্রাঘাত উপস্থিত করে । ইহাতে
 মূত্রাশয়ের সংস্কৃত্ত, ভয়বৎ পীড়া, গুরুতা
 ও বন্ধনবৎ পীড়া উপস্থিত হয় । তখন
 মূত্রাশয়ে মূত্রতীব্রশূল, মূত্রবন্ধ ও মলবন্ধ হইয়া
 থাকে । ইহাকে বাতকুণ্ডলিকা বলে ।
 ৪১ । বাতককের প্রকোপহেতু বস্তি-
 ধারে রক্ত দৃষ্ট হইয়া শুদাক্রম গ্রহি উৎপন্ন
 করে । সেই গ্রহি দ্বারা অস্বস্ত হস্তঘাতে
 প্রস্রাব কষ্টে হয় । আর বস্তিধারে অশ্মরীর
 জ্বায় শূল হইয়া থাকে । ইহাকেই মূত্রগ্রহি
 বলে । ৪২ । রক্ত বা দুর্কল যাক্তির বায়ু-
 কর্ত্তক বিটা উদারবৃত্ত হইয়া মূত্রবৎ শ্রোত
 আক্রমণ করিলে বিট্টসংস্কৃত্ত বিট্টাগতি মূত্র
 নিঃসৃত্ত হয় । ইহাকে বিভ্রুবিঘাত কহে ।
 শিরীরের মধ্যে শ্রোত সকল পরস্পর মিলিত
 থাকিতে বিকারহলে এক শ্রোতের দ্বারা

ক্রতাবলজ্ঞান্যাসৈরভীতীয তাৎ প্রপীড়নাৎ ।
 যস্থান্যাস্তকদ্রবতঃ শূলভিত্তিগত গর্ভবৎ ॥
 শূলস্পন্দনদাহাত্তৌ বিন্ধুঃ বিন্ধুঃ প্রবত্যাপি ।
 পীড়িতস্ত প্রবেদ্যারঃ স্তম্বনোবেষ্টনান্তিহান্ ।
 বস্তিকুণ্ডলমাহন্তঃ ঘোরশস্ত্রবিষোপমম্ ।
 শবনপ্রবলং প্রায়ো হর্নিবারমবুজ্জিহ্বঃ ॥ ৪৪ ॥
 তন্মিন্ পিত্তাধিতে দাহঃ শূলমূত্রবিবর্ণতা ।
 স্লেষণা গোরবং শোকঃ স্নিগ্ধঃ মূত্রঃ ঘনঃ
 সিতম্ ॥ ৪৫ ॥
 স্লেষকদ্ববিলা বস্তিঃ পিত্তোদীর্ণো ন সিধ্যতি ।
 অবিভাস্তবিলঃ সাধেয়ঃ ন তু যঃ কুণ্ডলীকৃতঃ ॥ ৪৬ ॥

অপর দ্রব্যের শ্রোতে গমন করিতে পারে] ।

৪৩ । ক্রত-ভ্রমণ, লজ্জন, সর্বদা পরিভ্রম,
 আঘাত বা প্রপীড়ন বশতঃ বস্তি স্থান হইতে
 উদ্বৃত্ত হইয়া গর্ভের জ্বায় শূলস্পর্শ হইয়া অব-
 স্থান করে । তাহাতে বস্তিতে শূল স্পন্দন
 ও দাহ হয় এবং বিন্ধু বিন্ধু প্রস্রাব নির্গত হয় ।
 বস্তিতে চাপ দিলে প্রস্রাবের দ্বারা বহ্নিগত
 হয় এবং স্তম্ব, উবেষ্টন (মোড়ান) ও যাতনা
 হইয়া থাকে । ইহাকেই বস্তিকুণ্ডল কহে ।
 ইহা শত্রু বা বিষের জ্বায় ভয়ঙ্কর । ইহাতে
 বায়ুরই প্রায় প্রাবল্য থাকে । অল্পবুদ্ধি চিকিৎ-
 সককের পক্ষে এ রোগ নিবারণ করা কঠিন ।
 ৪৪ । বস্তিরোগে বায়ু পিত্তকর্ত্তক আবৃত্ত
 হইলে দাহ শূল ও মূত্রের বিবর্ণতা হয় । স্লেষ-
 কর্ত্তক আবৃত্ত হইলে বস্তির, গুরুতা ও শোথ
 এবং মূত্র স্নিগ্ধ ঘন ও বেতবর্ণ হয় । ৪৫ । যদি
 বস্তি স্লেষা দ্বারা রুদ্ধমুখ ও পিত্তপ্রকোপযুক্ত
 হয়, তবে অসাধ্য । কিন্তু যে বস্তি কুণ্ডলীকৃত
 হইয়াছে, তাহার মুখ স্লেষা দ্বারা রুদ্ধ না থাকি-
 লেও তাহা অসাধ্য । [তবেই বলা হইতেছে
 যে, জ্যোদিশ প্রকার মূত্রাঘাতের মধ্যে মূত্রক-
 সাধ (ইহা আধুনিক ট্রাকচর নামক রোগের
 সহিত কতকটা তুল্য) নামক রোগ বন্ধন
 হইলে অসাধ্য হয় । আর কোন কারণে বস্তির
 গঠন যদি কুণ্ডলীকৃত হইয়া পড়ে, তবে তাহাও

স্বাক্ষরী কুণ্ডলীভূতে তুমোহোঙ্কাস এব চ ॥ ৪৬ ॥
 দোষাধিক্যমবৈক্যতান্ মুক্তকৃষ্ণহরৈর্জয়েৎ ।
 বস্তিমুক্তবস্তিক সর্কেষামেব যোজয়েৎ ॥ ৪৭ ॥
 পুশ্পনেত্রক হৈমং স্তাৎ সূক্ষ্মমোস্তবস্তিকম্ ।
 জ্যোতিপুশ্পস্ত বৃন্তেন সমং গোপুচ্ছদংশিতম্ ।
 রোপ্যং বা সূর্যপচ্ছিন্নং চিকণং দ্বাদশাঙ্গুলম্ ॥ ৪৮ ॥
 তেনাজবস্তিমুক্তেন স্নেহমাত্রাং বিকল্য বা ॥ ৪৯ ॥
 যথা বয়োবিশেষেণ স্নেহমাত্রাং বিকল্য বা ॥ ৫০ ॥
 নাতস্ত্য ভূতভক্ত্য রসেন পরমাপি বা ।
 স্তম্ভবিগ্ৰহবেগস্ত পীঠে জাহ্নসমে মদৌ ॥
 ধ্রুজোঃ সুখোপবিষ্টস্ত হৃষ্টে মেদ্রে স্থতাধিতে ।
 শলাকয়াধিয়া গতিং যত্নপ্রতিহতা ব্রজেৎ ॥

অস্যার্থ] ৪৬। কুণ্ডলীভূত বস্তির লক্ষণ
 যথা;—বস্তি কুণ্ডলীভূত হইলে তৃষণা, মোহ
 ও শ্বাস হইয়া থাকে। ৪৭। এই সকল মুক্তা-
 ষাত রোগে দোষাধিক্য বিবেচনা করিয়া মুক্ত-
 কৃষ্ণনাশক চিকিৎসা করিবে। [২৬ অঃ] আর
 সমস্ত মুক্তাঘাতেই উক্ত বস্তি প্রয়োগ করিবে।
 ৪৮। উত্তরবস্তির নল স্বর্ণনির্মিত ও জ্যোতি
 পুশ্পের বৃন্তের স্তায় সূক্ষ্ম হওয়া উচিত। উহার
 আকার গোপুচ্ছবৎ মধ্যাঙ্গুল হওয়া উচিত।
 উহা রোপ্যময় হইলেও চলে। উহার ছিদ্র
 সূর্যপের স্তায় হওয়া আবশ্যক। উহার দুইটী
 কর্ণিকা থাকা আবশ্যক। উহার দৈর্ঘ্য দ্বাদ-
 শাঙ্গুল হওয়া উচিত। উত্তরবস্তির বস্তি ছাগলের
 বস্তি দ্বারা নির্মিত হওয়া আবশ্যক। [উত্তর-
 বস্তিতে এযনী ও নল উভয়ই ব্যবহৃত হয়।
 নলকে পুশ্পনেত্র কহে] ৪৯। উত্তরবস্তি
 দ্বারা চারি তোলা স্নেহ প্রেরণ করা উচিত।
 অথবা স্নেহমাত্রা বয়োবিশেষে ভিন্ন প্রকার
 করিতে হয়। ৫০। রোগীকে স্নাত করাইয়া
 মাংসরস বা ঘূতের সহিত ভক্ত ভোজন করা-
 ইতে হয়। অনন্তর উহাকে বিষ্টামুহ ত্যাগ
 করাইয়া জাহ্নসম উচ্চ কোমল আসনে উপ-
 বেশন করাইতে হয়। রোগী যেন ঋজু হইয়া
 অক্লেশে উপবিষ্ট থাকে। অনন্তর চিকিৎসক
 উহার মেদ্র হৃষ্ট ও স্থতাধিত করিয়া শলাকা

ততঃ শেকঃপ্রমাণেন পুশ্পনেত্রঃ প্রবেশয়েৎ ।

ভদ্রবমুত্রমার্গেণ প্রণয়েদমু সেবনীম্ ॥ ৫১

হিংস্রাক্রান্তিগতং বস্তিমূলে ঘেহোন

গচ্ছতি ॥ ৫২

সুখং প্রপীড়্য নিকম্পঃ নিকর্ষয়েন্নৈব চ

প্রত্যাগতে দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ক প্রদাপয়েৎ ॥

অনাগচ্ছন্নপেক্ষ্য রজনীব্যবিতস্ত চ ॥ ৫৩

পিপ্পলীলবণাগারধূমাপামার্গসর্বপৈঃ ।

বার্জাকুরসনিষ্ঠাণ্ডীশম্পটকৈঃ সমগচ্চরৈঃ ॥

মূত্রান্নপীঠৈঃ সমুদৈর্ভবিতঃ কৃত্বা প্রবেশয়েৎ ॥ ৫৪

অগ্রে তু সূর্যপাকারং পশ্চাদ্ভবৌ মাষসম্বিতাম্ ।

দ্বারা লিঙ্গচ্ছিন্নের গতি অবেষণ করিবেন;
 তাহাতে যদি শলাকা কোন স্থলে প্রতিহত না
 হয় (না বাধে), তবে তাহা স্থলিয়া লইয়া
 লিঙ্গের পরিমাণানুসারে পুশ্পনেত্র প্রবেশিত
 করিবেন। যেমন পায়ুতে নল প্রবেশিত
 করিবার সময়ে সাবধানে হস্তাদি সঞ্চালন
 করিতে হয়, লিঙ্গে নল চালনা করিবার সময়েও
 সেইরূপ সাবধান হইতে হইবে। আর যেমন
 পায়ুবস্তির নল পৃষ্ঠাবংশের দিকে অভিমুখীন
 করিয়া প্রবেশিত করিতে হয়। ৫১। উত্তরবস্তি
 অতিশয় বেগে চালিত হইলে অনিষ্ট হইয়া
 থাকে, আর অতিশয় মন্দবেগে চালিত হইলে
 যথাস্থানে গমন করিতে পারে না। ৫২। বস্তি
 যেরূপ নিকম্পভাবে পীড়ন করিতে হয়, বস্তি-
 বস্ত্র সমাধা হইলে সেইরূপ নিকম্পভাবে বস্তি-
 নল নিষ্কাশ্য করিতে হয়। বস্তি প্রত্যাগত
 হইলে দ্বিতীয় ও তৃতীয় বস্তি প্রয়োগ করিতে
 হয়। যদি বস্তি প্রত্যাগত না হয়, তবে এক-
 রাত্রি উপেক্ষা করিবে ৫৩। বস্তি প্রত্যাগত
 করিবার জন্য পিপ্পল, সৈন্ধব, গৃহধূম, অপা-
 মার্গবীজ, সূর্যপ, বার্জাকুরস, নিসিন্দা, সৌদাল-
 মজ্জা ও ঝিষ্ঠীমূল এই সকল দ্রব্য মুহ, কাঁজী
 ও ভুড়ের সহিত শেযণ করিয়া বস্তি প্রস্তুত
 করিবে এবং সেই বস্তি লিঙ্গের মধ্যে প্রবেশিত
 করিবে। ৫৪। বস্তি মূলের টিকে সূর্যপাকার
 হইবে এবং ঘূতের দিকে দুইটী মাষকলার

নেত্রদীর্ঘাঃ স্তুত ভাস্তাঃ সূকুমারমভঙ্গুরাঃ ॥

নেত্রবয়ঃস্নানভাঙ্গ্য পায়ৌ বাস্তুষ্ঠসম্ভিতান ॥ ৫৬

স্নেহে প্রত্যাগতে ভাস্তাঃ সাহুবাসনিকো

বিধিঃ।

পরিহারশ্চ সবাংগং সমাক্ দন্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ৫৭

স্রীণাকার্ত্তবকালে তু প্রতিকর্ষ্য তদাচরেৎ।

গর্ভাসনা সূক্ষং স্নেহং তদাদন্তে হৃদ্যপ্লুতা ॥

গর্ভঃ যোনিস্তলা শীঘ্রং জিতে গৃহ্যতি

মাকতে ॥ ৫৮

বস্তিজেষু বিকারেষু যোনিবিভ্রঃশজেষু চ।

যোনিশূলেষু ভৌত্রেষু যোনিবাংগংস্বল্পরে।

অপ্রসবতি মুছে চ বিস্কৃৎ বিস্কৃৎ শ্রবতাপি।

বিদদ্যাহন্তরং বন্তিঃ কথার্শেঃষধসংস্কৃতম্ ॥ ৫৯

জায় স্কুল হইবে। উহা পুষ্পনেত্রের জায় স্বাদশা-

স্কুল দীর্ঘ হইবে, স্তূতাভাঙ্গ ও সূকুমারহইবে

অথচ অভঙ্গুর হইবে। ৫৫। যে বস্তি মুজ-

নালীতে প্রবেশিত করিতে হইবে, তাহার

আকার পুষ্পনেত্রের জায় হইবে। আর যে

বস্তি পান্ডুতে প্রবেশিত করিতে হইবে, তাহার

আকার করাস্কুঠের সমান হওয়া আবশ্যক। ৫৬।

উত্তরবস্তির স্নেহ প্রত্যাগত হইলে আহার

বিহার সম্বন্ধে অহুবাসনের স্থায় পথা পালন

করিতে হইবে। উত্তরবস্তির বাপং হইলেও

অহুবাসন ব্যাপনের জায় অপথা-পরিহার

বিধেয়। আর উত্তরবস্তি সমাক্রূপ প্রদত্ত

হইলে উহার লক্ষণ সমাক্রপ্ত অহুবাসনের

জায় হইবে। ৫৭। স্রীদিগকে উত্তরবস্তি

প্রয়োগ করিতে হইলে ঋতুর সময়েই প্রয়োগ

করিতে হয়। কারণ সেই সময়ে যোনি গর্ভা-

সনা (গর্ভাঙ্গরোপযোগিনী) হওয়াতে মুজ-

হার থাকে, সুতরাং অনায়াসে স্নেহ প্রদণ

করে। আর সেই সময়ে উত্তরবস্তি প্রদত্ত

হইলে বায়ু পরাজিত হওয়াতে শীঘ্রই গর্ভ

হয়। ৫৮। সর্বপ্রকার বস্তিবিকার, যোনি-

বিভ্রঃশজ বিকার, ভৌত্র যোনিশূল, সর্বপ্রকার

যোনিবাংগং, রক্তপ্রবহ, প্রস্রাবের বিবন্ধ এবং

প্রস্রাবের বিস্কৃৎ বিস্কৃৎ আব এই সকল রোগে

পুষ্পমেত্রপ্রমাণজ প্রমদাণাঃ দশাঙ্কলম্।

মুহশ্রোতঃপরীণাহঃ মুহশ্রোতোহহুবাহি চ।

গর্ভমার্গে তু নারীণাং বিধেয়ং চতুর্ভঙ্গলম্।

হাঙ্কলঃ মুহমার্গে তু বালান্নাশ্চৈকমঙ্কলম্ ॥ ৬০

উত্তানার্যাঃ শয়ানার্যাঃ সমাক্ সঙ্কোচ্য সন্ধিনী

অথাক্তাঃ প্রথমেইরত্নমহুবাংগতং বুধম্ ॥ ৬১

দ্বিস্ত্রিচতুর্ধা ভাঃ স্নেহানহোরাজেপ যৌজয়েৎ।

বন্তিঃ— ॥ ৬২

—বস্তৌ প্রণীতে চ বস্তিচ্যানস্তরো ভবেৎ ॥ ৬৩

জিরাভঃ কৰ্ম্ম কুক্ষীত মেহমাজাঃ বিবন্ধম্।

অমনৈব বিধানেন কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ পুনর্যাহং ॥ ৬৪

অতঃ শিরোবিকারান্যঃ কশ্চিদভেদঃ

প্রবক্ষ্যতে ॥ ৬৫

স্রীদিগকে উত্তরবস্তি, রোগাহুসারে ভিন্ন ভিন্ন

ঔষধের সহিত সংস্কৃত করিয়া দিতে হয়। ৫৯।

প্রমদাদিগের পুষ্পনেত্রের পরিমাণ দশাঙ্কল।

উহার স্কুলতা মুহ-শ্রোতের স্কুলতার জায়।

উহার গতি মুহ শ্রোতের অনুরূপ। আর

নারীদিগের গর্ভমার্গে উত্তরবস্তি প্রদান করিতে

হইলে নলের পরিমাণ চতুর্ভঙ্গল ও মুহমার্গে

উত্তরবস্তি প্রদান করিতে হইলে দুই অঙ্কল

হওয়া উচিত। বালিকার পক্ষে এক অঙ্কল

হওয়া আবশ্যক। ৬০। স্রীজনকে উত্তরবস্তি

দিতে হইলে উহাকে উত্তান করিয়া শয়ন

করাইবে। উরুদ্বয় সঙ্কুচিত করিয়া ধরিবে।

অনন্তর বস্তিনেত্র প্রবেশিত করিবে। বস্তি-

নেত্র প্রবেশ করিবার সময় যেন উহার দুখ

পৃষ্ঠবংশের অভিমুখে থাকে। বস্তিনেত্র আন্তে

আন্তে প্রবেশ করাইবে। ৬১। অহোরাত্রের

মধ্যে দুই তিন বা চারি বার স্নেহবস্তি প্রয়োগ

করিবে। ৬২। বস্তি প্রণীত ও প্রয়োগত

হইলে পুনর্বার বস্তি দিবে (৫৩ প্র)। ৬৩।

এইরূপে তিন দিবস বস্তিক্রিয়া করিবে এবং

প্রথম দিন অশেখা দ্বিতীয় দিন এবং দ্বিতীয়

দিন অশেখা তৃতীয় দিন বস্তির মাজা বৃদ্ধি

করিবে। অনন্তর তিন দিন আর বস্তি দিবে

না। তিন দিন পরে পুনর্বার দেওয়া হইতে

রক্তপিত্তানিলা হুঁহীঃ শম্মদেশে বিমুক্তিতাঃ ।
 তীত্রকলাহরাগং হি শোকং কুরুতি দাক্ষণ্যং ॥
 স শিরো বিষবৎশৈঃ নিকষ্যন্ত গলং তথা ।
 ত্রিরাজাজীবিতং হস্তি শম্মকো নাম নামতঃ ॥
 জীবৎ জ্যহং চেত্তেষজ্যং প্রত্যাখ্যায়ান্ত

কায়য়েৎ ॥

শিরোবিরেকসেকাদি সর্বং বিসর্গমুচ্য যৎ ॥ ৬৬ ॥
 রক্তাত্যাধাশ্নাৎ পূর্ববাতাবস্তায়মৈথুনৈঃ ।
 বেগসম্ভারণায়াস্যাব্যায়মৈঃ কুপিতোহনিলঃ ॥
 কেবলঃ স ককো বাক্ষঃ গৃহীহা শিরসোহনিলঃ
 মস্তাজশম্মকর্ণাকিলমাসীক্চে চ বেদনাম্ ।
 শব্দাশিনিভাঃ কুর্ধ্যাৎ তীত্রাঃ

সোহর্দ্ধাবভেদকঃ ॥ ৬৭ ॥

নয়নং বাধবা জ্ঞোজমভিবৃজ্যো বিনাশয়েৎ ॥ ৬৮ ॥
 চতুঃস্বেহোন্তমাং মাত্রাঃ শিরঃকাযবিরেচনম্ ॥

পারে ৬৪ । অনন্তর শিরোরোগের কয়েকটা
 ভেদ প্রদর্শিত হইতেছে। ৬৫ । শম্মদেশে
 দূষিত রক্ত পিত্ত ও বায়ু কুপিত হইলে সেই
 স্থানে তীত্র শূল, দাহ, রক্তমা ও দাক্ষণ্য শোথ
 হইয়া থাকে। এই শম্মক নামক রোগ বিষের
 জ্বায় বেগবান্ । ইহা কঠ রোধ করিয়া থাকে
 এবং ত্রিরাত্রের মধ্যে জীবন নাশ করে। যদি
 রোগী তিন দিন জীবিত থাকে, তবে প্রত্যা-
 খ্যানপূর্বক চতুর্থ দিন চিকিৎসা করিবে। এই
 রোগে শিরোবিরেচন ও বাতরক্তোপযোগী
 সেক প্রভৃতি এবং বীসর্গনাশক ক্রিয়া সকল
 আবশ্যক। ৬৬ । রক্ত ভোজন, অতিভোজন,
 অধ্যশন, পূর্ববায়ু, শিশির, মৈথুন, বেগধারণ,
 আয়াস ও ব্যায়াম দ্বারা বায়ু কুপিত হইয়া
 কক বা ককের সহিত মিলিত হইয়া মস্তকের
 এক পার্শ্ব আক্রমণ করে। তাহারত সেই
 দিকের মস্তা, জ, শম্ম, কর্ণ, অক্ষি ও ললাটে
 বেদনা হয়। এই বেদনা শব্দ বা বজ্রের জ্বায়
 তীক্ৰ হইয়া থাকে। ইহাকে অর্দ্ধাবভেদক
 বলে। ৬৭ । অর্দ্ধাবভেদক রোগ অতিশয় বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত হইলে দুই বা ত্রিবার নষ্ট করে। ৬৮ ।

নাড়ীশ্বেদম্বুতঃ জীর্ণং বস্তিকর্ম্মাভুবাসন
 উপনাহঃ শিরোবস্তির্দিকনং বাত্র শম্মতে
 প্রতিজ্ঞায়ৈ শিরোরোগে যুগ্মোদিতঃ

চিকিৎসিতম্ ॥ ৬৯ ॥

সম্ভারণায়াজীর্ণাদ্যোর্ম্মান্তক্যং রক্তম্মাক্তো ।
 হুঁহীঃ দুষয়তস্তচ্চ হুঁহীঃ তাভ্যাং বিমুক্তিতম্ ॥
 সূর্য্যোদয়াস্তমস্তাপাদভুঃ বিবাদতে শনৈঃ ।
 ততো দিনে শিরঃশূলং দিনবৃদ্ধ্যা চ বর্দ্ধতে ॥
 দিনকয়ে ততঃ জ্ঞানেন মস্তিকে সস্তাশাম্যতি ।
 সূর্য্যাবস্তঃ স তত্র জ্ঞাৎ সর্পির্নোত্তরতস্তিকম্ ॥
 শিরঃকাযবিরেকো চ মুর্দ্ধা চ স্বেহধারণম্ ।
 জাক্ললৈকপনাহচ স্বতকীরৈশ্চ সেচনম্ ॥
 বহিতিত্তিরিলাবাদিশৃতকীরোদিতঃ স্বতম্

এই রোগে চতুঃস্বেহের উৎকৃষ্ট মাত্রা পান
 করাইতে হয়। আর শিরোবিরেচন, কাযবিরে-
 চন, নাড়ীশ্বেদ, জীর্ণস্বভের প্রদেহ, বস্তিকর্ম্ম,
 অভুবাসন, উপনাহ, শিরোবস্তি এবং দাহ
 পর্য্যন্ত আবশ্যক হইয়া থাকে। আর প্রতিজ্ঞা-
 য়-বিহিত ও শিরোরোগ-বিহিত অস্তান্ত ক্রিয়াও
 আবশ্যক। ৬৯ । বেগধারণাদি ও অজীর্ণাদি
 কারণ বশতঃ রক্ত ও বায়ু কুপিত হইয়া মস্তিক
 দূষিত করে। মস্তিক এইরূপে দূষিত ও রক্ত-
 বাত কর্তৃক আচ্ছন্ন হইলে সংহত রক্ত দিনের
 বেলা রোজতাপ বশতঃ অত্যন্ত কষ্টকর হয়
 এবং সম্ভার প্রারম্ভে অল্পে অল্পে অপকৃত
 হইতে থাকে। এইজন্ত দিনের বেলা শিরঃশূল
 হয়, আর দিনবৃদ্ধির সঙ্গে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।
 দিনকয়ের পর মস্তিকশীতল হইলে বেদনারও
 উপশম হয়। এই রোগকে সূর্য্যাবস্ত কহে।
 ইহাতে শুভ্রতস্তিক (ভাতের পর) স্বত
 পান করিতে হয়। শিরোবিরেচন, মস্তকে
 তৈলধারণ [অর্থাৎ “শিরোবস্তি গ্রহণ”] জাক্লল
 মাংসের উপনাহ [জাক্লল মাংস বাতায় ঔষ-
 ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া তাহার উপনাহ]
 এবং যবকারয়ুক্ত স্বত সেবন প্রশস্ত। আর
 ইহাতে ময়ূরাসি-স্বভের নম্র প্রশস্ত। ময়ূরাসি-

নাবনঃ জীবনীয়াষ্টগুণকীরোপসাধিতম্ ॥ ৭০ ॥
 উপবাসাতিশোকতিরুক্ষণীতান্নভোজনৈঃ ।
 হৃষ্টী দোষান্নয়ো মন্ত্যঃ পশ্চাদ্বাতে তু বেদনাম্
 তীত্রাং কুর্ক্বেতি সা চাক্ষিক্রিয়া ক্ষেদবতিষ্ঠতে ।
 স্পন্দনং গণ্ডপার্শ্বস্ত নেরুরোগঃ হৃদগ্রহম্ ॥
 সোহনন্তবাতস্তঃ হস্তাঙ্গিরোহকাবর্তনশনৈঃ ॥ ৭১ ॥
 বাতো রুক্ষাদিভিঃ কৃৎস্নঃ শিরঃকম্পমূদীরয়েৎ ।
 তজ্জাতাবলারানামহাধেতাশ্বগন্ধকৈঃ ।
 স্নেহষোদাদিবাতস্তঃ শস্তং নস্তকং তর্পণম্ ॥ ৭২ ॥
 নস্তককর্ম্ম চ কুবীরী শিরোরোগেষু হৃদ্রবিৎ ।
 হারং হি শিরসো নাসা তেন তথাপ্য
 হস্তি ভাম্ ॥ ৭৩ ॥
 নাবনকাবপীড়ন্ত গ্রাপনং ধূম এব চ ।

প্রতিমর্ষশ্চ বিজ্ঞেয়ো নস্তককর্ম্ম তু পঞ্চবা ॥ ৭৪ ॥
 স্নেহনঃ শোধনশ্চৈব দ্বিবিধং নাবনং স্মৃতম্ ।
 শোধনঃ স্তম্ভনশ্চ স্তাদ্রপীড়ো দ্বিধা মৃতম্ ।
 চূর্ণং স্তাদ্ধ্যাপনং নাম দেহস্রোতো-
 বিশোধনম্ ॥ ৭৫ ॥
 বিজ্ঞেয়ত্রিবিধো ধূমঃ প্রাপ্তভঃ শমনাদিকঃ ।
 প্রতিমর্ষো ভবেৎ স্নেহো নির্দোষ
 ॥ ৭৬ ॥
 এবং তদ্রোচনং কর্ম্ম তর্পণং শমনং ত্রিধা ॥ ৭৭ ॥
 স্তম্ভস্থপ্তিগুরুতাদ্যাঃ স্নৈয়িক্যি যে শিরোগদাঃ ।
 শিরসো রেচনং তেষু নস্তককর্ম্ম প্রশস্ততে ॥ ৭৮ ॥
 য়ে চ বাতাত্মকা রোগাঃ শিরঃকম্পাদিতাদয়ঃ ।
 শিরসস্তর্পণং তেষু নস্তককর্ম্ম প্রশস্ততে ॥ ৭৯ ॥
 রক্তপিত্তাদিরোগেণ শমনং নস্তমিষাতে ॥ ৮০ ॥
 গ্রাপনং ধূমশানক যথাযোগ্যেণ শস্ততে ।
 দোষাদিকং সমীক্যৈব ভিষক্ সম্যক্ চ
 কারবেৎ ॥ ৮১ ॥

বৃত্ত যথা;—ময়ুর বা তিস্তিরি বা লাবাদি
 জাক্লল পক্ষীর মাংসের অথবা উহাদের মিলিত
 মাংসের রস যোল সের, জীবনীয়া গণের কক
 এক সের, হৃদ্র বিজ্ঞি সের ও হৃদ্রোথ বৃত্ত
 চারি সের একত্র পাক করিলে ময়ুরাদি-বৃত্ত
 হয়। [এবজন বৃদ্ধ বৈদ্য এই রোগে আহার
 কক বৃত্তের সহিত শিরে ধারণ করিতে ব্যবস্থা
 করিতেন] ॥ ৭০ ॥ উপবাস, অতিশয় শোক
 এবং অতিরিক্ত নীতল ও অল্প ভোজন বশতঃ
 জিদোষ দূষিত হইয়া মন্ত্যর পশ্চাৎ বাস্তে তীত্র
 বেদনা উৎপাদন করে এবং সেই বেদনা
 চিকিৎসা ও শাস্ত্রদেশে স্থায়ী হয়। ইহাতে
 বাত ও পার্শ্বের স্পন্দন হইতে থাকে।
 নেরুরোগেও হৃদ্রগ্রহ উপস্থিত হয়। ইহাকে
 হৃদ্রগ্রহ কহে। ইহার চিকিৎসা উদাবর্ত-
 নীক চিকিৎসায় হয় ॥ ৭১ ॥ রুক্ষাদি কারণে
 বাত কুশিত হইয়া শিরঃকম্প উৎপাদন করে।
 শিরঃকম্প রোগ অমৃতাদি ককে স্নিগ্ধ ষোদাদি
 ও অস্তান্ত বাতায় জিন্মা প্রশস্ত। আর ইহাতে
 নস্ত ও স্তম্ভর্পণ আবশ্যক ॥ ৭২ ॥ শিরোরোগ
 মায়েই নস্তকর্ম্ম করিবে। কারণ নাসা মন্ত-
 কের হার, সেই হার দ্বিধা নস্ত মন্তকে
 গিয়া মন্তকের রোগ সকল নাশ করে।

৭০। নস্তকর্ম্ম পাঁচ প্রকার যথা;—নাবন, অব-
 পীড়, গ্রাপন, ধূম ও প্রতিমর্ষ ॥ ৭৪ ॥ স্নেহন ও
 শোধনভেদে নাবন দ্বিবিধ। শোধন ও স্তম্ভন-
 ভেদে অবপীড় দ্বিবিধ। নাসার মধ্যে পীড়ন-
 পূর্বক দেওয়া হয় বলিয়া ইহাকে অবপীড়
 কহে। চূর্ণ নস্ত ত্রিমুখ নল দ্বারা ফুৎকার সহ-
 কারে নাসারঞ্জে প্রয়োগ করিলে তাহাকে
 গ্রাপন নস্ত কহে। এই নস্ত সমস্ত দেহের স্রোত
 শোধন করে ॥ ৭৫ ॥ ধূম শমনাদিভেদে ত্রিবিধ,
 ইহা পূর্বক বলা হইয়াছে। প্রতিমর্ষ নস্তের
 উপকরণ স্নেহদ্রব্য। ইহা শোধনও বটে, শমনও
 বটে; অথচ নির্দোষ ॥ ৭৬ ॥ এইরূপে নস্তের
 ত্রিধা ত্রিবিধ কৃত হইয়াছে যথা;—রেচন,
 তর্পণ ও শমন ॥ ৭৭ ॥ তদ্বাধ্যে রেচন নস্ত মন্তকের
 স্তম্ভ স্থপ্তি গুরুতাদ্য প্রভৃতি যোগে প্রশস্ত ॥ ৭৮ ॥
 আর শিরস্তর্পণ নস্ত শিরঃকম্প ও অর্দিত
 প্রভৃতি বাতরোগে প্রশস্ত ॥ ৭৯ ॥ আর মন্ত-
 কের রক্তপিত্তাদিজনিভ রোগে শমন নস্ত
 প্রশস্ত ॥ ৮০ ॥ গ্রাপন ও ধূমশান (নাসা
 দ্বারা শিরোবিরেচন ঐবোর ধূমগ্রহণ) চিকিৎসা

কলাদি ভেষজঃ প্রোক্তঃ শিরসো যদ্বিরচনম্
তচ্চূর্ণং কল্পয়েৎ তেন পচেৎ স্নেহং

বিরেচনম্ ॥ ৮২

যজ্ঞঃ মধুরস্বে ভেষজঃ তেন তর্পণম্ ।

সাধয়িষ্য ভিষক্ স্নেহং নস্তঃ কুর্যাদ্বিধান-

বিৎ ॥ ৮৩

প্রাকস্থ্যে মধুর্যে বা কুর্য্যাৎ তর্পণমেব চ ।

উত্তানস্ত শয্যাঃ শয়নে স্বাস্থ্যতে সুখম্ ।

প্রলব্ধশিরসঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পানদোষতস্ত চ ।

দদ্যাদ্ভাসাপুটে স্নেহং তর্পণং বুদ্ধিমান

ভিষক্ ॥ ৮৪

অনবাক্শিরসো নস্তঃ ন শিরঃ প্রতিপদ্যতে ।

অত্যবাক্শিরসো নস্তঃ মস্তকলুকে চ তিষ্ঠতে ॥ ৮৫

অতএব শয়নস্ত শুদ্ধার্থঃ শ্বেদয়েচ্ছিরঃ ।

সংশ্বেদ্য নাসামুদ্রামা বামনোদ্ধৃষ্টপৰ্শ্বা ॥

চৈন্তেন দক্ষিণেনাথ দদ্যাদ্ভয়তঃ সমম্ ।

সক দে যভেদে বিবেচনাপূর্বক প্রয়ো করি-
বেন। ৮১। পূর্বে বিরেচনার্থ যে সকল কল-

মুলাদি দ্রব্যের উল্লেখ করা হইয়াছে, সেইসকল
দ্রব্যের সহিত স্নেহ পাক করিয়া শিরোবিরে-

চনে প্রয়োগ করা যায়। ৮২। আর বিমান-
স্থানে মধুরস্বে যে সকল দ্রব্যের উল্লেখ করা

হইয়াছে, সেই সকল দ্রব্যের সহিত স্নেহ পাক
করিয়া শিরস্তর্পণে প্রয়োগ করিবে। ৮৩।

প্রাতঃকালে বা মধ্যাহ্নে তর্পণ প্রয়োগ
করিবে। রোগীকে প্রশস্ত শয্যা উত্তানভাবে

সুখে শয়ন করাইবে। উহার মস্তক কিঞ্চিৎ
ঝুলিয়া থাকিবে। আয় পানদ্রব্য কিঞ্চিৎ উচ্চ

হইয়া থাকিবে। এই অবস্থায় উহার নাসাপুটে
তর্পণ-স্নেহ প্রয়োগ করিবে। * অবাক্শিরে

নস্ত না দিলে নস্ত শিরোদেশে গমন
করে না। আবার অত্যন্ত অবাক্শিরে

(মাথা নীচ করিয়া) নস্ত দিলে তাহা মস্ত-
কলুকে (মস্তকে) থাকিয়া যায়। ৮৫। অত-

এব মস্তকলুকের জন্ত রোগীকে শয়ন করা-
ইয়া তাহার মস্তকে স্নেহ দিবে। শ্বেদের পর

বামাঙ্কুরের পর্ব দ্বারা নাসা উদ্রমিত করিয়া

প্রণাড়া পিচু দ্বারা যথাবিধি নস্তকর্ম্য করিবে

কহে চ শ্বেদয়েচ্ছব আকর্ষেচ্চ পুনঃপুনঃ ।

তৎ স্নেহং স্নেয়ণা সার্কং তথা স্নেহো ন

তিষ্ঠতি ॥ ৮৬

শ্বেদেনোৎক্রেশিতঃ স্নেহঃ নস্তঃ কুর্য্যাপস্থিতঃ ।

ভুয়ঃ স্নেহস্ত শৈভোন শিরসি স্ফাযতে ততঃ ।

শ্রোত্রমস্তাগলান্যেযু বিকারায় স কল্পতে ॥ ৮৭

ততো নস্তঃ ক্রতে ধূমং পিবেৎ ককবিনাশনম্ ।

হিতস্নিভূত্ নিবাতোকসেবী স্মারিত্যেতশ্চিঃ ॥ ৮৮

বিধিরেষোহবপীভূত কার্যঃ প্রথ্যাপনস্ত তু ।

যজ্ঞল্যাধবা নাভ্যা ধূমেচ্চূর্ণং যুধেম তু ॥ ৮৯

বিরক্তশিরসস্তৃকং পায়য়িষ্য ভোজয়েৎ ।

লঘুত্রিধবিকল্পক নিবাতস্বমতশ্চিতম্ ॥ ৯০

দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উভয় রঙ্গে সমান ভাবে নল

কিংবা পিচু দ্বারা যথাবিধি নস্তকর্ম্য করিবে

এইরূপে নস্তকর্ম্য করা হইলে পর পুনর্বার শ্বেদ

প্রয়োগ করিবে এবং রোগী নাক ঝাড়িতে

থাকিবে। তাহা হইলে স্নেহ স্নেহার সহিত

বহির্গত হইয়া আসিবে এবং মস্তকে থাকিতে

পারিবে না। ৮৬। মস্তকের স্নেহা শ্বেদ দ্বারা

প্রথমে উৎকৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু অবমরস্নেহের

শীতলতা দ্বারা পুনর্বার ঘনীভূত হয়। তাহাতে

কর্ণমস্তা ও গলদেশ প্রভৃতি স্থানে বিকার

উপস্থিত হয়। এই জন্ত নস্তকর্ম্মের পর

পুনর্বার শ্বেদ দেওয়া আবশ্যক হয়। ৮৭।

নস্তকর্ম্মের পর ককবিনাশক ধূমপান করিবে।

হিতার ভোজন করিবে। নিবাতস্থানে বাস

করিবে। উকসেবী হইবে এবং জিহেল্লিয়

হইবে। ৮৮। অবপীভূত নস্তেরও এইরূপ বিধি।

প্রথ্যাপন নস্ত-কর্ম্মে যজ্ঞল নলের সুখ দ্বারা

যুৎকারযোগে নস্ত প্রেরণ করিবে। ৮৯।

শিরোবিরেচনের পর রোগীকে উকাষ পান

করাইয়া লঘু অথচ ত্রিদোষের অবিকল্প

ভোজন করাইবে। উৎকৃষ্ট নিবাতস্থানে

সাবধানে (অভিলেহ) রাখিবে। [উল্লেখ্যঃ

এ স্থলে দিক্শনির্জ্ঞাও বুঝাইতে পারি]। ৯০।

বিরেকশুক্লো দোষস্ত কোপনং যন্ত সেবতে ।
স দোষো বিচরং স্তত্র কেরোতি শান গদান
বহুন ॥ ১১

যথাং বিহিতাং তেষু ক্রিয়াঃ কুর্ধ্যাচ্চক্ষণঃ ।
অকালকৃতজাতানাং রোগাণামহরুপতঃ ।
অজীর্ণে ভোজনে ভুক্তে ভোয়শীতেহথ হৃদিনে
প্রতিজ্ঞারে নবে নানে ব্বেহপানেহুহবাসনে ।
নাবনং স্নেহনং রোগাণু কেরোতি শৈলিকান
বহুন ॥ ১২

তত্র স্নেহনঃ সর্বভীকোকাদিবিধিহিতঃ ॥ ১৩
কামে বিরচিত্তে গর্তে ব্যায়ামাভিহতেষপি ।
বাতো রুক্ষেন নস্তম ক্রুৎ শান জনয়েৎ-
গদান ॥ ১৪

তত্র বাতহরঃ সর্বো বিধিঃ স্নেহনগুহণয় ।
বেদাদিঃ স্তাদ্যুতঃ কীরঃ গর্তিণ্যন্ত
বিশেষতঃ ॥ ১৫

বিরেচন দ্বারা শরীর শুদ্ধ হইলে যে ব্যক্তি
বাতাদিকোপক আহারাদি করে, তাহার
বাতাদি দোষ বৎ জাতীয় রোগ সকল উৎ-
পাদন করিয়া থাকে। এই সকল রোগের
চিকিৎসা এই সকল রোগের অহরুপ হইবে।
১১। অকালকৃত নস্ত কর্তৃ দ্বারা যে সকল
রোগ হয়, তাহাদের চিকিৎসাও তাহাদের
অহরুপ হইবে। নস্তকর্ত্তের অকাল যথা;—
অজীর্ণে, ভোজনের পর, জলপানের পর,
হৃদিনে, প্রতিজ্ঞায়ে, স্নানের পরক্কে, স্নেহ-
পানের পর এবং অহুবাসনের পর নস্ত হইলে
তাহাকে অকালকৃত নস্তকর্ত্ত কহে। এই
সকল স্থলে স্নেহনস্ত গ্রহণ করিলে বহুপ্রকার
শৈথিল্য রোগ ঘটিয়া থাকে। ১২। এরূপ স্থলে
সর্বপ্রকার স্নেহনাশক ভীকোকাদি বিধি হিত-
কর। ১৩। কীর্ণ, বিরিক্ত, গর্তিণী এবং
ব্যায়ামরুপ ব্যক্তিরোগের রুক্ষ নস্ত দ্বারা বায়ু
কুশিত হইয়া শীঘ্র রোগ সকল জন্মাইয়া থাকে।
১৪। এরূপ স্থলে সর্বপ্রকার বাতর বিধি স্নেহন,
গুহণ, বেদাদি, বৃত্ত ও বৃত্ত হিতকর। বিশে-
ষতঃ এই সকল বিধি গর্তিণী, জরকবিত্ত ও

জরশোকভিত্তানাং তিমিরং মজ্জপস্ত চ ।
রুক্ষঃ দেকাক্রনৈলৈপৈঃ পুটপাকৈশ্চ শোধয়েৎ
স্নেহনং শোধনকৈব দ্বিবিধং নস্তরুচ্যাতে ।
প্রতিমর্ষতস্তার্থঃ কেরোতি ন চ দোষবান ॥ ১৭
নস্তঃ স্নেহাকুলিং দজ্জাৎ প্রতিবিশি চ সর্বদা
নচোৎসিংহেনরোগাণাং প্রতিমর্ষঃ স
দাঢ্যকৃৎ ॥ ১৮

তত্র শ্লোকো ।
ত্রীণি যশাৎ প্রধানানি মর্ষাণ্যভিহতেষু চ ।
তেষু লিঙ্গং চিকিৎসাঞ্চ রোগভেদাচ্চ সৌমধাঃ
বিধিকৃত্যবন্তেষু নস্তঃ কর্ত্তব্যবিধিত্বা ।
ব্যায়াপভেদজং সিদ্ধৌ মর্ষাধ্যায়ে প্রকীৰ্ত্তি-
তম ॥ ১৯

ইতি অগ্নিবৈশিষ্ট্যে তত্র চরকপ্রতিসংস্কৃতে
সিদ্ধিহানে ত্রিমর্ষায়সিদ্ধির্নাম নবমো-
দধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

শোকভিত্ত ব্যক্তিরোগের পক্ষে অতিশয়
হিতকর। ১৫। মদ্যপারী ব্যক্তির তিমির
হইলে (চোখে ঝাপসা দেখিলে) রুক্ষ, সেক,
অন্ন ও লেপ এবং পুটপাক প্রক্রিয়া প্রশস্ত।
১৬। নস্ত স্নেহন ও শোধনভেদে দ্বিবিধ
প্রতিমর্ষ উভয় প্রকার মস্তার্বই প্রতিপালন
করে। অথচ ইহা নির্দোষ। ১৭। প্রতিমর্ষ
নস্ত শমনও হইয়া থাকে। সর্বদিন প্রাতঃ-
কালে ও রাত্রিতে স্নেহে অঙ্গুলি মর্ষ করিয়া
নাগারজে স্নেহপ্রয়োগ করিলে অথচ নিবাস
দ্বারা বলের সহিত আকর্ষণ না করিলে তাহাকে
শমন-প্রতিমর্ষ বলা যায়। শমন-প্রতিমর্ষ
অরোগীদিগেরও দৃঢ়তা সম্পাদন করে। ১৮।
এই অধ্যায়ে, হুচী;—এই ত্রিমর্ষায়সিদ্ধি
অধ্যায়ে লবণ প্রভৃতি প্রধান মর্ষের আশ্রয়
হইলে তাহাদের যে সকল লক্ষণ হয়, সেই
সকল লক্ষণ, চিকিৎসা, তাহাদের ভিন্ন ভিন্ন
রোগ ও সেই সমস্ত রোগের চিকিৎসা, উত্তর-
বস্তির বিধি, নস্তকর্ত্তবিধি, হ্রস্বপ্রকার ব্যাপৎ
ও তাহাদের চিকিৎসা প্রকীৰ্ত্তিত হইল। ১৯

সব অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

দশমোচ্ছাদ্য : ।

বস্তিসিদ্ধিঃ ।

অথাভো বস্তিসিদ্ধিং ব্যাখ্যাত্বাম ইতি হ
আহ ভগবান্ভ্যেয়ঃ ॥ ১

সিদ্ধানাং বস্তীনাং তেষু তেষু যোগেষু ।

শুধরিবেশ গদতঃ সিদ্ধিং সিদ্ধপ্রদাং

ভিষজাম্ ॥ ২

বলদোষকালরোগপ্রকৃতিঃ প্রবিভজ্য

• যোজিতঃ সম্যক্ ।

সৈ ষৈরৌষধবর্গৈঃ স্থান স্থান যোগান্

নিষচ্ছতি ॥ ৩

কর্যাস্তদ্বস্তিসমং ন বিজতে শীত্ৰসুখবিশোধিহাং
আশ্বপতর্পণযোগাক নিরতায়বাক ॥ ৪

সত্যপি দোষহরস্তে কটুতীক্ষ্ণকাপি ভেষজা-

দীনাম্ ।

সহঃখোদগারাক্তজ্বকোষ্ঠাবাধা বিরেকে স্ম্যঃ ॥ ৫

দশম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা বস্তিসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব,
এই কথা ভগবান্ ভ্যেয় কহিলেন । ১ ।
অনন্তর ভিন্ন ভিন্ন রোগের উপযোগী দৃষ্টকল
বস্তি সকল বলিতেছি । চিকিৎসকেরা সেই
সকল বস্তিতে সিদ্ধি লাভ করিলে সিদ্ধ হইতে
পারেন । অয়িবেশ ! শ্রবণ কর । ২ । রোগী
ও ঔষধের বল এবং দোষ, কাল ও যোগ-
প্রকৃতি সম্যক্রূপে বিবেচনা করিয়া সন্দোপ-
যোগী ঔষধের সহিত মিলিত করিয়া বস্তি
সকল প্রয়োগ করিলে রোগ সকল নিবারিত
হয় । ৩ । আশ্বকারী, সুখকর, অথচ শোধক
বলিয়া বস্তির ভায় চিকিৎসার উপায় আর
নাই । ইহা আশ্ব অপতর্পণ অথচ অনপ-
কারী । ৪ । কটু তীক্ষ্ণক প্রভৃতি নানা-
প্রকার রোগের ঔষধ আছে বটে, কিন্তু সেই
সকল ঔষধ পান করিতে কষ্ট হয়, উদগার হয়,
মান বোধ হয় এবং বিরেচন কালে কোষ্ঠে

অবিরেচ্যো শিশুযুজো ভাবপ্রাপ্তপ্রহীণ

ধাতুবলো ॥ ৬

আস্থাপনম্বেব তয়োঃ সর্বার্ধকৃত্তমঃ কর্ণ

বলবর্ণহর্ষমাদিবগাশ্রিনেকন নৃণাং দদাত্যাত ॥ ৭

অস্থবাসনঃ নিরুহশ্চোত্তরবস্তিঃ স জিবিধঃ ।

শাখাবাতার্জীনাং সুকৃতিভুক্তভয়করানাম্ ।

বিহৈসঙ্গাখানাকচিপরিবর্তকগাদিসু চ শস্তঃ ।

উষ্ণার্জীনাংশীতান শীতার্জীনাং তথা স্নেহোষ্ণাং

তদযোগৌষধযুক্তান বস্তীন সর্বার

বিনিয়ুজ্য ॥ ৮

বস্তীন ন বৃংহণীয়ান দাতব্যাদিষু বিশোধনীয়েষু

মেদহিনো বিশোধ্য্য যে চ নরাঃ কৃষ্টমেহার্জীনাঃ ॥ ৯

ন কীনকতর্কসমুচ্ছিতকৃশশত্কদেহানাম্ ।

যুজ্যাদিশোধনীয়ান দোষনিবদ্ধাযুষো যে চ ॥ ১০

বোধ হয় । ৫ । আবার শিশু ও বৃদ্ধ

বিরেচনের অযোগ্য । কেননা শিশু অপরি-

ণত-ধাতু ও অপ্রাপ্তবল এবং বৃদ্ধ কীণধাতু ও

হীনবল । আস্থাপনই উভাদের পক্ষে সর্বার্ধ-

• কারীও শ্রেষ্ঠ চিকিৎসা । উহা বল বর্ণ হর্ষ

এবং শরীরের যুগতা ও নিযুতা আশু সম্পা-

দন করে । ৬ । বস্তি তিন প্রকার ;—অস্থ-

বাসন, নিরুহ ও উত্তরবস্তি । ইহা রক্তাদি

শাখাগত বাত, অঙ্গসঙ্কোচ, জ্বর, ভয়তা,

ক্লান্তা, বিষ্ঠাবদ্ধ, আখ্যান, অকচি, পরিকর্ষকা

(পেটকামড়ানি) ও শূলে প্রশস্ত । ৭ ।

উষ্ণার্জীদগকে শীতল বস্তি ও শীতার্জীদগকে

স্নেহোষ্ণ বস্তি প্রদান করিতে হয় । উপযুক্ত

ঔষধের সহিত সংযুক্ত করিয়া বস্তি সর্বমূল্যেই

প্রয়োগ করা যায় । ৮ । শোধনযোগ্য রোগ-

সমূহে বৃংহণীয় বস্তি দিবে না । আর বাহ্যার

মেদহী, বাহ্যার বমন ও বিরেচন দ্বারা বিশোধ্য,

বাহ্যার কৃষ্টরোগী বা মধুমেহরোগী (২অ-১২প্র)

ভাঙ্গাদিগকে আস্থাপন দিবে না । ৯ । কীণ,

কত, তর্কসমুচ্ছিত, কৃশ, ও শুষ্কদেহ (বাত

ও বিরিক্ত) ইহাদিগকে লংশোধনবস্তি দিবে

না । আর বাহ্যাদের দোষ আয়ুতে নিবদ্ধ

(যেমন পুরা দোষ) ভাঙ্গাদিগকেও সংশো-

বাজীকরণেহনৃকপিপ্তরোশচ মধুস্বতপয়োযুতাঃ

সর্ষে ।

শতাঃ সন্তৈলমুজ্জারনালবণশচ ককবাতে ॥ ১১

যুজ্যাদ্রব্যানি বস্তিষন্নঃ মুজ্জঃ পদ্মসুরাক্তাধান ।

অবিরোধাক্তানাং রসযোনিহাক্ত জলমৃক্ষম্ ॥ ১২

সুরদাক্তপতাহৈলকুটমধুকপিপ্ললীমধুস্নেহাঃ ।

উক্কাহুলোমভাগাঃ সর্বপাঃ শর্করা লবণম্

আবাপো বস্তীনাংমতঃ প্রযোজ্যানি যেষু

যানি স্যাঃ ॥ ১৩

যুক্তানি সহ কষায়ৈলতত্তরতঃ প্রবক্ষ্যামি ॥ ১৪

চিরজাতকটিনবলিম্ ব্যাধিষু তীক্ষ্ণান বিপর্যয়ে

চ মূদন ।

স প্রতিবাপকষায়ৈধ্বুজ্যভুবাশননিরুহান ॥ ১৫

ধন-বস্তি দিবে না । ১০ । বাজীকরণাই বোণে

(অর্থাৎ যজ্ঞাদিতে) ও রক্তপিত্তে মধু স্বত

ও হৃদযুক্ত বস্তি সকল প্রয়োগ করিবে । আর

ককবাতে তৈল গোমুত্র কঁজা ও সৈন্ধবযুক্ত

(গঙ্গাধরপাঠ—বচ ও লবণযুক্ত) বস্তি সকল

প্রয়োগ করিবে । ১১ । বস্তিতে কঁজা, গো-

মুত্র, হৃদ্র, সুধা ও কাষ এই সকল দ্রব্য প্রয়োগ

করিবে । কিন্তু ইহার মধ্যে কোন দ্রব্য রোগীর

ধাতুর বিরোধী হইলে তাহা প্রয়োগ করিবে

না আর জল সকল দ্রবের আকর বলিয়া

ঈদৃশক অবস্থায় তাহাও প্রয়োগ করিবে ।

১২ । দেবদারু, শুল্ফা, এলাচ, কুড়, যষ্টিমধু,

পিপুল, মধু, স্নেহ, বমনদ্রব্য যথা—যদন-

কলাদি, বিরোচন দ্রব্য যথা—ত্রিহৃতাদি, সর্বপ

শর্করা ও সৈন্ধব এই সকল দ্রব্য সঙ্গাচর

কঙ্করপৈ বস্তিতে প্রক্ষেপ করা যায় । ইত্যাদের

মধ্যে যে ঔষধ যখন প্রযোজ্য, তখন সেইগুলি

প্রয়োগ করিতে হয় । ১৩ । সম্প্রতি কষায়ো

পথোগী বস্তিদ্রব্য সমূহের নির্দিষ্ট করিতেছি ।

১৪ । চিরজাত কটিন ও বলবান ব্যাধি-

সমূহে তীক্ষ্ণপ্রক্ষেপযুক্ত তীক্ষ্ণকষায়যুক্ত

অম্লবাসন ও নিরুহ প্রয়োগ করিবে । আর

অচিরোৎপন্ন মুহু ও হৃদ্রল ব্যাধিতে মুহু

কঙ্কযুক্ত ও মুহুকষায়যুক্ত অম্লবাসন ও

অর্দ্ধশ্লোকৈরতঃ সিদ্ধান নানাব্যাধিষু বর্ণনঃ ।

বস্তীনাং বীৰ্য্যসমৈর্ভাগৈর্ধ্বাধীনিহ তান শৃণু ॥ ১৬

বিদ্যায়িমহাভোণাকাঃ কাশার্থাঃ পাটলিস্তথা ।

শালপলী প্লিম্বপলী বৃহত্যো বর্ধমানকঃ ।

যবাঃ কুলথাঃ কোলাহি স্থিরা চেতি

ত্রয়োহনিলে ।

শস্ত্রে সচতুঃস্নেহা পিণ্ডিতস্ত রসাবিতাঃ ॥ ১৭

নলবজ্জলবানীর-শতপত্রাণি শৈবলম্

মঞ্জিষ্ঠাশারিবানজা পদ্মস্তা মধুযষ্টিকা ॥

হরিদ্রা ত্রিকলা মুস্তা পীতদারু কুটমটম্ ॥

পিপ্পলাশিত্রকশেচি ত্রয়ন্তে শ্লেষ্মরোগিণাম্ ।

সক্ষারহেঁকাড্রগোমুত্রনাতিস্নেহাষিতাঃ ॥ ১৮

নিরুহ প্রয়োগ করিবে । ১৫ । নিম্নে অর্দ্ধ

অর্দ্ধ শ্লোকে নানা ব্যাধির উপযোগী বস্তি

সকল যথাবীৰ্য্য ভাগাভাসারে নির্দেশ করি-

তেছি, শ্রবণ কর । ১৬ । বিধ, গণিধারী,

ভোণাক, গাভারী ও পাকুল এই সকল

বৃক্ষের মূলের ছাল । শালপালী, চাকুলে,

বৃহতী, কটকারী ও এরণ্ডমূল । যব, কুলথ,

কোলাহি (কুলের আঁঠী) ও শালপালী ।

এই তিনটি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের কষায় চতুঃস্নেহ

ও মাংসরসের সহিত মিশ্রিত করিয়া বায়ু-

বোগে বস্তি প্রয়োগ করা যায় । ১৭ । নল-

মূল, বজ্জল [বেহসভেদ] গঙ্গাধরমতে

তিনিবরুহ] । বানীর (বেহস) পদ্ম ও

শৈবাল । মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, অনন্তমূল, কীর-

কাকোলী ও যষ্টিমধু (জলজ যষ্টিমধু) । রক্ত-

চন্দন, পদ্মকাঠ, বেণার মূল । এই তিনটি

ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের কষায় শর্করা, স্বত, মধু ও

হৃদ্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া পিত্তজ রোগে

বস্তি প্রয়োগ করা যায় । শ্বেত-আকন্দ, রক্ত-

আকন্দ, বক্রক ও পুনর্ব্বাপ । হরিদ্রা, ত্রিকলা,

মুস্তা, পীতদারু (দারুহরিদ্রা বা দেবদারু) ও

কৈবর্ত্তযুক্তক । পিপ্পলী ও চিতার মূল । এই

তিনটি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের কষায় যবক্ষার, মধু,

গোমুত্র ও অন্ন স্নেহের সহিত মিশ্রিত করিয়া

শ্লেষ্মারোগে বস্তি প্রয়োগ করা যায় । ১৮ ।

কলজীমুতকেদ্ধাকুধার্মবকবৎসকাঃ।

জামা চ ত্রিকলা চৈব স্থিরা দন্তী দ্রবস্থাপি ॥

প্রকোধ্যা চোদকীধ্যা চ নীলিনী ক্ষীরিণী তথা।

সপ্তলা শঙ্খিনী লোহঃ কলং কাম্পিল্লকন্ত চ।

চষাক্সে মুদ্রসিদ্ধান্তে পকাশয়বিশোধনাঃ ॥ ২০

কাকোলী ক্ষীরকাকোলী মুগপর্ণী শতাবরী।

বিদ্যাস্তী মধুযষ্টায়াঃ শৃঙ্গাটককশেককৈঃ ॥

আম্বজস্তাকলং মাষাঃ সগোধুমযবাস্তথা।

চন্দনং পদ্মকোলিঃ তুঙ্গঞ্চ পৈপ্তিকে ত্রয়ঃ।

সশর্করাস্তত্কেদ্রাঃ সক্ষীরা বস্ত্রযো হিতাঃ ॥ ১৮

অর্কস্তথৈব চার্ক একাঙ্গীলা পুনর্ববা।

জাঙ্গলানৃপজং মাংসমিতোতে শুক্রবর্ধনাঃ ॥ ২১

জীবন্তী চারিমম্বশ্চ ধাতকীপুষ্পবৎসকৌ।

প্রগ্রহঃ খরিরঃ কুষ্ঠঃ শমী পিষ্টতকো যবঃ ॥

প্রিয়ঙ্গু রক্তমূলী চ তরুণী স্বর্ণযুথিকা।

বটীয়াঃ কাম্বুকং লোহমিতি সাংগ্ৰাহিকা

মতাঃ ॥ ২২

পরিষ্রবে শূভঃ ক্ষীরঃ শৃঙ্গীরপুনর্ববম।

মদনফল, জীমুতক, ইক্ষাকু, ধার্মারব ও কুড়চী। জামা ত্রিকলা, ত্রিকলা, শালীপাণী, দন্তী ও দ্রবস্তী। নাটাকরঞ্জ, উৎকরঞ্জ, নীলিনী (বুনো নীল) ও ক্ষীরিণী। সপ্তলা, শঙ্খিনী, লোহ, মদনফল ও কমলাগুড়ি। এই চারিটি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ গোমুত্রে সিদ্ধ করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিলে মলাশয়ের শোধন হয়। ২০। কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগপর্ণী ও শতাবরী। ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু, পানিকল ও কেশর। আলকুনীবীজ, মধুকলায়, গোধুম ও যব। জাঙ্গল ও আনুপ মাংস। এই চারিটি বর্ণ শুক্রকারক। ২১। জীবন্তী, গণিয়ারী, ধাইফুল, কুড়চী। প্রগ্রহ (সোঁড়াল) খদির, কুড়, শমী, মদনফল ও যব। প্রিয়ঙ্গু, রক্তমূলী (লজ্জালু), তরুণী (স্বতকুমারী) ও স্বর্ণযুথিকা (স্বর্ণজুই—পীতযুথিকা)। বটাদিগণ, কিশুক ও লোহ। এই কয়েকটি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ সাংগ্ৰাহিক। ২২। পরিষ্রবে (৭অ-

আখুপর্ণিকরা বাপি ততুলীয়কযুক্তয়া ॥ ২৩

কোলকতককাণ্ডেদ্রকালেকুশালিভিঃ।

দাহয়ঃ সম্বতক্ষীরো বিতীয়শ্চোৎপলা দিতিঃ ॥ ২৪

কর্করারাকীর্নপবিহ্নৈঃ ক্ষীরসাধিতৈঃ।

বস্তিঃ প্রদেয়ো ভিষজা নীতঃ সমধুশর্করঃ ॥ ২৫

পারিকর্ষে তথা বৃন্তৈঃ স্রীপনীকোবিদারজৈঃ।

মুষ্টিঃ শালিলিবৃত্তানাং ক্ষীরসিদ্ধৌ স্তুতাবিতিঃ ॥ ২৬

হিতঃ প্রবহণে তদ্বদবৃন্তৈঃ শাল্লিকন্ত ৮ ॥ ২৭

অম্বাবরোহিকাঃ কাকনাসারাজকশেককৈঃ।

সিদ্ধাঃ ক্ষীরেহতিযোগে স্নাঃ কোদ্রাজন-

স্বতৈঃ ৮ ॥ ২৮

স্তগ্রোধাদৈশ্চতুর্ভিঃ তেনৈব বিধিনাপরঃ ॥ ২৯

প্র) খেতপুনর্ববা ও রক্তপুনর্ববার সহিত

সিদ্ধ হৃদয়ের বস্তি কিংবা আখুপর্ণী ও কাঁটা-

নটের মূলের সহিত সিদ্ধ হৃদয়ের বস্তি প্রশস্ত।

২৩। কুলের আঁটি ও পাতা বা কুল শুঁঠ,

কতক (নির্ম্মলফল), কাণ্ডেদ্র (কুলখাড়া),

কাশমূল, ইক্ষমূল ও শালিমূল এবং হৃদয়ের

সহিত সিদ্ধ স্তুত দাহনাশক। আর মুদ্র-

বিরজনীযোক্ত উৎপলাদি ও হৃদয়ের সহিত সিদ্ধ

স্বতের বস্তি ও দাহনাশক। ২৪। খেতকাঞ্চল,

আটক (অভয়মূল), নীপ (কদম্ব) ও

বিহুল (বেতস) এই সকল দ্রব্যের সহিত

সিদ্ধ হৃদয়ের বস্তি শীতল করিয়া মধু ও শর্করার

সহিত প্রয়োগ করিলে দাহনাশক হয়। ২৫।

পারিকর্ষিকার (৭অ-৩প্র) গাঙ্গারী ও রক্ত-

কাঞ্চনের বৃন্ত ও হৃদয়ের সহিত সিদ্ধ স্বতের

বস্তি হিতকর। অথবা একপল পরিমিত

শাল্লীবৃন্ত ও হৃদয়ের সহিত সিদ্ধ স্বতের বস্তি

হিতকর। ২৬। এইরূপ প্রবাহিকাতেও

(৭অ-৩প্র) শাল্লীবৃন্ত ও হৃদয়ের সহিত সিদ্ধ

স্বতের বস্তি হিতকর। ২৭। অম্বগন্ধা, কাক-

নাসা ও ভদ্রমুক্তার সহিত সিদ্ধ হৃদয়ের বস্তি

মধু, অঙ্গন ও স্বত্রে সহিত সংযুক্ত করিয়া

প্রয়োগ করিলে অতিযোগে (৭অ-৩প্র)

হিতকর হয়। ২৮। সেইরূপ বট, যজ্ঞভূমুর,

অম্বখ ও পাকুড়ের সহিত সিদ্ধ হৃদয়ের বস্তি

বৃহতী কীরকাকালী পুন্নিশনী শক্রাবরী ।
 কাশ্মধ্যং বদরী দূর্বা তথোশীরপ্রিয়বঃ ॥
 জীবনীয়ে শূতো কীরৌ যৌ বৃত্তাজনসংযুতো
 বন্তী প্রদেয়ৌ ভিষজ্ঞাশীতো সমধুশর্করৌ ॥ ৩০
 গোহব্যাজ্যামহীকীরৈরজীবনীমুতেন্তথা ।
 তেনৈব বিধিনা বক্তিকৈঃ সন্ধোদ্রশর্করঃ ॥ ৩১

৩ ।

সত্ত্বৈকমুদ্রিভবন্তিজীবাদানে প্রশস্ততে ॥ ৩২
 মধুকমধুজ্ঞাকাদরীকাশ্মধ্যচন্দনৈঃ ।
 শর্করাচন্দনজাকামধুধাত্রীপলোৎপলৈঃ ॥ ৩৩
 রক্তপিত্তপ্রমেহে তু কষায়ঃ সোমবন্ধজ
 ইতি ॥ ৩৪ ।

তত্র গ্লোকাঃ ।

ত্রিকান্তয়োহনিলাদীনঃ চতুর্দশচাপরে জয়ঃ ।
 পলাশর্গবশুদ্রার্থঃ সূচ্যঃ সাংগ্রাহিকান্তথা ॥

অভিযোগে হিতকর । ২৯ । বৃহতী, কীর-
 কাকালী, চাকুলে ও শতমূলী । গাভারীফল,
 কুলের আঁটি, দূর্বা, বেণার মূল ও প্রিয়ম্বু ।
 এই দুইটি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের সহিত দুই সিদ্ধ
 করিয়া জীবনীয় কক এবং স্নাত, অজ্ঞান,
 মধু ও শর্করার সহিত বস্তি প্রয়োগ করিলে
 অভিযোগে হিতকর হয় । ৩০ । সেইরূপ গো,
 মেহী, অজ্ঞ ও মহিষের দুই জীবনীয় গণের
 কক, স্নাত, মধু ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া
 বস্তি দিলে অভিযোগে, হিতকর হয় । ৩১ ।
 অভিযোগ বশতঃ বিসৃজরক্তের কয় হইলে
 ধরণ্যে স এণ হরিণ, কুটু ট, বিড়াল, মহিষ,
 মেঘ বা ছাগের সন্ধ্যোরক্ত গ্রহণ করিয়া বস্তি
 প্রয়োগ করিতে হয় । ৩২ । রক্তকয়ে মোল-
 ফুল, যষ্টিমধু, জাকা, দূর্বা গাভারীফল ও রক্ত-
 চন্দনের রক্ত অথবা শর্করা, রক্তচন্দন,
 জাকা, যষ্টিমধু, আমলকী ও নীলোৎপলের
 বস্তি হিতকর । ৩৩ । রক্তপিত্তে ও প্রমেহে
 সোমবন্ধ কষায়ের (যেতখদিরের কষায়ের)
 বস্তি হিতকর । ৩৪ । এই অধ্যায়ে দুইটি,—

পরিশ্রাবে তথা দাহে পরিবর্তে প্রবাহণে ।
 অভিযোগে মতাঃ পক্ষ জীবাদানে তথা জয়ঃ
 রক্তপিত্তে জয়ঃ মেহ একত্রিশক্ত পক্ষ চ ।
 মূলভান্নোষধক্ৰেশা বস্তয়ে গুণবস্তমঃ ॥ ৩৫
 গুণ্যতিসারোদাবর্তস্তস্তসঙ্কচিত্তিকিম্বু ।
 সর্বাঙ্গৈকাকারোগেষু রোগেষুৎকবিধেষু চ ।
 যথাস্বমোষধৈঃ সিদ্ধান্ বস্ত্বান্ দত্তাংহিতকণঃ ।
 পুর্বোক্তেন বিধানেন কুধ্যাদ্যোগান পূরণ-
 বিধান ॥ ৩৬

ইতি অগ্নিবিশুদ্ধতে তত্র চরকপ্রতিসংস্কৃতে
 সিদ্ধান্তেন বাস্তাসিদ্ধির্নাম দশমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

খিত হইয়াছে, যথা;—বাতে তিনটি, পিত্তে
 তিনটি, কফে তিনটি, পলাশয়ের শোধনার্থ
 চারিটি, শুক্রকারক তিনটি, সাংগ্রাহক তিনটি,
 পরিশ্রাবে তিনটি, দাহে দুইটি, পরিবর্তিকায়
 একটি, প্রবাহিকায় একটি, অভিযোগে পাঁচটি,
 রক্তকয়ে তিনটি, রক্তপিত্তে একটি ও প্রমেহে
 একটি । ৩৫ । গুণ্য, অতিসার, উদাবর্ত, স্তম্ভ,
 সন্ধ্যোচ, সর্বাঙ্গবাত, একাক্ষবাত এবং এবং-
 বিধ অস্তান্ত বোগে সেই সেই রোগের উপ-
 যোগী ঔষধের সহিত সিদ্ধবস্তি প্রয়োগ করিতে
 হয় । পুর্বোক্ত বিধানে বস্তি সফল প্রয়োগ
 করিলেও হয় অথবা অভিজিৎ চিকিৎসক স্বয়ং
 কল্পনা করিয়া প্রয়োগ করিলেই হইতে
 পারে । ৩৬

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ।

কলমাত্রাসিদ্ধিঃ।

অথাৎ: কলমাত্রাসিদ্ধিঃ ব্যাখ্যাস্ত্যম ইতি
হ স্মাহি তংগবান্যেয়ঃ। ১

ভগবন্তদুদারসবধী-

অতিবিজ্ঞানসমুদ্রমজ্জিতম্।

কলবস্তিবরত্বনিশ্চয়ে

সবিবাক্যে নুনরোহিত্যুপাগমন্।

ভুক্তকৌশিককাপ্যশৌনকঃ

সপুলস্ত্যাসিদ্ধগৌতমাহরঃ।

কতমং প্রবরং কলাদিযু

শ্রুতমাস্ত্রাপনমোজ্ঞানশ্রুতি। ২

ককপিভুতমং পরং কলৈ-

বধ জীমূতকমাহ শৌনকঃ।

বৃহবীধ্যতম্মা ভিনতি ত-

দিত চোবাচ নুপোহধ বামকঃ।

কটুতুর্দ্বীকলমুত্তমং মত-

বধনে দেবসমমৌরণঞ্চ তৎ।

ভদ্রযোগামশৈত্যাতীকৃত-

কটুরৌক্ষ্যাদিতি গৌতমোহব্রবীৎ।

একাদশ অধ্যায়।

অনন্তর আমরা কলমাত্রা-সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আশ্রয় করিলেন। ১। কোন কল আত্মাপনে সর্বশ্রেষ্ঠ, এই বিষয়ে ভুক্ত, কৌশিক, কাপ্য, শৌনক, পুলস্ত্য, অশিত গৌতম (কাল-গৌতম) ও অন্ত্যাত্মমিদিগের মধ্যে ভুক্ত উপস্থিত হইলে ভুক্ত হারা উদারসহ উদারবী অতিবিজ্ঞান-সম্পন্ন ভগবান্ আশ্রয়কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। ২। শৌনক করিলেন; ককপিভুতনাশক বলিয়া কলৈর মধ্যে জীমূতককলশ্রেষ্ঠ। রাজর্ষি বামকও করিলেন যে, জীমূতককল বৃহবীধ্যও বটে, অথচ কলভেদকও বটে। আর কটুতুর্দ্বী-কল বধনের পক্ষে উৎকৃষ্ট, কেননা ইহা দোষদিগকে

ককপিভুতনিবর্ধনং পরং

স চ ধার্ম্যার্গবয়েষ্মমজ্জিতম্।

ভদ্রমজ্জিত বাতলং পুন-

বভিশো মানিকরং বক্তাপহম্।

কুটজং প্রাশশংস চোত্তমং

ন বলয়ং ককপিভুতহারি চ।

অতিবিজ্ঞানমুজ্জভাগিকং

পবনকোভি চ কাপ্য আহ তৎ।

কৃতবেধনমাহ বাতলং

ককপিভুতং প্রবলং হরেদিতি।

ভদ্রমাস্ত্রিতি ভদ্রশৌনকঃ

কটুককাপি বলয়মতিপা। ৩

ইতি তদ্বচনানি হেতুভিঃ

শ্রুতিচিহ্নাণি নিশমা বুদ্ধিমান।

প্রাশশংস কলেযু নিশ্চয়ঃ

পরমক্কাটুপ্রতোহব্রবীদিদম্। ৪

কলদোষগুণে ন সংশয়ী

প্রতি সলৈরপি সমাগী'রতা।

ন তু কাক্ষদদোষনিশ্চয়ঃ

গুণভূদ্বন্দ্বমতৌ বিচিন্ত্যতে। ৫

কটুতুর্দ্বী উক, তীক, কটু ও কক বলিয়া অযোগ্য। তিনি আরও করিলেন যে, ককপিভুতনাশক বলিয়া এ বিষয়ে ধার্ম্যার্গবই উৎকৃষ্ট। কিন্তু বভিশ-খরি করিলেন-যে, ধার্ম্যার্গব বাতল, মানিকর ও বলনাশক। তিনি এ বিষয়ে কুটজের প্রশংসা করিয়া করিলেন যে, কুটজকল উত্তম, কেননা উহা বলয় নহে অথচ ককপিভুতহারী। কাপ্য মনি করিলেন যে, কুটজকল অতিশয় শিচ্ছল, উজ্জগতি এবং বায়ুকোভকারী। কিন্তু কৃতবেধন বাতল হইলেও প্রবল ককপিভুতনাশক। ভদ্র শৌনক করিলেন যে, কৃতবেধন গ্রাহ্য নহে, কেননা উহা কটু ও বলয়। ৩। এই সকল বচন ও হেতুবাদ শ্রবণ করিয়া আশ্রয়ে এই সকল কল সম্বন্ধে নিজের মতবাদ প্রকাশ করিলেন। ৪। আপনরা সকলেই এই সকল

ইহ কুষ্ঠহিতা গয়াগরী
 হিতমিকাকুতু মৈহিলে মতম্ ।
 কুটজকল হৃদ্যাময়ে
 প্রবরং কোটকলক পাণ্ডুর ।
 উদরে কৃতবেধনং হিতং
 মদনঃ সর্ষগদাবিরোধি তু ৬
 মধুকং সৰসায়তিজকং
 তদরুক্ষং কটুকং বিজ্ঞলম্ ।
 ককপিত্তহৃদ্যাকারি চা-
 প্যনপায়ং পবনালোমি চ ।
 কলনামবিশেষতত্ত্বতো
 লভতেহস্তেষু ফলেষু সংস্থপি ৭
 গুরুণা চ বচস্পাদাহতে
 মুনিসম্মিতিরিত্তি পুজিতে ততঃ ।
 প্রণিপত্য মুদা সমম্বিতঃ
 স হিতঃ শিষ্যগণোহনুপঠবান্ ৮
 সৰ্বকৰ্ম্মগুণকুণ্ডলগুণোক্তো
 বস্তিরুদ্ধমতমর্থবেদিনা ।

লেন বটে; কিন্তু কোন বস্তুই নির্দোষ বা
 নিৰ্ভণ নাই বলিয়া বিষয়বিশেষে উহার গুণের
 আধিক্যই ষিচারের বিষয় হইয়া থাকে । ৫ ।
 জীবন্তকল কুষ্ঠের পক্ষে আর ইক্ষাকু মেহের
 পক্ষে হিতকর । কুটজকল হৃদ্রোগে হিতকর
 আর কোটকল (যজ্ঞভূমুর) . পাণ্ডুরোগে
 ষ্টেট । উদররোগে কৃতবেধন হিতকর এবং
 মদনকল সর্ষ-রোগেই অবিরোধী । ৬ । মদন-
 কল মধু, কৈষং কষায়, তিক্ত, অরুক্ষ, কটু ও
 পিচ্ছিল, ককপিত্তহারী, আতকারী, অনপ-
 কারী ও বায়ুর অল্পলোমন । অতএব অস্তান্ত
 বমনকারক কল থাকিতেও মদনকলই উৎ-
 কৃষ্ট । ৭ । গুরুদেবের এই কথা শুনিয়া মুনি-
 গণ আহলাদে প্রণিপাতপূর্বক পুনর্বার
 জিজ্ঞাসা করিলেন । ৮ । গুরুদেবঃ ইতি-
 পূর্বে কহিয়াছিলেন যে, বস্তি সৰ্বকৰ্ম্মকারী ও
 সৰ্বগুণকর । কিন্তু বস্তি নাভির অধোভাগে
 পথের মধ্যে গাত হইয়া কিরূপে সর্ষশরীরের

নাভাধোগুণগতস্ত শরীরং
 সৰ্বঃ কথমপোহতি দোষান্ ।
 তদগুরুব্রবীদদং শরীরং
 তদ্ব্যভেদেন্নিলং সৰ্ববিষয়াস্তবং
 কেবল এব দোষসহিতঃ
 স চি বায়ুঃ প্রকোপমুপযাতি ৯
 তং পবনং সপিত্তককরিত্তিকং
 শুদ্ধিকরোহনুলোময়তি বস্তিঃ ।
 সৰ্বশরীরগত গদসংঘাতঃ
 প্রকাশনাং প্রপাতিমুপযাতি ১০
 অখাতিগম্যার্থমথশুভং বিধা
 গজোষ্ট্রগোহংবাজবস্তিকৰ্ম্ম ।
 অপূচ্ছদেং স চ বস্তিমবধীং
 বিধিক তস্মাহ পুনঃ প্রচোদিতঃ ১১
 অজ্ঞাবিকে সোমা গজোষ্ট্রমোবা
 গবাস্থোবীন্তমুশান্তি মাহিমম্ ।

কহিলেন যে, বায়ু শরীরের সমস্ত দ্রব্যকে
 একত্র সংহত করিয়া রাখে । ইহাই শরীরকে
 ধারণ করে । ইহা একাকীও কুপিত হয়
 আবার অল্প দোষ ও মলের সহিতও কুপিত
 হয় । বাক্ত পকাশয়ে গমন করিয়া বায়ুকে
 পিত্ত কক ও বিষ্ঠার সহিত অল্পলোমিত করিয়া
 থাকে । পরে সেই বিশোধিত বায়ু সর্ষশরীরে
 গমন করিয়া রোগলম্বুরের সহিত প্রপাতি
 প্রাপ্ত হয় । [ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, বায়ু
 শরীরস্থ সৰ্ব দ্রব্যের সহিত সঘর্ষ; বায়ু শুদ্ধ
 হইলে, তাহারও শুদ্ধ হয় । অথচ পকাশয়
 বায়ুর প্রধান স্থান আর বস্তি সেই পকাশয়
 বায়ুকে মলের সহিত শোধন করে । এইরূপে
 বায়ুর মূল শোধিত হইলে বায়ু শরীরের
 সর্বত্রই শোধিত হয়, সুতরাং শরীরের রোগও
 নষ্ট হয় । ৯ । অনন্তর শিষ্যগণ জিজ্ঞাসা
 করিলেন যে, গজ, উষ্ট্র, গো, অশ্ব, মেঘ ও
 ছাগদিগকে কিরূপে বস্তি দিতে হয় ?
 তাহাতে গুরুদেব আত্মের এই সকল জন্তুর
 বস্তিকৰ্ম্ম এইরূপে বর্ণনা করিলেন । ১০ ।

নৃপোপসেবী নৃপচিস্তরক্ষণাৎ
পরাস্থরোধাচ্ছচিস্তানুভাৱাৎ ॥
নৃচিস্তবর্জিত্যপচারতৎপর্য
মুজাবিকৃৎবানিরতা পরাঙ্গনা ।
সদাসনাদভ্যাহুজ্জবিক্রম-
ক্রাদিলোভাদপি পণ্যজীবনঃ ॥ ২১
সদৈব তে হ্যাগতবেগনিগ্রহঃ
সমাচরন্তে ন চ কালভোজনম্ ।
অকালনির্হারবিহারসেবিনো
ভবন্তি যেহেতুপি সদাতুরাশ্চ তে ॥ ২২
সমীরণং বেগবিধারণোদ্ধতং
বিরুদ্ধসর্বাঙ্গক্লম্বকং ভিষক ।
সদাশ্য তেষাং কলবর্জিতমিত্য-
শু কল্লিকাং স্নেহবতীং প্রযোজয়েৎ ॥ ২৩
নিরুহিতঃ ধ্বংসেন ভোজিতঃ
নিকুন্ততৈলেন ততোহুহুवासয়েৎ ॥ ২৪
বলাংগদ্বাসহবর্জিতকান
দ্বিপক্ষ্মুলে কুহমালকোংপলে ।

রাজার মনোরক্ষা, পরাস্থতি, বহুচিন্তা ও ভয়-
বশতঃ স্বাস্থ্যপালন করিতে পারে না। বেজা
পরচিন্তাহুর্ভবতী, পরসেবা-তৎপর্য এবং অজ-
শোভা ভুগণাদিনিরতা বলিয়া স্বাস্থ্যপালনে
অবসর পায় না। পণ্যজীবীরা সর্বদা উপবে-
শন, ক্রম-বিক্রমকর্মে সর্বদা নিয়োগ ও লোভ-
বশতঃ স্বাস্থ্য পালনে অবসর পায় না। ২১। এই
সকল ব্যক্তি মল-মুত্রাদির আগত বেগ ধারণ
করিয়া থাকে এবং যথাকালে ভোজন করে
না। অকালে বিষ্ঠাভ্যাগ ও ভ্রমণাদি করিয়া
থাকে। আর অস্বাস্থ্য যে সকল ব্যক্তি
ঐক্লম্ব করে, তাহারাও ঐক্লম্ব শীভিত হয়।
২২। এই শ্রেণীর লোকদিগের বেগধারণ
বশতঃ বায়ুর প্রকোপ ও বিবদ্ধ হয় এবং সর্পি
প্রকার বেদনা হইয়া থাকে। চিকিৎসক ইলা-
দিগকে প্রথমেই শুক্লজ্বতা স্নেহবতী কলবর্জি
প্রয়োগ করিবেন। ২৩। পরে ইহাদিগকে
নিরুহ প্রয়োগ করিয়া ধ্বংসের ভোজন করা-
ইবেন। অনন্তর দস্তীঃ সহিত শিঙা তৈলের

যবান কুলখাংশ পচেজলাটকে
রসঃ সপেয়্যচ্ছ কল্লিকাদিভিঃ ।
সতৈলসর্পিণ্ড ভৈসন্ধবো হিতঃ
সদা নরাণাং বলবর্জনঃ পরঃ ॥ ২৫
পুনর্মর্জিতান্নিকুন্তচিত্তকান
সদেবদাক্তিরুতানিদিষ্টিকান্ ।
মহান্তি মূর্খাণি চ পঞ্চ ভুত্বান্
বিপাচ্য যুজে দধিমন্ডসংযুক্তৈঃ ।
সতৈলসর্পিণ্ডবৈশিষ্ট্য পঞ্চভি-
বিমুচ্ছিতঃ বন্তিযথ প্রযোজয়েৎ ॥ ২৬
তথৈব শস্তং যধুকেন সাধিতং
কলেন বিদ্বেন শতাঙ্কুরাধবা ॥ ২৭
সজীবনীযজ্ঞ রসেহুহুवासনে
নিরুহণে চালবণে শিশোহিতঃ ॥ ২৮
ন চান্তদাশ্ববলাভিবর্জনং
নিরুহবন্তেঃ শিশুযুগ্ধোঃ পবম্ ॥ ২৯

অহুवासন দিবে। ২৪। বেড়োলা, অশ্বগন্ধা,
বেলশুঠ, চিত্তার মূল, দশমূল, সোঁদাল, নীলোৎ-
পল, যব ও কুলখ উপযুক্ত-পরিমাণে লইয়া
যোল সের জলে পাক করিয়া দুইসের থাকিতে
কাথ হাঁকিয়া লইবে। এই কাথের সহিত কুটজ
কলাদি দশটা ড্রবোর বহু, তৈল, ঘৃত, শুভ্র
ও সৈন্ধব পাক করিবে। এই স্নেহের অহু-
বাসন পুষ্কোক্ত শ্রেণীর রোগীদিগের বলবর্জন
করে। ২৫। পূর্নবা এরণ্ড, দস্তী, চিত্তার মূল,
দেবদাক, জিহুং, কণ্টকারী ও যুহং পঞ্চমূল
দধিমন্ড-সংযুক্ত। গোমুজে পাক করিয়া কাথ
গ্রহণ করিবে। অনন্তর সেই কাথের সহিত
ঘৃত তৈল ও পঞ্চলবণ মিশ্রিত করিয়া খলে
মর্দনপূর্বক বস্তি প্রয়োগ করিবে। ২৬। এই-
রূপে যটমধু কিংবা বিষকল কিংবা তুলসীর
সহিত সারিত-তৈল অহুবাসনে প্রযুক্ত। ২৭।
শিশুদিগের অহুবাসনে জীবনীযগণ ও মাংস-
রসের সহিত সাধিত তৈলের অহুবাসন
প্রযুক্ত। আর শিশুদিগের নিরুহণে জীবনীয-
গণের সহিত মাংসরস প্রযুক্ত। এই নিরুহে
লবণ দিবে না [গন্ধাধরশুঠ—লবণ দিবে]।

তত্র প্রাকঃ ।

কলকশ্মবস্তিবরভবনিশ্চয়ো বাজ্যাদীনাং ।

সততাতুরাং চ দৃষ্টীঃ কলমাত্রায়াঃ

কিত্তিকৈবশ্চ ॥ ৩০ ॥

ইতি অগ্নিবেশরূপে তত্ত্ব চরকপ্রতিসংকুতে

সিদ্ধিহানে কলমাত্রাসিদ্ধির্নামৈক্য-

দশোৎখ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোৎখ্যায়ঃ ।

উত্তরবস্তিসিদ্ধিঃ ।

অথাত উত্তরবস্তিসিদ্ধিঃ ব্যাখ্যাতাম

ইতিহ স্বাহ ভগবান্নাজ্ঞেয়ঃ ॥ ১ ॥

অথ স্বাহাতুরং বৈদ্যাঃ সংকুতং বমনাদিভিঃ ।

কুর্মিলং কুশমল্লাগ্নিঃ বৃক্সসন্ধানবন্ধনম্ ।

নিহৃত্তানিলবিশুদ্ধকপিত্তঃ কুশাশয়ম্ ।

শূন্তদেহং প্রতীকারাসহকুঃ পরিপালয়েৎ ॥ ২ ॥

১৮ । শিত ও বৃকের পক্ষে নিরুহের জ্ঞান
আন্ত বলকারক ও শ্রেষ্ঠ ঔষধ আর নাই ।

২২ । এই অধ্যায়ের সূচী;—এই কলমাত্রা-
সিদ্ধি অধ্যায়ে বমনকারক কলের মধ্যে জীমুত-
কলের শ্রেষ্ঠত্ব, ঘোটকাদির বস্তির বিবরণ
এবং বেজ্ঞা প্রভৃতি যে সকল শ্রেণীর লোক
সর্পিণা রোগগ্রস্ত হয়, তাহাদের বিবরণ ও
চিকিৎসা উল্লিখিত হইয়াছে । ৩০

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশ অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর আমরা উত্তরবস্তি-সিদ্ধি ব্যাখ্যা
করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্ঞের কহিলেনঃ
১ । বমনাদি দ্বারা রোগী সংকুত হইবার পর
কুর্মিল, কুশ, অজাগ্নি ও বৃক্সসিদ্ধিবন্ধন হইলে
এবং বায়ু বিহীন মুহুর কক ও শিত নিঃসারিত
হওয়াতে কুশোদর হইয়া পড়িলে ঔষধ সেবন
সহ্য করিতে না পারিলে বৈদ্য তাহাকে ঔষধ-

যথৈব তরুণঃ পূর্ণং তৈলপাত্রং তথৈব চ ।

গোশাল ইব দত্তী গাঃ সর্ষপাদপচারতঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিসমুৎপাদার্থং পূর্ণং শেযাদিভির্ভিষক্ ।

রসোত্তরেণৈব চরেৎ ক্রমেন ক্রমকোবিদঃ ॥ ৪ ॥

নিষাদ্রব্যাহুদ্যানি ততোহন্নদগবণৌ রসৌ ।

স্বাহতিজ্ঞৌ ততো ভৃক্স কষায়কটুকৌ ততঃ ॥ ৫ ॥

অস্ত্রোস্তপ্রত্যমীকানাং রসানাং নিষকরুক্ষণোঃ ।

ব্যাত্যাসাহপঘোগেন প্রকৃতিঃ গম্যেদন্তিষক্ ॥ ৬ ॥

সর্ষকমো নিরাসকো রতিযুক্তঃ স্থিরেন্দ্রিয়ঃ ।

বলবান্ সবলম্পন্নো বিজ্ঞেয়ঃ প্রকৃতিঃ গতঃ ॥ ৭ ॥

এতান্ প্রকৃতিমপ্রাপ্তঃ সর্ষবজ্জ্যানি বজ্জয়েৎ ।

প্রয়োগ না করিয়া কেবল পরিপালন করি-
বেন ২ । যেমন নূতন পূর্ণ তৈলপাত্রে-
যত্নেব সহিত রক্ষা করিতে হয়, সেইরূপ উক্ত
রোগীকে রক্ষা করিতে হয় । যেমন দণ্ডধারী
গোশাল গো সকলকে সর্ষপ্রকার অপচার
হইতে রক্ষা করে, বৈদ্যও সেইরূপ উক্ত
রোগীকে শাসনে রাখিবেন । ৩ । এই প্রকার
রোগীর অস্থিরকির উক্ত প্রথমে শেযাদি ও
পরে মাংসরসাদি প্রয়োগ করিতে হয় । ৪ । এই
প্রকার রোগীকে প্রথম নিষ অন্ন স্বাহ ও
হুদারস, অনন্তর অন্ন ও লবণরস, অনন্তর
স্বাহ ও তিক্তরস এবং ক্রমশঃ কষায় ও
কটুরস প্রয়োগ করিতে হয় । ৫ । এইরূপ
রোগীকে পরস্পর-বিশ্রীত রসমুহ ব্যাত্যাস
ক্রমে প্রয়োগ করিতে হয়, কোন দিন বা
নিষ সেবন করাইতে হয়, কোন দিন বা রুক্ষ
সেবন করাইতে হয় । তাহা হইলে সে ব্যক্তি
ক্রমশঃ প্রকৃতিস্থ হইতে পারে । ৬ । যখন
রোগী সর্ষপ্রকার আহার বিহার সহ্য করিতে
পারিবে, যখন উহার মলমূত্রের বিবন্ধ দূর
হইবে, যখন উহার অস্থিরতা থাকিবে না ও
ইন্দ্রিয় সকল দৃঢ় হইবে এবং শরীরে বল ও
মনের শক্তি হইবে, তখন উহাকে প্রকৃতিস্থ
বলিয়া জানিবে । ৭ । যতকণ পর্যন্ত এইরূপ
প্রকৃতিস্থ না হয়, ততকণ রোগী সমস্ত বজ্জনীয়

মহাদোষকরাণ্যষ্টাবিধমি তু বিশেষতঃ । ৮
উচ্চৈর্ভাষাঃ যথাকোভমতিচঃক্রমণীসম্ভব ।
অজীর্ণাহিতভোজ্যে চ দিব্যায়ুঃ সমৈথুনম্ । ৯
তজ্জা দেহোর্দ্বিসন্ধাধোমধ্যশীতামদোষজাঃ ।
শ্লেষজাঃ কফজাঃশ্চৈব ন্যাধয়ঃ স্যুর্ধ্বাশ্রয়ম্ । ১০
ভেষজাঃ বিস্তরতো লিঙ্গমেকৈকস্ত স্তভেষজম্ ।
যথাবৎ সম্প্রবক্ষ্যামি সিদ্ধান্ বস্তীঃশ্চ যাপ-
নান্ । ১১

তজ্জোচ্চৈর্ভাষ্যতিভাষ্যাত্যাঃ শিরস্তাপ-
কর্ণ-শ্রম্মনিস্তোদ-শ্রোত্রোরোধ-মুখ-ভালু-কণ্ঠ-
শেষ-ভৈমির্ধা-পিপাসাজ্বর-তমকহৃৎ-মস্তাগ্রহ-
নিজীবনোর-পার্শ্ব-শূল-স্রভেদ-হিকা-হাসাদয়ঃ
স্যাঃ । ১২ ।

রথকোভাৎ সন্ধিপুষ্কৈশ্চিলাহতুনাসাধর-

জব্য বজ্জন করিবে। বিশেষতঃ এই আট
প্রকার মহাদোষকর ব্যাপার, পরিহার করিয়া
চলিবে। ৮। যথা—উচ্চকথন, রথকোভ
(রথের ঝাকরাণি), অতি ভ্রমণ, অতিশয় উপ-
বেশন, অজীর্ণভোজন, অহিতভোজন, দিবা-
নিদ্রা ও মৈথুন। ৯। উচ্চভাষণহেতু দেহের
উর্দ্ধভাগে বার্ষিক সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে।
রথকোভহেতু সর্বাঙ্গে, অতিভ্রমণহেতু নিম্ন
অঙ্গে, অত্যাপবেশনহেতু মধ্য দেহে (আমা-
শয়াদি স্থানে), অজীর্ণ ভোজনহেতু আমজ
ব্যাধি সকল, অহিত ভোজনহেতু বাতাদ-
দোষজ ব্যাধি সকল, দিবানিদ্রাহেতু শ্লেষজ
ব্যাধি সকল এবং মৈথুনহেতু কফজ ব্যাধি
সকল উৎপন্ন হয়। ১০। সবিকারে ঐ সকল
ব্যাধির এক একটীর লক্ষণ ও চিকিৎসা যথা-
বৎ বলিতেছি এবং আত্মরক্ষক কতকগুলি
দৃষ্টকল যাপন বস্ত্রির উল্লেখ করিতেছি। ১১।
উচ্চভাষণ ও অতিভাষণহেতু শিরস্তাপ, কণ
ও শ্রম্মে নিস্তোদ, শ্রোত্রোরোধ, মুখভালু-
কণ্ঠশেষ, পিপাসা, জ্বর, তমক, হৃৎমস্তাগ্রহ,
নিজীবন, উরঃশূল, পার্শ্বশূল, স্রভেদ, হিকা ও
হাসাদি হয়। ১২। রথকোভহেতু সন্ধি ও

শিরঃশূলতোদবহিবিক্কাভাটপান্নকুজনাশ্যাপন-
স্বপ্নয়েত্রিযোগরোধ-ফিকু-পার্শ্ব-বজ্জন-বৃষণ-
কটীপৃষ্ঠবেদনাসন্ধিস্কন্ধ-গ্রীবাদৌর্দ্বল্যাভ্যুজ-
তাপপাদশোথপ্রবাহপর্দ্বণাদয়ঃ । ১৩ ।

অতিচঃক্রমণাৎ পাদজজ্জ্বারজাহ্নবজ্জন-
শ্রোণীপৃষ্ঠ-শূলসন্ধিসাদনিস্তোদপিণ্ডিকোবেষ্ট-
নাঙ্গমর্দ্যাসাতিতাপ-শিরোধমনীহর্ষণাসকাসাদয়ঃ
স্যাঃ । ১৪ ।

অত্যাসনাগ্রথকোভজাঃ ফিকু-পার্শ্ববজ্জন-
বৃষণকটীপৃষ্ঠবেদনাদয়ঃ স্যাঃ । ১৫

অজীর্ণাশয়নাত্যাশ্রয় মুখশোষাশ্রয়শূল-
নিস্তোদপিপাসা-গাত্রসাদচ্ছদ্যতীসারমূর্চ্ছাজ্বর-
প্রবাহণ্যমবিষাদয়ঃ স্যাঃ । ১৬

বিষমাহিতাশনাত্যামনশ্রাভিলাষদৌর্দ্বল্যা-
বৈবর্ণ্যকণ্ঠপামাগাত্রাবাসাদবাতাদিপ্রকোপজাচ
গ্রহণ্যর্শৌবিকারাদয়ঃ । ১৭

পক্ষের শৈথিল্য, হৃৎ নাসা কণ ও মস্তকে
বেদনা ও তোদ, আরমান্দা, আটোপ, অস্ত্র-
কুজন, আগ্রান, স্রদযোগরোধ, নিতম্ব পার্শ্ব
বজ্জন বৃষণ কটী ও পার্শ্বে বেদনা, সন্ধি স্কন্ধ
ও গ্রীবার দৌর্দ্বল্য, অঙ্গশূল এবং পাদে শোথ
ও সুপ্ততা হর্ষণ হইয়া থাকে। অহিভ্রমহেতু
পাদ, জজ্জ্বা, উরু, জাহ্ন, বজ্জন, শ্রোণী ও পৃষ্ঠে
বেদনা (গক্কাধর পাঠ—বেদনা ও বমি),
সন্ধিসমূহের অবসাদ, নিস্তোদ, পিণ্ডিকাঘ্রের
উবেষ্টন, অঙ্গমর্দ, অসংঘর্ষে বেদনা, শিরা ও
ধমনীর হর্ষণ এবং হাস কাসাদি হয়। ১৪।
অতি উপবেশনহেতু রথকোভের জ্বর নিতম্ব
পার্শ্ব বজ্জন বৃষণ কটী ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা
প্রভৃতি হইয়া থাকে। ১৫। অজীর্ণ ও অধা-
শনহেতু মুখশোষ, আগ্রান, শূল, নিস্তোদ,
পিপাসা, গাত্রসাদ, বমি, অতিসার, মূর্চ্ছা, জ্বর,
প্রবাহিকা এবং আমবিষ প্রভৃতি জাহ্নম
থাকে। ১৬। বিষমভোজনহেতু অঙ্গের অকটি,
দৌর্দ্বল্য, বৈবর্ণ্য, কণ্ঠ, পামা, গাত্রাবসাদ,
বাতাদি, দৌর্যক রোগ, গ্রহণ্যরোগ ও অর্শৌ-

দিবান্দ্রাদিরোচকবিপাকায়িত্তিমিত্য-
পাণ্ডু-কণ্ডু-পামা-দাঁহ-দাঁহ-বমি-অক্ষুধ-হৃৎ-
তন্দ্রানিদ্রাপ্রসঙ্গ-গ্রহিভয়-দৌর্বল্য-অজ্ঞান-
ভালুলেপাঃ পিণ্ডাসা চ ॥ ১৮ ॥

ব্যাবাদ্যাদ্যবলসাদৌক্যাদি-বক্তিশিরোভদ-
মেটু-বঙ্ক-কৃপোকজাজ্ঞাপাদি-শূলহৃদয়-শন্দন-
নেত্র-শীতলশৈথিল্য-শুক্রমার্গ-শোণিতাগমন-
কাসখাস-শোণিতজীবিত্তবাসানকটাদৌর্বল্য-
কান্দ-সর্বাঙ্গরোগ-মুক্তশয্য-বাতবর্জিত্তম্রসঙ্গ-
শুক্রবিসর্গজাভাবপথবাধিঘা বিষাদাদয়ঃ সূচ্যে।
উৎপাট্যতে ইব শুদন্তাভ্যত ইব মেঘবসীদ-
তীব মনো বেপতে হৃদয় শীতান্তে সক্ষয়ন্তমঃ
প্রবিশ্তত ইব চ ॥ ১৯ ॥

ইতোবমেতিবস্তিভিরভিচারৈরেতে প্রাত-
র্ভবজ্ঞাপদবাঃ ॥ ২০ ॥

তেষাং সিদ্ধিক্রমভাষ্যাত্তাযাজ্ঞানাম-

রোগ প্রভৃতি হয়। ১৭। দিবানিদ্রাহেতু
অরোচক, অবিপাক, অগ্নিশাশ, শৈমিত্য,
পাণ্ডু, কণ্ডু, পামা, দাঁহ, বমি, অক্ষুধ, হৃৎ-
তন্দ্র, জাড্য, তন্দ্রা, নিদ্রাপ্রসঙ্গ, গ্রহির উৎ-
পত্তি, দৌর্বল্য, রক্তশুদ্ধতা, রক্তাক্তিতা। ভালু-
দেশের লিপ্ততা ও পিণ্ডাসা হয়। ১৮। মৈথুন-
হেতু আশু বলক্ষয় উরুসাদ, বস্তি মস্তক শুদ
মেটু বক্ষণ উরু জাহ জন্মা ও পাদবয়ে
শূল, হৃদয়ের শন্দন, নেত্রশীতা, অজ্ঞশৈথিল্য,
শুক্রমার্গে শোণিতের আগম, কাস, খাস, রক্ত-
জীবন, অরুণীভতা, কটাদৌর্বল্য, একাক্ষরোগ,
সর্বাঙ্গরোগ, মুক্তশয্য, বাত বিষ্ঠা ও মূত্রের
বিষক, অনিচ্ছার শুক্রপতন, জড়তা, বেপথু,
বহিরতা ও বিষাদাদি হয়। আর শুদদেশ
যেন উৎপাটিত হয়, শির যেন তাড়িত হয়,
যম যেন অবসর হইয়া পড়ে, হৃদয় কঙ্কিত
হয়, সর্ব্বি সকল শীতিল হয় এবং অক্ষুধের
প্রবেশের ভায় বোধ হয়। ১৯। এইরূপে
অষ্টবিধ অংগচ্যাহেতু উক্তবিধ উপদ্রব সকল
শক্তিলাভ করি। ২০। উক্তভাষণ ও অতিভাষণ

ভাঙ্গ-শ্বেদোপনাহ-ধূমপানোপরিভক্ত-শ্বেদপান-
বসকীরাদিভিরাভ্যহরঃ সর্ব্বো বিধির্বো মক ॥ ২১ ॥

রথক্ষেপভাতিচক্রমণাত্যাসনজানাং শ্বেদ-
শ্বেদাদি বাতহরঃ কর্য মুক্য মিদানবর্জন্ ॥ ২২ ॥

অজীর্ণাধ্যাশনজানাং নিরবশেষভক্ষনং
রুক্ষশ্বেদধূমপান-লজ্বনীয়-পাচনীয়-দীপনীয়োষ-
ধাবচারণক ॥ ২৩ ॥

বিষমাহিতাশনজানাং যথাস্বঃ দোষক্রিয়াঃ ॥ ২৪ ॥

দিবাস্পজানাং ধূমপানলজ্বনবমনাশরো-
বিরেচনব্যায়ামরুক্ষাশনাদিঃ, দীপনীয়োষধোপ-
যোগঃ। প্রকর্ষণোন্মদ্বনপরিষেচনাৎ দণ্ড শ্বেদ-
হরঃ সর্ব্বো বিধিঃ ॥ ২৫ ॥

মৈথুনজানাং জীৰনীয়াদিক্রয়োঃ কীরসপিষো-
কপযোগঃ। তথা বাতহরঃ শ্বেদাভ্যাসোপনাহা

হেতু যে সকল উপদ্রব উৎপন্ন হয়, তাহাদের
চিকিৎসা অভ্যাস, শ্বেদ, উপনাহ, ধূম,
নস্ত, ঔত্তরভক্তিক স্বতাদি পান, মাংসরস,
কীরাদি এবং সর্ব্বপ্রকার বায়নাশক বিধি
ও মোন (অধিক কথা না বল্য)। ২১।
রথক্ষেপভ, অতিচক্রমণ ও অত্যাশ্বেশন
হেতু যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদের
চিকিৎসা শ্বেদ-শ্বেদাদি বাতহর কর্য ও
তত্তৎকর্ষণপরিবর্জন। ২২। অজীর্ণ ও অধ্য-
শনহেতু যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহা-
দের চিকিৎসা নিরবশেষে বমন, রুক্ষশ্বেদ,
ধূমপান, লজ্বনীয় পাচনীয় ও দীপনীয় ঔষ-
ধের ব্যবহার। ২৩। বিষমভোজন ও অহিত-
ভোজন হেতু যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়,
তাহাদের চিকিৎসা যথাস্ব দোষনাশক ঔষধ।
২৪। দিবানিদ্রা হেতু যে সকল রোগ হয়,
তাহাদের চিকিৎসা ধূমপান, লজ্বন, বমন,
শিরোবিরেচন, ব্যায়াম, রুক্ষভোজন প্রভৃতি
এবং দীপনীয় ঔষধের ব্যবহার। ২৫।
ইহাতে লেখন, উদ্ভাটন ও পরিষেচনাদি
শ্বেদহর ক্রিয়া আবর্তক। ২৬। মৈথুনহেতু যে
সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদের চিকিৎসা

১০। চাহারঃ মোকামেহবিধয়ে ষাশ্মাবস্তয়ো-
 জ্বাশনকঃ । মুর্খবৈকু হবস্তিশুলেযু চোত্তর-
 ঃ । বিদ্যোগদ্ধিগণজীবনৌগণকীর-
 ননিক তৈলৈকাদ্যশ্মাঃ ৫ বস্তঃ সর্বকাল-
 ন্নাভাঙ্গনবেকায়ঃ ২৬

মুন্সে শিববলারথখরানামাধিতকটুগোবিন্দী-
 জায়মানা-পূনর্জনা-বিভীতক-ভড়ুটী-শিবদিপক-
 নানি পলিকানি খণ্ডঃ ক্রিপ্তাত্তৌ ৫ মদন-
 কলানি প্রকাশ্য জলাচকে পরিবাহ্য পাদ-
 শেষে বসঃ কীরত্মপ্রবশ-যুক্তঃ পুনঃ
 পুতঃ কীরাবশেষলো জাদলবসমধ-
 যুক্তঃ শতকসুমমধককুটজকলবসাজনপ্রিয়সু-
 ককৌতঃ সৈন্দবঃ সুধোকবন্তিঃ শুক্রমঃ সবল

জীবনীয়সিদ্ধ হৃদ-স্বতের উপযোগ আর বায়
নাশক বেদ, অভ্যাস, উপনাহ, বুধা আহার,
স্নেহ, স্নেহবিধির পালন, ঘাপনবস্তি ও অম্ল-
দ্বাসন। মৈথুনহেতু মুদ্রবিকার ও বস্তিশূল
হইলে উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিতে হয়।
বিকারীগন্ধনিগণ জীবনীয়গণ ও হৃদয়ের সহিত
সিদ্ধ তৈল ও ঘাপনবস্তি সকল -সর্বকাল
প্রয়োগ করিতে হয়। সেই সকল ঘাপনবস্তির
বিবরণ কহিতেছি। ২৬। মুতা, বেণার মূল,
সৌদামলগের ছাল, রাশা, যজ্ঞী, কটকী,
বলাড়ুম্বর, পুর্নবী, বকেড়া, গোলক ও শাল-
পূর্ণাগাশ পঞ্চমূল এই পতরটী দ্রব্য পৃথক পৃথক
এক পল ও মদনকল আট পল খণ্ড খণ্ড করিয়া
প্রাকস্থনপূর্বক বোল সের জলে পাক করিয়া
চারি সের থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লাইবে। অম-
লুর এই কাথ আট সের হৃদয়ের সহিত মিশ্রিত
করিয়া পুনর্বার পাক করিবে এবং হৃদয়েশে
নায়াইবে। অমলুর উহার সহিত উহার
সমান জালসরস (কোন কোন পাঠ চতুর্থাংশ
জালসরস), উপযুক্ত পরিমাণ মধু এবং শত-
পুষ্পাদির কক ও লৈলবু, মিশ্রিত করিয়া

জন্মঃ কতকীণকাসঙ্গশূলবিষয়ব্রহ্মকৃৎ-
লোদারভূমি-শুমুংছন্দাধরা জাবিলপঞ্জবা-
হিকাপিত্তেজ্ঞাজানুকজ্যাবতি-প্রাকর্ষণ-
দর্শঃ প্রমেহাশ্বানরতপিত্তেন্নব্যাদিহনঃ স্বেচ্যো
বলজননে রসায়নভটি । ২৭

এর গুণমূলপাশাং যষ্টপলং শালপণী-পৃষ্টি-
পী-বৃহতী-কণ্টকারিকা-গোকুরক-রাহা-বগদা-
জড়টী-বর্ষাক্তারথধনেবলক্ষিত পলিকানি
খণ্ডঃ কিস্তানি কলানি চাট্টৌ প্রকলা
জলাঢ়কে কীরপাদে প্ৰচেৎ । পাদশেষঃ কয়াঃ
পুত-শতকুম্ভা-কুট-মুক্ত-শিল্পীহপুষা-বিষাবচা
বৎসকফলরসাজমপ্রিয়সু-যমানীসংকেপকল্পিতং
মধুমুত্ৰৈলসৈন্ধবযুক্তঃ সুধোকাঃ নিরুধমেকঃ
যৌ ত্রীন বা দদ্যাৎ । সর্বেষাং প্রযন্তৌ
বিশেষতঃ ললিতসুম্মারকতকীপঙ্কবিরাচরা-
র্পসামপত্যক মনোহর ॥ ২৮

ক'প্রিয়ঙ্ক। এই বস্তু শুক্রমাংসবলজনক এবং ক্ষতকীর্ণ, কাস, গুল্ম, শূল, বিষজ্বর, ত্রাণ, কৃষ্ণ, উদ্যাবর্ত, কৃচ্ছিকূল, মুত্ররক্ত, বস্ত-
প্রস্র, বিসর্গ, প্রবাহিকা, শিরশূল, জাহ্নসান, উক্সাদ, জলপ্রাণ, বস্তিগ্রহ, অশ্মরী, উন্নাদ, অর্শ, প্রমেহ, অগ্ন্যান, তক্তাপিত্ত ও শ্লেষ্মাব্যাদি
নাশ করে। ইহা সর্বা বলজনক ও রসায়ন।

২৭। এরওমূল ও শাখা পৃথক পৃথক হয়
 পল; শাখাপলী, চাকুল, বৃহত্তী, কটকারিকা,
 গোন্ধুর, বালা, অৰণ্ডা, গোলক, পুনর্নবা,
 মৌল ও দেবদারু এক এক পল এবং মদন-
 কল আট পল খও খও করিয়া প্রকালনপূর্বক
 ঝোল সের জল ও চারি সের ছুড়ের সহিত
 পাক করিবে। পাঁচ সের দেব দারুিতে কাথ
 ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর সেই কাথের সহিত
 শতছন্দ্রদারি কক মধু দুই তৈল ও সৈন্ধব
 নুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। শতছন্দ্রদারি
 গুণ বর্ণা:—তলকা, কক, বৃহত্তী, পিপ্পল, কুয়া,

সহচরবলামূল্যাদিবাণিচেন পয়সা
তথা বৃহতীকটকারীশতাৱরীচ্ছিন্নকরাশুভেন
পয়সা মধুকমদনশিখলীকঙ্কযুভেন পূর্ববদ
বন্তিঃ। ২১

তথা বলাতিবলাবিদারীশালপর্ণীপুশ্ণিনী-
বৃহতী-কটকারিকা-দর্ভমূল-যবকাঞ্চা-বিষকল-
যবসসিদ্ধেন পয়সা মধুকমদনককীকুভেন মধু-
স্বতলোবর্চলপ্রযুক্তেন কাসজ্বরশুশ্রীহাদিত-
শ্রীমদ্যাক্তিষ্টানং সদোবলজননো রসায়নশ্চ। ৩০

তথা বলাতিবলারানীরধমদনবিষকুচী-
পূর্ণবৈরগাণ্ডগঙ্গাসহচরপলাশদেবদাকৃবৃপক-
মূলানি পলিকানি যবকোমলখদিপ্রসৃতং শুক-
মূলকানঞ্চ জলজ্যোণিসিদ্ধা নিক্কিহপ্রমাণং শেষং
কষায় পুতং মধু মদনশতপুস্পাকৃতিপিল্লীবাচ-

প্রশস্ত। বিশেষতঃ ললিত, সুকুমার, কতকীণ,
স্বদ্বি, পুরাতন অর্ণবোণী ও সন্তানলিপুন্
বাক্তিদিগের পক্ষে হিতকর। ২৮। ঝিটী,
বেড়োমূল, মূর্কা (মুগুরো) ও অনন্তমূলের
সহিত সিদ্ধ হুয় অথবা শহমূলী ও গোলক্কের
সহিত সিদ্ধ হুয় যষ্টিমধু, মদনফল ও পিপুলের
কঙ্কের সহিত মিশ্রিত করিয়া মধু তৈল স্বত ও
সৈন্ধবের সহিত পূর্ববৎ বন্তি দিবে। ২২।
এইরূপ বেলেড়ামূল, নাগবলা (গোরক-
চাকুলে), ভূমিকুস ও, শালপর্ণী, চাকুলে,
বৃহতী, কটকারী, দর্ভমূল, যব, গাভারীকল,
বেলকুঠ ও মদনফলের কঙ্কের সহিত মিশ্রিত
করিয়া মধু স্বত ও সৌবর্চলযোগে বন্তি
প্রয়োগ করিলে নবজ্বর, জ্বর, মীহা ও অর্দিত
রোগী এবং শ্রী-কীণ ও মদ্য-কীণ রোগী-
দিগের সদ্য বল ও রসায়ন ক্রিয়া হয়। ৩০।
সেইরূপ বেড়োলা, গোরক-চাকুলে, রাসা,
মৌল, মদনফল, বিষকল, গোলক্ক, পুনর্জবা,
মৌল, অধগঙ্গা, ঝিটী, পলাশ, দেবদাক
এ মধুল এই তেইশটি দ্রব্য এক এক পল,
কলকুঠ ও কুলখ দুই দুই প্রসৃত এবং
মধুক দুই প্রসৃত “চৌবটি সের” জলে
বিস্তারিত, বিকল্পিত, যতটুকু আবশ্যক

বৎসকলরসজ্ঞান-প্রিয়কুমারীককীকুভঃ শুভ-
স্বততৈলকোজ-কীর-মাংস-রসায়নকাজিকসৈন্ধব-
যুক্ত অশ্বোষঃ বন্তিঃ দদ্যৎ। ৩১। অজমুজবর্চ-
সক্কেহনিলজে শুভ্রজ্যোগাখানবরণার্থপৃষ্ঠকটী-
গ্রহসংজ্ঞানশবলকম্বু চ। ৩২।

হপুযা অর্ধকুভবঃ কীরোদক-
সিদ্ধা কীরশেষে মধুস্বততৈললবণযুক্তঃ সর্বাঙ্গ-
বিস্তৃত-বাতরক্তসক্তবিগূহ-দ্রী-খেদিত-হিতো
বাতহরো বুদ্ধিমোঘ্যবলজননশ্চ। ৩২

হুয়পঞ্চমূলকষায়ঃ কীরোদকসিদ্ধা পিল্লী-
মধুকমদনককীকুভঃ শুভ্রজ্যোতৈললবণঃ কীর-
বিষমজরকারিত্ত্ব বন্তিঃ। ৩৩

বলাতিবলাপামার্গাশুভ্রজ্যোতৈপলাক্কুল যবা-

ততটুকু শেষ থাকিতে কাথ হাঁকিয়া লইবে।
অনন্তর উহার সহিত মধুকাঙ্গিগণের কক, শুভ,
স্বত, তৈল, মধু, হুয়, মাংসরস, অজকাজী ও
সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া বাস্ত দিবে। মধুকাঙ্গি-
গণ যথাঃ—যষ্টিমধু, মদনফল, গুলকা, কুভ,
পিপুল, বচ, ইন্দ্রযব, রসায়ন, প্রিয়কু ও
যমানী। এই বন্তি শুক্র মূত্র ও বিষ্ঠার বিবন্ধ,
বায়ুজনিত জ্বর, হৃদ্রোগ, আশ্বান, জ্বর, পার্শ্ব-
গ্রহ, পৃষ্ঠগ্রহ, কটীগ্রহ, সংজ্ঞান, শ ও বলকয়ে
প্রশস্ত। ৩১। হপুযা অর্ধকুভব ও অর্ধকুভিত
যব এক কুভব হুয় ও হুয়ের সমান জলে সিদ্ধ
করিয়া হুয়শেষে মধু, স্বত তৈল ও লবণের
সহিত যুক্ত করিয়া বন্তি দিলে সর্বাঙ্গসঞ্চারিত
বাতরক্ত, বিষ্ঠা ও মূত্রের বিবন্ধ ও শ্রীক্সসক
জন্ত কীণতা দূর হয়। আর ইহা বাতহর
এবং বুদ্ধি মেধা আর ও বলকারক। ৩২।
হুয়পঞ্চমূলের কষায় ও হুয় এবং হুয়ের সমান
জল সিদ্ধ করিয়া হুয়শেষে পিপুল, যষ্টিমধু ও
মদনফলের কঙ্কের সহিত মিশ্রিত করিয়া শুভ্র
স্বত তৈল ও লবণযোগে বন্তি প্রয়োগ করিলে
কীণরোগ ও বিষমজর প্রশমিত হয়। ৩৩।
বেড়োলা, গোরকচাকুলে, আপা ও আমকুলী
বীজ, সর্বসমেত আট পল এবং অর্ধকুভিত

জলিকষায়ঃ পূর্ববদ্বিঃ স্ববিরত্বলক্ষণজ্ঞানঃ
পথ্যতমঃ । ৩৪

বলমধুবিদারীদন্তমূলমুদীকাযবৈঃ কষায়-
মাজেন পয়সা পাকু মধুককিতঃ সমধুযুতসৈন্ধবঃ
জরার্ভেভ্যো বস্তিঃ দদ্যাৎ । ৩৫

শালপলীপুশ্পিপলীগোকুরকমূলকাখ্যাপক-
মক-ধর্জরকলমধুকপুশ্পিরজাকীরজলপ্রাভাতাঃ
সিদ্ধঃ কষায়ঃ পিঙ্গলীমধুকোংপলককিতঃ সমুত-
সৈন্ধবঃ কীরণেল্লিয়বিষমজরকর্ষিতস্তা বস্তিঃ । ৩৬

হিরাদিপঞ্চমূলীপকপলেন শলিযষ্টিকযব-
গোধূমমায়কষায়পকপ্রসূতেন চক্ষুঃপদ্যঃশুভঃ
পাদশেষঃ কুকুটগুরসমধুযুতশর্করাসৈন্ধব-
সৌবর্চলযুক্তো বস্তির্ব্যতমো বলজননশ্চ
যাপনাবত্থো দাদশ । ৩৭

যব এক অঞ্জলি একত্র, তুষ্ণ ও জলে কথিত
করিয়া, সেই কাথের সহিত পূর্বোক্ত পিঙ্গ-
ল্যাঙ্গিণের কক এবং শুভ্র তৈল ও লবণ
মিশ্রিত করিয়া বস্তি দিলে স্ববির ত্বরল ও
কীরণজ্ঞানিগের বিশেষ উপকার হয় । ৩৪ ।
বেড়েলা, যষ্টিমধু, কুমিকুয়াণ্ড, উলমূল, কিস-
মিস ও যবের কাথ ছাগছত্বেব সহিত পাক
কক এবং মধু যুত ও সৈন্ধবের
সহিত বস্তি দিলে জররোগীদিগের উপকার
হয় । ৩৫ । শালপলী, চাকুলে, গোকুরমূল,
শান্তারীকল, কলসাকল, ধর্জর, মদনকল ও
মোলফুল চারি সের ছাগছত্বে ও এলের সহিত
পাক করিবে । এই কষায় পিপুল, যষ্টিমধু ও
নীলোৎপল-ককের সহিত মিশ্রিত করিয়া, যুত
ও সৈন্ধবযোগে বস্তি দিলে কীরণেল্লিয় ও
বিষমজরে ক্লীভূত ব্যক্তিদিগের উপকার
হয় । ৩৬ । শালপর্ণাদি পঞ্চমূলের কক সর্ব-
সমেত পক পল; শালি যষ্টি কযব-গোধূম ও
মায়কলায়ের কাথ সর্বসমেত পক প্রসূত
এবং ছাগছত্বে একত্র সিদ্ধ করিয়া চতুর্ভাগ
শেষ থাকিতে হাকিয়া লইয়া ত্রাহার সহিত
কুকুটগুর রস মধু গীত শর্করা সৈন্ধব ও

কলশৈচয়াঃ শিথিগোনদ্বিহংসাগুরসে
স্তাৎ । ৩৮

সতিতিরিঃ সমধুরঃ রাজহংসপঞ্চমূলীপয়-
সিদ্ধঃ শতকুসুমমধুকরান্নাকুটজকলপিঙ্গলীককঃ
যুততৈলশুভ্রসৈন্ধবযুক্তো বস্তির্বলবর্ণওজজননো
রসায়নশ্চ । ৩৯

ধিপঞ্চমূলীকুকুটরসসিদ্ধঃ পয়ঃ পাদশেষঃ
পিঙ্গলীমধুকরান্নামদনমধুকককঃ শর্করামধুযুত-
যুক্তঃ স্ত্রীযতিকামানঃ বলজননো বস্তিঃ । ৪০

ময়ুরমাপ্তপক্ষপাদস্তাঃ হিরাদিতিঃ
পলিকৈঃ সহ জলে পয়সি পক্ষা কীরশেষঃ
মদনবিদারীশতকুসুমামধুক-ককীকৃতঃ মধুযুত-

সৌবর্চল যুক্ত করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিলে
তাহা বুধ্যতম ও বলজনক হইয়া থাকে । ৩৭

ইতি দ্বাদশ যাপন বস্তি ।

উক্ত শালপর্ণাদি বস্তিতে কুকুটগুর
পরিবর্তে ময়ুর, সারস ও হংসের ডিহ প্রয়োগ
করিয়া ভিন্ন ভিন্ন যাপনবস্তি রচনা করা
যাইতে পারে । ৩৮ । শালপর্ণাদি পঞ্চমূল
সমভাগ-মিশ্রিত তুষ্ণজলের সহিত পাক করিয়া

গ্রহণ করিবে । সেই কাথের সহিত
তিতিরি বা ময়ুর বা রাজহংসের মাসরস
এবং শুষ্ক যষ্টিমধু রান্না ইন্দ্রযব ও পিপুলের
কক আর যুত তৈল শুভ্র ও সৈন্ধব মিশ্রিত
করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিলে তাহা বল বর্ণ ও
ওজজনক এবং রস য়ন হয় । ৩৯ । দশমূল ও
কুকুটরসের সহিত সিদ্ধ তুষ্ণ, পাদশেষে
গ্রহণ করিয়া পিপুল, যষ্টিমধু, রান্না, মদনকল ও
যষ্টিমধু ককের সহিত মিশ্রিত করিয়া শর্করা-
মধু যুতযোগে বস্তি প্রয়োগ করিলে স্ত্রীপারায়ণ
ব্যক্তিদিগের বলজনক হইয়া থাকে । ৪০ ।
একটী ময়ুরের পিত্ত পাদ পক্ষ মুখ ও অঙ্গ পরি-
ভাগ করিয়া কেবল মাস অর্থাৎ প্রভৃতি গ্রহণ
করিবে । এই মাস এবং শালপর্ণাদি পঞ্চমূল
পাঁচ পল, সমভাগ-মিশ্রিত তুষ্ণ-জলে সিদ্ধ
করিয়া তুষ্ণশেষে কাথ হাকিয়া লইবে । অমন্তর
সেই কাথের সহিত মদনকল, আমিকুয়াণ্ড

সৈন্ধবযুক্তঃ বস্তিঃ দদ্যাৎ স্নানোত্তরপ্রসঙ্গকৌণে-
শ্রিধেভো হিতো বলবর্ণকরঃ ॥ ৪১

কল্পশ্চৈব বিকিরপ্রভূদপ্রসঙ্গাশ্রুদরেষু স্নান-
কীরো রোহিতাদিষু চ মৎস্তেষু চ ॥ ৪২

গোধানকুলমাজ্জারমূষিকশলকমুংসানান্ দশ-
পলান্ ভাগান্ সপঞ্চমুলান্ পয়সি পক্তা তৎ
পয়ঃ পিঙ্গনীকলবক্সৈন্ধবসৌবর্চলশর্করামধু-
স্বততৈলযুক্তো বস্তির্বলো রসায়নঃ কৌণকতন্ত
সন্ধানকরো মথিতোরস্বরথগজহৃদভয়বাতবলা-
সকপ্রবৃত্তাদাবর্তবাতসমুদ্রবর্জঃ শুক্রাণাং হিত-
তমশ্চ ॥ ৪৩

কৃষ্ণাদীনামস্তমপার্ণাতসিদ্ধং পয়ঃ গো-
বষনাগহয়-নক্রহংস কুকুটাদিগুরুসমধু-স্বত-শর্করা-

গুলকা, যষ্টিমধুর কক্ক এবং মধু, স্বত ও সৈন্ধব
মিশ্রিত করিয়া বাস্ত প্রয়োগ করিলে স্নোপরাণ
কৌণেশ্রিয় ব্যক্তিদিগের বল ও বর্ণ হইয়া
থাকে । ৪১। ময়ূরমাংসের পরিবর্তে বিকির,
প্রভূদ, প্রসহ ও জলচর মাংস ও প্রয়োগ করা
যায় । কিন্তু রোহিতাদি মৎস্ত প্রয়োগ
করিলে সে স্থলে দ্রুত প্রয়োগ করিতে নাই ।
৪২। গোধা, নকুল, মাজ্জার, মূষিক ও শলক
এই সকল জন্তুর মিলিত মাংস পাঁচ পল ও
স্বল্প পঞ্চমূল পাঁচ পল সমভাগ মিশ্রিত দ্রুত-
জলের সহিত পাক করিয়া দ্রুতশেষে কাথ
টুকিয়া লইবে । অনন্তর সেই কাথের সহিত
পিপুল ও মদনকলের কক্ক, সৈন্ধব, সৌবর্চল,
শর্করা, মধু, স্বত ও তৈল মিশ্রিত করিয়া বাস্ত
প্রয়োগ করিলে বলা ও রসায়ন হইয়া থাকে ।
ইহা কৌণ ও ক্ত রোগীর শুষ্কসন্ধানকর ।
যক্ষাদি রোগ বশতঃ যাহাদের বক্ষঃ মথিত
হইয়াছে, রথ গজ ও ঘোটক যাহা যাহাদের
শরীর ভগ্ন হইয়াছে, যাহাদের বাতবলাসক
বা উদারবর্ত রোগ আছে এবং যাহাদের
দূর বিষ্ঠা ও শুক্র বহুবশতঃ বিবদ্ধ হই-
য়াছে, এই বস্তি তাহাদের পক্ষে হিত-
ন । ৪৩। কৃষ্ণ প্রভৃতি দশবিধ বারিজাত

সৈন্ধবেকুরকাস্তগুণকলকক্সংযুক্তো বস্তির্দ্বা-
নামপি বলজননঃ ॥ ৪৪

গৌরুবস্তবরাহবৃষণকর্কটচটকসিদ্ধঃ কীর-
মুচটকেকুরকাস্তগুণামধুস্বতযুক্তঃ কিকিলবধিতঃ
বস্তিঃ ॥ ৪৫

কর্কটকরসচটকাগুরুসযুক্তঃ সমধুস্বতশর্করো
বস্তিরিত্যেতে বস্তরঃ পরমবৃষাঃ ॥ ৪৬

উচ্চটকেকুরকাস্তগুণাশ্রুতকীরপ্রতিভোজ-
নানুপানাত্ত্রীশতগামিনঃ নরঃ কুর্ঘাঃ ॥ ৪৭

দশমূলময়ূরহংসকুকুটাকাথং পকপ্রসৃতঃ
তৈলস্বতবসামজ্জচতুষ্প্রসৃতযুক্তঃ শতপুষ্পামুস্ত-

জন্তুর কোন একটির মাংসের সহিত সিদ্ধ
দ্রুত গ্রহণপূর্বক গো রুষ হস্তী ও অশ্বের
মাংসরস এবং নক্র হংস ও কুকুটের অণু-
রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া মধু, স্বত, শর্করা
সৈন্ধব, কোকিলাক্কের কক্ক, আলকুনীবীজের
কক্ক ও মদনকলক্কের সহিত বস্তি প্রয়োগ
করিলে বুদ্ধিদিগের ও বলজনক হয় । ৪৪। গো,
বৃষ, ছাগ ও বরাহের অণুকোষ এবং কর্কট
ও চটক পক্ষীর মাংসরসের সহিত সিদ্ধ দ্রুত
উচ্চটা ("নির্মিয়া ইতি ভাব্য"), কোকিলাক্ক
ও আলকুনীবীজের কক্ক এবং মধু ও স্বতের
সহিত কিঞ্চৎ লবণযোগে বস্তি প্রদান
করিলে বাজীকরণ হইয়া থাকে । ৪৫। কর্ক-
টের (সমুদ্রকাকড়ার) রস ও চটকাগুর রস
মধু স্বত ও শর্করার সহিত যুক্ত করিয়া বস্তি
দিলে অশ্রিয় রুষ হইয়া থাকে । ৪৬। উচ্চটা
কোকিলাক্ক ও আলকুনীবীজের সহিত নৈস্ক
দ্রুত ভোজনে বা ভোজনের পর অনুপানে
ব্যবহার করিলে পুরুষ শতব্রী গমন করিতে
পারে । ৪৭। দশমূল অর্ধেক এবং ময়ূর বা
হংস বা কুকুটের মাংস অথবা উহাদের মিলিত
ময়ূস অর্ধেক একত্র পাক করিয়া পাঁচ প্রসৃত
কাথ গ্রহণ করিবে । 'অনন্তর এই কাথের'
সহিত তৈল স্বত বসা ও মজ্জা সর্ক-
সমেত চারি প্রসৃত এবং উপযুক্ত পরিমাণ

হৃদ্যাককীকৃতঃ সলবণো বন্তিঃ পাদজলকৌক-
জাহ্নজজ্যাজিকবৎকণবন্তিবৃষণানিলহরঃ ৪৮

বৃগবিক্রিরাণুপবিলেশয়নামেতেনৈব কল্পেন
বন্তয়ো দেয়াঃ ৪৯

মধুস্বতপ্রস্রতং তুল্যোৎকোদকং শত-
পুশ্পার্দ্ধপলং সৈন্ধবান্নাক্ষযুক্তো বন্তির্দীপনো
বৃহণো বলবর্ণকরো নিকপজবো বৃষাতমে
রসায়নঃ । ক্রিমিকুঠোদাবর্ত্তগুণ্মার্শোত্রপ্রদীহ-
মেহহরঃ ৫০

তথৈব সমধুস্বতাভ্যাং পয়স্বন্ত্যো বন্তিঃ
পূর্বকল্পেন বলবর্ণকরো বৃষাতমো নিকপজবো
বন্তিমেট্রপাকপরিকর্ত্তিকামূত্রকঙ্কুপিতব্যাহিহরো
রসায়নশ্চ ৫১

মধুস্বতাভ্যাং মাংসরসতুল্যো মুতাক্ষযুক্তঃ
পূর্ববৎ বন্তির্বলাসপাদহর্ষগুণ্মানুকনিগুণ্মন-
বন্তিবৃষণমেট্র-পৃষ্ঠশূলহরঃ ৫২

শতপুশ্পা, মুতা ও হৃদ্যার কক ও সৈন্ধব
মিশ্রিত করিয়া বন্তি প্রয়োগ করিলে পাদ জজ্যা
উক জাহ্ন ত্রিক বজ্রণ বন্তি ও বৃষণের
বাঘুজ রোগ নষ্ট করে। ৪৮। ময়ুরাদি মাংসের
পরিবর্ত্তে বৃগ, বিক্রি, আনুপ ও বিলেশয়দিগের
মাংস প্রয়োগ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন বন্তি কল্পনা
করা যাইতে পারে। ৪৯। মধু ও স্বত
মিলিত হুই প্রস্রত, উক জল হুই প্রস্রত,
শতপুশ্পের কক অর্দ্ধপল, সৈন্ধব অর্দ্ধ
অক (এক তোলা) মিশ্রিত করিয়া বন্তি
দিবে। এই বন্তি দীপনীঘ, বৃহণ, বলবর্ণকর,
নিকপজব, বৃষাতম ও রসায়ন। আর ক্রিমি
কুঠ উদাবর্ত্ত গুণ্ম অর্শ ত্র প্রদীহা ও মেহ নাশ
করে। ৫০। সেইরূপ মধু ও স্বত এবং উভয়ের
তুল্য হুই মিলিত করিয়া বন্তি প্রয়োগ করিবে।
ইহা বলবর্ণকর, বৃষাতম ও নিকপজব। আর
ইহা বন্তিদাহ, মেট্রপাক, পরিকর্ত্তিক, মূত্রকঙ্কু
ও পিত্তব্যাহিনাশক এবং রসায়ন। ৫১। সেই-
রূপ মধু ও স্বত এবং উভয়ের তুল্য মাংসরস
ও হুই তোলা মুতার কক মিলিত করিয়া বন্তি
প্রয়োগ করিবে। ইহা কক, পাদহর্ষ, গুণ্ম

সুরাসৌবীরককুলখমাংসরস-মধুস্বততৈল-
সমুপ্রস্রতং মুস্তশতাহ্বাককিতং সলবণো বন্তিঃ
সর্ব্ববাতরোগহরঃ ৫৩

তথা দ্বিপঞ্চমূলত্রিকলাবিষমদনকলকষায়ো
গোমুত্রসিদ্ধঃ কুটজমদনকণবৃক্ণপাঠাককিতঃ
সৈন্ধবযাবশুককোজতৈলযুক্তো বন্তিঃ শ্লেষ-
ব্যাদিবস্ত্যাটোপবাত-শুক্রেসঙ্গ-পাণ্ডুরোগাজীর্ণ-
বিশৃটিকালসকেষু দেয় ইতি ৫৪

অত উর্দ্ধং বৃষাতমানং মেহানং বক্ষ্যামঃ ৫৫

শতাবরীণ্ডুটাকবিদাধ্যামলকজাক্ষাখর্জু-
রাণাং যক্ষ্মশীড়িতানাং রসপ্রস্রমৈকেকং তদ্ব-
স্বততৈলগোমহিষ্যাজাক্ষীরান্ দ্বৌ দৌ
দদ্যাৎ । জীবকর্ষভকমেদমশমেদনকক্ষীর-

জাহ্ন ও উকর আকুঞ্চন এবং বন্তি বৃষণ মেট্র
পৃষ্ঠের শূল হরণ করে। ৫২। সুরা, সৌবী-
রক, কুলখরস, মাংসরস, মধু স্বত ও তৈল
সর্বসমেত সাত প্রস্রত গ্রহণ করিয়া মুতা ও
কুলকার কক ও সৈন্ধবের সহিত মিশ্রিত
করিয়া বন্তি দিবে। এই বন্তি সর্বপ্রকার
বাঘুজোগ নাশ করে। ৫৩। দশমূল, ত্রিকলা,
বেলশুষ্ঠ ও মদনকল গোমুত্রে সিদ্ধ করিয়া
কষায় প্রস্রত করিবে। অনন্তর ঐ কষায়ের
সহিত ইন্দ্রযব, মদনকল, মুস্ত ও আকনাদির
কক এবং সৈন্ধব যবক্ষার মধু ও তৈল মিশ্রিত
করিয়া বন্তি প্রয়োগ করিবে। এই বন্তি
শ্লেষব্যাদি, বাস্তর (তলপেটের) আটোপ,
বাত, শুক্রেস বিবন্ধ, পাণ্ডুরোগ, অজীর্ণ,
বিশৃটিকা ও অলসক রোগে প্রয়োগ করিতে
হয়। ৫৪। অনন্তর বৃষাতম অল্পবাসন সকল
ব্যাখ্যা করিতেছি। ৫৫। শতমূলী, গোলক,
ইন্দু, ভূমিকুমাণ্ড, আমলকী, জাক্ষা ও খর্জুর
সত্ত্ব সত্ত্ব যক্ষ্মা দ্বারা শীড়িত করিয়া পৃথক
পৃথক এক এক প্রস্র (চারি সের) রস গ্রহণ
করিবে। স্বত ও তৈল চারি চারি সের গ্রহণ
করিবে। গোহুস্ত, যক্ষ্মবহুস্ত ও ছাগহুস্ত আট
আট সের গ্রহণ করিবে। জীবক, ঋষভক,
মেদ, মহামেদ, অকক্ষীর (বংশলোচন),

শূদ্রাটিকমধূলিকা মধুকোচটকপাশলীপুষ্করবীজ-
নীলোৎপল--কন্দম্পপুষ্প-পুণ্ডরীক-কেশর--কঙ্কান
পুষ্পতরুমাংসকুটচটকচকোরমস্তাক--বর্হি--
জীবজীবকুলিঙ্গহংসানাং রসঃ বসামজ্জাদেচ
প্রহঃ দধা সাধয়েৎ। ব্রহ্মবোষণপটহ-
ভেরৌনির্নাধৈঃ সিদ্ধং সিতচ্ছত্রকৃতচ্ছায়ঃ গজ-
কন্দমারোপয়েত্তগবন্তঃ বৃষধ্বজমতিপূজা তং
স্নেহঃ। ত্রিভাগমাক্ষিকমঙ্গলানীঃ স্ততিদেবতা-
র্চনৈর্বস্তিঃ গময়েৎ। নৃণাঃ ত্রীবিহারাণাং
নষ্টরৈতসাং ক্তকীণবিষমজ্জার্ত্তানাং ব্যাপর-
যোনিনাং বহ্মানাং রক্তজ্ঞানাং মৃতাপত্য-
নামনার্ত্তবীনাঞ্চ ত্রীণাং কীণমাংসকুশিরাণাং
পথ্যভমরসায়নমুত্তমঃ বলীপলিতনাশনঃ
বিদ্যাৎ ॥ ৫৬

পানিকল, মধূলিকা (ক্ষুদ্রগোধূম) যষ্টিমধু,
উচ্চট, বিপুল, পদ্মবীজ, নীলোৎপল, কন্দম-
পুষ্প, পুণ্ডরীককাঠ ও নাককেশরের কঙ্ক উপ-
যুক্ত পরিমাণ গ্রহণ করিবে। পুষ্পত, তরু, কুটু,
চটক, চকোর, মস্তাক, ময়ূর, জীব-
জীবক, কুলিঙ্গ ও হংসের মাংসরস সর্বগুচ্ছ
চারি সের গ্রহণ করিবে। বসা ও মজ্জা চারি
সের গ্রহণ করিবে। পরে এই সমুদয় দ্রব্য
একত্র পাক করিবে। পাক করিয়া স্নেহ
নামাইবার সময় বেঙ্গপাঠ, শব্দধ্বনি ও পটহ-
ধ্বনি করিতে হয়। তৈল প্রস্তুত হইলে উহার
উপর রাজোড়িত বেষ্টচ্ছত্র ধারণ করাইয়া
ত্রিভাগে গজকন্ডে আরোহণ করাইবে। অন-
ন্তে ভগবান্ বৃষধ্বজের পূজা করিয়া, ঐ
নদীর তটীয়াংশ মধু উহার সহিত মিশ্রিত
করিতে হয়। পরে তদ্বারা বস্ত্র দিতে হয়।
ই স্নেহবস্তি ত্রীপারায়ণ, নষ্টরৈতা, ক্তকীণ,
বসামজ্জা, যোনিব্যাগপটপ্রহা ত্রী, বহ্মা ত্রী,
রক্তজ্ঞাতা ত্রী, মৃতবৎসা ত্রী, প্ররজ্জা ত্রী
কীণমাংসকুশির ব্যক্তিদ্বিগের পরম পথ্য।
উচ্চট প্রসারন এবং বলীপলিতনাশক।
পটহধ্বনি, শিবধ্বনি, বেষ্টচ্ছত্র ধারণ প্রভৃ-
তিপ্রকার এই স্নেহ, দেখা আয়ুর্বেদ

বলাগোক্ষরক-রাগাধগন্ধা--শতাবরী--সহ-
চরণাং--শতঃ শতমাঘোজ্য জলদ্রোণশতে
প্রসাধ্যঃ তস্মিন্ জলদ্রোণাবশেষে রসে বস্ত্র-
পুতে বিদ্যাধ্যায়মলকরসম্ভৌর্বস্তমহিষবরাহ-বৃষ-
কুটুবিহিংসকারগুবসাত্তমানাঃ স্তত্ঠৈলদ্রো-
শৈকঃ পৃথক্ প্রহমঠৌ প্রস্থান কীর্ত্ত দধা
ন্দনমধুকমধূলিকামধুকীরাবিস-মৃণালোৎপল-
পটোলকলাশওণ্ডারপাকিতালমজ্জাধ্বংস-
মৃষিকাতামলকী-কটকারী-জীবকবৃত্ত-ক্ষুদ্রসহান-
শাস্ত্রের মহামহিমায় নানাজাতীয় প্রোমজ
ও বনজ বৃক্ষের কষায়, নানা জাতীয় হিংস্র
ও শান্ত মৃগপক্ষীর মাংস, নানাজাতীয়
দ্রুত স্তত বসা ও মজ্জা, ইক্ষু, দ্রাক্ষা, শত-
মূলী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের ঘষ্মীভিত,
রস এবং তৈল ও মধু স্বচ্ছন্দে মিশ্রিত করিয়া
মানব-মানবীর গুহ্যতম দ্বার দিয়া উদরের গুঢ়-
তম প্রদেশসমূহে নির্ভয়ে প্রেরণ করা যাইতে
পারে। সেই শাস্ত্রের উপসংহারকালে পটহ-
ধ্বনি সহকারে জয়বোষণাপূর্বক শিবধ্বনি বা
হরিধ্বনি করা চিকিৎসাধী ও চিকিৎসকের
পক্ষে নিতান্তই সম্ভব। ৫৬। বেলেভামূল
গোক্ষর, রাগা, অধগন্ধা, শতমূলী ও সহচর
পৃথক্ পৃথক্ একশত পল গ্রহণপূর্বক একশত
দ্রোণ জলে পাক করিয়া দ্রোণশেষে কাথ
ছাকিয়া লইবে। ভূমিকুম্মাণ্ড ও আমলকীর
স্বরস এক এক প্রহ গ্রহণ করিবে। ছাগ,
মহিষ, বরাহ, বৃষ, কুর্কুর, ময়ূর, হংস, কারগুব-
ও সারস মাংসের রস এক এক প্রহ গ্রহণ
করিবে। স্তত ও তৈলী এক এক প্রহ গ্রহণ
করিবে। দ্রুত অষ্টপ্রহ গ্রহণ করিবে। চন্দ-
নাদির কঙ্ক স্তত-তৈলের চতুর্থাংশ গ্রহণ
করিবে। পরে সমস্ত দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া
স্নেহ পাক করিবে। চন্দনাদিগণ বধাঃ—
রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, মধূলিকা (ক্ষুদ্রগোধূম), স্বক-
কীরা (বংশলোচন), বিয়া (ক্ষুদ্রমৃগাল),
মৃণাল, নীলোৎপল, পলতা, মদনকল, আল-
কুশীবীজ, অন্নপাকী (নীলমিটী), ভালমজ্জা

মহাস্ফাশতাং বরী-মেদাপিঙ্গলী-হ্রাবেরত্বক-পত্র-
কজাংশ দশা সাধয়েৎ । ব্রহ্মঘোষাদিনা বিধি-
স্তৎসিদ্ধং বস্ত্রিমাংদদ্যাৎ । তেন স্ত্রীশতং গচ্চেৎ
ন চোক্তোত্তে বিহারাহারযজ্ঞা কচিৎ । এষ
বৃষো বর্ণ্যো বৃহৎ আয়ুষ্যো বলীপলিতম্ ॥
কতকীর্ণনষ্টশুকবিষমজ্জরার্জনাং ব্যাপন্নযোনী-
নাঞ্চ পথ্যতমঃ ॥ ৫৭

সহচরপলশতমুদকজোণচতুষ্টিয়ে পক্ষা
দ্রোণশেষে রসে সুপুতে বিদারীক্ষুরসপ্রস্থান্য-
মষ্টশুককীরঃ স্তুতৈলপ্রস্থং বলামধুকচন্দনমধু-
মগুলিকাশারিবামেদামহামেদা-কাকোলী-কীর-
কাকোলী-পয়স্তাণ্ডক-মজ্জিষ্ঠাত্র্যাজনখণ্ডীসহচর-
সহস্রবীর্ঘাবরাকলোত্রাণামক্ষমাত্রৈদিশ্চাশকরৈঃ

ধর্জুর, কিসমিস, ভূম্যামলকী, কণ্টকারী,
জীবক, অমৃতক, ক্ষুদ্রসহা (মুগপণী), মহা-
সহা (মাষপণী), শতমূলী, মেদা, পিঙ্গলী, বালা,
দারুচিনি ও তেজপাতা । এই স্নেহবস্তি
প্রয়োগ করিবার সময়েও বেদধ্বনি প্রভৃতি
আবশ্যক । এই বস্তি গ্রহণ করিলে মনুষ্য
শতমূলী গমন করিতে পারে । অথচ ইহাতে
আহার বিহারের কোন কঠিন নিয়ম নাই । ইহা
বৃষা, বহা, বৃহৎ, আয়ুষ্য, বলীপলিতনাশক
এবং কতকীর্ণ, নষ্টশুক, বিষমজ্জরার্জ ও যোনি-
ব্যাপন্নগ্রস্ত নারীদিগের পক্ষে প্রশস্ত । ৫৭ ।

একশত পল ঝিণ্টী, চারি দ্রোণ জলে পাক
করিয়া দ্রোণবিশেষে কাথ ছাঁকিয়া লইবে ।
ভূমিকুম্ভাণ্ডের রস এক প্রস্থ গ্রহণ করিবে ।
ইক্ষুরস এক প্রস্থ গ্রহণ করিবে । গুহ্ম আট
প্রস্থ স্তুত এক প্রস্থ ও তৈল এক প্রস্থ গ্রহণ
করিবে । বলাদি উনিশটী জব্যের প্রত্যেকের
কুত দুই তোলা ও শর্করা আটত্রিশ তোলা
গ্রহণ করিবে এবং সমস্ত জব্য একত্র করিয়া
স্নেহ পাক করিবে । বলাদিগণ যথা ;—
বেভেলা, যষ্টিমধু, মোলমূল, রক্তচন্দন, মগুলিবা,
(ক্ষুদ্রগোধূম), অনন্তমূল, মেদা, মহামেদা,
কাকোলী, কীরকাকোলী, পয়স্তা (ভূমিকুম্ভাণ্ড),
কজা, মজ্জিষ্ঠা, ব্যাজন (বাছকা), শটী,

ককৈঃ সাধয়েৎ ব্রহ্মঘোষাদিনা বিধিনা । তৎ-
সিদ্ধং বস্তিঃ দদাদেয সর্বরোগহরো রসায়নো
ললিতানাং শ্রেষ্ঠোহস্তঃ পুরচারিণীনাং কতক-
বাতপিত্তবেদনাশাস-কাস-হরস্ত্রিতাগমাকিকো
বলীপলিতমুদকপবলমাংসশুকবর্জনঃ ॥ ৫৮

ইত্যেতে রসায়নাঃ স্নেহবস্তয়ঃ সতি বিভবে
শতপাক সহস্রপাক বা কার্য্যা বীর্ঘ্যবলাধান-
র্থ-
মিতি ॥ ৫৯

ভবন্তি চাত্র ।

ইত্যেতে বস্তয়ঃ স্নেহাশোক্তা প্রাণিষু সক্তিভাঃ
সুস্থানামাতুরাণাঞ্চ বৃদ্ধানাঞ্চাবিরোধিনঃ ।
অতিব্যায়সীলানাং শুক্রমাংসবলপ্রদাঃ ।
সর্বরোগপ্রশমনাঃ সর্বেষু তুযু যোগিকাঃ ।
নারীগামপ্রজাতানাং নরাণাঞ্চাপ্যপত্যদাঃ ।
উভয়ার্থকরা দৃষ্টী স্নেহবস্তিনিরূহয়োঃ ॥ ৬০

ঝিণ্টী, সহস্রবীর্ঘ্য (দূর্ধা), বরজ (দারুচিনি)
ও লোধ । এই স্নেহ পাক করিবার সময়
পূর্ববৎ ব্রহ্মঘোষণাদি অন্তর্ধান সকল আচ-
রণীয় । এই দৃষ্টকল বস্তি সর্বরোগহর, রস-
য়ন, সুকুমার ও অন্তঃপুরচারিণীগণের উপ-
যোগী । কতকষ্য বাতপিত্ত বেদনা শ্বাস ও
কাস নাশ করে । এই স্নেহের সহিত তৃতী-
য়াংশ মধু সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিলে অকাল
বলীপলিত নষ্ট হয় । আর ইহাতে বর্ণ,
রূপ, বল, মাংস ও শুক্রের বৃদ্ধি হইয়া থাকে
৫৮ । এইরূপে রসায়ন স্নেহবস্তি সকল বিবৃত
হইল । বিভব থাকিলে এই সকল স্নেহবস্তি
শতপাক বা সহস্রপাক করিয়া বীর্ঘ্য বৃদ্ধি করা
যাইতে পারে । ৫৯ । এইরূপে প্রাণীদিগের
উপকারী বস্তি সকল নির্দিষ্ট হইল । এই সকল
বস্তি সুস্থ আত্মর ও বৃদ্ধদিগকে প্রয়োগ করা
যায় । ইহা সকলের পক্ষেই অবিরুদ্ধ । অতি-
শয় জীৱন্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে ইহা শুক্রকারক,
মাংসবর্ধক ও বলকারক হয় । এই সকল বস্তি
সর্বরোগপ্রশমন এবং সকল ঋতুতেই প্রয়োগ
করা যায় এবং প্রয়োগ করিলে অপত্য নারী
ও অপত্যহীন পুরুষদিগের সন্তান হইয়া থাকে ।

তত্ত্ব শ্লোকাঃ।

ধামো মৈথুনঃ মদ্যঃ মধুনি শিশিরাস্থ চ
 াজনং রথকোভৌ বাস্তবধেতেষু গহিতমাঃ৩১
 বংগোনদ্রহংসার্টৌ দক্ষবহন্তয়স্বয়ঃ।
 াতিবিকিরৈস্বিশং প্রভূদৈঃ প্রসংহনবঃ।
 াতিশ্চ তথা সপ্তবিংশতিশ্চাত্তুচারিতিঃ।
 যৎসাদিভির্দৈব শিখিকল্পেন বস্তয়ঃ।
 ককটিকাট্যশ্চ কক্ষ্যকল্পেন বস্তয়ঃ।
 াঃ সপ্তদশৈকোনবিংশতিবিকিরৈর্দৈব।
 লৈর্দৈবকশিখিবহন্তয়ৈশ্চ চতুর্দশ।
 ানবিংশতিতোতে সহ কল্পস্বৈঃ সমাসতঃ।
 ানা বিস্তরশো ভিন্না যে শতে

ষোড়শোস্তরে ॥ ৬২

৩ মাংসিকসংযুক্তাঃ কুর্কষ্যাত্ত্বয়ং নরম্ ॥ ৬৩
 ৩যোগঃ ন বা যোগঃ স্তম্ভিতাস্তে চ
 কুর্কষ্যতে ॥ ৬৪

এই সকল বস্তি অমুখাসন ও নিরুহ
 যের ক্রিয়াই একদা সম্পাদন করে। ৬০।
 সংহার।—বস্তি সকল গ্রহণ করিবার পর
 নাম, মৈথুন, মদ্যপান, মধুপান, শীতলজল,
 ৩ ভোজন ও রথকোভ পরিহার করিতে
 । নতুবা আনিষ্ট হইয়া থাকে। ৬১। স্তম্ভী।—
 টাণ্ডের সাহিত একটি ময়ূর সারস ও হংসের
 ৩ তিনটি, বিকিরবর্ত্তকাদি কুড়িপ্রকার জন্তুর
 ১ কুড়িটি, ত্রিশপ্রকার প্রভূদ জন্তুর মাংসে
 ১, উনত্রিশ প্রকার প্রসহ জন্তুর মাংসে
 ৩৭টি, সাতাইশ প্রকার জলচরের মাংসে
 ১৭টি, রোহিত প্রভৃতি নয় প্রকার মৎস্ত
 ১, কুর্ক ককট প্রভৃতিতে দশটি, যুগে
 ১টি, বিকিরে উনশতটি, আনুপে দশটি
 ১, জুশয় মাংসে চতুর্দশটি বস্তি কল্পনা
 হইল। আর সংক্ষেপে উনত্রিশটি
 বর্ণনা করা হইল। ইহাদের সমষ্টি হই শত
 ১। [কিন্তু প্রকৃত সমষ্টি হই শত আঠা-
 হইতেছে। পার্শ্বে লিপিকর-প্রমাণ থাকা
 ১]। ৬২। এই সকল বস্তি ময়ূর সহিত
 ১ করিলে পুরুষের পক্ষে অত্যন্ত রুচ্য

মুহুতায় নিবর্ত্তেরন বস্তয়শ্চৈবরুহণে।

সমুদ্রৈবস্তিভিষৌত্তরাহাণ্যঃ কিপ্রমেব চ ॥ ৬৫

শোকাগ্নিশাপাভূতশূলার্শঃপরিকর্ত্তিকাঃ।

সুজ্বরচাতিসারশ্চ যাপনাতার্ষসেবয়া ॥ ৬৬

অরিষ্টক্ষীরশীষাদ্যা তত্রেষ্টী দীপনী ক্রিয়া ॥ ৬৭

যুক্ত্যা তন্মাত্রিষেবেত যাপনানী ন প্রসঙ্গতঃ ॥ ৬৮

ইত্যাচৈর্ভাষ্যপূর্ণাণাং ব্যাপদঃ সচিকৎসিতাঃ।

কিস্তরেণ পৃথক্ প্রোক্তান্তেভ্যাং রক্ষকরং

সদা ॥ ৬৯

কক্ষ্যণাং বমনাদীনামসম্যকরণাপদাম্।

যত্রোক্তং সাধনং স্থানে সিদ্ধিহানং তদুচ্যতে ॥ ৭০

ইত্যধ্যায়শতং বিংশমাত্রেয়মুনিবাহয়ম্।

হিতার্থং প্রাণিনাং প্রোক্তমগ্নিবেশেন ধীমতা ॥ ৭১

হইয়া থাকে। ৬৩। আর এই সকল বস্তি

বিধিপূর্ব্বক প্রয়োগ করিলে অতিযোগ বা

অযোগ হয় না। আর এই সকল বস্তি

স্তম্ভিত হয় না। ৬৪। নিরুহ ক্রিয়ার পর বাস্ত

সকল মুহুতা বশতঃ প্রত্যাগত হইতে না

পারিলে গোমুত্রযুক্ত তীক্ষ্ণ আত্মপান সহর

প্রয়োগ করিতে হয়। ৬৫। যাপনবস্তি সকল

সর্বদা প্রয়োগ করিলে শোথ, অগ্নিশাপ, পাণ্ডুই,

শূল, অর্শ, পরিকর্ত্তিকা, জ্বর ও অতিসার হয়।

৬৬। এরূপ স্থলে অরিষ্ট, ক্ষীর (গন্ধাধর

প্রভৃতির পাঠ—ক্ষীর), শীঘ্র প্রভৃতি ও অগ্নি-

দীপন ক্রিয়া হিতকর। ৬৭। অতএব যাপন-

বাস্ত সকল যুক্তিপূর্ব্বক সেবন করিবে, নিরন্তর

সেবন করিবে না। ৬৮। এইরূপে উচ্চভাষ্য

প্রভৃতির ব্যাপৎ সমুদায় ও তাহাদের চিকিৎসার

বিস্তারপূর্ব্বক পৃথক পৃথক ব্যাখ্যা করা হইল।

এই সকল ব্যাপদ হইতে রোগীকে সর্বদা রক্ষা

করিবে। ৬৯। বমনাদি কৰ্ম্মের অসম্যক

করণ বশতঃ যে সকল আপদ উপস্থিত

হয়, এই স্থানে তাহাদের সাধন (চিকিৎসা)

বর্ণিত হইয়াছে বলিয়া এই স্থানকে সিদ্ধি-

হান কহে। ৭০। এইরূপ মহর্ষি আত্রেয়

প্রাণীদিগের হিতার্থ যে সকল বাক্য বিস্তার

করিয়াছেন, অগ্নিবেশ সেই সকল বাক্য

দীর্ঘমাস্বর্ষঃ প্রজ্ঞাবারোগ্যকাপি পুঙ্কলম্ ।

সিদ্ধিকালুপ্তমাং লোকে প্রাপ্তোতি বিধিনা

পঠন ॥ ১২

বিস্তারয়তি লেশোক্তং সর্ভাক্ষিপত্যতিবিস্তরম্

সংস্কর্তা কুক্ষেতে তজ্জঃ পুরাণক পুনর্বচম্ ॥ ১৩

অতন্তুশ্চোত্তমমিদং চরকোতিবুদ্ধিনা ।

সংস্কৃতং তৎ তু সংস্কৃৎ বিভাগে-

নোপলক্ষ্যতে ॥ ১৪

ইদমনুনশকার্ভঃ তজ্জঃ দোষবিবর্জিতম্ ।

অখণ্ডার্ভঃ দৃঢ়বলো জাতঃ পকনদে পুরে ॥

কৃদ্বা বহুভাস্তুত্বোত্তো বিশেষাক্ত বলোচ্চয়ম্ ।

সপ্তদশৌষধাধ্যায়সিদ্ধিকল্পৈরপূরয়ৎ ॥ ১৫

এই তন্ত্রে একশত বিংশতি অধ্যায়ে বিভাগ পূর্বক বিস্তৃত করিয়াছেন। ১১। যে ব্যক্তি এই তন্ত্র বিধিপূর্বক পাঠ করেন, তিনি ইহলোকে দীর্ঘ আয়ু, যশ, প্রজ্ঞা, প্রচুর আরোগ্য ও অল্পতম বিক্লিভ করিয়া থাকেন। ১৩। তন্ত্রকর্তা বাহা অতি সংক্ষেপে বলিয়াছেন, প্রতিসংস্কর্তা (চরক) তাহা বিস্তারপূর্বক ব্যাখ্যা করিয়াছেন। আর তন্ত্রকর্তা বাহা অতিশয় বিস্তারপূর্বক বলিয়াছেন, প্রতিসংস্কর্তা তাহা সংক্ষিপ্ত করিয়াছেন। এইরূপে চরক অরিবেশের পুরাতন তন্ত্রকে একপ্রকার নূতন করিয়াছেন। ১৩। এই তন্ত্র স্থানে স্থানে অতি সঙ্কীর্ণ ও অতি বিস্তৃত ছিল বলিয়া অতি বুদ্ধিমান চরক এই উৎকৃষ্ট তন্ত্রের সংস্কার করিয়াছেন। তাহাতেই এই সংস্কৃত তন্ত্রে অধ্যায়াদি বিভাগ ক্রমে উপলব্ধিত হয়। ১৪। এই তন্ত্রে কোন শকার্ভ নান (অসম্পূর্ণ) নাই। ইহা দোষবিবর্জিত ও অখণ্ডার্ভ; পূর্বে ইহা খণ্ডিত ছিল, কেননা ইহার সপ্তদশ ঔষধাধ্যায় সিদ্ধিহীন ও কল্পহীন চরককর্তৃক সংস্কৃত হয় নাই। পরে পকনদগরের (গজাবরমতে পকনদ শব্দের অর্থ ষাণাগসী), অধিবাসী দৃঢ়বল বহুভাস্তু হইতে সঙ্গলন করিয়া এবং বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া ঐ সকল কাগের সংস্কার

পঞ্চত্রিংশদ্বিচিত্রাভির্ভূষিতং তন্ত্রবৃদ্ধিভিঃ ।

তত্রাধিকরণং যোগো হেত্বর্থাৎ পদন্ত চ ॥

করিয়াছেন। [এস্থলে বহুভাস্তু শব্দে ভেল, জাতুকর্ণ, অরিবেশ প্রভৃতি কর্তৃক সংস্কৃত আত্মেয় তন্ত্র বৃত্তিতে হইবে। গজাবরপাঠ এই যে, দৃঢ়বল ভূতপতি শব্দের প্রসাদে অসম্পূর্ণ অংশ সম্পূর্ণ করিয়াছেন। তাঁহার মতে সপ্তদশ ঔষধাধ্যায় শব্দের অর্থ— চিকিৎসাস্থানের সতরঙ্গী অধ্যায়। কিন্তু এই অধ্যায়ের উপসংহারে গজাবর যে শ্লোক রচনা করিয়াছেন, তাহাতে লিখিত আছে যে, দৃঢ়বল সিদ্ধিহীন নামক অষ্টম স্থান পূরণ করিয়াছেন।] ১৫। এই তন্ত্র চতুত্রিংশৎ তন্ত্রবৃদ্ধি দ্বারা বিবৃষিত। চতুত্রিংশৎবৃদ্ধি যথা;— অধিকরণ, যোগ, হেত্বর্থাৎ, পদার্থ, প্রদেশ, উদ্দেশ, নির্দেশ, বাক্যশেষ, প্রয়োজন, উপদেশ, অপদেশ, অতিদেশ, অর্থাপত্তি, নির্ণয়, প্রসঙ্গ, একান্ত, স্নানেকান্ত, অপবর্গ, বিপর্কায়, পূর্বপক্ষ বিধান, অল্পমত, ব্যাখ্যান, সংশয়, অভ্যুতানাগতা-পেক্ষা, স্বসংজ্ঞা, অসমুচ্চয়, নিদর্শন, নির্বাচন, সংনির্বাচন, বিকল্পন, প্রত্যুচ্চারণ, উচ্চারণ ও সম্ভব। অধিকরণ শব্দের অর্থ অধিকার বা অধ্যায়; যথা, দীর্ঘজীবিতীয় অধ্যায়। যোগ শব্দের অর্থ অর্থ; যথা, বায়ু পিত্ত ও কফ যথাক্রমে শীতল, উষ্ণ ও সৌম্যগুণ বিশিষ্ট। এস্থলে বায়ু শীতল, পিত্ত উষ্ণ এবং কফ সৌম্যগুণ বিশিষ্ট। এইরূপ অর্থ বৃত্তিতে হয়। এক অর্থ অন্য অর্থের সাধক হইলে তাহাকে হেত্বর্থাৎ কহে; যথা, পিত্ত ও বৃদ্ধের চিকিৎসার তুল্যতা আছে, এই বাক্য দ্বারা ইহা ও বুঝাইতেছে যে, পিত্তের প্রকোপ হইলে রক্তের প্রকোপ সত্তাবনা করিয়া চিকিৎসা করিতে হয়। পদার্থ শব্দের অর্থ অতিথের্যর্থ; লক্ষ্যার্থ বা ব্যাক্যার্থ নহে। যথা, স্থানে ও অযোগ্যত রক্তপিত্তে বিরচন দিতে নাই। এস্থলে বিরচন শব্দে দ্রষ্টব্য প্রভৃতি বিরচনবর্ণোক্ত যোগ-বৃত্তিতে হইবে,

ননোদিশনির্দেশবাক্যশেষাঃ প্রয়োজনম্ ।
দেশানাদেশাহিদেশার্থাপত্তিনির্গাঃ ।

এরপুতল বৃত্তিতে হইবে না । কারণ
ননবর্ণে এরপুতলের উল্লেখ নাই । যাহা
‘ছে, তাহা হইবে’ এইরূপ সন্তাবনাকে
দণ কহে । যথা, চন্দ্রের রাজত্বা চন্দ্র-
কৃষ্ণিতে প্রথমিত হইয়াছিল, অতএব
চাঁদ্র-বিব্রিতে অপরের রাজত্বাও প্রণ-
হইবে । সংক্ষেপে কখনকে উদ্দেশ
; যথা, স্বাহ, অন্ন ও লবণ বায়ুনাশ
। উদাহরণ দিয়া বিস্তারপূর্বক কখনকে
দণ কহে । বাক্যের মধ্যে কোন কথা
যাও রাখিলে তাহাকে বাক্যশেষ বলা
বাহবায়ুর সহিত আভ্যন্তর বায়ুর তুল্যতা
হ, এহলে বাহবায়ু ও আভ্যন্তর বায়ু এক
এই বাক্যটি অসমাপ্ত আছে । প্রয়ো-
পদের অর্থ বিমানস্থানে স্পষ্টীকৃত আছে ।
দণ শব্দের অর্থ কর্তব্যাকর্তবোর নির্দেশ ।
নির্দেশ করিয়া কার্য নির্দেশ করাকে
দণ কহে । যথা, জল পান দ্বারা
এ জল-সঞ্চয় হওয়াতে জলোদরের
হয়; অতএব জলপান না করিলে
দ্রবের বৃদ্ধি হইতে পারে না । প্রকৃত
এ অতিরিক্ত নির্দেশকে অহিদেশ কহে ।
হিকাশাসী তৃকার্ত হইলে দশমূল বা-
ক্যের কাথ বা মদিরা পান করিবে ।
তু সন্নিপাত জরে রোগীর বাস ও তৃকার
ক্য থাকে, অতএব সন্নিপাত জরে দশ-
মদিরা সংযুক্ত করিয়া সেবন করান
ত পারে, এহলে ‘’ চিত্তের অন্তর্গত
অতিরিক্ত নির্দেশ । প্রকৃত অর্থের
বিপরীত অর্থের বোধকে অর্থাপত্তি
। যথা, জ্বরের চিকিৎসা ও ওক্র-
পার চিকিৎসা এক; অতএব যাহা
অপথ্য, তাহা ওক্রশিথিলেও অপথ্য ।
উত্তরকে নির্ণয় কহে । প্রসঙ্গ শব্দের
নক্রমে অর্থান্তর নির্দেশ । একান্ত

প্রসঙ্গকান্তনৈকান্ত সাপবর্ণো বিপর্যয়ঃ ।
পূর্বপক্ষবিধানমুদয়ব্যখ্যানসংশয়াঃ ।
অভীতানাগতাপেক্ষা স্বসংজ্ঞাসমুচ্চয়াঃ ।
নিদর্শনঃ নির্বচনঃ সন্নিয়োগো বিকল্পনম্ ।

নির্দেশ যথা, উষা বিনা জন্ম নাই, এহলে
যদি বলা হইত যে, কোন কোন জরে উষা
থাকে না, তবে একান্ত নির্দেশ হইত না ।
অনেকান্ত শব্দের অর্থ হইতেও পারে, আবার
কখন বা নাও হইতে পারে । যাহা নিয়মের
বিশৃঙ্খিত, তাহা পরিভাগ করিয়া নিয়ম নির্দেশ
করাকে অপবর্ণ কহে । যথা, দাড়িম ও আম-
লকী ভিন্ন সর্গপ্রকার অন্নই পিত্তকর । বিপ-
রীত অর্থের গ্রহণকে বিপর্যয় কহে; যথা,
স্বাহ অন্ন ও লবণ বায়ু নাশ করে, অতএব
কটু তিক্ত ও কষায় বায়ু প্রকোপ করে ।
পূর্বপক্ষ শব্দের অর্থ প্রসঙ্গ । বিধান শব্দের
অর্থ পর্যায়ক্রমে নির্দেশ; যথা, উদররোগ
অষ্ট প্রকার নির্দেশ করিয়া পরে পর্যায়ক্রমে
অষ্ট প্রকারের চিকিৎসা নির্ণয় করা হইয়াছে ।
পরমতের প্রতিবেশ না করাকে অমুদয় কহে;
যথা, “কাহার কাহার মতে বস্তিই চিকিৎসার
একমাত্র উপকরণ ।” ব্যাখ্যান শব্দের অর্থ
ব্যাখ্যা করা । সংশয় শব্দের অর্থ “এই কিনা”
এইরূপ সন্দেহ । পূর্তোক্তের পুনরুল্লেখকে
অভীতাবেক্ষণ কহে । যথা, সূত্রস্থানের বিধি-
শৌণিতীয় অধ্যায়ে বস্তিপিত্ত রোগের কয়েকটি
গুণত্ব আছে । বক্ষ্যমাণার্থ বর্তমান উল্লেখকে
অনাগতাবেক্ষণ কহে । যথা, জ্বরপরিচ্ছেদে
বলা হইয়াছে যে, বমন বিরচনের বিষয় কল্প-
স্থানে দেখ । যে সংজ্ঞার অস্ত কোন শায়ে,
ব্যবহার হয় না, তাহাকে স্বসংজ্ঞা কহে । যথা,
চতুস্পদ শব্দের অর্থ আয়ুর্কেন্দ্রে বৈদ্য, রোগী,
পরিচারক ও ঔষধ । যাহা বাক্যের মধ্যে না
থাকিলেও বৃত্তিয়া লওয়া যায়, তাহাকে উচ্চ
কহে; যথা দোষ দোষান্তর দ্বারা আবৃত
থাকিলে রোগ নির্ণয় করা কঠিন হয়, এহলে
অবস্ত এ কথা উচ্চ রহিল যে, কেবল বায়ুর

প্রত্যাচারন্তর্ষোদ্ধারঃ সন্তবন্তুযুক্তঃ।

তন্মৈ বাসিসমাসাভ্যাঃ ভবন্ত্যেতানি

কুৎসনঃ ॥ ৭৬

তন্মৈ সমাসব্যাসোক্তা ভবন্ত্যেতা হি কুৎসনঃ।

একদেশেন দৃষ্টন্তে সমাসাভিত্যন্ত তাঃ ॥

লক্ষণ দেখিয়া বায়ুর চিকৎসা করিলে কখন কখন ভ্রান্তও হইতে হয়। সমুদয় শব্দ 'ইত্যাদি' বোধক। যথা, দাড়িম প্রভৃতি অল্প-কল; এখানে আমলকী প্রভৃতিও বুঝিতে হইবে। নিদর্শন শব্দের অর্থ উপমা; যথা, যেমন জল দ্বারা মুক্তিকাপিও ক্রিয় হয়, সেই-রূপ মুগা মাষকলায় প্রভৃতি দ্বারা ত্রণ ক্রিয় হয়। নিশ্চয় করিয়া বলাকে নির্মল্যন কহে; যথা, কুষ্ঠনাশক দ্রব্যের মধ্যে খদির প্রধান। সংনিয়োগ শব্দের অর্থ শাসনব্যাক্য (বা হুকুম); যথা, মাত্রাভোজী হইবে। বিকল্পন 'বা' এই অর্থবোধক; যথা, বহু বা অল্প বা অপ্রাপ্তকালে বা কালাতিক্রমে ভোজন করাকে বিষমাগ্নন কহে। শিষ্যবুদ্ধির তীক্ষ্ণতা, মধ্যতা ও নিকটতা ভেদে বা অন্তান্ত কারণে একই অধ্যায়ে একই বিষয় ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে হই তিন বার বলাকে প্রত্যাচার কহে। অস্ত্রের অঙ্গবৃত্তিকে উদ্ধার কহে; যথা, কটু বলিলে মরিচাদি, তিক্ত বলিলে নিম্বদি, মধুর বলিলে, জীবনীয়াদি বুঝিতে হয়। সম্ভব শব্দের অর্থ উৎপত্তির কারণ, যথা, দোষের প্রকোপ রোগের কারণ। [গঙ্গাধর পাঠ— তদ্ব্যুক্ত ছত্রিশ প্রকার। তিনি টীকাতে সংশ্লেষকে দুই বার উল্লেখ করিয়া ছত্রিশ প্রকার গণনা করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার মূলে পঁয়ত্রিশ প্রকার আছে। গ্রন্থান্তরে ৩৪ প্রকার আছে; তাহাতে 'অপদেশ' ধর্ম্ব্য হয় নাই। এই অঙ্গব্যবহার মূলে চতুষ্ক্রিঃ বা য ত্রিঃশঃ মূলে পঞ্চত্রিঃশঃ লিখিত হইল।] ৭৬। এই সকল তদ্ব্যুক্তি সমস্ত ও ব্যস্তভাবে উক্তের মধ্যেই প্রকাশিত আছে। তথাপি এখানে বোধসৌকর্যার্থে একত্র সংগ্রহ করিয়া দেখান

বধাদ্ব্যজনসম্ভার্কঃ প্রদীপো বৈশ্বানো যথা।

প্রবোধনপ্রকারার্থাভ্যুত্থা তদ্ব্যুক্তিঃ ॥ ৭৭

এবমিহপি যন্তোহ শাস্ত্রে লক্ষ্যাদা মতিঃ।

স শাস্ত্রমন্তদপ্যাণ্ড যুক্তিজ্ঞানং প্রবোধ্যতে ॥ ৭৮

অধীনোহপি শাস্ত্রাণি তদ্ব্যুক্ত্যবিচক্ষণঃ।

নাধিগচ্ছতি শাস্ত্রার্থানর্থান্ ভাগ্যাক্ষয়ে যথা ॥ ৭৯

দৃগ্ হীত- কিনোত্তোব শাস্ত্রং শস্ত্রমিবাবুধম।

দৃগ্ হীত- তদেবাজ্ঞঃ শাস্ত্রং শস্ত্রক রক্ষতি ॥ ৮০

তন্মাদেতাঃ প্রবক্ষ্যন্তে বিস্তরেণোত্তরে পুনঃ।

তদ্ব্যক্তানর্থমন্তাব তদ্ব্যস্ত গুণদোষতঃ ॥ ৮১

ইদমখিলমবীচ্য সমাগ্রাণি

বিম্বশতি যো বিমলঃ প্রয়োগনিত্যঃ।

হইল। পদ্যবর্মে পদ্য সকল থাকিলেও স্বর্ঘ্য ভিন্ন তাহাদিগকে দেখা যায় না; গৃহের মধ্যে জ্বালা সকল থাকিলেও প্রদীপ ভিন্ন দেখা যায় না; সেইরূপ এখানে তদ্ব্যক্তির হুতী না থাকিলে উহাদিগকে তন্ময়ের মধ্যে দর্শন করি কঠিন হইত। ৭৭। এক শাস্ত্রে ব্যাপ্তি থাকিলে, তর্কশক্তির পরিমাজ্জন হয় বলিয়া, অপর শাস্ত্রে আশু প্রবেশ করা যায়। ৭৮। যেমন লোকে ভাগ্যাক্ষয়ে কিছু-ই অর্থ প্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ হুতীগাবশ্য অধীযান ও বিচক্ষণ ব্যক্তিও তদ্ব্যক্তির অনু-সারে শাস্ত্র সকল পাঠ করিয়াও কখন কখন অধিকার প্রাপ্ত হন না। ৭৯। অন্তরূপে শস্ত্র গ্রহণ করিলে যেরূপ অজ্ঞ ব্যক্তি বিনষ্ট হয়, সেইরূপ অন্তরূপে শাস্ত্রার্থ গ্রহণ কর-লেও বিনষ্ট হইয়া থাকে। দৃগ্ হীত শাস্ত্র ও শস্ত্র অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়া থাকে। ৮০। এইজন্ত এই তন্ময়ের গুণ ও দোষের তদ্ব্যক্তানর্থ ভবিষ্যতে পুনর্বার এই সকল যুক্তি ব্যাখ্যা করা হইবে [স্মারকণ অঙ্গসারে এই শ্লোকের এইরূপ অর্থ ভিন্ন অর্থ উপ-লব্ধ হয় না। অস্ত্রের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়া-ছেন]। ৮১। যিনি এই শাস্ত্র সম্যকরূপে অধ্যয়ন ও সম্যকরূপে অর্থবোধ করিয়া

স মনুজমুখজীবিতপ্রদানাদ-

ভবতি যুতিস্মৃতিবুদ্ধিধর্ম্মবুদ্ধিঃ ॥ ৮২

৮২ বস্তু দ্বাদশসাহস্রী হৃদি তিষ্ঠতি সংহিতা।

সৌখ্যজ্ঞঃ স বিচারজ্ঞচিকিৎসাকুশলশচ সঃ ॥

যোগাংস্তেষাং চিকিৎসাক স কিমর্থঃ ন

বৃথাতে ॥ ৮৩

চিকিৎসা বহিবেশস্ত স্মৃত্যতুরহিতঃ প্রতি।

যদিহাস্তি তদন্তঃ যদ্রহাস্তি ন তৎ কচিৎ ॥ ৮৪

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে

সিদ্ধিস্থানে উক্তবস্তিসিদ্ধির্নাম

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

অগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে।

সিদ্ধিস্থানেহকটমৈ প্রাপ্তে তন্মিন দৃঢ়বলেন তু

সিদ্ধিস্থানং স্বসিদ্ধার্থং সমাসেন সমাপিতম্।

সমাপ্তমিদং চরকতন্ত্রম্।

প্রয়োগ করিতে পারেন, তিনি লোককে সুখ ও জীবন প্রদান করিয়া যুতি স্মৃতি বুদ্ধি ও ধর্ম্মলাভ করিয়া থাকেন। ৮২। এই দ্বাদশ-সাহস্রী (যাহাতে দ্বাদশ সহস্র শ্লোক বা প্রকরণ আছে) সংহিতা যাহার হৃদয়ে বর্ত্তমান থাকে, তিনি অর্থজ্ঞ বিচারজ্ঞ ও চিকিৎসাকুশল হইয়া থাকেন। তিনি রোগ ও রোগের চিকিৎসা কেনই না বুঝিতে পারি-

বেন!। ৮৩। সুস্থ ও রোগীর চিকিৎসা লব্ধে অগ্নিবেশ এই তস্মৈ যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা অন্য কোন চিকিৎসাশাস্ত্রেও থাকিতে পারে। কিন্তু যাহা এই তস্মৈ নাই, তাহা আর কোন চিকিৎসাশাস্ত্রে নাই। ৮৪

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২

এই তন্ত্র অগ্নিবেশ-কৃত ও চরককর্তৃক প্রতিসংস্কৃত।

ইহার সিদ্ধিস্থান অসমাপ্ত ছিল; তাহা সমাপ্ত করা হইল

চরকসংহিতা সমাপ্ত।

মুদ্রত-সংহিতা ।

মুদ্রত-সংহিতা ও কার-চিকিৎসা ।

আয়ুর্বেদীয় মহাকবিরাজ যশোদানন্দন উপাধিত

এ তদীয় শিষ্য

মহর্ষি মুদ্রত কর্তৃক সঙ্কলিত ।

(উপরে মূল সংস্কৃত-সংহিতা)

প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায়)

সর্গীয় কবিরাজ যশোদানন্দন সরকার

কর্তৃক সম্পাদিত এবং অনুলিখিত ।

অদেদীয় কোনও প্রাচীন গ্রন্থ সম্বন্ধে অমর কানও কথা অধিক করিয়া বলিলে হয় ত ঐক পক্ষপাত সন্দেহ করিতে পারেন। কিন্তু ইংরেজ আমাদের রাজ্য এবং তাঁহার প্রেরজী চিকিৎসাদি শাস্ত্রেই অমুল্যগী বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। সেই ইংরেজ হিন্দুদিগের চিকিৎসা-শাস্ত্র সম্বন্ধে বিশেষতঃ “মুদ্রত-সংহিতা” সম্বন্ধে কি বলিয়াছেন, দেখুন। তাঁহার চার্লস একদিন মেডিকেল কলেজের Midwifery অর্থাৎ বাজীবিদ্যায় সম্বন্ধে বক্তৃতার উপক্রমণিকায় বলিয়াছেন,—

“What your Hindus had imperfect state two thousand years before I am now going to teach you in so imperfect state.”

অর্থ,—“হে হিন্দু ছাত্রগণ! দুই হাজার বৎসর পূর্বে যে শাস্ত্র তোমাদের দেশে সম্পূর্ণ অবস্থায় ছিল, তাহা আমি আজ তোমাদিগকে অসম্পূর্ণ অবস্থায় শিক্ষা দিতে আসিয়াছি।” বলা রাহিয়া, বাজীবিদ্যা চিকিৎসা-বিদ্যার অন্তর্গত।

ডাক্তার ম্যাকলাউড নামক একজন বিখ্যাত অস্ত্র-চিকিৎসাবিদ কথায় কথায় বলিয়াছিলেন যে, চিকিৎসার অস্ত্র-চিকিৎসা

বিষয়ে উৎকৃষ্ট ।

মূল সংস্কৃত মুদ্রত-সংহিতা অতি দ্রুত শাস্ত্র; কারণ, অস্ত্র-চিকিৎসাই ইহার প্রধান অবলম্বন। কিন্তু আমাদের ক্ষাণ্ডবাদ অতীব প্রাজ্ঞ ও সুমধুর ভাষায় লিখিত হইয়াছে; দ্রুত স্বাস্থ্যবল ডাক্তারী, অস্ত্র-চিকিৎসা বিদ্যার সাহায্যে সবল ও সহজ ভাষায় বুঝান হইয়াছে। এই গ্রন্থ প্রায় নয় শত পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য—উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধাই “মুদ্রত-সংহিতা” মূল্য ২। দুই টাকা চারি আনা, ঐ কাগজের মূল্য “মুদ্রত-সংহিতা” ২। দুই টাকা। ডাকমাশুল ১০ ছয় আনা।

চক্রদত্ত ।

মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ চক্রপাণি প্রণীত ।

(মূল ও বঙ্গ-ভাষায় একত্র)

মহাকবিরাজ যশোদানন্দন সরকার কর্তৃক অনুলিখিত ।

চক্রদত্তের পরিচয় কবিরাজ সমাজের অবিত্রিত নহে। সাধারণ পাঠককে এতলে কেবল দুই একটি কথা বলিলেই যথেষ্ট হইবে, গৃহস্থ এই পুস্তক পাঠ করিয়া নিজের গৃহে নিজের চিকিৎসা করিতে পারিবেন। ইহাতে সর্বরোগের সহজ সহস্র মুষ্টিবোগ, উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট পাতন; ভাল ভাল তেল, স্নাত, মোদক, অবলেহ, ঝাঁড় ও অরিস্ত—কিছুইই অন্তর্ভুক্ত। গ্রন্থীও শোধরোগে যে রস-পর্ণটি অব্যর্থ বলিয়া বিখ্যাত আছে, তাহা চক্রদত্তেরই আবিষ্কার। ইহাতে অস্ত্র-চিকিৎসা সাও আছে।

মূল্যাদি—উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধাই ২। দুই টাকা, কাগজের বাঁধাই ১। দেড় টাকা ডাকমাশুল ১০ আট আনা।

স্বাভাবিক

আদিকারী জীবনধর্মের বাস্তবিক-বিরচিত্ত।

(মূল সংস্কৃত এবং বঙ্গভাষায় একত্র।)

পণ্ডিতপ্রবর জীবন্ত পঞ্চানন তর্করত্ন সম্পাদিত।

উপরে মূল সংস্কৃত, নিম্নে তাহার বঙ্গভাষায় পরিবেশিত। প্রত্যেক প্রেক্ষার সতিৎ
অনুবাদ মিলিত। মূল্য—উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধাই ৩০। তিন টাকা বাঁধা আন। কাগজে
বাঁধা ৩০। তিন টাকা চারি আনা। ডাক মাসুল ১০। এক টাকা দুই আনা।

স্বাভাবিক

কৃতিবাস-বিস্তারিত।

(পদ্য বঙ্গভাষায়)

(বিকৃত কৃমিকৃত, বিকৃত কাম বাধ্য এবং মহাকবিব জীবনী-সম্বলিত।)

সম্প্রতি এই পুস্তকের নতুন সংস্করণ হইয়াছে। গ্রন্থের কলেবরও বাড়িয়াছে। বাজারে
সচরাচর যেমন বাঁধ-সাঁধ দিয়া অনেক “কৃতিবাসী বামায়ণ” প্রকাশিত হইয়া থাকে, আমরা
তাঁহা করি নাই। যাঁহারা খাটি “কৃতিবাসী বামায়ণ” পড়িতে চাচ্ছেন, তাঁহারা ইহা পা-
করুন। মূল্যাদি—উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধাই ১৫। সাত সিক, কাগজে বাঁধাই ১০। তিন
টাকা; ডাক মাসুল ১০। আট আনা।

যোগবাসী বামায়ণ

(বঙ্গভাষায়।)

পণ্ডিতপ্রবর জীবন্ত পঞ্চানন তর্করত্ন সম্পাদিত।

মূলের সহিত মিল রাখিয়া প্রোকল-খ্যাতিয়া, এই বঙ্গভাষায় যোগবাসী বামায়ণ সম্পা-
দিত হইয়াছে।

মূল্যাদি—উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধাই ৩০। সাত তিন টাকা; কাগজে বাঁধাই ৩০। তিন
টাকা। ডাকমাসুল ১০। চৌদ্দ আনা।

অধ্যাত্ম-বামায়ণ

জীবনধর্মের কল্যাণের বাস্তবিক-বিস্তারিত।

(মূল সংস্কৃত ও বঙ্গভাষায় একত্র।)

পণ্ডিতপ্রবর জীবন্ত পঞ্চানন তর্করত্ন সম্পাদিত।

“অধ্যাত্ম-বামায়ণ” বামায়ণের সার। অধ্যাত্ম-বামায়ণ পাঠ না করিলে, রামতরু
বনবনন কর না, বামায়ণের পুত্র ভাষণের জ্ঞাত হওয়া যায় না।

মূল্যাদি—উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধাই ১০। এক টাকা; কাগজে বাঁধাই ১০। বাঁধা আনা।
—কাগজ ১০। ছয় আনা।

প্রাতিষ্ঠান,—বঙ্গবাসী কাছালয়, জাহা নং ভবানীচরণ দত্ত ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

